



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXXI – Edición N° 250, 251 y 252 - Tomo XXVIII - Salta, Junio 2024

ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

\$5.000

MUCHOS RECONOCIMIENTOS EN la Gauchita



La Intendente de Cafayate Rita Guevara y el poeta Eduardo Ceballos en la 50° Serenata a Cafayate.



César Sergio Perdiguero con la distinción a su padre César Fermín Perdiguero.



Zamba Quipildor en su despacho de AADI con el trofeo llegado desde Cafayate.

VALIOSOS APORTES A LA CULTURA DE SALTA



Ministro Víctor Benítez, Judith Mercedes Marecos Medina, Humberto Rodríguez, María Elena Enciso Escobar, Jorge Morinigo Gauto, José Luis Olmedo, Ricky Maravilla, Lizza Bogado, Manolo García, Oscar Juárez, Lalo González del Trío Azul y otros.



El poeta Eduardo Ceballos y su hijo Vicente Ernesto, en el escenario Payo Solá.



Edición del:
INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel de Güemes, Héroe Nacional"



La Gauchita

Publicación Mensual –
Año XXXI – Tomo XXVIII
Edición N° 250, 251 y 252
Salta, junio de 2024.

Editor: Instituto Cultural Andino
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Manuela G. de Todd N° 930, Salta
Teléfono: 387 6206934
Celular: 387 155 101026
Web: poetaeduardoceballos.com
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Colaboraron en este número:

Carlos María Romero Sosa, Carlos Pensa, Ramón Héctor Romero, Walter O. Chihan, Felipe Mendoza, Carlos Elbirt, Domingo Gatti, Jorge Adrián Gianella, Ricardo N. Alonso, Lalo González, Santiago Sylvester, Argentina Mónico, Gregorio Caro Figueroa, Luis Fernando Albeza, María Graciela Romero Sosa.

Secretaria de Redacción:
Susana Rozar.

Soporte Técnico:
Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR
Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta
Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

Editorial	3
Sobre dos poemas celebratorios de la Fundación de Salta, por Carlos María Romero Sosa	4
Un poema olvidado, por Santiago Sylvester	10
“Conozcamos a Güemes”, juego de mesa didáctico, por Jorge Adrián Gianella	11
Don Aquino, por Ramón Héctor Romero	13
La leyenda del Cuero (creencia de la Patagonia), por Felipe Mendoza	15
La historia natural del Cabra Corral, por Ricardo N. Alonso	16
Reconocimientos en la 50° Serenata a Cafayate	19
Breve misiva del Dr. Carlos Pensa	22
Presentación de libros en la Universidad Nacional de Salta ...	22
Visita de gala artística de Lizza Bogado del Paraguay, por Lalo González	25
Breve pantallazo de una breve visita a Salta, por Carlos Elbirt	27
Homenaje al Dr. Samuel Naón (Chichí)	28
La Cámara de Diputados de Salta y Pro Cultura Salta distinguieron a muchos protagonistas de la Cultura de Salta ..	29
Dibujos de Domingo Gatti	30
El rol de las editoriales en la educación, por Argentina Mónico	31
La mula olvidada protagonista de la historia de Salta, por Gregorio Caro Figueroa	34
Poema secular, por Luis Fernando Albeza	38
A mi padre, in memoriam, por María Graciela Romero Sosa	38
Recuerdos con El Chaqueño Palavecino, por Eduardo Ceballos	39
Próxima aparición del libro ‘Periodismo sobre todo’, con notas de diario El Tribuno	41
Efemérides de Salta de junio, julio y agosto, por Eduardo Ceballos	42
Protagonistas en las letras de Salta	79
El perro de guarda y sus peligros, por Walter O. Chihan	96
Ediciones Recibidas	98
Imponen el nombre de Lola Mora al Museos de Bellas Artes	99

EDITORIAL

La Gauchita sale a rodar en junio, mes güemesiano, que como todos los años honrará su memoria. Como siempre nuestra gratitud a todos los amigos que aportan su saberes, conocimientos anécdotas y a los que nos apoyan con un aviso para ayudar a sostener esta bella, pero complicada tarea, a la que se sumó con mucha generosidad el amigo Oscar Esperanza, El Chaqueño Palavecino.

En las páginas de esta edición se encontrará con profundos artículos de variada temática, como 'Poemas celebratorios de la Fundación de Salta', recuperado por Carlos María Romero Sosa; el poeta y antólogo Santiago Sylvester nos acerca un poema olvidado de Manuel J. Castilla; Jorge A. Gianella creó el juego didáctico 'Conozcamos a Güemes', acercando de ese modo conocimientos a grandes y chicos; el escritor-peluquero Ramón H. Romero recuerda a Don Aquino, con su historia del ayer; el artista Felipe Mendoza recrea la leyenda del Cuero, creencia popular de la Patagonia; el doctor Ricardo N. Alonso enseña acerca de la historia natural del Cabra Corral; Reconocimientos en la 50° Serenata a Cafayate para César Fermín Perdiguero, Zamba Quipildor y Eduardo Ceballos; invitación para escuchar con su celular o su computadora radiolagauchita.com; una carta del Dr. Carlos Pensa que motiva y enaltece; presentación de libros de Ricardo N. Alonso y Eduardo Ceballos en la Universidad Nacional de Salta en la Facultad de Ciencias Naturales; una visita de gala de la cantante Lizza Bogado del Paraguay; 'Breve pantallazo de su visita a Salta',

del amigo Carlos Elbirt, la ciudad de su infancia; homenaje al Dr. Samuel Naón, Chichí, reconocido médico de Salta; la Cámara de Diputados y Pro Cultura Salta distinguieron a muchos protagonistas de la cultura; los dibujos de Domingo Gatti, dibujante y pintor, recientemente distinguido; Argentina Mónico escribe sobre el rol de las editoriales en la educación; Gregorio Caro Figueroa resalta la historia de la mula, injustamente olvidada; un poema al General Güemes de Luis Fernando Albeza, para honrar su paso por la historia; un poema a la memoria de su padre de María Graciela Romero Sosa; próxima aparición del libro 'Periodismo sobre todo', con notas aparecidas en diario El Tribuno; Recuerdos compartidos con El Chaqueño Palavecino; las clásicas efemérides de Salta de junio, julio y agosto de Eduardo Ceballos; El doctor Walter O. Chihan advierte sobre el perro de guarda y sus peligros; las ediciones recibidas en nuestra mesa de trabajo; grandes protagonistas de las letras de Salta.

Este arduo trabajo que realizamos desde hace 31 años, cada día nos exige mayores esfuerzos, porque los costos se hicieron insostenibles, pero a pesar de todo sacamos fuerza para continuar con esta tarea de difundir los sabrosos capítulos de la memoria colectiva, que mantienen viva la conciencia popular. Vamos a seguir como se pueda, a pesar de los tiempos complicados.

Porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

SOBRE DOS POEMAS CELEBRATORIOS DE LA FUNDACIÓN DE SALTA (*)

Por Carlos María Romero Sosa

La ciudad de San Felipe de Lerma en el Valle de Salta, fue fundada el 16 de abril de 1582 por el Licenciado Hernando de Lerma. El controvertido gobernador del Tucumán llevó a cabo ese acto en cumplimiento de la orden impartida desde Lima por el Virrey Francisco Álvarez de Toledo y Figueroa, motivada en la necesidad de vigorizar la ruta entre la a poco refundada Buenos Aires por Juan de Garay y la capital del Virreinato del Perú.

Trascurridos más de trescientos cincuenta años desde entonces, dos poetas argentinos vinculados entre sí por el afecto y lejanos lazos de sangre en tanto provenían del sevillano Conquistador del Tucumán, Pedro Cayetano González y la Cueva, cantaron en la primera mitad del siglo XX a esa fundación de tanta trascendencia histórica. Lo hicieron sin descuidar sus particulares y en cierto modo comunes perspectivas hispanistas en la huella de Ramiro de Maeztu. No sin desconocer ambos, con mayor o menor énfasis y sin conceder argumentos a la leyenda negra, que como todo suceso humano no estuvo el exaltado en sus respectivos trabajos líricos, exento de oscuridades en su inicio, debido al carácter despótico y cruel de Lerma, cuya estatua, obra del escultor Ángel E. Ibarra García se encuentra hoy ubicada en la Plaza Güemes de la ciudad de Salta.

Desde el punto de vista cronológico, el primero en poetizar el hito histórico fue en 1941 Ignacio Braulio Anzoátegui (1905-1978) escritor, abogado y magistrado platense de ancestros salteños, como que su linaje enraizaba con los primeros pobladores de la ciudad del cerro San Bernardo. Con el devenir de las centurias, su abuelo paterno, el doctor Manuel Anzoátegui y González, resultó ser un médico salteño destacado en su profesión que además ocu-

pó altos cargos públicos en la provincia, entre ellos la titularidad del Ministerio de Hacienda durante la gobernación de Ángel Zerda. Su próximo pariente, el hacendado Ciro Anzoátegui, fallecido en 1915, apasionado lector y divulgador en el medio local del Martín Fierro, fue un tradicionalista hombre de a caballo que jineteando desfiló ante la Infante Isabel durante las festividades del Primer Centenario Patrio. Y un sobrino de Ignacio Braulio, Raúl Manuel Aráoz Anzoátegui, hoy reconocido como una de las figuras literarias salteñas de mayor relieve, publicaba justamente en aquel año de 1941 su juvenil “Elegía a Lavalle”.

SU “POEMA DE LA FUNDACIÓN DE SALTA”

De tales entronques familiares resultó ser este cultor del soneto, el romance y la jitanjáfora, acústico y vanguardista género literario que universalizó el mejicano Alfonso Reyes y al que supo poner Anzoátegui el sello de su impronta personal. Incorporado a la Antología Poética Argentina compuesta por Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo, publicada en 1941, y asimismo antologizado, según anota Jorge Martínez en la edición de La Prensa del domingo 17 de marzo de 2024¹, por Jorge Norberto Ferro y Eduardo Allegri en un volumen de 1983², además de poeta se reveló buen cuentista e ingenioso cultor de brulotes y paradojas en libros famosos en su hora como “Vida de muertos” y “Vida de payasos ilustres”. Del desenfado orgullosamente reaccionario que practicaba, una de las más acertadas definiciones la dio Horacio González, quien lo hizo reeditar en la serie Los Raros cuando era director de la Biblioteca Nacional: “es como

¹ Jorge Martínez: “Enseñanzas del maestro que libró el buen combate”.

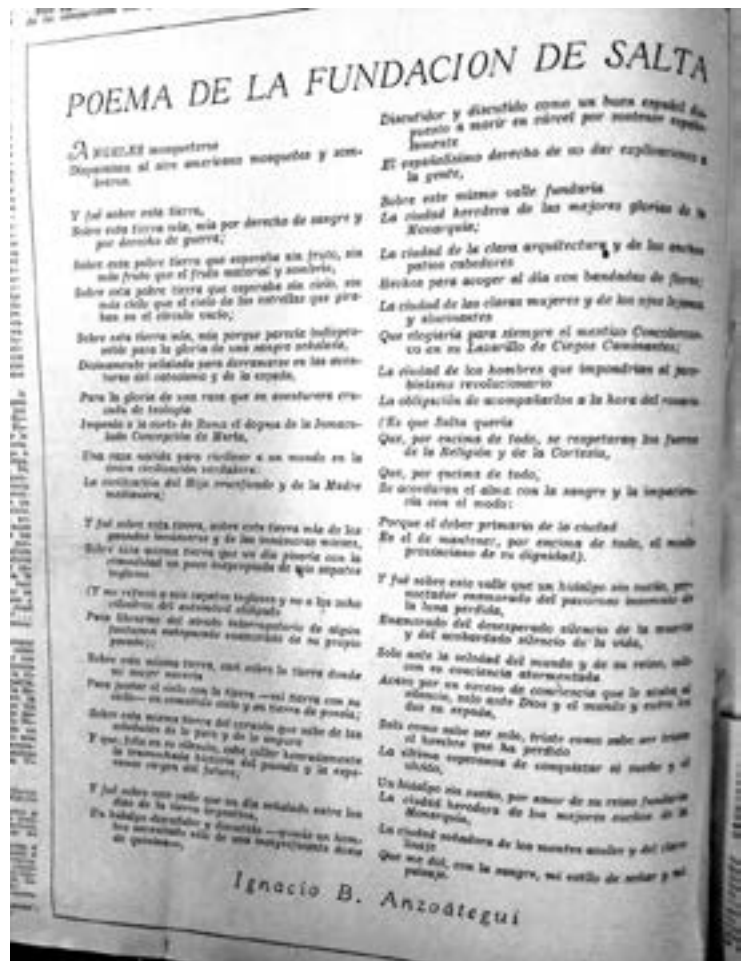
² Ediciones Culturales Argentinas, 191 páginas.

la izquierda de la derecha, lo que produce un extraño efecto: el del fascismo que ríe.”

Sin embargo, su ultramontanismismo a un tiempo ácido y humorístico y en el plano religioso ortodoxo y chestertoniano, no lo alejó ni mucho menos de las expresiones políticas populares. Así estuvo próximo al Movimiento Justicialismo al punto de haber elogiado en un artículo dado a conocer en La Prensa del 16 de octubre de 1954, titulado “El Día de la Lealtad”, lo que en sus palabras: “Fue una pueblada sí, porque fue una patriada”, en línea parecida a su amigo Leopoldo Marechal de aquel definitorio verso: “era Octubre y parecía Mayo”.

Aunque sobre todo con el argentinismo “patriada” o con los más pertinentes términos de “quijotada” y “cideada”, dignas de Alonso Quijano y el Campeador, bien pudo caracterizar Anzoátegui la Colonización Hispana, uno de cuyos jalones fue el concretado junto al rollo de justicia, dando tajos con su espada el Licenciado Lerma en 1582. Su “Poema de la fundación de Salta” se dio a conocer en el diario La Nación de fecha 15 de junio de 1941 y se recogió más tarde en el libro “Dulcinea y otros poemas”, publicado en 1965 en Madrid por Ediciones Cultura Hispánica.

Se advierte desde los iniciales versos de la composición, rimados, de modernista arte mayor y por momentos salmódicos y en honra de cuando: “Ángeles mosqueteros / disparaban al aire americano mosquetes y sombreros”, la sacralidad acordada al acto fundacional verificado sobre una tierra: “divinamente señalada para derramarse en



las aventuras del catecismo y de la espada”.

Inspira el poema el firme compromiso con la España Católica e Imperial; y acorde con el ideario del nacionalismo de derecha argentino de la época de nativa territorialidad requirente tras la Cruz del Sur del Cielo de la Gracia: “para juntar mi tierra con su cielo”, tal se patentiza el ansia por sintetizar los elementos, ampliando los límites físicos de la Patria hacia otra superior y metafísica dimensión, como para constituirse en la marechaliana “provincia de la tierra y el cielo”; un destino a la vez geográfico y Cristológico. No está ausente la referencia al Lugones de las “Odas seculares”: “Y fue sobre esta tierra, sobre esta tierra mía de los / ganados innumerables y de las innumerables mieses.” Ni son obviados los excesos del fundador que se insinúan fruto de padecer malaria: “Un hidalgo discutidor y discutido / quizá un hombre necesitado solo de una insignificante dosis de quini-

na³. Tampoco se deja de enraizar el muy de la época antidemocratismo maurrasiano al que adscribía el autor, en el marco del bien documentado autoritarismo de un Lerma “Discutidor y discutido como un buen español dispuesto / a morir en cárcel por sostener españolamente / el españolísimo derecho a no dar explicaciones a/ la gente.”

Poema de afirmaciones y definiciones, de exaltación histórica sí, pero autorreferenciándose aquí y allá el poeta con una asumida carga de contradicciones. Hay un ir y venir por la temporalidad, es decir de la epopeya distante al presente de quien la glosa. Incluso Anzoátegui hace “mea culpa” de su propia condición burguesa y consumista de manufacturas importadas sobre la que bien podría pedirle cuenta: “algún fantasma antepasado / enamorado de su pasado”. Entonces -¿quizá?- para dar idea de la penetración económica extranjera que poco antes, hacia 1940, denunció Raúl Scalabrini Ortiz en “Política británica en el Río de la Plata”, a renglón seguido de la posible reconvencción, apela sin prejuicio esteticista a cierto término prosaico como debe haber entendido trivial y carente de grandeza el momento aquel de la Nación

3 Referencia a la historia o leyenda que atribuye a la esposa del Virrey del Perú, doña Francisca Henríquez de Rivera, Marquesa de Chinchón, su cura de la malaria al haber consumido corteza de la quina. La obra teatral en verso de José María Pemán: “La santa vi-reina” de 1941, da cuenta del tema. También aunque algo posterior a la alusión de Anzoátegui, en la sesión del 18 de septiembre de 1942 del Congreso de Cultura Hispano Americana reunido en Salta, el médico, escritor y político doctor Ricardo Caballero disertó sobre: “Un aporte hispano-indoamericano a la medicina mundial: las quinas”.

-plena Década Infame- en que se le reveló la composición: “Sobre esta misma tierra que un día pisaría con la/ comodidad un poco inapropiada de mis zapatos / ingleses /. (Y me refiero a mis zapatos ingleses y no a los ocho / cilindros del automóvil obligado.)” Y finaliza no casualmente nombrando las serranías que invitan al tránsito ascensional dominador del paisaje y al viaje por la propia sangre, con una invocación a “La ciudad soñadora de los montes azules y del claro linaje.”

Luego de aparecer el texto incluido en el poemario “Dulcinea y otros poemas”, en el primer número de la revista Jauja correspondiente al mes de enero de 1967, publicación nacionalista donde mucho colaboró Anzoátegui, su director el Padre Leonardo Castellani, suscribió un comentario crítico con las primeras letras de su seudónimo “Jerónimo del Rey”. Allí celebró el libro y en especial elogió el poema de referencia con estas palabras: “Una decena de odas coloridas y refinadas en el metro anzoateguiesco de versículos rimados, espléndidas y sólidas casi todas, ante todo (para nuestro gusto) el “Poema de la fundación de Salta” y la épica “Oda al Paraná.”

Da pena que la superficialidad actual, la grosería estética imperante y sobre todo la desatención hacia piezas de tan alta jerarquía literaria como este poema, lo hayan relegado al olvido.

LOS “LOORES DE LA FUNDACIÓN DE SALTA”

En 1942 y como adhesión al Congreso de la Cultura Hispano Americana, celebrado en la ciudad de Salta con motivo de los



450 años del Descubrimiento de América y los 350 de la llegada a Salta de la imagen del Señor del Milagro, enviada por el Obispo Victoria, congreso ese promovido por el entonces Arzobispo de la arquidiócesis Monseñor Roberto José Tavella⁴, un hijo veinteañero de aquella ciudad norteña, historiador, afecto a la arqueología y poeta, autor para ese tiempo de un par de sonetarios editados⁵ y próximo a dar a conocer una plaqueta intitulada “Sexenario de Sonetos con la Croniquería del Señor del Milagro”, compuso la crónica de la fundación de Salta a la manera del Arcipreste de Hita y de Gonzalo de Berceo, el monje benedictino riojano a quien celebró un muy antiguo y muy moderno Rubén Darío: “Amo tu delicioso alejandrino, / como el de Hugo, espíritu de España; / este vale una copa de champaña, / como aquél vale un vaso de bon vino.”

La obra de Carlos Gregorio Romero Sosa (1916-2001), dedicada a los doctores Carlos Serrey, Daniel García Manilla, al arquitecto Ángel Guido⁶ y al periodista

4 Confr.: “Luis Oscar Colmenares: “Monseñor Roberto José Tavella”. Junta de Historia Eclesiástica Argentina, Buenos Aires, 1994. Páginas: 89/92.

5 “El cantar del crepúsculo” (1941) y “Ensueños de Kemal” (1942).

6 Carlos Gregorio Romero Sosa fue gran admirador del arquitecto, urbanista, investigador del arte americano y creador entre otras obras del Monumento a



José Luis Torres que mereció un prólogo del poeta cordobés de “Bamba”, Ataliva Herrera, “Tiene hondura y realidad histórica evidente”, en valoración del Capellán Mayor del Ejército Argentino R.P. Amancio González Paz, con quien Romero Sosa anudó amistad tiempo antes en la casa de Alfredo Palacios.

Precedida por una muy lugoniana dedicataria a la sangre ancestral en pareados alejandrinos, así iniciada: “Porque son de

la Bandera. Lo trató en forma personal e intercambié numerosa correspondencia con él, haciéndole saber allí que adhería a la concepción de Guido sobre la Euringia, tema sobre el que también solía conversar con otro de sus maestros: Ricardo Rojas.



ESTUDIO JURÍDICO CHIERICOTTI & ASOC

DR. SERGIO CHIERICOTTI
DRA. DANIELA SULCA

SUCESIONES
DERECHO DE FAMILIA
PRESCRIPCIONES
EXPROPIACIONES
MEDIACIONES

Alsina N°1150  **387-5062227**  Salta Capital

HORARIO DE ATENCIÓN: 9:00 a 13:00 hs

la estirpe añeja y fundadora / de aquellos capitanes de la primera hora / que con Lerma exaltaron la gloria de Castilla, / como la Fe de Cristo, Cordero sin mancilla. / (...) / Consagro por todo eso, a mi sangre ancestral, / el cronicón presente, en verso medieval. / Tengo orgullo de hispano y fervor de argentino, / ¡Dios dirija mis pasos y alumbre mi camino! /”, le siguen siete loores que totalizan más de cuatrocientas estrofas compuestas en tetrástrofos alejandrinos monorrimos: “Y así, al modo antiguo del Preste de Berceo, / compondré las estrofas que plasman mi deseo; / ¡cómo bulle en mi sangre y orgulloso la veo / a España en vuelo de águila y voz de benteveo! /.”

Al tener Juan Carlos Dávalos, tío y maestro de Romero Sosa, acceso a los originales recibieron éstos su elogio. “Versos de oro”, les llamó la poeta María Torres Frías; “crónica versificada con valores permanentes”, fue la opinión del ingeniero Rafael P. Sosa y a juicio del humanista Juan Carlos García Santillán es: “El poema de mayor aliento escrito por un salteño”. Aunque ni entonces ni después llegó el autor a ver publicado en libro el extenso texto; más allá de los iniciales requerimientos de varias instituciones culturales como la Unión Salteña y el Centro de Residentes Salteños “General Güemes”, a fin de que la legislatura local concediera un subsidio para hacerlo. No obstante, fue difundido al aire íntegramente años después, en abril de 1946, en una audición especial de la Radio Provincia de Salta L.V.9 para celebrar un nuevo aniversario de la fundación de la ciudad norteña.

Mucho más una acabada relación histórica y hasta fiel a la vocación del autor por el arte de Clío a cuyo estudio y desarrollo finalmente dedicó su existencia, enriquecida con datos cronológicos y hasta genealógicos: “Muchos son de mi sangre, muchos son de mi raza. / Leyendo crónicas yo imagino su traza / de andantes caballeros con un valor sin tasa.../ En proeza de espejo cada hidalgo se enlaza /”, que un punto de partida para expresar

pareceres y refundarse a sí mismo, santificando la tierra carnal como Anzoátegui en su poema, comienza esta loa por no relativizar las crueldades de Lerma, acusado en su momento de ideas judaizantes ante la Inquisición y alguien “mendaz, rencoroso e injusto” para el historiador Atilio Cornejo⁷: “Hay en el caballero prestancia de soldado. / Es cristiano, lo jura. Bachiller. Licenciado. / Si a veces se presenta hosco y malhumorado, / evoca la figura del Manchego alunado. / De ese Alonso Quijano, rondador de caminos / y romances de amores de imposibles destinos, / que no temió a las aspas de los fieros molinos / al desfacer entuertos en lances peregrinos. / Así, como el Manchego, es también Don Hernando: / en la vihuela antigua se enternece cantando / y mientras el destino sus sueños va trozando / en mil quimeras rotas y ansiedades de mando. /”

Empero entre el claroscuro de miserias, grandezas y beatitudes lejanas: “Y así, cual por milagro, se abría en cada mano / el jacinto de nácar del sentido cristiano: / capitanes y frailes dan al resucitado / Edén las predicciones de Rosa y del Solano. / Y era la aldea simiente de hogares patriarcales / a retoñar intrépida en fastos memoriales, / de fieros capitanes soñando con vestales / o en frailes misioneros ocultos en sayales /”, se avivan a lo largo del canto fuegos actuantes como guías que permiten divisar el feliz producto, al cabo, de lo acontecido tantos siglos atrás: “Pero este caballero, a quien la Providencia / juzgue por sus errores y su íntima conciencia, / estaba destinado, por Divina Indulgencia, / a delinear el predio de una nueva que- rencia /.

Y continúa reconstructivo y descriptivo del imaginado -e idealizado- “resucitado Edén” del Valle de Salta: “Junto al

7 En una de las notas a pie de página del poema, igualmente escrita en verso tetrástrofo, el autor cita en forma textual los dichos del historiador Cornejo: “Don Atilio Cornejo, con espíritu asaz/ justiciero y verídico, le define: Mendaz, / rencoroso e injusto, infatuado y procaz. / De pocos fundadores se habló tan mal, jamás.”

curso sonoro del río ribereño / -Segundo, Sauce o Arias-, ha de plantar el leño / de la altiva picota. Y aromará un bargueño / los muros del Cabildo, de espejismo limeño.”(...) Esta era la conquista en el Valle de Salta, / la muy noble conquista que la crónica exalta / Del gran Virrey Toledo su videncia resalta. / ¡ Cuán grande era el ilustre Caballero de Malta!”

La cuaderna vía de tan noble tradición en nuestra lengua, fue asimismo ejercitada en forma más o menos contemporánea a los Loores comentados, tanto en España por Gerardo Diego en “Decir de La Rioja”, o Manuel Machado en “Retablo”, o Ramón Pérez de Ayala en “La paz del sendero”⁸, como en la Argentina por Alfredo R. Bufano en sus libros “Mendoza, la de mi canto” y “Colinas de alto viento”⁹, por el sacerdote y escritor salesiano Luis Gorosito Heredia –“Nice Lotus”- en “Juglar de antaño y hogaño” o por María de Villarino en “Loores de Nuestra Señora de Luján” y parece ser que Juan Carlos Dávalos compuso algún tetrástrofo bajo el título de “Letanía”¹⁰. En el país, sin embargo, la

8 Fernando Sorrentino, en su artículo “El perdurable encanto de la cuaderna vía”, publicado en La Prensa del 2 de abril de 2024, aporta el dato de este poema en cuaderna vía de Ramón Pérez de Ayala que desconocíamos.

9 Este poemario de Bufano publicado en 1943 por Losada, comienza con estas cuartetas también de ímpetu hispanista “Decir quiero unas cosas para tu poesía / con augurales tréboles de ancha cuaderna vía / y habla entre antigua y nueva, clara de bizzarria, / magüer los tiempos estos de gran bellaquería /. Sabrás que lengua habemos hermosa cual ninguna; / temple de acero tiene, claror de limpia luna; / lirio, cristal y hierro ella en su sangre aúna. / Lengua es de veinte pueblos, que no es poca fortuna.”

10 El dato figura en una anotación caligráfica de mi padre que remite a un recorte que habría agregado al libro de Dávalos “Otoño” y que sin embargo no he podido hallar entre sus páginas. Con ese título no figura registrado poema alguno en el tomo de la colección Bibliografía Argentina de Artes y Letras, del Fondo Nacional de las Artes, dedicado a Juan Carlos Dávalos y realizado por Iris Rossi que se publicó en 1966 en Buenos Aires.

cuaderna vía ha tenido su punto más elevado sin duda alguna en el magno “Loor a Nuestra Señora del Valle” del catamarqueño Juan Oscar Ponferrada, justamente dado a conocer y ser premiado en los Juegos Florales de Catamarca en abril de 1942, el mismo año de la creación de Romero Sosa, su admirador y amigo cuyas últimas cuartetas de la crónica, siempre escandidas dentro de las formas del Mester de Clerecía, resultan de una emocionada exaltación del terruño: “Es la Salta española, morisca y castellana, / a ratos pecadora y mística y cristiana, / la que fue redimida del infiel por Barzana / y mostró en la contienda su espada toledana. / La Salta de los patios que nieva el limonero / y que imprime en las páginas de su albo romancero, / junto con el perfume de albahaca y de romero, / la sangre de su historia pintada en cada alero. / La Salta de los santos y de los historiales; / y la del caserío de estampas coloniales, / propicia a ser cantada en claves virreinales / o en devotas antífonas de libros sapienciales. / La Salta de las torres, severos penitentes / con cilicios de bronce de campanas urgentes / con sonos melodiosos, sutiles o potentes / para llamar al rezo a espíritus ardientes /.”

Intencionadamente finaliza Romero Sosa transliterando en homenaje a Anzoátegui, los primeros versos de su poema, inicial epígrafe además de los Loores. Nada raro dado el vínculo ya existente entre uno y otro a acrecentarse en la siguiente década cuando hasta fueron cercanos vecinos de la porteña calle Laprida, en el barrio de Recoleta: “La Salta: novia india de hispanos caballeros, / a la vez que guerreros, juglares y troveros, / llenos de señorío o adustos mosqueteros / que al aire disparaban mosquetes y sombreros.”

(*) Un anticipo del presente trabajo, con un texto algo más breve y sin notas, se publicó en la sección Cultura de La Prensa, el 21 de abril de 2044, bajo el título “Dos poemas sobre la fundación de Salta”.-

UN POEMA OLVIDADO

Por Santiago Sylvester

Cuál será la razón por el que un poema como el que transcribo fue desechado por su autor. Desde luego, no puede ser por descartable ya que, como se ve, cumple con toda dignidad lo que se exige a un poema, y específicamente a un soneto; y no puedo creer que haya sido por olvido, ya que Manuel Castilla, referido a la poesía, era obsesivo. Tampoco es un poema de formación, de trámite juvenil, de esos que por lo general se hace bien en olvidar, sino que pertenece a la plena madurez, cuando el poeta ya tenía estilo reconocible y había pasado los cincuenta años. Lo cierto es que el soneto titulado “El sapo rococo” nunca fue recogido en libro por su autor, ni tampoco está incluido en las Obras Completas que le publicaron cuando él ya había muerto, donde se puede encontrar muchos poemas, de distintas épocas, que tampoco habían sido recogidos en libro por Castilla.

Indagar los motivos de esta omisión no es mi propósito, sino en todo caso rescatar un poema que al parecer ya nadie recuerda. Lo encontré revisando viejas revistas y la colección “Cartones de Poesía” que publicaba por entonces Carola Briones, Carlos Duguech y Manuel Serrano Pérez en Tucumán: en el cartón de febrero de 1970 aparece este soneto enviado desde Salta por Manuel.

El poema responde plenamente al espíritu de Castilla, al que le gustaba encarnarse en “personajes” de la zona, como el zorro, el duende o un hongo: poemas “conjeturales” en los que cede la palabra a quienes, si no la tienen, debieran tenerla por todo lo que pueden contar sobre una región que

conocen desde dentro.

Es el rococo el que habla aquí; y en esto Castilla era un maestro: sabía como nadie qué le pasaba a un sapo y podía dotarlo de expresión; tenía el conocimiento certero del que ha vivido el canto de un rococo (el trote de un zorro, la picardía del duende, el vuelo de la chasca) como algo personal. Sería entonces una mutilación no rescatar este poema que dejaría sin palabras a un animal que tiene tanto para decirnos y que, además, es uno de los cantores más auténticos del lugar.

EL SAPO ROCOCO

*Algo de adentro me sacude un día,
algo se me aparece cuando llueve,
algo de abajo, turbio, me conmueve
y quiebro solo mi cristalería.*

*Yo no sé por qué canto. Mi alegría
como una fruta madurando leve
trepa, me toca, dejo que me lleve
y yo florezco de melancolía.*

*Y sé que soy la sombra que le crece
a la lluvia inocente y la enronquece
y le vuelve de barro su lucero,*

*hasta que solterón ensimismado
ya casi viudo de desconsolado
trago el verano y lo vomito entero.*

Manuel J. Castilla



La Negrita

Productos típicos salteños desde 1958

DULCES REGIONALES - BOMBONES - ALFAJORES - NUECES
CONFITADOS - MIEL DE CAÑA - POSTRES REGIONALES

VENTA DIRECTA DE FABRICA
TODOS LOS DÍAS HORARIO CORRICO

ESPAÑA 79 - Tel.: 3872427370

“Conozcamos a Güemes” juego de mesa didáctico

Por Jorge A. Gianella

El 29 de febrero de 2024, en el Salón “Pelusa Godoy Ohse”, del Barrio Las Rosas de la ciudad de Salta, dentro del marco del “Febrero Güemesiano”, organizado por la Comisión Permanente de Homenaje a Güemes en la Cañada de la Horqueta, “Guardia Bajo Las Estrellas”. Presentamos un juego de mesa de mi autoría, al que pusimos de nombre: CONOZCAMOS A GÜEMES.

Ante la necesidad, de cubrir las expectativas de enseñar la vida del general Martín Miguel de Güemes, se planificó, realizar un juego, que con su simple utilización nos acerque al objetivo propuesto; se buscó materiales que no sean peligrosos y con los cuales estén familiarizados; por eso se recurrió al papel, la lona, a un dado común y a fichas plásticas.

Hace un tiempo leímos en un artículo que existía una preocupación muy importante en el ámbito educativo, que manifestaba la necesidad de acercar a los niños a la lectura, eso motivó a que se buscara explorar de alguna manera esa inquietud y concluimos que desde el juego se podía realizar un aporte, que tendría buenos resultados.

El Título “Conozcamos a Güemes” juego de mesa didáctico, es una clara expresión de lo que se pretende lograr con el uso del mismo, pues ante la falta de interés en los niños y jóvenes en la historia y las dificultades de la comprensión del espacio



tiempo, nos lleva a buscar una alternativa que fomente el interés y que despierte el conocimiento sobre el mismo.

Se pretende llegar a todos los que lo utilicen y por eso en forma ilustrativa se expresa como edad recomendada de 5 a 99 años.

Conozcamos a Güemes, (ISBN: 978-987-4484-11-6) es un juego didáctico, que cuenta con un tablero de lona impreso a color, con imágenes de la vida del prócer, y



un camino de casillas numeradas desde el 1 al 61. Cuenta con un dado común y 6 fichas plásticas; Una cartilla, donde se encuentra el reglamento del juego en donde se indica la forma de jugar y como debe realizarse el mismo; en esa misma cartilla encontramos las instrucciones de cada casilla y en ellas sabremos lo que ocurre en la vida de Güemes número a número y lo que sucederá con el jugador en el juego, lo que puede ser: quedarse en el lugar, avanzar o retroceder casillas o perder el turno. El que alcance primero o supere la casilla 61 gana el jue-

go. Ahora cuando se avanza o retrocede, se coloca la ficha en la casilla que corresponda cumpliendo con lo correspondiente, sin importar lo que para la casilla de destino está especificado.

Las imágenes que se utilizaron en el tablero, fueron tomadas por Juan Carlos D' Ambrosio, en el Museo de la Gesta Güemesiana de San Lorenzo, provincia de Salta, como así también el diseño del mismo estuvo a su cargo.

Llegado el día de la presentación, en el cierre del Febrero Güemesiano, contamos con un salón colmado de gente, con una importante inquietud por conocer este trabajo, al que mantuvimos lo más oculto posible, para generar expectativas.

Se inició la presentación con un video de una sencilla animación, que pretendía representar a una niña inquieta, ansiosa de conocer a Güemes, para ello utilizamos la voz de Lila Gianella, quien con sus ocho años hizo una verdadera actuación profesional.

Luego Jorge Gianella como autor del Juego, presentó el mismo y al termino de sus palabras, invitó a la concurrencia a jugar.

Nuestras expectativas fueron ampliamente superadas al ver la reacción que tuvo la concurrencia, independientemente de la edad; niños, jóvenes y adultos reaccionaron de forma muy positiva, enganchándose en

el juego todos por igual, abuelos y nietos, padres e hijos, concurrencia en general.

La observación de la forma de juego, las actitudes personales, la reacción ante los pasos en el juego, como así también la persistencia en terminar, cueste lo que cueste, supero nuestras expectativas, generándonos un profundo sentimiento de satisfacción por el esfuerzo realizado.

Debemos agradecer a la concurrencia entre los que podemos contar a don Eduardo Ceballos director de "La Gauchita", Lalo



González y su Señora Esperanza, a la Señora Isabel Zacca (Museo Güemes), María José Fazio (Cultura), a la Profesora María Elena Almirón y sus nietos, al Profesor Seco, a los amigos del gauchaje, al Profesor Alberto Barros, al Dr. Fernando García Bes, a la Historiadora Virginia Pastrana, al Profesor Poli Pignataro que vino especialmente desde Luján para esta presentación, a familiares y amigos, entre otros.

Por ahora se puede adquirir el juego en la Editorial Okapi, Galería Mitre local 46 y 47 y sino pedirlo al 3874183423.

Esperamos pronto poder difundirlo y que lo podamos encontrar en diferentes lugares.

DON AQUINO



Por Ramón Héctor Romero
romerohector13@hotmail.com

Noche de invierno, el frío helaba todo, el cielo “lagrimiaba” de a ratos, sentado junto a la ventana fumando, le di el último trago a mi vaso con vino tinto, entre el humo de mi pucho escuchaba viejos tangos, los recuerdos y las nostalgias se me amontonaban, alegrías, tristezas de mis 80 pirulos.

Milagrosamente paró la lluvia, se abrió el cielo y veía a la luna bañarse en los charcos de agua, las calles desiertas, no se veía pasar a nadie por la esquina, mentalmente me desfilaban hadas y fantasmas, los árboles desnudos silbaban en sus ramas músicas extrañas y lastimeras, a lo lejos sonaba triste un bandoneón y me brotó la inspiración y recordé con tristeza lo que les voy a contar.

Hace décadas conseguí guita de un banco pa’ agrandar la casa, planos aprobados, y guiado por un ingeniero, empecé buscando albañiles, le conté a un amigo y me dice anda a verlo a un viejo albañil amigo mío buena persona ese no te va cagar, dile que vas de parte mía.

Fui una noche lo encontré, me presenté con los planos, le dije que quería sus servicios. Ojea los planos y me dice puedo hacerlo, pero me tiene que esperar estoy con otro laburo, dígame si o no para que nos aseguremos el trabajo.

Luego arreglamos el presupuesto, era un hombre de andar cansino, hablaba despacio, pero se le entendía todo, trabajaban mañana y tarde, él era el primero en llagar y último en irse, al llegar veía los trabajos hechos, lo que estaba mal lo marcaba con una tiza blanca

iba corrigiendo los errores.

Un día me dice con planos en mano aquí se podría hacer esto, eran dos paredes deshaciendo eso tendría dos ventanales con aire y luz, pero hay que respetar los planos, le digo iré a verlo al ingeniero.

Fui al banco hablé con el ingeniero y me dice lo espero el domingo en mi casa vaya con el albañil, el domingo vamos nos recibe en su despacho, lo presento y le pregunta que le ve de malo a este plano, y le dice aquí en estas paredes yo haría solamente la mitad y pondría ventanales y tendría luz y aire los patios más esto y aquello el ingeniero lo relojeaba al tipo, y nos dice: hagan lo que quieran yo los voy a aprobar igual y larga... Ud. sabe más que yo, métale, métale, así se hizo y quedó hermoso.

Don Aquino vivía en la esquina de A. Güemes y Alsina en ese entonces había una villa miseria al frente donde hoy están “los monoblocks” de Alsina, E. Ríos, Alvear y Güemes, yo pasaba por ahí a la tarde noche.


Don Aquino siempre descansando sentado en una silla en la vereda, tomando fresco mirando pasar la vida, me llamaba y lo saludaba, sacaba otra silla, me gustaba escucharlo, se ve que conoció el barro, el ripio, el asfalto y la miseria.

En una de las tantas juntadas me contó que tenía familiares en las afueras de Cafayate, va con su familia a visitarlo uno de sus changuitos tenía 7 años y jugaba por los cerros y montes una alegría distinta a la ciudad.

Un día cerca del almuerzo lo llaman al changuito y no contestaba salen a buscarlo toda la familia luego los vecinos el changuito se esfumó, se sumó la “cana”, gendarmería buscándolo y no lo hallaron por esas rutas se puede salir a varias provincias, y a Chile,

FELIX J. CORO

LUTHIER




Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766

CALLE JUJUY 845



arrieros, autos, grandes camiones que van a la mina en los andes, pensaban que alguien se lo robó.

La tristeza invadió a la familia. nunca se supo nada ni encontraron un cuerpo...

Que había pasado: esa familia tenía un corral donde encerraban ovejas, chivos, chanchos vacas y caballos, el changuito se fue con su prima al corral, se le abrió el portón y los bichos salieron desparramados por cualquier lado, en su afán de seguirlos y hacerlos volver el changuito se metió en el monte y no supo volver y desapareció.

Don Aquino me contaba pasaron muchos años el dolor y el recuerdo nunca los dejó.

Un día estando en una obra trabajando se acercó un joven a pedirle laburo, lo miró fijamente, algo le decía esa cara, ese cuerpo. Lo tomó como albañil y no dejaba de observarlo.

Una tarde cuando los albañiles se fueron le pide al chango que se quede y empieza a preguntarle por su familia, el chango contesta que no conoció a sus padres ni a ningún familiar porque lo vivían alojando en distintas familias, luego creció en orfanatos, le mira una oreja y le ve un defecto que tenía su

changuito que se perdió, le cuenta la historia, luego le pide que se quite la camisa, su changuito tenía un lunar peludo y verrugas, se quitó la camisa le mira la espalda y tenía un lunar peludo y verrugas y le dice: vos sós mi hijo el que se me perdió!! los dos quedaron azorados en ese tiempo no había la tecnología actual para investigar, lo abrazó al chango y este mudo no sabía que decir, ambos lloraban abrazados.

Luego lo invitaba al chango a almorzar o cenar a su casa, se la mostró, para él esa casa "olía" algo fuerte pero no sabía que, luego pasaron al fondo que era grande, el chango le dice que ahí había una parra, el viejo emocionado le dice siiii, la saqué cuando se me perdió el changuito porque dicen que las parras en una casa traen mala suerte, luego se estaban despidiendo ya en la vereda mira por la calle A. Güemes al norte y dice me parece que ahí hay un puente, era el famoso puente Alsina, Güemes al 800 donde hoy se pasan las vías del ferrocarril, lo asfaltaron.

Tantas coincidencias y al final no sé lo que sucedió porque don Aquino... se fue...

Siempre lo recuerdo... por qué semejante castigo a un hombre bueno?

Concejales por un Día

Actividad para interiorizar a jóvenes estudiantes sobre la labor legislativa de la institución, propiciar el debate y la participación ciudadana.

Además sumamos talleres de **Vínculos saludables en el noviazgo y Concientización sobre el bullying**

Un Concejo más cerca tuyo



LA LEYENDA DEL CUERO

(creencia de la Patagonia)



Por Felipe Mendoza

En el sur de nuestro continente, sobre los territorios de la Patagonia, la presencia de una terrible criatura ha perdurado desde tiempos inmemoriales, una bestia abominable que sorprende a sus víctimas en las aguas tranquilas de los ríos y lagos de la región Mapuche. Los relatos han bautizado a esta criatura mortal, El Cuero, un nombre que ganó fuerza a través de los relatos y las leyendas araucanas que lo describen como un cuero de vaca flotando en las aguas calmas y que de pronto cobra vida para atacar mortalmente a sus presas tomándolas totalmente por sorpresa. Este monstruo grotesco forma parte de las creencias de los pobladores que habitaban en las orillas de lagos y ríos del sur y tan arraigado esta su creencia que el temor que despierta es escalofriante aun en nuestros días. En los relatos se menciona que hay quienes creen que este engendro se origina cuando, por maldad del hombre blanco al arrojar los restos del ganado a los ríos luego de faenarlos, el Mal los recoge y le da el soplo de vida impía para sembrar terror y maldad en las riberas de los poblados. Las

descripciones que perduraron en el tiempo dicen que es una criatura acuática, semejante a una manta raya pero mucho más terrible y de gran tamaño, en uno de sus extremos se puede adivinar su cabeza ya que por esta sobresalen dos protuberancias largas como los cuernos del caracol, las cuales poseen ojos desorbitados y de color rojo sangre. En su vientre se hallaría su boca en forma de ventosa plagada de dientes por donde succiona la sangre de sus presas dejándolas secas como momias. También se cuenta que posee unas extremidades muy cortas con garras en forma de garfios que le sirven para



aferrarse a sus presas y de este modo sumergirlas en las profundidades, donde se alimenta de ellas. Lo verdaderamente aterrador de esta maligna presencia acuática es el aspecto de su lomo, el cual semeja un cuero de vaca flotando en el río. Ante los ojos de los testigos, esta forma de cuero inofensivo es lo que toma por sorpresa a sus mártires, quienes desafortunadamente tienen un final espeluznante en lo profundo de las aguas. La mayoría de los ataques del cuero se han reportado por la noche, sus ojos inyectados en sangre tienen propiedades hipnóticas, igual que los vampiros, con las cuales atrae a sus presas al agua. Esta manta o cuero flotante aparece inmóvil, como sin vida aparente, pero en realidad se halla asechando

igual que los cocodrilos antes de saltar sobre sus presas. Con la terrible fuerza que posee tritura los huesos de las presas aplastando órganos y provocando un sangrado interno que succiona con su boca en forma de ventosa. También se sabe que en ocasiones ha atacado pequeñas embarcaciones y que si bien habita las aguas de ríos y lagos hay quienes creen haberlo visto en las orillas como un anfibio tomando sol. El Cuero es uno de esos relatos que sabe incomodar al lector por los muchos detalles que aporta a su relato y que en gran medida tienen relación con el actuar de un ser vivo, un ser horrible y depredador, que de existir, sería una de las criaturas más extrañas y terribles que hayan existido en nuestro mundo.

LA HISTORIA NATURAL DEL CABRA CORRAL



*Por Ricardo N. Alonso
Doctor en Ciencias Geológicas*

En el año 2000 publicamos un libro sobre Cabra Corral: su geología, arqueología e historia, con la participación del Dr. Eugenio Taruselli, la arqueóloga Lic. Ercilia Navamuel y el suscriptor en la desaparecida editorial Gofica, con fotos de Néstor Troncoso y la idea original de Cristina Rodríguez Solano. Dicho libro está agotado y un cuarto de siglo después sigue siendo una de las pocas referencias integrales a la historia natural y cultural del gran embalse de Salta. Hoy sabemos que uno de los circuitos turísticos más impactantes de Salta es precisamente el embalse de Cabra Corral y mucho hemos aprendido en los últimos años sobre su geología que aquí sintetizamos. El paisaje impresiona por la belleza de sus formaciones geológicas, por la presencia de serranías cortadas a pique como producto de grandes fallas tectónicas, por el espejo de agua, por los cortes profundos que se

hicieron en el camino del perillago, por la policromía y deformación tectónica de las capas geológicas con llamativos colores rojos, amarillos y verdes, y por una extraordinaria diversidad de rocas, pliegues, fallas, minerales y fósiles. A ello se suma una buena oferta gastronómica y hotelera, deportes náuticos y extremos, pesca, rafting, miradores turísticos, camping, entre otros atractivos.

Recordemos que el embalse es la resurrección y reconstrucción en miniatura de un enorme lago que existió en el interior del Valle de Lerma unos pocos cientos de miles de años atrás. Durante el periodo Cuaternario, en plena época de las glaciaciones, el Valle de Lerma se convirtió en una cuenca endorreica y albergó en su interior un gran lago con más de 100 km de longitud. Ese fue un lago profundo de aguas limpias, cristalinas, frías, donde se depositaron gruesas capas de arcillas blancas y puras de la llamada Formación Tajamar. Dichas arcillas se conservan en afloramientos aislados y no solo son de interés cerámico, sino que además, al ser impermeables, confinan acuíferos y

hacen que las perforaciones que las atraviesan den pozos con surgencia natural de las aguas subterráneas. Ese gran lago prehistórico estaba destinado a desaparecer a raíz de que el proto-río Juramento erosionaba lentamente hacia las cabeceras y un cierto día alcanzó a cortar la sierra. Así el cuerpo de agua se vació por lo que hoy es el “Cañón del Juramento”. Ese debió de ser un evento catastrófico, superlativo, una masa de agua de muchos hectómetros cúbicos corriendo desahogada en función de la gravedad y arrastrando a su paso desde árboles y rocas hasta algunos de los grandes animales prehistóricos que habitaban entonces como mastodontes, megaterios y gliptodontes. Luego de ese evento hubo un cambio en el nivel de base y los ríos se reorganizaron adaptando su morfología a las nuevas condiciones. El flamante río Juramento capturó las aguas de todos los ríos que drenaban al Valle de Lerma e incorporó además a los ríos Guachipas, de las Conchas, Calchaquí y Santa María para convertirse en el río más largo que atraviesa a la República Argentina, y que va desde el borde de la Puna hasta alcanzar el Paraná.

Hace 30 mil años se rompió el lago natural del Valle Calchaquí que se formó por el desplome de las laderas del cerro El Zorrito y hace 5.000 años se rompió el lago de la Quebrada de Las Conchas que se formó por el desplome de las laderas del cerro Quitilipi cerca de Alemania y, en ambos casos, las aguas descontroladas bajaron al Valle de Lerma y se dirigieron por pendiente natural hacia el Cañón del Juramento arrastrando todo a su paso. El último evento, ese de los 5.000 años, ocurrió cuando ya había humanos paleo-indígenas en la región. Enormes bloques en Rumipampa, en la boca del río Juramento, dan cuenta de algunos de esos eventos catastróficos.

El paraje Cabra Corral contaba con todos los elementos hidrológicos y topográficos para construir allí un embalse y eso fue lo que se hizo. En el angosto donde estuvo la zona de captura se construyó una pantalla, se bloquearon las aguas, se excavó un camino en las serranías del perilago y se erigió un extraordinario puente para cruzar de una banda a la otra del valle. Hoy el Cabra Corral tiene una forma de “Y” griega con los dos brazos que entran por el Guachipas y el Arenales. Aguas abajo de la presa se extiende el Cañón del Juramento por donde corre la ruta provincial 47 que corta a la ruta nacional 34. Por el río se hace rafting y el camino es parte del circuito turístico bautizado como “Sendero Gaucho”. Por allí los ingenieros de ferrocarriles Schneidewind y Rauch habían trazado originalmente, a fines del siglo XIX, el tramo ferroviario desde Metán a Salta, lo que nunca se concretó. Si se observa con atención las cabeceras del Cañón del Juramento, cerca de la presa, se podrá ver a ambos lados unos viejos valles fluviales secos y colgados. Por ley natural todo río se une con otro al mismo nivel de cota. Esos valles abortados y colgados a decenas de metros de altura, en los farallones de calizas amarillas, representan afluentes que drenaban al antiguo río Juramento antes de que éste profundizara fuertemente su cauce por el fenómeno antes descripto. Una extraña morfología de cauces fósiles o valles fluviales colgados quedaron allí como atractivo para el geoturismo. Al igual que todo el perilago que atraviesa rocas de formaciones geológicas que abarcan desde el periodo Cretácico de la era Mesozoica hasta el periodo Mioceno del Terciario. Es más, en esas capas geológicas que bordean el perilago se encuentra representado el límite Cretácico-Paleógeno, el que dio fin al reinado de los dinosaurios. Las calizas ama-



**TALLER DE CUADROS “EL GRECO”
TODOS LOS ESTILOS EN ENMARCADO**

**20 DE FEBRERO 329
TELÉFONO 4224800 - SALTA**

rillas de la Formación Yacoraite, de amplia distribución en la zona del dique, contienen huellas de dinosaurios. Y además se encuentran restos fósiles de una amplia variedad de peces, gasterópodos (turritelas), estromatolitos de gran tamaño, microfósiles, polen, plantas, entre otros elementos. De la cantera abandonada a orillas del camino se extrajeron lajas de construcción que provenían de la Formación Yacoraite. Y a pocos metros de allí hay un estrato naranja que corresponde a una ceniza volcánica caída en aquel tiempo de fines del periodo Cretácico. Un hallazgo reciente de lo que parecen ser huellas de pequeños mamíferos, por arriba del límite de la extinción de los dinosaurios, refuerza los estudios realizados con isótopos por el Dr. Alcides Sial y colaboradores para identificar dicho límite K/T o K/Pg.

En Punta de Mahr hay un afloramiento de caliza amarilla de Yacoraite y por debajo y en contacto capas de areniscas blancas de la Formación Lecho, ambas cretácicas. Es interesante destacar que esa arena blanca, pura y muy friable, es radiactiva y contiene una mineralización de cobre, uranio y vanadio. Si se observa con cuidado se verán pequeños minerales color verde esmeralda. Muy cerca de ese lugar comienzan a aparecer las areniscas rojas del Subgrupo Pirgua que llegan hasta el extremo del puente. En verano es zona de derrumbes. Lo que más abunda son las capas verdosas que la gente confunde con cemento Portland. Se trata de una roca llamada margas, una mezcla de arcilla con carbonato de calcio en distintas proporciones, y que efectivamente es una de las materias primas para el cemento. Lo que se presenta abundantemente en ellas son los bancos de algas estromatolíticas. Algunos de ellos se observan de manera espectacular a la orilla del camino a la altura de Bahía Viñuales y muestran formas de repollos o coliflores gigantes que superan el metro de diámetro.

El camino del peligro, desde el puente hasta la presa, serpentea a lo largo de las mismas formaciones geológicas en un universo de curvas y contra curvas. Dichas for-

maciones se inclinan suavemente hacia el lago y el camino las repite incansablemente mostrando alternativamente las capas de margas verdes y las calizas mayormente estromatolíticas, en secuencias sedimentarias rítmicas y muy vistosas. Desde el puente hasta la presa “General Belgrano” son 15 km de un paisaje diverso y multicolor que pasa por la Policía Lacustre, el Hotel del Dique, campings, embarcaderos y otros sitios. Los últimos cinco kilómetros, entre la entrada del río Guanaquito y la presa, el camino corre por las rocas de areniscas rojas del Subgrupo Pirgua. El borde de esa enorme pared, coronada por la caliza amarilla de la Formación Yacoraite, representa una importante falla geológica que levanta el bloque tectónico de las Cumbres de las Peñas Blancas. Cuando el embalse alcanza una buena cota de llenado, muchos de los valles fluviales que ingresan al dique se convierten en una especie de pseudo-fioridos bonitos y navegables, tal como los de los ríos Peñas Amarillas, San Simón y San Ramón.

Cuando se hace el ingreso al dique desde Coronel Moldes se pasa por el desvío a la granja de turismo rural de Finca Santa Anita, de Carlos Lewis y Valentina Chávez, donde se elaboran riquísimos quesos de cabra. Antes de alcanzar El Préstamo, se llega a unos afloramientos miocenos de areniscas rojas verticales que están cubiertas por un conglomerado de rodados de calizas amarillas que yacen en discordancia angular. Ello prueba los efectos de la tectónica andina donde capas jóvenes, miocenas, yacen casi verticales. En una visita del prestigioso geólogo español Dr. Francisco Anguita al lugar, éste se mostró sorprendido, simplemente porque en Europa, capas de esa antigüedad yacen siempre horizontales, tal como ocurre con los yesos de la cuenca de Madrid. Desde entonces hemos bautizado dicho afloramiento con el nombre del distinguido científico español que estuvo allí visitándolo, acompañado por alumnos de geología de la UNSa.

RECONOCIMIENTOS EN LA 50° SERENATA A CAFAYATE

En el marco de la 50° Serenata a Cafayate, en la jornada del día jueves 22 de febrero, luego de la actuación de Luciano Pereyra, se produjo la entrega de reconocimientos al poeta y animador Eduardo Ceballos, por tantos años conduciendo la Serenata Cafayate, en tiempo de alto esplendor. Esa noche también se reconocía al maestro César Fermín Perdiguero, que impulsó el grito de 'Alegrate Cafayate' y fundador de la Serenata junto a don Arnaldo Etchart. Esa noche también se reconoció al gran cantor argentino Zamba Quipildor que paseó su canto por más de cien países del globo terráqueo. Enterado el hijo de perdiguero, el amigo César Sergio, solicitó sea Ceballos el receptor del mismo, por no poder asistir a tan magna fiesta. Lo mismo solicitó el querido compadre Zamba Quipildor, quien pidió que también lo presente.

Fui con toda la alegría a cumplir el compromiso junto a mi esposa Susana Rozar, a mi hijo Vicente Ernesto Ceballos, su compañera Soledad Chaile y su hijita Candelaria. Un viaje fantástico recordando tantas vivencias de ese mágico camino. La ciudad de Cafayate estaba desbordada con tantos turistas que llegaban a su fiesta. A la hora señalada nos presentamos en el predio de la Bodega Encantada para vivir la magia de su fiesta que



En las paredes perimetrales del predio serenateño de la Bodega Encantada, me encontré con este mural, que distingue a los Locutores Serenateños.

crecía desde el escenario Payo Solá. La euforia y la alegría era fácilmente comprobada, un jubiloso entusiasmo crecía entre la gente.



Luego de la actuación de Luciano Pereyra, fuimos invitados a subir al escenario, lo que hice acompañado de mi hijo Vicente Ernesto Ceballos. Recibidas las tres distinciones en un momento altamente emotivo, pude dejar un testimonio de gratitud por este gesto y bajamos con los tres trofeos o galardones, con el propósito de cumplir después con los amigos que representé.

El viaje de retorno, cargados de uvas, vinos y recuerdos, con el corazón agradecido por este premio de la vida. Días después vino por casa el amigo César Sergio Perdiguero

a retirar el trofeo que honra la memoria de su padre. Lo de Zamba Quipildor fue más complicado, porque reside en Buenos Aires y recién pude hacer entrega de su distinción el día miércoles 24 de abril, en la sede de AADI, donde es el Secretario General y se entregó un acto público ante todas sus autoridades, para dar cumplimiento con este compromiso de honor.

Gracias a la Serenata a Cafayate, a su Intendente Rita Guevara, a su gabinete y a todos los responsables por este reconocimiento. César Sergio Perdiguero tuvo palabras de



La Intendente de Cafayate, Rita Guevara junto al poeta Eduardo Ceballos, en la 50ª Serenata a Cafayate.



En el domicilio del poeta, César Sergio Perdiguero y el trofeo que honra la memoria de su padre, don César Fermín Perdiguero.



DINELEC

Seguridad Electrónica

- 🛡️ Alarmas monitoreadas los 365 días del año.
- 🛡️ Detección de incendios.
- 🛡️ Cercos eléctricos.
- 🛡️ Control satelital de vehículos.
- 🛡️ Controles de acceso para edificios y empresas.

Urquiza 1402 - Salta - Tel: 431 3914 - E-mail: info@dinelec.com.ar



La platea de la Serenata a Cafayate, con la familia, en primera fila.

gratitud hacia esa imponente fiesta que lo tuvo a su padre como su creador, junto al bodeguero Arnaldo Etchart.

Zamba Quipildor también agradecido por esta distinción y recordando su amistad con Arnaldo Etchart y viviendo junto a muchos artistas, la magia de sus noches en la Bodega Encantada.

Tuvo la suerte de compartir ese escenario con Mercedes Sosa, Víctor Heredia, Los Chalchaleros, Las Voces de Gerardo López, Los Cantores del Alba, el Cuchi Leguiza-

món, Los Tucu Tucu, Alfredo Abalos, Zito Segovia, Daniel Toro, El Quinteto Tiempo, Soledad Pastoruti, Peteco Carabajal, Carlos Carabajal, Dúo Salteño, León Gieco, El Chaqueño Palavecino, Los Nocheros, Dúo Herencia, Las Sachas Guitarras Atamisqueñas, Las Voces de Orán, Ballet Salta, Mariano Moreno 'El Yogur', Horacio Guarany, Los Manseros Santiagueños, y muchos otros protagonistas que hicieron historia con la canción argentina.



En el escenario Payo Solá de la Bodega Encantada, el poeta Eduardo Ceballos y su hijo Vicente Ernesto, recibiendo los reconocimientos.



Zamba Quipildor en su despacho de AADI con el reconocimiento de la Serenata a Cafayate.

BREVE MISIVA DEL DOCTOR CARLOS PENSA

Estimado escritor EDUARDO CEBALLOS:

Gracias por su interesantísimo material literario e informativo que envié.

Esta nota tardó unas semanas porque gocé con la lectura de sus libros y revistas que seguiré viendo y releendo por la variedad y calidad de los contenidos.

Los recuerdos iluminan hechos pasados y recorriendo “NOTAS EN DIARIO EL TRIBUNO” me detuve en “Parque Lezama...” recordando que a mediados de la década del 50 (siglo pasado) allí abrimos, un grupo de teatro y con la ayuda de la autoridad municipal, una de las primeras carpas/teatros (enormes cons-

trucciones de lona) que se hicieron con resultados exitosos en esta Capital Federal.

En “PERIODISMO de SALTA” resalta el Diccionario de Periodistas, hecho con material imperdible y que debería difundirse masivamente.

Las revistas “LA GAUCHITA” son atractivas y de profundos contenidos.

Hay más pero no quiero fatigarlo: lo felicito por su labor y sobre todo sus logros: la cultura le agradece.

Un abrazo cordial y palabras sinceras de..... Carlos Pensa

PRESENTACIÓN DE LIBROS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

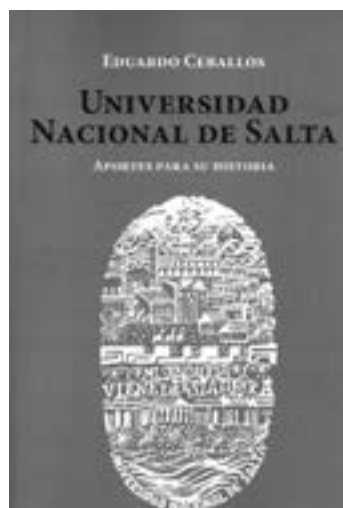
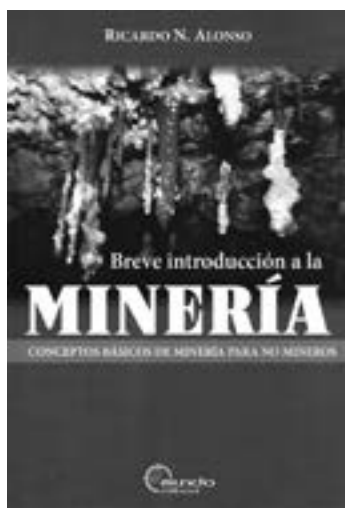
El miércoles 27 de marzo de 2024, en horas de la mañana se realizó en el Auditorium de la Facultad de Ciencias Naturales, un acto académico organizado por AGEUS y las Cátedras de Mineralogía I y II. Fue una Cátedra libre, que contaba como temática Teoría, Historia y Filosofía de la Geología.

En ese maco se presentaron dos libros: “Universidad Nacional de Salta - Aportes para su historia”, del periodista y escritor Eduardo Ceballos y “Breve Introducción a la Minería”, del

Dr. Ricardo N. Alonso.

Esos dos libros se entregaron sin cargo a todo el público presenta, que en su mayoría eran estudiantes de esa Facultad de Ciencias Naturales.

Eduardo Ceballos compartió con los asistentes, algunos detalles acerca del escrito en la clase que contó con la presencia del Dr. Ricardo Alonso, quien es el autor del prólogo y el acompañamiento de la Secretaria de Articulación Institucional, MSc. Ana Zelarayán.



El otro libro “Breve Introducción a la Minería - Conceptos básicos de Minería para no mineros”, fue presentado magistralmente por su autor, el Dr. Ricardo N. Alonso, quien además invitó a Teresita del Valle Ruiz, a Mauro de la

Hoz y a Verónica Rocío Martínez, que colaboraron con algunos capítulos de esta obra. Fue una fiesta cultural la que aconteció en la Facultad de ciencia Naturales. Gracias por tan finas y delicadas atenciones.



El Dr. Ricardo N- Alonso, Eduardo Ceballos y Magister Ana Zelarayán



Testimonio entregado por las autoridades de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad nacional de Salta, en agradecimiento al periodista y escritor Eduardo Ceballos.



El Dr- Ricardo N. Alonso y los colaboradores que aportaron a su libro.



El libro 'Universidad Nacional de Salta – Aportes para su historia' en manos de estudiantes.



Parte del alumnado que participó del acto cultural.



2024
Festival del
Trichaco
RANCHO ÑATO | SANTA VICTORIA ESTE | SALTA

12, 13, 14
de JULIO

en Rancho El Ñato



VISITA DE GALA ARTÍSTICA DE LIZZA BOGADO DEL PARAGUAY



Ministro Víctor Benítez, Judith Mercedes Marecos Medina, Humberto Rodríguez, María Elena Enciso Esobar, Jorge Morinigo Gauto, José Luis Olmedo, Ricky Maravilla, Lizza Bogado, Manolo García, Oscar Juárez, Lalo González del Trío Azul y otros.



Por Lalo González

Existe un país donde las naranjas son las más dulces de la tierra, en donde uno puede acariciar con las manos las estrellas y si uno mira con romanticismo las aguas del lago de Ypacaraí, son de un azul brillante como el cielo azul sin nubes y más arriba está Nuestra Señora la Virgen de Caacupé, que bendice a todos los peregrinos que la visitan. Ese es el Paraguay, señores, país que renació de las cenizas para decir como la canción de Lalo González 'Soy Paraguay o Buenos días Paraguay'.

Desde ese país romántico vino a visitarnos esta exquisita cantante que deleitó a los cinco continentes con su dulce voz y su guitarra, estamos presentando a Lizza Bogado que lo primero que dijo fue que venía a conocer esta provincia cuna de poetas y cantores.

Su presentación se logró gracias al esfuerzo y decisión del Consulado Paragua-

yo en Salta y Región NOA, con el Ministro Víctor Benítez y el acompañamiento de la Cónsul de Primera, Mercedes Judith Marecos Medina; Cónsul de primera Humberto Rodríguez; Cónsul de Primera María Elena Enciso Escobar; Oficial Jorge Morinigo Gauto y Oficial José Luis Olmedo.

Esta excelente cantante se presentó en el Teatro de la Fundación Salta, ubicado en la calle General Güemes al 400 de la ciudad de Salta. En esta oportunidad estuvo acompañada por el prestigioso Trío Azul, cuyo director Lalo González, paraguayo que acredita la trayectoria de 58 años ininterrumpidos con asiento en esta ciudad de Salta. En esta oportunidad integrado además con Oscar Juárez y Manolo García, cantores argentinos.

Cabe destacar que aún hoy se encuentran familias donde al llegar el hombre después de una larga jornada de trabajo se acomoda en una hamaca bajo la tupida sombra del mango y su compañera le brinda unos mates o tereré, y todavía en noche de festejos familiares, se encuentran conjuntos o solistas con arpas y guitarras ofreciendo su

serenata a su amada, a su madre o padre o también a algún amigo cumpleañosero para mostrar simplemente su amor, su amistad, su hermandad, permitiendo que esta maravillosa costumbre de dar Serenatas no se pierda.

Con la presencia de Lizza Bogado en Salta se permitió el recuerdo de tantos solistas o conjuntos paraguayos que visitaron la hermosa República Argentina, como Luis Alberto del Paraná y su Trío, Los Paraguayos, Félix de Ypacaraí, Alberto de Luque,

Los Troveros de América, Lito Ortiz, Trío Los Bemoles, Los Quirios, Trío Cristal, Rigoberto Arévalos y su Trío de Siempre, Rito Pederson, Trío Cascabel, Samuel Aguayo, Asunción Flores, Manuel Ortiz Guerrero, Agustín Barrio, Isaac Doria, Tito González, Dúo Torypa y otros grandes cantores que nos visitaron innumerables veces este maravilloso país.

Gracias Lizza Bogado por elegir Salta para regalarnos tus hermosas canciones.



El Trío Azul junto a la ilustre visitante Lizza Bogado.



Mostrando la jerarquía de su canto Lizza Bogado, El Trío Azul, en la Fundación Salta.



Lizza Bogado, Lalo González y Manolo García en el Consulado del Paraguay.

CONSULADO DEL PARAGUAY SALTA

AVDA URUGUAY 1193 – Salta

Teléfono: 387 4313289

BREVE PANTALLAZO DE UNA BREVE VISITA A SALTA



Por Carlos Elbirt

Las cosas, los lugares, la gente cambian. El río de la vida avanza anárquico, casi sin destino. Lo digo porque en mi reciente paso por Salta noté cambios; destaco algunos.

El verdor del cerro, más brillante que en otras ocasiones, me sedujo. ¡Que lindo estaba! Nos subimos con mi esposa al Teleférico y disfrutamos del paisaje de una ciudad extendida. En la cima misma del cerro tomé un café reconfortante. El sol y la siesta lo demandaban. Una parte de la cima estaba impropilijamente cercada por una construcción acaso innecesaria.

Muy distinto de aquel cerro que escalaba casi corriendo cuando chico. Recordaba el San Bernardo como un cerro silencioso, con un toque religioso que ahora parece casi oculto, sepultado por el laico bullicio del comercio que se ha instalado hace ya años, me lo recordaron.

Lo mejor de mi visita fue ver mi gente, mis amigos. Eso sí quedan cada vez menos. Salta, mi ciudad natal, mi referencia, se va transformando en una orbe de gente desconocida, con construcciones abundantes y, debo decir, con escaso aseo en estos días. Al menos en el centro mismo de la ciudad.

Comprobé algunas cosas que confieso no

agradaron. La lluvia había alquilado los charcos para cultivar el dengue. Familiares y amigos lo tuvieron. A algunos les pegó fuerte. Me dió miedo. Noté indiferencia, preocupante indiferencia frente a una enfermedad que reclama respuesta armonizada de los mandos. Sé que eliminar charcos es tan arduo como imprescindible. Además, hay cosas sistémicas, casi irreversibles como las construcciones indebidas, la falta de desagües y hasta la basura abandonada.

Muchos perros sueltos, merodeando la plaza misma de mi Salta. También observé las veredas con excrementos esparcidos a cada tanto. Como en la ciudad de Buenos Aires; algo que notó en un libro hacen ya muchos años el fallecido escritor tucumano Tomás Eloy Martínez. Amo los perros. Pero es preciso su cuidado y pertenencia.

Los mendigos no escasean estos días. Al contrario. Es un fenómeno brutal que nos castiga y también castiga al mundo. Ver la indigencia dispersada, saber de ella, es deprimente. La vi crecida en Salta en estos tiempos en que se decidió ceñir la economía. También la vi en Buenos Aires y la veo aquí, en Washington, como en muchos lugares que visito.

Salta me despidió bien, como siempre. Me gusta el aeropuerto, sus negocios. Partí de mañana temprano y el día soleado disimulaba la nostalgia de viajero con retorno imprevisible. ¡Que se agrava con los años!

HOMENAJE AL DR SAMUEL NAÓN (CHICHÍ)

El Dr. Naón fue un médico muy apreciado. Por sus dotes profesionales como por su humanismo. Un hombre sencillo, cercano, amigo de todos. Un vecino ejemplar. Nos dejó hace unos años pero su recuerdo perdura en muchos. Dijo sobre él. un gran amigo:

A medida que uno envejece, se nos van muriendo los amigos. Entonces surge la imperiosa necesidad de capturar al recuerdo para que no se escape, como si el recuerdo fuera vida.

Sin saberlo, Chichí acompañó importantes momentos de nuestra familia y por eso la noticia de su apenas muerte nos deja tan sorprendidos y conmovidos.

La tristeza fustiga el alma por quien cuidaba de todos nosotros, viéndonos como hermanos. Dispuesto a dar, a brindar su mano solidaria, a repartir junto a Lidia, su compañera incondicional, lo poco o mucho que tenía en toda época, de humildad o de solvencia. Era aquel que al ver a los ojos, adivinaba tu alegría o tus penas.

Compartió sueño, y al concretarlos, nos hizo "socios" en la casa de la cortada "Los Arrieros" como en su rincón veraniego y apacible de Vaqueros . (El Río Seco ubicado detrás de la finca, desbordará en lágrimas su ausencia.)

Ferviente defensor de la naturaleza y de

los animales. (Fasulo, su perro ya moribundo y en pañales, lo estará esperando en el jardín. Todavía)

Buen deportista, disciplinado. El "culto al cuerpo" era una de sus inquietudes.

"Nuestro ídolo!" lo aclamaban mis sobrinos por su eterna juventud, su estilo de vida, su vitalidad. Su trato tan llano como sencillo.

Médico Pediatra e Inmunólogo, estudioso y actualizado, sensible y ético.

Buen esposo y orgulloso padre.

Inteligente, cariñoso, humilde, bondadoso...único. He conocido contadísimas personas con sus mismas condiciones humanas. Quienes lo conocieron saben que no exagero. Los padres de sus pequeños pacientes postearon el día de su muerte; "SE FUE UN ÁNGEL".

Inmortalizó entre sus amigos dos expresiones imborrables, acaso bien salteñas: "Esto está más rico que la mierda" y "¿Te vestiste? Me cago en la elegancia".

Ya nada va a ser igual al regresar a Salta...

Buen amigo: ¡que el cielo te brinde abrigo!

Quizás no perdimos a un amigo, tal vez ya ganamos un aliado que al final esté a nuestro lado para mostrarnos el camino.

Hasta siempre Naón, Samuel, Chichí, Doctor, Turco querido!!!



El Dr. Naón, con su esposa Lidia y Susana Carnaval, cuñada de ambos.



El Dr. Naón y Lidia, su esposa y compañera de vida.

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE SALTA Y PRO CULTURA DISTINGUIERON A MUCHOS PROTAGONISTAS DE LA CULTURA DE SALTA



En un emotivo acto cultural, en las instalaciones del Hotel Sheraton, el viernes 26 de abril, se distinguió el trabajo realizado históricamente por protagonistas de nuestra cultura. El objetivo era declarar de interés de la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, la destacada labor realizada por los artistas, Patrimonio Vigente de Nuestra Cultura, en el marco del 47° Abril Cultural Salteño. Fueron galardonados en las siguientes categorías:

Periodismo: Néstor Salvador Quintana, Nelson Muloni, Humberto Echechurre y Eduardo Ceballos.

Literatura: David Soldky, Martha Grondona, Rosa Machado, Zulma Palermo, Ana María Albeza,

Música y canto: Julio Reynaga, Robustia-

no Figueroa Reyes, Melania Pérez, Maestro Raúl Anachuri y el maestro Antonio Montero.

Teatro: Hilda Kubiak, Ale Tovi, Ana María Parodi y Jorge Rodríguez.

Danza: Susana Marchisio, Rosa Amerise, Dinca Montiel y Olga Parra.

Plástica: Fulvia Lisi, Alina Neyman, Domingo Gatti, Andrés Gauna y Alberto Elicetche.

Fotografía: Néstor Troncoso, Antonio Chávez e Isidoro Zang.

Emotiva jornada junto a la diputada Mónica Gabriela Juárez, autora del proyecto y del representante de Pro Cultura Salta Prof. Roberto Salvatierra.

Un modo de aplaudir a estas personas que aportaron con sus trabajo al engrandecimiento de nuestra cultura.

FIDEOS CAROLINA

Un producto natural de gusto diferente, tierno y al dente.
Elaborado artesanalmente con materias primas de primera línea
en sus variedades: al huevo, a la verdura (espinaca, perejil,
albahaca, ajo y huevos), al morrón (marrón, ajo y huevos).

Rivadavia 978 / Salta Capital  /fideoscarolinasalta



"Son como miel de leche, y el que los prueba no puede olvidar,
bien cocidos y al dente, en sus tenedores se quiere enredar"

CAROLINA, sinónimo de CALIDAD.

 @fideoscarolinacontacto



DIBUJOS DE DOMINGO GATTI

En esta edición de La Gauchita, presentamos dos dibujos del artista Domingo Gatti, quien fue distinguido por la Cámara de Diputados de la provincia de Salta y por Pro Cultura Salta.

El primer trabajo es una caricatura de si mismo y el segundo el Cabildo Histórico del Norte, ubicado frente a nuestra plaza 9 de julio.

Autocaricatura del artista Domingo Gatti, recientemente distinguido por la Cámara de Diputados de Salta y por Pro Cultura Salta.



Dibujo del Cabildo Histórico del Norte, con detalles históricos.

EL ROL DE LAS EDITORIALES EN LA EDUCACIÓN



Por Argentina Mónico

El docente trabaja con la palabra y es un mediador en el aula para el logro de los aprendizajes de los estudiantes. Por ello, es de vital importancia revalorizar la práctica educativa, a través de aquello que el docente diariamente realiza al planificar sus clases, buscando contenido, recreando actividades y recursos, con el fin de que los estudiantes aprehendan el saber.

Desde esta mirada Juana Manuela Editorial, decidió brindar una acción educativa para que los docentes a que puedan dar forma a ese material educativo, para que se conviertan en verdaderos recursos didácticos, que no sólo le sirva a un docente en particular, sino a docentes que transitan diversos escenarios educativos.

Es una realidad que a comienzo de año se acercan las grandes editoriales a vender sus manuales o libros, los que a veces no reúnen las características que requieren las realidades educativas de los docentes; pero al no tener otra alternativa, lo adquieren y con ello los padres se ven obligados comprar libros, que, en muchos casos, son usa-



dos en parte. Siendo un gran negocio para las editoriales de afuera.

Si cada docente pudiera sistematizar y rediseñar lo que hace, contemplando las particularidades del género didáctico, seguramente esta problemática se vería solucionada.

Por ello, decidimos diseñar un curso de capacitación docente en el género didáctico, denominado «De docente a escritor», el que fue presentado a inicio de año ante autoridades de Planeamiento Educativo del Ministerio de Educación de la provincia de Salta, quienes vieron que esta acción no está dentro de las líneas importantes que tiene planificada la provincia, por lo que fue desestimada su acción.

Aún así, considerando la importancia que tiene el mismo, decidimos implementar la acción, que dará inicio el día 11 de mayo del corriente año, contemplando que serán 2 talleres por mes, culminando la acción en noviembre, con la publicación de las obras, que podrán ser colectivas o individuales.

Es importante saber que, en la provincia de Salta, mediante la Resolución 4231/10 que regula la valoración de antecedentes docentes, establece que se otorgará 20 puntos a quienes publiquen obras literarias y 10 puntos en el caso de obras literarias colectivas, por lo que resulta importante en la profesionalización docente.

El género didáctico es un género literario que tiene como objetivo principal enseñar o transmitir conocimientos, habilidades o valores. El mismo se utiliza comúnmente en el ámbito educativo, en manuales, libros de texto, guías de estudio, entre otros. Se presenta en diferentes formatos y puede abarcar una amplia variedad de temas, desde ciencias naturales y matemáticas hasta lenguaje y literatura, pasando por temas de interés social y cultural.

Se caracteriza por su lenguaje claro y conciso, su organización estructurada y su contenido informativo y educativo. Se busca simplificar y explicar conceptos complejos de manera accesible para que puedan ser comprendidos por un público amplio.

Sin duda que los textos escolares como obra cultural y textual responden a un determinado contexto de producción, como lo plantea Moya (2008): “Todo manual está histórica y geográficamente determinado; es el producto de un grupo social y de una época

RESOLUCIÓN N° 4231
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
EXPEDEIENTE N° 160-03758/10

Artículo 24. Por distinciones y premios oficiales en colaboración a docentes en instancias provinciales, regionales, nacionales o internacionales, afín con la actividad profesional de los Asistentes Escolares, con constancia fehaciente de la entidad organizadora, se conferirán cinco (5) puntos en la primera, incrementándose en dos (2) puntos por cada instancia de participación posterior.

Sección tercera

PRODUCCIÓN INTELECTUAL

Artículo 25. Por libros didácticos, científicos, técnicos, artísticos, culturales, relativos al ámbito institucional y/o educativo, con registro de propiedad intelectual, corresponderá:

- a) Autor único 20 puntos
b) En colaboración, a cada co-autor 10 puntos

Con un máximo de 20 puntos por año.

Artículo 26. Las publicaciones en revistas especializadas, sin repeticiones, se valorarán de la siguiente manera:

- a) Autor único 10 puntos
b) En colaboración, a cada co-autor 5 puntos

Con un máximo de 10 puntos por año.

determinada” (Moya, 2008).

Como así también Level (2009) afirma que esta clase de publicación, “no sólo transmite contenidos académicos, sino también contenidos ideológicos, por lo que no se puede seguir considerándolo un recipiente de verdades científicas y neutras” (132).

Considerando estos aspectos, el diseño de un texto escolar es sumamente importante, porque determina también un posicionamiento ideológico y cultural frente a cierto contenido. Se percibe en la realidad educativa, que muchos de los textos que se adquieren no se ajustan a la realidad cultural de los estudiantes. Desde esta perspectiva, los textos escolares, sobre todo aquellos que son diseñados en contextos diferentes a la realidad educativa en la que se aplican, no resultan significativos ya que distan mucho



de la realidad cultural donde se inserta el estudiante.

Nuestra propuesta de capacitación persigue que los docentes trabajen en base a sus propias propuestas de enseñanza para analizarlas y a partir de ahí, darle un formato adecuado en función al género didáctico.

La propuesta persigue los siguientes objetivos generales:

- Desarrollar habilidades de escritura en los docentes para que puedan producir sus propios textos educativos para ser trabajados en las aulas.
- Animar a los docentes a la producción literaria que contemple sus propias realidades educativas.
- Brindar herramientas, conceptos y sugerencias acerca de cómo abordar ciertos temas y de qué manera llevar a cabo el andamiaje pedagógico y la traducción a un lenguaje simple acorde a los conocimientos de los alumnos.

Se trabajará los siguientes contenidos:

- ¿Qué enseñamos y con qué recursos?
- Los géneros literarios y el género didáctico: sus particularidades.
- Estructura. Recursos visuales y paratextuales.
- ¿Por dónde empezamos?: el guión didáctico.
- Las tareas y los recursos TIC: rol de la inteligencia artificial.
- Manos a la obra: armado y bosquejo de prototipo de la obra.

A los efectos de afianzar los lazos humanos, y de esta manera comprender y

CURSO PARA DOCENTES

"DE DOCENTE A ESCRITOR, el género didáctico"

Lic. Argentina Mónico Prof. Daniela Fernández

INICIA 11 DE MAYO
DURACIÓN: 6 MESES

2 TALLERES PRESENCIALES POR MES
PUBLICAMOS TU LIBRO TENÉS PUNTALE DOCENTE

Juana Manuela
EDITORA, AUTORA Y EDITORA

Para consultas o inscribirse

JUANAMANUELAEDITORIAL@GMAIL.COM
387 4021427 AVENIDA ENTRE RÍOS 2199

conocer las realidades educativas de cada docente que se inscriba, realizaremos dos talleres presenciales, los que partirán de la indagación de los saberes de cada docente, para recién plantear la temática de cada taller. Además, se habilitará un aula digital en Classroom, donde tendrán tareas las que serán revisadas al inicio de cada taller.

Esperamos seguir aportando a nuestra Cultura desde una acción educativa, por lo que animamos a que se inscriban, mandando sus datos personales (nombre, DNI, nivel en el que trabajan, teléfono y correo) a juanamanuelaeditorial@gmail.com.

**Fundación
Mercado
San Miguel**

LA MULA: OLVIDADA PROTAGONISTA DE LA HISTORIA DE SALTA



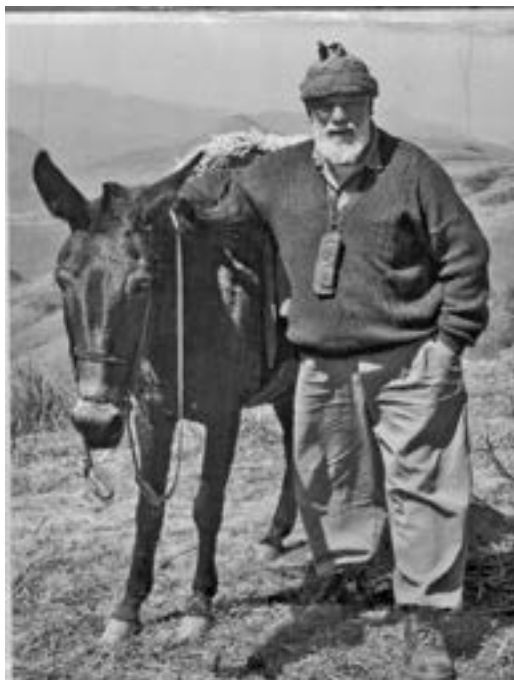
Por Gregorio A. Caro Figueroa

La mula es una olvidada protagonista de la historia de Salta. Además de olvidada, fue despreciada pues se la declaró inferior frente al señorío del caballo. De mula se derivó la categoría “mulato”, al que se llegó por comparación con “el mundo zootécnico (“mulo” más “ato”), sufijo que se aplica a las crías de los animales, por cuanto el mulo es una generación híbrida”, explica Manuel Alvar. No es una especie animal “sino el producto del cruzamiento entre el asno y una yegua”.

Si sobre la mula se asentó el crecimiento económico y el prestigio de Salta entre 1760 y 1810, sobre las espaldas del mulato cayó todo el peso del mayor de los desprecios y el peor de los estigmas sociales. El mismo mecanismo que asoció mula a mulato sirvió para adjudicarle a este los rasgos de la mula: inferioridad, vileza, bajeza, traición y ruindad.

Imaginar un monumento a la mula en alguna plaza de Salta, como hay en algunas ciudades de América latina, es como pensar en otro imposible monumento al mulato. En el año 2005, Hernán Uriburu, excelente persona y gran conocedor de la geografía de Salta y de la mula, estuvo de acuerdo en que Salta le debía un reconocimiento a la mula, y en que un modo de reparar ese olvido sería erigirle un monumento.

En 1826, al viajero inglés por Salta Edmundo Temple le ocurrió lo que en el año 1989 pasó también aquí con un turista norteamericano rico que rechazó enojado la mula que le tenía reservada Hernán Uriburu para hacer una excursión. Cuando Temple llegó a una posta y pidió un caballo para seguir su camino a Salta, el encargado de la posta le entregó una mula. Ellas eran “siempre preferidas para ir hacia el Perú, por ser más seguras y de pie firme en los



Hernán Uriburu y su pasión por las mulas.

estrechos senderos al borde de precipicios”, anotó Temple.

Después de escuchar las explicaciones del puestero criollo, Temple aceptó seguir el viaje en mula. “Os aseguro que este es un buen animal racional, dijo el maestro de posta, y partí”, escribe el inglés en su libro de viajes. A partir de allí, la que mandó fue la mula: no se equivocó, eludió peligros, reguló su marcha. “La mula tenía perfecta razón, y yo podía ir durmiendo encima de ella si tenía ganas, pues era un animal muy racional”. En senderos difíciles, la mula desarrolló “su inteligencia de manera sorprendente”.

En 1875 el chileno Carlos Walker Martínez, camino a Salta, recogió algunos dichos sobre las mulas: “En arenal y cuesta, la voluntad de la bestia”; o: “mula revolcada, mula descansada”. Pacientes, infatigables, testarudas, las mulas formaron parte importante de nuestro paisaje hasta que el ferrocarril y los camiones las condenaron a territorios marginales, relegándolas al olvido.

Este animal híbrido tiene un definido

perfil en la historia económica y social de Salta. “A pesar de su utilidad no ha merecido ningún sitio de relevancia en nuestra historiografía”, señaló el veterinario e investigador José Andrés Carrazzoni. Sin ellas, San Martín no hubiera podido cruzar los Andes. Aunque desde los comienzos de la administración española las autoridades desalentaron y prohibieron el uso de la mula, bajo amenaza de aplicar pena de muerte a los que no acataran esa orden, y pese a que el caballo tenía supremacía y daba lustre social, la mula cumplió un papel importante no reconocido en ese momento.

Se olvidaba que por su utilización y el comercio que se hacía con ella, a su sombra se amasaron grandes fortunas en Salta. Nadie viajaba al Perú sino en mula, relató un historiador salteño.

“La mula soportaba la carga sobre sus lomos que el caballo no; la mula resistía sin menoscabo alarmante, no sólo los rigores de aquellos climas frígidos, sino la marcha por los ásperos y frágidos caminos de las montañas; sus cascos agarraban mejor en los estrechos desfiladeros y sus piernas vigorosas fuerza tenían superior para trepar a cada paso las alturas que alteraban la suavidad del camino entre peñascos. Era, en suma, la bestia apropiada, la bestia por excelencia para aquel país y sus trajines”, dice Bernardo Frías.

Cuando se aclimató, la mula sirvió de apoyo al conquistador español. En menos de treinta años, la mula transformó la América española. Multiplicó la limitada capacidad de carga de la llama, el animal de carga que usaban los indígenas antes de llegada de los españoles, los que trajeron la mula a estas tierras. La mula era una “mercancía que se transportaba a sí misma”. Fue medio de transporte, de silla y de carga de mercan-



cías. Fue un complemento necesario del tráfico de las mercancías que llegaban al puerto del Callao.

La mula servía como fuerza motriz en los molinos de las minas; como fertilizante natural en los campos donde engordaban; como animal de tiro para los carruajes de Lima. Los caminos por los que marchaban esas recuas de 1.500 a 2.000 mulas guiadas por grupos de 15 a 20 troperos, quedaron marcados por otra huella impresionante: blanqueados por los esqueletos de los animales que, de a cientos, morían en el camino.

Contribuyeron a tejer y dar vida a un amplio circuito de circulación de personas y mercancías que “vertebró el espacio económico entre Lima y Buenos Aires”. Dice Gustavo L. Paz que “Desde comienzos del siglo



**Venda La Gauchita en su negocio,
para ayudarnos a difundir la cultura de Salta.**

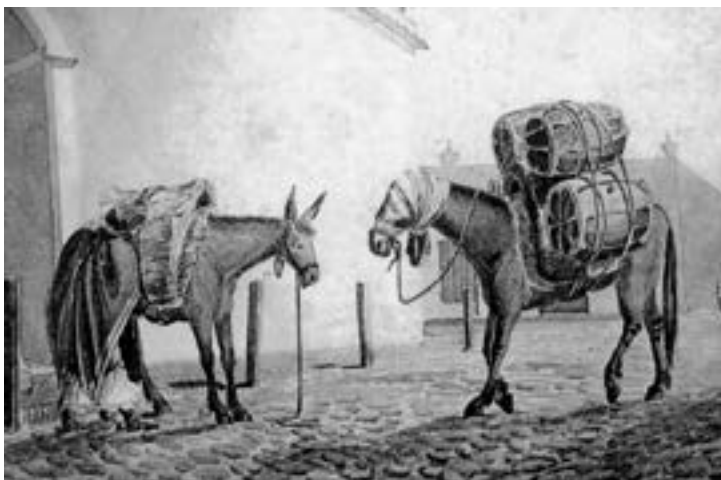
Llame al teléfono 6206934 - al celular 387 155 101026
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

XVII hasta fines del período colonial, las mulas fueron la principal mercancía que articulaba las provincias norteñas del Río de la Plata con el Perú”.

“Durante más de dos siglos, la arriería en Jujuy y Salta fue una actividad relevante y especializada, que involucraba a diferentes sectores sociales, desde las elites mercantiles hasta los sectores populares, campesinos e indígenas y que revestía la característica de una labor desarrollada a nivel regional tendiente a generar excedentes”, señalan las historiadoras Vivian Conti y Gabriela Sica.

En 1594, el conquistador Sotelo de Narváez consigna que en estas tierras “hay mucha cría de vacas, mulas y ovejas”. En el caso de Salta, las primeras menciones a las mulas y el comercio con ellas aparecen en documentos de 1657. Entre 1650 y 1690 los envíos de mula desde Salta al Alto Perú y Perú oscilaron de 5 a 20 mil cabezas por año. A finales del siglo XVII, Salta se convirtió en mercado concentrador de mulas, donde cientos de comerciantes las compraban y vendían.

Los años 1765 a 1779 conocieron el auge del comercio de mulas: se vendió un promedio de 33.000 mulas por año. La crisis del comercio de mulas comenzó en 1810, como consecuencia de la Guerra de la Independencia, y experimentó una recuperación a partir de 1830, concluye Paz. Según el cronista español Concolorcorvo, a finales del siglo XVIII se concentraban más de 60.000 mil mulas en “la tablada” o la feria anual en



La mula, importante vehículo de transporte.

Sumalao, el mayor centro de comercialización de mulas en el mundo.

Las mulas que llegaban a Salta de pocos años, se amansaban, domesticaban y engordaban hasta poner “sus carnes fuertes y gordas”, en los potreros del Valle de Lerma. La mula tuvo gran importancia en la explotación minera de Potosí. No solo porque aportó la fuerza motriz a los molinos trituradores, sino porque fue el gran medio de transporte. La llama no podía cubrir las necesidades de la producción minera.

La mula quintuplicó la capacidad de carga de la llama. Mientras esta podía transportar hasta 35 o 40 kilos, aquella podía cargar más de 150 kilos y andar durante doce horas sin descanso. Tenía vida útil más larga. En abismos y precipicios del Altiplano, demostraba seguridad y equilibrio admirables. Cientos de mulas marchaban unas tras otras, ocupando con regularidad el mismo puesto, mientras la que sigue “pone con precisión casi puntual el pie en la huella de la precedente”.

Diffloth atribuye maestría a la mula al

TRAGAMONEDAS – POKER – VLT – TÓMBOLA

Gerendo's S.A.

CASA DE APUESTA

ALVARADO 620 – Tel. (0387) 4212022

momento de descender por las pendientes: “si llegaban a caer saben formar una bola con su cuerpo, con lo que descenden rodando, salvando la vida en la mayoría de los casos”. Pero no es justo decir que nadie se ocupó de la mula. Varios historiadores lo hicieron. En 1995 José Andrés Carrazoni dedicó un interesante artículo en “Todo es Historia” a “este sufrido animal”, que no despertó demasiada compasión y tampoco reconocimiento.

Mulas, arrieros y sus desplazamientos también influyeron en la cultura. Según Nelson Manrique, este impacto quedó registrado en el folklore regional de la ruta de los arrieros, y tiene “una de sus expresiones más depuradas en la danza denominada ‘Los tucumanos’, cuyos bailarines son exclusivamente hombres y cuya vestimenta reproduce la de esos arrieros”. A ello se añade la de sus cantos que, como “La muliza”, tiene similitud con la vidala.

Estos años se cumplieron cien años de la publicación de “Platero y yo”, el libro más traducido después del “La Biblia” y “El Quijote”. Juan Ramón Jiménez, su autor, lo llamó “una ‘Elegía’ en prosa” con “escenas entre el asnucho y yo”.

Hernán Rafael Uriburu, entrañable amigo, generoso y pionero promotor del uso de la mula para cargas y excursiones turísticas, decía que, como reconocimiento a la impor-



Monumento a la mula.

tancia que tuvo la mula en el crecimiento de Salta, nuestra tenía ciudad tenía que erigir en esta ciudad un monumento a la mula. Hernán Uriburu nació en Orán el 22 de junio de 1944 y murió en Salta el 20 de octubre de 2009.

Hace años, que en el centro de Sorocaba, estado de San Pablo en Brasil. Erigió un monumento una de sus plazas principales. Sorocaba fue el gran centro concentrador y distribuidor de mulas en Brasil. En el siglo XX, Sorocaba se convirtió en importante centro de fabricación de camiones pesados: pasó de ser asiento del aquel antiguo medio de carga en mulas a uno de los ejes de esta moderna industria.

Con concretar en Salta esta iniciativa sería un mensaje “de amor por los animales, la naturaleza, la sencillez, la vida en el campo, los valores humanistas y universales”, como dijo Hernández Pinzón por el asno de Juan Ramón Jiménez.



SLA *Juana & Cia* ARG
Resto Bar

Cafetería - Excelente Cocina

El Palacio Galerías
**Entrada por Mitre 37 y
por Caseros 662.**

A Martín Miguel de Güemes

*El firmamento raya los cuchillos
en un desvarío de sombras y de balas
sigo un vapor infinito a caballo
y mi sangre mapea las piedras
voy en congoja sublime a mi muerte
y valor de ultimarme no tienen.
Yo, el más bravío de estas tierras
apenas soporto la tensión del lazo
yo, Martín Miguel de Güemes,
el del brazo de hierro, el gallardo
voy a yacer entre espinas hostiles
sin conocer fracaso al mando.
Huyo trémulo y febril, huyo derrotado,
mi barba desprolija y manchada
mi poncho humeando por el Chamental
y mis dientes zurren y se estorban.
Huyo hacia el monte por callejones
en una noche sin luna y sin alma.
Me ocupa el pecho un grito de odio.
¿Acaso éste es el final de los feroces?
¿Es ésta la tragedia de los ilustres?
Pero nadie piensa en ser ilustre ahora
pienso en la muerte, pienso en la patria.
Las yucas de un arroyo se encienden
cuando vuelve la luna. Oigo caballos
de mis gauchos que me buscan
entre gritos de ramas y desamparo.
Me desplomo en un verde espinal;
en el aciago foso de las sombras.
¡Mi general!, oigo en hondo desvarío*

*se acercan mis hombres advierto
y se me unen en hondo sigilo.
Si uno de ellos me tocara
vería un cielo plateado de lanzas
blanco de armaduras resplandecientes
conocería el arcano salón de los héroes
donde no hay invasores ni traidores
solo el fervor de las antiguas batallas.
Un pelo de mi barba ahora es fuego
y Hefesto forja mi nueva espada.
Veo en una fuente de agua quieta
mi última morada salvaje,
también la silueta de los infernales
y el belfo de un potro negro,
veo anaqueles, monturas y estribos,
cuadros de batallas, sables y desiertos,
veo una estatua bajo una helada de invierno
y miles de soles ardiendo en una antorcha.
Dentro del monte yazgo herido
entre ponchos rojos y viejas alforjas
en un punto diverso del tiempo pienso:
si un general debe soportar la desdicha
que a su pueblo le concedan la gloria.*

Luis Fernando Albeza

Cursó sus estudios secundarios en la Ciudad de Salta, posteriormente se graduó en Administración de Empresas e Informática y paralelamente de Contador Público. Diputado provincial. Luis Albeza es atraído por el arte y las letras universales por una herencia singular de su abuelo paterno, el vasto escritor y profesor de literatura, Don Roberto Albeza.

A MI PADRE, IN MEMORIAM

Dedicado a la memoria de su padre, don
Carlos Gregorio Romero Sosa.

*Un soneto con luces de alegría,
feliz por cada hijo que venía;
y un soneto hoy de paz y despedida
con dolor por el padre que se ha ido.
Paso a paso mi prisa se hizo lenta
y pude acompañar tu andar tranquilo,*

*turbados como dos sobrevivientes
entre la indiferencia de la gente.
¡Cómo lloro tu ausencia, padre mío!,
si cada amanecer me desafia
a comprobar que no estarás conmigo.
Cuando Dios nos reúna, nuevamente,
me darás una eterna bienvenida.
Junto a Cristo no habrá más despedidas.*

María Graciela Romero Sosa

NINO FUENTES PRODUCCIONES
VENTA Y CONTRATACIONES DE ZAMBA QUIPILDOR

ZAMBA QUIPILDOR SE DESPIDE DE LOS ESCENARIOS CANTANDO

Solicite su contratación. Contacto: celular 011 - 1544200172

E-mail: ninofuentes2000@yahoo.com.ar

RECUERDOS CON EL CHAQUEÑO PALAVECINO



Por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Muchos fueron los momentos compartidos en años con Oscar Esperanza El Chaqueño Palavecino, desde principios de la década del 80, cuando recién llegado de norte natal, nos visitaba en los estudios de Radio Nacional Salta, cuando se domiciliaba en Mitre 274 de nuestra ciudad.

Llegaba con sus alforjas cargadas de sueños y canciones, para esparcirlas entre la gente. Trabajaba como chofer en la Veloz del Norte y vivía en Ciudad del Milagro. Le presentaba a los poetas y músicos amigos. Pronto llegó el momento de aparecer en la Serenata a Cafayate, festival que por aquellos años conducía. Además, compartimos escenarios en otros pueblos como San Car-

los y la relación fue cada vez más importante.

En el año 1997, presenté mi libro 'Poetas Salteños en el Congreso Nacional', en el Salón Pasos Perdidos, con los más notables poetas de Salta de aquel entonces, hoy todos fallecidos, que integraban la lista de homenajeados, ellos eran: Roberto Albeza, Raúl Aráoz Anzoátegui, José Juan Botelli, Juan José Coll, Juana Dib, José Fernández Molina, Julio Ovejero Paz, José Ríos y Sara San Martín.

Se sumó El Chaqueño Palavecino con su banda en esta fiesta cultural, brindando una actuación magistral en un ámbito poblado por personalidades de la cultura nacional como Leda Valladares, Carlos Gregorio Romero Sosa, José Gallardo, Pajarito Arroz, el poeta Francisco Squeo Acuña, Oscar Humacata y periodistas representando a distintos medios nacionales. Sobre la calle Riva-



En los estudios de Radio Nacional Salta, en la década del 80, el hermano del Chaqueño, Víctor leandrini, la Charanguita Martínez, Víctor Vidoni, mis hijas Andrea Verónica y Viviana Cristina, junto al Chaqueño Palavecino y el músico boliviano a apellido Yujra.



El hijo del Dr. Guillermo López Mirau, su padre el intendente de la ciudad, el poeta Eduardo Ceballos, El Chaqueño Palavecino, Guillermo Romero Ismael, Zamba Quipildor y la esposa de López Mirau, en el Teatro Alberdi, luego de la función en julio de 2001. Foto aparecida en la Gauchita N°88, de agosto de 2001.

ORTOPEDIA - CIRUGÍA
Alviar
 ALVIAR SALTA
 COMPRÁ ONLINE
alviar.com.ar
 URGENCIAS
3874020427

Av. del Bicentenario de la Batalla de Salta 694
 Peatonal Alberdi 174 | Buenos Aires 274

davía los móviles de los canales televisivos de Buenos Aires, nos daban la bienvenida y con altavoces difundían la música de Salta. Esta jornada la guardo en la memoria como un momento trascendental de mi paso por la vida. Recibí todo el apoyo de la diputada nacional por Salta, doctora Gloria Abán, a quien la apoyó el doctor Marcelo López Arias. Para culminar el acto cultural se sirvió un variado agasajo con los mejores sabores y los vinos de Salta.

Después de tantas amanecidas serenatas, nos juntamos una noche en el desaparecido Teatro Alberdi, donde actuaron Zamba Quipildor con Guillermo Romero Ismael, con un amplio repertorio y La Misa Criolla, que me tuvo como maestro de ceremonia. Para alegría de todos nosotros y de toda la gente allí reunida, apareció el Chaqueño para apoyar este espectáculo.


Son estos algunos de los recuerdos vividos intensamente con el querido amigo El Chaqueño Palavecino.

PRÓXIMA PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'PERIODISMO SOBRE TODO'



Es un libro de Eduardo Ceballos que contiene notas aparecidas en diario El Tribuno en los últimos años, con una variada temática. Un aporte para documentar este

aporte y cumplir con muchos amigos lectores, que así lo solicitaron. Se informará cuando se presentará.



**Venda La Gauchita en su negocio,
para ayudarnos a difundir la cultura de Salta.**

Llame al teléfono **6206934** - al celular **387 155 101026**
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com



"Un lugar donde la palabra prevalece"

Juana Manuela
IMPRENTA DIGITAL & EDITORIAL

Entre Rios 2199 / Tel: (0387) 4224541
Email: juanamanuelaeditorial@gmail.com
web: juanamanuelaeditorial.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

1 de junio de 1878: El coronel Gregorio Villegas, del ejército nacional, derrotó al comandante Silvestre Cano, en Chorrillos, provincia de Salta.

1 de junio de 1914: Nació el doctor Julio A. Cintioni. Fue presidente del Círculo Médico de Salta. Fundador de A.L.P.I., filial Salta. Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de la provincia desde 1955 hasta 1956. Murió el 8 de marzo de 1957.

1 de junio de 1948: Asumió el gobierno de la provincia de Salta, don Baudilio Emilio Espelta.

2 de junio de 1820: El comandante Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas del brigadier Pedro Antonio de Olañeta, realista, en La Troja, provincia de Salta.

2 de junio de 1955: Murió en Buenos Aires, Luis Linares. Nacido en Salta, abogado, diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de la provincia desde el 20 de febrero de 1907 hasta el 20 de febrero de 1910 y ministro de la Suprema Corte de Justicia.

2 de junio de 1978: Murió en Salta, Roberto Luis Patrón Costas. Nacido el 28 de enero de 1907. Explotó la Estancia "El Rey" (patrimonio de sus mayores). Promotor y fundador de la Sociedad Anónima Altos Hornos Güemes. Primer salteño que tiente la cría del visón. Presidente de la Sociedad Rural Salteña.

3 de junio de 1889: Murió en La Plata Manuel Serapio Burela, hijo del famoso coronel don Luis Burela y doña Teresa Gauna. Nació en Chicoana alrededor de 1820. Prestó servicio a las órdenes del general Lamadrid. En 1853 se registra su ascenso al grado de sargento mayor de Guardias Nacionales. En 1889 fue asignado a la Plana Mayor Inactiva.

3 de junio de 1907: Nació en Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires, José Argentino Di Giulio, quien fue maestro de Banda del Ejército Argentino y profesor de Armonía y Contrapunto de distintos Ins-

titutos del País y Uruguay. Compuso más de 1500 temas musicales, registrados en SADAIC, junto a Marcos Thames, Ariel Petroccelli, Isbelio Godoy, Los Hermanos Berríos y muchos otros. Autor del "Himno de Salta", "Nombre de madre", entre otros temas.

3 de junio de 1929: Nació en Salta, Ramiro Arturo Peñalva, quien se desempeñó como periodista en diario El Tribuno y fue Director de Cultura de la provincia de Salta. Incursionó en las letras. Publicó un libro de poemas. Activo dirigente de entidades culturales.

3 de junio de 1958: Nació en Ituzaingó, provincia de Buenos Aires, Juan José Nuñez, quien se ordenó sacerdote de la orden franciscana. Fue párroco de Embarcación y de Tartagal, en el norte de la provincia. Fue el Capellán Militar de la Guarnición Ejército Salta y Superior del Convento San Francisco de Salta.

4 de junio de 1812: Fue fusilado en Salta, el comandante Bartolomé Pizarro, junto a otros patriotas, por orden del jefe realista brigadier José Manuel Goyeneche.

4 de junio de 1864: Se rindieron los revolucionarios encabezados por don José Uriburu. (Profesora Olga Chiericotti)

4 de junio de 1939: Nació en Salta, Narciso Ramón Gallo. Contador Público Nacional que fue Presidente del Colegio de Graduados en Ciencias Económicas de la Provincia de Salta, Vocal de la Mesa Directiva de la Federación Argentina de profesionales en Ciencias Económicas, Vicedecano de la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales de la UNSa, Decano de la misma Facultad (Tres veces), Contador General de la provincia de Salta y Convencional Municipal Constituyente. Fue Rector de la Universidad Nacional de Salta.

4 de junio de 1943: Nació en Salta, Fernando Lecuona de Prat. Prestigioso empresario agropecuario. Se desempeñó como gerente de Canal 11 de Salta.

4 de junio de 1952: Asumió la gover-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

nación de Salta, el doctor Ricardo Joaquín Durand.

4 de junio de 1959: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto J. Tavella, recibió una urna con el cráneo del General Juan Antonio Álvarez de Arenales, la que depositó en el Panteón de las Glorias del Norte. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de junio de 1867: Nació en Falun, Suecia, Eric Boman. Este estudioso sueco llegó a Buenos Aires en 1889. Visitó el Chaco, permaneció 10 años en Catamarca, entregado a la docencia y al estudio de la prehistoria y de la protohistoria del antiguo Tucumán. Viajó por la puna jujeña, exploró el Valle de Lerma, las Quebradas del Toro y las Cuevas en Salta y la región oriental de la Puna de Atacama, en Jujuy, regresando por Humahuaca. Publicó en París dos grandes volúmenes, en 1908.

6 de junio de 1796: Se doctoró en Teología, el doctor José Benito de Alzérrecá, en la Universidad de San Francisco Javier de Chuquisaca. Se doctoró también en Cánones. Luego se graduó de abogado. Fue uno de los promotores de la revolución boliviana del 25 de mayo de 1809, en Chuquisaca. De Chuquisaca, se fue a vivir a Tarija y luego a Salta. Llegó a ser Procurador General de la ciudad de Salta.

6 de junio de 1857: Cuando renunció Dionisio Puch al cargo de gobernador, por razón de enfermedad (pérdida de la vista), la Legislatura reunida en sesión extraordinaria, nombró gobernador propietario a su vicepresidente 1º, el ciudadano Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del gene-

ral Martín Miguel de Güemes.

6 de junio de 1886: El Consejo Municipal de Metán acordó donar la suma de doscientos pesos moneda nacional para los gastos que ocasione la inauguración de la estación del Ferrocarril Central Norte Argentino, hecho de los más trascendentes de la historia de Metán.

6 de junio de 1893: Murió en Jujuy, don Benjamín Villafañe. Una escuela en Peña Colorada, departamento de Orán, lleva su nombre como justiciero homenaje a su memoria, ya que su incansable labor, acercó beneficios para la región. Fue teniente gobernador de Orán.

6 de junio de 1962: Se designó Interventor Federal de Salta, a Julio Antonio Castellanos, luego reemplazado por el ingeniero Pedro Félix Remy Solá.

7 de junio de 1820: El coronel Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Troja, provincia de Salta.

7 de junio de 1821: El coronel español José María Valdés, El Barbarucho, entró al frente de sus fuerzas a la ciudad de Salta sorprendiendo a Güemes y sus gauchos, oportunidad en la que fue herido de muerte el héroe argentino. (Profesora Olga Chiericotti)

7 de junio de 1821: Güemes, se encontraba en la noche en su casa, de la actual calle Caseros 760, atendiendo asuntos de gobierno, cuando se enteró que fuerzas realistas habían ocupado la ciudad. De inmediato trató de abandonar la plaza. Montó a caballo seguido de su escolta y llegó a la actual calle Balcarce, por donde siguió has-



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

ta la hoy avenida Belgrano. Aquí lo esperaba un grupo realista que no pudo impedir que Güemes y su gente salvara el obstáculo y siguiera hacia el Este. Una bala, de las descargas efectuadas le penetró por la coxis, hiriéndolo mortalmente. La herida no impidió al prócer seguir a caballo en dirección al cuartel del Chamental, situado hacia el sudeste de la ciudad. Al llegar a las proximidades de este cuartel y a efecto de no ser localizado por el enemigo, Güemes fue conducido hasta una Cañada inaccesible para quien no conociera la zona, llamada Cañada de la Orqueta. Allí murió el 17 de junio pero no sin que antes jurara el oficial que tomó el mando de su fuerza, coronel Jorge Enrique Vidt, que seguiría combatiendo a los realistas hasta vencer. El cuerpo de Güemes recibió sepultura en la Capilla del Chamental, de donde al año siguiente fue conducido a la Antigua Catedral de Salta. En oportunidad de la construcción del actual templo mayor de los salteños, fue trasladado al mausoleo de la Familia Güemes, en el cementerio de la Santa Cruz. En 1918, al erigirse el Panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta, fue solemnemente trasladado a este panteón, donde hoy es venerado.

7 de junio de 1866: Falleció Magdalena Dámasa Güemes de Tejada, era hermana de Martín Miguel, se popularizó con el nombre de “Macacha” Güemes. Nació en Salta el 11 de diciembre de 1787. Sus padres fueron don Gabriel de Güemes y Montero y doña Magdalena Goyechea y la Corte. Magdalena Dámasa, casose muy joven, casi una niña, pues tenía apenas 15 años, el 14 de octubre de 1803 con don Román de Tejada quien contribuyó con su persona y bienes.

7 de junio de 1936: Murió en Buenos Aires, Dolores Lola Mora. Nació en El Tala, provincia de Salta, en 1866. Hizo los estudios primarios en Tucumán. En 1887 comenzó a estudiar dibujo y pintura con el profesor Santiago Falcucci. Becada por el gobernador de Tucumán, doctor Benjamín Aráoz, se trasladó a Buenos Aires. En 1898

el gobierno nacional el otorgó una beca para que se perfeccionara en Roma. Triunfó en el Viejo Mundo. Fue artista oficial de la casa de Saboya, protegida de la Reina Margarita de Italia, del Kaiser Guillermo II de Alemania y del Papa León XIII. Fue distinguida por los más destacados círculos artísticos de Europa. Sus obras más notables son: Fuente de las Nereidas (en la avenida Costanera); los grupos escultóricos para el Frente del Congreso de la Nación, los Bajos relieves de la Casa de la Independencia, la estatua de la Libertad, (en la plaza Independencia de Tucumán), el monumento a Juan Bautista Alberdi (en Tucumán), estatua al general Alvear (Corrientes), estatua de mármol blanco de carrara al doctor Facundo de Zuviría (Salta), y muchas otras.

7 de junio de 1937: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella, dictó un decreto fundando el Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, contando como miembros fundadores a: general Ricardo Solá, doctor Carlos Serrey, doctor Atilio Cornejo, ingeniero Rafael P. Sosa, doctor David Saravia Castro, doctor Julio Torino, doctor Arturo Torino y doctor Santiago Fleming.

7 de junio de 1940: Se presentó en la legislatura el proyecto de los senadores Carlos Patrón Costas y Carlos Serrey para la construcción del dique “Cabra Corral” o “Corral Quemado”.

8 de junio de 1774: Salió del Fuerte de San Bernardo, sobre el Río del Valle, Salta, la columna expedicionaria a cuyo frente estaba Gerónimo Matorras con 378 hombres rumbo al Chaco Gualamba.

8 de junio de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco y sus fuerzas invasoras evacuaron la ciudad de Salta y retrocedieron hasta su cuartel general de Tupiza, adonde llegaron el 30 de junio. Güemes y sus gauchos hostigaron al ejército español durante la retirada.

8 de junio de 1820: San Martín nombró a Martín Miguel de Güemes, como General

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

en Jefe del Ejército de Observación sobre el Perú.

8 de junio de 1820: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas del ejército que mandaba el general Jerónimo Valdés, en La Pedrera, Salta.

8 de junio de 1951: Nació en Salta, Sergio Antonio Teseyra. Poeta que publicó "El deudo de los pájaros" y realizó actividades culturales en Salta.

9 de junio de 1776: Nació en Salta el doctor Manuel Antonio Castro, quien fue Presidente del Congreso Constituyente de 1825, presidente de la Cámara de Justicia de Buenos Aires y fundador-director perpetuo de la Academia de Jurisprudencia. También fue Gobernador Intendente de Córdoba del Tucumán. Murió en Buenos Aires, el 20 de agosto de 1832. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de junio de 1921: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Ricardo Munir Falú. Abogado y periodista. Ejerció el periodismo en Nueva Época y La Provincia de Salta, y en El Orden en Tucumán. Fue director de diario El Tribuno de 1949 a 1955. Delegado de Trabajo y previsión en 1946, secretario de Trabajo y Previsión en Jujuy y Delegado de Trabajo y Previsión en Tucumán. Subsecretario de gobierno en el primer gobierno de Ricardo Joaquín Durand. Fue apoderado y Presidente del Partido Justicialista de Salta. Diputado Nacional de 1973 a 1976. Fue Presidente de la Comisión de Energía y Combustible de la Cámara de Diputados de la Nación. Delegado a la Conferencia interparlamentaria Mundial celebrada en Tokio en 1975. Fue integrante de misiones oficiales a Libia, países del Este Europeo, China y Corea. Fue Juez de la Cámara Federal de Apelaciones, en Salta.

9 de junio de 1928: Nació en Salta, Antonio Yutronich. Destacado artista plástico. Reconocido a nivel nacional. Sus obras son poseídas por coleccionistas de Europa y América. Ha obtenido numerosos premios, entre los que se destaca el Premio Comisión Nacional de Cultura en 1949. Gran cono-

edor de la historia del arte y de las distintas escuelas de pintura.

9 de junio de 1992: Se inauguró FM. Santa Rita de Rosario de Lerma, que se ubica en el 105.5 Mhz del dial. Se desempeñan como directores Agustín Montoya y Graciela Girón de Montoya.

10 de junio de 1814: Gauchos salteños, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Sumalao, provincia de Salta.

10 de junio de 1859: Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del héroe, concluyó su período completo de mandato como gobernador de Salta, recibiendo la gratitud y el reconocimiento del pueblo salteño.

10 de junio de 1942: Comenzó a construirse el mástil de la Plaza San Martín de Metán, en la provincia de Salta. La bandera para el mismo fue donada por la colectividad Sirio-Libanesa.

10 de junio de 1943: Nació en Ingenio La Esperanza, Jujuy, Gregorio Quipildor quien desde niño fue trasladado a Salta por sus padres. Pertenece a una familia campesina. Su padre fue cantor de raza y quien le transmitió la sabiduría de la canción folklórica. Sus condiciones naturales lo impulsan a iniciar una carrera profesional. En 1969, se radicó en Buenos Aires y al poco tiempo realiza su primera gira por Europa. En 1974, Ariel Ramírez lo incorporó como solista para su Misa Criolla. Su nombre artístico es Zamba Quipildor, quien recorre el mundo con música argentina y lleva realizadas numerosas grabaciones. Goza de gran popularidad en su país, este artista que actuó en más de cien países.

10 de junio de 1961: Juan XXIII designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán a Fray Francisco de la Cruz Mugüerza, religioso franciscano de la orden de los frailes menores y definidor de esta orden en la República Argentina. Había nacido en Río Cuarto, provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921. Ingresó a la orden franciscana en 1934, en el convento de Moreno, provincia de Buenos Aires. Fue ordenado sacerdote el 21 de diciembre de 1946. Se doctoró en

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

filosofía en Roma. Fue consagrado obispo el 24 de setiembre de 1961, en San Antonio de Padua, Buenos Aires por el arzobispo de Salta, monseñor Tavella y pronunció palabras el gobernador Bernardino Biella. Falleció a los 47 años, en Buenos Aires, el 30 de abril de 1969. Enterrado en la Catedral de Orán.

10 de junio de 1962: Se fundó la Agrupación Gauchos de Güemes Rodeo Antenor Sánchez de Campo Quijano, en la provincia de Salta, logrando la Personería Jurídica el 18 de noviembre de 1987. La sede social está en la calle Buenos Aires, esquina Avenida Chile de Campo Quijano.

10 de junio de 1991: Se fundó la Biblioteca Popular Martín Miguel de Güemes, en Joaquín V. González, Salta. Entre los fundadores Jorge Pacheco, Julia Fernández y Alicia Molina. Entre sus objetivos la difusión cultural, talleres de lectura y escritura. Entre los colaboradores, Rubén Kairuz y Hugo Medina. Colabora en distintas actividades socio-culturales de la comunidad, brinda cursos de perfeccionamiento a docentes y charlas para adolescentes.

11 de junio de 1814: El teniente Brígido Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en El Carril, provincia de Salta.

11 de junio de 1838: El general Raña, boliviano, perteneciente al ejército del mariscal Andrés de Santa Cruz, derrotó a las tropas argentinas mandadas por el general Alejandro Heredia, en Iruya, provincia de Salta.

11 de junio de 1891: Nació Ernesto M. Aráoz en Salta. En 1919 egresó de la Universidad de Buenos Aires, con el doctorado en jurisprudencia. En 1914 editó junto a otros la revista "Ideas". Fue diputado provincial, en 1932 diputado nacional por Salta. Fue vicepresidente del senado provincial. Vicegobernador de Salta desde el 1 de mayo de 1941 hasta el 1 de diciembre de 1941, luego fue gobernador de Salta hasta el 15 de junio de 1943 en reemplazo del fallecido doctor Abraham Cornejo. Los títulos de sus libros

son "Páginas de juventud" (1914), "Salta en las épocas de la Anarquía" (1923), "El alma legendaria de Salta" (1936), "Palabras en el Parlamento" (1938), "Al margen del pasado" (1944), "El diablito del Cabildo" (1º ed. 1946) - (2º ed. 1969), "Vida y obra del doctor Patrón Costas" (1966). Publicó folletos y colaboró con revistas de Salta y Capital Federal. Falleció en Salta el 4 de marzo de 1971 a los 80 años.

12 de junio de 1707: Don Esteban de Urizar y Arespacochega se hizo cargo de la Gobernación del Tucumán, para la que había sido designado el 20 de diciembre de 1701. Por sus excepcionales servicios mereció que sus gobernados lo llamaran 'Padre de la Patria' y que el Rey Felipe V lo designara 'gobernador vitalicio'. Murió en Salta, el 4 de mayo de 1724. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de junio de 1814: El comandante Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Gaona, provincia de Salta.

12 de junio de 1814: El capitán Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Merced, provincia de Salta.

12 de junio de 1913: Fue inaugurado el Colegio Salesiano 'Ángel Zerda'. Los miembros de la orden de Don Bosco habían comenzado su labor educadora en Salta el 10 de marzo de 1911. Se dictaron clases de enseñanza primaria y funcionaron las primeras escuelas-talleres para los alumnos artesanos. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de junio de 1949: Nació en Salta, Luis Antonio Escribas. Periodista y poeta. Publicó en 1973 la plaqueta Carne temprana; Los Pasos del Silencio (1977 - Primer premio de poetas inéditos organizado por la Dirección General de Cultura de Salta en 1975); Coplas del Carnaval (en colaboración en 1982). Figura en "Selección Poética Hispanoamericana" (1979) y "Cuatro Siglos de Literatura Salteña" (de Walter Adet - 1981). En 1992 publicó el libro de poemas "Requiem al Olvido", que mereció la Mención

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

de Honor en el Concurso de poesías para autores éditos y el tercer premio del concurso Regional de Poesías “Hugo F. Rivella”, en Rosario de la Frontera en 1990.

12 de junio de 1954: Se abrió en Salta, la filial de ALPI (Asociación para la lucha contra la parálisis infantil). Su primera presidente fue María Antonieta Day. En Buenos Aires, se fundó el 17 de diciembre de 1943, siendo su presidente la señorita Marta Ezcurra. El asesor de la primera comisión salteña fue el doctor Miguel Ramos. En noviembre de 1956, la filial salteña de ALPI pudo contar con edificio propio al concretarse la compra del inmueble de calle Zuviría 627, gracias al apoyo oficial. En 40 años de vida esta institución fue presidida por las siguientes personas: Esther Binda, Olga M. de Nuñez Vela, Celia Cánepa de Barrantes y Clara Stella Chavarría quien preside ALPI filial Salta desde 1970.

12 de junio de 1962: Se fundó en la ciudad de Tartagal, provincia de Salta, la Clínica San Antonio.

13 de junio de 1749: Nació en Altafulla, a dos leguas de Tarragona, España, el Fray Antonio Comajuncosa. Perteneció a la orden Franciscana. Trabajó en Orán. Escribió testimonios históricos. Murió en Tarija, Bolivia, el 2 de octubre de 1814.

13 de junio de 1770: Nació en Villa de Reinoso, el general Juan Antonio Álvarez de Arenales, héroe de la independencia sudamericana. Fue elegido gobernador de Salta el 1° de enero de 1824. Sostuvo ante Sucre los derechos de Salta sobre el territorio de Atacama, que limitaba con el Océano Pacífico. La Asamblea del Año XIII le concedió la ciudadanía el 6 de julio de 1813. Murió en

Bolivia el 4 de diciembre de 1831. (Profesora Olga Chiericotti)

13 de junio de 1871: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Delfín Leguizamón, con 28 años de edad.

13 de junio de 1873: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Juan Pablo Saravia.

13 de junio de 1873: Falleció en Salta, Victorino Solá Tineo. Había nacido en Salta en 1789. En 1826, fue designado gobernador delegado por el general Arenales. Perteneció a la Liga del Norte.

13 de junio de 1875: Asumió como gobernador de Salta, don Miguel Francisco de Aráoz.

13 de junio de 1886: Se inauguró la Estación de Ferrocarril de Metán, en la provincia de Salta, que dio origen al pueblo nuevo, que en definitiva es el actual.

13 de junio de 1963: Inició su transmisión LW2 Radio Emisora Tartagal. Al principio fue dirigida por Néstor Santos Martínez Gil y desde 1978, bajo la conducción de Olimpia Pérez del Busto de Oller, Vicente Oller Pardo y Carlos Alberto Martínez.

14 de junio de 1909: Nació en Salta José Octavio Cornejo Saravia. Egresó del Colegio Militar de la Nación con el grado de subteniente. Falleció en 1968.

14 de junio de 1930: Nació en Rosario de la Frontera, Salta, Rodolfo Aniceto Fernández. Productor agropecuario. Fue Concejal, Intendente, Diputado Provincial, Senador Provincial, Intendente de la Capital Salteña, Ministro de Gobierno, Ministro de Educación y Justicia, Ministro de Bienestar Social y Ministro de Salud Pública. Fue Interventor del Hotel Termas de Rosario de la



Zuviría 16 - Frente a la Plaza 9 de Julio
EN EL HOTEL VICTORIA PLAZA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

Frontera.

15 de junio de 1659: En Casalac, Alonso de Mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los indígenas revolucionarios mandados por el impostor Pedro Bohorquez, en los Valles Calchaquíes y los devolvió a la obediencia.

15 de junio de 1791: Nació en Salta el Coronel Bonifacio Ruiz de los Llanos, uno de los más valiosos auxiliares de Güemes en la guerra por la independencia. Murió en Payogasta el 28 de setiembre de 1870. (Profesora Olga Chiericotti)

15 de junio de 1816: El director Supremo Juan Martín de Pueyrredón se entrevistó nuevamente con el gobernador-intendente de Salta, coronel Martín Miguel de Güemes, en Cobos, provincia de Salta.

15 de junio de 1818: Nació en Horcones, Salta, Juana Manuela Gorriti. Su juventud transcurrió en Bolivia. Allí, contrajo matrimonio en 1833 con el oficial militar Manuel Isidoro Belzú, quien llegó a ser dos veces presidente de Bolivia. Su vocación literaria se manifiesta en Bolivia. Escribía para diarios y revistas de Bolivia, Lima (Perú), Chile, Colombia, Venezuela, Argentina, España y Francia. Su primera novela fue La Quena (1845). Se estableció en Buenos Aires en 1874. Algunas de sus obras: El guante negro, El álbum de una peregrina, La hija del mazorquero, Un drama en el Adriático, El lecho nupcial, La duquesa, La cocina ecléctica, Biografía del general Güemes, La duquesa de Alba, La novia del muerto, Biografía del general Dionisio Puch, Sueños y realidades, La tierra natal, El pozo de Yocci, El tesoro del Inca, El ángel caído. Murió en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1892.

16 de junio de 1890: Nació en Rivadavia, Salta, Luis Enrique Cerda Salvatierra, incurrió en los cultivos de algodón, al comprobar el rendimiento llevó a muchos salteños a instalarse en la naciente ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña. Cerda fue uno de sus primeros vecinos. Secretario de la Asociación de Fomento de la Enseñanza. Fun-

dador y gerente de la Cámara de Comercio. Fundador del club social Presidencia Roque Sáenz Peña y del centro democrático Español. Fundó el periódico "La Unión" - más adelante "Chaco" - y finalmente Director de "La Voz de Sáenz Peña". Juez de Paz en Charatas. De nuevo en su provincia, fue comisario de policía en Rivadavia. Murió en Córdoba a los 86 años.

16 de junio de 1918: Se bendijo la nueva Capilla de San Antonio de Orán. Los frailes franciscanos lograban su nueva Capilla en Orán.

17 de junio de 1796: Nació en Salta, Victorino Solá Tineo. Fue quien gestionó ante el gobierno de Rivadavia la compra de la imprenta llamada "de los Niños Expósitos". Logró que el gobierno nacional la donara a Salta. Con ellas se editaba "La Revista de Salta". Plantó junto a su hermano Manuel, moreras para la explotación del gusano de seda. Murió en Salta el 13 de junio de 1873.

17 de junio de 1798: Nació en Salta, Manuel Solá Tineo. Se alistó joven en el ejército de Güemes. Fue uno de los principales organizadores de la Liga del Norte. Fue dos veces gobernador de Salta. Murió en Salta el 23 de febrero de 1867. Organizó una expedición de esta vía fluvial, demostrando a su regreso, en 1826, las ventajas de su empleo. Llegó al grado de General del Ejército. Incurrió en el periodismo y dejó un "Catecismo político de los niños".

17 de junio de 1814: El capitán de la Zerda, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Pongo, provincia de Salta.

17 de junio de 1821: Falleció en la Cañada de la Horqueta, Salta, rodeado del ejército gaucho, el general Martín Miguel de Güemes. Fue gobernador de Salta y héroe de la epopeya argentina. Gran figura de la Independencia Argentina y Americana. Todos los años los gauchos salteños recuerdan al héroe con sentidas ceremonias. La historia le debe el gran lugar que le corresponde.

17 de junio de 1910: Nació en Salta Au-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

gusto Raúl Cortazar. Profesor en Letras, Abogado, bibliotecario y doctor en Filosofía y Letras. Director del Fondo Nacional de las Artes. Falleció en la Capital Federal el 16 de setiembre de 1974. Publicó: “El Carnaval en el folklore Calchaquí”; “Confluencias culturales en el folklore argentino”; “Ecología folklórica”; “La Fiesta Patronal de Nuestra Señora de la Candelaria en Molinos (Salta)”; “El folklore y su estudio integral”; “Folklore argentino”, entre otros títulos.

17 de junio de 1934: Fue inaugurado un pequeño obelisco en la Cañada de la Horqueta, Salta, en el mismo lugar donde murió el héroe de la epopeya argentina, don Martín Miguel de Güemes. (Profesora Olga Chiericotti)

17 de junio de 1941: Nació en Salta, Carlos Alberto Ceballos, quien fue la primera mascota de la Agrupación y es uno de los socios fundadores de la Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes. A los tres años empezó su carrera artística como zapateador y luego por muchos años, bailarín de distintos espectáculos. Como intérprete integró ‘Los Quebradeños’, ‘Las Voces del Huayra’, ‘Los de Salta’. Difundió la platería de Salta por el país, España, Japón y otros países.

17 de junio de 1960: Murió en Salta, David Michel Torino. Fundó con sus hermanos la firma Michel Torino Hnos. Director-Propietario del diario El Intransigente. Presidente de la Bolsa de Comercio de Salta. Presidente del club Gimnasia y Tiro.

18 de junio de 1814: El general Martín Miguel de Güemes al frente de sus gauchos derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, en Fuerte del Río del Valle, provincia de Salta.

18 de junio de 1946: Se fundó el Club de Pesca Salta. La primera Comisión directiva se eligió el 3 de julio de ese año, fue presidida por Marcelino Benavente; vicepresidente, Ángel Antonio Spaventa; Secretario, Mario Di Primo; prosecretario, Víctor Fernández; tesorero, Luis Castellani; Vocales: Eduardo

Sachetti, Antonio Castellani, Narciso Aguirre y Félix Pepernac. En la actualidad tiene su sede propia en la calle Aniceto Latorre N° 285 de nuestra ciudad. Sus autoridades fueron: Presidente, Miguel A. Durán (recientemente fallecido); Vicepresidente, Néstor A. Gallo y Tesorero, Néstor Durán.

18 de junio de 1971: Nació en Orán, Carmen Adelaida Domínguez. Ganó el tercer premio del concurso literario anual de Orán con Duendes de Orán. Incluida en antología de Orán.

18 de junio de 1995: Falleció el sacerdote salesiano Ángel Aimonetto, quien trabajó en la formación de varias generaciones de jóvenes salteños.

19 de junio de 1710: Don Esteban de Urizar y Arespachoga, Gobernador del Tucumán, efectuó una expedición al Chaco llegando a orillas del Río Bermejo y fundando la Reducción de San Esteban de Miraflores. Rechazó a los indios rebeldes e incorporó a numerosas tribus. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de junio de 1810: El cabildo de Salta, se adhirió a la Junta de gobierno formada en Buenos Aires, llamada Primera Junta, siendo la primera provincia del actual territorio del noroeste argentino, que la reconoció.

19 de junio de 1817: El coronel Manuel Puch, del ejército de Güemes, derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente de las tropas realistas en Cuesta de la Pedra, provincia de Salta.

19 de junio de 1931: Nació en Salta, Juan Carlos Moreno. Fue integrante del conjunto folklórico Los Fronterizos, desde 1954. Con este conjunto recorrió el mundo, llevando el mensaje de la música y la poesía de Salta.

20 de junio de 1592: En el Puerto del Callao, Perú, se divisaron dos cajones flotando sobre las aguas del Océano Pacífico. Contenían las imágenes del Cristo del Milagro y la Virgen del Rosario, enviadas por el Obispo Victoria para la Catedral de Salta y los dominicos de Córdoba, respectivamente. (Profesora Olga Chiericotti)

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

20 de junio de 1772: Tuvo lugar el incendio de lo que se llevaba edificado de la Iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental se había colocado el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de junio de 1820: Falleció Manuel Belgrano, abogado y general argentino, creador de la Bandera Argentina. Derrotó a los realistas en Tucumán y Salta, entre otras batallas. Organizó el Éxodo Jujeño. Fue integrante de la Primera Junta. Había nacido en Buenos Aires en 1770.)

20 de junio de 1833: Nació en Salta, Federico Iburguren. Estudió abogacía en Montevideo y expuso su tesis doctoral con el patrocinio del doctor Facundo de Zuviría. Fue presidente del Superior Tribunal de Justicia en 1861. Ministro de Gobierno (1869-71) circunstancias en que redactó el 1º Código de Procedimientos Judiciales en Salta. Fue docente en el Colegio San José e integró el primer equipo al ser oficializado el Colegio Nacional. Desempeñando funciones en el Poder Judicial de Santa Fe, le tocó asumir el cargo gubernativo en 1867 como consecuencia del derrocamiento de las autoridades constituidas. Senador Nacional por Salta en 1871 donde fue Presidente Provisional, en 1874 Juez Federal - Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Murió en Buenos Aires, el 19 de noviembre de 1890.

20 de junio de 1935: Nació en La Quiaca, provincia de Jujuy, el escritor y poeta Carlos Hugo Aparicio. Publicó: "Pedro Orillas", "El grillo ciudadano", "Los bultos", "Trenes del sur", "Andamios", entre otros. Desarrolló su carrera literaria en Salta. Fue designado miembro correspondiente de la Academia Argentina de Letras.

20 de junio de 1948: Se fundó el Club de Fútbol Correos y Telecomunicaciones en Metán, provincia de Salta. Esta entidad, que ya desapareció, estaba afiliada a la Liga Metanense de Fútbol.

20 de junio de 1965: Se fundó en Salta, el Hogar Instituto de Rehabilitación del

Paralítico Cerebral (HIRPACE), por iniciativa de Nelly Barbarán Alvarado y el doctor Miguel Ramos. Ahora lleva el nombre de Nelly Barbarán Alvarado en homenaje a su fundadora.

21 de junio de 1814: Las tropas de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Marquiegui, en Pitos, provincia de Salta.

21 de junio de 1994: Se realizó un acto protocolar en el Museo de la ciudad Casa de Hernández, donde el Concejo Deliberante de la ciudad de Salta, declaró ciudadano Ilustre al artista plástico Neri Cambroner, quien inauguró en ese momento una muestra retrospectiva de sus obras. Hizo uso de la palabra el Intendente Municipal, don Víctor Abelardo Montoya y el poeta Miguel Ángel Pérez expresó una semblanza del dibujante y pintor.

22 de junio de 1820: Falleció Juan Antonio Rojas. Se incorporó a las fuerzas patriotas. Fue uno de los mejores oficiales que tuvo Güemes. El 3 de junio de 1820 resultó herido de gravedad cuando luchaba contra las tropas del general Valdés (a) "El Barbarucho". Fue trasladado por sus gauchos a Cerrillos donde falleció.

22 de junio de 1872: Falleció en su ciudad natal, a los 80 años, Rudecindo Alvarado. Nació el 1º de marzo de 1792, hijo de una familia poseedora de Blasón Nobiliario Hispánico. El 21 de abril de 1831 fue elegido gobernador de su provincia. Sus cenizas reposan en el Panteón de las Glorias del Norte en el interior de la catedral Metropolitana de la ciudad de Salta. Prestó numerosos servicios a la patria.

22 de junio de 1916: Nació en Buenos Aires, Esdras Luis Gianella. Profesor Superior de Bellas Artes, escultor y orfebre. Fue profesor de dibujo en la Escuela Normal, Colegio Nacional y Bachillerato Humanista. Profesor de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Salta, en la que llegó a ser vicerrector y luego rector. Fue el ejecutor del portal de entrada al Ingenio El Tabacal, del Busto

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

a Corina Lona y de la estatua a Lona. Logró en 1943 el premio al Primer Mejor Conjunto de Joyería. Premiado en salones provinciales y en salones nacionales en el Salón Nacional de Bellas Artes. Fue el presidente de Mercado Artesanal de Villa San Lorenzo.

22 de junio de 1922: Nació en Salta, Alejandro Gauffín. Estudió en el Colegio Nacional y en el Bachillerato Humanista de Salta. Fue ministro de gobierno en Jujuy. Falleció trágicamente en la ruta que une Salta con Jujuy, el 6 de junio de 1967.

22 de junio de 1970: El Coronel Hernán J. Risso Patrón, jefe de la Guarnición Militar Salta, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta, hasta el 14 de agosto, día que asumió el nuevo Interventor Federal, Coronel (RE) Raúl Pablo Aguirre Molina.

23 de junio de 1811: La Junta Grande Nacional repuso a Güemes en el Ejército del que había sido dado de baja después de la Batalla de Suipacha por el representante de la Junta de Mayo, don Juan José Castelli. De inmediato Güemes partió de Salta en dirección a Tarija donde prestó ayuda al Ejército del Norte, el cual retrocedía tras haber sufrido una completa derrota en la Batalla de Huaqui.

23 de junio de 1912: Se da permiso a los señores Marcelino Sierra, Germán Alemán, Gotling, Gerardo López, Isidoro Badín y Eduardo Escudero (hijo), “para colocar postes en el camino y calles del municipio de Metán, para una línea de teléfono particular”. Esa fue la primera línea Telefónica de Metán y partía desde La Aguadita, siguiendo por Conchas y San José, hasta la Estación Metán.

23 de junio de 1984: Se fundó la Liga Municipal de Fútbol San Lorenzo - La Caldera, que abarca los municipios de Vaqueros, La Caldera y San Lorenzo. La integran 18 clubes.

24 de junio de 1820: El coronel Pedro José Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el brigadier Juan Ramírez de Orozco, en Cerrillos, pro-

vincia de Salta.

24 de junio de 1924: Nació Francisco Benedicto. Abogado que fue Magistrado del Poder Judicial de la Provincia de Salta. Es coautor del Código de procedimientos Penales, que instituyó la justicia oral y pública.

24 de junio de 1928: Se fundó la Parroquia La Purísima de Tartagal, por el Comisario de las Misiones Franciscanas de Salta, sacerdote Gabriel Tommassini.

24 de junio de 1948: Se creó el Parque Nacional El Rey, para protección de la naturaleza casi virgen del lugar. Tiene 44.162 hectáreas, en el departamento de Anta, a 190 km. de la ciudad de Salta.

24 de junio de 1987: Falleció en Buenos Aires, el poeta Hugo Alarcón. Hombre de radio y de escenarios, siendo un brillante animador. Fue autor de la letra de muchas canciones populares argentinas, que interpretaron los mejores artistas de nuestra música folklórica. Se publicó después de su muerte. “Los últimos serán los primeros”. Con Antonio Vilariño y Martín Adolfo Borrelli, publicó una plaqueta de poemas.

25 de junio de 1942: Por iniciativa del Arzobispo de Salta, Monseñor doctor Roberto José Tavella, el poder Ejecutivo Nacional oficializó el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, realizado en Salta.

26 de junio de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó al coronel realista Marquiegui, en Anta, provincia de Salta.

27 de junio de 1795: Se estableció el Cabildo de Orán, la ciudad del Norte. Se nombró al alférez real Diego Pueyrredón en el cargo de primer regidor, quien de su peculio amuebló la sala capitular.

27 de junio de 1796: Los indios Tobas del Chaco Gualamba y otras tribus, se aprestaban a invadir los fuertes y haciendas. Esto conmocionó a la capital de la gobernación-intendencia de Salta.

27 de junio de 1886: En la localidad de Cafayate se publicó el primer número del periódico ‘El Progreso’, impreso en la imprenta que fuera de los Niños Expósitos.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

(Profesora Olga Chiericotti).

28 de junio de 1942: Nació Ercilia Navamuel. Profesora de Historia, investigadora del Museo de Antropología. Tuvo a su cargo la cátedra de historia de Salta, en el Instituto Superior del Profesorado de Salta. Colaboró en publicaciones especializadas.

29 de junio de 1814: Los gauchos salteños del ejército de Güemes, volvieron a derrocar al coronel Guillermo Marquiegui, realista, en Santa Victoria, provincia de Salta.

29 de junio de 1991: Se creó en Metán. "Caballeros del Señor y de la Virgen del Milagro", con el objetivo de promover y colaborar en los trabajos relacionados a las celebraciones de los cultos en honor del Señor y la Virgen del Milagro.

30 de junio de 1783: Nació en Salta, Juan Ramón Boedo, hermano de Mariano Boedo. Actuó en las filas del ejército patriota junto al general Belgrano. Fue ascendido al grado de capitán. Cruzó Los Andes a las órdenes del coronel Las Heras. Murió el 5 de abril de 1818 (siendo comandante del Tercer Batallón de Infantería).

30 de junio de 1931: Se hizo cargo del gobierno de Salta, el nuevo Interventor, doctor Raymundo Meabe.

EFEMÉRIDES DE JULIO

1 de julio de 1817: El capitán Eusebio Mollinedo, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Pumahuasi, provincia de Salta.

1 de julio de 1837: Nació en Salta, Segundo Linares. Fue ministro de gobierno, senador nacional por Salta de 1857 a 1880. Fundó el diario "Norte" en 1890. Fundó en Jujuy otro diario de poca duración "El Autonomista". También fue docente. Falleció el 5 de junio de 1910.

1 de julio de 1963: Nació en Salta, Enrique Aguilera. Folklorista que integró el conjunto Los Nocheros, Los 4 de Salta, Los de Salta, se desempeñó como solista y actualmente integra el conjunto Los 4 de Salta.

2 de julio de 1873: Nació en Salta, Nicolás López Isasmendi. Redactó el acta de

fundación de la Junta de Investigaciones Históricas, Arqueológicas y Numismáticas de Salta, totalmente en verso. Ejerció la docencia. Fue secretario del Consejo General de Educación de la provincia. Falleció el 4 de mayo de 1919.

2 de julio de 1885: Nació en El Galpón, Departamento de Metán, en la provincia de Salta, Lorenzo Arias Valdez. Fue ordenado sacerdote por el Obispo Monseñor Matías Linares. Fue Vicario General, Capellán del Convento San Bernardo. Simpatizante de la causa radical, fue convencional por Salta. Falleció en Salta el 16 de enero de 1944.

2 de julio de 1941: Nació en Salta, Patricio Gustavo Enrique Colombo Murúa. Abogado que se desempeñó como director de la Casa de Salta en Santa Cruz, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Buenos Aires, secretario Académico y luego Decano de Ciencias Jurídicas de la Universidad Católica de Salta, Ministro de Educación y Cultura de Santa Cruz, Asesor docente del Consejo Nacional de Educación, Director Nacional de Asuntos Universitarios, Secretario General de la Universidad Católica de Salta, casa de Altos Estudios de la que también fue su rector.

2 de julio de 1947: Nació en Salta, Mary del Socorro Córdoba. Folkloróloga y pedagoga, fue asesora cultural del Senado, Directora de Escuelas primarias de 1º categoría. Resultó la Mujer Cultural de 1992 por el CIOFF. Asesora pedagógica de la Escuela para Padres (ONG). Delegada provincial ante festivales folklóricos nacionales e internacionales. Fue Secretaria de Cultura de FERINOA. Ex-becaria de la OEA.

2 de julio de 1984: Falleció en nuestra ciudad, a los 90 años de edad, la poetisa Emma Solá de Solá. Publicó: "La madre del viento" (1928); "El agua que canta" (1922); "El sendero y la estrella" (1933); "El alma en la noche" (prosa-1947). Colaboró con diarios y revistas del país. En 1935 ganó el primer premio con medalla de oro en el concurso convocado para realizar la letra al Himno del Señor del Milagro y Poesía a la

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Virgen del Milagro. Estas páginas son cantadas por el pueblo cada setiembre, cuando llegan las fiestas del milagro.

3 de julio de 1890: Asumió como gobernador de Salta, don Pedro J. Frías, quien gobernó hasta el 1° de mayo de 1893.

3 de julio de 1928: Murió en Salta, Benita Campos. Destacada docente y periodista. Fundó la revista Güemes en 1907, destinada a enaltecer la figura del Héroe Gaucho. Fundó, también La Asociación Pro-Patria, que estaba integrada por reconocidas personalidades femeninas de Salta.

3 de julio de 1937: Nació en Salta, Eleodoro Horacio Aguirre. Destacado compositor, autor de canciones folklóricas. Fue integrante de Los Cantores del Alba.

3 de julio de 1949: Entran en funcionamiento los motores de la nueva usina eléctrica de AGAS en Metán, también en El Galpón. La provincia se hacía cargo del suministro de energía eléctrica, que estaba en manos de la empresa Mulki.

3 de julio de 1982: Murió el ex-gobernador de Salta, don Ricardo Joaquín Durand. Fue conocido popularmente como “El Hornero”, por la gran cantidad de viviendas, que hizo construir en su gobierno.

4 de julio de 1691: Los vecinos de la ciudad de Salta, reunidos en Cabildo Abierto, resolvieron mantener el Fuerte de Cobos dada su importancia para contener las invasiones de los aborígenes. (Profesora Olga Chiericotti).

4 de julio de 1809: El gobernador de la Intendencia de Salta del Tucumán solicitó y obtuvo del Virrey que destine a Güemes, quien se encontraba en su ciudad natal en uso de licencia, a la guarnición militar de Salta, a la que se incorporó con el grado de teniente.

4 de julio de 1814: El capitán Güemes al frente de sus gauchos, derrotó a las tropas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui, en Cuesta Nevada, provincia de Salta.

4 de julio de 1814: El coronel Juan An-

tonio Álvarez de Arenales, derrotó al brigadier realista Manuel Blanco, en Postrer Valle, provincia de Salta.

4 de julio de 1870: El Naranjo fue declarada Capital del Departamento de Rosario de la Frontera.

4 de julio de 1946: Se declaró Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, “La Casa de Arias Rengel”. Está en La Florida 20 de la ciudad de Salta. Fue mandada a construir a mediados del siglo XVIII por el maestre de campo Félix Arias Rengel y Heredia. Después fue adquirida por el coronel José María Todd, guerrero del Brasil y quien fue también gobernador de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 2.233, la Casa de Otero. Está situada en la calle Caseros del 769 al 783 entre la Florida e Ituzaingó. La hizo construir a mediados del siglo XVIII don Pedro José Otero, rico comerciante español radicado en Salta. Fue habitada en Salta por la familia Otero hasta fines del siglo XIX, perteneciendo luego al doctor Fortunato Solá y Rincón Otero, cuya esposa la donó a la Sociedad de Beneficencia. Esta la vendió más tarde al doctor Jorge San Miguel. En esta casa nació en 1790 Miguel Otero, hijo del primer propietario, que cuando estudiaba en Chuquisaca encabezó el movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Fue gobernador interino de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, la Casa de los Zorrilla. Construida en el siglo XVII. Allí nació el doctor Manuel Marcos Zorrilla y ha vivido su hermano el doctor Benjamín Zorrilla. La mandó construir su dueño, don Mateo Gómez Zorrilla. Tiempo después la compró doña Lucinda Quiroz Zorrilla. Está ubicada en Caseros 776 al 790 en la ciudad de Salta.

5 de julio de 1744: Nació en Rosario de Lerma, provincia de Salta, José Arias Ren-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

gel e Hidalgo. Se graduó de abogado en Chuquisaca, poco después de doctorarse en Teología en la Universidad de San Javier. Desempeñó funciones en la Real Audiencia de Charcas. Fue Auditor de guerra. Publicó los siguientes libros: “Información del Estado de las nuevas conquistas del Chaco” (1780); “Descripción del Gran Chaco Guambamba”; “Crónica de la expedición al Chaco” (1781); “Diario del coronel José Gabino Arias” (1782). Se lo considera como el primer cronista del Virreinato del Río de la Plata. Fue el primer americano que se dedicó a escribir la historia de la guerra contra los indígenas del Chaco, en la cual también actuó. Sus obras fueron publicadas recién un siglo después por el recopilador de la época, don Pedro de Ángelis en Buenos Aires. Falleció en Salta en 1787.

5 de julio de 1820: Güemes comunicó al Cabildo de Salta que pese a no contar con ayuda de las demás provincias ha rechazado una nueva invasión mientras el Ejército de los Andes se aprestaba a marchar hacia el Perú.

5 de julio de 1820: El coronel doctor José Ignacio Gorriti, del ejército patriota, derrotó a los realistas mandados por el coronel Guillermo Marquiegui en Salta.

5 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Miguel A. Carreras. Publicó en versos: “Al alba de unos versos”, “Esta inútil memoria”, “Regreso en los días”, “Hierros paralelos” entre otros títulos. Fue galardonado en distintos certámenes.

5 de julio de 1944: Nació en Salta, José Armando Caro Figueroa. Estudió en la escuela Urquiza y en el Colegio Nacional. A los 19 años se graduó de abogado en la Universidad Nacional de Tucumán. Desempeñó diversos cargos en la Corte de Justicia. Fue fundador del Colegio de Magistrados de Salta. En 1970, dirigió el diario Democracia. Se desempeñó como Subsecretario de Desarrollo Regional del Ministerio de Economía de la Nación (1985-1988). Fue asesor ejecutivo del Ministerio de Trabajo

y Seguridad Social de España. Desde 1993 fue Ministro de Trabajo y Seguridad Social de la Nación. En mayo de 1995, fue elegido Diputado Nacional por Salta, banca a la que luego, renunció.

6 de julio de 1929: Los padres Carmelitas Descalzos tomaron posesión de los terrenos donados por el Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Aráoz, conocidos con el nombre de ‘Quinta Grande’. La Iglesia fue inaugurada el 6 de julio de 1934. (Profesora Olga Chiericotti).

6 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Sergio Rodríguez. Publicó en versos: “Semblanzas, y versos para Silvia”, “Ciudad del Oeste”. Fue director del Boletín Oficial de la Provincia de Salta. Ex presidente S.A.D.E. Salta; ex Asesor Cultural de la Municipalidad de Salta; El Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta lo declaró Ciudadano Destacado por Mérito Artístico.

6 de julio de 1951: Nació en Salta, Héctor Aníbal Aguirre poeta que publicó el libro “Raquel Camba” y colabora en revistas y periódicos en forma permanente.

6 de julio de 1976: Sucedió la “Masacre de Palomitas”, con muchas muertes que aún se lloran.

7 de julio de 1923: Nació en El Galpón, provincia de Salta, el guitarrista Eduardo Falú. Mundialmente conocido por su obra musical y por su calidad interpretativa. Compuso con Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, Ernesto Sábato, César Perdiguero, José Ríos, Hugo Alarcón, Hugo R. Ovalle, entre muchos otros poetas. Entre sus éxitos más reconocidos los siguientes temas: La atardecida, La niña, La nostálgica, Las golondrinas, La volvedora, No te puedo olvidar, Tabacalera, Tonada del viejo amor, Zamba de la Candelaria, y otros.

7 de julio de 1963: Resultó electo el doctor Illia con el 25% de los votos. El peronismo estaba proscrito. En Salta, triunfó la Fórmula Ricardo Joaquín Durand – Eduardo Paz Chain.

8 de julio de 1909: Murió en Salta, Luis

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Avelino Costas, quien fue ministro de gobierno.

8 de julio de 1955: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Santos Vergara. En 1982 fundó junto a otros artistas el Grupo Vocación de Orán. En 1985 egresó como profesor de Letras de la Universidad de Salta, Sede Regional Orán. Publicó con Eduardo Pereyra, el libro de cuentos "Las Ausencias" en 1985; 'El cuentista', 1996; 'Las vueltas del perro', 1998; 'Cuimbae Toro', 2009; 'Orán Trópico Corazón', 2008; 'Textos fronterizos y otras imágenes'; 'Pasaron cosas', 2020; 'Descolgadas del muro', 2021; 'El Trópico encantado', 2021. Colabora permanentemente en diarios y revistas del país.

9 de julio de 1816: Se declaró la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América, en La Casa Histórica de Tucumán, con representantes del país.

9 de julio de 1853: El Gobernador de Salta don Tomás Arias, prestó juramento a la Constitución Nacional, sancionada por el Congreso de Santa Fe y nombró como primer gobernador constitucional al brigadier Rudecindo Alvarado, el 9 de mayo de 1854.

9 de julio de 1853: Murió en Salta don Juan Galo Leguizamón, quien tras ser decidido enemigo de don Martín Miguel de Güemes, se convirtió en uno de sus más fervientes partidarios cuando comprobó que el ejército gaucho acosaba constantemente al ejército español en la Quebrada de Humahuaca. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1855: Fue sancionada la primera constitución salteña estando ya organizada constitucionalmente la Nación bajo el régimen federal. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1877: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1881: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Miguel S. Ortiz.

9 de julio de 1883: Asumió nuevamente como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1886: Asumió el mando como gobernador electo, el doctor Martín Miguel de Güemes, hijo del primogénito del general Martín Miguel de Güemes. Tenía sólo 28 años de edad.

9 de julio de 1901: Nació en Cachi, Julio Adolfo Vera Alvarado. Fue Intendente de Cachi por tres períodos y Diputado por La Poma. Falleció a los 93 años. Fue propulsor y fundador del Servicio Cachi - La Poma - Molinos.

9 de julio de 1921: Fundación de Campo Quijano, llamado El Portal de Los Andes.

9 de julio de 1917: Nació en los Valles Calchaquíes, Juan José Coll. Publicó: Tres meses de cuartel (1952); Otros días (1953); Romancero Calchaquí (1959); Sonetos de Otoño (1978). Poeta de gran memoria. Fue además, abogado, productor y empresario.

9 de julio de 1970: Se fundó en Villa San Lorenzo, Salta, el Club Deportivo y Social "La Esperanza".

10 de julio de 1815: Martín Miguel de Güemes contrajo enlace en la ciudad de Salta con doña Margarita del Carmen Puch. De ese matrimonio, nacieron tres hijos: Martín, Luis e Ignacio. Este último murió en la infancia.

10 de julio de 1824: Falleció en Chicoana, Norberto Caro, nacido en el mismo pueblo a fines del siglo XVIII, donde se dedicó a las faenas agropecuarias. Aportó gruesas sumas de dinero para el mantenimiento de las tropas que pasaron por Salta rumbo al Alto Perú. Teniente del 1º Escuadrón de Gauchos de Chicoana y después de la muerte de Güemes siguió prestando servicios a las órdenes del general Gorriti hasta alcanzar el grado de coronel.

10 de Julio de 1825: Falleció en Salta, Luis Bernardo Echenique. Había nacido en Salta en 1764. Se recibió de abogado y se doctoró en Derecho en 1788 en Córdoba. Luego en Chuquisaca se ordenó de sacerdote en 1789. En 1808 regresó a Salta, cuando era creado el nuevo obispado, para colaborar con el primer prelado Monseñor Videla

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

del Pino, quien le asignó la Parroquia de La Caldera, en ese entonces de gran importancia. Fue gran amigo del Deán Gregorio Funes y del Presbítero doctor Juan Ignacio Gorriti. Adhirió al movimiento revolucionario de 1810, prestando acuerdo, en su carácter de cabildante de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Fue capellán del Ejército de Güemes.

10 de julio de 1940: Se asienta en la provincia de Salta, la primera unidad de Gendarmería Nacional, el Escuadrón Salta, con asiento en la ciudad de Embarcación. Se inactiva el 8 de marzo de 1941.

11 de julio de 1814: El comandante Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Merced, provincia de Salta.

11 de julio de 1874: Se inauguró el Seminario de la Diócesis de Salta, con el nombre de San Buenaventura, bajo la protección de la Virgen. Fue designado director el Obispo auxiliar Monseñor Miguel Moisés Aráoz y vice director el canónigo Policarpo Segovia. Asistieron los aspirantes de toda la diócesis, entre los cuales estaba el alumno tucumano Bernabé Piedrabuena, quien llegaría a ser Obispo diocesano de Tucumán.

11 de julio de 1903: Nació en Salta, Lucio Alfredo Cornejo. En 1928 se graduó de abogado. Fue fiscal de Estado. En 1946 fue electo gobernador de la provincia. Murió en Salta el 26 de diciembre de 1962.

11 de julio de 1927: Nació en Salta, Cristóbal Capó Martearena, quien se destacó como humorista. Con su Politeama Park recorrió buena porción del país llevando su alegría a los pueblos. Era conocido como el Doctor Chalita.

11 de julio de 1929: Nació en Rojas, Buenos Aires, Agustín Arévalo. Sacerdote, docente en la sede regional Orán de la Universidad Nacional de Salta. Capellán de la iglesia de Hipólito Irigoyen, Salta. Incluido en Antología de Orán.

12 de julio de 1780: Nació Juana Azurduy, revolucionaria de la Guerra de la Independencia.

12 de julio de 1879: Murió en Salta, el Coronel Martín U. Cornejo, Jefe de la Vanguardia del Ejército que puso fin a la invasión de Salta por parte de la montonera de Felipe Varela. (Profesora Olga Chiericotti).

12 de julio de 1958: Nació en Rauch, provincia de Buenos Aires, Daniel Darío Argüello. En 1982 se recibe de médico, en la Universidad Nacional de La Plata. En 1986 se radica en Orán donde se desempeña en el Hospital San Vicente de Paul.

13 de julio de 1853: Murió en Salta el Sargento Mayor José Domingo Saravia. Guerrero de la Independencia, fue uno de los más eficientes oficiales de Güemes. Presidió en Salta la jura de la Constitución Nacional, el 9 de julio de 1853, cuatro días antes de su muerte. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de julio de 1860: El Sumo Pontífice designaba Obispo de Salta a Fray Buenaventura Rizo Patrón, llegando la noticia a Salta cuando el Vicario capitular don Isidoro Fernández se encontraba en plena labor.

13 de julio de 1874: Murió en Buenos Aires, en completa miseria, Miguel Otero. Nació en Salta en 1790. Estudió en Córdoba y Chuquisaca, donde encabezó un movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Perseguido por el coronel español Goyeneche huyó a Salta sin doctorarse en jurisprudencia. Años después se trasladó al Perú, y en Pasco se dedicó al laboreo de minas, adquiriendo una respetable fortuna. Colaboró con San Martín en 1820. Más adelante colaboró con Bolívar. A fines de 1840 fue desterrado del Perú y confiscadas sus minas de Pasco, volvió a Salta, donde en febrero de 1841 fue nombrado gobernador interino, cargo que ocupó hasta junio, cuando tuvo que huir a Chile ante el avance de las tropas de La Madrid. Al momento de su muerte, embargadas sus ricas minas y sus propiedades, sólo le quedaba en su haber el nombramiento de Capitán de Caballería y la Orden del Sol que le diera San Martín en mérito a

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

sus servicios en el Perú.

13 de julio de 1943: Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 2.478, La Chacra El Carmen de Güemes. Pertenece a don Pantaleón Aguirre, pasando luego por herencia a sus cuatros hijos: Anselmo, Félix, Isabel y María del Milagro. En agosto de 1817 el gobernador de la provincia, coronel Martín Miguel de Güemes, se las compró a los herederos, según consta en la escritura registrada ante el escribano Félix Ignacio Molina. De esa época se conoció como Chacra El Carmen de Güemes, en homenaje a la esposa del gobernador. Sirvió de campamento para la caballería gaucha. En 1821, a la muerte del general Güemes, la propiedad pasó a poder de sus hijos Luis y Martín. Después la heredó el doctor Adolfo Güemes, nieto del prócer, quien fue el último propietario de la histórica finca, ya que la cedió al Gobierno Nacional para que se creara una escuela de ganadería y agricultura. En enero de 1945 el Poder Ejecutivo Nacional aceptó la donación. Está ubicada entre la ciudad de Salta y Estación Alvarado. Allí funciona la Escuela Agrícola Martín Miguel de Güemes.

13 de julio de 1953: Nació en Cachi, provincia de Salta, Walter O. Chihan, quien estudió la primaria en la Escuela de San José de Cachi y la secundaria en la Escuela Agrotécnica Martín Miguel de Güemes. Se graduó de Médico Veterinario el 23 de marzo de 1981 en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Corrientes. Miembro en distintos períodos de la Comisión Directiva del Colegio de Médicos Veterinarios de Salta. En el 2011 se graduó como Especialista en Pequeños Animales. Conduce micros en radio y televisión. Colabora con artículos escritos en varios medios como: La Gauchita, Diario El Tribuno, SOS Vida Animal, Revista de los Buenos Consejos, Noroeste Canina, Revista 90 minutos, etc. Fundó la Clínica Veterinaria Dr. Chihan y su Centro de Emergencias. Creó el equipo de fútbol "Veterinarios"; Folkloreando a lo Grande,

programa radial y Las 4 Patas de Chihan, programa televisivo.

14 de julio de 1821: Sucedió en Salta, un acuerdo entre los jefes de los ejércitos patriotas y realistas. Suscripto por Carlos Chávez, Agustín Dávila y el doctor Facundo de Zuviría, por los primeros, y por los segundos, Pedro Antonio de Olañeta, Antonino Fernández Cornejo y Saturnino Saravia y se retiraron hasta Purmamarca. A pocos días de la muerte del general Martín Miguel de Güemes, se firmó un tratado de límites entre Salta y el general realista José Antonio de Olañeta.

14 de julio de 1862: Murió en Buenos Aires, el Coronel Ingeniero José Ildefonso de Arenales, quien efectuó valiosos aportes a la nación. (Profesora Olga Chiericotti).

14 de julio de 1923: Nació en Santa Fe, Rodolfo Argenti, estudió en la escuela superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" de la Capital Federal donde se graduó en 1949 como profesor Superior de Escultura. Llegó a Salta en 1952 convocado como muchos otros por Carlos Luis García Bes y formó parte del primer cuerpo de profesores de la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera", llegando a Director de la misma. Realizó muestras individuales y colectivas. Ganó numerosos premios.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La finca de la Cruz. El propietario de la finca era don José Francisco de Tineo, padrastro de Güemes, por haberse casado con su madre al enviudar. El dueño se la donó a Napoleón Güemes y de éste pasó a sus dos hijos. Tiempo después Adela Güemes adquiere la parte de su hermano quedando como única dueña. En 1887 la compró don Francisco Nemesio Costa, quien vivió en ella hasta 1918, año en que pasó a don Belisario Benítez. La propiedad pasó después a poder de doña Hermelinda Gauffin de Benítez y sus cuatro hijos. El héroe durante los años 1816 a 1821, en que fue gobernador de Salta, usaba esta casa como cuartel general

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

en muchas ocasiones como residencia del gobierno y punto de partida de las patrióticas proezas de Güemes. Se encuentra sobre el camino de La Cruz al sudeste de la ciudad de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Catedral de Salta, ubicada en la calle España entre Zuviría y Mitre, frente a la plaza 9 de julio. En 1858 se inició la construcción de la actual Catedral, los planos los realizó el profesor Juan Soldati, como director general el sacerdote Isidoro Fernández y como mayordomo Salvador Cabrera. Quedó terminada en 1882. El obispo Miguel Moisés Aráoz consagró este templo el 13 de octubre de 1878. En esta Catedral está el Panteón de las Glorias del Norte, que guarda los restos de los generales Martín Miguel de Güemes, Rudecindo Alvarado, Juan Antonio Álvarez de Arenales, los de Monseñor José Gregorio Romero y el doctor Facundo de Zuviría. El 20 de abril de 1934, por bula de Pío XI, fue elevada a Catedral Metropolitana, al crearse la Arquidiócesis de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, el Convento de San Bernardo. En 1846 llegaron las monjas carmelitas para fundar un beaterio, el Nuevo Carmelo de San Bernardo. Es la más vieja de las construcciones religiosas de la provincia de Salta. La fachada fue restaurada por el arquitecto Mario J. Buschiazzo.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la iglesia de San Francisco, ubicada en la calle Caseros y Córdoba de la ciudad de Salta. La actual es la tercera construcción que se inició el 17 de septiembre de 1759. En esta iglesia el 13 de marzo de 1813, el general Belgrano acompañado por los cabildantes: Mariano Boedo, Guillermo Ormachea, Manuel López, Pedro Pablo Arias Velázquez y Gabriel César, asistieron a la misa en memoria de los vencedores y vencidos de la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Mo-

numento Histórico Nacional, por decreto N° 95.687, el Fuerte de Cobos. Está en el Valle de Siancas, en la provincia de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La Posta de Yatasto, ubicada entre Metán y Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta. Escenario de históricas entrevistas.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico, por decreto 95.687, la Finca de Castañares. En ella pernoctó el general Belgrano, cuando se preparaba para la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Lugar Histórico, el Campo de Castañares, al norte de la ciudad de Salta, donde sucedió la Batalla de Salta.

14 de julio de 1953: Falleció Vicente Arias. Nació en Salta en 1868. Se graduó de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Fundó la Junta de Historia de Salta, desde la cual propició en 1938 la primer "Reunión de Historia del Noroeste". Falleció a los 85 años.

14 de julio de 1961: Fue designado primer obispo de la Diócesis de la Nueva Orán y tomó posesión el 21 de octubre de ese año, Fray Francisco Mugüerza, que pertenecía a la orden franciscana. Este sacerdote había nacido en Vicuña Mackenna, en la provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921.

14 de julio de 1986: Falleció en Salta, el académico de número de la Academia Güemesiana, don Juan Manuel de Ríos, quien se desempeñaba como vice presidente de la corporación, a los 92 años y tras una dedicación constante a la investigación sobre Güemes.

15 de julio de 1816: Nació en Horcones, Metán, Juana Manuela Gorriti. Fue una de las mujeres latinoamericanas que más se destacó en el campo de las letras. Murió el 6 de noviembre de 1892. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de julio de 1933: Nació en Salta, Vicenta Elena Di Gangi, quien fue la esposa de don Roberto Romero, empresario y político de Salta, que llegó a ser gobernador de

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

la provincia. Del seno de este matrimonio nació, entre otros hijos, el doctor Juan Carlos Romero, quien también fue gobernador de Salta.

16 de julio de 1957: Nació en General Baldissera, provincia de Córdoba, María del Carmen Tinari, quien se recibió de médica en 1981. Hizo residencia en Córdoba, luego se desempeñó en el Hospital San Vicente de Paul de Orán, en la provincia de Salta. En la actualidad reside en las Termas de Río Hondo, provincia de Santiago del Estero.

17 de julio de 1798: Nació en Salta, don Juan Manuel Solá Tineo, quien siendo gobernador de Salta se pronunció contra Rosas, integrando la Liga del Norte. Organizó la Tercera Expedición del río Bermejo y se preocupó por la educación primaria y la ganadería salteña. Murió en Salta, el 23 de febrero de 1867. (Profesora Olga Chiericotti).

17 de julio de 1910: Nació en Coronel Moldes, Salta, Raúl Alejo Medrano: Militó en el gremialismo. Secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica. Fundador y presidente del centro vecinal Villa Castañares. Falleció en Salta el 16 de junio de 1971.

17 de julio de 1988: Falleció el artista Osvaldo Juane, quien realizó una importante carrera en nuestra provincia, como pintor y como docente.

18 de julio de 1880: Fray Mamerto Esquiú, Obispo de Córdoba, bendijo y colocó la piedra fundamental de la Capilla de Nuestra Señora del Huerto de la ciudad de Salta. En 1882 finalizó la construcción de la Capilla y del Colegio. (Profesora Olga Chiericotti).

18 de julio de 1957: Nació Nora Jiménez, licenciada en Letras que ocupó importantes cargos en la función pública como Directora de Promoción Social, Directora de Control y Gestión del Ministerio de Bienestar Social, Secretaria de la Cooperadora Asistencial de la ciudad de Salta, Asesora del Ministerio de Bienestar Social, Directora de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, Coordinadora de Programas Educativos, entre muchas otras funciones.

En la actualidad, senadora nacional.

19 de julio de 1846: Fue fundado el Monasterio de San Bernardo a iniciativa del sacerdote doctor Isidoro Fernández. El Papa Gregorio XVI autorizó la fundación el 5 de setiembre de 1845. Fueron sus fundadoras tres hermanas de la Congregación de Carmelitas Descalzas de la ciudad de Córdoba. (Profesora Olga Chiericotti).

19 de julio de 1928: Juan Alfonso Carrizo visitó Salta. Estuvo en la biblioteca provincial Victorino de la Plaza. Ya había publicado El Cancionero popular de Catamarca. Tenía en preparación el de Jujuy y trabajaba sobre el de Salta.

19 de julio de 1934: Se fundó el Club Social General San Martín. Su primera sede estuvo ubicada en la calle 20 de febrero al 150. Allí se construyó la primera cancha de pelota a pelota que hubo en Metán, provincia de Salta.

19 de julio de 1961: Nació en la ciudad de Salta, Martín Federico Grande, periodista que condujo el programa despertar por Canal 11 y el programa radial "Martín a lo Grande", por Aries frecuencia modulada. Cuenta en la actualidad con emisora de su propiedad. Fue Legislador nacional.

19 de julio de 1980: Murió en Salta, el poeta Manuel J. Castilla. Publicó en libros los siguientes títulos: 'Agua de lluvia', 'Luna muerta', 'La niebla y el árbol', 'Copajira', 'La tierra de uno', 'Norte adentro', 'El cielo lejos', 'Bajo las lentas nubes', 'Posesión entre pájaros', 'Andenes al ocaso', 'El verde vuelve', 'Cantos del gozante'. Logró el Premio Nacional de Poesía. Aportó su talento creativo a la canción argentina. Reconocido como uno de los grandes de la poesía de Salta y de la patria.

20 de julio de 1801: Nació en Salta el Coronel Vicente de Uriburu, quien fue guerrero de la independencia y dos veces Teniente Gobernador de Orán. Murió en Orán, el 19 de marzo de 1871. (Profesora Olga Chiericotti).

20 de julio de 1868: Nació en Salta el teniente general José Félix Uriburu. Fue pre-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

sidente desde el 6 de septiembre de 1930, cuando depuso a Hipólito Yrigoyen, hasta el 20 de febrero de 1932. Murió en París (Francia) el 29 de abril de 1932.

20 de julio de 1886: Don Enrique Lona denunció que el cura párroco de Metán de 1879 a 1881, descuidó los asientos en los libros de bautismos, casamientos y defunciones, causando perjuicios a las familias al faltar los comprobantes, por lo que solicita al actual párroco (1886), informe al Consejo Municipal si quedaron borradores de los asientos faltantes.

20 de julio de 1911: Murió en la pobreza José María Juárez Arze. Nació el 8 de febrero de 1852, en Salta. Realizó estudios sobre enfermedades regionales. Se trasladó a los Valles Calchaquíes donde se entregó de lleno a la profesión médica. Fue publicando los siguientes títulos en colaboraciones periodísticas y revistas médicas: "Psicopatía e hipocondría", "Neurastenias y manías" (1885), "El bacilo de loffer", "El bocio y el medio de combatirlo", "La fiebre de Malta" y otros temas.

21 de julio de 1759: Nació Manuela Martínez de Gangas y Tineo. Hija del entonces gobernador de Salta del Tucumán. Se dedicó a la docencia y fundó un colegio de huérfanas.

21 de julio de 1950: Se creó la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera" en la ciudad de Salta.

22 de julio de 1889: Falleció en la Capital Federal, José Gregorio Lezama, nacido en Salta en 1802. Fue proveedor del ejército nacional durante la guerra con el Paraguay. Luego de su muerte su esposa transfirió el parque y mansión a la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires mediante un precio irrisorio, pero condicionado a que el inmueble llevara el nombre del extinto esposo y la residencia fuese destinada a Museo. En virtud a tal pacto funciona allí el Museo Histórico Nacional y el predio que lo rodea se llama hoy Parque Lezama.

22 de julio de 1938: Nació en Córdoba (Capital) el escritor y poeta Vázner Cas-

tilla, pero considera a Cafayate su pueblo natal. Autor de obras en prosa y poemas e historia: Cafayate, Tiempo Presente, Aguaray en Ocho Tiempos, Paisajes, Facetas, Crepúsculo, Luz y Sombra, Durazos del Silencio, Tuyunti y su historia, Aguada del Zorro - Historia de la Ciudad de Aguaray - en comunión con Mercedes B Salas, Silvia Yavi y Daniel Castillo. Fue Presidente de la Comisión Aguada del Zorro. Perteneció al Grupo Vocación de Orán y fue corresponsal de revista La Gauchita en Aguaray, Salvador Mazza y Tartagal.

23 de julio de 1878: Murió en San José de Cerrillos, don Mateo de los Ríos, quien había nacido en Orán, provincia de Salta, en 1796. En 1814 se unió al ejército auxiliar del norte. Cursó en la academia de cadetes en Tucumán. Formó parte del escuadrón de gauchos comandados por el general Güemes. En 1821 fue ascendido a sargento mayor. Cuando Gorriti fue nombrado gobernador de Salta, nombró a Mateo de los Ríos teniente gobernador de Orán. Fue tomado prisionero por los realistas y confinado a Chuquisaca, de donde doña Toribia (a) "La Linda" le ayudó a fugarse disfrazado de sacerdote en 1823. Por 2 vez fue designado teniente gobernador de Orán. En misión de servicio perdió la vista, por lo que tuvo que solicitar el retiro de la actividad castrense. El 17 de diciembre de 1882 fue incluido en la lista especial de guerreros de la Independencia. Una calle de Orán lleva su nombre.

23 de julio de 1888: Nació en Salta, Sara Solá. Desde muy joven reveló sus dotes publicando con el seudónimo Violeta del Valle, en los órganos periodísticos salteños: Güemes, Nueva Época, El Pueblo, El Intransigente, La Gaceta, Caras y Caretas, El Hogar. Se casó con el doctor Juan José Castellanos en 1911. En 1923 publicó su primer libro: "Elogio de la vida provinciana", que mereció elevados calificativos de Ricardo Rojas, Gustavo Martínez Zuviría, Adela Zamudio, Juana de Ibarburu y otros. Algunas de sus obras: Reseña tradicional e histórica del Señor y la Virgen del Milagro, Poema del

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Señor del Milagro, La esposa del oidor, La mujer salteña, El cabildo, Plegaria a la Santísima Virgen, La actuación del Virrey Toledo en la fundación de Salta, El gobernador de Tucumán, Brigadier general don Juan Victorio Martínez de Tineo, Biografía del coronel don José de Moldes, La victoria del 20 de febrero, El gobernador Manuel Solá Tineo, Pronunciamiento de Salta contra la tiranía de Rosas, Don Eustoquio Frías, Biografía del general Belgrano. Fue miembro de número del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y del Instituto Belgraniano. Su último libro de poemas Florilegio del Milagro y Santoral, publicado en 1973 con prólogo de monseñor Miguel Ángel Vergara. Participó en muchas entidades de bien público. Murió en Salta, el 3 de julio de 1978, 20 días antes de cumplir 90 años de edad.

23 de julio de 1888: El Presidente de la República Argentina, doctor Juárez Celman y el ministro Eduardo Wilde, firmaron un decreto por el cual se fundó la actual ciudad de General Güemes, en la provincia de Salta. En 1950 se elevó a departamento, siendo esta ciudad su cabecera.

23 de julio de 1918: Se hizo cargo del gobierno de Salta, en forma interina, el coronel Ricardo Solá, hasta que llegó el nuevo interventor Federal, Doctor Manuel Carlés.

24 de julio de 1814: El capitán Olivera, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Cobos, provincia de Salta.

24 de julio de 1923: Nació en Salta, Arturo César Wayar Tedín. Desde joven se dedicó al teatro. Ejerció la dirección del teatro vocacional de la provincia y fue asesor teatral de la dirección de cultura de Salta desde 1954 a 1965. Trabajó en la adaptación televisiva en La Tierra en Armas (1960). En 1952 obtuvo el primer premio, al mejor teatro del interior, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, con Pachamama. Fue intendente municipal de Cachi. Murió en Salta, el 29 de febrero de 1980.

25 de julio de 1782: Nació en Salta, Mariano Boedo. Obtuvo el título de Licencia-

do en leyes civiles en 1804 en la Universidad de Chuquisaca. Fue designado secretario de la real audiencia de Charcas. Continuó estudiando hasta lograr el título de abogado. Cuando el coronel Juan Martín de Pueyrredón renunció, Mariano Boedo asumió supletoriamente el cargo de gobernador de Córdoba. Años después, el general Belgrano le confió la tesorería del gobierno salteño. Fue diputado por Salta en el Congreso de Tucumán, donde ocupó la vicepresidencia. Cuando el Congreso fue trasladado a Buenos Aires, Boedo fue elegido presidente del mismo. Falleció el 9 de abril de 1819.

25 de julio de 1896: Falleció en Salta, el doctor en Jurisprudencia Benjamín Zorri-lla, quien había nacido en Chuquisaca el 25 de marzo de 1840. Fue electo gobernador de Salta por el período 1869 - 1871. Durante su gobierno las calles de la ciudad de Salta, se iluminaban con faroles a querosene, que se extraía del petróleo, que se producía en la zona de Orán. Ocupó otros importantes cargos públicos.

25 de julio de 1925: Nació en Salta, Ramiro Dávalos, hijo de don Juan Carlos Dávalos. Inició sus estudios de plástica con el artista Carlos García Bes en el taller de calle Zuviría al 300. Se trasladó a Tucumán becado por la legislatura donde cursó estudios con el pintor Argentino Lino Eneas Spilimbergo entre los años 1948 - 1951, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue docente de la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera" que creara Pajita García Bes. Participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

26 de julio de 1856: Nació en Salta José María Cabezón. Se graduó de médico en 1881. Ingresó al ejército como médico castrense. Le fueron entregados los despachos de coronel de Sanidad. Activo militante católico. Publicó algunos trabajos sobre medicina. Falleció el 11 de diciembre de 1917 en la Capital Federal.

26 de julio de 1903: Murió en Pular- res, Chicoana, Salta, el educador salteño

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Francisco Javier Alsina. Nacido en Salta en 1855. Egresó de la Escuela Normal de Paraná como profesor normal. Fundó en 1888 la Escuela Normal de varones, actual Escuela Normal Mixta. Fue inspector general de escuelas y presidente del Consejo General de Educación. Publicó una revista pedagógica: "El amigo de la infancia". Autor de varios trabajos pedagógicos entre ellos 'Memoria sobre la educación en Salta'.

26 de julio de 1932: Nació en Salta, Eduardo Figueroa. Desde joven ejerció el periodismo en diario El Tribuno. Fue Diputado Provincial. Colaboró con las autoridades de la CGT, filial Salta. Fue presidente del Partido Laborista de Salta.

26 de julio de 1952: Falleció María Eva Duarte de Perón, produciendo un dolor que se hizo popular. En Salta una plazoleta perpetúa su nombre en la intersección de Avenida Entre Ríos y República de Siria.

27 de julio de 1874: Nació en Salta, Abraham Cornejo. Se graduó de abogado y se doctoró en Jurisprudencia en 1898. Fue fiscal de crimen, director del archivo, juez

de comercio, fiscal de la corte de justicia, juez federal en Salta. El 20 de febrero de 1916 asumió como gobernador en Salta. El 1º de mayo de 1940 asumió por 2º vez como gobernador. No pudo completar tampoco este mandato por haberle sobrevenido la muerte. Realizando gestiones oficiales en la Capital Federal, cayó enfermo y regresó a su provincia por vía ferroviaria. Falleció al pasar por Tucumán, el 1º de diciembre de 1941.

27 de julio de 1951: Se fundó la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta. Existían 4 establecimientos asistenciales en Salta: Sanatorio El Carmen, Sanatorio San Roque, Clínica Salta y Clínica Güemes, siendo todos fundados y de propiedad de médicos. La primera comisión de fundadores estuvo integrada por los doctores Gaspar J. Solá Figueroa y Juan Carlos Escudero. (Se reunieron los doctores Nolasco F. Cornejo, Marcos A. Gutiérrez, Raúl A. Caro, Héctor Mario Vila y los nombrados anteriormente).

27 de julio de 1972: Falleció monseñor Miguel Ángel Vergara. Hasta 1935 había cumplido su sagrado ministerio y su labor de historiador en la provincia de Jujuy. Publicó obras históricas. Creado el Arzobispado de Salta fue destinado allí con el cargo de Deán de la catedral y vicario historiador: fue académico correspondiente en Salta de la Academia Nacional de la Historia y miembro titular del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, cuya comisión directiva presidió. Fue el primer director del Museo Regional del Norte, dependiente de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos.

28 de julio de 1842: El gobernador delegado de Salta, Manuel Antonio Saravia, federal, derrotó al coronel Florentino Santos, unitario, que invadió el país, procedente de Bolivia, al mando de fuerzas armadas, en Rumiguasi o Rumihuasi, provincia de Salta.

28 de junio de 1874: Se inauguró el edi-

FARMACIA
Santa Cruz
PERFUMERIA Y
REGALERIA

SAN FELIPE Y SANTIAGO esq. ARTURO DAVALOS

↑ ATENCIÓN PROFESIONAL PERMANENTE

OBRAS SOCIALES

↑ I.P.S. - PAMI ↑ OMINT
↑ RECETARIO SOLIDARIO
↑ UNION PERSONAL
↑ SWISS MEDICAL
↑ BOREAL ↑ ACA Salud
↑ U.N.Sa. ↑ O.S.P.E.
↑ Sancor Salud ↑ Medifé

ENVIOS A DOMICILIO
SIN CARGO
POR LA ZONA

Llámenos al:

Tel.: (0387) 4-261-580

fciasantacruzsalta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

ficio del Seminario Conciliar de Salta, en la manzana comprendida entre las calles Mitre, Alsina, Zuviría y Necochea. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1879: Falleció en la finca de San Agustín (Salta), Francisco Centeno, oriundo de Cerrillos, nació en 1816. Acrecentó su fortuna en el comercio de mulas con Bolivia y Perú. Participó en el “Combate del Río Arias” y en la “Defensa de Salta contra Felipe Varela”.

28 de julio de 1885: Murió en Buenos Aires, el Coronel Evaristo de Urriburu. Fue un eficiente colaborador de Güemes y ocupó destacados cargos públicos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1912: Se fundó la Asociación Alianza Israelita de Socorros Mutuos de Salta.

29 de julio de 1861: El gobernador de Salta coronel mayor Anselmo Rojo, presentó su renuncia, siéndole aceptada y haciéndose cargo el presidente de la legislatura, el doctor Moisés Oliva, quien se mantuvo en el cargo hasta el 30 de agosto, fecha en que fue elegido don José María Todd.

29 de julio de 1938: Nació en Salta, Néstor Policarpo Ruiz de los Llanos. En la Universidad de Córdoba se recibió de médico en 1962. Fue director del hospital de Cachi. Trabajó en el Hospital San Bernardo. Médico auditor y laboral de Vialidad, Presidente del directorio del Instituto Médico de Salta. Miembro fundador de la Sociedad de Cardiología de Salta. Miembro de la Sociedad de Profesores de Medicina interna. Miembro de la Asociación Médica Argentina. Presidente del Círculo Médico de Salta (1972 - 1973).

30 de julio de 1796: Se inauguró la actual iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental había sido colocada el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1869: El gobierno de la provincia de Salta, decretó la fundación de una escuela en Rosario de la Frontera, la misma se denominó Martina Silva de Gu-

ruchaga.

30 de julio de 1881: Murió en Buenos Aires, don Juan Martín Leguizamón, caracterizado hombre público e investigador salteño. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1975: Falleció en Capital Federal, la cantante popular nacida en Salta, Alicia Martínez. Una voz que es recordada en su provincia natal con mucho respeto.

31 de julio de 1807: Don Santiago de Liniers envió a la Corona, la información que el cadete Güemes actuó en la defensa de Buenos Aires en Las Invasiones Inglesas.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

1 de agosto de 1909: Murió en Salta, Higinio Falcón. Nació en Salta en 1844. En 1867 fue prisionero de Felipe Varela, logrando escapar. En 1871 se trasladó a Rivadavia a orillas del Río Bermejo. Se incorporó en 1881 a la expedición del coronel Juan Nepomuceno Solá, que recorrió por primera vez el Chaco Central (hoy provincia de Formosa).

1 de agosto de 1931: Nació en Galicia, España, Antonio Vilariño. Desde joven se radicó en Argentina. Primero en la ciudad de Buenos Aires, luego Orán, en la provincia de Salta y por último en la ciudad de Salta. Publicó los siguientes libros: “Burbujas y eslabones” (1956); “La vida en traje de calle” (1959); “Los adanes negros” (1961); “Poemas” (1966); “Baladas para el Adán Astral” (aparecido en Salta el mismo día que llegaba el primer hombre a la luna, el 20 de julio de 1969); “Algos” (1977); “Algos II” (1983); “Amoralgos” (1987 - editado por el Instituto Cultural Andino y prologado por el poeta Eduardo Ceballos); Fue autor también de muchas obras de teatro. Murió en Salta el 4 de febrero de 1990.

1 de agosto de 1934: Fue aceptada la renuncia del Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Aráoz y desde este día gobernaba la Diócesis el Canónigo Honorario, Monseñor Manuel Francisco Elizondo, quien había sido nombrado Vicario Capitu-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

lar por el Cabildo Eclesiástico de Salta.

1 de agosto de 1953: Nació Andrés Julio Desimone. Abogado y empresario. Fue el conductor de la gran empresa dedicada al turismo Dinar S.A.

1 de agosto de 1966: Asumió como interventor Federal de la provincia de Salta, el general de brigada (RE) Héctor D'Andrea.

1 de agosto de 1972: Murió Monseñor Miguel Ángel Vergara. Fue vicario general del Arzobispado, deán de la Catedral, académico de la Academia Nacional de la Historia y director del Museo Regional del Norte.

1 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal Metán, del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

2 de agosto de 1882: La Legislatura de Salta sancionó una ley autorizando al Poder Ejecutivo a conceder a los señores Algelt y Méndez la exploración y explotación de los yacimientos petrolíferos existentes en la provincia. (Profesora Olga Chiericotti).

2 de agosto de 1915: Nació en Salta, Néstor Saavedra. Publicó en verso y en prosa. Gran productor de obras. Incursionó en la novela. Fue premiado en la provincia y logró un segundo premio regional con su libro "El Camino de la Sangre". Algunos de los títulos publicados: "Locura en la montaña", "El señor gobernador y la Insurrección", "Ciudad Septentrional", "El camino de la sangre", "El silencio de los guerrilleros", "Los viejos ayer", "Variedad", "Cada atardecer, yo muero", "Tartagal Village", "El Asalto", "La dolorosa aureola de Mamá" (primer premio de cuento), "Los aventureros del Hotel Salta" y otros.

2 de agosto de 1924: Nació Juana Dib. Ejerció la docencia en escuelas rurales y en la ciudad de Salta. Fue profesora de Castellano, miembro de la Junta de Clasificación y Disciplina del Consejo General de Educación, Fundadora y Directora de la Revista Escolar Chispitas. Autora de Obras de Literatura Escolar, aprobadas por la provincia. Libretista de radio. Dio charlas y recitales.

Fue vocal de la Caja de Previsión Social, Miembro Consejero del Instituto Argentino-Árabe de Cultura, filial Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Escritores y Miembro del Centro Salteño de Investigaciones de la cultura Árabe. Fue incluida en la antología "Cien Poetisas del NOA", II Parte. Publicó los siguientes libros de poemas: "El Milagro de la rosa"; "Las Doradas", "Las dos Vertientes"; "La Mandrágora". Dejó obras inéditas. Colaboró en diarios y revistas. Actuó como jurado en distintos concursos literarios. Fue homenajeada en el Congreso Nacional en 1997 e incluida en el libro 'Poetas Salteños en el Congreso Nacional' de Eduardo Ceballos.

2 de agosto de 1936: Nació en Salta, el poeta José Gallardo. Publicó en versos "Las tardes pensativas". Incursionó con éxito en la canción popular. Fue conductor de programas radiales folklóricos, y animador de festivales.

3 de agosto de 1767: Fueron detenidos en Salta los jesuitas. Por orden de la Corona de España, el gobernador del Tucumán don Juan Manuel Fernández Campero, dio cumplimiento en Salta a lo dispuesto por el Rey Carlos III. A los pocos días se los trasladó a Buenos Aires.

3 de agosto de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos derrotó a los realistas al mando del general Joaquín de la Pezuela y recuperó la ciudad de Salta.

3 de agosto de 1934: Nació en la provincia de Buenos Aires, Alfredo Rodolfo Arce. Escultor y profesor en talla de madera. Se desempeñó como docente en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos y en la escuela N° 69 de EFETA, para niños sordos. Sus trabajos fueron expuestos en salones de arte de muchas ciudades argentinas. Se radicó en Salta en 1984, donde realiza una importante tarea cultural.

3 de agosto de 1943: Nació Edmundo del Cerro, Médico psiquiatra. Poeta y escritor. Logró el tercer premio regional de literatura con su obra El Paraíso. Publicó tam-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

bién La Miel del Higo, Espacio Agónico, Los árboles del incienso, Bebidas alcohólicas en el canto popular de Salta, Ajuste de Cuenta, Cartas a María Eugenia, La justa injusticia de la sangre, primer premio categoría novela, del Concurso Literario Provincial 2016 y otros títulos. Fue vicepresidente del Círculo Médico de Salta.

4 de agosto de 1749: Se observó en una estampa de la Virgen un 'extraordinario sudor y lágrimas', lo que motivó que el Obispo de Córdoba del Tucumán Monseñor Pedro Miguel de Argandoña dictara un auto disponiendo que se le tributara una solemne festividad a la mencionada estampa, con el título de Virgen de las Lágrimas. Esta estampa está colocada en un altar de la Catedral de Salta en un relicario de plata. (Profesora Olga Chiericotti).

4 de agosto de 1795: Nació en Salta, Domingo de la Riestra. Se doctoró en Derecho Canónico. Recibió la consagración sacerdotal del 1º Obispo de Salta, Monseñor Videla del Pino (1819). Se desempeñó como cura párroco en Chicoana. Fue Secretario Capitular del Obispado. Murió en 1840.

4 de agosto de 1887: Murió en Salta, en plena actividad eclesiástica, el sacerdote Isidoro Fernández, nacido en Salta en 1811. Fue alumno de Mariano Cabezón. Estudió en la Universidad de Chuquisaca, donde fue ordenado sacerdote, el 24 de diciembre de 1839. Cantó su primera misa en Salta, en el altar de la Virgen del Carmen, en la vieja catedral de Salta, el 22 de enero de 1840. Fue vicario provisor y gobernador eclesiástico. Presidió la Comisión que se ocupó de la erección de la actual Catedral Basílica de Salta. Sus restos mortales descansan en el convento San Bernardo, fundado por este sacerdote.

4 de agosto de 1897: Nació el doctor Elio Alderete. Se doctoró en Medicina. Estuvo en el servicio de Cirugía del doctor Finocchetto. Fue fundador del Sanatorio del Carmen. Diputado y senador provincial, intendente de la ciudad de Salta. Candidato a gobernador.

4 de agosto de 1909: Murió en Salta, Efraín Corbalán, nacido en Cachi en 1843. Diputado provincial, hacendado prominente de la provincia.

4 de agosto de 1952: Nació en Corrientes, Gustavo Ramón Fantozzi. Periodista que se desempeñó como Jefe de Prensa de Canal 11. Se especializa en turismo, sociología. Realizó documentales de turismo de aventura. Fue conductor de los informativos de Canal 11.

4 de agosto de 1975: Se inauguró en la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, la sucursal del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

5 de agosto de 1567: Mientras se sustanciaba el proceso contra Aguirre, la Audiencia de Charcas designó gobernador interino a Diego Pacheco, quien realizó la fundación de Cáseres, por encontrar agradable el sitio, y al ratificarla le dio el nombre de Nuestra Señora de Talavera, ciudad que fue más conocida por Esteco.

5 de agosto de 1783: Fue creada la Intendencia de Salta del Tucumán dentro del Virreinato del Río de la Plata. Abarcaba las ciudades de Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero con sus respectivos distritos de campaña, siendo capital de la misma, la ciudad de Salta. Posteriormente también comprendía las ciudades de Tarija y Orán. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de agosto de 1878: Nació en Salta, Róbastiano Patrón Costas, doctor en jurisprudencia (1901). A los 23 años fue Ministro de Hacienda. Gobernador de Salta desde el 20 de enero de 1913 hasta el 20 de febrero de 1916. Ocupó en forma interina el sillón presidencial de la República. En 1918 fundó el ingenio San Martín del Tabacal. Colaboró en la fundación de la Universidad Católica de Salta. El Papa Paulo VI le confirió el título de Caballero Pontífico de la orden de San Gregorio Magno y la Academia Nacional de Ciencias Económicas lo nombró Miembro de Número. Falleció el 24 de septiembre de 1965.

5 de agosto de 1970: Se creó por Ley

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Nº 4365 el Municipio de Vaqueros. Era gobernador interino el Coronel Hernán J. M. Risso Patrón y ministro de gobierno el Teniente Coronel Rodolfo Whener. El primer intendente fue Julio Catalán Arellano desde el 15 de octubre de 1970 hasta el 25 de mayo de 1973, siendo su secretaria tesorera, la señora Olimpia Flores de Tapia. El Municipio funciona en el terreno donado por la sucesión del doctor Carlos Serrey, donde se levantó el edificio bajo la dirección de Humberto Bini.

6 de agosto de 1816: Desde su cuartel general en Jujuy, Güemes expidió una proclama a sus compañeros de armas comunicándoles la Declaración de la Independencia por parte del Congreso de Tucumán y exhortándolos a continuar combatiendo en amplia confianza en el pueblo de la Intendencia de Salta. Juraron solemnemente la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América junto a las autoridades, los principales vecinos de Jujuy, reunidos en Cabildo Abierto.

6 de agosto de 1932: Falleció en Villa Allende (Córdoba), Francisco Javier Ortiz. Periodista de: "La Actualidad", "El Sereno", y otros periódicos. Ministro de gobierno. Compuso la zamba "La Vareleta" con don Isidoro López. Redactó el "Código Rural de la provincia de Salta".

6 de agosto de 1938: Se fundó en la ciudad de Salta, el Centro Boliviano de Socorros Mutuos.

7 de agosto de 1786: Nació en Salta, Cayetano González. Se doctoró en Derecho Canónico en la Universidad de Chuquisaca. De regreso en Salta, recibió la ordenación sacerdotal de manos del primer obispo de Salta, monseñor Videla del Pino. Colaboró con Güemes. En 1821 fue elegido diputado a la sala de Representantes (ex Cabildo). Fue párroco en Perico del Carmen y La Caldera, donde dejó en sus libros parroquiales vivas protestas contra el gobernador Manuel Antonio Saravia. En octubre de 1844, durante los terremotos que sacudieron a Salta,

improvisó una tribuna en la calle, frente a la Catedral, arengó al pueblo ante las tradicionales imágenes del Señor y la Virgen del Milagro. Tuvo que emigrar a Bolivia por problemas con el gobernador Saravia.

8 de agosto de 1800: Nació en Salta, Aarón Castellanos. Ingresó al escuadrón "Los Infernales". Junto con Victorino Solá y el doctor Pablo Soria, exploraron el Bermejo para comprobar y demostrar su navegabilidad, pero este intento tuvo un desenlace inesperado, pues al desembocar en la costa paraguaya por el impulso del acaudalado río, fue apesado por las fuerzas policiales del presidente Francia, que gobernaba el Paraguay, siendo detenidos por espacio de 6 años. Recuperaron su libertad en 1830. Propuso organizar colonizaciones en el interior del país, particularmente en Chubut y Río Negro, pero su propuesta no tuvo acogida. Ofreció idéntica proposición al gobernador de Santa Fe, don Domingo Crespo, quien estudió y aprobó el plan presentado por Castellanos. Firmaron un contrato oficial el 15 de junio de 1853, donde se autorizaba el ingreso de un millar de familias de agricultores europeos para ser radicados en diversos lugares de la campaña santafesina. Castellanos viajó a Europa y contrató colonos y logró hacer surgir la primera colonia de inmigrantes en la Argentina que denominó "Esperanza" cuya fundación se concretó el 8 de setiembre de 1853. Hoy Esperanza, es una pujante y floreciente ciudad. Por esta empresa, Aarón Castellanos se ubica en el consenso nacional como el primer colonizador de la Argentina. Murió en Rosario el 1º de abril de 1880. La ciudad de Esperanza venera y recuerda siempre a su fundador y ha erigido un monumento a la memoria de este ilustre salteño.

8 de agosto de 1850: Murió en Campo Santo, el coronel don José Antonino Fernández Cornejo. Nació en Salta en 1765. Su padre era oriundo de Locumba, Tacna, hoy territorio chileno. Afincóse en la Hacienda de Campo Santo, que le fuera asignada en

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

merced. Siguiendo la tradición familiar José Antonino ingresó a la carrera de las armas a temprana edad. Alistóse en los ejércitos del Rey con su hermano Juan José. Entre 1780 y 1790 realizó con su padre y su hermano exploraciones a lo largo del Bermejo. Luego comandó una expedición al Chaco Guambamba, para someter a los indios Tobas, en 1801 una segunda expedición. En 1803 fue designado comandante del fuerte del Río del Valle y un año después era nombrado comandante de frontera de la Intendencia de Salta. Fue alcalde de 2º voto del cabildo de Salta. En 1810 adhirió a la causa patriótica. Prestó servicio en el Ejército Auxiliar del Norte, con el grado de teniente coronel. Participó en Huaqui, batalla de Tucumán y Salta, luego de la cual fue ascendido a coronel. Belgrano lo designó comandante general de frontera. En 1814 asumió por cinco meses el mando gubernativo de la provincia. Tuvo desinteligencias con Martín Miguel de Güemes. Producida la muerte de Güemes firmó un armisticio con el general Olañeta, el 20 de agosto de 1821. Resultó electo gobernador. Fue derrocado por los Güemistas, asumiendo el coronel Pablo de Latorre. Un año después era nombrado teniente gobernador de Jujuy hasta 1825. Luego se lo designó comandante general de fronteras y recibía del gobernador de Salta, el general Antonio Álvarez de Arenales, el ascenso al grado de general. En 1834 asumió por tercera vez el gobierno de la provincia, depuesto por las fuerzas federales que comandaba el general Felipe Heredia. Se expatrió en Bolivia. Regresó en 1840 para colaborar con la Liga del Norte y Lavalle, al ser derrotado huyó de nuevo a Bolivia. Después de Caseros regresó alejado de toda militancia política. Retornó a su Hacienda de Campo Santo, donde murió. Desde 1950, un siglo después de su muerte, sus restos descansan en el panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta.

8 de agosto de 1989: El gobernador de la provincia de Salta, el contador público

nacional Hernán Hipólito Cornejo, declaró ciudad a Rosario de Lerma. Era intendente de esa ciudad, Lucio Andrés Domínguez.

9 de agosto de 1821: Se sancionó la Primera Constitución Salteña, cuyo proyecto redactó el doctor Facundo de Zuviría y a continuación fue elegido gobernador el coronel José Antonino Fernández Cornejo. Días más tardes, el 20 de agosto, firmó un tratado con Olañeta, a través del cual a los pueblos de Humahuaca y La Quiaca, se los declaraba neutrales.

9 de agosto de 1870: Murió en Jujuy, Pedro de la Corte y Rosas. Nació en Salta en 1779. Sus primeros pasos en la milicia fue bajo las órdenes del general Gorriti. Participó en las batallas de Tucumán y de Salta. Luego pasó a integrar el flamante regimiento: Los Decididos de la Patria creado por el general Belgrano. Ya era capitán. En 1815, siempre en el mismo regimiento, pasó a las órdenes de Güemes. En 1868 el presidente Sarmiento ordenó rendirle honores militares correspondientes a su condición de guerrero de la independencia, además de acordarle una pensión vitalicia.

9 de agosto de 1914: Asumió la presidencia de la Nación, el salteño Victorino de la Plaza.

9 de agosto de 1918: Asumió como interventor de la provincia de Salta, el doctor Manuel Carlés. Fundó la Liga Patriótica Argentina. Hizo construir el panteón de las Glorias del Norte.

10 de agosto de 1845: Murió en Salta, Pedro Lucas Díaz de Zambrano. Se dedicó al comercio de mulas con el Alto y Bajo Perú. Asistió como testigo a los levantamientos de Cochabamba y La Paz en 1809. Colaboró con dinero y ganado en pie para la prosecución de la campaña militar que emprendía Belgrano. Si bien se opuso a la política del Héroe Gaucho, después de su muerte fue su incansable defensor. Contribuyó con su esposa a la refacción de la iglesia de Chicoana y la del templo de Sumalao.

10 de agosto de 1891: El municipio de

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Metán recibió un ofrecimiento de los señores Enrique Lona, Osvaldo y Corina Sierra, por el que donan una lonja del terreno para una calle que una a San José con el Pueblo Nuevo de la Estación, lo que es aceptado.

10 de agosto de 1909: Murió en Salta el agrimensor Higinio Falcón. Defendió a Salta de la invasión de Varela; fue 2º Jefe de la Expedición al Chaco comandada por el coronel Juan N. Solá y pionero de la civilización occidental en Rivadavia y Anta. (Profesora Olga Chiericotti).

10 de agosto de 1923: Nació en Salta, Julio Lardies González. Estudió en España la primaria y la secundaria y se graduó en Madrid de médico, en 1947. En el año 1949 revalidó su título en Buenos Aires. Médico psiquiatra y legista. En 1953 se doctoró en Medicina de Buenos Aires y Presidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina de 1990 a 1992. Publicó 88 trabajos científicos y la Historia de la Psiquiatría Universal y Argentina. Logró importantes premios y reconocimientos de la Academia Nacional de Medicina. Este médico salteño radicado en Capital Federal.

10 de agosto de 1924: Murió en Salta, Miguel S. Ortiz. Abogado, ministro de gobierno. Gobernador de Salta desde el 9 de julio de 1881 hasta el 9 de julio de 1883. Durante su gobierno se construyó el matadero municipal. Fundador y presidente de “La Sociedad Rural Salteña” (1900). Ministro del Interior.

10 de agosto de 1954: Nació en Salta, Guillermo Pucci. Artista Plástico que realiza muestras desde 1973. Obtuvo importantes premios, entre los que se destacan el Primer Premio de Pintura de la Provincia de Salta. Ilustró libros de numerosos poetas salteños.

11 de agosto de 1864: Nació en La Poma, provincia de Salta, Nicolás Lozano. En Salta estudió las primeras letras y latín. Realizó los estudios secundarios en Córdoba. En 1883 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Por su ac-

tuación contra el cólera el gobierno de Salta le dio una medalla de plata. Se graduó en 1890. Fue médico de los hospitales Álvarez y Muñiz. Trabajó en Salta contra el paludismo. Ocupó la presidencia de la Sociedad Científica Argentina. Consejero de la Cruz Roja Argentina. La Academia Nacional de Medicina lo incorporó el 10 de noviembre de 1927. Falleció súbitamente el 3 de marzo de 1938.

11 de agosto de 1870: Nació Washington Álvarez. Realizó la primaria y secundaria en Salta. Luego pasó a la facultad de Medicina en Buenos Aires. Una vez recibido fue médico de ferrocarriles del Estado. Director del Hospital Argerich. Director de la Asistencia Pública. En 1925 dejó fundada la Filial de la Cruz Roja Argentina en Salta. En 1955 fue declarado decano de los médicos argentinos. Murió el 27 de junio de 1961 a los 90 años, cuando era considerado el patriarca de la medicina salteña.

11 de agosto de 1888: Murió en San Juan el Teniente Coronel salteño Zacarías Antonio Yanzi. Fue oficial de Martín Miguel de Güemes, estuvo junto a su jefe cuando este fue herido y lo acompañó hasta su muerte diez días después. Posteriormente fue presidente de la Legislatura de San Juan, quedando a cargo del gobierno cuando el general Nazario Benavídez estuvo en el Acuerdo que se concertó en San Nicolás de los Arroyos. (Profesora Olga Chiericotti).

11 de agosto de 1937: Nació en Salta, Ariel Petrocelli. Poeta reconocido en todo el país. Publicó en versos “Canciones”, “Las Rondas”, “Ceremonial de la Copla”. Tiene obras terminadas que esperan editor. Autor de laureadas canciones, entre las que recordamos: “Cuando tenga la tierra”, “El antigal”, “El seclanteño”, “Sembrador Argentino”. Su obra fue interpretada por la gran mayoría de artistas argentinos.

12 de agosto de 1806: Güemes penetró a caballo en el Río de la Plata a donde había marchado su compañía con motivo de la invasión de los ingleses comandando un



Cementerio Parque y Crematorio de la Divina Misericordia

**SERVICIO DE CREMACIÓN - SALA DE ESPERA - COLUMBARIO Y CINERARIO
SERVICIO DE INHUMACIÓN - CAPILLA A DISPOSICIÓN SIN CARGO
MANTENIMIENTO DE PARQUE Y LAPIDA.**

- Una parcela sin cargo en los sectores preferenciales.
- Subsidio de \$120.000 ante el fallecimiento del titular y/o grupo familiar primario.
- Bonificación del 20% para las cremaciones.
- Derecho a inhumar sin restricción de parentesco.
- Bonificación del 100% en la Apertura.

REQUISITOS

- Percibir sus haberes mediante cuenta bancaria.
- Abonar el Servicio de Mantenimiento anual en 12 cuotas, mediante débito automático.

Administración y Ventas

Jujuy 45 - CP 4400 Salta
Tel: (0387) 4310943 - 4315206
WhatsApp: 387-544 9416
email: info@elmiradorsa.com.ar
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 18 hs.

Parque y Crematorio

Ruta 9 - Km. 7,5 | Tel: 4282820
Horario de visitas:
de Lunes a Domingo de 9 a 18 hs.
WhatsApp: 387-631 7377
email: ladivinamisericordia@uolsinectis.com.ar



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

pelotón de húsares y obligó a rendirse al navío británico “Justina” que había encallado frente al puerto de Buenos Aires. Las tropas patriotas libraron una batalla gloriosa ante los ingleses en Buenos Aires. El general inglés izó bandera de parlamento y al fin se rindió, entregando 1.200 prisioneros, cañones, fusiles como así también sus banderas y estandartes. Es una jornada de gloria que se recuerda como el “Día de la Reconquista”.

12 de agosto de 1866: Nació en Salta, Bernardo Frías. Fueron sus padres don Benigno Frías y doña Juana Mollinedo de Frías, siendo el cuarto hijo varón de este matrimonio, heredero de ricas tradiciones sociales en la provincia. Eminentísimo historiador de la epopeya argentina, la guerra gaucha. Fue catedrático, miembro del Superior Tribunal de Justicia y presidente del Consejo de Educación de Salta. Publicó: Tradiciones Históricas. En verso: “Mis versos”, una novela llamada “La Colegiala”. Abogado. Falleció en el Valle de Lerma, provincia de Salta, el 17 de diciembre de 1930. Su obra más destacada es la “Historia del General Güemes” en 6 tomos.

12 de agosto de 1944: Fueron declaradas Monumento Histórico por decreto N° 21.483, las Ruinas de Tolombón. Los restos de esta ciudad prehispánica, considerada como el centro de la población diaguita, por haber sido la capital de los diaguitas, baluarte del héroe indígena Juan de Calchaquí.

12 de agosto de 1957: Nació en Orán, Marcelo Lara Gros. Escribe poemas. Figura en una antología de Orán, Salta. Fue Intendente de la ciudad de Orán.

12 de agosto de 1967: Falleció Ricardo Fernández Dorré, quien fue un destacado directivo de Horizontes S.A. y de Diario El Tribuno.

12 de agosto de 1982: Falleció el talentoso periodista Luis Mario Gbhora, quien firmaba sus escritos como Mario Ríos. De gran formación humanística, su labor fue reconocida por los salteños. Realizó importantes aportes en diario El Tribuno y Canal

11.

13 de agosto de 1772: El Cabildo de Salta recibió una Bula Papal y una Real Cédula que disponían que Santa Rosa de Lima fuera Patrona de América. El Cabildo acordó que se la reconociera como segunda Patrona de Salta junto con San Bernardo. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de agosto de 1870: Falleció en Chile, María Josefa Cabezón de Vilariño, nacida en Salta en 1807. Hízose cargo de la Dirección del Colegio fundado por sus hermanas en Santiago (Chile) a partir de 1850 y durante 20 años, demostrando su vocación docente al introducir métodos didácticos que fueron considerados los más modernos de su tiempo. Además de su tarea docente, dedicó gran parte de su tiempo a la beneficencia (donaba sus sueldos para esas obras de caridad). Sus hijas tomaron sobre sí la honrosa tradición familiar, prosiguiendo la obra educativa. Fundaron un colegio que lleva su nombre.

13 de agosto de 1925: Nació en Monte Carmelo, Orán, provincia de Salta, Antonio Osvaldo Pintado. Maestro Normal Nacional. En 1943 ganó el primer premio de un concurso literario para estudiantes secundarios de Salta. Continúa escribiendo y dedicándose a la docencia en establecimientos secundarios de Orán.

13 de agosto de 1931: Nació en Salta, Eduardo Madeo, quien fuera integrante del famoso conjunto folklórico Los Fronterizos. Viajó por el mundo llevando el mensaje de la poesía y de la música de Salta. Se desempeñó como Director de Acción Cultural de la Provincia.

13 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal de la ciudad de General Güemes, del Banco de Préstamos y Asistencia Social, de la provincia de Salta. Su primer gerente fue el señor Eduardo Ayón.

14 de agosto de 1821: Asumió la primera magistratura provincial de Salta, el coronel mayor José Antonino Fernández Cornejo, quien pocos días después, nombró

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

teniente de gobernador de dicha jurisprudencia al coronel mayor Agustín Dávila.

14 de agosto de 1836: El canónigo don José Agustín Molina, fue solemnemente reconocido por las autoridades civiles y eclesiásticas de Salta. El Sumo Pontífice, atento a los informes recibidos, decidió designar a Molina oriundo de Tucumán. Los gobiernos de Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca aceptaron de inmediato al canónigo Molina y el de Jujuy después. El gobierno de Salta deseaba en principio la designación de José Gabriel de Figueroa. Hasta que el día mencionado (14 de agosto de 1836), siendo ya gobernador de Salta don Felipe Heredia, se produjo el reconocimiento.

14 de agosto de 1918. Nació en Cerrillos, en la provincia de Salta, Manuel José Castilla, quien se consagró con el tiempo en una de las voces poéticas más importantes del país. Obtuvo el Primer Premio Nacional de Literatura y la Faja de Honor de la SADE, entre otros premios. Conocido su aporte a la canción argentina.

14 de agosto de 1970: El general Roberto Marcelo Levingston designó Interventor Federal de Salta, a Pablo Raúl Aguirre Molina.

15 de agosto de 1567: Bautizó en nombre del Rey, con la denominación de Nuestra Señora de Talavera, la ciudad que con la de Esteco habían fundado a orillas del río Salado. Este acto lo realizó el recién nombrado general don Diego Pacheco, gobernador del Tucumán, en reemplazo de Aguirre. Se confió al padre Fray Bartolomé de la Cruz, de la Orden de San Francisco, la doctrina de los naturales.

15 de agosto de 1762: Nació en Salta el canónigo y doctor José Ignacio Thames. Fue párroco de la Iglesia Catedral de Salta. En 1816 Tucumán lo designó representante ante el Congreso que se reunió. Murió en Salta, el 9 de febrero de 1832.

15 de agosto de 1809: Llegó a Salta Monseñor Nicolás Videla del Pino, quien salió de Asunción por vía fluvial en abril de 1808. Llegó a Santa Fe. Siguió por tierra al

Chaco, llegando a la reducción de Abispones, donde tomó posesión del obispado. En Abispones, firmó varios documentos relacionados con la organización de la diócesis de Salta e inició una visita pastoral. Visitó Santiago del Estero, y luego San Miguel de Tucumán, antes de llegar a Salta.

15 de agosto de 1824: Fue fundado en Salta por doña Manuela Martínez de Tineo el Colegio de Jesús. A partir del 10 de octubre de 1887 las Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús se hicieron cargo del colegio. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de agosto de 1830: Nació en Salta don Mariano Zorreguieta, quien se destacó por su labor de historiador, especialmente en lo que atañe a la provincia de Salta, donde murió el 22 de marzo de 1893. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de agosto de 1873: Nació en Salta, Luis Patrón Costas. Gobernador de Salta desde el 1º de mayo de 1936 hasta el 1º de mayo de 1940. Murió en Salta el 7 de agosto de 1952.

15 de agosto de 1893: Tomó posesión del obispado de Salta, monseñor Pablo Padilla y Bárcena. El presidente Pellegrini lo propuso para obispo de Salta y el Papa León XIII lo designó el 19 de enero de 1893, cuando ejercía el poder ejecutivo nacional el doctor Luis Sáenz Peña. 8 años fue vicario capitular y sólo 5 años obispo diocesano de Salta. Monseñor Padilla nació en Jujuy, en 1848 y cuando tenía 28 años fue designado rector del seminario diocesano de Salta.

15 de agosto de 1905: Nació el doctor Nolasco Cornejo Costas. Fue presidente en dos oportunidades del Círculo Médico de Salta. En los períodos: 1945-1946 y en 1957-1958.

15 de agosto de 1929: Se fundó el Club San José de Metán.

15 de agosto de 1944: Se hizo cargo del gobierno de la provincia de Salta, el Interventor Federal, doctor Arturo S. Fassio.

15 de agosto de 1978: Se fundó en la ciudad de Salta, la Clínica Güemes.

16 de agosto de 1857: Murió en Salta,

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

José Manuel Chávez. Participó en las batallas de "Tucumán y Salta" (1812 y 1813). Peleó a las órdenes del general Gorriti. Antes de retirarse a la vida privada fue ascendido a "Coronel Graduado".

16 de agosto de 1911: Por ordenanza N° 12/97, el Concejo Deliberante de Aguaray, ordena Fijase como fecha de Fundación de la localidad de Aguaray el día 16 de agosto de 1911, establecida a través de un trabajo de investigación realizada por la Comisión Aguada del Zorro.

16 de agosto de 1936: Nació en El Chaco, Héctor Manuel Canto. Profesor en Ciencias Exactas que dedicó su vida a la docencia. Fue Director de Cultura de Salta. Como dirigente político fue Diputado y Senador Provincial.

16 de agosto de 1993: Se instaló en su nueva sede, la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, en la calle Córdoba 295 de la ciudad de Salta. Se habilitó el primer piso.

17 de agosto de 1850: Falleció en Boulogne Sur Mer, Francia, el general José de San Martín, considerado el padre de la patria. Nacido en Yapeyú, provincia de Corrientes, fue educado en Europa y de regreso a su patria, fue la figura fundamental de nuestra independencia.

17 de agosto de 1917: En la Presidencia de Hipólito Irigoyen se creó en la ciudad de Salta la Escuela de Artes y Oficios, que estaba ubicada en la calle Buenos Aires N° 269 de la ciudad de Salta. Era gobernador de la provincia don Abraham Cornejo. Su primer director fue el Ingeniero Jorge Alderete. Comenzó a funcionar el 17 de marzo de 1919. De 1949 a 1951 se llamó Escuela Industrial de la Nación. En 1964 se le impone el nombre Escuela Técnica N° 42 "Alberto Einstein". En la actualidad funciona en un moderno edificio ubicado en calle Tucumán N° 505, cuya construcción se debe a la tesonera y brillante gestión de su director, ya fallecido, don Virginio Canova. La dirigió el Prof. Carlos Tomás Seco como director y Eduar-

do Oscar Castillo como vicedirector. Allí se forman 1.300 alumnos que egresan con los títulos de técnicos mecánicos, electricistas o técnicos en electrónica, luego de seis años de estudio.

17 de junio de 1920: Falleció en Buenos Aires, el doctor en jurisprudencia, Indalecio Gómez, caracterizado diplomático y político argentino. Nació en Molinos, provincia de Salta. La primaria la realizó en Molinos, y en la ciudad de Salta. El secundario, en Sucre, Bolivia. En Buenos Aires, en 1876 se doctoró en Jurisprudencia. Fue profesor en el Colegio Nacional de Salta. Cónsul argentino en Iquique, Chile. En 1910 fue designado ministro del interior.

17 de agosto de 1965: Nació en Tartagal, Marcelo Daniel Sagárnaga. Periodista que trabajó para distintos medios de Salta, entre los que se destacan Propuesta, FM Aries, Canal 2, Canal 11, Diario Eco del Norte, Diario El Tribuno y el diario nacional Página 12. Se especializa en temas culturales.

17 de agosto de 1984: Culminó el ciclo de conferencias sobre Güemes, organizado por la Universidad Católica de Salta y el Instituto Güemesiano, con los auspicios de la Dirección de Cultura de la Provincia. Entre los catedráticos asistentes se destacaron los siguientes: Luis Oscar Colmenares, Luisa Miller Astrada, María Teresa Cadena de Hessling, Esther María Torino y María Inés Garrido de Solá, entre otros.

18 de agosto de 1861: Murió en Paraná, Entre Ríos, Facundo de Zuviría. Sus restos traídos a Salta y depositados en el Panteón de las Glorias del Norte, en solemne ceremonia llevada a cabo el 20 de febrero de 1923.

18 de agosto de 1932: Nació en Concepción del Uruguay, provincia de Entre Ríos, Mario Saúl Banchik. Empresario que se desempeñó como tesorero de la Cámara Argentina de la Construcción y Vicepresidente de la Cámara de Comercio Exterior de Salta, entidad organizadora de FERINOA.

18 de agosto de 1950: Nació Eduardo

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Antonelli, Licenciado en Economía, Docente Universitario, investigador y político. Fue Concejal de la ciudad de Salta.

18 de agosto de 1959: Nació en Rosario de la Frontera, Luis Alberto Torres. Profesor de danza y música en los talleres artísticos Jaime Dávalos. Es vicedirector del Ballet Norte y Sur. Realizó gira por el país y por países latinoamericanos.

19 de agosto de 1944: Nació en Salta, Antonio Lovaglio Saravia. En 1968, se graduó de médico. Fue director médico de YPF (Salta) en 1975; Subgerente médico del Instituto Provincial de Seguros en 1979; Director del Hospital San Bernardo desde 1985 a 1989. Fue Ministro de Educación y Cultura de la Provincia de Salta y legislador nacional.

19 de agosto de 1946: Nació en Salta, Carlos Federico Pastrana Padilla. Destacado periodista que se desempeñó como corresponsal del diario La Nación de Buenos Aires, entre otras actividades. Escribió con otros colegas un libro de periodismo escolar.

19 de agosto de 1947: Murió en Salta don Christian Nelsson, miembro de varias instituciones científicas extranjeras. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de agosto de 1956: Culminó en Salta, el Primer Congreso del Apostolado Laico. Se realizó del 15 al 19, con la participación de delegaciones parroquiales de toda la arquidiócesis y una representación de la Acción Católica Nacional.

20 de agosto de 1805: Abrió sus puertas el Hospital San Andrés, bajo la atención de los padres betlemitas. Funcionó en el edificio del convento de San Bernardo en la ciudad de Salta.

20 de agosto de 1821: Se firmó un armisticio entre el Gobernador de la Intendencia de Salta, coronel José Antonino Fernández Cornejo y el Jefe del Ejército Español del Alto Perú, general Pedro Antonio Olañeta, por el cual se puso fin a la guerra de la independencia en el actual territorio argentino.

(Profesora Olga Chiericotti).

20 de agosto de 1836: Nació en Salta, Bernardo Fábregas Mollinedo. Hizo la escuela primaria en Salta. Recomendado por el general Rudecindo Alvarado se trasladó a Córdoba para adquirir mayores conocimientos. Ingresó al colegio Monserrat de Córdoba. Era un excelente alumno, pero descubrió su vocación clerical. La Diócesis de Salta le concedió una beca para estudiar en el recién fundado colegio Pío Latinoamericano de Roma, Italia. Se embarcó en 1859. Fue ordenado sacerdote el 8 de diciembre de 1861. Poco después obtuvo el doctorado en Teología. A los cuatro meses de ordenado enfermó gravemente, muriendo en Roma, en 1862. En el mismo colegio le fue dedicado un busto de mármol a su memoria.

20 de agosto de 1941: A los 94 años en Buenos Aires, murió Francisco Castellanos Figueroa. Nació en Salta en 1847. Se graduó de médico en 1875. Rector del Colegio Nacional de Catamarca. Diputado Nacional por Catamarca en 1886. Miembro del Consejo Nacional de Higiene (Buenos Aires).

20 de agosto de 1942: Murió en Salta, Avelino Figueroa. Nació en Salta en 1857. Se dedicó a la política. Fue concejal (1893-1896), diputado provincial, jefe de policía, ministro de gobierno, director del Banco Provincial de Salta. Fue gobernador electo de la provincia desde el 20 de febrero de 1910 hasta el 20 de febrero de 1913. En Buenos Aires fue director del Banco de la Nación Argentina y a su regreso en Salta fue varias veces presidente del Consejo General de Educación.

20 de agosto de 1950: Murió en Salta, Artidorio Cresceri. Fue inspector de música, autor de "La López Pereyra", zamba salteña popular que es interpretada por la mayoría de los artistas argentinos y por todos los salteños.

20 de agosto de 1953: Nació en Colonia Santa Rosa, Emilio Haro Galli. Artista radicado en Cafayate que se dedica a la pintura,



*Pioneros en migas y pebetes desde hace 40 años,
acompañando eventos y los mejores momentos.*

*Seguí descubriendo nuestras novedades en
nuestras redes:*

Instagram - Facebook - Whasapp - llama al +54 387 408 3100

Variedades que ya conocen y muchas más.

Además, panadería con amplio surtido.

Los esperamos en nuestros tres domicilios.

CORDOBA 789 - Tel.: 4231646

LA CAP. DE ROSARIO 2140 - Tel.: 4246096

AVENIDA CHILE 1448 - Tel.: 5561464

a la cerámica.

20 de agosto de 1956: Nació en Salta, Arturo Botelli. Músico docente que tuvo a cargo de la vice dirección de la Escuela Provincial de música de la Provincia. Investigador de la música de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta.

21 de agosto de 1949: Se fundó en Salta, diario El Tribuno. Es la publicación más importante de la provincia. Es permanente gestor de importantes hechos culturales.

21 de agosto de 1969: El Ministro de Gobierno de la provincia de Salta, doctor Julio Díaz Villalba, se hizo cargo del gobierno de la provincia, hasta la asunción del Interventor Federal, doctor Carlos Felipe Ponce Martínez.

22 de agosto de 1832: Falleció en Buenos Aires, Manuel Antonio de Castro. Nació en Salta en 1772. Doctorado en jurisprudencia en Chuquisaca. Se encaminó a Buenos Aires para adherirse a la causa patriota. Al haberse desempeñado como ayudante del Virrey Cisneros al llegar a Buenos Aires, le atrajo la desconfianza de algunos miembros de la Junta de Gobierno, a cuyas instancias le fue decretada prisión el 24 de junio y su confinamiento en Córdoba; fue absuelto al poder demostrar su adhesión a la causa patriota. En reivindicación fue designado vocal de la Cámara de Apelaciones de Buenos Aires. En 1815 fue Director de la Academia de Jurisprudencia. En 1816 fue director de "El Observador Americano" (periódico). En 1817 gobernador de la provincia de Córdoba. En 1824 presidente del Congreso Constituyente.

22 de agosto de 1952: Se fundó en la ciudad de Salta, el Hogar Escuela N° 914 Carmen Puch de Güemes, para proporcionar una educación básica común a niños de edad escolar, con situación socio-económica pobre y de situación afectiva especial.

23 de agosto de 1810: El gobierno patrio designó al coronel Feliciano Chiclana, primer gobernador de Salta. Este día tomó posesión del cargo de Gobernador Intendente de Salta del Tucumán, siendo el primero designado por la Junta de Mayo.

23 de agosto de 1817: El coronel Manuel

Eduardo Arias, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas, que mandaba el brigadier Pedro Antonio de Olañeta, en Los Toldos, provincia de Salta.

23 de agosto de 1921: Nació en Vicuña Mackenna, Río Cuarto, Córdoba, Francisco de la Cruz Mugüerza. Ingresó a la orden franciscana en 1934. Se ordenó sacerdote en La Plata el 21 de diciembre de 1946. En 1947 viajó a Roma donde se doctoró en Filosofía. En 1951 retornó al país, siendo designado profesor de la casa de estudios de la provincia franciscana del Río de la Plata. En 1952 fue nombrado primer rector del postulante de adultos, hasta que se lo designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán, el 14 de julio de 1961. La consagración episcopal se llevó a cabo el 24 de setiembre de 1961 en San Antonio de Padua, Buenos Aires, siendo consagrado por el arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella. Tomó posesión de sus funciones apostólicas en Orán, el 21 de octubre de 1961. Por su obra en el obispado quedó en la historia de Orán. Murió en la capital federal el 30 de abril de 1969. Sus restos descansan en la Catedral de Orán.

24 de agosto de 1944: Murió a los 82 años, Francisco Centeno (hijo). Nació en Salta en 1862. Director de la Biblioteca y Archivo de la Cancillería. Recopiló documentos que publicó en la "Revista de Derecho, Historia y Letras". Títulos como: "Documentación Histórica de la Sociedad de Beneficencia" (1909), "Catálogo de documentos del Archivo de Indias de Sevilla referentes a la República Argentina" (1911), "República Argentina: Tratados, Convenciones, Protocolos, Actas y Acuerdos Internacionales" (9 tomos publicados en 1911), "Virutas Históricas" (3 tomos 1919-1935), "Sumario Histórico", "Huellas del Pasado" entre otras obras.

24 de agosto de 1995: Se inauguró en La Caldera, una central digital electrónica con una capacidad para 256 líneas telefónicas.

25 de agosto de 1843: Nació en Salta, Luis Fábregas Mollinedo. Se dedicó a la carrera de las armas. Actuó en la guerra del Paraguay. Integró las fuerzas del general

Roca en la campaña del Desierto. Ostentando el grado de coronel, falleció en Buenos Aires el 12 de septiembre de 1896.

25 de agosto de 1882: Nació en Salta, Luis Colmenares. Senador por La Poma por la U.C.R. 1934-1938. De regreso a Salta relató las vicisitudes de su paso por la Marina de Guerra, las que publicó con el título "Impresiones de Viaje" (Salta, 1903).

25 de agosto de 1926: El padre Gabriel Tomasini celebró su primera misa en Tartagal. A este sacerdote se debía la primera Iglesia en Tartagal, que era un galpón de madera.

25 de agosto de 1929: Murió en Formosa, Carlos López Pereyra. Abogado, Doctor en Jurisprudencia, Periodista, Director de "El Círculo". Siendo Juez de instrucción sentó jurisprudencia acerca del tema: emoción violenta como factor en favor del acusado y en este caso siendo Artidorio Cresceri el beneficiario de tan notable dictamen que lo absolvía de un homicidio involuntario, en prueba de gratitud le dedicó una zamba que compuso en su honor y que titulara: "La López Pereyra".

25 de agosto de 1948: Violento terremoto en Metán, entre las 03:10 y 03:12 de la madrugada. El epicentro fue ubicado en Finca el Rey. Dio origen a los solemnes cultos en honor del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán. La sacudida también se sintió en la ciudad de Salta, donde el pueblo se convocó en la Catedral, organizándose una procesión con millares de devotos.

25 de agosto de 1966: Monseñor Carlos Mariano Pérez, arzobispo de Salta, dispuso oficialmente la creación de la parroquia del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán. Posesionó al párroco José Vicente Tejerina Monserrat.

26 de agosto de 1812: El coronel Eustaquio Díaz Vélez, perteneciente al ejército mandado por el general doctor Manuel Belgrano, derrotó a la vanguardia del ejército realista mandado por el general Pío Tristán, en Cobos, provincia de Salta.

26 de agosto de 1826: Tarijeños partidarios de incorporarse a Bolivia se pronunciaron por la segregación de Tarija y su incor-

poración a la vecina nación. Bolivia apoyó a los segregacionistas y el gobierno argentino se abstuvo de recurrir a las armas. (Profesora Olga Chiericotti).

26 de agosto de 1878: Nació en Cafayate, Salta, Ceferino Velarde. Durante 26 años ocupó una banca en la Cámara de Diputados (1904-1930). Fue designado Intendente Municipal de Salta en 1939, por el gobernador Luis Patrón Costas y confirmado por el sucesor doctor Abraham Cornejo. Como intendente emplazó el Cristo Redentor en la cumbre del cerro San Bernardo (1937). Falleció en Salta el 18 de agosto de 1966.

26 de agosto de 1925: Murió en Salta la educadora salteña Benita Campos entusiasta cultora de la historia patria y activa colaboradora de revistas literarias y periódicos salteños. (Profesora Olga Chiericotti).

26 de agosto de 1956: Se inauguró la Capilla San Roque de Talapampa, en la provincia de Salta. La obra se inició en el año 1950.

27 de agosto de 1852: El coronel Aniceto Latorre, al frente del ejército salteño, derrotó al general José María Saravia, en Río del Rosario, provincia de Salta.

27 de agosto de 1933: Nació en Salta, Néstor Salvador Quintana. Periodista destacado con actuación en distintos medios de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta y en la de Santiago del Estero. Fue diputado provincial y también Intendente de Salta. Fue director de Radio Nacional Salta, director de prensa de la provincia en dos oportunidades, secretario del Consejo de Educación. Publicó dos libros en colaboración. Fue periodista de El Intransigente, Norte y El Tribuno; colabora en seminarios, en otras publicaciones, en radio y televisión.

27 de agosto de 1983: Se inauguró el edificio del Círculo Médico de Salta, ubicado en la calle Urquiza 153. El terreno había sido adquirido en el año 1980. El edificio es de líneas modernas y es el trabajo y la inspiración de tres arquitectas esposas de médicos.

28 de agosto de 1910: El Consejo de Metán abonó la suma de \$ 1.549,80 m/n importe de la primera cuota "por la compra de

16 faroles sistema Falucho para el alumbramiento público, más \$ 146,60 m/n, importe de veinte cajones de nafta y 112 mechas de repuesto”.

28 de agosto de 1910: Murió en San Tenzeno, Italia, el doctor Pablo Mantegazza, investigador italiano que se preocupó por colonizar las márgenes del río Bermejo con familias italianas, no consiguiendo sus propósitos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de agosto de 1938: Murió en Buenos Aires, Juan B. Peñalba. Nació en 1867 en Cafayate (Salta). Médico, profesor y rector del Colegio Nacional, vocal del Consejo General de Educación, legislador provincial.

28 de agosto de 1949: Nació en Salta, el poeta y escritor Juan Ahuerma Salazar. Logró importantes premios literarios. Publicó varios libros: “Territorio Libre” (poemas), “Alias cara de caballo” y algunos otros. Colabora con periódicos y revistas especializadas. Autor de la bella novela “La república cooperativa del Tucumán”. Dirige la publicación “El Pájaro Cultural”. Es psicólogo.

28 de agosto de 1956: La Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, se reunió para considerar la incorporación en esa entidad de tres nuevos establecimientos: Instituto Médico de Salta, Clínica Cruz Azul y Clínica Córdoba. Se resolvió por unanimidad la incorporación. La comisión directiva quedó constituida por: los doctores Marcos Gutiérrez (presidente), Hugo Saravia Cánepa (vicepresidente), Gaspar J. Solá Torino (secretario), Aurelio Rodríguez Morales (tesorero) y (vocales) Raúl A. Caro, Jorge Aguilar Benítez y Julio Abdo.

28 de agosto de 1979: Se habilitó la Iglesia rural de San Agustín, Salta, en coincidencia con la solemne y tradicional celebración de San Agustín. Se levantó con el apoyo comunal.

29 de agosto de 1563: Fue creada, por Cédula Real de Felipe II, la gobernación del Tucumán, que estaba integrada por las actuales provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, Tucumán, La Rioja y Santiago del Estero, que era designada ciudad capital de esta gobernación, dependiente del Virreinato del

Perú. Antes Santiago del Estero dependía de la gobernación de Chile.

29 de agosto de 1810: El doctor Francisco de Gurruchaga fue electo diputado por Salta ante la Junta Gubernativa de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Lo eligió un Cabildo Abierto presidido por el Gobernador Intendente Feliciano Chiclana. (Profesora Olga Chiericotti).

29 de agosto de 1867: El caudillo Felipe Varela derrotó en la Cuesta de Tacuil a fuerzas salteñas comandadas por el coronel Pedro José Frías. (Profesora Olga Chiericotti).

29 de agosto de 1882: Nació en Salta, Juan Bautista Molina. Egresó del Colegio Militar, de la Escuela de Tiro y la Escuela Superior de Guerra, profesor en el Colegio Militar, agregado militar en la Legación Argentina ante Alemania, general de Brigada. Falleció en Buenos Aires en 1962.

29 de agosto de 1969: Asumió como Interventor Federal de Salta, Carlos Ponce Martínez.

30 de agosto de 1778: Nació en Salta, Tomás de Allende. Fue abogado y doctor en leyes. Fue gobernador de Salta desde el 24 de diciembre de 1810 hasta el 11 de junio de 1811. Falleció en Potosí el 9 de abril de 1815.

30 de agosto de 1867: El coronel Pedro Frías del ejército nacional, derrotó al caudillo Felipe Varela, en Molinos provincia de Salta.

30 de agosto de 1893: Se colocó la piedra fundamental del ‘Asilo de Niños Huérfanos León XIII’, obra a la que dedicó su existencia el sacerdote José María Hinojosa. Posteriormente esta casa fue Hogar para Ancianos. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de agosto de 1914: Nació en Salta, Carlos Luis García Bes. Luego de los estudios primarios y secundarios, se trasladó a la capital federal donde estudió en la escuela nacional de artes. Obtuvo el título de profesor nacional de dibujo en 1938. Luego se especializó en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación “Ernesto de la Cárcova”, donde se recibió de profesor superior de dibujo y pintura en 1943. Regresó a Salta siendo profesor en el colegio nacional. Luego

fundó y fue el primer director de la escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera". Como artista fue múltiple: plástico, dibujante, pintor, titiritero, ceramista, muralista. Realizó tapices con singular maestría. Expuso en Estados Unidos, Canadá, España, Francia, Alemania, Italia. Fue director de cultura de la provincia. Falleció en Salta el 15 de noviembre de 1978.

31 de agosto de 1794: Ramón García de León y Pizarro, Gobernador Intendente de Salta del Tucumán, fundó San Ramón de la Nueva Orán. Fue la última fundación que realizaron los conquistadores españoles. Por Real Cédula del 4 de diciembre de 1796, Carlos IV aprobó la fundación. Por haberse extraviado esta Cédula, el monarca expidió otra en Aranjuez, el 4 de mayo de 1797.

31 de agosto de 1810: Son elegidos diputados por los Cabildos de Catamarca y de

Salta, para integrar la Primera Junta, Francisco de Acuña y el doctor Francisco de Gurruchaga, respectivamente.

31 de agosto de 1841: Nació en Salta, Matías Linares Zanzetenea. Se ordenó sacerdote en 1864. Fue consagrado obispo de Salta y Jujuy el 8 de febrero de 1898. Falleció el 2 de abril de 1914.

31 de agosto de 1897: Falleció en Salta, a los 85 años de edad, el doctor Celedonio de la Cuesta. Nació en Salta en 1812. Se graduó de abogado en 1835, en Buenos Aires. En su tierra se dedicó a la profesión y a la docencia. Participó en las fuerzas militares, actuando en acciones bélicas, hasta graduarse de comandante. Luchó en La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luis. Fue vicerrector del Colegio Nacional de Salta.

31 de agosto de 1933: Los pobladores de la ciudad de Orán erigieron en la plaza de dicha ciudad un monumento a la memoria de su fundador don Ramón García de León y Pizarro. (Profesora Olga Chiericotti).

31 de agosto de 1977: Fue consagrada la catedral de Orán, que había comenzado a construirse el 31 de enero de 1973. Ubicada en la esquina de Carlos Pellegrini y 9 de julio. A la ceremonia asistieron el nuncio de su santidad monseñor Pío Laghi, el arzobispo Carlos Mariano Pérez, los obispos de Orán, Jujuy, Catamarca, Concepción de Tucumán, y el auxiliar de Salta y los prelados de Cafayate y Humahuaca. Era Obispo de Orán, Manuel Guirao, luego obispo de Santiago del Estero.



EL GAUCHITO SALTEÑO.

... HECHO EN SALTA, ARGENTINA

**ALFAJORES, BOMBONES Y CONITOS
ARTESANALES 100% SALTEÑOS**

PUNTOS DE VENTA OFICIALES

CASEROS 269 | EL GAUCHITO SALTEÑO
CASEROS 760 | BODEGÓN LA CASEROS
BUENOS AIRES 22 | 7CAVAS
CIUDAD DE SALTA 📍

SEGUINOS EN NUESTRAS REDES!

  [elgauchitosalta](https://www.instagram.com/elgauchitosalta)

www.elgauchitosalteño.com.ar

PROTAGONISTAS DE LAS LETRAS DE SALTA

(Material extraído del Diccionario Cultural del Noroeste Argentino de Eduardo Ceballos, editado por la Universidad Nacional de Salta)

CÁSERES, Miguel Ángel: (Salta)

Nacido en Salta el 1° de junio de 1951. Profesor de Historia. Poeta, escritor, historiador, investigador, ensayista, docente. Fue Secretario de Estado de Seguridad Social, director del Archivo Histórico, Coordinador General de Bibliotecas y Archivos de Salta. Presidente de la Biblioteca Juan Carlos Dávalos. Dirigente de instituciones intermedias, sociales y culturales. Fundador del Colegio Juan Calchaquí y del barrio del mismo nombre. Creador y conductor del programa radial 'Música y Memoria'. Galardonado con el Olimpia 2001. El Concejo Deliberante Municipal lo declaró en 2003 'Ciudadano Destacado'. Figura en 'Antología Poética en La Gauchita 2019'. Sus libros: "Anaqueles de la liberación", historia de la Biblioteca Juan Carlos Dávalos, 1985, Ed. Biblioteca Juan Carlos Dávalos, 111 páginas. "Las raíces del Juan Calchaquí", 1988, con prólogo de Eduardo Ceballos, Ediciones Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos, 153 páginas. "Historia del carnaval salteño", tomo I, con Fernando Gustavo Cáseres, 348 páginas. "Ho-



menaje". "El último poema". "Memoria", poemario, 1993, ediciones Biblioteca Juan Carlos Dávalos, 11 páginas. "Sentimiento". "Entre el amor y otros poemas", Ediciones Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos. "Batalla de Salta", 2010. "Güemes, Paradigma de la Patria", 2010. "Antología poética", 2014, Ediciones El Mochadero, 228 páginas. "Aportes de Salta a un destino libertario", 2013, Fondo Editorial, 308 páginas.

MOYA, Ana Gloria: (Tucumán y Salta)

Nacida en Tucumán el 1° de junio de 1954. Radicada en Salta, donde trabajó como profesora y abogada. Escritora y novelista argentina con reconocimiento nacional e internacional. En 1977 se casa con un salteño. Abogada penalista. Defensora oficial en su provincia. Secretaria de Cámara. Secretaria de Primera Instancia. Escritora y novelista argentina que ha logrado reconocimientos nacionales y extranjeros. Coordinó un taller literario en el Servicio Penitenciario de Salta. Estuvo a cargo del área de Cultura del Colegio de Magistrados y funcionarios. En 1990 Premio Concurso Literario Colegio de Magistrados con su cuento 'Perder el Paraíso'. Primer y segundo premio Concurso Literario de Abogados 1991.



Mención Especial Certamen de Cuentos de Provincia de Santa Cruz. Gran Premio de Honor Literario Municipalidad de Salta 1993 'Clara Linares Saravia de Arias'. Coordinadora responsable de la revista 'Libertad incondicional'. Fundadora y presidenta de la Unión de Escritores Salteños. Sus libros son material de lectura en colegios de Salta, Jujuy, Tucumán, Córdoba. Quedó inconclusa la novela inspirada en la artista mexicana Chavela Vargas. Murió en Buenos Aires, el 7 de octubre de 2013. Sus libros: "Sangre tan caliente y otras pasiones", cuentos, 1997,

Víctor Manuel Hanne Editor, Salta. "La desmemoria", 1999, cuentos, Premio Accesit otorgado por la Provincia de Salta. "Cielo de tambores", su primera novela, Premio Certamen Benito Crivelli 2001; Premio Pro Cultura Salta 2001; Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2002, entregado en México, en homenaje a Manuel Belgrano, editada por la Universidad Católica de Salta en 2002. "Semillas de papaya a la luz de la luna", 2008, novela histórica publicada por Editorial Planeta.

OLIVARES MORALES, Antonio: (Salta)

Nacido en Murcia, España el 3 de junio de 1924. Desde joven radicado en Orán, en 1959. Colaboró en diarios. Incluido en 'Historiadores y Escritores del Valle de Zenta', Ediciones Río Bermejo, Orán, Salta y en otras antologías. Figura en 'Antología Poética en La Gauchita 2019'. Sus libros: "Palabras de mi ma-

nantial", poemas, 1993. "Bajo el cielo de Orán", prosa y verso, 1994. "Canto enardecido", 1995, poemario, Grupo Vocación de Orán, 133 páginas. "5 Cuentos ejemplares", 1999, Grupo Vocación de Orán, Víctor Manuel Hanne, 97 páginas.

TORRES LÓPEZ, Ciro: (Salta)

Salteño. 'Nació el 6 de junio de 1898 en el pueblo de Chicoana, aunque sus padres residían entonces en Calvimonte, paraje de ese pueblo, en cuya parroquia de San Pablo fue bautizado el 17 de julio de aquel año. Sus padrinos fueron Efraín Corvalán y Carmen Díaz de Corvalán. Sus padres fueron: Asunción López Cabezas de Torres, de Santa María, Catamarca y Juan Torres Carrasco, salteño. Su padre murió cuando Ciro era un niño. Su madre residió hasta su muerte en la casa de El Carril, donde Ciro pasó su infancia, que consideraba su pueblo. A los 21 años escribió el breve ensayo 'Güemes', que se publicó en la revista Güemes que dirigía Benita Campos. En la partida de bautismo su nombre Ciro aparece escrito con 'S'. En 1921, aparecieron sus primeros textos en 'Caras y Caretas', al año siguiente en 'El Hogar' y luego en 'La Nación', 'La Razón' y 'Atlántida'. Se marchó a Buenos Aires en 1922, cuando tenía 24 años. Se va con dos valijas repletas de manuscritos. A los 22 años publicó 'Aves de presa', en el número 192 de la popular colección 'La novela

semanal', donde también publicaron Benito Lynch, Ricardo Rojas, Juan Carlos Dávalos, Enrique Larreta, Bernardo González Arrili, César Carrizo y otros. En 1923, la prestigiosa revista 'Nosotros', fundada en 1907, publicó en el número 167, uno de los textos incluidos en 'Miñur en Sumalao'. En el número 171 aparece en 'Nosotros' su trabajo 'El sentido trágico de nuestra existencia'. También publicó en la 'Revista de Derecho, Historia y Letras', fundada y dirigida por Estanislao Zeballos. Publicaba también en 'Plus Ultra', en 'El Mercurio' de Chile y en 'Zig Zag' de Perú. En su juventud se impuso la tarea de 'buscar la verdad', 'despertar conciencias', y 'mejorar la vida'. Entre 1922 y 1924 escribe 'El Maleficio', novela en las que se proponen plasmar 'el alma, las costumbres, los dolores y las esperanzas de las gentes y de las tierras de Salta'. Formaba parte de un ambicioso plan de escribir en quince volúmenes 'El Valle de Lerma', que denominó obra cíclica, y de la cual, aunque dijo tenerlos todos escritos, alcanzó a editar sólo los dos primeros. Según ese proyecto, iniciado en

1918 y que debía concluir en 1930, el último volumen se titularía 'Significado sociológico del Valle de Lerma'. De 1923 son dos novelas inéditas, cuyos manuscritos, se conservan en Santa Fe en la Biblioteca Argentina 'Dr. Juan Álvarez' de la ciudad de Rosario: 'El Relincho' y 'Los Senderos del destino', ambas fechadas en 1933, según el escritor salteño Gregorio 'Gori' Caro Figueroa. Viajero impenitente. Residiría en Bolivia. Juan Carlos Dávalos lo menciona desdeñosamente; se ensañó con las juveniles incursiones teatrales de Ciro Torres López, a quien apodaba 'Ciro Tarro Lata'. La falta de espacio social y de estímulos lo obligó a emigrar desde su juventud. En Santiago del Estero, en septiembre de 1925, fundó junto a un grupo de intelectuales santiagueños, firmó el manifiesto del grupo 'La Brasa'. La firma de Ciro Torres López es la segunda, después de la de Bernardo Canal Feijóo, poeta vanguardista y más tarde ensayista y de las rúbricas de Manuel Gómez Carrillo, Emilio Wagner, Oreste Di Lullo y Carlos Abregú Virreira, entre otros. Viajó de Santiago del Estero a Tucumán. Pasó dictando conferencias por San Juan. Mendoza, San Luis, Córdoba. En 1928 viajó a Jujuy, donde visitó Ledesma y luego La Quiaca. El 3 de marzo de 1928 cruzó la frontera e ingresó a territorio boliviano. Anduvo por Tupiza, Oruro, La Paz, Cochabamba, Potosí, Sucre, Mizque, Santa Cruz de la Sierra. Dictó en Bolivia numerosas (450) conferencias y escribió más de un centenar de artículos. Conoció a Franz Tamayo. En su libro 'Bolivia en el continente', recuerda: 'Penetré en Bolivia en marzo de 1928, con 29 años, 63 kilos de peso, 45.000 pesos en los bancos argentinos. Salí en septiembre de 1932, con 55 kilos, de segunda en ferrocarril, y 37 pesos, prestados, en el bolsillo'. En 1929 volvió al Altiplano y desde allí a Cuzco, Puno, Arequipa y Mollendo. Entre 1930 y 1955 editó 8 libros, 2.800 páginas y dejó inéditos otros tantos. Publicó centenares de (140) artículos en periódicos de Buenos Aires, Madrid, Nueva York, Lima, Santiago de Chile y La Paz. En 1932 regresó a Salta, donde expuso sus ideas en la Sociedad Siria Libanesa, y luego en Embarcación y Tartagal. Entre ese año y 1954 recorre varias veces el país, desde el norte de Jujuy a Río Gallegos, regresando desde allí a Santiago de Chile, pasando antes por Punta Arenas, Concepción, Curicó, Quillota,



Valparaíso, Viña del Mar, Copiapó, Antofagasta, para llegar por último a Tacna y Lima. En su último libro publicado en 1955 anuncia la próxima edición, del libro 'El mar en la argentinidad'. Ninguna calle, escuela o biblioteca lleva su nombre, aunque editó nueve libros que totalizan 2700 páginas, dejó inéditos muchos más, publicó más de 3000 artículos en revistas de Buenos Aires, Bolivia, Santiago de Chile, Lima, Madrid, y en Social Forces de la Washington University de los Estados Unidos, dictó más de 3200 conferencias, visitó ocho países, recorrió 'más de dos millones y medio de kilómetros del Amazonas, en las zonas brasileña, boliviana y peruana, fundó periódicos, costeó la edición de sus libros, creó decenas de bibliotecas públicas en sitios apartados, advirtió la importancia de la radio como medio de difusión cultural, reunió un museo amazónico itinerante, fue uno de los primeros en cruzar los andes en aeroplano y vivió apasionados romances por los pueblos que pasó. Además de recorrer pueblo por pueblo todo el territorio argentino desde La Quiaca hasta Tierra del Fuego, ningún diccionario biográfico y ninguna historia literaria local incluye su nombre. Juan Carlos Dávalos lo llamaba Ciro Tarro Lata y Walter Adet, reprodujo un texto suyo en la recopilación de la literatura salteña. Pese a que sus libros publicados a lo largo de un cuarto de siglo, 1930-1955, están impregnados de elementos autobiográficos, muchos

detalles de su vida no fueron consignados en ellos. Muerto posiblemente en Rosario de Santa Fe a mediados de 1950. La biografía del personaje y la historia local se entretajan y se iluminan mutuamente. Colaboró con sus escritos en 'Caras y Caretas', 'El Hogar', 'La Nación', 'La Razón', 'Atlántida', 'La Novela Semanal', 'Nosotros'. Colaboró en la 'Revista de Derecho, Historia y Letras', fundada y dirigida por Estanislao Ceballos; 'El Mercurio' de Chile, y 'Zig -Zag' de Perú. Sus libros: "Política provinciana I", 1922, Ed. Pascual y Balerión de las Llanas, Salta. "Las maravillosas tierras del Acre", en la floresta amazónica de Bolivia, novela, 1930, 747 páginas, Colección Don Bosco, La Paz, Bolivia, 5000 ejemplares. "Sumarios de las categorizaciones orales de Ciro Torres López", Rosario de Santa Fe, 1936, folleto de 33 páginas. "El maleficio", novela regional del noroeste argentino, Rosario, 1938. "Miñur en Sumalao", novela, tipos y escenas regionales

del noroeste argentino, Tucumán, Editorial La Raza, 1941, 215 páginas; Abogaba por una auténtica medicina civilizadora, organizada y eficaz; su acción contra el alcoholismo y el pauperismo, contra el fanatismo y la superstición, contra la blasfemia, contra el mal pensar y el mal obrar, contra la ignorancia en sus múltiples formas; Se manifiesta a favor del espíritu de agremiación y de cooperación. "Vías de Argentinidad", ensayos sociológicos sobre problemas argentinos y americanos, Rosario, 1944; 1948, Rosario. "Bolivia en el continente", Panorama integral de una nación americana, 1948, Tucumán, 189 páginas. "El Puerto de Santa Fe y su hinterland provincial, nacional y continental", Rosario, 1951. "España en América", Rosario, 1953. "El abuelo árabe", su influjo en las raíces y el destino de la estirpe argentina, fechado en Córdoba y editado en Rosario, 1955, 314 páginas.

PEÑALVA, Ramiro Arturo: (Salta)

Nacido el 3 de junio de 1929. Publicó en periódicos locales. Figura en la obra de Walter Adet 'Cuatro Siglos de Literatura Salteña'. Escritor, periodista. Fue director de Cultura de la Provincia. Periodista de El Tribuno. Activo

dirigente de entidades culturales. Su libro: "El carretel del tiempo", poemas, 1994, Comisión Bicameral Examinadora de Obras de autores Salteños, 125 páginas, ilustró Jorge Hugo Román.

TESEYRA, Sergio Antonio: (Salta)

Nacido el 8 de junio de 1951. Poeta. Figura en el libro 'Cuatro Siglos de Literatura Salteña' de Walter Adet. Su libro: "El deudo de los pájaros", poemas, 1982, Ediciones de la Biblioteca Juan Carlos Dávalos, Salta.



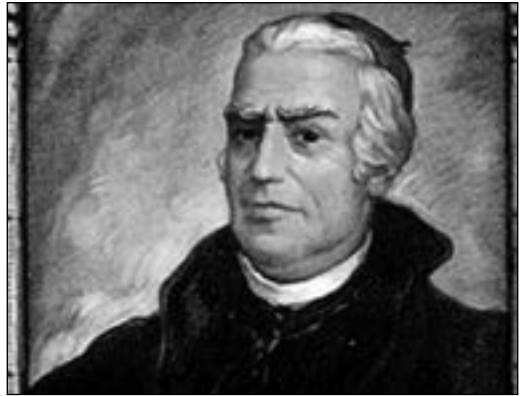
YUTRONICH, Antonio: (Salta)

Nacido en Salta, el 9 de junio de 1928, hijo de croata y una española. Pintor y poeta. Artista autodidacta, trabajó con el pintor tucumano Manuel Catán y con Lino Spilimbergo. Como pintor logró premios importantes, como Premio Comisión Nacional de Cultura en 1949; Tercer premio Pintura Museo Castagnino, en Rosario de Santa Fe, en 1958; Primer Premio Poema ilustrado junto al poeta Miguel Carreras, en Tucumán, 1971. Ilustró muchos libros. Colaboró con la revista La Gauchita. Incluido en la 'Antología Poética de La Gauchita' en 2019.



GORRITI, Juan Ignacio de: (Jujuy y Salta)

Nacido en Horcones, Salta, el 10 de junio de 1766. El mayor de la familia. Tío de Juana Manuela Gorriti. Hijo de un gran terrateniente de Jujuy. Orador sagrado y patriótico. Vinculado a la generación de Echeverría y Alberdi. Estudio en el Colegio Monserrat en Córdoba, dirigido por los franciscanos, sucesores de los expulsados jesuitas. Estudió en la Universidad de Córdoba, recibiendo de doctor en teología en 1790 y se ordenó sacerdote. Párroco de Cochinoca, Casabindo y en la ciudad de Jujuy, donde fue vicario de la iglesia matriz. Logró que lo consagren como Arcediano. En 1810 fue electo representante por Jujuy en la Junta Provisional por Jujuy. En 1810 era cura excusador de Jujuy. Se pronunció desde un primer momento por la Revolución de Mayo. Apoyó al presidente de la Junta, Cornelio Saavedra, y fue por varios meses secretario de la misma. Fue Diputado por Jujuy en la Primera Junta hasta su disolución, el 16 de diciembre de 1811, por Resolución del Primer Triunvirato. Juan Ignacio de Gorriti, por ese entonces, dijo: “Para precaver que los pueblos de las Provincias Unidas vengan a quedar constituidos en un feudalismo vergonzoso y degradante, o en una dependencia colonial de la capital de Buenos Aires, como estaba antes toda la América respecto a la Metrópoli, pondrá el diputado de Jujuy el mayor esfuerzo a que el edificio de nuestra Constitución política se cimente sobre las firmes bases de la igualdad, consultando no solo a la libertad general del Estado, sino que asegure la libertad y demás derechos de los Pueblos Unidos, y queden afianzados y garantizados los individuales de cada ciudadano”. Regresó a Jujuy en 1811. Se vinculó estrechamente con Manuel Belgrano, comandante del Ejército del Norte, en su carácter de Vicario de Jujuy. El 25 de mayo de 1812, bendijo la bandera azul y blanca de Belgrano y le dio todo su apoyo. El 23 de agosto de 1812, acompañó al general Manuel Belgrano en el Éxodo Jujeño. Hermano de José Ignacio, militar, gobernante y Congresal de Tucumán, en 1816. Hermano de José Francisco ‘Pachi’ Gorriti, guerrillero legendario en la Quebrada de Humahuaca. Escribió un ‘Alegato de Derecho Público’, para probar que el poder debía volver al pueblo de las colonias. Sus otros hermanos:



José Antonio Gorriti, diputado al Congreso de Tucumán y el general José Ignacio Gorriti, gobernador de Salta. El 1º de mayo de 1813 fue nombrado canónigo de La Merced de Salta, de lo que llegó a ser arcediano. En carácter de canónigo de la catedral, obtuvo la silla de canónigo. En 1815 fue nombrado diputado por Jujuy por negarse Jujuy a la elección de Güemes. El 1º de agosto de 1815, se unió al Ejército del Norte en calidad de capellán, Vicario Capellán Castrense, hasta 1821, al mismo tiempo que integró el Cabildo de la ciudad. En 1821 formó parte de la Junta Legislativa, creada por el Estatuto Constitucional de Jujuy y Salta. En 1824 representó a Salta en el Congreso Constituyente de Buenos Aires, en carácter de diputado nacional, hasta agosto de 1827, en que se disolvió esa asamblea. Votó a favor de la presidencia de Rivadavia, su viejo rival, y en contra de todas las iniciativas federales, pero rechazó la constitución unitaria de 1826. A la caída de Rivadavia regresó a Salta, donde fue presidente de la legislatura provincial, representando a Jujuy y volvió a ser nombrado gobernador de la Diócesis. El 27 de febrero de 1829 fue elegido gobernador de la provincia sucediendo a su hermano José Antonio, debiendo renunciar al cargo de diputado. Gobernó hasta el final de su mandato en 1831. El 13 de noviembre de 1831, a raíz del triunfo de Quiroga en la batalla de La Ciudadela sobre Lamadrid, determinó el encumbramiento de los federales en Tucumán y Salta y partió emigrado hacia el Alto Perú por temor a venganzas sobre su familia. Renunció. Emigró junto a sus hermanos a Bolivia. En 1832 fueron confiscados todos los bienes de toda la familia Gorriti por

sus enemigos políticos, encabezados por el gobernador Latorre. Se consagró al estudio y a la literatura. Vivió de la enseñanza en la Universidad de Charcas y de las designaciones eclesiásticas. Fue rector del colegio Junín de Sucre, ciudad en la que residió hasta su muerte, el 24 de mayo de 1842. La Escuela N° 339 de Mina Aguilar lleva su nombre. La Escuela Normal Superior de la ciudad de Jujuy, tam-

bién lleva su nombre. Sus libros: "Reflexiones sobre las causas morales de las convulsiones interiores de los nuevos estados americanos y examen de los medios eficaces para remediarlos", Chuquisaca, 1834; en 1836, Imprenta del Mercurio, Valparaíso, Chile; fue escrito en un pequeño pueblo de Cochabamba. "Memorias y autobiografía".

TOUCEDA, Raúl: (Salta)

Nacido en Salta, el 10 de junio de 1921. Primaria en Salta, secundario en Buenos Aires. A los 19 años se recibe de abogado en la Universidad de La Plata. Luego se doctora en Jurisprudencia y obtiene la 'venia docenti' para dar clase en el ámbito académico. Abogado, profesor, literato y poeta. Educado en Buenos Aires, graduado en La Plata. Casado con Martha Inés Barneda, con quien tuvieron a Sebastián, quien luego se recibió de licenciado en Educación Física. Tuvieron ofertas laborales de España y Puerto Rico, para desempeñarse como catedrático universitario. También se le ofreció el cargo de Juez en la Justicia de Esquel. El gobernador de Neuquén, Felipe Sapag, le ofreció el cargo de Fiscal del Tribunal Superior, que aceptó, con la condición de elaborar un proyecto de creación de una Universidad Regional. Llegó a Neuquén en julio de 1964. La Universidad Provincial de Neuquén se creó el 3 de noviembre de 1964. Touceda redactó el Reglamento Orgánico Provisorio y realizó la programación oficial de los doctorados de Antropología y Servicio Social, Técnico de la Identidad, y Perito Dactiloscópico. Creador del



Himno de la Institución bajo el título 'Himno Mater Universidad de Neuquén'. En 1972 se nacionalizó, pasando a llamarse Universidad Nacional del Comahue. Fue director de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, antecediendo a Jorge Luis Borges, a quien consideraba su amigo. Ocupó el cargo de presidente de la Junta de Estudios Históricos del Neuquén, desde 1978 hasta su fallecimiento en el 2000. Su libro: "Por quien esperó", 1945, Peuser, Buenos Aires, 79 páginas.

ARÁOZ FLEMING, Ernesto Miguel: (Salta)

Nació en Seclantás, el 11 de junio de 1891. Abogado y doctor en Ciencias Sociales. Doctor en Jurisprudencia. Universidad de Buenos Aires. Escritor y político. Levene lo recordaba como alumno aventajado. Diputado provincial (1920-1925), diputado nacional, dos períodos. Senador provincial. En 1925, hasta el 1928, Ministro de Gobierno del gobernador Joaquín Corbalán. Vicegobernador, acompañando a Abraham Cornejo y gobernador (1941-1943). Asumió el mando en mayo de

1940. Cornejo falleció en diciembre de 1941. Ejerció hasta el golpe de estado de junio de 1943. El colegio secundario N° 5033 lleva como nombre 'Dr. Ernesto Miguel Aráoz', en su homenaje. Publicó ensayos, conferencias y folletos. Murió en Buenos Aires, el 6 de marzo de 1971. Sus libros y otras publicaciones: "Páginas de juventud", 1914. "La inmigración y sus vinculaciones con la cuestión social", tesis doctoral, 1919. "Urquiza, su acción militar y política". "Salta en la época de la anarquía

argentina”, 1923, folleto. “Memoria del Ministerio de Gobierno”, 1927. “El alma legendaria de Salta”, 1936, Ed. La Facultad, Buenos Aires, prólogo de Juan B. Terán, 194 páginas. “Palabras en el parlamento”, 1938. “Mensaje del gobernador de Salta a la honorable legislatura”, 1942. “Mensaje del gobernador de Salta”, 1943. “Carlos Pellegrini – Su acción militar y política”, folleto. “Grandeza moral del Libertador Gral. San Martín”, folleto, conferencia, 1950. “Semblanza de Roca”, folleto. “Mendoza y Salta a través de la historia”, folleto. “Dos disertaciones”. “Al margen del pasado”, crónica salteña, 1944, Ed. La Facultad, Buenos Aires, 217 páginas. “El diablito del Cabildo”, 1946, con prólogo de Ricardo Levene, ilustraciones de portada Guillermo Usandivaras, La Plata, Olivier y Domínguez, 178 páginas; con varias reediciones; Segunda edición, 1969, Ismael B. Colombo, Buenos Aires, 178 páginas; Facsimilar de la primera edición de 1946, 1991, Biblioteca de Textos Universitarios, 178 páginas, más un apéndice. “Misiones, tierra de promisión”, 1961. “Visión de Salta”, 1961, cuaderno editado por Poncho Rojo, LV9 Radio Güemes, 15 páginas. “Vida y obra del doctor Patrón Costas”, 1966. “Homenaje del Club 20



de Febrero al doctor Robustiano Patrón Costas”, 1969. “A pluma y tintero”, notas y crónicas testimoniales, 2008, Ediciones del Robledal, 196 páginas.

ARIAS, Alberto José: (Salta)

Nacido en Buenos Aires, el 11 de junio de 1946. Su infancia en Concordia, Entre Ríos. Terminó su secundario en Neuquén. Luego ingresó al Colegio Militar. Luego se recibió de abogado. Colaboró con muchas publicaciones especializadas en derecho y en otros medios escritos. Fue jefe del registro Civil de las Personas en Concordia, desde el 7 de mayo de 1990 hasta noviembre de 2011. Profesor Titular de Bioética y Deontología en la Escuela de Enfermería Profesional de Cruz Roja Argentina, filial Concordia, desde marzo de 1999; también profesor de Educación Cívica y Organización de la Familia, desde 1986 hasta 1999, hasta el cierre de la escuela. Sus libros: “Vida y obra de Pedro Antonio Arias Velásquez”, Edi-



torial Portal de Salta, 2009. “De la verdadera identidad y su inscripción cabal en un único registro nacional”, 2006.

GONZÁLEZ, Ángel Edmundo: (Salta)

Orán, el 11 de junio de 1953. Docente, poeta, colaboró en diarios. Empleado judicial. Participó en el 2° Encuentro de Escritores en

la Frontera, en Bermejo, Bolivia, en agosto de 2013. Sus libros: “Piel adentro”, 1992. “Mirada”, poemario, 2011. “Desplegando alas”, 2013.

ESCRIBAS, Luis Antonio: (Salta)

Nacido en Salta, el 12 de junio de 1949. Periodista y Poeta. En 1973 publicó la plaqueta 'Carne temprana'. Ejerció el periodismo durante 28 años, tras iniciarse en el Diario "El Pueblo" de Tucumán, junto a su amigo el doctor José Ignacio García Hamilton y haberse desempeñado luego en el diario "El Tribuno" de Salta durante 20 años, medio que lo galardonó en 1977 con el premio "A la eficiencia Profesional", donde renunció para dedicarse al Derecho. Primer Premio Poetas Inéditos, 1975, Dirección de Cultura de Salta. Figura en 'Selección Poética Hispanoamericana', 1979. Figura en 'Cuatro Siglos de Literatura Salteña' de Walter Adet. Figura en '19 Voces de Salta'. Figura en 'Antología Poética en La Gauchita 2019'. Poeta que falleció el 20 de abril de 2020. Sus libros: "Los pasos del silencio", poemas, 1977, Dirección General de Cultura de Salta, Primer Premio de Poetas Inéditos, ilustraciones de Oscar Luis Ortín y Julio Oscar León.



"Coplas del carnaval", 1982, en colaboración; Segunda edición, 2017. "Réquiem al olvido", 1992, mención de honor para autores éditos, y tercer premio del Concurso Regional de Poesías 'Hugo F. Rivella', en Rosario de la Frontera en 1990, 62 páginas. "Cartas al tercer milenio", poemas. "La danza de las luciérnagas", 2017, poesía. "Epístolas al amor", 2017.

GORRITI ZUVIRÍA, Juana Manuela: (Salta)

Nacida en Horcones, cerca de Rosario de la Frontera, provincia de Salta, el 15 de junio de 1818. Primera novelista argentina. Escritora, Periodista, profesora de literatura. Hija del general Dr. José Ignacio Gorriti, quien fue dos veces gobernador de Salta. Su madre Felicita Zuviría, hermana de Facundo. Sobrina del célebre político y canónigo, Juan Ignacio Gorriti. Figura en el trabajo de Walter Adet. Pasó su niñez en el antiguo Fuerte de Miraflores, a orillas del río Pasaje, donde su familia poseía una estancia. Tuvieron que emigrar a Bolivia, por ser unitaria su familia, acosada por Juan Manuel de Rosas. Se casó a los 15 años con el capitán Manuel Isidoro Belzú, quien más tarde sería presidente de Bolivia. Belzú intentó, to-

mar el gobierno, pero fracasó. Procesado y expatriado al Perú. Juana Manuela lo sigue. Su compañero preparó un nuevo piquete al frente de un ejército para derrotar al gobierno. Juana con sus dos hijos, quedó sola en Lima, donde abrió una escuela mixta de educación primaria. Allí tuvo origen su famoso salón literario, que congregó a las personalidades más salientes. Sus cuentos y novelas fueron publicados y difundidos en Chile, Colombia, Venezuela, Argentina. Luego de la caída de Rosas, en Madrid y París. Su matrimonio fue desgraciado. Belzú fanatizó las masas. Las multitudes de indígenas y mestizos de La Paz lo veneraban llamándolo 'Tata Belzú'. El 26 de marzo de 1865, Belzú logró un levantamiento

popular tomando la ciudad de La Paz, ocupando los edificios públicos y declarando depuesto al dictador Mariano Melgarejo y Belzú se proclamó presidente. Pero no contaron con el arrojo de Melgarejo, quien sable en mano y al frente de una división de

Casa María **HEBI-CUER**

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquino y Zapatero

Florida 468 - Tel.: 6094755 - 4400 Salta


coraceros, secundado por el coronel Narciso Campero Leyes, se abrió paso entre la multitud que en la Plaza se emborrachaba. Melgarejo ingresó al Palacio y desoyendo las súplicas de Campero, ultimó de un disparo a Belzú, tomó el cadáver ensangrentado y lo presentó a la multitud. Melgarejo interrogó: 'Belzú ha muerto. ¿Quién vive ahora?. La multitud horrorizada respondió: ¡Viva Melgarejo, larga vida a Melgarejo! Narciso Campero en sus memorias describe que luego de este hecho, el cadáver de Belzú fue ultrajado y abandonado en el primer piso del Palacio, hasta que su esposa Juana Manuela Gorriti se presentó para reclamarlo. Ante estos trágicos sucesos, la escritora traza una línea al pasado y lo despide con elocuentes palabras: 'El 27 de marzo de 1865, dos días después de la fecha de la carta de Ud., Belzú, mi marido, el hombre que enlutó mi destino entero, vencedor de un combate en el que el pueblo derrotó al ejército, fue asesinado por el general que mandaba éste. Vinieron a decirme que Belzú había caído atravesadas las sienas de un balazo, y yo corrí en medio del combate; llegué hasta donde yacía el desventurado ya cadáver, lo levanté en mis brazos y en ellos lo llevé a casa: a ese hogar, que él había abandonado, tanto tiempo hacía. Con mis manos lavé su ensangrentado cuerpo, y acostándolo en su lecho mortuario, lo velé y no me aparté de él hasta que lo coloqué en la tumba. La misión de la esposa parecía ya acabada; mas he aquí el pueblo que me rodea y me pide más: me pide que lo vengue. Si: lo vengaré con una noble y bella venganza, haciendo triunfar la causa del pueblo que era la suya'. En 1874 se radicó en Buenos Aires, donde se dedicó a recopilar e imprimir su producción y a escribir relatos autobiográficos, con el texto titulado 'Lo íntimo', editado luego de su muerte. En 1879, regresó a Lima donde falleció su hija Mercedes. Entre 1880 y 1886, la encontraron trasuntando entre Lima y Buenos Aires. En 1886, anciana y enferma regresó desde Buenos Aires a Salta en ferrocarril, acosada por el presentimiento de la muerte, para visitar los escenarios de su infancia. Colaboró en diarios de Chile, Ecuador, Colombia, Madrid, París y Argentina, donde publicó los siguientes trabajos: Gubi Amaya, El ramillete de la velada, El lucero del manantial, Si haces mal no esperes bien, El ángel caído. La revista de



Paraná publicó 'Güemes, recuerdos de infancia', su novela 'La Duquesa de Alba' y varios cuentos. En El Nacional de Buenos Aires, en 1864, dio a conocer 'Un año en California', novela posteriormente reproducida con el título de 'La leontina'. Fundó en Buenos Aires la revista literaria mensual 'La alborada del Plata', en 1877. Más de diez libros hablan de esta escritora. Figura en 'Antología Poética en La Gauchita 2019'. Murió, el 6 de noviembre de 1896, a los 78 años. Sus restos descansan en el Panteón de la Glorias del Norte, en la Catedral de la ciudad de Salta. Sus libros y otras publicaciones: "La quena", novela breve, 1845, en Lima, Perú, publicada por entregas en la Revista de Lima; 2º Edición, 1848, Diario El Comercio, Lima, Perú. "Un drama en el Adriático", 1858. "El lecho nupcial". "La duquesa". "Peregrinaciones de un alma triste". "Un año en California", novela publicada en El Nacional, Buenos Aires, 1864. "Sueños y realidades", novela, cuentos, leyendas 1865, 2 tomos, Imprenta de Mayo, Editorial de Carlos Cassavalle; la 2º edición, 1875, fue realizada por la Biblioteca de la Nación, en dos tomos y se incluyen los títulos dados por el periodismo y estos otros: Una ojeada a la patria, El tesoro de los incas, La novia del muerto y Una noche de agonía; 3º Edición, 1995, investigación y cuidado de la edición Alicia Martorell, 'Juana Manuela Gorriti. Obras Completas', Tomo IV, Salta, Fundación Banco del Noroeste. "Vida militar y política del general don Dionisio de Puch", 1869, París, 72 páginas; 2º Ed. Imprenta Hispano Americana. "La guerra", novela. "Panorama de la vida", dos tomos, 1876, colección de novelas, fantasías, leyendas, descripciones, prólogo de Mariano A. Pelliza, 1876, Edición de Librería de Mayo, Buenos Aires; 2º edición,

1° Parte, investigación y cuidado Alicia Martorell, 'Juana Manuela Gorriti. Obras Completas' y la 2° Parte, en 1993, del mismo modo. "La alborada del Plata", revista literaria mensual que dirigía J. M. Gorriti, 1877. "Misceláneas", 1878, relatos, leyendas, discursos, impresiones de viajes, descripciones, Ed. Biedma, Buenos Aires; 2014, Fondo Editorial, 264 páginas. "El mundo de los recuerdos", cuentos, leyendas, descripciones y brochazos, 1886, Editorial Félix Lajouane, Buenos Aires, 375 páginas, subvencionada por el gobierno de la provincia de Salta. "Oasis en la vida", 1888, novela, Editorial Félix Lajouane, Buenos Aires, introducción de S. Vaca Guzmán, 114 páginas; 2° Edición, 1997, edición y prólogo de Liliana Zuccotti, Editorial Simurg. "La tierra natal", novela, 1889, Editorial Félix Lajouane, Buenos Aires, 189 páginas; 1892, 2° Edición, investigación y cuidado Alicia Martorell, 'Juana Manuela Gorriti. Obras Completas', 1993; 2013, Fondo Editorial, Editorial La Crujía, 239 páginas. "Álbum de un peregrino", novela. "Perfiles históricos", 1890, Editorial Félix Lajouane, Buenos Aires; 2013, Fondo Editorial con Fundación Atilio Cornejo y Editorial La Crujía, 215 páginas. "Cocina ecléctica", 1890, Ed. Lajouane, Buenos Aires, 407 páginas; 2014, Fondo Editorial, 320 páginas. "Lo íntimo", 1877, 40 páginas; 1891, La señora Gorriti de Abelardo Gamarra. "Veladas literarias de Lima", (1876-1877), 1891, Ed. C. Cassavalle, Buenos Aires; hay una edición realizada por la Fundación Atilio Cornejo y EUDEBA, en 2016; otra edición, 2016, Fondo Editorial. "Reflexiones", 1916, Ed. La Facultad, Buenos Aires. "Yerbas y alfileres", 1920, La novela del día, Buenos Aires. "Un drama en quince minutos y yerbas y alfileres", 1920, La Novela del


día, Buenos Aires. "La querella". "Belzú". "Los mellizos del Illimani". "Una visita al manicomio". "Un viaje al país del oro". "El emparedado". "El fantasma de un rencor". "Una visita infernal". "Yerbas y alfileres", 1920. "Caer de las nubes". "Nuestra Señora de los Desamparados". "Impresiones del dos de mayo". "Getsemani". "El día de difuntos". "La ciudad de los contrastes". "Escenas de Lima". "Camila O'Gorman". "Feliza". "El postrer mandato". "El pozo de Yocci", novela, 1869; 1929, Editó Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Instituto de Literatura Argentina 'Ricardo Rojas', Sección Documentos, Serie 4°, Tomo I, N° 5. "Páginas literarias", leyendas, cuentos, narraciones, 1930, con prólogo del doctor Antonio Sagama, Buenos Aires, El Ateneo, 256 páginas; 2° Edición, 1953, con cuidado de W. M. Jackson, de la serie 'Narraciones Grandes Escritores Argentinos', bajo la dirección de Alberto Palcos. "Quien escucha su mal oye", cuentos. "Una apuesta", cuentos. "Narraciones de Juana Manuela Gorriti", novelas y cuentos, 1° Edición 1946, Editorial Estrada, en la colección 'Clásicos Argentinos', Selección y prólogo: W. G. Weyland (Silverio Boj), 333 páginas; 2° Ed., 1958. "Relatos", novelas, 1962, Eudeba, Editorial de la Universidad de Buenos Aires, editor y prólogo de Antonio Pagés Larraya, 191 páginas. "El tesoro de los incas", leyenda histórica, 1929, Ed. La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires. "Un año en California", novela, publicada en El Nacional, Buenos Aires. "El guante negro", novela. "La hija del mazorquero", cuentos. "El lucero del manantial", cuentos. "La hija del silencio", cuentos. "Si haces mal no esperes bien". "La novia del muerto". "Gubi Amaya".



Canal 3 - Salta

Canal 3 - Salta

*Apoyan la tarea de
difusión cultural de
La Gauchita*



“Un drama en el Adriático”. “Güemes”, recuerdos de la infancia, 1958, Imprenta de Salta. “El naranjo y el cedro”. “Perfiles divinos”. “La fiebre amarilla”. “Un viaje aciago”. “Obras completas”, investigación y cuidado de la edición Alicia Martorell, 6 tomos, Salta, Fundación

del Banco del Noroeste, 1993-1999. “Un solo de quena. La quena y otras narraciones”, La tinta del calamar ediciones, mayo del 2008, con prólogo de Ricardo González Leandro y Clara Obligado.

CORNEJO, Abel: (Salta)

Nacido en Salta, el 15 de junio de 1963. Abogado, doctor en Ciencias Penales. Juez de la Corte de Justicia de la Provincia de Salta. Colabora en diarios y revistas. Conduce programas radiales. Sus libros: “Los delitos del tráfico de Estupefacientes”, 1991, Editorial Ad Hoc. “Asociación ilícita y Delitos contra el Orden Público”, 1992, Editorial Ad Hoc; reeditado por Editorial Rubinzal Culzoni, en 2001 y 2010. “Teoría de la insignificancia”, 1997, Editorial Ad Hoc; reeditado por Editorial Rubinzal Culzoni en 2006. “Seguridad Jurídica, Colección en Defensa de la Constitución”, 2005, Editorial Virtudes. “La mirada de Güemes. Una historia política”, 2015, Fondo Editorial, 496 páginas. “Defensa eficaz y control de convencionalidad”, 2016, Editorial Rubinzal Culzoni. “Martín Miguel de Güemes. Un proyecto geopolítico inconcluso”, 2016, Fondo Editorial. “Los infernales de Güemes y



la Guerra de la Independencia”, 2016, Mundo Editorial. “Estupefacientes”, primera edición, 2014; 2018, Editorial: Rubinzal Culzoni. “Jefes sitiadores”, 2018, Fondo Editorial. “Galope del viento. Destellos de la guerra gaucha”, 2019, Fondo Editorial.

SYLVESTER, Santiago E.: (Salta)

Nacido en Salta el 16 de junio de 1942. Hijo de Néstor Sylvester y Nelly Fleming. Egresado del Bachillerato Humanista Moderno. Abogado por la Universidad de Buenos Aires, 1970. Poesía, Ensayo y crítica sobre poesía. Convalección Académica por la Universidad Complutense de Madrid, 1979. Escritor y poeta. Periodista en diario La Prensa, Buenos Aires, 1967-1970. Abogado del Banco de Préstamos de Salta, de 1970-1977. Director del Departamento Cultural de la Universidad Nacional de Salta, 1973-1974. Asesor del Ministerio de Comercio de España, Madrid, 1978-1981. Abogado de la Unión General de Trabajadores de España, Madrid, 1983-1994. Asesor del Ministerio de Trabajo, Buenos Aires, 1996-1999. Jefe de Asesores de la Biblioteca Nacional, 2003-2004. Autor de doce libros de poemas, un libro de cuentos, dos de ensayos, publicados en Argentina y España. Recibió los premios Provincia de Salta (1970), Fondo Na-



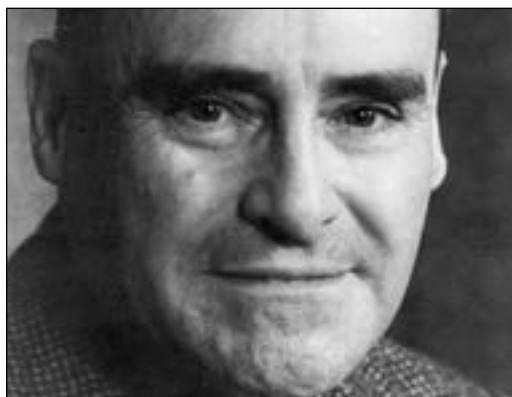
cional de las Artes (1966 y 1977), Tercer Premio Nacional de Poesía, Gran Premio Internacional Jorge Luis Borges (1999), Municipal de la ciudad de Buenos Aires (2008). En España recibió los premios Ignacio Aldecoa (1985) de cuentos y Jaime Gil de Biedma (1993), de poesía por Café Bretaña, que además mereció el Tercer Premio Nacional de Poesía (1997).

Premio Persona, Salta, 1993. Ha participado en los siguientes libros colectivos: 'Tres décadas de poesía argentina', 1976-2006, Libros del Rojas, 2006, Universidad de Buenos Aires. 'El verso libre', Ediciones del Dock, 2010, Buenos Aires. 'Giannuzzi', Ediciones del Dock, 2010, Buenos Aires. 'Dificultades de la Poesía', Ediciones del Dock, 2010, Buenos Aires. 'Viel Temperley', Ediciones del Dock, 2011. Entre las ediciones críticas: 'Lo íntimo de Juana Manuela Gorriti', Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 1998; y 'En tierras de Magú Pelá', de Federico Gauffín, La Crujía, Buenos Aires, 2009. También obtuvo los galardones Premio Sixto Pondal Ríos, de la Dirección de Cultura de Salta y del Fondo Nacional de las Artes, en dos oportunidades. Autor de dos antologías de la Poesía del Noroeste Argentino, de una antología de Manuel J. Castilla, otra de Néstor Groppa y ha realizado ediciones de obras de Juana Manuela Gorriti y Federico Gauffín. Dirige la colección Pez Náufrago, de poesía y es codirector de la colección de ensayos 'Época', ambas en ediciones del Dock. En España dirigió la revista 'Estaciones'. Participó en la 40ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, en 2014. Figura en 'Antología Federal de Poesía', 2017. Sus libros: "En estos días", poemas, 1963, Ed. La Flauta de Caña, Salta. "El aire y su camino", poemas, 1966, Ed. Colombo, Bue-

nos Aires, ilustraciones de Mildred Echthel A. Burton, 107 páginas. "Esa frágil corona", poemas, 1971, Ed. Dir. de Cultura de Salta, 81 páginas. "Palabra intencional", poesías, 1974, Ed. Tobogán, Salta, dibujo de tapa de Osvaldo Juane. "La realidad provisoria", poemas, 1977, Ed. Cuarto Poder, Buenos Aires, 90 páginas. "Libro de viaje", poemas, 1982. "La prima carnal", cuentos, 1986, Barcelona. "Perro de laboratorio", poemas, 1987; 2ª Edición, Ediciones del Dock, 2008. "Entreacto", poemas, antología de la colección ICI-Quinro, Centenario de Madrid, 1990. "Escenarios", poemas, 1993. "Café Breña", poemas, 1994. "Antología Poética", poemas, en la colección Poetas Argentinos Contemporáneos, del Fondo Nacional de las Artes, 1996. "Número Impar", poemas, 1998. "El punto más lejano", poemas, 1999; 2ª Edición, Ediciones Ruinas Circulares, Buenos Aires, 2011. "Oficio de lector", ensayos, Alción Editora, Córdoba, 2003. "Calles", poemas, 2004, Ediciones del Dock. "El reloj biológico", poemas, Ediciones del Dock, 2007. "La palabra y", Ediciones del Dock, 2010. "La identidad como problema. Sobre la cultura del Norte", EUNSa y EUDEM, Mar del Plata, 2012. "Perro de laboratorio seguido de Libro de Viaje", poemas, Amargord Ediciones, Madrid, 2013. "Los casos particulares", 2014, poesía, Ediciones del Dock.

CORTAZAR, Augusto Raúl: (Salta)

Nacido en Salta el 17 de junio de 1910. Era hijo de Octavio Augusto Cortazar Arias y de Irene Lozano Valdez. Residió en Buenos Aires desde temprana edad, donde hizo la primaria, la secundaria y logró cuatro títulos universitarios: Doctor en Filosofía y Letras, Abogado, Profesor en Letras, Bibliotecario. Carreras cursadas en la Universidad de Buenos Aires. Era primo de Julio Cortázar. Su vida dedicada a la docencia y a la investigación. Investigador, profesor universitario, profesor de literatura argentina, historiador de la literatura nacional, folklorólogo. Fundador de la carrera de Licenciatura en Folklore y de Bibliotecarios en la UBA. Director del Fondo Nacional de las Artes desde su creación (1953-1974). Publicó 134 obras de la más variada extensión. Presidente de la Comisión Internacional de Folklore. Colaboró con las más prestigiosas



revistas especializadas del mundo. Incursionó en la radiofonía en Radio El Mundo, Radio Nacional, Radio Splendid y otras emisoras. Dejó trabajos inéditos. Miembro de Número de la Academia Nacional de la Historia de Argentina. Miembro del Advisory Board y

de la Universidad de California, USA. Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid, España. Miembro de la Sociedad Folklórica de México. Miembro del Instituto Histórico y Geográfico Brasileiro de Brasil. Miembro de la Internacional Society for Folk narrative Research de Gottingam, USA. Miembro Consultor del Instituto del Folklore de Huancayo de Perú. Miembro Correspondiente de la Sociedad Peruana de Folklore, Perú. Miembro Correspondiente de la Sociedad Folklórica del Uruguay y del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. Miembro de Número del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. Una Escuela primaria de Salta lleva su nombre. La Biblioteca de la Facultad de Humanidades en la Universidad Nacional de Salta lleva su nombre. Falleció el 16 de septiembre de 1974. Sus libros: "Noticias para la historia del teatro nacional", Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1937. "Echeverría, iniciador de un rumbo hacia lo nuestro", 1940. "Valoración de la naturaleza en el habla del gaucho", a través de Don Segundo Sombra, 1941. "Panorama y perspectiva de nuestro folklore", 1942. "Bosquejo de una introducción al folklore", 1942, Universidad Nacional de Tucumán-Instituto de Historia. "Guía bibliográfica del folklore argentino, 1942, Facultad de Filosofía y Letras, Imprenta de la Universidad de Buenos Aires, 291 páginas. "Confluencias culturales en el folklore argentino", 1944, Instituto Cultural Español, Buenos Aires, Amorrurtu, 100 páginas. "La fiesta patronal de Nuestra Señora de la Candelaria en Molinos (Salta)", 1944, cuaderno de 16 páginas. "Investigaciones bibliográficas en institutos universitarios", Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 1946. "Ecología folklórica", 1947, breve cuaderno de 20 páginas, En Anales de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos. "El folklore y su estudio integral", 1948, cuaderno de 16 páginas, Buenos Aires. "El carnaval en el folklore calchaquí", teoría y práctica del método folklórico integral, 1949, Sudamericana, Buenos Aires, 292 páginas. "Folklore argentino", el noroeste, 1950, Rumbos, 63 páginas. "La vida tradicional en las viejas fincas calchaquíes", 1950. "¿Qué es el folklore?", planteo y respuesta, 1954, Ed. Lajouane, 116 páginas; Obtuvo en Primer Premio en el concurso del

SODRE, Montevideo, Uruguay, 1958. "Poesía gauchesca argentina", 1956; 2° Ed. 1969, Ed. Guadalupe. "Indios y gauchos en la literatura argentina", 1956, Instituto Amigos del Libro Argentino, Buenos Aires, 240 páginas. "Los libros y la realidad viviente en la investigación folklórica", 1957. "Usos y costumbres", 1959. "Esquema del folklore", conceptos y métodos, 1959; 2° Ed. Columba, 1965. "Folklore literario y literatura folklórica", en Historia Literatura Argentina de Arrieta, 1959, Peuser. "José Hernández. Martín Fierro y su crítica", aportes para una bibliografía, 1960, Fondo Nacional de las Artes. "Realidad, vida y poesía en Martín Fierro", 1961. "Interpretación de los orígenes de nuestro folklore", 1961. "Contribución bibliográfica folklórica argentina: 1956-1960", en colaboración con Carlos Dellepiane Cálceña, 1962, Dirección General de Cultura de Buenos Aires, 71 páginas. "El folklore argentino y los estudios folklóricos", 1964, Reseña esquemática de su formación y desarrollo, El Ateneo, 1965. "El folklore, la escuela y la cultura", 1964, cuaderno, La Obra, Buenos Aires, 47 páginas. "Concepción dinámica y funciones del folklore", 1964. "Andanzas de un folklorista", aventura y técnica en la investigación de campo, 1964, Eudeba, 93 páginas. "Folklore y literatura", 1964, Eudeba, 125 páginas; 2° Ed. Eudeba, 1967, 127 páginas; 3° Ed. Eudeba, 1971, 127 páginas. "El método histórico-geográfico y el estudio de los cuentos populares", 1965. "Bibliografía del folklore argentino", 1966. "Folklore poético y poesía gauchesca", 1967. "Artesanía, teoría y estímulo", 1968. "El folklore y su proyección literaria", 1968. "Literatura y folklore", el folklore literario, nota y selección, 1968, Centro Editor de América Latina, 77 páginas. "Historia de la Literatura Argentina". "Formación histórica del folklore en los pueblos del Río de La Plata". "Poesía gauchesca argentina: interpretada con el aporte de la teoría folklórica", Buenos Aires, Guadalupe, 1969, 284 páginas. "Poesía gauchesca", selección y prólogo, los fundadores de la literatura argentina, 1970, Ediciones Culturales Argentinas, 146 páginas. "Los fenómenos folklóricos y su contexto humano y cultural: concepción funcional y dinámica", 1974. "Ciencia folklórica aplicada", reseña teórica y experiencia argentina, 1976, Fondo Nacional de las Artes, su libro más importante, 118 pá-

ginas. “Hacia la investigación folklórica integral”. “Investigaciones bibliográficas en institutos universitarios”. “Martín Fierro a la luz de la ciencia folklórica”, 1972. “Nicolás Granada y su importancia en la evolución del teatro nacional”. “Coplas de Medio Siglo (1940-1950)”,

donde además se incluye el dibujo ‘Tejedora’ de Carlos Luis ‘Pajita’ García Bes, plaqueta publicada por Biblioteca de Textos Universitarios, con apoyo de Fundación de Canal 11 de Salta, 1991, con selección y prólogo de su hija Isabel Cortazar de Seghezso.

SOLÁ Y TINEO, Manuel: (Salta)

Nacido el 17 de junio de 1798. Fue dos veces Gobernador de Salta. Guerrero de la Independencia. Se alistó en el ejército de Güemes desde 1819. Se le atribuyen versos satíricos y festivos. Figura en el libro ‘Cuatro siglos de literatura salteña’ de Walter Adet. Uno de los principales organizadores de la Liga del Norte, contra el gobierno de Rosas. En 1864 publicó un trabajo sobre la guerra de la Independencia y sobre la personalidad de Güemes, una de las primeras biografías. Llegó al grado de General del Ejército. Incursionó en el periodismo. Autor también de ‘Catecismo político de los niños’, impreso en 1865. Murió el 23 de febrero de 1867.



HERRERA FIGUEROA, Miguel: (Salta)

Nacido en Salta, el 17 de junio de 1913. Humanista, demócrata, filósofo del derecho, educador. Se graduó de abogado en la UBA en 1942 y Doctor en Jurisprudencia en 1951. Concluida su carrera se instaló en Tucumán donde fue profesor de Filosofía del Derecho. En los años 40, Tucumán fue uno de los focos intelectuales más potentes del país. Por las cátedras pasaron Claudio Sánchez Albornoz, María Rosa Lida, el jurista Werner Goldschmidt, Silvio Frondizi, Manuel García Morente, Rodolfo Mondolfo, Manuel Gonzalo Casas, Diego Pró, Risieri Frondizi, además de artistas como Lino Spilimbergo. En 1946 vino a Salta a impulsar la realización del Primer Congreso Regional de Planificación del NOA, como colaborador de Bernardo Canal Feijóo. En los años 50 fue uno de los directores de la revista libro ‘Norte’, cuya calidad era comparable con ‘Sustancia’, que en los años 40 dirigió Coviello. Del 12 al 17 de octubre de 1951, sesionó el ‘Primer Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Tucumán’, organizado por una comisión que integraban Manuel García Soriano, Oscar Sarrulle y Miguel Herrera Figueroa. En 1953 organizó el Primer Congreso



Nacional de Psicología. Participó como expositor en el Congreso Nacional de Filosofía, que inauguró Perón con su discurso sobre la Comunidad Organizada. Fundador y vicepresidente de la Sociedad de Sociología. Fue uno de los juristas colaboradores de la ‘Enciclopedia Jurídica Omeba’, obra de 28 volúmenes. Fue Secretario Federal, Fiscal Federal y Juez Federal Interino. Entre 1974 y 1976 fue Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial. Amigo personal de Arturo Frondizi. Creador y conductor académico de la Universidad Argentina John F. Kennedy. Pen-

sador, docente, magistrado judicial, autor de libros de filosofía, sociología y psicología del derecho. Desde 1965 hasta su muerte rector de esta universidad. Recibió varias distinciones, como 'Palma Joaquín V. González' en La Rioja; la orden de 'Comendador del Ejército Argentino'; 'Profesor honorario de la Universidad de Morón'; la orden 'Andrés Bello', en Venezuela. Murió el 1 de enero de 1999 en Buenos Aires, a los 85 años. Sus restos inhumados en el cementerio de La Chacari-

ta, según estudios realizados por el escritor salteño Gregorio Caro Figueroa. Sus libros: "Estimativa jurídica del materialismo histórico", 1952. "En torno a la filosofía de valores", 1954. "Justicia y sentido", 1955. "Sociología y Derecho", 1955. "Psicología y criminología", 1956. "Sociología del espectáculo". "Sociedad y educación triversitaria". "Desde la ciencia del Derecho y del Estado". "Vocablos intriversitales". "Enfoques triversitarios". "Principios de políticas". "Estimativa luspolítica".

APARICIO, Carlos Hugo: (Salta)

Nacido en La Quiaca, provincia de Jujuy, el 20 de junio de 1935. Radicado en Salta desde 1948. Novelista y poeta. Publicó en El Tribuno, El Intransigente, El Pregón, Tarja. En 1967, obtiene el primer premio en el Concurso de Cuentos del Noroeste, en Santiago del Estero. En 1968, con el cuento 'El último modelo', logró el primer premio de cuento, en la Dirección de Cultura de Salta. Figura en '19 Voces de Salta'. Primer Premio Regional de Literatura, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación (por Trenes del Sur) y el Premio Mejor Escritor del Año, por el conjunto de su obra literaria de 1986. Entre 1987 a 1991 fue director de la Biblioteca Provincial Victorino de la Plaza. Entre otros premios, ganó el Patito de Oro. Miembro de la Academia Argentina de Letras en enero de 1991. En agosto de 2012 fue declarado Ciudadano Destacado en la Legislatura provincial. Falleció en Salta, el 2 abril de 2015, jueves santo, a los 79 años. Sus libros: "Pedro Orillas", poemas, 1965, Imp. San Martín, Salta, (Primer libro de poesías); Segunda Edición, El Suri porfiado, Buenos Aires, 2014. "El grillo ciudadano", poemas, 1968, Ed. del autor, Imp. D'uva, Salta. "El último modelo", cuento, 1968. "La búsqueda", cuento, 1969. "Los bultos", narrativa, Primer Premio Comisión Organizadora de Acción Cultural en el Noroeste, 1º Ed. del Autor, El Tobogán 1974, xilografías de Roberto Maehasi, 121 páginas;



2º ed. 1978, Ed. Castañeda, 127 páginas. "Andamios", poemas, Primer Premio para poetas éditos 1977, por la Dirección de Cultura de Salta, 1980, 82 páginas. "Sombra del fondo", narrativa, 1983, Ed. Legasa; Segunda edición en 2014. "Familia Tipo", prosa y poesía, 1983, Ediciones Sol Alto, 20 páginas. "El silbo en el aire", antología de su poesía, 1999, Ediciones del Robledal, 101 páginas. "Trenes del sur", su primera novela, 1988, Legasa, 288 páginas, traducida al francés por la docente Genevieve Despinoy de la Universidad de Toulouse, Francia, Primer premio Concurso de novela corta de la Dirección de Cultura de Salta. Sus cuentos fueron llevados al cine por el cineasta Alejandro Arroz, quien estrenó en 2007 'Luz de Invierno' y en el 2012 'Historias de la orilla'. "Días de viento", cuentos.

*Defendemos el derecho
de los artistas musicales,
desde 1954.*

AADI ASOCIACIÓN
ARGENTINA
DE INTÉRPRETES

GIANELLA, Esdras Luis: (Salta)

Artista plástico con fuerte presencia cultural en Salta. Profesor de Bellas Artes. Nacido en Buenos Aires, el 22 de junio de 1916. Luego de una dilatada carrera artística en Buenos Aires y una temporada de estudio en Europa entre los años 1948 y 1949, especialmente en París, se radica en Salta en 1956, dedicándose a la docencia y a múltiples actividades artísticas, culturales, sociales. Su hijo Jorge Adrián Gianella, fue el responsable de editarle su libro "Mi Legado", 2004, Producciones Ñasaindy, 87 páginas, con prólogo de su hijo Jorge A. Gianella.



NAVAMUEL, Ercilia: (Salta)

Nacida en Ovando, Rosario de la Frontera, provincia de Salta, el 28 de junio de 1942. Profesora de Historia, egresada de la Universidad Nacional de Tucumán. Efectuó diversos cursos de especialización y post grado, como el de paleografía, diplomática, archivística, historia de América e historia regional, además de los cursos de doctorado en la Universidad Complutense de Madrid, España. Se especializó en historia de la cultura, arqueología e historia regional. Ha completado su formación con viajes por América, Europa, África y Asia, participando en diversos congresos y simposios con presentación de informes de investigaciones sobre su especialidad y referidos a Salta. Investigó en archivos históricos y parroquiales del NOA, de Sucre y en el Archivo de Indias de Sevilla, España. Sus investigaciones científicas en archivos y en el campo, le permitieron el análisis de fuentes originales e inéditas de la región Centro Oeste de Sud América, en particular Salta, a la que considera inserta en dicho territorio. Docente en la Universidad Nacional de Salta y en el Instituto Superior del Profesorado Salta. Fue directora del Archivo Histórico de Salta y del Instituto Güemesiano



de Salta. Miembro del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. Colaboró con revistas y publicaciones científicas. Murió el 20 de junio de 2017, a los 75 años de edad. Autora de "Atlas Histórico de Salta", histórico cartográfico geográfico, 1ra. Ed. Salta, 1986, y 2da. Ed. Sucre, Bolivia, 1997, Editorial Nnorte-Sur, 100 páginas. "Salta y su Pasado". "Cabra Corral. Geología - Arqueología - Historia", en colaboración con Ricardo N. Alonso y Eugenio Taruselli, Salta, 2000. "Arte Rupestre de Salta", estudio de los sitios de Arte Rupestre de Salta.

MOLINA, Celso: (Salta)

Nacido en Salta, el 27 de junio de 1925. Presbítero. Comienza a mostrarse como escritor en 1974. Con su amigo el arquitecto Mariano Sepúlveda consigue que la Iglesia La Viña sea nombrada Monumento Histórico y a raíz de eso en el año 1994 el profe-

sional nombrado procede a la restauración, haciendo resaltar el valor histórico y artístico del edificio. Docente sobresaliente, dando cátedras de Teología, Filosofía, Comunicaciones Sociales y Opinión Pública en la Universidad Católica de Salta. En 1997 fue

convocado por el Gobierno Municipal para que se desempeñe como Director de Cultura Municipal. Fue presidente del Centro Juventud Antoniana. Publicó en periódicos y revistas con el seudónimo Lino Olmos, cuentos y relatos. Figura en 'Antología Poética en La Gauchita 2019'. Sus libros: "Búsqueda", 1976, poesía, Imprenta San José, Salta. "Las manos de la poesía", poesía, 1978, Imprenta San José, Salta, prólogo Walter Adet, tapa José Agüero Molina, ilustraciones Jorge Hugo Román, 50 páginas. "En la mitad de la vida", poemas, 1980, Imprenta San José, Salta, presentación Gustavo Leguizamón, tapa e ilustración José Agüero Molina, 59 páginas. "Poemas de la profundidad", 1980. "El otro sentido", 1981. "La Viña su historia vivencial", 1985, Gofica, 60 páginas. "Las definiciones de Cristo en el Evangelio", prosa, 1986, Códex, 131 páginas. "Homilía para la gente", tres tomos. "Cuando las cosas nos hablan", 1994, Artes Gráficas Crivelli, 175 páginas. "El abuelo y los nietos". "El Jesús humano de Nazaret". "El abuelo y los nietos", II, 1999, Gofica, 118 páginas. "El día que despertamos La Viña", 1999, Gofica, 131 páginas. "Al borde del tiempo y el misterio",



2001, Gofica, 129 páginas. "Vivencias", poemas, 1985, 77 páginas. "Bajo el árbol de la vida", 2004, Mundo Gráfico, 197 páginas. "El sentido de las cosas", prosa, 1989, Editora Grafiker, 153 páginas. "Las definiciones de Cristo en el Evangelio", 1986, Códex, 131 páginas. "Los temas del hombre", I, 60 temas, 2007, Mundo Gráfico, 249 páginas. "Mi esqueleto y el coyuyo", 2008, Mundo Gráfico, 182 páginas. "Los temas del hombre", II, 50 temas, 2014, Editorial Hanne, 182 páginas. "La novela de tu vida. Pasado -Presente -Futuro", 2013, Editorial Hanne, 277 páginas.

SUBIETA DÁVALOS, Pablo: (Salta)

Nacido en Villa Imperial de Potosí, el 29 de junio de 1844. Crítico y periodista, autor de versos románticos y satíricos. Desterrado por el gobierno de Mariano Melgarejo, 1864-1871, se radicó en Argentina. Llegó a Salta a poco de cumplir 23 años, donde vivió trece años, entre 1867 y 1880. Profesor de Filosofía en el primer Colegio Nacional de Salta. Escritor de Potosí, fue el primer defensor del feminismo en Salta. Lo expresó en una conferencia en la Biblioteca Provincial de Salta, el 12 de septiembre de 1877, cuando tenía 33 años, cuando dijo, entre otras cosas: 'Salta progresa y lo hace en gran medida, por obra de la mujer'. Ligado al periódico 'La Aurora literaria'. Escribió el prólogo de la 2ª Edición de 'El Gaucho Martín Fierro', a pedido de su autor José Hernández, en 1879. Sus trabajos aparecen en muchas revistas de su época. Murió en Tarija, el 18 de octubre de 1884, seis meses después de retornar al país natal y fundar el periódico 'El Pilcomayo'. Sus escritos



fueron incluidos en los siguientes libros: 'La Mujer salteña y su influjo en el progreso social de la provincia de Salta', 1877, con varios autores. 'Escritos de Pablo Subieta', Editorial T. O'Connor, sin fecha. 'Caprichos literarios', recopilación de Mario Araujo, 2007.

EL PERRO DE GUARDA Y SUS PELIGROS

El número de perros grandes ha ido en aumento debido a sus cualidades como guardianes y a sus resultados en los campos de detección y salvamento. Las motivaciones que inducen a un particular a adquirir un perro de ese tipo muchas veces están relacionadas con la inseguridad y de ahí que en la mayoría de los casos se escojan razas de perros de guarda o de defensa, y a veces perros de pastor.

Los perros grandes pueden servir para guardar una propiedad, acompañar a una persona que vive sola en sus paseos, y son utilizados por los profesionales de las empresas de seguridad.

Imponen respecto por su tamaño y fuerza, y muy pocas veces se adiestran para la guarda o la defensa. Por consiguiente, su función es esencialmente disuasoria frente al eventual malhechor, en la medida en que todos los perros tienen un instinto que les lleva a defender a sus dueños cuando el intruso representa una amenaza. Pero eso también es un riesgo, pues las personas que el perro considera intrusas no tienen porque serlo necesariamente para la familia. Así ocurre, por ejemplo, con los carteros, a quienes muchas veces les destrozan los pantalones.

Por lo general, la agresividad de los perros se traduce en mordeduras, que muy pocas veces son graves. Pero cuando se produce algún accidente grave, la prensa no deja de difundirlo, causándole así un perjuicio contra todos los perros de defensa. Así, si un niño resulta mordido en la cara por un perro de tamaño grande, algunos periódicos le dedicarán hasta una página entera, aunque se trate de un hecho excepcional.

UN PELIGRO RELATIVO

Está bastante extendida la creencia de que el pastor alemán es un perro agresivo, habida cuenta de la cantidad de accidentes graves que

provoca. Dicha afirmación se ha de matizar en función de dos factores: por una parte, como el ovejero alemán es la raza más difundida en Argentina, el número de accidentes en los que está involucrado evidentemente es más elevado en términos absolutos, pero no si se tiene en cuenta el número de ejemplares, por otra parte, sus mordeduras no son más numerosas que la de los perros de tamaño pequeño, aunque sean más graves, debido a la fuerza que desarrollan sus mandíbulas.

Los veterinarios con clientela canina pueden afirmar que el carácter de los perros de tamaño pequeño no es forzosamente más agradable que el de los perros grandes, con la salvedad de que a los primeros se les puede controlar mejor y, por tanto, suponen un peligro menor. En realidad, el problema está esencialmente ligado a la potencia y tamaño de los perros de guarda, dos factores que se buscan pero que también constituyen causas de rechazo.

¿A FAVOR O EN CONTRA DEL ADIESTRAMIENTO?

Hay otro dilema relacionado con el peligro que pueden representar los perros de guarda, el de si hay que adiestrarlos o no. Los partidarios del adiestramiento afirman que todos los perros tienen una tendencia natural de morder a los intrusos, ya que solo los perros adiestrados son capaces de soltar a la presa por orden de su dueño. Los perros adiestrados también son capaces de rechazar los alimentos envenenados lanzados en la propiedad y pueden cuidar un objeto o el cochecito del bebé sin alejarse o descuidarse lo más mínimo.

Por su parte, los detractores del adiestramiento consideran que los perros adiestrados son un peligro porque pueden reaccionar de



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Ave. B. Teodoro 1014 - Teléfono: 421-8014 - Fax: (0387) 421-3777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 482 890 - Mendoza

forma inadecuada en las situaciones de la vida corriente que se parezcan a los ejercicios de adiestramiento. Así, uno de los ejercicios de adiestramiento para la mordida se desarrolla de la forma siguiente: dos personas están hablando, una vez terminada la conversación, el dueño y su perro se van por un lado y la segunda persona por otro, pero este se vuelve precipitadamente hacia el dueño e intenta agredirle. El perro debe morder en cuanto se acerque. Ahora bien, en la vida de cada día, una persona conocida del dueño puede muy bien hablar con éste sin tener ni idea del adiestramiento del perro. Si se dirige de nuevo al dueño porque había olvidado decirle algo, el perro lo morderá inevitablemente y por más que el dueño consiga controlarlo, el daño ya estará hecho. Además, si la persona se defiende, es posible que el perro no suelte la presa inmediatamente.

En la calle, cualquiera puede tropezar fácilmente con el cochecito de un bebé vigilado por un perro y ser mordido por éste. En realidad, el problema consiste en enseñar al animal a distinguir las situaciones de agresión de los incidentes de la vida corriente, mientras que el perro no adiestrado solo morderá en situaciones extremas.

El riesgo es grande sobre todo cuando no se sabe comprender al perro, ni se le sabe adiestrar o utilizar. Esa es la razón por la que el adiestramiento no se debe hacer de cualquier modo ni por cualquiera.

El modo de vida también es importante. El perro de tamaño grande que viva en un interior y haga poco ejercicio está expuesto a largo plazo a volverse agresivo con los visitantes, sobre todo si sus dueños le incitan a ladrar cuando llaman a la puerta, aunque solo sea a título "disuasorio". El perro adiestrado y puesto en manos de una persona incapaz de dominarlo también se podrá volver peligroso porque será él quien controle a su dueño e imponga su voluntad.

Por último, cuando se compra un perro, hay que cerciorarse de que sea equilibrado, ni miedoso, ni tímido ni muy agresivo. El criador o el veterinario podrán guiar al comprador. Hay que tener en cuenta que el propietario de un animal o quien lo tenga a su cargo es responsable del daño que cause, tanto si está bajo su control como si se hubiera perdido o escapado. Por consiguiente, el dueño siempre es respon-



sable de su perro, incluso cuando éste se quede donde sea. Se suele recomendar que se ponga en la entrada un letrero que indique a los visitantes la presencia del perro. Pero dicha precaución no es suficiente para salvar por completo la responsabilidad del dueño.

El perro de guarda representa un peligro real cuando está adiestrado para atacar y sus dueños no lo controlan bien. Y es que no hay un único tipo de dueño, sino muchos tipos. Los adiestradores profesionales, deberían tener siempre en cuenta la personalidad de los dueños.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P.037



Radio La Gauchita.
Una Radio Auténticamente Salteña.

Si le gusta la música 🎵 y la cultura,
ingrese desde su computadora o celular
a radiolagauchita.com

Transmitimos desde Villa Soledad, Salta
para el mundo 🌐.

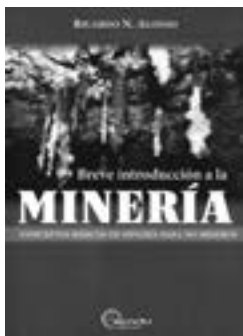
Las 24 horas del día, los 365 días del año.

Escuche: radiolagauchita.com

EDICIONES RECIBIDAS

MARCE LÓPEZ ARIAS – CRISTALES ROTOS

‘Cristales rotos’ es una novela de Marcelo López Arias, destacado abogado con gran protagonismo en la política argentina. Autor de varios libros de cuentos, con buena crítica en el país. Esta primera novela explora el drama de los seres más postergados, según la opinión de Leonor Fleming, Santiago Sylvester, Leopoldo Castilla, Martín Plaza, Miembros del Consejo Asesor del Fondo Editorial de la Provincia de Salta.



RICARDO N. ALONSO – BREVE INTRODUCCIÓN A LA MINERÍA

El consagrado hombre de la ciencia, el doctor en Geología Ricardo N. Alonso, es autor del libro ‘Breve Introducción a la Minería, con conceptos básicos de minería para no mineros’; se trata de un nuevo aporte con su caudal de conocimientos, que asoma en su dilatada trayectoria política, académica y profesional. La minería es una actividad pujante que genera riquezas genuinas y trabajo legítimo. Otro gran aporte de este admirable intelectual de Salta.

JUAN CARLOS BASILIO WIZNY – PLAZA 9 DE JULIO, SU GENTE, EL ENTORNO Y LA CIUDAD

Juan Carlos Basilio Wizny, amigo, licenciado en Artes Plásticas, produjo este su primer libro, voluminoso titulado ‘Plaza 9 de Julio, su gente, el entorno y la ciudad’, donde abundan los detalles históricos, recogidos en archivos, bibliotecas, instituciones que aportaron los detalles que recrean una importante parte de la historia cultural de nuestra provincia. Un trabajo que merece el aplauso por tantos años de estudio e investigación.



ESPEJOS Y ESPACIOS – AUTORES VARIOS

‘Espacios y espejos’, es una selección de poemas, editados por Ediciones Joetuc de Tucumán, en 1987, don participaron la tucumana Silvia Magdalena Abdala, el salteño Daniel Alberto Blasón, el salteño Marcelo Giménez Gallardo, el tucumano Mario Rodolfo Melnik y el salteño Antonio Montagna, quien nos entregó este ejemplar, para que conozcamos de este hecho cultura entre jóvenes estudiantes universitarios de Tucumán, hermanos por la poesía.

AADI – MEMORIA Y BALANCE GENERAL EJERCICIO N° 66 – 2023

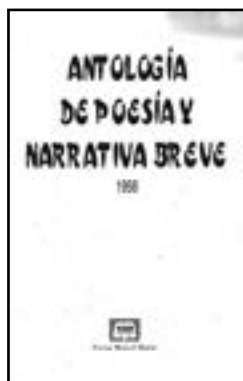
Ejemplar de ‘Memoria y Balance General, Ejercicio N° 66, 2023’, que fue aprobado en una Asamblea, que se realizó con toda corrección, con la presencia de casi mil asociados. Con esto la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI) cumple con los requisitos legales que exigen las leyes pertinentes. La Asamblea fue presidida por su Secretario General, el reconocido cantor popular, Gregorio OZamba0 Quipildor. AADI sigue trabajando por los intérpretes.



EDICIONES RECIBIDAS

ANTOLOGÍA DE POESÍA Y NARRATIVA BREVE – 1998

Esta 'Antología de poesía y Narrativa Breve', editada por Víctor Manuel Hanne en 1998, muestra el trabajo de Jorge Rolando Acevedo, Alcira Blasco de Flores, Celia Matilde Caballero, Teresita Beatriz Campana de Olivares, Enrique Cañete, Silvia Cordero, Patricia María Dobbolino, Joan Escofer, Emilio Haro Galli, Belkys Esther Larcher de Tejada, María Esperanza Larrán, Carlota Amalia Catarina Lueddeckens, Pablo Mangini, Elsa Beatriz Marcovici, María S. Maunier Ferreira, Antonio Montagna, Yolanda Ildiko Valeria Nassr, Dora Nella Castro, Viola Mercedes Ortiz, Elsa Lourdes Pérez, Carmen del Valle Picardo, Susana Quiroga, Hilario Rodríguez, Marcela Silvana Romeri, Enrique A. Ruiz Romano, Ignacio Federico Sabino García, Salvador Spezzi, Nelly A. Sueldo de Andrade y Berta Zapana de Avendaño.



IMPONEN EL NOMBRE DE LOLA MORA AL MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

El pasado sábado 18 de mayo de 2024, se llevó a cabo un acto cultural en el Museo de Bellas Artes para imponer el nombre de esta importante artista salteña, nacida en El Tala, departamento La Candelaria, el 17 de noviembre de 1866.

En esa jornada se exhibieron documentos sobre la artista preparados por Alejandro Arroz. Es un triunfo para la cultura de Salta, esta denominación que hace justicia sobre todo lo aportado por Lola Mora. Además corona el trabajo realizado por el investigador David Sorich quien desde hace muchos años viene trabajando para jerarquizar su memoria. También es importante el proyecto legislativo del diputado Luis Albeza, que consiguió el apoyo de su cuerpo y de la Cámara de Senadores.

Este Museo fue creado el 30 de junio de 1930 e inaugurado el 9 de julio de ese año, con la presencia de los más destacados artistas ar-

gentinos, entre los que estuvo presente la recordada Lola Mora. El diputado Luis Albeza, uno de los autores de la propuesta destacó que 'Lola Mora incursionó en urbanismo, ciencia, minería y artes visuales. Una mujer extraordinaria de nuestro norte. Merece todo nuestro respeto y, con esta ley queremos contribuir a la inmortalidad de su nombre', declaraciones que publicó diario El Tribuno, en su edición del día sábado 4 de mayo de 2024.

Luego del acto en el Museo, a las 13 horas, en el Hotel Plaza, donde vivió Lola Mora, inauguró la suite Lola Mora en su homenaje.

El poeta salteño Eduardo Ceballos, recuerda cuando en la década del 60, solía visitar la 'Fuente de las Nereidas', obra de Lola Mora, que estaba sobre la avenida 9 de julio, a pocos metros del Teatro Colón. Esta obra fue ubicada luego a orillas del río de la Plata, perdiendo el protagonismo que tenía.



IMÁGENES DE LO ACONTECIDO EN SALTA



● "Conozcamos a Güemes" juego didáctico de mesa.



● El Trío Azul y la cantante paraguaya Lizza Bogado.



● El Dr. Samuel Naón y su esposa ALICIA.



● Las olvidadas mulas de carga, que hicieron historia por la patria.



● Momentos en que la diputada Mónica Juárez, entregó la distinción a Eduardo Ceballos.