



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XIX – Edición N° 109 - Salta, Julio de 2012 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608



El Pintoresco Pueblo de Purmamarca

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Misión Alegre"
de Calchines
Horse Nacional

La Gauchita

Publicación Mensual
Año XIX - Edición N° 109
Salta, Julio de 2012
ISSN: 0328-2694
Reg. Prop. Intel. Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com.ar

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

José Gauna, Nacho Ibarra, Félix Coro, Susana Rozar, Teresa Pérez, Paco Fernández, Viviana Cristina Ceballos, Walter O. Chihan, Eduardo Enrique Pérez, María Amelia D'Andrea de Pérez, Patricia Ocaranza.

Fotos: Viviana Cristina Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta

Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Esta incansable tarea por defender nuestra identidad cultural, nos llena de alegría y con emoción traemos hasta sus manos el número 109 de nuestra querida revista La Gauchita, que recorrió los caminos visitando a nuestros vecinos jujeños, que nos recibieron con los brazos abiertos.

El profesor Paco Fernández nos comenta del cariño puesto por Claudia Vilte en nuestro paso por Purmamarca; Bocha Pérez y su esposa María Amelia también brindan una crónica sobre el viaje a la Quebrada Jujeña; Eduardo Ceballos nos relata los mágicos momentos compartidos con el Grupo Grada, que nos invitó a participar del XIX Encuentro de Escritores en Libertador General San Martín; el luthier Félix Coro, con sus amenas notas sobre instrumentos musicales, nos habla de la bandola. Queremos felicitarlo al amigo Félix Coro, ya que el 30 de junio fue su cumpleaños, a quien le auguramos muchos años y agradecerle por su respetuosa amistad.

Agradecemos la permanente difusión en el diario El Tribuno de nuestro amigo Fredy Minola. También queremos saludar al amigo Carmelo Perri que estará festejando su cumpleaños el próximo 26 de julio.

La UNSa festejó el Día del Ingeniero con un gran festival realizado en la cancha de rugby del Campus Universitario, gracias al trabajo realizado por autoridades, profesores y alumnos, con la presencia de destacados intérpretes de la canción argentina.

Una nota reflexiva sobre el 9 de julio o la Independencia, realizada por la joven Viviana Cristina Ceballos, que nos hace pensar sobre nuestra patria.

Una gran sorpresa nos espera a los salteños, ya que contaremos con la "Mega Peña La Panadería del Chuña", la más grande del país, gesto creativo y obra de nuestro queridísimo amigo José Gauna "El Chuña", que será inaugurada el 9 de julio próximo con la presencia de importantes personalidades del ambiente artístico, cultural y político. Este histórico evento, pasará a ser orgullo de los salteños. No se lo pierda, acompañe el nacimiento de la mejor Peña del país, "La Mega Peña La Panadería de Chuña".

Continuamos desde nuestras humildes páginas defendiendo la soberanía cultural como nos inculcara el General Martín Miguel de Güemes, a quien el pueblo de Salta recordó el pasado 17 de junio.

No claudicaremos en la tarea, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

Susana Rozar
Secretaria de Redacción

BRILLARON LOS SIETE COLORES



Teresa Pérez y Paco Fernández

¡Qué dadivosa es la vida cuando nos regala paseos inolvidables, paisajes magnánimos, soles cálidos y lunas leves! Sin embargo, todo esto sería incompleto si no se sazonara con la amistad. En efecto, la soledad no es la mejor consejera para “compartir” estas cosas bellas. ¿Quién no ha vivido la experiencia de sentirse frustrado al admirar un paisaje, la belleza de una mujer, la candidez de un niño, sin poder transmitirlo inmediatamente a alguien, sobre todo si se trata de un ser querido? Los humanos somos, por esencia, sociables y precisamos compartir todo, en especial las buenas experiencias y los sentimientos que ellas generan.

Esta no fue la constante en un viaje que emprendimos, a la patria de los siete colores, Eduardo, Susana, Bocha y María Amelia, juntamente con Teresa y Paco. Todos habíamos sido convocados por Claudia Vilte, eximia coplera, a Purmamarca, en El rincón de Claudia Vilte, la Peña más importante que le legara su abuela materna, Serafina Paredes. Allí iríamos a presentar los libros de Eduardo, juntamente con su exitosa revista La Gauchita. Nos acompañó, asimismo, la musa inspiradora de esta revista, Viviana, hija de Susana y Eduardo.

Desde el inicio del viaje, todo

hizo preluar una experiencia sin igual. La mañana se prestaba, en toda su lozanía, para acompañarnos en nuestro recorrido. Nos regaló mucho verde, a pesar de que ya estábamos hacia fines del otoño. Lo más deslumbrante fue el ascenso abrupto, desde León, a las mansas ondulaciones de la Quebrada de Humahuaca. Eso fue todo un festival de colores, aromas y elevaciones esculturales. Ávida de goces, la imaginación fabricaba animales fantásticos, adornados con nubes y regados por azules vientos y por hadas transparentes. Nos sentíamos tentados a detener nuestra marcha —olvidándonos del compromiso— y a establecernos en esos sitios, pues se asemejaban al paraíso.

El ingreso a Purmamarca no pudo ser más triunfal: la majestuosidad del cerro de los siete colores apareció, de repente, como un fastuoso regalo para la vista. Las casas, los árboles, y hasta los seres humanos y animales, conjugaban con un paisaje de ensueño, digno de los reyes más poderosos y ambiciosos.

Luego de almorzar, nos reunimos con Marta, hermana de Claudia, quien nos hizo acompañar al hotel que nos acogería aquella noche. ¡Qué sorpresa y lujo, a la vez! Estábamos justamente al pie del cerro emblemático, atracción de miles de miradas de turistas, lo mismo que habrá sido, en el pasado, la admiración perma-

nente (cuando no adoración divina) de esos lugareños tan simples, pero tan ricos en su interior, producto de una naturaleza pródiga, espléndida, pero a la vez serenamente humilde, como la sencillez de los grandes.

La Peña de Claudia fue nuestro primer objetivo. En la misma entrada nos saludó un arado, testigo mudo de un pasado arduo y productivo, pero educador para la gente y su descendencia en la cultura del trabajo.

Allí intercambiamos impresiones con Marta y con su gente, gentiles todas para hacernos sentir bien. Aprovechamos para conversar sobre la actividad que tendríamos esa noche y acordar, mínimamente, cómo la encararíamos.

Luego de una siesta reparadora, incentivada por el silencio ancestral del paisaje, nos encontramos todos, al filo del anochecer, en la salamanca peñera, ubicada en el centro del pueblo. La conversación se prolongó en el tiempo, a medida que iban llegando los invitados para la ocasión. Fuimos atesorando más amigos, tanto urbanos (de Salta y Jujuy) como rurales: la ruda, pero a la vez sencilla y profunda gente de la puna, con su gracejo, sus coplas improvisadas y su alegría genuina.

Cuando las dos pequeñas salas en “L” de la Peña alojaron una cantidad respetable de público, comenzó el canto, en el que se lucieron varios intérpretes, entre los que se destacaron



Vista del antiguo templo del pueblo de Purmamarca

Marta, su primo Luis, con la ejecución de distintos instrumentos musicales, y un grupo folclórico conformado por Luis y otros dos colegas de Tilcara. Además de ellos, por supuesto, la artista central: Claudia Vilte. El canto y la danza, en la que participaron casi todos los asistentes, amenizó la noche, mientras la dadivosidad de las anfitrionas ofrecía sabrosas empanadas, gaseosas y vino.

El acto central vistió de gala la ocasión: Eduardo Ceballos presentó sus libros y sus Gauchitas a los asistentes, luego de unas medulosas palabras de Vivi, la presentadora oficial de su padre. Como algo que lo caracteriza, y a guisa de un sembrador pródigo, el poeta fue repartiendo su producción, ávida esta de desparramar su cultura en ansiosos lectores. Después de esta presentación, la fiesta se enfervorizó y comprometió hasta a los más pasivos. Todos disfrutaron de la noche mágica, como si estuvieran

presos en una salamanca. El diablo del carnaval, somnoliento aún, bajó de los cerros y se instaló, solidario, entre los acordes y movimientos danzantes. Esa noche fue una joya que cada uno se llevó hacia el cofre de sus recuerdos, para resucitarla, de tanto en tanto, evocando las bellas horas salamanqueras.

Hacia la medianoche, el aire se cargó de mágicas coplas acompañadas por hadas y faunos que despidieron a los visitantes, grabando en sus pupilas lo más bello de la Quebrada. Así se cumplió la profecía: la magia de esos cerros, jamás egoísta, brindó a los visitantes sus colores, sus sonos y la majestuosidad de la naturaleza.

Es natural que todos, de algún modo, volveremos a beber de esa fuente inagotable.

Anuncie en:

Gauchita

Tel.: (0387) 4398808
Cel.: (0387) 155 101026

E-mail:
eduardoceballos.salta@gmail.com
www.revistalagauchita.com.ar

*Apoye a
la cultura*

Intensas Experiencias Para La Gauchita

QUERIDOS EDUARDO Y SUSANA:

Siempre es bueno recordar sobre todo cuando los recuerdos nos traen el rostro de personas que se quieren mucho y con las cuales hemos vivido momentos tan intensos. Es el caso del último viaje que hicimos a Purmamarca en Jujuy pasando primero por nuestra querida Salta.

Hacer un viaje a Purmamarca es pensar que tenemos que llenar nuestros ojos de colores, nuestros espíritus de paz y nuestros corazones de una alegría auténtica. Sobre todo si vamos acompañados por viejos amigos con los cuales disfrutamos cada metro del camino.-

Partimos de Tucumán el 25 de Mayo por la tarde. Llegamos muy frescos a Salta como a eso de las 19 hs. Nos acicalamos un poco y nos fuimos a casa de nuestro querido amigo Eduardo quien con su esposa Susana y toda su familia nos recibieron como si fuéramos reyes. Allí ya se encontraban mi querido amigo Paquito Fernández y su señora Teresa. Todos estos personajes se sumaron para contribuir a una noche bella y llena de afecto.- Celebrábamos el cumpleaños de Eduardo Ceballos, el escritor y poeta que en todo momento, junto con Susana, se esforzaron en demostrarnos cuán grande es el aprecio que nos tienen. María Amelia y yo estábamos abrumados por tantas atenciones y no sabíamos por dónde empezar para manifestar nuestro asombro y agradecimiento.

El sábado 26 partimos en caravana desde Salta a Purmamarca pasando por las afueras de San Salvador de Jujuy. En el auto que conducía Paquito viajaban también Teresa y Viviana. En la camioneta conducida por mi viajaban Eduardo, Susana y María Amelia. No es la primera vez que somos acompañados por dos personas tan agradables.

Ya hicimos nuestras primeras armas viajando a Iruya en el mes de Enero de este año habiendo vivido entonces una experiencia inolvidable.- Y en este viaje todo indicaba que se iba a repetir esa experiencia. Y así fue.-

Llegados a Purmamarca fuimos hasta la peña de Claudia Vilte quien todavía no había llegado de Salta. En la ocasión pudimos conocer a Martita quien es hermana de Claudia y a un primo de ambas, personaje muy folclórico y muy atento. Paseamos un poco por el pueblo, buscamos un lugar donde almorzar y luego nos hospedamos en un hotel muy placentero.- Allí descansamos un poco y por la tarde ya casi noche bajamos a la plaza principal y fuimos nuevamente a la peña de Claudia.- Nos quedamos en su peña a esperarla y a preparar la exposición de las obras de Eduardo que iban a ser presentadas a la noche después de la cena.- Al acompañar a Eduardo en su cruzada por transmitir cultura a través de sus novelas, relatos, reflexiones y poemas, todos nosotros, sus amigos, nos sentíamos un poco autores de esas obras y embajadores de un movimiento literario que ansiamos nunca se detenga. Con María Amelia no somos escritores ni poetas pero el haber encontrado a Eduardo y Susana, quienes disfrutaban largo y tendido con una pluma en la mano, nos ha hecho pensar que nos está faltando acceder al placer de la escritura con el cual podríamos expresar todo lo que hemos vivido, lo que sentimos y añoramos.

Esa noche de sábado fue fantástica. Estábamos todos en la peña de doña Florencia Paredes de Viltipoco (antepasados de Claudia Vilte y de su hermana Marta) escuchando a un conjunto típico de la quebrada cuyos integrantes eran oriundos de Tilcara. Nos brindaron temas ya conocidos y algunos que todavía no habíamos escuchado. Todos

interpretados con una maestría verdaderamente asombrosa. La generosidad de Claudia nos brindó comidas exquisitas y bebidas de muy buena calidad. Pero lógicamente, el broche de oro de esa noche fue la presentación de las obras de Eduardo. Las palabras introductorias fueron emotivamente expresadas por Viviana, hija de Eduardo que, al parecer, ha emprendido el mismo camino de arte y cultura que están recorriendo sus padres. Eduardo es un personaje de antología dotado de cualidades innatas para la oratoria (Nuestra Iglesia se perdió un gran predicador). En esa oportunidad desgranó un rosario de palabras con un contenido profundo que nos dejó realmente impresionados. Al final remató su presentación con un poema cuyos ecos todavía retumban en nuestros oídos.

Luego vinieron las canciones interpretadas por Martita (una voz muy sugestiva) y de su hermana Claudia. Estas artistas contribuyeron de una manera decisiva para aumentar indefinidamente nuestra capacidad de asombro. Con María Amelia estamos profundamente agradecidos a Claudia y Martita por las increíbles muestras de amabilidad y generosidad que nos manifestaron. ¡¡¡¡ Ojalá podamos retribuir de alguna manera tanta amabilidad.!!!!

Gracias Paquito y Teresa por vuestra exquisita compañía. Gracias Susana, Viviana y Eduardo por la oportunidad de vivir emociones que ya casi teníamos olvidadas. Gracias a todos por integrarnos generosamente a vuestras vidas y por compartir con nosotros vuestras mejores y más intensas experiencias.-

Con afecto.....

*María Amelia D' Andrea de Pérez
y Eduardo Enrique "Bocha" Pérez*



Historias y Leyendas

Domingo a las 14 hs

Programa de Fabio Pérez Paz y Matias Querio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...

por Canal 11



XIX ENCUENTRO DE ESCRITORES EN LA CIUDAD DE LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN, PROVINCIA DE JUJUY



Los escritores Patricia Ocaranza, Eduardo Ceballos y Susana Rozar.

La tranquila ciudad de Libertador General San Martín, vivió intensamente el XIX Encuentro de Escritores, los días 8, 9 y 10 de junio, en el año del Bicentenario del Éxodo Jujeño.

La ceremonia de apertura se realizó el día viernes 8 de junio, con palabras del señor Francisco Romano Pérez, Presidente del Grupo Grada; del Director de Cultura, Profesor Álvaro Rojas; de la Escritora Ángela Susana Aguiar, como Presidenta de la SADE Jujuy; y del Señor Intendente Municipal, doctor Ramón Jorge Ale.

El Encuentro tuvo representantes de Libertador General San Martín, Jujuy, Tilcara, La Quiaca, Caimancito, por la provincia de Jujuy; El Galpón, Orán, Tartagal, Salta, por la provincia de Salta; además representantes de Mendoza, Córdoba,

en un nutrido abanico humano que aportaba su emoción individual y su obra, para llenar de colores diversos el momento cultural.

Entre los participantes: Francisco Romano Pérez, Ángela Susana Aguiar, Gladis Gutiérrez, Lilian Roldán de Kristensen, María Isabel Martínez, Nancy Satosán, Oscar Liza, Oscar Miguel López Zenarrusa, Claudia Marcela Cantolla, Ildiko Nassr, Luciano Bonader, Franco Olleta, Einar Kristensen, Edgar A. Martínez, Santos Vergara, Ángel Edmundo González, Marta Elizabeth Córdoba, Claudia Villaña Correa, Mónica Adriana Ovejero, Adriana R. Maidana, Blanca Oyola Gómez, Alicia C. Sarmiento, Gustavo F. Álvarez, Raúl Sánchez López, Patricia Ocaranza, Elisa Italia Maffezzini Russo, Francisco Romano Pérez, Griselda Belinzoni

de Wayllace, Jorge Gabriel Gomila, Silvestre Saracho, María de las Mercedes Valdez, Gustavo Fabián Álvarez, Lorena del Carmen Suárez, Marta Juárez, Isabel Zelaya, Silvia Moya, Nancy Olivera, Hilda Florencia Guzmán, Verónica de los Ángeles Gutiérrez, Alba Virginia Carreras, Gladys Tapia, Lourdes Zalazar, Ester Tabarcachi, Marcelo Mendoza, César Olleta, Ramón Américo Ramos, Sergio Zago, Rafael Fabián Gutiérrez, Analía Miranda, Eduardo Ceballos, Susana Rozar, Gloria del Carmen Frías, María Estela Ortega, Mónica Adriana Ovejero, Ramón A. Ramos, Luis Belozo, Evelia Santillán, Adela Leonor María Boscarino, Félix Mario Burgos Iñiguez, Gabriela Margarita Canteros, Ricardo Guillermo Guzmán, María M. Patricia Cabezas Saavedra, Elba Meles, Aníbal Agui-

re, Lorena del Carmen Suárez, Gastón Espeche, Juan Carlos Jordá, Rosa M. Segura, Mario Fidel Tolaba, Hugo Venencia.

Tres jornadas intensas que culminaron con un agasajo ofrecido en la histórica Sala Calilegua a todos los participantes, donde además de las letras brilló la música con la cantora popular Rosita Luna y la dramatización poética de Hilda Florencia Guzmán de Kubiak. Allí se entregaron los testimonios de participación y se escucharon los discursos de los organizadores.



Eduardo Ceballos y Susana Rozar, reciben el diploma de participación de XIX Encuentro de Escritores de manos del Presidente del Grupo Grada, Francisco Romano Pérez, máximo responsable de este encuentro

La Bandola



Por Félix Coro

La bandola es un instrumento musical de cuerda, hecho en madera, descendiente de los instrumentos árabes de la península ibérica que llegaron a las Américas.

Pertenece a la familia de los cordófonos, en la música colombiana se acompaña de un triple y una guitarra, en Europa Occidental se utiliza un instrumento muy parecido, llamado mandolina, (ya hablaremos de ella en el siguiente número de esta revista). En Venezuela se ejecuta de manera muy completa y fuerte, dándole un carácter de bravura.

Hay varios tipos de bandola: Con cuatro, seis, doce y dieciséis cuerdas.

La bandola es un instrumento de sonido alegre que sirve para tocar, canciones tradicionales de la zona en donde se toca. En Europa también se utilizaba un instrumento muy parecido que es la mandolina que derivaba de las vihuelas. Se denomina "Bandola Andina Colombiana" por la localización geográfica donde se desarrolló y donde actualmente se interpreta el instrumento.

El papel que ha desarrollado la bandola dentro de la música, básicamente ha sido el de llevar la línea melódica. Su función ha sido inter-

pretar cosas populares y estilo de música tales como "Bambuco, Pespillo, Torbellera".

Entre los bandolistas más destacados en Venezuela tenemos: Anselmo López, Moisés Torrealba, Juan Esteban García, Pedro Castro, Ismael Quelares, etc.

Se ve con preocupación y pesar el hecho que la bandola sea un instrumento de poco consumo. Si bien ha habido una evolución técnica importante a lo largo del siglo XX, en este momento es muy lenta, porque las personas que trabajan en eso y en el estudio general del instrumento son muy pocas, además de esto no se cuenta con mucho tiempo ni recursos suficientes, están dedicados a la docencia y a la administración y por lo tanto el ritmo de producción es muy bajo.

En Bogotá los bandolistas profesionales utilizan bandolas de doce cuerdas no elaboradas artesanalmente sino por un luthier especializado. Principalmente se conocen dos luthiers en Bogotá que son Alberto Paredes y Pablo Hernán Rueda.

Las maderas más comunes que se utilizan son el cedro, para los

aros y la tapa posterior, y el pino Suizo o Canadiense, para la tapa superior o armónica. El diapasón, puente, y tira cuerdas se construyen con maderas duras principalmente el ébano, también se pueden utilizar otras maderas como caoba, palo rosa, esta selección de madera depende de los gustos de la sonoridad de los bandolistas: dado que las maderas duras poseen un sonido más brillante.

En Argentina la bandola la ejecutan inmigrantes venezolanos, colombianos, españoles. En Chile se realizan "Rondallas" se llama así a la formación de una ronda donde se ejecutan toda clase de instrumentos ej: bandola, bandolina, bandurrias, guitarra y todo los instrumentos de cuerdas.

En Salta el que ejecutaba la bandola habilidosamente era don Lorenzo Coro, acompañando música folklórica y típica (tango) y música del antiplano. Don Loreto Gorosito también la ejecutaba.

La fabricación de este instrumento lo realiza actualmente Félix Coro y su hijo Federico.

Las maderas que se emplean son: Aro y fondo de nogal y algarrobo, tapa armónica de abeto alemán. La afinación que se emplea es la misma que la del violín, y posee diez cuerdas: tres primeras, tres segundas, dos terceras, y dos cuartas son cuerdas de acero. Aquí en Salta se construyen únicamente a pedido porque es un instrumento que pocas personas lo conocen.

En el próximo número hablaremos sobre la mandolina.

La Gauchita saluda al amigo y colaborador permanente, el luthier Félix Coro, quien el 30 de junio festejó su cumpleaños, rodeado de sus afectos, como ya lo hace desde hace muchos años. Por todo esto LA GAUCHITA le dice a este trabajador de la música FELIZ CUMPLEAÑOS.



EN POCOS DÍAS LA MEGA PEÑA “LA PANADERÍA DEL CHUÑA”



El trabajo que se realiza en la “Mega Peña La Panadería del Chuña”. Lo que se observa será el escenario por donde pasarán los más importantes intérpretes de la canción argentina y latinoamericana.

En la ciudad de Salta, se está trabajando en un gran proyecto, que consiste en dotar a esta ciudad de una gran “Mega Peña”, con capacidad para 1000 personas, sin antecedentes en la historia de las peñas folklóricas argentinas.

En este local se presentará un espectáculo de primer nivel con los mejores exponentes de la canción argentina. Contará además, con la mejor ambientación, confort y esmerada atención.

El propósito ya es realidad y se inaugurará el próximo lunes 9 de julio, con toda la solemnidad que el mismo exige.

De este modo, Salta, Cuna del Folklore, podrá contar con

la “Peña más Grande de la República Argentina”, para concordar con su rica historia cancionera que hizo cantar al país desde hace muchas generaciones.

Para ello se invitará a lo más representativo de la Cultura de Salta y del país, para poner en movimiento este emprendimiento, que nace para seguir prestigiando la música de Salta.

Está ubicada donde nace “la bohemia” de la calle Balcarce, en Balcarce al 400, donde las guitarras empiezan a colgar coplas en las noches norteñas, para dejarlas como un adorno en el ojal de la memoria.

Es un viejo sueño que le creció a José Gauna “El Chuña”, quien viene mamando el canto, como leche materna, desde su más tierna infancia y se constituyó en su protector, apoyando a los artistas que aportan lo suyo.

Se trabaja para que sea orgullo de Salta y el lugar emblemático donde viva la memoria de la cultura de la región y de la patria. Para ello, sus instalaciones contarán con esculturas que recuerden a poetas y músicos argentinos, en tamaño natural de la anatomía humana, para poner su presencia permanente, constituyendo el “Museo de Poetas y Músicos Argentinos”.

Es la continuidad de “La Panadería del Chuña”, donde todas las noches se amasa el trigo de la amistad, para ofrecer nuestro folklore, como el pan nuestro de cada día.

Se convocarán los abrazos y los recuerdos, el canto mayor de este suelo, como alimento del alma con vibrantes emociones y por otro vértice, la memoria abuela de la cocina criolla con los sabores profundos que dibujan la generosidad de la tierra que ofrece sus frutos.

La cocina de Salta, la cultura de preparar las comidas dirán su presente para vigorizar el entusiasmo del cuerpo. En los vasos se vertirá el perfume de las uvas, que recogieron de los vientos, de la lluvia, del sol, esa química que calienta el ánimo para recibir el abrazo del canto.

La fiesta el 9 de julio, fecha inaugural de esta alegría.

Se invita a todos los argentinos de buena voluntad, para que acompañen con su valiosa presencia, la apertura de este flamante espacio, que trabaja para constituirse en el escenario más emblemático de Salta, para rendir de este modo un homenaje a esta tierra, reconocida en todos los confines de la patria, como “La Cuna del Folklore”.

REQUIEM PARA MICAELA CORBELLA

Pasaste por la vida dejando la señales de tu sangre en el valle de los hijos para producir el generoso árbol que nombra a los nietos, a los bisnietos y a todos los seres que vendrán.

Tu viaje final y definitivo apunta al destino donde debes encontrarte con tus mayores y tus hermanos que te precedieron en la partida.

Estuviste casi un siglo, 97 años compartiendo la sonrisa con los tuyos y repartiendo ternura en cada jornada.

Tu recuerdo alimentará la memoria de todos los que te lloraron pero que el tiempo se encargará de dar ese clima de paz que viene de tu nombre.

Es un homenaje que crece desde el afecto que supiste brindar junto a tu generoso pan casero.

En nombre de tus hijos y de toda la gran familia que como alquimista formaste te mandamos esta melodía de amor para agradecerte por cada gesto, por cada sonrisa, por todas las señales que hemos recibido de tu paso por la existencia.

Eduardo Ceballos

Anuncie en:

la **Gauchita**

Tel.: (0387) 4398808

Cel.: (0387) 155 101026

E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

www.revistalagauchita.com.ar

*Apoye a
la cultura*

ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>

Poemas

LA MUERTE LLEGARÁ

Me armo de valor para tocar este tema,
para ver claramente el ojo del futuro,
porque la muerte llegará sin apuros, puntual,
en el momento justo que doblega la vida.

Te propongo, que pares un minuto tu existencia,
que mires los árboles y las estrellas,
y te verás abrazado por el cosmos,
aplastado por una realidad omnipotente,
pero desde el fondo del hombre
sacas la fuerza necesaria y te yergues
y desafías a los vientos como un pájaro
o un poeta que le grita al universo.

Puertas que dejamos de abrir por el miedo
de arriesgar con valentía lo propio,
por donde pasan las ansias de tu vida
que es un cargamento de riquezas extraordinario.
Por eso lloras, porque no adivinas
la música de los grandes destinos.

La vida es una hoja en blanco sin valor,
si no le pones tus pinceles de color.
Vuelvo hacia mis adentros y descubro
que el verde me ha dado el crecimiento,
al descubrir el milagro de la semilla,
que me dispensa regalar poemas,
corazones lleno de sentires y de hombre
y transportarlos en libros que pueden indagar
el valor de un día, el peso del dolor humano,
o la comprensión de la muerte que marcará
el final de la jornada como la última nota
risueña de la vida en sencilla despedida.
La muerte llegará en su momento justo,
cuando le toque su turno, mientras tanto,
coraje, alegría, manzanas y sonrisas,
que por allí anda la vida y canta.



Eduardo Ceballos

¿Desde cuándo somos independientes?



Por Viviana Cristina Ceballos

El 9 de julio conmemoramos aquel histórico 9 de julio de 1816, cuando por primera vez nos reconocíamos como un Estado libre y soberano. Un predicamento idealista, optimista y muy bonito. Pero creo que es oportuno y necesario que nos detengamos a reflexionar si realmente alguna vez fuimos libres, o si intentamos por lo menos serlo.

Antes de la llegada de los españoles fueron los incas quienes avanzaron por este territorio, borrando la memoria de los pueblos que en ese entonces lo habitaban, imponiendo sus costumbres,

creencias e idiomas, como lo hace quien se considera superior.

Después, llegaron los hombres blancos, repitiendo esta historia y avasallando contra aquellos que subyugaron una vez a las culturas locales.

Parece que hubieron hombres, en todo tiempo y lugar, que se caracterizaron por considerarse superiores, por pensar que las certezas que tenían eran verdades absolutas. No es un mal de nuestro tiempo, tiene tanta antigüedad como la humanidad misma.

Con las invasiones inglesas de 1806 y 1807 los ingleses manifiestan, clara y abiertamente, su intención de avanzar sobre este territorio a fin de conquistarlo po-

lítica, ideológica y sobre todo económicamente. En ese entonces los ingleses fueron vencidos, pero desde ese momento iniciaron un proceso de conquista económica, recurriendo a la seducción que ofrecían los productos industriales y los jugosos ingresos que este comercio dejaba para la aduana de Buenos Aires. Este proceso de conquista fue mucho más fácil y efectivo para Gran Bretaña, y mucho menos costoso que cualquier guerra que haya emprendido.

Hasta 1815, los pobladores del ex Virreinato del Río de la Plata, no concebían un Estado sin un rey o un monarca a la cabeza. Si bien ya existía el precedente de Estados Unidos que se había cons-

INSTITUTO
PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología




CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

Gal. La Continental / Loc. B / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221536 - ortopedia.perrri@hotmail.com

tituido bajo la forma republicana, y el breve período de la República Francesa, estas formas de organización eran muy mal vistas por las grandes potencias del momento y no constituían una opción para los revolucionarios de 1810.

Ya hacia 1816 se comprendía la necesidad de que el pueblo fuese soberano, que se autogobernase. Es por eso que se buscaron e idearon numerosos modos para hacerlo. Surgieron diversas propuestas tendientes a pensar en una Patria con proyección, capaz de pensar no sólo en la realidad de ese presente sino también de aspirar a contener situaciones futuras. Quizás por eso demoró tanto la redacción, definición y jura de nuestra Constitución Nacional, porque los hombres de leyes de ese momento histórico buscaban, a su entender, lo mejor para este naciente país. Los proyectos que dan surgimiento a nuestra Constitución Nacional estuvieron especialmente inspirados en las Constituciones Francesa de 1789 y estadounidense de 1767.

Y este período, comprendido entre 1810 y 1820, estuvo fuertemente marcado por las guerras de independencia, esas luchas abiertas en las que el ideario libertario se defendía con la mente, con el cuerpo, con las armas, aportando recursos particulares, bienes de hacienda, honor y compromiso personal.

Muchas vidas y recursos se invirtieron para que Argentina pudiese surgir. El territorio nacional se vió recordado en ese tiempo por la pérdida del norte y este del ex Virreinato. Todo esto era re-



La Histórica Casa de Tucumán

signado con orgullo cuando se pensaba que era ese el precio a pagar para ser libres e independientes.

En este lustro celebramos el bicentenario de estos hechos que marcaron el nacimiento de nuestro Estado Nacional. Y haciendo un análisis, me pregunto ¿alguna vez, desde ese entonces, fuimos verdaderamente libres?

Pienso en ese constante comercio con Inglaterra, que se realizó aún a sabiendas de que se hacía en detrimento de las protoindustrias vernáculas; en ese permanente mirar la moda y el arte europeos; el nutrirse con los conocimientos que, como un dogma, eran impuestos desde el viejo mundo; la añeja costumbre de genuflexarse ante toda persona, propuesta o idea extranjerizante.

Muchas cosas positivas nos ha legado esta simbiosis, esta mezcla de culturas, sangres y saberes. El mestizaje es una realidad innegable que nos ha otorgado un sello distintivo. Es allí, en nuestra pluralidad de miradas, de maneras de expresar y de entender el mundo, donde radica nuestra mayor fortaleza. Si tan sólo dejásemos de idealizar todo lo foráneo, valoraríamos con mayor justeza lo que somos y mostraríamos una identidad mucho más definida y fuerte culturalmente.

Tenemos innumerables riquezas. Los pro hombres que forjaron nuestra Patria lo entendieron así. Sepamos nosotros también valorarnos y autorreconocernos como un pueblo capaz, para así poder brillar.

**FINOTTI
DIESEL**

TODA LA EXPERIENCIA es reputación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



DELFIN LEGUZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237860 - 4238757 - SALTA

Efemérides de Salta del mes de julio

1 de julio de 1817: El capitán Eusebio Mollinedo, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Pumahuasi, provincia de Salta.

1 de julio de 1837: Nació en Salta, Segundo Linares. Fue ministro de gobierno, senador nacional por Salta de 1857 a 1880. Fundó el diario "Norte" en 1890. Fundó en Jujuy otro diario de poca duración "El Autonomista". También fue docente. Falleció el 5 de junio de 1910.

1 de julio de 1963: Nació en Salta, Enrique Aguilera. Folklorista que integró el conjunto Los Nocheros, Los 4 de Salta, Los de Salta y se desempeña como solista.

2 de julio de 1873: Nació en Salta, Nicolás López Isasmendi. Redactó el acta de fundación de la Junta de Investigaciones Históricas, Arqueológicas y Numismáticas de Salta, totalmente en verso. Ejerció la docencia. Fue secretario del Consejo General de Educación de la provincia. Falleció el 4 de mayo de 1919.

2 de julio de 1885: Nació en El Galpón, Departamento de Metán, en la provincia de Salta, Lorenzo Arias Valdez. Fue ordenado sacerdote por el Obispo Monseñor Matías Linares. Fue Vicario General, Capellán del Convento San Bernardo. Simpatizante de la causa radical, fue convencional por Salta. Falleció en Salta el 16 de enero de 1944.

2 de julio de 1941: Nació en Salta, Patricio Gustavo Enrique Colombo Murúa. Abogado que se desempeñó como director de la Casa de Salta en Santa Cruz, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Buenos Aires, secretario Académico y luego Decano de Ciencias Jurídicas de la Universidad Católica de Salta, Ministro de Educación y Cultura de Santa Cruz, Asesor docente del Consejo Nacional de Educación, Director Nacional de Asuntos Universitarios, Secretario General de la Universidad Católica de Salta, casa de Altos Estudios de la que fue su rector.

2 de julio de 1947: Nació en Salta, Mary del Socorro Córdoba. Folkloróloga y pedagoga, fue asesora cultural del Senado, Directora de Escuelas primarias de 1º categoría. Resultó la Mujer Cultural de 1992 por el CIOFF. Asesora pedagógica de la Escuela para Padres (ONG). Delegada provincial ante festivales folklóricos nacionales e internacionales. Fue Secretaria de Cultura de FERINOA. Ex-becaria de la OEA.

2 de julio de 1984: Falleció en nuestra ciudad, a los 90 años de edad, la poetisa Emma Solá de Solá. Publicó: "La madre del viento" (1928); "El agua que canta" (1922); "El sendero y la estrella" (1933); "El alma en la noche" (prosa-1947). Colaboró con diarios y revistas del país. En 1935 ganó el primer premio con medalla de oro en el concurso convocado para realizar la letra al Himno del Señor del Milagro y Poesía a la Virgen del Milagro. Estas páginas son cantadas por el pueblo cada setiembre, cuando llegan las fiestas del milagro.

3 de julio de 1890: Asumió como gobernador de Salta, don Pedro J. Frías, quien gobernó hasta el 1º de mayo de 1893.

3 de julio de 1928: Murió en Salta, Benita Campos. Destacada docente y periodista. Fundó la revista Güemes en 1907, destinada a enaltecer la figura del Héroe Gaucho. Fundó, también La Asociación Pro-Patria, que estaba integrada por reconocidas personalidades femeninas de Salta.

3 de julio de 1937: Nació en Salta, Eleodoro Horacio Aguirre. Destacado compositor, autor de canciones folklóricas. Fue integrante de Los Cantores del Alba.

3 de julio de 1949: Entran en funcionamiento los motores de la nueva usina eléctrica de AGAS en Metán, también en El Galpón. La provincia se hacía cargo del suministro de energía eléctrica, que estaba en manos de la empresa Mulki.

3 de julio de 1982: Murió el ex-gobernador

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

de Salta, don Ricardo Joaquín Durand. Fue conocido popularmente como "El Hornero", por la gran cantidad de viviendas, que hizo construir en su gobierno.

4 de julio de 1809: El gobernador de la Intendencia de Salta del Tucumán solicitó y obtuvo del Virrey que destine a Güemes, quien se encontraba en su ciudad natal en uso de licencia, a la guarnición militar de Salta, a la que se incorporó con el grado de teniente.

4 de julio de 1814: El capitán Güemes al frente de sus gauchos, derrotó a las tropas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui, en Cuesta Nevada, provincia de Salta.

4 de julio de 1814: El coronel Juan Antonio Alvarez de Arenales, derrotó al brigadier realista Manuel Blanco, en Postrer Valle, provincia de Salta.

4 de julio de 1870: El Naranjo fue declarada Capital del Departamento de Rosario de la Frontera.

4 de julio de 1946: Se declaró Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, "La Casa de Arias Rengel". Está en La Florida 20 de la ciudad de Salta. Fue mandada a construir a mediados del siglo XVIII por el maestro de campo Félix Arias Rengel y Heredia. Después fue adquirida por el coronel José María Todd, guerrero del Brasil y quien fue también gobernador de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 2.233, la Casa de Otero. Está situada en la calle Caseros del 769 al 783 entre la Florida e Ituzaingó. La hizo construir a mediados del siglo XVIII don Pedro José Otero, rico comerciante español radicado en Salta. Fue habitada en Salta por la familia Otero hasta fines del siglo XIX, perteneciendo luego al doctor Fortunato Solá y Rincón Otero, cuya esposa la donó a la Sociedad de Beneficencia. Esta la vendió más tarde al doctor Jorge San Miguel. En esta casa nació en 1790 Miguel Otero, hijo del primer propietario, que cuando estudiaba en Chuquisaca encabezó el movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Fue gobernador interino de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, la Casa de los Zorrilla. Construida en el siglo XVII. Allí nació el doctor Manuel Marcos Zorrilla y ha vivido su hermano el doctor Benjamín Zorrilla. La mandó construir su dueño, don Mateo Gómez Zorrilla. Tiempo después la compró doña Lucinda Quiroz Zorrilla. Está ubicada en Casareos 776 al 790

en la ciudad de Salta.

5 de julio de 1744: Nació en Rosario de Lerma, provincia de Salta, José Arias Rengel e Hidalgo. Se graduó de abogado en Chuquisaca, poco después de doctorarse en Teología en la Universidad de San Javier. Desempeñó funciones en la Real Audiencia de Charcas. Fue Auditor de guerra. Publicó los siguientes libros: "Información del Estado de las nuevas conquistas del Chaco" (1780); "Descripción del Gran Chaco Gualamba"; "Crónica de la expedición al Chaco" (1781); "Diario del coronel José Gabino Arias" (1782). Se lo considera como el primer cronista del Virreinato del Río de la Plata. Sus obras fueron publicadas recién un siglo después por el recopilador de la época, don Pedro de Ángelis en Buenos Aires. Falleció en Salta en 1787.

5 de julio de 1820: Güemes comunicó al Cabildo de Salta que pese a no contar con ayuda de las demás provincias ha rechazado una nueva invasión mientras el Ejército de los Andes se aprestaba a marchar hacia el Perú.

5 de julio de 1820: El coronel doctor José Ignacio Gorriti, del ejército patriota, derrotó a los realistas mandados por el coronel Guillermo Marquiegui en Salta.

5 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Miguel A. Carreras. Publicó en versos: "Al alba de unos versos", "Esta inútil memoria", "Regreso en los días", "Hierros paralelos" entre otros títulos. Fue galardonado en distinto certámenes.

5 de julio de 1944: Nació en Salta, José Armando Caro Figueroa. Estudió en la escuela Urquiza y en el Colegio Nacional. A los 19 años se graduó de abogado en la Universidad Nacional de Tucumán. Desempeñó diversos cargos en la Corte de Justicia. Fue fundador del Colegio de Magistrados de Salta. En 1970, dirigió el diario Democracia. Se desempeñó como Subsecretario de Desarrollo Regional del Ministerio de Economía de la Nación (1985-1988). Fue asesor ejecutivo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de España. Desde 1993 fue Ministro de Trabajo y Seguridad Social de la Nación. En Mayo de 1995, fue elegido Diputado Nacional por Salta, banca a la que luego, renunció.

6 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Sergio Rodríguez. Publicó en versos: "Semblanzas, y versos para Silvia", "Ciudad del Oeste". Fue director del Boletín Oficial de la Provincia de Salta. Ex presidente S.A.D.E. Salta; ex Asesor Cultural de la Municipalidad de Salta;

El Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta lo declaró Ciudadano Destacado por Mérito Artístico.

6 de julio de 1951: Nació en Salta, Héctor Aníbal Aguirre poeta que publicó el libro "Raquel Camba" y colabora en revistas y periódicos en forma permanente.

6 de julio de 1976: Sucedió la "Masacre de Palomitas".

7 de julio de 1923: Nació en El Galpón, provincia de Salta, el guitarrista Eduardo Falú. Mundialmente conocido por su obra musical y por su calidad interpretativa. Compuso con Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, Ernesto Sábato, César Perdiguero, José Ríos, Hugo Alarcón, Hugo R. Ovalle, entre muchos otros poetas. Entre sus éxitos más reconocidos los siguientes temas: La atardecida, La niña, La nostálgica, Las golondrinas, La volvedora, No te puedo olvidar, Tabacalera, Tonada del viejo amor, Zamba de la Candelaria, y otros.

7 de julio de 1963: Resultó electo el doctor Illia con el 25% de los votos. El peronismo estaba proscrito. En Salta, triunfó la Fórmula Ricardo Joaquín Durand - Paz Chain, Eduardo.

8 de julio de 1909: Murió en Salta, Luis Avelino Costas, quien fue ministro de gobierno.

8 de julio de 1955: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Santos Vergara. En 1982 fundó junto a otros artistas el Grupo Vocación de Orán. En 1985 egresó como profesor de Letras de la Universidad de Salta, Sede Regional Orán. Publicó con Eduardo Pereyra, el libro de cuentos "Las Ausencias" en 1985. Colabora permanentemente en diarios y revistas del país.

9 de julio de 1986: Se declaró la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América, en La Casa Histórica de Tucumán, con representantes de todo el país.

9 de julio de 1853: Salta prestó juramento a la Constitución Nacional y nombró como primer gobernador constitucional al brigadier Rudecindo Alvarado, el 9 de mayo de 1854.

9 de julio de 1877: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1881: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Miguel S. Ortiz.

9 de julio de 1883: Asumió nuevamente como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá

9 de julio de 1886: Asumió el mando como gobernador electo, el doctor Martín Miguel de Güemes, hijo del primogénito del general Martín Miguel de Güemes. Tenía sólo 28 años de

edad.

9 de julio de 1901: Nació en Cachi, Julio Adolfo Vera Alvarado. Fue Intendente de Cachi por tres períodos y Diputado por La Poma. Falleció a los 93 años. Fue propulsor y fundador del Servicio Cachi - La Poma - Molinos.

9 de julio de 1921: Fundación de Campo Quijano, llamado El Portal de Los Andes.

9 de julio de 1917: Nació en los Valles Calchaquíes, Juan José Coll. Publicó: Tres meses de cuartel (1952); Otros días (1953); Romancero Calchaquí (1959); Sonetos de Otoño (1978). Poeta de gran voz. Fue además, abogado, productor y empresario.



9 de julio de 1970: Se fundó en Villa San Lorenzo, Salta, el Club Deportivo y Social "La Esperanza".

10 de julio de 1815: Güemes contrajo enlace en la ciudad de Salta con doña Carmen Puch. De ese matrimonio, nacieron tres hijos: Martín, Luis e Ignacio. Este último murió en la infancia.

10 de julio de 1824: Falleció en Chicoana, Norberto Caro, nacido en el mismo pueblo a fines del siglo XVIII, donde se dedicó a las faenas agropecuarias. Aportó gruesas sumas de dinero para el mantenimiento de las tropas que pasaron por Salta rumbo al Alto Perú. Teniente del 1º Escuadrón de Gauchos de Chicoana y después de la muerte de Güemes siguió prestando servicios a las órdenes del general Gorriti hasta alcanzar el grado de coronel.

10 de Julio de 1825: Falleció en Salta, Luis Bernardo Echenique. Había nacido en Salta

en 1764. Se recibió de abogado y se doctoró en Derecho en 1788 en Córdoba. Luego en Chuquisaca se ordenó de sacerdote en 1789. En 1808 regresó a Salta, cuando era creado el nuevo obispado, para colaborar con el primer prelado Monseñor Videla el Pino, quien le asignó la Parroquia de La Caldera, en ese entonces de gran importancia. Fue gran amigo del Deán Gregorio Funes y del Presbítero doctor Juan Ignacio Gorriti. Adhirió al movimiento revolucionario de 1810, prestando acuerdo, en su carácter de cabildante de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Fue capellán del Ejército de Güemes.

10 de julio de 1940: Se asienta en la provincia de Salta, la primera unidad de Gendarmería Nacional, el Escuadrón Salta, con asiento en la ciudad de Embarcación. Se inactiva el 8 de marzo de 1941.

11 de julio de 1814: El comandante Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Merced, provincia de Salta.

11 de julio de 1874: Se inauguró el Seminario de la Diócesis de Salta, con el nombre de San Buenaventura, bajo la protección de la Virgen. Fue designado director el Obispo auxiliar Monseñor Miguel Moisés Aráoz y vice director el canónigo Policarpo Segovia. Asistieron los aspirantes de toda la diócesis, entre los cuales estaba el alumno tucumano Bernabé Piedrabuena, quien llegaría a ser Obispo diocesano de Tucumán.

11 de julio de 1903: Nació en Salta, Lucio Alfredo Comejo. En 1928 se graduó de abogado. Fue fiscal de Estado. En 1946 fue electo gobernador de la provincia. Murió en Salta el 26 de diciembre de 1962.

11 de julio de 1927: Nació en Salta, Cristóbal Capó Martearena, quien se destacó como humorista. Con su Politeama Park recorrió buena porción del país llevando su alegría a los pueblos. Era conocido como el Doctor Chalita.

11 de julio de 1929: Nació en Rojas, Buenos Aires, Agustín Arévalo. Sacerdote, docente en la sede regional Orán de la Universidad Nacional de Salta. Capellán de la iglesia de Hipólito Irigoyen, Salta. Incluido en Antología de Orán.

12 de julio de 1780: Nació Juana Azurduy, revolucionaria de la Guerra de la Independencia.

12 de julio de 1958: Nació en Rauch, provincia de Buenos Aires, Daniel Darío Argüello. En 1982 se recibe de médico, en la Universidad Nacional de La Plata. En 1986 se radica en Orán donde se desempeña en el Hospital San

Vicente de Paul.

13 de julio de 1860: El Sumo Pontífice designaba Obispo de Salta a Fray Buenaventura Rizo Patrón, llegando la noticia a Salta cuando el Vicario capitular don Isidoro Fernández se encontraba en plena labor.

13 de julio de 1874: Murió en Buenos Aires, en completa miseria, Miguel Otero. Nació en Salta en 1790. Estudió en Córdoba y Chuquisaca, donde encabezó un movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Perseguido por el coronel español Goyeneche huyó a Salta sin doctorarse en jurisprudencia. Años después se trasladó al Perú, y en Pasco se dedicó al laboreo de minas, adquiriendo una respetable fortuna. Colaboró con San Martín en 1820. Más adelante colaboró con Bolívar. A fines de 1840 fue desterrado del Perú y confiscadas sus minas de Pasco, volvió a Salta, donde en febrero de 1841 fue nombrado gobernador interino, cargo que ocupó hasta junio, cuando tuvo que huir a Chile ante el avance de las tropas de La Madrid. Al momento de su muerte, embargadas sus ricas minas y sus propiedades, sólo le quedaba en su haber el nombramiento de Capitán de Caballería y la Orden del Sol que le diera San Martín en mérito a sus servicios en el Perú.

13 de julio de 1943: Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 2.478, La Chacra El Carmen de Güemes. Pertenece a don Pantaleón Aguirre, pasando luego por herencia a sus cuatros hijos: Anselmo, Félix, Isabel y María del Milagro. En agosto de 1817 el gobernador de la provincia, coronel Martín Miguel de Güemes, se las compró a los herederos, según consta en la escritura registrada ante el escribano Félix Ignacio Molina. De esa época se conoció como Chacra El Carmen de Güemes, en homenaje a la esposa del gobernador. Sirvió de campamento para la caballería gaucha. En 1821, a la muerte del general Güemes, la propiedad pasó a poder de sus hijos Luis y Martín. Después la heredó el doctor Adolfo Güemes, nieto del prócer, quien fue el último propietario de la histórica finca, ya que la cedió al Gobierno Nacional para que se creara una escuela de ganadería y agricultura. En enero de 1945 el Poder Ejecutivo Nacional aceptó la donación. Está ubicada entre la ciudad de Salta y Estación Alvarado. Allí funciona la Escuela Agrícola Martín Miguel de Güemes.

13 de julio de 1953: Nació en Cachi, provincia de Salta, Walter O. Chihan, quien estudió la primaria en la Escuela de San José de Cachi y

la secundaria en la Escuela Agrotécnica Martín Miguel de Güemes. Se graduó de Médico Veterinario el 23 de Marzo de 1981 en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Corrientes. Miembro en distintos periodos de la Comisión Directiva del Colegio de Médicos Veterinarios de Salta. En el 2011 se graduó como Especialista en Pequeños Animales. Conduce micros en radio y televisión. Colabora con artículos escritos en varios medios como: La Gauchita, Diario El Tribuno, SOS Vida Animal, Revista de los Buenos Consejos, Noroeste Canina, Revista 90 minutos, etc. Fundó la Clínica Veterinaria Dr. Chihan y su Centro de Emergencias. Creó el equipo de fútbol "Veterinarios", Folkloreando a lo Grande, programa radial y Las 4 Patas de Chihan, programa televisivo.

14 de julio de 1821: Sucedió en Salta, un acuerdo entre los jefes de los ejércitos patriotas y realistas. Suscripto por Carlos Chávez, Agustín Dávila y el doctor Facundo de Zuviría, por los primeros, y por los segundos, Pedro Antonio de Olañeta, Antonino Fernández Cornejo y Saturnino Saravia. A pocos días de la muerte del general Martín Miguel de Güemes, se firmó un tratado de límites entre Salta y el general realista José Antonio de Olañeta.

14 de julio de 1923: Nació en Santa Fe, Rodolfo Argenti, estudió en la escuela superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" de la Capital Federal donde se graduó en 1949 como profesor Superior de Escultura. Llegó a Salta en 1952 convocado como muchos otros por Carlos Luis García Bes y formó parte del primer cuerpo de profesores de la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera", llegando a Director de la misma. Realizó muestras individuales y colectivas. Ganó numerosos premios.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La finca de la Cruz. El propietario de la finca era don José Francisco de Tineo, padrastro de Güemes, por haberse casado con su madre al enviudar. El dueño se la donó a Napoleón Güemes y de éste pasó a sus dos hijos. Tiempo después Adela Güemes adquiere la parte de su hermano

quedando como única dueña. En 1887 la compró don Francisco Nemesio Costa, quien vivió en ella hasta 1918, año en que pasó a don Belisario Benítez. La propiedad pasó después a poder de doña Hermelinda Gauffin de Benítez y sus cuatro hijos. El héroe durante los años 1816 a 1821, en que fue gobernador de Salta, usaba esta casa como cuartel general y en muchas ocasiones como residencia del gobierno y punto de partida de las patrióticas proezas de Güemes. Se encuentra sobre el camino de La Cruz al sudeste de la ciudad de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Catedral de Salta, ubicada en la calle España entre Zuviría y Mitre, frente a la plaza 9 de julio. En 1858 se inició la construcción de la actual Catedral, los planos los realizó el profesor Juan Soldati, como director general el sacerdote Isidoro Fernández y como mayordomo Salvador Cabrera. Quedó terminada en 1882. El obispo Miguel Moisés Aráoz consagró este templo el 13 de octubre de 1878. En esta Catedral está el Panteón de las Glorias del Norte, que guarda los restos de los generales Martín Miguel de Güemes, Rudencio Alvarado, Juan Antonio Álvarez de Arenales, los de Monseñor José Gregorio Romero y el doctor Facundo de Zuviría. El 20 de abril de 1934, por bula de Pío XI, fue elevada a Catedral Metropolitana, al crearse la Arquidiócesis de Salta.



FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234760

CALLE JUJUY 845



14 de julio de 1941: Fue declarado Monumento Histórico por decreto N° 95.687, el Convento de San Bernardo. En 1846 llegaron las monjas carmelitas para fundar un beaterio, el Nuevo Carmelo de San Bernardo. Es la más vieja de las construcciones religiosas de la provincia de Salta. La fachada fue restaurada por el arquitecto Mario J. Buschiazzo.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la iglesia de San Francisco, ubicada en la calle Caseros y Córdoba de la ciudad de Salta. La actual es la tercera construcción que se inició el 17 de septiembre de 1759. En esta iglesia el 13 de marzo de 1813, el general Belgrano acompañado por los cabildantes: Mariano Boedo, Guillermo Ormachea, Manuel López, Pedro Pablo Arias Velázquez y Gabriel César, asistieron a la misa en memoria de los vencedores y vencidos de la Batalla de Salta.



14 de julio de 1941: Fue declarado Monumento Histórico Nacional, por decreto N° 95.687, el Fuerte de Cobos. Está en el Valle de Siancas, en la provincia de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La Posta de Yatasto, ubicada entre Metán y Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta. Escenario de históricas entrevistas.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico, por decreto 95.687, la Finca de Castañares. En ella pernoctó el general Belgrano, cuando se preparaba para la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Lugar Histórico, el Campo de Castañares, al norte de la ciudad de Salta, donde sucedió la Batalla de Salta.

14 de julio de 1953: Falleció Vicente Arias. Nació en Salta en 1868. Se graduó de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Fundó la Junta de Historia de Salta, desde la cual propició en 1938 la primer "Reunión de Historia del Noroeste". Falleció a los 85 años.

14 de julio de 1961: Fue designado primer obispo de la Diócesis de la Nueva Orán y tomó posesión el 21 de octubre de ese año, Fray Francisco Mugüerza, que pertenecía a la orden franciscana. Este sacerdote había nacido en Vicuña Mackenna, en la provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921.

14 de julio de 1986: Falleció en Salta, el académico de número de la Academia Güemesiana, don Juan Manuel de Ríos, quien se desempeñaba como vice presidente de la corporación. A los 92 años y tras una dedicación constante a la investigación sobre Güemes.

16 de julio de 1957: Nació en General Baldissera, provincia de Córdoba, María del Carmen Tinari, quien se recibió de médica en 1981. Hizo residencia en Córdoba, luego se desempeñó en el Hospital San Vicente de Paul de Orán, en la provincia de Salta. En la actualidad reside en las Termas de Río Hondo, provincia de Santiago del Estero, donde reside.

17 de julio de 1910: Nació en Coronel Moldes, Salta, Raúl Alejo Medrano: Militó en el gremialismo. Secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica. Fundador y presidente del centro vecinal Villa Castañares. Falleció en Salta el 16 de junio de 1971.

17 de julio de 1988: Falleció el artista Osvaldo Juane, quien realizó una importante carrera en nuestra provincia, como pintor y como docente.

18 de julio de 1980: Murió en Salta, el poeta Manuel J. Castilla. Publicó en libros los siguientes títulos: «Agua de lluvia», «Luna muerta», «La niebla y el árbol», «Copajira», «La tierra de uno», «Norte adentro», «El cielo lejos», «Bajo las lentas nubes», «Posesión entre pájaros», «Andenes al ocaso», «El verde vuelve», «Cantos del gozante», logró el Premio Nacional. Aportó su talento creativo a la Canción Argentina. Reconocido como uno de los grandes

de la poesía de Salta y de la patria.

19 de julio de 1928: Juan Alfonso Carrizo visitó Salta. Estuvo en la biblioteca provincial Victorino de la Plaza. Ya había publicado El Cancionero popular de Catamarca. Tenía en preparación el de Jujuy y trabajaba sobre el de Salta.

19 de julio de 1934: Se fundó el Club Social General San Martín. Su primera sede estuvo ubicada en la calle 20 de Febrero al 150. Allí se construyó la primera cancha de pelota a paleta que hubo en Metán, provincia de Salta.

19 de julio de 1961: Nació en la ciudad de Salta, Martín Federico Grande, periodista que condujo el programa despertar por Canal 11 y el programa radial "Martín a lo Grande", por Aries frecuencia modulada. Cuenta en la actualidad con emisora de su propiedad.

20 de julio de 1868: Nació en Salta el teniente general José Félix Uriburu. Fue presidente desde el 6 de septiembre de 1930 hasta el 20 de febrero de 1932. Murió en París (Francia) el 29 de abril de 1932.

20 de julio de 1886: Don Enrique Lona denunció que el cura párroco de Metán de 1879 a 1881, descuidó los asientos en los libros de bautismos, casamientos y defunciones, causando perjuicios a las familias al faltar los comprobantes, por lo que solicita al actual párroco (1886), informe al Consejo Municipal si quedaron borradores de los asientos faltantes.

20 de julio de 1911: Murió en la pobreza José María Juárez Arze. Nació el 8 de febrero de 1852, en Salta. Realizó estudios sobre enfermedades regionales. Se trasladó a los Valles Calchaquíes donde se entregó de lleno a la profesión médica. Fue publicando los siguientes títulos en colaboraciones periodísticas y revistas médicas: "Psicopatía e hipocondría", "Neuras-tenias y manías" (1885), "El bacilo de loffer", "El bocio y el medio de combatirlo", "La fiebre de Malta" y otros temas.

21 de julio de 1759: Nació Manuela Martínez de Gangas y Tineo. Hija del entonces gobernador de Salta del Tucumán. Se dedicó a la docencia y fundó un colegio de huérfanas.

21 de julio de 1950: Se creó la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera" en la ciudad de Salta.

22 de julio de 1889: Falleció en la Capital Federal, José Gregorio Lezama, nacido en Salta en 1802. Fue proveedor del ejército nacional durante la guerra con el Paraguay. Luego de su muerte su esposa transfirió el parque y mansión a la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires mediante un precio irrisorio, pero condicionado a que el inmueble llevara el nombre del extinto esposo y la residencia fuese destinada a Museo. En virtud a tal pacto funciona allí el Museo Histórico Nacional y el predio que lo rodea se llama hoy Parque Lezama.

22 de julio de 1938: Nació en Córdoba (Capital) el escritor y poeta Vázner Castilla, pero considera a Cafayate su pueblo natal; hijo de Juan José Vázquez y Lorena Martínez. Autor de obras en prosa y poemas e historia: Cafayate, Tiempo Presente, Aguaray en Ocho Tiempos, Paisajes, Facetas, Crepúsculo, Luz y Sombra, Durazos del Silencio, Tuyunti y su historia, Aguada del Zorro - Historia de la Ciudad de Aguaray - en comunión con Mercedes B Salas, Silvia Yavi y Daniel Castillo. Fue Presidente de la Comisión Aguada del Zorro. Perteneció al Grupo Vocación de Orán y fue corresponsal de revista La Gauchita en Aguaray, Salvador Mazza y Tartagal.

23 de julio de 1878: Murió en San José de Cerrillos, don Mateo de los Ríos, quien había nacido en Orán, provincia de Salta, en 1796. En 1814 se unió al ejército auxiliar del norte. Cursó en la academia de cadetes en Tucumán. Formó parte del escuadrón de gauchos comandados por el general Güemes. En 1821 fue ascendido a sargento mayor. Cuando Gorriti fue nombrado gobernador de Salta, nombró a Mateo de los Ríos teniente gobernador de Orán. Fue tomado prisionero por los realistas y confinado a Chuquisaca, de donde doña Toribia (a) "La Linda" le ayudó a fugarse disfrazado de sacerdote en 1823. Por 2 vez fue designado teniente gobernador de Orán. En

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0367 - 4212629

misión de servicio perdió la vista, por lo que tuvo que solicitar el retiro de la actividad castrense. El 17 de diciembre de 1882 fue incluido en la lista especial de guerreros de la Independencia. Una calle de Orán lleva su nombre.

23 de julio de 1888: Nació en Salta, Sara Solá. Desde muy joven reveló sus dotes publicando con el seudónimo Violeta del Valle, en los órganos periodísticos salteños: Güemes, Nueva Época, El Pueblo, El Intransigente, La Gaceta, Caras y Caretas, El Hogar. Se casó con el doctor Juan José Castellanos en 1911. En 1923 publicó su primer libro: "Elogio de la vida provinciana", que mereció elevados calificativos de Ricardo Rojas, Gustavo Martínez Zuviría, Adela Zamudio, Juana de Ibarburu y otros. Algunas de sus obras: Reseña tradicional e histórica del Señor y la Virgen del Milagro, Poema del Señor del Milagro, La esposa del oidor, La mujer salteña, El cabildo, Plegaria a la Santísima Virgen, La actuación del Virrey Toledo en la fundación de Salta, El gobernador de Tucumán, Brigadier general don Juan Victorio Martínez de Tineo, Biografía del coronel don José de Moldes, La victoria del 20 de febrero, El gobernador Manuel Solá Tineo, Pronunciamiento de Salta contra la tiranía de Rosas, Don Eustoquio Frías, Biografía del general Belgrano. Fue miembro de número del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y del Instituto Belgraniano. Su último libro de poemas Florilegio del Milagro y Santoral, publicado en 1973 con prólogo de monseñor Miguel Ángel Vergara. Participó en muchas entidades de bien público. Murió en Salta, el 3 de julio de 1978, 20 días antes de cumplir 90 años de edad.

23 de julio de 1888: El Presidente de la República Argentina, doctor Juárez Celman y el ministro Eduardo Wilde, firmaron un decreto por el cual se fundó la actual ciudad de General Güemes, en la provincia de Salta. En 1950 se elevó a departamento, siendo esta ciudad su cabecera.

23 de julio de 1918: Se hizo cargo del gobierno de Salta, en forma interina, el coronel Ricardo Solá, hasta que llegó el nuevo interventor Federal, Doctor Manuel Carlés.

24 de julio de 1814: El capitán Olivera, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Cobos, provincia de Salta.

24 de julio de 1923: Nació en Salta, Arturo César Wayar Tedín. Desde joven se dedicó al teatro. Ejerció la dirección del teatro vocacional

de la provincia y fue asesor teatral de la dirección de cultura de Salta desde 1954 a 1965. Trabajó en la adaptación televisiva en La Tierra en Armas (1960). En 1952 obtuvo el primer premio, al mejor teatro del interior, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, con Pachamama. Fue intendente municipal de Cachi. Murió en Salta, el 29 de febrero de 1980.

25 de julio de 1782: Nació en Salta, Mariano Boedo. Obtuvo el título de Licenciado en leyes civiles en 1804 en la Universidad de Chuquisaca. Fue designado secretario de la real audiencia de Charcas. Continuó estudiando hasta lograr el título de abogado. Cuando el coronel Juan Martín de Pueyrredón renunció, Mariano Boedo asumió supletoriamente el cargo de gobernador de Córdoba. Años después, el general Belgrano le confió la tesorería del gobierno salteño. Cuando el Congreso fue trasladado a Buenos Aires, Boedo fue elegido presidente del mismo. Falleció el 9 de abril de 1819.

25 de julio de 1896: Falleció en Salta, el doctor en Jurisprudencia Benjamín Zorrilla, quien había nacido en Chuquisaca el 25 de marzo de 1840. Fue electo gobernador de Salta por el período 1869 - 1871. Durante su gobierno las calles de la ciudad de Salta, se iluminaban con faroles a querosene, que se extraía del petróleo, que se producía en la zona de Orán. Ocupó otros importantes cargos públicos.

25 de julio de 1925: Nació en Salta, Ramiro Dávalos, hijo de don Juan Carlos Dávalos. Inició sus estudios de plástica con el artista Carlos García Bes en el taller de calle Zuviría al 300. Se trasladó a Tucumán becado por la legislatura donde cursó estudios con el pintor Argentino Lino Eneas Spilimbergo entre los años 1948 - 1951, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue docente de la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera" que creara Pajita García Bes. Participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

26 de julio de 1856: Nació en Salta José María Cabezón. Se graduó de médico en 1881. Ingresó al ejército como médico castrense. Le fueron entregados los despachos de coronel de Sanidad. Activo militante católico. Publicó algunos trabajos sobre medicina. Falleció el 11 de diciembre de 1917 en la Capital Federal.

26 de julio de 1903: Murió en Pulares, Chicoana, Salta, Francisco Javier Alsina. Nacido en Salta en 1855. Egresó de la Escuela Normal

de Paraná como profesor normal. Fundó en 1888 la Escuela Normal de varones, actual Escuela Normal Mixta. Fue inspector general de escuelas y presidente del Consejo General de Educación. Publicó una revista pedagógica: "El amigo de la infancia".

26 de julio de 1932: Nació en Salta, Eduardo Figueroa. Desde joven ejerció el periodismo en diario El Tribuno. Fue Diputado Provincial. Colaboró con las autoridades de la CGT, filial Salta. Fue presidente del Partido Laborista de Salta.

26 de julio de 1952: Falleció María Eva Duarte de Perón, produciendo un dolor que se hizo popular. En Salta una plazoleta perpetúa su nombre en la intersección de Avenida Entre Ríos y República de Siria.

27 de julio de 1874: Nació en Salta, Abraham Cornejo. Se graduó de abogado y se doctoró en Jurisprudencia en 1898. Fue fiscal de crimen, director del archivo, juez de comercio, fiscal de la corte de justicia, juez federal en Salta. El 20 de febrero de 1916 asumió como gobernador en Salta. El 1º de mayo de 1940 asumió por 2º vez como gobernador. No pudo completar tampoco este mandato por haberle sobrevenido la muerte. Realizando gestiones oficiales en la Capital Federal, cayó enfermo y regresó a su provincia por vía ferroviaria. Falleció al pasar por Tucumán, el 1º de diciembre de 1941.

27 de julio de 1951: Se fundó la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta. Existían 4 establecimientos asistenciales en Salta: Sanatorio El Carmen, Sanatorio San Roque, Clínica Salta y Clínica Güemes, siendo todos fundados y de propiedad de médicos. La primera comisión de fundadores estuvo integrada por los doctores Gaspar J. Solá Figueroa y Juan Carlos Escudero. (Se reunieron los doctores Nolasco F. Cornejo, Marcos A. Gutiérrez, Raúl A. Caro, Héctor Mario Vila y los nombrados anteriormente).

27 de julio de 1972: Falleció monseñor Miguel Ángel Vergara. Hasta 1935 había cumplido su sagrado ministerio y su labor de historiador en la provincia de Jujuy. Publicó obras históricas. Creado el Arzobispado de Salta fue destinado allí con el cargo de Deán de la catedral y vicario historiador: fue académico correspondiente en Salta de la Academia Nacional de la Historia y miembro titular del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, cuya comisión directiva

presidió. Fue el primer director del Museo Regional del Norte, dependiente de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos.

28 de julio de 1842: El gobernador delegado de Salta, Manuel Antonio Saravia, federal, derrotó al coronel Florentino Santos, unitario, que invadió el país, procedente de Bolivia, al mando de fuerzas armadas, en Rumiguasi o Rumihuasi, provincia de Salta.

28 de julio de 1879: Falleció en la finca de San Agustín (Salta), Francisco Centeno, oriundo de Cerrillos, nació en 1816. Acrecentó su fortuna en el comercio de mulas con Bolivia y Perú. Participó en el "Combate del Río Arias" y en la "Defensa de Salta contra Felipe Varela".

28 de julio de 1912: Se fundó la Asociación Alianza Israelita de Socorros Mutuos de Salta.

29 de julio de 1861: El gobernador de Salta coronel mayor Anselmo Rojo, presentó su renuncia, siéndole aceptada y haciéndose cargo el presidente de la legislatura, el doctor Moisés Oliva, quien se mantuvo en el cargo hasta el 30 de agosto, fecha en que fue elegido don José María Tood.

29 de julio de 1938: Nació en Salta, Néstor Policarpo Ruiz de los Llanos. En la Universidad de Córdoba se recibió de médico en 1962. Fue director del hospital de Cachi. Trabajó en el Hospital San Bernardo. Médico auditor y laboral de Vialidad, Presidente del directorio del Instituto Médico de Salta. Miembro fundador de la Sociedad de Cardiología de Salta. Miembro de la Sociedad de Profesores de Medicina interna. Miembro de la Asociación Médica Argentina. Presidente del Círculo Médico de Salta (1972 - 1973).

30 de julio de 1869: El gobierno de la provincia de Salta, decretó la fundación de una escuela en Rosario de la Frontera, la misma se denominó Martina Silva de Gurruchaga.

30 de julio de 1975: Falleció en Capital Federal, la cantante popular nacida en Salta, Alicia Martínez. Una voz que es recordada en su provincia natal con mucho respeto.

31 de julio de 1807: Don Santiago de Liniers envió a la Corona, la información que el cadete Güemes actuó en la defensa de Buenos Aires en Las Invasiones Inglesas.



EL PERRO DE PASTOREO

Por Dr. Walter Octavio Chihan
Medico Veterinario
M. P. 037

Esta es una actividad que data de mucho tiempo, ya que la cría de ganado representaba para las poblaciones nómades, una reserva de alimento fácil de conservar y cómodo de transportar, así como una fuente de materia prima para el vestido. Su misión fundamental es la de proteger, mover y guiar el ganado.

Antiguamente los rebaños estaban expuestos a los ataques de animales depredadores de todo tipo, entonces se necesitaba de un elemento para preveer a tiempo el peligro, y como en aquella época el perro, era un auxiliar valioso del hombre en la caza, se pensó en su agudísima sensibilidad olfativa y auditiva y se le encomendó la misión de ser el centinela de los rebaños.

Es por ello que, en su origen, los perros encomendados para esta función eran de gran porte. Actualmente se buscan las razas que están adaptadas para este fin.

Jhon Keys, en su tratado cinológico del año 1576, ya describe al perro de pastor como un animal que, a la voz del amo o viéndolo agitar un puño o a un silbido suyo, hace regresar las ovejas dispersas o lejanas al exacto lugar deseado por el amo. Para alcanzar esta habilidad, más que un adiestramiento minucioso, es necesaria una ejercitación que despierte cualidades ya instintivas, como consecuencia de una selección milenaria. Por esta razón el pastor que desea tener un colaborador útil, pone al cachorro al lado del viejo perro experto, para que aprenda el "oficio". Al principio sus movimientos y sus actitudes son torpes y desprolijas, pero a medida que avanza en edad y con las

actividades que realiza el perro ya experimentado, el cachorro va adquiriendo experiencia y en muy poco tiempo aprende lo que el dueño del rebaño quiere que aprenda para que sea su auxiliar de primera.

Cuando el hombre dejó de ser nómada para establecerse y empezó a desarrollar la agricultura y ganadería, el perro ya se encontraba con él, de ahí que se empezaron a formar razas que cumplían diferentes actividades que ayudaban y facilitaban las tareas ganaderas.

La especialización varía naturalmente según que el rebaño esté compuesto por ovinos o bovinos. Con las ovejas el perro no es mordedor, pero no vacila en hacerse obedecer y mantiene a todas bajo una disciplina severa. Cuando el rebaño está en marcha se desplaza por el borde del camino, desde la punta hasta la retaguardia, hace volver al grupo a los animales des-

bandados, alienta a los perezosos, vigila que al volver al redil no falte ninguno. Para ello se usan habitualmente dos perros: Al más inteligente y experto se le concede autonomía absoluta, está en movimiento constante y su perspicacia llega al punto de permitir un leve retraso a los corderos y las hembras grávidas, porque comprende que en estos casos no se trata de insubordinación sino de necesidad. El segundo perro entra en el campo solo cuando el pastor lo ordena, ejecuta su tarea y vuelve a echarse a los pies del amo.

Los bovinos requieren otro comportamiento, no se trata tanto de tener unido al rebaño, que nunca es excesivamente numeroso y es guiado por un pastor, sino más bien que invadan terrenos ajenos y de guiar a los animales de regreso al corral. Por lo general se dice que los perros pastores se dedican al pastoreo de ganado menor y los perros boyeros al ganado mayor.

En la actualidad debido a la cada vez más escasa mano de obra en el campo, debido en gran medida por la migración de la gente de las ciudades, la ayuda que prestan los perros en el trabajo diario con los animales es invaluable.

Existen dos grandes divisiones en el tipo de trabajo que realizan los perros con el ganado: el que se dedica a cuidar el ganado y el que conduce el mismo.

La función de un perro cuidador de ganado es prevenir que algún animal depredador o ladrón de ganado, se acerque a los mismos y en caso necesario confrontarlo



para preservar al máximo el rebaño.

Los perros conductores de ganado, son todas aquellos individuos, que movilizan el rebaño de un punto a otro, manteniendo un orden y fundamentalmente que se desplacen en grupo y no se pierda ninguno hasta llegar a destino, que generalmente va a ser el lugar donde van a pastar o de vuelta al corral.

Por medio de los perros se maneja de una manera eficaz a los animales, evitando el estrés y abaratando los costos, ya que no se necesitan ni cercos eléctricos, cercas, etc. Incluso, el trabajo del animal se especializó tanto, que un solo perro realiza el trabajo de tres personas. Una jornada de pastoreo consiste en sacar las ovejas del corral, guiarlas hasta los pastizales, mover la manada dentro del pastizal para que coman en diversas áreas, conducir las de regreso y meterlas de nuevo dentro del corral.

Durante toda la jornada, el perro deberá trotar infatigablemente de un lado a otro atento al rebaño. Si una oveja se descarría,

debe correr tras de ella obligándole a unirse a sus compañeras. Este perro debe ser muy rápido, además de fuerte y vigoroso, para ser capaz de detener una estampida de ovejas. No nos olvidemos que a veces la manada de ovejas son de 500 a 800 animales. Por las noches cuidan a los rebaños de posibles ataques de animales salvajes e incluso de personas que intenten robarlas.

Existen numerosas razas de perros que se utilizan para este fin, incluso cada país tiene una preferencia por determinada raza. Dentro de las más conocidas y la que más se utilizan podemos mencionar : *PASTOR BELGA, PASTOR ALEMÁN, PASTOR DE BRIE, PASTOR DE LOS PIRINEOS, BORDER COLLIE, SMOTH COLLIE, PASTOR DE SHETLAND, BOBTAIL O VIEJO PASTOR INGLÉS, KOMONDOR, PULI, PASTOR HOLANDES, KUVASZ, PASTOR POLACO, PASTOR DE RUSIA, BOYERO DE FLADES.*



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

AVDA. U. TELERIO 1814 - TELÉFONOS: 421-8814 - FAX: (0387) 421-5777 - SALTA



OROCIAS
LOS 24 HORAS
10 de Octubre 402 BSO. Mercedes

EDICIONES RECIBIDAS

Por Viviana Cristina Ceballos

OTRAS VIVENCIAS

Francisco Romano Pérez es el compilador de este libro que condensa los trabajos de los escritores de Ledesma, en la vecina provincia de Jujuy. Es la concreción de un proyecto encarado por GRADA (Grupo de Amigos del Arte), que tiene la intención de difundir los escritos de los ledesmensenses, en la convicción de que de este modo se dará a conocer el sentir y las vivencias de un pueblo y se testimoniará su momento histórico, y de que la palabra escrita seguirá siendo una poderosa herramienta para forjar conciencia.

En las páginas de esta antología, se rinde también homenaje a los escritores nacidos en Ledesma ya fallecidos.



LA FILOSOFÍA ASTILLADA

Este libro es de autoría de Julio Carabelli, escritor porteño que desde joven se mostró amante de las letras y del tango. Dedicó este trabajo no sólo a recordar al Discépolo autor de tangos sino también a reivindicar su condición de gran filósofo.

Con un lenguaje sencillo y claro nos muestra el pensamiento de este grande del tango, invoca sus modos de expresar y los desmenuza, haciéndolos de fácil y rápido entendimiento. No duda tampoco en recurrir a otros autores que lo citan o que analizan sus escritos. Carabelli expresa que Discépolo puede resumir los sentimientos humanos en tres versos, empleando el habla popular, de la misma manera que puede hacer sentir el desamparo.

En resumen, este es un libro para ayudarnos a analizarnos y a crecer.



CUADERNOS DEL TROPICO

Se trata de una revista cultural, dirigida por Santos Vergara, que nos muestra el acontecer de los artistas del trópico salteño, ya que se refiere especialmente a Orán y las zonas circundantes. En este número nos ofrece una crónica sobre un viaje a Cochabamba, una selección de cuentos y poesías y un informe es-

pecial acerca del mundo de la política visto por escritores del norte, aborda también noticias del quehacer literario, comentarios de libros y otros temas culturales de gran interés.



MUERTE AL AMANECER

José León Tapia, autor de este libro, nos introduce en las páginas de esta historia novelada, transportándonos desde el llano venezolano hasta el norte argentino. Allí nos presenta a un llanero venezolano llamado Domingo López Matute quien con sus gauchos luchó en América por la causa independentista. Vincula su historia a la de Facundo Quiroga, el Chacho Peñaloza y otros guerreros del sur. Este libro es un gran abrazo de fraternidad entre venezolanos y argentinos.

Esta es una edición homenaje encarada por la Federación Venezolana de Fútbol a través de la EFEDA, a los gauchos en Salta -o llaneros como los llaman los venezolanos- con el propó-

sito de ayudar a documentar el patrimonio cultural y el sentido humano, y en la convicción de que somos un solo pueblo desde el Río Bravo hasta la Patagonia. Un homenaje a los hombres y mujeres que sufrieron, pelearon, ganaron la guerra y ofrendaron su vida en su lucha por la justicia y la libertad.



CUENTOS ESCOLARES

Este libro incluye la producción áulica de alumnos de tercero, cuarto y quinto grado del turno mañana de la escuela N° 310 "Aeronáutica Argentina", de la localidad de Caimancito, Departamento Ledesma, de la Provincia de Jujuy.

La elaboración de este libro es el resultado de la participación de toda la comunidad educativa para lograr mayores niveles de compromiso no sólo institucional sino también social.

A través de sus páginas los estudiantes despliegan sus dibujos y nos permiten conocer sus escritos, los frutos de su imaginación. Estos pequeños escritores nos ofrecen además sus reflexiones, esas enseñanzas impregnadas de la pureza que sólo las mentes infantiles son capaces de albergar.



HICE MEMORIA Y DIGO...

La poesía es quizás el género literario que más recursos utiliza para disfrazar las palabras y las intenciones, para hacerlas más sutiles y para dibujar en el pensamiento del lector miles de imágenes a través de unas pocas palabras. Nancy Sotosán hace de la poesía un escrito más descarnado, más duro, nacido de las entrañas de una mujer doliente signada por las difíciles vivencias que desde niña le tocó afrontar.

Camina entre las palabras como recorriendo su propio mapa existencial, mostrándonos que es el dolor el mayor poder creador.



FOLKLORE ARGENTINO

Cd interpretado por Coqui Sosa, artista tucumano, con Shalo Leguizamón como artista invitado. A través de este trabajo discográfico Coqui Sosa

nos hace viajar con su música por los paisajes del norte argentino. Entre zambas, coplas y chacareras nos ofrece un repertorio que dibuja los paisajes y costumbres de esta geografía.



CANTO Y POESIA DE TUCUMAN (YUKKUMAN)

Cd interpretado por Coqui Sosa, artista tucumano, con Mercedes Sosa, Juan Falú y Orlando Galante, como artistas invitados. Este trabajo discográfico fue declarado de Interés Turístico por el Ente Tucumán Turismo.

Coqui Sosa lleva casi 30 años con la música. Según sus propias palabras, él busca, a través de este trabajo "entender que nadie muere si uno recuerda permanentemente sus luchas y sus mensajes. Y a partir de recordar y entenderlas salir al mundo a tomar la posta, a burlar la muerte, militando por la vida y la libertad".

Este CD condensa zambas, bailecitos, huaynos, canciones, milongas y chacareras. A través de estos ritmos se le rinde homenaje a Tucumán, a Mercedes Sosa –su tía y maestra- y a Atahualpa Yupanqui.



EL TR3S DE DIABLEROS

“El tr3s de Diableros”, título del CD con 12 temas de Diableros, el trío de los hermanos Córdoba, hijos de Federico Córdoba de Las Voces de Orán. Un canto renovado con la fuerza de la juventud, pero con la memoria intacta de esta tierra que canta.

**MARCELO TOLEDO**

“Soy una raíz”, el título del CD de Marcelo Toledo, tal vez para decir que es hijo de un Mansero Santiagueño. Un joven exponente de la tierra mistolera, que muestra a raudales la chacarrera junto a otros ritmos argentinos..

**POLLO ROMERO**

“Un solo camino”, es el título del CD del Pollo Romero, donde interpreta 15 temas cuyos principales autores y compositores son sus amigos Néstor Soria y Rubén Cruz. Testimonio que Tucumán trabaja en una nueva trova, buscando almacenar recuerdos y emociones.

**INSTITUTO CULTURAL ANDINO**

Ofrece los siguientes libros
cuyo autor es **Eduardo Ceballos**:



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)

Y la próxima aparición del libro de cuentos
“CUENTOS Y CRÓNICAS FAMILIARES”

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehiculos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494

PROXIMAMENTE...

MEGA PEÑA RESTAURANT

CAPACIDAD 1000 PERSONAS

**EL PROXIMO 9 DE JULIO
LA PEÑA MAS GRANDE DE LA ARGENTINA...**

El Folklore, el Pan Nuestro de cada Día!!!

Show de 1º NIVEL
AMBIENTACION
CONFORT
ATENCIÓN

LA PANADERIA DEL CHUÑA
Salta - Argentina

Buenos Aires
Colección 33749 - Callao 89 - Palermo
(011) 4272791 - Tel. 311-4233331 - 3331
info@transportesdas.com.ar

Mendoza
Escuela de Matemática 347
(0322) 429131 / Rosario - Santa Fe
Tel. 0347-422276

Salta
Ovejería Del Arca 114
DT Australiano - Salta Capital
Tel. 0387-4281578 / 4283441
info@transportesdas.com.ar

Jujuy
Río San Martín 234
(V9504CWA)
San Salvador de Jujuy
Tel. 0348-4253376
info@transportesdas.com.ar

DAS
SERVICIOS DE TRANSPORTE

“Estamos donde y cuando debemos estar”

DAS
SERVICIOS DE TRANSPORTE

info@transportesdas.com.ar

PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUÑA

El Folklore... el pan nuestro de cada día

Reconocida como:

La Mejor Peña de la Argentina!!!

*Gracias por elegirnos!!!
El Chuña*

Balcarce 475 - Salta - Argentina - ABIERTO TODOS LOS DIAS DEL AÑO
RESERVAS: (0387) 4-312896 (0387) 154-425336 www.panaderiadelchuña.com
lapanaderiadelchuña@hotmail.com

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA La Capital de Rosario 2140 Bº TRIBUNO Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
!!!LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTA EN EL SABOR!!!