



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXXI – Edición N° 256, 257 y 258 – Tomo XXX – Salta, diciembre 2024

ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

\$5.000

PRIMER ENCUENTRO REGIONAL DE ESCRITORES DEL SOL EN LAS TALITAS, TUCUMÁN

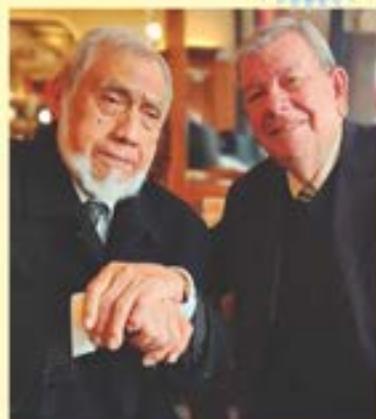
Encuentro Regional de Escritores del Sol
LAS TALITAS

12, 13 y 14 de Septiembre

Eduardo Ceballos
SALTA

Organizan

Auspicio



● Zamba Quipildor y Eduardo Ceballos.

ACADEMIA NACIONAL DEL FOLKLORE

Presentación del libro en la Casa de Salta en Buenos Aires



● El Presidente de la Casa de Salta, Dr. Martín Plaza, Zamba Quipildor, Eduardo Ceballos y el Dr. Carlos María Romero Sosa.

HOMENAJE EN EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SALTA



● El presidente del Concejo Deliberante declara el reconocimiento.



Edición del:
INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel de Güemes,
Héroe Nacional"



La Gauchita

Publicación Mensual –
Año XXXI – Tomo XXX
Edición N° 256, 257 y 258
Salta, diciembre de 2024.

Editor: Instituto Cultural Andino
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Manuela G. de Todd N° 930, Salta
Teléfono: 387 6206934
Celular: 387 155 101026
Web: poetaeduardoceballos.com
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Colaboraron en este número:

Walter O. Chihan, Carlos María Romero Sosa, María Graciela Romero Sosa, Carlos Dellepiane, Pablo Esteban Gatica, Ricardo N. Alonso, Felipe Mendoza, Jorge A. Gianella, Alessandro Sensidoni, Ramón H. Romero, Argentina Mónico, Susana Elbirt, Grazia Deledda, Carlos Elbirt.

Secretaría de Redacción:
Susana Rozar.

Soporte Técnico:
Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR
Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta
Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

SUMARIO

Editorial	3
Bennati, Leguizamón y Brackebusch en la Salta Decimonónica, por Ricardo N. Alonso	4
Una santidad de pantalón y saco, por Carlos María Romero Sosa	7
Tarea cumplida, por Jorge Adrián Gianella	11
Presentación en Mar del Plata, por Jorge Adrián Gianella	13
AAADI en defensa del Derecho del Intérprete	16
El Supay, por Felipe Mendoza	18
Notas en el Boletín de la Academia Argentina de Letras	20
Juana Manuela pregunta, por Emilia Baigorria	22
Primer Encuentro Regional de Escritores del Sol, en Las Talitas, Tucumán	26
Julio Iazarte: recitado y piano con la poesía de Eduardo Ceballos	29
Nuestro Director en Buenos Aires	29
Academia Nacional del Folklore	30
Discurso del Dr. Carlos Dellepiane	32
Presentación del libro 'Periodismo sobre todo', en Casa de Salta	34
Lalo González en Paraguay, por Lalo González	39
Los noventa años de vida y música de Ramón Navarro, por Pablo Esteban Gatica	41
Homenaje en el Concejo Deliberante	44
Don Aquino, por Ramón Héctor Romero	46
Curiosidades (Segunda parte), por Ramón Héctor Romero ...	48
Ternura, por María Graciela Romero Sosa	49
Madre, por Susana Elbirt	49
Añejamiento, por Carlos Elbirt	49
Cae una hoja, por Grazia Deledda	49
Apunte sobre el humor, por Santiago Sylvester	50
El testamento de Doña Ascensión Isasmendi de Dávalos, por Alejandro Morandini	52
Homenaje en Salta a Carlos Gardel	55
Efemérides de diciembre de 2024 y las de enero y febrero de 2025, por Eduardo Ceballos	56
Protagonistas de la cultura del Noroeste Argentino: Amadeo Rodolfo Sirolli, Luis Leopoldo Franco, José Vicente Solá	92
Hepatitis inflamatoria felina, por Walter Octavio Chihan	95
Ediciones Recibidas	97

EDITORIAL

El tiempo pasa sin pausa por nuestra existencia. Cada momento es irrepetible. El mundo se transforma y ofrece nuevos paisajes. El hombre es un producto de su tiempo y de allí vienen los cambios. El clima gobierna la realidad con su notoria mano. Muchos cambios climáticos se producen en el planeta tierra, que meten miedo y hacen pensar. De la mano de los hombres se producen las guerras que matan y duelen. A pasos agigantados despegamos de lo natural, que es la base de todo. De la tierra vienen los recursos, el alimento, la vida animal y vegetal. Con su riqueza alimentamos la industria y el bienestar. Pero la inteligencia humana está orientada hacia el resultado, ha cambiado los valores, el afecto y el abrazo, por un poco de plástico. La lucha debe continuar para defender la vida, que es nuestra cultura.

Finaliza el año, las clases y se viene los festejos del fin de año. Un ciclo que termina y otro que empieza. Pregunto por lo que vendrá, en este proceso de cambio. Se trabaja por enaltecer la cultura y respetar la vida.

La Gauchita muestra en su contenido, un ramillete de informaciones y sueños, que testimonian este tiempo, aportados por grandes protagonistas, que esta edición, expresan: los recuerdos de Ricardo N. Alonso, acercan nombres que aportaron en su tiempo; un santo laico rescatado por Carlos María Romero Sosa; Jorge Adrián Gianella por los caminos de la patria, pregonando Salta y a Martín Miguel de Güemes; AADI se manifiesta en defensa del intérprete, ante los he-

chos políticos; Felipe Mendoza escribe sobre El Supay, leyenda que vive entre la gente; notas publicadas por la Academia Nacional de Letras, que enaltecen nuestra tarea; Emilia Baigorria cuenta de la presencia de la Editorial Juana Manuela, puro entusiasmo y trabajo; crónica de lo acontecido en el Primer Encuentro de Escritores del Sol, en Las Talitas, Tucumán; Eduardo Ceballos en Buenos Aires participando en la Academia Nacional de Folklore, donde rescató un discurso histórico del Dr. Carlos Dellepiane; presentación del libro 'Periodismo sobre todo' en la Casa de Salta; Lalo González narra lo que hizo en Paraguay y lo que hará; desde La Rioja Pablo Esteban Gatica cuenta de los 90 años del artista Ramón Navarro; el homenaje del Concejo Deliberante a Eduardo Ceballos y a su obra; el peluquero escritor Ramón H. Romero rescata la historia de Don Aquino y otras curiosidades; se publican poemas llegados de Buenos Aires, Estados Unidos e Italia, de María Graciela Romero Sosa, Susana Elbirt, Carlos Elbirt y Grazia Deledda; las efemérides de Salta de los meses de diciembre, enero y febrero de Eduardo Ceballos; Walter Octavio Chihan enseña acerca de la hepatitis inflamatoria felina; comentarios de Ediciones Recibidas.

Todo esto porque La Gauchita, es de Salta y hace falta.

La Dirección

BENNATI, LEGUIZAMÓN Y BRACKE-BUSCH EN LA SALTA DECIMONÓNICA



Por Ricardo N. Alonso
Doctor en Ciencias Geológicas

Entre los personajes pintorescos y curiosos que pasaron por Salta en el siglo XIX destaca la figura del italiano Guido Bennati (1827-1898). Dueño de una rica biografía, propia de un personaje novelesco, dejó su marca en varias provincias argentinas por donde paseó con sus unguentos mágicos y su extraña colección de antigüedades andinas. Mezcla de alto científico para unos y de curandero charlatán para otros, su presencia no dejaba indiferente a nadie. Su mayor biógrafa actual es la Dra. Irina Podgorny, especialista en historia de la ciencia de la Universidad Nacional de la Plata. Ella rastreó y siguió los pasos de Bennati por el interior de la Argentina, por Bolivia y finalmente desempolvó cajas de información archivadas en el Museo de La Plata. Gracias a Podgorny conocemos ahora mucho más sobre este funambulesco “médico” italiano. Podgorny publicó una amplia gama de artículos sobre Bennati en revistas internacionales.

En Salta le debemos una primera biografía al ilustre historiador Carlos Gregorio Romero Sosa quien se refirió a Bennati en 1938 y luego de nuevo en 1968 en el diccionario biográfico de Osvaldo Cutolo (T. I., p. 404). En líneas generales se destaca que Bennati llegó a la Argentina en la década de 1860 como miembro de una “Misión Quirúrgica

Italiana” y se trasladó a Córdoba primero y a Catamarca después donde participó de la inauguración del Hospital de la Concepción. Se habla de él como un hombre generoso y desprendido que portaba una llama de amor a los pobres y desposeídos. Romero Sosa recuerda a un autor que decía: “Habla como un poseído, se llamaba a sí mismo “padre de los que sufren”, hacía operaciones “milagrosas” en público y pronunciaba oraciones de tal manera que parecía un verdadero sacerdote”. Lucía como una mezcla de médico y santón.

Pasó luego a San Juan y Mendoza donde procedió a instituir oficialmente la masonería. Dio a conocer en El Constitucional las obras “Código Masónico” y su propio “Discurso de Institución de la Masonería” (1870). En 1874 se trasladó a Alvear (Corrientes) con su amigo el Dr. Vicente Logatto. En 1876 ambos protagonizaron un episodio que casi cuesta una guerra con Brasil. En síntesis, Bennati y Logatto le dieron una paliza al Dr. Pamphilio M. Freire de Carvalho, médico cirujano de la Armada Imperial de Brasil. Tres barcos de la armada brasileña bombardearon el pueblo de Alvear el 22 de junio de 1876 escalando las tensiones entre los países. La feliz intervención del canciller argentino Carlos Tejedor logró que las cosas no pasaran a mayores. En 1876 pasó a Bolivia donde estableció relaciones con altas autoridades del país. Estuvo primero en Santa Cruz de la Sierra, en su calidad de médico sanador, realizando toda clase de curacio-



“Un lugar donde la palabra prevalece”

Juana Manuela

IMPRENTA DIGITAL & EDITORIAL

Entre Ríos 2199 / Tel: (0387) 4224541

Email: juanamanuelaeditorial@gmail.com

web: juanamanuelaeditorial.com

nes e intervenciones quirúrgicas.

Fungía, para quien lo quisiera escuchar, como enviado del rey de Italia y portaba como título el de comendador de la “Orden Imperial Asiática” concedido por Adelina d’Eldir, princesa del Imperio del Gran Mogol. El Gran Mogol o “Commandant de l’Ordre Asiatique de Morale Universelle,” fue una orden fundada por una extraña belleza india, Adelina d’Eldir (circa 1762-1851) hija adoptiva de la Emperatriz Josephine e hijastra de Napoleón Bonaparte, quien revivió en París el magnetismo animal que había postulado Franz Antón Mesmer en los tiempos de la Revolución. Es también curioso que la Princesa d’Eldir tuvo bastante que ver con la creación de las logias masónicas en Francia.

Bennati utilizó la hidroterapia de tipo quirúrgica para tratar a los heridos de la batalla de los Pororós en Santa Cruz de la Sierra, evitando con ello la amputación de más de un combatiente. Por esta acción, Bennati fue condecorado por el presidente boliviano con la validación de un título de médico que, en realidad, no poseía. La Dra. Podgorny escribió en 2011 un libro sobre el paso de Bennati por Bolivia titulado “Los viajes en Bolivia de la Comisión Científica Médico-Quirúrgica Italiana (Fundación Nova, Santa Cruz, Bolivia, 306 p.). Bennati pasó luego a La Paz y desde allí a excavar en las ruinas de Tiahuanaco. Producto de estos viajes por los mercados de medicina tradicional de Bolivia y de sus excavaciones arqueológicas se cargó de hierbas, minerales, fósiles y antigüedades que transportaba a manera de museo itinerante.

En 1877 hizo su arribo a Salta y exploró los Valles Calchaquíes en busca de antigüedades. A propósito, rescatamos aquí una carta que le enviara Juan Martín Leguizamón a Bartolomé Mitre, fechada en Salta el 19 de marzo de 1879, donde le dice: “Mi

respetable amigo y compatriota: He visto en estos días una preciosa colección de antigüedades americanas. El Dr. Bennati, que ha explorado una parte de nuestra región ecuatorial ha tenido la fortuna de reunir objetos preciosos, que prueban no solamente la antigüedad de la América; sino también las relaciones prehistóricas de los viejos americanos, con los hombres que poblaron los otros continentes. En efecto allí se ven los gigantescos fósiles de la fauna de la época terciaria. Cráneos de las antiguas razas de América; fetos de la raza collahua o aymará, que prueban que aquella configuración oblonga del arca huesosa de los individuos, no era obra del arte, como se había creído hasta ahora, sino natural. Objetos arqueológicos idénticos a los que se han encontrado pertenecientes a los pueblos que moraban antiguamente en las orillas del Nilo, y en las costas del Mar Mediterráneo. En una palabra, vestigios preciosos de la América antecolombiana. El Dr. Bennati, lleva a mí juicio verdaderos tesoros prehistóricos, que harán conocer en Europa la antigüedad de nuestro continente”.

Leguizamón estuvo muy interesado en cuestiones arqueológicas y el origen del hombre americano. Recordemos que mantuvo correspondencia con grandes sabios de Europa e incluso se atrevió a escribir un opúsculo donde se oponía a las teorías de Darwin. Al parecer quedó muy impresionado con los hallazgos de Bennati y así se lo hizo saber a su amigo Bartolomé Mitre quien una década antes había ejercido la presidencia del país.

También de sumo interés resulta una anécdota poco conocida y es el comentario que hace el Dr. Ludwig Brackebusch en el viaje que realizara al norte argentino en 1881 para estudiar los depósitos de petróleo de Laguna de la Brea y Garrapatal en Jujuy.



Productos típicos salteño desde 1958

La Negrita

**DULCES REGIONALES - BOMBONES - ALFAJORES - NUECES
CONFITADOS - MIEL DE CAÑA - POSTRES REGIONALES**

ESPAÑA 79 - Tel.: 3872427370

VENTA DIRECTA DE FABRICA
TODOS LOS DÍAS HORARIO CORRICO

Comenta Brackebusch que en el viaje desde Tucumán a Salta le tocó compartir la diligencia con Guido Bennati, donde también viajaba Teodoro Sánchez de Bustamante y el Dr. Antonio Quijarro, diplomático boliviano que volvía a su país para hacerse cargo del Ministerio de Hacienda.

Dice Brackebusch en sus memorias: “Alcanzamos en la noche el lugar denominado Metán, durmiendo esta vez en la casa del maestro de posta, que hasta aquí había hecho el viaje con nosotros. Como entretenimiento nos servía el célebre comendador de la orden del Imperio del Gran Mogol, Bennati, conocido en toda la República por su unguento universal, que se compone de pura manteca de chanco; por sus propios cuentos, de sus extraordinarias operaciones, entre las cuales el coto y los tumores formaban el papel principal, por su manía de hacer colecciones extrañas. Durante el tiempo de nuestro viaje se divertía en la formación de una numerosa colección de bastones, que cortaba en los montes vecinos”. Y luego apunta: “Esta celebridad había fijado domicilio en estos lugares, y teníamos que sufrir las fatigas que nos ocasionaba con sus cuentos; el nombre de Cagliostro no quería salir de mis pensamientos”.

Resulta interesante el contraste entre Leguizamón que le escribe a Mitre recomendando a Bennati y Brackebusch que lo toma por un farsante al estilo de Cagliostro. Giuseppe Balsamo (1743-1795) fue un siciliano que se hacía llamar conde Alessandro di Cagliostro y que se hizo famoso como estafador, místico, alquimista y ocultista y que se presentaba a sí mismo como “curandero magnético” de gran poder. Al llegar Brackebusch a los manaderos de asfalto de El

Garrapatal, dice: “Los habitantes del lugar consistían en un padre y tres hijos, uno más sonso que el otro, y uno ornado con un coto más grande que el otro”. Y apunta: “¡Qué lástima que no tuviéramos al Dr. Bennati-Cagliostro entre nosotros!”.

En 1882 Bennati regresa a Buenos Aires luego de pasar algunos años viviendo en Salta. Al llegar a Buenos Aires con sus colecciones de cosas raras decide crear allí el “Museo Científico Sudamericano”. Las colecciones se desperdigaron salvo las que fueron adquiridas por el perito Francisco P. Moreno para el Museo de la Plata. Continuó además con sus curaciones a base de su “crema incásica” sanadora de todos los males, que al decir de Brackebusch no era otra cosa que grasa de chanco. Al día de hoy todavía se siguen vendiendo esos unguentos mágicos que prometen una cura de todos los males en el marco de la farmacopea tradicional andina.

Guido Bennati había nacido en Pisa (Italia) en 1827 y falleció en Buenos Aires en 1898, a los 71 años, en la mayor pobreza. Promovió la fundación de diversas logias masónicas y ocupó diferentes cargos en ellas. Se caracterizó por su filantropía con los pobres a los que atendía gratis. En 1927, al cumplirse el centenario de su nacimiento, la Dra. Julieta Lanteri de Renshaw (1873-1932), importante dirigente socialista y feminista, organizó un homenaje a su memoria publicando un folleto alusivo y colocando una placa en el nicho que guardan sus restos. Más allá del juicio crítico que hoy merezca Bennati, lo cierto es que su paso dejó huella para los estudios de historia de la ciencia, historia de la medicina y la historia de los museos y colecciones.



Ale hnos.
La marca del transporte

UNA SANTIDAD DE PANTALÓN Y SACO

Por Carlos María Romero Sosa

Un libro de poemas de Antonio Pagés Larraya que prologó Olga Orozco y publicó la Fundación Argentina para la Poesía en 1984, titulado “Plaza Libertad”, representa más y mejor que un cumplido lírico al lugar, una asimilación espiritual con esa manzana verde del barrio de Retiro, hacia 1780 conocida como el hueco de Doña Engracia y lindante hoy con los edificios de Recoleta. Su autor que solía parar en algún café próximo a la plaza, donde en la esquina de Marcelo T. de Alvear y Libertad se levantó la tradicional Confitería París demolida en 1959, contrapuso en cierto pasaje de la obra el lúgubre trasfondo del insomnio con el auspicioso repique matinal del templo aledaño: “Estoy despierto / pronto llegará a la ventana / el primer campaneó de las Victorias”.

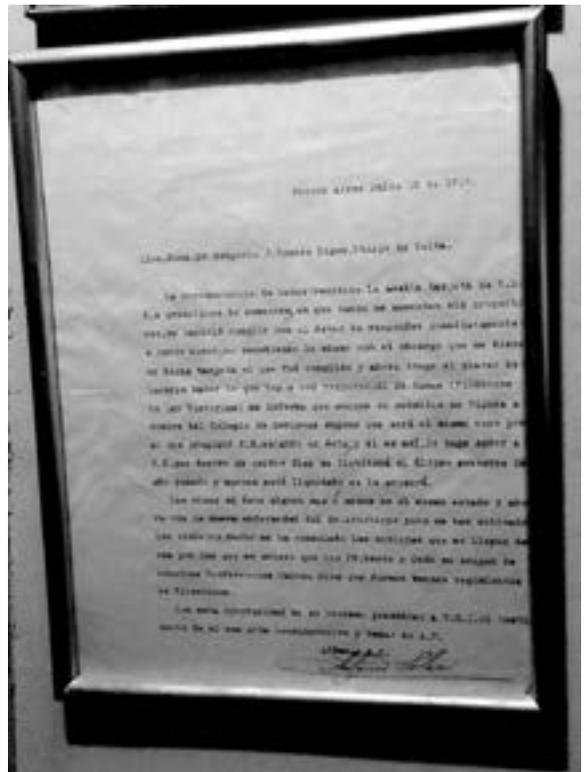
Y es verdad que la Iglesia de Nuestra Señora de las Victorias, en Paraguay y Libertad, inaugurada como capilla en 1883 y creada parroquia en 1955 por el Cardenal Santiago Luis Copello, a cargo de los sacerdotes redentoristas desde su origen, ha sido reconocida además que por su representativa condición de sitio para el culto piadoso, como un hito de misericordia especialmente cumplida en servicio y entrega al prójimo durante décadas, por un miembro de su feligresía: el hoy Siervo de Dios Don Antonio Solari.

Es tradición que hasta la sacristía y el despacho eclesial llegaban a diario en busca de ayuda económica, un gran número de necesitados de los bienes más elementales para la subsistencia. Con “bolsillo inagotable” para el ejercicio de la caridad cristiana, virtud que practicaba silenciosamente y siempre con sonrisa amable -según testimonios unánimemente recogidos para su causa de beatificación por su postulador R.P. Ariel Cattáneo y su vicepostuladora, profesora Mabel Bacigaluppi- sabía brindarla a manos llenas este activo vicentino identificado con la doctrina del

catolicismo social promovida por Federico Ozanam, quien fue beatificado en 1997 por San Juan Pablo II llamándolo en la ocasión “el apóstol laico más grande del siglo XIX”.

También Solari como su bien leído Ozanam, buscó dentro de sus posibilidades sustituir la limosna por la justicia social, concepto tan vapuleado y maldecido al presente por el actual titular del Poder Ejecutivo Nacional. Y justamente el Siervo de Dios la pretendía difundiendo los libros y el ejemplo de vida del ilustre profesor de La Sorbona y profesor de Derecho Comercial en Lyon, cátedra que a juicio de Alberto Rodríguez Varela resultó precursora de las encíclicas sociales iniciadas con la “Rerum Novarum”.

El Padre Alfredo Sánchez Gamarra (C.S.S.S.R), en el libro “Vida del Padre Grote Redentorista”, dibujó en 1949, mediante el rastreo de informes lejanos en el tiempo, la imagen juvenil de don Antonio: “31 años. Esbelta y varonil estampa. Alma de ángel, sencilla y pura. Tres únicos amores: Dios, los



pobres, su madre.”

Así era treintañero y así perseveró en espíritu cristiano y solidario con los pobres este Oblato Redentorista, como fue distinguido en 1889 por el Superior General de la Orden, R.P. Nicolás Mauron. Y por más datos biográficos a agregar, era terciario dominico y en especial fervoroso del “Poverello de Asís”, de Alfonso María de Ligorio, fundador de la Orden Redentorista, y de San Vicente de Paul, creador de la Confraternidad de la Caridad y precursor de la Doctrina Social de la Iglesia que Solari abrazó con tanta pasión.

Otro de sus biógrafos posteriores, el franciscano Fray Contardo Miglioranza, le dedicó un capítulo en el libro “Santos Argentinos”, publicado en el año 2002, reafirmado su carisma: “Se hizo famoso entre sus amigos por el bolsillo de su chaleco, que parecía inagotable. Vivía de su trabajo y debía mantener a sus familiares; pero siempre había algo para los pobres.” Y a continuación transcribió un testimonio del doctor Roberto Molina Gowland, integrante del grupo “Pregoneros Social Católicos” y uno de los redactores de la sección Orientación Social a cargo de Ambrosio Romero Carranza en la revista Criterio, cuando estaba la publicación dirigida por Monseñor Gustavo Franceschi: “Acompañando a Solari en sus visitas a los pobres, nunca faltaba gente que se acercaba para pedirle limosna, pues estaba muy extendida su fama de no negar a nadie el socorro que le pidieran. En esas oportunidades comprobé algo que llamó mucho mi atención: del bolsillo de su chaleco, el dinero siempre manaba. Parecía una fuente inagotable. ¿Era la Divina Providencia, que así recompensaba a su ardiente caridad?”

UN PARANGÓN CON EL VENERABLE ENRIQUE SHAW

Si el genio es la región de los iguales, también lo es la santidad, genialidad del espíritu. Bien cabe entonces vincular sin esfuerzo a dos virtuosos heroicos de nuestro país y nuestro tiempo, de saco y corbata. O cabe mejor emplear las propias palabras de Pío XII sobre nuestro evocado expresadas a Jorge Durand, integrante de la Confedera-

ción Vicentina de la parroquia de Nuestra Señora de las Victorias, en una audiencia que le concedió en el Vaticano. El Pontífice que había conocido al ahora Siervo de Dios en el Congreso Eucarístico Nacional de 1934 al que el Cardenal Pacelli concurreó siendo Secretario de Estado del Vaticano como representante personal de Pío XI, le transmitió a su interlocutor que “Antonio Solari era un santo de pantalón y de saco”, acentuando la importancia de su condición laical cuando la vestimenta eclesiástica no estaba secularizada ya que incluso el clérigo, se empezó a usar especialmente en los años setenta del siglo XX.

En ese entendimiento no es peregrino identificarlo con el hoy Venerable Enrique Shaw, marianos ambos, laicos los dos, con actividad empresarial uno y contable el otro en tanto Colector de Rentas del Arzobispado de Buenos Aires, designado por Monseñor León Felipe Aneiros y en 1934 profesor del Congreso Eucarístico Nacional, pero habiendo insuflado en sus respectivos quehaceres y en afirmación de que entre las cuentas y los balances también está Dios, el afán –y el ideal- por devolver lo debido al necesitado, viva en sus corazones la enseñanza de San Ambrosio: “El pan que hay en tu despensa pertenece al hambriento; el abrigo que cuelga sin usar en tu guardarropa, pertenece al desnudo; los zapatos que se están estropeando en tu armario pertenecen al descalzo”.

Consustanciados pues en el valor trascendente del bien común, si Enrique Shaw promovió en 1956 la sanción de la ley de asignaciones familiares, Antonio Solari, en los primeros años del siglo XX había secundado al sacerdote alemán redentorista Federico Grote -a cuyo quehacer por la elevación de los trabajadores adhirió en su juventud Alfredo Palacios antes de abrazar el socialismo, aunque nunca apostató de Cristo y sus enseñanzas evangélicas- en las tareas de organización y administración de los Círculos Católicos de Obreros, iniciados en el país por el nombrado religioso fallecido en la Argentina en 1940 y fundador en 1900 del diario católico El Pueblo entre otras realiza-

ciones “AMGD”

PERTRANSIIT BENEFACIENDO

Don Antonio Solari nació en Chiavari (Italia) el 27 de enero de 1861 y llegó a la Argentina junto a sus mayores a los cinco años de edad. Da cuenta otro de los que rastrearon su existencia, el Padre Ariel Cattáneo en el opúsculo: “Antonio Solari servidor audaz del Evangelio”, que murió en su domicilio de la avenida Callao 875, el 14 de julio de 1945, víspera de la solemnidad del Santísimo Redentor. Al día siguiente, un artículo necrológico aparecido en la página 9 de La Prensa informaba sobre su deceso, pasaba revista a su vida de entrega y devoción y destacaba que en 1886 estableció en la iglesia de las Victorias la Confederación Vicentina de Caballeros y en 1919 instituyó la Misa del Estudiante. También el desaparecido diario El Pueblo anotició del luctuoso suceso a sus lectores en la misma fecha y a dos columnas precedidas por la fotografía del “abnegado benefactor de los pobres” (SIC), honrado con la condecoración pontificia instituida por León XII en 1888, “Pro Ecclesia et Pontifice”, además de caballero de la Orden de San Gregorio Magno y “amigo de las santas lecturas que hace pocos meses nos visitaba hablándonos de la eficacia del apostolado de la buena prensa y de la obra educativa que realiza El Pueblo, del que fue asiduo lector.” Según la crónica de sus exequias en El Pueblo de 17 de julio de 1945, las que se celebraron en el cementerio de la Recoleta, frente al Cardenal Santiago Luis Copello; el Nuncio Apostólico Monseñor Giuseppe Fietta; los prelados Monseñores Antonio Rocca, obispo de Augusta, Tomás Solari, obispo de Aulón; el obispo de Santiago del Estero, Monseñor José Weimann; Monseñor Antonio S. das Neves, el Capellán de la Armada, el Presbítero J. B. Lértora, canónigos, miembros del clero y de otras instituciones católicas y distinguidos laicos como el doctor Tomás Casares, Ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y el escultor e ingeniero Ángel E. Ibarra García, expresó el Provincial de la Orden Redentorista, Padre Jacobo Wagner, más tarde mártir de la

fe después de ser golpeado por un facineroso en la humeante noche del 16 de junio de 1955: “Vivió y murió pobre porque la generosidad de su caridad no conocía límites. Jamás se llamó a las puertas de su corazón, sin que se abrieran de par en par, para responder con cariño y tierna compasión.”

En 1956 -detalla el Padre Cattáneo- se trasladaron desde la Recoleta sus restos hasta Nuestra Señora de las Victorias. Al presente los fieles que concurren al templo hallan a la entrada del mismo la urna con sus cenizas y una inscripción sobre su retrato: “Antonio Solari, Siervo de Dios, una vida llena de Dios, pasó haciendo el bien”.

Claro que a la munificencia con sus propios y nada abultados bienes personales, sumó la permanente solicitud ante instituciones públicas o privadas para que brindaran ayuda a los pobres y ello cuando no se hablaba de la responsabilidad social empresaria. Más todavía, puede decirse que dedicó sus energías a esas tareas algo ingratas ciertamente como siempre lo es pedir aunque sea para otros. Solo que esos “tirones de manga” llevaban implícito el sello de su escrupulosidad y delicadeza en materia de rendición de cuentas. Así en una carta autógrafa fechada en Buenos Aires el 22 de marzo de 1897, dirigida al entonces Presbítero Monseñor José Gregorio Romero y Juárez, Canónigo de la Catedral de Salta y a la sazón prosecretario del Obispado a cargo del Diocesano Monseñor Pablo Padilla y Bárcena -quien en 1886 solicitó al superior de los redentoristas en Buenos Aires el envío de misioneros a la provincia, estableciéndose por un tiempo el primer grupo de ellos con su superior el padre Antonio Kraemer en la iglesia de La Merced- dio cuenta al destinatario “que después de algunas diligencias conseguí el despacho del expediente formado por la Comisión de Culto y Beneficencia de esa Provincia y liquidando como le dije en mi anterior en borrador del año pasado, quedando desde entonces paralizados en el Ministerio de Hacienda. De manera pues que el poder otorgado a mi favor, no me ha servido para percibir los 12.000 pesos, sino que se ha hecho un libramiento al Banco de

la Nación para que los perciba la mencionada Comisión de Beneficencia y Culto. El Reverendo Padre Grote que sale para esa el 25 dará a Ud. otras noticias. Dejando así cumplida la misión que se dignaron confiarme, tengo el gusto de saludarle afectuosamente y por su intermedio presentarle mis respetos al Ilustrísimo Señor Obispo que beso su anillo pastoral.”

A poco, cuando el Canónigo Monseñor Romero y Juárez, gran difusor en la Argentina de la encíclica “Rerum Novarum” e inscripto por León XIII en el número de sus Prelados Domésticos, ascendió en 1898 al cargo de secretario canciller de la diócesis salteña, vinculados por iguales desvelos en materia social intensificaron entre ellos la correspondencia. Y otro ejemplo de ese ir y venir epistolar es una posterior carta esta vez mecanografiada suscripta por el Siervo de Dios en Buenos Aires el 12 de julio de 1919, con destino al ya preconizado quinto Obispo titular de la diócesis salteña por Benedicto XV, el 29 de octubre de 1914.

En esas líneas puso al tanto de Monseñor José Gregorio Romero y Juárez sobre el destino de cierto subsidio probablemente enviado desde la Curia de Salta al Colegio de las Esclavas y que fuera tramitado por un vicentino de las Victorias de apellido Gamas. Con la responsabilidad y el celo que caracterizó desde la primera hora su desempeño en las engorrosas funciones de cariz económico que se le encomendaron desde que Monseñor Aneiros advirtió su honora-

bilidad y diligencia en la materia, le informó al prelado sobre “el caso por el que preguntó V.S. estando en ésta; y si es así le hago saber a V.S. que dentro de quince días se lo liquidará el último semestre del año pasado y apenas esté liquidado se lo avisará.”

El final de la esquila mostraba a un tiempo su preocupación por la salud del Arzobispo de Buenos Aires, Monseñor Mariano Antonio Espinosa, mientras se sentía alentado ante las noticias de las actividades cumplidas precisamente en Salta por los Padres Grote –otro de los primeros redentoristas que se establecieron en la ciudad del San Bernardo en 1892- y Otón Robrecht –después Canónigo- en las conferencias vicentinas, lo que le dio ánimo para finalizar con el augurio: “¡Quiera Dios que formen buenos regimientos de Vicentinos!”

Don Antonio Solari, presentado aquí de puño y letra¹, parece rubricar en esos y otros documentos su cualidad y calidad de Hombre de Dios presente y no renuente a actuar en el mundo, aunque en combate perpetuo con sus aspectos individualistas, paganos y desaprensivos para con el prójimo. Como que de buen grado trascurrió su peregrinar terreno dedicado a santificar las funciones y los espacios que le asignó la Divina Providencia.

¹ Tuvo también trato epistolar y personal en Buenos Aires con el profesor Policarpo Daniel Romero (1872-1959), hermano menor del Obispo Diocesano referenciado y dirigente activo de los grupos vicentinos de Salta.



TAREA CUMPLIDA

Por Jorge A. Gianella

En el mes de abril de 2024, recibo una llamada telefónica de un amigo, Leo Demolis, quien vive en la ciudad de Arrecifes, en la provincia de Buenos Aires, en la conversación me comenta que había una plaza Güemes en su ciudad, que no tenía nada, que parecía un potrero abandonado y que se encontraba en un barrio muy humilde.

“Yo quiero hacer algo” me dijo, “he visto unas cerámicas de Güemes en Salta, podríamos hacer una estructura para ponerlas, así se involucra a los vecinos y generamos por fin un lugar en donde rendir homenaje a este Padre de la Patria” continuó.

En esos días, me encuentro con el Presidente del Fortín El Tuscal de Velarde, el Sr. Marcelo Marinaro, nos juntamos en un café y dentro de la conversación le comento la iniciativa de Leo



en Arrecifes; en el acto me dice: “El Fortín pone el Busto para esa plaza”.

Fue así que como intermediario, le di la noticia a los de Arrecifes y comenzaron las tareas.

Por esas cosas de la vida, me invitaron a presentar un libro en Mar del Plata, el 13 de octubre de 2024, entonces, aprovechando que viajaba, les avisé tanto al Fortín como a los destinatarios y cargamos el Busto de Güemes en mi camioneta el lunes 7 de octubre y el 8 partimos con la intención de cumplir aquel propósito planteado en abril.

Desde Salta hasta Arrecifes, hay un poco más de 1.300 Km., realizamos el viaje en dos etapas, ese día 8 la lluvia nos acompañó todo el viaje, lo sentimos como una bendición, pues nos hizo el viaje más confortable ya que no nos atacó el calor agobiante del paso por la provincia de Santiago del Estero y el norte de Santa Fe. El día 9 llegamos a destino alrededor de las 17:00 horas.

Al rato de alojarnos nos invitó Leo a reunirnos en su casa, allí fuimos y compartimos con su familia unos momentos realmente bonitos.

El día 10 de octubre de 2024, el Intendente de Arrecifes, el Dr. Juan Fernando Bouvier, nos esperaba a horas 9:30, en la Municipalidad; llegamos en horario y estacionamos frente al municipio para que, luego de reunirnos, se pudiera ver el busto y decidir a donde



se lo dejaría en custodia hasta el momento de que llegue a su emplazamiento definitivo.

Llevábamos con nosotros una nota del Tuscal, donde se hacía expresa mención al destino del envío, para que quede como testimonio del recibimiento de las autoridades.

Aprovechamos la ocasión y le entregamos al Dr. Bouvier, una lámina del Retrato de Güemes de Schiaffino, cuyo original es propiedad del Museo de Bellas Artes de Salta, que es una obra en lápiz de 1902, inspirada en la tradición oral sobre los parecidos con el Héroe Gaucho y que desde 1969 es el retrato oficial de Güemes; la lámina que se entregó es en tamaño original, obsequiamos también los libros de mi autoría, “Güemes, Corazón de Libertad”, “El Poncho hilo conductor de Salta” libro que se presentaría en Mar del Plata y el Juego didáctico de mesa “Conozcamos a Güemes”.

Conocimos allí también al Director de Cultura y Ceremonial don Mario

Zaccaría, quien nos acompañó luego al destino de custodia, el Museo a su cargo, en el Centro Cultural Arrecifes, Museo y archivo Histórico de la Ciudad; en donde se encuentran joyas del automovilismo local, dado que esta ciudad estuvo siempre vinculada al deporte motor, con grandes campeones de todos los tiempos.

El envío del Busto, se realizó en cemento crudo, motivado por el convencimiento de que el mismo, debe ser adecuado al diseño pensado para su ubicación definitiva, pues es importante que se planifique el lugar de emplazamiento y que se le dé la terminación adecuada ya ubicado en su sitio.

En el despacho del Señor Intendente, conversamos sobre la iniciativa, sobre el General Güemes, sobre lo que se esperaba lograr con el Busto en la Plaza, como se podía dar participación a la barriada y de esa forma lograr que jóvenes, amantes de los caballos y las tradiciones que viven en el Barrio se conviertan en custodios orgullosos de ese emplazamiento.

Dejamos a Güemes, con la cama de transporte, expuesta en el Centro Cultural de Arrecifes, fue un momento muy importante porque el contenedor con el busto, eran muy pesados y se debía tomar todos los recaudos para que no le sucediera nada; luego de un importante esfuerzo quedó allí en espera de que se prepare el lugar definitivo de su emplazamiento.

Ya con la tarea cumplida y las atenciones que nos dispensaron, el 11 de octubre de 2024, seguimos viaje.



LA MUNICIPALIDAD RECIBIÓ LA DONACIÓN
DE UN BUSTO DEL GENERAL MARTÍN
MIGUEL DE GÜEMES

*Defendemos el derecho
de los artistas musicales,
desde 1954.*



PRESENTACIÓN EN MAR DEL PLATA

Por Jorge A. Gianella

El día domingo 13 de octubre de 2024, realizamos la presentación del libro "El Poncho, el hilo conductor de Salta", por invitación de Don Héctor Aranda, en la Asociación Cultural Cabildo, a horas 16:00.

Ese día llegamos al Cabildo de Mar del Plata, cito en calle Aragón 7849, una hora antes de lo programado como inicio de la presentación; nos recibieron Ana María, Alfredo y Héctor; rápidamente preparamos lo que sería parte de la presentación, como para estar listos para la llegada del público.

Debo destacar y agradecer la colaboración que me brindaron los amigos que me acompañaron desde Salta, Manuel Carrizo (mi compadre), Jorge Panusieri y Antonella Guida, que fueron fundamentales en esta ocasión.

Don Luis Epul, fue el encargado de la presentación, locución y la coordinación de esta jornada cultural, su voz fue la del Cabildo, de los anfitriones y la de los asistentes; supo interpretar el sentir que nos motivaba a todos en ese encuentro de Marplatenses y Salteños.

En este libro, que si bien toma el tema del poncho de Salta como punto de partida, se plantean los textiles precolombinos, los diferentes tipos de telares, la influencia con la llegada de los españoles, como así también el Gaucho con sus características, el poncho en la historia, su participación en la Batalla de Salta, en el cruce de los Andes y en tiempos de Güemes.

No es tarea fácil la de plasmar en la presentación, una síntesis de lo que en él se ha volcado, pues también tomamos la creación e historia de la Agrupación Tradicionalista de Salta Gauchos de Güemes y las marchas que se realizaron desde Salta a Buenos Aires a Caballo en



1981 y 2000; como así la realizada con el nombre de Brocheriana de Altautina Córdoba a Salta en 2012 y la del Bicentenario que en plena pandemia de Covid 19, se realizó de Luján (Buenos Aires) a Salta.

Para lograr el objetivo, recurrimos a videos cortos en donde primeramente pasamos uno que muestra las tareas y costumbres del Gaucho de Salta, luego uno sobre el Chacu de Vicuñas y posteriormente dos sobre los telares de cintura y criollo, para poder contar el mecanismo del tejido, que no todos conocemos.

En cuanto al Chacu es la forma en que ancestralmente se aprisionaban los camélidos para agruparlos, capturarlos y esquilarlos, allí se pudo ver como la participación de un gran número de personas con un extenso cordón con flecos grandes permiten arriar los animales y al ir reduciendo su área de ocupación los concentran y así se capturan y esquilan sin producir daño alguno, luego que se completó la faena (esquila de todos los animales) se los suelta, esto tenía una gran cantidad de beneficios, el no separar las familias, no producir daño a los animales y lograr la materia prima para el hilado, teñido y tejido en el telar.

Con la aparición de las armas de fuego, era más fácil matar a los animales para la extracción de la lana, esto provocó que la vicuña llegara casi a su extinción y en 1969 se realizó una Ley de protección de la Vicuña considerada en vía de extinción, esta abarcó no solo la Argentina sino también Chile, Bolivia y Perú.

Ante una gran asistencia de público, comenzamos la presentación, con los videos en los cuales se explicaba cada una de las cosas que allí se mostraban, luego contamos como surgió el libro y un sencillo recordatorio de lo que en el mismo se encuentra.

Como un testimonio de lo que es la



cultura del norte, recurrimos a la pluma del Dr. Julio Díaz Villalba, le pedimos al Compadre Manuel Carrizo que realizara un verso coya y recitó "La Lindaura", se explicó las características de este tipo de poesía y sobre todo lo que encierra en su decir; fue muy aplaudida su interpretación.

Le hicimos entrega al Cabildo de una lámina de Güemes de Eduardo Schiaffino, un pequeño busto del General Gaucho y de libros para el Cabildo y también para el gestor de la idea.

Recibimos presentes de la Asociación Cultural Marplatense Macacha Güemes de manos del Capitán Raúl Medina Alvarado; de la Asociación Browniana de Mar del Plata; con quienes intercambiamos obsequios.

Una pareja de baile en representación



de la paisanada Argentina, bailó, Zamba, Escondido, Gato y Chacarera como cierre de esta presentación.

Quiero testimoniar mi agradecimiento a la gente de la Asociación Cultural Cabildo, los dueños de casa, a don Héctor Aranda, a don Luis Epul, a los Residentes Salteños, las instituciones presentes y a los asistentes en general.

Ya fuera de todo lo previsto, se inició una guitarreada y terminamos cantando, como siempre en los encuentros de Salta.

Concejales por un Día

Actividad para interiorizar a jóvenes estudiantes sobre la labor legislativa de la institución, propiciar el debate y la participación ciudadana.

Además sumamos talleres de **Vínculos saludables en el noviazgo y Concientización sobre el bullying**

Un Concejo más cerca tuyo



AADI EN DEFENSA DEL DERECHO DEL INTÉRPRETE

La Asociación Argentina de Intérpretes, AADI, se pronunció acerca del Decreto 765/ 2024, que habilita a los hoteles y a los salones a no pagar por la música. Se está vulnerando un derecho que la Constitución Nacional, expresa en el artículo 17, cuando expresa: “Todo autor o inventor es propietario exclusivo de su obra, invento o descubrimiento, por el término que le acuerde la ley” (art. 17).

La disposición del gobierno a través de este decreto pretende romper la inviolabilidad de la propiedad juró respetar.

Lo que se paga por la música, no es un impuesto; se renumera el uso de las obras e interpretaciones de los creadores e intérpretes, ya que son de su propiedad.

Están trabajando en forma mancomunada los directivos de AADI, SA-

DAIC, ARGENTORES, SAGAI, DAC, CAPIF, con sus equipos de abogados para impugnar el decreto inconstitucional. Por parte de CAPIF se han hecho acciones internacionales, con cartas de empresas y entidades, a los embajadores argentinos objetando el decreto. La Federación Iberoamericana de Artistas e Intérpretes (FILAIE) se ha puesto a nuestra disposición.

Además, el Consejo Directivo Va a iniciar acciones judiciales. Con todas las entidades se iniciarán acciones en medios y redes para explicar nuestras razones y para repudiar el decreto. Se va a convocar a los Legisladores, para que nos respalden en el tema.

Se están convocando a los artistas en apoyo de esta lucha, que es la lucha por el derecho del intérprete. Esto es la que expresa el Consejo Directivo de AADI.

UNA NOTA DE ALEJANDRA BOERO

Zamba Quipildor, Secretario General de AADI, tomó un escrito de la destacada escritora Alejandra Boero, para ponerlo en consideración de la gente, para analizar este momento. La autora Alejandra Boero, nacida en Buenos Aires en 1918 y fallecida en el 2006, fue una destacada actriz, directora de teatro y formadora de artistas. Esta ciudadana ilustre de la ciudad de Buenos Aires, en alguna ocasión escribió este artículo, que defiende la cultura argentina y sirve como reflexión de este momento histórico.

Para que no sigan pisoteando la cultura. Existir, resistir

Por Alejandra Boero

A pesar de todo lo que se dice, no creo que la cultura esté muerta. Por el contrario, la vivo como uno de los pocos milagros del país.

Y tampoco se da el caso de que traten de asesinarla, sencillamente porque no la conocen. Los que destrazan el país la ignoran.

No se conoce la Argentina en el resto del mundo por nuestros ministros de economía, sino por nuestros intérpretes

musicales, escritores, nuestros plásticos, en fin, nuestra gente de la cultura. Es cierto que también somos Maradona, pero lo popular no tiene por qué ser adversario de lo culto, y a veces, en algunos casos, milagrosamente se dan la mano.

La cultura debería conducirnos a la sabiduría. Pero ocurre que muchas veces nos conduce a una especie de perversidad sofisticada. ¡Contra eso hay que pelear!!!

Es a la verdadera cultura a la que hay que defender. La que nos da identidad, la que valoriza a un país. Esa es la cultura a la cual aspiramos.

Es cierto que el sistema económico impide al pueblo el acceso a la cultura. Debemos entender que acceder a ella exige a veces verdaderos sacrificios.

No es tan fácil. Aparecen sus asesinos en la economía, en la sociedad de consumo, en la corrupción organizada, en la indiferencia estatal.

La cultura de un pueblo está en lucha permanente con la ambición desmedida de la mayoría de sus dirigentes.

Dirigentes para los cuales solo interesa lo rentable. Y no la hacen rentable por ignorancia, por indiferencia. Por falta de difusión. Por suponer que lo fácil y lo banal es siempre lo más productivo.

Para decirlo todo: la pobre cultura tiene mala prensa algo de culpa también la tuvieron y la tienen aquellos intelectuales que acunan la espantosa idea de que la cultura es privativa de una elite.

Por suerte los intelectuales con vocación democrática de servicio bajaron de esa torre de marfil. Debemos entender que la cultura es un legado al que el pueblo tiene derecho.

Y hay que conseguir que la logre, a pesar de la dirigencia corrupta y traidora que a veces lo azota ¿Por qué lo hacen? Muy simple: la cultura tiene enemigos porque la luz en el cerebro de una persona la hace peligrosa. Pero los cánones espirituales de la cultura no llevan

a matar por ella sino a vivir con ella. A nutrirse de ella; a consolidar y a tratar de difundirla con las armas del espíritu.

La cultura sugiere una conquista democrática. No se trata de imponer un deseo y un capricho o una ideología por la fuerza. Se trata de instaurarla con la fuerza de la mente y el espíritu.

Los piqueteros tienen su cultura. Cuando se escucha a mucho de ellos, denotan tener una lucidez mucho mayor que la de los políticos. Sé que ningún movimiento a lo largo de la historia del mundo fue químicamente puro: hay interferencias, desviación de ambiciones e intenciones. Pero la base es pura e indiscutible. El pueblo tiene "hambre" y es realidad, como su cultura, es irrefutable.

El momento es catastrófico para el país, pero es también inmejorable para comenzar a trabajar por un país mejor. No creo en los mensajes, pero sí en las actitudes.

Hace un tiempo empezamos un movimiento cultural al que se convocó a escritores, poetas, artistas y periodistas y al que llamamos "Argentina existe y resiste".

Eso es una actitud, una manera de empezar a crear, y debería haber muchas más. Juntarnos, hacer y no dejarnos pisotear por quienes intentan vaciarnos de contenidos.

"Comparto las expresiones de Alejandra Boero, Zamba Quipildor."

Por otro lado, publicamos la carta abierta que el secretario general de AADI, le mandó al Presidente de la República Argentina, Dr. Jaime Milei, donde expresa lo siguiente:

"Señor Presidente: soy Zamba Quipildor. Quizás me recuerde por mi carrera o por interpretar Misa Criolla de mi querido amigo Ariel Ramírez.

Quiero contarle que lo que algunos pagan por la utilización de una obra

musical es un derecho, no un impuesto.

La Constitución dice que todo autor o inventor es propietario exclusivo de su obra.

Lo que importa no es el uso que hacen los pasajeros de un hotel o los asistentes a una fiesta, sino el beneficio económico de los hoteles o los salones por la utilización de la música.

Señor Presidente, con todo respeto, se equivoca con el Decreto 765.

El mismo va en contra de la propiedad privada que juró respetar".

EL SUPAY



Por Felipe Mendoza

Entre los dioses o seres superiores de la cultura Andina, en oposición a los que representaban las bondades y la ayuda a sus fieles, se encontraban otros que eran representantes del mal, y entre estos, ninguno era tan temido como el Dios Supay. Este temor era justificado ya que al Supay

se le atribuía todo tipo de males como el hambre, las enfermedades de hombres o animales, las sequías o los temblores. En las creencias incaicas era el Señor del Inframundo y por lo tanto uno de los más peligrosos y malignos que haya existido. Procede del caos y en su esencia esta la voluntad de hacer el mal hasta la muerte del hombre, momento en que ayuda a los mortales a pasar al otro plano. En su representación, que es muy variada

a causa de su poder para transformarse en diferentes criaturas, se lo describe como un ser de grandes cuernos con una cara horrenda con rasgos de jaguar, ojos saltones que transmiten una fiera y maldad atroz. Grandes garras en sus manos y de la cintura a los pies como un macho cabrío en algunas descripciones, mientras que en otras, con cuerpo de puma. En su reino poseía todas las riquezas que existen bajo la tierra o en las montañas, por



lo tanto era el propietario del oro, la plata y demás minerales preciosos. Por esta razón en las minas se le rendía culto y se ofrecían ofrendas, práctica que continúa hasta nuestros días. Allí su presencia es venerada con el nombre de El Tío. Con la llegada del hombre hispano a las tierras americanas, el Supay se relacionó inmediatamente con el Diablo o Lucifer, el Señor de las tinieblas. Luego de la conquista de América, los sacerdotes católicos utilizaron su figura para denominar al Diablo. Era el heresiarca absoluto, que demandaba un culto hereje a los principios cristianos. Adquiere otros atributos más despreciables como el de morar en el interior de una cueva llamada la salamanca donde se practican toda clase de ceremonias contrarias a las misas. En

este reino subterráneo el Supay concede favores a los que caen en la tentación o renuncias al Dios cristiano. En su morada las brujas y hechiceros practican los cultos oscuros para dañar a las personas. Por su capacidad de transformación se presenta como un gaucho muy apuesto de vestimenta negra y tocados de oro y plata. También suele aparecerse como una bella mujer de pelo rubio como el sol, ojos celestes y piel blanca que demanda afecto sin pudor para engañar a los libidinosos mártires. Y en otras ocasiones también como un gaucho payador que desafía en duelo a un igual muy

bueno con la guitarra y el verso, aunque en esta práctica, el Supay puede llegar a perder. Se suele aparecer un martes o un viernes, días propicios, según las creencias, para que los seres malvados deambulen por los campos. En los carnavales su figura está representada de todas estas maneras y es fácil confundir a un disfrazado con el auténtico Dios Supay. En este tiempo festivo suele desaparecer a personas que caen en su poder. La relación entre el Diablo cristiano y el Supay es tan fuerte en nuestro territorio, que en la actualidad que hablar de uno es referirse inmediatamente al otro. La extirpación de las idolatrías incaicas ha resultado exitosa y basta con mencionar al Dios Supay para pensar en Satanás.



...

EL GAUCHITO SALTEÑO.

HECHO EN SALTA, ARGENTINA

**ALFAJORES, BOMBONES Y CONITOS
ARTESANALES 100% SALTEÑOS**

PUNTOS DE VENTA OFICIALES

CASEROS 269 | EL GAUCHITO SALTEÑO
CASEROS 760 | BODEGÓN LA CASEROS
BUENOS AIRES 22 | 7CAVAS
CIUDAD DE SALTA ↻

SEGUINOS EN NUESTRAS REDES!

 @f elgauchitosalta

www.elgauchitosalteño.com.ar

NOTAS EN EL BOLETÍN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS

El jueves 26 de septiembre se realizó la sesión pública de la Academia Argentina de Letras, donde se entregó el Premio Literario Academia Argentina de Letras, como galardón honorífico al escritor Carlos Virgilio Zurita por su libro 'A falta de otra cosa'. También se entregó el Premio Anual Academia Argentina de Letras, a los egresados de la carrera de Letras, de universidades estatales y privadas con los mejores promedios. Presidieron este acto el secretario general Pablo Adrián Cavallero y la presidente de la Academia Argentina de Letras, Alicia María Zorrilla.

DOS NOTAS DE EDUARDO CEBALLOS

Se editaron notas de Eduardo Ceballos, publicadas en diario El Tribuno, la primera sobre Leandro Néstor Álvarez Groppa y la segunda referida a Orestes Di Lullo.

*Academia Argentina de Letras
Buenos Aires*

Eduardo Ceballos, en El Tribuno — Leandro Néstor Álvarez Groppa, nació en Laborde, provincia de Córdoba, el 17 de junio de 1928. Pero llegaría a convertirse en una figura central de la cultura del noroeste argentino. Fue poeta, escritor, periodista, cronista sensible, fotógrafo, bibliotecario, educador.

A los trece años se mudó a Buenos Aires donde hizo todo el secundario y después estudio Bellas Artes en la Escuela Manuel Belgrano. A sus veinte años murió su padre y él quedó solo en Buenos Aires, donde era amigo del pintor Domingo Onofrio, del poeta José Luis Mangieri y del dramaturgo Andrés Lizarraga, Conoció a Raúl González Tuñón, a José Portogalo, a Héctor Agosti, a Lizardo Zía.

En 1952 fue designado docente primario en Jujuy. Llegó a esta provincia con una carta de presentación de González Tuñón para que se presentara con Lino Spilimbergo, que estaba en la Escuela de Bellas Artes.

Comenzó su trayectoria en la Quebrada de Humahuaca, en la escuela Sarmiento de Tilcara. En Jujuy se casó y tuvo dos hijos. En la escuela compartió aulas con el poeta Jorge Calvetti [ex académico de número de la AAL] y el pintor Medardo Pantoja. Los tres, junto a los poetas Andrés Fidalgo y Mario Busignani, fundaron la mítica Tarja, una revista de arte y literatura que trascendió como referente cultural al resto del país.

[...] Además de Tarja, Groppa dirigió la revista literaria Pliegos del Norte en 1967. Miembro Correspondiente de la Academia Argentina de Letras, desde

FARMACIA
Santa Cruz
PERFUMERÍA
Y REGALERÍA

SAN FELIPE Y SANTIAGO esq. ARTURO DAVALOS
ATENCIÓN PROFESIONAL PERMANENTE

OBRAS SOCIALES
I.P.S. COSEG. TOTAL / INTEGRAL - PAMI
RECETARIO SOLIDARIO
UNIÓN PERSONAL
SWISS MEDIAL - OMINT
BOREAL - AVALIAN (ex ACA Salud)
U.N.Sa - O.S.P.E. - OSPECON
SANCOR Salud - Medité
OSDE - Prevenc. Salud
Medical Group - OSMATA

ENVÍOS A DOMICILIO

SIN CARGO
POR LA ZONA **387 2253959**

Llámenos al:
Tel.: (387) 2-432 403

fciasantacruzsalta@gmail.com

1996. En 1998 inició la publicación de los Anuarios del tiempo, que registran una historia afectiva de Jujuy entre 1960 y 1996 de los cuales compiló diez tomos [...].

Leer el artículo completo en El Tribuno.

Eduardo Ceballos, en El Tribuno — Santiago del Estero celebra su Día de la Cultura Provincial el 28 de abril, en homenaje a Orestes Di Lullo, médico, investigador social, etnógrafo, folklorista, filólogo, historiador, político, pintor, escultor, nacido en esa provincia en 1898 y que falleció en 1983.

Orestes Di Lullo Integró el grupo fundador de La Brasa. El 25 de julio de 1941, fundó y fue director del Museo Histórico, que hoy lleva su nombre «Orestes Di Lullo». Miembro fundador de la Junta de Estudios Históricos de Santiago del Estero. Intendente Municipal entre 1944 y 1945. Miembro correspondiente de las Academias Nacional de la Historia, Nacional de Ciencias y de la Academia Argentina de Letras. En 1953, creó el Instituto de Lingüística, Folclore y Arqueología, dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Miembro del Folklore Americano de EEUU; del Instituto Venezolano de Folklore; de las Sociedades Folkloricas de México y Uruguay; de la Asociación Argentina de Dermatología. En 1994, la Secretaría de Cultura de la Nación, reeditó su obra El Folklore de Santiago del Estero con prólogo de Luis C. Alén Lascano. La Fundación Cultural Santiago del Estero reeditó en abril de 2011, 500 colecciones compuestas de 11 de sus obras [...].



Orestes Di Lullo, un emblema de la cultura santiagueña

APRENDA EN DOS MESES A TOCAR LA GUITARRA y CANTAR
CON EL
"TRIO AZUL"
TAMBIEN
ARPA - CHARANGO
BOMBO
PROFESOR LALO GONZALEZ
SAN NICOLAS N° 1737
B° SAN FRANCISCO
Teléfono:
3874140206
Cel: **154670451**
Salta - Argentina

SERVICIO DE SONIDO Y LUCES "AZUL"
LA MEJOR MÚSICA CON EL "TRÍO AZUL"
ACONTECIMIENTOS SOCIALES
CENA SHOW - CUMPLEAÑOS - ETC.

ANEXO
ENMARCADO DE CUADROS
COMPRA Y VENTA DE INSTRUMENTO MUSICALES
ARREGLOS EN GENERAL

JUANA MANUELA PREGUNTA

Por Emilia Baigorria

JUANA MANUELA EDITORIAL inicia una nueva modalidad para su revista Tertulias de Juana Manuela y Redes sociales a través de una serie de entrevistas bajo el título de “Juana Manuela pregunta:”

La primera entrevistada es la directora de la editorial, Licenciada Argentina Mónico de vasta trayectoria en la docencia y en la gestión cultural en la provincia de Salta.

En el mundo editorial hay diversas modalidades relacionadas con el papel del editor, algunos son intervencionistas, otros rayando más en la censura, o de línea definitivamente política.

¿La editorial tiene una línea definida en cuanto a la elección del género para las publicaciones?

Antes de responder, felicito a Emilia por esta iniciativa, porque la entrevista es un recurso muy útil que no sólo sirve para difundir información, sino que interpela al entrevistador y por ende a los lectores, ya que posibilita entramar conceptos teóricos con posicionamientos personales, y creo que ahí está la riqueza de esta modalidad.

En relación a la elección del género, tuve la posibilidad de cursar un seminario de Gestión Editorial de la UBA y justamente la panelista, señalaba que para poder iniciar un proyecto editorial, es necesario definir un público y un género sobre el cuál la editorial piensa apoyarse, y resulta que nosotros con Juana Manuela, hicimos un camino inverso, porque el público nos eligió, por lo tanto la variedad de géneros que tenemos publicados es diverso, desde obras de teatro, partituras musicales, libros didácticos, novelas, poesías, jurídicos, etc.. Y este camino



recorrido en el andar, nos permitió también posicionarnos en el ámbito cultural de Salta, y en poco tiempo estar entre las editoriales de las que se habla en la comunidad, y eso realmente es grandioso.

Cuando surgió la idea de crear la editorial, lo primero que pensé, fue en analizar porque era tan difícil publicar un libro, tanto por su costo como por su aceptación, es así que comencé a conocer personas que se acercaron con un sueño, y el sólo hecho de decirles que era posible, ya fue un logro.

No creo que se debe elegir un género

particular, creo que debemos abrir puertas para que muchas personas puedan expresarse a través de las letras.

¿Cuál es la mirada como editora respecto a los protagonistas en la nueva configuración de las comunicaciones, instagramer, blogger, etc.?

Tengo algo a mi favor, y es que he sido por mucho tiempo profesora de Tecnología, con lo cual me anticipé a esta vorágine de difusión a través de las redes sociales, sabía que la Tecnología no se detiene y que es importante utilizarlas con fines productivos, lo que ocurre es que en nuestra cultura existe cierta reticencia para vincularse con la virtualidad, ya sea por barreras culturales o porque simplemente tienen cierto miedo a mostrarse.

Me parece importante que podamos llegar a otro público, que los escritores se animen a usar las redes sociales, y creo que la pandemia ha sido un excelente momento para demostrar lo útil que son las tecnologías y si las sabemos usar son muy poderosas.

Me gustaría que mis escritores se conviertan en influencers, que podamos demostrar a la sociedad que se puede hacer cosas útiles por nuestros jóvenes y niños, que sin querer buscan otros modelos, que no son los que se inculcan en la familia. Sería realmente muy potente esto.

¿Cuál es la relación de Juana Manuela Editorial con el contexto sociopolítico-económico actual?

Soy Argentina no sólo de nombre sino de corazón y una gran defensora de nuestros valores patrios. Creo que nuestro país, y me duele la vergonzosa situación a la que llegamos, siendo un país tan productivo, pero bueno, también es nuestra culpa porque no nos hemos involucrado cívicamente y hemos dejado que otros se llenen las arcas.

Hoy se habla mucho del ataque a la cultura por parte del gobierno actual, pero ciertamente estoy convencida que



hubo un mal manejo del dinero destinado a Educación y Cultura en el gobierno anterior, ya que vivencié situaciones de anomalías en el uso de los fondos del Estado, por ello ahora estamos pagando los platos rotos. Me parece bien que se audite a toda organización pública, porque son nuestros fondos, de todos los ciudadanos y no de los políticos; y una vez que se regularice esta situación, se debe priorizar la Educación y la Cultura, pues son los pilares sobre el que se sustenta el desarrollo de nuestra Patria.

Algunos señalan que la cultura con esta política se censura, yo creo que el

que es artista o trabaja con la Cultura, siempre seguirá poniendo su esfuerzo para verla crecer, porque la cultura es del pueblo y no se silencia, porque está en constante movimiento.

¿Cuál es la postura de Argentina Mónico editora al respecto de estas tres opiniones?:

«El editor y escritor Pierre Bourdieu manifiesta que la actividad editora requiere tener conocimiento práctico del campo en el que se maneja, ello ayuda o va en beneficio de quienes publican para elegir lo más conveniente en la inversión que se realiza y a saber dónde ubicarse. Con esa característica fue más adelante editor consultor».

«El editor español Juan Casamayor sostiene que debe lograrse un equilibrio entre lo cultural y lo comercial».

«La editora de EUNSA (Editorial de la Universidad de Navarra) manifiesta que la convivencia con el mundo digital impulsa a reinventarse para continuar con adaptarse».

En relación a lo que plantea Bourdieu, me parece que es importante tener el conocimiento práctico, y eso se aprende en el hacer. Como comenté al inicio mi formación no proviene del mundo de las letras ni de la gestión editorial, pero sí tenía conocimiento por haber publicado mi primer libro, que había algo que no cerraba en el proceso de publicación de la obra, y con el propósito de encontrar respuestas, me interioricé en su desarrollo y quizás al tener una formación tecnológica, me permitió ir analizando el proceso editorial como un todo, con todos los aspectos que se deben contemplar, desde la gestión, el diseño, el armado y la publicación. El aprender luego la teoría, me permitió conocer ciertos términos que se usan en la jerga librera, pero el mayor aprendizaje fue de prueba y error.

Estoy totalmente de acuerdo con Casamayor, porque de nada sirve poner la



Emilia Baigorria

mirada en lo comercial, sino logramos apuntalar nuestra cultura, creo que la impronta de nuestra editorial es proyectarnos en nuestra cultura latinoamericana, abrir nuestras puertas a muchas personas que quieren socializar sus obras y luego sobre esa mirada, pensamos en que nos tiene que cerrar el círculo comercial.

Veo que una de las patas rengas del escritor es la comercialización, y sin duda es un aspecto importante a resolver, porque si hay muchos escritores que producen, pero no llega la obra a los lectores, no se cierra el ciclo productivo. Me parece que la editorial tiene la misión de acompañar a los escritores en este camino, pero nunca se debe olvidar que, es el autor que debe recibir la mayor ganancia y no a la inversa, como sucede con muchas editoriales que le compran los derechos al autor por migajas y luego se llenan las arcas.

¿Cómo definiría al catálogo con el que cuenta la editorial?

En el curso que estoy desarrollando, señala la importancia de tener un catálogo, y la verdad que nosotros, como dije al comienzo, hicimos un camino inverso, el catálogo se fue construyendo con las obras que fuimos publicando que ya llegan a más de 240 libros, y hoy sí siento la necesidad de definirlo, porque si ingresan a la página de Juana Manuela, verán una casa donde se aloja la editorial, que hace a nuestra identidad, y la mayoría de las publicaciones tienen que ver con eventos culturales, y sin duda Juana Manuela es más que una editorial, es un espacio que defiende y se proyecta en nuestra cultura latinoamericana.

Ahora volviendo al tema del catálogo, considerando que el mismo define la identidad editorial, sin duda nuestro catálogo es cultural, donde las obras de nuestros autores están en consonancia con esa identidad, como señala Costa (2020): “El lugar o la ubicación de un autor u obras dentro de una colección puede sustentarse en proyectos editoriales u otras prácticas de intervención cultural fruto de complejos procesos de reinención de la tradición, popularización, ‘clasicización’, patrimonialización o canonización, ya sea a escala local, nacional o universal».

Y otro aspecto importante a destacar referido al formato, nos gusta que nuestras obras tengan un diseño variable, que no sean todas iguales, que el autor también sea el protagonista de definir lo que considera que representa a su obra. Veo que algunas editoriales, definen sus catálogos pensando en la identidad de la editorial, pero se olvidan de los autores, y yo creo que en este proceso el Escritor debe ser el protagonista.

Para finalizar la entrevista me gustaría traer como reflexión la metáfora que hace María Teresa Andruetto[i] sobre la “escritura como un fruto”, donde señala que



Argentina Mónico

el fruto está compuesto por varios componentes: la cáscara, la pulpa, la semilla. Donde la cáscara podría ser la cubierta del libro, la pulpa serían las páginas y las semillas los pequeños gérmenes que quedan en la mente de quién lee, señalando que esta metáfora puede interpretarse según dos tipos de literaturas: “de un lado, esa infinita cantidad de libros/cáscara que apuestan a atraer con la superficie. Y en el lugar aparte los otros, en los que por fugaces momentos, es posible encontrar la belleza”. (p.16)

Nuestra Editorial no se deja llevar por la cáscara que atrae lo comercial, sino por la belleza de las obras que cada autor quiere ofrecer al lector, con diferentes estilos, géneros y mensaje, pero realizadas desde el corazón para ofrecer a un otro: los lectores.

Emilia Baigorria Argentina Mónico

[i] Andruetto M.T., Lardone L. *El taller de escritura creativa*. Edit. Comunicarte

PRIMER ENCUENTRO REGIONAL DE ESCRITORES DEL SOL EN LAS TALITAS, TUCUMÁN

Los días 12, 13 y 14 de septiembre pudimos participar en el 1° Encuentro Regional de Escritores del Sol, en las instalaciones del Club de Abuelos Mayores en Acción, ubicado en la esquina de las calles 7 y 6, de Villa Mariano Moreno, en Las Talitas, provincia de Tucumán. Este encuentro fue declarado de Interés Municipal, por Decreto N° 0911, con las firmas de la Intendente Municipal, Contador Marta Isabel Najjar y el Secretario de Gobierno, Contador Bernardo Arturo Formoso; también declarado de interés Cultural, por el Presidente del Ente Cultural de Tucumán, arquitecto Humberto Salazar; el Presidente del Ente Autárquico Tucumán Turismo, Contador Domingo Luis Amaya, lo declaró de Interés Turístico.

Fue una fiesta literaria de gran importancia, donde han participado notables figuras literarias de las provincias de La Rioja, Santiago del Estero, Tucumán, Jujuy y Salta. En esa ocasión la Intendente de la Municipalidad de Las Talitas, contadora Marta Isabel Najjar, declaró Huésped de Honor de la ciudad de Las Talitas, al escritor Miguel Eduardo Ceba-



Testimonio que recibió Eduardo Ceballos.





Marx Bauzá junto a uno de sus cuadros en el Encuentro de Escritores en Las Talitas.

llos Corbella, director de La Gauchita.

Entre los nombres más importantes que marcaron su presencia: Marx Bauzá, Estela Bernasconi, Magui Montero, Susana Lares, Alicia Fernández, Norma Cañizares, Alejandra Díaz, Gustavo Luján, Elba Susana Juárez, Juan Robledo, Alejandra Burzac Sáenz, Andrea Rivas, Elena Acevedo, Estela Porta, Ricardo Bocos, Roberto Reynoso, Federico Soler, Dardo Solórzano, Pablo Esteban Gatica, Gabriel Gatica, Sergio Lizárraga, Norma Patricia Lizárraga, Alfonso Nassif, Héctor David Gatica, Lucía Carmona, Daniel Posse, Susana Rozar, Roberto Espinosa, Nancy Olivera, Romy Carrizo, Manuel Rivas, Eduardo Ceballos y muchos otros que han dejado su valioso mensaje.



Manuel Rivas y el poeta riojano Héctor David Gatica.



Testimonio que recibió Susana Rozar, secretaria de redacción de La Gauchita.

El sábado 14 a las 12 horas, en el Club de los Abuelos, en el marco del Encuentro de Escritores en Las Talitas, los maestros Gerardo Solórzano y Julio Lazarte, ofrecieron Sonatas para violín y órgano de Johann Sebastian Bach, impregnando la jornada literaria con un exquisito concierto musical. Además, el maestro Julio Lazarte hizo una elocuente exposición sobre el arte de declamar poesía, un aporte valiosísimo que los presentes aplaudieron.

Una verdadera fiesta de las letras en Las Talitas, que prometieron reeditarla. Nue-



Conjunto de escritores que participaron en el Encuentro de Las Talitas.

tras felicitaciones a sus realizadores, entre los que se destaca nítidamente el profesor Manuel Rivas. Que sigan los éxitos en Las Talitas.



La esposa de Gatica, Eduardo Ceballos, Héctor David Gatica, Julio Lazarte, Pablo Esteban Gatica, Gabriel Gatica.



JULIO LAZARTE: RECITADO Y PIANO CON LA POESÍA DE EDUARDO CEBALLOS

El excelente artista tucumano Julio Lazarte, un hombre de gran trayectoria, trabaja incansablemente por recuperar la poética del noroeste argentino, difundiendo y recitando los versos de los grandes poetas de la región. El día 6 de noviembre, día del escritor salteño, instituido en homenaje a Juana Manuela Gorriti y a Juan Carlos Dávalos, recitó, acompañado por su piano, el libro de poemas 'Un río, la poesía' de Eduardo Ceballos. Este concierto se realizó en la Salta Julio Lazarte, con domicilio en calle Lavalle N° 145, de la ciudad de San Miguel de Tucumán, el miércoles de 6 de noviembre a las 20.30 horas. Este concierto poético-musical se transmitió por las redes.

Un gesto que enaltece a Eduardo Ceballos, a la poesía de Salta y a toda la cultura de la región.

Gracias por tan destacada entrega, realizado con alta generosidad.



NUESTRO DIRECTOR EN BUENOS AIRES

El pasado martes 27 de agosto, el poeta, escritor, periodista Eduardo Ceballos aterrizó en Aeroparque para cumplir con algunos compromisos, acompañado de su hijo Vicente Ernesto Ceballos. El primero estaba vinculado a la Academia Nacional del Folklore, ya que esa entidad lo designó Miembro Académico Correspondiente para Salta, en el marco del VII Congreso Nacional del Folklore, realizado en la Casa de la Cultura de la ciudad de Buenos Aires, en avenida de mayo 575. El acto se realizó el jueves 29 de agosto a las 11.30 horas, en el cual se le brindó un merecido homenaje al destacado cantor popular Zamba Quipildor y junto a este artista al poeta Eduardo Ceballos. La ceremonia estuvo presidida por el presidente honorario de la Academia Nacional del Folklore, el señor Antonio 'Tonito' Rodríguez



Vicente Ernesto junto a una escultura que recuerda a Carlos Gardel.

Villar, quien tuvo conceptos elogiosos para estos dos protagonistas de nuestra cultura.

Instalados en el Hotel Mérit San Telmo, de calle Adolfo Alsina 801, esquina Piedras, caminamos por este bello barrio porteño. Tomamos algunas fotografías para descubrir nuevamente los secretos de esta gran ciudad. Vicente Ernesto me presentó al señor Osvaldo José, a su hijo Osvaldo Conde, a Marcelo González, todos miembros de la empresa Gradicom S.A., que nos brindaron muchas atenciones, entre las cuales una cena con ellos y la esposa de Osvaldo José y el acompañamiento de Zamba Quipildor. Todas las tenciones que nos brindó estas generosas

personas, la guardamos para siempre en la memoria. Una mañana tuvimos un añorado desayuno en el histórico Café Tortoni, un hito en avenida de Mayo y una antorcha cultural por donde pasaron los más grandes protagonistas de las letras, de la música y de la política. Antonio Requeni le dedicó sus memoriosas palabras a este café fundado en 1858.

Una hermosura haber visitado la ciudad de Buenos Aires junto a mi hijo Vicente Ernesto quien me presentó a gente muy linda. Además, cumplimos el compromiso con la Academia Nacional del Folklore y presentamos el libro 'Periodismo sobre todo' en la Casa de Salta.

ACADEMIA NACIONAL DEL FOLKLORE

Eduardo Ceballos participó del VII Congreso Nacional de Folklore, organizado por la Academia Nacional del Folklore, en el Salón



Dorado, del Palacio de Cultura, en avenida de Mayo 575, de la ciudad Autónoma de Buenos Aires, del 27 al 29 de agosto de 2024. Ese edificio fue la sede del diario La Prensa, fundado el 18 de octubre de 1869. Las autoridades de la Academia Nacional de Folklore, cuenta como presidente a José Luis Castiñeira de Dios; presidente emérito, Antonio Rodríguez Villar; vicepresidente 2º, Ana María Dupey, quien tuvo a su cargo la coordinación del VII Congreso Nacional del Folklore, que reunió a estudiosos de muchas provincias argentinas. Participaron Carlos Crasci Tauil, presidente de ANCROF; Javier Luna Elías, Félix T. Garzón, en la jornada inaugural.

El miércoles 28, participaron Cecilia Morales, Carlos Dellepiane Cálceña, Leonor Acuña, Antonio Rodríguez Villar, Francisco Lanusse, Luis Marinoni, Sebastián Garay, Sergio Chacón, Claudia Forgione, María Mendizábal, entre otros.





Zamba Quipildor y Eduardo Ceballos.



Carlos Crasci, Eduardo Ceballos, Zamba Quipildor y Antonio Rodríguez Villar.



Antonio Rodríguez Villar y Eduardo Ceballos.



El diploma de la designación de Eduardo Ceballos como Miembro Correspondiente de la Academia Nacional del Folklore.

El jueves 29 de agosto, la antropóloga Zoi-la Mendoza; luego el homenaje al reconocido cantor Zamba Quipildor y la designación de Eduardo Ceballos como Miembro Correspon-

diente en Salta de la Academia Nacional de Folklore. A la tarde de esa jornada, conversa-torio entre Carlos Molinero y Marián Farías Gómez; homenaje al maestro Carlos Di Fulvio.

DISCURSO DEL DOCTOR CARLOS DELLEPIANE

Publicamos el discurso pronunciado por el Dr. Carlos Dellepiane, en el marco del VII Congreso Nacional de Folklore.

“Señor Presidente de la Academia Nacional del Folklore, D. José Luis Castiñeira de Dios, Señor Presidente Emérito de la Academia Nacional del Folklore D. Antonio Rodríguez Villar, Señora Directora del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano Académica Da. Leonor Acuña, Académicos, Congresales, señoras y señores:

En el ámbito de este VII Congreso Nacional de Folklore, he recibido complacido este “homenaje por mi contribución a los estudios del folklore y filológicos”. Agradezco inmensamente esta estimable distinción, como también las generosas palabras de la Académica Leonor Acuña. Fueron tan agradables, que por un momento pensé que estaba hablando de otro.

Haré lo más breve posible un poco de historia relacionada con el homenaje del que soy afortunado receptor.

El Instituto Nacional de Filología y Folklore como antecesor del actual Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, fue conformado por Decreto del Gobierno Nacional N° 6780 del 26 de diciembre de 1955, en el ámbito de la Academia Argentina de Letras. Se recuperaba así el viejo Instituto Nacional de la Tradición, que el 20 de diciembre de 1943 se fundó por iniciativa del benemérito catamarqueño don Juan Alfonso Carrizo, erudito investigador de la poesía oral, con sede en la casona de la calle Güemes esquina Gallo en el viejo barrio de Palermo.

Se lo instaló en el segundo piso del palacio Errázuriz, con entrada por Sánchez de Bustamante 2663. El 16 de marzo de 1956, a las 13 horas, me encontré en dicha puerta con Olga Fernández Latour, a quien no conocía, comenzando una amistad que ha llegado a nuestros días. Yo con 18 años, ella con

20. Ambos nombrados investigadores.

Por decreto del 3 de noviembre de 1958 el Instituto pasó a depender de la Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación de la Nación, con la denominación Instituto Nacional de Investigaciones Folklóricas.

Yo continué mi labor como investigador en el Departamento de Investigaciones Filológicas de la Academia Argentina de Letras, permaneciendo allí hasta 1974, años en el que renuncié para ingresar al Servicio Exterior de la Nación, de donde finalmente me retiré con el rango de ministro Plenipotenciario de Primera Clase.

El personal del Instituto se conformó de esta forma: Julián Cácers Freyre, Director; Bruno Cayetano Jacovella, Secretario; Investigadores: Armando Raúl Vivante, Susana Chertudi, Ricardo L. J. Nardi, Olga Fernández Latour, quien esto lee dedicado a recopilar léxicos y a la investigación de campo, Guillermo Perkins Hidalgo, Jesús María Carrizo un sobrino de Juan Alfonso, Ofelia Espel y José Augusto Rodríguez.

Adscriptos Honorarios: Augusto Raúl Cortazar; Horacio Jorge Becco; Jorge Martín Furt; Antonio Pagés Larraya. Un gran lujo para el Instituto estos cuatro Adscriptos Honorarios.

En 1958 el Instituto publicó Renca; folklore puntano, resultado de la labor de un equipo de investigación dirigido por el doctor Cortazar. El año 1960 fue próspero en materia de publicaciones: Cantares históricos de la tradición argentina, con selección, introducción y notas por Olga Fernández Latour, volumen de 459 páginas; Cuentos folklóricos de la Argentina, 1° serie, recopilación de la investigadora Susana Chertudi. También en 1960 apareció el tomo 1° de Cuadernos del Instituto Nacional de Investigaciones Folklóricas, en el que vio la luz el primer artículo ilustrado publicado por quien les habla. Consideraciones sobre la tejeduría de una comunidad de origen araucano; (Azul, pro-

vincia de Buenos Aires).

1962 fue un año fructuoso para el Instituto, dado que el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, adquirió para el Instituto la biblioteca especializada que fuera del investigador don Juan Alfonso Carrizo.

Precursores de los estudios sobre el folklore argentino y su divulgación, cuando en nuestro medio no se daba mayor importancia a estas investigaciones, fueron Juan Bautista Ambrosetti, Eric Boman, Joaquín V. González, Daniel Granada, Samuel Lafone Quevedo, Robert Lehmann-Nitsche, Ventura R. Lynch, Adán Quiroga, Ricardo Rojas y Estanislao Severo Zeballos.

A ellos le siguió una segunda generación de estudiosos de esta disciplina científica en sus variados aspectos: el ya nombrado Juan Alfonso Carrizo, Tobías Rosemberg, Bruno Cayetano Jacovella, Orestes Di Lullo, Augusto Raúl Cortazar, Justo P. Sáenz, Félix Coluccio, Berta Vidal de Battini, Bernardo Canal Feijóo, Rafael Jijena Sánchez, Julio Viggiano Esaín, Federico Oberti, Guillermo Perkins Hidalgo, Armando Raúl Vivante, Alberto Carlos Vúletin, Ana Biró de Stern, Mercedes Nosti de Carman, Ismael Moya, José Imbelloni, Isabel Aretz y Carlos Vega, investigadores viajeros algunos de ellos, que recopilaron nuestro folklore en todas sus manifestaciones, recorriendo las provincias anotando en las llamadas "libretas de viaje", grabando a los informantes y fotografiando. Lo hicieron en condiciones muchas veces precarias, durmiendo en lugares improvisados, viajando a lomo de mula por caminos y huellas de todo el país, traspasando grandes alturas y sufriendo incomodidades de todo tipo.

La generación siguiente estuvo conformada por Susana Chertudi de Nardi, Fernando Octavio Assuncao, Jesús María Carrizo, Horacio Jorge Becco, Ricardo L. J. Nardi, Ercilia Moreno Chá, Alicia Cora Quereilhac de Kussrow, María Azucena Colatarci, Perla Montiveros de Mollo, Carlos Dellepiane Cálcena, Luisa Traverso, María Mondragón, Luis Alberto Flores, Olga Fernández Latour de Botas, María Teresa Villafañe Casal, Elena Rojas Mayer, Ofelia Beatriz Espel, María Inés Palleiro, Elena Rojo y Carlos Villafuerte.

Un poco largo resulta este listado de investigadores del folklore, pero sirve de afectuoso recuerdo para salvarlos del detestable olvido.

Bien anotó Juan Alfonso Carrizo en su 'Historia del folklore argentino' publicada en Buenos Aires por el Instituto Nacional de la Tradición en 1953: "Merecen bien de la patria, los que salvaron para la ciencia y el arte las tradiciones populares". Los investigadores viajeros trabajaron durante largos años recopilando en sus viajes de prospección numerosas manifestaciones de nuestro folklore, difundíendolas mediante su publicación, ponencias en congresos y disertaciones.

Un recuerdo muy especial para el doctor Augusto Raúl Cortazar, maestro y amigo. Me distinguió publicando en colaboración conmigo -vale destacar que fue la única vez que lo hizo- la 'Contribución a la bibliografía folklórica argentina' (1956-1960), publicación N° 3 de la Comisión Internacional Permanente de Folklore.

Dedico, por último, este generoso homenaje a la memoria del doctor Augusto Raúl Cortazar, a mis hijas, a mi hijo político y a mis cinco nietos".

TRAGAMONEDAS – POKER – VLT – TÓMBOLA

Gerendo's S.A.

CASA DE APUESTA

ALVARADO 620 – Tel. (0387) 4212022

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “PERIODISMO SOBRE TODO” EN CASA DE SALTA

El mismo 29 de agosto, a las 18 horas, se llevó a cabo la presentación del libro ‘Periodismo sobre Todo’, con palabras del director de la Casa de Salta, doctor Martín Plaza, luego palabras del destacado artista Zamba Quipildor, mensaje del prologuista del libro, el Dr. Carlos María Romero Sosa y el cierre a cargo del autor, el poeta Eduardo Ceballos. La maestra de ceremonia fue Florencia Kosiner Vanni. Este libro contiene notas editoriales publicadas en diario El Tribuno de Salta.

Entre los presentes Osvaldo Conde, su esposa y su hijo Osvaldo Juniors, en representación de la empresa Gradicom; novelista, poetas, amigos. Durante el acto se mencionó a Vicente Ceballos, hijo del autor, que en esa jornada estaba de cumpleaños.

Todo se desarrolló en un ambiente cordial y de mucho afecto.

Cuando le pidieron que hable, Zamba Quipildor se expresó de este modo: “Me dijeron que tome la palabra Zamba Quipildor: Bueno realmente me siento orgulloso de estar al lado de la gran personalidad, gran escritor, gran poeta y tenerlo en AADI, institución a que representa a los 40.000 de intérpretes del país; nos conocemos hace más de 65 años y seguimos siendo jóvenes. La enseñanza como decía acá el director Plaza cuando opinaba sobre ‘Periodismo sobre todo’.

Así que compadrito, yo te agradezco que me hayas invitado a estar al lado tuyo y disfrutar un rato de tu mensaje, de tu poesía, de tu trabajo.

De corazón realmente te agradezco esta invitación de estar lado tuyo y de Vicente que es el hijo de este trabajador. Así que te traigo el mensaje y el saludo del comité ejecutivo de AADI, para sigas luchando por nuestra poesía y por Salta.

Estar presente en Casa de Salta es realmente un honor”.

PRESENTACIÓN DE CARLOS GREGORIO ROMERO SOSA

Palabras de Carlos María Romero Sosa pronunciadas en la presentación del libro de Eduardo Ceballos: “Periodismo sobre todo”, en el acto llevado a cabo en la Casa de Salta en Buenos Aires, el 29 de agosto de 2024, en presencia de un distinguido auditorio entre los que se encontraban el latinista profesor Raúl Lavalle, los escritores Susana Botto, Rodolfo Scheller, la presidenta del Ateneo Cultural de la Boca, profesora Eugenia Cincione o la jurista, escritora y ex Subinspectora General de Justicia de la Nación, doctora María Cristina Giuntoli, entre otras personalidades.

“Señoras y Señores:

En primer lugar, quiero agradecer al queridísimo amigo Ceballos, al Señor director la Casa de Salta Dr. Martín Plaza, a la señorita Florencia Kosiner Vanni, que ha sido siempre tan atenta. En esta reunión de amigos hay que destacar la amistad que nosotros tenemos con Eduardo, fundada en la confianza. Me pidió con toda generosidad que



Zamba Quipildor, Eduardo Ceballos y Carlos María Romero Sosa.

prologara este libro; el prólogo es un poco largo. Cuando este libro 'Periodismo sobre todo', se presentó en Salta, también me invitó a participar en esa presentación y desgraciadamente no pude concurrir porque acababa de llegar de Europa.

No puedo menos que recordar aquello de Cicerón en su diálogo Lelio sobre la amistad: "Habere fidem magnam alicui": ten fe en el otro. Y esto es algo que nos vincula estrechamente, la fe común en los idénticos principios cristianos, siendo como es la fe una virtud teologal. Empero nosotros damos un paso más humano y no menos digno de eternizarse y nos tenemos y nos debemos mutua confianza.

En este selecto ambiente provinciano de la Casa de Salta en Buenos Aires, a cuyo Director, el doctor Plaza, agradezco en forma muy especial las palabras de bienvenida, debo comenzar por el principio contando cómo lo conocí. Creo recordar que previo a nuestro encuentro personal, por sugerencia paterna le había hecho llegar -la palabra exacta es lo castigué- con algún poemario mío. Pero comencé a tratarlo después que otro eminente y querido compañero de aventura intelectual, Gregorio Caro Figueroa me lo presentó. Eduardo estaba en un bar del centro de la ciudad de Salta y "Gori" me lo señaló sentado a una mesa, sin duda reviviendo frente a un café la vieja bohemia periodística que marcó su existencia desde sus primeros pasos en El Intransigente y después en El Tribuno.

-Él es Carlos María, hijo del historiador Romero Sosa- fueron las palabras de presentación. A lo que Eduardo, lo estoy oyendo y lo conservo en la memoria y en el corazón

me dijo mientras me estrechaba la mano: -"Ah, Carlos Gregorio Romero Sosa, uno de los grandes historiadores de Salta. Qué digo de Salta, de la Argentina. Qué digo de la Argentina, de Iberoamérica"-

Sí, amigos presentes, guardo con gratitud y en lo más íntimo de mí este saludo hiperbólico porque se refería de ese modo a mi padre.

AMISTAD y LITERATURA

En una ocasión Alfredo Brandán Caraffa, el escritor cordobés que había pertenecido al grupo ultraísta de Borges en su juventud y fundó con él hacia 1924 la revista Proa, me comentó un día en su departamento porteño de Larrea y Tucumán que en su balance, lo mejor que había sacado de la literatura eran las amistades cosechadas

Y mi tío, el poeta Jorge Obligado, escribió en un soneto presente en su libro "Sueño de hogar" publicado en 1939: "Cuántos hombres afirman que la dicha es un mito, / para mí la existencia no pudo ser mejor, / amé el arte y me dieron los poemas que he escrito / en lugar de la gloria, la amistad y el amor."

Ciertamente, el resto es solo literatura y la verdadera, la entrañable literatura, y vale esto para el arte en general, se hace con una materia prima que no es literaria; además de por expresarlo parafraseando a Shakespeare, con la materia de los sueños de la que los mortales estamos hechos.

Así es: con los afectos, con la amistad y también con la enemistad se escribieron páginas memorables: "Mi pluma lo mató" rubricó orgulloso Juan Montalvo al enterarse del asesinato del dictador ecuatoriano Ga-



Panel de presentación: el presidente de la Casa de Salta, Dr. Martín Plaza, Zamba Quipildor, Eduardo Ceballos y el Dr. Carlos María Romero Sosa.

briel García Moreno. O pensemos en el “Facundo” de Sarmiento que comienza: “Sombr terrible de Facundo voy a evocarte”. Y nace igualmente de los desengaños como el de Beethoven tachando la dedicatoria a Napoleón de su Sinfonía Heroica desengañado cuando se proclamó emperador. Y por cierto surge de los amores y más de los desamores; sin dejar de pensar en la justa rebeldía ante la injusticia en materia social tan inspiradora y en armas verbales. Esa rebeldía que le hizo escribir a Baudelaire posponiendo las letras a la dolorosa vida misma de sus contemporáneos humildes y explotados: “un poema no le quita el hambre a un pobre.”

“PERIODISMO SOBRE TODO”

Por su parte, Ceballos encuentra motivos literarios en cada esquina de su Salta natal, los intuye detrás de cada serranía, los hace consonar con el canto de cada río torrentoso en los que “el barro huele a temporal”, al decir de Jaime Dávalos en su zamba. Enriquecido con tales perspectivas cordiales “Periodismo sobre todo”, se constituye por derecho propio en un libro misceláneo que ilumina el espíritu, derrocha buen gusto estético y enseña

sin abrumar.

¿Y qué enseña?: mucho o casi todo lo referente a la cultura salteña y a sus principales representantes: poetas, músicos, hombres de letras y de ciencia, cantores populares etcétera. Y mucho asimismo sobre la vida en una Salta todavía no beneficiada en lo económico y deshumanizada por el aluvión del turismo con la evocación de las viejas estaciones de servicio. O de los lentos ferrocarriles con su acarreo nostálgico de despedidas o dadas a anunciar en las pitadas de sus locomotoras a vapor la ansiedad de los reencuentros. O bien anoticiando del reposo de las bicicletas dejadas sin cadenas en las galerías provincianas cuando no existían los hurtos.

Borges decía que el periodismo se parece peligrosamente a la literatura. Puede ser en muchos casos, salvo que el alto periodismo es en sí mismo un género literario y lo es cuando como en el caso de las notas dadas a conocer en El Tribuno y aquí reunidas están concebidas con delicadeza espiritual, afán de justicia histórica y fueron redactadas con excelente estilo literario.

Aquí y allá advertimos cuotas de costumbrismo sin llegar a caer en el turístico color local. Por los senderos del costumbrismo anduvo Juana Manuela Gorriti en su libro “En el mundo de los recuerdos” y esa línea la continuó Juan Carlos Dávalos en sus “Estampas lugareñas”. Bernardo Frías en las “Tradiciones salteñas” y las Nuevas tradiciones salteñas” y José Palermo Riviello en “Reminiscencias salteñas”. Ernesto Aráoz en los libros “Al margen del pasado” y “El diablito del Cabildo”. Más cerca de nosotros, César Perdiguero, con su antología del Cerro San Bernardo tan lleno de noticias como la subida de Leopoldo Lugones al Cerro tutelar en compañía, entre otros jóvenes inquietos por la cultura, de mi abuelo paterno, don Policarpo Daniel Romero y Juárez en el mes de julio de 1894.

Ahora Ceballos toma la antorcha y nos da magníficas páginas costumbristas seguramente con el “nihil obstat e imprimatur” del ángel del poema de su amigo Jacabo Regen.

El doctor Alonso, escribió a propósito de este libro: “Dueño de un saber enciclopédi-

ORTOPEDIA - CIRUGÍA

Aliviar

COMPRÁ ONLINE

aliviar.com.ar

URGENCIAS

3874020427

Av. del Bicentenario de la Batalla de Salta 694
Peatonal Alberdi 174 | Buenos Aires 274

co y siempre humilde, educado y generoso, nos ayudó a incursionar en la Salta de antes, en sus grandes figuras humanas, en los detalles de la vida diaria, en la filosofía de las gentes sencillas, en sus hacedores, poetas y cantores, en las respetuosas efemérides que conservan la memoria del pueblo; y siempre justo y equilibrado, sincero y abierto al diálogo, respetado y respetuoso”

Ceballos habla de la Salta actual con ciudadanos ilustres a los que trató en la juventud y que al retratarlos retrotraen a un pasado ciertamente glorioso y apacible de la ciudad del San Bernardo aún sin premuras mayores. Ya en 1913, décadas antes del nacimiento de Eduardo, Juan Carlos Dávalos le escribió en carta manuscrita a don Miguel de Unamuno describiendo esa ciudad suya que debía tener algunos pocos miles de habitantes más que los 20.000 en 1887, el año del nacimiento del después narrador de “El Viento Blanco”, pero que era todavía aldeana y fácil de recorrer caminando como la Atenas de Pericles. Eran los tiempos cuando gobernaba la provincia Robustiano Patrón Costas y cuando propiamente aquel 1913 vio la luz allí el después iusfilósofo, magistrado e inolvidable maestro doctor Miguel Herrera Figueroa.

Dice entre otros párrafos esa eskuela de Dávalos a don Miguel de Unamuno: “No he podido resistir a la ambiciosa tentación de ponerlos en sus manos, pero este juicio reclamado a través de los mares y las leguas que nos separan tiene para mí el doble encanto de la aventura espiritual y de la larga espera, quizá, definitiva... Mi ciudad natal es en la R.A. lo que Salamanca es en la Madre Patria: un refugio agradable para los que huyen de la vida moderna, prosaica y mercantil: una pequeña ciudad colonial enclavada entre montañas dos mil metros más altas que el Mont Blanc; una pequeña ciudad antigua, si en nuestro país puede haberla, en la que la tradición y la leyenda ofrecen materiales inexplorados al soñador y al poeta.”

En fin, mucho hay para decir de este libro rico por la variación de su temática a la que abraza su espíritu bondadoso con ajustada prosa y con la calidez de un abrazo.

Quiero cerrar estas palabras con el soneto que le escribí a Ceballos hace poco. Uno



Tapa del libro presentado en Casa de Salta.

que puede repetir ya a mi edad con Arturo Capdevila “Tanto verso de amor llorado en vano”, se siente orgulloso, en cambio, de haber escrito poemas a los amigos. Hay un par de libros ejemplares en la materia: el “Libro de mis amigos” y el “Nuevo libro de mis amigos” de Germán Berdiales.

Cuando lean este libro se van a embelesar con la síntesis. El erudito es un almacén y el sabio un museo y todo con un altísimo estilo literario y sobre todo escrito con la sangre del corazón.

Querido Eduardo Ceballos, estoy seguro que las nuevas generaciones y los futuros lectores aún en la mente de Dios abrevarán en este libro. Así como doy fe que los que vamos a morir saludamos hoy alborzados este último jalón de tu polifacética obra literaria. Muchas gracias”. Carlos María Romero Sosa, 29 de agosto de 2024.

Las palabras de Florencia Kosiner Vanni, expresan lo siguiente: “Carlos María Romero Sosa, realmente un placer como siempre escucharte y un placer leerte en el prólogo. Entonces ahora sí le damos la palabra y agradecemos desde Casa de Salta una vez más Eduardo por haber permitido que estemos presentes en esta presentación en Ciudad de Buenos Aires, así que te doy la palabra”.

Por último, palabras de Eduardo Ceba-

llos: “Gracias Florencia. Qué bonita tarde a pesar de ser poquitos somos los mejores, porque somos los sensibles, los que tenemos el ánimo dispuesto a compartir los secretos que uno carga en la sangre. Hoy estoy de festejo y tengo motivos, porque esta niña Florencia Kosiner, hija de un querido amigo con el que tuvimos la aventura de soñar con un país nuevo; el director de la Casa de Salta, Dr. Martín Plaza, es hijo de otro amigo con el que pasamos la infancia, la adolescencia, las pelotas de fútbol, la canchita, las cometas, los baleros y hoy nos juntó la vida en este domicilio; y qué decir de este changuito con el que hace más de 60 años que compartimos la existencia, los sueños, el canto, la poesía, como es Zamba Quipildor, embajador natural de la cultura argentina que ha cantado en más de 100 países del globo terráqueo, un hombre que abrió todas las puertas de las catedrales de España, de Italia y que a pesar de ese caminar sigue siendo el campesino que aprendió de pequeño, los secretos del mundo vegetal de su pueblo, de su raza y de su sangre por eso uno se emociona de recordar tantas cosas importantes; con Carlos María Romero Sosa surge el amor por la lectura de los trabajos que aportó a la cultura argentina su padre, con quien tuve la suerte de compartir momentos, sueños y de pronto la vida, como él lo explicó, nos presentó en persona, cara a cara y decidimos darnos la mano para continuar juntos con los secretos de la vida.

Recuerdo en el año 1972 cuando la Casa de Salta estaba en la calle Maipú 655, a una cuadra del Radio El Mundo, un grupo de poetas de Salta tuvimos la posibilidad de traer el papel escrito, hechos poemas para presentar el libro ‘Tardes pensativas’ de nuestro querido amigo José Gallardo, tarea que hicimos con el poeta Hugo Alarcón y Ariel Petrocelli, jóvenes que formulábamos un nuevo idioma poético para Salta.

En este domicilio compartimos muchas inquietudes: un año tuvimos la suerte de presentar el CD ‘Zamba Quipildor Sigue cantando’ y yo presenté cuatro libros que había editado ese año. Estuvieron presentes senadores y diputados nacionales, destacados periodistas de medios argentinos, entre ellos Julio Marbiz, muchos poetas en una noche fantás-

tica vivida plenamente en el décimo piso de este edificio. Así que uno siempre está agradecido al escenario que nos presta la Casa de Salta para explicar el sentir provinciano que uno lleva trajinando desde toda la vida. Hoy el motivo es presentar este libro ‘Periodismo sobre todo’, título que me ha regalado la vida a través de mi amigo Carlos María Romero Sosa, porque me preguntó qué título le vas a poner al libro le dije sugiere porque eres un hombre muy sabio y me dijo ‘Periodismo sobre todo’, porque está el panorama de la existencia con todas las temáticas que propone la vida, porque cada esquina es una sombra, cada ventana es una sombra. Cada hombre, cada rostro es una historia que camina, que nos enseña y que nos muestra capítulos que muchas veces son totalmente desconocidos. Por eso hoy festejo el día del cumpleaños de mi hijo Vicente. Vamos a premiar a los presentes, dándoles el libro que estamos presentando para que lo lleven como un recuerdo de esta jornada.

Entre los presentes están los amigos de Gradicom S.A., Osvaldo Conde su esposa, su hijo Osvaldo y Marcelo González, a quienes Vicente me enseñó a descubrirlos con actitud humana, grande y valiosa como una mina de oro, con quienes compartimos almuerzos y cenas que quedarán para siempre en la memoria. Gracias por la amistad, por la generosidad, por todo ese idioma nuevo que están transportando; al igual que la gente que trabajó con Telecom, los amigos de Vicente que me va transfiriendo y me lleva hacia el mundo de la modernidad; la novelista Susana Botto me obsequió su novela ‘La señorita Angeleri’; y el poeta Rudolf Scheller, me entregó la antología ‘Ronda Literaria’, que incluye a un grupo de poetas e intelectuales de distintos calibres; la amiga Eugenia, presidenta del Ateneo Cultural de la Boca, quien siempre nos invita a dar alguna conferencia en esa entidad y ahora también invitó a Zamba Quipildor, que vive en la Boca, porque lo quieren hacer socio honorario del Ateneo Cultural de la Boca. Gracias por la atención, por el cariño, por habernos acompañado en esta misión de mostrar las humildades que uno produce”.

LALO GONZÁLEZ EN PARAGUAY



En esta foto Lalo y Esperanza con el conductor del programa don Kale.



Por Lalo González

Lalo González, director del Trío Azul, durante la visita a su tierra natal, fue invitado al prestigioso programa 'MbaraKale', conducido por Juan Carlos Galaverna, más conocido por su apodo 'Kale' que se emite por Mega TV y 780 AM Radio Primero de Marzo, por Canal 15, siendo el programa más visto por TV por Cable y por TV Abierta, del vecino país República del Paraguay, en Asunción, su capital.

Cabe destacar que la invitación llegó de parte del folclorólogo, historiador, conductor y locutor de Radio Nacional de dicho país, don Luis Melgarejo, nieto del primer

cómico paraguayo 'José L. Melgarejo', al cual le agradezco por este medio.

En esta ocasión tuve la oportunidad de compartir escenario con el exitoso 'Grupo Generación', oriundos de la ciudad de Villarrica, conjunto que mantiene su vigencia en la cima por más de 40 años; también se contó con la presencia de la cantante rumana Cristina Batiusca, que pronuncia la lengua guaraní a la perfección y Ángel Pacarcia de Posadas, Misiones, Argentina y Alejo Beni, también de Villarrica.

Unos días después viajamos hacia el interior, a la ciudad Itacurubí de la Cordillera, a 100 kilómetros de Asunción, donde nos invitó uno de sus ciudadanos ilustres, don Alcides Flechas, poeta, recitador, ex integrante del Grupo Vocación de San Ramón de la Nueva Orán, donde vivió algunos años.



SLA

Juana & Cia

ARG

Resto Bar

Cafetería - Excelente Cocina

El Palacio Galerías

Entrada por Mitre 37 y
por Caseros 662.

Alcides Flechas nos invitó a realizar una presentación para el club 'Minas Cué', en instalaciones del hermoso Rancho San Miguel de Arcángel, con la atención personalizada de su propietario, profesor Milcíades Benítez. Agradezco las múltiples atenciones recibidas del gran amigo Alcides Flechas.

Es de destacar el acompañamiento con su guitarra del cordobés Daniel Zabala, ex guitarrista de Daniel Toro y de mi esposa Esperanza Guerrero en bombo y guaracacha.

Aprovecho también para agradecer al Dr. Carlos Ramírez, abogado, por sus atenciones y compañía durante la travesía de esos días, extensivos a su padre Juan Carlos Ramírez, salteño radicado en Capiatá, donde formó su familia.

Ahora el Trío Azul, integrado por Lalo González, Oscar Juárez y Manolo García, se prepara para actuar en Finca Rotela Minas Cué, en la ciudad de Itacurubí de la Cordillera, en Paraguay, el próximo 22 de noviembre a horas 20, organizado por el Club Minas Cué y coordinado por Alcides Flechas.

Gran Recital
TRIO AZUL
LALO GONZÁLEZ OSCAR JUÁREZ MANOLO GARCÍA
DESDE SALTA TAN LINDA QUE ENAMORA ARGENTINA
CAPITAL DEL FOLCLORE LATINOAMERICANO
22 DE NOVIEMBRE 20 HORAS
FINCA ROTELA BARANDA MINAS CUE
CIUDAD DE ITACURUBI DE LA CORDILLERA PARAGUAY
COSTO 30000 GS.
ORGANIZA CLUB ATLÉTICO MINAS CUE
COORDINADOR ALCIDES FLECHA

Desde Salta, tan linda que enamora, viajarán estos auténticos embajadores con su mensaje musical.



En esta foto los artistas que compartieron el programa.

NINO FUENTES PRODUCCIONES
VENTA Y CONTRATACIONES DE ZAMBA QUIPILDOR

ZAMBA QUIPILDOR SE DESPIDE DE LOS ESCENARIOS CANTANDO

Solicite su contratación. Contacto: celular 011 - 1544200172

E-mail: ninofuentes2000@yahoo.com.ar

LOS NOVENTA AÑOS DE VIDA Y MÚSICA DE RAMÓN NAVARRO

Por Pablo Esteban Gatica
(Revista Cultural Aguada, La Rioja)

El 14 de marzo de este 2024, sucedió un nuevo cumpleaños del riojano y chuqueño Ramón Navarro. Cumplir noventa años de vida nunca es poco triunfo, es la vida celebrándose a sí misma y empujándonos a llegar mucho más allá de lo que seguramente pensábamos. Pero si además esos noventa ciclos son importantes no solo para la persona que los cumple, sino simbólicamente para todas las personas que sintieron esos años como parte de su vida propia, la celebración se multiplica noblemente. Y eso es lo que suele suceder con los artistas; porque la obra que crearon; es apropiada y tomada como compañera de vida por el público que ha disfrutado y seguirá disfrutando de la misma.

En este caso, esa canción comunitaria que se viene cantando hace noventa años es la vida misma de Ramón Navarro, el hombre que con sus canciones le puso nombre a las calles de un pueblo de montaña en La Costa Riojana, el cantor que con su prodigiosa voz llevó sus composiciones sensibles por todo el país y le cantó a la historia completa de los riojanos, con esa obra inolvidable que fue y será la Cantata Riojana, el músico que dio la vuelta al mundo literalmente, en una gira internacional que realizó junto a los Quilla Huasi y Atahualpa Yupanki, el recitador exquisito en cuya voz los más altos poetas vuelven a resucitar en palabras, aunque se encuentren en alguna lejana provincia o hayan partido de este mundo.

El hombre cuya modestia, generosidad y caballerosidad hace recordar a esa encantadora manera de comportarse que tenían muchos de nuestros abuelos



El reconocido intérprete y compositor Ramón Navarro.

y muchos hombres del interior del país, esos paisanos que representaron lo mejor de esa cultura argentina provinciana desde el principio de nuestra historia.

Es por todo eso, y porque este máximo símbolo de la música folkórica riojana, uno de las pocas leyendas vivas que quedan del glorioso folklore argentino que tanto éxito masivo tuvo en los años '60 (la década dorada del folklore nacional podría decirse, en el sentido de su popularidad y difusión) Indiscutible embajador de la cultura riojana desde que comenzó su carrera musical en aquellos momentos, sigue aun reflejándonos en el ejemplo de su arte y de sus valores humanos; por lo que a modo de celebración realizamos en este número de nuestra revista, nuevamente, una síntesis de su vida y obra. (Revista Aguada le había realizado una extensa entrevista en su primer número, aparecido en octubre de 2019).

Comencemos por remarcar que, sin duda, es uno de los compositores y cantantes más importantes del folklore argentino. Entre sus composiciones de mayor repercusión popular se encuentran "Chayita del vidalero", "Vidala del Chango", "Patios de la Casa Vieja", "Coplas del Valle", "A Don Rosa Toledo", "Mi Pueblo azul", "Chaya del Corcelito", "Chaya de los pobres", que desde hace

sesenta años vienen siendo cantadas en festivales, peñas y fogones a lo largo de todo el país.

Cabe recordar que sus composiciones han sido grabadas por renombrados intérpretes nacionales tales como Mercedes Sosa, Los Trovadores, Los Fronterizos, Los Chalchaleros, Los Quilla Huasi, Suna Rocha, León Gieco, Abel Pintos, Liliana Herrero, Juan Carlos Baglietto, Raly Barrionuevo, entre muchísimos otros.

Dueño de una voz única, que lo ubicaron entre los mejores cantores que haya dado el folklore argentino (y hay no pocos músicos que opinan que la de Navarro, quizás sea la más dotada entre todas las voces que tuvo la música folklórica nacional) : su amplísimo registro le permitía llegar a las notas más altas, como así también bajar a tonalidades graves que interpreta con mucha dulzura, además de un timbre muy personal donde posee un sonido de voz con mucho cuerpo, junto a una perfecta dicción y gran fuerza expresiva. También es poseedor de un estilo propio y emotivo como recitador de poesía, ayudado también en este caso por su excelente voz, que nada tiene que envidiarle a la de los más experimentados locutores.

Nació en La ciudad de La Rioja, el 14 de marzo de 1934, aunque pasó buena parte de su infancia en el pueblo de Chuquis, departamento Castro Barros de esta provincia. Luego de cursar sus estudios secundarios en la capital riojana; se trasladó a la ciudad de La Plata para continuar sus estudios universitarios. Desde allí, comienza a frecuentar las peñas folklóricas que se realizaban en esa ciudad y en Buenos Aires, acompañado por otros amigos músicos de La Rioja que también se encontraban estudiando en La Plata, como fue el caso de Chito Zeballos y Amable Flores.

Su primera actividad artística importante fue la de integrar como cantor la agrupación que dirigía Alberto Castelar. Ya entrando la década de 1960, importantes grupos y solistas comienzan a

grabar composiciones suyas que resuenan a partir de ese momento en las radios de todo el país.

En 1966 se incorpora como la voz solista del conjunto de Ariel Ramírez; grabando la obra "Los Caudillos" de Ramírez y Félix Luna, disco que tuvo amplia repercusión nacional. Junto con Ariel Ramírez y Domingo Cura realizan giras por todo el país y el exterior presentando esta obra. También edita por esa época su primer disco solista: "Homenaje a la Tierra".

En el año 1970 se incorpora como integrante del afamado conjunto "Los Cantores de Quilla Huasi", que integrará durante once años. Realizan una gira por España y Francia junto a Atahualpa Yupanqui. Asimismo, efectúan presentaciones en Alemania, Italia, Estados Unidos, Hong Kong, Israel, La India y Japón.

En 1982 edita su primer disco solista con composiciones íntegramente propias: "Arraigo", en donde también musicaliza poemas de grandes poetas argentinos como José Pedroni, Manuel J. Castilla, Armando Tejada Gómez y Héctor David Gatica. Además, colabora en las composiciones su hijo Ramoncito, eximio músico, que le aporta arreglos de calidad e instrumentos que eran innovadores para la Rioja de esa época. Este disco contiene muchos de sus mejores canciones como solista, tanto en letras como en música e interpretación vocal.

En 1985 edita el disco "Cantata Riojana", obra integral en donde se narra en canciones y poemas recitados, la historia de la Rioja. La música le pertenece a él y la poesía a Héctor David Gatica. Como músicos intervienen los riojanos Chito Zeballos, Pancho Cabral y el Rioja Trío en el canto, junto con Ramón Navarro (h) Luis Chazarreta y Colacho Brizuela en los arreglos; también Hugo Casas como productor; y como invitados Peteco Carabajal en violín y Raúl Carnota en armónica. Esta obra es llevada en gira por todos los departamentos del interior de la provincia y por ocho provincias

argentinas. Fue presentada una fracción de la misma en el festival de Cosquín en 1986, en los teatros Cervantes y San Martín de Buenos Aires en 1985; y en el año 1989 en el teatro Colón.

A fines de 1988 aparece su segundo disco solista, “Desde La Rioja”, que se caracteriza por volver a arreglos más sencillos y tradicionales. Participan como invitados Jaime Torres; Hernán Gamboa y Raúl Carnota, además de amigos músicos y poetas riojanos.

En el año 1994 lanza el disco “En Familia”, en donde una vez más destacan los arreglos y ejecución de su hijo Ramón, con innovaciones tanto en lo armónico como en lo tímbrico, incorporando el sonido de instrumentos electrónicos.

En 1995 es declarado Ciudadano Ilustre de La Rioja por el Concejo Deliberante de la municipalidad de esta ciudad.

En 1997 edita “Verde de los Patios”. Este disco carece de partes cantadas, se trata de una serie de coplas escritas y recitadas por el propio Navarro, seguidas de melodías compuestas por él mismo. Dichas melodías fueron arregladas, armonizadas y ejecutadas en piano y teclados electrónicos por su hijo Ramón.

En 2001, publica el disco “Tributo a Ariel Ferraro”, obra en la cual musicalizó 15 poemas de este gran poeta riojano.

En el año 2006, se le impone el nombre Ramón Navarro a una avenida de la ciudad capital de La Rioja.

En 2011, edita el trabajo “Los Encuentros”, un disco doble en el cual reversiona canciones compuestas a lo largo de toda su trayectoria (grabadas por él u otros intérpretes) que en esta placa son interpretadas por una larga lista de talentosos músicos invitados, León Gieco, Luis Salinas, Silvina Garré, Raúl Carnota, Juan Falú, Liliana Herrero, Suna Rocha, Juan Quintero, Luna Monti, Ligia Piro, Oscar Alem, Mónica Abrahan, Los Quilla Huasi, Huerque Mapu, Damián Sánchez, el Coro de la Américas, Ernesto Baffa, Walter Ríos, grupo La Surca

(con Federico Mizrahi, Fernando Rabih y Horacio Burgos) más los afirmados talentos riojanos de Colacho Brizuela, Pancho Cabral, grupo vocal Librevoz, Ramón Navarro (h), Víctor Carrión, Monchi Navarro, Miguel Marcos, Bruja Salguero, Daniel Palacios, entre otros de una lista aún más extensa.

Durante muchos años integró el consejo directivo de SADAIC (Sociedad de Autores y Compositores) en el cargo de vocal al principio, y finalmente como Vicepresidente a nivel nacional, de esta institución.

En marzo de 2014 se bautizó con los títulos de algunas de sus canciones a las calles del pueblo de Chuquis, así como el nombre “Cantata Riojana” a una de sus dos plazas principales. Quizás sea un caso único en el mundo, de un pueblo donde todas las calles llevan nombre de canciones.

En 2017 se estrenó el documental sobre su vida y obra “Ramón Navarro: Un Pueblo Hecho Canción” filmado y dirigido por Silvia Majul y Eduardo Fissicaro.

En mayo de 2019 recibe la Orden “General Don José de San Martín” otorgada por el Senado de la Nación, que habitualmente se entrega a las más grandes personalidades de la cultura y ciencia de nuestro país.

El día de su cumpleaños número noventa, por ordenanza de la Municipalidad de La Rioja, se le impone su nombre a una plaza de esta ciudad, ubicada en el Barrio 25 de Mayo Sur.

La obra musical, los discos de Navarro, merecen ser estudiados por los estudiantes de música y los investigadores de folklore en general. En su variedad, ha compuesto canciones que van desde la mayor sencillez y formato tradicional, a la más elaborada poesía y la vanguardia musical en el uso de arreglos e instrumentos novedosos, forzando, en el mejor sentido, los límites de la canción folklórica. Y su extraordinaria interpretación vocal, tanto para el canto como para el recitado, es un modelo a seguir

de cómo debería abordarse siempre la interpretación en la música y poesía argentina.

Así como camina el personaje de su canción “Don Rosa Toledo”, queriendo descansar de un duro día de trabajo y llevando sobre en su espalda el recuerdo de muchas penas y ausencias, pero también la esperanzas y ternuras, las canciones y discos de Navarro nos llevan a muchos

riojanos sobre sus hombros, y nosotros las llevamos a ellas en nuestro corazón y oídos. Celebremos, y nunca olvidemos, lo que significan para nuestra cultura – tanto riojana como nacional - y para los recuerdos de nuestra propia vida como amantes de las buenas canciones, los noventa años de vida y música de Ramón Navarro.

HOMENAJE EN EL CONCEJO DELIBERANTE

El pasado miércoles 16 de octubre en la sede del Concejo Deliberante de la ciudad de Salta se llevó a cabo el acto de reconocimiento al escritor Eduardo Ceballos y a su “Diccionario Cultural del Noroeste Argentino”, presidido por su presidente, el Dr. Darío Héctor Madile y la presencia de todos los concejales. Fue un acto muy emotivo, que quedará para siempre en la memoria del homenajeado, su familia y amigos. Mucha gente amiga acompañaron al homenajeado.

Se agradece profundamente esta distinción al director de La Gauchita, por-

que enaltece y motiva para seguir trabajando por la cultura de Salta.

A continuación, se transcribe la Resolución de Presidencia N° 79 del Concejo Deliberante.

VISTO

La presentación del “Diccionario Cultural del Noroeste Argentino”, organizada por la Sociedad Argentina de Escritores, Filial Salta y la trayectoria del escritor Eduardo Ceballos; y

CONSIDERANDO

QUE, don Eduardo Ceballos, de profesión escritor y periodista, desde muy joven estuvo vinculado a los más reconocidos poetas y músicos de la provincia y el país;

QUE, dentro de su trayectoria, desde su ciclo radial emitido por LRA4 Radio Nacional Salta, se emitió el microprograma denominado: ‘La Gotita Literaria’, dedicado a difundir a escritores y poetas del noroeste argentino, con reproducción en 52 emisoras del país;

QUE, entre sus producciones escritas y como director del Instituto Cultural Andino, publicó revistas, antologías, poemas y trabajos de investigación ‘Conozca la Historia de Salta a través de las Efemérides’ (1993), ‘Poetas Salteños en el Congreso Nacional’ (1997), ‘Inca-Paz’ (2005);



Copia de la Resolución de Presidencia N° 79 del Concejo Deliberante, al declarar de ‘Interés’ el “Diccionario Cultural del Noroeste Argentino” y la trayectoria del escritor Eduardo Ceballos.

QUE, en esta oportunidad el 'Diccionario Cultural del Noroeste Argentino' presenta los datos biográficos e historias de cuatro mil escritores de la región, compilando la memoria cultural literaria de las provincias de Salta, Jujuy, Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca y La Rioja;

QUE, esta presidencia destaca la presentación del diccionario y la trayectoria de este poeta salteño, por su invaluable aporte a la cultura de nuestra provincia y de la nación;

Por ello,

EL PRESIDENTE DEL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE SALTA, RESUELVE:

ARTÍCULO 1° - DECLARAR de 'INTERÉS' la obra "diccionario Cultural del Noroeste Argentino" y la trayectoria del escritor y periodista salteño Eduardo Ceballos, por su invaluable aporte al acervo cultural de nuestra provincia y por los considerandos expuestos en la presente.

ARTÍCULO 2° - HACER entrega de una placa recordatoria y copia de la presente resolución a Dn. Eduardo Ceballos.

ARTÍCULO 3° - COMUNÍQUESE, publíquese y dese al Registro Municipal.

Dr. GERÓNIMO AMADO
Dr. DARÍO HÉCTOR MADILE

Secretario Legislativo
Presidente

Concejo Deliberante
de la Ciudad de Salta



Placa que le otorgó el Concejo Deliberante con el siguiente texto: "El Concejo Deliberante de la ciudad de Salta, declara de 'Interés', la obra "Diccionario Cultural del Norte Argentino" y la trayectoria del escritor y periodista D. Eduardo Ceballos.



El presidente del Concejo Deliberante declara el reconocimiento.



Eduardo Ceballos agradece el reconocimiento.



Exhibiendo la placa y la resolución junto al presidente y concejales.

DON AQUINO



Por Ramón Héctor Romero
romerohector13@hotmail.com

Noche de invierno, el frío helaba todo, el cielo “lagrimiaba” de a ratos, sentado junto a la ventana fumando, le di el último trago a mi vaso con vino tinto, entre el humo de mi pucho escuchaba viejos tangos, los recuerdos y las nostalgias se me amontonaban, alegrías, tristezas de mis 80 pirulos.

Milagrosamente paró la lluvia, se abrió el cielo y veía a la luna bañarse en los charcos de agua, las calles desiertas, no se veía pasar a nadie por la esquina, mentalmente me desfilaban hadas y fantasmas, los árboles desnudos silbaban en sus ramas músicas extrañas y lastimeras, a lo lejos sonaba triste un bandoneón y me brotó la inspiración y recordé con tristeza lo que les voy a contar.

Hace décadas conseguí guita de un banco pa’ agrandar la casa, planos aprobados, y guiado por un ingeniero, empecé buscando albañiles, le conté a un amigo y me dice anda a verlo a un viejo albañil amigo mío buena persona ese no te va cagar, dile que vas de parte mía.

Fui una noche lo encontré, me presenté con los planos, le dije que quería sus servicios. Ojea los planos y me dice puedo hacerlo, pero me tiene que esperar estoy con otro laburo, dígame si o no para que nos aseguremos el trabajo.

Luego arreglamos el presupuesto, era un hombre de andar cansino, hablaba despacio, pero se le entendía todo, trabajaban mañana y tarde, él era el primero en llegar y último en irse, al llegar veía los trabajos hechos, lo que estaba mal lo marcaba con una tiza blanca iba corrigiendo los errores.

Un día me dice con planos en mano aquí se podría hacer esto, eran dos paredes deshaciendo eso tendría dos ventanales con aire y luz, pero hay que respetar los planos, le digo iré a verlo al ingeniero.

Fui al banco hablé con el ingeniero y me dice lo espero el domingo en mi casa vaya con el albañil, el domingo vamos nos recibe en su despacho, lo presento y le pregunta que le ve de malo a este plano, y le dice aquí en estas paredes yo haría solamente la mitad y pondría ventanales y tendría luz y aire los patios más esto y aquello el ingeniero lo relojeaba al tipo, y nos dice: hagan lo que quieran yo los voy a aprobar igual y larga... Ud. sabe más que yo, métale, métale, así se hizo y quedo hermoso.

Don Aquino vivía en la esquina de A. Güemes y Alsina en ese entonces había una villa miseria al frente donde hoy están “los monoblocks” de Alsina, E. Ríos, Alvear y Güemes, yo pasaba por ahí a la tarde noche.

Don Aquino siempre descansando sentado en una silla en la vereda, tomando fresco mirando pasar la vida, me llamaba y lo saludaba, sacaba otra silla, me



Zuviría 16 - Frente a la Plaza 9 de Julio
EN EL HOTEL VICTORIA PLAZA

gustaba escucharlo, se ve que conoció el barro, el ripio, el asfalto y la miseria.

En una de las tantas juntadas me contó que tenía familiares en las afueras de Cafayate, va con su familia a visitarlo uno de sus changuitos tenía 7 años y jugaba por los cerros y montes una alegría distinta a la ciudad.

Un día cerca del almuerzo lo llaman al changuito y no contestaba salen a buscarlo toda la familia luego los vecinos el changuito se esfumó, se sumó la “cana”, gendarmería buscándolo y no lo hallaron por esas rutas se puede salir a varias provincias, y a Chile, arrieros, autos, grandes camiones que van a la mina en los andes, pensaban que alguien se lo robó.

La tristeza invadió a la familia. nunca se supo nada ni encontraron un cuerpo...

Que había pasado: esa familia tenía un corral donde encerraban ovejas chivos, chanchos vacas y caballos, el changuito se fue con su prima al corral, se le abrió el portón y los bichos salieron desparramados por cualquier lado, en su afán de seguirlos y hacerlos volver el changuito se metió en el monte y no supo volver y desapareció.

Don Aquino me contaba pasaron muchos años el dolor y el recuerdo nunca los dejó.

Un día estando en una obra trabajando se acercó un joven a pedirle laburo, lo miró fijamente, algo le decía esa cara, ese cuerpo. Lo tomó como albañil y no dejaba de observarlo.

Una tarde cuando los albañiles se

fueron le pide al chango que se quede y empieza a preguntarle por su familia, el chango contesta que no conoció a sus padres ni a ningún familiar porque lo vivían alojando en distintas familias, luego creció en orfanatos, le mira una oreja y le ve un defecto que tenía su changuito que se perdió, le cuenta la historia, luego le pide que se quite la camisa, su changuito tenía un lunar peludo y verrugas, se quitó la camisa le mira la espalda y tenía un lunar peludo y verrugas y le dice: vos sos mi hijo el que se me perdió!! los dos quedaron azorados en ese tiempo no había la tecnología actual para investigar, lo abrazó al chango y este mudo no sabía que decir, ambos lloraban abrazados.

Luego lo invitaba al chango a almorzar o cenar a su casa, se la mostró, para él esa casa “olía” algo fuerte pero no sabía que, luego pasaron al fondo que era grande, el chango le dice que ahí había una parra, el viejo emocionado le dice siiiii, la saqué cuando se me perdió el changuito porque dicen que las parras en una casa traen mala suerte, luego se estaban despidiendo ya en la vereda mira por la calle A. Güemes al norte y dice me parece que ahí hay un puente, era el famoso puente Alsina, Güemes al 800 donde hoy se pasan las vías del ferrocarril, lo asfaltaron.

Tantas coincidencias y al final no sé lo que sucedió por que don Aquino... se fue...

Siempre lo recuerdo... ¿por qué semejante castigo a un hombre bueno?



CURIOSIDADES (segunda entrega)



Por Ramón Héctor Romero
romerohector13@hotmail.com

Pesadumbre del barrio que ha cambiado amargura del tiempo que paso las horas que pasan ya no vuelven más.

Es solo un fantasma del viejo pasado. Con la mirada triste y sin luz. Y tuve pena de aquel espectro que fue locura en mi juventud. Busqué un espejo y quise mirarme, había en mi frente tantos inviernos que también ella tuvo piedad. El tiempo que lloro y que nunca volverá.

Volviendo a tu pasado te acordaras de mí. Lloro aquellos días que nunca volverán. Si volvieras otra mañana por las calles del adiós. Como un triste atardecer a tu esquina vuelvo viejo.

Hoy es tu voz que vuelve a mí en esta tarde gris. Y aunque no quise el regreso siempre se vuelve al primer amor. Tengo miedo de las noches que pobladas de recuerdo encadenan mi soñar. Desde el recuerdo te vuelvo a ver. Cada vez que me recuerdes la noche amiga me lo dirá.

Y entre tangos, el vino y la orgia busque febril tu recuerdo matar. Déjame que lloro y te recuerde trenzas que me anudan al portón. No ves que vengo de un país que está de olvido siempre gris, tras el alcohol. Con el codo en la mesa mugrienta y la vida clavada en un sueño. Con la perla de algún lagrimón. Con pasos apagados elegirá la esquina donde se mezclan luces de luna y almacén. Sobre tus mesas que nunca preguntan.

Como se pianta la vida, como rezongan los años cuantos fieros desengaños nos van abriendo una herida, es triste la primavera si se vive desteñida, como se pianta la vida de un muchacho calavera. Así aprendí que hay que fingir para vivir decentemente que amor y fe mentiras son y el dolor se ríe de la gente, hoy que la vida me ha castigado y me ha enseña-

do su credo amargo. Aprendí que en esta vida hay que llorar si otros lloran y si la murga se ríe uno se debe reír.

Uno va arrastrándose entre espinas en afán de dar su amor, sufre y se destroza hasta entender que uno se ha quedaó sin corazón. Que ganas de echarse en el suelo y ponerse a llorar cansaó de ver la vida que siempre se burla y hace pedazo mi canto y mi fe, la vida es tumba de sueños con cruces que abiertas y preguntan ¿paqué?

Siglo veinte cambalache problemático y febril el que no llora no mama y el que no afana es un gil. Tiene el frio del último encuentro.

Cuando todas las puertas estén cerradas y ladren los fantasmas de la canción. Cerrando los ojos para oír mejor. Envuelta en mi poncho temblabas de frío mirando la nieve caer sin cesar, buscabas mis manos cantando en tu fiebre el tango que siempre me hacía llorar, me hablabas del barrio que ya no verías de nuestros amores y de un carnaval y yo te miraba París y la nieve te estaban matando flor de mi arrabal.

Las luces rojizas con tonos murientes. Ya estoy cansada de todo y se fue. Que cosas hermanos que tiene la vida desde ese momento la empecé a querer. El otoño te trajo mojando de agonía tu sombrerito pobre y el tapado marrón eras como la calle de la melancolía que llovía y llovía sobre mi corazón. Yo sé que ahora vendrán caras extrañas con su limosna de amor a mi tormento todo es mentira, mentira ese lamento hoy está solo mi corazón. Sueño con el pasado que añoro el tiempo viejo que lloro y que nunca volverá. Juventud divino tesoro te vas para no volver, cuando quiero llorar no lloro y a veces lloro sin querer.

TERNURA

Por **María
Graciela Romero Sosa**

*Virgen del Pesebre,
Madre Celestial,
préstame a tu Niño,
lo quiero acunar.
Tenerlo en mis brazos,
poderlo mimar;
y en esos instantes*

*de felicidad,
jugaremos juntos
a que soy mamá.*

*Tan pequeño y frágil
dulce Niño Dios,
que a pesar de toda
mi debilidad,
podré defenderte
de la adversidad.*

Descansa, María,

*yo lo cuidaré,
velaré sus sueños
y le cantaré.
Dormirá sonriendo,
soñando tal vez
en una cunita
que le prepararé,
llena de jazmines
de tal suavidad;
y todo el perfume
de la Navidad.*

Cade una foglia
Cade una foglia che pare
tinta di sole, che nel cadere
ha l'iridescenza di una farfalla;
ma appena giunta a terra
si confonde con l'ombra, già morta.
Grazia Deledda

Cae una hoja
Cae una hoja que parece
teñida de sol, que al caer
tiene la iridiscencia de una mariposa
pero en cuanto llega al suelo
se funde con la sombra, ya muerta.

Grazia Deledda

Poema publicado en forma bilingüe, que envió desde Italia, mi amigo Alessandro Sensidoni, para mostrar la exquisita sensibilidad de esta poetisa, escritora, novelista italiana, que fue Premio Nobel de Literatura en 1926, nacida en Nuoro, Italia, el 27 de septiembre de 1871 y fallecida en Roma, Italia, el 15 de agosto de 1936.



Añejamiento

*Se me encogió el futuro
y el presente se me esfuma.
El pasado es nebuloso y se volvió una carga
de cicatrices eternas que me consumen el tiempo.*

*Pero hoy dictaminé otra cosa:
atraparé el presente para poder recorrerlo
custodiaré el verde, despreciaré la pólvora.
Viviré lo que se vive
pa' disfrutar lo que queda...*

Carlos Elbirt, salteño radicado en Washington, Estados Unidos.

MADRE

*Con la flor, el poema, la canción,
el abrazo que no pude darte,
el perdón que no pude pedirte,
las lágrimas que te debo.*

*La alegría, los sueños. el amor
y esta vida que me regalaste.
madre querida,
me dejaste.*

Susana Elbirt, poeta argentina con residencia en Washington, Estados Unidos.

APUNTE SOBRE EL HUMOR

Por Santiago Sylvester

Una de las construcciones poéticas más afortunadas de una época, que al parecer ha concluido, es lo que se conoce como poesía satírica. Hay tal cantidad de poesía humorística e intencionada en la memoria colectiva que abarcó varias generaciones, hasta la mía, que no cabe más remedio que preguntarse qué pasó para que desapareciera de un modo tan radical en un tiempo más bien escaso.

Salta tenía verdaderos maestros que podían resumir casi todo en una broma rimada. La reunión diaria de poetas, por ejemplo, en el bar de Cacho Aramayo, que ya no existe (Balcarce casi esquina Belgrano), era una fiesta del humor; se hubiera podido decir algo que al parecer dijo Neruda de García Lorca: donde él esté debería haber un taquígrafo. Me ha tocado participar en fiestas en las que, cuando concluían, mucho después de haber empezado, quedaba una tanda de poemas de ocasión escritos para tomar el pelo a los asistentes. Y todavía circulan (creo) aquellos epitafios dedicados a personas que no habían muerto, con los que los poetas se reían de sí o de sus amigos. Un epitafio genial (no exagero) es el que Julio Díaz Villalba dedicó a un amigo suyo, tan difundido que, hasta hacía no mucho, todos lo conocían de memoria en el Valle de Lerma. La causa de esa broma consistía en que el “enterrado” tenía fama bien ganada de no haber trabajado ni un sólo día de su larga vida:

*Bajo de esta piedra fría,
por extraño desenlace,
Antenor, que nada hacía,
resulta que ahora yace.*

Por supuesto, no sólo en Salta existía ese juego: Buenos Aires tuvo un mo-

mento de gloria, con poetas excelentes que escribieron, por ejemplo, en la revista Martín Fierro, de Evar Méndez. Ahí se puede revisar una buena cantidad de bromas, a veces sangrientas, dedicadas a Lugones, Alfonsina Storni o al intendente de Buenos Aires; o esta malignidad que Marechal (creo que fue él) dedicó a Arturo Capdevila, para entonces una gloria nacional y hoy, como tantos, excesivamente descuidado:

*Aquí yace bien sepulto
Capdevila en este osario;
fue niño, joven y adulto
pero nunca necesario.*

2

Y, desde luego, no hay que descartar el humor casi involuntario de epitafios conspicuos, como el que el pintor español Darío de Regoyos copió en el cementerio de un pueblo andaluz:

*El polvo yace aquí de mi querida,
que lo tuvo magnífico en la vida.*

Jugar con las palabras, o el placer de la paradoja, era hasta hace no mucho una de las claves más serias del humor en Salta. Una de las respuestas más inteligentes, de esas que enseñan y que cito siempre, la escuché de Armando Caro, el viejo senador, tan buena persona con su bohemia socarrona. Serían las tres de la mañana en la sobremesa de un restorán de Salta, y Caro hablaba de política; un hombre joven comenzó a discutirle, hasta que el senador se hartó:

*—Muchacho —le dijo—, yo sólo discuto
de lo que no sé; porque de lo que sé, no
tengo por qué discutir.*

El hábito de la versificación, y la facilidad de algunos poetas para encontrar

el atajo, producían resultados inmejorables. Estaba en la memoria antigua de Salta la respuesta que Julio César Luzzato dio a un poeta español (más bien un recitador), que anduvo por Salta cuando tal vez yo no había nacido: el episodio me llegó entre los mitos locales que se repetían siempre. En una reunión, aquel español (que al parecer era pura oralidad) se sintió molesto por la naturaleza discreta de Luzzato, y su presencia silenciosa, y lo increpó con el argumento de que un hidalgo (al parecer, daba por supuesto que todos lo eran, o querían serlo) no se caracteriza por estar callado, al punto de que, por pura euforia ilustre, hasta puede ser un repentista sin mucho para decir. La respuesta inmediata de Luzzato, celebrada por décadas en Salta, tuvo forma de copla:

*Yo no soy de mucho hablar
pero sí de decir algo,
y si hidalgo es no pensar
el señor es un hidalgo.*

La desaparición de estos festejos no tiene que ver, por supuesto, con la desaparición del humor. Esto sería inconsecuente con la naturaleza humana, con la necesidad de pasar un buen rato y de combatir el *taedium vitae* que existe desde antes que los latinos lo nombraran. El humor político estaba lleno de estas expresiones: hubo un tiempo, hace ya muchos años, en el que se esperaban en

Salta las coplas políticas que escribía Federico Gauffin en el diario, con las que apaleaba a gente que todos conocían en la aldea. Y también hubo algún intento de actualizarlo: hace algunos años una revista de Buenos Aires pidió a un grupo de poetas que hiciéramos coplas satíricas con temas políticos; era un intento de reflotar esa vieja y hundida lancha; y resultó una muestra esporádica, que pasó más bien desapercibida: ya no era la época de estas expresiones. Copio sólo como muestra una copla en la que al parecer yo peleaba contra todos:

3

*En diputados se ha muerto
la mitad de la bancada,
qué pena tiene la muerte
cuando no se lleva nada.*

Pero ese tipo de humor ya había terminado; y yo puedo imaginar dos razones para que esto ocurriera. Una, es el crecimiento de la ciudad. Este tipo de humor necesita que la gente se conozca, que el ágora sea chica, abarcable, y que por eso mismo se sepa de qué se está hablando, de quién, a qué costumbre o sucedido se está aludiendo. No parece que cause gracia una broma sobre alguien del que no sabemos nada, o lo sabemos sólo por la televisión.

El otro motivo, que sumo al anterior, tiene que ver con algo más técnico: la versificación. El verso escandido y rima-do colaboraba con la risa fácil, porque la propia rima ya aportaba su fiesta: sonaba bien al oído, estaba hecho precisamente para eso. No es el momento de analizar los logros del verso libre, al que agradezco sus aportes, pero el cambio de forma supuso necesariamente una modificación. La rima facilitaba una llegada rápida, aportaba una forma fija con la que se tenía familiaridad.

¿Existiría idéntico humor en esta copla sin su rima correspondiente, o contada en verso libre?

*Me pelié con la vieja
por la muchacha:
ella agarró la escoba,
yo agarré el hacha.*

¿O en estas otras, cuyo efecto humorístico está situado, en gran medida, en la rima?:

*Yo quise a una triste viuda
y ella triste me quería,
triste pelaba los pollos,
yo triste me los comía.
Mis ojos están con sueño,
con ganitas de dormir,*

*uno ya se me ha cerrado
y al otro no puedo abrir.
Yo vide volar un sapo
por encima del tunal,
las tunas abrían la boca
al verlo al sapo volar.*

4

Lo curioso, o quizás lo inevitable, es que las dos razones mencionadas

para el exilio de la poesía satírica (crecimiento de la ciudad y relativo olvido de la

versificación clásica) sucedieron históricamente juntas, al menos en el medio

donde me crié y donde pude celebrar esa alegría que se fue. ¿Hasta que vuelva?

El testamento de Doña Ascensión Isasmendi de Dávalos

-Apuntes para una investigación en curso sobre Juan Carlos Dávalos-

Por Alejandro Morandini

No es interés de esta investigación ventilar para el registro bibliográfico el destino de los bienes de la familia del poeta Juan Carlos Dávalos, pero tratándose de un documento público dado a luz por uno de los legatarios directos de aquel proceso sucesorio que involucra la partición del fundo más antiguo y extenso de Salta, entendemos que la reproducción del testamento ológrafo de su abuela Doña Ascensión Isasmendi de Dávalos, es al mismo tiempo un documento histórico que refiere sobre la precaria situación del joven escritor y sus pequeñas hermanas, huérfanos de padre y bajo la égida de sus familiares.

El Memorial sobre tropelías del Poder Judicial de Salta (época del antiguo régimen) publicado en 1918 por José Benjamín Dávalos, nos revela el escenario familiar posterior a la muerte del padre del poeta, José León Arturo Dávalos Isasmendi. Cabe recordar aquí aquella anécdota que refiere el propio Juan Carlos en carta enviada a Caras y Caretas en 1933 respecto al hallazgo y posterior destrucción de sus primeras anotaciones por su tío en casa de su abuela Isasmendi, caracterizando así el apogeo y fin de sus escritos tempranos:

“Las originales costumbres, los quehaceres domésticos, morales e industrioses de mi abuela, sus colerones, sus rezos, sus reniegos con la servidumbre, en fin, todos los aspectos de un carácter excepcionalmente apasionado y enérgico, los consigné en un cuaderno escolar, y en secreto. Uno de mis tíos me sorprendió escribiendo, leyó los apuntes y se armó un alboroto. Sofocón de mi abuela, llanto, reprimenda de mis tíos, y por último secuestro y destrucción de las páginas indiscretas e irreverentes”. Cabe destacar que su tío J. Benjamín Dávalos era desde los 16 años el administrador de las propiedades familiares con poder otorgado por la matriarca.

La Historia de la Gente Decente del norte argentino, de Güemes a Patrón Costas, de Gregorio Caro Figueroa, nos evita la descripción del trato inhumano que se ejercía sobre los peones en esas propiedades que no conocieron régimen de dignidad laboral ni aún con la llegada del peronismo en pleno siglo XX. El advenimiento de la modernidad no menguó un ápice el ejercicio del brutal derecho de pernada que se asumía sin pudor en esas sierras olvidada de las leyes de los hombres. Del hecho infame a la sensibilidad del poeta hay un arco de circunstancias ajenas a la creación literaria, pero de las cuales la letra escrita

tanto como las elecciones estéticas no pueden dejar de manifestarse en una obra que absorbe todas las virtudes y vicios de esta tierra. Todo lo que debiéramos saber sobre su familia el poeta lo ha narrado en Don Juan de Viniegra Herze, drama en tres actos y verso. Basta con glosar lo escrito para saber qué ocurrió en la intimidad, el poeta lo expresa angustiosamente en los versos del conjuro inicial de aquel drama: ¡Almas de España fuerte, almas de España loca/ aún os llevo insepultas aquí en mi corazón!

La vida del poeta también es testimonio de dolor y locura. La investigación en curso busca dar cuenta de la biografía de una literatura más que una biografía literaria; una reunión de textos dispersos inhallables y su reinterpretación se suman a los prolíficos estudios de la obra artística de un salteño extraordinario.

Reproducimos a continuación las páginas 14, 15, 16 y 17 del Memorial de J. Benjamín Dávalos:

“Efectuada la apertura y llenadas todas las formas de ley, el juez resuelve, de acuerdo con el artículo 676 del Código de Procedimientos, que se lo tenga por ológrafo y ordena se protocolice en el registro del escribano don Mauricio Sanmillán, lo cual se hace con fecha 8 de junio de 1910.

Dicho testamento es el siguiente:

“Por el presente otorgo mi testamento, todo el escrito, fechado y firmado por mi propia mano.

Primero: Instituyo por mis únicos y universales herederos a mis hijos legítimos Benjamín, Celina, Ricardo, José y mis nietos, hijos de mi finado hijo Arturo llamados Juan Carlos, María Luisa, Julia, Anita y Margarita Dávalos. Segundo Declaro que con el fin de evitar dificultades ulteriores y asegurar la paz y la armonía entre mis

hijos, después de mis días, resuelvo hacer en el presente testamento la participación de los bienes que actualmente poseo, así como la tasación y adjudicación de los mismos para que valga después de mi fallecimiento. Tercero: Avalúo la finca Banda Grande con útiles y herramientas que contiene en la suma de cuarenta mil pesos moneda nacional, debiendo declarar que en esta finca no poseo ningún animal pues los que tuve los vendí para abonar algunas cuentas a mi hijo Benjamín y para satisfacer otras necesidades personales. Cuarto: Avalúo Colomé, con los animales que en ella poseo, así como los útiles, muebles y herramientas que contiene, en la suma de veinte y cinco mil pesos nacionales. Avalúo Tacuil con las herramientas y útiles que figuran en el inventario hecho al arrendarle esta finca al señor Bouquet, en la suma de veinte mil pesos nacionales. Avalúo la casa que habito en esta ciudad, con todos los muebles de mi propiedad que en ella existen y con exclusión de los que pertenecen a mi hijo José, en la suma de veinte y un mil pesos nacionales. Los muebles de mi hijo José son todos los que forman la salita, y el escritorio del primer piso y el dormitorio que ocupa las dos piezas del alto, el total de todos estos bienes importa la suma de ciento seis mil pesos nacionales. De esta suma deduzco la quinta parte de mi porción disponible, o sea la cantidad de veinte y un mil doscientos pesos nacionales y la aplico como mejora en favor de mis hijos Celina, Ricardo, mi hijo menor José y mis nietos, hijo de mi finado hijo Arturo, correspondiendo, por consiguiente, a cada uno de mis hijos nombrados la suma de cinco mil trescientos pesos nacionales por concepto de esta mejora, e igual suma a mis referidos nietos. Quinto: Por consiguiente, la hijuela de mi hija Celina, impu-



**TALLER DE CUADROS “EL GRECO”
TODOS LOS ESTILOS EN ENMARCADO**

**20 DE FEBRERO 329
TELÉFONO 4224800 - SALTA**

tado el importe de su mejora, es de la suma de veinte y dos mil doscientos sesenta pesos nacionales: Sexto: La hijuela de mi hijo Ricardo, imputado el importe de su mejora es de veinte y dos mil doscientos sesenta pesos nacionales. La hijuela de mi hijo menor José, imputado el importe de su mejora es de veinte y dos mil doscientos sesenta pesos nacionales. Séptimo: La hijuela de mis nietos hijos de mi finado hijo Arturo, imputado el importe de su mejora es de veinte y dos mil doscientos sesenta pesos nacionales. Octavo: La hijuela de mi hijo Benjamín es de diez y seis mil novecientos sesenta pesos nacionales. Noveno: Asigno en pago de su hijuela a mi hija Celina, la casa que habito ubicada en la calle España entre Balcarce y Mitre, con los muebles de mi propiedad, por la suma de veinte y un mil pesos nacionales, faltándole la suma de un mil doscientos sesenta pesos para que con él llene la hijuela de mis otros herederos. A mi hijo menor José la finca Colomé y Tacuil, con todos los animales, útiles, muebles y herramientas, todo lo cual he avaluado en la suma de cuarenta y cinco mil pesos nacionales, quedando a deber a sus demás coherentes la suma de veinte y dos mil setecientos cuarenta pesos nacionales, los que deberá entregar en dinero a mi albacea para que con él llene la hijuela de mis otros herederos. Once: Signo en pago de su hijuela a mi hijo Ricardo la finca Banda grande, con las herramientas y útiles que contiene, la que he avaluado en la suma de cuarenta mil pesos nacionales, los que deberá abonar a mi albacea para que con esta suma llene las hijuelas de los demás coherederos. Doce: Asigno a mis nietos, hijos de mi finado hijo Arturo la suma de veintidós mil doscientos sesenta pesos nacionales, que serán cubiertos con el dinero que deben entregar mis hijos Ricardo y José, por el excedente del valor de las fincas que les he adjudicado. Trece: Asigno en pago de su hijuela a mi hijo Benjamín, la suma de diez y seis mil novecientos sesenta pesos nacionales, que será llenada en dinero con el saldo que adeudan mis hijos Ricardo y José por el excedente del valor de las fincas que les he adjudicado y en la

siguiente forma: mi hijo Ricardo abonará el importe integro de la hijuela de mi hijo Benjamín, o sea la suma de diez y seis mil novecientos sesenta pesos nacionales, debiendo entregar también para llenar la hijuela de mi hija Celina la suma de setecientos ochenta pesos nacionales, con todo lo cual habrá cubierto su saldo deudor. Mi hijo José abonará el importe de la hijuela de mis nietos, hijos de mi finado hijo Arturo, o sea la suma de veintidós mil doscientos sesenta pesos nacionales, debiendo además abonar el saldo deudor de cuatrocientos ochenta pesos nacionales, destinados a llenar la hijuela de mi hija Celina. Catorce: Declaro que el dinero efectivo que dejaré a mi fallecimiento, se aplicará a los gastos de mi última enfermedad y demás que hubieren de hacerse, y si sobrase algún saldo se repartirá entre mis herederos. Este saldo, si lo hubiere, así como los valores o créditos a cobrar que adquiriese de la venta de los campos y borateras de que está encargado de realizar mi hijo Benjamín, se distribuirá deduciendo la quinta parte con lo que mejoro a mis hijos Celina, Ricardo, José y mis nietos, hijos de mi finado hijo Arturo, deduciendo este quinto el saldo lo repartirá mi albacea por iguales partes entre todos mis herederos. Quince: Declaro que tengo celebrado con mi hijo Benjamín un contrato por el que le reconozco el cincuenta por ciento del precio que obtenga de la venta de dichos campos y borateras. Este cincuenta por ciento ha sido convenido en cartas cambiadas con posterioridad al contrato y por las que mi hijo Benjamín se hace cargo de todos los gastos que demande la negociación. Declaro que dejo la suma de cuatrocientos pesos a favor de mi sirvienta Santos Yapura, los que serán abonados por iguales partes entre mis hijos Celina, Ricardo, José y mis nietos, hijos de mi finado hijo Arturo, debiendo deducirse de sus hijuelas esta suma. Diez y seis: nombro mi albacea para que ejecute este testamento al doctor Marcos Alsina quién llenará mis veces. Salta, octubre diez y ocho de mil novecientos ocho.

HOMENAJE EN SALTA A CARLOS GARDEL

Como el día 11 de diciembre se celebra el Día Nacional del Tango, en homenaje al natalicio de dos grandes figuras de este género, como son: el cantante y compositor Carlos Gardel, nacido el 11 de diciembre de 1890, en Toulouse, al sur de Francia, con el nombre de Charles Romuald Gardés; y el director de orquesta Julio de Caro en 1899. En 1977, se instituyó el Día Nacional del Tango, mediante decreto nacional, género musical y danza del Río de la Plata.

Carlos Gardel llegó a Buenos Aires en 1893, con tres añitos, para convertirse en el más grande cantor del tango. Cuando tenía 21 años, conoció al uruguayo José Razzano, quien formó un dúo para interpretar canciones criollas. En 1917, estrenó el tango-canción 'Mi noche triste', de Samuel Castriota y Pascual Contursi, ya que hasta ese momento el tango era música sin letra y ese mismo año filmó su primera película 'Flor de durazno'. En 1920, viajó a España y Francia, para hacer conocer el tango en Europa. Su fama creció a pasos agigantados, para constituirlo como figura célebre en Argentina, Uruguay y varios países europeos. Por eso, la empresa cinematográfica Paramount Pictures Corporation, lo convocó para que protagonice cuatro películas, rodadas en Joinville, Francia.

Entre 1934 y 1935, conquistó Estados Unidos, donde grabó discos, cantó en radios, filmó películas, que extendieron su fama por todos los mapas. En 1935, realizó una gira por Puerto Rico, Venezuela, Aruba, Curacao y Colombia. Justamente en este país, el 24 de junio de 1935, encontró la muerte en el aeropuerto de Medellín, junto a su amigo, el poeta Alfredo Le Pera. Era el mejor momento de su carrera.

El Zorzal criollo, ganó la gloria y la gente dice: 'Cada día canta mejor'. Sus restos descansan en el cementerio de Chacarita, en la ciudad de Buenos Aires, país al que eligió como su patria adoptiva. Grabó tangos, milongas, estilos y otros ritmos. Tiene grabaciones en español, inglés, francés, italiano, guaraní. Es el autor de una zamba



para un pueblito de Salta.

Por todo esto, el día viernes 13 de diciembre de 2024, a horas 19, en la Biblioteca Provincial Victorino de la Plaza, de la avenida Belgrano y Sarmiento, se realizará el homenaje a su memoria.

Se invita a participar poetas, escritores, cantores, bailarines, orquestas, historiadores, coros, músicos, solistas instrumentales, conjuntos instrumentales. Todos los que tengan algo para decir sobre Carlos Gardel o quieran interpretar temas del repertorio gardeliano.

Se hará con el auspicio de la Academia Nacional del Tango.

A todos los interesados en participar, les acercamos el modo de contactarnos. Contactos: eduardocebillos.salta@gmail.com

Celular: 387 5 101026

Teléfono fijo: 0387 6206934

Es una invitación abierta a todos los interesados en participar.

Este homenaje es con entrada libre y gratuita, para todo público, esperando la presencia de las familias de Salta.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

1 de diciembre de 1786: Nació en Salta Juan Antonio Fernández, hijo de Juan Antonio Fernández, también salteño y de doña Amelia González Hoyos, hermana de la esposa del general Juan Antonio Álvarez de Arenales. Estudió sus primeras letras y latinidad en Salta con el educador español José L. Cabezón. Luego pasó al Seminario de San Cristóbal en La Plata, donde estudió filosofía y teología, luego en la Universidad Mayor de San Marcos de Lima, en la cual graduóse de San Fernando de Lima, terminando sus estudios y recibiendo su título de Bachiller en Medicina en el año 1811. Viajó a Europa, a España, para perfeccionar sus estudios. Regresó como médico en la expedición enviada al Río de la Plata al mando del General Vigodet. En Montevideo comenzó su carrera como médico. Entre 1814 y 1815 como cirujano del ejército. Fue designado secretario del Instituto Médico Militar y Catedrático de Instituciones Médicas. Perfecto del departamento de Medicina en la Universidad de Buenos Aires fundada el 9 de agosto de 1821. En 1822 al crearse la Academia de Medicina de Buenos Aires formó parte del grupo de los 15 miembros primeros de la flamante Corporación. Rivadavia lo destinó Catedrático de Patología y clínica médica, juntamente con el cargo de facultativo del Hospital de Mujeres. Asumió Rosas la gobernación de Buenos Aires y Fernández se radicó en Montevideo durante 17 años donde ejerció la profesión y atendió epidemias y acciones guerreras. A la caída de Rosas regresó a Buenos Aires. Retomó sus tareas en la Universidad de Buenos Aires como profesor de Clínica Médica primero y más tarde como presidente de la Facultad de Medicina. Trabajó hasta fines de 1854. Falleció el 24 de setiembre de 1855.

1 de diciembre de 1843: Nació Guillermo Aráoz en Salta. En 1869 realizó el

primer censo poblacional. Realizó investigaciones y expediciones topográficas. Falleció el 7 de abril de 1914.

1 de diciembre de 1910: Se creó la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Provincia de Salta.

1 de diciembre de 1939: Nació en Los Blancos, departamento de Rivadavia, provincia de Salta, Fausto Ponciano Machuca. Maestro normal casado con María Amanda Frías. En octubre de 1983 resultó electo senador por Rivadavia, cargo para el que fue reelecto en 1987 y en 1991. Integró las Comisiones de Justicia, Peticiones y Acuerdo y Educación. Miembro de la Comisión del Mérito Artístico. Creó y presidió la Comisión de Derechos Humanos. Presidente de varios períodos de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños. Autor de la Ley N° 6.373 de Promoción y Desarrollo de Comunidades Aborígenes, que dio lugar a la creación del Instituto Provincial del Aborígen. Fue secretario de Derechos Humanos de la Provincia de Salta. ¿

1 de diciembre de 1941: Falleció el gobernador de la Provincia de Salta, Doctor Abraham Cornejo. Lo sucedió en el cargo el vicegobernador Ernesto M. Aráoz.

1 de diciembre de 1980: Canal 11 de Salta, inauguró la repetidora para Metán y Rosario de la Frontera.

1 de diciembre de 1995: Falleció Francisco Miguel "Paco" Cenice, a los 63 años. Fue director del Intransigente. En el momento de su muerte realizaba tareas periódicas en Radio Nacional Salta y en Aries, Frecuencia Modulada.

2 de diciembre de 1831: Se firmó en Salta un tratado limítrofe entre Salta y el general Juan Facundo Quiroga.

3 de diciembre de 1929: Se fundó la Asociación Odontológica de Salta. Por iniciativa de los doctores Lérica, Outes, José Vicente Solá, Ovejero Grande y muchos más.

3 de diciembre de 1931: Nació en Salta, el poeta Walter Adet. Publicó en libro:

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

“En el sendero gris”, “Antología de la poesía tucumana”, “César Vallejo”, “El aire que anochece”, “El memorial de Jonás”, “El escudo de Dios”, “La Casa donde soy”, otros. Recopiló en una obra a escritores y poetas de Salta, bajo el título de: “Cuatro siglos de literatura Salteña”.

3 de diciembre de 1934: Nació en Salta, Juan Carlos Matthews. Médico desde 1962 y doctor en Medicina desde 1973. Cardiólogo del Hospital Paterson, donde fue su director y el jefe del servicio de Clínica Médica. Presidente del Colegio Médico, de la Liga de Fútbol del Ramal Jujeño. Fue intendente de San Pedro de Jujuy. Miembro titular de la Sociedad Argentina de Cardiología. Reside en San Pedro de Jujuy.

3 de diciembre de 1980: Murió el poeta Jaime Dávalos. Reconocido y valorado por todo el país. Gran aporte realizó al cancionero popular argentino.

4 de diciembre de 1933: Nació en Salta, Luis Eugenio Voyer. La primaria la realizó en la Escuela J. J. de Urquiza, el secundario en el Colegio Nacional de Salta y en 1960 se recibió de médico en la Facultad de medicina de Buenos Aires. Miembro de entidades científicas argentinas y extranjeras. Autor de publicaciones científicas en Argentina y en el extranjero. Becado y premiado por sus estudios. Reside en Capital Federal.

4 de diciembre de 1957: Don Guillermo Uriburu Roca y doña Leonor de Anchorena, donaron al Museo de Salta, la espada y otros efectos que le pertenecieron al Brigadier General don Juan Antonio Álvarez de Arenales.

5 de diciembre de 1891: Se creó el departamento de La Candelaria, en la provincia de Salta, designándose a la Villa del Tala, como capital departamental.

5 de diciembre de 1893: Por Decreto N° 455-198, se creó el Municipio de El Tala, posteriormente reafirmado por ley N° 50/39.

5 de diciembre de 1942: Nació en Salta, el poeta Jorge Díaz Bavio. Publicó en libro:

“El insomnio y las vísperas”, “Palabra por palabra”, “El Beto”, “El árbol de navidad” y otras obras. Ejerció el periodismo en radio y televisión. Logró importantes premios literarios. Se sumó como autor de canciones y logró premios y reconocimientos a nivel nacional.

5 de diciembre de 1987: Se creó la Sede Orán del Instituto Güemesiano de Salta, que se inauguró el 14 de diciembre. El primer presidente fue el Dr. Lucio Martín Rufino.

6 de diciembre de 1782: Nació en San Carlos (Salta), Jacinto del Carrillo. En 1810 colaboró con el teniente Martín Miguel de Güemes. Integró el escuadrón “Decididos de Salta”, creado por el General Belgrano. Fue teniente del 2° escuadrón del Valle de Cachi. En 1820 fue promovido por el General Güemes, al grado de capitán. Falleció el 16 de agosto de 1821.

6 de diciembre de 1901: Nació el reverendo padre Arsenio Seage (sacerdote don Bosco). Estrechamente vinculado a la cultura salteña. Durante el arzobispado de monseñor Tavella, fue el ejecutor de los planes culturales del arzobispo, especialmente en la creación del Instituto de Humanidades, la primera Casa de Estudios Universitarios de Salta. Es autor de una biografía de monseñor Tavella.

6 de diciembre de 1945: Se hizo cargo del gobierno de la provincia de Salta, el Interventor Federal, coronel Ángel W. Escalada.

7 de diciembre de 1766: Nació en Salta, Francisco de Gurruchaga. Estudió en el colegio de Nobles de Madrid, España. Después se graduó en jurisprudencia en la Universidad de Granada, España. Cuando Inglaterra declaró la guerra a España, se alistó en las filas de la madre patria. Se embarcó como oficial ayudante del Capitán de Navío don Baltasar Hidalgo de Cisneros, en la gigantesca nave insignia Santísima Trinidad. Luchó en Trafalgar, conquistando el grado de teniente de fragata. Al apresar las

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

fuerzas de Napoleón al rey de España Fernando VII, abandonó la lucha para gestar la emancipación de América junto con José de Moldes y Juan Martín de Pueyrredón. Fugaron y embarcaron en Cádiz, llegando a Buenos Aires el 7 de enero de 1809. Al estallar la revolución de 1810, fue elegido como diputado de Salta, ante la junta de Buenos Aires. Esta le encomendó la creación de una escuadrilla naval. La armó con propio peculio y la integró con las naves Invencible, 25 de mayo y América. La puso al mando de Azopardo y sucumbió en San Nicolás de los Arroyos en 1811 (2 de marzo de 1811). Armó una segunda escuadra con 7 unidades y también con sus peculios. Colaboró con Güemes y con Belgrano con dinero, uniformes, víveres. Murió octogenario de Salta, el 20 de diciembre de 1846, pobre. Su sepelio fue costado por sus amigos y sus restos sepultados en la Iglesia de San Francisco.

7 de diciembre de 1816: El Cabildo de Salta, bajo la presidencia del gobernador, juró acatamiento al Acta de la Independencia del 9 de Julio de 1816.

7 de diciembre de 1932: Nació Martín Adolfo Borelli. Agricultor y ganadero. Presidente del Centro Nativo Cultural de Cachi El Chiguanco. Presidente del Colegio de jueces de Paz de la Provincia. Fue juez de Paz de Cachi. Como literato logró importantes premios y publicó cinco libros. Se destacan. Tiempo y silencio, Poemas y Mirando la tierra.

7 de diciembre de 1991: Se fundó la Sede Joaquín V. González, del Instituto Güemesiano de Salta. Su primer presidente fue el profesor Jorge Pacheco.

8 de diciembre de 1792: Falleció Francisco Gabino Arias Rengel y Acevedo. Había nacido en Salta el 9 de octubre de 1732. Era hijo del general José Arias Rengel y Heredia.

8 de diciembre de 1837: Falleció en Córdoba, Juan Andrés Aguirre. Nació en Salta a mediados del siglo XVIII. Abogado,

doctorado en teología. Recibió el título correlativo de la Real Audiencia de Charcas. Integró la Junta Provincial de Gobierno de Buenos Aires en junio de 1811.

8 de diciembre de 1841: Murió en La Paz (Bolivia), Eusebio Martínez de Mollinedo. Nació en Salta en 1794. Se incorporó a las fuerzas patriotas del Ejército del Norte al mando del general Belgrano. Integró las huestes defensivas de la Frontera Norte, comandadas por el general Martín Güemes. Acompañó a Güemes en la campaña contra Bernabé Aráoz. Asistió al Héroe en sus últimos momentos el 17 de junio de 1821, luego continuó a las órdenes del general Arenales. Además de militar fue hombre de gran cultura.

8 de diciembre de 1843: Nació en Salta, Delfín Leguizamón. A los 21 años fue elegido diputado provincial. El 10 de octubre de 1867 actuó contra Felipe Varela junto a un grupo de milicianos reclutados en los valles, quienes lo derrotaron poniendo a la fuga al invasor, quien se debió refugiar en Chile. Fue gobernador interino desde el 23 de abril hasta el 13 de junio de 1869. Fue elegido gobernador de la provincia desde el 13 de junio de 1871 hasta el 13 de junio de 1873, resultando ser el gobernador más joven de la historia de Salta. Nuevamente fue elegido gobernador, asumió desde el 1º de mayo de 1893 hasta el 20 de febrero de 1896. Fue elegido senador nacional desde 1897 hasta 1903. Falleció el 20 de abril de 1917.

8 de diciembre de 1895: Nació en Salta, Guillermo Juan Velarde Mors, conocido popularmente como Pajarito Velarde. En 1930 terminaron sus andanzas de estudiante y trabajó de periodista en El Intransigente. En 1932 ingresó al Banco Provincial de Salta, donde se jubiló. Por su casa de Pueyrredón 106, esquina España, pasaron grandes artistas como Los Fronterizos, Los Cantores del Alba, Atahualpa Yupanqui, Eduardo Falú. Esa casa se ha convertido en Museo, pues guarda recuerdos de una época de glo-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

ria de la cultura argentina. Hasta el mismo Carlos Gardel ha dejado testimonios en ese lugar. Diario El Tribuno de Salta, es celoso guardián de ese Museo.

8 de diciembre de 1945: Nació en Orán, provincia de Salta, Ramón Emilio Mónico. Ocupó diversos cargos políticos en distintos gobiernos justicialistas. Realizó periodismo en temas políticos.

9 de diciembre de 1864: Fue creado por decreto el Colegio Nacional de Salta, bajo la presidencia del general Bartolomé Mitre.

9 de diciembre de 1927: Falleció de una afección al corazón Luis Güemes, nieto del héroe, quien nació en Salta el 6 de febrero de 1816. Era hijo del hacendado Luis Güemes Puch y de doña Rosaura Castro y Sanzetenea.

9 de diciembre de 1937: Nació en Salta, Ricardo Manuel "Serenata" Saavedra. Poeta, escritor, periodista, músico, cantante. Colaboró en El Intransigente y en El Tribuno. Trabajó en la Dirección General de Prensa de la Provincia. Falleció en Buenos Aires, cuando integraba una delegación artística, el 26 de junio de 1980.

9 de diciembre de 1947: Nació en Salta, Néstor Roberto Bixquert. Contador Público Nacional y fue Vicepresidente de la Cámara de Comercio e Industria de Salta.

9 de diciembre de 1963: Canal 11 de Salta, logró la concesión de línea para iniciar su transmisión.

10 de diciembre de 1942: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 137.845, la Iglesia de San Carlos, provincia de Salta. En 1792 fue enterrado allí su primer cura vicario, don Francisco de Aramburu y en 1831 doña Josefa de Frías, a quien expresa el libro de defunciones no se le exigió ningún derecho para dar cumplimiento a tan piadoso acto, por haber donado dicha dama los terrenos en que se asentó la iglesia.

10 de diciembre de 1942: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 137.845, la Iglesia de Molinos. Allí se en-

cuentra la momia del general Nicolás Severo de Isasmendi Echalar, fallecido en Molinos en 1837.

10 de diciembre de 1945: Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 30.839, la iglesia de Cachi. Su antigüedad se remonta a mediados del siglo XVIII, y tuvo su origen en los terrenos de la hacienda de Cachi, de don Felipe J. de Aramburu. En esta iglesia se lleva libros desde 1792. A 147 km. de Salta.

10 de diciembre de 1945: Fueron declaradas Monumento Históricas por decreto N° 30.833, las Ruinas de Incahuasi. Están en el departamento de Rosario de Lerma, 2860 metros sobre el nivel del mar en Potreritos de Uriburu, entre las Quebradas de Incahuasi y del Toro, junto al arroyo Incahuasi. Los investigadores expresan que se trata de los restos de una antigua fortaleza incásica, que servía para mantener los dominios sobre las tribus diaguitas, atacamas, humahuacas, chiriguano o lules y que fue construida en tiempos del Inca Yupanqui o de Huaina Capac en el siglo XV.

10 de diciembre de 1983: Asumió como gobernador de Salta, don Roberto Romero. Fue martillero, periodista, empresario, estadista, político. El 10 de octubre de 1986, se firmó en su gestión y en Salta, la declaración de Integración del Norte Grande Argentino, constituido por las provincias de Catamarca, Chaco, Corrientes, Formosa, Jujuy, Misiones, Salta, Santiago del Estero y Tucumán. Doce años después asumió su hijo Juan Carlos, la gobernación de Salta. Presidente Ricardo Raúl Alfonsín.

10 de diciembre de 1987: Asumió como gobernador de Salta, el contador Público Nacional, Hernán Hipólito Cornejo. Comenzó su mandato con el doctor Raúl Ricardo Alfonsín y lo terminó con el doctor Carlos Saúl Menem.

10 de diciembre de 1991: Asumió como gobernador de Salta, el capitán de Navío (RE), Roberto Augusto Ulloa, quien fue reemplazado por el doctor Juan Carlos Ro-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

mero, el 10 de diciembre de diciembre de 1995. Gobernaba el país el doctor Carlos Saúl Menem.

10 de diciembre de 1995: Asumió el gobierno de Salta, el doctor Juan Carlos Romero. Gobernaba el país, Carlos Saúl Menem

10 de diciembre de 1999: Asumió por segunda vez el gobierno de salta, el doctor Juan Carlos Romero, en el gobierno del doctor Eduardo Duhalde.

10 de diciembre de 2003: Asumió por tercera vez el gobierno de la provincia de Salta, el doctor Juan Carlos Romero, bajo la presidencia de Néstor Kirchner.

10 de diciembre de 2007: Asumió el gobierno de Salta, el doctor Juan Manuel Urtubey, con el gobierno nacional de Néstor Kirchner.

10 de diciembre de 2011: Asumió por segunda vez el gobierno de Salta, el doctor Juan Manuel Urtubey, con el gobierno nacional de Cristina Fernández de Kirchner.

11 de diciembre de 1787: Nació en Salta, María Magdalena Dámata Güemes, conocida como Macacha. Apoyo y guía de su hermano. Otros historiadores afirman que nació el 12 de diciembre y que falleció el 7 de junio de 1866.

11 de diciembre de 1862: La representación general de la provincia, presidida por don Segundo Díaz de Bedoya, sancionó la ley de fundación de colonia Rivadavia, en la provincia de Salta.

11 de diciembre de 1960: Nació en el departamento de Anta, provincia de Salta, Miguel Ángel Torino. Abogado que en 1991 resultó electo Senador por el departamento de Anta, cargo para el que fue reelecto el 1 de octubre de 1995. Fue presidente del bloque de Senadores del partido Justicialista y presidente de la Comisión de Hacienda y Presupuesto. El gobernador de Salta, doctor Juan Carlos Romero, lo designó Ministro de Gobierno.

12 de diciembre de 1854: Nació en Salta, Pedro José Frías. Sobrino del teniente

general Eustoquio Frías, quien lo hizo ingresar a la facultad de medicina de Buenos Aires donde se recibió de médico. Fue diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de Salta desde el 3 de julio de 1890 hasta el 1º de mayo de 1893. También fue senador nacional. Murió en Salta el 13 de enero de 1909.

12 de diciembre de 1945: Nació en Salta, Arturo Eduardo Aguilar Michel. Abogado. Fue ministro de Gobierno y de Economía en el gobierno de Hernán Hipólito Cornejo.

12 de diciembre de 1965: Se fundó en Metán, provincia de Salta, la Asociación de Básquetbol del Sur.

12 de diciembre de 1980: Se fundó en la ciudad de Salta, el Sanatorio Parque.

12 de diciembre de 1985: Falleció a los 55 años Víctor Abán, destacado periodista que había nacido el 29 de julio de 1929.

12 de diciembre de 1988: En esta jornada culminó la exposición que realizó Emilio Haro Galli, desde el 29 de noviembre en el Museo de Arte Popular Tiwanaku, de Caseros 476 en la ciudad de Salta y que dirigía Carlos Nadal.

13 de diciembre de 1767: El gobernador Fernández Campero, de regreso a Salta procedente de Jujuy, se encontró en La Caldera con su teniente de gobernador, Francisco de Toledo y Primentel, quien luego de un enfrentamiento armado tomó prisionero al gobernador Fernández Campero y lo envió a la Audiencia de Charcas.

13 de diciembre de 1834: El general Pablo Latorre, gobernador de Salta, que había reconocido la independencia de Jujuy (18 de noviembre de 1834), separándose de la primera. Luego lo desconoce por lo que el gobernador de Jujuy, coronel José María Fascio, marcha contra su enemigo y lo venció haciéndolo prisionero, el que en compañía del coronel José María Aguilar fueron asesinados en su prisión el 29 de diciembre de 1834, ocurrido en Castañares o Pozo Verde, en la provincia de Salta.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

13 de diciembre de 1930: Se inauguró el ferrocarril que cubría el tramo: Embarcación-Yacuiba.

13 de diciembre de 1994: Se inauguró la Sede, Zona Centro de la Asociación Salteña de Bochas, bajo la gestión de los dirigentes Carlos Alberto Hinojosa y Nicolás Alberto Medina. Esta sede está ubicada en el Pasaje Hernández entre Zuviría y Mitre.

13 de diciembre de 2001: Falleció el historiador Carlos Gregorio Romero Sosa.

14 de diciembre de 1929: Nació en Tucumán, María Elvira C. de Martos. Se dedicó a la docencia. Publicó *Súplica*, en 1974. Figura en una antología de Orán.

14 de diciembre de 1988: Se llevó a cabo la clausura de los actos programados, en la Sede Orán del Instituto Güemesiano al cumplir el primer aniversario.

15 de diciembre de 1816: Gauchos del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Juan Lóriga, en Quebrada del Toro, provincia de Salta.

15 de diciembre de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandado por el brigadier José Antonio de Olañeta, en Caluti, provincia de Salta.

15 de diciembre de 1834: Fue elegido gobernador de Salta, José Antonio Fernández Cornejo, ocupando el cargo por tercera vez, pero será depuesto por sus tendencias unitarias.

15 de diciembre de 1891: Nació en la ciudad de Salta don Miguel Solá en un hogar pleno de tradición. Era descendiente directo de quien fue, a mediados del siglo XVIII, gobernador del Tucumán, primero, y presidente de la Audiencia de Charcas, luego: don Juan Victorino Martínez de Tineo. Fue uno de los salteños que descollaron. En su juventud residió en Salta, donde llegó a ser director del diario "Nueva Época". Más tarde se radicó en Buenos Aires, donde realizó periodismo y estudios y publicación de trabajos sobre historia del arte. Trabajó 30 años en el diario La Prensa y colaboró en la

revista "Caras y Caretas". Entre sus libros: "Historia del arte precolombino", (publicados en 1935 y 1936). "Arquitectura colonial de Salta", "Salta", Miguel Otero", Memoria de Güemes a Rosas" (1946); "Las milicias de Güemes (1963); Diccionario Biográfico de Salta (1964). Fue uno de los fundadores del Instituto Güemesiano de Salta. Murió en Buenos Aires el 6 de octubre de 1979, próximo a cumplir 88 años.

15 de diciembre de 1976: Nació en La Viña Maby Pastrana, periodista radial que comenzó en emisoras del gran Buenos Aires y ahora en Salta, con su programa Patio Criollo.

15 de diciembre de 1985: Se inició la obra para construir el Polideportivo Ciudad de Salta, DELMI, a cargo de la empresa Astori de Córdoba, que ganó la licitación. Se construyó en 160 días. Los integrantes del comité organizador pro estadio ciudad de Salta (COPECS) trabajaron ad honorem para concretar esta empresa. El presidente del COPECS era el señor Tomás Ubaldino Mena, quien era acompañado por reconocidos profesionales y empresarios de nuestro medio. El empuje del gobernador de la provincia de la provincia don Roberto Romero, el COPECS y el apoyo de la comunidad a través de sus instituciones deportivas y empresarias que aportaron recursos han hecho posible esta realidad.

16 de diciembre de 1820: Fue electo gobernador de Salta por el Cabildo, el doctor José Ignacio Gorriti. Este cargo fue delegado por Güemes, ya que él trabajaba por los ideales en pro de la emancipación americana, en coordinación con el accionar de San Martín.

16 de diciembre de 1930: Nació en Tartagal, Salta, Canyo Isaac. Compuso algunos trabajos literarios. Incluido en Antología de Orán.

17 de diciembre de 1829: Nació en Salta, Pedro Antonio Pardo. Médico, periodista, diputado provincial, diputado nacional ante el Congreso de Paraná, Ministro de

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

Relaciones Exteriores y Culto, Decano de la Facultad de Ciencias Médicas. Falleció en Lisboa el 5 de febrero de 1889.

17 de diciembre de 1930: Falleció el doctor Bernardo Frías, quien fue el que enalteció la figura de Güemes. Fue autor de la "Historia del general Martín Güemes y de la Provincia de Salta o sea de la Independencia Argentina". Se lo llama el Descubridor de Güemes.

17 de diciembre de 1960: Nació en Salta, Adriana del Valle Pérez. Ingeniera química que incursiona en política. Fue Concejal de la Municipalidad de la Ciudad de Salta y Secretaria de Cultura de la provincia.

18 de diciembre de 1850: Nació en Salta, don Virgilio Mariano Tedín. Se graduó de abogado en 1869. Se radicó en la misma ciudad de Buenos Aires, donde estudió. Realizó una brillante carrera en los estamentos de justicia. Su desempeño en la justicia mereció la consideración de la ciudadanía. Falleció en la Capital Federal en junio de 1893.

18 de diciembre de 1882: Nació en Filadelfia (E.E.U.U.), Ricardo Fontaine Maury. Llegó a nuestro país en 1906. Fue el Huaytiquina o Ramal C-14, trabajo que realizó con 1300 obreros y numerosos sacrificados profesionales, desde el año 1921, hasta 1948. Luego de 27 años de trabajo, se inauguró oficialmente la obra, el 20 de febrero de 1948. Tiene 571 kms, 1400 curvas, 3233 metros de 2 túneles, 31 puentes de acero con 670 metros. Es una de las obras ferroviarias más espectaculares del mundo. Fueron declaradas por el Senado de la Nación Reversa Histórica y Monumento Nacional. Maury falleció en Córdoba el 31 de julio de 1950. Sus restos descansan al lado de la vía, en Campo Quijano.

18 de diciembre de 1897: Nació en Salta, José Vicente Solá. En Buenos Aires, se recibió de odontólogo. Fue presidente de la Cámara de Diputados. Importantes colaboraciones para diarios y revistas del País. (La Nación - La Prensa - El Hogar, etc.).

Dedicado al estudio de la lengua, publicó: Gramática Castellana, Diccionario de la Regionalismos de Salta, Contribución del árabe a la formación de la lengua castellana. Curiosidades gramaticales. Murió en Salta, el 23 de noviembre de 1961.

19 de diciembre de 1790: Asumió el gobierno de Salta, el coronel de infantería Ramón García de León y Pizarro, quien gobernó hasta 1796, al término del cual Güemes tenía 11 años de edad.

19 de diciembre de 1953: Nació en Cuzco, Perú, Katia Gibaja de Gallegos. Licenciada en Psicología. Docente en IEM de la Unsa. Profesora de Jardín de Infantes. Se desempeña en el departamento de Psicología y Asistencia Escolar del Consejo General de Educación. Profesora de Quechua. Difusora de cultura Indo-Americana y conductora del programa Ecos de la patria Grande por Radio Nacional Salta y en la televisión. Fundadora de las Jornadas Pre-Colombinas que se realizan anualmente en la ciudad de Salta.

19 de diciembre de 1989: Falleció la dirigente salteña Ana María Giacosa. Fue directora del Museo Arias Rengel. Fue la referente más importante de Salta, del Partido Político que lideraba Abelardo Ramos a nivel nacional.

19 de diciembre de 1994: Asumió como rector de la Universidad Nacional de Salta, el Contador Público Nacional, Narciso Ramón Gallo.

20 de diciembre de 1810: Falleció el pintor y escultor Tomás Cabrera. Se afirma que nació en Salta 1740. Estudió en Chile artes plásticas. Hizo trabajos en la zona de Cuyo y en otros templos de San Juan. Sarmiento lo menciona en su libro: "Recuerdos de Provincia", en el que lo denomina "Miguel Ángel americano" y lo menciona como pintor salteño. Le pertenece la primera obra pictórica de carácter histórico. En el Museo Histórico Nacional de Buenos Aires; se conserva el cuadro denominado: Entrevista del Gobernador don Gerónimo

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

de Matorras con el Cacique Paykin en el Chaco”. En el Cabildo de Salta, se conserva la valiosa talla de la “Virgen de la Candelaria”. La escuela de Bellas Artes de Salta lleva su nombre.

20 de diciembre de 1814: Nació en Salta, Jacoba Tomasa Saravia. Hija de José Tomasa Saravia y de José Apolinario Saravia. Estudió las primeras letras con su tío el doctor Facundo de Zuviría. Luego ingresó al colegio fundado por el general Gorriti, siendo compañera de Juana Manuela Gorriti. Completó sus estudios en el Colegio de Educandos (hoy Colegio de Jesús). Ejerció la docencia con dedicación. Falleció en Salta, el 24 de junio de 1891.

20 de diciembre de 1839: Falleció Antonio Castellanos Saravia, nacido en Salta en 1782. Graduóse de médico en 1810. Participó en las luchas contra las invasiones inglesas. Permaneció en las filas patriotas con el grado de cirujano mayor del ejército auxiliar. En 1821 fue enviado por el jefe realista para que ofreciera sus servicios profesionales al general Güemes que se encontraba herido gravemente en la Quebrada de la Orqueta. Pero el héroe gaucho rechazó su ofrecimiento. Impresionado por este hecho abandona la política, pues pertenecía al partido “Patria Nueva” adversario de Güemes, para prescindir de todo partidismo. Prestó colaboración a Gorriti cuando éste ejerció el gobierno de la provincia, propiciando la vacunación y otras medidas sanitarias.

20 de diciembre de 1846: Murió en Salta, Francisco de Gurruchaga, ciudad que lo vio nacer en 1766. Falleció en la mayor pobreza, este hombre que era hijo de padres con títulos mobiliarios y de gran fortuna. Sus restos fueron sepultados en la iglesia San Francisco, en el altar de la Virgen del Rosario, siendo costeados los gastos del sepelio por un grupo de amigos. Sus padres eran Pedro Antonio de Gurruchaga y Alzaga de origen vasco y doña Manuela Fernández Pedrozo y Aguirre, salteña de li-

naje entroncado con los conquistadores de Chile y Cuyo.

20 de diciembre de 1948: Nació en Salta, Sergio Gareca. Destacado periodista que desempeñó sus actividades en diario El Tribuno.

20 de diciembre de 1965: En la tapa de diario El Tribuno de ese día, se incluyó material no habitual para la portada. En esa atípica tapa se hablaba de Boca Campeón, como título más notorio, hasta aquí de total normalidad. Pero lo que llama la atención que en esa tapa se publiquen los resultados de la fecha, los goleadores del campeonato y la tabla de posiciones. Una perlita, que no la vi nunca en ningún otro diario.

21 de diciembre de 1871: Nació en Anquincila, Ancasti, Catamarca, el doctor Tomás Amalio Vergara. Estudió primero en Catamarca. En Buenos Aires se graduó de médico cirujano en 1899. Fue el creador y director de la Dirección Nacional Antipalúdica. Ministro de Gobierno, diputado provincial, (presidente del cuerpo), diputado nacional, senador provincial. Murió el 10 de abril de 1935.

21 de diciembre de 1876: Renunció a la gobernación Miguel F. Aráoz, quien había asumido el 13 de junio de 1875. Desempeñó interinamente la gobernación don Benedito Fresco, en su carácter de Presidente del Senado.

21 de diciembre de 1923: Falleció Joaquín V. González. Político, Jurista y escritor argentino. Nació en La Rioja en 1863. Fundó la Universidad de la Plata en 1905. Su libro más conocido; Mis Montañas. Un pueblo de Salta lleva su nombre.

21 de diciembre de 1938: Nació en la ciudad de Mendoza, Hugo Alberto Orellano. Maestro Normal Nacional. Locutor Nacional que se desempeñó en distintas emisoras mendocinas y fue el conductor del programa Hola Salta que se emitió en diferentes emisoras salteñas y en su propia radio, FM Provincia.

21 de diciembre de 1946: Fray Fran-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

cisco de la Cruz Mugüerza fue ordenado sacerdote. Con el tiempo sería el primer Obispo de la Diócesis de San Ramón de la Nueva Orán, en la provincia de Salta.

22 de diciembre de 1971: Falleció el sacerdote José Mir, quien residió en Metán desde 1940. La biblioteca municipal de Metán lleva su nombre.

22 de diciembre de 1984: Murió César Fermín Perdiguero, el cochero joven. Activo trabajador de la cultura. Realizó periodismo escrito y radial. Gran animador de festivales y creador de fiestas para Salta. Su último libro publicado en vida: Antología del Cerro San Bernardo, está lleno de sabrosas historias de nuestra provincia de Salta. Cuando joven formó un dúo con Eduardo Falú.

23 de diciembre de 1918: Falleció el doctor Manuel Gorostiaga a los 70 años. Este ilustre santiagueño fue periodista, orador, político. Fue diputado al Congreso de la Nación (1884-1888). Entre los años 1911-1913 actuó como presidente de la comisión de límites de Santiago del Estero, en cuestiones suscitadas con Tucumán, Salta, Córdoba y Catamarca. Fue diputado provincial. Fue fundador y director del diario El País de propiedad de José E. Gorostiaga.

23 de diciembre de 1955: Nació en Buenos Aires, Margarita Liliana Saborida. Ingeniera y profesora de Artes Visuales. Docente de la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera y de la Escuela de Música de la provincia, "José Lo Giúdice". Desarrolló actividad técnica en la Casa de la Cultura de Salta. Fue jurado de concursos docentes, fotográficos y de diseño. Fue integrante de la Orquesta Estable de la provincia, que dirige el maestro Antonio Montero, como violoncello de fila.

23 de diciembre de 1988: Fue el último día de remates de obras de arte de artistas plásticos residentes en Salta. Lo organizó Ayllu, una Sociedad Civil sin fines de lucro, con el objeto de realizar un centro Cultural Independiente. Se realizó en la galería de

arte "Gloria Alemán" y fue auspiciada por el Banco Provincial de Salta.

24 de diciembre de 1826: Fue aprobada por el Congreso General Constituyente, la Constitución de la República Argentina, bajo la presidencia de Bernardino Rivadavia. Fue sancionada por 72 diputados de 17 provincias. Destacamos algunas de las provincias y sus representantes:

CATAMARCA: Inocencio González Espeche, Miguel Díaz de la Peña, Nicolás de Avellaneda y Tula y José Antonio Barros.

LA RIOJA: Santiago Vázquez y Eugenio Gregorio Ruso.

SALTA Y JUJUY: Juan Ignacio Gorriti, Francisco Remigio Castellanos, José Arenales, Alejandro Heredia, José Miguel Zegada y Manuel de Tezanos Pinto.

SANTIAGO DEL ESTERO: Félix Ignacio Frías, Vicente Mena, Manuel Dorrego, Antonio María Taboada, José Francisco Ugarteche y Juan Antonio Meiro.

TUCUMAN: José Ignacio Garmendia, Gerónimo Helguera y Juan Bautista Paz.

MONTEVIDEO: Manuel Moreno, Mateo Vidal, Silvestre Blanco y Cayetano Campana.

TARIJA: José Felipe Echazú.

25 de diciembre de 1817: Nació en San Ramón de la Nueva Orán (Salta), José Manuel Arias Cornejo. Doctor en jurisprudencia. Secretario de la Sala de Representantes de Jujuy. Convencional para la Reforma Constitucional de Salta en 1855. Ministro general del gobernador José María Todd en 1856. Diputado nacional de Salta. Senador de la Nación por Salta, propulsó la creación de la Biblioteca Pública.

25 de diciembre de 1872: Siendo titular de la diócesis de Salta, monseñor Buena-ventura Rizo Patrón y Zabala, se realizó la solemne bendición del Templo de la Parroquia de San José de Metán.

25 de diciembre de 1953: Nació en Campo Quijano, Salta, Jesús Armando Guaimás. Desde joven fue dirigente juvenil en su pueblo natal, actuando en cooperado-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

ras, clubes y en política. Fue secretario de gobierno de su municipio de 1983 a 1987. Intendente de 1987 a 1991 y de 1991 a 1995. En 1993 fue elegido diputado, cargo al que renunció para continuar al frente del municipio.

26 de diciembre de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, del ejército de Güemes, derrotó completamente al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, en San Lucas, provincia de Salta.

26 de diciembre de 1830: Las tropas del gobernador de Salta, Juan José Gorriti son derrotadas por el coronel Román Deheza, en Salta.

26 de diciembre de 1962: Nació en Salta, Diego Haro. Poeta de las últimas generaciones. Publicó en libro: "Arenas ardientes" con una limitada edición artesanal realizada a mano.

27 de diciembre de 1777: Asumió el gobierno de Salta, Martín de Mestre, quien permaneció en el poder hasta el 1782.

27 de diciembre de 1903: Nació Juan Bautista Romero, quien fue diputado provincial por la Unión Cívica Radical Intransigente. Era padre de Roberto Romero, quien llegó a ser gobernador de Salta. Al momento de su muerte tenía 4 hijos, 13 nietos y 23 bisnietos.

27 de diciembre de 1909: Se creó el Municipio de General Güemes por Decreto N° 376/1909, luego reafirmado por ley N° 1185 del 2 de agosto de 1947.

27 de diciembre de 1932: Nació en Buenos Aires Febo Mazzaglia. Radicado en Salta desde su juventud. 40 años de militancia en el partido justicialista, este hombre que ocupó una banca en la Cámara de Diputados de la provincia de Salta, donde fue presidente de la Comisión de Juicio Político. Fue presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Salta. Ocupó importantes cargo en Salta, en Jujuy y a nivel nacional.

28 de diciembre de 1932: Se creó la Dirección de Vialidad de Salta.

29 de diciembre de 1834: Fue ultimado en su lecho por el coronel Mariano Santibañez obedeciendo órdenes del coronel Fascio, don Pablo Latorre, quien fuera gobernador interino, luego del derrocamiento del general José Antonino Fernández Cornejo desde el 22 de setiembre hasta el 31 de diciembre de 1834, en que fue derrotado y herido por las fuerzas jujeñas al mando del coronel Fascio, quien ordenó asesinarlo. La sentencia cumplió en el Cabildo de Salta, donde estaba detenido.

29 de diciembre de 1915: Se creó por Decreto N° 620/1915, el Municipio de Embarcación.

31 de diciembre de 1889: Falleció el Doctor Adolfo Martínez, gobernador de Salta, siendo reemplazado interinamente por el doctor Sixto Ovejero.

31 de diciembre de 1914: Se aprobó y reglamentó por Ordenanza el Proyecto de don Atilio Lanzi, por el que se creó el Hospital de Metán, que luego se llamara Del Carmen.

31 de diciembre de 1930: Nació en Rosario de la Frontera, provincia de Salta Tomás Ubaldino Mena. Fue diputado provincial y Presidente del COPECS, entidad que hizo construir el DELMI, Estadio Polideportivo Salta en 160 días. Destacado periodista de diario El Tribuno, autor de la columna "A la hora del cierre", a la que firmaba con el seudónimo de Tombolito. Gran benefactor de escuelas, de niños y familias carenciadas. Habitante permanente de los clubes de Salta.

31 de diciembre de 1933: Monseñor Julio Campero convocó a su grey a la realización de un Congreso Eucarístico Diocesano en Salta, entre el 25 y el 31 de mayo de 1934.

31 de diciembre de 1935: El Tranvía salteño realizó su último viaje por las calles de Salta. Este servicio nació el 23 de mayo de 1913 y le fue encomendado a la Compañía Anglo-Argentina de Electricidad S.A. por

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

99 años. Luego la empresa pasó a llamarse la Compañía de Electricidad del Norte Argentino S.A. El último tramo fue retirado en 1978 de San Martín esquina Ituzaingó.

31 de diciembre de 1995: Falleció en accidente automovilístico la señora Antonia Tránsito Gaamundi de Clinis, quien había sido diputada provincial, por el departamento San Martín, de la provincia. Residía en Embarcación.

EFEMÉRIDES DE ENERO

1 de enero de 1785: Nació en Salta, José de Moldes. En 1803, sus padres lo enviaron a España para que estudie en Madrid. Luchó en Europa a favor del Rey de España. En 1809, regresó al país y recorrió Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Cochabamba y otras ciudades preparando la revolución de 1810. La junta de gobierno de Buenos Aires, le confió el cargo de Teniente Gobernador de Mendoza en julio de 1810. Regresó a Salta y se incorporó al Ejército Auxiliar del Alto Perú. En Cochabamba fue nombrado intendente. Belgrano lo ascendió al grado de coronel. Güemes lo nombró representante de Salta en el Congreso de Tucumán junto al doctor Mariano Boedo y del general Gorriti. Murió en Buenos Aires, el 18 de abril de 1824.

1 de enero de 1824: Asumió como gobernador de Salta, don Antonio Álvarez de Arenales, puesto que el doctor José Antonio Gorriti no aceptó su reelección, por respeto a las leyes.

1 de enero de 1837: Nació en Salta, Manuel Solá Chavarría. Por problemas políticos de sus padres, la infancia y gran parte de la juventud la pasó en Valparaíso, Chile. En 1870 regresó a Salta, donde se dedicó al periodismo y a la política. Fue ministro de hacienda, diputado nacional, presidente del Consejo General de Educación. Publicó las siguientes obras: estudio sobre el Ferrocarril Trasandino de Salta a Mejillones o Antofagasta, compilación del trazado del F.C.N. por el Valle de Lerma (1883); Ensayo histó-

rico sobre la provincia de Salta (1895); Bocetos biográficos de salteños ilustres (1897); La liga del Norte contra Rosas (1898). Murió en Salta, el 31 de julio de 1907.

1 de enero de 1883: Se promulgó la Nueva Constitución de la Provincia de Salta, reformada por Ley N° 102, del año 1880.

1 de enero de 1912: Se fundó la sociedad de beneficencia, que trabajó para el Hospital de Metán. Surgió de la iniciativa del señor Justo Toledo y luego se destacaron por su labor Mercedes Torrens de Escudero, Angela Medrano de Madariaga y Elisa Pagani.

1 de enero de 1916: Comenzó a funcionar el primer servicio de alumbrado público eléctrico y también el servicio de electricidad a particulares de Metán. Esta- ba alimentado por un motor a vapor que el señor Pedro Petersen, de origen danés, tenía en su aserradero, ubicado en la calle 9 de Julio y Güemes, al lado de las vías del ferrocarril.

1 de enero de 1923: Murió en Buenos Aires, don Domingo Güemes, nieto. El doctor Domingo Güemes fue el hijo mayor de Luis Güemes Puch y de doña Rosaura Castro, habiendo nacido en Salta en 1853. Nieto del emancipador y su esposa Carmen Puch. En Buenos Aires se graduó de doctor en leyes. El general Dionisio Puch, cuñado del general Güemes, consiguió entre 1870 y 1871, le remitieran desde Salta gran parte de la documentación del héroe, para componer y publicar una biografía. En 1872 desistió de este propósito y encomendó a su sobrino nieto Domingo Güemes, que recogiera la documentación que estaba en poder del doctor Dalmacio Vélez Sársfield. Regresó a Salta donde fue legislador provincial, intendente de la capital y ministro de gobierno. En 1883 fue elegido diputado nacional. Trabajó incansablemente por la obra Güemes Documentado.

1 de enero de 1946: Nació en Salta, Roberto Luis Orce. Contador Público Nacional, que se dedica a la docencia uni-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

versitaria. Ocupó distintas funciones en la administración pública. Fue ministro de Gobierno de la provincia de Salta.

1 de enero de 1951: Nació en Salta, Luis Alberto Magno. Médico que se desempeñó como médico asistencial desde 1978 a 1982, Director del Hospital de Cachi en 1982 a 1987, Intendente Municipal de Cachi de 1987 a 1993 y Diputado Provincial por Cachi desde 1993 a 1997, cargo en el que fue reelecto.

1 de enero de 1966: Nació en Salta, Cesáreo José Pastrana. Egresó de la Escuela Normal de Cafayate y de Procurador de la Universidad Nacional de Tucumán y luego como abogado. Docente y fundador, a cargo de la presidencia de la Asociación de Residentes Cafayateños en Tucumán.

1 de enero de 1989: Salió por primera vez al aire FM La Esperanza, que se encuentra ubicada en la intersección de las calles Lavalle y Moreno de la localidad de Joaquín V. González, en la provincia de Salta. Su director y propietario es el señor José Antonio González.

1 de enero de 2008: Falleció el periodista Sergio Poma. Realizó periodismo radial, televisivo y gráfico. Fundó la agencia de noticias DDN. Fue el director de FM Noticias. Autor del libro 'Salta, el Narcopoder', 2008.

2 de enero de 1818: Nació José Mármol, autor de una de las primeras novelas argentinas, después de "La quena" de la salteña Juana Manuela Gorriti, a quien se le asigna la primera.

2 de enero de 1987: Inició sus actividades de prestaciones médicas, en la ciudad de Salta, Medisalta, una empresa nacida en el seno de la Asociación de Clínicas y Sanatorios Privados de Salta.

3 de enero de 1881: Murió en Salta, Juan Francisco de Castro, quien estudió Derecho Canónico y Teología en Chuquisaca, ciudad donde se ordenó como sacerdote. Fue párroco de la catedral de Salta. Fundador y primer rector del Colegio Nacional de Salta.

3 de enero de 1941: Nació en Salta, Daniel Cancio Toro Velázquez. Músico que integró el conjunto folklórico Los Nombradores. Se desvinculó de la década del 60 para lanzarse como solista, logrando ganar un importante lugar entre los artistas argentinos. Es autor y compositor de reconocidos temas del cancionero popular. Creó con fe, esperanza, amor, ternura, el respeto que siente por la vida, en nombre de Dios. Algunos temas los firmó con el seudónimo Casimiro Cobos, pero el nombre que quedó prendido en la memoria popular es el de Daniel Toro. Fue asesor de Cultura de la Provincia.

3 de enero de 1952: Nació en Salta, Martín Fernández, quien se inició en el periodismo con Oscar Rubén Palacios en Nacional Deportiva. Cronista de la sección de deportes de El Tribuno, Eco del Norte y programas radiales. Jefe de Prensa de la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta.

4 de enero de 1875: El gobernador de Jujuy, coronel José María Prado, derrotó a las tropas revolucionarias de Laureano Silva, en Quera, provincia de Jujuy.

4 de enero de 1884: Se asignó el impuesto a la extracción de la sal para la obra de construcción del templo de la Candelaria de la Viña que ejecutaba don Macchi, ya que había terminado su trabajo en la Catedral de Salta.

4 de enero de 1895: Fue consagrada la iglesia de cinco naves en Cafayate, tras cinco años de labor. Lo consagró el Obispo de Salta, monseñor Pablo Padilla y Bárcena. Con el tiempo se convirtió en la Iglesia Catedral de la Prelatura de Cafayate, que fuera creada por el Papa Pablo VI en 1969 y entregada a los Agustinos de la "Provincia de España".

4 de enero de 1907: Se organizó una gran fiesta popular en el Cerro San Bernardo. Se hicieron peregrinaciones que partieron este día, domingo, a la mañana, para visitar el Monumento al Cristo Redentor. Obreros iluminaron dicho monumento en

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

la noche del sábado.

4 de enero de 1953: Nació en General Güemes, provincia de Salta, Emilia Virginia Acosta. Es licenciada en Filosofía Española. Docente a nivel universitario y secundario. Como poeta publicó algunos libros. Fue directora y Editora de la revista - libro "Encuentro Escrito".

4 de enero de 1992: Falleció en Salta, la poetisa Clara Saravia Linares de Arias. Dedicó su vida a la docencia y a la literatura. A los veinte años publicó una novela que tituló Lirios de otoño. Un año más tarde un libro de lectura para grados superiores: Por los prados del alma. Como poetisa logró premios y reconocimientos. Publicó en poesía: ¡Más amor! (1977). Es autora de varias obras de teatro. Dejó varios libros inéditos.

4 de enero de 2001: Murió en Villa Gesel, provincia de Buenos Aires, Tomás "Tutú" Campos, integrante de Los Cantores del Alba.

5 de enero de 1735: Estando de gobernador de Salta, Don Juan de Armasa y Arregui, los indígenas llevaron a cabo una invasión a la ciudad. Sus habitantes fueron testigos del mayor daño realizado por los aborígenes. Cautivaron a muchos, mataron a 300 personas y se llevaron un importante botín.

5 de enero de 1836: El general Tomás Brizuela, del ejército federal riojano, derrotó al ejército unitario sanjuanino mandado por el gobernador Marín Yanson, en Alba, provincia de La Rioja.

5 de enero de 1914: Cuando la salud del Obispo Matías Linares declinaba, fue informado de un singular proyecto de obras a construirse en el cerro San Bernardo y adyacentes. El Obispo respondió complacido.

5 de enero de 1935: Nació en Salta, Jacobo Regen. Se dedicó al periodismo y a las letras. Publicó como poeta: Canción del ángel (1964-Tucumán); Canción del ángel y otros poemas (1971-Salta); Umbroso mundo (1971); El vendedor de tierra (1981- Pri-

mer premio de poesía de la Dirección de Cultura de Salta en 1978). Además publicó en plaqueta: seis poemas (1962). Fue distinguido con el premio Ricardo Jaimes Freyre a la producción poética de Tucumán en el bienio 1964-1965. Logró la segunda mención del concurso "Los Cuentos inéditos" premiados en Salta, en el año 1975, junto con Néstor Saavedra, Oscar Pérez, Andrés Rodolfo Villalba y Rodolfo I. Bravo.

5 de enero de 1988: El Intendente del balneario bonaerense de Santa Teresita, en el partido de la Costa, don Juan de Jesús, descubrió un busto de Martín Miguel de Güemes, en la calle Salta del mencionado municipio. Asistieron al acto el gobernador de Salta, C.P.N. Hernán Hipólito Cornejo y el Diputado Nacional por Salta, don Roberto Romero. También estuvo presente el Sr. Lázaro Freidenberg, fundador del balneario Santa Teresita y propulsor de la ciudad termal de Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta.

6 de enero de 1817: "Los Infernales", del ejército del general Martín Miguel de Güemes, a cargo del comandante Juan Antonio Rojas, derrotaron a los realistas en avanzada, en San Pedrito, provincia de Jujuy. Mientras tanto el brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, derrotaba a las tropas patriotas y tomaba la plaza de la ciudad de Jujuy.

6 de enero de 1831: El mayor Pedro Ignacio Luna, federal, derrotó al coronel Agustín Arias, unitario, quien murió en la acción, ocurrida en Vinal, provincia de Santiago del Estero. Arias había actuado como auxiliar en el Ejército del Norte y luego estuvo bajo las órdenes del general Martín Miguel de Güemes.

6 de enero de 1902: Nació en Buenos Aires, el licenciado José María Mirau, quien realizó intensa actividad cultural en Salta. Publicó sus escritos en la editorial Poncho Rojo, que le pertenecía al directorio de LV9 Radio Güemes.

6 de enero de 1903: Se inauguró el pri-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

mer tramo del ramal ferroviario del norte, llegando hasta Ledesma, en la provincia de Jujuy años más tarde llegaría hasta Orán, en la provincia de Salta y luego hasta Oriente Boliviano.

6 de enero de 1958: Se inauguró en Metán, provincia de Salta, la sucursal del Banco Provincial de Salta, en la calle 9 de Julio N° 250. Su primer gerente fue don Gabino Rodas Torino.

6 de enero de 1969: Se inauguró, en Metán, la Guardería Infantil Juan XXIII, una de las primeras de su tipo, en la provincia. Su nombre lo sugirió, Monseñor Carlos Mariano Pérez. Su primera presidente fue doña Carmen O. de Zurro.

7 de enero de 1784: La Intendencia de Salta del Tucumán, quedó definitivamente instalada. Al frente de la misma fue designado don Andrés Mestre, cuyo nombramiento fue enviado por la Corona de España el 22 de agosto de 1783; convirtiéndose de esta manera en el último gobernador de la antigua provincia del Tucumán y en el primero de la intendencia de Salta del Tucumán. A su nuevo nombramiento debía sumarse el de brigadier, alcanzado en 1783 en la carrera de las armas.

7 de enero de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, del ejército de los gauchos salteños mandados por el general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, al mando del coronel Guillermo Marquiegui, en San Andrés, provincia de Salta. Marquiegui era salteño de nacimiento, pero prestaba servicios para la Corona de España.

7 de enero de 1854: Falleció en Salta, el presbítero Benjamín J. Lavaysse, quien había sido electo diputado al Congreso Constituyente, por Santiago del Estero el 9 de agosto de 1852, junto con el doctor José Benjamín Gorostiaga.

7 de enero de 1888: Nació en Cafayate, provincia de Salta, David Michel Torino. El mayor de sus hermanos: Abel, Martín, María Luisa y Julio. Su padre era francés, don

David Michel, llegado a Salta en la mitad del siglo XIX, se casó con Gabriela Torino oriunda de Cafayate. Don David Michel murió en 1919. Fue diputado provincial de 1918 a 1922 y de 1932 a 1936 por Cafayate en dos períodos representado en la Unión Cívica Radical. Dirigió el diario El Intransigente, como director y propietario, que en sus inicios se denominó El Cívico Intransigente, fundado el 17 de abril de 1920, con Pablo Saravia, Luis Diez, David M. Saravia, Francisco F. Sosa y Carlos Outes. Como periodista logró importantes premios y reconocimientos. Fue presidente de la Bolsa de Comercio de Salta por 15 años y presidente del Club Gimnasia y Tiro por 28 años. Publicó en 1953, el libro: Desde mi celda, historia de una infamia. En 1920, gobernaba el país Hipólito Irigoyen y Salta, Joaquín Castellanos. Falleció en Salta, el 17 de junio de 1960.

7 de enero de 1910: Por Ley N° 848, se autorizó al Poder Ejecutivo de la Provincia a invertir la suma de \$ 6.000 m/m, en las obras necesarias para dotar de agua corriente a Metán.

7 de enero de 1919: Asumió el doctor Joaquín Castellanos la gobernación de Salta, siendo el primer gobernador radical que tuvo esta provincia.

7 de enero de 1931: Fue librado al servicio público, el ferrocarril que unía el tramo Embarcación con Formosa.

7 de enero de 1956: Nació en Salta, Rafael Antonio Tissera. En 1972 se recibió de médico en la Universidad de Buenos Aires. Se especializó en oftalmología. Fue becado por la Asociación Panamericana de oftalmología en Puerto Rico.

8 de enero de 1811: En Potosí, Güemes fue separado del Ejército Auxiliar y su División distribuida entre las otras divisiones.

8 de enero de 1922: Se realizaron comicios en la provincia, resultando electo gobernador de Salta, el doctor Adolfo Güemes.

8 de enero de 1928: Murió Juan B. Justo,

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

importante figura de la política nacional.

8 de enero de 1971: Falleció monseñor Carlos M. Cortés a los 87 años. Era un virtuoso sacerdote del clero secular. Ocupó los cargos de mayor responsabilidad en la arquidiócesis de Salta. Llegó a ser Vicario General por muchos años. El Papa lo había designado su prelado doméstico y después protonotario apostólico, gozando siempre del cariño y la gratitud de la feligresía salteña.

8 de enero de 1975: Asesinato del periodista Eduardo Fronda.

9 de enero de 1900: Nació en Salta, Alberto Francisco Caro. Fue diputado por Metán, Interventor de la Municipalidad de Metán, Senador provincial y ministro de Acción Social y Salud Pública. Este médico murió en Buenos Aires, el 29 de abril de 1960.

9 de enero de 1937: Fue declarado Monumento Histórico por Ley N° 12.346, artículo 70, el Cabildo de Salta. Se decretó la construcción el mismo día de la fundación de la ciudad, el 16 de abril de 1582, por don Hernando de Lerma para asiento de las autoridades de Salta del Tucumán. En 1888 se remató el edificio y vendido en lotes en 1889, pasó a propiedad particular y luego, alquilado para casas de comercio. En 1940 fue sancionado un proyecto que presentó el doctor Carlos Serrey, para que el edificio fuera adquirido por el Estado. Luego de engorrosos pleitos, se logró desalojar a los ocupantes y se emprendió la restauración, que quedó terminada a principios de 1945. Estas mejoras fueron realizadas por la dirección nacional de arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y estuvieron a cargo del arquitecto Mario J. Buschiazzo. El 16 de abril de 1945 se efectuó la ceremonia inaugural. Hoy es sede del Museo Nacional, ubicado en la calle Caseros, entre Alberdi y Buenos Aires, frente a la plaza 9 de julio.

9 de enero de 1938: Nació en Salta, Teresa Alicia Leonardi Herrán. Profesora de Filosofía. Poeta con varias obras publica-

das. Militante de Derechos Humanos.

9 de enero de 1952: Nació en Chile, Alfredo García Castelblanco. Estudió en la Academia Diplomática Andrés Bello de Chile. Fue Cónsul General de Chile en Salta. Antes estuvo en la India, en Singapur, en Austria.

10 de enero de 1923: Falleció en Buenos Aires, el doctor Domingo Güemes, nieto del héroe, quien nació en Salta en 1853. Se recibió de abogado en Buenos Aires. Fue diputado provincial, intendente municipal, ministro de gobierno del gobernador Moisés Oliva. Organizó un voluminoso archivo con documentación de Güemes, que la puso a disposición del doctor Bernardo Frías.

10 de enero de 1950: Asumió como gobernador de Salta elegido por el pueblo el doctor Oscar H. Costas y Carlos Xamena, como vicegobernador. Por conflictos internos renunció.

10 de enero de 1957: Nació en Tartagal, provincia de Salta, Héctor René Schmunk. Músico que se inició desde los 12 años. Integró grupos folklóricos. En 1986 se inició como humorista con el seudónimo artístico de Abel Peña. Autor y compositor recorrió Europa con sus canciones.

11 de enero de 1885: Se eligió Presidente del Concejo Municipal de Metán a don Enrique Lona y se incorporó como concejal don Emilio Gauffín.

11 de enero de 1887: Nació en la Montaña, San Lorenzo, provincia de Salta, Juan Carlos Dávalos. Hijo del jurisconsulto Arturo León Dávalos y de doña Isabel Patrón Costas, nieta de Francisco Güemes, hermano del héroe. Este escritor y poeta era bisnieto de don Nicolás Severo Isasmendi, último gobernador realista y propietario de la hacienda-encomienda de Molinos. Su obra es basta y su libro más difundido El Viento Blanco. Falleció el 6 de noviembre de 1959, dejando una obra literaria que lo distingue en las letras de Salta y del país.

11 de enero de 1910: Nació en Puebla

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

del Río, Sevilla, España, Manuel García Soriano. Desde niño se radicó en Tucumán. Fue profesor de la Universidad Nacional de Tucumán. Publicó: Pedro Abandonao (poesía - 1938); El libro de Estela (poesía - 1939); Humo de chimenea (1940); El conquistador español del siglo XVI (1951); Urquiza y la conspiración unitaria en el interior, 1852 - 1854 (1954); Homenaje a Puebla del Río (folleto - 1966); Tucumán, de Caseros a Los Laureles, 1852 - 1854 (1969). Murió en el mismo lugar del nacimiento, Puebla del Río, Sevilla, España, el 25 de mayo de 1970.

11 de enero de 1935: Nació en Salta, José Esper. Periodista, poeta, folklorólogo. Actuó en el comercio, en la cultura. Fue premiado como poeta en Tucumán, en 1964, en los Juegos Florales Norte. Actuó en la política ocupando varias funciones. Participó en cursos nacionales e internacionales de folklorología, Perú, Ecuador, Brasil, México y en un Encuentro Mundial organizado por la Unesco, en Suiza en 1985.

12 de enero de 1869: El coronel Pedro Corvalán, del ejército nacional, derrotó al coronel Felipe Varela, revolucionario, en Pasto Grande, provincia de Salta.

12 de enero de 1916: Se fundó el Centro Juventud Antoniana. El acta de fundación llegó desde Roma y estaba redactada en latín clásico. El Padre Enrique Giaggini que era el Guardián del convento San Francisco, fue uno de los gestores, quien pidió autorización para la fundación al obispo Gregorio Romero. La primera Comisión estuvo presidida por el ingeniero Alfonso Peralta. La primera reunión se realizó al otro día, 13 de enero de 1916.

12 de enero de 1922: Falleció en la Capital Federal, Moisés Numa Castellanos. Nació en Salta en 1869. Se radicó en Buenos Aires en 1900, donde integró grupos literarios con Rafael Obligado, entre otros. No publicó libros, su poesía se empezó a publicar en 1890.

12 de enero de 1954: Nació en Salta,

Francisco Salvador Trovato. Contador Público Nacional, que realizó una brillante carrera administrativa en el Banco de Préstamos y Asistencia Social, entidad donde fue su Gerente General.

12 de enero de 1955: Nació en Catamarca, Elsa Aída Carabús. Se recibió de abogada en 1975, en la Universidad Nacional de Córdoba. Se desempeñó como docente en las cátedras Derecho Civil y en filosofía del Derecho. Fue declarada Ciudadana Benemérita de la Provincia de Catamarca y la Bolsa de Comercio de Córdoba la incluyó entre los Diez Jóvenes Sobresalientes del año 1982. A pesar de ser no vidente es pintora. Ha publicado libros de poesía, entre otros: "Una a la inmensa", "Rumores de la vida". Está radicada en Salta.

13 de enero de 1739: Fueron subastadas en Salta, una biblioteca que poseía el gobernador de Tucumán, don Juan de Armasa. Se pagó 153 pesos y 6 reales. Entre las obras se encontraban Historias del Perú, de México, de Solís, una Pontifical, Las Leyes de Indias y obras de clásicos españoles y biografías de santos.

13 de enero de 1809: Mediante Real Orden, se concebían ascensos a los defensores de la capital del Virreinato. Martín Miguel Güemes, ya se encontraba en Salta, era ascendido a subteniente.

13 de enero de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército patriota mandado por el general Martín Miguel de Güemes, derrotó a una partida realista, en Alisos, provincia de Jujuy.

13 de enero de 1992: Falleció el cantor popular Américo Torres. Había nacido en Tartagal. Integró el conjunto Los Gauchos de Güemes.

13 de enero de 1995: Se fundó la institución "La Senda Gloriosa", siendo su fundador Marcelo José Farfán. Su primera presidente fue Rosa A. Alancay. Los fines fundamentales son difundir la gesta güemesiana y vivenciar la historia en los lugares mismos donde ocurrieron los hechos.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

14 de enero de 1811: Por decreto, Cornelio Saavedra, lo ascendió a Martín Miguel de Güemes al cargo de teniente coronel.

14 de enero de 1869: El coronel Pedro Corvalán, del ejército nacional, derrotó al caudillo Felipe Varela, en Salinas de Pastos Grandes, provincia de Salta.

14 de enero de 1940: Nació en Coquimbo, Chile, José Dellmiro Barraza. Desde su niñez se radicó en Salta. Es considerado un artista salteño, por todo lo que aportó a la cultura de nuestra provincia. Se destaca como pintor, grabador, escenógrafo y experto en luminotecnia. Fue alumno de Carlos García Bes y de Luis Preti, en la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera y en otros establecimientos educativos. Participó en numerosas muestras colectivas, salones nacionales, provinciales, municipales, regionales, en distintas ciudades del país y en países latinoamericanos. Obtuvo en su carrera importantes premios en artes plásticas, pintura, grabado, dibujo, cerámica, entre los que se destaca el Gran Premio de Honor de Dibujo- Salón Municipal. Sus obras se encuentran en manos de coleccionistas de todo el mundo y como referencia de algunos lugares destacados: en la Pinacoteca de la Universidad Nacional de Salta, en el Museo Provincial de Bellas Artes de Posadas, en la Universidad Nacional de Antofagasta, Chile; en la Pinacoteca del Banco del Noroeste de Salta; en la colección Vinograf de Israel.

14 de enero de 1954: Nació en San Juan, Augusto Saúl Sasso. La primaria y la secundaria las realizó en su provincia natal. En 1980 se recibió de médico en la Universidad Nacional de Córdoba, donde también fue docente universitario. En 1987 se radicó en Salta, donde prestó servicios profesionales en el Hospital San Bernardo, Hospital del Milagro y en prestaciones privadas.

14 de enero de 1955: Nació en Metán, provincia de Salta, Mauro Segundo Villafañe. En su ciudad natal, trabaja como comunicador social, en radio y televisión,

defendiendo la cultura indoamericana y el folklore.

15 de enero de 1920: Por decreto de ese día N° 651, se organizó el funcionamiento del Archivo Histórico de Salta.

15 de enero de 1921: Nació en Tucumán, el doctor Miguel Ragone. Fue el primer director del Hospital Neurosiquiátrico "Dr. Christofredo Jakob". Fue gobernador de la provincia de Salta desde enero de 1973 hasta noviembre de 1974. Fue víctima de un atentado que nunca más lo reintegró a la comunidad.

15 de enero de 1932: Nació en Entre Ríos, Rubén Zusman. Fue destacado ajedrecista. Comerciante. Presidente de la Liga Salteña de Fútbol por 9 períodos. Fue además, miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación de Fútbol Argentino (AFA).

15 de enero de 1957: Nació en Salta, Gerardo Augusto Montaldi Mogrovejo. Conductor de programas radiales por muchos años en forma consecutiva. Fundador del Modín nacional y primer y único concejal del interior del país. Terminó su mandato.

15 de enero de 1985: Se creó la fundación de Canal 11, por inquietud de la Compañía de Radio y Televisión S.A. (COR-TESA), que dirigía canal 11 de Salta. La primera comisión directiva estuvo presidida por Elsa Costas de Alsina; vicepresidente Mario E. Lacroix; secretaria, Emilce C. de González Diez; prosecretaria, María Teresa Sanmillán; tesorera, Carmen R. Aguilar de López Cabada; profesora, Virginia Blaquier de Patrón Costas. Esta Fundación realizó muchas actividades de bien público y apoyó grandemente la cultura, editando, por ejemplo, obras de poetas y escritores de Salta. Fue presidente Virginia Blaquier de Patrón Costas; vicepresidente, Ana Victoria Cornejo de Patrón Costas; secretaria, María Teresa Sanmillán; Tesorera, Carmen R. Aguilar de López Cabada; vocal titular primera, Silvia Fleming de Cornejo.

16 de enero de 1814: El coronel José de San Martín llegó a Yatasto y fue hospedado

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

en la sala de los Toledo Pimentel, hoy conocida como Posta de Yatasto.

16 de enero de 1815: El coronel Francisco Fernández de la Cruz, al mando de las tropas patriotas, derrotó a los realistas, en La Quiaca, provincia de Jujuy.

16 de enero de 1862: Cambio de gobierno en Salta. José María Tood dejó el cargo de gobernador y asumió Moisés Oliva.

16 de enero de 1946: Nació en Salta, Jorge Raúl Cornejo Albrecht. Pintor y poeta. Como pintor expuso en Salta, en el interior de la provincia, en otras provincias y países. Como poeta publicó: Eres la Montaña, Hermana vida, A los Libres Vientos, El Cantar de mi Silencio, Isla Negra y Arenero del Tiempo. Estuvo en Europa disfrutando de la historia del arte, que luego plasmó en otras obras.

17 de enero de 1817: Gauchos patriotas, del ejército del general Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas, en Río Negro, provincia de Salta.

17 de enero de 1939: Nació en Salta el poeta Benjamín Toro, autor entre otros títulos de "Excedido cielo" (poemas -1972), "El Otoño y sus rostros", libro con el cual logró el primer premio del XII Concurso de poesía para autores éditos y que fuera organizado por la Dirección de Cultura de la Provincia de Salta en el año 1983. Poseedor, además, otros importantes premios.

17 de enero de 1949: Nació en Salta, Carlos Van Cauwlaert. Fue integrante del conjunto folklórico Los cuatro Hermanos Salteños. Como Licenciado en Administración de Empresas, se desempeñó en el Instituto Provincial de Seguros, en la Cámara de Comercio e Industria, en O.S.D.E., en Diario Eco del Norte, en la Confederación Empresaria Salteña. Fue Presidente de Ensatur. Se desempeñaba en el Ministerio de Trabajo y Seguridad de La Nación, con asiento en Salta.

18 de enero de 1778: Gabriel de Güemes y Montero tomó posesión de su empleo en Salta, trasladándose a Jujuy, los primeros

días del mes siguiente, donde permaneció hasta enero de 1784, en que se mudó a Salta con las cajas de Jujuy por haberse creado la Tesorería Principal en la capital de la provincia. Sirvió a su empleo con gran desinterés y celo hasta su muerte, en la laboriosa tarea que demandaba la Caja Matriz y las seis subalternas que estaban a su cargo. Era el padre de Martín Miguel de Güemes.

18 de enero de 1889: Por ley se colocó a los cementerios bajo la jurisdicción municipal, en la provincia de Salta.

18 de enero de 1933: Nació en España, Vicente Oller Pardo. Fue empleado del Banco Provincial de Salta, donde llegó a ser gerente general y presidente. Fue presidente del Banco de Préstamos y Asistencia Social. Fue integrante del Centro Empresario Tartagal y director de LW2, Radio Emisora Tartagal.

18 de enero de 1972: Llegó la autorización del Poder Ejecutivo Nacional, para que la Universidad Católica de Salta, pueda crear la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

19 de enero de 1817: Gauchos del ejército patriota del General Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas, en Río de las Piedras, provincia de Salta.

19 de enero de 1892: Abrió sus puertas la Sucursal del Banco de la Nación Argentina, en la ciudad de Salta, siendo su primer gerente el señor Delfín Huergo.

19 de enero de 1965: Nació en Salta, Noemí Cristina Laspiur de Teruel. Autora de letras populares, que fueron grabadas por el conjunto folklórico salteño Los Nocheros.

19 de enero de 1978: Se inauguraron en el Club Atlético Pellegrini, la cancha de básquet y el local donde funcionaba la Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos.

20 de enero de 1777: El Rey Carlos III de España, nombró tesorero de las Reales Cajas de Jujuy a Gabriel de Güemes y Montero. En noviembre de ese año arribó a Buenos Aires procedente de España y

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

en enero de 1778 ya estaba en el territorio norte. Tomó funciones en Jujuy y luego se radicó en Salta por el traslado de las Cajas. Fue el padre del general Martín Miguel de Güemes.

20 de enero de 1814: En la Posta de los Algarrobos, distante a quince leguas al sur del río Pasaje o Juramento, en la provincia de Salta, sucedió la entrevista entre el general José de San Martín y el general Manuel Belgrano.

20 de enero de 1817: Manuel Rojas fue batido por Olañeta y Marquiegui, en el Río de las Piedras, provincia de Salta.

20 de enero de 1834: Nació en Salta, Juan Nepomuceno Solá. Ingresó a la carrera de las armas muy joven. Actuó en Bolivia y Chile. Luego de Caseros regreso al país, incorporándose a las fuerzas nacionales. Estuvo en Cepeda y en la guerra contra Paraguay. En 1867 participó en la defensa de Salta, el 10 de octubre, contra Felipe Varela. Fue gobernador de Salta desde el 30 de julio de 1879, entregando el poder a su sucesor Moisés Oliva. Fue comandante de Frontera con la misión de explorar los ríos Bermejo y Pilcomayo. Fue elegido por segunda vez gobernador, cuyo mandato fue desde el 9 de julio de 1883 hasta el 9 de julio de 1886. Falleció en Salta, el 14 de diciembre de 1899.

20 de enero de 1882: Nació Manuel Ramón Alvarado en Salta, quien fue ministro de gobierno de la provincia, diputado Nacional y ministro de Obras Públicas de la Nación. Luchó por la realización del ferrocarril trasandino a Chile. Murió en 1953.

20 de enero de 1976: Falleció en Salta, el sacerdote Rafael Zuviría. Había llegado al Colegio Belgrano en la década del 30. Durante más de treinta años se desempeñó como profesor en dicho colegio y en los últimos tiempos como secretario. Fue capellán del Colegio del Huerto. Pertenecía a la orden lateranense.

21 de enero de 1814: El comandante Manuel Dorrego, patriota argentino, derro-

tó a las tropas realistas mandadas por el coronel Saturnino Castro, en Quinta Grande, provincia de Salta.

21 de enero de 1818: El Cabildo de Salta pedía ayuda a los Cabildo de Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Santiago del Estero, Santa Fe y Catamarca, oportunidad en la que les decía: “faltan municiones, no hay numerarios, no hay caballos, no hay ganado vacuno, no hay vestuario, ni otro artículo de primera necesidad”.

21 de enero de 1921: Nació en Salta el poeta Jaime Dávalos, quien aportó sus poemas al cancionero argentino, dándole una estatura continental. Publicó en libros: “Rastro seco”, “El nombrador”, “Coplas y canciones”, “Toro viene el río”, “Poemas y canciones”, “El Poncho”, “Solalto” y otros. Grabó con importantes artistas argentinos su poesía y actuaba con ellos en muchos escenarios.

21 de enero de 1983: Se fundó el Club de Madres de Campo Quijano, lo realizó la Señora Magdalena E. de Tello y una comisión de madres.

22 de enero de 1782: Nació en San Carlos, en Salta del Tucumán, José Mariano Fernández de Córdoba. Estudió en Lima, Perú, en la Universidad de San Marcos, donde se graduó como abogado y luego se doctoró en Derecho y Derecho Canónico. Siguió estudiando y en 1806 se doctoró en Teología y ese mismo año se ordenó de sacerdote. Radicado en Perú donde ejerció el apostolado. En 1812 fue designado canónico de la Catedral de Lima. En 1814 viajó a España para internarse en el Convento de Atocha, de la orden de los Predicadores. Se dedicó al estudio y a escribir. De allí su libro Teología Moral. Por amistad con el mariscal Sucre, resolvió radicarse en Bolivia. En 1848 fue designado Obispo de la Paz. Tuvo que luchar contra la oposición y la arbitrariedad del dictador de Bolivia, José María Linajes, motivo por el cual renunció a la sede Episcopal. Falleció en Sucre, a los 89 años de edad, el 10 de julio de 1871.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

22 de enero de 1814: Nació en Salta, Vicente de Anzoátegui y Pacheco, quien se doctoró en Derecho en 1835, en la Universidad de Cochabamba. Fue diputado constituyente en 1855 y Convencional en 1875. Falleció el 17 de octubre de 1881.

22 de enero de 1931: Nació en Salta, Bernardo Ramón Biella. En 1957 se recibió de Ingeniero Industrial, en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Fue Secretario General de la Gobernación de Salta, cuando era gobernador su padre, Bernardino Biella. Fue miembro del directorio Horizonte SACIFI; Miembro de la sociedad del diario del Norte e Intransigente. Empresario en el rubro inmobiliario y fundador de la Cámara Inmobiliaria Salteña. Socio de la Sociedad Argentina de Escritores, Filial Salta y autor de dos libros: "La espiral del pensamiento" y "La computadora cósmica".

22 de enero de 1947: Nació en Salta, Eduardo Leiva. Cantor popular que se presenta con el nombre artístico de Ramiro Luna. Muchos años de actividad como cantor solista y además, integrante del dúo Los Salamanqueros, junto a Oscar Rodríguez, El Mochilero.

23 de enero de 1817: Gauchos salteños, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, al mando del teniente Escobedo, derrotaron a los realistas, en capilla de Perico, provincia de Jujuy.

23 de enero de 1821: El Cabildo designó al doctor José Ignacio Gorriti para que presidiera la Gobernación-Independencia, durante la ausencia del gobernador titular, el general Güemes, quien partió comandando el Ejército de Observación.

23 de enero de 1873: Nació en Andalgalá, Catamarca, Pedro M. Oviedo. Cursó estudios eclesiásticos en el Seminario de Salta, ordenándose sacerdote el 21 de diciembre de 1898. En Catamarca desempeñó cátedras en el Seminario Conciliar. Fue párroco, legislador provincial, Capellán de la Armada Nacional y Vicario General de la Diócesis de Catamarca. Militó en el pe-

riodismo y fundó periódicos y revistas. Fue miembro fundador de la Junta de Estudios Históricos de Catamarca. Incursionó también en las letras. Firmaba con el seudónimo Ricardo Risch. Publicó: "El Zonda". Tradiciones y Leyendas catamarqueñas (1930); Rosa Constanza de Castro (1927 - novela); Recuerdos viejos (1901).

23 de enero de 1884: Nació en Rosario de Lerma, Salta, Carlos M. Cortés. Realizó sus estudios en el Seminario Conciliar de Salta, al que ingresó en 1889. Se ordenó de sacerdote el 29 de noviembre de 1908. Monseñor Julio Campero y Aráoz, en 1923, lo designó secretario canciller del Obispado y lo nombró primer diácono de la Catedral. En 1928 era designado Deán de la Catedral. Fue miembro y juez del tribunal eclesiástico. En 1933 asumía como provisor y vicario general. Varias veces fue gobernador eclesiástico del Arzobispado. En 1936 un Documento Pontificio del Papa Pío XI le daba el título de prelado doméstico de su Santidad, que incluía tratamiento de monseñor. Falleció el 8 de enero de 1971.

23 de enero de 1919: Nació en Animaná, Salta Rodolfo I. Bravo. Luego se radicó en Cafayate, donde fue el director del Museo de Arqueología Calchaquí, de su propiedad. Este escritor, investigador y conferencista se casó con Helga Hercilia Mazzoni, también literata. Publicó La urna funeraria Calchaquí (estudio arqueológico). También publicó: El Tapado del El Zorrito (cuento premiado por la Dirección General de Cultura de Salta en 1970) y El Mayuma, cuento también premiado por la Dirección de Cultura de Salta. Aportó grandemente al conocimiento del Valle Calchaquí.

23 de enero de 1961: A los 74 años murió en Salta, Corina Lona. Una calle de Salta lleva su nombre. La obra realizada por Corina Lona dio magníficos frutos entre sus hijos espirituales. En su momento la escuela contó con un conjunto folklórico compuesto por no videntes que actuaba por Radio General Güemes. Fue la fundadora

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

del Hogar de Ciegos que con el tiempo fue bautizado con su nombre, en homenaje a su memoria y como reconocimiento por lo realizado en bien de los no videntes.

24 de enero de 1958: Nació en Salta el poeta Jesús Ramón Vera, voz que testimonia su tiempo, dirigía Editorial Tunparenda y fue autor de varios libros de poemas.

24 de enero de 1995: Falleció el doctor Oscar V. Oñativia. Dedicó su vida a la educación. Creador del Método Integral para la enseñanza de la lectura y escritura, con serios fundamentos científicos.

25 de enero de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte, perteneciente al ejército patriota, derrotó a los realistas, en San Pedrito, hoy territorio de la provincia de Jujuy. Este comandante

estaba a las órdenes de Güemes.

25 de enero de 1852: Asumió el gobierno de Salta, don Juan Manuel Aguirre.

25 de enero de 1944: Nació en Salta, Carlos Visentini. Profesor de Historia en la Universidad Nacional de Salta, Director del Colegio J. M. Gorriti y Director de la Biblioteca San Francisco.

25 de enero de 1957: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 862, la iglesia de Trancas. A 70 Km. de Tucumán y a 10 Km. del límite con la provincia de Salta. La primera iglesia fue construida en 1761. En 1826 un terremoto la destruyó. En 1827 se construyó nuevamente. En el muro sur de la capilla fue fusilado el gobernador de Tucumán, general Bernabé Aráoz y sepultado en su interior.

26 de enero de 1833: Nació en Salta Pablo Policarpio Romero, fue profesor de latín y escribió una gramática latina, ocupó cargos importantes como Perito Contador y Calígrafo de los Tribunales de Justicia de Salta, edecán del coronel Francisco Centeno, diputado provincial. Se casó con Delfina Juárez Arce y de esa unión nació un niño llamado Gregorio Romero, quien llegó a ser Obispo de Salta.

27 de enero de 1833: Murió en Salta

Calisto Ruiz de Gauna, quien trabajando para la corona de España, logró formar una sólida fortuna y ser uno de los hombres protagonistas en el Cabildo de Salta al producirse el grito de mayo. En 1800 fue nombrado alguacil mayor, luego regidor, cargo al que luego le agregó el de comandante de milicias de la intendencia. Por este motivo estaba presente cuando el 19 de junio de 1810, el Cabildo de Salta resolvía adherirse a la Nueva Junta de gobierno surgida en Buenos Aires el 25 de mayo de ese mismo año. El gobernador de Salta, don Nicolás Severo de Isasmendi, lo hizo apresarse junto a los demás cabildantes y fueron alojados en los altos del mismo cabildo. A la noche se escapó y cabalgó 352 leguas, para llegar a Buenos Aires, en sólo 8 días. Realizó el viaje de retorno con el coronel doctor Feliciano Chiclana quien asumiría el cargo de gobernador. Arribaron a la ciudad de Salta el 23 de agosto del mismo año (1810). Transcurrió su infancia en Cerrillos, su juventud en Sumalao y falleció en Las Costas, en su estancia "El Carmen de Peñalba".

27 de enero de 1930: Nació en Salta, Holver Martínez Borelli. Poeta de elevado canto. Publicó en 1968 el libro "Víspera del mar" y en Venezuela se publicó un segundo poemario prolongado por Santiago Sylvester, ocho años después de su muerte, que lleva por título "Los lugares comunes". En 1992, la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, publicó el contenido en los dos poemarios en un solo tomo.

27 de enero de 1956: Nació en La Casualidad el poeta Raúl Eduardo Rojas, quien publicó entre otros títulos "Decanto", con la edición de la Fundación del Banco del Noroeste. Luego presentó su libro de poemas titulado Me caigo y me levanto, con ilustraciones del artista plástico Antonio Yutronich.

27 de enero de 1997: Falleció a los 53 años, el músico salteño Oscar Hugo Cuellar, conocido popularmente como el Cara

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

l' Mula. Se destacó también como futbolista. Horacio Guarani le hizo un tema en su honor, que lo interpretó el autor y Las Voces de Orán.

28 de enero de 1782: Se dio la Real Ordenanza de Intendentes, en El Pardo, por la que se estipuló que los intendentes tuvieran a su cargo los cuatro ramos o causas: Justicia, Policía, Hacienda y Guerra, dándole para ello todas las facultades necesarias. Se dictó la Ordenanza de Intendentes, que dividió al Virreinato del Río de la Plata en ocho gobernaciones intendencias y cuatro gobiernos militares. Salta del Tucumán estaba constituida por Jujuy, Salta, Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca, con capital en Salta.

28 de enero de 1851: Nació en Salta, José Arturo León Dávalos Isasmendi. Se doctoró en Jurisprudencia. Compartió con Miguel Cané, Rafael Obligado y otros escritores. En 1880 fue electo Diputado Nacional. Fiscal General de la Provincia. Presidente de la Corte de Justicia. Presidente del Consejo de Educación, ministro de Gobierno, diputado nacional por segunda vez. Al crearse la Gobernación de los Andes, fue designado secretario general de la misma. Senador Provincial, ocupó la Presidencia del Cuerpo. Docente en el Colegio Nacional de Salta. Estaba casado con Isabel Patrón Costas. De ese hogar nació Juan Carlos Dávalos. Cuando ejercía la Presidencia del Senado Provincial de Salta, murió el 4 de setiembre de 1900.

28 de enero de 1874: Nació en Salta, Nolasco F. Cornejo. En 1899, en Buenos Aires, se recibió de Ingeniero Civil. Trabajó para el Ferrocarril. Fue Subdirector de la Construcción del Ferrocarril Ledesma-Embarcación. Desarrolló el proyecto de construcción de los Talleres del Tafí Viejo. Ejerció la docencia en el Colegio Nacional de Salta y en la Escuela Normal. Murió el 19 de junio de 1944.

29 de enero de 1832: El general Pablo Latorre, perteneciente al ejército federal

mandado por el general Juan Facundo Quiroga, fue derrotado por las tropas salteñas mandadas por el coronel Napoleón Güemes, en Las Piedras, provincia de Salta.

29 de enero de 1875: Fue sancionada la Reforma de la Constitución Salteña, por lo tanto feneció el Consejo de Instrucción Pública y se creó el departamento de Instrucción Pública, dependiente del Ministerio de Gobierno.

29 de enero de 1918: Nació en Salta, Arturo Dávalos. Poeta del cancionero popular. Es autor de un bello soneto dedicado a Dios, que lo titulo simplemente soneto. Hijo de Juan Carlos Dávalos y esposo de la poetisa Sara San Martín.

29 de enero de 1976: Se creó la Sociedad de Bomberos Voluntarios de Salta "Martín Miguel de Güemes".

30 de enero de 1812: Entre salvas de artillería y desfiles militares, fue jurada en Salta, la Constitución Española.

30 de enero de 1933: Nació en Córdoba la poetisa Ana Luisa Schneider, quien por mucho tiempo estuvo radicada en Salta. Publicó "Gavillas al viento", libro de poemas, entre otras obras.

31 de enero de 1884: Nació Avelino Aráoz en Salta. Fue consejero del Banco Provincial de Salta, diputado, intendente de Rosario de Lerma y de la ciudad de Salta. Fue gobernador de Salta entre el 1º de mayo de 1932 hasta el 1º de mayo de 1936. En 1937 enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de nuestro país ante el gobierno de Bolivia. Murió en Buenos Aires el 11 de agosto de 1959.

31 de enero de 1928: Nació en Salta, Julio Alberto Sanmillán. Médico especializado en diabetes. Miembro de la Asociación Médica Argentina, Presidente de la Comisión Directiva de la Federación Argentina de Entidades de Lucha contra la Diabetes. Incansable profesional trabajando por la salud pública.

31 de enero de 1944: Se dispuso la creación de la Dirección General de Hidráulica

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

de Salta, que tenía la función de realizar los estudios y proyectos, ejecución y fiscalización de obras relacionadas con el riego, aguas corrientes, desagües, defensa de las poblaciones y demás cuestiones concernientes a la materia hidroeléctrica.

EFEMÉRIDES DE FEBRERO

1 de febrero de 1891: Se fundó el Centro Argentino de Socorros Mutuos, en la ciudad de Salta.

1 de febrero de 1925: Murió Víctor José Arias, quien había nacido en Salta en el año 1888. Fue Ingeniero Civil y docente del Colegio Nacional de Salta. Estudió algunos yacimientos arqueológicos de la provincia y logró una importante colección de piezas, que después de su muerte, su esposa, la donó al Museo Regional del Norte, que funciona en el Cabildo Histórico de Salta. Colaboró con los arqueólogos Juan B. Ambrosetti y Eric Boman.

1 de febrero de 1991: Se fundó en la ciudad de Salta, el Colegio de la Divina Misericordia. Su directora desde la apertura es la señorita Gladys Josefina Isasmendi. Imparte enseñanza primaria y secundaria. En el secundario se dicta el ciclo básico unificado, con talleres de computación y contable.

2 de febrero de 1592: El gobernador Ramírez de Velasco decidido a poblar el Valle, logró que el capitán Jerónimo Rodríguez Macedo funde la Villa de la Nueva Madrid de las Juntas, llamada también Madrid de las Juntas, en territorio Salteño, en la margen derecha del río Pasaje, a 22 leguas de Salta, 30 de San Miguel y 55 de Santiago, a 3 hacia el sudeste del lugar donde el río de las Piedras se junta con el Salado y donde todos los vecinos de Esteco tienen sus estancias y haciendas. Esta decisión dejaba a trasmano a Esteco Viejo.

2 de febrero de 1978: Secuestro y desaparición del contador Aldo Melitón Bustos, en Tartagal.

2 de febrero de 1991: Se inauguró el II

Encuentro de Culturas, Tincu-Tacky, en Campo Quijano. Organizó la biblioteca popular "General Güemes" de Campo Quijano (Salta).

3 de febrero de 1813: Fallecimiento de Juan Bautista Cabral, a consecuencia de las heridas recibidas en el combate de San Lorenzo, al asumir la defensa de José de San Martín.

3 de febrero de 1879: Nació en el departamento de Orán, Salta, Benjamín Villafañe, hijo de quien fue teniente Gobernador de Orán y que tenía el mismo nombre. Este Benjamín (h) fue gobernador de Jujuy. Presidente del Consejo Nacional de Educación. Presidente del Automóvil Club Argentino. Publicó varias obras de gran envergadura, entre las que se destaca: "Las mujeres de antaño en el norte argentino". Falleció en Jujuy, el 26 de diciembre de 1952.

3 de febrero de 1910: Nació en San Fernando, Aquiles Garralda. Radicado por muchos años en Cosquín, provincia de Córdoba. Es autor de dos libros que hacen la historia del Festival de Cosquín. Estuvo radicado en la ciudad de Salta.

3 de febrero de 1921: Apareció un aviso en los diarios salteños sobre la necesidad de incorporar 400 operarios para -de inmediato- iniciar los trabajos en la construcción del ramal C14.

3 de febrero de 1956: Se creó la Dirección de Aeronáutica Provincial de Salta.

4 de febrero de 1934: Nació en Yuto, provincia de Jujuy, Juan Carlos Morizzio, quien desde niño se radicó en la ciudad de Salta. Comerciante ligado a entidades sociales de Salta. Socio y dirigente de los Pokenianos y del Club El Carboncito. Fue presidente de la Cooperadora Policial, Lacustre y Fluvial del Cabra Corral (CO.PO.LA.F.), que trabaja con gran celo por el dique, cuidando fundamentalmente su fauna ictícola, combatiendo a los depredadores. Interesó con su accionar a otras entidades de Salta y del país.

4 de febrero de 1947: Nació en Salta,

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

Ricardo Martínez, quien se desempeñó como periodista en diario El Intransigente, y en Canal 11. Fue el periodista de Ferinoá desde su inicio. Además, fue animador de espectáculos folklóricos y autor de letras de canciones.

4 de febrero de 1989: El Consejo Directivo del Instituto Güemesiano, resolvió crear la Sede Cafayate, iniciando este día sus acciones.

4 de febrero de 1990: Murió en Salta, el poeta Antonio Vilariño. Respetado por sus críticos por su testimonial actitud ante la vida. Había nacido en Galicia, España en 1931 y joven se radicó en nuestro país. En el momento de su deceso, su hijo, el ingeniero José Antonio Vilariño, era Ministro de Bienestar Social de la provincia de Salta.

5 de febrero de 1889: Falleció en Lisboa, Portugal, el doctor Pedro A. Pardo, médico Salteño, nacido el 17 de diciembre de 1829. En el año 1854 se graduó de médico. Hizo periodismo en Salta junto a José Evaristo Uriburu. Actuó en política y ejerció la profesión. Fue elegido Decano de la facultad de Medicina en febrero de 1874. En el Gobierno del doctor Juárez Celman fue designado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República Argentina en el Imperio de Austria-Hungría. El 1 de enero de 1888, el gobierno lo nombró con el mismo cargo para Portugal. Sus restos fueron repatriados, recibiendo sepultura en abril de 1889. Descolló como médico, diputado, catedrático, escritor, político, diplomático.

5 de febrero de 1950: Nació en Córdoba, Daniel Héctor Olguín. Abogado radicado en Salta donde fue secretario de Desarrollo Social de la Provincia de Salta.

6 de febrero de 1832: El comandante Luna, unitario, fue derrotado por las fuerzas federales, en Lagunillas, provincia de Salta.

6 de febrero de 1856: Nació en Salta, Luis Güemes. Hijo de Don Luis Güemes y de doña Rosaura Castro, nieto del general Güemes. Estudios primarios y secundarios

en el Colegio Nacional de Salta. En 1873 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires, terminando sus estudios en 1879. Viajó a Europa y estudió en la facultad de Medicina de París. Fue alumno de los más prestigiosos tratadistas de la medicina en Europa. Regresó en 1889 al país. Su éxito fue muy grande. Fue el médico por antonomasia, el clínico de mayor renombre de Buenos Aires. Compró el consultorio que era del Dr. Cleto Aguirre, en Lavalle 869. En 1895 fue designado Académico de medicina. Fue Senador Nacional. Un monumento sobre la pared de la calle Córdoba de la antigua Facultad de Medicina perpetúa su memoria. Ese monumento se inauguró el 7 de diciembre de 1935, a las 11 de la mañana y es obra del escultor Agustín Riganelli. La iniciativa fue de la Academia de Medicina, constituida en comisión, adhiriéndose por ley el gobierno de la Nación y el de la provincia de Salta, la Universidad Nacional y la Facultad de Medicina. Murió el 9 de diciembre de 1927.

6 de febrero de 1986: Se fundó la Asociación de Jubilados y Pensionados de Rosario de Lerma. Entre los fundadores Ramón Manuel Torres (su primer presidente). Milton Collar, Guillermo Aráoz, Octavio Ochoa, Felicidad Gómez, Pascuala Beltrán, Agustín Rodríguez y José N. Fernández. Cuentan con local propio en la calle Hipólito Irigoyen N° 38 de Rosario de Lerma, en la provincia de Salta, donde funciona un comedor para 100 afiliados, consultorio médico, enfermería, academia de danzas, pedicuría, peluquería y las oficinas administrativas.

6 de febrero de 1995: Falleció en un trágico accidente carretero, en la provincia de Córdoba, el músico salteño Roberto Medina, que en esos momentos era integrante del conjunto folklórico Los Fronterizos.

7 de febrero de 1822: Murió en Salta Francisco de Uriondo, coronel. La epopeya gaucha lo unió en el sublime ideal libertario con Güemes y los heredó en la perenni-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

dad de la gloria, por haber luchado juntos.

8 de febrero de 1785: Nació Martín Miguel Juan de Mata de Güemes. Según expresan las prolijas investigaciones realizadas por el Dr. Atilio Cornejo, Güemes nació en la casa ubicada en la actual calle Balcarce N° 51, entre España y Caseros, y desde 1789 hasta la muerte del tesorero Güemes Montero, ocurrida en 1807, la familia vivió en la casa de Tejada (actual calle España N° 720- 740). Allí funcionaban las Reales Cajas. Era esta una casa señorial, con enormes patios, huertas, oficinas, salas, dormitorios, dependencias para los sirvientes. Con el correr del tiempo este niño se convirtió en pieza fundamental de la independencia americana.

8 de febrero de 1832: Las tropas del gobernador coronel Pablo de Latorre, al mando del coronel Pablo Alemán, derrotaron al revolucionario coronel Cruz Puch, en Los Cerrillos, provincia de Salta.

8 de febrero de 1849: Falleció en Salta, a los 82 años de edad, el sacerdote Serapio de la Cuesta. Nació en Salta en 1767. En Paraguay ingresó a la Orden de los Mercedarios y logró la ordenación sacerdotal en la ciudad de Asunción. Desempeñó funciones dentro de su orden en Buenos Aires, Cuyo, Córdoba. Fue trasladado a Salta donde se desempeñó como Comendador de la Orden durante 30 años. Fue docente y misionero. Fue designado Presidente del Cabildo, precisamente en la jornada del 15 de mayo de 1816 cuando el Cabildo Salteño prestó obediencia al Congreso de Tucumán.

8 de febrero de 1945: Nació en Salta, Juan Carlos Fiorillo. Dirigió la revista Tiempo Folklórico. Presidió la SADE, filial Salta. Publicó: "De común acuerdo" (1985); Era otro lugar (1986); Coplas del Salteño (1988); Brevidad del infinito (1990); Los Restos Ancestrales (1992). Realizó programas radiales de contenido cultural.

8 de febrero de 1946: Nació en Salta, Víctor Hugo Lellín, poeta. Publicó en ediciones compartidas: Estadía poética (1965);

Canto a dos Voces (1971); Siete poemas por sol (1974); Manos a la obra (1981), libro que obtuvo el segundo premio de poesía para Autores inéditos en 1984 y que fue editado por la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores salteños, con ilustraciones de Neri Cambronero.

8 de febrero de 1985: El Presidente Raúl Ricardo Alfonsín concurrió a Salta para presidir el Acto Cumplido en el Panteón de las Glorias del Norte de la República y el Desfile Cívico Militar efectuado frente al Monumento al Héroe, en la falda del cerro San Bernardo. Era gobernador Roberto Romero.

8 de febrero de 1993: Fallecieron los doctores Ivonne Retamozo de Iñiguez y Héctor Omar Iñiguez, en un accidente aéreo con el helicóptero que los transportaba. Este matrimonio de médicos, trabajaba en la campaña de erradicación del cólera, cuando los sorprendió la muerte en Pichanal, dejando solo a sus hijos María Ximena y Héctor Facundo Iñiguez.

9 de febrero de 1785: Fue bautizado en esta Santa Iglesia Matriz de Salta. Yo el Cura Rector más antiguo exorcicé, bauticé y puse óleo y crisma a Martín Miguel Juan de Matta, criatura de dos días e hijo legítimo de don Gabriel de Güemes Montero y doña María Magdalena de Goyechea y la Corte, fueron sus padrinos de agua y óleo don Joséf González de Prado, Contador Ministro Principal de Real Hacienda y doña María Ignacia Cornejo; y para que conste lo firmé. Dr. Gabriel Gómez Recio". (Extraído del archivo de la parroquia San Juan Bautista de la Merced de la ciudad de Salta: Libro de Bautismo N° 8 de la iglesia Matriz de Salta, folio 57).

9 de febrero de 1816: Fue asaltado por los gauchos salteños del coronel Martín Miguel de Güemes, el general Martín Rodríguez, por discrepancias de política local, huyendo este último rumbo a Buenos Aires. Esto sucedió en Angostura de la Ciéna-ga provincia de Salta.



Cementerio Parque y Crematorio de la Divina Misericordia

**SERVICIO DE CREMACIÓN - SALA DE ESPERA - COLUMBARIO Y CINERARIO
SERVICIO DE INHUMACIÓN - CAPILLA A DISPOSICIÓN SIN CARGO
MANTENIMIENTO DE PARQUE Y LAPIDA.**

- Una parcela sin cargo en los sectores preferenciales.
- Subsidio de \$120.000 ante el fallecimiento del titular y/o grupo familiar primario.
- Bonificación del 20% para las cremaciones.
- Derecho a inhumar sin restricción de parentesco.
- Bonificación del 100% en la Apertura.

REQUISITOS

- Percibir sus haberes mediante cuenta bancaria.
- Abonar el Servicio de Mantenimiento anual en 12 cuotas, mediante débito automático.

Administración y Ventas

Jujuy 45 - CP 4400 Salta
Tel: (0387) 4310943 - 4315206
WhatsApp: 387-544 9416
email: info@elmiradorsa.com.ar
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 18 hs.

Parque y Crematorio

Ruta 9 - Km. 7,5 | Tel: 4282820
Horario de visitas:
de Lunes a Domingo de 9 a 18 hs.
WhatsApp: 387-631 7377
email: ladivinamisericordia@uolsinectis.com.ar



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

9 de febrero de 1874: Vuelve a ser Rosario de la Frontera, capital del departamento.

9 de febrero de 1884: Se creó la Primera Contaduría General de la Provincia de Salta y se establecieron sus funciones.

9 de febrero de 1965: Falleció en Salta, el doctor Luis Diez. Nacido en La Florida, Rosario de Lerma, Salta en 1886. Luego de los estudios secundarios fue enviado a Estados Unidos donde ingresó a la Universidad de Harvard, donde se graduó de odontólogo en 1910. Vuelto al país, se radicó en Buenos Aires. Al poco tiempo se instaló en Salta el primer dentista salteño y el primero en establecerse en esta ciudad. Estaba casado con María Elena Ruiz Figueroa. Fue Intendente Municipal en el gobierno del doctor Joaquín Castellanos. Durante el gobierno del doctor Marcelo T. de Alvear se desempeñó como gobernador del Territorio Nacional de los Andes y luego reelegido en el segundo gobierno de Hipólito Yrigoyen. Fue Diputado y Senador Provincial. Acompañó como periodista a don David Michel Torino, en El Cívico Intransigente y en El Intransigente. Fue Jefe de Policía.

10 de febrero de 1813: Nació en San Salvador de Jujuy, Escolástico Zegada. Infatigable y apostólico sacerdote, que se ordenó en Chuquisaca el 25 de octubre de 1836. Vicario de Jujuy desde el 19 de diciembre de 1838. Diputado provincial, gobernador interino, durante la revolución encabezada por Santibañez contra el gobernador don Pedro de Castañeda. En 1858 fundó el Colegio de Educandas, Colegio de Dolores, hoy Nuestra Señora del Huerto. Fundó el Hospital San Roque. Falleció en 1871.

10 de febrero de 1859: Ocurrió el fallecimiento del Obispo José Eusebio Colombes. Nació en Tucumán y falleció en la misma ciudad. En Córdoba recibió el orden sagrado. Fue diputado en el Congreso de Tucumán de 1816 por Catamarca. A este Obispo se debe el primer trapiche de madera del algarrobo movido por bueyes. El gobierno de la Confederación Argentina

lo propuso ante la Santa Sede para obispo de Salta. Murió mientras se tramitaban las bulas.

10 de febrero de 1923: nació en Salta, Juan José Jacobo Botelli, escritor, poeta, músico, pintor, imprentero. Publicó entre otros libros "El canto del gallo", "Poemas", "Cuentos y Relatos", "Soliloquios y ensayos", "De la tierra y el cielo", "Apuntes en el diario", "Coplas y Refranes de Salta", "Juan Carlos Dávalos" (Testimonios salteños), "Los italianos y descendientes en Salta", "Coplas Salteñas", "La Historia del vino de Salta", "Antología", "Pajarito Velarde", "El Zumbido intelectual", "Gallero Viejo y otros cuentos", "El Diario Sobrevivir" y muchos trabajos más. Es autor de la música de "La Felipe Varela" entre tantos temas que le diera al cancionero argentino. Realizó permanentemente aportes culturales a través del periodismo, colaborando con diario El Tribuno, Canal 11, La Gauchita y muchas publicaciones más.

10 de febrero de 1954: Nació Liliana Bellone de Gutiérrez, poetisa y escritora. Publicó "Retorno" libro de poemas y ganó el Premio Casa de las Américas en Cuba con una novela. Ejerce la docencia, ya que es profesora de letras.

10 de febrero de 1958: Nació en Tucumán, Leonardo Pablo Mangini. Músico y poeta, creador del grupo de cultura Yuchán, junto a Miguel Ángel Cáseres, Héctor Aníbal Aguirre y Graciela Gonta. Como poeta publicó: Lágrimas de Luna, Vientre de Yuchán. Sus cuentos fueron publicados en la obra: El Vino Sedicioso.

11 de febrero de 1889: Falleció en Buenos Aires el doctor Cleto Aguirre, quien había nacido en Salta el 26 de abril de 1834. Realizó la primaria en Salta. Se doctoró en Medicina el 13 de junio de 1855. Volvió a Salta donde ejerció la profesión. Fue Diputado Nacional y luego electo Gobernador de Salta. Fue profesor de la Facultad de Medicina en Buenos Aires en Oftalmología. El Presidente Sarmiento lo designó Miembro

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

del Consejo Nacional de Educación. En 1878 fue elegido por tercera vez Diputado Nacional por Salta. Ocupó el Decanato de la Facultad de Medicina.

11 de febrero de 1931: Monseñor Campero, Obispo de Salta, dispuso la iniciación de una colecta destinada a reconstruir la Iglesia de La Poma y demás capillas de la zona afectada por el terremoto, que destruyó gran parte del pueblo de La Poma.

12 de febrero de 1924: Falleció en Salta, el doctor en Filosofía y Teología Máximo Figueroa, quien había nacido en 1857. Publicó un libro en Francia y fue propuesto por el Obispo Gregorio Romero, para el cargo de Obispo Auxiliar de Salta, pero la muerte no se lo permitió.

12 de febrero de 1924: Murió Alberto Mendióroz. Nació en Tucumán en 1896. A los 15 años fue laureando en los juegos Florales. Se recibió de abogado en La Plata. Colaboró en El Argentino y en Intermedio Quinquenal. Colaboró con versos y prosas en Revista Universitaria y Atenea, fundada por Rafael Arrieta. También colaboró en Nosotros. Fue Juez de Primera Instancia en Salta y allí formó parte de un grupo de escritores donde estaban Joaquín Castellanos y Juan Carlos Dávalos. Publicó: Horas puras (1915 - poemas); La Luz buena del amor (poesía - 1932, Edición Post mortem). Dejó 2 novelas inéditas.

12 de febrero de 1931: Nació en Campo Quijano, José Vides Bautista. Maestro, actor, poeta, conductor de programas radiales culturales.

12 de febrero de 1975: Asesinato del periodista Héctor Luciano Jaime.

13 de febrero de 1799: Ingresó al 3º Batallón de la VI Compañía del Regimiento Píxo de Buenos Aires, como cadete, el hijo del contador de las Reales Cajas, el joven Martín Miguel Juan de Mata Güemes.

13 de febrero de 1812: El general Manuel Belgrano propuso al gobierno la creación de una escarapela nacional, en vista de que los cuerpos del Ejército usaban distin-

tivos diversos.

13 de febrero de 1813: En circunstancias en que el general doctor Manuel Belgrano, al mando del ejército del norte, hizo prestar juramento de obediencia a la Asamblea General Constituyente, levantó por tercera vez la bandera azul-celeste y blanca, en las orillas del río Pasaje (provincia de Salta), que desde entonces tomó el nombre de Juramento, ignorando aún que para esa fecha el Triunvirato le había ordenado arriar la nueva insignia.

13 de febrero de 1818: El teniente José Antonio Ruíz, de las tropas patricias argentinas, derrotó a los realistas en Acoyte, provincia de Salta. Por error algunos historiadores dan esta fecha como sucedida el 11 de febrero, pero la exacta es la consignada (13), ya que así lo establecen los Partes de Batallas del Archivo General de la Nación.

13 de febrero de 1853: Nació en Salta Ramón Benigno Castro. Cuando tenía 14 años empuñó las armas para defender a Salta de la invasión de Felipe Varela. Ocupó importantes cargos educativos y fue Intendente de la Municipalidad de la ciudad de San Isidro en la provincia de Buenos Aires. Falleció el 10 de enero de 1923.

13 de febrero de 1954: Se fundó en Rosario de Lerma, el Club Social y Deportivo Massalín y Celasco. Entre los fundadores Pedro Vázquez, Antolín Briones, Alfredo Genaro Álvarez, Elizardo Quipildor, Víctor Conrado, Silvestre José Cardozo, René Córdoba y Agustín Roig, quien fue su primer presidente. Entidad donde se practica fútbol, atletismo, natación, básquet. Afilado a la liga de fútbol del Valle de Lerma, donde obtuvo varios campeonatos. Fue presidente el señor Rodolfo E. Riesgo.

13 de febrero de 1985: Murió en Jujuy, Víctor Abán, destacado periodista y hombre de letras que tuvo gran actividad en la ciudad de Salta. Nacido en Abra-Pampa, en la provincia de Jujuy en 1930. Periodista de El Intransigente. Vivió en Salta desde su adolescencia. Autor de 'Tiempo de vidrio',

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

prosa. Figura en la obra 'Cuatro Siglos de Literatura Salteña' de Walter Adet. Fue Jefe de Redacción de diario El Tribuno de Salta. Bohemio que caminó la noche de Salta.

14 de febrero de 1819: Se inauguró el templo de Cafayate, cuya construcción la había iniciado el presbítero Félix Ignacio Delgado en 1808.

14 de febrero de 1909: Nació en Metán, provincia de Salta, José Francisco Badín. Se dedicó a la carrera militar en la Fuerza Aérea. A él se debe la construcción del aeropuerto de Esquel y además el primer piloto que aterrizó en ese aeropuerto. Fue director de LADE (Líneas Aéreas del Estado). Fue uno de los pioneros del aeropuerto de Jujuy y el primer piloto en aterrizar en dicho aeropuerto. Fue también miembro del Tribunal Superior de la Fuerza Aérea. Falleció en Buenos Aires el 2 de diciembre de 1969.

14 de febrero de 1962: Se fundó en la ciudad de Salta, Clínica Córdoba.

14 de febrero de 1976: Nació en Salta, Sergio Orlando Plaza. Hijo del desaparecido periodista Luis Plaza y de Isabel Traghetto; fue jugador de la primera división del Club Gimnasia y Tiro de Salta.

15 de febrero de 1788: Nació en Salta, Juan Manuel de Güemes, quien era hermano del Héroe. Se doctoró en Derecho en la Universidad de Chuquisaca en 1808. Fue varias veces cabildante y gran colaborador de su hermano. Lo asesoraba y lo sustituía cuando era gobernador y tenía que ausentarse por razones de la guerra. En 1827 fue Teniente Gobernador de Jujuy, cuando gobernaba Salta el doctor José Ignacio Gorriti. Murió en Salta el 26 de febrero de 1831.

15 de febrero de 1811: Nació en San Juan, Domingo Faustino Sarmiento. Escribió: Facundo, Recuerdos de Provincia, Argirópolis, Viajes. Fue Presidente argentino. Sus padres fueron José Clemente Sarmiento y Paula Albarracín. Fundó en San Juan el periódico El Zonda. En 1841 es periodista en Chile de El Mercurio. Fue Senador, ministro de gobierno de Buenos

Aires, Ministro Plenipotenciario en Chile, Perú y Estados Unidos. Sucedió a Mitre en la Presidencia (1868 - 1874). Murió el 11 de setiembre de 1888 a los 77 años. El Facundo o Civilización y barbarie, su obra más famosa (Chile - 1845), (cuenta la vida de Facundo y ataca despiadadamente a Rosas). "Mi Defensa". La vida de Dominguito, Conflictos y armonías de las razas en América (1883).

15 de febrero de 1813: La vanguardia del ejército realista mandada por el general Pío Tristán, fue derrotada por tropas del ejército patriota al mando del general doctor Manuel Belgrano, en territorio salteño.

15 de febrero de 1852: El coronel Juan Crisóstomo Álvarez, unitario, fue derrotado por el general Celedonio Gutiérrez, gobernador de Tucumán. (Álvarez fue el más gallardo soldado de las luchas contra Rosas, notable por su audacia y valor en los combates. Invadió el país procedente de Chile, en combinación con Justo José de Urquiza, procurador contribuidor a derrocar el gobierno de Rosas en Buenos Aires). A raíz de su derrota sucedida en Manantial, provincia de Tucumán, fue hecho prisionero y ejecutado dos días más tarde, conjuntamente con Mariano Villagra, Manuel Guerra y otros compañeros.

15 de febrero de 1942: Nació Gilberto Enrique Oviedo. Ingeniero Civil. Fue asesor del Senador Nacional, Dr. Juan Carlos Romero. Fue director del Ente Nacional Regulador del Gas. Fue disertante en conferencias y seminarios sobre gas en el país y en el exterior. El gobernador Juan Carlos Romero, lo designó Ministro de la Producción y El Empleo de la provincia de Salta, cargo que ocupó con solvencia.

15 de febrero de 1945: Creación de la Dirección General de Inmuebles, en la provincia de Salta.

15 de febrero de 1992: Falleció en Río de Janeiro, Brasil, el ex gobernador, diputado, y ex presidente del Partido Justicialista, don Roberto Romero. Desde una humilde



Novano
SANDWICHS

**ESPECIALIDAD EN
SANDWICHS DE MIGA**

*Pioneros en migas y pebetes desde hace 40 años,
acompañando eventos y los mejores momentos.*

*Seguí descubriendo nuestras novedades en
nuestras redes:*

Instagram - Facebook - Whasapp - llama al +54 387 408 3100

Variedades que ya conocen y muchas más.

Además, panadería con amplio surtido.

Los esperamos en nuestros tres domicilios.

CORDOBA 789 - Tel.: 4231646

LA CAP. DE ROSARIO 2140 - Tel.: 4246096

AVENIDA CHILE 1448 - Tel.: 5561464

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

posición social, llegó a convertirse en uno de los dirigentes más importantes de la provincia. Por muchos años fue el director de diario El Tribuno. Luego su hijo, el Dr. Juan Carlos Romero, fue gobernador de la provincia de Salta.

16 de febrero de 1813: La vanguardia realista del ejército de Pío Tristán, derrotó a una guerrilla patriota del ejército del general doctor Manuel Belgrano, en el Portezuelo, provincia de Salta.

16 de febrero de 1834: El hermano del general Martín Miguel de Güemes, Isaac de Güemes y Goyechea se casó con Isabel Figueroa y Cornejo y de la Corte.

16 de febrero de 1913: Se inauguró la obra de agua corriente en Metán. Asistió el gobernador Avelino Figueroa, el Ministro de Gobierno Francisco M. Uriburu y los miembros de la Comisión Municipal de Metán.

16 de febrero de 1915: Falleció en Salta, Victorino Corbalán, quien había nacido en Cachi, provincia de Salta en el año 1854. Fue diputado provincial y gobernador interino de su provincia en el año 1894. Se dedicó al comercio de mulas. Brindó amplio apoyo a Leopoldo Lugones, su pariente, cuando este preparaba su obra "La Guerra Gaucha".

17 de febrero de 1807: Por Cédula Real se creó el Obispado de Salta, nombrando al doctor Nicolás Videla del Pino, natural de Córdoba, como su primer Obispo. La región del Obispado incluía: Salta, San Miguel de Tucumán, Santiago del Estero, San Ramón de la Nueva Orán, Catamarca, San Salvador de Jujuy, Tarija y Potosí.

17 de febrero de 1807: El Rey de España emite una orden suprema, a través de la cual dispuso se pasare a Salta todo lo que existía en la Intendencia de Potosí. Con esa medida Potosí y Tarija se quedaban sin archivos de su pasado.

17 de febrero de 1900: Nació en Campo Santo, José Lo Giúdice. Estudió en el Seminario Conciliar de Salta. En 1921 viajó por

Europa por cuatro años. Realizó estudios en el Conservatorio Nacional de Nápoli, Italia, teniendo como maestro a Leonide Lautario y Antonio Savasta. De regreso al país, residió un tiempo en Buenos Aires, después anduvo por Chile y Bolivia. Compuso Alma paceña (tango) y Lamento quechua (primera transcripción del charango al piano). En Bolivia estudió quechua y aymara. En 1940 retornó a Salta donde la emisora LV9 Radio Provincia de Salta lo designó director (1946 - 1949), Director de Cultura de la Provincia (1950 - 1952); Presidente de la Comisión de Espectáculos Públicos de la Municipalidad de Salta (1951). Actuó en Tucumán y Santiago del Estero como jurado. Fue gestor de la creación de una escuela oficial de Música de Salta, que lleva su nombre.

17 de febrero de 1915: Nació en Salta, Cástulo Guerra, quien fue diputado provincial, jefe de Policía. Incursionó en las letras publicando «Los ojos del Tiempo», entre otras obras.

17 de febrero de 1929: Nació en Mendoza, Ennio Pedro Pontussi. Ingeniero Agrónomo que fue rector de la Universidad Católica de Salta. Publicó un libro sobre la geografía de Salta. Dirigente del Partido Renovador de Salta, electo Intendente Municipal.

18 de febrero de 1812: El Triunvirato aprobó el uso de la escarapela blanca y celeste, decretando: "sea la escarapela nacional de las Provincias Unidas del Río de la Plata, de color blanco y azul celeste.

18 de febrero de 1813: El ejército de Apolinario Saravia (a) Chocolate, perteneciente al ejército del general doctor Manuel Belgrano, penetrando por la Quebrada de Chachapoyas, llegó hasta la hacienda de Castañares, situada al norte de la ciudad de Salta.

18 de febrero de 1991: Falleció en Salta, Marino Fernández Molina, quien fue un destacado hombre de radio. Fue Jefe de programación de LV9 Radio Güemes. Publicis-



**40 AÑOS CON EL CANTO
DEL CHAQUEÑO
PALAVECINO**

**Recorriendo todo el
país y alegrando el
corazón de su pueblo.**

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

ta reconocido. Logró un protagonismo especial con su programa 'Vístase Gratis'.

19 de febrero de 1813: El ejército al mando del general doctor Manuel Belgrano, ya en su totalidad pernoctó en la Hacienda de Castañares, ubicada al norte de la ciudad de Salta y prepararon las armas y la estrategia para luchar contra el ejército realista al mando del general Pio Tristán.

20 de febrero de 1813: "Batalla de Salta". El 20 de febrero los españoles fueron tomados entre dos fuerzas. Belgrano contó con la guía del salteño Apolinario "Chocolate" Saravia, quien además prestó su casa al general, en Castañares para que repose y pase la noche, junto a sus hombres. La vanguardia de Belgrano atacó a Tristán en el Portezuelo, mientras el grueso de la tropa lo hacía desde Castañares. Tristán debió capitular y la generosidad del general triunfador permitió que los vencidos salieran con los Honores de guerra. Rindieron sus armas y se comprometieron a no tomar más parte en la lucha.

20 de febrero de 1814: San Martín que ya había reemplazado a Belgrano como general en Jefe del Ejército Auxiliar, designó a Güemes Comandante de las avanzadas del Río Pasaje.

20 de febrero de 1889: Pasando por Barrera Angosta (hoy Mojotoro), llegó a la ciudad de Salta el primer ferrocarril procedente de Tucumán. Entró por la actual calle Mitre hasta plaza 9 de Julio, con la máquina "La Salteña", dirigida por el maquinista Antonio Saporitti, procediéndose en acto solemne a su inauguración y bendición.

20 de febrero de 1896: Asumió la gobernación de Salta, Antonio Díaz, en reemplazo del doctor Delfín Leguizamón.

20 de febrero de 1901: Asumió la gobernación de Salta, don Ángel Zerda, en reemplazo de Pío Uriburu.

20 de febrero de 1904: Asumió la gobernación de Salta, el doctor David Ovejero, sucediendo a don Ángel Zerda.

20 de febrero de 1910: Asumió la go-

bernación de Salta, don Avelino Figueroa.

20 de febrero de 1913: Asumió la gobernación de Salta, don Robustiano Patrón Costas.

20 de febrero de 1921: Se inauguraron las obras del ramal C14, en Rosario de Lerma, y para ello se corrió un tren especial desde Salta.

20 de febrero de 1923: Nació en Salta, Don Domingo Zorrilla. Docente y artista plástico. Residía en Rosario de Lerma este pintor que expuso sus cuadros en Salta, Jujuy, Tucumán, Córdoba, Buenos Aires. En sus obras aparecen los paisajes de Salta y de Jujuy.

20 de febrero de 1931: Se inauguró el Monumento al General Güemes al pie del Cerro San Bernardo, obra del artista Víctor Juan Garino. Asistió el Presidente Provisional de los argentinos, el general José F. Uriburu.

20 de febrero de 1933: Fue inaugurado el camino para automóviles, que une la ciudad de Salta, con la cumbre del Cerro San Bernardo.

20 de febrero de 1936: Nació en Angastaco, Abraham René Arzelán. Abogado con inclinación a la actividad política. Integrante del Club de Pokerianos, una entidad que nuclea a un grupo de amigos.

20 de febrero de 1948: Se inauguró el ferrocarril a Antofagasta. Asistieron: Ministro de Obras Públicas de la Nación, el general Juan Pistarini; el Alcalde de Antofagasta, Juan de Dios Carmona; el Presidente de la República Argentina, Juan Domingo Perón; el gobernador de Salta, don Lucio Alfredo Cornejo; Monseñor Roberto José Tavella, arzobispo de Salta y el administrador de ferrocarriles del estado capitán de navío (R) Alfredo Job.

20 de febrero de 1952: Nació en Salta, Humberto Echechurre. Jefe Ecónomo de diario El Tribuno. Autor del libro "A solas con el Cuchi Leguizamón" y otras obras.

20 de febrero de 1961: Se fundó el Club 20 de febrero, de Pesca y Caza de Metán.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

Su primer presidente fue Santos Ayuso. En 1972 se agregó el nombre Defensores.

21 de febrero de 1797: Nació en Salta, María del Carmen Puch, quien se casó con Martín Miguel de Güemes. Ese matrimonio tuvo tres hijos, uno de los cuales falleció en la infancia. Buscó su muerte al abandonarse totalmente, presa de la tristeza que la embargaba y falleció en Rosario de la Frontera el 3 de abril de 1822, diez meses después que el héroe gaucho.

21 de febrero de 1826: Nació en Salta, Carlos G. Durand. Su padre, médico francés. Siendo niño se trasladó a Buenos Aires con su familia. Se recibió de Médico en 1847. Se especializó en obstetricia, logrando importante fama. Se radicó en Buenos Aires. En 1859 fue elegido diputado provincial de Buenos Aires, alternando con Carlos Tejedor, Emilio Castro, Manuel A. Montes de Oca, Juan A. Nelly y Obes, Juan Agustín García, Emilio Agrelo, Jaime Lavallol, Luis María Drago, Mariano Saavedra, Mariano Castex, entre otros. Luego, fue senador provincial de Buenos Aires. En setiembre de 1869, a los 43 años, se casó con Amalia Pelliza Pueyrredón, de 15 años, nieta del Director Supremo Martín Pueyrredón. Al poco tiempo muere doña Rosario y una viruela le quitó la belleza a Amalia. La señorial y alegre casa de la calle Del Parque, hoy Lavalle 919, casi esquina Suipacha (donde funciona del cine Select Lavalle), se cerraron las persianas, se corrieron las cortinas. Poseedor de una gran fortuna. Luego de una enfermedad se volvió más agresivo. Su esposa temerosa, en diciembre de 1900, abandonó la casa, huyendo al Uruguay, donde años más tarde murió en la pobreza. Fue ignorada en el testamento. Estando viudo renunció a la política. Con su dinero construyó un hospital de hombres en la ciudad de Buenos Aires que lleva su nombre. Falleció en Buenos Aires el 7 de agosto de 1904, a las 10 de la mañana.

21 de febrero de 1944: Nació en Salta, el poeta Hugo Roberto Ovalle. Publicó el

libro de poemas "Distancia del ausente" y realizó una antología poética de la generación del 60. Compuso letras del cancionero popular argentino.

21 de febrero de 1953: Nació en Salta, Roberto Eduardo Romero, fue Director del Diario El Tribuno. Empresario visionario responsable del diario de mayor tiraje del norte argentino. Hijo de Roberto Romero.

22 de febrero de 1919: Nació en Salta, Humberto Pedro Burgos. Egresado de abogado en la Universidad Nacional de Córdoba en 1950. Ejerció la profesión durante 45 años. Fue Fiscal del crimen (1952), Juez del Crimen (hasta 1956), Camarista Laboral, Ministro de la Corte de Justicia (1983- 1989), Vicepresidente de la Corte por 4 años y Presidente por 2 años. Fue Jefe de Abogados del Banco Provincial de Salta por concurso. Diputado provincial por dos períodos.

22 de febrero de 1964: Nació en Salta, Federico Vasvari. La primaria la realizó en Animaná y en el Colegio Belgrano, donde también realizó el secundario. Se recibió de Médico en la Universidad Nacional de Tucumán. Trabajó en la ciudad de Salta, Sanatorio el Parque e Instituto Médico. Fue residente por concurso en el Hospital Italiano de Buenos Aires. Fue el mejor egresado de su promoción con medalla de oro. Becado en Estados Unidos.

22 de febrero de 1970: Tomó posesión de su cargo de administrador apostólico de la Prelatura de Cafayate, el Reverendo Padre Diego Gutiérrez Pedraza. Lo posesionaron el Nuncio de su Santidad Monseñor Lino Zanini y el Arzobispo de Salta Carlos Mariano Pérez.

22 de febrero de 1971: Comenzó la reunión en Salta de los obispos del Noroeste Argentino. La misma se extendió hasta el 26 de febrero. El tema que más se consideró fue la falta de sacerdotes en toda la diócesis.

22 de febrero de 1983: Por renuncia del capitán Ulloa, asumió como Interventor Federal de la provincia de Salta, el Conta-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

dor Público Nacional José Edgardo Plaza. Gobernaba el país el general Reynaldo Bignone.

22 de febrero de 1992: Falleció el Reverendo Padre Felipe Pelanda López, fue socio activo del Instituto Güemesiano. Publicó "Ojos Mansos", un libro en prosa, sobre Cafayate.

23 de febrero de 1841: El coronel Dionisio Puch, al mando de tropas salteñas, derrotó a las santiagueñas mandadas por el coronel Lorenzo Lugones, en Fragua, provincia de Salta.

23 de febrero de 1870: Zarpó desde la Boca, el vapor Sol Argentino, en un viaje de estudio del cauce del río Bermejo. El vapor quedó varado cerca de Rivadavia, en la provincia de Salta. Luego de solucionar los imprevistos suscitados, pudo regresar el vapor, que llegó al puerto de la Boca, el 22 de febrero de 1871.

23 de febrero de 1873: Falleció Victorino Solá Martínez de Tineo. Fue gobernador delegado en 1826, cuando Arenales dirigió una expedición por el Río Bermejo y también lo fue en las ausencias del gobernador Felipe Heredia.

23 de febrero de 1935: Llegó a su sede el primer arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella, quien fue consagrado en la catedral de Buenos Aires el 17 de febrero. Roberto José Tavella ingresó al aspirantado de Bernal, el 15 de diciembre de 1904, cuando tenía 11 años de edad. Tuvo a su cargo durante 28 años el gobierno eclesástico del Arzobispado de Salta. Desplegó un gran accionar. Fue propulsor de la Universidad Católica de Salta.

23 de febrero de 1939: Nació en Salta, el poeta Luis César Andolfi. Publicó "Canciones a Rosalba", "Oda al ocio", entre otros títulos.

23 de febrero de 1996: Rubén Zusman fue elegido para presidir la Liga Salteña de Fútbol, por un noveno mandato. Serán 18 años de gobierno.

24 de Febrero de 1813: Se celebró un so-

lemne Te Deum en la Catedral de Salta con asistencia del General Belgrano, del gobernador intendente, miembros del Cabildo y numerosos fieles en adhesión a la Asamblea del año 13, que se había declarado Soberana y a la cual todos habían prestado juramento de obediencia.

24 de febrero de 1873: Falleció en su finca "La Isla", en la provincia de Salta, María Josefa de la Corte Arias. Colaboró con la causa revolucionaria. Junto a otras damas salteñas preparó el vestuario del ejército del norte y para los escuadrones de gauchos del general Martín Miguel de Güemes. Era conocida popularmente con el seudónimo de La Lunareja. Vinculada con la más alta sociedad de Salta, Orán, Jujuy, Tucumán y Catamarca, motivo por el cual lograba importantes recursos para asumir su patriótica tarea en la que se hallaba comprometida.

24 de febrero de 1929: Nació en Salta, Jaime Solá. Abogado y oficial de Estado Mayor Militar retirado con el grado de Teniente Coronel. Estudió en Estados Unidos, Italia y en Rusia. Durante 18 años fue profesor titular de Derecho Comercial en la Universidad Católica de Salta. Escribió 2 libros: "El Día que quisimos cambiar Salta", y "El Individuo con Libertad y Responsabilidad". Fue director del Iseis.

24 de febrero de 1944: Nació en Orán, Ezequiel Bas Luna. Ha publicado numerosos trabajos literarios, obteniendo galardones en todo el Noroeste. Está radicado en México, destinado por la orden religiosa a la que pertenece.

25 de febrero de 1909: Nació en Salta, José Solís Pizarro. Poeta popular, que publicó: "Atocha tierra mía", "Cruz de ceniza", "Cencerro en la noche". Fue académico de la Real Academia Hispanoamericana de Letras, desde setiembre de 1939. Fundó la Voz de Atocha, un periódico nativista. Murió el 15 de mayo de 1953.

26 de febrero de 1831: Falleció en Salta Juan Manuel de Güemes, hermano del héroe gaucho. Abogado, y doctorado en 1808.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

Fue teniente de gobernador de Jujuy. Había nacido el 15 de febrero de 1788.

26 de febrero de 1951: Nació en la Cumbre, provincia de Córdoba, Vilma Cristina María Vignoli. Se recibió de Médica Cirujana en 1978. Fue Jefa de Cardiología del Hospital San Vicente de Paul de la ciudad de Orán en Salta. Jefa de Cardiología del hospital Dr. Arturo Oñativia desde 1987. Miembro fundador de la Sociedad de Diabetes y de la Sociedad de Cardiología de la Provincia de Salta.

26 de febrero de 1976: El Ministro de Economía de la provincia de Salta, Dante Armando Lovaglio, se hizo cargo del gobierno de la provincia hasta el 1° de marzo de ese año.

27 de febrero de 1812: Entusiasmado con la aprobación de la escarapela, Manuel Belgrano diseñó una bandera con los mismos colores, enarbolándola por primera vez en Rosario, a orillas del río Paraná. Allí, en las baterías "Libertad" e "Independencia", la hizo jurar por sus soldados. Luego mandó una carta al Gobierno comunicando el hecho. Este mismo día, el Triunvirato le ordenó hacerse cargo del Ejército del Norte, desmoralizado después de la derrota de Huaqui.

27 de febrero de 1824: Fue ejecutado en Salta, por orden del gobernador general Juan Antonio Álvarez de Arenales, el coronel Sinfaroso Morales y el coronel Bernardino Olivera, por conspirar la estabilidad del gobierno provincial.

27 de febrero de 1897: Murió en Rosario de la Frontera, Salta, a los 39 años de edad, el doctor Martín Gabriel de Güemes, nieto del héroe. Se recibió de abogado en Buenos Aires en 1881. A los 28 años fue elegido gobernador de Salta. Ejerció un mandato completo desde el 30 de julio de 1886 hasta el 30 de julio de 1889. Fundó el Banco Provincial de Salta, que abrió sus puertas el 10 de enero de 1889. Mandó a construir el Palacio de Gobierno (Actual Legislatura), inaugurado en 1889. Después fue elegido senador nacio-

nal, que ejerció hasta su muerte.

27 de febrero de 2011: Murió Aldo Víctor Ábalos. Nacido en Mina Pan de Azúcar, plena puna jujeña, en 1959, en el seno de una familia minera. Gran conocedor de la cultura, de la historia y de la geografía de la vasta Puna jujeña a la que amó con intensa devoción. Periodista. Fue corresponsal de diario El Tribuno de Jujuy desde 1988. Locutor y animador de festivales. Uno de los fundadores del Festival de Huancar. Por iniciativa de la municipalidad de Abra Pampa, se erigió un busto en su homenaje, en la plaza principal, sobre la calle Gobernador Tello, que lo veía pasar rumbo a su trabajo. El escenario del festival, también lleva su nombre, por ser uno de los fundadores. Fue Director Municipal de Cultura. Otra de las fundadoras del festival es la hermana religiosa María del Jesús Abregú, quien llegó para adherirse al homenaje y dejar su testimonio. Impusieron el nombre del periodista al único canal de cable de Abra Pampa, ya que el estudio televisivo de denomina 'Aldo Víctor Ábalos'. Vivió, sufrió, escribió junto a su pueblo.

28 de febrero de 1841: Nació en Salta, Alejandro Fábregas Mollinedo. Luego de los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal, ingresó a la carrera de las armas. Participó en Cepeda (23 de octubre de 1859) y Pavón (17 de setiembre de 1861). En 1864 marchó a la guerra con el Paraguay, donde se desempeñó como ayudante del general Paunero. Le valió el reconocimiento del Gobierno Argentino y del Brasil con sendas medallas de plata. En 1890 alcanzó el grado de Teniente Coronel. Regresó a Salta en 1899, luego del retiro y falleció en esta ciudad el 4 de marzo de 1900.

28 de febrero de 1958: Fueron aprobados los Estatutos de la Asociación de Clínicas y Sanatorios Privados de la Provincia de Salta, mediante el decreto N° 13.179 del Gobierno de la intervención federal en la Provincia, por el Expediente N° 5866/58, originado en el Ministerio de Gobierno, Justicia e Instrucción Pública.

PROTAGONISTAS DE LA CULTURA DEL NOROESTE ARGENTINO

Material extraído del 'Diccionario Cultural del Noroeste Argentino', de Eduardo Ceballos, editado por la Universidad Nacional de Salta, para difundir a los grandes protagonistas de nuestra cultura.

AMADEO RODOLFO SIROLI

Profesor. Nacido en la ciudad de Buenos Aires, el 15 de diciembre de 1900. Impulsor de los estudios paleontológicos y la creación de la Universidad Nacional de Salta. Se casó con Julia Cantero el 15 de octubre de 1923, a los 22 años y tuvieron dos hijas: Emma Olga Sirolli de Longarte y Magdalena Amancay Sirolli de Wayar Tedín. Se radicó joven en Salta donde realizó una larga y meritoria obra académica, científica y política. Fue dejado cesante de su cargo como director del Museo de Ciencias Naturales por la Revolución Libertadora en 1955. Fundó la vieja escuela de Ciencias Naturales, con sus carreras de Geología y Biología, que más tarde se convertiría en la Facultad de Ciencias Naturales dependiente de la Universidad Nacional de Tucumán y a partir de 1973 en Universidad Nacional de Salta. Inició los estudios de paleontología de vertebrados en Salta. Incursionó en historia, periodismo, cine, teatro, antropología, arqueología, paleontología, política, filosofía, literatura, museología, plasmado en artículos, libretos, películas y libros. Fue legislador provincial. Su obra 'Pachamama' de 1931, fue llevada al cine. En 1973, por Resolución N° 1301, de la Universi-



dad Nacional de Tucumán, fue designado Profesor Honorario, lo que significó una justa reparación a su trayectoria. Una calle y un colegio secundario de Salta llevan su nombre. En 2003 el Concejo Deliberante de la Municipalidad de la ciudad de Salta, lo designó Ciudadano Destacado Post Mortem. Colaboró con sus escritos en publicaciones especializadas. Dictó conferencias. Falleció en Salta, el 16 de mayo de 1981. El Colegio N° 5022, Profesor Amadeo Rodolfo Sirolli, en su homenaje. Sus libros y folletos: "Reseña histórica de Mercedes", 1930. "Relatos calchaquíes", 1931. "Impuestos internos", 1933. "Pachamama", poema dramatizado en un prólogo y tres actos, en verso y prosa, 1936. "Exploración al yacimiento arqueológico de Tastil", 1950. "Compendio de antropología", 1954. "El Mastodón saltensis", 1954. ¿Nueva especie de

Casa María *HEBI-CUER*

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquinero y Zapatero

Florida 468 - Tel.: 6094755 - 4400 Salta

Proboscídeos?”, 1954. “El Glyptodonte de la peña”, 1954. “Archivo biográfico continental”, 1961. “Juan Carlos Dávalos y su obra”, 1964, ensayo crítico. “Deontología Profesional. Epítome para las Escuelas de Enfermería”, 1966. “¿Títeres prehispánicos?”, Instituto de Antropología y Ciencias Afines, 1971. “Paleoanthropus de Salta”, Instituto de Antropología y Ciencias Afines, 1972. “La momia de los Quilmes”, 1977.

Rescato de mi libro “Universidad Nacional de Salta”, prologado por el Dr. Ricardo Alonso, estos fragmentos: “El 30 de abril de 1951, por Decreto N° 6466/951, siendo gobernador de Salta Carlos Xamena, se creó la Escuela Superior de Ciencias Naturales, que funcionara como Instituto del Museo Provincial de Ciencias Naturales. La dirección fue ejercida por don Amadeo R. Sirolli.

Este Museo refleja una historia en movimiento, un alto protagonismo en los

tiempos culturales y educativos de Salta. Los estudios universitarios de Salta le deben al incansable Profesor Amadeo Rodolfo Sirolli el impulso de su creación. Sirolli fundó la Escuela de Ciencias Naturales con sus carreras de Geología y Biología, que sería convertida en Facultad de Ciencias Naturales dependiente de la Universidad Nacional de Tucumán y a partir de 1973, de la Universidad Nacional de Salta. En abril de 1951 el gobernador Carlos Xamena creó la Escuela Superior de Ciencias Naturales para formar biólogos y geólogos y le facilitó el Pabellón del Parque San Martín para su funcionamiento. Su primer director fue Amadeo Rodolfo Sirolli. El 19 de diciembre de 1952, con el apoyo del gobernador de Salta, Ricardo Joaquín Durand, puso la piedra basal, lo que sería con el tiempo la Universidad Nacional de Salta. Realizó gran aporte a la educación.

JOSÉ VICENTE SOLÁ

Nacido el 18 de enero de 1897. Político conservador, historiador, filólogo, odontólogo, escritor. Egresó de odontólogo a los 24 años. Se afilió al Partido Demócrata Nacional. Estudió en la Universidad de Buenos Aires simultáneamente Odontología y Filosofía y Letras. Los padres salesianos lo designaron ‘presidente honorario del centro de ex alumnos’, sin haber sido alumno

de esa casa de estudios. Por tres períodos fue diputado provincial, donde fue su presidente en el segundo período. Por un período fue senador provincial por Salta capital. Adhirió a la candidatura del doctor Robustiano Patrón Costas, efectuándose la proclamación en su domicilio de Juan Martín Leguizamón 457. Pero Patrón Costas no pudo participar en las elecciones debido



al golpe de estado del 4 de junio de 1943. Fue Vicerrector del Colegio Nacional. Escribió el Himno del Colegio Nacional y su recordada oración a la bandera. Colaboró en medios de prensa, locales y nacionales. En El Tribuno tenía una sección filológica denominada 'Curiosidades del idioma'. Creó la Asociación Odontológica de Salta, la Liga Salteña de Fútbol, el Club Central Norte, y los Institutos de Enseñanza Técnica en el Colegio de la Congregación de los padres salesianos de la Obra de Don Bosco. Su pasión fue la enseñanza de la lengua española. Acuñó la célebre frase: 'Salta La Linda'. Calles y barrios de Salta llevan su nombre. La escuela 4018 lleva su nombre. Un busto de cuerpo entero lo recuerda en el Colegio Nacional. Casado con María Elena López Sanabria, de cuyo matrimonio nacieron ocho hijos que también se destacaron en la sociedad salteña. El Senado de la Nación, editó cuatro obras en el año 2012: 'Contribución del árabe a la formación de la lengua castellana o española', 'Gramática castellana-primer curso', 'Curiosidades gramaticales' y 'Diccionario de Regionalismos de Salta'. Falleció el 23 de noviembre de 1961. Sus libros: "Gramática castellana", 1940, Ed. Rosso, Buenos Aires, 194 páginas. "Castellano", 1940, tercer curso, cuarta edición, Editorial Luis Lasserre, Buenos Aires, 271 páginas, texto para los colegios nacionales, escuelas normales y escuelas de comercio, aprobado por el ministerio de justicia e instrucción Pública

de la Nación. "Castellano", 3 tomos, 1941, Ed. Amorrortu, Buenos Aires. "Curiosidades gramaticales", 1946, Imp. San Martín, Salta, 258 páginas. "Diccionario de regionalismos de Salta", 1947, Ed. del autor; Primer Premio de la Comisión Nacional de Cultura; Amorrortu, tres primeras ediciones: 1947, 1950 y 1956; 4° Ed. Plus Ultra, Buenos Aires, 1975, 375 páginas; ya lleva 8 ediciones; Premio de Literatura y Folklore en el bienio 1945-1947. "Contribución del árabe a la formación de la lengua castellana o española", folleto, 1955. Pasó por la vida dejando como ejemplo su existir, como profesional ejemplar y como padre de familia que supo legar los mejores códigos a sus hijos. Participó activamente en la vida social, política, deportiva. Como educador sus discípulos siempre lo recuerdan con mucho cariño por todo lo que aportó. Su obra muestra la gran relación que tenía con el idioma al que le dedicó muchos estudios y tratados. Pero la obra que realmente descolló es el 'Diccionario de Regionalismos de Salta', con muchas ediciones, que logró grandes comentarios de reconocidos filólogos y estudiosos de la palabra. Por todo lo expresado, se considera justo y necesario recordarlo con alto sentido de gratitud, porque su presencia quedó como un mojón en el tiempo. En su momento fue reconocido como un grande y es menester que los salteños sigan descubriendo el gran aporte realizado por este ilustre hombre de Salta del ayer.



DINELEC

Seguridad Electrónica

- ☑ Alarmas monitoreadas los 365 días del año.
- ☑ Detección de incendios.
- ☑ Cercos eléctricos.
- ☑ Control satelital de vehículos.
- ☑ Controles de acceso para edificios y empresas.

Urquiza 1402 - Salta - Tel: 431 3914 - E-mail: info@dinelec.com.ar

HEPATITIS INFLAMATORIA FELINA

La enfermedad hepática inflamatoria representa la segunda categoría más común de hepatopatía felina, la lipidosis es la más corriente. La falta de consenso entre los patólogos con respecto a la nomenclatura y clasificación del problema condujo a un esquema simplificado consistente en dos tipos histopatológicos definidos: colangiohepatitis y hepatitis portal linfocítica. A su vez la colangiohepatitis se subdivide en aguda (supurativa) y crónica.

La forma aguda se caracteriza por la infiltración neutrofílica de los conductos biliares y las áreas alrededor de las triadas portales, junto con la invasión dentro del parénquima. La ascensión microbiana desde el intestino es el factor iniciador en algunos casos. La forma crónica, posiblemente continuación de la aguda, consiste en infiltrados mixtos de neutrófilos, linfocitos y células plasmáticas, con alteraciones crónicas en los conductos biliares.

La hepatitis portal linfocítica se distingue en la hispotatología por presentar infiltrados portales de plasmocitos y linfocitos, pero no de neutrófilos. La proliferación ductal biliar y la fibrosis portal suelen estar presentes. La colangitis no se presenta y los lobulillos se mantienen intactos. Se ha postulado una causa inmunomediada. En el aspecto clínico, estas dos alteraciones hepáticas pueden parecerse, con signos específicos de anorexia, pérdida de peso y vómito.

La colangiohepatitis aguda tiende a cursar con fiebre y leucocitosis con desvío a la izquierda. Las enzimas hepáticas y la bilirrubina tienen elevaciones variables en

ambas formas. Muchos gatos con esta patología tienen enfermedad intestinal inflamatoria y pancreatitis concurrentes.

DIAGNÓSTICO: Signos clínicos, los gatos con fiebre, anorexia, pérdida de peso, vómito, ictericia o hepatomegalia deberían motivar sospechas de enfermedad hepática inflamatoria. La ictericia se identifica con mayor facilidad observando las escleróticas o el paladar blando. Las manifestaciones clínicas pueden asemejarse a las observadas en la lipidosis.

Hemograma completo, panel de bioquímica sérica y urianálisis, la base de datos mínima puede revelar cambios inespecíficos como leucocitosis, hiperactividad enzimática hepática e hiperbilirrubinemia.

Ultrasonografía abdominal: Método de utilidad para valorar el parénquima hepático y el sistema biliar. También puede detectar pancreatitis. Muchos gatos con enfermedad hepática inflamatoria no tienen alteraciones ecogénicas en el hígado, aunque si se pueden notar en los conductos biliares. Los hallazgos típicos incluyen distensión del colédoco y barro biliar. Es normal que la vesícula esté agrandada en gatos con anorexia o en ayunas. El aumento de ácidos biliares en ayunas o en estado postprandial, es compatible con este tipo de enfermedad.

Radiología: El tamaño hepático es variable, aunque en la mayoría de los casos de colangiohepatitis y hepatitis portal linfocítica existe hepatomegalia. Las radiografías son más específicas para valorar el tamaño hepático que la ecografía.



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES · RADIOLOGÍA · ANÁLISIS · ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA · URGENCIAS · RAYOS X · CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Ave. B. Toledo 1016 - Teléfono: 421-9914 - Fax: (0387) 421-3777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 482 ESC. - Mendoza.



TRATAMIENTO: Cuando la colangiohepatitis es aguda se usan agentes antimicrobianos, que deben ser administrados por bastante tiempo. Se puede necesitar una combinación de antibióticos para ampliar el espectro de actividad. Se indican fármacos o combinaciones eficaces contra aerobios y anaerobios.

La metionina, que es un agente nutracéutico tiene marcadas propiedades antiinflamatorias, que pueden ser de beneficio en gatos con todas variantes de

enfermedad hepática inflamatoria. Cuando se sospecha o se confirma que es crónica, se deben agregar glucocorticoides a

la medicación. Para todos los tipos de esta enfermedad se deben considerar el balance hidroelectrolítico y el soporte nutricional.

PRONÓSTICO: Aunque el pronóstico es variable y depende de la gravedad del proceso y de la respuesta a la terapia, la mayoría de los gatos con enfermedad hepática inflamatoria sobreviven más de 1 año. La hepatitis portal linfocítica tiende a evolucionar con más lentitud que la colangiohepatitis.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P.037



Canal 3 - Salta

Canal 3 - Salta

*Apoyan la tarea de
difusión cultural de
La Gauchita*



EDICIONES RECIBIDAS

CARLOS BOIDI – PERTENENCIA TERRESTRE

'Pertenenencia terrestre', libro de aforismos y poemas de Carlos Boidi, donde ja su testimonio de amor y desconciertos. Su repertorio incluye lo que viene de lejos, en el tiempo, después de la peste, del árbol, el agua. Porque presume que el paisaje es un péndulo de la vida, por donde está la mesa, los relojes y los dioses.



RONDA LITERARIA

La edición de Ronda Literaria se hizo bajo la dirección de María Nélica Zorreguieta. Participaron: Susana Botto, Ani Carmona, Adrián Gualdoni Basualdo, Nélica Habeshian, Marcelo Manuel Oviedo, Alberto Mario Pomato, Nora M. Puga, Marcela Romero, Rudolf Scheller y María Nélica Zorreguieta. Lindo muestrario.

SUSANA BOTTO – LA SEÑORITA ANGELERI

'La señorita Angeleri', es el título de la novela de Susana Botto, con prólogo de Carlos María Romero Sosa, con edición De los Cuatro Vientos. En sus 254 páginas, asoma la formación de su autora y su modo de mirar la vida, especialmente el paisaje humano femenino cargado de intriga y pasiones.



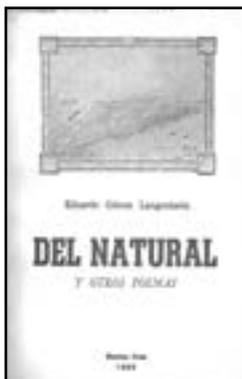
ESTEFANÍA CIRO – LEONARDO JUÁREZ – CAMILO EL COMANDANTE ARGENTINO DE LAS FARC

'Camilo el Comandante argentino de las FARC' es la historia de un revolucionario internacionalista. Sus autores Estefanía Ciro y el salteño Leonardo Juárez, recorren el accionar de este joven argentino que luchó por sus ideales. Un libro testimonio para conocer y comprender la lucha de estos seres de luz.

HÉCTOR HIPÓLITO AHUMADA – MEMORIAS DE UN GUACHIFEÑO

Héctor Hipólito Ahumada es el autor del libro 'Memorias de un guachipeño', que es la historia de un hombre que a los 70 años, cuenta como superó la adversidad de su destino. Una crónica desnuda de su vida familiar, donde honra a sus seres queridos y a todos los caminos recorridos. Libro de un argentino luchador





EDUARDO GÓMEZ LANGENHEIM – DEL NATURAL Y OTROS POEMAS
 ‘Del Natural y otros poemas’, libro de Eduardo Gómez Langenheim (1862-1947), con estudio introductorio y recopilación de Carlos Gregorio Romero Sosa, editado en Buenos Aires en 1986. Se trata de un homenaje a su memoria con la rica historia cultural de su época, compartida con los grandes de su tiempo.

MAGUI MONTERO – EL LLANTO DE LA PIEDRA

‘El llanto de la piedra’, libro de poemas de Magui Montero, poetisa de Santiago del Estero, que participa en encuentros que se realizan en el país y en el extranjero. En sus trabajos suelta sus silencios, emociones para expresar lo que acontece en su mundo interior, debajo de la piel, de donde viene la palabra y la canción.



HÉCTOR DAVID GÁTICA – DEL FUEGO A LA CENIZA

‘Del Fuego a la Ceniza’, es el título del emocionado poemario en homenaje a su hermano Omar Nicolás, socio en la aventura de la vida y las letras. Con palabras del escritor Arturo Herrera como introducción. Un libro maduro de un hombre que ya dejó su legado en vida y que recibe el homenaje de su pueblo siempre.

PABLO ESTEBAN GÁTICA – DEMASIADO INFINITO

‘Demasiado infinito’, libro de poemas de Pablo Esteban Gatica, con lenguaje de esta humanidad. Es el fruto de estudios y trabajo, el que concreta Pablo, hijo de la poesía con historia de La Rioja. Acerca profundas reflexiones para esta realidad que habita, con una visión clara, joven, en un mundo que cambia velozmente.





PABLO ESTEBAN GATICA – BUSCAR BELLEZA EN LA OSCURIDAD DEL MUNDO

‘Buscar belleza en la oscuridad del mundo’, libro de poemas de Pablo Esteban Gatica, con palabras del artista Ramón Navarro, de la poetisa Lucía Carmona y prologado por el periodista y poeta Fernando Viano. Un poeta que busca belleza en la oscuridad del mundo, como un Diógenes moderno. Bella búsqueda.

GABRIEL GATICA – CICATRICES DE ESPERANZA

‘Cicatrices de esperanza’, libro de poemas de Gabriel Gatica de La Rioja. Hijo del poeta Héctor David Gatica. En su casa encontró la ternura y el camino. Su formación orientó su discurso para dibujar con su verbo las cicatrices de esperanza, que dejan los pasos existenciales. Poesía con argumentos.

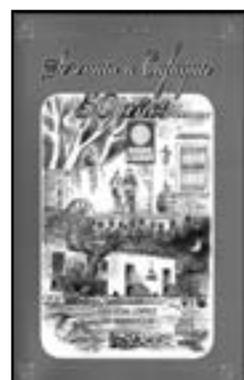


MANUEL RIVAS – LA ABOMINACIÓN DE LOS ESPEJOS

‘La abominación de los espejos’ es el título de un libro de cuentos de Manuel Rivas, impreso en el Fondo Editorial Aconquija, en el marco de Ediciones Ente Cultural de Tucumán. Me honró pidiéndome el prólogo para presentar estos trabajos literarios que sueltan su imaginación que camina por todos sus rincones.

DELICIA LÓPEZ DE MANSILLA – SERENATA A CAFAYATE 50 AÑOS

Delicia López de Mansilla es la autora del libro ‘Serenata a Cafayate – 50 años’, donde hace un recorrido por todas las ediciones de este prestigioso festival, que se erige como uno de los más importantes de la región del noroeste argentino. Gracias por este memorioso homenaje que cuenta de nuestro director.



COLABORADORES DE LA GAUCHITA CON SUS APORTES



● Argentina Mónico y Emilia Baigorria en la Feria del Libro.



● Jorge A. Gianella y su esposa Pelusa Godoy, en Arrecifes.



● Jorge A. Gianella presentando su libro en Mar del Plata.

● Esperanza Guerrero y Lalo González, con el conductor televisivo Don Kale.

