



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XI - N° 107 [Segunda época] - Salta - Mayo de 2012 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Expte. e Insc. N° 745608



**Artistas reconocidos
con Felix Coro**

Pág. 12

**Claudia Vilte: profeta
en su tierra**

Pág. 4

40 años de la UNSa

Pág. 3

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

La Gauchita

Publicación Mensual

Edición N° 107

Salta, Mayo de 2012

ISSN: 0328-2694

Reg. Prop. Intel. Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO**Propietario:** Miguel Eduardo Ceballos**Administración y Redacción:**

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

TE 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026**Web:** www.revistalagauchita.com.ar**e-mail:** eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Susana Rozar, Nacho Ibarra, José Gauna, Jorge Méndez, Francisco Jesús Fernández, Rafael Argañaraz, Miguel Leal, Viviana Cristina Ceballos, Víctor Hugo Escandell, Marfelín Carabajal, Félix Coro, Walter O. Chihan.

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta

Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Con todas las energías puestas en esta noble tarea de defender la soberanía cultural argentina, salimos nuevamente a recorrer el camino de la vida.

Este ejemplar N° 107 llegará a sus manos para resaltar los valores de personas e instituciones que con ahínco trabajan aportando su pequeño granito de arena, para construir un futuro mejor para nuestra descendencia.

Mayo mes de la patria, nos invita a recordar a aquellos próceres que lucharon por dejarnos un país libre y soberano. Debemos continuar con su lucha y cada uno de nosotros aportar un poquito desde nuestro humilde lugar para que esa luz que los grandes hombres de la historia encendieron, no se apague y brille cada día con más fuerza, para bien del tiempo del futuro.

Nuestro esforzado aporte, muestra el trabajo de quienes desde el silencio contribuyen al crecimiento de un país mejor.

Resaltamos la fugaz visita a Salta del cantor y poeta Jorge Méndez, quien dejó sus palabras, su libro y la felicidad de compartir un bello momento con amigos.

Lo invitamos a leer la nota de Félix Coro, un incansable trabajador, constructor de instrumentos musicales, que nos enseña los secretos de su noble oficio de luthiers.

La señora Inés Ricci nos invitó a la presentación de los trabajos de Sergio Ceballos, un silencioso trabajador del arte, que ya partió, dejando pinturas, esculturas, poesías.

La querida amiga Mary Gervino nos convocó a la muestra pictórica realizada en la Biblioteca Provincial, organizada por las Damas Panamericanas.

Excelente nota del profesor Francisco "Paquito" Fernández para contar el trabajo de la artista Claudia Vilte.

Saludamos en su cumpleaños a Viviana Cristina Ceballos, colaboradora y coordinadora de La Gauchita, que el próximo 23 está de festejos.

Saludamos a todos los que conforman la gran familia de la Universidad Nacional de Salta, porque el próximo 11 de mayo, cumplen los primeros cuarenta años de existencia, formando a los jóvenes de Salta.

La Gauchita continuará trabajando por nuestra cultura, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

Susana Rozar*Secretaria de Redacción*



40 años de la UNSa

El próximo 11 de mayo, la Universidad Nacional de Salta, festejará con solemnes actos sus primeros cuarenta años de vida.

Esta Universidad, que forma a los jóvenes en distintas profesiones, cumple una misión de vital importancia para el crecimiento y el desarrollo de la provincia y la región.

Su creación, se concretó el 11 de mayo de 1972, mediante la Ley N° 19.633 sancionada y promulgada, por el Presidente de la Nación Argentina, general Alejandro Agustín Lanusse.

Fue el resultado de muchos antecedentes académicos que marcaron el camino. Además, el desvelado trabajo realizado por hombres y mujeres, que solicitaron sin pausa la creación de la Universidad Nacional de Salta.

Cuarenta años después, una importante porción de tiempo, se observa el crecimiento edilicio,

académico, con el registro de miles de egresados, y con el movimiento de jóvenes que se preparan para ganar su espacio social.

Esta Casa de Altos Estudios, conducida por su rector, el contador Víctor Hugo Claros y su vicerrector, el doctor Miguel Boso, sueña, programa y dia-

grama carreras nuevas para darle más sentido de futuro a su diario quehacer.

La Gauchita, se suma al festejo y adhiere a la alegría de profesores, alumnos, personal no docentes y todas las personas que conforman la gran familia de la Universidad Nacional de Salta.



Claudia Vilte: profeta en su tierra

Por Paco Fernández

Director del Servicio de Información e Investigación sobre la Lengua (SIL), Universidad Nacional de Salta.

Fueron noventa minutos intensos, atrapantes, mágicos. Se apoderó del escenario —a pesar de ser suyo en todo momento— y metió en él la mirada, el oído y la atención de todos los presentes, transformándolos en aplauso emotivo y en una interactiva pasión que emergía desde el proscenio, se enardecía en su público y volvía a su origen hecho canto, palmas y entusiasmo.

Claudia Vilte, una licenciada en Educación, apasionada por su entorno de siete colores, por el canto y por el público, creó una salamanca en el centro del pueblo, desde donde surgen el canto, los sones de la guitarra y el bombo, casi durante las veinticuatro horas. Su romance con la gente se perpetúa en la canción, en la copla sabia y chispeante y en la comunicación envolvente con el público, que la sigue minuto a minuto, sin abandonarla. Sus pasiones: Esta mujer singular tiene su Cosquín propio. No se trata de una metáfora porque por su peña transitan el noroeste, la Argentina y

muchos países del mundo. Pero esto es una realidad no en una temporada especial, sino durante todos los días del año. “Cocina abierta de 8 a 24”, reza un cartel en la puerta, donde se admira un viejo arado, fuente del pan cotidiano de su abuelo. A toda hora, sea lunes, domingo o miércoles, el canto de su hermana Marta y el de ella misma, acompañados instrumentalmente por su primo Luis, deleita a los presentes cuando lo solicitan. Su pasión es el canto, la alegría transmitida, la copla profunda y pícaro del runa que baja de los cerros multicolores para comunicar sus penas, pero sobre todo la vida y la sabiduría que brota a borbotones de las entrañas que le regaló la naturaleza. Claudia es la poetisa permanente, intérprete fiel de esa gente sencilla y sabia. Su abuela, Serafina Paredes de Vilte, le enseñó, desde muy niña, el arte y la profundidad de la copla. Claudia atesora miles de ellas y las comparte, generosa, con la gente que la visita, desparramando esa alegría sana y cautivante que la caracteriza. El legado de Serafina.

La intérprete de esa gente profunda, que se alimenta de la magia de sus admirables cerros, no añora los escenarios multi-

tudinarios y ruidosos. Su misión es más profunda: transmitir el legado de esa gente y de su abuela, que se lo dio en herencia. Quiere que él permanezca. Es consciente de lo que dijo el poeta latino: “No moriré del todo. Quedaré en esa herencia infinita, en ese tesoro invaluable que haré conocer a todos los que pueda”. Consciente, entonces, de su misión, está empeñada en la producción y difusión de esa música y del libro de coplas. Tiene un programa ambicioso que desarrolla paulatinamente: discos compactos con sus creaciones, distribuidas temáticamente. Se encuentra en el pínaculo de su producción, a la vez que la da a conocer todos los días en su salamanca. Allí los diablos y los duendes bullen y atraen a turistas y lugareños que, encantados por esa música que se escapa de la pena, colman sus espacios para disfrutarla.

El villerito: malito, malito malo... Una de sus últimas producciones, “El villerito”. Pasaba Claudia un día por Güemes. Al detenerse en un semáforo, se acercó un niño pobre, con la mirada perdida, y le ofreció limpiar el parabrisas. Cuando arrancó, movida por la prisa del destino, se iluminó su alma conmo-



Historias y Leyendas

Domingo a las 14 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matias Qüerio

Véalo, disfrútelo y “Que le Vaya Bonito” ...

por Canal 11





vida, estacionando a la vera para escribir el candombe que había parido. Ese chico, presa del "paco", le había tocado las fibras del sentimiento y decidió inmortalizarlo. Estrofa: "Yo soy ese villerito / que anda solito por ai; / yo soy el que limpia vidrios / y que se queda sentao. Una moneda chiquita, / una grande, me da igual; / yo prefiero

tu sonrisa / para aumentar mi jornal. Yo soy el chico molesto / que todos lo hacen a un lao, / ese atrevido mocoso / que llaman antisocial. Estribillo: Yo soy el que limpia vidrios / y nadie quiere mirar. / ¿Será que mis ojos negros / brillan más de lo normal? Anoche no tuve suerte: / nadie me quiso escuchar. / Tan solo malito malo / me quita

la soledad. Estrofa: Yo soy el que en las esquinas / espera, con ansiedad, / aunque sea su sonrisa / p'a tener con qué soñar. Yo soy el que se refugia, / de su largo caminar, / en esos amigos malos / que todo te hacen ver mal. Malito, malito malo, / por qué me querés matar, / si me trajiste engañando / p'a darme felicidad".

**INSTITUTO
PERRI**



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perri@hotmail.com

► Primero de Mayo: Día del Trabajador

Salud a todos los trabajadores!!!

Por Susana Rozar

Quiero este primero de mayo homenajear a Jorge Méndez. No es un trabajador común, es un "trabajador de la palabra". Conocí su cuerpo carnal el 31 de marzo de este año, en una cena de un grupo de amigos de mi esposo, con cuyas familias nos reunimos el último sábado de cada mes. Este ilustre personaje ya se había contactado con mi esposo porque llegaba de sorpresa para el homenaje al querido Daniel Toro,

nuestro cantor romántico.

A la hora de los postres ingresaron Rubén Pérez, Zenón Salva y su esposa Mercedes acompañados por Jorge Méndez, reconocido Juglar de Entre Ríos. Sus canciones caminan por el país, defendiendo la cultura de su pueblo. Llegó acompañado de su tierna esposa, musa inspiradora y puntal necesario en la vida de todo poeta. Se sentó a nuestra mesa y, como si nos conociera desde siempre, deshilachó sus versos para abrigarnos con la suave tela de sus sentimientos.

No atinábamos a hablar, sólo a escuchar a este poeta mayor

de Entre Ríos. Movilizó nuestras fibras más íntimas con sus versos, se entregó a nosotros como si nos conociera de todos los tiempos, los poetas presentes silenciaron su voz, el resto de los presentes enmudecimos para que nada nos impidiera escucharlo. Fue una noche mágica que quedará grabada por siempre en la memoria y el corazón. Como sacado de la galera de un mago extrajo su libro "Altibajos". Ante mi asombro lo depositó en mis manos. Eternamente agradecida por ese delicioso gesto. Extraigo de él un poema como homenaje a todos los trabajadores.

Altibajos

Presiento al comenzar este soneto que no hallaré la forma de lograrlo, me niega su asistencia el alfabeto, y a Dios es muy difícil consultarlo.

El tiempo del esfuerzo al trabajarlo me hiere dulcemente y en secreto, tal vez porque de tanto modelarlo disfruto la fatiga y el soneto.

Hay días que levanto su estructura en cada endecasílabo que nace con algo de canción buscando altura. Y a veces por senderos de altibajos, me apena contemplar que se deshace en los catorce versos que trabajo.

Jorge Méndez



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

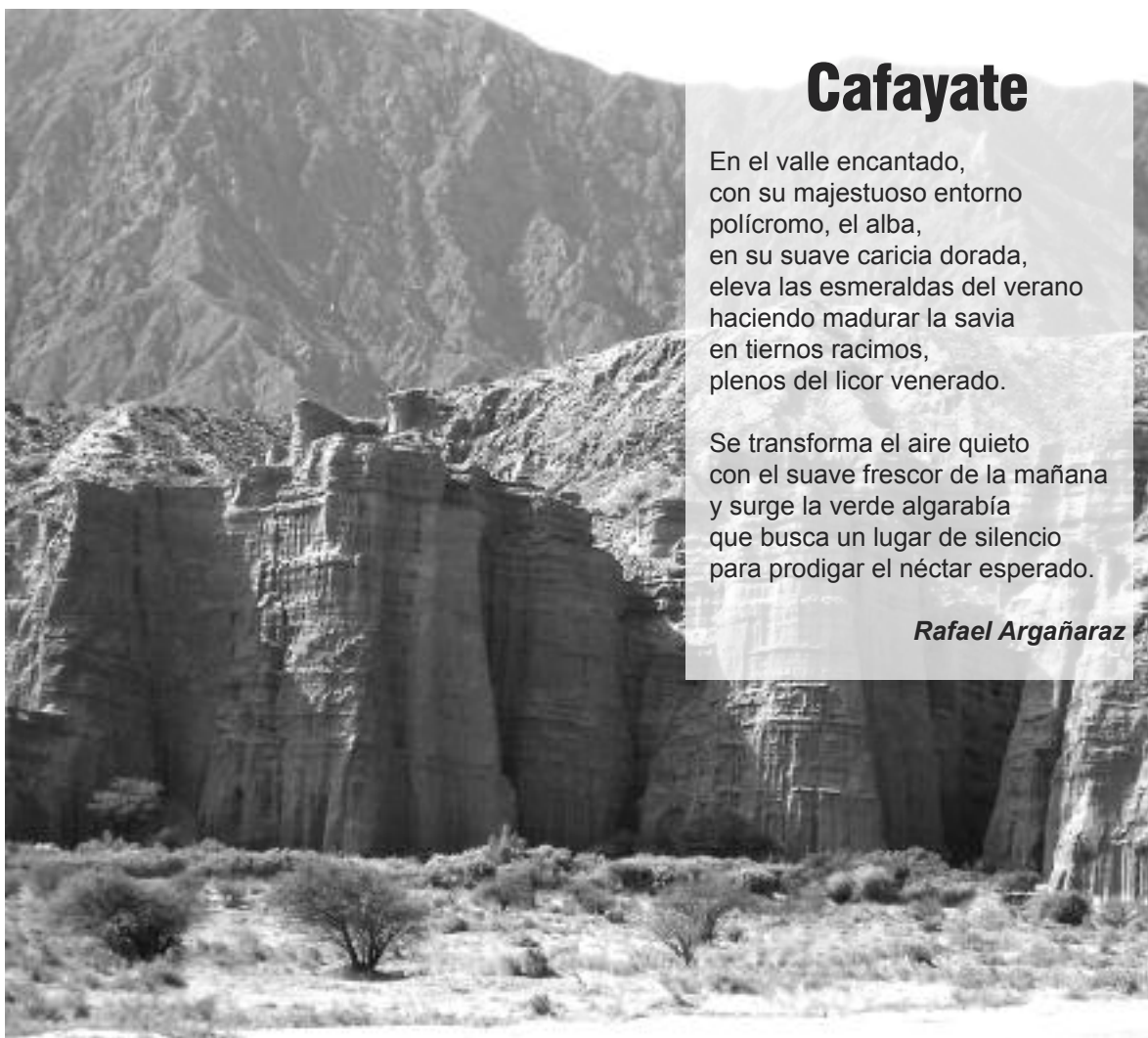
Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>

Cafayate

En el valle encantado,
con su majestuoso entorno
polícromo, el alba,
en su suave caricia dorada,
eleva las esmeraldas del verano
haciendo madurar la savia
en tiernos racimos,
plenos del licor venerado.

Se transforma el aire quieto
con el suave frescor de la mañana
y surge la verde algarabía
que busca un lugar de silencio
para prodigar el néctar esperado.

Rafael Argañaraz



El espíritu vivo de Sergio

Abril nos tiene acostumbrados a las muestras, exposiciones, presentaciones y trabajos culturales. La familia de Sergio Ceballos organizó el 11 de abril una exhibición de las obras que realizó a lo largo de su vida, titulada: "El espíritu vivo de Sergio".

Pusieron palabras de presentación la directora del Museo de la Ciudad Casa de Hernández y el director de La Gauchita y la esposa del artista.

Fue un acto cargado de emociones, expresadas de distinto modo. Un artista que habitó entre nosotros, que muchos sal-

teños no lo sabían, pero que gracias al empeño de su esposa Inés Ricci de Ceballos, se pudo conocer, valorar y disfrutar del trabajo. Por eso el nombre: "El espíritu vivo de Sergio".

Susana Rozar



IF III IL III
HELADOS
MAR. REG.



Envíos a
Domicilio

Tel.-4223355

Avda. SARMIENTO esq. GRAL. GÜEMES - SALTA

Poemas de Víctor Hugo Escandell

Estimado amigo Ceballos: deseo comentarte que en el mes de mayo de 2010, se editaron dos libros de mi autoría a través de la editorial Víctor Hanne con el auspicio de la Agronomía Docente Provin-

cial en el marco de los 60 años de su fundación. El acto tuvo lugar en la sala Walter Adet, en la Biblioteca Provincial. La presentación estuvo a cargo de la escritora Teresa Leonardi de Herrán. Si es de tu considera-

ción, vería con agrado lo insertaras en tu revista La Gauchita. Los libros se titulan "Restos de naufragio" y "Elegía en abril y otros poemas". He separado de ambos algunos poemas que pongo a consideración.

Poemas del libro "Elegía en abril y otros poemas".

BARES DE LA ESTACION

Cae la noche
sobre los bares
de la estación.
Los mendigos
en un sueño andrajoso
y sucio
cuentan las estrellas
de un dios lejano y soledoso.
Llueve
en mis ojos
y con un pañuelo de adiós
me despido de la muerte.

PAÑUELOS DEL ADIÓS

Deambulo por estaciones fantasmas
con trenes dormidos
en rieles de nostalgias.
Tiemblo bajo la capa negra
de la lluvia.
Pañuelos de adiós
ya no besan el aire
y pienso en ti compañera
de mi sombra
en el bocado desolado
de los días.
Nos están matando amor
y estamos solos
junto a ciprés que nos espera.

MI EDO

La ropa en la soga tiembla
del cielo
hacia la nada.
Dejo abiertas las puertas
a mi sombra
la ventana es el ojo
mirando con el miedo
de ser polvo.

Poemas del libro "Restos de Nauragio"

SOLEDADES

En cenizas sepultamos
 los leños ya sin manos.
 El olvido es un ojo
 que no mira a nadie
 un camino en los zapatos
 que regresa en vano
 ahora que juntamos las cenizas
 ese inútil el madero
 del naufragio.

OTOÑAL

Otoñamos
 en los espejos
 nuestras sombras.
 En las orillas del humo

 azulamos la derrota
 de los leños
 y rodó una rosa hacia el abismo
 como un niño que buscaba
 sus ojos en la lluvia.

A LAS CINCO DE LA TARDE

En el patio de la casa
 cae la lluvia
 de los rosales muertos.
 La higuera huérfana
 de sus flores
 esconde el silencio
 de la brevas.
 El parral descuelga
 el murmullo
 de sus hojas secas,
 cuando el reloj
 detiene sus agujas
 a las cinco de la tarde
 y huye un sueño
 con alas de cenizas-

Anuncie en:

la **Gauchita**

Tel.: (0387) 4398808

Cel.: (0387) 155 101026

E-mail: eduardocebillos.salta@gmail.comwww.revistalagauchita.com

*Apoye a
 la cultura*

Dolor

La muchedumbre ruidosa por la calle.
Una primavera política comenzaba
con el doctor Cámpora, pura esperanza.
La inocente alegría del pueblo
se ofrecía mansa como una manzana.
El enemigo trabajaba agazapado,
en silencio, tomando nota de las voluntades,
los gritos y los sueños con futuro,
eran imperceptibles, en un juego perverso.

Todo revolucionaba en las plazas,
con abuelos, jóvenes y niños,
madres y abuelas dibujando sonrisas.

Fue como salir del infierno
en un viaje directo al cielo
que estaba más azul y luminoso.

Era como una canción cada jornada.
El trabajo estaba más cerca de la sonrisa,
los niños de la escuela y el asombro.

Todo era fiesta cívica y del alma,
por un tiempo no tan largo,
hasta que un temporal descompuso
la mañana, la tarde y la noche.
La muerte salió a la calle
con su ropa de matar a los que aman,
a los que piensan, a los que sueñan,
con un país en serio, sin mezquindades.

Muchos autos oficiales, color verde,
patrullaban las calles y se los llevaban
y desaparecían y los ultrajaban,
se metían en la intimidad para marcarlos
con cruento terror y burlarse de todo
lo que les dolía, en el fondo de su pecho.

Treinta mil nombres, con sus dueños
dejaron de andar, de soñar, de trabajar,
de amar, de estudiar, de ser algo.
Número grande para olvidarlo,
todo un pueblo muerto, pisoteado.

Las cenizas de la muerte se hicieron cruces,
de la blanca tristeza se tejieron pañuelos,
telas mensajeras de amor y desvelos.

Como nuevas palomas revoloteando
las plazas y los cementerios
sedientas de justicia y de paz.

Se institucionalizó el dolor
una caravana con las armas de su sangre,
enfrentaron al monstruo verdugo,
y le pusieron vergüenza a la historia.

Los jueces se convocaron para dictar
una justa sentencia que devuelva dignidad
aunque no aparezca el ser querido.

Los zapatos con sangre

Terminaba el verano cansado de soles,
en la mañana de Salta, una fina llovizna
lloraba como presagiando el dolor
de una imprevista despedida.

Como todos los días se debía comenzar
la jornada de trabajo, con los zapatos puestos.
Tomó su auto, el médico del pueblo,
y partió rumbo hacia el misterio.

El dolor de aquella lluvia
despobló la calle y era poca la vecindad.
Tras unos forcejeos se lo llevaron,
dejando un almacenero muerto
en la mitad de la mañana.

Pocos lo vieron, muchos lo lloraron
porque era pueblo y porque era bueno,
el gobernador austero, generoso
como pan en manos de abuelas.

Era marzo y el otoño, se preparaba
con su orquesta amarilla de hojas
que le ponían color ocre a la vida
y a la muerte que también llegaba.

No hubo duelo, sólo confusión.
No hubo misas, ni deudos, sólo dolor.
Todo silencio, sin compasión
era la letanía de la angustia popular.

Mientras tanto en su casa, su novia
esa valiente Clotilde, lo esperaba
desde atrás de las ventanas
al hombre de sus sueños,
al médico del pueblo,
para recuperar el timón de su existencia.

Pasaban los minutos, las horas,
los días, los meses, los años
y la angustia se agigantaba.
Lo sigue y lo seguirá esperando
a su amado esposo por todos los tiempos.
Aunque sea un huesito, clama
con su olfato maternal y desconsolada mira
los zapatos con sangre que le llevaron
como única prueba de su misteriosa partida.

Eduardo Ceballos

**FINOTTI
DIESEL**

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



Delfín Leguizamón 223 (Altura Catamarca al 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

Visitas de artistas reconocidos a Félix Coro

Por Félix Coro

Corría el año 1960, cuando Félix Coro comenzaba su vida de luthier junto a su padre Lorenzo Coro. En esa época la casa de don Lorenzo era muy conocida y visitada por artistas de prestigio como El Payo Solá que se dedicaba a tocar el bandoneón y estaba en contacto permanente con el poeta Jaime Dávalos, el cual concurría asiduamente al taller para encargarse de uno u otro trabajo.

Llegaban a cualquier hora de la mañana y luego de un brindis acostumbrado conversaban sobre la música y la poesía, tema tan bello que los mantenía tan compenetrados y no sentían cuando pasaban las horas.

Don Jaime era una persona que le gustaba compartir todas las cosas. Por eso recuerdo la siguiente anécdota: Un día íbamos en su auto a buscar a uno de sus amigos y yo era el guía. Paró el auto y me dijo - Espérame chango - y entró a un almacén donde compró dos bolsitas de coca. Me dio una para mí y otra para él, me pidió un poco de coca de mi bolsita y me dio un poco de la suya y me enseñó: "en la vida hay que compartir todo con los amigos".

Don Loreto Gorosito profesor de música y danza, Amy Paterson, profesora de música y danza también visitaron su taller.

Cesar Fermín Perdiguero, que tenía su programa radial "Coche-reando en el recuerdo", también



solía llegar. El doctor Franco Sosa que era estudiante en esa época y fue uno de los primeros integrantes de Los Chalchaleros; lo mismo Javier Pantaleón y Gilberto Vaca, integrantes de Los Cantores del Alba, le compraban instrumentos.

Mi padre tuvo la suerte de conocer a Mauro Núñez que era de Bolivia, considerado el patriarca de los charangos, llamado así, porque era un adelantado en la construcción de charangos, por las maderas que utilizaba y los modelos que realizaba. Y hablando de charangos también tengo que nombrar a Don Jaime Torres que lo conocí en la casa de mi padre y luego me visitaba en mi casa; un día domingo fue a ver el taller y como manda la tradición compartimos un asado inolvidable.

Recuerdo al gran Leo Dan, cuando en el año 1965, época

en la que convocaba multitudes, en el momento más alto de su carrera artística, nos visitó y compró una guitarra de palo-santo. Esto desembocó en una bonita relación que lo trajo en otras oportunidades. La última guitarra nuestra que llevó, fue en el año 2010, que estaba construida con jacarandá de la India, en su fondo; la tapa armónica fue realizada con abeto canadiense; y el diapason con brillante ébano.

En el año 1970 instalado en mi propio taller recibí a Don Abel Mónico Saravia, autor de varios éxitos que aún siguen vigentes. Llevó una guitarra para su nieto.

Don Jorge Díaz Bavio poeta, autor, compositor y conductor del programa de televisión "Cultura abierta" al entrar a mi taller y ver las distintas maderas aspiró hondo y dijo: "Esto me trae re-

cuerdos de los aromas de bosques lejanos"; fue un gran amigo y me apreciaba mucho como yo a él, lo recuerdo con una mezcla de nostalgia y alegría. Un día Don Jorge vino a la fiesta de mi cumpleaños con Don Eduardo Ceballos, poeta, escritor, locutor e historiador, nos conocimos y toda mi familia lo consideró como un amigo especial, es una persona íntegra e inteligente que nos lleva a compartir momentos de charlas muy interesantes.

Luis Gualter Menú, fundador del conjunto "Los de Salta", visitó mi casa desde los comienzos y despacito recordando pareciera que lo veo llegando con su porte de Lord Inglés, su paraguas, piloto y sombrero, impecable y de hablar incansablemente sobre sus vivencias en Europa. Para él construí una guitarra modelo español de las siguientes maderas: fondo, de jacarandá de la India; tapa armónica, de abeto de Canadá; diapason de ébano de África, que la llevó a ejecutar por toda Europa y aún sigue intacta. También le hice una guitarra de jacarandá del país, dos Ronrocos, que son como un charango de tamaño mayor. Un charango grande, del cual, él me trajo el caparazón y luego ¡La novedad! Le construí una guitarra en un caparazón de tortuga migradora, de las Galápagos, que salió fuera de serie. Todo esto y muchos otros instrumentos tiene atesorados en su "Museo de la guitarra" en Cerrillos, que se instala en una casita grande, antigua y bella. Don Luis es un amigo muy querido.

Tuve la visita de Viviana Carrea y su padre René, fundador del conjunto "Los Condorcanqui" que vieron mi trabajo en el taller. Federico Córdoba, fundador del conjunto "Las Voces de Orán" trajo maderas importadas para



que le construyera una guitarra; otras para sus hijos, integrantes del conjunto "Los Diablos de Orán". Además, mi hijo les hizo un charango y un bombo. Me visitan siempre para poner a punto sus instrumentos cuando tienen que actuar. Federico es un amigo con el cual almorzamos algunas veces y lo matizamos con un vinito y largas charlas.

No me puedo olvidar de Ariel Petrocelli, un poeta que brindó a la cultura en general un caudal de sabiduría, porque supo conjugar y hacer de puente entre el antiguo y nuevo folclore, con sus canciones que se mantienen vigentes. Junto con él, su esposa Isamara, que fue su eterna compañera de vida y en los escenarios de todo el país. Isamara una amiga leal, presente en todo momento que también nos entrega su poesía hecha canción y sus anécdotas que supo cosechar a lo largo de su vida.

El Charango Martínez, que integraba el dúo "Martínez-Vaca", amigo de toda la vida, visitó siempre mi casa, tiene una guitarra que le construí cuando estaba actuando con "Los Cantores del Alba" con Tutú Campos.

Julio César Ulivarri, amigo de muchos años, nos deleita con su charla y su música.

Mariano Vaca, supo ganarse mi amistad y la de mi familia, portador de una voz muy especial.

Los Nocheros, uno de sus integrantes, Kike Teruel, tiene un charango construido por mi hijo Federico, y actualmente le estoy preparando otro para él.

Los Huayra, Los Ecos del Tiempo, Cantares, El Bagualero Vázquez, El Bagualero Prieto, Los Guitarreros, Los Peñeros, Los Izquierdos de la Cueva, que los conocí desde sus comienzos y aún siguen frecuentando mi casa. Varias son las escuelas y los colegios que mandaron alumnos para interesarse de mi trabajo, niños y jóvenes quedaban admirados de ver como se construyen los instrumentos. Los turistas son los que saben valorar también mi trabajo.

Todos estos amigos y artistas reconocidos son lo que se me vienen a la memoria, pero hay muchos que en estos momentos no recuerdo; agradezco a Eduardo Ceballos por darme esta oportunidad de recordar grandes momentos de mi vida.



Programas radiales en el Gran Buenos aires

Por Miguel Leal

Los días jueves de 11 a 13 horas, por la sintonía de 1410 radio Folclorísimo se pone en marcha, el programa **EL CANTO DE SALTA**, conducido por SOFÍA HOYOS la gauchita salteña. Este programa tuvo sus comienzos en el año 2006. En el 2011 fue galardonado con el premio A.C.R.O. a los programas de música nativa. Animadora de peñas siempre fiel a toda lo publicado por el INSTITUTO CULTURAL ANDINO.

Los viernes por a.m.1410, www.radiofolclorismo.com.ar., sale al aire, el programa **A LA TIERRA GAUCHA** conducido por el quijaneño RAYMUNDO ARAMAYO y LILIANA ARAMA-

YO. Nos hace caminar por la verde geografía de SALTA, a través de la poesía, el canto y la música, tampoco falta el mito la leyenda y ese lindo costumbrismo, lo lindo es que habla de la SALTA de ayer que fue la de la PERDIGUERO, HUGO ALARCÓN, SOLÍS PIZARRO y precisamente tiene por cortina musical la zamba "La SOLÍS PIZARRO" cuando digo que habla con la propiedad de quien la caminó. Fue lustrabotas y testigo de la SALTA cuando tenía adoquines de quebracho en las calles. Amigo de don Perdiguero, Jaime Dávalos. Ferviente difusor de LA GAUCHITA y tiene todos los libros que editó el INSTITUTO CULTURAL ANDINO, por todo ello gracias

SALTEÑÍSIMO es el programa del CENTRO DE RESIDEN-

TES SALTEÑOS DEL OESTE DEL GRAN BUENOS AIRES, se puede escuchar por radio "MI PAIS" A.M 1170 o a través de internet por www.radiomipais1170.com.ar, los sábados de 17 19 hs. con noticias, comentarios de SALTA, como también todo el quehacer del centro, conducido por (el chango de PICHANAL) ALFREDO GARCÍA y la valiosa colaboración de DOMINGO NÚÑEZ. En SALTA muchas emisoras toman el programa por Internet. Es de destacar que el centro cuenta con una biblioteca con muchos libros de autores salteños, ahora quieren tener toda la colección de la GAUCHITA desde el primer número, la SRA. NELLA CASTRO es la que está a cargo de la biblioteca y está apoyando la llegada de la GAUCHITA. A todos MUCHAS GRACIAS.

MAYO DE 2012

Efemérides de Salta del mes de mayo

1 de mayo de 1814: El capitán Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el capitán Ezenarro, en Chicoana, provincia de Salta.

1 de mayo de 1817: El capitán Mariano Adonaegui, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en quinta de Arias, provincia de Salta.

1 de mayo de 1853: Fue sancionada por el Congreso General Constituyente, reunido en Santa Fe, la Constitución Nacional, siendo presidente de la Confederación Argentina, en forma interina, el general Justo José de Urquiza. Fue sancionada por 24 diputados de 13 provincias. En representación de Salta, el diputado Facundo Zuviría.

1 de mayo de 1890: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Pedro J. Frías.

1 de mayo de 1893: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Delfín Leguizamón.

1 de mayo de 1925: Asumió como gobernador titular de Salta, el doctor Joaquín Corbalán.

1 de mayo de 1928: Asumió el gobierno de Salta, el doctor Julio Cornejo.

1 de mayo de 1932: Nació en El Barrial, departamento de San Carlos, provincia de Salta, Gerardo López. Fue uno de los fundadores de Los Fronterizos, que en su origen era un Trío integrado por López, Carlos Barbarán y Solá. Solá fue reemplazado por Valdez y a este lo sucedió Eduardo Madeo. Gerardo López se casó con Isabel Alvarado en 1959, siendo padrino de la pareja Horacio Guarany. Luego de la exitosa carrera artística de Los Fronterizos, López formó su propio grupo, Las Voces de Gerardo López, que cantaron por el país.

1 de mayo de 1946: Nació en Chicoana, provincia de Salta, Domingo Gatti. Piloto Civil, que se jubiló prestando servicio en la provincia. Egresó de la Escuela de Bellas Artes. Se especializó como dibujante en pluma y tinta, sus temas principales son los edificios y casas históricas de la ciudad y pueblos del interior, como un mensaje de preservación del patrimonio histórico.

1 de mayo de 1955: Nació en Salta, David Antonio Sorich. Docente, escritor, investigador. Es autor de teatro, fábulas poéticas. Preside la Comisión Interprovincial Permanente de Homenaje a Lola Mora.

1 de mayo de 1958: Habiendo triunfado el doctor Arturo Frondizi, en la provincia de Salta asumió la gobernación Bernardino Biella y el ingeniero José D. Guzmán como Vicegobernador.

1 de mayo de 1965: Asumió como senador de la provincia de Salta, el médico Néstor Victorino Rodríguez y cesó en sus funciones el 28 de junio de 1966.

1 de mayo de 1980: Inició la transmisión en color Canal 11 de Salta.

2 de mayo de 1818: Se realizó en Salta, la elección del gobernador-intendente, surgido del reglamento provisorio de 1817, expedido por el Soberano Congreso.

2 de mayo de 1896: Nació en Salta, Ernesto Francisco Bavio, quien se graduó de abogado en 1920. En 1922 fue electo concejal por el municipio de Salta-Capital, cuerpo del que fuera elegido presidente y en tal carácter ejerció interinamente las funciones de intendente municipal. En 1928 fue elegido diputado provincial y en 1929 asumió la presidencia de la Cámara Legislativa. Por imperio constitucional ejerció el mando gubernativo en

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

ausencia del gobernador Julio Cornejo. Propugnó la explotación de Yacimientos Petrolíferos Fiscales totalmente por el Estado. Por efectos de la revolución militar el 6 de septiembre de 1930, cesó en sus funciones legislativas. Detenido en Salta fue conducido a Buenos Aires y expatriado en 1931. En 1943 adhirió a la revolución del 4 de junio. Fue elegido presidente de la Asamblea Legislativa, que había de tomar juramento constitucional al electo Presidente de la Nación, Juan Domingo Perón. Fue embajador en Uruguay y presidió el partido justicialista.

2 de mayo de 1969: Falleció el escultor Ernesto Soto Avendaño. Residió en Salta y Jujuy. Realizó la monumental obra que está en Humahuaca "el monumento de la Independencia". En Tilcara, Jujuy, está el Museo Soto Avendaño, donde se exhiben obras donadas por el autor a la provincia de Jujuy.

3 de mayo de 1869: Nació en Salta, Manuel Anzoátegui. Se graduó de médico en 1894. Fue legislador provincial, presidente del Banco Provincial de Salta, intendente de la ciudad capital y ministro de hacienda en el gobierno del doctor Ángel Zerda. Fue presidente de la Sociedad Rural Salteña y del club Gimnasia y Tiro. Falleció en Buenos Aires el 4 de febrero de 1920.

3 de mayo de 1948: Monseñor Roberto José Tavella, tomó una de sus más trascendentales medidas: Fundó el Instituto de Humanidades de Salta. Fue la primera casa universitaria de la provincia.



3 de mayo de 1956: Se creó en Salta, el Instituto del Bocio, organismo sanitario asistencial destinado al estudio de endemia, para poner en vigencia la ley de profilaxis y para realizar su control. El instituto se transformó posteriormente en Instituto de Endocrinología e inició sus tareas en 1958. El que promulgó el decreto ley de creación fue el interventor federal interino, doctor Arturo Oñativia.

3 de mayo de 1972: Murió en Salta, Carlos Márquez Valladares. Periodista y docente. Autor de ensayos, cuentos, novelas y poemas. En su Tucumán natal, colaboró en La Gaceta, El Orden. Fue secretario de la revista La Cumbre. Colaboró en El Hogar, Mundo Argentino y Leoplán. Autor de la comedia Broma de Carnaval y Juventud, Juventud. En 1936, fundó y dirigió la revista Tucumán. Fue interventor municipal en Rosario de Lerma, Salta, en 1943. En 1947 fundó la Universidad Latinoamericana, que editó antologías líricas anuales. Publicó: Poetas de hispanoamérica (1948).

3 de mayo de 1973: Asumió como senador de la provincia de Salta, el doctor Julio Fortunato Temer, cesando en sus funciones el 23 de noviembre de 1974.

4 de mayo de 1817: El ejército español mandado por el general de la Serna, abandonó la ciudad de Salta, acosado continuamente por las milicias de Güemes a lo largo de nuestra geografía, llegando hasta la Quebrada de Humahuaca.

4 de mayo de 1903: Comenzó la construcción de un avenida, en la prolongación de la calle Güemes, hacia la falda del cerro San Bernardo, proyecto del concejal Abraham Echazú. Esa avenida en la ciudad de Salta, llega hasta el Monumento a Güemes.

4 de mayo de 1931: Nació en Capital Federal, Manuel Jorge López Sosa, que se recibió de médico en la Universidad de Buenos Aires en 1956. Se especializó en cardiología. Primero trabajó en hospitales de Capital Federal. Luego se radicó en Salta, donde fue Director del Hospital del Milagro y Subsecretario de Salud Pública de la provincia de Salta de 1968 a 1969. Se desempeñó también en el Hospital Oñativia, miembro fundador de la Sociedad de Cardiología de Salta.

4 de mayo de 1941: Nació en Orán, Fernando David Magadán. Contador Público Nacional que

ocupó importantes cargos públicos. Uno de los responsables de Pro Cultura Salta que todos los años programa el Abril Cultural Salteño.

4 de mayo de 1943: Nació en Embarcación, Salta, Jorge E. Llaya, quien se doctoró en Medicina y Cirugía. Miembro de la Academia Nacional de Cirugía. Por sus tareas literarias figura en antología de Orán.

4 de mayo de 1945: Nació en Salta, Maggie Reyes. Artista plástica que ejerce la docencia en el profesorado de la Escuela Normal y en la Escuela de Bellas Artes. Profesora de los talleres Jaime Dávalos. Pintora y escultora que desarrolla permanentemente actividades culturales. Es creadora de entidades culturales en defensa de la cultura popular y regional.

4 de mayo de 1957: Nació en Salta, Luis D. Zavaleta. Abogado desde 1982, egresado de la Universidad Católica de Salta. Dirigente de la Unión Cívica Radical, que fue candidato a gobernador de la provincia de Salta.

5 de mayo de 1768: Nació en Salta, Pedro Antonio Arias de Velázquez. Se doctoró en leyes en la Universidad de San Marcos (Lima). Donó su biblioteca a los Padres Mercedarios. Producido el movimiento revolucionario de 1810, tomó parte activa de la divulgación del accionar patriota de la gobernación-intendencia de Salta (que abarcaba todo el actual noroeste argentino). Fue vocal de la junta provincial de gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue vocal de la junta durante el gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue ministro general durante el gobierno del general Güemes. Influyó en el entredicho surgido entre Rondeau y Güemes, para culminar con la paz de los Cerrillos. Luego perteneció a la oposición de Güemes. Se alejó de Salta y se radicó en Tucumán con su amigo el doctor Bernabé Aráoz. Regresó a Salta, luego de la muerte de Güemes. Colaboró con Arenales, Gorriti y el coronel Pablo Alemán.

5 de mayo de 1817: El ejército realista al mando del general José de la Serna, que invadió el norte argentino para distraer o dificultar la organización del ejército que dirigía el general San Martín en Mendoza y evitar su ataque a Chile, se vió obligado a abandonar la ciudad de Salta, por la patriótica residencia de los gauchos de Güemes.

5 de mayo de 1867: El general Aniceto Latorre fue derrotado por el general Francisco Centeno,

en Ciénega del Bañado, provincia de Salta.

5 de mayo de 1915: Nació en Santa Catalina, Jujuy, Lucía Rueda; Maestra rural. Estudió en su pueblo natal y en el colegio Santa Rosa de Salta. Publicó: Ecos de quena (1974).

5 de mayo de 1932: Fue inaugurada en uno de los patios del Colegio Nacional, la cancha del Centro de Estudiantes Secundarios, que presidía el joven J. Medrano. Participaron tres equipos: Colegio Belgrano (Bracamonte, Román, Langou, Sosa, Villagrán), Estudiantes (Javier Alfaro, Caro, Julio Alfaro, Lacroix y Medrano); Artillería (Torino, Reyes, Biondi, Sammené y Galindez). Fue el origen del básquetbol de Salta.

5 de mayo de 1965: Nació en Salta, Guillermo Romero Ismael. Estudió danza, malambo, canto y música y se diplomó en ciencias del folklore. Estudió canto en la Escuela Superior de música "José Lo Giúdice" de Salta, con la maestra Ana M. Alderete de Torino y más tarde completó sus estudios en el Instituto Superior de Arte del teatro Colón de Buenos Aires. En 1991 debutó en el Teatro Colón en un concierto con la orquesta filarmónica, bajo la dirección de Pedro I. Calderón. Actuó en Francia, Italia, España. Fue Premio Persona en 1991 en Salta. Logró un 2º premio en Logroño, España, 1º Premio de Nápoles, Italia; 3º Premio en Torroella de Montgrí, España, y ganó también el Premio Caja de Jaen, en España, que consiste en la realización de una grabación y su distribución por Europa.

6 de mayo de 1815: El Cabildo recibió una petición del pueblo, congregado en las proximidades de la sala capitular, consistente en que se procediera a elegir gobernador. Ante la insistencia popular, el Cabildo dispuso que los ciudadanos congregados votaran, resultando electo "casi por una general votación el señor coronel don Martín Güemes".

6 de mayo de 1817: Tropas salteñas mandadas por Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Los Sauces o La Caldera, provincia de Salta.

6 de mayo de 1939: Nació en Salta, Roberto Adolfo Castro. Se graduó de abogado en la Universidad de Córdoba. Fue presidente del centro de estudiantes salteños residentes en Córdoba. Ejerció la docencia en la Universidad Católica de Salta, dictando Derecho Procesal y Derecho Penal y otras materias. Profesor titular del profesorado Manuel Estrada. Catedrático del Instituto de

Antropología de la provincia, rector del Instituto Superior de Estudios de Salta. Como dirigente fue delegado titular del Club Atlético Rivadavia ante la Liga Salteña de Fútbol, vocal del Tribunal de Apelaciones de la Liga Salteña de Fútbol, vicepresidente de la Liga Salteña de Fútbol. Miembro de la sociedad científica de Salta. Presidente del Tribunal de Penas de la Asociación Salteña de Básquet, junto al doctor Caro Figueroa. Fue Presidente de la Corte de Justicia de Salta; director general del Registro del estado civil y capacidad de las personas de la provincia de Salta; Asesor del Banco de Préstamos y Asistencia Social; Co-fundador de las Asociaciones de Profesionales Universitarios de Salta; Diputado provincial; subsecretario general de la gobernación; vocal del Tribunal Electoral Federal. Publicó: Procedimiento penal mixto, en colaboración con el doctor Vázquez (cuatro tomos); artículos en "Doctrina Jurídica"; La Auditoria Médica Compartida, en colaboración con Francisco Genovese.

6 de mayo de 1949: Nació en Metán, Lucio Walter Erazú. Poeta premiado en el certamen Alfonsina Storni y en la canción inédita folklórica que organizó el Circulo Médico. Publicó: Capricornio y otros poemas, con el prólogo de Carlos Alberto "Toti" Daher.

7 de mayo de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército de Güemes, derrotó al ejército realista que mandaba el general José de la Serna, en La Viña, provincia de Salta.

7 de mayo de 1921: Nació en Salta, César Fermín Perdiguero. Poeta, escritor, periodista.



Publicó entre otros títulos: "Calisto Gauna", "Cosas de la Salta de antes", "Antología del Cerro San Bernardo". Incansable trabajador de la Cultura popular. Trabajó hasta su muerte para enaltecer el folklore. Destacada actuación en radios, emisoras de Salta y reconocido animador de espectáculos folklóricos. Fue autor de muchos temas del cancionero argentino que fueron interpretados por artistas prestigiosos.

7 de mayo de 1959: La provincia de Salta creó la Escuela Primaria Nocturna, que venía funcionando desde 1953, como turno anexo de la Escuela Belgrano. Su primer directora fue María E. Escudero de Moyano. En 1964 se pasa a llamar Corina Lona.

8 de mayo de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco partió de su cuartel general en Tupiza y sus fuerzas invadieron las intendencias de Salta penetrando divididas en tres columnas. De inmediato Güemes dispuso el hostigamiento de los invasores.

8 de mayo de 1864: Se produjo en Salta el conato revolucionario de los Uriburu. El presidente de la legislatura provincial convocó a elecciones y el doctor Cleto Aguirre fue elegido gobernador hasta 1866.

8 de mayo de 1904: Nació en Salta, Diego E. Zabaleta. Hijo de Diego Pedro Zabaleta y Mercedes Linares. Integró el Consejo de Administración en calidad de tesorero académico, del Círculo Médico de Salta.

9 de mayo de 1800: Nació en Salta, Gregorio Beeche. Coleccionó libros y documentos que con el tiempo le darían renombre. Cónsul argentino en Chile. Murió en Valparaíso el 28 de enero de 1878. Su valiosa biblioteca de 4.500 volúmenes fue adquirida por el gobierno de Chile y pasó a transformarse en la Biblioteca Nacional de Valparaíso, la que actualmente lleva su nombre.

9 de mayo de 1852: La Legislatura Provincial, designó como gobernador titular de Salta a don Tomás Arias.

9 de mayo de 1918: La provincia de Salta, fue intervenida, asumiendo el delegado federal, doctor Emilio Giménez Zapiola.

10 de mayo de 1857: Murió Juan José Castellanos, nacido en Salta en 1778. Se doctoró en Derechos Romanos y Canónicos y en Teología.

Recibió el Orden Sagrado; Capellán del Ejército Patriota; Diputado Provincial por el departamento de Cerrillos; Vicario capitular del Obispado, provisor y gobernador Eclesiástico del Obispado.

10 de mayo de 1864: Nació en Salta, Gregorio Vélez. Estudió en su provincia natal la primaria, en Santiago del Estero el secundario y en el Colegio Militar, de donde egresó en 1884 como subteniente de Artillería. En 1910 era general. El presidente Roque Sáenz Peña lo nombró ministro de guerra. Fue el creador de la Escuela de Aviación Militar en 1912. Retirado del servicio activo regresó a Salta. Cuando el teniente general federal José Félix Uriburu se hizo cargo del gobierno nacional, lo designó interventor federal de Salta. Ejerció el mandato desde el 22 de septiembre de 1930 hasta el 20 de junio de 1931, en cuyo transcurso procedió a inaugurar el monumento al general Martín Miguel de Güemes, el 20 de febrero de 1931, que contó con la visita de Uriburu en Salta. Se radicó en la Capital Federal, donde falleció el 29 de enero de 1949.

10 de mayo de 1869: Murió en Salta, el doctor Juan Fowllis Gorostiaga. Nació en Salta en 1819. Se graduó de abogado en Chuquisaca en 1844. En Lima se casó con Micaela Calvimonte, dama de gran cultura. Alternó su profesión con su vocación literaria. Era un poeta festivo.

10 de mayo de 1893: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Delfín Leguizamón.

10 de mayo de 1954: Nació en Salta, Santiago Javier Rodríguez. Docente de Artes Visuales, en la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera, de la que llegó a ser director. Desde 1973 expone como pintor en muestras individuales y colectivas. Ilustró varios libros de poesías, entre los que se destaca *Amoralgos* del poeta Antonio Vilariño.

10 de mayo de 1975: Murió en Cerrillos, Salta, José Luis Alfonso Borelli, nacido en Salta en 1917. Designado Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda de la Provincia. En 1949 fue electo Intendente de Cerrillos. Fue subsecretario de

Economía, Finanzas y Obras Públicas de la Provincia, Secretario de la Cámara de Diputados, Interventor del Palacio Legislativo y Secretario General de la Gobernación, entre los cargos que ostentó.

11 de mayo de 1893: Nació en Salta, Emilio Domingo Sylvester. En 1917 se recibió de Ingeniero Civil, en Buenos Aires. Trabajó en la construcción en la línea férrea de Añatuya (Santiago del Estero) y Perico (Jujuy). Fue cofundador de El Círculo. Realizó el primer raid aéreo entre Salta y Santiago del Estero el 10 de junio de 1924, con la máquina general Güemes. Fundó el Aero Club de Salta. Practicando vuelo de acrobacia, tuvo un accidente que le costó la vida el 17 de octubre de 1925.

11 de mayo de 1923: Se fundó el Club Central Norte de Metán. La primera comisión directiva fue integrada por José Tobías, Tomás Burgos, Eudoro Altamiranda, Pedro Carabajal, Federico Toledo, Daniel Soto, Walter Kitzón, Francisco Montenegro, Teófilo Thames, Abel Ortíz y Enrique Campos.


11 de mayo de 1945: En un local de los altos de la calles Buenos Aires primera cuadra, donde funcionaba la Bolsa de Comercio de Salta, se reunieron un grupo de contadores con la intención de dar cumplimiento al decreto ley N° 5.103 del Poder Ejecutivo Nacional por el cual se reglaba el ejercicio de las profesiones de Ciencias Económicas y se ordenaba crear los Consejos Profesionales de cada provincia. Uno de los gestores fue el contador Pedro Alejandro Courtade, quien había nacido en Mendoza, estudió en Tucumán, para luego radicarse en Salta. Fue Presidente del Consejo entre 1955 y 1957.

11 de mayo de 1972: Se creó la Universidad Nacional de Salta, por Ley N° 19.633. El Poder Ejecutivo Nacional aprobó sus estudios el 3 de abril de 1973, año en que comenzó a funcionar, con 6 departamentos, 4 Institutos y sedes regionales en Orán, Tartagal y Metán-Rosario de la Frontera, esta última se clausuró a los tres años.

12 de mayo de 1819: El comandante Luis Bu-

FELIX J. CORO

LUTHIER




Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

tellicoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766

CALLE JUJUY 845



rela, con los gauchos salteños, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Iruya, provincia de Salta.

12 de mayo de 1945: Nació en Purmamarca, provincia de Jujuy, Domingo Ríos. Treinta años está radicado en Salta, donde desarrolló su actividad musical. Grabó tres álbumes. Realizó cuatro giras por Europa. Este quenista interpretaba con instrumentos fabricados por él mismo.

12 de mayo de 1956: El doctor Arturo Oñativia, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta; hasta que llegó el doctor Alejandro Lastra, Interventor Federal desde el 16 de mayo de ese año.

12 de mayo de 1994: La Academia Argentina de Letras, ofreció su primera sesión pública en la ciudad de Salta.

13 de mayo de 1985: Se inauguró en la ciudad de Madrid, España, en la Plaza Ciudad de Salta, ubicada en el barrio de la Colina, un busto de Martín Miguel de Güemes. Este lugar fue visitado tiempo después, por el presidente del Instituto Güemesiano de Salta, Licenciado Luis Oscar Colmenares.

14 de mayo de 1817: El coronel Jorge Widt, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Altos de la Quintana, provincia de Salta.

14 de mayo de 1885: Era elegido Vicario Capitular para la Diócesis de Salta, el director del seminario diocesano, don Pablo Padilla y Bárcena. El 13 de junio lo reconocía el gobierno nacional.

14 de mayo de 1916: Nació en Metán, Salta, José Antonio Saravia Toledo. Se recibió de abogado en 1957. Docente y secretario del Colegio Nacional de Salta. Secretario de la Corte de Justicia de Salta hasta su muerte. Colaboró con grupos folklóricos: 1948 Los Puesteros de Yatasto. En 1958 Los Duendes. En 1973 Los Changos. Fue socio fundador del colegio de magistrados y funcionarios del Poder Judicial de Salta, en 1965. Murió en Salta, el 18 de noviembre de 1977.

14 de mayo de 1924: Fue creada por Adolfo Güemes, la Biblioteca de la Legislatura de Salta.

14 de mayo de 1930: Nació en Salta, Juan Carlos Saravia. Es integrante fundador del conjunto salteño, Los Chalchaleros, que por más de medio

siglo, le cantó a la patria. Recorrió el mundo con el mensaje poético y musical de su Salta natal.

14 de mayo de 1946: Asumió como gobernador electo de Salta, el doctor Lucio Alfredo Cornejo.

14 de mayo de 1975: Se fundó en Joaquín V. González, el Club Cultural, Social y Deportivo Doctor Joaquín V. González. Entre los fundadores estuvieron Miguel Sorayre, Pipo Porrati y Rodolfo Díaz Salem entre otros.

15 de mayo de 1816: Salta juró obediencia al Congreso de Tucumán y reconoció como nuevo Director Supremo a Pueyrredón, cumpliendo con lo que era la aspiración general y del mismo Güemes.

15 de mayo de 1817: El comandante Juan Antonio Rojas, del Ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Altos de la Quintana, provincia de Salta.

15 de mayo de 1953: Murió en Atocha, el poeta José Solís Pizarro. Nació en Salta en 1909. Alternó las tareas rurales con las letras. Su establecimiento rural que se llamaba El Refugio, fue rebautizado con el nombre de República Lírica de Atocha. En 1948 fue designado miembro de la Comisión Provincial de Difusión Tradicional y Folklórica. Fue distinguido como miembro de la Academia de Ciencias y Artes de Cádiz (España). Publicó: Tradición Norteña (1929) y Atocha, tierra mía (1939). No alcanzó a publicar: Cruz de cenizas y Rincón nativo.

16 de mayo de 1817: El doctor José Rehead, se dirigía al comodoro inglés Bowles, diciéndole: "...Ud. no podrá creerlo, los enemigos de Güemes en Tucumán, crecen en proporción de los sacrificios que él hace para defenderlos".

17 de mayo de 1817: Las acciones cumplidas por Güemes hicieron que el Director Supremo Pueyrredón, le expidiera los despachos de coronel mayor de los Ejércitos de la Patria, una medalla de plata con trazos de oro para los jefes, una puramente de plata para los oficiales y, para la tropa, un escudo de paño blanco con las letras celestes, exceptuando los sargentos y cabos que la deberán traer de hilo de oro, los primeros y de plata, los segundos. La estrella es de seis picos con el rostro de Apolo en el medio.

18 de mayo de 1817: Nació en la Hacienda de

Campo Santo, Juan Fernández Cornejo y Usandivaras. Estudió en la ciudad de Salta los primeros años. Desistió de estudios superiores y se dedicó a la conducción del ingenio azucarero San Isidro de Campo Santo. Allí permaneció su vida, en su ingenio, donde encontró la muerte el 11 de agosto de 1880.

18 de mayo de 1820: Güemes pidió ayuda a provincias ubicadas al Sur de Salta. Bustos, gobernador de Córdoba, le envió 500 hombres, al mando del coronel Alejandro Heredia.

18 de mayo de 1919: Nació en Salta, Oscar Venancio Oñativia. Doctor en filosofía y letras y doctor en Psicología. Es autor de las siguientes obras: "Percepción y creatividad" (1977); Método integral (Lecto-escritura - 1986); Método integral (Matemática inicial - 1983 - con Yolanda Baffa Trasci); Lengua, ritmo y sentido (1976); Antropología de la Conducta (1978); Método integral (1992 - Brasil); Semiótica y Educación (1922 - Con Rodolfo G. Alurralde).

19 de mayo de 1820: El comandante Dionisio Puch, del Ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Lomas de San Lorenzo, provincia de Salta.

19 de mayo de 1820: La falta de recursos motiva que el Cabildo de Salta, a pedido de Güemes, dispongan en el término de 6 días se levante un empréstito forzoso de seis mil pesos.

19 de mayo de 1905: Nació en Salta, Juan Agustín Avellaneda. Muy joven ingresó a Ferrocarriles del Estado, donde se jubiló. Fue presidente de la Unión Ferroviaria, Seccional Salta. Fue vicepresidente primero del Senado, donde ejerció la presidencia Provisional del Senado e interinamente la vicegobernación. En homenaje a su honradez, una calle de Salta lleva su nombre.

19 de mayo de 1961: Nació José Antonio Vilaríño. En 1984 se recibió de Ingeniero Químico en la Universidad Nacional de Salta. Fue docente en esa Universidad. Ocupó cargos públicos im-

portantes llegando a ser Ministro de Bienestar Social, Diputado provincial. Actualmente es Diputado Nacional.

20 de mayo de 1916: Los superiores de la Orden Franciscana, autorizaron la construcción del nuevo convento, en la ciudad de Salta.

20 de mayo de 1935: Nació en la provincia de Salta, Dino Saluzzi. Destacado músico salteño, que ejecuta el bandoneón. Grabó con Los Chalchaleros y con Alicia Martínez. Realizó grabaciones y recitales en Europa, donde se ha ganado un alto respeto.

20 de mayo de 1975: El gobierno de la provincia de Salta aprobó la modificación de los Estatutos de la Universidad Católica de Salta y Monseñor Pérez designó rector al presbítero Normando J. Requena y delegado Arzobispal a Monseñor Raúl A. Casado.

21 de mayo de 1748: Nació en Abionzo, Valle de Carriedo, Santander, España, el padre de Martín Miguel de Güemes, don Gabriel de Güemes Montero. Sirvió en la tesorería de la guerra de Madrid desde 1770, hasta el 1º de abril de 1777. Las inclinaciones económicas las heredó de su padre don Manuel de Güemes, que se desempeñó como tesorero del Monte Pío del ministerio de dentro y fuera de la Corte.

21 de mayo de 1777: Gabriel de Güemes Montero celebró en Cádiz, España, su último cumpleaños en el continente europeo. Cumplió 29 años. Luego vivió, hasta su muerte, ocurrida 30 años después, en las actuales provincias de Salta y Jujuy. Padre de Martín Miguel de Güemes.

21 de mayo de 1963: Falleció el primer Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella.

22 de mayo de 1701: El gobierno civil del Tucumán se estableció con sede en la ciudad de Salta, transformándose así, en capital reconocida la que durante el gobierno de don Gutiérrez de Acosta y Padilla lo fuera en forma transitoria.

Ferremundo S.R.L.

20 de Febrero Nº 10 - Salta

tel.: (0387) 4212629

22 de mayo de 1870: Falleció en Orán, el general Vicente de Uriburu, guerrero de la Independencia. Nació en Salta en 1796 y fue bautizado el 20 de julio de 1801. Muy joven se incorporó al Ejército Auxiliar a las órdenes de Belgrano. Por su actuación en la Batalla de Salta fue ascendido a alférez. Colaboró en organizar Los Infernales al mando de Güemes. Fue herido en el combate de Huacalera. En 1825 se retiró del Ejército con el grado de general. En 1831 asumió en carácter temporal el mando de la provincia de Salta. Radicado en Orán, fue nombrado por dos períodos teniente gobernador. Sus restos recibieron solemne sepultura en la Iglesia Matriz de Orán.

22 de mayo de 1912: Nació el doctor Ramón Jorge. Se recibió de médico en 1936. Fue director general de sanidad en 1948. Fue director del Hospital San Bernardo. Fue secretario de Educación y Cultura. Murió el 15 de octubre de 1988.

22 de mayo de 1992: Se creó la Junta de Estudios Históricos de Metán, por iniciativa del Intendente Roberto Gramaglia.

23 de mayo de 1913: El intendente de Salta, Agustín Usandivaras inauguró el servicio de trenes eléctricos en Salta. Alguien soñó alguna vez extenderlo hasta la cumbre del Cerro San Bernardo. Este servicio funcionó hasta fines de diciembre de 1935.

23 de mayo de 1951: Nació en Salta, Oscar O. Rodríguez. Es director del Ballet Patria Argentina e integrante del Dúo Los Salamanqueros. Director del Cuerpo de Danza Municipal "Ciudad de Salta". Delegado del Festival Nacional del Malambo de Laborde, de la provincia de Córdoba.

24 de mayo de 1821: La mayoría de los miembros del Cabildo de Salta, se pronunciaron contra Güemes declarando que ha cesado en el cargo de gobernador de la Intendencia. Güemes se encuentra en el Sur de la provincia reuniendo fuerzas para enfrentar al gobernador de Tucumán, don Bernabé Aráoz.

24 de mayo de 1856: Murió en San Carlos, provincia de Salta, Santiago Morales, quien había nacido en Chicoana. Aportó dinero y realizó préstamos para el mantenimiento de las guerras de la Independencia. Actuó en forma notoria en Puesto del Marqués (17 de octubre de 1913) y en la defensa de Chicoana, el 24 de abril de 1817.

Obtuvo ascensos por méritos de guerra.

24 de mayo de 1972: Se creó la Escuela de Música de la provincia de Salta, la que comenzó a funcionar en el edificio de la Escuela Martín Miguel de Güemes.

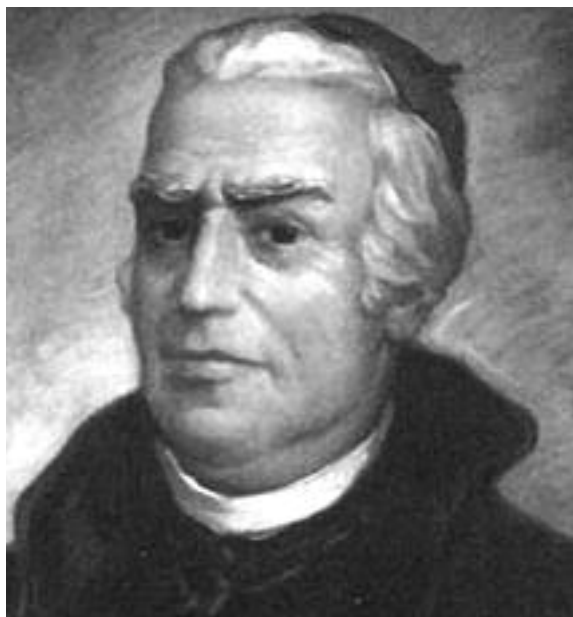
25 de mayo de 1770: Nació en la ciudad de Salta, don Manuel Antonio de Acevedo y Torino. Sus padres: don José Manuel Acevedo y González, Oidor del Cabildo local y doña María Juana Torino de Viana, descendiente de tradicionales familias salteñas. Estudió en el colegio Monserrat de Córdoba y luego en la Universidad de la misma ciudad,



donde se graduó de abogado en 1793. Luego realizó Estudios Teológicos y alcanzó la Ordenación Sacerdotal dos años después. Se radicó en Tucumán, donde desempeñó funciones eclesiásticas al lado del Obispo Ángel Mariano Moscoso. Fundó la Escuela de Filosofía en Salta de la que fue rector. Abrazó la causa patriótica, incorporándose poco después al ejército auxiliar del norte, al mando del general Belgrano. En Belén, Catamarca, ejerció el Ministerio Sacerdotal por muchos años. Fue elegido diputado por Catamarca para el Congreso de Tucumán de 1816. Fue el primer argentino que visitó la Santa Sede, en representación oficial de la Nueva Nación, ocasión en la que dejó establecidas las Relaciones Diplomáticas entre nuestro país y el Estado Pontificio. Mientras desempeñaba las funciones de congresista, lo sorprendió la muerte en la ciudad de Buenos Aires, el 9 de octubre de 1825.

25 de mayo de 1819: Güemes juró la Constitución unitaria de 1819, junto con los miembros del Cabildo de Salta.

25 de mayo de 1842: Falleció en Sucre, el doctor Juan Ignacio de Gorriti. Nació en Horcones (Salta) en junio de 1766. Se doctoró en teología en la universidad de Charcas (Chuquisaca), Bolivia, luego se ordenó de sacerdote de manos del Obispo Monseñor Ángel Mariano Moscoso. Atendió en sus comienzos las parroquias de Cochinoca y Casabindo y posteriormente la iglesia matriz de Jujuy. Adhirió a la revolución de 1810. Fue designado diputado ante la Junta de Buenos Aires. Siendo secretario de la Junta Grande, se opuso a la creación del Triunvirato, por lo que renunció y regresó a Jujuy, donde fue designado Vicario Foráneo por el Obispo de Salta. El 25 de mayo de 1812 bendijo la bandera en la iglesia matriz de Jujuy. Ayudó y acompañó a Belgrano en el Éxodo. Luego de la Batalla de Salta, se radicó en esta ciudad, donde fue designado, en 1815, regidor del cabildo y capellán del ejército del Norte. Fue diputado por Jujuy en la Junta permanente de Buenos Aires, donde recibió la noticia de la muerte de Güemes. En 1828 fue nombrado gobernador eclesiástico del obispado. Fue gobernador de la provincia desde el 1º de marzo de 1829 hasta el 21 de diciembre de 1830. Primer gobernante perteneciente al clero. A consecuencia de las luchas internas (unitarios - federales) se estableció en Tupiza, Bolivia, de allí pasó a Cochabamba, donde asistió antes de morir a su hermano al general doctor José Ignacio de Gorriti. En Bolivia escribió: Memorias y Autobiografía.



25 de mayo de 1940: Apareció en Metán la revista El Crestón. Años más tarde se transformará en Semanario. Lo dirigía Nicolás Moschetti y en su segunda época, su hija Susana N. Moschetti. Salió casi 40 años.

25 de mayo de 1960: Nació en San Carlos, provincia de Salta, Santiago Francisco Cruz. Artesano de tapices. Realizó exposiciones colectivas e individuales, en todo el país y en el extranjero. Docente en la Escuela de Bellas Artes y en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos, ambos de la ciudad de Salta.

25 de mayo de 1964: Se realizó el Acta de Constitución de la Biblioteca Almirante Guillermo Brown de villa Cristina de la ciudad de Salta, figurando como primer presidente el señor Pedro Choque. Esta biblioteca luego pasó a denominarse Juan Carlos Dávalos.

25 de mayo de 1972: Se creó el Museo Regional de Orán, en la provincia de Salta.

25 de mayo de 1973: Asumió como gobernador electo de Salta, el doctor Miguel Ragone.

26 de mayo de 1859: Se da como fecha de fundación de Metán, por ser el día en que la Curia aceptó la donación de don Guillermo Sierra. No hubo acto fundacional.

27 de mayo de 1864: El mayor Emilio Alfaro, derrotó a los revolucionarios Latorre, Castro, Cornejo y Boedo, en Salta.

27 de mayo de 1867: Falleció en Salta, el doctor José Benjamín Dávalos de Molina. Nació en Salta en 1817. En Cochabamba se doctoró en 1844, en Derecho Romano y Derecho Canónico. Se dedicó a su profesión, al periodismo y a la docencia. Adhirió a la política de Urquiza e ingresó a las milicias hasta alcanzar el grado de ayudante mayor del regimiento N° 8 de guardias nacionales, en 1861. En 1863 resultó electo diputado provincial, al cabo de ese mandato fue ascendido a teniente coronel de las milicias provinciales. Fue elegido gobernador de Salta desde el 3 de agosto de 1866 hasta su muerte. Fue el abuelo de Juan Carlos Dávalos.

27 de mayo de 1972: Se efectuó la primera colación de grados de la Universidad Católica de Salta. La ceremonia presidida por el Arzobispo de Salta, Monseñor Pérez y la presencia de autoridades civiles, militares y eclesiásticas. 78 profesionales

egresaron de las distintas carreras que se dictaban desde 1967, año en que la Universidad empezó a funcionar regularmente.

27 de mayo de 1996: Fue inaugurado el Bachillerato Regional con Orientación en Producción, en Payogasta, departamento de Cachi, por resolución del Ministro de Educación, por gestión del vicegobernador Walter Wayar. Cuenta con albergue para los alumnos que llegan de parajes distantes. El título que se otorga luego de cinco años de estudio, es de Bachiller Regional con orientación en: Forestación rural y urbana; Producción de Bienes y Servicios Regionales Agro-Industriales; y Agricultura, que son optativos.

28 de mayo de 1973: Asumió como presidente del Instituto Provincial de Seguros de Salta, el doctor Leiva Guestrin.

29 de mayo de 1821: Güemes retornó a la ciudad de Salta y fue aclamado por la mayoría de los salteños. Los revolucionarios, que pretendían derrocarlo, se ocultaron o huyeron hacia el norte, llegando algunos hasta el cuartel general de Oñaleta, jefe realista.

30 de mayo de 1797: Nació en San Carlos, Salta, Fernando F. de Córdoba. Luchó en el Escuadrón de Gauchos del Valle. Su producción literaria fue recopilada por su hijo Anastasio, quien la publicó con el título de "Cantares". Falleció el 10 de agosto de 1846.

30 de mayo de 1821: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó a sus enemigos provincianos, en Castañares, Salta.

30 de mayo de 1842: Nació en Salta, Manuel Peña de la Corte, discípulo de Victorino de la Plaza. Doctor en Jurisprudencia. En 1877 publicó "Güemes ante la opinión nacional", en colaboración con el general Mitre. "epítome histórico de los guerreros y jornadas del Paraguay". Murió en Buenos Aires, el 2 de julio de 1910.

30 de mayo de 1922: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Fernando Rufino Figueroa. Escritor que publicó: "La mujer de piedra", "Diccionario Biográfico de salteños", "Sucesidos", "Historia de Salta", "El Tesoro del Curu-curu", "Reflejos", "Salteñismos", "Don Martín" (novela), y otros títulos. Incansable trabajador de la cultura.

30 de mayo de 1946: Nació en Salta, Alfredo

Enrique Kike Martínez. Periodista que se desempeña en la Dirección de Prensa de la Municipalidad de la Ciudad de Salta. Sonidista y animador de los Corsos Oficiales del Carnaval Salteño desde hace más de 25 años.

31 de mayo de 1820: Una columna del ejército español, al mando del general José de la Serna derrotó a los patriotas y ocupó nuevamente la ciudad de Salta.

31 de mayo de 1826: Murió en Salta, Eustoquio Moldes. Alistóse en el ejército patriota. Al infundirse en la retaguardia enemiga fue herido, perdiendo la mano y parte del brazo derecho. Acusado de revolucionario, Arenales lo mandó apresar y al resistirse fue muerto frente a su domicilio.

31 de mayo de 1831: El coronel general Felipe Figueroa derrotó a los tropas salteñas unitarias que mandaba el general José Ignacio Gorriti, en Andagalá, provincia de Catamarca.

31 de mayo de 1854: Murió en Salta, Patricio Corbalán Ibaguren. Formó parte de las fuerzas patriotas de Güemes y de Belgrano.

31 de mayo de 1945: Nació en Córdoba, Pedro Máximo de los Ríos. Empresario minero de 1960 a 1980. Intendente de San Antonio de los Cobres de 1981 a 1982. Senador provincial de 1983 a 1987, Vicegobernador de 1987 a 1990 y después senador provincial por el Departamento de Los Andes.

31 de mayo de 1947: Se autorizó el funcionamiento de la ruleta en el Hotel de las Termas de Rosario de la Frontera, provincia de Salta.



Anorexia - Polifagia

Por Dr. Walter Octavio Chihan

Médico Veterinario

M. P. 037

La anorexia es la pérdida del apetito. La polifagia, por el contrario, es el aumento del apetito.

CAUSAS: son muchas y variadas. Actúan inhibiendo la actividad del centro del hambre o estimulando el centro de la saciedad.

Según su origen, se distinguen dos tipos de anorexia: la primaria y la secundaria.

ANOREXIA PRIMARIA: Está directamente relacionada con trastornos de origen neurológico. Este tipo de anorexia puede estar asociada con lesiones del sistema nervioso central (tumor, hidrocefalia, traumatismo, edema cerebral, infección) o formar parte de un síndrome psiquiátrico causado por la ansiedad, el estrés o el trastorno del comportamiento alimentario. Esta anorexia también puede traducirse en la pérdida de olfato.

ANOREXIA SECUNDARIA: se caracteriza por la ausencia de lesiones del sistema nervioso central, puede estar relacionada con un dolor (abdominal, torácico, muscular, articular, óseo), con una lesión abdominal (inflamación, tumor, distensión abdominal), con la acción de productos tóxicos industriales o medica-



mentosos, con la presencia en la sangre de catabolitos endógenos que inhiben el apetito, con la evolución de enfermedades crónicas endocrinas o no (diabetes, insuficiencia renal o cardíaca). Frecuentemente, va acompañada de fiebre.

LA POLIFAGIA: En el perro, es principalmente secundaria y representa una respuesta fisiológica a todos los estados en los que, el organismo, tiene un déficit calórico. Éstos pueden deberse a enfermedades crónicas o ciertas terapias. Las principales enfermedades que estimulan el apetito del perro son: la diabetes, el síndrome de Cushing, los síndromes de mala absorción, la insuficiencia pancreática, hipertiroidismo, hiperglucemias y algunos cánceres en estado avanzado. El apetito también puede ser estimulado por

medicamentos, en particular, la cortisona y sus derivados y, además, algunos anticonvulsivos utilizados en el tratamiento de la epilepsia.

Las polifagias primitivas se deben a lesiones (tumores, traumatismos, infecciones) que destruyen del centro de la saciedad. Tales lesiones se observan excepcionalmente.

Por último, existen lesiones del comportamiento alimentario que desembocan en la bulimia, tan de moda en el ser humano.

No existe ningún TRATAMIENTO específico, por lo tanto la terapéutica es esencialmente causal. Por ejemplo en la anorexia se puede estimular el apetito con dietas más sustanciosas o con anabolizantes. En la polifagia se pueden usar dietas hipocalóricas y, también, se indica ejercicio.



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Tolado 1014 - Teléfonos: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS

10 de Octubre 402 250 - Mendoza

EDICIONES RECIBIDAS

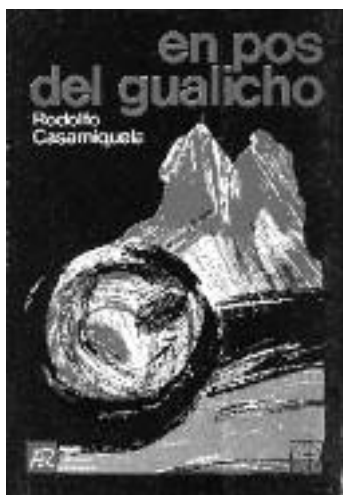
por Viviana Cristina Ceballos

EN POS DEL GUALICHO Rodolfo Casamiquela

Rionegrino de nacimiento, el autor de este libro es perito minero nacional y doctor en ciencias con especialidad en etnología y etnografía pampeano-patagónicas. Desde su formación profesional aborda el presente trabajo para referirse al mito tehuelche, proponiendo una línea de análisis basada en su labor de recopilación.

Este libro se circunscribe al particular y amplio plano de lo científico y literario. Aborda el área regional tehuelche mapuche, abarcando el escenario pampeano patagónico de fines del s XVII y comienzos del XVIII. Un trabajo de una década de investigación.

Si bien es una obra para especialistas, el autor confía en que el lenguaje, librado de tecnicismos, será accesible para cualquier lector interesado en la temática.



ingrese a
www.revistalagauchita.com



FORTUNATO DICE SUS POEMAS – DESDE HUMAHUACA, EL CORAZÓN DE LA QUEBRADA Fortunato Ramos

Una magnífica combinación de música y poesía. Fortunato Ramos nos propone viajar con mente y espíritu a la quebrada de Humahuaca, sumergiéndonos en los sonidos que emanan de esa milenaria tierra. Nos muestra a través de su poesía el sentir y vivir de la gente del lugar. Es una invitación a ponernos en el corazón de quienes habitan ese hermoso paisaje, ya que Fortunato Ramos se convierte en la voz de ese sensible pero silencioso ser morador de las alturas. Ameniza este disco con temas musicales de Ricardo Vilca y sus amigos, Markama, Pablo Esteban y T. Vega, Grupo Nahual.

TAWA Mariana Cayón

Mariana Cayón por medio de su canto y de su música, nos transporta a las mágicas serranías de Salta. El sabor del norte se percibe al oír el canto del sikus, que entreteje formas para dar paso al mensaje ancestral. Tawa es un tipo de tejido



heredado de los incas, por medio del cual se buscan ciertas armonías universales. Se refiere también a la sabiduría en estas tierras. Y esto mismo busca Mariana Cayón al transmitir su mensaje, con sus instrumentos y con su voz. La acompaña un gran equipo que recorre a su lado los caminos hace muchos años. Como artistas invitados: Luis Álvarez, Ángela Rosa Patricia Álvarez, Joel Tortul, Son ellas, e Isaac Abán.

EL VALLE DE SIANCA Y SU HISTORIA GAUCHA Rubén Darío Galván

Rubén Darío Galván realiza, por medio de este libro, un reconocimiento al gauchaje del Departamento de General Güe-



mes. Nutre su trabajo con biografías, reseñas históricas y fotografías referidas al gauchaje. Habla de los personajes que más destacaron, de las agrupaciones gauchas del Valle de Sianca. Para culminar, ya en la contratapa, ofrece una poesía de su autoría: Al valle de Sianca.

EL MILAGRO DE DAVID Walter Fabi

Walter Fabi, bonaerense, conoció a "Don David" en un paseo por Salta. Grande fue su asombro por las obras de bien de este hombre, por su entrega a los más necesitados, por su trabajo infatigable y por su dedicación total a quien lo necesita. Quiso transmitir esa admiración a través de estas páginas como un modo de difundir la obra de la Fundación Jorge David para el niño pobre y enfermo; y para agradecer a quienes colaboraron con "Don David" a que este sueño de ayudar sea una realidad. Por eso no sólo este libro es un milagro, sino

todas las historias que en él encierra, porque habla de la generosidad de un ser que contagió a otros a la entrega hacia el más desvalido y necesitado. Porque nos muestra que debemos con dolernos también con quien tenemos lejos, que aunque no lo veamos, sus angustias y dolores pueden ser enormes. Por eso, Walter Fabi nos muestra cómo "Don David" salió de esta ciudad para ayudar. Y lo más bonito, en las últimas páginas podrá leer: "este libro no tiene un final ni pretende tenerlo", resumiendo así que la labor por el prójimo continúa con el mismo fervor de los inicios.

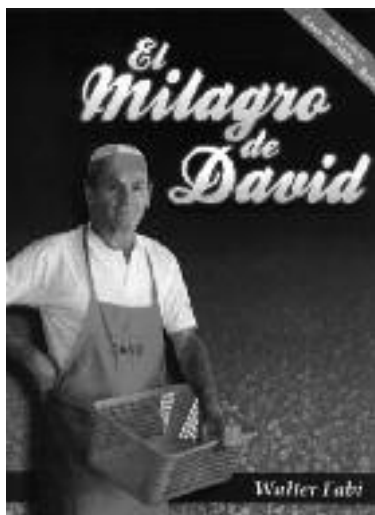
EL COLLA – SUS COSTUMBRES, SUS PAISAJES, SU CULTURA. Fortunato Ramos

Fortunato Ramos, desde su experiencia de maestro, supo absorber la magia de la geografía que lo rodea, de la gente que habita esos paisajes y de las cos-

tumbres que allí perviven. Estas vivencias son transmitidas a través de simples líneas, por medio de un modo de expresión sencillo y claro, que invita a redescubrir y difundir la cultura de la Quebrada de Humahuaca. Poesías con lenguaje criollo que nos muestran el modo de ver y sentir de un pueblo. En su tapa se puede observar una maravillosa ilustración de José María Cornide.

ALTIBAJOS – UN DESTINO CANTADO EN DÉCIMAS Y SONETOS Jorge Méndez

Jorge Méndez a través de este libro de poesía desnuda su alma y su sentir. Nos muestra la más cruda realidad, "Dolientemente", desde su alma de artista, mostrando a los lectores su "Razón de ser", "Leyendo y filosofando" "Entre cardenales y rosas". Ofrece este "Soneto del cantor", esta "Pasión de vuelo", con sus "Altibajos", "Para que no lo olvidés": "El recreo" llega con él. Una lectura inolvidable.



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



De izquierda a derecha: El Director de La Gauchita, Eduardo Ceballos; José "Chuña" Gauna, propietario de "La Panadería del Chuña"; el cantor Daniel Toro y su esposa; el poeta Raúl Gómez; y Hugo Gaspar López Medrano, director de la revista La Vertiente. Fue tomada en "La Panadería del Chuña", cuando La Vertiente le realizó un emotivo homenaje al importante trovador argentino, como lo fue por todos los tiempos, Daniel Toro.

Buenos Aires
 Estación Sáenz - Calles 400 N° 4 - Pampa
 (C.A.T.C.V.P.) - Tel: 011-46180337 / 5427
www.transportadas.com.ar

Rosario
 Sánchez de Bustamante 342
 (520115993) - Rosario - Santa Fe
 Tel: 0341-4632250

Salta
 Desfilado Del Acacia 169
 B° Avelandano - Salta Capital
 Tel: 0387-4281618 / 4283581
salta@transportadas.com.ar

Jujuy
 Páramo Moravia 2368
 (Y-4924CNY)
 San Salvador de Jujuy
 Tel: 0323-4255576
jujuy@transportadas.com.ar

DAS
 SERVICIOS DE TRANSPORTE

Encomiendas - Cargas Gruesas - Mudanzas
info@transportadas.com.ar

"Estamos donde y cuando debemos estar"

PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUÑA

El Folclore... el pan nuestro de cada día

Reconocida como:

La Mejor Peña de la Argentina!!!

Gracias por elegirnos!!! El Chuña

Balcarce 475 - Salta - Argentina - ABIERTO TODOS LOS DIAS DEL AÑO
 RESERVAS: (0387) 4-312896 (0387) 154-425395
www.lapanaderiadelchuña.com
lapanaderiadelchuña@hotmail.com

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Novano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabresitos SANDWICHES DE MIGA

La Capital de Rosario 2140 B° TRIBUNO
 Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
 ¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!