



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXII – Edición N° 141 - Tomo XIII - Salta, Marzo de 2015 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – ANGASTACO



CONCURSO LITERARIO - "PREMIO LA GAUCHITA"

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXII – Tomo XIII
Edición N° 141 - Salta, Marzo de 2015
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Fotos: Susana Rozar y

Viviana Cristina Ceballos.

Colaboraron en este número:

Felipe Mendoza – Walter O. Chihan

Félix Coro – Susana Rozar

Sergio Guerra – Juan Saavedra

Rolando Flores - Viviana C. Ceballos

Soporte Técnico:

Mateo Eduardo Galeano.

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Con marzo se inicia la actividad educativa. Las calles vuelven a poblarse de estudiantes de todos los niveles. Con el conocimiento apuntan al progreso de la patria. Es como un desfile de esperanza.

En el transcurso del mes de febrero estuvimos en Angastaco con la empresa Ale Hnos. Recorriendo su memoria, sus fragancias y el sabor de las uvas que se ofrecen en racimos. Compartimos con la pureza de su gente.

El Instituto Cultural Andino y revista La Gauchita lanza el Concurso del Bicentenario, poesía y prosa, para poetas y escritores consagrados de todo el país. Por otro lado, el Concurso del Bicentenario, poesía y prosa, para todo el estudiantado de la provincia. En este número las bases de los mismos.

En Cafayate asistimos al nacimiento del libro 'Remembranzas Cafayateñas', del amigo Vázner Castilla. Una obra que Eduardo Ceballos tuvo el honor de presentar. Más de quinientas páginas mostrando con importantes testimonios lo que aconteció en la historia de Cafayate.

La Gauchita reitera el ofrecimiento a escuelas, colegios, universidades, bibliotecas, de retirar sin cargo ejemplares de nuestra publicación. Nuestra publicación quiere contribuir siempre como material alternativo de formación, por eso el ofrecimiento. Son miles los ejemplares que viajan a distintos destinos, cumpliendo este propósito.

Entre tantos viajes tuvimos la oportunidad, gracias a las autoridades de la Secretaría de Cultura de la provincia de Salta, a través de la Subsecretaría de Gestión Cultural, de realizar un Taller de Poesía y Mitos y Leyendas, en Orán. Hermosa respuesta de jóvenes y niños interesados por el tema.

Fiestas Patronales en honor a San José, en Metán, San José de Orquera, Alemania, Cerrillos, Cachi, el 19 de marzo. En esa jornada muchos pueblos de la provincia honrando al Santo Carpintero.

Siempre con el acompañamiento de la Secretaría de Cultura, a través de la Subsecretaría de gestión Cultural, se realizó un Taller de Mitos y Leyendas en Las Lajitas y en Río del Valle, donde nuestro director, compartió con el artista plástico Felipe Mendoza, teoría narrativa sobre los mitos y leyendas, unida a la eficacia artística de los dibujos. Más de trescientos niños disfrutaron de este taller en los dos pueblos mencionados.

Como continuidad de los talleres, La Gauchita en este número presenta 'El Familiar' explicado e ilustrado por Felipe Mendoza.

El Dr. Chihan explica la relación entre los niños y los perros. Una constante vocación de enseñar el mejor modo de compartir con la mascota de la casa.

El luthier Félix Coro, mostrando la historia de cada instrumento, que se utiliza para producir los sonidos de la música de todos los tiempos.

Como todos los meses, las Efemérides de Salta, evocando lo que aconteció en cada jornada. Un modo de generar conciencia de lo ocurrido ayer, para que ilumine mejor el mañana.

La Gauchita trabaja sin pausa por enaltecer la cultura de Salta y difundir sus riquezas por todos los mapas.

La Gauchita es servicio. La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – ANGASTACO



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

El miércoles 11 de febrero a las 7 de la mañana desde la Terminal de Ómnibus de Salta, partimos en una unidad de la empresa Ale Hnos. hacia un nuevo destino: Angastaco. El coche a cargo de los choferes Marcelo Morales y Cristian Rueda. Como siempre un viaje agradable, distendido, por un camino con un paisaje de asombro.

El alto porcentaje del pasaje está conformado por la gente criolla, que moviliza sus bolsas, sus cajas, transportando sus sueños y sus trabajos. Impactante la relación de conocimiento y de afecto que se percibe entre la tripulación del colectivo y esa gente sencilla que mueve su existencia en paisajes con tanto silencio. El Valle de Lerma, luego la Quebrada de Escoipe, que sonrío con su verde y sus sabrosos frutos que se ofrecen generosos. Por allí andaban las vendedoras de durazno con simpatía nueva.

Cuando el colectivo ingresa mágicamente al Valle Calchaquí, después de pasar al lado del Valle Encantado, se mezclan las luces, los cardones con las nieves de las altas montañas. Llamas y guanacos caminan elegantes por el Parque Nacional. Des-



Andreina Yonar con el Director de La Gauchita, en el parador Margarita, al pie de la Cuesta del Obispo.

pués de la recta de Tin Tin, el camino se bifurca hacia La Poma o hacia Payogasta, que es nuestro derrotero, nos llevará a Cachi, luego a Seclantás, Molinos y desde allí al mágico pueblo de Angastaco, en el Departamento de San Carlos.

Ale Hnos. hace muy poco tiempo que cubre el servicio de Angastaco hasta la ciudad de Salta y viceversa. La gente feliz por la nueva posibilidad que ofrece este servicio. El último tramo desde Molinos hasta Angastaco, un canto a la vida, una muestra de piedras y verdes vegetaciones, que acompañan el paso del río Calchaquí, impetuoso con su canto antiguo. Habíamos cubiertos los 245 kilómetros que lo separan de Salta.

Pasando la Finca El Carmen, que tiene una Iglesia construida antes que se inicie la patria, en 1780, ya se empieza a percibir la llegada a nuestro destino, donde unen sus aguas los ríos Angastaco y Calchaquí. A los 1995 metros de altitud sobre el nivel del mar, encontramos a este pueblo viñatero con pocos habitantes. Los necesarios para sostenerlo y para garantizar paz a sus tranquilos moradores.

A esta región de América, por estudios realizados por importantes investigadores, llegaron los incas en 1470, antes que llegaran las primeras embarcaciones españolas a nuestro continente. Cuando empieza la conquista, avanzan hacia todos los puntos cardinales de esta tierra



virgen, que los tentaba por tantas riquezas encontradas. Se estima que las primeras corrientes conquistadoras llegaron por estas tierras, hacia 1535. También se afirma que Angastaco fue fundado entre 1670 y 1700.

Documentos antiguos expresan, que se crea la Parroquia El Carmen de Angastaco en 1844, la que luego se anula y se fusiona con la de San Carlos y la de Molinos. Por aquí todo es historia, porque el antiguo camino real incaico pasaba por Angastaco. El joven estudioso Cristian Vitry, describe la ruta realizada por Domingo de Almagro por Angastaco y exhibe muchos argumentos para fundamentar lo que expresa.

El pueblo cuenta con una bella hostería, un centro cívico, un pequeño Museo Arqueológico y un templo construido entre 1976 y 1979, que reemplazó a la iglesia del pueblo viejo. Se pueden visitar lugares atractivos como El Ventisquero, la Quebrada de la Flecha, Aguas Termales,

hacia Cafayate. El Fuerte de Tacuil, tiene mucha historia y memoria. Los Colorados es un enorme anfiteatro natural, que emociona al verlo.

El nombre de Angastaco, según algunos lingüistas, como el doctor Federico Emiliano Pais, dice que proviene del Kakán y significa 'Pueblo alto de la aguada'; otros, como el profesor Domingo Bravo, afirma que proviene del quichua y significa 'Árbol del águila', 'Anca', águila y 'Tacko', algarrobo.

En esta generosa tierra se produce vid, cereales, frutas, especias, anís, comino, pimentón. Su vino tiene una fragancia y un sabor distintivo. Las localidades de las cercanías: El Carmen, Santa Rosa, San Martín, La Cabaña, Angostura. Cuando se nombran a las familias que le pusieron su voluntad para su crecimiento no se pueden dejar de mencionar a los Miralpeix, a los Rivadaneira, a los Arzelán, que juntos a otros criollos trabajaron para enaltecer su pueblo.

Nuestro arribo sucedió cerca de las 15 horas. A minutos de nuestra llegada compartimos un almuerzo con la tripulación del colectivo Marcelo Morales, Cristian Rueda, Enrique Abud, Susana Rozar y Eduardo Ceballos, en esos clásicos comedores de pueblo, donde se ofrece un menú elaborado con la habilidad de la cocina tradicional de siempre. Luego del almuerzo, una reparadora siesta, para prepararse para la reunión con los protagonistas del pueblo, programada a las 20 horas.

El sol era intenso, el calor marcaba su presencia. La uva agradecida, porque es su energía. Toda luz y color en el valle, que sonreía con la danza de los árboles que movían su estructura con una suave brisa. Las higueras ofrecían sus frutos sin disimulo y el duende en el silencio de la tarde buscaba a los niños para jugar a las bolitas o proponerles peligrosas empresas.

Cuando el sol escondía su cara entre los cerros, salimos del hospedaje de doña Selva, luego de la reparadora siesta y de una ducha milagrosa. Caminamos hasta la elegante Hostería, llevando ejemplares de nuestros libros y algunos de la revista La Gauchita. Ya nos esperaba el Director de Cultura de Angastaco, Roberto 'Tito' Bravo, quien nos dio la cordial bienvenida y nos dispensó el lugar para recibir a la gente que nos acompañaría.

Ubicados en las amplias galerías que tiene la Hostería,

exhibiendo libros y revistas esperamos a las personas que fueron llegando. La primera en aparecer fue la señora Selva Aranda de Passtrana, santiagueña de nacimiento, pero afincada en Angastaco desde hace muchos años; con ella venía la señora Sofía López de Martínez de Payogastilla; luego dijo presente don Juan Cruz, un octogenario con una fuerte formación humanística, quien nos deleitó con muchas historias; también vino la Profesora en Letras Silvia Ontiveros, que enseña Lengua y Literatura en Angastaco; Graciela López, Agente Sanitario, que promueve y organiza caminatas para favorecer la salud de quienes la acompañan; Felisa Alancay de Santa Elena; Héctor Díaz, enfermero que conduce programas radiales y que además es locutor de distintos espectáculos y animador de festivales; el Director de Cultura de Angastaco, señor Roberto 'Tito' Bravo; Nelson y Daniel Llanos, concesionarios de la Hostería y toda su familia; don Jorge Flores, bodeguero, que nos ofreció sus ricos vinos; Enrique Abud, en representación de la empresa Ale

Hnos.; Susana Rozar, reportera gráfica de La Gauchita y relaciones públicas y el autor de esta nota.

Fue una reunión mágica con los recuerdos que hacen a la historia del pueblo. La señora Selva Aranda, propietaria de un hospedaje, contaba como se construyó la Iglesia en la década del '70, que hoy se muestra presidiendo la tranquila vida de su pueblo. Angastaco festeja sus fiestas patronales en honor de la Virgen del Valle, cada 8 de diciembre.

Don Juan Cruz, que cuando joven estudió Filosofía y Teología, siguiendo una carrera religiosa, hoy convive con sus paisanos una apacible existencia. Hace un tiempo publicaba la revista 'Apatcheta', que contaba las cosas del ayer y acercaba muchos datos históricos, como aquel aserradero que existía en el pueblo que tenía un importante poblado de algarrobales, en el año 1810 o la evocación, probada científicamente, que esa región de los valles era lecho de mar. Tuvo un recuerdo muy especial para los hermanos Adolfo y Hugo Miralpeix, que murieron pobres y que tanto aportaron al cre-

cimiento de su pueblo.

La profesora Silvia Ontiveros, cuenta que trabajan mucho con los jóvenes y que dos señoritas de Angastaco lograron destacarse en los Premios Evita, al ser ganadoras de Concursos Literarios, distinciones que han festejado con el pueblo. Las laureadas fueron las señoritas Débora Chauque y Sandra Carrasco. Quedamos en publicar el trabajo de los jóvenes que quieran mandar su material para la revista La Gauchita.

Graciela López muestra su protagonismo a través de una revista de saberes populares que difunde la cultura de su gente.

Don Héctor Díaz cuenta que Angastaco tiene dos emisoras, una de ellas es municipal y que él se dedica a difundir la música popular argentina.

La Gauchita hacía mucho tiempo que no llegaba por Angastaco. La última vez fue en el mes de mayo del año 2000, cuando el Centro Paraguayo apadrinó la escuela Jorge Newbery de Angastaco, que por esos tiempos dirigía la señora Josefina Ramos de Rivadaneira. El amigo Car-



melo 'Lalo' González, quien era el Presidente del Centro Paraguayo, llevó donaciones y un espectáculo para todo el pueblo. El motivo era festejar la Independencia del Paraguay y dejar una Bandera del Paraguay en la escuela, que recibió a la delegación con mucho cariño y organizaron un acto escolar lleno de brillo y entusiasmo. Se invitó con té y bollos caseros recién salidos del horno, a la delegación conformada por el Ballet Los Mayuatos, el Dúo Norte Grande, el Fortín Patricio Guanca, Las Damas de la Mesa Redonda de Mujeres Panamericanas N° 1, Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito, Revista La Gauchita, Crusamen Argentina y Salta Escuela para Padres, entre otros. Hubo un acto solemne en la plaza de Angastaco en la mañana, luego en la escuela y a la noche se brindó un espectáculo muy bonito con la actuación de todos los que conformaron la delegación en el salón municipal, un bonito teatro.

Nos contaron que a pocos kilómetros del pueblo, unos 7 hacia Molinos, en una laguna, vive un yacaré al que bautizaron 'Coco', que fue traído hace algún tiempo en una caja de zapato y que hoy tiene las dimensiones importantes de su especie. Causa admiración la adaptación de este animal a las características climáticas de la zona, que difieren grandemente de las zonas tropicales que constituyen su hábitat natural.

En la despedida, la familia Llanos, nos obsequió un vino casero tinto Malbec 'Don Teófilo' elaborado por la familia en el Paraje Santa Rosa, Angastaco, a 1850 msnm. Ruta Nacional N° 40, Km. 4399. Con el vino nos entregaron uva rosada de exquisito sabor y gran fragancia. Estos trofeos nos obligan a volver a compartir con la familia Llanos, cuyo jefe nos atendía con mucho cariño hace más de 25 años en la Hostería de San Carlos. Volveremos para recuperar la memoria.

El bodeguero Jorge Flores también se mostró generoso y nos entregó su vino tinto casero 'Que Tal', al que lo presenta en una etiqueta que dice: 'He nacido en una vieja cuba, / de nombre me pusieron Que Tal / soy patero de Angastaco / por si me quieren probar'. En el cuello cuelga otra etiqueta que dice: 'Me llevo de su suelo, / arena en los pies. / El dulzor de sus uvas / en mi boca. / Y todo su vino patero, / hecho sabor en mi piel. / Hasta pronto te digo, Angastaco'. Llega ese vino en una elegante bolsita de papel, con su nombre, el logo, y su procedencia. Este mismo bodeguero nos encontró en el restaurante a la noche y dijo que a la madrugada cuando salía el colectivo, a las cuatro de la mañana, en la comisaría dejaría un vino mistela para Susana Rozar, color rosado de gran presencia, que en una de sus etiquetas decía: 'Brotta ferviente la copla, / tu nombre Angastaco / te bebe el sol, y

en el dulzor / de tu noche se vuelve mistela / el alegre cantor. También dejó una damajuana de cinco litros de vino tinto casero para Enrique Abud, quien la trajo como un bebé que quería mimos. Vinos con poemas, porque es pariente del poeta Juan José Pérez de Hipólito Irigoyen, en el norte de la provincia.

Pocas horas en Angastaco para disfrutar de todo lo que ofrece. Escuchamos a los vecinos que se acercaron. Nos llenaron de asombro. Muestran gran interés por la educación de sus hijos, por cuidar de su rico patrimonio cultural, prometemos volver para sentir más de cerca la riqueza de este pueblo, que vive en una serena alegría. En la despedida dejamos libros y ejemplares de La Gauchita en la Biblioteca Municipal, para que sean utilizados como material alternativo de formación.

La cena en un ambiente de camaradería y luego el descanso para salir nuevamente rumbo a Salta, a las cuatro de la madrugada. El cielo estaba limpio, como barrido por una escoba mágica. Se podía viajar por el cosmos y comprender a los grandes filósofos griegos que en su tiempo tenían en el cielo el libro de la sabiduría.

Cuando retornamos a la noche al hospedaje, me entregaron un poema manuscrito de Rolando Flores, titulado 'Domingo Chaya', en homenaje a un pintoresco personaje que habitó esta región de los valles calchaquíes y

del que me habló don Héctor Díaz. También me entregaron un CD de El Ubichilo titulado 'El humor calchaquí y su personaje'.

El viaje fantástico con dos choferes que ponen lo mejor de sí para cumplir la tarea. El camino del retorno nos pasó por Molinos, Seclantás, Cachi, la Cuesta del Obispo. La clásica parada de descanso debajo de la Cuesta, en la zona llamada Maray, en el parador Margarita, donde siempre nos atiende con mucha amabilidad doña Sebastiana Montoya y la señorita Andreina Yonar. En ese lugar nos abastecimos de queso de cabra y regresamos por el camino zigzagueante de la Quebrada de Escoipe, donde vive la pureza entre la gente y sus duraznos. El verde y el agua nos fueron devolviendo hasta el Valle de Lerma.

Cuanta generosidad de la empresa Ale Hnos. que brinda un servicio de alta calidad humana. Una ayuda necesaria para pueblos y parajes de campesinos trabajadores y sencillos. La empresa es servicio de traslado, de transporte, con el diario, los paquetes, niños, adultos y abuelos. Cuanto respeto y que bonita la relación de afecto entre la gente y la tripulación que comanda el colectivo.

Al mediodía, a las 12.30 llegamos a la terminal de ómnibus, con nuestra alegría, con duraznos, quesos vinos y un cajón de uva, que tenían el sabor de la esperanza.

DOMINGO CHAYA

Dicen los tatas de antes
que nació en el carnaval
y antes de ponerse erguido
ya comenzaba a cantar.

Era López su apellido
criollo de Jasimaná
Domingo Chaya le decían
gran coplista por demás...

Andariego como el solo
no hubo otro jamás
de fiesta en fiesta en el año
solo quería copliar.

No perdía señaladas
y en marcadas quería estar
no le importaba si era lejos
cuando empezaba a rumbear.

En Abra Blanca la muerte
un día lo salió a topar
su corazón dijo basta
basta de tanto andar.

Su caja quedó solita
en la sala de Jasimaná
espera a su dueño ausente
que nunca regresará.

Así lo quiso el destino
pues todo debe terminar
porque Chayita y su caja
murieron en Carnaval.

Rolando Flores

PRESENTACIÓN DEL LIBRO REMEMBRANZAS CAFAYATEÑAS



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

El libro 'Remembranzas Cafayateñas' del escritor Vázner Castilla, quien relata en 518 páginas la Historia de Cafayate, incluyendo su origen, cultura, ubicación geográfica y mucha información de cómo se fue construyendo esta ciudad. Lo presentó en el teatro municipal, ante un importante marco de interesados que lo acompañaron.

El autor recopiló datos de la memoria de sus pobladores sobre fincas, bodegas, instituciones públicas, escuelas, costumbres, deportes, personajes, artesanos, familias, creencias populares. Este trabajo le llevó 14 años de ardua investigación.

Abrió el acto el Director de Cultura de Cafayate, profesor Matías Maita, en calidad de anfitrión, inaugurando la presentación.

La obra fue recibida con alegría por la nutrida concurrencia. Las palabras de presentación estuvieron



Eduardo Ceballos y Vázner Castilla, autor del libro 'Remembranzas Cafayateñas'.

a cargo del escritor y poeta Eduardo Ceballos, destacando la tarea que llevó a cabo el autor, a quien lo recordó como colaborador y corresponsal de la Revista Coleccionable La Gauchita.

También habló el Intendente de Cafayate, Fernando Lamedea, des-

tacando la importancia de la obra presentada para la comunidad cafayateña.

Luego las emocionadas palabras del autor, agradeciendo a todas las personas que aportaron datos y entregándole a cada uno un ejemplar de este importante trabajo en concepto de gratitud. El libro en la tapa muestra una foto que fue un aporte de José Antonio Román 'Josi' (nieto), quien quiso sumarse a la fiesta cultural de Cafayate.

Aportaron a la presentación Los de Cafayate, integrado por Juan Carlos Abdala, Calixto 'Rigal' Ríos y Juio César Soria, con la alegría de sus canciones. También ocupó su espacio la danza, mostrando en el escenario el color y la alegría los jóvenes bailarines.

Al culminar el acto académico de presentación se ofrecieron riquísimas empanadas con los vinos del valle, para festejar el nacimiento del libro 'Remembranzas Cafayateñas'.

¡Felicitaciones Vázner Castilla!



Julio César Soria, Eduardo Ceballos, Calixto 'Rigal' Ríos, un amigo, Juan Carlos Abdala y un cantor y artesano, luego de la presentación del libro.

TALLER DE POESÍA Y DE MITOS Y LEYENDAS EN ORÁN



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

Invitado por el Municipio de Orán y auspiciado por la Secretaría de Cultura, a través de la Subsecretaría de Gestión Cultural, el escritor Eduardo Ceballos, dictó Talleres de Poesía y Talleres de Mitos y Leyendas, para niños, jóvenes y adultos, en la Casa de la Cultura de Orán.

En un marco de sana alegría fueron aportando sus saberes los participantes, en un juego de palabras dieron rienda suelta a la imaginación para formar bellos poemas. El mágico mundo de los mitos y leyendas transportó a los presentes al mundo de la fantasía y muchos relataron sus vivencias personales.

Entre los participantes a los Talleres: Tomás Sotomayor Col-



Ruth Díaz, Carla Reyes, Efraín Dante Fortunato, Belén Bran, Natalia Colque, Tomás Sotomayor Colque, Roberto Franco, en uno de los Talleres brindados en la ciudad de Orán.

que, Natalia Colque, Belén Bran, Efraín Dante Fortunato, Carla Reyes, Ruth Díaz, Marinés Méndez, Guillermo Méndez, Mirian Tejerina, Belén Franco, Roberto Franco, Anna Laura Castellanos y Natzarena Castellanos.

En un clima de amistad culminó este encuentro. La despedida se realizó en la plaza para brindar por lo aprendido. El negocio que nos atendía de Reynaldo y Estela Meri, nos atendió con la mayor consideración y nos obsequiaron riquísimas pizzas y helados a todos los presentes. Además nos regalaron su amistad y juntos recordamos a su hermana Susana con quien compartimos su amistad, al lado de la familia Jovanovich de Salta.

Nuestro agradecimiento al responsable de Cultura en Orán, el amigo Martín Raúl Guerrero, a su joven secretaria, al matrimonio del Hotel La Farola, a Uchucha Franco y toda su familia, a Reynaldo y Estela Meri por las atenciones brindadas y a todas las personas que participaron de los talleres.



TALLER DE MITOS Y LEYENDAS EN LAS LAJITAS Y RÍO DEL VALLE



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

Luego de un ameno viaje llegamos a Las Lajitas con un cargamento cultural que depositaríamos en manos de los niños participantes de la Colonia que organizó el Municipio para alegrar el corazón de su bella infancia.

De la mano de René y Cintia, recibimos el cariño de los habitantes de Las Lajitas y de Río del Valle. Más de 300 niños participaron de los Talleres de Mitos y Leyendas, que dictaron el poeta Eduardo Ceballos en la parte literaria, y el caricaturista Felipe 'Lipe' Mendoza en dibujo.

Arduo trabajo el que realizan René y Cintia, para su Municipio, el a cargo de la Dirección de Deporte y ella en la enseñanza de danzas, con la alegría y la fortaleza que da la juventud.

Los niños felices escuchaban y dibujaban, demostrando conocer la vasta mitología de nuestra región. Gracias por tantas atenciones y el cariño recibido.



El artista Felipe Mendoza, Eduardo Ceballos, René Costello, rodeados por niños de Río del Valle, en la plaza principal del pueblo, bellamente diseñada.

Excelencia en diagnóstico por imagen

Servicio de Resonancia Magnética



Ecografías

de Alta

Complejidad 3D y 4D

Eco Doppler color

Ecografía en Gral.



- Movimientos de párpados.
- Expresiones faciales.
- Movimientos corporales.
- Movimientos de pies y manos.



Obras sociales

Atención y guardias permanentes.

Santa Fe 270 - Salta Capital

Tel.: (0387) 4217342 - 4312124 / Cel.: 154766228

e-mail: pormassalud@yahoo.com.ar



Por Felipe 'Lippe'
Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

EL FAMILIAR



Este perro demoníaco es un ser maligno que se presenta a cumplir el mandato del infame Satanás. En los ingenios azucareros se dice que muchas veces este incubo infernal hace su aparición para llevarse el alma de algún zafrero que ha sido señalado por el patrón como la víctima u ofrenda que sacrificará al Diablo

para seguir enriqueciéndose con el fruto de sus cosechas. Todo esto sucede porque el dueño del ingenio hizo un pacto con el mismísimo Supay (Lucifer) para poder ganar muchas riquezas a cambio del alma de sus empleados. Es el perro Familiar el encargado de llevarse a los desventurados. Se lo describe como un gigantesco

perro negro o de color oscuro con sus ojos brillantes como carbones encendidos, arrastra un collar brillante que remata en una larga cadena de oro o plata de eslabones enormes. Puede aparecer de noche o al crepúsculo y al desdichado que toma como víctima nunca más se lo vuelve a ver.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

Flauta dulce



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

La flauta dulce o flauta de pico es un instrumento musical de viento madera. Produce su sonido al conducir el soplo del músico a través de un canal y hacerlo chocar contra un bisel. Conocida y muy difundida desde la Edad Media hasta finales del Barroco, cayó en desuso al desarrollarse la orquesta clásica, poblada de instrumentos más sonoros. A partir del siglo XX recuperó vigencia, en principio por su interés para interpretar música renacentista y barroca con sus instrumentos originales; su difusión mundial creció gracias a sus posibilidades pedagógicas como herramienta para la iniciación musical.

Familia de flautas dulces

A partir del Renacimiento la flauta dulce se construye y utiliza formando familias que asemejan la distribución tonal de la voz humana, mediante conjuntos, también comunes en los instrumentos de cuerda. Por este motivo existen Flautas dulces de menos de 15 centímetros de longitud, hasta modelos de más de 2 metros. Las más difundidas y conocidas -sin embargo- son la flauta dulce soprano, instrumento común en las escuelas para iniciación mu-



sical, y la flauta dulce alto o contralto. Todas tienen una tesitura de dos octavas y media, y -en general- son instrumentos basados en tonalidades de DO o FA:

- Piccolino - fa'''
- Exilento - do'''
- Sopranino - fa'''
- Soprano - do'''
- Alto - fa'
- Tenor - do'
- Bajo - fa
- Gran Bajo - do
- Contrabajo - FA

Otros miembros de la familia son las llamadas

- Voice Flute, tenor en re, con la misma tonalidad básica que el traveso.
- Fourth Flute y Sixth Flute, las utilizadas por ej. en los conciertos de John Baston.

Técnica del instrumento

La flauta dulce se sostiene en posición vertical, con la mano izquierda más cercana a la embocadura. Una técnica correcta implica atender a la emisión del sonido, su articulación, y la digitación que permite generar las distintas notas.

Emisión del sonido

La emisión es de carácter "natural", evitando la idea de "soplar". La embocadura, del instrumento es un "bloque" dentro del cual un canal de viento dirige el aire directamente contra un borde afilado o lengüeta, que transmite su vibración de aire hacia la columna de aire dentro de la flauta. Por

FELIX J. CORO

LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766

CALLE JUJUY 845



este motivo es relativamente sencillo producir sonidos, aunque la posición de la boca produce variaciones notables en la calidad y timbre del instrumento.

Articulación del sonido

La articulación es fundamental para la separación entre notas, permitiendo la expresión de la interpretación. La técnica de articulación es común a prácticamente todos los instrumentos de viento, y consiste en el llamado "toque de lengua", cuyas variantes producen distintos modos. El toque de lengua se logra articulando fonemas simples (sin poner en vibración las cuerdas vocales del intérprete), logrando por ejemplo:

- articulación legato: du-du-du
- articulación staccato: t-t-t
- articulación non legato: dad-dad-dad
- articulación doble staccato: tu-ku-tu-ku

El manejo de esta técnica permite limpieza en los pasajes rápidos, y posibilidades expresivas importantes.

Historia

En el Siglo XVII se produjeron varios cambios en la construcción del instrumento, resultando en lo que se conoce como "flauta dulce barroca". Las innovaciones permitieron esta marca una tesitura de dos octavas cromáticas, y la obtención de un timbre más "dulce" que los modelos anteriores. Durante el Siglo XVII, en forma algo confusa, el instrumento es a menudo referenciado simplemente como "Flauta" (Flauto en italiano),



mientras que la flauta travesera es llamada "Traverso". Para esta flauta dulce fue que Bach escribió su 4º Concierto brandenburgoés en Sol mayor, a pesar de que Thurston Dart sugirió erróneamente que fue escrito para flageolets.

Realmente, Bach escribió esta obra para dos "flauti d'echo", o flautas de eco, un ejemplo de las cuales sobrevive hasta hoy en Leipzig. Consiste en dos flautas dulces en fa, conectadas por pestañas de cuero, de forma que una de ellas se usa para tocar "forte", la otra "piano".

Antonio Vivaldi escribió tres conciertos para "flautino", un instrumento que se pensaba correspondía al piccolo. Actualmente se acepta que realmente, se trataba de la flauta dulce soprano. Sin embargo en uno de los manus-

critos de estos conciertos se puede leer la indicación "strumenti alla quarta bassa", hecho que ha llevado a formular la hipótesis que en realidad el instrumento pensado por Vivaldi para estos conciertos era la flauta dulce soprano. Esta hipótesis está avalada por la muy escasa presencia de la flauta dulce soprano en el barroco tardío y varias referencias al "flauto piccolo" o "flautino" indicando la flauta soprano en re o en do.

Declive de la flauta dulce

El uso del instrumento declinó después del Siglo XVIII. Christoph Willibald Gluck impulsó una de sus últimas apariciones en la ópera Orfeo y Eurídice. Durante la época romántica, la flauta dulce fue totalmente desplazada por la flauta soprano.

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
 en Buenos Aires

En San Isidro
 Jorge: 47473983 - Cel. 1549489578

En Hurlingham
 Pepe: 1558234814

empanadessaltea@gmail.com

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Comidas
 y Postres regionales

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas de:
 Carne - Queso - Pollo

TAMALES - HUMITAS - JUCNO
 ESTOFADO DE CARRITO
 MONDONGO CEPA Y ARITE

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Casa Central: Tucumán 206 - Tel. (0387) 431-7312 - Salta
 Fin. San Esteban, Pcia. Salta - Tel. (0387) 431-7312 - Salta



CONCURSO LITERARIO

“PREMIO LA GAUCHITA”

EDICION 2015

REGLAMENTO

Instituto Cultural Andino y Revista “La Gauchita”, convocan a estudiantes escritores de todo el territorio de la provincia a participar del CONCURSO LITERARIO “PREMIO LA GAUCHITA - EDICION 2015” que se regirá por el siguiente reglamento:

Artículo 1°.- Podrán participar de este concurso todos los estudiantes secundarios que cursen sus estudios en la provincia de Salta, sin límites de edad.

Artículo 2°.- Las categorías que se establecen para el presente concurso son: poesía y narrativa.

Los concursantes podrán presentar un máximo de dos trabajos inéditos por categoría.

Artículo 3°.- Los trabajos que se postulen deberán conformar una unidad de sentido, de versión y temática libre.

Cada poema podrá tener un mínimo de 14 (catorce) y un máximo de 40 (cuarenta) versos.

La narrativa (crónica, cuento o relato) deberá tener una exten-

sión máxima de 4 (cuatro) carillas.

Artículo 4°.- Los trabajos deberán ser presentados en 3 (tres) copias, en hoja A4, escritas en una sola faz, letra Arial, cuerpo 12, doble interlineado, procesador de texto WORD 97 o compatible. Se deberá adjuntar el trabajo en una copia digital (CD). El texto en formato digital podrá ser enviado a eduardoceballos.salta@gmail.com

Artículo 5°.- Se establece como premio: diploma y publicación de una antología con las obras seleccionadas de las dos categorías. Para esto último, el Instituto Cultural Andino se reserva por el término de un año el derecho de edición, cuyas características serán de su absoluta responsabilidad.

Artículo 6°.- Se fija como plazo de recepción de los trabajos el 10 de julio de 2015. Los mismos deberán ser remitidos en sobre cerrado a INSTITUTO CULTURAL ANDINO, “Concurso Premio La Gauchita”, Vicente López 1456, Salta (Capital), 4400. En el remitente deberán consignarse el seudónimo del participante, título de la obra y categoría en que se presenta. Deberá incluirse en el sobre, otro sobre cerrado en cuyo exterior figure el seudónimo del participante, y en el interior su nombre y apellido completo, número de documento, domicilio particular, teléfono, email, fotografía y Colegio al que concurre, curso al que asiste.

La falta o el incumplimiento de cualquiera de los requisitos precedentes, dará lugar a la anulación de la inscripción.

La presentación de los trabajos en forma personal podrá realizarse en la misma dirección, de lunes a viernes en el horario de 16 a 20 horas, a partir del día 22 de junio de 2015.

Artículo 6°.- El Jurado estará integrado por 3 (tres) miembros designados por el Instituto Cultural Andino para ambas categorías.

Artículo 7°.- El jurado se expedirá en fecha 31 de agosto de 2016.

Artículo 8°.- El fallo del Jurado se definirá por simple mayoría de votos y será inapelable.

Artículo 9°.- En el caso de declarar desierto el premio en determinada categoría, el fallo deberá ser debidamente fundamentado por el Jurado y deberá constar en el acta final.

Artículo 10°.- Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores dentro de los sesenta (60) días a partir de la fecha en que se expida el Jurado, contra presentación del recibo entregado al momento de la recepción de los mismos. Pasado ese tiempo, la Institución organizadora no se responsabilizará de los trabajos que no hayan sido retirados.

Artículo 11°.- Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Instituto Cultural Andino.

Artículo 12°.- Cualquier situación no prevista en el presente reglamento será resuelta por el Instituto Cultural Andino.

Artículo 13°.- La presentación del trabajo por parte del participante, implica su aceptación en todos los términos del presente reglamento.

CRONOGRAMA

Recepción de obras:

del 22 de junio al 10 de julio de 2015.

Fallo:

31 de agosto de 2015

Proceso de Edición:

a partir del 1 de setiembre de 2015

Entrega de Premios:

en el mes de noviembre de 2015, en fecha, horario y lugar a confirmar.

SOLILOQUIO

Pensaba que podía compararse como un hemofílico, que sus heridas no dejaban de sangrar, que había perdido la capacidad de restañarlas y eso lastimaba más aún su amor propio. ¿Qué -pensó- las heridas eran como las quemaduras? ¿Que nunca cicatrizan?. Ya era de noche, de día se puede aguantar todo o casi todo, y ahora encima la soledad.- Debo poner atención en otros temas, no pensar en todo esto, este método da resultados, ¿pero cómo dejar de pensar? Puedes dejar de comer durante treinta días, dejar de tomar agua por siete días, dejar de respirar tres minutos y te mueres. Pero no se trata de eso, sino de pensar en otras cosas, tampoco en los buenos tiempos, aunque eso a veces reconforta. Está bien, tuviste días

mejores y sabes que lo puedes lograr si lo intentas de nuevo. Esto es pasajero. Y no debes darle importancia a estas ideas que me nacen de un estado de ánimo muy bajo. Son ideas falsas, aunque sean reales porque las pienso, pero estoy con un valor de mierda y supongo que sos lo suficientemente capaz de darte cuenta que no pertenecés a esa clase de personas que no se dan cuenta de eso. Todo esto es como cuando baja la marea y queda la porquería en la playa. Uno ve solamente la suciedad y la madera inservible sobre la arena. Tengo que esperar que venga la marea alta. No sé por qué se me da en esta noche hacer todas estas comparaciones. Pero que buena que es la playa con la arena blanca, fina y limpia y sua-

ve. Como la que caminabas junto a ella en Colonia. Pero no me puedo quejar, yo la perdí y no quiero que salga una queja de mí. Después de todo tuviste tiempos buenos y no debes quejarte. y aunque no los hubieras tenido, tampoco. No soporto a la gente quejumbrosa, se quejan del tiempo, de la comida, de las vacaciones, del trabajo, -pero ahora te estás quejando vos, cuidado-. en qué estabas? En la arena. Y ella. Ella. Tienes la obligación de no recordarla. Ni un gesto. Lo prometiste. Lo has hecho después que ella muriera. Y antes que te sientas como un hemofílico y que supieras que existen heridas que son como las quemaduras, que no cicatrizan nunca.

Juan A. Saavedra Torres.



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jftesyra@gmail.com / Página web: <http://estudiotesyra.blogspot.com>



Historias y Leyendas

Domingo a las 13:30 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matias Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito" ...

por Canal 11



SOLAR DE LOS RECUERDOS
Poema de Sergio Guerra de Cafayate

Me siento a mirar la vida
 en la vereda del tiempo
 y veo jugar mi infancia
 en el patio solariego...
 y escucho trepar mi risa
 de feliz niño travieso
 por las ramas y los horcones
 del enorme olivo añejo...
 Bajo la higuera del fondo,
 veo al perro hacerse dueño
 de la fresca sombra que acuna
 la dulce paz de su sueño.
 Cerca de él, junto a la acequia,
 como el corcel de los cuentos,
 derrocha altivez su estampa
 nuestro caballo árabe: 'Negro'.
 Ah... y las flores... todas bellas,
 se vuelven marco perfecto
 para ese cuadro del alma...
 para enmarcar mis recuerdos...
 La voz viril de mi padre,
 surca el patio sereno

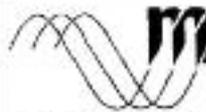
y llega hasta mis oídos
 dando fin a mi recreo
 y solemne, sobre la mesa,
 me espera mi fiel cuaderno,
 y quedan muy solitarios
 en aquel solar paterno
 los juguetes fabricados
 con pocas cosas ... y mucho ingenio.
 Ya cerca de la oración,
 la tacita en que meriendo,
 viene oliendo a yerba mate,
 con menta, cedrón y poleo.
 La tierna boca de mi madre,
 en mi frente, pone un beso...
 Sus manos me acarician
 y huelen a pan casero...
 Sin querer una lagrimita
 que me brota desde adentro,
 se vuelve agua bendita
 que bendice estos recuerdos...
 mientras yo sigo sentado
 en la vereda del tiempo.

INSTITUTO PERRI  **INSTRUMENTAL**   

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
 Muebles p/Podología y Cosmetología

CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perri@hotmail.com

 **MORIZZIO** • Instalación y venta
 • Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494 



En el Mercado Artesanal, nuestro Director compartiendo el espacio televisivo 'Vino a las 7' que conduce Beatriz Montalbettí.



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

**En todos
los
Quioscos**

Ofrece los siguientes libros
cuyo autor es **Eduardo Ceballos**
y Revista La Gauchita :



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
- Es Primavera - É Primavera (poemas)
- Los juegos de la infancia (testimonios)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite en los kioscos los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

1 de marzo de 1792: Nació en Salta Rudecindo Alvarado, quien participó de la revolución de 1810. Actuó con Belgrano y San Martín y luego lo hizo con Bolívar. Fue gobernador de Salta.

1 de marzo de 1817: Nació en Salta, Joaquín M. Díaz de Bedoya. Recibió su título de Médico en París, Francia. En Buenos Aires revalidó sus estudios. Regresó a Salta. En 1862 fue Ministro General. Diputado Nacional. Se incorporó al Ejército al declararse la guerra al Paraguay. Logró el grado de Cirujano Mayor. Concluida la contienda regresó a Salta. Fue rector del Colegio Nacional de Salta. Falleció en su tierra natal, el 18 de diciembre de 1880.

1 de marzo de 1860: Nació en Salta, José Eustaquio Alderete. Se recibió en Tucumán de Maestro Normal. Luego dictó clase de Historia, Geografía, Matemáticas y Ciencias Naturales en la Escuela Normal de Salta. Fue Inspector Nacional de Escuelas. Re-

alizó periodismo. Fue Diputado Provincial. Murió en Salta en 1933.

1 de marzo de 1900: Inició sus actividades el Colegio Belgrano de la ciudad de Salta, dictando clases para 1º, 2º y 3º grado. Este colegio fue fundado por la Orden de los Canónigos Regulares de Lateranenses, con residencia en Oñate, España. Se establecieron en esta ciudad por gestiones realizadas por el Obispo Linares de Salta.

1 de marzo de 1922: Nació el doctor Leonardo Gonorazky. Fue socio fundador en la Constitución del Instituto Médico de Salta. Fue socio fundador de la Sociedad de Ginecología y Obstetricia. Fue presidente del Colegio Médico de Salta entre 1965 y 1966. Murió el 26 de marzo de 1984.

1 de marzo de 1939: Nació en Salta, Guillermo Petró. A los 13 años ingresó a la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera", de donde sale perfeccionado en dibujo, pintura,

grabado, escultura y cerámica. Fue integrante fundador del Centro de Estudiantes de Bellas Artes (CEBAS). En la ciudad de Bahía, Brasil, ingresó a un taller de restauración de imaginería portuguesa. En Bolivia, aprendió restauración del Arte Cuzqueño y que luego se especializa en Lima en la misma disciplina. Realizó más de cien muestras en el país, en las ciudades de Salta, Jujuy, Tucumán, Córdoba, Buenos Aires, Mendoza, Santiago del Estero. Expuso en Chile en las ciudades de Santiago, Viña del Mar, Valparaíso. En Bolivia lo hizo en Cochabamba, Potosí, Sucre, Oruro, La Paz. En Brasil mostró sus trabajos en las ciudades de Bahía, Río de Janeiro y San Pablo. Sus trabajos están diseminados en el mundo: en Europa, Estados Unidos y gran parte de América y de la Argentina, en manos coleccionistas, museos, escuelas particulares. Restauró las pinturas del Convento San Bernardo de Salta, y las de



la **Gauchita**

**SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
\$ 150, (Ciento Cincuenta Pesos).**

**Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026**

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

la Iglesia de Yavi en Jujuy. Con sus hermanos Ángel y Humberto hicieron trabajos de restauración en La Posta de Yatasto, en el Fuerte de Cobos, y en la Finca La Cruz. Restauró pinturas de la Iglesia San José de la ciudad de Salta y la Virgen María del Seminario Conciliar de Salta. Fue miembro del Consejo Superior de la Universidad Abierta de la Tercera Edad Salta (UNATE). Secretario de la Fundación FUNATE y coordinador de 25 talleres artesanales que allí funcionan. Fue miembro del jurado permanente de los cursos salteños. Enseñó dibujo y pintura. Desde 1990 escribió coplas, cuentos, narraciones y poemas que el autor llamó "Petro-nismos". Miembro integrante de la Comisión de Cultura de FERINOA. Presidente de la Cooperativa Integral de Consumo, Servicios Públicos, Colonización, Turismo "Tren a Cabra Corral Limitada". Coordinador de la Sala de Arte de Telecom de Salta y de Jujuy. Fue conductor del programa cultural "Que linda es mi Salta", Radio Visión, así mismo condujo otro programa en FM Omega "Mi Salta Bohemia". Casado con Gladys Osán, con quien tuvo tres hijos y conoció la sonrisa

de cinco nietos.

1 de marzo de 1965: Nació en Salta, Rubén Armando Chammé. Profesor de bandoneón de la escuela de Música de la Provincia "José Lo Giúdice". Como músico integró distintos grupos. Actualmente tiene su propio grupo. Destacado compositor. Sus temas son interpretados por conocidos artistas de Salta. Colaboró en la revista salteña La Gauchita.

1 de marzo de 1981: Se inauguró la repetidora de Canal 11 para Tartagal y para el departamento San Martín.

1 de marzo de 1996: Se concretó el traspaso y la transferencia efectiva del Banco Provincial de Salta S. A. De este modo culminó el proceso de privatización de la entidad crediticia y el lunes 4 de marzo abrió las puertas al público, la nueva entidad con sus flamantes autoridades.

2 de marzo de 1931: Nació en Salta, Elsa Salfity. Profesora de escultura, egresada de la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera. Artista conocida y premiada en distintas ocasiones.

2 de marzo de 1953: Nació en Salta, José Humberto Dakak, Contador Pú-

blico Nacional y Master en Administración. Este profesional en Ciencias Económicas fue Presidente de la Cámara de Comercio e Industria, Vice Presidente de la Banca Minorista y Vice Presidente de la empresa Más Ventas, hoy constituida en Banco Más Ventas.

2 de marzo de 1969: El Instituto Provincial de Seguros, fue autorizado por Decreto N° 4.555 a adquirir vacunas para combatir la gripe llamada Hong Kong, que hacía estragos en nuestra provincia y en otras regiones.

3 de marzo de 1887: Se inauguró en Salta, la Agencia del Banco Hipotecario Nacional, que funcionó en primer momento en la calle Caseros al 600, en donde se pensó levantar el edificio propio con líneas arquitectónicas similares al viejo templo de la Merced.

3 de marzo de 1929: Nació en Carlos Casares, Buenos Aires, Juan Martín Aguirre. Se ordenó sacerdote. Radicado en el norte de Salta, fue Vicario General de la Diócesis de Orán y cura Párroco de General Mosconi. Figura en una antología de Orán.

3 de marzo de 1930: El primer cura párroco de Tartagal, padre Angélico Sci-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

pioni, fundó la Escuela de San Francisco en aquella ciudad.

4 de marzo de 1934: Nació en San Andrés, Orán, Salta, Alba Giménez. Maestra Normal. Directora de la Escuela N° 832 de San Andrés. Incluida en Antología de Orán.

5 de marzo de 1813: En este día viernes se declararon los beneméritos en alto grado a los vencedores de la Batalla de Salta.

5 de marzo de 1817: Gauchos del ejército mandados por el general Martín Miguel de Güemes, a cargo del comandante José Gabino de la Quintana, derrotaron a los realistas al mando del coronel Martínez, en Comedero de Severino, provincia de Salta.

5 de marzo de 1921: Se inauguró la Escuela de San Antonio de Orán, con 20 alumnos. Era dirigida por los Padres Franciscanos. En abril de 1932 fue inaugurada, en el mismo local, la Escuela Nocturna San Antonio. En 1947 comenzó a funcionar allí, la Escuela Fábrica N° 27, que fue la base de la Escuela Nacional de Educación Técnica de Orán.

5 de marzo de 1937: Murió en Salta, don Federico Gauffín, nacido en



1885. Se dedicó al periodismo y a las letras. Publicó: "En tierras de Magú Pelá" (en Buenos Aires en 1932) y luego "Alma perdida". Dos novelas de calidad, sobre todo la primera de extraordinario sabor y color regional.

5 de marzo de 1949: Se fundó la Cruz Roja Argentina, filial Metán, adherida a la Cruz Roja Internacional.

5 de marzo de 1977: Se inició en el Hotel Ter-

mas de Rosario de la Frontera, provincia de Salta, el XXVIII Campeonato Argentino de Ajedrez por Equipos.

6 de marzo de 1817: Gauchos del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas, en San Borja, provincia de Salta.

6 de marzo de 1913: Se sancionó la ley que dispone la construcción del Monumento 20 de Febrero.

7 de marzo de 1799: Falleció a la edad de 69 años, Sor María Antonia Paz y Figueroa. Admirable dama santiagueña, Señora Beata de los Ejercicios. Nació en Santiago del Estero en 1730. A los 15 años se entregó a la vida religiosa. Su apostolado la llevó a Catamarca, La Rioja, Salta, Jujuy. En 1917 se promulgó en Roma el decreto de Introducción de las Causas de

4395136  **4397169**

Un servicio de Excelencia



Vta. López 1490

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

Beatificación y canonización de la Sierva de Dios.

7 de marzo de 1919: Nació en Salta, Danilo Bonari. Se graduó de abogado en 1944. Dos veces Diputado Provincial. Fue Ministro de la Corte de Justicia de la Provincia de Salta. Murió en Salta, el 6 de diciembre de 1971.

8 de marzo de 1816: Nació en Salta, Juan Ramón Muñoz Cabrera. En 1837 publicó versos contrarios a Rosas, por lo que debió huir a Montevideo. En 1840 publicó un escrito titulado "Cien Fuegos". Trabajó en el diario "La Época" en La Paz, Bolivia. Fundó el periódico: El Talismán y El Telégrafo en Perú. Escribió "Rosas y su hija en la quinta de Palermo", "Rosas y su política en los Estados Sudamericanos". Murió en Lima en 1869.

8 de marzo de 1871: Se inauguró el alumbrado a "Kerosene", por obra de Francisco Host en la ciudad de Salta. La materia prima era traída de la sierra de La Lumbera.

8 de marzo de 1919: Nació en Chubut, Andrés F.

Fidalgo, abogado. Después de vivir en Córdoba, Chubut, Entre Ríos, se radicó en Jujuy en 1950. Organizó con Jorge Calvetti la filial Jujuy de la Sociedad Argentina de Escritores, donde llegó a ser presidente. Participó de encuentros, congresos y reuniones. Colaboró con La Gaceta, El Tribuno, El Pregón. Su obra "Panorama de la literatura jujeña" fue premiada en el concurso de "Ensayos monográficos y crítico - evolutivo, sobre la cultura del noroeste, en las jornadas de Historia de la Cultura del NOA en Tucumán. Esa obra la editó la Rosa Blindada en 1975. Publicó además: La Copla (1958); Elementos de poética (1961 ensayo - Premio del Consejo Editor de Tarja); Breve toponimia y vocabulario jujeño (1965); Seis poemas gallegos (1966); Toda la voz (1971) y otros.

8 de marzo de 1921: Nació en Tucumán, Luis Cano. Sacerdote franciscano. Profesor de Filosofía, Letras y Teología. Miembro de número de la Junta de Estudios Histó-

cos de Tucumán. Fue Director de Enseñanza de la Provincia. Colaboró con diarios y revistas de Argentina, España, Perú y Paraguay. Publicó: Esquiú (1961); Palabras del corazón (poesía 1947); Canto de amor (Poesía 1950); Acorralado y otros cuentos (1951); El padre lobo (1961); Aporte de los franciscanos a la cultura de Tucumán (1971); Orígenes de la Escuela de San Francisco de Catamarca (1971); Fray Luis Beltrán, heroico defensor de la Nación (1978); Evangelización del Paraguay (1979).

8 de marzo de 1937: Se fundó el Club Argentino de Bochas de Metán.

8 de marzo de 1979: Falleció en Salta, Rafael Patricio Sosa, que aportó el conocimiento de la historia salteña. Había nacido el 24 de octubre de 1893.

9 de marzo de 1814: El capitán Pedro Zabala, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Carril, provincia de Salta.

9 de marzo de 1814: Fuerzas patriotas del ejér-

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:
www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

cito mandado por Martín Miguel de Güemes, derrotaron al capitán Saturnino Castro, realista, en el Valle de Lerma, provincia de Salta.

9 de marzo de 1872: Murió en Buenos Aires, Lorenzo Manterola. Nació en Salta en 1807. Sumóse a los huestes del general Lavalle en 1829. Actuó contra los Restauradores. En 1852 el Gobierno Nacional le reconoció el grado de Teniente Coronel y en 1855 Comandante General de Armas.

9 de marzo de 1937: Nació en Cafayate, provincia de Salta, Eduardo "Polo" Román, quien desde joven se dedicó a la canción popular. Fue integrante de los Puesteros de Yatasto y después por muchos años, integrante del conjunto folklórico salteño Los Chalchaleros.

9 de marzo de 1994:



A las cinco de la mañana, falleció en Salta el recitador costumbrista, El Coya Martín Bustamante. Fue difusor de la obra poética-humorística del doctor Julio Díaz Villalba. Actuó en los más importantes festivales del país.

10 de marzo de 1996: Murió en Salta, el doctor Roberto Alfredo Cruz, a los 74 años. Fue secretario de Salud Pública y Ministro de Salud Pública en la provincia de Salta. Perteneció a la Comisión directiva del Consejo Argentino de Alcoholismo (C.A.D.A.), entidad por la que trabajó fervorosamente.

11 de marzo de 1827: Murió Manuela Martínez de Cangas de Tineo en el colegio que fundara y en el que se recluyó tomando el nombre de "Manuela la esclava de los Sagrados Corazones de Jesús y de María mi señora del Rosario", allí descansan sus restos en la capilla que erigió la comunidad que legó en 1887, de las Hermanas esclavas del Corazón de Jesús como fuera deseo de la fundadora. Esta capilla fue proyectada y dirigida por el arquitecto alemán Ziegerameyer que estaba en la ciudad de Salta traído por los padres Redentoristas alemanes llegados para realizar su

misión evangelizadora en las más apartadas regiones de la puna Salteña, Jujéña y Valles Calchaquíes.

11 de marzo de 1899:

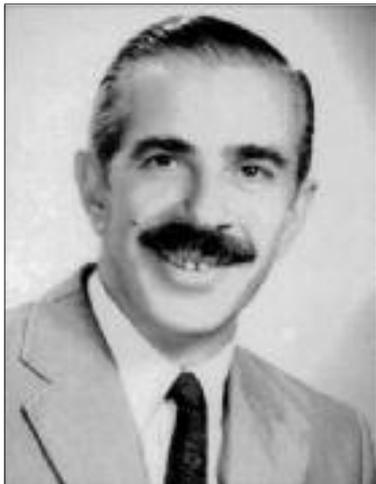


Nació en Salta, el doctor Atilio Cornejo, estudioso que consagró su vida a la historia, siendo merecidamente reconocido por todo lo que supo aportar como historiador.

11 de marzo de 1919: Nació en Colonia Dora, Santiago del Estero, Carlos Sánchez Gramajo. Pintor, escultor. Obtuvo premios de Santa Fe, Santiago del Estero, Salta. Expuso en Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca. Presidente de la Asociación de Plásticos Santiagueños.

11 de marzo de 1976: En este día sucedió la desaparición por secuestro, del ex gobernador salteño,

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO



el Dr. Miguel Ragone, quien había sido elegido el 11 de marzo de 1973, para conducir la provincia de Salta.

11 de marzo de 1991: Comenzó a funcionar como establecimiento educativo el Colegio Américo Vespucio. Su propietario-fundador fue el señor Mario Roque Mangini.

12 de marzo de 1817: El comandante José Apolinario Saravia, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el coronel Jerónimo Valdés, en Jujuy.

12 de marzo de 1868: César Niño recibe una tinaja de grandes dimensiones en tierras cafayateñas. Esta tinaja estuvo por muchos años al frente de la casa del popular César F. Perdiguero, el Cochero joven.

12 de marzo de 1901: Se fundó en la ciudad de

Salta, el Club Atlético Libertad. Fue la idea de un grupo de anarquistas, la que determinó la fundación de este Club, decano de las entidades salteñas.

12 de marzo de 1945: Se creó el Escuadrón N° 20 de Orán, de Gendarmería Nacional, en la provincia de Salta.

12 de marzo de 1953: Fue rehabilitada la Agrupación Salta de Gendarmería Nacional. Su asiento en la ciudad de Salta. Fue creada en 1945 y desactivada en 1948. Su primer jefe fue el Comandante Luis César Ramírez.

13 de marzo de 1922: Nació en Salta, Eduardo Francisco Remy Solá, quien logró medalla de oro como egresado del Colegio Nacional de Salta. Se recibió de médico en la Universidad Nacional de Buenos Aires en 1947 y dos años después se doctoró en medicina. Se radicó definitivamente en Buenos Aires. Recibió el Premio Edgardo Nicholson otorgado por la Academia de Medicina de Buenos Aires. La Secretaría de Cultura de la Nación le otorgó el primer premio a su trabajo sobre temas médicos. Docente en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Se desempeñó en el Hospital Rivadavia y en el Hospital de

Clínicas, ambos en Capital Federal.

14 de marzo de 1817: El sargento mayor Marín, del ejército del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Molinos, provincia de Salta.

14 de marzo de 1817: El capitán Vicente Torino, del ejército de gauchos patriotas de Güemes, derrotó al batallón realista, escolta del brigadier José La Serna, en Alto del Pastero, provincia de Salta.

15 de marzo de 1817: Los gauchos del coronel Güemes, lograron un gran triunfo en Orán, sobre las tropas realistas que mandaba Marquiegui y el mismísimo general Olañeta.

15 de marzo de 1870: Nació en Salta, Francisco Ortiz. Abogado. Juez del Crimen. Cónsul General en Japón. Falleció en Buenos Aires.

15 de marzo de 1875: Falleció en Salta, el doctor Vicente Arias y Arias quien nació en Salta en 1807. Fue médico personal del gobernador de Santiago del Estero, don Juan Felipe Ibarra. Recorrió la campaña santiagueña a caballo, asistiendo a los enfermos.

15 de marzo de 1943: Abrió sus puertas en la ciudad de Salta, el Instituto José Manuel Estrada, de

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

enseñanza media, creado por el sacerdote José Mir, quien era su director.

16 de marzo de 1795: Nació en San Carlos, provincia de Salta, Benita Carrillo de Sosa, quien fundó la Escuela Privada de Francés y Música y luego abrió una escuela de primeras letras, en San Carlos. Murió el 2 de enero de 1880.

16 de marzo de 1914: El Consejo Municipal de Metán, acepta la propuesta del Señor Carlos Maurel, para el alumbramiento público "a razón de 83 centavos por luz y por noche, por cada luz que encienda, debiendo ser 5 en Villa San José y 7 en Villa Estación Metán". La Municipalidad proveerá de la lámpara con presión para prender y carro para el reparto de nafta. Las luces deberán encenderse "Veinte noches en cada mes y durará seis horas desde el 1º de abril, debiendo apagarse a las 12 de la noche y desde octubre una hora más tarde.

17 de marzo de 1773: En Salta, el gobernador Jerónimo de Matorras envió

al Virrey Vértiz un oficio sugiriendo la necesidad de poner en las gargantas de Jujuy oficiales reales, eficientes y honrados que no protejan el contrabando de negros provenientes de la Colonia Sacramento..."

18 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó con sus gauchos, la vanguardia del ejército realista, que mandaba al general Joaquín de la Pezuela y que estaba a cargo del general Saturnino Castro, en Guachipas, provincia de Salta.

18 de marzo de 1814: El capitán Gabino Sardina, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas y tomó la plaza, en San Bernardo, provincia de Salta.

18 de marzo de 1908: Nació el doctor José María García Bes. Se doctoró en Medicina en 1932. Se incorporó al Ejército, llegando al grado de Coronel. Fue Inspector General de Sanidad Militar. Fue Ministro de Salud Pública desde 1955 hasta el año 1960. Murió el 4 de marzo de 1969.

18 de marzo de 1939: Nació en la provincia de Jujuy, Gabriel Antonio Calderón. Escritor y poeta fundador de la Peña de la Amistad. Publicó: Emociones de la tierra (compartido); Canto al Cabra Corral (compartido); Recuerdo... y casi un adiós...; Versos en la tarde (que fue presentado en la Feria del Libro de Buenos Aires, en Jujuy y en Salta). Sus poemas fueron musicalizados por Hugo Cabana Flores, Juan Vizgarra y otros músicos populares. Fue premiado en Orán, Santa Fe y en Buenos Aires.

18 de marzo de 1942:



Nació en Salta, el poeta Hugo Alarcón, quien publicó junto a Martín Adolfo

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



Delfín Leguizamón 223 (Altura Catamarca al 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

Borelli y Antonio Vilariño un libro de poemas. Aportó su capacidad creadora al cancionero argentino. Tuvo destacada actuación en programas radiales y televisivos. Además se destacó como animador de espectáculos folklóricos.

18 de marzo de 1963:

Nació en Orán, Víctor J. Naser. Ganó el 2º premio del concurso literario en Orán en 1980. Figura en Antología de Orán.

19 de marzo de 1872:

Se autorizó a don Pedro Lary-Storch y Cía. establecer el Banco de la Provincia, base del posterior Banco de la Provincia de Salta.

19 de marzo de 1962:



Falleció el músico Adolfo "Payo" Solá. Sus cenizas fueron trasladadas a Cafayate, su pueblo natal, en 1974. El escenario de la Bodega Encantada donde se realiza la Serenata a Cafayate, lleva su nombre como reconocimiento y homenaje.

20 de marzo de 1816:

El comandante Rafael Horiguera, perteneciente al Ejército del Norte que mandaba al general José Rondeau, fue derrotado por los comandantes Eustaquio Moldes y Vicente Panana, pertenecientes al ejército salteño del general Martín Miguel de Güemes, en Campo Santo, provincia de Salta.

20 de marzo de 1902:

Nació en Salta, Jaime Durán. Realizó el secundario en el Colegio Salesiano de Salta. Estudió farmacia. Se inició como empleado de la farmacia Sudamericana de Salta. Trabajó en Huaytiquina en la obra ferroviaria transandina. Adquirió la Farmacia Alemana y luego se fue concretando una cadena de farmacias, hasta llegar

a tener un laboratorio propio, intervino en la organización de otras empresas: Cerámica Salteña, Productos Momy, Compañía Industrial Cervecera, Diario El Tribuno. Adquirió la hacienda de Castañares. Fue presidente de la Cámara de la Producción, Presidente de la Confederación General Económica de Salta. Fue Ministro de Economía de Salta. Donó 42 Hectáreas para el emplazamiento de la Universidad Católica de Salta. Proyectó y concretó el barrio "Ciudad del Milagro". Falleció el 7 de marzo de 1977.

20 de marzo de 1960:

Nació en Salta, Gustavo Rübens Agüero, quien publicó, los siguientes libros de poemas: "Resurrección de la soledad", "Huésped sin regreso", "Santa Ana de Yacuma", además de plaquetas y diversas publicaciones colectivas. Fue distinguido con numerosos premios provinciales y de convocatoria nacional. Colabora en diarios, revistas, semanarios. Se dedica a la docencia.

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

21 de marzo de 1870: Nació en Salta Benita Campos. Destacada docente que también abrazó la actividad periodística, dirigiendo la revista Güemes. Realizó importantes aportes a la Cultura de Salta. Murió el 3 de julio de 1928.

21 de marzo de 1903: En inmediaciones del Puente Blanco, en la ciudad de Salta, fue asesinada Juana Figueroa. (El Puente Blanco estaba ubicado en la intersección de Avenida Hipólito Yrigoyen y la calle Pedro Pardo).

21 de marzo de 1911: Nació en Cieneguillas, departamento de Santa Catalina, provincia de Jujuy, Aristóbulo Wayar. En 1938 se radicó en Salta, donde ejerció el periodismo en diario El Tribuno y otros medios. Lo distinguieron con el Premio "Gran Maestro del periodismo".

22 de marzo de 1816: Firmaron el Pacto de los Cerrillos, el gobernador-intendente de Salta, don Martín Miguel de Güemes y el general Rondeau, a cargo del Ejército al Alto Perú.

22 de marzo de 1904: Se le concedió al Club Gimnasia y Tiro de Salta (recientemente fundado), las instalaciones del anti-

guo Polígono de la Asociación de Tiro Federal, que había desaparecido, al igual que la Liga Patriótica, su sucesora.

22 de marzo de 1925: Murió en Salta, Moisés J. Oliva. Docente que fue presidente del Consejo General de Educación y rector del Colegio Nacional de Salta. Gobernador interino, Diputado Nacional por Salta. Fundó y dirigió El Orden y fue redactor de El Bien Público.

22 de marzo de 1956: Nació en Santa Rosa de Conlara, provincia de San Luis, Hernández Jorge Sánchez, que se recibió de médico en 1981, en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Se desempeñó como ayudante de la primera cátedra de Anatomía en la Universidad Nacional de Buenos Aires, luego en el Hospital Juan A. Fernández de la Capital Federal. Se radicó en Salta en 1989, prestando sus servicios en el Hospital San Bernardo y en el Instituto Médico de Salta. Logró premios y becas.

23 de marzo de 1807: El Papa confirmó el cese de Monseñor Nicolás Videla del Pino en el Obispado del Paraguay y su designación en el Obis-

pado de Salta.

23 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó a los realistas, mandados por el coronel Saturnino Castro, en Cuesta de La Pedrera, provincia de Salta.

23 de marzo de 1823: Fue introducida en Salta, durante el gobierno del brigadier José Ignacio Gorriti, la vacuna descubierta por Pasteur.

23 de marzo de 1943: Nació en Salta, Rodolfo Francisco Lucci Aredes. Es un reconocido ventrílocuo, que desde hace 50 años divierte a grandes y chicos con su famoso Muñeco Pepito. Además hace figuras con globos que reparte a los niños en sus actuaciones o bien con el papel y una tijera. Es coleccionista de monedas, estampillas, tarjetas. Visita escuelas en el interior de las provincias de Salta y Jujuy, llevándoles a los chicos, además de su actuación sin cargo, grandes cargamentos con ropa, útiles escolares, golosinas, calzado, juguetes. Es una tarea digna de ser imitada. Artísticamente se lo llama Rodolfo Aredes.

23 de marzo de 1983: Visitó la Biblioteca Popular

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

Juan Carlos Dávalos de la ciudad de Salta, el Premio Nobel de la Paz, el arquitecto argentino don Adolfo Pérez Esquivel.

23 de marzo de 1985: Falleció el Arzobispo de Salta, Monseñor Carlos Mariano Pérez.

24 de marzo de 1857: Murió en Salta, Lorenzo Maurín. Perteneció a las fuerzas de Güemes. Participó en los combates de Molinos, Pampas de las Carreras y Yavi. Güemes lo ascendió a Sargento Mayor. Estuvo en la defensa de Salta contra la invasión de Orozco en 1820. El 7 de junio de 1821 cayó prisionero de los realistas y fue canjeado por otros prisioneros. Contribuyó a la construcción del templo de la primitiva iglesia de La Candelaria de La Viña, donde fueron inhumados sus restos.

24 de marzo de 1889: Se autorizó al Ejecutivo a vender en remate público el terreno y edificio del Cabildo de Salta, siendo los

fondos obtenidos destinados a la construcción del Palacio Legislativo.

24 de marzo de 1911: Se creó la Escuela Primaria de Las Juntas, provincia de Salta, posteriormente la Escuela N° 592 de Noga-lito, Yatasto. Su primera directora fue la señorita Laura Torres. Comenzó con 84 alumnos y en 1991 tenía 38 alumnos.

24 de marzo de 1925: Falleció en Buenos Aires el doctor Luis Aráoz. Nació en Salta en 1884. Residió gran parte de su vida en Tucumán. En Buenos Aires se recibió de abogado. Ejerció su profesión en Tucumán, provincia a la que presentó con su banca de Diputado Nacional. Se quedó en Buenos Aires, donde se lo designó Intendente de la ciudad de Buenos Aires.

25 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó las tropas realistas, en Río Pasaje, provincia de Salta.

25 de marzo de 1817:

El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército del general salteño Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Río Grande, provincia de Jujuy.

25 de marzo de 1817: El capitán Benavídez, del ejército de gauchos salteños de Güemes, derrotó a los realistas, en Orán, provincia de Salta.

25 de marzo de 1971: Murió en Salta José Lo Giudice. Escribió la música de los himnos del Bachillerato Humanista Moderno y de la Universidad Católica de Salta. Gran parte de su producción musical se encuentran en el Archivo Histórico de la Provincia.

25 de marzo de 1983: Fue fundado el Sindicato de Estaciones de Servicios, Gomerías, Lavaderos, Garages, Guarderías y Playas de Estacionamientos. Cuenta con delegaciones en Güemes, Metán, Rosario de la Frontera, Joaquín V. González, Tartagal, Orán y Valle de Lerma.

26 de marzo de 1825:

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

Se creó la Policía de la Provincia de Salta.

26 de marzo de 1947: Se estableció L.V. 9 Radio Provincia de Salta.

27 de marzo de 1761: El Procurador General de estas jurisdicciones, sargento mayor Leonardo Valdez, feudatario en la ciudad de Salta, pero que vivía en tierras catamarqueñas, pidió al Ilustre Cabildo de la ciudad que realice la información jurada de los prodigios y origen de la imagen de Nuestra Señora del Valle.

27 de marzo de 1812: El general Manuel Belgrano se hizo cargo del Ejército Auxiliar en Yatasto, Salta y al día siguiente esta fuerza comenzó de nuevo a avanzar hacia Jujuy por cuanto se sabía que el enemigo estaba detenido en el Alto Perú. La concentración de todas las divisiones tuvo lugar en Campo Santo (Salta), pero el 25 de mayo ya estaba todo el ejército en la ciudad de Jujuy, donde fue solemnemente conmemorado el 2º aniversario del Movimiento de Mayo.

27 de marzo de 1821: El general José Ignacio Gorriti, gobernador delegado de Salta, derrotó

completamente al coronel Guillermo Marquiegui, realista, quien se vio obligado a rendirse en Jujuy. Esta jornada es llamada: el día grande de Jujuy.

27 de marzo de 1947: Nació en Salta, el poeta Leopoldo Castilla. Publicó entre otras obras: "El espejo de fuego", "Generación terrestre". Hijo del poeta Manuel J. Castilla. Está radicado en Buenos Aires.

28 de marzo de 1806: El Papa Pío VII creó la Diócesis de Salta. Atendía a la intendencia del Tucumán y se le incorporaba Tarija.

29 de marzo de 1814: Tropas patriotas mandadas por el general Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Saturnino Castro, en Tuscal de Velarde, provincia de Salta.

29 de marzo de 1868: Nació en Salta, Fernando López. Abogado y docente. Publicó un opusculo titulado "Los Privilegios Parlamentarios". Murió el 27 de abril de 1915.

29 de marzo de 1928: Nació en San Salvador de Jujuy, Jorge Hugo Chagra.

Es un profesional de la salud que se desempeñó en el Ejército Argentino. Compositor de temas de folklore argentino que son cantados por muchos intérpretes. Ha grabado con su voz, bellas páginas de su autoría. También es un pintor autodidacta, que expuso en Salta, Jujuy y Tartagal. Está radicado en la ciudad de Salta.

29 de marzo de 1958: Nació en Metán, Raquel Escudero. Poeta que publicó cuatro libros de poemas: Campo Abierto, A. Galope, Prontuario y Nunca dar con el jamás de tanto siempre. Es autora, también, del libro de cuentos: Oscuro tan Oscuro.

30 de marzo de 1817: El capitán Alejandro Burela, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Abra de Zenta, provincia de Salta.

31 de marzo de 1840: Nació en Salta, Benjamín Olmos. Se ordenó sacerdote en 1867. Fue capellán del Coro de la iglesia Catedral. Organizó la Comisión para hacer frente a la epidemia de cólera. Falleció en 1893.

31 de marzo de 1923: Nació en la ciudad de Salta, el poeta Raúl Aráoz

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO



Anzoátegui. En 1937 publicó por primera vez en un diario de Salta. En 1940 publica por primera vez en una revista de Buenos Aires. En 1941 gana su primer premio en Jujuy, en Juegos Florales, otorgado por el gobierno de Jujuy, con su elegía a Lavalle. En el suplemento que dirigía Eduardo Mallea en el diario La Nación se publicó una colaboración en verso en el año 1942. Su actividad siguió desde entonces hasta su muerte. Integró el

grupo La Carpa con destacados poetas del noroeste argentino. En 1945 aparece su primer libro: "Tierras altas", luego, "Rodeados vamos de rocío" (1963), "Pasar la vida" (1974); "Poemas hasta aquí" (1967), en 1985 aparece su antología "Obra poética". También había publicado "Tres Ensayos de la Realidad" y algunas plaquetas. Logró el Premio Regional en 1948, en 1977 el 2º Premio Re-

gional de poesía. Recibió también el Gran Premio de honor de la Fundación Argentina para la poesía correspondiente al año 1981 y otros premios y reconocimientos. Fue Director de Turismo y Cultura de la provincia de Salta, subdirector del diario Norte, director de Radio Nacional Salta, Director de ATC, Delegado del Fondo Nacional de las Artes. Miembro del jurado de muchos concursos.



ATENCIÓN, escuelas, bibliotecas, colegios, La Gauchita ofrece sin cargo sus ejemplares a las instituciones que la soliciten.

Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026

la **Gauchita**

CONFLICTO ENTRE NIÑOS Y PERROS

Al igual que los hermanitos mayores, los perros muchas veces se sienten relegados ante la llegada de un bebé al hogar. Este comportamiento puede empeorar si los padres deciden apartar temporalmente a la mascota de la casa, creando un conflicto entre el niño y el canino. Lo ideal es que ambos CONVIVAN desde un principio para que se tomen cariño y no se vean como rivales.

El perro, posiblemente, ante la situación señalada manifieste un cambio de conducta y se quiera tomar con el niño, debido a que desde un principio no lo han dejado acercarse a éste. El desconocimiento es la principal causa que lleva a los padres a tomar semejante decisión, quienes consideran que la presencia de la mascota en la casa puede ocasionar enfermedades o situaciones peligrosas para el chico. Los lamidos y travesuras frecuentes no son más que signos de cariño manifestadas de un modo peculiar, no obstante nunca hay que dejarlos solos teniendo en cuenta la incapacidad de ambos de tomar conciencia de los alcances de sus acciones.

A veces hasta se lo considera una auténtica amenaza para el recién nacido, quien constantemente es protegido de cualquier germen que pueda invadir el hogar. Sin embargo, un animal bien aseado y cuidado no es ningún portador de enfermedades.

Cuando el niño se vuelve más grande, surge otro problema: el conflicto a la hora de comer: el simple olor a comida atrae bastante al animal, que se aproxima lentamente para servirse un bocado. El niño generalmente empieza a compartir su comida, lo cual hay que tomar un control ante un riesgo sanitario. Es ahí donde el amo debe intervenir para



que el perro tenga un cierto respeto por el chico. Si no se toman las medidas requeridas se genera un verdadero altercado cada vez que el niño intenta probar algún bocado. Estos son algunos de los conflictos comunes entre niños y perros, que tomando los controles adecuados no pasan a mayores. Con el tiempo el niño será más consciente que no debe comer de la boca del perro, los padres deben ser los responsables de disciplinar a ambos.

Según estadísticas, los niños que son mordidos por perros son menores de 9 años. Este hecho obedece, en la mayoría de los casos, a una actitud que manifieste el niño a esta edad, quien sin ninguna intención maliciosa arremete al animal hasta hacerlo rabiar, arrojándole juguetes por la cabeza, estirándole las orejas, pateándole o pisándole la cola, así y todo, muchas veces el perro aguanta la "travesura" y no reacciona. Esta conducta evidenciada en los niños debe ser controlada por los padres para que con el tiempo el menor aprenda a respetar al perro.

Cuando se lo vea al niño acariciar al perro y éste por su parte responde de la misma forma o cuando empiezan a jugar alegremente, es una buena señal, significa que la amistad entre ambos

está evolucionando y que el conflicto ha llegado a su etapa final. Pero esto no significa que, por otro lado, que con otras personas actúe de la misma manera. En caso de que el niño sea hijo único y no acostumbra traer niños al hogar, cuando tenga que hacerlo puede haber un problema con la mascota de la casa, si el perro no está acostumbrado a ver a su pequeño amo en compañía de otros chicos, procurará "defenderlo" por todos los medios cuando éstos lo visiten.

Cualquier raza se puede adaptar a los chicos, lógicamente que hay algunas como el boxer y el ovejero alemán, que son ejemplares predispuestos a tener afinidad con los niños. Lo positivo de la convivencia entre perros y niños es que contribuye, en gran medida, a que los niños aumenten su capacidad afectiva y autoestima. Ayuda asimismo a que manifiesten desde pequeños una responsabilidad a ocuparse más de los demás.

**DR. WALTER OCTAVIO
CHIHAN**
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6014 - Fax: (0367) 421-5777 - SALTA



ORACIENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 BBU. Mercedes

EDICIONES RECIBIDAS

LAS VOCES DE ORÁN GUITARREANDO CON AMIGOS

El reconocido conjunto folklórico Las Voces de Orán grabaron este CD donde incluyen estos temas: Zamba de Angastaco, La Guasancha, Caminos de Salta, Sin mujer y sin camisa, Zambita pechadora, A Julio Gérez, Yo también soy abuelo, Dibujada de estrellas, Pero hasta cuando, Añoranzas, La rompe rompe, A tu ausencia. Trabajos realizados por reconocidos creadores del cancionero.



EL HUMOR CALCHAQUÍ Y SU PERSONAJE EL UBICHILO

Este CD grabado por El Ubichilo de Angastaco, muestra con toda picardía 'El Humor Calchaquí y su personaje'. Un material que muestra la sana costumbre de los sencillos pueblos del Valle Calchaquí de construir su alegría. En este humor está la flora, la fauna y los personajes del pueblo.

HABLAR Y ESCRIBIR: DOS PUNTAS DE UN OVILLO FRANCISCO 'PACO' FERNÁNDEZ

Francisco 'Paco' Fernández, autor de este libro, fue nombrado Profesor Extraordinario Consulto por la Universidad de Salta. Luego de tantos años de ejercer la docencia, se dispuso a escribir este libro que guarda muchos secretos del habla y que fuera ilustrada en su tapa por Yerba. Gran aporte para profundizar en el conocimiento de nuestra lengua. Como lo menciona, fue compañero de nuestro Director en el Seminario Conciliar de Salta, donde entre latín y griego, empezaron a comprender la riqueza de la lengua. El destino quiso que en la actualidad Francisco 'Paco' Fernández, sea el Rector del Seminario Conciliar de Salta, la casa que lo formó. A leer esta obra que es valiosa..



BIBLIOTECA J. ARMANDO CARO DE CERRILLOS



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

Recorrer una biblioteca es como transitar por una máquina del tiempo, que nos transporta a distintos espacios y geografías. Lugar maravilloso, ubicado a pocos kilómetros de la ciudad de Salta, en el pintoresco Cerrillos. Rodeada de añejos árboles que engalanan el patio, invitan al disfrute de recorrer en un viaje imaginario las páginas de miles de libros, que guardan secretamente los saberes, que sólo podrán develar quienes

se introduzcan en su lectura.

Como amigos generosos esperan la visita para mostrar su contenido, abrir la mente y llenar de conocimientos el cerebro. Caminar por los pasillos de la Biblioteca J. Armando Caro, invita a permanecer investigando libros ordenados con cariño y esmero, por su dueño y protector, el amigo Gregorio Caro Figueroa.

Se nota a simple vista el tiempo y dedicación para conservar en perfectas condiciones este lugar que su dueño ofrece desinteresadamente a quienes llegan de visita o a buscar alguna información.

Valioso el apoyo que brinda la licenciada en Filosofía Lucía Solís Tolosa de Caro Figueroa, fiel compañera y esposa de Gori, que con cariño y simpatía recibe a los visitantes. Felicitaciones a Gori y Lucía por este emprendimiento, que es trabajo y disfrute.

La Biblioteca J. Armando Caro de Cerrillos, es la más importante biblioteca privada de la provincia y una de las más importantes del país. Merece se la respete y se le brinden todo tipo de apoyo, por tantos testimonios que guardan sus paredes. Una caja fuerte que guarda los tesoros de la humanidad.



● El Intendente de Cafayate Fernando Almoda, Vizner Castilla, Eduardo Ceballos, Viviana Ceballos, en el acto de presentación.



● Asistentes a los Talleres en Orán



● Niños en Las Lajitas en los Talleres de Mitos y Leyendas.



● Gregorio Caro Figueroa, ilustrando a su visitante amigo en su Biblioteca J. Armando Caro de Carrillos.

"La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad"

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
 E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
 www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapansdelchuna
 RESERVAS: (+54 0387) 4 312866 - 4 211181 - 0387 154 425365

Tierra Norte

helados y café

Franquicias Disponibles

Reyes Católicos 1650 esq. Los Abetos
Tel. (0387) 4394692 - Salta

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA La Capital de Rosario 2140 B° TRIBUNO Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
 ¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!