



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXXIII - Edición N° 274, 275, 276 - Tomo XXXV, Junio 2026

\$8.000

ISSN 0328 - 2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Unsc. N° 745608

LA POESÍA SE VISTIÓ DE GALA EN EL MUSEO CASA HISTÓRICA DE LA INDEPENDENCIA EN TUCUMÁN Y EN EL TEATRO DEL DOCTOR JULIO LAZARTE



La recepción de los poetas en la Histórica Casa de Tucumán donde se juró la Independencia.



Eduardo Ceballos, Héctor David Gatica y el doctor Julio Lazarte



Momento de actuación en el Museo Casa Histórica de la Independencia.

En el emblemático Salón donde se juró la Independencia de la patria, junto al Director de la Casa Histórica de Tucumán doctor Posse, Alejandra Burzac, los escritores David Gabriel Gatica, Héctor David Gatica, Eduardo Sánchez, el cantante Jorge Sánchez y el poeta Pablo Esteban Gatica.



Edición del:
INSTITUTO CULTURAL ANDINO



“Martín Miguel de Güemes. Héroe Nacional”



La Gauchita

Publicación Mensual –
Año XXXIII – Tomo XXXV
Edición N° 274, 275 y 276
Salta, Junio de 2026.

Editor: Instituto Cultural Andino
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Manuela G. de Todd N° 930, Salta
Teléfono: 387 6206934
Celular: 387 155 101026
Web: poetaeduardoceballos.com
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Colaboraron en este número:

Hiroto Ueda, Antonio Moreno,
Ricardo N. Alonso, Carlos María
Romero Sosa, Felipe Mendoza,
Ramón H. Romero, Jorge Adrián
Gianella, Luz Abril Galeano
Ceballos, Argentina Mónico, Lalo
González, Walter O. Chihan. María
Graciela Romero Sosa.

Director:
Eduardo Ceballos.

Secretaria de Redacción:
Susana Rozar.

Soporte Técnico:
Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:
Mundo Gráfico S.A
Córdoba 714 - Salta
Tel.: 0387-4234572

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

SUMARIO

Editorial	3
Estadística en Don Quijote, por Hiroto Ueda y Antonio Moreno	4
Gliptodontes, megaterios y mastodontes en la Edad de Hielo de Salta, por Ricardo N. Alonso	9
La nutrida labor histórica de Juan Manuel de los Ríos, por Carlos María Romero Sosa	13
Leyenda del Jarjacha, por Felipe Mendoza	26
Poesía en la Casa Histórica de la Independencia en Tucumán y en la Sala del doctor Julio Lazarte	28
Juan Carlos Nogales...poeta, por Ramón H. Romero	32
Las marcadas, por Jorge Adrián Gianella	34
Para mi abuelita, por Luz Abril Galeano Ceballos	36
Celebrar la lectura, apostar por nuestras voces, por Argentina Mónico	38
Bajo el cielo de Itacurubí, por Lalo González	40
'Efemérides históricas y culturales del noroeste argentino'	44
Poemas, cuentos y leyendas tradicionales para niños de cero a cien años de Jorge Enrique Vargas Luza, por Carlos María Romero Sosa	45
Gran Peña Homenaje en vida Prédica, poema de María Graciela Romero Sosa	46
Efemérides de junio, julio y agosto, por Eduardo Ceballos	47
Agresión entre gatos, por Walter O. Chihan	94
Ediciones Recibidas	96



EDITORIAL

La Gauchita inaugura el mes de junio con renovada alegría, a pesar de las dificultades que ofrece este tiempo. Hay que redoblar el esfuerzo para continuar con esta noble tarea de difundir los ingredientes que hacen a la cultura de Salta y de la patria.

En esta edición se difunden trabajos de prestigiosos protagonistas y estudiosos: Desde Japón llegan las 'Estadísticas en Don Quijote', con el aporte del doctor Hiroto Ueda y Antonio Moreno; el amigo peluquero escritor Ramón H. Romero recuerda al poeta Juan Carlos Nogales, quien escribía sobre Julio Espinosa; Felipe Mendoza aporta la Leyenda del Jarjacha, originaria de Perú, que guarda la memoria popular; Tucumán vivió una emotiva jornada de poesías en la Casa Histórica de la Independencia y en el teatro del Dr. Julio Lazarte, con la distinguida presencia del poeta y escritor Héctor David Gatica y sus hijos David Gabril Gatica y Pablo Estaban Gatica, juntos al poeta salteño Eduardo Ceballos; el doctor Ricardo N. Alonso prende la luz de la memoria, para dibujar la Edad del Hielo de Salta, con gliptodontes, megaterios y mastodontes; en este mes güemesiano se rescata 'La nutrida labor histórica de Juan Manuel de los Ríos', documentada por el doctor Carlos María Romero Sosa; Luz Abril Galeano Ceballos, le canta a su abuelita con mucha ternura; salió

la obra de Eduardo Ceballos titulada 'Efemérides históricas y culturales del noroeste argentino', que se presentó en la 50° Feria del libro de Buenos Aires; las clásicas efemérides de Salta de los meses de junio, julio y agosto; el doctor Walter O. Chihan, nos ilustra sobre la agresión entre gatos, dando consejos profesionales; en las ediciones recibidas, está el comentario de las bellas obras que nos llegaron a nuestra mesa de trabajo; Carlos María Romero Sosa, nos descubre al poeta de Oruro, Jorge Enrique Vargas Luza; Jorge Gianella escribe sobre las marcadas; Argentina Mónico, una bella nota para celebrar la lectura y apostar por nuestras voces; Lalo González, nos lleva de paseo a Itacurubí, el jardín de la república paraguaya; María Graciela Romero Sosa, nos deja su prédica.

Estos son los testimonios que aporta en este número La Gauchita, que ya cumplió 33 años difundiendo la cultura, todo un ejemplo, que la ubica como la publicación cultural con más ediciones de la patria y con el mayor tiempo de vigencia, de todos los tiempos.

A pesar de la indiferencia, La Gauchita, continua con su lucha, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

ESTADÍSTICA EN DON QUIJOTE (6, ÚLTIMA) NÚMERO Y FRECUENCIA DE LA CONJUGACIÓN VERBAL

Hiroto Ueda (Universidad de Tokio)
Antonio Moreno (Universidad Autónoma de Madrid)

Estamos a principios de primavera, la época en que las flores de los parques empiezan a abrir sus pétalos, luciendo distintos colores y tamaños, tal como se muestra en la siguiente foto:



Ginkgo biloba en casa y en el parque

Las flores que vemos en primer plano son una especie de amapolas de múltiples colores: blanco, amarillo, rojo y rosado. Al fondo, se aprecian flores de color blanco dispuestas de forma ordenada.

Al cruzar este jardín, nos asalta una duda: ¿qué flores son más numerosas? ¿Las amapolas o las flores blancas? Si respondiéramos “las amapolas”, nos equivocaríamos. En realidad, hay muchas más flores blancas que amapolas. Parece que nuestro error visual se debe a la gran variedad de colores que presentan las amapolas, lo que nos da una falsa impresión de cantidad.

En la lingüística de corpus, distinguimos entre la “frecuencia de tipo” (type frequency) y la “frecuencia total de uso” (token frequency). Proponemos utilizar el término Número para referirnos a la cantidad de tipos distintos, y Frecuencia para el total de veces que se usan, escribiendo ambos con mayúscula inicial para distinguirlos como términos técnicos.

Por ejemplo, en el conjunto {a, a, a, b, b, c}:
 El Número es 3 (los tipos son {a, b, c}).

La Frecuencia es 6 (el total de elementos).

En nuestra tarea diaria de enseñanza del español como segunda lengua, a veces planteamos preguntas a los colegas para profundizar en nuestra práctica:

Preguntas y respuestas sobre los verbos en español

P: Tengo la impresión de que los verbos en -ar, por ejemplo, amar, cantar, etc. son los que más se usan. ¿Es correcta esta sensación?

R: En términos de Número (variedad de verbos diferentes), los verbos en -ar son efectivamente los más abundantes. Sin embargo, en términos de Frecuencia (uso total acumulado), los verbos en -er, por ejemplo, comer, poner, etc. son los que ocupan el primer lugar.

Explicación:

Al leer español, solemos sentir que los verbos en -ar predominan. No obstante, al analizar datos del Don Quijote, confirmamos que los verbos en -ar ganan en Número (tipos distintos), pero los verbos en -er tienen una Frecuencia (total de apariciones) mucho mayor.

Don Quijote. Verbos.

	Número
ar	1,334 (77%)
er	203 (12%)
ir	190 (11%)
Total	1,727 (100%)

Verbos en -ar: dar (2,173), estar (2,003), dejar (842), llegar (683), quedar (605), pasar (569), llevar (560), hallar (537), mirar (488), llamar (457), ... [Número: 1,334; Total: 29,754].

Formas de verbos en -ar: estaba (477), está (438), dar (363), dio (294), replicó (208), llegó (185), estaban (175), estar (162), dado (160), preguntó (139), ... [Número: 8,107; Total: 29,754].

	Frecuencia
er	34,899 (45%)
ar	29,754 (39%)
ir	12,609 (16%)
Total	77,262 (100%)

Verbos en -er: ser (7,427), haber (5,150), tener (2,453), hacer (2,443), ver (2,034), poder (1,568), querer (1,407), responder (1,304), saber (1,281), poner (1,185), ... [Número: 203; Total: 34,899].

Formas de verbos en -er: es (2,138), respondió (1,062), ser (1,052), ha (1,048), había (1,032), era (752), he (533), hacer (532), fue (513), hay (470), ... [Número: 2,617; Total: 34,899].

Verbos en -ir: decir (4,829), ir (1,181), venir (961), salir (522), pedir (325), servir (291), morir (252), escribir (228), recibir (202), descubrir (187), ... [N: 190; Total: 12,609].

Formas de verbos en -ir: dijo (1,807), decir (576), dicho (348), digo (322), dice (223), diciendo (199), decía (190), iba (161), venía (150), va (148), ... [N: 1,708; Total: 12,609].

¿A qué se debe esto? Al analizar el desglose de los verbos en -er, observamos que la gran mayoría de los casos corresponden a ser y haber. Sus formas conjugadas más frecuentes (es, ser, ha, había, era, he, hay, sea) no “parecen” visualmente verbos en -er típicos. Como se usan constantemente, elevan la Frecuencia total de este grupo. Además, los verbos en -er incluyen palabras de altísimo uso como tener, hacer, ver, poder y querer.

Curiosamente, el Número (la variedad) de verbos en -er es muy bajo. Esto significa que unos pocos verbos se usan muchísimas veces.

Por el contrario, las formas más comunes de los verbos en -ar (estaba, está, dar, gusta, mira, da) sí mantienen cla-

ramente los rasgos morfológicos de su grupo. Por eso, al verlos tan a menudo con su forma característica, nos quedamos con la impresión de que “hay más” verbos en -ar, lo mismo que amapolas de la foto.

P: ¿Por qué el Número (variedad de tipos) de los verbos en -ar es tan elevado?

R: Si observamos los verbos en -ar en el Don Quijote, veremos que muchos derivan de sustantivos o adjetivos. Además, la mayoría de los préstamos extranjeros (del germánico o árabe) adoptaron la terminación -ar. Se cree que, al ser históricamente la conjugación con más verbos, los neologismos y préstamos se adaptaron de forma natural a este modelo predominante.

Comparación con el latín:

Si analizamos el latín (usando como muestra los 50 capítulos del Génesis del Antiguo testamento), los verbos en -ere eran los más numerosos tanto en variedad (Número) como en Frecuencia. Por lo tanto, la abundancia de los verbos en -ar en español no es una herencia directa de la frecuencia del latín, sino un desarrollo histórico propio del castellano.

Génesis 50. Verbos.

	Número	Frecuencia
ere	316 (50%)	2,148 (52%)
āre	193 (31%)	776 (19%)
ēre	72 (11%)	746 (18%)
īre	51 (8%)	483 (12%)
Total	632 (100%)	4,153 (100%)

Verbos en los 50 capítulos del Génesis1. dīcere (313), 2. facere (175), 3. coercēre (169), 4. vidēre (131), 5. venīre (108), 6. respondēre (98), 7. gignere (87), 8. habēre (72), 9. vocāre (70), 10.

vīvere (69), 11. benedicere (65), 12. audīre (55), 13. invenīre (54), 14. parere (45), 15. habitāre (45), 16. comedere (44), 17. pōnere (38), 18. mittere (37), 19. accipere (35), 20. appellāre (31), 21.

ascendere (31), 22. praecipere (31), 23. trādere (25), 24. surgere (25), 25. abire (25), 26. ire (24), 27. dimittere (24), 28. pergere (24), 29. sepelire (24), 30. dividere (23), ... [N: 632; Total: 4,153].

A lo largo de la historia del español, el grupo en -ar creció mediante la derivación (añadiendo sufijos a nombres o adjetivos) y la adopción de extranjerismos. En la siguiente lista del Quijote, los verbos marcados en negrita son derivados o préstamos, y se observa que son mucho más comunes en la primera conjugación (-ar):

Don Quijote, -ar: dar, estar, dejar, llegar, quedar, pasar, llevar, hallar, mirar, llamar, pensar, tomar, andar, contar, entrar, acabar, preguntar, hablar, quitar, sacar, esperar, mostrar, buscar, comenzar, levantar, replicar, mandar, echar, faltar, guardar, admirar, tocar, alcanzar, tratar, imaginar, pagar, encantar, rogar, enamorar, escuchar, usar, casar, desear, acordar, procurar, alzar, apartar, callar, enviar, jurar, matar, pintar, encerrar, sentar, determinar, parar, acertar, obligar, tornar, caminar, honrar, ganar, cantar, acomodar, acompañar, cerrar, ayudar, engañar, armar, llorar, abrazar, ordenar, bastar, renegar, apearse, juzgar, arrojar, declarar, estimar, sosegar, curar, gobernar, suplicar, atar, considerar, confesar, contentar, olvidar, besar, encaminar, mudar, representar, cansar, turbar, despertar, pesar, aguardar, perdonar, encomendar, sustentar...

Don Quijote, -er: ser, haber, tener, hacer, ver, poder, querer, responder, saber, poner, parecer, volver, deber, traer, entender, conocer, creer, leer, comer, suceder, caer, perder, soler, correr, prometer, ofrecer, mover, valer, nacer, vencer, detener, temer, merecer, componer, atrever, satisfacer, agradecer, romper, entretener, acometer, tender, meter, moler, deshacer, recoger, esconder, be-

ber, coger, favorecer, defender, escoger, doler, contener, extender, socorrer, acontecer, caber, arremeter, atender, encender, ofender, crecer, llover, placer, conceder, amanecer, proveer, suspender, corresponder, oler, obedecer, proponer, revolver, cometer, vender, atener, comer, padecer, aprender, disponer, torcer, anochecer, encarecer, aborrecer, oscurecer, proceder, arder, encoger, acoger, carecer, entremeter, pretender, yacer, sostener, cocer, resolver, enternecer, envolver, coser, entristecer, ...

Don Quijote, -ir: decir, ir, venir, salir, pedir, servir, morir, escribir, recibir, descubrir, seguir, dormir, vivir, vestir, abrir, subir, sentir, proseguir, cumplir, acudir, cubrir, advertir, asir, partir, huir, consentir, convenir, añadir, despedir, encubrir, mentir, rendir, referir, fingir, herir, persuadir, imprimir, perseguir, sufrir, permitir, avenir, maldecir, parir, requerir, reducir, afligir, concluir, impedir, reñir, dividir, embestir, consistir, convertir, destruir, prevenir, ceñir, conseguir, admitir, atribuir, colegir, medir, podrir, traducir, conducir, consumir, describir, regir, repartir, suplir, discurrir, inferir, resistir, sacudir, traslucir, arrepentir, combatir, contravenir, malherir, repetir, esparcir, infundir, interrumpir, pulir, asistir, confundir, departir, oprimir, presumir, abatir, bendecir, contradecir, divertir, hundir, adquirir, argüir, gruñir, restituir, competir, corregir, crujiir, ...

A continuación, se presenta una tabla de contingencia que relaciona la categoría de la conjugación verbal (-ar, -er, -ir) con el proceso de formación de palabras (suf: sufijación; ext: extranjerismo; onom: onomatopeya; rad: herencia radical latina; des: desconocida). Los valores indicados corresponden al número de verbos registrados en cada categoría.

Tipo de conjugación verbal y sufijación en Don Quijote

	suf	ext	onom	rad	des	Total
ar	911 (68%)	45 (3%)	16 (1%)	344 (26%)	18 (1%)	1,334 (77%)
er	33 (16%)	2 (1%)	0 (0%)	167 (83%)	0 (0%)	202 (12%)
ir	66 (35%)	4 (2%)	2 (1%)	116 (61%)	3 (2%)	191 (11%)

Se observa una elevada proporción de verbos terminados en -ar derivados mediante el proceso de sufijación (911, 68%).

En conclusión, los verbos en -ar funcionan como el “modelo por defecto” en la evolución del idioma. Como un proceso de selección natural lingüística, cuando el sistema necesita crear o adoptar un nuevo verbo, elige la estructura que tiene mayor Número (variedad), consolidando así a los verbos en -ar como los más diversos del español, aunque no sean los que más veces se repiten en el total del discurso.

Naturalmente, la lengua no se comporta por sí sola ni elige de forma autónoma la estructura con mayor Número (variedad). Son sus usuarios (los hablantes) quienes, en su interacción diaria, realizan esas elecciones.

En este proceso, los hablantes proponen y seleccionan diversas formas; de entre ellas, solo sobreviven aquellas que logran el reconocimiento y la aceptación de los demás miembros de la comunidad. Es a través de este proceso de selección social como se llega a un acuerdo común, el cual constituye la base fundamental de la comunicación humana.

Conclusión de la serie

Con este número actual damos por terminada nuestra serie titulada “Estadística de Don Quijote”. Queremos ex-

presar nuestro más profundo agradecimiento a los lectores por su paciencia y fidelidad, así como al consejo editorial de la Revista La Gauchita por brindarnos este espacio. Para nosotros, esta colaboración ha sido una oportunidad maravillosa para dar a conocer las investigaciones que estamos llevando a cabo.

Nuestros trabajos actuales y estudios detallados sobre el universo lingüístico de Don Quijote se encuentran disponibles en los siguientes sitios y plataformas:

<https://edatos.consorcioadrono.es/dataverse/LYNEAL>

En nuestra entrega anterior, cometimos un error en la explicación del cálculo de la FRA (Frecuencia Relativa Ajustada). Lamentamos mucho este despiste y presentamos nuestras más sinceras disculpas a los lectores de La Gauchita.

A continuación, presentamos la forma correcta de calcularla:

La FRA se calcula de la siguiente manera:

$$FRA = \frac{FR}{\Sigma(FR)} \times \Sigma(FO)$$

GLIPTODONTES, MEGATERIOS Y MASTODONTES EN LA EDAD DE HIELO EN SALTA

Por Ricardo N. Alonso
Doctor en Ciencias Geológicas.
Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Salta

La exitosa película “La Edad de Hielo” recrea la vida de hombres y animales que fueron protagonistas de una era singular. Aparecen allí los paleo-cazadores recolectores, mamuts, perezosos, gliptodontes, tigres dientes de sable y otros animales que habitaron el planeta hasta su extinción unos 10 mil años atrás. Es interesante destacar que la mayoría de ellos se encontraron en Salta en las capas del periodo Pleistoceno de la era cuaternaria. Restos de grandes perezosos terrestres del tipo megaterios, glosoterios, celidoterios y lestodontes se han encontrado en numerosos puntos de nuestra geografía. Aparecen en general como huesos sueltos en las barrancas, cañadones y huaycos formados por materiales blandos, arenosos, limosos y arcillosos, de colores pardos o bien rojizos, a veces con nódulos de carbonato del tipo toscas. En muchos casos la salinidad de esos depósitos da lugar a los clásicos “lambaderos” de vacas, caballos y también de animales salvajes como corzuelas y chanchos de monte.

Los megaterios fueron los perezosos gigantes. Entre ellos el *Megatherium americanum* descrito por el sabio francés George Cuvier, padre de las doctrinas catastrofistas de la extinción de la vida. El megaterio fue descubierto originalmente en nuestro país y sus restos llevados a España en el siglo XVIII. Ese megaterio se conserva en el Museo de Ciencias Naturales de Madrid. Se han escrito miles de páginas sobre el asunto, entre ellas que el rey de España pidió que le manden uno vivo o en su defecto embalsamado; los cruces académicos entre los anatomistas que lo describieron, dibujaron y montaron; la confusión de las garras que llevó al paleontólogo Thomas Jefferson, luego presidente de los Estados Unidos, a creer que era un carnívoro; entre muchas otras anécdotas de color. Lo cierto es que en Salta se han encontrado sus restos. Aunque por lejos el mejor yacimiento de estos fósiles es el Valle de Tarija.

El profesor Rodolfo Parodi Bustos, notable paleontólogo de vertebrados de

la vieja Facultad de Ciencias Naturales de Salta, describió algunos huesos me-tacarpianos que encontró la francesa Christine Arnodin Chibrac en la zona de Anta. Le dedicó a ella la especie fósil. Cuando comparó los huesos con otros de megaterios que se conservaban en el Museo de La Plata tomó en cuenta que se trataba de un animal gigantesco. Estamos hablando de perezosos terrestres de varios metros de altura y varias toneladas de peso.

Lo curioso es que restos de estos gigantes aparecieron en Tastil, en un corte a orillas de la ruta 51, donde fueron descubiertos originalmente por el geólogo Mariano Podts. Se encontraron algunos huesos sueltos y entre ellos un par de fémures de gran tamaño. Consultados los paleontólogos del Museo de La Plata confirmaron que era *Megatherium afín americanum*. El detalle es que el lugar del hallazgo se encuentra hoy a 3.100 m sobre el nivel del mar. La pregunta obvia es qué hacía en aquel lugar ese enorme animal. En plena era glaciaria. Otro geólogo, Enzo Landa Ramírez, realizó allí su tesis profesional de la carrera de geología de la UNSa, y describió que hubo entonces un ambiente pantanoso, con etapas lacustres, donde se depositaron tierras de diatomeas (diatomitas), calcáreos tufáceos y travertínicos, así como otros sedimentos con conchillas de gasterópodos, restos de plantas acuáticas y como curiosidad se precipitaron algunas sales de uranio.

Restos de megaterios junto a otros animales de la megafauna cuaternaria fueron rescatados en la década de 1990 por vecinos de Mosconi y depositados en el Museo Regional de Ciencias Natu-

rales “Prof. Rodolfo Parodi Bustos” de Campamento Vespucio. Ello fue obra de un grupo de entusiastas exploradores paleontológicos liderados por Dante Tejada Aparicio (f. 2006). Parte de una mandíbula y molares de un megaterio se conservan en dicho museo junto a otros mamíferos fósiles que en su momento fueron estudiados por Gerardo Zacarías y colaboradores.

Restos de otros perezosos terrestres se han encontrado en distintos puntos de la provincia. En las barrancas de un arroyo vecino a la Iglesia de La Quesera, en la ruta Güemesiana, el suscripto encontró en la década de 1970 dos fémures en un lambadero. Los estudios llevados a cabo en 1999 por paleontólogos del Museo de la Plata, entre ellos Alfredo Carlini, Eduardo P. Tonni y Gustavo Scillato Yané (1948-2019) demostraron que se trataba de un *Scelidotherium*, un tardígrado sudamericano de amplia distribución. Los restos serían equiparables a un *Scelidotherium leptocephalum*. Los celidoterios, animales con un cráneo alargado y estrecho, fueron perezosos de gran tamaño de hasta una tonelada de peso, que cavaban cuevas y galerías subterráneas con sus grandes uñas. En sedimentos del borde del dique Campo Alegre se descubrieron restos de un perezoso *Lestodon*. Los restos descubiertos encajan con el tipo de *Lestodon armatus*. Los lestodontes eran grandes herbívoros emparentados con los actuales perezosos que secundaban en tamaño a los megaterios y llegaron a pesar hasta cuatro toneladas. La curiosidad es que tenían unos dientes caninos con forma de colmillos prominentes y unas garras fuertes que les permitían defenderse.

En una barranca a orillas de la ruta 9, pasando la entrada a La Caldera y antes de llegar al dique Campo Alegre se encontraron también restos de un lestopodonte y de un gliptodonte de coraza gruesa que se clasificó como *Glyptodon elongatus*. Los gliptodontes son los animales mejor representados en las capas del Cuaternario que contienen restos de la megafauna. La mayoría de los restos encajan dentro de una edad mamífero que se conoce como el Lujanense, por la localidad de Luján en Buenos Aires, y que abarca desde aproximadamente unos 800 mil hasta 10 mil años atrás. Es interesante que en esas barrancas se encontró una toba, esto es una ceniza volcánica caída allí por una vieja erupción andina de tipo pliniana, y su edad arrojó 300.000 años según los estudios llevados a cabo por el Dr. Bruce Malamud, entonces en Cornell University.

Se han encontrado restos de distintos tipos de gliptodontes en varios puntos de la provincia de Salta. Los gliptodontes son parecidos en forma, aunque primos lejanos de los quirquinchos y tatús carreta. Amadeo R. Sirolli describió en 1954 uno de ellos que se encontró en la finca La Peña, a mitad de camino entre las ciudades de Salta y General Güemes. Le llamó simplemente el "Gliptodonte de La Peña" y publicó una foto de placas de la coraza. Gracias a esa foto el Dr. Alfredo Zurita, uno de los principales expertos argentinos en el tema, identificó que se trataría de un *Neosclerocalyptus*. Lo interesante es que en esas mismas capas geológicas, en la ruta de bajada desde La Lagunilla hasta el río Mojotoro (R.P. 161.S), se encontró una cueva de gliptodonte que también correspondería a ese mismo tipo de animal.

En el arroyo Cabeza de Buey se encontró un esqueleto completo de gliptodonte que Parodi Bustos estudió y le dedicó la especie a Sirolli, el *Plohophorus*. También se encontró un esqueleto bastante completo en las barrancas del río Mojotoro, otro en Las Lajitas y otro más en Rosario de la Frontera. Entre los museos de Salta que muestran restos de gliptodontes en exhibición se encuentran el Museo de Ciencias Naturales del Parque San Martín (ciudad), el Museo de Ciencias Naturales "Prof. Rodolfo Parodi Bustos" de Vespucio, la Biblioteca Popular y Museo "Domingo Faustino Sarmiento" de Rosario de la Frontera, el Museo "Osvaldo Maidana" de Campo Santo y el Museo Regional de Joaquín V. González.

También se han encontrado restos de mastodontes, unos proboscídeos parientes de los elefantes. Estos grandes animales, parecidos a los mamuts, se paseaban con sus grandes defensas frontales. En 1954 Sirolli desenterró un esqueleto completo en Cruz Quemada, un arroyo sobre la R.N. 34. En el museo de Vespucio se conservan también restos de estos animales que fueron clasificados como *Stegomastodon*. A diferencia de gliptodontes, megaterios, lestopodotes, celidoterios y otros mamíferos propios de las faunas nativas en América del Sur, los mastodontes vinieron desde el hemisferio norte. Al igual que los caballos *Equus* (*Amerhippus*) que se extinguieron y fueron luego reintroducidos por los españoles.

También de las faunas propias sudamericanas son los toxodontes, unos animales parecidos a los hipopótamos de África por su rol ecológico. Lo inte-

resante es que no solamente todos esos mamíferos de la megafauna cuaternaria vivieron en la “Edad de Hielo” sino que coincidieron y compartieron con la llegada de los primeros cazadores recolectores a finales del Pleistoceno. Su extinción a manos del hombre es una de las

teorías más fuertes de su desaparición. Descubrir asociadas evidencias humanas junto a los de esas faunas extintas es uno de los mayores tesoros a que aspiran los paleontólogos.



	<p>CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN</p>	
<p>ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.</p>		
<p>CONSULTORIO</p>		
<p>Avda. B. Toledo 1014 - Teléfono: 421-8014 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA</p>		
		<p>URGENCIAS LAS 24 HORAS 10 de Octubre 482 esq. Mendoza. <i>Walter O. Chihan</i></p>

LA NUTRIDA LABOR HISTÓRICA DE JUAN MANUEL DE LOS RÍOS

Por Carlos María Romero Sosa

I) SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE LÍMITES DE SALTA

Salta, con 155.488 kilómetros cuadrados, una extensión geográfica que le permite tener fronteras internacionales con Chile, Bolivia y Paraguay y límites con las provincias de Jujuy, Formosa, Chaco, Santiago del Estero, Catamarca y Tucumán, no es extraño que haya sostenido conflictos territoriales varios, internacionales e interprovinciales. Así, por ejemplificar con hechos más o menos ventilados en épocas no muy lejanas bien que con añejos antecedentes, en 1933 el ingeniero Alfonso Peralta, director general de Obras Públicas de Salta, dio a conocer en publicación oficial del Ministerio de Gobierno a cargo del doctor Ernesto Aráoz en la gobernación de Joaquín Corbalán, su “Contribución al Estudio Histórico de los Límites de la Provincia de Salta”. El trabajo consta de 75 páginas epilogado con dos mapas y estudia el disputado caso de la boliviana Tarija.

El ingeniero Peralta argumentó sobre la procedencia salteña de ese Departamento de Bolivia incluso con fundamento en bibliografía de historiadores del País del Altiplano, como ser Ricardo Jaimes Freyre en su “Historia del Descubrimiento del Tucumán” donde puede leerse: “de los territorios como “Orán, Iruya, Santa Victoria, etc, y el territorio situado al Norte de las juntas de

San Antonio entre el Río Bermejo por el Oeste y los Ríos Grande de Tarija e Itaú por el Este, que actualmente se encuentran bajo la jurisdicción de Bolivia”

Continuaba el funcionario salteño la senda trazada sobre el particular por Bernardo Frías en el “Informe y comprobantes sobre límites”, citado por el senador Carlos Serrey en su relación dirigida al presidente de la Comisión de Límites Interprovinciales, doctor Guillermo Rothe en 30 de abril de 19381. Sin olvidar lo tratado en las últimas décadas del siglo XIX, por Juan Martín Leguizamón en sus artículos publicados en el salteño diario Democracia en 1872. Por Casiano J. Goytia con sus notas periodísticas –también aparecidas en Democracia ese mismo año de 1872– bajo el título: “Jurisdicción Histórica de Salta sobre Tarija”. Y por Mariano Zorruguieta con sus “Apuntes Históricos de la Provincia de Salta en la época del Coloniaje”, igualmente de 1872. Todos ellos se hallan reunidos en la obra “Límites con Bolivia” (1872) publicación ordenada por el Gobierno Provincial siendo presidente de la Honorable Cámara Legislativa en ejercicio del Poder Ejecutivo Moisés Oliva, más tarde gobernador constitucional en el período 1879-1881.

¹Carlos Serrey: “En el Parlamento y fuera de él”, segunda parte. Miscelánea. Páginas 154/68. Editor El Ateneo. Buenos Aires, 1946.-

Viene lo dicho en razón que el tema de los límites de la Provincia, incluso con su hermana Jujuy desde 1834 autonomía de Salta, dio lugar a disputas en este caso interprovinciales. Y da cuenta de una no menor el opúsculo de 56 páginas del historiador salteño Juan Manuel de los Ríos intitulado: “Un Affaire Histórico y su repercusión en estos días” (Salta, 1962).

Juan Manuel de los Ríos y Usandivaras, nacido el 3 de septiembre de 1894 y fallecido el 14 de julio de 19862, lo escribió en su condición de secretario de la Comisión de Límites de Salta, sistematizando gran número de datos en aval de lo aportado en otro folleto denominado “Compendio”, compuesto conjuntamente por el antedicho ingeniero Alfonso Peralta y el agrimensor Napoleón Martearena, el primero a la sazón presidente de la Comisión de Límites de Salta. Con todo ese material, aquel y estos, intentaron poner un punto final al añejo conflicto suscitado por los herederos de Zegada que pretendían avanzar sus terrenos en la banda oriental del río San Francisco, el afluente más caudaloso del Bermejo, invocando una merced concedida en 1770 por el Gobernador Andrés Mestre.

A esos trabajos, el de Juan Manuel de los Ríos y el previo conjunto de Alfonso Peralta y Napoleón Martiarena, los

antecedentes el tomo de 207 fojas, en palabras de De los Ríos: “nutrido de documentos y de gráficos, en el que desordenadamente y por el apremio del momento, tuvimos que darlo a la prensa con apuro y con algunos errores, pero con el informe general de la Comisión de aquel momento.”

Incluso a ese inicial tomo le siguió un segundo, de 369 folios en cuya confección actuó igualmente que en el anterior don Juan Manuel.

En cuanto a “El Affaire Histórico y su repercusión en nuestros días”, es un alegado que replica lo informado por el Instituto Geográfico Militar -creado en 1879 como Oficina Topográfica Militar y puesto entonces a cargo del teniente coronel Manuel J. Olascoaga y desde 2009 Instituto Geográfico Nacional- y al laudo favorable a Jujuy emanado por ese organismo oficial, para 1947 bajo la dirección –entre 1945 y 1950- del General de División Ingeniero Otto Helbling. Muy oportunamente apareció la obra breve pero enjundiosa de Juan Manuel de los Ríos el año en que el Congreso Nacional debía expedirse sobre el pleito entablado entre ambos estados del NOA en lo referido a la Zona I.

Lo más curioso y valiente es que en las páginas de “El Affaire Histórico y su repercusión en nuestros días”, Juan Manuel de los Ríos involucró nada menos que al industrial Miguel Miranda, quien fuera presidente del Banco Central de la República Argentina durante la primera época del peronismo y hasta 1947. El motivo del señalamiento no era otro que admitir que Miranda estuvo interesado en aquellos tiempos –los años cuarenta da la pasada centuria- en una

² Hombre de múltiples inquietudes culturales y humanísticas, Juan Manuel de los Ríos comenzó a estudiar latín cuando contaba alrededor de cincuenta años de edad, en el Instituto de Humanidades creado por el arzobispo de Salta, Monseñor Roberto J. Tavella, institución que fue génesis de la Universidad Católica de Salta. Ha recordado su amigo y colega Luis Oscar Colmenares que luego de cursar tres años el idioma del Lacio, continuó afianzando sus conocimientos en la materia con el sacerdote salesiano español radicado en Salta R.P. Arsenio Seaje.

extensa propiedad denominada El Palmar con miras a instalar allí un ingenio azucarero.

Juan Manuel de los Ríos, rosista, nacionalista, uno de los más notorios historiadores revisionistas salteños e identificado desde el comienzo con la política social y de soberanía económica que propugnaba el justicialismo, es decir alguien carente de prejuicios “gorilas”, fiel a su ideario antiliberal empezó recalando al historiar la disputa por la “vexata quaestio” oranense, que en la segunda mitad del siglo XVIII se inicia en América una corrupción moral y materialista, como repercusión de la filosofía enciclopedista en boga; desprendiendo de ello que a partir de 1824 “se inician también, aunque con cautela, las pretensiones expansivas de Jujuy.”

A renglón seguido historió que ya el teniente Gobernador Mendía, de Orán, dirigió oficio en octubre de 1825 al Gobernador y Capitán General de la Provincia, General Juan Antonio Álvarez de Arenales, afirmando que “desde que la Banda de San Francisco fue poblada por este vecindario se ha conocido en su todo por esta jurisdicción”. Transcribió a renglón seguido la denuncia de Mendía sobre “algunos avances y deslices de los jueces de Jujuy.” Incluso nuestro autor se remontó a las Leyes de Indias donde puede leerse en el Libro V, Título I, Ley I, lo siguiente: “Ningún descubridor entre a poblar en el distrito de otro”; y en Libro IV, Título I, Ley 13: “Que ningún Gobernador haga entradas ni rescates en otra gobernación.”

Lo que da actualidad a la cuestión a remontar por lo menos a 1824, es que la atención a la zona en litigio con el con-

siguiente desplazamiento de terceros pobladores en provecho del industrial peronista Miranda, avalado por el laudo del Instituto Geográfico Militar de 1947, se trasmitió peligrosamente a otros intereses y así lo marcó con valiente y sagaz perspectiva Juan Manuel de los Ríos en su folleto: nada menos que a la poderosa Ledesma Sugar Comp. Al denunciarlo con todas las letras en 1962, faltaban décadas para que el nombre del ingenio Ledesma quedara tristemente salpicado al igual que el de su directivo, el fallecido empresario Carlos Pedro Blaquier, con fundadas sospechas de participación en la represión ilegal de la última dictadura cívico-militar.

Pero Alfonso Peralta y Juan Manuel de los Ríos continuaron sin tregua visibilizando la cuestión y en 1966 suscribieron otro informe publicado en forma oficial: “Cuestión de límites entre Salta y Jujuy ZONA I. NUEVO INFORME de la Comisión de Estudios de Límites Interprovinciales. La Línea “Helbling frente a los intereses de la Nación y a los de Salta y Jujuy”.

Las nuevas generaciones, desde los grados iniciales de la escuela primaria, deberían conocer y honrar los desvelos de tan señeras figuras dirigidos a defender la integridad territorial de la Provincia de Salta.

II) SUS ENFOQUES GUEMESIANOS Y SOBRE EL PERÍODO DE LA ORGANIZACIÓN NACIONAL

Sin embargo, la labor investigativa de Juan Manuel de los Ríos no se agotó en esta importante cuestión. Fue en todos los ámbitos de sus estudios un

prolífico y minucioso historiógrafo que supo tomar partido, siempre con bases documentales, por causas nacionales y populares. Su visión güemesiana le dictó reivindicar al que juzgó como “revisionismo” de Bernardo Frías. Lo entendió así porque en la “Historia de Güemes y de Salta”, aunque antecedida por análisis racistas tributarios del positivismo decimonónico en el primer volumen, Frías desgranó la gesta popular del Héroe Gaucho, a la que Juan Carlos Dávalos bautizaría como “La Tierra en Armas” y antes, en 1905, Leopoldo Lugones: “La Guerra Gaucha”.

Una epopeya que en general poco ocupó a los historiadores del siglo XIX, reticentes como Bartolomé Mitre y José María Paz en sus “Memorias” a reconocerle al General poco más que el inobjetable patriotismo que lo condujo al martirio; con la excepción tal vez de Vicente Fidel López que sí homenajeó –en el Tomo V de su “Historia de la República Argentina”- “a las hábiles y poderosas guerrillas de los gauchos (SIC) de Güemes”, así como su genio político al marcar “la elevada prudencia y patriotismo de San Martín, Belgrano

y Güemes”, elevándolo a la triada de los Padres de la Patria.

Empero, tampoco le sería ajena a Juan Manuel de los Ríos la circunstancia que además, el historiador, jurista y magistrado salteño, destacó la importancia del General José Gervasio de Artigas, disminuido prócer de real proyección americana del que se ocupó en el tomo IV de su “Historia de Güemes y de Salta”. Y menos que en el capítulo XLIII del tomo V, admitió Frías sin disimulos que el odio a Güemes de la “gente decente” se debió a que “Nada hay que ofenda tanto a los hombres ni deje resentimientos más hondos y permanentes que un continuado ataque a su fortuna particular.” Versión salteñizada de la expresión “las gélidas aguas del cálculo egoísta” que incorporó Carlos Marx al “Manifiesto Comunista” de 1848.

En 1940 Juan Manuel de los Ríos participó en el Primer Congreso Federalista de la Historia Argentina, realizado en Santa Fe del 13 al 16 de noviembre de 1940, al que asistieron entre otros José



María Rosa, Carlos Ibarguren, Federico Ibarguren, Raúl A. Ruiz y Ruiz, Ricardo Font Ezcurra, Guillermo Lasserre Már-mol, Rodolfo Borzone, Rafael Padilla Borbón, Ramón de Castro Estéves, Dolores Lucía Amable, Manuel M. Cervera y Faustino Infante. Lo hizo él con la po-nencia: histórico-sociológica: “El fede-ralismo argentino más que una cuestión regional encarna todo un problema del campo frente a la indiferencia y prepo-tencia de las ciudades”.

Poco después, Manuel Vizoso Go-rostiaga, promovió en nombre de la Academia Americana de la Historia y del Instituto de Estudios Federalistas, la realización en Salta del Segundo Con-greso Federalista de la Historia Argen-tina que se sepa nunca llevado a cabo. Solicitó a tal fin del Gobierno Provincial que aceptó oficializar el encuentro, la designación para las secretarías de Juan Manuel de los Ríos, Federico Ibarguren y Carlos Gregorio Romero Sosa.

Décadas más tarde, en 1968, dio a conocer en folleto de 38 páginas: “Güe-mes: Leyenda y Realidad”, versión revi-sada y corregida de una disertación que pronunció en la Dirección de Turismo y Cultura de la ciudad de Salta, el 16 de junio de 1966. En los números 16/17 de la revista Jauja³ dirigida por el Padre Leonardo Castellani, con el alfónimo F.I., el colaborador permanente de la pu-blicación Federico Ibarguren, suscribió un elogioso comentario bibliográfico a ese aporte del salteño donde puso de resalto: “Revisionista veraz de nuestras guerras por la Independencia y la Or-ganización Nacional, don Juan Manuel

de los Ríos –aparte de otros títulos que prestigian su “curriculum vitae”- fue fundador del Archivo y Biblioteca His-tóricos de la provincia de Salta y tuvo a su cargo la dirección de ese importante repositorio de documentos fundamen-tales al servicio de los especialistas (que él organizó con criterio científico) des-de el año 1939 hasta el día que obtuvo su jubilación como jefe administrativo de la repartición de referencia.”

En el libro “Por la verdad histórica⁴” reeditado luego de la muerte del líder político e intelectual uruguayo Luís Alberto de Herrera (1873-1959), muestra éste su gratitud: “al sesudo autor de “La Coalición del Norte vista desde Salta, historiador y amigo doctor Juan Manuel de los Ríos, su valiosa con-tribución al esclarecimiento de nobles verdades (como la que) valientemente proclama: “Si nuestra tesis fuera la mis-ma que nos han inculcado desde chicos en la escuela o en el hogar y que se ha adentrado por ello en el espíritu de to-dos, no tendríamos ahora necesidad de traer ninguna prueba. El caso actual es muy distinto: damos forma a una reac-ción contra toda una corriente y todo un aprendizaje de varias generaciones.”

Naturalmente su biografía y parte de su bibliografía aparecen en el diccionario de Vicente Osvaldo Cutolo: “Historiadores Argentinos y America-nos”⁵, donde más allá de estar errado el año de su nacimiento que no sería 1895 sino 18946, se destacan con detalle sus labores como periodista, docente de desempeño en el Colegio Nacional de

³ Editorial Cruz y Fierro. Buenos Aires, (abril-mayo de 1968).

⁴ Luis Alberto de Herrera: “Por la verdad histórica”. Ed. Cámara de Representantes. Tomo II, página 408.

⁵ Buenos Aires, 1966.

⁶ www.EDI-Salta.ar

Salta y otros establecimientos secundarios a partir de 1947 y su papel como fundador y jefe del Archivo Histórico de Salta. Además, la reseña de Vicente Osvaldo Cutolo -redactada por Carlos G. Romero Sosa en base al curriculum que le envió el interesado- incluida en el diccionario de historiadores y cultores de ciencias conexas como la arqueología, el folklore, la genealogía, etcétera, enumeró otras actividades culturales suyas como la pertenencia al Instituto de Investigaciones Históricas San Felipe y Santiago y al Instituto Belgraniano de Salta. Entre sus obras se citan: “La formación espiritual y humanista e San Martín” (1950), “Los gobernadores argentinos frente a la Expedición Libertadora de San Martín al Perú” (1952), “El Noroeste Argentino en la Política Internacional. Ensayo Histórico” (1954), “Güemes y su época” (1961) y entre sus artículos: “La Coalición del Norte vista desde Salta” publicado en 1940, en el número 5 de la Revista del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas y “Un hombre ejemplar: Cristian Nelson”, en Norte Salta de 21 de agosto de 1947. Una emocionada nota necrológica escrita justo al cierre de la redacción del medio que la dio a conocer, en homenaje a su amigo y maestro el geólogo y antropólogo dinamarqués radicado en Salta en las primeras décadas del siglo XX y fallecido allí el 20 de agosto de 1947, creador entre otros logros culturales y científicos del Museo Provincial de Fomento⁷.

7 En una correspondencia manuscrita fechada en Salta el 22 de agosto de 1947 y dirigida por el profesor Policarpo Romero a su hijo Carlos Gregorio Romero Sosa, residente en la ciudad de Buenos Aires, donde le dio noticias del fallecimiento “dos días atrás de dos amigos que hemos lamentado: el Coronel Rafael Ángel Solá y don Cristian Nelson”, el remitente le detalló a continua-

Tal vez al presente la biografía más completa del historiador aquí enfocado se encuentra en la página 378 del “Diccionario Cultural del Norte Argentino”⁸ de Eduardo Ceballos, quien mucho lo trató y concurrió a las exequias fúnebres de quien fuera vicepresidente del Instituto Güemesiano de Salta durante el período 17-06-1981 al 17-06-1983. Cabe recordar que en dicho entierro despidió sus restos mortales el Licenciado Luís Oscar Colmenares.

III) LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS

Un dato proporcionado por el historiador bonaerense, profesor Eduardo Fusero, anoticia que en fecha relativamente reciente, Enrique Díaz Araujo en su obra sobre Facundo de Zuviría⁹ lo menciona al detallar los sangrientos momentos cuando los unitarios volvieron a la escena iniciando la llamada “Guerra Grande” con la Coalición del Norte. Dice Díaz Araujo: “Veamos cual fue la conducta de Facundo de Zuviría. Ella ha sido perfectamente estudiada por el historiador salteño Juan Manuel de los Ríos”.

Al crearse por Decreto Nro, 5042 de 17 de junio de 1972, suscripto por el Gobernador Ricardo J. Spangenberg, el Instituto Güemesiano de Salta y en su órbita la Academia Güemesia-

ción que de inmediato concurrió al velatorio de Nelson, advirtiendo la pronta llegada al lugar de Juan Manuel de los Ríos. Confr: **Carlos María Romero Sosa**: “Pablo Policarpo Romero de la Corte (1883-1886) Un latinista en la Salta de la segunda mitad del siglo XIX y Cristian Nelson (1867-1947) Un científico en la Salta de la primera mitad del siglo XX”. Página 64. PROSA Editores. Buenos Aires, 2025.

8 Edición de la Universidad Nacional de Salta. Salta, 2022.

9 **Enrique Díaz Araujo**: “Hombres olvidados de la Organización Nacional. Facundo de Zuviría”. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNC. Mendoza, 1991.

na, fueron designados oficialmente los iniciales miembros académicos de número: Profesora María Teresa Cadena de Hessling, Licenciado Luis Oscar Colmenares, Escribano Américo Cornejo, Doctor Atilio Cornejo, Profesora Olga Chiericotti, Señor Juan Manuel de los Ríos, Reverendo Padre Profesor Benito Pistoia, Profesor Carlos Gregorio Romero Sosa, Señor Miguel Solá e Ingeniero Rafael P. Sosa.

Por otra parte y resuelto por el Consejo Directivo del mismo -a cargo de Luis Oscar Colmenares y Atilio Cornejo- la publicación de un Boletín, en el número inaugural apareció el trabajo de Juan Manuel de los Ríos: “Derivación final de la muerte de Güemes”¹⁰. Reiteró allí su posición expuesta en las Jornadas de 1972 que como veremos tantas objeciones despertó en la ocasión: “Nuestra tesis es, como ya lo insinuamos al principio, que el fracaso imprevisible de la expedición auxiliadora del sud, por disolución del ejército comandado por el General Güemes (muerto en plena guerra), significó para San Martín un vacío que no pudo llenar nunca y que, finalmente, será el punto clave de las discusiones de Guayaquil.”

IV) HISTORIADOR Y POLEMISTA

Sin embargo, no fueron todos aplausos para su labor que abrió brechas al enunciar teorías originales e interpretar documentos de forma controvertida por muchos estudiosos aferrados a la historiografía liberal. De allí que intervino en más de una polémica nunca

por él rehusada con alguno de sus pares. Por ejemplo y a continuación de la lectura de su trabajo: “Güemes, Paladín de América” en las Jornadas de Estudios sobre Güemes, efectuadas en la ciudad de Salta durante los días 15, 16 y 17 de junio de 1971, al cumplirse el sesquicentenario del fallecimiento del prócer, fue su presentación agriamente rebatida, primero por historiadores de Tucumán y Jujuy como Roberto Zavalía Matienzo y Emilio Bidondo. También por participantes de Buenos Aires dado que Juan Manuel de los Ríos, lanza en ristre, no se privó de criticar al porteño Juan Martín de Pueyrredón, ni al caudillo tucumano Bernabé Araóz, ni a los integrantes salteños de la llamada “Patria Nueva”, los Ilustrados o diríamos los “Libertinos Eruditos” locales, sin obviar las actitudes duales de los jujeños Sánchez de Bustamante o Mariano Gordaliza. Asimismo, identificó el federalismo de Güemes “con voluntad centrípeta de integración nacional o americana, fundado en el principio grande de unión en una Confederación (con sentimientos idénticos a los que sostuvo Artigas en 1813 y 1816)”. Y como broche de oro transcribió en su ponencia la güemesiana “Proclama a los Pueblos Interiores”, como se denominaba a las provincias Altoperuanas, donde puede leerse: “La Independencia o la Muerte es la causa del Honor. No lo dudéis un instante, generosos peruanos y amados compañeros. En todos los ángulos de la tierra no se oye más voz que el grito unísono de la venganza y el exterminio de nuestros liberticidas. Si estos son los sentimientos generales que nos animan, con cuánta más razón lo serán cuando, restablecida muy en breve la dinastía de los Incas,

¹⁰ Boletín del Instituto Güemesiano de Salta. Número 1. Páginas 85/119. Salta, 1977.

veamos sentado en el trono y antigua corte del Cuzco al legítimo sucesor de la Corona”. Una cita que mal debe haber caído a cierto o ciertos porteños presentes, sin duda herederos de los prejuicios portuarios y étnicos de Tomás Manuel de Anchorena y su mofa a la idea monárquica de San Martín y Belgrano, por citar los términos de aquel firmante del Acta de la Independencia, sobre “rey color chocolate que habría que buscarlo en una chichería”.

Y qué decir de las objeciones del ponente a la política -que también fulminó Bernardo Frías- del porteño y porteñista Juan Martín de Pueyrredón: “El (Güemes) pensó, en dos oportunidades poder terminar la guerra, en 1817 y 1818, pero le faltó la colaboración de Belgrano y Pueyrredón.” Fue su conclusión.

V) LA PREOCUPACIÓN POR EL PATRIMONIO HISTÓRICO LOCAL Y LOS MUSEOS SALTEÑOS EN ALGUNA CORRESPONDENCIA CON CARLOS GEGORIO ROMERO SOSA

La correspondencia entre ambos es muy extensa, en especial a partir de 1940 y resulta demostrativa del afecto mutuo, las muestras comunes de generosidad y el respeto intelectual existente entre los dos. A valorar especialmente en el caso de don Juan Manuel de los Ríos, figura notoria en la cultura historiográfica nacional, veintiséis años mayor que su colega en ciernes aunque ya de trayectoria reconocida en el país. Un joven de apenas 26 años para aquel mes de mayo de 1943 cuando recibió con la carta fechada el día 30 por J. Manuel de los Ríos: “un trabajo sin pretensiones,

muy corto, aunque el mismo involucra una interpretación de fondo sobre el pensamiento de Zuviría, que nadie se atrevió antes a exponerlo y comentarlo. Es posible que pronto le haga algunos agregados y se publique en el Boletín del Instituto, para donde me la pide Atilio¹¹. Le envió también recorte con el informe que elevé al gobierno, en el cual hago referencia a su trabajo¹². Le ruego si tiene alguna copia me la haga llegar, pues en Santa Fe no pude conocerlo, aunque supe que era importante y que contenía muchos documentos. Ahora pasando a otra cosa, he visto que lo ha designado la Comisión de Museos y Monumentos Históricos para que se venga a Salta a organizar el Museo Histórico de esta. Celebro mucho y deseo animarlo a que no se desanime de esta obra patriótica y que sería de gran trascendencia para esta ciudad, como centro de turismo y de estudio de nuestra tradición. Me ofrezco a Ud. para cooperar en cualquier forma de esta labor, si Ud. creyera que pudiera serle útil en la misma. He conocido los museos de Santa Fe, Rosario y Paraná y he venido también con mucha cuerda para que en Salta se haga algo semejante.

Aguardando sus estimadas noticias, me complazco en saludar a Ud., mi buen amigo, con el afecto de siempre. Juan Manuel de los Ríos.”

La organización del Museo del Cabillo aludida ocurrió sí, entre internas

¹¹ Se refiere al Boletín del Instituto San Felipe y Santiago y al doctor Atilio Cornejo.-

¹² Seguramente se trata del trabajo de Romero Sosa: “*Relaciones políticas entre Salta y Santa Fe durante la administración del Brigadier Estanislao López*”, presentado en las Jornadas de Estudios Históricos sobre el Brigadier General Estanislao López en el Primer Centenario de su Muerte 1838-15 de junio-1938. Tomo II. Santa Fe, 1941.-

y zancadillas a Carlos Gregorio Romero Sosa incluso de parte de allegados suyos; pequeñeces propias de la zoología política provinciana que él, a poco, quiso olvidar y respetando su voluntad no cabe aquí reavivar. Algún día se escribirá la historia completa de la creación del Museo del Cabildo de Salta con la compulsión de nuevos elementos originales en nuestro poder. Algo ya fue bastante anticipado con espíritu justiciero y profusa documentación por la Licenciada Teresita del Milagro Gutiérrez en su libro: “Un Museo testigo de la historia de Salta”, primera edición 202313.

Transcurrió casi un quinquenio desde la antedicha comunicación epistolar del 30 de mayo de 1943, a la que siguieron varios otros envíos postales centrados en la temática propiamente histórica con cambios de pareceres por ejemplo sobre el General Felipe Varela, caudillo al que por la versión escuchada desde la niñez a su abuelo, el varias veces presidente del Senado local y gobernador interino Salustiano Sosa Carrillo,¹⁴ que luchó en las trincheras junto a su padre y hermanos contra las huestes de Varela en la invasión a Salta el 10 de octubre de 1867, se dio a sumar Romero sus críticas al principio, hasta ir modificando la opinión y elogiar el americanismo y el federalismo del “Quijote de los Andes”. Asimismo, hay en las cartas alusiones a personalidades valiosas locales como Cristian Nelson, Carlos Serrey, Atilio Cornejo o Monseñor Miguel Ángel Vergara, cuando no a

personajes ya pintorescos, ya engraidos de su conseguido prestigio social o ya hábiles para encaramarse en cargos públicos. Unos, los de excelencia, y otros, los prepotentes, resignados a coexistir entre inquinas en su “Pago Chico” (Roberto Payró dixit) ante la vista de estos dos astutos observadores del medio.

El 29 de abril de 1947 en papel oficial del Archivo Histórico de la Provincia que dirigía desde su creación Juan Manuel de los Ríos, le dirigió a la Biblioteca de la Secretaría de Trabajo y Previsión fundada y a cargo por concurso de Romero Sosa, la siguiente comunicación, sin duda elaborada al conocer el Decreto 10.615/47, de 21 de abril de 1947 suscripto por el presidente Perón y refrendado por Belisario Gache Pirán, ministro de Justicia e Instrucción Pública. Autorizaba la norma a la Comisión Nacional de Museos y Lugares Históricos “a fundar en el antiguo Cabildo de Salta un museo que se denominará Museo Histórico del Norte”:

“Mi apreciado colega y amigo:

Hace cuatro días que Ud. regresó a esa y ya tengo un motivo para escribirle estas líneas. En los diarios de hoy aparece una noticia telegráfica que dice: La Comisión Nacional de Museos y Monumentos Históricos ha sido autorizada, a su solicitud (de Romero Sosa), a fundar en el antiguo Cabildo de Salta un Museo que se denominará Museo Histórico del Norte. Nadie mejor que Ud. está en condiciones de hablar y de conocer en sus detalles el propósito de los mismos, ya que Ud. comprenderá perfectamente el interés que tengo yo en estos momentos relacionados con cualquier novedad relacionada con este asunto.

¹³ Editorial Juana Manuela.

¹⁴ Carlos María Romero Sosa: “Salustiano Sosa. Un político salteño de mediados del siglo XIX y su actuación justiciera y progresista como funcionario y legislador”. PROSA Ediciones. Buenos Aires, 2022.


Si bien recuerdo que ese proyecto fue una antigua idea suya, desearía conocer su opinión actual sobre lo mismo, y le agradecería su valioso informe, lo más amplio que le sea posible. Mientras tanto, reciba mi amigo el saludo afectuoso de Juan Manuel de los Ríos.

Casi de inmediato, el 5 de mayo del mismo 1947 le respondió Romero Sosa quien entre otros pasajes le reveló cuestiones que hacen a la viva intimidad, hoy tan desconocida por las nuevas generaciones salteñas de lo que fueron sus desvelos y sus frustraciones por el naciente Museo del Cabildo:

Mi apreciado amigo y colega:

Acabo de recibir su amable comunicación del 29 del corriente, cuya entrega fue demorada en Mesa de Entradas, debido a los días feriados. Con referencia al nuevo Museo, solo puedo decirle que sé tanto como Ud. Desde los episodios tan desagradables producidos hace justamente un año, cuando se me sacó en forma tan extraña del Museo que venía formando pieza por pieza, nada más he sabido ni he querido saber sobre ese organismo, a no ser como colaboración amistosa para Ud. en quien aspiro a ver pronto al nuevo director del Museo

Histórico que Salta necesita y con siempre colaboraré, como amigo y colega. Dentro del plan del Museo Nacional (que no fue descartado), se cedió el Cabildo con carácter precario para instalar al Museo Provincial; pero, ya Levene, expresó oficialmente que se crearía el Museo Nacional. A mi entender creo que el Museo de Salta debe ser nacional y estar dirigido por Ud. No es posible que existan dos museos de historia en Salta. Entiendo, pues, que debe hacerse el Museo del Norte en el Cabildo; pero eso, sí, sin destruir el Museo Salteño, que por el contrario debe incorporarse a aquel, como la parte más importante del mismo. Todo esto, claro está, independiente del Archivo, que debe ser Provincial y siempre tenerlo a Ud. como jefe. En otras circunstancias yo habría gestionado la nueva Dirección del Museo Nacional, que creo me corresponde sin jactancia. Pero como no quiero ir allá a pelearme con la gente, me llamo a cuarteles de invierno, pues estoy bastante decepcionado de Salta y solo tengo allí unos pocos y buenos amigos como Ud. a los que quiero conservar siempre. Si alguna vez vuelvo a Salta, no será al Museo. He sufrido mucho moralmente y no deseo otras com-



Canal 3 - Salta

*Apoyan la tarea de
difusión cultural de
La Gauchita*

EL UTUTO
PRODUCCIONES

plicaciones. En vez pasada, hablando de otras cosas, me vi con el coronel Imbert y me habló él del proyecto del Museo Nacional, lo que, como siempre, me pareció muy bien. Esto, claro está, en base a la nacionalización del Museo que yo hice, pues no creo ni veo posibilidades para hacer un nuevo Museo. Como Ud. verá se han complicado las cosas por no haberse hecho lo que se dispuso en tiempo oportuno. Si entonces se hubiera dado cumplimiento a la Ley Serrey, ahora tendríamos un buen Museo y yo lo habría llevado a Ud. a mi lado, con un cargo nacional seguro, del mismo modo que había tratado de llevar a Salta un grupo de gente de estudio (arqueólogos, folkloristas, escritores, etc) que mucho había hecho por la cultura del medio. Mi idea ha sido siempre la misma: el Museo Nacional que la Provincia no puede hacer por falta de recursos y por las luchas de la política y la intriga lugareña. Fui a Salta a hacer un Museo Provincial de la nada, con miras a nacionalizarlo, para convertirlo en el Museo que la Ley ordenaba y que Salta debía reclamar. Cuando estaba en esa obra (la material, de crear el Museo y la espiritual, de lograr su nacionalización, esto último contando con la voluntad excelente del ex ministro de Gobierno doctor Rodolfo M. López, y del General Urdapilleta), me sacaron como rata por tirante...y me calumniaron, acusándome de loco rematado. ¿Ahora, qué más puedo hacer, entonces? Como amigo suyo –insisto– expondré mis ideas al coronel Imbert, no bien me sea posible verlo. Le prometo tenerlo al corriente y hasta creo que Ud. debería venir a Buenos Aires. Hable de todo esto con Atilio Cornejo y con el doctor Díaz Villalba.

Yo creo que ha llegado el momento de salvar al Museo del Cabildo, que había de perderse en caso de que se lo saque de allí. Por hoy es todo cuanto puedo decirle. Espero sus noticias y le envío un abrazo. Carlos Gregorio Romero Sosa.

A comienzos de 1948, el 15 de enero, volvió a escribir Juan Manuel de los Ríos a Carlos Gregorio Romero Sosa, esta vez luego de hacerse público en un suelto del diario La Nación, la noticia que la casa de los Uriburu en Salta se destinó a Museo y Biblioteca.

Con ese motivo le comenta y le pide averiguar en la Capital Federal algo más sobre el particular:

Estimado Carlos

Oportunamente recibí su carta de fecha 26 de diciembre, que recién contesto por haber salido unos días al campo. Le adjunto la ficha para A.D.E.A.15 y le agradezco su interés por el particular, como también los datos que me proporciona. Restituyo su cordial saludo de año nuevo y le auguro desde ya, nuevos éxitos literarios para 1948. En el último número de *Nativa*, he tenido el gusto de leer varias cosas suyas en prosa y verso. Si Ud. tuviera tiempo, le agradecería, quiera averiguar el alcance que tiene el decreto cuyo recorte acompaño, publicado en *La Nación* del 10 de enero. Tengo carta del doctor José E. Uriburu de hace quince días en la que me dice que él y su hermana han aceptado que en esa casa se traslade también el Ar-

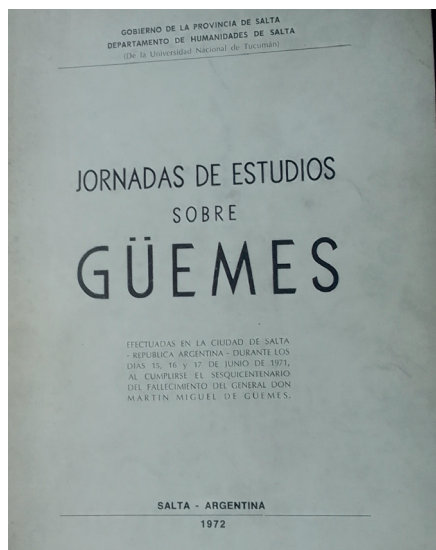
15 Sigla de la a poco fundada Asociación de Escritores Argentinos, de ideario nacionalista y en franca oposición a la SADE "gorila". Allí en primera fila junto a Arturo Cancela, Arturo Jauretche, Manuel Gálvez o Ramón Doll, actuaba Carlos Gregorio Romero Sosa, para ese tiempo próximo al peronismo del que después se apartó sobre todo cuando se suscitó el conflicto con la Iglesia Católica.-

chivo Histórico, por lo que me interesa saber lo que piensa o proyecta el Ministerio. Si el pensamiento fuera instalar allí conjuntamente un Museo Nacional, comprenderá Ud. la importancia del dato. Supongo que el decreto tendrá en vista algún plan y algún presupuesto, en cuyo caso me podría interesar personalmente. Me agregó el doctor Uriburu que esperaban un decreto con el destino de la casa para recién hacer la escritura pública de cesión. Es probable que a eso responda el decreto, pero siempre es interesante saber el pensamiento del Ministerio y de la Comisión de Museos y Monumentos, sobre el cumplimiento de aquel decreto. Lo vi a su papá¹⁶, que está muy bien. Hoy justamente hablé con él. Reciba mi buen amigo, un afectuoso saludo de su invariable amigo, Juan Manuel de los Ríos.

Al presente, cuando tantos turistas visitan y en general de paso obligado, el Museo Histórico del Norte y la Casa de Uriburu, bautizada como “Museo Pte. José Evaristo Uriburu”, no deja de ser tentador y sugestivo echar

una mirada hacia décadas atrás. Justamente para reflotar lo que fue la “cocina” de esos organismos públicos de neta finalidad cultural. Y volver la vista a los tiempos cuando tales instituciones con sus sedes incluidas como el Cabildo, entre dificultades presupuestarias, opuestos puntos de vista museológicos y de otra índole -es decir sin cortapisas: de tironeos políticos-, se hallaban en gestación, disputa, proceso de enriquecimiento o riesgo de posible dispersión y hasta de destrucción de su acervo.

En ese sentido la correspondencia transcrita puede dar una rápida idea de los empeños, afanes y esfuerzos para que uno y otro museo cumplieran con la misión de ser imperecederos reservorios culturales de la Historia y la Tradición de Salta.



16 El profesor Policarpo Romero.-



Salta, Mayo 30 de 1943

JUAN MANUEL DE LOS RIOS
PARANÁ 210
SALTA

Sr. Carlos Gregorio Romero
E. Ateneo

Mi querido amigo y compañero:

Aprovecho para escribirle estas pocas líneas con su papa que vino a ser Capital, y al mismo tiempo enviarle una copia de o mejor dicho un recorte de un diario local, en el que se transcribe el trabajo que presenté en Salta Fe, a fines de Abril.

Como verá, se trata de un trabajo sin pretensiones, muy corto, más que el mismo involucra una interpretación "de fondo" sobre el pensamiento de Rivirín, que nadie se atrevió antes a exponerla o comentarla.

Es posible que pronto le haga algunos agregados y se publique en el boletín del Instituto, para donde me la pide Atilio.

Le envío también recorte con el informe que eleva al gobierno, en el cual hago referencia a su trabajo. - Le ruego, si tiene alguna copia me la haga llegar, pues en Salta Fe no pude conocerlo, aunque supe que era importante y que contenía muchos documentos.

Ahora pasando a otra cosa, he visto que lo ha designado la Comisión de Museos y Monumentos Históricos para que se venga a Salta a organizar el Museo Histórico en esta. - Celebro mucho y deseo animarlo a que no se desanime de este obra patriótica y que será de gran trascendencia para esta ciudad, como centro de turismo y de estudio de nuestra tradición. - He ofrecido a Ud. para cooperar en cualquier forma en esta labor, si Ud. la creyera que pudiera ser útil en la misma. - Ha conocido los museos de Salta Fe y Rosario y Paraná y he venido también con muchas cosas para que en Salta se haga algo semejante.

Aguardando sus estimadas noticias, me complazco en saludar a Ud, mi buen amigo, con el afecto de siempre.

J. M. de los Rios

**LA CASA DE LOS URIBURU,
EN SALTA, FUE DESTINADA
A MUSEO Y BIBLIOTECA**

El Poder Ejecutivo ha resuelto destinar a museo y biblioteca el inmueble conocido por Casa de los Uruburu, en la ciudad de Salta, y donado por sus propietarios al gobierno de la Nación.

La noticia oficial suministrada al respecto añade que "en homenaje a quien nació y vivió en la casa donada, y se distinguió en la vida pública llegando a ejercer la primera magistratura de la Nación, dicho museo y biblioteca, llevará el nombre de Presidente José Evaristo Uruburu".

**UN "AFFAIRE" HISTORICO
Y SU REPERCUSION EN NUESTROS DIAS**

POR

JUAN M. DE LOS RIOS
SECRETARIO DE LA COMISION DE LIMITES

SALTA
1962

**CREARON
UN MUSEO
EN SALTA**

Buenos Aires, 21 de Abril de 1947.
— 10.615/47 —

Visto:

El Expediente Nº 5.150/47 por el cual la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos solicita autorización para organizar en el antiguo Cabildo de Salta un museo que sería denominado "Museo Histórico del Norte", y, atento que con dicha creación se dará cumplimiento a lo dispuesto por la Ley Nº 12.345:

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1º — Autorízase a la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos a fundar en el antiguo Cabildo de Salta un museo que se denominará "Museo Histórico del Norte".

Art. 2º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y archívese.

PERON. — Belisario Cache Pirán.

históricas ex

LA LEYENDA DEL JARJACHA (PERÚ)

Por, Felipe Mendoza

Entre las entidades aterradoras que pueblan el imaginario colectivo de la cordillera de los Andes encontramos una leyenda protagonizada por un ser monstruoso que es muy temido en la zona del altiplano, al que los habitantes lo nombraron Jarjacha. El Jarjacha es un aterrador demonio andino de Perú, descrito como una criatura híbrida, mitad hombre y mitad llama (a veces con dos cabezas), que vaga por la sierra, especialmente en Ayacucho, entre la 1 y las 5 de la madrugada, cuando la noche es más fría y profunda. La leyenda cuenta que es una persona maldita por cometer incesto. Aquí se presenta este relato como un moderador de conductas, ya que la maldición les llega a las personas que cometen un acto tan atroz como el de tener relaciones carnales con parientes muy cercanos. Por otra parte, en los lugares de difícil acceso, con comunidades tan reducidas, donde las visitas rara vez llegan, y los días se repiten monótonos entre sus gentes, debe ser costumbre tener que relacionarse con parientes dando como resultado la desaprobación de la colectividad y advirtiendo las consecuencias de los pecados imperdonables. Con el acto prohibido llega el castigo, y con este la maldición que transforma en bestias horribles a sus protagonistas. El Jarjacha es una fi-

gura central en el folclore de terror de la sierra central y sur del Perú, conocida también como Qarqacha o Carcaq. Se dice que es el alma condenada de una o dos personas que cometieron relaciones incestuosas (pecado grave), transformándose en este monstruo como castigo divino. Se le describe con forma de llama de dos cabezas o una criatura bípeda que mezcla características humanas y de llama. Su nombre proviene del grito que emite, similar a “jar-jar-jar”. Sus apariciones se dan en los Andes, provocando terror en los pobladores. Según la tradición, se ahuyenta gritándole maldiciones o se atrapa usando cuerdas fuertes de lana de llama, crucifijos y objetos de metal. El accionar que cumple esta leyenda es de advertencia para frenar una práctica inmoral que es desaprobada en cualquier sociedad. En las noches heladas del altiplano peruano la silueta monstruosa del Jarjacha se yergue como advertencia de que los actos pecaminosos tienen consecuencias.



POESÍA EN LA CASA HISTÓRICA DE LA INDEPENDENCIA EN TUCUMÁN

7 de Marzo de 2026

10.30 horas



CICLO LITERALMENTE HABLANDO

Museo Casa Histórica de la Independencia
Congreso de Tucumán 141 - SMT



Hector David
GATICA



Eduardo
CEBALLOS



David Gabriel
GATICA



Pablo Esteban
GATICA



Artista invitado:
Jorge Sanchez - Cantante
Folcklore y melódico

ANTOLOGIA DE SADE LA RIOJA 2025:
SE ENTREGARAN EJEMPLARES A LOS
ESCRITORES QUE NO LA RETIRARON.

CONDUCCIÓN:
CONTACTO:

ALEJANDRA BURZAC SAENZ



(381) 542-9275



@alejandra.burzac.saenz

Fue una fiesta muy emotiva la vivida en la Casa Histórica de la Independencia, donde se cumplió el ciclo 'Literalmente Hablando', organizado por la presidente de la SADE, filial Tucumán, doctora Alejandra Burzac Sáenz, con la participación de los poetas Héctor David Gatica, Eduardo Ceballos, David Gabril Gatica y Pablo Esteban Gatica. Allí también aportó lo suyo, el cantante Jorge Sánchez, interpretando bellas canciones, ante un marco de notables escritores y poetas y representantes del periodismo tucumano. Fue un modo de hermanar las letras de la Rioja, Salta y Tucumán. En las jornadas del día 6, nos recibieron nuestros anfitriones, la doctora Alejandra Burzac Sáenz, Alejandro Rivas y nos llevaron hasta Concepción, para la presentación de un bello libro que un hijo, el escritor Mora, quien le dedicó a su madre italiana, de más de 90 años, quien cerró la presentación, cantando en italiano, ganándose el aplauso y la admiración de todos los presentes.

Al otro día, el 7 se dio la espectacular presentación en la Casa Histórica de la Independencia, que será guardada en la memoria para siempre. Lugar pleno de memoria histórica. Donde gracias a la invitación de la doctora Alejandra Burzac Sáenz, pudimos compartir la entrega de poesías a cargo de los poetas Héctor Da-

vid Gatica, Eduardo Ceballos, David Gabriel Gatica y Pablo Esteban Gatica y las canciones que interpretó Jorge Sánchez. Un breve recorrido por ese emblemático lugar histórico y luego un almuerzo de camaradería de los poetas con un grupo de colegas tucumanos.

Ese día a la tarde, se concretó un nuevo recital de los mismos protagonistas en el teatro del doctor Julio Lazarte, ante un marco de público amante de la cultura. Ese teatro es un clásico lugar de conciertos y espectáculos de alto contenido musical y literario, que es un orgullo para Tucumán.

En la jornada del día 8 de marzo, los salteños emprendieron el regreso a Salta, pero antes, nuestros anfitriones nos llevaron hasta el dique El Cadillal, que en esos momentos mostraba lujuriosamente su 'cola de novia', un espectáculo acuático, que moviliza la emoción, por lo majestuoso y bello. Pletórico y bello paseo que culminó con un almuerzo en Tafí Viejo, para luego devolvernos a la terminal de ómnibus, para retornar a Salta. Queda nuestra gratitud, por tan bellos momentos compartidos con seres tan generosos y amables, que nos provocaron una deuda de honor, que prometemos saldarla con mucho afecto.



TALLER DE CUADROS "EL GRECO"
TODOS LOS ESTILOS EN ENMARCADO

20 DE FEBRERO 329
TELÉFONO 4224800 - SALTA



Eduardo Ceballos y Susana Rozar, en la Plaza de Concepción.



Eduardo Ceballos y su esposa en el teatro del doctor Julio Lazarte.

En el emblemático salón donde se juró la Independencia de la patria, junto al director de la Casa Histórica de Tucumán, Alejandra Burzac, los escritores David Gabriel Gatica, Héctor David Gatica, Eduardo Ceballos, el cantante Jorge Sánchez y el poeta Pablo Esteban Gatica.



En el salón donde se juró la Independencia, los protagonistas, junto a los amigos destacados y periodistas, en una jornada histórica.



Un paseo tucumano en la despedida, el matrimonio Ceballos, Alejandro Rivas y su hijo Mateo



De paseo por el Dique Cadillal en Tucumán, con los amigos anfitriones.



Un paréntesis en la casa de la doctora Alejandra Burzac.

JUAN CARLOS NOGALES...POETA

Por, Ramón H. Romero

Entre tanto papelerío que tengo, encontré un escrito de hace muchos años, de un querido amigo escritor y poeta que fue Juan C. Nogales.

Fue una persona muy humilde, nunca quiso figurar para nada, después de leer mi primer libro me dijo: Ramón si haces otros libros yo quiero hacerte los prólogos, y así fue, más leían los hermosos prólogos que me dedicaba, que mis escritos.

Aquí les dejo algo hermoso que escribió sobre el poeta Julio Espinosa, quería hacer un libro y la muerte le ganó, el título era: 'Los esplendores de una sombra.'

Y empieza así:

“Recuerdo que conocí a Julio Espinosa en su taller de carpintería, cuando yo, un chiquilín aún tenía mis amistades en Villa las Rosas.

En tiempo de carnaval solíamos visitarlo para pedirle retazos de maderas para armar las carrozas o bien bolsas de aserrín en los tiempos de lluvias.

Tengo patente aquella tarde que lo sorprendí abrazado como un náufrago a su guitarra, al verme parado en la puerta me invitó a pasar, y sentado sobre uno de los tablones pude deleitarme de sus canciones, que venían de su propia voz.

Al comenzar cada canción me comentaba la motivación de cada una, así pude enterarme como nacieron Pollerita de Septiembre, Pañuelo de Amor, Anillo de Humo, Chaya de la Coca, entre otras, hasta llegar a su creación máxima: 'Vidala

para mi sombra?.. que nace como un anticipado duelo de amor, la vida, la muerte y la sombra.

Una obra sorprendente que guarda en su letra y música un valor estético de una belleza irrepetible, seguramente, que a pesar de mucho tiempo hasta que aparezca un autor y compositor que aborde semejante vuelo literario.

A partir de ese instante tuve la certidumbre de su alucinación por la tremenda inmensidad que veía en su propia sombra.

Sobre este particular, me contó que lo habían invitado a un asado que un grupo de carpinteros realizaban en calle Catamarca y Alvarado, muy cerca donde pasó los días de su infancia. Ese medio día de verano, cerró el taller y comenzó a caminar hacia el parque San Martín. Cuando al pasar frente a unos bancos del parque ve que uno de ellos se acercaba a su sombra, se detuvo un instante, y acomodó su cuerpo de manera que su sombra aparecía sentado en aquel banco, cuando lo logró le dijo: “bueno, descansa un rato que nos falta un buen trecho”.

En otra oportunidad una vecina le dejó unas sillas para que las retocara, sería para el casamiento de una hija, pero Julio por andar en tantos “asados” comenzó a cerrar su taller, al cabo de mucho tiempo le acerca al domicilio, en una camioneta las sillas, la Señora al recibirlo le dijo: yo le dejé las sillas para el casamiento de mi hija, y... ¡Usted me las trae ahora que mi hija está separada!

Luego, cuando la sombra de su enfermedad obligó a internarlo en el Hospital Cristofredo Jacob, hoy Miguel Ragone, permaneció “depositado” debatiéndose en grandes soledades, no lejos de la razón sino también lejos del amor y cariño de aquellos amigos, que en otros tiempos supieron beber de su vino manso conversador, ese multitudinario que tenía la plenitud de su propio pueblo.

Una tarde compré unos sanguches en la confitería de la terminal de ómnibus y fui a visitarlo, nos sentamos en el patio del Hospicio y cuando Julio cruzó sus piernas, un perrito que él llamaba “perro de manicomio” le quitó una alpargata y salió a la calle con el trofeo cruzándole la boca. Julio lo llama diciéndole: vení te cambio tu alpargata por mis sanguches, finalmente hicieron ese trueque.

Porque Julio era así desprendido hasta el hartazgo. Entre los amigos muy pocos amigos que estuvieron a su lado, debo nombrar al poeta y compositor y amigo Rubén Pérez quien solía buscarlo para invitarlo a su casa donde compartieron innumerables almuerzos entre guitarras y poesía.

Al cabo de unos años cuando yo también empecé a sentir el estremecimiento creador e intentaba al poema enhebrando

las palabras con mis sueños, nos volvimos a encontrar participando en el “Certamen de Coplas del Carnaval” de la cual Julio supo ganar “El Patito de Oro” en varias ediciones allí estuvimos junto al Barba Castilla, el Cuchi Leguizamón y César Perdiguero en la carpa EL Patito de don Juan Salvatierra que era compadre de Perdiguero.

Yo le debía este recuerdo, tenía que nombrarlo para que en unas palabras todo su ser quedara establecido dejándome el áspero sabor de esa madera que perfumó el aire de su carpintería.

Acá debo confesar que tengo en preparación un libro sobre la vida y obra de don Julio Espinosa titulado “El amor que vivió muriendo”, que cuenta con testimonios, y anécdotas. Estando su discografía registrada en SADAIC entre otros testimonios de su vida.

Que vaya entonces un recuerdo para Julio Santos Espinosa, aquel autor, compositor que se fue para quedarse definitivamente en el corazón y espíritu de su pueblo, como una de las voces líricas más alta que ha dado esta parte del continente”.

Juan Carlos Nogales



“Un lugar donde la palabra prevalece”

Juana Manuela
IMPRENTA DIGITAL & EDITORIAL

Entre Ríos 2199 / Tel: (0387) 4224541
Email: juanamanuelaeditorial@gmail.com
web: juanamanuelaeditorial.com

LAS MARCADAS

Por Jorge A. Gianella

Cuando se aproximan los fríos, baja la humedad y sobre todo la presencia de moscas en el ambiente, es el momento donde se realizan prácticas tradicionales de importancia, entre ellas el castrar animales, marcadas y las hierras.

Se puede notar que he usado una palabra, que no es frecuente ver en las invitaciones a esos eventos, los solemos llamar “Yerras”, vamos a recurrir al Diccionario por el significado de ambas palabras.

Hierra. (De herrar).

1. f. Am. Acción de marcar con el hierro los ganados.
2. f. Am. Temporada en que se marca el ganado.
3. f. Am. Fiesta que se celebra con tal motivo.

Según la Real Academia Española (RAE), yerra es la acción de marcar el ganado con hierro caliente (hierra), una actividad común en el ámbito rural de México, Bolivia, Chile, Paraguay, Argentina y Uruguay, a menudo celebrada como fiesta. También es la tercera persona del singular del presente del verbo errar (cometer un error o equivocarse).

La Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, en su Diccionario Panhispánico de Dudas dice:

Errar

1. ‘Fallar o equivocarse’ y ‘vagar por un lugar’. Este verbo es irregular en el uso culto mayoritario de todo el ámbito hispánico (→ errar). Solo son irregulares y comienzan por ye- las formas cuya raíz es tónica (yerro, yerras, etc.).

2. En algunos países de América especialmente en el área rioplatense, se conjuga también como regular, con ambos sentidos.

En esta oportunidad, vamos a referirnos a la celebración que se realiza en nuestra región y tratando de identificar alguna de las formas y momentos, que a pesar de ser distintos según el área de la provincia donde se realiza, su simbolismo es el mismo y la utilización o no de los mismos es facultad propia del anfitrión.

No es la misma forma en Finca Humaitá de la familia Páez, de la zona de la Pedrera, que en la que se realiza en El Mollar, allá por la ruta 51, de la familia Zulca, solo por poner algunos ejemplos.

Generalmente, comienza esta celebración, el día anterior, cuando se junta la hacienda y se la encierra en el corral, ya sea que está criada a monte o en la serranía, en ambos casos están sueltos en el campo.

El primer paso significativo de la misma, es el desentierro del Toro, el que fuera enterrado en la ofrenda del año anterior.

La yista (o llipta) es un preparado alcalino ancestral, generalmente en forma de pasta o masa sólida, utilizado en la región andina para el coqueo o masticado de hoja de coca. Se elabora con cenizas de plantas quemadas, cal o maíz, y sirve para liberar los alcaloides de la coca, mejorando su sabor y efectos.

Con esta masa se prepara una figura de animal vacuno, el que representará, a toda la hacienda convocada. Al ingresar al predio se realiza un pequeño acto, donde se simula la faena y la despostada del mismo, que aunque es pequeño, se realizarán los pasos, movimientos, para

dividir en múltiples porciones que se reparten entre la concurrencia.

La concurrencia se va acercando al corral, allí va a observar los animales y de a poco se podrá observar que la gente comienza a campear las hojas de coca, entre ellas, va separando algunas, y luego se verá al dueño de casa, ubicarse en un lugar, portando una Yica (bolsa de fibra de Chaguar), o algún recipiente, en el que recibirá las intenciones de los visitantes, los que realizarán una fila, para acercarse uno a uno, para entregar las hojas de Coca elegidas, cada una es portadora de una intención particular, un deseo para los dueños de casa.

Por ejemplo, se acerca alguien que ha elegido una hoja grande, de color verde claro, y le manifiesta que es para que la Ternera blanca crezca fuerte, sana y produzca muchas crías, o que la vaca de mancha en el anca, se sane de la renguera y así sucesivamente, cada hoja, cada deseo, cada intención se juntan en el recipiente elegido para ello y luego se entregará como ofrenda a la Pachamama al término de la jornada.

Comienza la actividad en el corral, allí se enlazarán los animales y se los castrará, señalará, marcará y enflorará.

Una vez que se tiene el animal, allí con el hierro candente, se lo marcará con la forma que representa a la familia o la finca esto es el símbolo de propiedad. Allí también se los señala, esto indica a quien dentro de la familia pertenece y eso se realiza con unos cortes en las orejas de determinada forma y el lugar (un triángulo en la izquierda, arriba, por ejemplo), luego se los enflora, es decir se le coloca

un pompón de lana cocido en la oreja, esto sirve para saber que entre la cantidad de animales que hay, ese ya fue marcado y quedará fuera de la intención de captura. ¿Por qué se utiliza de lana?, primero porque es liviano, no molesta, no es dañino y con la humedad y el uso se cae solo sin riesgo de que quede lastimado o infectado.

En el caso de los machos que no serán elegidos para procrear, se realiza el castrado de los mismos, durante este proceso.

Este encuentro y juntada de animales se realiza una vez al año.

Al término de la misma, se liberan los animales del corral, los que rápidamente buscan el campo.

Muchas veces se produce el “Casamiento”, que consiste en unir una vaquillona que entrará en servicio y torito nuevo, se los voltea, previo a la suelta y se los ata unido, se los cubre con el poncho en símbolo de intimidad y comenzarán la fiesta bailando los padrinos, luego de los ritos elegidos y acostumbrados en la zona y la familia se los suelta.

Se realizará como cierre de esta jornada, la ofrenda a la Pachamama (Madre Tierra), en un pozo, se entregarán las ofrendas (aquellas que recibió el anfitrión de la concurrencia) y se tiran en forma de cruz al pozo cada uno de los asistentes entregará su ofrenda personal.

Luego se vuelve a colocar y enterrar el Toro, que puede ser de diferentes materiales, aunque generalmente es de Cerámica.

Esto se convertirá este encuentro, en una verdadera fiesta que en muchos casos se extiende toda la noche.

TRAGAMONEDAS – POKER – VLT – TÓMBOLA

Gerendo's S.A.

CASA DE APUESTA

ALVARADO 620 – Tel. (0387) 4212022

PARA MI ABUELITA

Por, Luz abril Galeano Ceballos

Si alguna vez alguien me pregunta qué es el amor, no voy a buscar definiciones en libros ni en películas. Simplemente voy a contar nuestra historia. Pienso muchas veces en aquel día en que llegué al mundo, tan chiquita y tan adelantada. Me contaron que en ese momento el miedo te cerró los ojos, no por falta de amor, sino por el terror a encariñarte demasiado y que el dolor de perderme fuera imposible de soportar. Y a veces me pregunto cómo puede ser que esa mujer, que al principio tuvo miedo de mirarme por miedo a sufrir, haya terminado convirtiéndose en la persona que más me cuida, la que más me mira y la que más me elige todos los días. Crecí entre tus brazos, entre tu ternura y tu forma tan especial de amar. Si tuviera que describirte, diría que sos felicidad hecha persona. Tienes esa magia de mostrarte siempre bien, siempre con una sonrisa, siempre con un chiste listo para hacer reír a todos. Eres chispa, luz, esa alegría que llena la casa apenas entras. Y es gracioso, porque después estamos el abuelo y yo. Él con su carácter renegón, yo heredando esa misma intensidad, los dos quejándonos por algo... y vos ahí, en el medio, siendo nuestra calma, nuestra risa y la paz que aparece cuando el día se pone pesado. Eres la pieza que hace que todo encaje. Entrar a tu casa siempre fue algo especial para mí. No es simplemente una casa. Tu casa es un portal donde el tiempo se detiene. Afuera el mundo puede ser un caos, pero apenas paso esa puerta, el

tiempo se detiene. Es un cuento de hadas donde nada malo puede pasar. Siempre tengo ese recuerdo grabado. Cuando era chica, apenas me despertaba corría a buscarte para abrazarte. Era lo primero que pensaba al abrir los ojos. Y lo más lindo es que, aunque pasaron los años, en el fondo sigo siendo esa nena: cada vez que llego a tu casa, lo primero que hago es buscarte para abrazarte fuerte, como si en ese abrazo volviera a casa. Huele a eternidad en tu cocina. Huele a tus sopas, a tus bizcochuelos, a los muebles que guardan nuestra historia y al abuelo en su escritorio. Cuando pruebo algo tuyo, viajo en el tiempo y vuelvo a ser esa nena con el corazón lleno. Es un abrazo hecho plato. Me enseñaste que el amor no conoce de kilómetros; incluso cuando me fui, encontraste la forma de cuidarme y hacerme sentir que seguía siendo esa nena que necesitaba tu protección. Todavía recurro a vos cuando mis propias nubes me tapan el sol. A veces no hace falta que digas nada importante. Con una mirada, con un gesto, con esa forma tan tuya de tomarte la vida, logras devolverme la calma. Eres mi cable a tierra. Cuando siento que el mundo pesa demasiado, sé que si me acerco a vos, si me acurruco un rato en tu abrazo, todo vuelve a acomodarse. Admiro profundamente tu forma de vivir. Nunca te vi rendirte, nunca te vi bajar los brazos. Elegís siempre sonreír, elegís siempre brillar, incluso cuando la vida no es fácil. Y sin darte cuenta me enseñaste

una de las lecciones más importantes: que siempre podemos elegir cómo vivir lo que nos pasa. Cierro los ojos y me veo de nuevo chiquita, cuando mamá trabajaba y yo era tu sombra y vos eras la mía. No hubo lugar en el mundo que me hiciera sentir más protegida que la cama, oliendo a tu perfume. Bastaba con que me acariciaras la espalda mientras me cantabas “Estaba Catalina”. Esas palabras tuyas, ese “tranquila, ya pasó” cuando lloraba dormida, siguen siendo mi medicina hoy cuando la vida adulta me asusta. Nunca conocí de vos un grito ni un maltrato. Solo tu risa, tu paz y esa forma tan pura de enseñarme a amar. Gracias por ver mi valor incluso cuando yo no lo veo. Gracias por enseñarme que amar no es una debilidad, sino la mayor fortaleza que podemos tener. Sentarme a escribirte esto es admitir que las palabras son insuficientes. Me duele el alma imaginar un día sin tu voz llamándome “mi bebé”, “mi lucecita” o sin tus manos tibias. Por eso hoy quiero aprovechar este momento para decirte algo que nunca quiero dejar de repetirte: gracias. Gracias por haberme criado con esa sonrisa perpetua. Gracias por ser mi ejemplo de amor, de alegría y de fortaleza. Pero, sobre todo, gracias por el regalo más grande de todos: poder amarte en vida. Poder abrazarte fuerte, mirarte a los ojos y decirte cuánto te amo. Por eso te lo digo hoy, mientras puedo, mientras te tengo: Eres mi todo. Si hoy puedo levantarme después de un mal día, es porque crecí bajo tu luz. Gracias por elegirme, por ser mi refugio y por enseñarme que, al final, lo único que importa es la compañía. Te elijo hoy y te elegiría en todas mis vidas. Ojalá pudiera congelar el tiempo y quedarme siempre en esa escena: en tu casa, con vos y el abuelo, riéndonos de cualquier cosa, viviendo en nuestro pequeño cuento donde nada malo puede pasar. Te amo más de lo que las palabras

pueden explicar. Con cada lágrima, con cada sonrisa, con cada recuerdo. Te amo un poquito más con cada latido de mi corazón, te amo hasta el infinito y más allá, te amo hasta la luna, hasta las estrellas... te amo, te amo, te amo. Feliz cumpleaños, abuela. Gracias por ser mi persona especial, la más bonita de mi mundo. La gente dice que el hogar es un lugar... Pero yo aprendí que el hogar es una persona. Y para mí, siempre vas a ser tú. Y si algún día la vida me pregunta dónde aprendí lo que es el amor, siempre voy a responder lo mismo: en tus brazos.



Luz Abril Galeano Ceballos en cumpleaños por los 20 años y su abuela Susana Rozar.

CELEBRAR LA LECTURA, APOSTAR POR NUESTRAS VOCES

Por, Argentina Mónico

Cada 23 de abril se conmemora el Día Internacional del Libro, una fecha que rinde homenaje a grandes referentes de la literatura universal como Miguel de Cervantes Saavedra, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega. En ese marco, creemos que no hay mejor forma de celebrar que poniendo en circulación nuevas lecturas, nuevas miradas, nuevas voces.

Por eso, desde nuestra editorial, elegimos acompañar esta fecha con la presentación de la novela *Simplemente Eva*, de la reconocida escritora salteña Liliana Bellone. Se trata de una obra que ya ha tenido un importante recorrido —publicada en Italia en 2014 y en Argentina en 2010 y 2012—, y que hoy volvemos a impulsar con una nueva edición: renovada en su interior, con un título que busca resaltar con mayor fuerza la esencia de su protagonista.

Nuestra apuesta es clara: soñamos con que esta novela se convierta en un bestseller. Pero no se trata solo de una aspiración comercial, sino de un acto de confianza en su potencia literaria y en el mensaje que transmite.

Simplemente Eva nos presenta a una mujer atravesada por la historia, pero también por la poesía. Si bien retoma hechos conocidos, la novela se detiene en la dimensión artística, sensible y profundamente humana de Eva, una mujer que luchó por sus ideales y cuya vida —truncada tempranamente— quedó envuelta en relatos que muchas veces opacaron su esencia.



Como señala la autora en la contratapa, la obra construye una atmósfera donde lo histórico y lo poético se entrelazan. La joven Evita, llegada desde Los Toldos a Buenos Aires, se forma en un entramado de vínculos con artistas y escritores como Homero Manzi, Enrique Santos Discépolo o Nelly Omar, mientras resuenan las voces de Rubén Darío, Amado Nervo y Evaristo Carriego. En ese universo, la narración invita a una “cooperación lectora”, concepto desarrollado por Umberto Eco, donde el lector se vuelve cómplice activo de la obra.

Y es justamente esa complicidad la que buscamos despertar.

Creemos que esta novela tiene todo para conquistar lectores:

- Porque rescata a una mujer que merece ser mirada en su dimensión más auténtica: simplemente Eva.

- Porque la escritura de Bellone ilumina, con sensibilidad poética, un contexto histórico muchas veces reiterado.
- Porque reafirma que nuestra tierra es cuna de grandes escritores y artistas capaces de proyectarse al mundo.

Algunos podrán pensar que aspirar a un bestseller es una utopía. Sin embargo, la historia de la literatura demuestra que los grandes fenómenos culturales nacen, muchas veces, de apuestas valientes.

Un bestseller no responde a una fórmula única: es una obra que logra conectar con el público, generar conversación y expandirse a través del boca a boca, hoy potenciado por las redes sociales. Si bien en la actualidad se estima que un libro alcanza esta categoría con alrededor de 10.000 ejemplares vendidos al año, lo cierto es que su éxito depende de múltiples factores: calidad literaria, actualidad del tema, difusión, recomendaciones y, sobre todo, el encuentro genuino con sus lectores.

Sabemos que no hay garantías. Pero sí hay convicción.

Por eso, tras su presentación en Salta el pasado 30 de marzo, llevaremos *Simplemente Eva* a espacios clave como la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, la Fundación Ricardo Palma en Perú y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Cada uno de estos escenarios representa una oportunidad para que esta obra trascienda fronteras.

El desafío está planteado.

Ahora, el camino continúa en manos de los lectores: en cada recomendación, en cada comentario, en cada lectura compartida. Porque los libros no solo se escriben: también se construyen colectivamente.

La escritora Raquel Espinosa, compartió su mirada lectora luego de leerla:

LARGA VIDA A LA NOVELA, UN GÉNERO QUE NACIÓ PARA REFLEJARNOS

Acabo de terminar la lectura de *Simplemente Eva*, de Liliana Bellone.

La obra nos ofrece otra versión de *Eva Perón* que se suma a las ya existentes para ampliar el panorama. Es un valioso aporte a las letras, pero también a la historia del país. Sus páginas son un homenaje al cine y el teatro, a la música y la cultura en general, pero, sobre todo, a la literatura argentina y latinoamericana desde sus orígenes hasta la actualidad. En ella emergen las voces de varios escritores que conforman la biblioteca imaginaria de *Eva* y la real de la propia escritora y, entre ellas, la de Borges. El autor de *Fervor de Buenos Aires* aparece no solo citado en distintos capítulos, sino que presta tácticas y estrategias que Liliana usa en la composición misma de la novela.

La escritora que domina el mundo borgeano desde la ficción y desde la crítica literaria despliega con generosidad ese universo fascinante que los lectores siempre esperamos al abrir un libro.

Felicitaciones, Liliana por esta nueva obra.



BAJO EL CIELO DE ITACURUBI SE VIVIÓ EL ABRIL CULTURAL EN EL JARDÍN DE LA REPÚBLICA

Por, Lalo Gonzáles

El Trío Azul, conformado por su director Lalo González, Manolo García y Oscar Juárez, se presentaron en la ciudad de Itacurubí, de la cordillera paraguaya, invitado por la Municipalidad de esa hermosa ciudad y por el artista paraguayo Alcides Flechas, quien fue uno de los fundadores del Grupo Vocación de Orán, con el escritor Santos Vergara. La invitación fue realizada para participar del 'Abril Cultural' de esa localidad, en la escuela 'Potrero Angelito'. En la jornada que le tocó actuar al Trío Azul, lo hizo junto al músico Cacho Elías Saadi, excelente artista que le enseñó a los alumnos del Colegio a disfrutar del instrumento de viento llamado 'quena', que se ejecuta por los pueblos de la Quebrada de Jujuy como Humahuaca, Tilcara, Maimará, Purmamarca y muchos otros pueblos de montaña de Jujuy y de Salta.

También se presentó la revista "Bajo el cielo Itacurubí...", del poeta Alcides Flechas, de 44 páginas, a todo color, mostrando las informaciones que hacen a la vida cultural de Itacurubí, la cordillera del Paraguay. También se presentó una galopa titulada 'Así es mi novia', que tiene como autores a Alcides Flecha y Lalo González. La fiesta se desarrolló en el patio del Colegio de la Plaza de los Héroes, con nutrida concurrencia. Los artistas agradecen a los organizadores por todas las atenciones recibidas, a los amigos, a la Asociación de Músicos, a

las autoridades municipales, a los alumnos del colegio y de la escuela. Gente sencilla, cordial. El Trío Azul espera poder atenderlos con la misma generosidad cuando vengan por Salta.

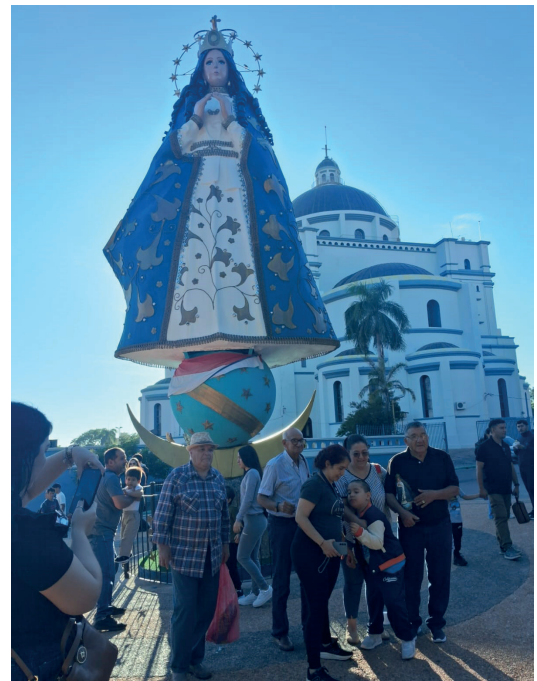
REVISTA "BAJO EL CIELO ITACURUBÍ..."

Revista a todo color de 44 páginas, que se editó bajo la dirección de Alcides Flechas, donde muestra con mucha generosidad lo que acontece en el Jardín de la República, lo que aconteció en la primera edición bajo el cielo de Itacurubí de este encuentro internacional. Destaca el rincón florido de su pueblo y los secretos de Mina Cué, con su pasado, presente y futuro. Alcides Flecha como hijo de Itacurubí le escribe todo su sentir y aparecen las canciones como la galopa 'Así es mi novia' de Lalo González y Alcides Flecha y otras canciones como 'Itacurubippe-Guará', 'La muñeca de una niña', 'Santa Lucía'. En sus páginas está el licor de la amistad, para repartirlo entre amigos y compañeros del arte de Salta y de Paraguay. Sirve de guía para ofrecer el turismo por Itacurubí, como un gesto de gratitud, y los poemas que expresan por 'Ches sy rekovia' y como un silencio aturdente, asoma la música de tu alma, pueblerina y pura, como lo expresa Alcides Flecha, el Quijote de Itacurubí, bohemio trova-

dor, que le da lugar al recuerdo de revista salteña coleccionable, que dirige el poeta Eduardo Ceballos, en Salta, en la República Argentina. Está el mate y el tereré y la admiración por la Capitana del Barco, que protege al Club Atlético Minas Cué, creado para fomentar la amistad. Desde allí crece el aplauso por un triunfador elegante, que vulneraba las redes y el vacío de la ausencia del Capitán Aguilera. Mi oración es testigo para nombrar a todos los que pasaron por el tiempo y me sirven como un trampolín para mis recuerdos, un verdadero refugio de los recuerdos, de donde salen los nombres de seres queridos, que son las fragancias de la vida. Vamos a seguir avanzando hasta llegar a un amanecer de un diciembre despiadado, en el Campo Comunal, en Cabaña

Ita Kua. Caricias del pensamiento quedaron impresas en sus páginas que escucha la Serenata a excombatientes, que salen del jardín de los recuerdos de mi alma. Los que conforman la familia de Potrero Angelito, son una comunidad luchadora ejemplar, un recreo, pleno de historias. Por eso recorro al vino de mis coplas, un entrañable amigo, para vestir de fiesta al corazón. La guarania está entristecida y sueña en 'Minas kue che reñoi hague', mientras las casas antiguas muestran su historia y sugieren anécdotas, experiencias emotivas y momentos vividos en mi carrera artística. Gracias Alcides Flecha por tu revista 'Bajo el cielo Itacurubí...', te auguro larga vida con el proyecto y te saluda desde Salta Lalo González y el poeta Eduardo Ceballos.

ABRIL CULTURAL EN EL JARDIN DE LA REPUBLICA
DECLARADA INTERÉS MUNICIPAL
 Itacurubí de la Cordillera
MARATONICA LANZAMIENTO DE LA
REVISTA
BAJO EN CIELO ITACURUBI
LA CANCION ASI ES MI NOVIA DE ALCIDES FLECHA
V LALO GONZÁLEZ
EL LIBRO LA HISTORIA QUE CANTA DE LALO GONZALEZ
CON LA PARTICIPACION DE ARTISTAS
INTERNACIONALES
DESDE SALTA CAPITAL DEL FOLKLORE LATINOAMERICANO
JARDIN D EL TRIO AZUL REPUBLICA
DESDE LOS VALLES DE SENTA TROPICO DE CAPRICORNIO ORAN
CACHO ELIAS ZAHADI
RIKI ZARRA
BLANCA LEZCANO
SERGIO GIMENEZ
DESDE ASUNCION BETO VAZQUEZ Y LUIS MELGARESO
17/04/2026
16/04/2026 **A las 15:00 hs.** **18/04/2026**
A las 15:00 hs. **PLAZA DE LOS HEROES** **A las 20:00 hs.**
COLEGIO POTRERO ANGELITO **FINCA DE LA FLIA. TOTELA**
BARANDA MINASCUE
 Invita la Profesora Rosa Jara y la Capitana del Barco Bladys Villalba





Distintos momentos vividos por el Trío Azul en tierras paraguayas.



Reunión plena de alegría en una jornada histórica para Itacurubí.



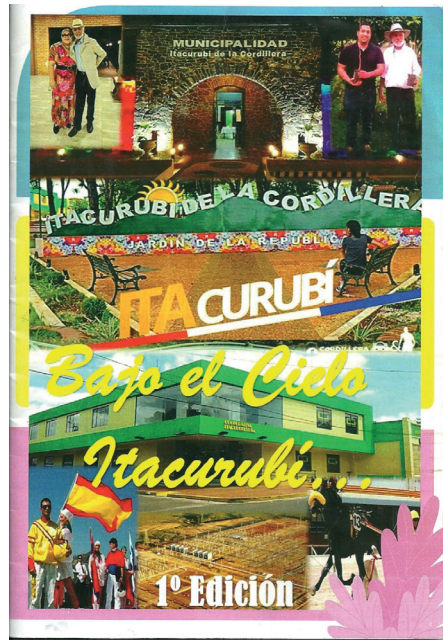
Lalo González y su esposa Esperanza Guerrero de González en Paraguay.



Distintas vivencias en la magia de la tierra paraguaya.



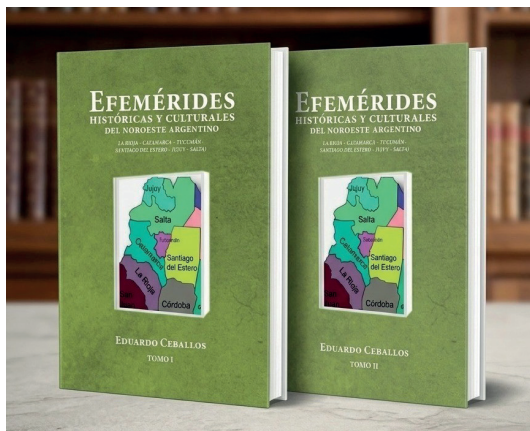
Distintas vivencias en la magia de la tierra paraguaya.



Tapa de la revista Itacurubí.



EFEMÉRIDES HISTÓRICAS Y CULTURALES DEL NOROESTE ARGENTINO



En la “50° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires”, se presentó la obra ‘Efemérides Históricas y Culturales del Noroeste Argentino’ de Eduardo Ceballos. El acto se realizó miércoles 29 de abril de 2026, a las 21 horas, ante una nutrida concurrencia, en el Stand Norte Cultura, Pabellón Ocre.

La obra ‘Efemérides Históricas y Culturales del Noroeste Argentino’, en dos tomos, el tomo I de 316 páginas y el tomo II, de 462 páginas, lo que hace un total de 778 páginas, de 20 X 27 centímetros, donde se incluyen más de 4.000 escritores de La Rioja, Catamarca, Tucumán, Santiago del Estero, Jujuy, Salta. El tomo I pesa 738 gramos y el tomo II pesa 1.050 gramos, lo que hace un total de 1.788 gramos. Casi dos kilogramos de cultura, para envolver memoriosamente lo acontecido en la cultural del NOA. Esta es la primera difusión, ya se irá informando de las distintas presentaciones. La idea, es presentarlo en cada provincia del noroeste, que están incluidas. Recibimos todo tipo de ideas e inquietudes, para que nos ayuden a difundir este pesado y valioso trabajo de nuestra región. Cuenta con palabras

de adhesión del doctor Ricardo Alonso, Sergio Zago, Alonso Nassif, Eduardo Medina, Alejandra Burzac Sáenz, Carlos María Romero Sosa, Hilda Angélica García. Un aporte para conocer mejor la historia del NOA. El contenido es la continuidad del ‘Diccionario Cultural del Noroeste Argentino’, que produce la información cultural de esta región de la patria.

Fue una jornada muy bonita y emotiva con la presencia de muchos amigos, escritores, artistas, que abrazaron al autor con alegría. Se destacaron entre ellos, el doctor Carlos María Romero Sosa, quien es uno de los prologuistas, al presentar la obra y su autor, con su acostumbrada docencia en el modo de expresar su mensaje; la figura que resaltó fue el reconocido cantor popular Zamba Quipildor, que recorrió el mundo como embajador artístico de la patria, interpretando en distintos países, la Misa Criolla, colosal obra musical argentina, aplaudida por muchas culturas. Las palabras del autor fueron recibidas con mucho cariño y respeto. La Gauchita le agradece a todos los amigos presentes, que acompañaron el nacimiento de esta obra.

POEMAS, CUENTOS Y LEYENDAS TRADICIONALES PARA NIÑOS DE CERO A CIENTO AÑOS DE JORGE ENRIQUE VARGAS LUZA

Por, Carlos María Romero Sosa

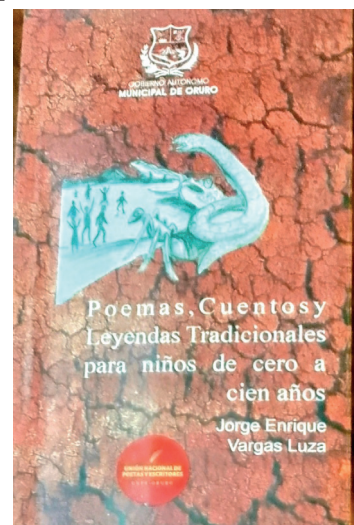
La señora Laura Guevara, una buena lectora natural del Estado Plurinacional de Bolivia de larga residencia en la Ciudad de Buenos Aires, nos ha hecho conocer en fecha reciente a Jorge Enrique Vargas Luza, hijo de Oruro, quien es un gestor cultural y en ese carácter viene desarrollando, desde 1960, una meritoria tarea de divulgación y promoción del folklore de su ciudad -originalmente Villa de San Felipe de Austria-, situada en la boliviana provincia de Cercado.

En el libro: “Poemas, cuentos y leyendas tradicionales para niños de cero a cien años”, editado por el Gobierno Autónomo Municipal de Oruro y con un proemio a cargo del alcalde orureño, Vargas Luza, atento a las tradiciones ancestrales de su pueblo, conjuga los elementos recibidos en gran parte por vía oral con su propia imaginación. En “Las cuatro plagas de Oruro”, que podría emparentarse con la narrativa de Horacio Quiroga, interactúan animales nativos. Bichos de algún modo personalizados, tan integrados al paisaje como obedientes a las influencias, designios, mandatos, de cierta divinidad resentida con los hombres, quien para vengarse los transforma en monstruos agresivos. Finalmente, una Ñusta protectora: la Virgen del Socavón, símbolo y evidencia del eclecticismo religioso propio de Indoamérica, los vence devolviendo el orden a la población y a la creación toda. En otro de los cuentos: “Las cigarras y la rayuela”, con el canto de esos insectos protagonistas y ennoblecidos con títulos en la trama, parece llegar el providencial mensaje de alimentos para un poblado de la sierra de Ambato, desterrando así el miedo a las hambrunas a las que suelen estar expuestas las comunidades agrícolas cuando hay períodos de sequía o inviernos más crueles que lo

habitual: “Ten como yo piedad de los labriegos”, imploró Virgilio al ya divinizado César en las Geórgicas.

Se advierte la veta telúrica, costumbrista, en las páginas vigorizadas por enigmas y fantasías que se hacen verosímiles al transportar al lector a una realidad transitada por el misterio observado y descrito sin embargo con familiaridad no ajena al realismo mágico: “Si las calles de Oruro hablaran no terminarían nunca de contarte historias, desde las más naturales hasta las inverosímiles e increíbles protagonizadas por sus gentes.”

El volumen como lo anuncia su título, reúne prosas y versos libres y en ocasiones de estructura formal y consonantes. Esos poemas son por lo general sentimentales, aquí y allá nostálgicos de la niñez perdida. Aunque algunas composiciones alcanzan la elevación religiosa y la sinceridad patriótica, sin retórica. Por lo mismo y más allá de los géneros literarios empleados, lo allí presente hará disfrutar a los niños e interesar y hacer meditar a los mayores. Cabe esperar entonces la divulgación de la obra en nuestro país ya que la cultura es el mejor integrador espiritual de la Patria Grande.



GRAN PEÑA HOMENAJE EN VIDA

Por iniciativa de la reconocida cantora popular Claudia Vilte, se realizará el sábado 13 de junio una gran cena peña homenaje, en las instalaciones del Centro Argentino, de avenida Sarmiento con el aval de su presidente, el cantor Juan Rueda. Entre los homenajeados Rodolfo Aredes el papá de Pepito, Eduardo Ceballos, el histórico cantor de tangos Hugo Cardozo, el conductor de programas televisivos Carlos Rodolfo López Vélez, el gran gestor cultural Lito Cardozo y el matrimonio conformado por Teresita y Rodolfo 'Supay' Soria propietarios de radio Santa Teresita, que pregonan la cultura de Salta.

Será una noche mágica con la actuación de artistas invitados entre los que se destacan: Juan Rueda 'El Andariego', Claudia Vilte, Grupo Quinoa, Chicha Guanaca, Ballet Aromas de Salta, Guitarmón, Agustín Villaverde, Chichichi Villarroel, Marta Roldán y Turco Apud. Habrá pista de baile para disfrutar de nuestra música hasta las 5 de la madrugada. Reserve las entradas en forma anticipada, para asegurar su presencia, llamando al teléfono 3874624211. Será una noche muy especial para aplaudir a nuestros referentes, gente que hizo historia con su aporte.

PRÉDICA

Por María Graciela Romero Sosa

En la sinagoga
de Cafarnaún,
el pueblo extasiado
te oyó predicar
las cosas del Padre,
con tal claridad
y con la certeza
de Tu autoridad,
que hasta el poseído
te reconoció:
¡Jesús Nazareno,
El Santo de Dios!”

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

1 de junio de 1878: El coronel Gregorio Villegas, del ejército nacional, derrotó al comandante Silvestre Cano, en Chorrillos, provincia de Salta.

1 de junio de 1914: Nació el doctor Julio A. Cintioni. Fue presidente del Círculo Médico de Salta. Fundador de A.L.P.I., filial Salta. Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de la provincia desde 1955 hasta 1956. Murió el 8 de marzo de 1957.

1 de junio de 1948: Asumió el gobierno de la provincia de Salta, don Baudilio Emilio Espelta.

2 de junio de 1820: El comandante Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas del brigadier Pedro Antonio de Olañeta, realista, en La Troja, provincia de Salta.

2 de junio de 1955: Murió en Buenos Aires, Luis Linares. Nacido en Salta, abogado, diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de la provincia desde el 20 de febrero de 1907 hasta el 20 de febrero de 1910 y ministro de la Suprema Corte de Justicia.

2 de junio de 1978: Murió en Salta, Roberto Luis Patrón Costas. Nacido el 28 de enero de 1907. Explotó la

Estancia “El Rey” (patrimonio de sus mayores). Promotor y fundador de la Sociedad Anónima Altos Hornos Güemes. Primer salteño que tiente la cría del visón. Presidente de la Sociedad Rural Salteña.

3 de junio de 1889: Murió en La Plata Manuel Serapio Burela, hijo del famoso coronel don Luis Burela y doña Teresa Gauna. Nació en Chicoana alrededor de 1820. Prestó servicio a las órdenes del general Lamadrid. En 1853 se registra su ascenso al grado de sargento mayor de Guardias Nacionales. En 1889 fue asignado a la Plana Mayor Inactiva.

3 de junio de 1907: Nació en Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires, José Argentino Di Giulio, quien fue maestro de Banda del Ejército Argentino y profesor de Armonía y Contrapunto de distintos Institutos del País y Uruguay. Compuso más de 1500 temas musicales, registrados en SADAIC, junto a Marcos Thames, Ariel Petroccelli, Isbelio Godoy, Los Hermanos Berríos y muchos otros. Autor del “Himno de Salta”, “Nombre de madre”, entre otros temas.

Casa María *HEBI-CUER*

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquinero y Zapatero

Florida 468 - Tel.: 6094755 - 4400 Salta

3 de junio de 1929: Nació en Salta, Ramiro Arturo Peñalva, quien se desempeñó como periodista en diario El Tribuno y fue director de Cultura de la provincia de Salta. Incursionó en las letras. Publicó un libro de poemas. Activo dirigente de entidades culturales.

3 de junio de 1958: Nació en Ituzaingó, provincia de Buenos Aires, Juan José Nuñez, quien se ordenó sacerdote de la orden franciscana. Fue párroco de Embarcación y de Tartagal, en el norte de la provincia. Fue el Capellán Militar de la Guarnición Ejército Salta y Superior del Convento San Francisco de Salta.

4 de junio de 1812: Fue fusilado en Salta, el comandante Bartolomé Pizarro, junto a otros patriotas, por orden del jefe realista brigadier José Manuel Goyeneche.

4 de junio de 1864: Se rindieron los revolucionarios encabezados por don José Uriburu. (Profesora Olga Chiericotti)

4 de junio de 1939: Nació en Salta, Narciso Ramón Gallo. Contador Público Nacional que fue presidente del Colegio de Graduados en Ciencias Económicas de la Provincia de Salta, Vocal de la Mesa Directiva de la Federación Argentina de profesionales en Ciencias Económicas, Vicedecano de la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales de la UNSa, Decano de la misma Facultad (Tres veces), Contador General de la provincia de Salta y Convencional Municipal Constituyente. Fue Rector de la Universidad Nacional de Salta.

4 de junio de 1943: Nació en Salta, Fernando Lecuona de Prat. Prestigioso empresario agropecuario. Se desempeñó como gerente de Canal 11 de Salta.

4 de junio de 1952: Asumió la gobernación de Salta, el doctor Ricardo Joaquín Durand.

4 de junio de 1959: El arzobispo de Salta, Monseñor Roberto J. Tavella, recibió una urna con el cráneo del General Juan Antonio Álvarez de Arenales, la que depositó en el Panteón de las Glorias del Norte. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de junio de 1867: Nació en Falun, Suecia, Eric Boman. Este estudioso sueco llegó a Buenos Aires en 1889. Visitó el Chaco, permaneció 10 años en Catamarca, entregado a la docencia y al estudio de la prehistoria y de la protohistoria del antiguo Tucumán. Viajó por la puna jujeña, exploró el Valle de Lerma, las Quebradas del Toro y las Cuevas en Salta y la región oriental de la Puna de Atacama, en Jujuy, regresando por Humahuaca. Publicó en París dos grandes volúmenes, en 1908.

6 de junio de 1796: Se doctoró en Teología, el doctor José Benito de Alzérreca, en la Universidad de San Francisco Javier de Chuquisaca. Se doctoró también en Cánones. Luego se graduó de abogado. Fue uno de los promotores de la revolución boliviana del 25 de mayo de 1809, en Chuquisaca. De Chuquisaca, se fue a vivir a Tarija y luego a Salta. Llegó a ser Procurador General de la ciudad de Salta.

6 de junio de 1857: Cuando renunció Dionisio Puch al cargo de gobernador, por razón de enfermedad (pérdida de la vista), la Legislatura reunida en sesión extraordinaria, nombró gobernador propietario a su vicepresidente 1º, el ciudadano Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del general Martín Miguel de Güemes.



ZAMBA QUIPILDOR... Sigue cantando
La gran Voz del Folklore comienza su
gira despedida de los escenarios con
todos los Exitos de su carrera.
Contratación Directa por

WhatsApp: +54 9 11 6759-2651

6 de junio de 1886: El Consejo Municipal de Metán acordó donar la suma de doscientos pesos moneda nacional para los gastos que ocasione la inauguración de la estación del Ferrocarril Central Norte Argentino, hecho de los más trascendentes de la historia de Metán.

6 de junio de 1893: Murió en Jujuy, don Benjamín Villafañe. Una escuela en Peña Colorada, departamento de Orán, lleva su nombre como justiciero homenaje a su memoria, ya que su incansable labor, acercó beneficios para la región. Fue teniente gobernador de Orán.

6 de junio de 1962: Se designó Interventor Federal de Salta, a Julio Antonio Castellanos, luego reemplazado por el ingeniero Pedro Félix Remy Solá.

7 de junio de 1820: El coronel Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Troja, provincia de Salta.

7 de junio de 1821: El coronel español José María Valdés, El Barbarucho, entró al frente de sus fuerzas a la ciudad de Salta sorprendiendo a Güemes y sus gauchos, oportunidad en la que fue herido de muerte el héroe argentino. (Profesora Olga Chiericotti)

7 de junio de 1821: Güemes, se encontraba en la noche en su casa, de la actual calle Caseros 760, atendiendo asuntos de gobierno, cuando se enteró que fuerzas realistas habían ocupado la ciudad. De inmediato trató de abandonar la plaza. Montó a caballo seguido de su escolta y llegó a la actual calle Balcarce, por donde siguió hasta la hoy avenida Belgrano. Aquí lo esperaba un grupo realista que no pudo impedir que Güemes y su gente salvara el obstáculo y siguiera hacia el Este. Una

bala, de las descargas efectuadas le penetró por la coxis, hiriéndolo mortalmente. La herida no impidió al prócer seguir a caballo en dirección al cuartel del Chamental, situado hacia el sudeste de la ciudad. Al llegar a las proximidades de este cuartel y a efecto de no ser localizado por el enemigo, Güemes fue conducido hasta una Cañada inaccesible para quien no conociera la zona, llamada Cañada de la Orqueta. Allí murió el 17 de junio pero no sin que antes jurara el oficial que tomó el mando de su fuerza, coronel Jorge Enrique Vidt, que seguiría combatiendo a los realistas hasta vencer. El cuerpo de Güemes recibió sepultura en la Capilla del Chamental, de donde al año siguiente fue conducido a la Antigua Catedral de Salta. En oportunidad de la construcción del actual templo mayor de los salteños, fue trasladado al mausoleo de la Familia Güemes, en el cementerio de la Santa Cruz. En 1918, al erigirse el Panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta, fue solemnemente trasladado a este panteón, donde hoy es venerado.

7 de junio de 1866: Falleció Magdalena Dámasa Güemes de Tejada, era hermana de Martín Miguel, se popularizó con el nombre de "Macacha" Güemes. Nació en Salta el 11 de diciembre de 1787. Sus padres fueron don Gabriel de Güemes y Montero y doña Magdalena Goyechea y la Corte. Magdalena Dámasa, se casó muy joven, casi una niña, pues tenía apenas 15 años, el 14 de octubre de 1803 con don Román de Tejada quien contribuyó con su persona y bienes.

7 de junio de 1936: Murió en Buenos Aires, Dolores Lola Mora. Nació en El Tala, provincia de Salta, en 1866. Hizo los estudios primarios en Tucumán.

mán. En 1887 comenzó a estudiar dibujo y pintura con el profesor Santiago Falcucci. Becada por el gobernador de Tucumán, doctor Benjamín Aráoz, se trasladó a Buenos Aires. En 1898 el gobierno nacional el otorgó una beca para que se perfeccione en Roma. Triunfó en el Viejo Mundo. Fue artista oficial de la casa de Saboya, protegida de la Reina Margarita de Italia, del Kaiser Guillermo II de Alemania y del Papa León XIII. Fue distinguida por los más destacados círculos artísticos de Europa. Sus obras más notables son: Fuente de las Nereidas (en la avenida Costanera); los grupos escultóricos para el Frente del Congreso de la Nación, los Bajos relieves de la Casa de la Independencia, la estatua de la Libertad, (en la plaza Independencia de Tucumán), el monumento a Juan Bautista Alberdi (en Tucumán), estatua al general Alvear (Corrientes),

estatua de mármol blanco de carrara al doctor Facundo de Zuviría (Salta), y muchas otras.

7 de junio de 1937: El arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella, dictó un decreto fundando el Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, contando como miembros fundadores a: general Ricardo Solá, doctor Carlos Serrey, doctor Atilio Cornejo, ingeniero Rafael P. Sosa, doctor David Saravia Castro, doctor Julio Torino, doctor Arturo Torino y doctor Santiago Fleming.

7 de junio de 1940: Se presentó en la legislatura el proyecto de los senadores Carlos Patrón Costas y Carlos Serrey para la construcción del dique "Cabra Corral" o "Corral Quemado".

8 de junio de 1774: Salió del Fuerte de San Bernardo, sobre el Río del Valle, Salta, la columna expedicionaria a

ORTOPEDIA - CIRUGÍA

 **Aliviar**
ALIVIANDO TU SALUD

COMPRÁ ONLINE
 **aliviar.com.ar**

URGENCIAS
 **3874020427**



Av. del Bicentenario de la Batalla de Salta 694
Peatonal Alberdi 174 | Buenos Aires 274

APRENDA EN DOS MESES A TOCAR LA
GUITARRA y CANTAR
CON EL
"TRIO AZUL"

TAMBIEN
ARPA - CHARANGO
BOMBO
PROFESOR LALO GONZALEZ

**SAN NICOLAS N° 1737
B° SAN FRANCISCO**

Teléfono:
3874140206
Cel: 154670451
Salta - Argentina

SERVICIO DE SONIDO Y LUCES "AZUL"
LA MEJOR MÚSICA CON EL "TRÍO AZUL"
ACONTECIMIENTOS SOCIALES
CENA SHOW - CUMPLEAÑOS - ETC.

ANEXO
ENMARCADO DE CUADROS
COMPRA Y VENTA DE INSTRUMENTO MUSICALES
ARREGLOS EN GENERAL

cuyo frente estaba Gerónimo Matarras con 378 hombres rumbo al Chaco Gualamba.

8 de junio de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco y sus fuerzas invasoras evacuaron la ciudad de Salta y retrocedieron hasta su cuartel general de Tupiza, adonde llegaron el 30 de junio. Güemes y sus gauchos hostigaron al ejército español durante la retirada.

8 de junio de 1820: San Martín nombró a Martín Miguel de Güemes, como General en jefe del Ejército de Observación sobre el Perú.

8 de junio de 1820: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas del ejército que mandaba el general Jerónimo Valdés, en La Pedrera, Salta.

8 de junio de 1951: Nació en Salta, Sergio Antonio Teseyra. Poeta que publicó "El deudo de los pájaros" y realizó actividades culturales en Salta.

9 de junio de 1776: Nació en Salta el doctor Manuel Antonio Castro, quien fue presidente del Congreso Constituyente de 1825, presidente de la Cámara de Justicia de Buenos Aires y fundador-director perpetuo de la Academia de Jurisprudencia. También fue Gobernador Intendente de Córdoba del Tucumán. Murió en Buenos Aires, el 20 de agosto de 1832. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de junio de 1921: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Ricardo Munir Falú. Abogado y periodista. Ejerció el periodismo en Nueva Época y La Provincia de Salta, y en El Orden en Tucumán. Fue director de diario El Tribuno de 1949 a 1955. Delegado de Trabajo y previsión en 1946, secretario de Trabajo y Previsión en Jujuy

y delegado de Trabajo y Previsión en Tucumán. Subsecretario de gobierno en el primer gobierno de Ricardo Joaquín Durand. Fue apoderado y presidente del Partido Justicialista de Salta. Diputado Nacional de 1973 a 1976. Fue presidente de la Comisión de Energía y Combustible de la Cámara de Diputados de la Nación. Delegado a la Conferencia interparlamentaria Mundial celebrada en Tokio en 1975. Fue integrante de misiones oficiales a Libia, países del Este Europeo, China y Corea. Fue Juez de la Cámara Federal de Apelaciones, en Salta.

9 de junio de 1928: Nació en Salta, Antonio Yutronich. Destacado artista plástico. Reconocido a nivel nacional. Sus obras son poseídas por coleccionistas de Europa y América. Ha obtenido numerosos premios, entre los que se destaca el Premio Comisión Nacional de Cultura en 1949. Gran conocedor de la historia del arte y de las distintas escuelas de pintura.

9 de junio de 1992: Se inauguró FM. Santa Rita de Rosario de Lerma, que se ubica en el 105.5 Mhz del dial. Se desempeñan como directores Agustín Montoya y Graciela Girón de Montoya.

10 de junio de 1814: Gauchos salteños, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Sumalao, provincia de Salta.

10 de junio de 1859: Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del héroe, concluyó su período completo de mandato como gobernador de Salta, recibiendo la gratitud y el reconocimiento del pueblo salteño.

10 de junio de 1942: Comenzó a construirse el mástil de la Plaza San Martín de Metán, en la provincia de

Salta. La bandera para el mismo fue donada por la colectividad Sirio-Libanesa.

10 de junio de 1943: Nació en Ingenio La Esperanza, Jujuy, Gregorio Quipildor quien desde niño fue trasladado a Salta por sus padres. Perteneció a una familia campesina. Su padre fue cantor de raza y quien le transmitió la sabiduría de la canción folklórica. Sus condiciones naturales lo impulsan a iniciar una carrera profesional. En 1969, se radicó en Buenos Aires y al poco tiempo realiza su primera gira por Europa. En 1974, Ariel Ramírez lo incorporó como solista para su Misa Criolla. Su nombre artístico es Zamba Quipildor, quien recorre el mundo con música argentina y lleva realizadas numerosas grabaciones. Goza de gran popularidad en su país, este artista que actuó en más de cien países.

10 de junio de 1961: Juan XXIII designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán a Fray Francisco de la Cruz Mugüerza, religioso franciscano de la orden de los frailes menores y definidor de esta orden en la República Argentina. Había nacido en Río Cuarto, provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921. Ingresó a la orden franciscana en 1934, en el convento de Moreno, provincia de Buenos Aires. Fue ordenado sacerdote el 21 de diciembre de 1946. Se doctoró en filosofía en Roma. Fue consagrado obispo el 24 de setiembre de 1961, en San Antonio de Padua, Buenos Aires por el arzobispo de Salta, monseñor Tavella y pronunció palabras el gobernador Bernardino Biella. Falleció a los 47 años, en Buenos Aires, el 30 de abril de 1969. Enterrado en la Catedral de Orán.

10 de junio de 1962: Se fundó la Agrupación Gauchos de Güemes Ro-

deo Antenor Sánchez de Campo Quijano, en la provincia de Salta, logrando la Personería Jurídica el 18 de noviembre de 1987. La sede social está en la calle Buenos Aires, esquina Avenida Chile de Campo Quijano.

10 de junio de 1991: Se fundó la Biblioteca Popular Martín Miguel de Güemes, en Joaquín V. González, Salta. Entre los fundadores Jorge Pacheco, Julia Fernández y Alicia Molina. Entre sus objetivos la difusión cultural, talleres de lectura y escritura. Entre los colaboradores, Rubén Kairuz y Hugo Medina. Colabora en distintas actividades socio-culturales de la comunidad, brinda cursos de perfeccionamiento a docentes y charlas para adolescentes.

11 de junio de 1814: El teniente Brígido Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en El Carril, provincia de Salta.

11 de junio de 1838: El general Raña, boliviano, perteneciente al ejército del mariscal Andrés de Santa Cruz, derrotó a las tropas argentinas mandadas por el general Alejandro Heredia, en Iruya, provincia de Salta.

11 de junio de 1891: Nació Ernesto M. Aráoz en Salta. En 1919 egresó de la Universidad de Buenos Aires, con el doctorado en jurisprudencia. En 1914 editó junto a otros la revista "Ideas". Fue diputado provincial, en 1932 diputado nacional por Salta. Fue vicepresidente del senado provincial. Vicegobernador de Salta desde el 1 de mayo de 1941 hasta el 1 de diciembre de 1941, luego fue gobernador de Salta hasta el 15 de junio de 1943 en reemplazo del fallecido doctor Abraham Cornejo. Los títulos de sus libros son "Páginas de juventud" (1914), "Salta

en las épocas de la Anarquía” (1923), “El alma legendaria de Salta” (1936), “Palabras en el Parlamento” (1938), “Al margen del pasado” (1944), “El diablito del Cabildo” (1º ed. 1946) , “Vida y obra del doctor Patrón Costas” (1966). Publicó folletos y colaboró con revistas de Salta y Capital Federal. Falleció en Salta el 4 de marzo de 1971 a los 80 años.

12 de junio de 1707: Don Esteban de Urizar y Arespachochea se hizo cargo de la Gobernación del Tucumán, para la que había sido designado el 20 de diciembre de 1701. Por sus excepcionales servicios mereció que sus gobernados lo llamaran ‘Padre de la Patria’ y que el Rey Felipe V lo designara ‘gobernador vitalicio’. Murió en Salta, el 4 de mayo de 1724. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de junio de 1814: El comandante Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Gaona, provincia de Salta.

12 de junio de 1814: El capitán Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Merced, provincia de Salta.

12 de junio de 1913: Fue inaugurado el Colegio Salesiano ‘Ángel Zerde’. Los miembros de la orden de Don Bosco habían comenzado su labor educadora en Salta el 10 de marzo de 1911. Se dictaron clases de enseñanza primaria y funcionaron las primeras escuelas-talleres para los alumnos artesanos. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de junio de 1949: Nació en Salta, Luis Antonio Escribas. Periodista y poeta. Publicó en 1973 la plaqueta Carne temprana; Los Pasos del Silencio (1977 - Primer premio de poetas inéditos organizado por la Dirección

General de Cultura de Salta en 1975); Coplas del Carnaval (en colaboración en 1982). Figura en “Selección Poética Hispanoamericana” (1979) y “Cuatro Siglos de Literatura Salteña” (de Walter Adet - 1981). En 1992 publicó el libro de poemas “Requiem al Olvido”, que mereció la Mención de Honor en el Concurso de poesías para autores éditos y el tercer premio del concurso Regional de Poesías “Hugo F. Rivella”, en Rosario de la Frontera en 1990.

12 de junio de 1954: Se abrió en Salta, la filial de ALPI (Asociación para la lucha contra la parálisis infantil). Su primera presidente fue María Antonieta Day. En Buenos Aires, se fundó el 17 de diciembre de 1943, siendo su presidente la señorita Marta Ezcurra. El asesor de la primera comisión salteña fue el doctor Miguel Ramos. En noviembre de 1956, la filial salteña de ALPI pudo contar con edificio propio al concretarse la compra del inmueble de calle Zuviría 627, gracias al apoyo oficial. En 40 años de vida esta institución fue presidida por las siguientes personas: Esther Binda, Olga M. de Nuñez Vela, Celia Cánepa de Barrantes y Clara Stella Chavarría quien preside ALPI filial Salta desde 1970.

12 de junio de 1962: Se fundó en la ciudad de Tartagal, provincia de Salta, la Clínica San Antonio.

13 de junio de 1749: Nació en Altafulla, a dos leguas de Tarragona, España, el Fray Antonio Comajuncosa. Perteneció a la orden Franciscana. Trabajó en Orán. Escribió testimonios históricos. Murió en Tarija, Bolivia, el 2 de octubre de 1814.

13 de junio de 1770: Nació en Villa de Reinoso, el general Juan Antonio Álvarez de Arenales, héroe de la inde-

pendencia sudamericana. Fue elegido gobernador de Salta el 1° de enero de 1824. Sostuvo ante Sucre los derechos de Salta sobre el territorio de Atacama, que limitaba con el Océano Pacífico. La Asamblea del Año XIII le concedió la ciudadanía el 6 de julio de 1813. Murió en Bolivia el 4 de diciembre de 1831. (Profesora Olga Chiericotti)

13 de junio de 1871: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Delfín Leguizamón, con 28 años.

13 de junio de 1873: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Juan Pablo Saravia.

13 de junio de 1873: Falleció en Salta, Victorino Solá Tineo. Había nacido en Salta en 1789. En 1826, fue designado gobernador delegado por el general Arenales. Perteneció a la Liga del Norte.

13 de junio de 1875: Asumió como gobernador de Salta, don Miguel Francisco de Aráoz.

13 de junio de 1886: Se inauguró la Estación de Ferrocarril de Metán, en la provincia de Salta, que dio origen al pueblo nuevo, que en definitiva es el actual.

13 de junio de 1963: Inició su transmisión LW2 Radio Emisora Tartagal. Al principio fue dirigida por Néstor Santos Martínez Gil y desde 1978, bajo la conducción de Olimpia Pérez del Busto de Oller, Vicente Oller Pardo y Carlos Alberto Martínez.

14 de junio de 1909: Nació en Salta José Octavio Cornejo Saravia. Egresó del Colegio Militar de la Nación con el grado de subteniente. Falleció en 1968.

14 de junio de 1930: Nació en Rosario de la Frontera, Salta, Rodolfo Aniceto Fernández. Productor agropecuario. Fue concejal, intendente, diputado provincial, senador provincial, intendente de la Capital Salteña, ministro de Gobierno, ministro de Edu-

FARMACIA
Santa Cruz
PERFUMERÍA
Y REGALERÍA

SAN FELIPE Y SANTIAGO esq. ARTURO DAVALOS
ATENCIÓN PROFESIONAL PERMANENTE

OBRAS SOCIALES
I.P.S. COSEG. TOTAL / INTEGRAL – PAMI
RECETARIO SOLIDARIO
UNIÓN PERSONAL
SWISS MEDIAL – OMINT
BOREAL – AVALIAN (ex ACA Salud)
U.N.Sa – O.S.P.E. – OSPECON
SANCOR Salud – Medité
OSDE – Prevenc. Salud
Medical Group – OSMATA

ENVÍOS A DOMICILIO

SIN CARGO
POR LA ZONA **387 2253959**

Llámenos al:
Tel.: (387) 2-432 403
fclasantacruzsalta@gmail.com



**EL
GAUCHITO
SALTEÑO.**

...

HECHO EN SALTA, ARGENTINA

ALFAJORES, BOMBONES Y CONITOS
ARTESANALES 100% SALTEÑOS

PUNTOS DE VENTA OFICIALES

CASEROS 269 | EL GAUCHITO SALTEÑO
CASEROS 760 | BODEGÓN LA CASEROS
BUENOS AIRES 22 | 7CAVAS
CIUDAD DE SALTA

SEGUINOS EN NUESTRAS REDES!



@ elgauchitosalta

www.elgauchitosalteño.com.ar

cación y Justicia, ministro de Bienestar Social y ministro de Salud Pública. Fue interventor del Hotel Termas de Rosario de la Frontera.

15 de junio de 1659: En Casalac, Alonso de Mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los indígenas revolucionarios mandados por el impostor Pedro Bohorquez, en los Valles Calchaquíes y los devolvió a la obediencia.

15 de junio de 1791: Nació en Salta el coronel Bonifacio Ruiz de los Llanos, uno de los más valiosos auxiliares de Güemes en la guerra por la independencia. Murió en Payogasta el 28 de setiembre de 1870. (Profesora Olga Chiericotti)

15 de junio de 1816: El director Supremo Juan Martín de Pueyrredón se entrevistó nuevamente con el gobernador-intendente de Salta, coronel Martín Miguel de Güemes, en Cobos, provincia de Salta.

15 de junio de 1818: Nació en Horcones, Salta, Juana Manuela Gorriti. Su juventud transcurrió en Bolivia. Allí, contrajo matrimonio en 1833 con el oficial militar Manuel Isidoro Belzú, quien llegó a ser dos veces presidente de Bolivia. Su vocación literaria se manifiesta en Bolivia. Escribía para diarios y revistas de Bolivia, Lima (Perú), Chile, Colombia, Venezuela, Argentina, España y Francia. Su primera novela fue *La Quena* (1845). Se estableció en Buenos Aires en 1874. Algunas de sus obras: *El guante negro*, *El álbum de una peregrina*, *La hija del mazorquero*, *Un drama en el Adriático*, *El lecho nupcial*, *La duquesa*, *La cocina ecléctica*, *Biografía del general Güemes*, *La duquesa de Alba*, *La novia del muerto*, *Biografía del general*

Dionisio Puch, *Sueños y realidades*, *La tierra natal*, *El pozo de Yocci*, *El tesoro del Inca*, *El ángel caído*. Murió en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1892.

16 de junio de 1890: Nació en Rivadavia, Salta, Luis Enrique Cerda Salvatierra, incursionó en los cultivos de algodón, al comprobar el rendimiento llevó a muchos salteños a instalarse en la naciente ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña. Cerda fue uno de sus primeros vecinos. Secretario de la Asociación de Fomento de la Enseñanza. Fundador y gerente de la Cámara de Comercio. Fundador del club social Presidencia Roque Sáenz Peña y del centro democrático Español. Fundó el periódico "La Unión" - más adelante "Chaco" - y finalmente director de "La Voz de Sáenz Peña". Juez de Paz en Charatas. De nuevo en su provincia, fue comisario de policía en Rivadavia. Murió en Córdoba a los 86 años.

16 de junio de 1918: Se bendijo la nueva Capilla de San Antonio de Orán. Los frailes franciscanos lograban su nueva Capilla en Orán.

17 de junio de 1796: Nació en Salta, Victorino Solá Tineo. Fue quien gestionó ante el gobierno de Rivadavia la compra de la imprenta llamada "de los Niños Expósitos". Logró que el gobierno nacional la donara a Salta. Con ellas se editaba "La Revista de Salta". Plantó junto a su hermano Manuel, moreras para la explotación del gusano de seda. Murió en Salta el 13 de junio de 1873.

17 de junio de 1798: Nació en Salta, Manuel Solá Tineo. Se alistó joven en el ejército de Güemes. Fue uno de los principales organizadores de la

Liga del Norte. Fue dos veces gobernador de Salta. Murió en Salta el 23 de febrero de 1867. Organizó una expedición de esta vía fluvial, demostrando a su regreso, en 1826, las ventajas de su empleo. Llegó al grado de General del Ejército. Incursionó en el periodismo y dejó un “Catecismo político de los niños”.

17 de junio de 1814: El capitán de la Zerda, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Pongo, provincia de Salta.

17 de junio de 1821: Falleció en la Cañada de la Horqueta, Salta, rodeado del ejército gauchito, el general Martín Miguel de Güemes. Fue gobernador de Salta y héroe de la epopeya argentina. Gran figura de la Independencia Argentina y Americana. Todos los años los gauchos salteños recuerdan al héroe con sentidas ceremonias. La historia le debe el gran lugar que le corresponde.

17 de junio de 1910: Nació en Salta Augusto Raúl Cortazar. Profesor en Letras, Abogado, bibliotecario y doctor en Filosofía y Letras. Director del Fondo Nacional de las Artes. Falleció en la Capital Federal el 16 de setiembre de 1974. Publicó: “El Carnaval en el folklore Calchaquí”; “Confluencias culturales en el folklore argentino”; “Ecología folklórica”; “La Fiesta Patronal de Nuestra Señora de la Candelaria en Molinos (Salta)”; “El folklore y su estudio integral”; “Folklore argentino”, entre otros títulos.

17 de junio de 1934: Fue inaugurado un pequeño obelisco en la Cañada de la Horqueta, Salta, en el mismo lugar donde murió el héroe de la epopeya argentina, don Martín Miguel de Güemes. (Profesora Olga Chiericotti)

17 de junio de 1941: Nació en Salta, Carlos Alberto Ceballos, quien fue la primera mascota de la Agrupación y es uno de los socios fundadores de la Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes. A los tres años empezó su carrera artística como zapateador y luego por muchos años, bailarín de distintos espectáculos. Como intérprete integró ‘Los Quebradeños’, ‘Las Voces del Huayra’, ‘Los de Salta’. Difundió la platería de Salta por el país, España, Japón y otros países.

17 de junio de 1960: Murió en Salta, David Michel Torino. Fundó con sus hermanos la firma Michel Torino Hnos. Director-Propietario del diario El Intransigente. Presidente de la Bolsa de Comercio de Salta. Presidente del club Gimnasia y Tiro.

18 de junio de 1814: El general Martín Miguel de Güemes al frente de sus gauchos derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, en Fuerte del Río del Valle, provincia de Salta.

18 de junio de 1946: Se fundó el Club de Pesca Salta. La primera Comisión directiva se eligió el 3 de julio de ese año, fue presidida por Marcelino Benavente; vicepresidente, Ángel Antonio Spaventa; secretario, Mario Di Primo; prosecretario, Víctor Fernández; tesorero, Luis Castellani; Vocales: Eduardo Sachetti, Antonio Castellani, Narciso Aguirre y Félix Pepernac. En la actualidad tiene su sede propia en la calle Aniceto Latorre N° 285 de nuestra ciudad. Sus autoridades fueron: presidente, Miguel A. Durán (recientemente fallecido); vicepresidente, Néstor A. Gallo y tesorero, Néstor Durán.

18 de junio de 1971: Nació en Orán, Carmen Adelaida Domínguez.

Ganó el tercer premio del concurso literario anual de Orán con Duendes de Orán. Incluida en antología de Orán.

18 de junio de 1995: Falleció el sacerdote salesiano Ángel Aimonetto, quien trabajó en la formación de varias generaciones de jóvenes salteños.

19 de junio de 1710: Don Esteban de Urizar y Arespacochaga, Gobernador del Tucumán, efectuó una expedición al Chaco llegando a orillas del Río Bermejo y fundando la Reducción de San Esteban de Miraflores. Rechazó a los indios rebeldes e incorporó a numerosas tribus. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de junio de 1810: El cabildo de Salta, se adhirió a la Junta de gobierno formada en Buenos Aires, llamada Primera Junta, siendo la primera provincia del actual territorio del noroeste argentino, que la reconoció.

19 de junio de 1817: El coronel Manuel Puch, del ejército de Güemes, derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente de las tropas realistas en Cuesta de la Pedrera, provincia de Salta.

19 de junio de 1931: Nació en Salta, Juan Carlos Moreno. Fue integrante del conjunto folklórico Los Fronterizos, desde 1954. Con este conjunto recorrió el mundo, llevando el mensaje de la música y la poesía de Salta.

20 de junio de 1592: En el Puerto del Callao, Perú, se divisaron dos cajones flotando sobre las aguas del Océano Pacífico. Contenían las imágenes del Cristo del Milagro y la Virgen del Rosario, enviadas por el Obispo Victoria para la Catedral de Salta y los dominicos de Córdoba, respectivamente. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de junio de 1772: Tuvo lugar el incendio de lo que se llevaba edificado de la Iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental se había colocado el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de junio de 1820: Falleció Manuel Belgrano, abogado y general argentino, creador de la Bandera Argentina. Derrotó a los realistas en Tucumán y Salta, entre otras batallas. Organizó el Éxodo Jujeño. Fue integrante de la Primera Junta. Había nacido en Buenos Aires en 1770.

20 de junio de 1833: Nació en Salta, Federico Ibarguren. Estudió abogacía en Montevideo y expuso su tesis doctoral con el patrocinio del doctor Facundo de Zuviría. Fue presidente del Superior Tribunal de Justicia en 1861. Ministro de Gobierno (1869-71) circunstancias en que redactó el 1º Código de Procedimientos Judiciales en Salta. Fue docente en el Colegio San José e integró el primer equipo al ser oficializado el Colegio Nacional. Desempeñando funciones en el Poder Judicial de Santa Fe, le tocó asumir el cargo gubernativo en 1867 como consecuencia del derrocamiento de las autoridades constituidas. Senador Nacional por Salta en 1871 donde fue presidente provisional, en 1874 Juez Federal - Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Murió en Buenos Aires, el 19 de noviembre de 1890.

20 de junio de 1935: Nació en La Quiaca, provincia de Jujuy, el escritor y poeta Carlos Hugo Aparicio. Publicó: "Pedro Orillas", "El grillo ciudadano", "Los bultos", "Trenes del sur", "Andamios", entre otros. Desarrolló su carrera literaria en Salta. Fue designado

miembro correspondiente de la Academia Argentina de Letras.

20 de junio de 1948: Se fundó el Club de Fútbol Correos y Telecomunicaciones en Metán, provincia de Salta. Esta entidad, que ya desapareció, estaba afiliada a la Liga Metanense de Fútbol.

20 de junio de 1965: Se fundó en Salta, el Hogar Instituto de Rehabilitación del Parálítico Cerebral (HIRPACE), por iniciativa de Nelly Barbarán Alvarado y el doctor Miguel Ramos. Ahora lleva el nombre de Nelly Barbarán Alvarado en homenaje a su fundadora.

21 de junio de 1814: Las tropas de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Marquiegui, en Pitos, provincia de Salta.

21 de junio de 1994: Se realizó un acto protocolar en el Museo de la ciudad Casa de Hernández, donde el Concejo Deliberante de la ciudad de Salta, declaró ciudadano Ilustre al artista plástico Neri Cambronero, quien inauguró en ese momento una muestra retrospectiva de sus obras. Hizo uso de la palabra el Intendente Municipal, don Víctor Abelardo Montoya y el poeta Miguel Ángel Pérez expresó una semblanza del dibujante y pintor.

22 de junio de 1820: Falleció Juan Antonio Rojas. Se incorporó a las fuerzas patriotas. Fue uno de los mejores oficiales que tuvo Güemes. El 3 de junio de 1820 resultó herido de gravedad cuando luchaba contra las tropas del general Valdés (a) "El Barbarucho". Fue trasladado por sus gauchos a Cerrillos donde falleció.

22 de junio de 1872: Falleció en su ciudad natal, a los 80 años, Rudecin-

do Alvarado. Nació el 1° de marzo de 1792, hijo de una familia poseedora de Blasón Nobiliario Hispánico. El 21 de abril de 1831 fue elegido gobernador de su provincia. Sus cenizas reposan en el Panteón de las Glorias del Norte en el interior de la catedral Metropolitana de la ciudad de Salta. Prestó numerosos servicios a la patria.

22 de junio de 1916: Nació en Buenos Aires, Esdras Luis Gianella. Profesor Superior de Bellas Artes, escultor y orfebre. Fue profesor de dibujo en la Escuela Normal, Colegio Nacional y Bachillerato Humanista. Profesor de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Salta, en la que llegó a ser vicerrector y luego rector. Fue el ejecutor del portal de entrada al Ingenio El Tabacal, del Busto a Corina Lona y de la estatua a Lona. Logró en 1943 el premio al Primer Mejor Conjunto de Joyería. Premiado en salones provinciales y en salones nacionales en el Salón Nacional de Bellas Artes. Fue el presidente de Mercado Artesanal de Villa San Lorenzo.

22 de junio de 1922: Nació en Salta, Alejandro Gauffín. Estudió en el Colegio Nacional y en el Bachillerato Humanista de Salta. Fue ministro de gobierno en Jujuy. Falleció trágicamente en la ruta que une Salta con Jujuy, el 6 de junio de 1967.

22 de junio de 1970: El coronel Hernán J. Risso Patrón, jefe de la Guarnición Militar Salta, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta, hasta el 14 de agosto, día que asumió el nuevo Interventor Federal, coronel (RE) Raúl Pablo Aguirre Molina.

23 de junio de 1811: La Junta Grande Nacional repuso a Güemes

en el Ejército del que había sido dado de baja después de la Batalla de Sui-pacha por el representante de la Junta de Mayo, don Juan José Castelli. De inmediato Güemes partió de Salta en dirección a Tarija donde prestó ayuda al Ejército del Norte, el cual retrocedía tras haber sufrido una completa derrota en la Batalla de Huaqui.

23 de junio de 1912: Se da permiso a los señores Marcelino Sierra, Germán Alemán, Gotling, Gerardo López, Isidoro Badín y Eduardo Escudero (hijo), “para colocar postes en el camino y calles del municipio de Metán, para una línea de teléfono particular”. Esa fue la primera línea Telefónica de Metán y partía desde La Aguadita, siguiendo por Conchas y San José, hasta la Estación Metán.

23 de junio de 1984: Se fundó la Liga Municipal de Fútbol San Lorenzo - La Caldera, que abarca los municipios de Vaqueros, La Caldera y San Lorenzo. La integran 18 clubes.

24 de junio de 1820: El coronel Pedro José Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el brigadier Juan Ramírez de Orozco, en Cerrillos, provincia de Salta.

24 de junio de 1924: Nació Francisco Benedicto. Abogado que fue Magistrado del Poder Judicial de la Provincia de Salta. Es coautor del Código de procedimientos Penales, que instituyó la justicia oral y pública.

24 de junio de 1928: Se fundó la Parroquia La Purísima de Tartagal, por el Comisario de las Misiones Franciscanas de Salta, sacerdote Gabriel Tommassini.

24 de junio de 1948: Se creó el Par-

que Nacional El Rey, para protección de la naturaleza casi virgen del lugar. Tiene 44.162 hectáreas, en el departamento de Anta, a 190 km. de la ciudad de Salta.

24 de junio de 1987: Falleció en Buenos Aires, el poeta Hugo Alarcón. Hombre de radio y de escenarios, siendo un brillante animador. Fue autor de la letra de muchas canciones populares argentinas, que interpretaron los mejores artistas de nuestra música folklórica. Se publicó después de su muerte. “Los últimos serán los primeros”. Con Antonio Vilariño y Martín Adolfo Borelli, publicó una plaqueta de poemas.

25 de junio de 1942: Por iniciativa del arzobispo de Salta, Monseñor doctor Roberto José Tavella, el poder Ejecutivo Nacional oficializó el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, realizado en Salta.

26 de junio de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó al coronel realista Marquiegui, en Anta, provincia de Salta.

27 de junio de 1795: Se estableció el Cabildo de Orán, la ciudad del Norte. Se nombró al alférez real Diego Pueyrredón en el cargo de primer regidor, quien de su peculio amuebló la sala capitular.

27 de junio de 1796: Los indios Tobas del Chaco Gualamba y otras tribus, se aprestaban a invadir los fuertes y haciendas. Esto conmocionó a la capital de la gobernación-intendencia de Salta.

27 de junio de 1886: En la localidad de Cafayate se publicó el primer número del periódico ‘El Progreso’, impreso en la imprenta que fuera de

los Niños Expósitos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de junio de 1942: Nació Ercilia Navamuel. Profesora de Historia, investigadora del Museo de Antropología. Tuvo a su cargo la cátedra de historia de Salta, en el Instituto Superior del Profesorado de Salta. Colaboró en publicaciones especializadas.

29 de junio de 1814: Los gauchos salteños del ejército de Güemes, volvieron a derrocar al coronel Guillermo Marquiegui, realista, en Santa Victoria, provincia de Salta.

29 de junio de 1991: Se creó en Metán. “Caballeros del Señor y de la Virgen del Milagro”, con el objetivo de promover y colaborar en los trabajos

relacionados a las celebraciones de los cultos en honor del Señor y la Virgen del Milagro.

30 de junio de 1783: Nació en Salta, Juan Ramón Boedo, hermano de Mariano Boedo. Actuó en las filas del ejército patriota junto al general Belgrano. Fue ascendido al grado de capitán. Cruzó Los Andes a las órdenes del coronel Las Heras. Murió el 5 de abril de 1818 (siendo comandante del Tercer Batallón de Infantería).

30 de junio de 1931: Se hizo cargo del gobierno de Salta, el nuevo Interventor, doctor Raymundo Meabe.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

1 de julio de 1817: El capitán Eusebio Mollinedo, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Pumahuasi, provincia de Salta.

1 de julio de 1837: Nació en Salta, Segundo Linares. Fue ministro de gobierno, senador nacional por Salta de 1857 a 1880. Fundó el diario “Norte” en 1890. Fundó en Jujuy otro diario de poca duración “El Autonomista”. También fue docente. Falleció el 5 de junio de 1910.

1 de julio de 1963: Nació en Salta, Enrique Aguilera. Folklorista que integró el conjunto Los Nocheros, Los 4 de Salta, Los de Salta, se desempeñó como solista y actualmente integra el conjunto Los 4 de Salta.

2 de julio de 1873: Nació en Salta, Nicolás López Isasmendi. Redactó el acta de fundación de la Junta de Inves-

tigaciones Históricas, Arqueológicas y Numismáticas de Salta, totalmente en verso. Ejerció la docencia. Fue secretario del Consejo General de Educación de la provincia. Falleció el 4 de mayo de 1919.

2 de julio de 1885: Nació en El Galpón, Departamento de Metán, en la provincia de Salta, Lorenzo Arias Valdez. Fue ordenado sacerdote por el Obispo Monseñor Matías Linares. Fue Vicario General, Capellán del Convento San Bernardo. Simpatizante de la causa radical, fue convencional por Salta. Falleció en Salta el 16 de enero de 1944.

2 de julio de 1941: Nació en Salta, Patricio Gustavo Enrique Colombo Murúa. Abogado que se desempeñó como director de la Casa de Salta en Santa Cruz, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de

Buenos Aires, secretario Académico y luego Decano de Ciencias Jurídicas de la Universidad Católica de Salta, ministro de Educación y Cultura de Santa Cruz, Asesor docente del Consejo Nacional de Educación, director nacional de Asuntos Universitarios, secretario general de la Universidad Católica de Salta, casa de Altos Estudios de la que también fue su rector.

2 de julio de 1947: Nació en Salta, Mary del Socorro Córdoba. Folkloróloga y pedagoga, fue asesora cultural del Senado, directora de Escuelas primarias de 1° categoría. Resultó la Mujer Cultural de 1992 por el CIOFF. Asesora pedagógica de la Escuela para Padres (ONG). Delegada provincial ante festivales folklóricos nacionales e internacionales. Fue secretaria de Cultura de FERINOA. Ex-becaria de la OEA.

2 de julio de 1984: Falleció en nuestra ciudad, a los 90 años, la poetisa Emma Solá de Solá. Publicó: “La madre del viento” (1928); “El agua que canta” (1922); “El sendero y la estrella” (1933); “El alma en la noche” (prosa-1947). Colaboró con diarios y revistas del país. En 1935 ganó el primer premio con medalla de oro en el concurso convocado para realizar la letra al Himno del Señor del Milagro y Poesía a la Virgen del Milagro. Estas páginas son cantadas por el pueblo cada setiembre, cuando llegan las fiestas del milagro.

3 de julio de 1890: Asumió como gobernador de Salta, don Pedro J. Frías, quien gobernó hasta el 1° de mayo de 1893.

3 de julio de 1928: Murió en Salta, Benita Campos. Destacada docente y

periodista. Fundó la revista Güemes en 1907, destinada a enaltecer la figura del Héroe Gaucho. Fundó, también La Asociación Pro-Patria, que estaba integrada por reconocidas personalidades femeninas de Salta.

3 de julio de 1937: Nació en Salta, Eleodoro Horacio Aguirre. Destacado compositor, autor de canciones folklóricas. Fue integrante de Los Cantores del Alba.

3 de julio de 1949: Entran en funcionamiento los motores de la nueva usina eléctrica de AGAS en Metán, también en El Galpón. La provincia se hacía cargo del suministro de energía eléctrica, que estaba en manos de la empresa Mulki.

3 de julio de 1982: Murió el ex-gobernador de Salta, don Ricardo Joaquín Durand. Fue conocido popularmente como “El Hornero”, por la gran cantidad de viviendas, que hizo construir en su gobierno.

4 de julio de 1691: Los vecinos de la ciudad de Salta, reunidos en Cabildo Abierto, resolvieron mantener el Fuerte de Cobos dada su importancia para contener las invasiones de los aborígenes. (Profesora Olga Chiericotti).

4 de julio de 1809: El gobernador de la Intendencia de Salta del Tucumán solicitó y obtuvo del Virrey que destine a Güemes, quien se encontraba en su ciudad natal en uso de licencia, a la guarnición militar de Salta, a la que se incorporó con el grado de teniente.

4 de julio de 1814: El capitán Güemes al frente de sus gauchos, derrotó a las tropas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui, en Cuesta Nevada, provincia de Salta.



**40 AÑOS CON EL CANTO
DEL CHAQUEÑO
PALAVECINO**

**Recorriendo todo el
país y alegrando el
corazón de su pueblo.**



*Pioneros en migas y pebetes desde hace 40 años,
acompañando eventos y los mejores momentos.*

*Seguí descubriendo nuestras novedades en
nuestras redes:*

Instagram - Facebook - Whasapp - llama al +54 387 408 3100

Variedades que ya conocen y muchas más.

Además, panadería con amplio surtido.

Los esperamos en nuestros tres domicilios.

CORDOBA 789 - Tel.: 4231646

LA CAP. DE ROSARIO 2140 - Tel.: 4246096

AVENIDA CHILE 1448 - Tel.: 5561464

4 de julio de 1814: El coronel Juan Antonio Álvarez de Arenales, derrotó al brigadier realista Manuel Blanco, en Postrer Valle, provincia de Salta.

4 de julio de 1870: El Naranjo fue declarada Capital del Departamento de Rosario de la Frontera.

4 de julio de 1946: Se declaró Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, “La Casa de Arias Rengel”. Está en La Florida 20 de la ciudad de Salta. Fue mandada a construir a mediados del siglo XVIII por el maestre de campo Félix Arias Rengel y Heredia. Después fue adquirida por el coronel José María Todd, guerrero del Brasil y quien fue también gobernador de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 2.233, la Casa de Otero. Está situada en la calle Caseros del 769 al 783 entre la Florida e Ituzaingó. La hizo construir a mediados del siglo XVIII don Pedro José Otero, rico comerciante español radicado en Salta. Fue habitada en Salta por la familia Otero hasta fines del siglo XIX, perteneciendo luego al doctor Fortunato Solá y Rincón Otero, cuya esposa la donó a la Sociedad de Beneficencia. Esta la vendió más tarde al doctor Jorge San Miguel. En esta casa nació en 1790 Miguel Otero, hijo del primer propietario, que cuando estudiaba en Chuquisaca encabezó el movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Fue gobernador interino de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, la Casa de los Zorrilla. Construida en el siglo XVII. Allí na-

ció el doctor Manuel Marcos Zorrilla y ha vivido su hermano el doctor Benjamín Zorrilla. La mandó construir su dueño, don Mateo Gómez Zorrilla. Tiempo después la compró doña Lucinda Quiroz Zorrilla. Está ubicada en Caseros 776 al 790 en la ciudad de Salta.

5 de julio de 1744: Nació en Rosario de Lerma, provincia de Salta, José Arias Rengel e Hidalgo. Se graduó de abogado en Chuquisaca, poco después de doctorarse en Teología en la Universidad de San Javier. Desempeñó funciones en la Real Audiencia de Charcas. Fue Auditor de guerra. Publicó los siguientes libros: “Información del Estado de las nuevas conquistas del Chaco” (1780); “Descripción del Gran Chaco Gualamba”; “Crónica de la expedición al Chaco” (1781); “Diario del coronel José Gabino Arias” (1782). Se lo considera como el primer cronista del Virreinato del Río de la Plata. Fue el primer americano que se dedicó a escribir la historia de la guerra contra los indígenas del Chaco, en la cual también actuó. Sus obras fueron publicadas recién un siglo después por el recopilador de la época, don Pedro de Ángelis en Buenos Aires. Falleció en Salta en 1787.

5 de julio de 1820: Güemes comunicó al Cabildo de Salta que pese a no contar con ayuda de las demás provincias ha rechazado una nueva invasión mientras el Ejército de los Andes se aprestaba a marchar hacia el Perú.

5 de julio de 1820: El coronel doctor José Ignacio Gorriti, del ejército patriota, derrotó a los realistas mandados por el coronel Guillermo Marquiegui en Salta.

5 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Miguel A. Carreras. Publicó en versos: “Al alba de unos versos”, “Esta inútil memoria”, “Regreso en los días”, “Hierros paralelos” entre otros títulos. Fue galardonado en distintos certámenes.

5 de julio de 1944: Nació en Salta, José Armando Caro Figueroa. Estudió en la escuela Urquiza y en el Colegio Nacional. A los 19 años se graduó de abogado en la Universidad Nacional de Tucumán. Desempeñó diversos cargos en la Corte de Justicia. Fue fundador del Colegio de Magistrados de Salta. En 1970, dirigió el diario Democracia. Se desempeñó como Subsecretario de Desarrollo Regional del Ministerio de Economía de la Nación (1985-1988). Fue asesor ejecutivo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de España. Desde 1993 fue ministro de Trabajo y Seguridad Social de la Nación. En mayo de 1995, fue elegido Diputado Nacional por Salta, banca a la que luego, renunció.

6 de julio de 1929: Los padres Carmelitas Descalzos tomaron posesión de los terrenos donados por el Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Aráoz, conocidos con el nombre de ‘Quinta Grande’. La Iglesia fue inaugurada el 6 de julio de 1934. (Profesora Olga Chiericotti).

6 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Sergio Rodríguez. Publicó en versos: “Semblanzas, y versos para Silvia”, “Ciudad del Oeste”. Fue director del Boletín Oficial de la Provincia de Salta; presidente S.A.D.E. Salta; Asesor Cultural de la Municipalidad de Salta; El Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta lo declaró Ciudadano Destacado por Mérito Artístico.

6 de julio de 1951: Nació en Salta, Héctor Aníbal Aguirre poeta que publicó el libro “Raquel Camba” y colabora en revistas y periódicos en forma permanente.

6 de julio de 1976: Sucedió la “Masacre de Palomitas”, con muchas muertes que aún se lloran.

7 de julio de 1923: Nació en El Galpón, provincia de Salta, el guitarrista Eduardo Falú. Mundialmente conocido por su obra musical y por su calidad interpretativa. Compuso con Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, Ernesto Sábato, César Perdiguero, José Ríos, Hugo Alarcón, Hugo R. Ovalle, entre muchos otros poetas. Entre sus éxitos más reconocidos los siguientes temas: La atardecida, La niña, La nostálgica, Las golondrinas, La volvedora, No te puedo olvidar, Tabacalera, Tonada del viejo amor, Zamba de la Candelaria, y otros.

7 de julio de 1963: Resultó electo el doctor Illia con el 25% de los votos. El peronismo estaba proscripto. En Salta, triunfó la Fórmula Ricardo Joaquín Durand – Eduardo Paz Chain.

8 de julio de 1909: Murió en Salta, Luis Avelino Costas, quien fue ministro de gobierno.

8 de julio de 1955: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Santos Vergara. En 1982 fundó junto a otros artistas el Grupo Vocación de Orán. En 1985 egresó como profesor de Letras de la Universidad de Salta, Sede Regional Orán. Publicó con Eduardo Pereyra, el libro de cuentos “Las Ausencias” en 1985; ‘El cuentista’, 1996; ‘Las vueltas del perro’, 1998; ‘Cuimbae Toro’, 2009; ‘Orán Trópico Corazón’, 2008; ‘Textos fronterizos y otras imágenes’; ‘Pasaron cosas’,

2020; ‘Descolgadas del muro’, 2021; ‘El Trópico encantado’, 2021. Colabora permanentemente en diarios y revistas del país.

9 de julio de 1816: Se declaró la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América, en La Casa Histórica de Tucumán, con representantes del país.

9 de julio de 1853: El Gobernador de Salta don Tomás Arias, prestó juramento a la Constitución Nacional, sancionada por el Congreso de Santa Fe y nombró como primer gobernador constitucional al brigadier Rudecindo Alvarado, el 9 de mayo de 1854.

9 de julio de 1853: Murió en Salta don Juan Galo Leguizamón, quien tras ser decidido enemigo de don Martín Miguel de Güemes, se convirtió en uno de sus más fervientes partidarios cuando comprobó que el ejército gaucho acosaba constantemente al ejército español en la Quebrada de Humahuaca. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1855: Fue sancionada la primera constitución salteña estando ya organizada constitucionalmente la Nación bajo el régimen federal. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1877: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1881: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Miguel S. Ortiz.

9 de julio de 1883: Asumió nuevamente como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1886: Asumió el mando como gobernador electo, el doctor Martín Miguel de Güemes, hijo del

primogénito del general Martín Miguel de Güemes. Tenía sólo 28 años.

9 de julio de 1901: Nació en Cachi, Julio Adolfo Vera Alvarado. Fue Intendente de Cachi por tres períodos y Diputado por La Poma. Falleció a los 93 años. Fue propulsor y fundador del Servicio Cachi - La Poma - Molinos.

9 de julio de 1921: Fundación de Campo Quijano, llamado El Portal de Los Andes.

9 de julio de 1917: Nació en los Valles Calchaquíes, Juan José Coll. Publicó: Tres meses de cuartel (1952); Otros días (1953); Romancero Calchaquí (1959); Sonetos de Otoño (1978). Poeta de gran memoria. Además, abogado, productor y empresario.

9 de julio de 1970: Se fundó en Villa San Lorenzo, Salta, el Club Deportivo y Social “La Esperanza”.

10 de julio de 1815: Martín Miguel de Güemes contrajo enlace en la ciudad de Salta con doña Margarita del Carmen Puch. De ese matrimonio, nacieron tres hijos: Martín, Luis e Ignacio. Este último murió en la infancia.

10 de julio de 1824: Falleció en Chicoana, Norberto Caro, nacido en el mismo pueblo a fines del siglo XVI-II, donde se dedicó a las faenas agropecuarias. Aportó gruesas sumas de dinero para el mantenimiento de las tropas que pasaron por Salta rumbo al Alto Perú. Teniente del 1º Escuadrón de Gauchos de Chicoana y después de la muerte de Güemes siguió prestando servicios a las órdenes del general Gorriti hasta alcanzar el grado de coronel.

10 de Julio de 1825: Falleció en Salta, Luis Bernardo Echenique. Había nacido en Salta en 1764. Se recibió de abogado y se doctoró en Derecho en

1788 en Córdoba. Luego en Chuquisaca se ordenó de sacerdote en 1789. En 1808 regresó a Salta, cuando era creado el nuevo obispado, para colaborar con el primer prelado Monseñor Videla del Pino, quien le asignó la Parroquia de La Caldera, en ese entonces de gran importancia. Fue gran amigo del Deán Gregorio Funes y del Presbítero doctor Juan Ignacio Gorriti. Adhirió al movimiento revolucionario de 1810, prestando acuerdo, en su carácter de cabildante de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Fue capellán del Ejército de Güemes.

10 de julio de 1940: Se asienta en la provincia de Salta, la primera unidad de Gendarmería Nacional, el Escuadrón Salta, con asiento en la ciudad de Embarcación. Se inactiva el 8 de marzo de 1941.

11 de julio de 1814: El comandante Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Merced, provincia de Salta.

11 de julio de 1874: Se inauguró el Seminario de la Diócesis de Salta, con el nombre de San Buenaventura, bajo la protección de la Virgen. Fue designado director el Obispo auxiliar Monseñor Miguel Moisés Aráoz y vicedirector el canónigo Policarpo Segovia. Asistieron los aspirantes de toda la diócesis, entre los cuales estaba el alumno tucumano Bernabé Piedrabuena, quien llegaría a ser Obispo diocesano de Tucumán.

11 de julio de 1903: Nació en Salta, Lucio Alfredo Cornejo. En 1928 se graduó de abogado. Fue fiscal de Estado. En 1946 fue electo gobernador de la provincia. Murió en Salta el 26 de diciembre de 1962.

11 de julio de 1927: Nació en Salta, Cristóbal Capó Martearena, quien se destacó como humorista. Con su Politeama Park recorrió buena porción del país llevando su alegría a los pueblos. Era conocido como el Doctor Chalita.

11 de julio de 1929: Nació en Rojas, Buenos Aires, Agustín Arévalo. Sacerdote, docente en la sede regional Orán de la Universidad Nacional de Salta. Capellán de la iglesia de Hipólito Irigoyen, Salta. Incluido en Antología de Orán.

12 de julio de 1780: Nació Juana Azurduy, revolucionaria de la Guerra de la Independencia.

12 de julio de 1879: Murió en Salta, el coronel Martín U. Cornejo, jefe de la Vanguardia del Ejército que puso fin a la invasión de Salta por parte de la montonera de Felipe Varela. (Profesora Olga Chiericotti).

12 de julio de 1958: Nació en Rauch, provincia de Buenos Aires, Daniel Darío Argüello. En 1982 se recibe de médico, en la Universidad Nacional de La Plata. En 1986 se radica en Orán donde se desempeña en el Hospital San Vicente de Paul.

13 de julio de 1853: Murió en Salta el Sargento Mayor José Domingo Saravia. Guerrero de la Independencia, fue uno de los más eficientes oficiales de Güemes. Presidió en Salta la jura de la Constitución Nacional, el 9 de julio de 1853, cuatro días antes de su muerte. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de julio de 1860: El Sumo Pontífice designaba Obispo de Salta a Fray Buenaventura Rizo Patrón, llegando la noticia a Salta cuando el Vicario capitular don Isidoro Fernández se encontraba en plena labor.

13 de julio de 1874: Murió en Buenos Aires, en completa miseria, Miguel Otero. Nació en Salta en 1790. Estudió en Córdoba y Chuquisaca, donde encabezó un movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Perseguido por el coronel español Goyeneche huyó a Salta sin doctorarse en jurisprudencia. Años después se trasladó al Perú, y en Pasco se dedicó al laboreo de minas, adquiriendo una respetable fortuna. Colaboró con San Martín en 1820. Más adelante colaboró con Bolívar. A fines de 1840 fue desterrado del Perú y confiscadas sus minas de Pasco, volvió a Salta, donde en febrero de 1841 fue nombrado gobernador interino, cargo que ocupó hasta junio, cuando tuvo que huir a Chile ante el avance de las tropas de La Madrid. Al momento de su muerte, embargadas sus ricas minas y sus propiedades, sólo le quedaba en su haber el nombramiento de Capitán de Caballería y la Orden del Sol que le diera San Martín en mérito a sus servicios en el Perú.

13 de julio de 1943: Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 2.478, La Chacra El Carmen de Güemes. Pertenecía a don Pantaleón Aguirre, pasando luego por herencia a sus cuatro hijos: Anselmo, Félix, Isabel y María del Milagro. En agosto de 1817 el gobernador de la provincia, coronel Martín Miguel de Güemes, se las compró a los herederos, según consta en la escritura registrada ante el escribano Félix Ignacio Molina. De esa época se conoció como Chacra El Carmen de Güemes, en homenaje a la esposa del gobernador. Sirvió de campamento para la caballería gaucha. En 1821, a la muerte del general Güemes, la propiedad pasó a poder de sus hijos Luis y Martín. Después la heredó el

doctor Adolfo Güemes, nieto del prócer, quien fue el último propietario de la histórica finca, ya que la cedió al Gobierno Nacional para que se creara una escuela de ganadería y agricultura. En enero de 1945 el Poder Ejecutivo Nacional aceptó la donación. Está ubicada entre la ciudad de Salta y Estación Alvarado. Allí funciona la Escuela Agrícola Martín Miguel de Güemes.

13 de julio de 1953: Nació en Cachi, provincia de Salta, Walter O. Chihan, quien estudió la primaria en la Escuela de San José de Cachi y la secundaria en la Escuela Agrotécnica Martín Miguel de Güemes. Se graduó de Médico Veterinario el 23 de marzo de 1981 en la Universidad Nacional del Nordeste, Corrientes. Miembro en distintos períodos de la Comisión Directiva del Colegio de Médicos Veterinarios de Salta. En el 2011 se graduó como Especialista en Pequeños Animales. Conduce micros en radio y televisión. Colabora con artículos escritos en varios medios como: La Gauchita, Diario El Tribuno, SOS Vida Animal, Revista de los Buenos Consejos, Noroeste Canina, Revista 90 minutos, etc. Fundó la Clínica Veterinaria Dr. Chihan y su Centro de Emergencias. Creó el equipo de fútbol "Veterinarios"; Folkloreando a lo Grande, programa radial y Las 4 Patas de Chihan, programa televisivo.

14 de julio de 1821: Sucedió en Salta, un acuerdo entre los jefes de los ejércitos patriotas y realistas. Suscripto por Carlos Chávez, Agustín Dávila y el doctor Facundo de Zuviría, por los primeros, y por los segundos, Pedro Antonio de Olañeta, Antonino Fernández Cornejo y Saturnino Saravia y se retiraron hasta Purmamarca.



Cementerio Parque y Crematorio de la Divina Misericordia

**SERVICIO DE CREMACIÓN - SALA DE ESPERA - COLUMBARIO Y CINERARIO
SERVICIO DE INHUMACIÓN - CAPILLA A DISPOSICIÓN SIN CARGO
MANTENIMIENTO DE PARQUE Y LAPIDA.**

- Una parcela sin cargo en los sectores preferenciales.
- Subsidio de \$120.000 ante el fallecimiento del titular y/o grupo familiar primario.
- Bonificación del 20% para las cremaciones.
- Derecho a inhumar sin restricción de parentesco.
- Bonificación del 100% en la Apertura.

REQUISITOS

- Percibir sus haberes mediante cuenta bancaria.
- Abonar el Servicio de Mantenimiento anual en 12 cuotas, mediante débito automático.

Administración y Ventas

Jujuy 45 - CP 4400 Salta
Tel: (0387) 4310943 - 4315206
WhatsApp: 387-544 9416
email: info@elmiradorsa.com.ar
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 18 hs.

Parque y Crematorio

Ruta 9 - Km. 7,5 | Tel: 4282820
Horario de visitas:
de Lunes a Domingo de 9 a 18 hs.
WhatsApp: 387-631 7377
email: lavinamisericordia@uolsinectis.com.ar



A pocos días de la muerte del general Martín Miguel de Güemes, se firmó un tratado de límites entre Salta y el general realista José Antonio de Olañeta.

14 de julio de 1862: Murió en Buenos Aires, el coronel Ingeniero José Ildefonso de Arenales, quien efectuó valiosos aportes a la nación. (Profesora Olga Chiericotti).

14 de julio de 1923: Nació en Santa Fe, Rodolfo Argenti, estudió en la escuela superior de Bellas Artes “Ernesto de la Cárcova” de la Capital Federal donde se graduó en 1949 como profesor Superior de Escultura. Llegó a Salta en 1952 convocado como muchos otros por Carlos Luis García Bes y formó parte del primer cuerpo de profesores de la Escuela Provincial de Bellas Artes “Tomás Cabrera”, llegando a director de la misma. Realizó muestras individuales y colectivas. Ganó numerosos premios.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La finca de la Cruz. El propietario de la finca era don José Francisco de Tineo, padrastro de Güemes, por haberse casado con su madre al enviudar. El dueño se la donó a Napoleón Güemes y de éste pasó a sus dos hijos. Tiempo después Adela Güemes adquiere la parte de su hermano quedando como única dueña. En 1887 la compró don Francisco Nemesio Costa, quien vivió en ella hasta 1918, año en que pasó a don Belisario Benítez. La propiedad pasó después a poder de doña Hermelinda Gauffin de Benítez y sus cuatro hijos. El héroe durante los años 1816 a 1821, en que fue gobernador de Salta, usaba esta casa como cuartel general y en muchas ocasiones

como residencia del gobierno y punto de partida de las patrióticas proezas de Güemes. Se encuentra sobre el camino de La Cruz al sudeste de la ciudad de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Catedral de Salta, ubicada en la calle España entre Zuviría y Mitre, frente a la plaza 9 de julio. En 1858 se inició la construcción de la actual Catedral, los planos los realizó el profesor Juan Soldati, como director general el sacerdote Isidoro Fernández y como mayordomo Salvador Cabrera. Quedó terminada en 1882. El obispo Miguel Moisés Aráoz consagró este templo el 13 de octubre de 1878. En esta Catedral está el Panteón de las Glorias del Norte, que guarda los restos de los generales Martín Miguel de Güemes, Rudecindo Alvarado, Juan Antonio Álvarez de Arenales, los de Monseñor José Gregorio Romero y el doctor Facundo de Zuviría. El 20 de abril de 1934, por bula de Pío XI, fue elevada a Catedral Metropolitana, al crearse la Arquidiócesis de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, el Convento de San Bernardo. En 1846 llegaron las monjas carmelitas para fundar un beaterio, el Nuevo Carmelo de San Bernardo. Es la más vieja de las construcciones religiosas de la provincia de Salta. La fachada fue restaurada por el arquitecto Mario J. Buschiazzo.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la iglesia de San Francisco, ubicada en la calle Caseros y Córdoba de la ciudad de Salta. La actual es la tercera construcción que se inició el 17 de septiembre de 1759. En esta iglesia

el 13 de marzo de 1813, el general Belgrano acompañado por los cabildantes: Mariano Boedo, Guillermo Ormachea, Manuel López, Pedro Pablo Arias Velázquez y Gabriel César, asistieron a la misa en memoria de los vencedores y vencidos de la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Monumento Histórico Nacional, por decreto N° 95.687, el Fuerte de Cobos. Está en el Valle de Siancas, en la provincia de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La Posta de Yatasto, ubicada entre Metán y Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta. Escenario de históricas entrevistas.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico, por decreto 95.687, la Finca de Castañares. En ella pernoctó el general Belgrano, cuando se preparaba para la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Lugar Histórico, el Campo de Castañares, al norte de la ciudad de Salta, donde sucedió la Batalla de Salta.

14 de julio de 1953: Falleció Vicente Arias. Nació en Salta en 1868. Se graduó de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Fundó la Junta de Historia de Salta, desde la cual propició en 1938 la primer "Reunión de Historia del Noroeste". Falleció a los 85 años.

14 de julio de 1961: Fue designado primer obispo de la Diócesis de la Nueva Orán y tomó posesión el 21 de octubre de ese año, Fray Francisco Mugüerza, que pertenecía a la orden franciscana. Este sacerdote había nacido en Vicuña Mackenna, en la provincia de Córdoba el 23 de agosto de

1921.

14 de julio de 1986: Falleció en Salta, el académico de número de la Academia Güemesiana, don Juan Manuel de Ríos, quien se desempeñaba como vicepresidente de la corporación, a los 92 años y tras una dedicación constante a la investigación sobre Güemes.

15 de julio de 1933: Nació en Salta, Vicenta Elena Di Gangi, quien fue la esposa de don Roberto Romero, empresario y político de Salta, que llegó a ser gobernador de la provincia. Del seno de este matrimonio nació, entre otros hijos, el doctor Juan Carlos Romero, quien también fue gobernador de Salta.

16 de julio de 1957: Nació en General Baldissera, provincia de Córdoba, María del Carmen Tinari, quien se recibió de médica en 1981. Hizo residencia en Córdoba, luego se desempeñó en el Hospital San Vicente de Paul de Orán, en la provincia de Salta. En la actualidad reside en las Termas de Río Hondo, provincia de Santiago del Estero.

17 de julio de 1798: Nació en Salta, don Juan Manuel Solá Tineo, quien siendo gobernador de Salta se pronunció contra Rosas, integrando la Liga del Norte. Organizó la Tercera Expedición del río Bermejo y se preocupó por la educación primaria y la ganadería salteña. Murió en Salta, el 23 de febrero de 1867. (Profesora Olga Chiericotti).

17 de julio de 1910: Nació en Coronel Moldes, Salta, Raúl Alejo Medrano: Militó en el gremialismo. Secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica. Fundador y presidente del centro vecinal Villa Castañares.

Falleció en Salta el 16 de junio de 1971.

17 de julio de 1988: Falleció el artista Osvaldo Juane, quien realizó una importante carrera en nuestra provincia, como pintor y como docente.

18 de julio de 1880: Fray Mamerto Esquiú, Obispo de Córdoba, bendijo y colocó la piedra fundamental de la Capilla de Nuestra Señora del Huerto de la ciudad de Salta. En 1882 finalizó la construcción de la Capilla y del Colegio. (Profesora Olga Chiericotti).

18 de julio de 1957: Nació Nora Jiménez, licenciada en Letras que ocupó importantes cargos en la función pública como directora de Promoción Social, directora de Control y Gestión del Ministerio de Bienestar Social, secretaria de la Cooperadora Asistencial de la ciudad de Salta, asesora del Ministerio de Bienestar Social, directora de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, coordinadora de Programas Educativos, entre muchas otras funciones. En la actualidad, senadora nacional.

19 de julio de 1846: Fue fundado el Monasterio de San Bernardo a iniciativa del sacerdote doctor Isidoro Fernández. El Papa Gregorio XVI autorizó la fundación el 5 de setiembre de 1845. Fueron sus fundadoras tres hermanas de la Congregación de Carmelitas Descalzas de la ciudad de Córdoba. (Profesora Olga Chiericotti).

19 de julio de 1928: Juan Alfonso Carrizo visitó Salta. Estuvo en la biblioteca provincial Victorino de la Plaza. Ya había publicado El Cancionero popular de Catamarca. Tenía en preparación el de Jujuy y trabajaba sobre el de Salta.

19 de julio de 1932: Nació Carlos

Alberto Alurralde. Conocido como Pinky. Sus hijos Carlos Andrés y Pedro Alberto. Fundador o creador de la Facultad de Ciencias Económicas de Salta junto a un puñado de amigos, entre ellos Gustavo Wierna, Narciso Ramón Gallo, César Antonio Alurralde entre otros. Este hecho, está testimoniado en la propia Facultad. Fue presidente del Centro Juventud Antoniana. Fue gerente del Banco de Préstamos y Asistencia Social y decano por dos mandatos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de Salta. Falleció el 13 de noviembre de 2011.

19 de julio de 1934: Se fundó el Club Social General San Martín. Su primera sede estuvo ubicada en la calle 20 de febrero al 150. Allí se construyó la primera cancha de pelota a pelota que hubo en Metán, provincia de Salta.

19 de julio de 1961: Nació en la ciudad de Salta, Martín Federico Grande, periodista que condujo el programa despertar por Canal 11 y el programa radial "Martín a lo Grande", por Aries frecuencia modulada. Cuenta en la actualidad con emisora de su propiedad. Fue Legislador nacional.

19 de julio de 1980: Murió en Salta, el poeta Manuel J. Castilla. Publicó en libros los siguientes títulos: 'Agua de lluvia', 'Luna muerta', 'La niebla y el árbol', 'Copajirá', 'La tierra de uno', 'Norte adentro', 'El cielo lejos', 'Bajo las lentas nubes', 'Posesión entre pájaros', 'Andenes al ocaso', 'El verde vuelve', 'Cantos del gozante'. Logró el Premio Nacional de Poesía. Aportó su talento creativo a la canción argentina. Reconocido como uno de los grandes de la poesía de Salta y de la patria.

20 de julio de 1801: Nació en Salta el coronel Vicente de Uruburu, quien fue guerrero de la independencia y dos veces Teniente Gobernador de Orán. Murió en Orán, el 19 de marzo de 1871. (Profesora Olga Chiericotti).

20 de julio de 1868: Nació en Salta el teniente general José Félix Uruburu. Fue presidente desde el 6 de septiembre de 1930, cuando depuso a Hipólito Yrigoyen, hasta el 20 de febrero de 1932. Murió en París (Francia) el 29 de abril de 1932.

20 de julio de 1886: Don Enrique Lona denunció que el cura párroco de Metán de 1879 a 1881, descuidó los asientos en los libros de bautismos, casamientos y defunciones, causando perjuicios a las familias al faltar los comprobantes, por lo que solicita al actual párroco (1886), informe al Consejo Municipal si quedaron borradores de los asientos faltantes.

20 de julio de 1911: Murió en la pobreza José María Juárez Arze. Nació el 8 de febrero de 1852, en Salta. Realizó estudios sobre enfermedades regionales. Se trasladó a los Valles Calchaquíes donde se entregó de lleno a la profesión médica. Fue publicando los siguientes títulos en colaboraciones periodísticas y revistas médicas: “Psicopatía e hipochondría”, “Neurastenias y manías” (1885), “El bacilo de loffer”, “El bocio y el medio de combatirlo”, “La fiebre de Malta” y otros temas.

21 de julio de 1759: Nació Manuela Martínez de Gangas y Tineo. Hija del entonces gobernador de Salta del Tucumán. Se dedicó a la docencia y fundó un colegio de huérfanas.

21 de julio de 1950: Se creó la Escuela Provincial de Bellas Artes “Tomás Cabrera” en la ciudad de Salta.

22 de julio de 1889: Falleció en la Capital Federal, José Gregorio Lezama, nacido en Salta en 1802. Fue proveedor del ejército nacional durante la guerra con el Paraguay. Luego de su muerte su esposa transfirió el parque y mansión a la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires mediante un precio irrisorio, pero condicionado a que el inmueble llevara el nombre del extinto esposo y la residencia fuese destinada a Museo. En virtud a tal pacto funciona allí el Museo Histórico Nacional y el predio que lo rodea se llama hoy Parque Lezama.

22 de julio de 1938: Nació en Córdoba (Capital) el escritor y poeta Váner Castilla, pero considera a Cafayate su pueblo natal. Autor de obras en prosa y poemas e historia: Cafayate, Tiempo Presente, Aguaray en Ocho Tiempos, Paisajes, Facetas, Crepúsculo, Luz y Sombra, Duraznos del Silencio, Tuyunti y su historia, Aguada del Zorro - Historia de la Ciudad de Aguaray - en comunión con Mercedes B Salas, Silvia Yavi y Daniel Castillo. Fue presidente de la Comisión Aguada del Zorro. Perteneció al Grupo Vocación de Orán y fue corresponsal de revista La Gauchita en Aguaray, Salvador Mazza y Tartagal.

23 de julio de 1878: Murió en San José de Cerrillos, don Mateo de los Ríos, quien había nacido en Orán, provincia de Salta, en 1796. En 1814 se unió al ejército auxiliar del norte. Cursó en la academia de cadetes en Tucumán. Formó parte del escuadrón de gauchos comandados por el general Güemes. En 1821 fue ascendido a sargento mayor. Cuando Gorriti fue nombrado gobernador de Salta, nombró a Mateo de los Ríos teniente gobernador de Orán. Fue tomado pri-

sionero por los realistas y confinado a Chuquisaca, de donde doña Toribia (a) “La Linda” le ayudó a fugarse disfrazado de sacerdote en 1823. Por 2 vez fue designado teniente gobernador de Orán. En misión de servicio perdió la vista, por lo que tuvo que solicitar el retiro de la actividad castrense. El 17 de diciembre de 1882 fue incluido en la lista especial de guerreros de la Independencia. Una calle de Orán lleva su nombre.

23 de julio de 1888: Nació en Salta, Sara Solá. Desde muy joven reveló sus dotes publicando con el seudónimo Violeta del Valle, en los órganos periodísticos salteños: Güemes, Nueva Época, El Pueblo, El Intransigente, La Gaceta, Caras y Caretas, El Hogar. Se casó con el doctor Juan José Castellanos en 1911. En 1923 publicó su primer libro: “Elogio de la vida provinciana”, que mereció elevados calificativos de Ricardo Rojas, Gustavo Martínez Zuviría, Adela Zamudio, Juana de Ibarburu y otros. Algunas de sus obras: Reseña tradicional e histórica del Señor y la Virgen del Milagro, Poema del Señor del Milagro, La esposa del oidor, La mujer salteña, El cabildo, Plegaria a la Santísima Virgen, La actuación del Virrey Toledo en la fundación de Salta, El gobernador de Tucumán, Brigadier general don Juan Victorio Martínez de Tineo, Biografía del coronel don José de Moldes, La victoria del 20 de febrero, El gobernador Manuel Solá Tineo, Pronunciamiento de Salta contra la tiranía de Rosas, Don Eustoquio Frías, Biografía del general Belgrano. Fue miembro de número del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y del Instituto Belgraniano. Su último libro de poemas Florilegio del Milagro y Santoral, publicado en 1973 con prólogo

de monseñor Miguel Ángel Vergara. Participó en muchas entidades de bien público. Murió en Salta, el 3 de julio de 1978, 20 días antes de cumplir 90 años.

23 de julio de 1888: El presidente de la República Argentina, doctor Juárez Celman y el ministro Eduardo Wilde, firmaron un decreto por el cual se fundó la actual ciudad de General Güemes, en la provincia de Salta. En 1950 se elevó a departamento, siendo esta ciudad su cabecera.

23 de julio de 1918: Se hizo cargo del gobierno de Salta, en forma interina, el coronel Ricardo Solá, hasta que llegó el nuevo interventor federal, Doctor Manuel Carlés.

24 de julio de 1814: El capitán Olivera, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Cobos, provincia de Salta.

24 de julio de 1923: Nació en Salta, Arturo César Wayar Tedín. Desde joven se dedicó al teatro. Ejerció la dirección del teatro vocacional de la provincia y fue asesor teatral de la dirección de cultura de Salta desde 1954 a 1965. Trabajó en la adaptación televisiva en La Tierra en Armas (1960). En 1952 obtuvo el primer premio, al mejor teatro del interior, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, con Pachamama. Fue intendente municipal de Cachi. Murió en Salta, el 29 de febrero de 1980.

25 de julio de 1782: Nació en Salta, Mariano Boedo. Obtuvo el título de Licenciado en leyes civiles en 1804 en la Universidad de Chuquisaca. Fue designado secretario de la real audiencia de Charcas. Continuó estudiando hasta lograr el título de abogado. Cuando el coronel Juan Martín de Pueyrredón renunció, Mariano Boedo asumió su-

pletoriamente el cargo de gobernador de Córdoba. Años después, el general Belgrano le confió la tesorería del gobierno salteño. Fue diputado por Salta en el Congreso de Tucumán, donde ocupó la vicepresidencia. Cuando el Congreso fue trasladado a Buenos Aires, Boedo fue elegido presidente del mismo. Falleció el 9 de abril de 1819.

25 de julio de 1896: Falleció en Salta, el doctor en Jurisprudencia Benjamín Zorrilla, quien había nacido en Chuquisaca el 25 de marzo de 1840. Fue electo gobernador de Salta por el período 1869 - 1871. Durante su gobierno las calles de la ciudad de Salta, se iluminaban con faroles a querosene, que se extraía del petróleo, que se producía en la zona de Orán. Ocupó otros importantes cargos públicos.

25 de julio de 1925: Nació en Salta, Ramiro Dávalos, hijo de don Juan Carlos Dávalos. Inició sus estudios de plástica con el artista Carlos García Bes en el taller de calle Zuviría al 300. Se trasladó a Tucumán becado por la legislatura donde cursó estudios con el pintor Argentino Lino Eneas Spilimbergo entre los años 1948 - 1951, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue docente de la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera" que creara Pajita García Bes. Participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

26 de julio de 1856: Nació en Salta José María Cabezón. Se graduó de médico en 1881. Ingresó al ejército como médico castrense. Le fueron entregados los despachos de coronel de Sanidad. Activo militante católico. Publicó algunos trabajos sobre medicina. Falleció el 11 de diciembre de 1917 en la Capital Federal.

26 de julio de 1903: Murió en Pulares, Chicoana, Salta, el educador salteño Francisco Javier Alsina. Nacido en Salta en 1855. Egresó de la Escuela Normal de Paraná como profesor normal. Fundó en 1888 la Escuela Normal de varones, actual Escuela Normal Mixta. Fue inspector general de escuelas y presidente del Consejo General de Educación. Publicó una revista pedagógica: "El amigo de la infancia". Autor de varios trabajos pedagógicos entre ellos 'Memoria sobre la educación en Salta'.

26 de julio de 1932: Nació en Salta, Eduardo Figueroa. Desde joven ejerció el periodismo en diario El Tribuno. Fue Diputado Provincial. Colaboró con las autoridades de la CGT, filial Salta. Fue presidente del Partido Laborista de Salta.

26 de julio de 1952: Falleció María Eva Duarte de Perón, produciendo un dolor que se hizo popular. En Salta una plazoleta perpetúa su nombre en la intersección de Avenida Entre Ríos y República de Siria.

27 de julio de 1874: Nació en Salta, Abraham Cornejo. Se graduó de abogado y se doctoró en Jurisprudencia en 1898. Fue fiscal de crimen, director del archivo, juez de comercio, fiscal de la corte de justicia, juez federal en Salta. El 20 de febrero de 1916 asumió como gobernador en Salta. El 1° de mayo de 1940 asumió por 2° vez como gobernador. No pudo completar tampoco este mandato por haberle sobrevenido la muerte. Realizando gestiones oficiales en la Capital Federal, cayó enfermo y regresó a su provincia por vía ferroviaria. Falleció al pasar por Tucumán, el 1° de diciembre de 1941.

27 de julio de 1951: Se fundó la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta. Existían 4 establecimientos asistenciales en Salta: Sanatorio El Carmen, Sanatorio San Roque, Clínica Salta y Clínica Güemes, siendo todos fundados y de propiedad de médicos. La primera comisión de fundadores estuvo integrada por los doctores Gaspar J. Solá Figueroa y Juan Carlos Escudero. (Se reunieron los doctores Nolasco F. Cornejo, Marcos A. Gutiérrez, Raúl A. Caro, Héctor Mario Vila y los nombrados anteriormente).

27 de julio de 1972: Falleció monseñor Miguel Ángel Vergara. Hasta 1935 había cumplido su sagrado ministerio y su labor de historiador en la provincia de Jujuy. Publicó obras históricas. Creado el Arzobispado de Salta fue destinado allí con el cargo de Deán de la catedral y vicario historiador: fue académico correspondiente en Salta de la Academia Nacional de la Historia y miembro titular del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, cuya comisión directiva presidió. Fue el primer director del Museo Regional del Norte, dependiente de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos.

28 de julio de 1842: El gobernador delegado de Salta, Manuel Antonio Saravia, federal, derrotó al coronel Florentino Santos, unitario, que invadió el país, procedente de Bolivia, al mando de fuerzas armadas, en Rumi-guasi o Rumihuasi, provincia de Salta.

28 de junio de 1874: Se inauguró el edificio del Seminario Conciliar de Salta, en la manzana comprendida entre las calles Mitre, Alsina, Zuviría y Necochea. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1879: Falleció en la finca de San Agustín (Salta), Francisco Centeno, oriundo de Cerrillos, nació en 1816. Acrecentó su fortuna en el comercio de mulas con Bolivia y Perú. Participó en el “Combate del Río Arias” y en la “Defensa de Salta contra Felipe Varela”.

28 de julio de 1885: Murió en Buenos Aires, el coronel Evaristo de Uriburu. Fue un eficiente colaborador de Güemes y ocupó destacados cargos públicos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1912: Se fundó la Asociación Alianza Israelita de Socorros Mutuos de Salta.

29 de julio de 1861: El gobernador de Salta coronel mayor Anselmo Rojo, presentó su renuncia, siéndole aceptada y haciéndose cargo el presidente de la legislatura, el doctor Moisés Oliva, quien se mantuvo en el cargo hasta el 30 de agosto, fecha en que fue elegido don José María Todd.

29 de julio de 1938: Nació en Salta, Néstor Policarpo Ruiz de los Llanos. En la Universidad de Córdoba se recibió de médico en 1962. Fue director del hospital de Cachi. Trabajó en el Hospital San Bernardo. Médico auditor y laboral de Vialidad, presidente del directorio del Instituto Médico de Salta. Miembro fundador de la Sociedad de Cardiología de Salta. Miembro de la Sociedad de Profesores de Medicina interna. Miembro de la Asociación Médica Argentina. Presidente del Círculo Médico de Salta (1972 - 1973).

30 de julio de 1796: Se inauguró la actual iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental había sido colocada el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1869: El gobierno de la provincia de Salta, decretó la fundación de una escuela en Rosario de la Frontera, la misma se denominó Martina Silva de Gurruchaga.

30 de julio de 1881: Murió en Buenos Aires, don Juan Martín Leguizamón, caracterizado hombre público e investigador salteño. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1975: Falleció en Capital Federal, la cantante popular nacida en Salta, Alicia Martínez. Una voz que es recordada en su provincia natal con mucho respeto.

31 de julio de 1807: Don Santiago de Liniers envió a la Corona, la información que el cadete Güemes actuó en la defensa de Buenos Aires en Las Invasiones Inglesas.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

1 de agosto de 1909: Murió en Salta, Higinio Falcón. Nació en Salta en 1844. En 1867 fue prisionero de Felipe Varela, logrando escapar. En 1871 se trasladó a Rivadavia a orillas del Río Bermejo. Se incorporó en 1881 a la expedición del coronel Juan Nepomuceno Solá, que recorrió por primera vez el Chaco Central (hoy provincia de Formosa).

1 de agosto de 1931: Nació en Galicia, España, Antonio Vilariño. Desde joven se radicó en Argentina. Primero en la ciudad de Buenos Aires, luego Orán, en la provincia de Salta y por último en la ciudad de Salta. Publicó los siguientes libros: "Burbujas y eslabones" (1956); "La vida en traje de calle" (1959); "Los adanes negros" (1961); "Poemas" (1966); "Baladas para el Adán Astral" (aparecido en Salta el mismo día que llegaba el primer hombre a la luna, el 20 de julio de 1969); "Algos" (1977); "Algos II" (1983); "Amoralgos" (1987 - editado por el Instituto Cultural Andino y prologado por el poeta Eduardo Ceballos); Fue autor también de muchas obras de teatro. Murió en Salta el 4 de febrero de 1990.

1 de agosto de 1934: Fue aceptada la renuncia del Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Aráoz y desde este día gobernaba la Diócesis el Canónigo Ho-

norario, Monseñor Manuel Francisco Elizondo, quien había sido nombrado Vicario Capitular por el Cabildo Eclesiástico de Salta.

1 de agosto de 1953: Nació Andrés Julio Desimone. Abogado y empresario. Fue el conductor de la gran empresa dedicada al turismo Dinar S.A.

1 de agosto de 1966: Asumió como interventor Federal de la provincia de Salta, el general de brigada (RE) Héctor D'Andrea.

1 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal Metán, del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

2 de agosto de 1882: La Legislatura de Salta sancionó una ley autorizando al Poder Ejecutivo a conceder a los señores Algelt y Méndez la exploración y explotación de los yacimientos petrolíferos existentes en la provincia. (Profesora Olga Chiericotti).

2 de agosto de 1915: Nació en Salta, Néstor Saavedra. Publicó en verso y en prosa. Gran productor de obras. Incursionó en la novela. Fue premiado en la provincia y logró un segundo premio regional con su libro "El Camino de la Sangre". Algunos de los títulos publicados: "Locura en las montañas", "El señor

gobernador y la Insurrección”, “Ciudad Septentrional”, “El camino de la sangre”, “El silencio de los guerrilleros”, “Los viejos ayeres”, “Variedad”, “Cada atardecer, yo muero”, “Tartagal Village”, “El Asalto”, “La dolorosa aureola de Mamá” (primer premio de cuento), “Los aventureros del Hotel Salta” y otros.

2 de agosto de 1924: Nació Juana Dib. Ejerció la docencia en escuelas rurales y en la ciudad de Salta. Fue profesora de Castellano, miembro de la Junta de Clasificación y Disciplina del Consejo General de Educación, Fundadora y directora de la Revista Escolar Chispitas. Autora de Obras de Literatura Escolar, aprobadas por la provincia. Libretista de radio. Dio charlas y recitales. Fue vocal de la Caja de Previsión Social, miembro consejero del Instituto Argentino-Árabe de Cultura, filial Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Escritores y Miembro del Centro Salteño de Investigaciones de la cultura Árabe. Fue incluida en la antología “Cien Poetisas del NOA”, II Parte. Publicó los siguientes libros de poemas: “El Milagro de la rosa”; “Las Doradas”, “Las dos Vertientes”; “La Mandrágora”. Dejó obras inéditas. Colaboró en diarios y revistas. Actuó como jurado en distintos concursos literarios. Fue homenajeadada en el Congreso Nacional en 1997 e incluida en el libro ‘Poetas Salteños en el Congreso Nacional’ de Eduardo Ceballos.

2 de agosto de 1936: Nació en Salta, el poeta José Gallardo. Publicó en versos “Las tardes pensativas”. Incursionó con éxito en la canción popular. Fue conductor de programas radiales folklóricos, y animador de festivales.

3 de agosto de 1767: Fueron detenidos en Salta los jesuitas. Por orden de la Corona de España, el gobernador del Tucumán don Juan Manuel Fernández Campero, dio cumplimiento en Salta a

lo dispuesto por el Rey Carlos III. A los pocos días se los trasladó a Buenos Aires.

3 de agosto de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos derrotó a los realistas al mando del general Joaquín de la Pezuela y recuperó la ciudad de Salta.

3 de agosto de 1934: Nació en la provincia de Buenos Aires, Alfredo Rodolfo Arce. Escultor y profesor en talla de madera. Se desempeñó como docente en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos y en la escuela N° 69 de EFETA, para niños sordos. Sus trabajos fueron expuestos en salones de arte de muchas ciudades argentinas. Se radicó en Salta en 1984, donde realiza una importante tarea cultural.

3 de agosto de 1943: Nació Edmundo del Cerro, Médico psiquiatra. Poeta y escritor. Logró el tercer premio regional de literatura con su obra El Paraíso. Publicó también La Miel del Higo, Espacio Agónico, Los árboles del incienso, Bebidas alcohólicas en el canto popular de Salta, Ajuste de Cuenta, Cartas a María Eugenia, La justa injusticia de la sangre, primer premio categoría novela, del Concurso Literario Provincial 2016 y otros títulos. Fue vicepresidente del Círculo Médico de Salta.

4 de agosto de 1749: Se observó en una estampa de la Virgen un ‘extraordinario sudor y lágrimas’, lo que motivó que el Obispo de Córdoba del Tucumán Monseñor Pedro Miguel de Argandoña dictara un auto disponiendo que se le tributara una solemne festividad a la mencionada estampa, con el título de Virgen de las Lágrimas. Esta estampa está colocada en un altar de la Catedral de Salta en un relicario de plata. (Profesora Olga Chiericotti).

4 de agosto de 1795: Nació en Salta, Domingo de la Riestra. Se doctoró en Derecho Canónico. Recibió la consagración

sacerdotal del 1º Obispo de Salta, Monseñor Videla del Pino (1819). Se desempeñó como cura párroco en Chicoana. Fue secretario Capitular del Obispado. Murió en 1840.

4 de agosto de 1887: Murió en Salta, en plena actividad eclesiástica, el sacerdote Isidoro Fernández, nacido en Salta en 1811. Fue alumno de Mariano Cabezón. Estudió en la Universidad de Chuquisaca, donde fue ordenado sacerdote, el 24 de diciembre de 1839. Cantó su primera misa en Salta, en el altar de la Virgen del Carmen, en la vieja catedral de Salta, el 22 de enero de 1840. Fue vicario provisor y gobernador eclesiástico. Presidió la Comisión que se ocupó de la erección de la actual Catedral Basílica de Salta. Sus restos mortales descansan en el convento San Bernardo, fundado por este sacerdote.

4 de agosto de 1897: Nació el doctor Elio Alderete. Se doctoró en Medicina. Estuvo en el servicio de Cirugía del doctor Finochetto. Fue fundador del Sanatorio del Carmen. Diputado y senador provincial, intendente de la ciudad de Salta. Candidato a gobernador.

4 de agosto de 1909: Murió en Salta, Efraín Corbalán, nacido en Cachi en 1843. Diputado provincial, hacendado prominente de la provincia.

4 de agosto de 1952: Nació en Corrientes, Gustavo Ramón Fantozzi. Periodista que se desempeñó como jefe de Prensa de Canal 11. Se especializa en turismo, sociología. Realizó documentales de turismo de aventura. Fue conductor de los informativos de Canal 11.

4 de agosto de 1975: Se inauguró en la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, la sucursal del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

5 de agosto de 1567: Mientras se sus-tanciaba el proceso contra Aguirre, la Au-

diencia de Charcas designó gobernador interino a Diego Pacheco, quien realizó la fundación de Cáseres, por encontrar agradable el sitio, y al ratificarla le dio el nombre de Nuestra Señora de Talavera, ciudad que fue más conocida por Esteco.

5 de agosto de 1783: Fue creada la Intendencia de Salta del Tucumán dentro del Virreinato del Río de la Plata. Abarcaba las ciudades de Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero con sus respectivos distritos de campaña, siendo capital de la misma, la ciudad de Salta. Posteriormente también comprendía las ciudades de Tarija y Orán. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de agosto de 1878: Nació en Salta, Robustiano Patrón Costas, doctor en jurisprudencia (1901). A los 23 años fue ministro de Hacienda. Gobernador de Salta desde el 20 de enero de 1913 hasta el 20 de febrero de 1916. Ocupó en forma interina el sillón presidencial de la República. En 1918 fundó el ingenio San Martín del Tabacal. Colaboró en la fundación de la Universidad Católica de Salta. El Papa Paulo VI le confirió el título de Caballero Pontificio de la orden de San Gregorio Magno y la Academia Nacional de Ciencias Económicas lo nombró Miembro de Número. Falleció el 24 de septiembre de 1965.

5 de agosto de 1970: Se creó por Ley N° 4365 el Municipio de Vaqueros. Era gobernador interino el coronel Hernán J. M. Risso Patrón y ministro de gobierno el teniente coronel Rodolfo Whener. El primer intendente fue Julio Catalán Arellano desde el 15 de octubre de 1970 hasta el 25 de mayo de 1973, siendo su secretaria tesorera, la señora Olimpia Flores de Tapia. El Municipio funciona en el terreno donado por la sucesión del doctor Carlos Serrey, donde se levantó el edificio bajo la dirección de Humberto Bini.

6 de agosto de 1816: Desde su cuartel general en Jujuy, Güemes expidió una proclama a sus compañeros de armas comunicándoles la Declaración de la Independencia por parte del Congreso de Tucumán y exhortándolos a continuar combatiendo en amplia confianza en el pueblo de la Intendencia de Salta. Juraron solemnemente la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América junto a las autoridades, los principales vecinos de Jujuy, reunidos en Cabildo Abierto.

6 de agosto de 1932: Falleció en Villa Allende (Córdoba), Francisco Javier Ortiz. Periodista de: “La Actualidad”, “El Sereno”, y otros periódicos. Ministro de gobierno. Compuso la zamba “La Vareleta” con don Isidoro López. Redactó el “Código Rural de la provincia de Salta”.

6 de agosto de 1938: Se fundó en la ciudad de Salta, el Centro Boliviano de Socorros Mutuos.

7 de agosto de 1786: Nació en Salta, Cayetano González. Se doctoró en Derecho Canónico en la Universidad de Chuquisaca. De regreso en Salta, recibió la ordenación sacerdotal de manos del primer obispo de Salta, monseñor Vidella del Pino. Colaboró con Güemes. En 1821 fue elegido diputado a la sala de Representantes (ex Cabildo). Fue párroco en Perico del Carmen y La Caldera, donde dejó en sus libros parroquiales vivas protestas contra el gobernador Manuel Antonio Saravia. En octubre de 1844, durante los terremotos que sacudieron a Salta, improvisó una tribuna en la calle, frente a la Catedral, arengó al pueblo ante las tradicionales imágenes del Señor y la Virgen del Milagro. Tuvo que emigrar a Bolivia por problemas con el gobernador Saravia.

8 de agosto de 1800: Nació en Salta, Aarón Castellanos. Ingresó al escuadrón

“Los Infernales”. Junto con Victorino Solá y el doctor Pablo Soria, exploraron el Bermejo para comprobar y demostrar su navegabilidad, pero este intento tuvo un desenlace inesperado, pues al desembarcar en la costa paraguaya por el impulso del acaudalado río, fue apresado por las fuerzas policiales del presidente Francia, que gobernaba el Paraguay, siendo detenidos por espacio de 6 años. Recuperaron su libertad en 1830. Propuso organizar colonizaciones en el interior del país, particularmente en Chubut y Río Negro, pero su propuesta no tuvo acogida. Ofreció idéntica proposición al gobernador de Santa Fe, don Domingo Crespo, quien estudió y aprobó el plan presentado por Castellanos. Firmaron un contrato oficial el 15 de junio de 1853, donde se autorizaba el ingreso de un millar de familias de agricultores europeos para ser radicados en diversos lugares de la campaña santafesina. Castellanos viajó a Europa y contrató colonos y logró hacer surgir la primera colonia de inmigrantes en la Argentina que denominó “Esperanza” cuya fundación se concretó el 8 de setiembre de 1853. Hoy Esperanza, es una pujante y floreciente ciudad. Por esta empresa, Aarón Castellanos se ubica en el consenso nacional como el primer colonizador de la Argentina. Murió en Rosario el 1º de abril de 1880. La ciudad de Esperanza venera y recuerda siempre a su fundador y ha erigido un monumento a la memoria de este ilustre salteño.

8 de agosto de 1850: Murió en Campo Santo, el coronel don José Antonino Fernández Cornejo. Nació en Salta en 1765. Su padre era oriundo de Locumba, Tacna, hoy territorio chileno. Se afincó en la Hacienda de Campo Santo, que le fuera asignada en merced. Siguiendo la tradición familiar José Antonino ingresó a la carrera de las armas a temprana

edad. Alistóse en los ejércitos del Rey con su hermano Juan José. Entre 1780 y 1790 realizó con su padre y su hermano exploraciones a lo largo del Bermejo. Luego comandó una expedición al Chaco Gualamba, para someter a los indios Tobas, en 1801 una segunda expedición. En 1803 fue designado comandante del fuerte del Río del Valle y un año después era nombrado comandante de frontera de la Intendencia de Salta. Fue alcalde de 2º voto del cabildo de Salta. En 1810 adhirió a la causa patriótica. Prestó servicio en el Ejército Auxiliar del Norte, con el grado de teniente coronel. Participó en Huaqui, batalla de Tucumán y Salta, luego de la cual fue ascendido a coronel. Belgrano lo designó comandante general de frontera. En 1814 asumió por cinco meses el mando gubernativo de la provincia. Tuvo desinteligencias con Martín Miguel de Güemes. Producida la muerte de Güemes firmó un armisticio con el general Olañeta, el 20 de agosto de 1821. Resultó electo gobernador. Fue derrocado por los Güemistas, asumiendo el coronel Pablo de Latorre. Un año después era nombrado teniente gobernador de Jujuy hasta 1825. Luego se lo designó comandante general de fronteras y recibía del gobernador de Salta, el general Antonio Álvarez de Arenales, el ascenso al grado de general. En 1834 asumió por tercera vez el gobierno de la provincia, depuesto por las fuerzas federales que comandaba el general Felipe Heredia. Se expatrió en Bolivia. Regresó en 1840 para colaborar con la Liga del Norte y Lavalle, al ser derrotado huyó de nuevo a Bolivia. Después de Caseros regresó alejado de toda militancia política. Retornó a su Hacienda de Campo Santo, donde murió. Desde 1950, un siglo después de su muerte, sus restos descansan en el panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta.

8 de agosto de 1989: El gobernador de la provincia de Salta, el contador público nacional Hernán Hipólito Cornejo, declaró ciudad a Rosario de Lerma. Era intendente de esa ciudad, Lucio Andrés Domínguez.

9 de agosto de 1821: Se sancionó la Primera Constitución Salteña, cuyo proyecto redactó el doctor Facundo de Zuviría y a continuación fue elegido gobernador el coronel José Antonino Fernández Cornejo. Días más tardes, el 20 de agosto, firmó un tratado con Olañeta, a través del cual a los pueblos de Humahuaca y La Quiaca, se los declaraba neutrales.

9 de agosto de 1870: Murió en Jujuy, Pedro de la Corte y Rosas. Nació en Salta en 1779. Sus primeros pasos en la milicia, fue bajo las órdenes del general Gorriti. Participó en las batallas de Tucumán y de Salta. Luego pasó a integrar el flamante regimiento: Los Decididos de la Patria creado por el general Belgrano. Ya era capitán. En 1815, siempre en el mismo regimiento, pasó a las órdenes de Güemes. En 1868 el presidente Sarmiento ordenó rendirle honores militares correspondientes a su condición de guerrero de la independencia, además de acordarle una pensión vitalicia.

9 de agosto de 1914: Asumió la presidencia de la Nación, el salteño Victorino de la Plaza.

9 de agosto de 1918: Asumió como interventor de la provincia de Salta, el doctor Manuel Carlés. Fundó la Liga Patriótica Argentina. Hizo construir el panteón de las Glorias del Norte.

10 de agosto de 1845: Murió en Salta, Pedro Lucas Díaz de Zambrano. Se dedicó al comercio de mulas con el Alto y Bajo Perú. Asistió como testigo a los levantamientos de Cochabamba y La Paz en 1809. Colaboró con dinero y ganado

en pie para la prosecución de la campaña militar que emprendía Belgrano. Si bien se opuso a la política del Héroe Gaucho, después de su muerte fue su incansable defensor. Contribuyó con su esposa a la refacción de la iglesia de Chicoana y la del templo de Sumalao.

10 de agosto de 1891: El municipio de Metán recibió un ofrecimiento de los señores Enrique Lona, Osvaldo y Corina Sierra, por el que donan una lonja del terreno para una calle que una a San José con el Pueblo Nuevo de la Estación, lo que es aceptado.

10 de agosto de 1909: Murió en Salta el agrimensor Higinio Falcón. Defendió a Salta de la invasión de Varela; fue 2° jefe de la Expedición al Chaco comandada por el coronel Juan N. Solá y pionero de la civilización occidental en Rivadavia y Anta. (Profesora Olga Chiericotti).

10 de agosto de 1923: Nació en Salta, Julio Lardies González. Estudió en España la primaria y la secundaria y se graduó en Madrid de médico, en 1947. En el año 1949 revalidó su título en Buenos Aires. Médico psiquiatra y legista. En 1953 se doctoró en Medicina de Buenos Aires y presidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina de 1990 a 1992. Publicó 88 trabajos científicos y la Historia de la Psiquiatría Universal y Argentina. Logró importantes premios y reconocimientos de la Academia Nacional de Medicina. Este médico salteño radicado en Capital Federal.

10 de agosto de 1924: Murió en Salta, Miguel S. Ortiz. Abogado, ministro de gobierno. Gobernador de Salta desde el 9 de julio de 1881 hasta el 9 de julio de 1883. Durante su gobierno se construyó el matadero municipal. Fundador y presidente de "La Sociedad Rural Salteña" (1900). Ministro del Interior.

10 de agosto de 1954: Nació en Salta, Guillermo Pucci. Artista Plástico que realiza muestras desde 1973. Obtuvo importantes premios, entre los que se destacan el Primer Premio de Pintura de la Provincia de Salta. Ilustró libros de numerosos poetas salteños.

11 de agosto de 1864: Nació en La Poma, provincia de Salta, Nicolás Lozano. En Salta estudió las primeras letras y latín. Realizó los estudios secundarios en Córdoba. En 1883 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Por su actuación contra el cólera el gobierno de Salta le dio una medalla de plata. Se graduó en 1890. Fue médico de los hospitales Álvarez y Muñiz. Trabajó en Salta contra el paludismo. Ocupó la presidencia de la Sociedad Científica Argentina. Consejero de la Cruz Roja Argentina. La Academia Nacional de Medicina lo incorporó el 10 de noviembre de 1927. Falleció súbitamente el 3 de marzo de 1938.

11 de agosto de 1870: Nació Washington Álvarez. Realizó la primaria y secundaria en Salta. Luego pasó a la facultad de Medicina en Buenos Aires. Una vez recibido fue médico de ferrocarriles del Estado. Director del Hospital Argerich. Director de la Asistencia Pública. En 1925 dejó fundada la Filial de la Cruz Roja Argentina en Salta. En 1955 fue declarado decano de los médicos argentinos. Murió el 27 de junio de 1961 a los 90 años, cuando era considerado el patriarca de la medicina salteña.

11 de agosto de 1888: Murió en San Juan el teniente coronel salteño Zacarías Antonio Yanzi. Fue oficial de Martín Miguel de Güemes, estuvo junto a su jefe cuando este fue herido y lo acompañó hasta su muerte diez días después. Posteriormente fue presidente de la Legislatura de San Juan, quedando a cargo del gobierno cuando el general Nazario Benaví-

dez estuvo en el Acuerdo que se concertó en San Nicolás de los Arroyos. (Profesora Olga Chiericotti).

11 de agosto de 1937: Nació en Salta, Ariel Petrocelli. Poeta reconocido en todo el país. Publicó en versos “Canciones”, “Las Rondas”, “Ceremonial de la Copla”. Tiene obras terminadas que esperan editor. Autor de laureadas canciones, entre las que recordamos: “Cuando tenga la tierra”, “El antigal”, “El seclanteño”, “Sembrador Argentino”. Su obra fue interpretada por la gran mayoría de artistas argentinos.

12 de agosto de 1806: Güemes penetró a caballo en el Río de la Plata a donde había marchado su compañía con motivo de la invasión de los ingleses comandando un pelotón de húsares y obligó a rendirse al navío británico “Justina” que había encallado frente al puerto de Buenos Aires. Las tropas patriotas libraron una batalla gloriosa ante los ingleses en Buenos Aires. El general inglés izó bandera de parlamento y al fin se rindió, entregando 1.200 prisioneros, cañones, fusiles como así también sus banderas y estandartes. Es una jornada de gloria que se recuerda como el “Día de la Reconquista”.

12 de agosto de 1866: Nació en Salta, Bernardo Frías. Fueron sus padres don Benigno Frías y doña Juana Mollinedo de Frías, siendo el cuarto hijo varón de este matrimonio, heredero de ricas tradiciones sociales en la provincia. Eminente historiador de la epopeya argentina, la guerra gaucha. Fue catedrático, miembro del Superior Tribunal de Justicia y presidente del Consejo de Educación de Salta. Publicó: Tradiciones Históricas. En verso: “Mis versos”, una novela llamada “La Colegiala”. Abogado. Falleció en el Valle de Lerma, provincia de Salta, el 17 de diciembre de 1930. Su obra más destacada es la “Historia del General Güemes” en 6 tomos.

12 de agosto de 1944: Fueron declaradas Monumento Histórico por decreto N° 21.483, las Ruinas de Tolombón. Los restos de esta ciudad prehispánica, considerada como el centro de la población diaguita, por haber sido la capital de los diaguitas, baluarte del héroe indígena Juan de Calchaquí.

12 de agosto de 1957: Nació en Orán, Marcelo Lara Gros. Escribe poemas. Figura en una antología de Orán, Salta. Fue Intendente de la ciudad de Orán.

12 de agosto de 1967: Falleció Ricardo Fernández Dorré, quien fue un destacado directivo de Horizontes S.A. y de Diario El Tribuno.

12 de agosto de 1982: Falleció el talentoso periodista Luis Mario Gbhará, quien firmaba sus escritos como Mario Ríos. De gran formación humanística, su labor fue reconocida por los salteños. Realizó importantes aportes en diario El Tribuno y Canal 11.

13 de agosto de 1772: El Cabildo de Salta recibió una Bula Papal y una Real Cédula que disponían que Santa Rosa de Lima fuera Patrona de América. El Cabildo acordó que se la reconociera como segunda Patrona de Salta junto con San Bernardo. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de agosto de 1870: Falleció en Chile, María Josefa Cabezón de Vilariño, nacida en Salta en 1807. Se hizo cargo de la Dirección del Colegio fundado por sus hermanas en Santiago (Chile) a partir de 1850 y durante 20 años, demostrando su vocación docente al introducir métodos didácticos que fueron considerados los más modernos de su tiempo. Además de su tarea docente, dedicó gran parte de su tiempo a la beneficencia (donaba sus sueldos para esas obras de caridad). Sus hijas tomaron sobre sí la honrosa tradición familiar, pro-

siguiendo la obra educativa. Fundaron un colegio que lleva su nombre.

13 de agosto de 1925: Nació en Monte Carmelo, Orán, provincia de Salta, Antonio Osvaldo Pintado. Maestro Normal Nacional. En 1943 ganó el primer premio de un concurso literario para estudiantes secundarios de Salta. Continúa escribiendo y dedicándose a la docencia en establecimientos secundarios de Orán.

13 de agosto de 1931: Nació en Salta, Eduardo Madeo, quien fuera integrante del famoso conjunto folklórico Los Fronterizos. Viajó por el mundo llevando el mensaje de la poesía y de la música de Salta. Se desempeñó como director de Acción Cultural de la Provincia.

13 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal de la ciudad de General Güemes, del Banco de Préstamos y Asistencia Social, de la provincia de Salta. Su primer gerente fue el señor Eduardo Ayón.

14 de agosto de 1821: Asumió la primera magistratura provincial de Salta, el coronel mayor José Antonino Fernández Cornejo, quien pocos días después, nombró teniente de gobernador de dicha jurisprudencia al coronel mayor Agustín Dávila.

14 de agosto de 1836: El canónigo don José Agustín Molina, fue solemnemente reconocido por las autoridades civiles y eclesiásticas de Salta. El Sumo Pontífice, atento a los informes recibidos, decidió designar a Molina oriundo de Tucumán. Los gobiernos de Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca aceptaron de inmediato al canónigo Molina y el de Jujuy después. El gobierno de Salta deseaba en principio la designación de José Gabriel de Figueroa. Hasta que el día mencionado (14 de agosto de 1836), siendo ya gobernador de Salta don Felipe Heredia, se produjo el reconocimiento.

14 de agosto de 1918: Nació en Cerrillos, en la provincia de Salta, Manuel José Castilla, quien se consagraría con el tiempo en una de las voces poéticas más importantes del país. Obtuvo el Primer Premio Nacional de Literatura y la Faja de Honor de la SADE, entre otros premios. Conocido su aporte a la canción argentina.

14 de agosto de 1970: El general Roberto Marcelo Levingston designó Interventor Federal de Salta, a Pablo Raúl Aguirre Molina.

15 de agosto de 1567: Bautizó en nombre del Rey, con la denominación de Nuestra Señora de Talavera, la ciudad que con la de Esteco habían fundado a orillas del río Salado. Este acto lo realizó el recién nombrado general don Diego Pacheco, gobernador del Tucumán, en reemplazo de Aguirre. Se confió al padre Fray Bartolomé de la Cruz, de la Orden de San Francisco, la doctrina de los naturales.

15 de agosto de 1762: Nació en Salta el canónigo y doctor José Ignacio Thames. Fue párroco de la Iglesia Catedral de Salta. En 1816 Tucumán lo designó representante ante el Congreso que se reunió. Murió en Salta, el 9 de febrero de 1832.

15 de agosto de 1809: Llegó a Salta Monseñor Nicolás Videla del Pino, quien salió de Asunción por vía fluvial en abril de 1808. Llegó a Santa Fe. Siguió por tierra al Chaco, llegando a la reducción de Abispones, donde tomó posesión del obispado. En Abispones, firmó varios documentos relacionados con la organización de la diócesis de Salta e inició una visita pastoral. Visitó Santiago del Estero, y luego San Miguel de Tucumán, antes de llegar a Salta.

15 de agosto de 1824: Fue fundado en Salta por doña Manuela Martínez de Tineo el Colegio de Jesús. A partir del 10 de

octubre de 1887 las Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús se hicieron cargo del colegio. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de agosto de 1830: Nació en Salta don Mariano Zorreguieta, quien se destacó por su labor de historiador, especialmente en lo que atañe a la provincia de Salta, donde murió el 22 de marzo de 1893. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de agosto de 1873: Nació en Salta, Luis Patrón Costas. Gobernador de Salta desde el 1° de mayo de 1936 hasta el 1° de mayo de 1940. Murió en Salta el 7 de agosto de 1952.

15 de agosto de 1893: Tomó posesión del obispado de Salta, monseñor Pablo Padilla y Bárcena. El presidente Pellegrini lo propuso para obispo de Salta y el Papa León XIII lo designó el 19 de enero de 1893, cuando ejercía el poder ejecutivo nacional el doctor Luis Sáenz Peña. 8 años fue vicario capitular y sólo 5 años obispo diocesano de Salta. Monseñor Padilla nació en Jujuy, en 1848 y cuando tenía 28 años fue designado rector del seminario diocesano de Salta.

15 de agosto de 1905: Nació el doctor Nolasco Cornejo Costas. Fue presidente

en dos oportunidades del Círculo Médico de Salta. En los períodos: 1945-1946 y en 1957-1958.

15 de agosto de 1929: Se fundó el Club San José de Metán.

15 de agosto de 1944: Se hizo cargo del gobierno de la provincia de Salta, el Interventor Federal, doctor Arturo S. Fassio.

15 de agosto de 1978: Se fundó en la ciudad de Salta, la Clínica Güemes.

16 de agosto de 1857: Murió en Salta, José Manuel Chávez. Participó en las batallas de "Tucumán y Salta" (1812 y 1813). Peleó a las órdenes del general Gorriti. Antes de retirarse a la vida privada fue ascendido a "Coronel Graduado".

16 de agosto de 1911: Por ordenanza N° 12/97, el Concejo Deliberante de Aguaray, ordena Fijase como fecha de Fundación de la localidad de Aguaray el día 16 de agosto de 1911, establecida a través de un trabajo de investigación realizada por la Comisión Aguada del Zorro.

16 de agosto de 1936: Nació en El Chaco, Héctor Manuel Canto. Profesor en Ciencias Exactas que dedicó su vida a la docencia. Fue director de Cultura de



DINELEC

Seguridad Electrónica

- ☑ Alarmas monitoreadas los 365 días del año.
- ☑ Detección de incendios.
- ☑ Cercos eléctricos.
- ☑ Control satelital de vehículos.
- ☑ Controles de acceso para edificios y empresas.

Urquiza 1402 - Salta - Tel: 431 3914 - E-mail: info@dinelec.com.ar

Salta. Como dirigente político fue Diputado y Senador Provincial.

16 de agosto de 1993: Se instaló en su nueva sede, la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, en la calle Córdoba 295 de la ciudad de Salta. Se habilitó el primer piso.

17 de agosto de 1850: Falleció en Boulogne Sur Mer, Francia, el general José de San Martín, considerado el padre de la patria. Nacido en Yapeyú, provincia de Corrientes, fue educado en Europa y de regreso a su patria, fue la figura fundamental de nuestra independencia.

17 de agosto de 1917: En la Presidencia de Hipólito Irigoyen se creó en la ciudad de Salta la Escuela de Artes y Oficios, que estaba ubicada en la calle Buenos Aires N° 269 de la ciudad de Salta. Era gobernador de la provincia don Abraham Cornejo. Su primer director fue el Ingeniero Jorge Alderete. Comenzó a funcionar el 17 de marzo de 1919. De 1949 a 1951 se llamó Escuela Industrial de la Nación. En 1964 se le impone el nombre Escuela Técnica N° 42 "Alberto Einstein". En la actualidad funciona en un moderno edificio ubicado en calle Tucumán N° 505, cuya construcción se debe a la tesonera y brillante gestión de su director, ya fallecido, don Virginio Canova. La dirigió el Prof. Carlos Tomás Seco como director y Eduardo Oscar Castillo como vicedirector. Allí se forman 1.300 alumnos que egresan con los títulos de técnicos mecánicos, electricistas o técnicos en electrónica, luego de seis años de estudio.

17 de junio de 1920: Falleció en Buenos Aires, el doctor en jurisprudencia, Indalecio Gómez, caracterizado diplomático y político argentino. Nació en Molinos, provincia de Salta. La primaria la realizó en Molinos, y en la ciudad de Salta. El secundario, en Sucre, Bolivia.

En Buenos Aires, en 1876 se doctoró en Jurisprudencia. Fue profesor en el Colegio Nacional de Salta. Cónsul argentino en Iquique, Chile. En 1910 fue designado ministro del interior.

17 de agosto de 1965: Nació en Tartagal, Marcelo Daniel Sagárnaga. Periodista que trabajó para distintos medios de Salta, entre los que se destacan Propuesta, FM Aries, Canal 2, Canal 11, Diario Eco del Norte, Diario El Tribuno y el diario nacional Página 12. Se especializa en temas culturales.

17 de agosto de 1984: Culminó el ciclo de conferencias sobre Güemes, organizado por la Universidad Católica de Salta y el Instituto Güemesiano, con los auspicios de la Dirección de Cultura de la Provincia. Entre los catedráticos asistentes se destacaron los siguientes: Luis Oscar Colmenares, Luisa Miller Astrada, María Teresa Cadena de Hessling, Esther María Torino y María Inés Garrido de Solá, entre otros.

18 de agosto de 1861: Murió en Paraná, Entre Ríos, Facundo de Zuviría. Sus restos traídos a Salta y depositados en el Panteón de las Glorias del Norte, en solemne ceremonia llevada a cabo el 20 de febrero de 1923.

18 de agosto de 1932: Nació en Concepción del Uruguay, provincia de Entre Ríos, Mario Saúl Banchik. Empresario que se desempeñó como tesorero de la Cámara Argentina de la Construcción y vicepresidente de la Cámara de Comercio Exterior de Salta, entidad organizadora de FERINOA.

18 de agosto de 1950: Nació Eduardo Antonelli, Licenciado en Economía, Docente Universitario, investigador y político. Fue concejal de la ciudad de Salta.

18 de agosto de 1959: Nació en Rosario de la Frontera, Luis Alberto Torres.

Profesor de danza y música en los talleres artísticos Jaime Dávalos. Es vicedirector del Ballet Norte y Sur. Realizó gira por el país y por países latinoamericanos.

19 de agosto de 1944: Nació en Salta, Antonio Lovaglio Saravia. En 1968, se graduó de médico. Fue director médico de YPF (Salta) en 1975; Subgerente médico del Instituto Provincial de Seguros en 1979; director del Hospital San Bernardo desde 1985 a 1989. Fue ministro de Educación y Cultura de la Provincia de Salta y legislador nacional.

19 de agosto de 1946: Nació en Salta, Carlos Federico Pastrana Padilla. Destacado periodista que se desempeñó como corresponsal del diario La Nación de Buenos Aires, entre otras actividades. Escribió con otros colegas un libro de periodismo escolar.

19 de agosto de 1947: Murió en Salta don Christian Nelsson, miembro de varias instituciones científicas extranjeras. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de agosto de 1956: Culminó en Salta, el Primer Congreso del Apostolado Laico. Se realizó del 15 al 19, con la participación de delegaciones parroquiales de toda la arquidiócesis y una representación de la Acción Católica Nacional.

20 de agosto de 1805: Abrió sus puertas el Hospital San Andrés, bajo la atención de los padres betlemitas. Funcionó en el edificio del convento de San Bernardo en la ciudad de Salta.

20 de agosto de 1821: Se firmó un armisticio entre el Gobernador de la Intendencia de Salta, coronel José Antonio Fernández Cornejo y el jefe del Ejército Español del Alto Perú, general Pedro Antonio Olañeta, por el cual se puso fin a la guerra de la independencia en el actual territorio argentino. (Profesora Olga Chiericotti).

20 de agosto de 1836: Nació en Salta, Bernardo Fábregas Mollinedo. Hizo la escuela primaria en Salta. Recomendado por el general Rudecindo Alvarado se trasladó a Córdoba para adquirir mayores conocimientos. Ingresó al colegio Monserrat de Córdoba. Era un excelente alumno, pero descubrió su vocación clerical. La Diócesis de Salta le concedió una beca para estudiar en el recién fundado colegio Pío Latinoamericano de Roma, Italia. Se embarcó en 1859. Fue ordenado sacerdote el 8 de diciembre de 1861. Poco después obtuvo el doctorado en Teología. A los cuatro meses de ordenado enfermó gravemente, muriendo en Roma, en 1862. En el mismo colegio le fue dedicado un busto de mármol a su memoria.

20 de agosto de 1941: A los 94 años en Buenos Aires, murió Francisco Castellanos Figueroa. Nació en Salta en 1847. Se graduó de médico en 1875. Rector del Colegio Nacional de Catamarca. Diputado Nacional por Catamarca en 1886. Miembro del Consejo Nacional de Higiene (Buenos Aires).

20 de agosto de 1942: Murió en Salta, Avelino Figueroa. Nació en Salta en 1857. Se dedicó a la política. Fue concejal (1893-1896), diputado provincial, jefe de policía, ministro de gobierno, director del Banco Provincial de Salta. Fue gobernador electo de la provincia desde el 20 de febrero de 1910 hasta el 20 de febrero de 1913. En Buenos Aires fue director del Banco de la Nación Argentina y a su regreso en Salta fue varias veces presidente del Consejo General de Educación.

20 de agosto de 1950: Murió en Salta, Artidorio Cresseri. Fue inspector de música, autor de "La López Pereyra", zamba salteña popular que es interpretada por la mayoría de los artistas argentinos y por todos los salteños.

20 de agosto de 1953: Nació en Colonia Santa Rosa, Emilio Haro Galli. Artista radicado en Cafayate que se dedica a la pintura, a la cerámica.

20 de agosto de 1956: Nació en Salta, Arturo Botelli. Músico docente que tuvo a cargo de la vicedirección de la Escuela Provincial de música de la Provincia. Investigador de la música de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta.

21 de agosto de 1949: Se fundó en Salta, diario El Tribuno. Es la publicación más importante de la provincia. Es permanente gestor de importantes hechos culturales.

21 de agosto de 1969: El ministro de Gobierno de la provincia de Salta, doctor Julio Díaz Villalba, se hizo cargo del gobierno de la provincia, hasta la asunción del Interventor Federal, doctor Carlos Felipe Ponce Martínez.

22 de agosto de 1832: Falleció en Buenos Aires, Manuel Antonio de Castro. Nació en Salta en 1772. Doctorado en jurisprudencia en Chuquisaca. Se encaminó a Buenos Aires para adherirse a la causa patriota. Al haberse desempeñado como ayudante del Virrey Cisneros al llegar a Buenos Aires, le atrajo la desconfianza de algunos miembros de la Junta de Gobierno, a cuyas instancias le fue decretada prisión el 24 de junio y su confinamiento en Córdoba; fue absuelto al poder demostrar su adhesión a la causa patriota. En reivindicación fue designado vocal de la Cámara de Apelaciones de Buenos Aires. En 1815 fue director de la Academia de Jurisprudencia. En 1816 fue director de "El Observador Americano" (periódico). En 1817 gobernador de la provincia de Córdoba. En 1824 presidente del Congreso Constituyente.

22 de agosto de 1952: Se fundó en la ciudad de Salta, el Hogar Escuela N°

914 Carmen Puch de Güemes, para proporcionar una educación básica común a niños de edad escolar, con situación socio económica pobre y de situación afectiva especial.

23 de agosto de 1810: El gobierno patrio designó al coronel Feliciano Chiclana, primer gobernador de Salta. Este día tomó posesión del cargo de Gobernador Intendente de Salta del Tucumán, siendo el primero designado por la Junta de Mayo.

23 de agosto de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas, que mandaba el brigadier Pedro Antonio de Olañeta, en Los Toldos, provincia de Salta.

23 de agosto de 1921: Nació en Viña Mackenna, Río Cuarto, Córdoba, Francisco de la Cruz Mugüerza. Ingresó a la orden franciscana en 1934. Se ordenó sacerdote en La Plata el 21 de diciembre de 1946. En 1947 viajó a Roma donde se doctoró en Filosofía. En 1951 retornó al país, siendo designado profesor de la casa de estudios de la provincia franciscana del Río de la Plata. En 1952 fue nombrado primer rector del postulantado de adultos, hasta que se lo designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán, el 14 de julio de 1961. La consagración episcopal se llevó a cabo el 24 de setiembre de 1961 en San Antonio de Padua, Buenos Aires, siendo consagrado por el arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella. Tomó posesión de sus funciones apostólicas en Orán, el 21 de octubre de 1961. Por su obra en el obispado quedó en la historia de Orán. Murió en la capital federal el 30 de abril de 1969. Sus restos descansan en la Catedral de Orán.

24 de agosto de 1944: Murió a los 82 años, Francisco Centeno (hijo). Nació en Salta en 1862. Director de la Biblioteca y Archivo de la Cancillería. Recopiló do-

cumentos que publicó en la “Revista de Derecho, Historia y Letras”. Títulos como: “Documentación Histórica de la Sociedad de Beneficencia” (1909), “Catálogo de documentos del Archivo de Indias de Sevilla referentes a la República Argentina” (1911), “República Argentina: Tratados, Convenciones, Protocolos, Actas y Acuerdos Internacionales” (9 tomos publicados en 1911), “Virutas Históricas” (3 tomos 1919-1935), “Sumario Histórico”, “Huellas del Pasado” entre otras obras.

24 de agosto de 1995: Se inauguró en La Caldera, una central digital electrónica con una capacidad para 256 líneas telefónicas.

25 de agosto de 1843: Nació en Salta, Luis Fábregas Mollinedo. Se dedicó a la carrera de las armas. Actuó en la guerra del Paraguay. Integró las fuerzas del general Roca en la campaña del Desierto. Ostentando el grado de coronel, falleció en Buenos Aires el 12 de septiembre de 1896.

25 de agosto de 1882: Nació en Salta, Luis Colmenares. Senador por La Poma por la U.C.R. 1934-1938. De regreso a Salta relató las vicisitudes de su paso por la Marina de Guerra, las que publicó con el título “Impresiones de Viaje” (Salta, 1903).

25 de agosto de 1926: El padre Gabriel Tomasini celebró su primera misa en Tar-

tagal. A este sacerdote se debía la primera Iglesia en Tartagal, que era un galpón de madera.

25 de agosto de 1929: Murió en Formosa, Carlos López Pereyra. Abogado, Doctor en Jurisprudencia, Periodista, director de “El Círculo”. Siendo Juez de instrucción sentó jurisprudencia acerca del tema: emoción violenta como factor en favor del acusado y en este caso siendo Artidorio Cresseri el beneficiario de tan notable dictamen que lo absolvía de un homicidio involuntario, en prueba de gratitud le dedicó una zamba que compuso en su honor y que titulara: “La López Pereyra”.

25 de agosto de 1948: Violento terremoto en Metán, entre las 03:10 y 03:12 de la madrugada. El epicentro fue ubicado en Finca el Rey. Dio origen a los solemnes cultos en honor del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán. La sacudida también se sintió en la ciudad de Salta, donde el pueblo se convocó en la Catedral, organizándose una procesión con millares de devotos.

25 de agosto de 1966: Monseñor Carlos Mariano Pérez, arzobispo de Salta, dispuso oficialmente la creación de la parroquia del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán. Posesionó al párroco José Vicente Tejerina Monserrat.

*Defendemos el derecho
de los artistas musicales,
desde 1954.*



*La
Negrita*

ESPAÑA 79 - Tel.: 3872427370

Productos típicos salteño desde 1958

DULCES REGIONALES - BOMBONES - ALFAJORES - NUECES
CONFITADOS - MIEL DE CAÑA - POSTRES REGIONALES

VENTA DIRECTA DE FÁBRICA
TODOS LOS DÍAS HORARIO CORRICO

26 de agosto de 1812: El coronel Eustaquio Díaz Vélez, perteneciente al ejército mandado por el general doctor Manuel Belgrano, derrotó a la vanguardia del ejército realista mandado por el general Pío Tristán, en Cobos, provincia de Salta.

26 de agosto de 1826: Tarijeños partidarios de incorporarse a Bolivia se pronunciaron por la segregación de Tarija y su incorporación a la vecina nación. Bolivia apoyó a los segregacionistas y el gobierno argentino se abstuvo de recurrir a las armas. (Profesora Olga Chiericotti).

26 de agosto de 1878: Nació en Cafayate, Salta, Ceferino Velarde. Durante 26 años ocupó una banca en la Cámara de Diputados (1904-1930). Fue designado Intendente Municipal de Salta en 1939, por el gobernador Luis Patrón Costas y confirmado por el sucesor doctor Abraham Cornejo. Como intendente emplazó el Cristo Redentor en la cumbre del cerro San Bernardo (1937). Falleció en Salta el 18 de agosto de 1966.

26 de agosto de 1925: Murió en Salta la educadora salteña Benita Campos entusiasta cultora de la historia patria y activa colaboradora de revistas literarias y periódicos salteños. (Profesora Olga Chiericotti).

26 de agosto de 1956: Se inauguró la Capilla San Roque de Talapampa, en la provincia de Salta. La obra se inició en el año 1950.

27 de agosto de 1852: El coronel Aniceto Latorre, al frente del ejército salteño, derrotó al general José María Saravia, en Río del Rosario, provincia de Salta.

27 de agosto de 1933: Nació en Salta, Néstor Salvador Quintana. Periodista destacado con actuación en distintos medios de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta y en la de Santiago del

Estero. Fue diputado provincial y también Intendente de Salta. Fue director de Radio Nacional Salta, director de prensa de la provincia en dos oportunidades, secretario del Consejo de Educación. Publicó dos libros en colaboración. Fue periodista de El Intransigente, Norte y El Tribuno; colabora en seminarios, en otras publicaciones, en radio y televisión.

27 de agosto de 1983: Se inauguró el edificio del Círculo Médico de Salta, ubicado en la calle Urquiza 153. El terreno había sido adquirido en el año 1980. El edificio es de líneas modernas y es el trabajo y la inspiración de tres arquitectas esposas de médicos.

28 de agosto de 1910: El Consejo de Metán abonó la suma de \$ 1.549,80 m/n importe de la primera cuota “por la compra de 16 faroles sistema Falucho para el alumbramiento público, más \$ 146,60 m/n, importe de veinte cajones de nafta y 112 mechas de repuesto”.

28 de agosto de 1910: Murió en San Terenzo, Italia, el doctor Pablo Mantegazza, investigador italiano que se preocupó por colonizar las márgenes del río Bermejo con familias italianas, no consiguiendo sus propósitos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de agosto de 1938: Murió en Buenos Aires, Juan B. Peñalba. Nació en 1867 en Cafayate (Salta). Médico, profesor y rector del Colegio Nacional, vocal del Consejo General de Educación, legislador provincial.

28 de agosto de 1949: Nació en Salta, el poeta y escritor Juan Ahuerma Salazar. Logró importantes premios literarios. Publicó varios libros: “Territorio Libre” (poemas), “Alias cara de caballo” y algunos otros. Colabora con periódicos y revistas especializadas. Autor de la bella novela “La república cooperativa del Tu-

cumán”. Dirige la publicación “El Pájaro Cultural”. Es psicólogo.

28 de agosto de 1956: La Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, se reunió para considerar la incorporación en esa entidad de tres nuevos establecimientos: Instituto Médico de Salta, Clínica Cruz Azul y Clínica Córdoba. Se resolvió por unanimidad la incorporación. La comisión directiva quedó constituida por: los doctores Marcos Gutiérrez (presidente), Hugo Saravia Cánepa (vicepresidente), Gaspar J. Solá Torino (secretario), Aurelio Rodríguez Morales (tesorero) y (vocales) Raúl A. Caro, Jorge Aguilar Benítez y Julio Abdo.

28 de agosto de 1979: Se habilitó la Iglesia rural de San Agustín, Salta, en coincidencia con la solemne y tradicional celebración de San Agustín. Se levantó con el apoyo comunal.

29 de agosto de 1563: Fue creada, por Cédula Real de Felipe II, la gobernación del Tucumán, que estaba integrada por las actuales provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, Tucumán, La Rioja y Santiago del Estero, que era designada ciudad capital de esta gobernación, dependiente del Virreinato del Perú. Antes Santiago del Estero dependía de la gobernación de Chile.

29 de agosto de 1810: El doctor Francisco de Gurruchaga fue electo diputado por Salta ante la Junta Gubernativa de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Lo eligió un Cabildo Abierto presidido por el Gobernador Intendente Feliciano Chiclaña. (Profesora Olga Chiericotti).

29 de agosto de 1867: El caudillo Felipe Varela derrotó en la Cuesta de Tacuil a fuerzas salteñas comandadas por el coronel Pedro José Frías. (Profesora Olga Chiericotti).

29 de agosto de 1882: Nació en Salta, Juan Bautista Molina. Egresó del Colegio

Militar, de la Escuela de Tiro y la Escuela Superior de Guerra, profesor en el Colegio Militar, agregado militar en la Legación Argentina ante Alemania, general de Brigada. Falleció en Buenos Aires en 1962.

29 de agosto de 1969: Asumió como Interventor Federal de Salta, Carlos Ponce Martínez.

30 de agosto de 1778: Nació en Salta, Tomás de Allende. Fue abogado y doctor en leyes. Fue gobernador de Salta desde el 24 de diciembre de 1810 hasta el 11 de junio de 1811. Falleció en Potosí el 9 de abril de 1815.

30 de agosto de 1867: El coronel Pedro Frías del ejército nacional, derrotó al caudillo Felipe Varela, en Molinos provincia de Salta.

30 de agosto de 1893: Se colocó la piedra fundamental del ‘Asilo de Niños Huérfanos León XIII’, obra a la que dedicó su existencia el sacerdote José María Hinojosa. Posteriormente esta casa fue Hogar para Ancianos. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de agosto de 1914: Nació en Salta, Carlos Luis García Bes. Luego de los estudios primarios y secundarios, se trasladó a la capital federal donde estudió en la escuela nacional de artes. Obtuvo el título de profesor nacional de dibujo en 1938. Luego se especializó en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación “Ernesto de la Cárcova”, donde se recibió de profesor superior de dibujo y pintura en 1943. Regresó a Salta siendo profesor en el colegio nacional. Luego fundó y fue el primer director de la escuela de Bellas Artes “Tomás Cabrera”. Como artista fue múltiple: plástico, dibujante, pintor, titiritero, ceramista, muralista. Realizó tapices con singular maestría. Expuso en Estados Unidos, Canadá, España, Francia, Alemania, Italia. Fue director de cultura de

la provincia. Falleció en Salta el 15 de noviembre de 1978.

31 de agosto de 1794: Ramón García de León y Pizarro, Gobernador Intendente de Salta del Tucumán, fundó San Ramón de la Nueva Orán. Fue la última fundación que realizaron los conquistadores españoles. Por Real Cédula del 4 de diciembre de 1796, Carlos IV aprobó la fundación. Por haberse extraviado esta Cédula, el monarca expidió otra en Aranjuez, el 4 de mayo de 1797.

31 de agosto de 1810: Son elegidos diputados por los Cabildos de Catamarca y de Salta, para integrar la Primera Junta, Francisco de Acuña y el doctor Francisco de Gurruchaga, respectivamente.

31 de agosto de 1841: Nació en Salta, Matías Linares Zanzetenea. Se ordenó sacerdote en 1864. Fue consagrado obispo de Salta y Jujuy el 8 de febrero de 1898. Falleció el 2 de abril de 1914.

31 de agosto de 1897: Falleció en Salta, a los 85 años, el doctor Celedonio de la

Cuesta. Nació en Salta en 1812. Se graduó de abogado en 1835, en Buenos Aires. En su tierra se dedicó a la profesión y a la docencia. Participó en las fuerzas militares, actuando en acciones bélicas, hasta graduarse de comandante. Luchó en La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luis. Fue vicerrector del Colegio Nacional de Salta.

31 de agosto de 1933: Los pobladores de la ciudad de Orán erigieron en la plaza de dicha ciudad un monumento a la memoria de su fundador don Ramón García de León y Pizarro. (Profesora Olga Chiericotti).

31 de agosto de 1977: Fue consagrada la catedral de Orán, que había comenzado a construirse el 31 de enero de 1973. Ubicada en la esquina de Carlos Pellegrini y 9 de julio. A la ceremonia asistieron el nuncio de su santidad monseñor Pío Laghi, el arzobispo Carlos Mariano Pérez, los obispos de Orán, Jujuy, Catamarca, Concepción de Tucumán, y el auxiliar de Salta y los prelados de Cafayate y Humahuaca. Era Obispo de Orán, Manuel Guirao, luego obispo de Santiago del Estero.

El Concejo Deliberante cuenta con una Oficina de Asesoramiento y Contención ante casos de violencia por razones de género y/o discriminación

En el espacio encontrarás un equipo interdisciplinario de profesionales que pueden brindarte información y acompañamiento de forma gratuita

Te esperamos en
Avda. República del Líbano 990
de lunes a viernes de 8:00 a 12:30 hs

Un Concejo más cerca tuyo

Concejo Deliberante
Ciudad de Salta

X Instagram Facebook YouTube cdsalta.gob.ar

Avenida República del Líbano 990 - Tel: 0387-4233680 - 4235007

AGRESIÓN ENTRE GATOS



Existen múltiples causales para la agresión entre gatos. En todas las circunstancias, los factores médicos deben ser descartados o identificados y tratados. En gatos sanos, desde otros aspectos, el miedo, la ansiedad y las respuestas territoriales contribuyen al problema. Las riñas pueden ocurrir a causa de un cambio en el estatus social, un evento traumático, como la secuela del comportamiento agresivo redirigido u otro hecho ansiogénico, con la introducción de otro gato, o debido a modificaciones sociales o ambientales dentro del hogar. Estos escenarios también son responsables de peleas entre

gatos que han vivido juntos durante cierto tiempo.

DIAGNÓSTICO: Anamnesis completa: Todos los conflictos conductuales requieren una anamnesis detallada y completa para un diagnóstico preciso. Los antecedentes y las descripciones de los incidentes agresivos son esenciales para identificar los potenciales disparadores del comportamiento y orientar la correspondiente conducta terapéutica. El interrogatorio debe concentrarse en los episodios, es preciso registrar la actitud o respuesta de cada animal y persona participan-

te, en especial los signos de ansiedad, temor o defensa. Las expresiones agresivas incluyen bloqueo del acceso a un territorio, miradas fijas, soplidos, manotazos, gruñidos, persecuciones, salivaciones, arañazos, mordidas y vocalizaciones, sin limitarse solo a éstas. Tales indicios del comportamiento, junto con la frecuencia de los episodios, pueden ser de utilidad para confeccionar el pronóstico.

Recursos/ambiente: Se debe obtener la información referida a la rutina diaria, incluyendo cuando y donde se producen los incidentes agresivos y como es la distribución de recursos o suministros dentro del hogar. Los recursos comprenden alimentos, agua, bandejas sanitarias, juguetes, guardias y lugares de reposo, entre otros. Los suministros restringidos pueden ser motivo de agresión por competencia, al percibir insuficiencia de oportunidades, y las disputas territoriales pueden provocar agresión si existe distribución inadecuada de recursos dentro de la casa. Por ejemplo, si las riñas siempre tienen lugar a la hora de alimentarse, se deberían ofrecer más comederos y bebederos, y en mayor número de lugares. O, si la agresión ocurre cerca de la bandeja sanitaria, el problema podría disminuir ofreciendo más lugares para las evacuaciones. Se debe interrogar al dueño acerca de la posibilidad que tienen los gatos de ocultarse, retirarse o escapar de las situaciones conflictivas. Por ejemplo, si no hay un lugar donde ocultarse o si el gato siente que no puede escapar de una situación amenazante, se puede volver agresivo. Este interrogatorio

puede instruir al propietario sobre la importancia de contar con múltiples recursos y en diversos lugares, para que los gatos dispongan de mayores opciones y no entren en conflicto.

Edad de comienzo: Se debe registrar la edad del gato al inicio del problema. Cuando los gatos alcanzan la madurez social, esto es alrededor de 1 a 2 años, se pueden volver más proclives a competir por el estatus social y el territorio, lo cual explicaría el mayor número de conflictos entre compañeros de residencia.

Lenguaje corporal y postura: Las descripciones detalladas de la postura corporal y las expresiones faciales de los gatos participantes antes, durante y después del incidente son útiles para diferenciar entre agresores y víctimas. Si ambos gatos están en un mismo nivel, es común que el agresor tenga contacto ocular directo y postura corporal erguida, mientras que la víctima exhibirá signos de sometimiento, como apartar la vista y mantenerse agazapado.

Dinámica propietario-gato: Registrar las interacciones y la respuesta del propietario ante cada incidente. En algunas circunstancias el propietario inadvertidamente colabora, refuerza o exacerba una cadena de eventos que conducen al incidente agresivo.

CLASIFICACIÓN: Agresión territorial: Algunos estudios señalan que los gatos no comparten los espacios igualmente y que, dentro de una colonia, ciertos ejemplares parecen tener el control. Las amenazas pueden ser más furtivas, como bloquear el acceso a zo-

nas, miradas fijas o desalojos o agresiones francas. En las disputas territoriales el agresor por lo general persigue a la víctima, además de proferir vocalizaciones. La víctima puede vivir en un área restringida para mantenerse alejada del agresor.

Agresión por temor o defensivas: Esta es una secuela común de las riñas entre gatos. Con este tipo de comportamiento, el gato exhibe un lenguaje corporal temeroso o defensivo como postura agazapada, orejas aplanadas, midriasis, piloerección, soplidos, salivaciones y gruñidos. Esta respuesta conductual puede inducir en otros gatos conductas agresivas, originándose un círculo vicioso de agresiones entre compañeros.

Agresión irritable: La irritación puede conducir a la agresión si el gato está experimentando problemas médicos subyacentes, en especial dolor o ha sufrido cambios en su ambiente hogareño. Si estos inconvenientes se resuelven, el comportamiento agresivo puede declinar.

Agresión predatoria o relacionada con el juego: Esta clase de comportamiento suele producirse en gatos únicos menores de 2 años, en gatos alojados con otros animales que no juegan o en gatos que se quedan solos periodos extensos. Los gatos que manifiestan este tipo de agresión exhibirán escasa reacción emocional. Con frecuencia, el gato se esconde por detrás de los objetos y aguarda el momento para saltar, atacar y luego escaparse.

Agresión redirigida: Esta conducta se produce cuando un gato está irritado, pero no puede descargar su ira con el agente que induce su irritación. Los posibles estímulos incluyen el ver, oír u oler a otro gato o a otro animal, los ruidos inusuales, las personas desconocidas, los ambientes no familiares y el dolor. Estos estímulos pueden conducir a riñas, si está presente otro gato.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MÉDICO VETERINARIO

M. P. 037

Ediciones Recibidas

EDUARDO MEDINA – HISTORIA DE CAMPO SANTO

Importantes documentos, que rescatan recuerdos y hechos puntuales del general Manuel Belgrano, en su paso por Campo Santo, ocurrido entre el 3 de abril y el 12 de mayo de 1812, al mando del Ejército Auxiliar del Perú, en tiempos previos a los grandes capítulos de la historia, el éxodo y las batallas de Tucumán y Salta.



CUARENTA DÍAS EN CAMPO SANTO
EL CUARTEL DE BELGRAN

VI

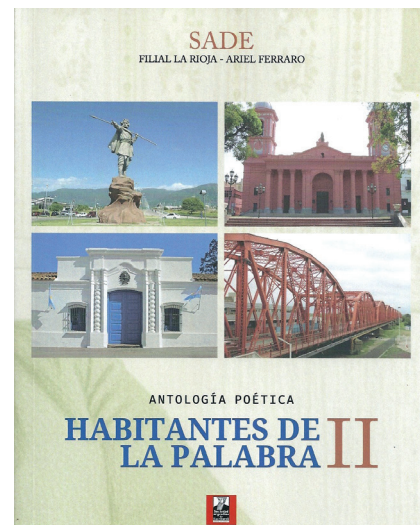
SURI - TANGO - TANGOS Y PALABRAS ... QUE INVITAN A SOÑAR



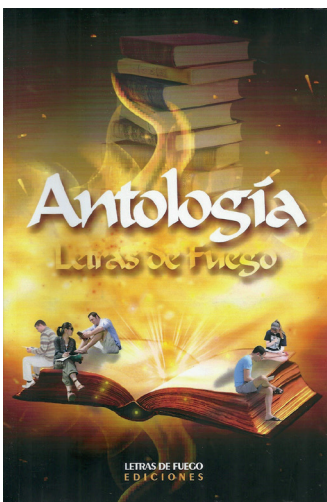
Antología realizada por la profesora Alejandra Burzac, para sumar el entusiasmo de la gente que conforma Suri-Tango, para brindar un espacio a los artistas, a la gente de letras y del canto, pudiera expresar lo que siente por la canción ciudadana, que sirvió históricamente para dibujar un sentir muy argentino.

ANTOLOGÍA POÉTICA HABITANTES DE LA PALABRA II

Un gran trabajo antológico propuesto por la SADE 'Ariel Ferraro', filial La Rioja, para convocar a las entidades hermanas, de Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero. Participaron 80 voces que representan el sentir cultural de una vasta región argentina, por donde pasó la historia, la cultura, sembrando su legado.

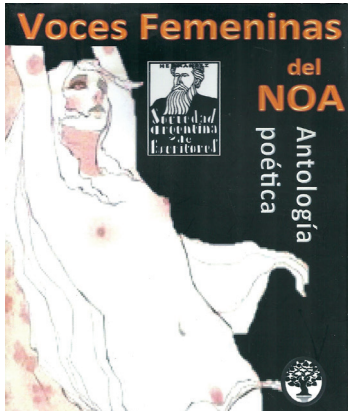


ANTOLOGÍA LETRAS DE FUEGO



'Antología Letras de Fuego', surgió mágicamente desde el Taller Letras de Fuego, para motivar a siete exponentes a que sumen su sabrosa prosa para la hechura de este libro, ellos son: María Lilia de la Rosa, María Cristina Guerrero, Norma Beatriz Guraiib, María Julia Lisi, Susana Noé, Marisa Rivas y Manuel Ernesto Rivas.

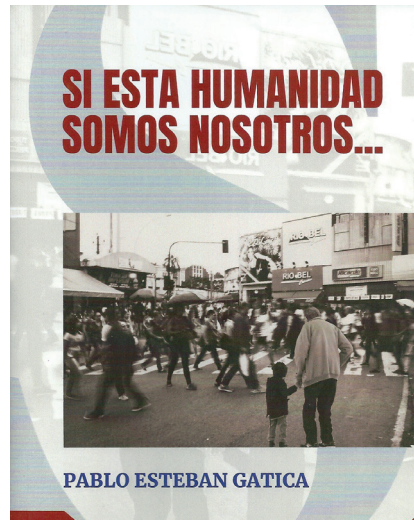
VOCES FEMENINAS DEL NOA – ANTOLOGÍA POÉTICA



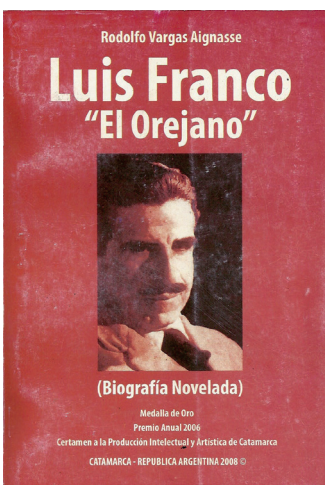
La antología poética ‘Voces femeninas del NOA’, surgió desde una inquietud de la SADE, filial Santiago del Estero, para producir un abrazo de pueblo y convocar a plumas de Santiago del Estero, Tucumán, La Rioja, Catamarca y Jujuy. Un poemario lleno de ritmos, con la belleza de tonalidades diferentes de cada poeta.

PABLO ESTEBAN GATICA – SI ESTA HUMANIDAD SOMOS NOSOTROS...

El poeta Pablo Esteban Gatica, profundiza en el poemario titulado ‘Si esta humanidad somos nosotros...’, las cuestiones existenciales que todo lo pregunta y aparecen las dudas por los caminos y con la fina aguja de tejer palabras, empieza a crecer la memoria que despierta en la sangre y nos vincula con el cosmos.

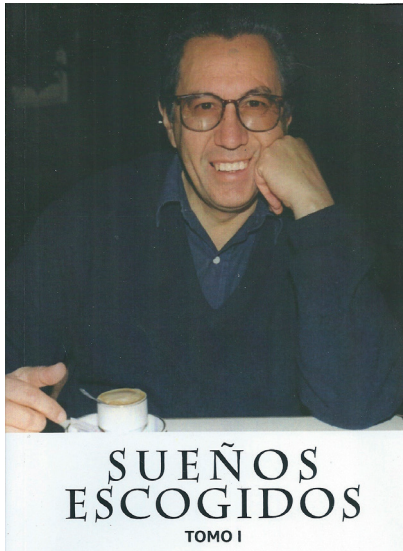


RODOLFO VARGAS AIGNASSE – LUIS FRANCO “EL OREJANO”



Rodolfo Vargas Aignasse, escritor con dilatada trayectoria como escritor, político, docente, ha plasmado, ha escrito este libro titulado “Luis Franco El Orejano”, que en realidad es una novela biográfica, que muestra a este colosal poeta con su obra trascendente. Este libro recibió medalla de oro y el premio anual 2006.

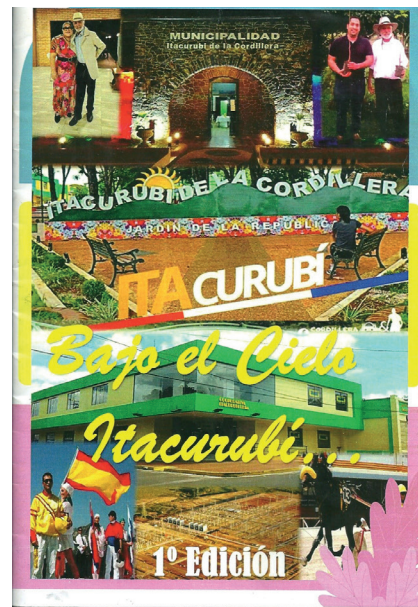
HÉCTOR DAVID GATICA – SUEÑOS ESCOGIDOS (TOMO I)

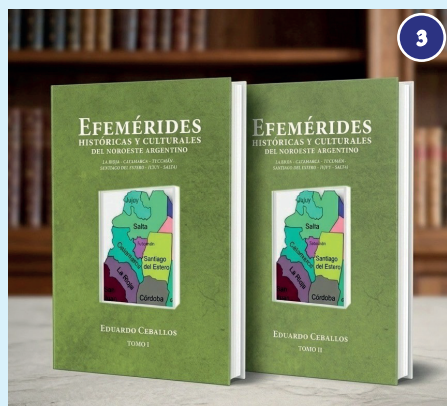


En realidad, se trata de una selección de textos y recuerdos, que su autor tiraba en su silencio sobre un papel, para ir dibujando los momentos más sagrados de cada tiempo vivido, recuperando la historia de los seres queridos, los padres, los parientes, los amigos. Salen a la luz a los 90 años del autor, mi querido amigo.

BAJO EL CIELO... ITACURUBÍ

Publicación de Itacurubí, población ubicada en la cordillera paraguaya, editada y dirigida por Alcides Flecha, escritor, artista, gestor cultural, que a través de esta revista difunde la cultura y la historia de su pueblo, con una pluma muy pintoresca y amena, en una edición a todo color, con apoyo de la Municipalidad de Itacurubí.





- 1- El trío azul en tierras paraguayas con otros artistas.
- 2-El Dr. Carlos M. Romero Sosa, Eduardo Ceballos y Zamba Quipildor.
- 3-Las tapas de esta obra memoriosa del noroeste
- 4- Palabras de Eduardo Ceballos comunicador, escritor y amigo de Vazner Castilla acompañado por Mora Rodríguez recientemente elegida Niña de la Serenata y la subsecretaria de cultura de Cafayate, Rosa Aybar.