



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

# la Gauchita

Año XXXI - Edición N° 247, 248 y 249 - Tomo XXVII - Salta, marzo 2024 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

## LA GAUCHITA APORTANDO AL CONOCIMIENTO DE SALTA

\$4.000



● En el cumpleaños de Juan Carlos 'Popeye' Villa en Chicoana, con muchos amigos.



● Carlos Abán, con Eduardo Ceballos, su nieto Pablito y su hijo Vicente.



● Abel Mónico Saravia.



● El charanguista Juan Carlos Arroyo



● Un asombroso árbol en Eureka, Estados Unidos.



● El Héroe del Polo, Cnel. Jorge Edgard Leal.



● Don Gregorio Beeche.



● Tertulias en Juana Manuela Editorial.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel de Güemes, Héroe Nacional"

## La Gauchita

Publicación Mensual –  
Año XXXI – Tomo XXVII  
Edición N° 247, 248 y 249  
Salta, marzo de 2024.

**Editor:** Instituto Cultural Andino  
**Propietario:** Miguel Eduardo Ceballos  
**Administración y Redacción:**  
Manuela G. de Todd N° 930, Salta  
**Teléfono:** 387 6206934  
**Celular:** 387 155 101026  
**Web:** poetaeduardoceballos.com  
**e-mail:** eduardoceballos.salta@gmail.com

### Colaboraron en este número:

Carlos María Romero Sosa, Carlos Pensa, Ramón Héctor Romero, María Graciela Romero Sosa, Walter O. Chihan, Felipe Mendoza, Carlos Elbirt, Domingo Gatti, Gregorio A. Caro Figueroa, Jorge Adrián Gianella, Ricardo Alonso, Lucía Stella Solís Tolosa, Lalo González, Diana Elbirt, Argentina Mónico.

Secretaria de Redacción:  
**Susana Rozar.**

Soporte Técnico:  
**Eduardo Mateo Galeano Ceballos**

### Armado e Impresión:

Editorial MILOR  
Talleres Gráficos  
Mendoza 1221 - Salta  
Tel.: 0387-4225489

\* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

\* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

\* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

\* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

Editorial .....	3
Los ríos y arroyos peligrosos de Salta, por Ricardo N. Alonso .....	4
Gregorio Beeche, un salteño que construyó lo americano no con armas, sino con libros, por Gregorio A. Caro Figueroa .....	7
Carta histórica de Mario J. Buschiazzo, por Carlos María Romero Sosa .....	11
Carlos G. Romero Sosa y el patrimonio museológico y edilicio de Salta, por Carlos María Romero Sosa .....	12
El Héroe del Polo, por Jorge Adrián Gianella .....	17
Correspondencia del Dr. Carlos Pensa, por Carlos Pensa .....	20
Tango en altura segunda parte, por Ramón Héctor Romero ...	21
Juan Carlos Arroyo: un charango con historia, por Lalo González .....	22
Leyenda 'El Sisimite', por Felipe Mendoza .....	23
La Peña de Juana Manuela, por Argentina Mónico .....	25
Dibujos de Domingo Gatti, por Domingo Gatti .....	28
Eureka, por Carlos Elbirt .....	29
Tiempo libre, tiempo para vivir, por Lucía Stella Solís Tolosa .....	32
El encuentro inolvidable, por Jorge Adrián Gianella .....	35
Calesita, poema de María Graciela Romero Sosa .....	36
Estival, por Diana Elbirt .....	37
Miércoles de ceniza, enharinado nos vio pasar..., por Argentina Mónico .....	37
Domingo 4 de febrero en Chicoana, por Eduardo Ceballos ....	41
Efemérides de Salta, del mes de marzo, abril y mayo, por Eduardo Ceballos .....	42
Protagonistas de las letras, por Eduardo Ceballos .....	75
Maravillas de la vida animal, El Coyote, por Walter O. Chihan .....	94
Ediciones Recibidas .....	96

## EDITORIAL

La Gauchita sale a circular en este mes de marzo, cuando se inauguró el nuevo período lectivo, que trabaja para formar a niños, jóvenes. La Gauchita desde hace 31 años difunde la cultura de Salta y de la patria. Anda por los pueblos y por los caminos de nuestro país, buscando la memoria, la raíz cultural, para conformar una conciencia pública.

Los rumbos del país han cambiado. Nuevos colores políticos conducen los destinos de la patria. En este primer tiempo la crisis es más notoria. La población espera que este presidente, admirador de Margaret Thatcher, gobierne cuidando los intereses de este país y no favoreciendo a los capitales extranjeros, que sólo buscan sus resultados.

Radio La Gauchita es el otro capítulo que nos ocupa, una radio on line, que se puede escuchar por la computadora o por el celular a través de radiolagauchita.com

El importante material que nos acercaron nuestros colaboradores, como siempre es valioso y sirve para conocer mejor la historia de nuestra provincia. Entre ese material que incluye esta edición, encontramos 'Los ríos y arroyos peligrosos de Salta', escrito por Ricardo N. Alonso, un doctor en ciencias geológicas que habla con fundamento y gran precisión; Gregorio Caro Figueroa, produce 'El rescate de la historia de Gregorio Beeche', un hombre emparentado con los libros; 'Aporte al conocimiento museológico y edilicio de Salta', narrado por el amigo Carlos María Romero Sosa, un documentado estudioso de la obra de su padre; 'El héroe del Polo', trabajo presentado por Jorge Adrián Gianella, narrando la travesía de este hombre por los suelos de la Antártida; Una atenta carta del doctor Carlos Pensa, un nonagenario que tiene la fuerza de la juventud, para acercar la historia de la radio, desde sus orígenes; 'El tango

vivenciado, por el peluquero-escritor Ramón Héctor Romero', de profunda raíz popular; Lalo González recuerda a su amigo el charanguista Juan Carlos Arroyo; Felipe Mendoza, artista que dibuja y cuenta, nos ofrece 'la Leyenda del Sisimite', original de Centroamérica; Argentina Mónico relata La Peña de Juana Manuela; Los dibujos del artista Domingo Gatti, recrean los sitios más emblemáticos de la ciudad de Salta; Las vivencias en 'Eureka', pueblo de Estados Unidos, descubierto por el salteño Carlos Elbirt, que nos deslumbra con sus historias; Lucía Stella Solís Tolosa, sobre 'Tiempo libre, tiempo para vivir'; Jorge A. Gianella nos acerca 'un encuentro inolvidable' con el ayer, lleno de ternura y fantasía; el impactante poema de María Graciela Romero Sosa, titulado 'Calesita', para expresar sus profundos sentires; desde Estados Unidos, el poema Estival de Diana Elbirt; Las efemérides de Salta, para recordar lo que sucedió en la historia en cada jornada; Walter O. Chihan nos hace conocer las maravillas del mundo animal, explicando sobre 'El Coyote', de increíble velocidad y destreza; las ediciones recibidas, donde se comenta todo el material bibliográfico que llega a nuestra mesa de trabajo; 'Protagonistas de las letras', Material extraído del Diccionario Cultural del Noroeste Argentino de Eduardo Ceballos, editado por la Universidad Nacional de Salta.

La Gauchita se despidе hasta la próxima edición, que tendría que salir en junio, si las condiciones lo permiten, porque los costos en noventa días, se incrementaron diez veces. Esto se hace con mucho esfuerzo y esperamos tener fuerza, para no abandonar nuestros sueños. A pesar de todo, seguiremos soñando, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

# LOS RÍOS Y ARROYOS PELIGROSOS DE SALTA



Por Ricardo N. Alonso  
Doctor en Ciencias Geológicas

Todos los años Salta se ve sorprendida por distintos tipos de inundaciones, crecientes, aluviones y aludes que marcan la agenda del verano. Muchos turistas desprevenidos son alcanzados por el barro de los ríos y muchas veces pierden para siempre sus vehículos, cuando no la vida. Especialmente en los valles de la Cordillera Oriental, desde las montañas de Iruya hasta el Valle Calchaquí. Este artículo pretende despertar conciencia sobre la peligrosidad innata de los ríos y arroyos salteños. La frase dorada es sí llueve en el cerro, huye del río. Veamos.

El verano trae consigo lluvias intensas y una fenomenología asociada de correntadas, aludes, desbordes, inundaciones, aluviones, crecidas y otros eventos similares. A veces la naturaleza sigue su ritmo sin interferir con el hombre y en otras se producen graves daños y víctimas. Especialmente cuando el hombre obstruye a la naturaleza al edificar en las terrazas o cauces bajos de los ríos, en laderas inestables, en quebradas angostas o en lugares donde ya ha ocurrido el fenómeno con anterioridad, demostrando que puede volver a ocurrir. Los ríos tienen memoria y a veces nos lo recuerdan dramáticamente.

Antes de la llegada de los teléfonos celulares con cámaras y filmadoras todos estos eventos ocurrían pero no quedaban documentados. Cualquier visita de estudio geológico a los ríos y arroyos de la región muestran el resultado de distintos fenómenos de remoción en masa, viejas crecientes, inundaciones repentinas o grandes bloques rocosos que prueban los eventos allí acaecidos. En los últimos tiempos se han visto filmaciones virales de correnta-

das violentas arrastrando puentes y construcciones, moviendo grandes bloques del cauce y desbordando sobre terrenos bajos.

La historia de eventos con fatalidades humanas es larguísima. Muchas veces ocurrió por el factor sorpresa del fenómeno natural y en otras por la imprevisión de bañistas en un río cuando se aproximaba una tormenta o bien conductores que quisieron cruzar ríos sin la experiencia necesaria. Esto último ocurrió varias veces con turistas en Iruya o Santa Victoria Oeste. Benjamín A. Gould fue un astrónomo norteamericano contratado por Sarmiento a mediados del siglo XIX para el observatorio astronómico de Córdoba. Realizó una extraordinaria tarea científica mapeando el cielo austral, fotografiando la Luna, colaborando en cuestiones meteorológicas y climatológicas, entre otros asuntos. Un domingo, él se quedó a trabajar en el observatorio, mientras su esposa, sus dos hijas y una empleada fueron a disfrutar del baño en un río de Córdoba. Se produjo una creciente inesperada y el torrente arrastró a esas cuatro personas que fallecieron ahogadas. Gould nunca se repondría del luctuoso suceso, volvió a su país y falleció más tarde envuelto en una pena insuperable.

Un caso similar se dio en Salta en febrero de 2016, en el río Metán, donde una creciente sorprendió y arrastró a una abuela con sus tres nietos de corta edad, falleciendo todos ellos. En el verano de 1972, el arroyo Ayuza, sobre la ruta 68, tuvo una crecida repentina (flash-flood) y sorprendió a un camión repleto de obreros golondrinas que iban a la vendimia en Cafayate con un saldo de decenas de muertos. Durante años, unas humildes cruces de madera a la orilla del camino recordaban ese luctuoso suceso que el tiempo fue borrando de la memoria. En enero de 2023, en la misma ruta 68 y cerca de La Viña, otro fenómeno similar arrastró el auto de un mé-

dico que se dirigía a Salta y éste perdió la vida.

En el verano de 1976 un flujo denso de barro bajó desde la Cuesta del Obispo y sepultó el pequeño poblado de San Fernando del Valle de Escoipe. No hubo víctimas humanas pero sí cuantiosos daños materiales. Eduardo Ceballos recuerda un congreso de poetas de aquella fecha organizado por la Ucasal, donde Ariel Petrocelli se quejaba amargamente de Dios que permitía que se destruyeran bienes y vidas de gentes nobles y campesinas. La estación de trenes de Purmamarca quedó sepultada por un aluvión de barro en el verano de 1984. Fallecieron numerosas personas. El verano de 1992 fue muy intenso y gran parte del norte argentino sufrió daños por crecientes. Uno de los arroyos que se desbordó en Chicoana ocasionó el fallecimiento de una persona. Fue un fenómeno tipo “flash-flood” donde cayó mucha agua en la cabecera de un arroyo y este empezó a arrastrar rocas y troncos de árboles hasta formar un embalse natural. El agua represada comenzó a subir de nivel hasta que el dique de contención se rompió y el torrente bajó descontrolado por fincas de tabaco. Adentro del arroyo y donde estuvo el embalse temporario, una vaca quedó ahogada en la copa de un árbol, demostrando la naturaleza del fenómeno.

La localidad de Volcán en la Quebrada de Humahuaca sufre desde hace milenios la recurrencia de flujos densos o volcanes de barro que han ocasionado severos daños al pueblo y a la estación ferroviaria. Muchas veces a lo largo de la historia el barro tapó la quebrada y formó un dique temporario a espaldas del cual se desarrolló un lago. Sedimentos lacustres viejos son comunes en el lugar y demuestran esos cierres naturales transitorios. El verano de 1945 fue particularmente intenso por un gran volcán de barro, la formación de un lago y otros fenómenos asociados. Horacio J. Harrington escribió un importante artículo científico en el primer número de la revista de la Asociación Geológica Argentina que se convirtió en una cita de referencia internacional. Allí describe minuciosa-

mente como se produce el fenómeno, los bloques que se arrastran como corchos en el fango, las explosiones que producen los enormes bloques en las angosturas de las quebradas al ser liberados por la presión de la masa de lodo, los depósitos que quedan formando coladas a los que dio el nombre de cenoglomerados, entre otros aspectos.

El torrente que forma el gran abanico aluvial se conoce como Arroyo del Medio. En sus nacientes hay un circo de erosión donde todo el año se están desprendiendo rocas de edad precámbrica y cámbrica que se acumulan al pie de la depresión. A veces pasan varios años en donde solo hay acumulación de material triturado y bloques. Sin embargo, en ciertos años las lluvias logran entrar más profundamente en la Quebrada de Humahuaca y se descargan en los cordones occidentales. El volumen de agua caída y la duración de la tormenta pueden dar lugar a que los materiales se embeban y se pongan en movimiento pendiente abajo arrastrando todo a su paso y retroalimentándose hasta formar una colada en el sentido metafórico. No hay fuerza humana capaz de detener ese tipo de eventos. Aca-rette Du Biscay ya hablaba del fenómeno en el siglo XVII. Y todos los viajeros que pasaron por la quebrada y dejaron sus memorias se refieren a Volcán y los cortes que generaba durante semanas a los que transitaban la ruta de mulas entre Buenos Aires y Potosí, tal el caso de Edmund Temple, Joseph Andrews, Juan Scrivener y otros.

En la Quebrada del Toro son permanentes en los veranos los deslaves y flujos de escombros y fango que interrumpen el tránsito más o menos tiempo de acuerdo al volumen barroso movilizado. Por dicha quebrada corren la ruta nacional 51 y el FFCC C-14 que sufren las consecuencias de esos fenómenos naturales. La región de El Candado, en el primer tramo de la quebrada, recibe el nombre precisamente porque allí se formaba un cierre o candado que no dejaba circular ni en una ni en otra dirección. Un impactante puente o viaducto de concreto permite hoy sortear ese difícil lugar. Varias quebradas afluentes laterales

del río Toro sufren los volcanes de barro, desde la boca de la quebrada hasta más allá de Tastil. Alfarcito, hoy conocida por la obra del padre Chifri y desde siempre un enclave estratégico de la quebrada en tiempos de doña Teresa Bautista y su hija Griselda, sufrió muchas veces la bajante de esos aluviones que generan grandes daños.

La fenomenología de remoción en masa de la Quebrada del Toro fue ampliamente estudiada en la década de 1970 por el Dr. Antonio Igarzábal, geólogo de la Universidad Nacional de Salta, quién publicó un trabajo de referencia sobre el tema en el Acta Geológica Lilloana de la Universidad Nacional de Tucumán. En los últimos años la cuestión ha sido retomada por el Dr. Manfred R. Stecker y su equipo de geólogos de la Universidad de Potsdam (Alemania). Ellos no solamente han estudiado la agradación y erosión de los valles y sus terrazas en el último millón de años, sino que han datado superficies de terrazas fluviales con isótopos cosmogénicos, han reconocido diferentes tipos de flujos densos, los han relacionado con los años El Niño-La Niña, y han publicado decenas de trabajos en congresos y revistas internacionales. Toda la ladera occidental del Valle de Lerma es propensa a sufrir de crecientes repentinas y flujos de escombros en el verano a lo largo de las rutas 68, 33, 51 y otras.

En el Valle Calchaquí, especialmente sobre su cara occidental, son comunes los flujos densos de barro en el verano, desde La Poma hasta Cafayate. Históricamente se registró el fenómeno en Cachi, Molinos, Angastaco, San Carlos, etcétera, afectando la ruta 40 y otros parajes a lo largo de ella.

En la década de 1990 hubo varios eventos en la región de Santa Rosa y Payogastilla. También se conocen recurrencias en el arroyo San Lucas estudiadas por la geóloga Celia Barrientos en su trabajo de tesis y luego publicado en la revista Geogaceta de España. Las memorias de los médicos rurales del Valle Calchaquí son ricas en menciones de estos fenómenos veraniegos y de cómo estos los afectaban en su misión de curar y salvar vidas. Tal como lo comentan, entre otros, José Vasvari y José A. Lovaglio, este último cruzando el río colgado de un balde atado con sogas para salvar la vida de un enfermo grave.

En estos fenómenos las lluvias pueden ser predecibles meteorológicamente pero la génesis de un flujo denso es una cuestión aleatoria, estocástica y contingente. Podemos predecir dónde va a ocurrir el fenómeno pero no cuándo. Por ello y ante la imposibilidad de predecir está la necesidad de prevenir. O sea, si llueve en la montaña y se está en un río, hay que salir rápido de él. Y menos atreverse a cruzar un río en creciente. Y también hacer un análisis de riesgo geológico antes de construir en quebradas o sitios peligrosos con memoria de fenómenos pasados. Estos temas pueden consultarse ampliamente en el libro: Alonso, R.N., 2011. Riesgos geológicos en el Norte Argentino. Terremotos, volcanes, avalanchas, inundaciones, desertización y otros fenómenos naturales. Prólogo Dr. William J. Wayne, Prefacio Dr. Manfred R. Strecker. Mundo Gráfico Salta Editorial, ISBN 978-987-1618-50-7, 244 p. Salta (segunda edición corregida y aumentada en 2012).



**Ale hnos.**  
La marca del transporte



## Gregorio Beeche, un salteño que construyó lo americano no con armas, sino con libros



Por Gregorio A. Caro Figueroa

*En 1870, en carta a Sarmiento, Gregorio Beeche le confiesa: “Mi Biblioteca es mi único entretenimiento”.*

A poco de terminada la Guerra por la Independencia, fue un salteño quien, sin armas, sin poder político ni ambiciones, comenzó a dibujar, con antiguos libros y papeles, un nuevo mapa de la América española. Comenzó a trazarlo en Chuquisaca, el mismo año que concluyó la administración española en estas tierras, parte de su vasto Imperio. A partir de 1825, su inmenso territorio comenzó a fragmentarse en países, éstos en naciones, y ellas en facciones.

Cuando todavía estaban calientes las cenizas de Ayacucho, última batalla de aquella prolongada y extenuante guerra, Gregorio Beeche Estévez, joven salteño de 25 años, comenzó a rescatar libros y papeles donde se conservaba parte de la memoria de los cuatro primeros siglos de la América española.

Uno de los primeros americanistas de la América, recién independizada, no fue militar, doctor en leyes, político o sacerdote. Ejerció funciones administrativas y diplomáticas, incursionó en el comercio, pero

ninguno de ellos fue centro de su interés. En 1825 San Martín había abandonado la escena y Bolívar aceptaba que se utilizara su apellido para bautizar a la recién creada Bolivia, cuña imaginada para atenuar antiguas fricciones entre Lima y Buenos Aires. Hasta 1890, salvo intentos aislados, más allá de querellas políticas internas o fronteras, el americanismo cultural quedó relegado.

Para compensar su inseguridad, vacilaciones y debilidades, como modo de afirmarse, los nuevos países negaron en redondo el pasado, condenándolo sin atenuantes como una época de opresión y oscurantismo. Aunque la independencia no cortó de cuajo cuatro siglos de administración española, campeaba la tentación “adanista” del comenzar de cero.

Del mismo modo que, para algunos de los cronistas españoles, América comenzaba con la conquista y poblamiento hispanos, ignorando la presencia y la cultura de pobladores originarios, para los patriotas, hijos o nietos de españoles, la historia de América comenzaba con la independencia.

Recién, principios del siglo XX, algunos poetas, escritores y ensayistas comenzaron a recuperar esos dos siglos y medio del llamado periodo colonial, que habían sido borrados de la historia. Pero a ese rescate, más poético e ideológico del pasado, le faltaban las vértebras del conocimiento histórico y documental.



SUCESIONES  
DERECHO DE FAMILIA  
PRESCRIPCIONES  
EXPROPIACIONES  
MEDIACIONES

### ESTUDIO JURÍDICO CHIERICOTTI & ASOC

DR. SERGIO CHIERICOTTI  
DRA. DANIELA SULCA  
DRA. MARINA CAYO LOPEZ

Alsina N°1150

 387-4583287

 Salta Capital

HORARIO DE ATENCIÓN: 9:00 a 13:00 hs

Uno de los primeros que llevó adelante esa tarea fue el venezolano Rufino Blanco Fombona que en 1910, dirigió en Madrid la Biblioteca Ayacucho. No sólo editó por alguna de las más importantes obras de América, sino que lo hizo sin sectarismos publicando las memorias de militares realistas y patriotas, los testimonios de españoles y americanos, de franceses e ingleses, sin dejar de lado textos sobre la América del siglo XVIII.

El rescate del americanismo sin exclusiones de periodos, sectores o de ideas, comenzó casi al día siguiente de Ayacucho, cuando Beeche, a poco de radicarse en Chuquisaca, donde se casó con Evarista Arana y comenzó sus negocios, comenzó a formar su valiosa Biblioteca Americana, adquiriendo una colección privada en un remante.

Beeche nació en Salta el 9 de mayo de 1800. Fue hijo de Marcos Beeche, de origen vasco que fue administrador de correos, y de la salteña Josefa Esteves, del tronco de los Arias Velázquez, una de las familias fundadoras. En 1817 sus padres lo enviaron a Buenos Aires, para hacer sus primeras experiencias comerciales. Allí perfeccionó como calígrafo y comenzó a interesarse por libros y documentos antiguos.

En 1825, cuando Beeche en Potosí, el general Arenales le confió la tarea de persuadir al general Olañeta a que se rindiera y, de este modo, poner fin a la guerra. En 1830, en Chuquisaca, Beeche fue capitán de la Guardia Nacional y Juez de Comercio. Allí conoció y trabó amistad con el mariscal Santa Cruz, quien pidió formar parte de la sociedad comercial que Beeche tenía con Dámaso Uriburu para explotar una mina de cobre.

La experiencia fue nefasta. Al poco tiempo, después de prometer capitales que nunca llegaron, el dictador Santa Cruz, aprovechó las dificultades de la sociedad Beeche-Uriburu, provocadas por la invasión de Cobija por Perú. No sólo despojó de sus bienes a Beeche y a Uriburu, sino que los amenazó. “A la ruina siguió la persecución”, dice Arrieta.

La persecución terminó cuando, después de su derrota, Santa Cruz huyó a Bolivia. Beeche no tuvo miedo al dictador y “prefirió el peligro y la pobreza a la degradante sumisión”. Sobrellevó con fortaleza y dignidad el destierro y las privaciones. En 1839, Beeche se radicó en Cobija, donde fue designado Prefecto General.

Los negocios de Beeche formaban parte de una amplia red, de la que formaba parte la casa comercial “Tezanos Pinto y Cía.”, con sede en Cobija, la que “actuaba de intermediaria entre el puerto de Valparaíso y el interior del continente”, dice Viviana Conti. La sucursal de Potosí era abastecida desde la casa mayorista en Cobija. En Potosí, Beeche editó con su sello un libro del sacerdote jujeño Escolástico Zegada, hijo de una hermana del canónigo Gorriti. En Potosí, los negocios estaban a cargo Martín de Tezanos Pinto y de su esposa Jacoba Beeche, hermana de Gregorio.

En 1841, Beeche renunció a ese cargo en Cobija y radicó en Valparaíso, donde había un importante grupo de argentinos exiliados por ser opositores a Rosas. A la mayoría de ellos les interesaban los libros. En Valparaíso, libros se vendían en los almacenes, mezclados con los comestibles y las telas. Fue entonces cuando Beeche redobló la adquisición de libros, impresos y manuscritos.

Dice Arrieta que los libros argentinos de Sarmiento, Alberdi, Mitre, Juan María Gutiérrez y Félix Frías, editados en Chile, reforzaron el interés americanista de Beeche que, sin ser autor se sintió “atraído por aquella forma de cultura y la solidaridad del continente”.

“Husmeó, rastreó, descubrió. De arcones hediondos, olvidados en un cuartucho extrajo el rollo de papeles amarillentos, y el infolio acre, y el libro secular forrado en pringoso pergamino; halló periódicos antiguos, bandos militares, en petacas de arrieros impregnadas del sudor de la mula, debajo de un catre, al pie de la cordillera”.

Desde su llegada a Chile comenzó a reunir libros y manuscritos americanos. Así “formó su famosa Biblioteca Americana,



primera entre las de su especialidad en países del continente. Beeche no era rico. “La biblioteca americana poco adelanta. Para impulsarla regularmente es preciso gastar mucha plata y este artículo no abunda como para invertirlo en papel viejo”. “La biblioteca está siempre aumentándose con los pocos escritos que puedo conseguir”.

Gunnar Mendoza recordó que, en sus años de estudiante, el historiador boliviano Gabriel René Moreno, se relacionó en Valparaíso con Beeche, “bibliófilo impenitente” y dueño de “la mejor y más completa biblioteca americana que jamás haya existido en este continente y aun en Europa en manos de un simple particular”. Acopió muchas de las más valiosas piezas altoperuanas y bolivianas, manuscritas e impresas. Durante su permanencia en el Alto Perú, recuperó más de mil impresos bolivianos.

En Guayaquil, Santiago Viola rescató documentos ecuatorianos y dos de los hijos de Beeche recogieron para su padre, en Costa Rica libros, impresos, folletos y periódicos. Vicuña Mackenna recordó haber sido agente de Beeche en Lima en el año

1860. Allí, a pedido de Beeche, hurgó en rincones y libreros de viejos donde encontró en armarios y baúles, “a manera de telarañas” algunos centenares de volúmenes que Beeche “pagó generosamente, no obstante su módica fortuna”.

Sarmiento reconoció y agradeció la generosidad de Beeche al momento de abrir su colección a consulta de los investigadores. “No era el señor Beeche publicista ni comerciante en libros, de modo que su pasión por éstos fue siempre desinteresada”, escribió. Tampoco tenía la codicia ni “la voluptuosidad de aquellos bibliófilos que saborean a solas sus joyas secuestradas”.

Entre 1845 y 1850 formó la parte más importante de su colección. Amigo de Juan Bautista Alberdi, de Juan María Gutiérrez y de exiliados argentinos opositores a Rosas, después del derrocamiento de éste, Beeche fue designado vicecónsul argentino en Valparaíso. En 1860 fue ascendido a Cónsul General. Beeche fue liberal, federalista y crítico del centralismo porteño. Admiró a Alberdi, criticó el egocentrismo de Sarmiento y discrepó con su pesimismo de

## Concejales por un Día

Actividad para interiorizar a jóvenes estudiantes sobre la labor legislativa de la institución, propiciar el debate y la participación ciudadana.

Además sumamos talleres de **Vínculos saludables en el noviazgo y Concientización sobre el bullying**

**Un Concejo más cerca tuyo**



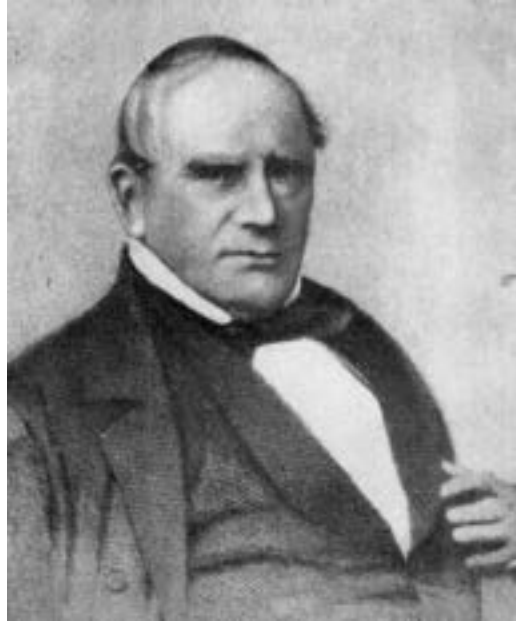
1852. Beeche escribió: “demasiado se ha hecho en tan poco tiempo, para un país tan poco preparado para la vida constitucional”.

En 1861 murió su esposa. “Mi alma y mi viejo cuerpo padecen lo que es natural con la separación de una amiga querida con quien he vivido treinta y ocho años, con la madre de quince hijos”. Luego escribió: “El consulado general se va haciendo muy pesado, tanto por el trabajo material como por los gastos y petardos que son indispensables. Mi manera de vivir en Valparaíso es irresistible. Pero ¿qué hacer o a dónde irse?”. ¡Esta América de Satanás no tiene compostura!”, protestó.

“Mi biblioteca es mi único entretenimiento”, cuando tenía 70 años esto confesó Beeche en carta a Juan María Gutiérrez. Murió en Valparaíso en 1878. Dejó sin publicar dos tomos de su libro “Efemérides americanas”. Una versión no documentada menciona una posible intención de donar su biblioteca al gobierno de Salta, recibiendo el silencio por respuesta.

En 1884, sus herederos la ofrecieron en venta al gobierno de la provincia de Buenos Aires, que rechazó adquirirla por considerar excesivo el precio de esa colección. Años después, compró la colección el gobierno de Chile. Aunque, en los primeros años, la colección fue mal tratada y expuesta a dispersión, terminó por ser incorporada como sala del tesoro de la Biblioteca Nacional fundada en agosto de 1813, con sede en Santiago de Chile.

El gobierno de Chile compró todos sus libros, folletos, impresos y documentos históricos. Por 10.000 piezas pagó \$50.000. En 1879 en la imprenta del diario “El Mercurio”, Vicuña Mackenna, editó “Bibliografía Americana. Estudios y Catálogo completo y razonado de la Biblioteca Americana”.



*Don Gregorio Beêche*

Estudios i (sic) catálogo completo i (sic) razonado de la Biblioteca Americana coleccionada por el Sr. Gregorio Beêche (Cónsul general (sic) de la República Argentina en Chile)

“La civilización le debe mucho a este colaborador silencioso”, dijo Sarmiento. “El nombre de Beeche no despierta eco alguno entre la inmensa mayoría de sus compatriotas de hoy, ni hay calle, escuela o biblioteca que lo honre en su patria”, señaló Arrieta.

Beeche no cerró su biblioteca, la tuvo abierta a todos los que necesitaban consultarla “para establecer el derecho de la patria, contra la que se creía barbarie ingénita”, recordó Sarmiento. Fue un argentino del interior y, a fuerza de serlo, fue un americanista auténtico, con ojos, vivencias e inteligencia puestos en América.

En 1870, en carta a Sarmiento, Gregorio Beeche le confiesa: “Mi Biblioteca es mi único entretenimiento”.



*Productos típicos salteños desde 1958*

**DULCES REGIONALES - BOMBONES - ALFAJORES - NUECES  
CONFITADOS - MIEL DE CAÑA - POSTRES REGIONALES**

VENTA DIRECTA DE FABRICA  
TODOS LOS DÍAS HORARIO CORRICO

**ESPAÑA 79 - Tel.: 3872427370**

## IMPORTANTES CARTAS HISTÓRICAS

*El estimado amigo, el doctor Carlos María Romero Sosa nos acerca una carta del arquitecto Mario J. Buschiazzo, quien se expresa sobre su padre don Carlos Gregorio Romero Sosa. Se incluye la carta y la imagen manuscrita de la misma, por ser documentación importante para la historia de Salta.*

*Por Carlos María Romero Sosa*

### MARIO J. BUSCHIAZZO

#### ARQUITECTO

Adrogué, 13/3/46

Estimado Romero: celebro que le hayan llegado los boletines y "El Pilar", sanos y salvos. De las gracias a su padre por el folleto sobre Alvarado.

En estos días se reunirá la Comisión y voy a pelear por el asunto del Cabildo, como puede ver por la copia que acompaño.

Hoy me llamó el doctor San Miguel que estará en Buenos Aires. Veré si consigo salvar las casas de Otero y Zorrilla. Será otro poroto que me anotaré (aunque luego saliese Levene cacareando)

Le ruego no comente lo de la donación de mi biblioteca, porque no me gusta hacer bulla con esas cosas. En cuanto a mi retrato, si algún día me decido a "posar para la posteridad", le enviaré con mucho gusto uno,

pero hasta ahora he esquivado a eso. Soy medio ocioso, o vago.

Afectuosamente

**Mario J. Buschiazzo**

### CARTA DE ÁNGEL E. IBARRA GARCÍA

La otra carta es de Ibarra García; muy interesante porque allí le expresa a mi padre el testimonio de haberse fundado para los bajorrelieves del monumento al Virrey Toledo en el extenso e inédito poema suyo: "Loores de la fundación de Salta". Carlos María Romero Sosa.

### Ángel E. Ibarra García

Ingeniero Civil, Prof. de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

Bs. Aires, 24 de marzo de 1946

Señor Carlos G. Romero Sosa

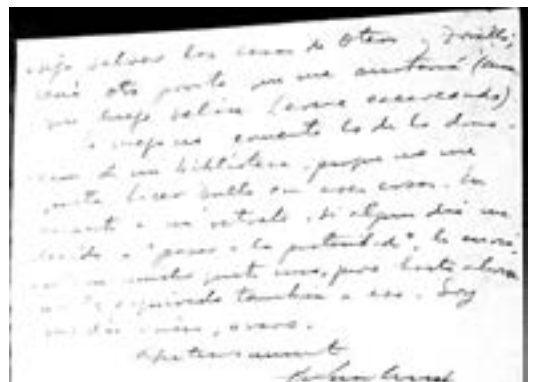
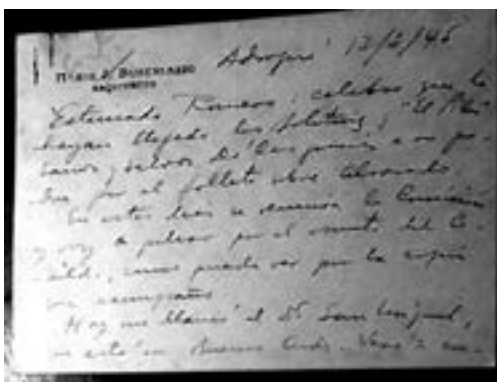
Muy estimado amigo:

Complacido le envío fotografía del otro relieve en la esperanza de que sea de su agrado y responda a la narración poética que tan hermosamente ha hecho Ud. sobre la fundación de esa simpática ciudad.

Espero que antes de fin de abril estará instalado todo el monumento.

Sírvase aceptar mis expresiones de simpatía con afectuosos saludos de su amigo y S.S.

**Ángel E. Ibarra García**



## CARLOS G. ROMERO SOSA Y EL PATRIMONIO MUSEOLÓGICO Y EDIFICIO SALTEÑO

Por Carlos María Romero Sosa

El tema surgió en una charla previa al acto que se llevó a cabo en la salteña sede del Museo del Cabildo el 15 de agosto pasado, en homenaje al profesor Carlos Gregorio Romero Sosa, a veintidós años de su muerte acaecida en 2001 cuando contaba ochenta y cinco de edad <sup>1</sup>. Le comenté entonces al director del Complejo Museo Histórico del Norte, arquitecto Mario Lazarovich, sobre ciertos testimonios epistolares que obran en el archivo paterno y dan cuenta del intenso vínculo del recordado con eminentes figuras de la ingeniería, la escultura y el arte arquitectónico argentino vinculadas con Salta. Así con Mario J. Buschiazzo, restaurador del edificio del Cabildo, con Ángel E. Ibarra García, autor de los relieves del monumento al Virrey Toledo y Figueroa, con Martín Noel, tan ligado por lazos afectivos y profesionales al ingeniero y arqueólogo Víctor J. Arias y con Ángel Guido que además de interesarse por las construcciones de estilo colonial de la ciudad elaboró en 1938 un plan regulador para la misma.

Extraigo aquí de esa correspondencia, algunos pocos párrafos, por entender que las consideraciones allí vertidas poseen cierta relevancia histórica al presente. Ello al revelar Ibarra García por ejemplo, detalles de la cocina de los mencionados relieves decorativos del monumento obra del artista salteño Mario Vidal Lozano, emplazado en Caseros y Alberdi. Y en el caso de las cartas de Buschiazzo, su dar cuenta en ellas de los esfuerzos del remitente y de la ayuda que le proporcionó Romero Sosa para que se declararan monumentos históricos las casas de Miguel Otero y de Manuel Marcos y Benjamín Zorrilla, lo que se concretó por Decreto del Poder Ejecutivo Nacional número

2.233 del 4 de julio de 1946.

Circunscribo “brevitatis causae” la relación de ambos epistolarios al año 1946, cuando un todavía veinteañero Romero Sosa se hallaba en la ciudad del San Bernardo dedicado a la organización y dirección “ad honorem” del Museo Histórico; luego de la recuperación del Cabildo salteño por ley 12.345 del 9 de enero de 1937 promovida por el Senador Nacional Carlos Serrey. Es público que Romero Sosa se desempeñó desde 1936 como su secretario privado en Buenos Aires y en ese carácter redactó el proyecto de adquisición por el Estado y de declaración de Monumento Histórico Nacional del edificio.

### LOS RELIEVES DEL MONUMENTO AL VIRREY TOLEDO Y FIGUEROA

Nacido en 1892 y fallecido en 1972, el bonaerense Ángel Eusebio Ibarra García, ingeniero civil de larga actuación como profesor de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UBA, fue escultor de gran prestigio con obras emblemáticas como el monumento: “El abuelo inmortal”, emplazado próximo al Instituto Nacional Sanmartiano de la ciudad de Buenos Aires.

El 17 de febrero de 1946 le expresaba a su amigo Romero Sosa: “He estado trabajando en el relieve del monumento que representa “El Virrey Toledo dando orden de fundar la ciudad”. Esta clase de trabajos uno cree terminarlo en “x” días y siempre resultan más hasta que el autor queda satisfecho. Se trata de un trabajo serio, muy fino, delicado y realizado en 7 cm. de profundidad, siendo sus dimensiones 1 metro x 1,30 metros. Como tenía el propósito de enviarle una fotografía, estaba esperando terminarla para mandársela junto con la carta. Ayer lo hice fotografiar aunque le faltaban algunos detalles y ésta es la primera copia que sale de mis manos. Va con mi mayor complacencia en homenaje al generoso amigo que se dio sin medida a colaborar en los antecedentes históricos para la realización del monumento. (...) En cuanto al otro relieve, el de

<sup>1</sup> Fueron oradores principales en esa oportunidad el historiador Gregorio Caro Figueroa y el escritor y periodista Eduardo Ceballos, director de “La Gauchita”.

la “Fundación de la Ciudad”, le manifiesto que lo tengo empezado, he hecho como telón de fondo el panorama de un valle con cerros a la vista y mañana empiezo a colocar los personajes. Tomo buena nota de sus indicaciones para la confección del mismo y le agradezco vivamente su estimable colaboración.” Algo después, el 24 de marzo del mismo año 46’, en otro correo le adjuntó a la fotografía de la nueva obra concluida, unas líneas igualmente manuscritas reafirmando la importancia de la colaboración del destinatario: “Complacido le envío este otro relieve en la esperanza de que sea de su agrado y responda a la narración poética que bien amorosamente ha hecho Ud. sobre la fundación de su simpática ciudad.”

Ibarra García que trabajaría más tarde con idéntico y desinteresado asesoramiento para confeccionar el medallón de bronce de Güemes que luce en la plaza de ese nombre ubicada en el porteño barrio de Palermo; y esta vez con sugerencias iconográficas referentes a la fisonomía del Caudillo Gaucho, el que al decir de Julio César Luzzato en uno de sus romances dedicados al prócer: “la guerra no le dio tiempo / de posar para pintores”, da cuenta en la antedicha correspondencia exhumada al referenciar “la narración poética” del interlocutor epistolar, haber tomado como guía para su creación escultórica un extenso y nunca publicado al presente poema paterno en versos alejandrinos y en cuaderna vía titulado: “Loores de la fundación de Salta”. Lo compuso en 1942 con motivo del Primer Congreso de la Cultura Hispano Americana reunido en su ciudad natal a iniciativa y gestiones del Arzobispo Monseñor Roberto José Tavella. No obstante, la condición de inédito del texto, algunos pasajes del mismo fueron leídos por el propio autor la tarde del 16 de abril de 1946 en un programa especial emitido por L.V.9 Radio Provincial de Salta, en un nuevo aniversario del acto fundacional llevado a cabo por el Licenciado Hernando de Lerma. Esos “Loores” cuya primera página del original mecanografiado en nuestro poder, anuncia que llevará un prólogo de Ataliva Herrera, el poeta cordobés de “Bamba”, dados la mé-

trica empleada, en general tetrástrofos monorrimos, y sobre todo el espíritu religioso que subyace en la composición que exalta la figura de Fray Francisco de Vitoria, Obispo del Tucumán presente junto a Lerma aquel 16 de abril de 1582, en el entendimiento del poeta que sin su obra pastoral la nueva población hubiese muerto, se adscribe a un hispanismo católico concordante con la visión rosa de una España más misional que propiamente conquistadora. El siguiente par de estrofas tomadas al azar ratifican ese ideario: “La comitiva otea el paisaje un momento. / Don Hernando de Lerma pronuncia un juramento. / El Obispo bendice con un ademán lento, / tan propio de un prelado del Concilio de Trento./ Y Lerma, con su espada rutilante de acero, / traza tajos al viento y bosqueja el sendero / por el que vendrá un día, de goce duradero / el Cristo del Milagro, clavado en su madero.”

No por imperio de la casualidad sino mejor respondiendo a una comunidad de ideales, estos “Loores” nacieron el mismo año de publicación del “Loor a Nuestra Señora del Valle” de Juan Oscar Ponferrada, libro premiado por un jurado que integró Juan Carlos Dávalos. Inspirados y telúricos el catamarqueño Ponferrada y el salteño Romero Sosa, fraternos amigos entre sí y entusiastas de asociarse al mester de clerecía de Gonzalo de Berceo y el Arcipreste, se dieron a remozarlo en el Noroeste Argentino celebrando sus devociones y sus gestas de cruz y espada.

#### **POR LA DECLARACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DE DOS CASAS COLONIALES DE SALTA**

El arquitecto porteño Mario J. Buschiazzo (1902-1970), docente universitario de Historia de la Arquitectura, publicista autor entre otros trabajos de: “El arte oscuro del cristianismo”, “Panorama histórico de los Estados Unidos a través de su arquitectura”, “Un precursor americano del funcionalismo” y del ensayo editado por la Sociedad de Ingenieros del Perú: “La arquitectura colonial americana”, fue un adelantado en la temática de identificación y rescate del

patrimonio cultural. Una vez creada por ley 12.665 de 1940 la Comisión Nacional de Museos, de Monumentos y Lugares Históricos como institución con facultades para la declaratoria y la tutela de bienes patrimoniales en todo el territorio del país, y ya bajo la inicial presidencia de Ricardo Levene y la vicepresidencia de Luis Mitre, Buschiazzo integró la Comisión llevando a cabo tareas de asesoramiento.

Realizó con ese motivo varios viajes a Salta brindando conferencias precisamente sobre patrimonio cultural en la década del cuarenta de la pasada centuria. Al promediar ésta se vinculó con Romero Sosa, entusiasta igualmente por la conservación de los tesoros arquitectónicos –y los arqueológicos y folklóricos- locales. Le cupo a Buschiazzo restaurar el edificio del Cabildo y en forma paralela a esas labores, despertaron su interés las casas de fines del siglo XVIII de típico estilo colonial americano que pertenecieron a las familias de Otero y de Zorrilla. A punto tal que buena parte de la correspondencia intercambiada con Romero Sosa, a cargo también de la página literaria del periódico La Provincia, creado en 1906 por Policarpo Romero y a la sazón dirigido por Ángel Galarreta, muestra sus desvelos para concretar que ambas propiedades fueran declaradas Monumentos Históricos Nacionales. Con ese objetivo, el 4 de febrero de 1946, luego de elogiar un trabajo de Romero Sosa sobre historia del arte pictórico americano apare-



cido en el boletín del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, le manifestó: “Ya escribí largo y tendido al Dr. San Miguel, (por el médico Jorge San Miguel, propietario de la casa de Otero que adquirió por compra a la Sociedad de Beneficencia) sobre las dos casas que queremos salvar. Espero su respuesta, pero necesito que Ud. me de una mano, haciendo bulla sobre el asunto e interesando a la ciudad para que no dejen demoler esas dos joyas.” A lo que el requerido respondió a vuelta de correo, el 7 de febrero, incorporando a sus líneas toda una nota de época en la mención a las inminentes elecciones legislativas y presidenciales a verificarse el domingo 24 de febrero de 1946 y que dieron el triunfo al coronel Perón: “¿Le parece oportuno que, ahora, se diga algo en los diarios sobre las casas de Otero y de Zorrilla? ¿No será mejor esperar que pasen las elecciones? La gente no está como para pensar en asuntos ajenos a la política. Pero si a Ud. le parece bien escribiré varios artículos, como preparación del ambiente, con muchísimo gusto. Le ruego tenerme al

**FELIX J. CORO**  
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avivan la calidad de cada instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766

CALLE JUJUY 845



HERNÁNDO J. BUSCHIAZZO  
 MEMBRO FUNDADOR DEL COMITÉ DE LA RECONSTRUCCIÓN  
 DE LA UNIVERSIDAD DE SALTA 1946

Adrogue, febrero 4 de 1946.

Sr Carlos Gregorio Romero Sosa.-  
 Alberdi 423; Salta.-

Muy estimado amigo :  
 Acabo de recibir su amable carta, con los datos prometidos. Sabía muy bien que no me iba a fallar, pues entre las muchas condiciones buenas que tiene, figura lo no despreciable de ser cumplidor con los amigos. Muchas gracias por los datos, utilizámoslos todos ellos.

Tenía ya el recorte de su noticia sobre mi conferencia, aparecida en la Provincia, pues al escapé a comprar el diario antes de la salida del avión. Demasiado elogiosa para tan poca cosa; usted, que es hombre del oficio, bien sabe que la tal "conferencia" no fue más un vulgar fuego de artificio, para salir del paso. Algún día, tal vez cuando se inaugure el Museo en su totalidad, daré una verdadera conferencia, para que no piensen en Salta que soy un simple charlatán.

Recibí carta de Gloria, acusando recibo de la tarjeta que le envié desde Salta; me dice que cuando le escriba a Ud, no deje de agradecerle su recuerdo. El también conserva de Ud gratas impresiones, y me dice que tiene muchos deseos de volver a Salta, para ver el Cabildo y San Bernardo restaurados.

Apenas llegué a ésta, busqué el Boletín del Instituto Bonaerense de Antiquidades, que ya tengo en mi poder. En él encontré su interesantísimo trabajo sobre el desconocido cuadro de la Divina Pastora, que incorporaré inmediatamente a la bibliografía en preparación. Muy bueno su trabajo; tiene un pequeño error, acaso cometido por simple apuro : la Virgen de la Silla es de Rafael, no de Botticelli.

Acropósaite de Cabrera, no recuerdo si le dije que en la Iglesia del Pilar de Buenos Aires hay una imagen que tiene firmado, en el pecho : Thomas Cabrera me fecit en Salta año 1785. El dato es interesantísimo, y lo registro y comento yo en el prólogo que escribí para la Iglesia del Pilar, Cuaderno No XXI de los Documentos de Arte Argentino que publica la Academia Nac. de Bellas Artes.

Ya escribí largo y tendido al Dr San Miguel, sobre las dos casas que queremos salvar. Espero su respuesta, pero necesito que Ud me dé una mano, haciendo bulla sobre el asunto e interesando a la ciudad para que no dejen demoler esas dos joyas. Aun cuando creo que conviene esperar un tiempo, y si el hombre no me contesta, o no acepta la ventajosa propuesta que le hice, sería llegado el momento de que usted le metiese un brulote desde los diarios locales.

Volviendo a la interesantísima bibliografía que me envió, le diré que poseía su folleto sobre Jorge Torino, de Viena, con amable dedicación suya. Tengo el de la Candelaria de la Viena, el de la Divina Pastora, y el de Fabrega Rollinedo, que me obsequió tan gentilmente.

tanto de lo que le conteste el Dr. San Miguel, con respecto a su patriótica propuesta.”

El 13 de marzo, volvió a escribirle Buschiazzo, en la ocasión respondiendo además a los reclamos de espacio físico para el Museo que le formulara Romero Sosa: “En estos días se reunirá la Comisión y voy a pelear por el asunto del Cabildo” Y ese “asunto” a informar a Levene también en la fecha y en

comunicación oficial suya cuya copia al carbónico le adjuntó a mi padre, era ponerlo al tanto que en su última visita de inspección había comprobado las difíciles condiciones en que desarrollaba las actividades el Museo Histórico abarrotado de donaciones muchas gestionadas por su organizador y

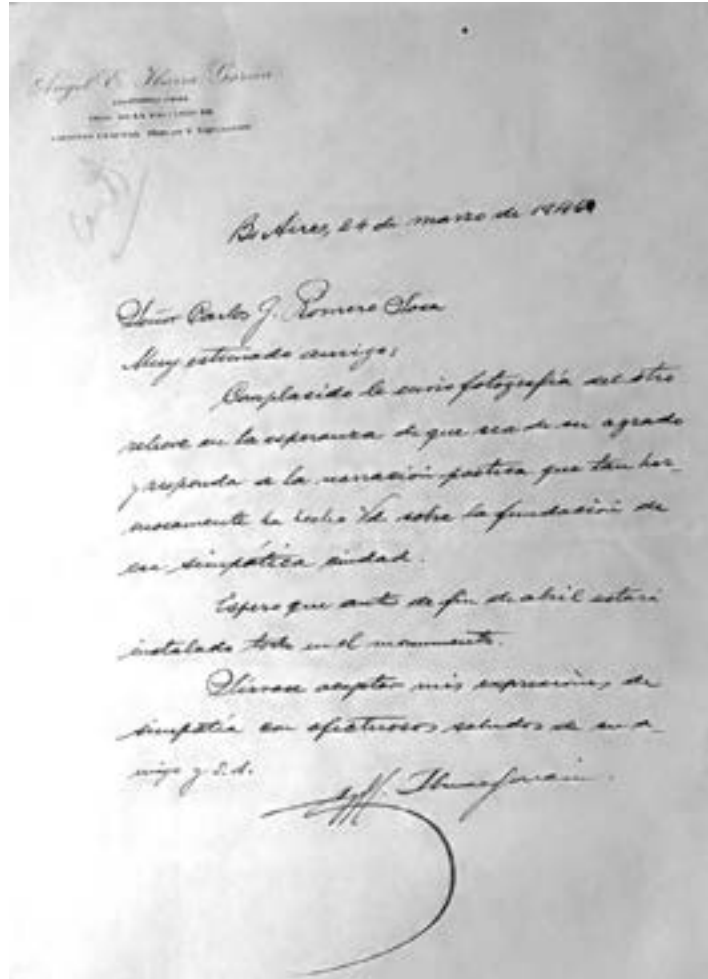


director “ad honorem”<sup>2</sup>. Y asimismo de su funcionamiento solamente en la planta baja y con cinco locales para exhibición y dos más para la dirección y la secretaría, ya que otro sector del edificio en restauración a partir de los planos por él confeccionados, había sido cedido con carácter precario por la Comisión Nacional de Museos, de Monumentos y Lugares Históricos a la Sociedad Amigos del Arte.

\*\*\*\*

Escribió Carlos Obligado en su “Romance del Poeta Nacional”: “No: voz filial no lo alabe; / Voces más hondas lo canten”. Tomo al pie de la letra para mí, ese juicio consejo lírico del hijo de Rafael Obligado y sin pretender tampoco ajenas alabanzas a la silenciosa labor de Carlos Gregorio Rome-

<sup>2</sup> **Teresita del Milagro Gutiérrez:** “Un museo testigo de la historia de Salta”. Ediciones JUANA MANUELA. Salta, 2023.-



ro Sosa, creo hallar muestras de tempranos reconocimientos a su condición de estudioso del pasado regional y a la preocupación por conservar su patrimonio museográfico y edilicio, en las firmes caligrafías de estos epistolarios hoy sacados a la luz.



# El héroe del Polo

Por Jorge A. Gianella

En junio de 2008, tuve el privilegio de conocer a un hombre sencillo, serio, delgado, de barba y pelo blanco, un salteño ejemplar y poco conocido en su dimensión patriótica, me refiero al General (Retirado) Jorge Edgar Leal, quien fue el jefe de la expedición Argentina que llegó por primera vez al Polo Sur, el 10 de diciembre de 1965.

Jorge Edgar Leal nació en Rosario de la Frontera, Salta, el 23 de abril de 1921, cursó sus estudios primarios en la Escuela Normal de Rosario de la Frontera a cargo de su directora fundadora, la señorita Carmen Salas. Luego de completar sus estudios secundarios, en el año 1939 ingresó al Colegio Militar de la Nación y egresó como Subteniente de Caballería en 1943.

Con el grado de Capitán en 1951 fue Jefe de la Base Gral. San Martín en la Antártida Argentina y en 1957 fue Jefe de la base Ejército Gral. Belgrano.

Siendo Jefe de Base en Esperanza en 1953 hizo construir un refugio, inaugurado el 23 de octubre, con el nombre de General D. Martín Miguel de Güemes. En 1977, siendo Jefe de la Base General Belgrano, Leal hizo construir otro refugio al que denominó Salta.

Siendo Teniente Coronel, actuó como asesor de la Delegación Argentina a la Conferencia Antártica de Camberra (Australia), en 1961. En 1964 fue asesor de la Delegación a la 3ª Reunión Consultiva del Tratado Antártico de Bélgica.

En 1965 se transformó en el primer argentino en llegar al Polo Sur Antártico. Luego de protagonizar este hito, el Tte. Cnel. Jorge Edgar Leal obtuvo el grado de General de Brigada del Ejército Argentino en 1968, fue condecorado con una medalla al mérito.

Comenzamos a charlar y ante mi curiosidad sus respuestas con gran parsimonia y paciencia se fueron sucediendo generando un momento inolvidable en el salón del Museo Militar del Quinto de Caballería ubicado en



el Cuartel de los Infernales, sobre calle Arenales al lado del Hospital Militar.

Me comentó entre otras cosas, que en uno de sus viajes de regreso de la Antártida, ubicado en el puente del barco que los traía, de repente aparece en el horizonte recortada la costa de las Islas Malvinas; sin darme cuenta comencé a cantar la marcha que las identifica y de pronto toda la tripulación me acompañaba con un profundo sentimiento patriótico.

Vamos ahora a la Antártida; me comentó que se decidió realizar la expedición al polo, en 1963, pues las grandes potencias planteaban que no se podía reclamar lo que no se había pisado, una estrategia que pretendía quitar o negar soberanía sobre el Polo Sur.

Se tuvo que realizar una serie de investigaciones previas, pues las limitaciones para los



medios que podían realizar esa travesía eran enormes, por ejemplo, las orugas de los vehículos utilizados en el continente, de metal, en el frío de la Antártida se quebraban como si fueran de plástico reseco.

Aquella era “la marcha hacia el sur de la República resuelta a ocupar, dominar y administrar hasta los últimos reductos de su territorio”; así lo afirmé en esa oportunidad me comentó Leal.

El Ejército había decidido alcanzar por tierra el Polo Sur, el vértice más austral de la Nación.

En el asalto al Polo se materializaba un viejo anhelo del general Hernán Pujato, fundador de las Bases San Martín, en Bahía Margarita, y Belgrano, en la barrera de Filchner, y una de las figuras más señeras de nuestras actividades polares.

A fines de noviembre de 1963 el personal de Belgrano comenzó a estudiar sobre el terreno, las posibles vías de acceso al interior del continente y planear la instalación de una base secundaria de operaciones, con víveres y combustibles, aproximadamente a los 83° de latitud Sur.

Debieron elegirse el vestuario, los equipos y los vehículos, seis tractores sno-cats, capaces de transportar al personal, sus equipos y las provisiones.

Fue difícil la selección del personal. Esta selección se realizaba entre veteranos antárticos, lo que era de suma importancia.

En este sentido fue una designación muy importante la del segundo Jefe de la Patrulla de Asalto, el Capitán Gustavo Adolfo Giró. Quien con sus hombres dejó instalado el refugio que hoy se conoce como Base de Avanzada Científica Alférez de Navío Sobral.

Se viajó para traer los vehículos y preparar los mecánicos, para lo que me acompañó el Suboficial Principal Ceppi, quien era de Venado Tuerto, provincia de Santa Fe y más allá de su experiencia personal como Mecánico, venía de una familia dedicada a esa noble profesión.

La Operación 90, llamada así por que debía alcanzar los 90° de Latitud Sur, llegando así al Polo.

El grupo de Asalto al Polo quedó integrado de la siguiente manera:

Coronel Jorge Edgard LEAL Jefe del Grupo de Asalto

Capitán Gustavo Adolfo GIRÓ Segundo Jefe / Jefe de Tareas Científicas

Suboficial Principal Ricardo Bautista CEPPI Mecánico

Sargento Ayudante Julio César ORTÍZ Mecánico

Sargento Ayudante Alfredo Florencio PÉREZ Mecánico

Sargento Primero Jorge Raúl RODRÍGUEZ Mecánico

Sargento Primero Roberto Humberto CARRIÓN Topógrafo



Sargento Primero Adolfo Oscar MORENO  
Topógrafo

Sargento Primero Domingo ZACARÍAS  
Comunicaciones

Cabo Oscar Ramón ALFONSO Patrullero

La columna de vehículos partió hacia el Polo a las 10 horas del 26 de octubre de 1965. Dos días antes lo había hecho la patrulla de trineos del Teniente Goetz, que se adelantaba para cumplir su misión de jalonar el camino.

El primer día de marcha estuvo nublado, con mucho “blanqueo”, debiéndose avanzar con suma lentitud para evitar los Sno-Cat la violencia de un posible choque contra los altos sastrugis, esos profundos surcos que el viento cava en la dura superficie del hielo.

Al día siguiente se entró en el área de la Gran Grieta, en donde a los peligros de la zona muy agrietada se sumó una hostil ventisca baja que anulaba la visibilidad y redujo la velocidad de marcha al mínimo.

Poco después se avistó a la patrulla 82 que, obligada por el temporal, vivaqueaba en plena Gran Grieta.

A partir de allí los Sno-Cat y los trineos de la patrulla 82 continuarían la marcha hasta el cordón Santa Fe en donde el Teniente Goetz realizaría estudios geológicos, recogiendo muestras de rocas de esas montañas

jamás visitadas por el hombre.

Sobre la medianoche del 4 de noviembre se llegó a la Base Sobral, con una temperatura de 33° bajo cero pero con el Sol brillando alto sobre el horizonte Sur.

Hacia adelante, la ruta volvió a ser pesada y peligrosa. El frío acentuado, las grietas y los sastrugis no dejarían de estar presentes un solo momento.

En cuanto a las grietas, cubiertas a veces con débiles puentes de nieve que la disimulan u ocultan por completo, estuvieron a punto de “engullirse” a algunos de los Sno-cat; felizmente, en ellas solo se perdieron trineos con provisiones.

Los duros filos de los sastrugis orientados de este a oeste, obligaban a pasarlos de frente tornando la marcha peligrosamente lenta. En ningún momento la gente olvidaba que toda demora gravitaba directamente sobre las reservas de víveres y de combustibles.

Ya sobre la meseta polar también los temporales impusieron situaciones de tediosa inmovilidad. “estamos detenidos perdiendo precioso tiempo, consumiendo víveres y combustible que tenemos tan medidos”, manifiesta Leal.

El 18 de noviembre el grupo de asalto se separó de la patrulla 82 integrada por el Teniente Adolfo Eugenio Goetz; el Sargento

Primero Ramón Villar y los Cabos Primeros Marcelo Álvarez y Leonardo I. Guzmán, cumplida ya la primera parte de su misión: la de actuar como punta de lanza para detectar obstáculos peligrosos para los vehículos de la expedición.

A la patrulla de perros le restaba todavía realizar tareas de cartografía y geología en el cordón de montañas Santa Fe. Pero para los hombres que terminaban su viaje les cabía el honor de ser los primeros que se habían adentrado con trineos hasta esa zona del continente, hasta los 83°2' de latitud Sur.

Lo importante era lograr el objetivo de llegar al Polo, el volver no se planteaba, los errores humanos, de instrumentos o mecánicos, podían alejarnos del objetivo.

Desde los 86° los sastrugis fueron cada vez mayores, tan altos como los tractores. En ese mar ondulado de hielo se prosiguió la marcha agotadora hasta los 88° de latitud. Los hombres sentían la cercanía del Polo –

apenas a 200 km. de distancia- y el pensamiento volaba... los esperaba el triunfo; por fin la meta tan firmemente perseguida estaba ya al alcance de la mano.

El terreno comenzó a mejorar recién hacia el 8 de diciembre cuando los fieles Sno-Cat se arrastraban a 2.645 metros sobre el nivel del mar.

El 9 de diciembre, tras una última etapa de marcha de 28 horas de duración, se estima estar a 45 km. del Polo y de la base Amundsen-Scott instalada allí por Estados Unidos. Por eso se procede a ordenar cargas y vehículos: el personal se apresta física y espiritualmente para cubrir el último y breve tramo de la marcha.

Al día siguiente, 10 de diciembre, fecha inolvidable para los argentinos, el Coronel Leal desciende de su castigado tractor, el Salta, y planta la bandera de la Patria en la nieve endurecida y solitaria del vértice sur de la Argentina.

## **CARTA DEL DR. CARLOS PENSA**

Publicamos una carta del doctor Carlos Pensa, en la que agradece el comentario publicado sobre su libro 'Enciclopedia Radial', libro que nos fue remitido en forma generosa para que lo tengamos en nuestra biblioteca y para entregar a la Biblioteca Provincial Victorino de la Plaza, tarea que se cumplió como lo solicitaba. Además, cuenta de la participación en el libro del amigo, el doctor Carlos María Romero Sosa. Por último, nos ofreció con alta generosidad, la contratapa de la nueva



edición de su libro, para difundir nuestra publicación La Gauchita. Gracias por tan delicado gesto. Respetuoso abrazo, doctor Carlos Pensa.

## TANGO EN ALTURA SEGUNDA PARTE



Por Ramón Héctor Romero  
romerohector13@hotmail.com

Hace años concurría a Copaipa los días martes a la noche, un Ingeniero Porteño tanguero de alma, se llama Horacio Fernández. Daba clases de tango en un hermoso salón, y gratis iban muchos tangueros viejos, veíamos videos, contaba historias de tangos antiguos, orquestas, cantores y poetas.

Tengo un amigo Cordobés Juan J. Miño, una noche en Copaipa yo estaba “embobao” escuchándolo al Inge. Se me acercó mi amigo Miño, me llevó a un pasillo y me dice: Ramón, te cuento, estoy en un círculo de amigos tangueros aprendiendo a bailar tangos, solamente se entra por invitación, te digo si querés podés venir, ahí nomás sobre el pucho le digo que sí quiero ir, al rato viene y me dice ahí está el profe le hablé de vos, vamos, te lo presento, fui eran cuatro del grupo, me aceptó y me dice estamos en tal parte los días viernes de horas 22 a 24 andá te espero.

Fui, es una casa linda de familia, y gimnasio, la Profe es Gloria Moscoso, enseña gimnasia, yoga y tango, su esposo Manuel un “chango” muy macanudo, la milonga es en el “gim” es grande, bien presentado, piso de madera, buena pintura, luz, aire acondicionado, equipo de música, todo muy lindo.

Había como veinte personas bailando, me presentaron al grupo, luego el Profe me dice Ramón quiero verte bailar para ver lo que sabés, llamó a una dama, bailamos un tango, terminada la pieza me aparta y me dice: ¡Solamente caminá el tango no haces figuras, así se bailaba antes! Si querés y te la aguantás empezamos de cero, acepté. Mientras los otros bailaban yo caminaba tanguendo alrededor de la pista, a veces me daban un palo de escoba o una colchoneta, que yo abrazaba y bailaba, me sentía el más “boludo” de la tierra, me decía dejo o me quedo... las únicas que me sacaban a bailar eran Telma y Gloria, siempre les agradecí ese gesto.

Con el tiempo me mimeticé con el grupo,

terminábamos a las doce de la noche, luego venían las empanadas, “pizzas” o “sanguches”, algunos traguitos, era una reunión de mucha calidad, nunca una discusión o alegatos, todo era risas, cuentos, carcajadas.

Con el tiempo el grupo recibió una invitación de la famosa profesora de música clásica Miriam Pedrazzoli, sus alumnas bailaban en el teatro de la Dirección de Cultura, aceptaron. Ensayamos muchísimo, llegó el día, era domingo tarde-noche, nosotros actuábamos al último, éramos ocho parejas, las chicas vestidas con trajes tangueros, muy elegantes y bonitas, los hombres de traje negro camisa blanca y corbata, se levantó el telón, bailamos como ocho piezas, tangos y milongas, todo salió perfecto, finalizado vinieron los aplausos del público que nos llenó de alegría...

La profe Pedrazzoli llamó al grupo y nos felicitó estaba muy contenta con nuestra actuación. Pasaron los años y prepararon una obra de teatro titulada “La Bordalesa”, nos dirigía la actriz y profesora de tango Telma Jerez, ensayamos muchísimo varios meses y debutamos en el salón de Cultura de la Municipalidad de Cafayate el día 31 de Julio de 2016, fue de noche, éramos como 20 personas. Terminada la obra bailamos tangos y milongas, el público nos aplaudía de pie, todo quedó en el recuerdo.

Gloria, la profe es muy buena bailarina de tango, cuando sale taconeando a la pista con su figura escultural es una alegría para los tangueros verla bailar, parece que lleva el tango en el alma, baila con cualquiera no hace distinciones es muy humilde.

Siempre se festeja el cumpleaños de alguno del grupo, Manuel es el gran asador, cocina riquísimas paellas, sabe muchísimo de vino, descorcha algunos que son riquísimos, luego viene la guitarreada o nos matamos de risas con algunos cuentos.

Una vez le pregunté ¿Manuel para vos cual es el mejor vino que probaste? Me contestó: “el que tomo con mis amigos”, me dejó helado, que sabiduría que verdad siempre lo cuento entre mis amigos.

# JUAN CARLOS ARROYO: UN CHARANGO CON HISTORIA



Por Lalo González



Juan Carlos Arroyo

*Mientras el amigo Juan Carlos Arroyo, en febrero viajaba de La Rioja hacia Catamarca, con los calores de este tiempo y en esa región, yo en Salta me ocupo de recordar a este gran artista que con su charango dibuja el mapa musical del continente latinoamericano.*

Juan Carlos Arroyo, nacido en Salta, el 26 de noviembre de 1951, artista emergente de la provincia de Salta, que aportó grandemente como Charanguista, integrando desde muy temprana edad el Grupo Los Quechabogui y luego Los Quebradeños. El primer disco que grabó fue titulado 'Nuestro Sentir'. Se dedicó plenamente a la música, radicándose 30 años en buenos Aires, de donde salía de gira por Latinoamérica y otros destinos del mundo. Su música lo llevó por grandes escenarios y participó en los más populares festivales como el Quebracho, Festi Orán, Festival de las Flores, Pehuajó, Festival del Luna, Festival en honor al Héroe Gaucho Martín Miguel de Güemes, Serenata a Cafayate, en Seclantás, El Sol en San

Juan, teatro San Martín, con presentaciones en teatros de distintos lugares del país y el extranjero. Además es Luthier, en la fabricación de Charangos y otras obras de Artes, entre la que se destaca la de los Poetas nacidos en San Lorenzo, las cuales se pueden visitar en predio municipal y la casa parroquial en San Lorenzo. Compartió escenarios con los más destacados artistas como Los Chalchaleros, Los Fronterizos, Horacio Guarani, Las Voces de Orán, El Chango Nieto, Daniel Toro, Argentino Luna, Los Hermanos Ábalos, Peteco Carabajal, Cacho Tirado, Luis Salinas, Los Nombreadores, Los Puesteros de Yatasto, Los Cantores de



## DINELEC

Seguridad Electrónica

- ☑ Alarmas monitoreadas los 365 días del año.
- ☑ Detección de incendios.
- ☑ Cercos eléctricos.
- ☑ Control satelital de vehículos.
- ☑ Controles de acceso para edificios y empresas.

Urquiza 1402 - Salta - Tel: 431 3914 - E-mail: [info@dinelec.com.ar](mailto:info@dinelec.com.ar)



Quilla Huasi, Los 4 de Córdoba, Los de Salta, Los Hermanos Cuestas, Raúl Barboza, Hugo Díaz, Tito Segura, Chaqueño Palavecino, Los Nocheros, Los del Suquía, Los Tucu Tucu, Antonio Agri, Raúl Lavié, Ballet Brandsen, Tino Mapuche, Guillermo Romero Ismael, Jorge Cafrue, Víctor Ruiz, Martín Salazar, Cuchi Leguizamón, Jaime Dávalos, Julia Elena Dávalos, Eduardo Falú, y a nivel internacional con Stevie Wonder, Rosamel Araya, Paco de Lucía, Vinicius de Moraes, Trío Azul, Juan D'arienzo, Polaco Goyeneche, Cacho Castaña, Nelly Vázquez, Astor Piazzolla.

El tiempo pasa y Juan Carlos Arroyo sigue con su charango deleitando con su música. La Gauchita cumple en recordar a este gran artista de Salta.



*Juan Carlos Arroyo con una de las agrupaciones que mostraba la música latinoamericana*

## LEYENDA “EL SISIMITE”



*Por Felipe Mendoza*

Las criaturas con aspecto humanoide, pero con el cuerpo cubierto de un pelaje salvaje, son una constante en el imaginario popular de los latinoamericanos. En nuestro folclore argentino podemos nombrar al famoso Ucumar al norte, el Chilludo al oeste. En la mitología del Amazonas podemos hallar al Mapinguarí otro ser bestial que aterroriza las regiones de Brasil, Colombia, Venezuela, En Bolivia y Perú está el Ucumari o Jukumari otra criatura parecida al hombre pero a la vez simiesca. De este modo llegamos a

América Central donde existe la creencia popular de una criatura sobrenatural de leyendas, más conocido en territorio hondureño como el bestial Sisimite. Es una especie de primate gigante, con cabello largo y de aspecto muy fornido, vive en lo profundo de los montes y en las montañas más altas de Honduras. Se dice que el Sisimite secuestra mujeres y se las lleva a las cuevas para preñarlas y tener crías con ellas.

En Honduras la historia más popular de la leyenda del Sisimite, es la de una joven que andaba por el bosque investigando cuando fue sorprendida por el monstruoso Sisimite. Cuando fue secuestrada por este gran hombre mono, según cuenta ella, fue puesta en cautiverio en una cueva y obligada a tener



**TALLER DE CUADROS “EL GRECO”  
TODOS LOS ESTILOS EN ENMARCADO**

**20 DE FEBRERO 329  
TELÉFONO 4224800 - SALTA**

hijos con él. Tuvieron tres hijos horribles producto de esta profana unión de especies. Un día ella logró escapar de este monstruo con sus hijos y corrieron por todo el cerro hasta que llegaron por un río, donde tuvo que dejar a sus hijos y escapar ella. El monstruo en venganza hacia la mujer, ahogó sus crías en el río mientras ella huía aterrada para salvar su vida de milagro. La mujer que había sido dada por muerta tras su desaparición llegó a un poblado y relató su desgraciada aventura con el monstruo de los bosques hondureños. Este testimonio se hizo leyenda, y esta cuenta que cierto día, el Sisimite baja de la montaña para raptar una mujer y así llevársela a su cueva.

El origen del nombre Sisimite de la lengua náhuatl: tsitsimitl' persona de mal genio deriva de sisinia, estar enojado. Su leyenda lo tiene como protagonista sobrenatural de los mitos de Honduras y en menor medida



en Guatemala, Nicaragua y El Salvador. Al Sisimite se le asocia con el Dios Chac de la Cultura Maya y se asegura que en el interior de las cuevas de la región se puede apreciar las huellas de las manos de estas criaturas.



*Fundación  
Mercado  
San Miguel*

# LA PEÑA DE JUANA MANUELA



*«Gracias por Ser Parte de Nuestra Noche Inolvidable en Honor a Atahualpa Yupanqui»*

*Por Argentina Mónico*

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos los que se unieron a nosotros el miércoles 31 de enero, en la Peña de Juana Manuela celebrada en esta casa. Su presencia hizo que este evento fuera verdaderamente especial y significativo.

Ya que pudimos conmemorar el nacimiento de un grande de nuestro folklore, el inigualable Atahualpa Yupanqui, quién ha llevado la Bandera Argentina a lo largo y ancho del mundo.

En esa noche pudimos celebrar la vida de Hé-

ctor Roberto Chavero, conocido artísticamente como Atahualpa Yupanqui, en cada una de las canciones, poesías, e interpretaciones que se celebraron durante la velada; reivindicando nuestra identidad cultural y el legado de este gran maestro.

La presencia del público asistente y los artistas convocados, generó un clima de regocijo y de amistad. Las voces y la magia de los artistas hicieron que esta celebración fuera un verdadero tributo a la grandeza de Atahualpa Yupanqui.

Extendemos también nuestro agradecimiento a nuestra querida amiga Gilda Rebuffi quien con mucho cariño nos leyó un Poema dedicado a Las Tertulias con profundo afecto, el cuál compartimos



*Parte de la concurrencia de esta Peña de Juana Manuela.*



*El homenaje con canciones y guitarras para recordar a Atahualpa Yupanqui.*



*Clima de confraternidad literaria y cultural.*



*Emotiva reunión de personas comprometidas con la cultura.*



*El cantor Rodrigo Moro con su mensaje cancionero.*



*El cantor Jorge González y su discurso musical.*



SIA

*Juana & Cia*

ARG

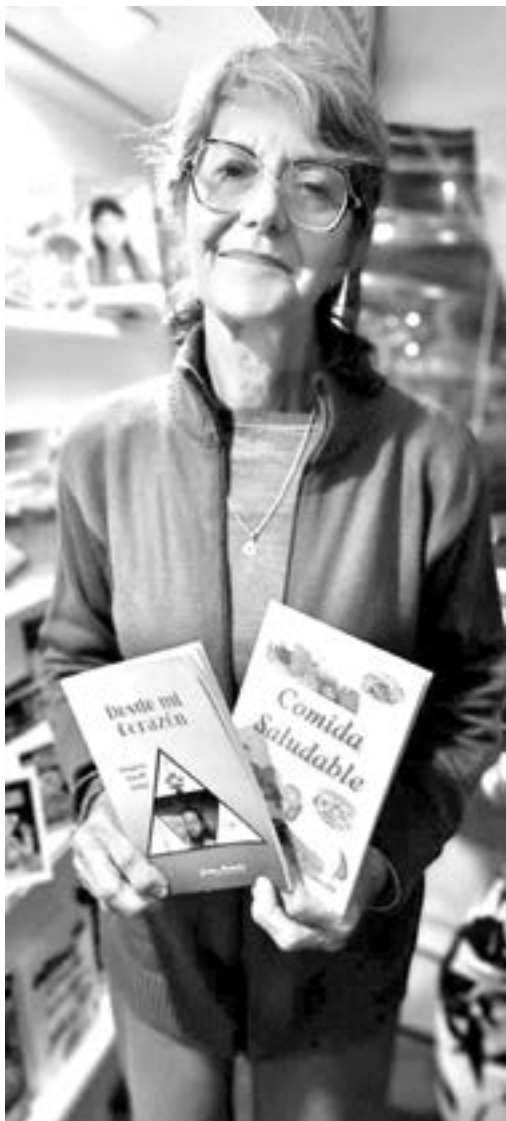
Resto Bar

*Cafetería - Excelente Cocina*

*El Palacio Galerías*

**Entrada por Mitre 37 y  
por Caseros 662.**

## *Las tertulias de Juana Manuela*



*Margarita (Gilda) Rebuffi (escritora),  
Autora del poema*

*Con la magia y la fuerza del sentir  
cada uno con motivo de existir,  
va plasmando la riqueza de su estilo  
con su acento, su poema, su destino.  
La tertulia, toda gracia de expresión  
muestra a pleno ese tono de canción,  
de un momento, melodía, un cantar  
ese verso que enamora, al expresar...  
El encuentro, la presencia, los sonidos,  
las comidas, el beber, con los sentidos,  
de estar juntos desandando los caminos  
en sendero embellecido, peregrinos...  
Puebla siempre, la cultura como emblema,  
los instantes de esa entrega, hoy, suprema  
que agiganta los deseos de la gente  
por decir lo que se siente, tan presente.  
Que perdura en el tiempo, estos ciclos  
de grandezas en el alma, el periplo  
de seguir con la ciencia de lo culto,  
en andares manifiestos y no ocultos...  
Agradezco a esta noble editora  
su gentil manera, ser autora,  
de este cúmulo de letras, tan brillantes  
que ya inspira a seguir hacia adelante.*

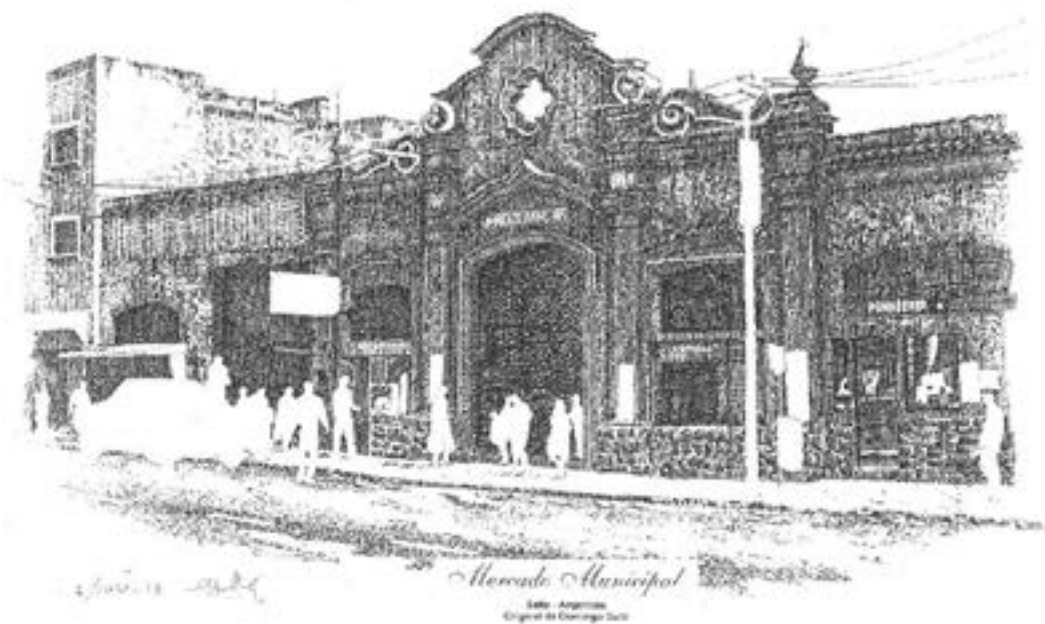
*Gilda Rebuffi (31/1/24)*

En nombre de Juana Manuela editorial y de todos los que colaboraron para hacer posible este evento, queremos agradecerles de todo corazón por su apoyo y entusiasmo. Su

presencia hizo que esta noche fuera inolvidable, y esperamos seguir contando con su valiosa compañía en futuros eventos que celebren nuestra rica herencia cultural.

## **DIBUJOS DE DOMINGO GATTI**

La Gauchita publica dos dibujos del artista Domingo Gatti, el retratista de la ciudad de Salta, uno con la imagen del edificio de la Central de Policía y el otro con la fachada del Mercado San Miguel, sobre avenida San Martín, ambos en la ciudad de Salta.



*Fachada del Mercado Municipal San Miguel.*



*La Central de Policía.*



# Eureka!



Por Carlos Elbirt

Que se van a quedar como osos invernando en Washington esta Navidad. ¡Vengan con nosotros a Eureka y se divertirán mucho! Insistió mi hija, la menor de ellas.

Le hicimos caso. Pasamos unos diez días en el norte de California, incluida la localidad de Eureka, y despedimos el año fantásticamente.

Ya conocíamos algo: la parte centro y sur del estado de California, desde San Francisco hasta México, pero no el norte.

Y hay mucho, mucho por conocer en ese Estado. Sus cultivos, sus viñedos, sus variedades de nueces, su mar rugiente. Tiene muchísimas otras cosas más para mencionar. Sin dudas. Es el Estado más populoso de EEUU con casi 40 millones de habitantes; su superficie es un 40 por ciento más grande que la de la provincia de Buenos Aires. Imposible apreciar y conocerlo en su totalidad. Además, California tiene una gran riqueza cultural y humana. Con habitantes de los

rincones más remotos de la tierra y muchos hispánicos, muchos hispano-parlantes. Casi todos los Californianos están familiarizados con el español y muchos lo hablan así sea a medias.

Su geografía social y política es heterogénea; hay zonas muy conservadoras pero la mayor parte del Estado, sus ciudades, se consideran las más avanzadas en políticas sociales y de protección al medio ambiente. Al menos intentan, dicen. Por eso muchos estados vecinos, más conservadores, ven a California como un estado disruptivo, con mucha desconfianza.

Mi intento de descripción sería incompleto si no menciono el castigo permanente de sequías, inundaciones, incendios que mortifican California en forma peligrosamente regular. Pero de todos modos el estado atrae y concentra en él mucho de la industria de alta tecnología que hoy gobierna el mundo. Yo percibo en California un toque familiar que deviene de su pasado hispánico, mexicano. ¡Después de todo California es el país del Zorro!

Pasamos mucho tiempo con los familiares de mi yerno, afincados ellos en Eureka.



*Mi hija Melissa y mi yerno Shelby, en el hueco de una Secuoya*





*Sin palabras*



*Con Susana y una enorme Secuoya*

Gente buena y simple. Con las alegrías y problemas de todo el mundo. Eureka es una pequeña ciudad que obliga a sus habitantes a ser más autosuficientes. La gente es más ingeniosa, industriosa. En la familia de mi yerno hay quienes restauran autos antiguos, edifican sus propias casas de madera (la manera de afrontar el terremoto amenazante). Todos con sus gallinitas, patos, jardines atractivos. En los lugares más retirados llegan los zorros, los venados, y los osos. Los locales saben como neutralizar el daño de estos invasores y proteger sus animalitos domésticos. Los entrenados perros ayudan. A veces, me dijeron, pagan cara su osadía.

Uno de los primeros días de mi visita, nos internamos en un bosque de secuoya, debo decir con mayúscula de respeto, Secuoya. Confieso, aunque no se lo dije a nadie, que me entusiasmó la visita a Eureka principalmente para ver ese ser magnífico de la naturaleza. Un pariente de la familia, que escondía en su

modestia un gran conocimiento y destreza sobre las cosas locales, nos orientó en aquella visita. Fue el broche de oro de mi paso por Eureka. El hombre explicó cada detalle de esos árboles, enormes, misteriosos: llegan a superar los 100 metros de altura, muchos tienen más de mil años, otros más de dos mil y algunos pocos se calculó que superaron los tres mil años. ¿Se imaginan cuanta historia detrás de esos seres extraordinarios que entrelazan sus raíces poco profundas, unos con otros para lograr que la altura no quiebre el equilibrio y los derribe? Caminar entre las secuoyas es como sumergirse en la historia de los tiempos.

Las celebraciones en familia me refrescaron viejos tiempos de familias numerosas, provincianas. Todos respetuosos, de paciente escucha. Aunque, por suerte, algunas excepciones amenizaban con su simpático contraste. El Gordo era simplón, alardeaba su retiro como oficial constructor que ha-



*Susana, mi esposa, mi yerno Shelby, mi hija  
Melissa y yo. Atrás el Océano Pacífico*



*Una noble Secuoya que cedió para mostrarse .....*

bía logrado trepar a lo más alto. Jugaba golf y como vivía en otra ciudad, algo al sur de Eureka, irradiaba un aire de superioridad que su barriga gigantesca acompañaba. Yo le seguía la corriente y me encargaba de hacerlo sentir importante. Cuando me preguntó si jugaba golf, le contesté que mi condición de tuerto eterno me alejó de ese deporte de caballeros. Además, me ocupé de aclarar, no podría afrontar los elevados costos de ese deporte de pudientes. Lo hice sentir rico creo.

Otro comensal de la familia, mucho más joven, y con un nombre terriblemente familiar para los latinos, me habló de sus habilidades musicales. Su voz, que escuché a la sobremesa, no era horrible; no llegaba a tanto. Pero intentaba y era entretenido. Le ofrecí mis oficios para representarlo. Esto es, si se animaba a cambiar de ocupación. Pero no

le aclaré que de ese negocio no entiendo un ápice.

Recibimos la Navidad con vino y pizza. Salieron exquisitas; hechas de a montones por Shelby, mi yerno. No se si Melissa, mi hija, ayudó en los menesteres. Las había de todo tipo. Gruesas, delgadas, con cebolla, sin cebolla, más queso, sin queso, vegetariana, pecaminosas, veganas. Mi yerno, atento, se ocupó de que las vituallas me lleguen a destajo. Entre la pizza y el tinto desbandé mi dieta y el nuevo año me reclama descansar el diente. Como a media humanidad me temo.

La pasamos muy lindo en Eureka. A partir de ahora el nombre Eureka es más que la marca comercial de la tinta de escribir que mi generación usó algún tiempo, un lejano tiempo de caligrafía y tintas.

## FIDEOS CAROLINA

Un producto natural de gusto diferente, tierno y al dente.  
Elaborado artesanalmente con materias primas de primera línea  
en sus variedades: al huevo, a la verdura (espinaca, perejil,  
albahaca, ajo y huevos), al marrón (marrón, ajo y huevos).

Rivadavia 978 / Salta Capital  /fideoscarolinasalta



"Son como miel de abeja, y el que los prueba no puede olvidar,  
bien cocidos y al dente, en sus tenebres se quiere enredar"

CAROLINA, sinónimo de CALIDAD.

 @fideoscarolinacotacto



# Tiempo libre, tiempo para vivir

## *Valor personal y social del ocio*

Por **Lucía Solís Tolosa**

Pleno verano, tiempo de vacaciones. Tiempo especial, sin obligaciones o con ocupaciones elegidas. Cambio de rutina o de ausencia de rutina: tiempo libre, se dice.

Pero, ¿qué es el tiempo libre? ¿Qué significa el ocio? ¿Se trata de un tiempo vacío, o lleno de otra cosa? Estas preguntas se plantean cuando se intenta valorizar el tiempo libre como un tiempo propio, ganado para vivir.

Lo que parece definir básicamente el tiempo libre, autodeterminado, es el no trabajo. Se define por oposición al trabajo obligado, al trabajo que se hace por un salario o para terceros, a esas actividades determinadas con cierta monotonía, reiteración y rigidez de normas.

Las sociedades modernas han ido conquistando y estableciendo la alternancia de días de trabajo y fines de semana, con vacaciones pagas y jubilación. Se admite el tiempo libre con legitimidad propia, las leyes lo prescriben: el tiempo libre es, hoy, un derecho humano reconocido. Sin embargo, no es igualitariamente repartido. Depende del desarrollo de la economía alcanzado por cada sociedad, de los salarios de cada uno. Los europeos, por ejemplo, tienen muchos más días de vacaciones anuales, en promedio, que los norteamericanos y los japoneses. En general, a mejores salarios, más tiempo libre, aunque ciertas responsabilidades atan más allá de lo que la ley y los contratos mandan.

También se observa que, por ejemplo, los hombres tienen más tiempo libre que las mujeres. Eso pasa entre los trabajadores calificados, pero sobre todo entre los menos calificados. Mediciones sociológicas mostraron que los casados tienen más tiempo libre

que los solteros, mientras que las casadas tienen menos tiempo libre que las solteras. La diferencia aumenta en favor de los varones en más de dos horas el sábado y el domingo. Sin embargo, en hogares que tienen doble ingreso, puede invertirse la diferencia cuando se puede contratar a personal para tareas domésticas y cuidado de los menores.

### **No trabajo y ocio**

El tiempo de no trabajo es el tiempo del ocio. ¿Qué es el ocio? Según Chesterton, la palabra designa tres cosas diferentes: “La primera es poder hacer algo. La segunda es poder hacer cualquier cosa. Y la tercera (quizá la más rara y preciosa) es poder no hacer nada”. Se puede hacer una lectura de su ingeniosa frase.

‘Hacer algo’ es un programa que cada uno se hace, casi siempre en exceso, para llenar el fin de semana o las vacaciones anuales. Pero se trata sin duda de hacer cosas autodeterminadas, fuera de la rutina. Ahora, cada vez más, ese hacer algo se va convirtiendo en prácticas más o menos serias que antes se hacían en forma de juegos simples. Por ejemplo, ciertos deportes para los que los aficionados compran sofisticados equipos y en los que tratan de lograr excelencia, aun cuando no viven de ellos, como los auténticos profesionales.

‘Hacer cualquier cosa’ es elegir con libertad y creatividad, sin ajustarse a orden ni a límites. Aquí se pueden incluir la asistencia a espectáculos, paseos, reuniones improvisadas, y todo eso “que no estaba en los planes”.

Finalmente, ‘poder no hacer nada’ es tener el placer de dejar que el tiempo transcurra despaciosamente mientras el cuerpo se repone, la mente vaga sin apremios de un tema a otro y la imaginación hace lo suyo;

nada 'útil' se hace y, sin embargo, no se percibe como un tiempo perdido.

Sólo en parte el ocio es descanso real, aunque muchos descansan de sus fatigas haciendo algo diferente a lo habitual, o sea, aunque no estén inactivos. La inactividad, por sí misma, no es signo ni de descanso ni de ocio: puede ser síntoma de alguna enfermedad o bien, en la imposibilidad de asumirla como tiempo libre, generar tensiones y frustraciones. Por otra parte, también puede ser un rico tiempo de reflexión. El ocio, así, no se identifica con la 'vagancia', que es no tener ocupación de provecho. Tampoco con la 'haraganería' u 'holgazanería', que sería una mala disposición a trabajar, una resistencia a esforzarse.

Ocio y trabajo parecen exigirse mutuamente. El tiempo de los desocupados, de quienes no encuentran un trabajo remunerado, no es percibido como tiempo libre ni puede ser gozado. De alguna forma la sociedad culpabiliza a quien no está incluido en el sistema productivo; el desocupado percibe esa culpa como un fuerte malestar que le priva del disfrute aun de los días que debería tener libres. Por otra parte, los adictos al trabajo, los llamados 'trabajólicos', no saben desprenderse de él, no pueden vivir otra vida sino la marcada por sus pautas laborales. Temen encontrarse con su propia vida más allá de las obligaciones. No saben administrarlo y disfrutarlo, y por eso no desean tener tiempo libre.

Porque es cierto que el ocio puede dar lugar al 'tedio'. En su forma liviana, el tedio puede ser ese sentimiento de falta de interés en algo en especial, ese divagar de una cosa a otra entre las muchas a que puede incitar un tiempo libre. El tedio verdadero es esa sensación de que "todo es igual, nada es mejor"; de que la realidad no tiene atractivo y hasta es hostil, de que a la propia vida le falta sentido. Y ese tedio puede, finalmente, desembocar en el 'hastío', en el rechazo, el asco por todo. Quizás en la desesperación y la 'anomia', el estado límite de los potenciales suicidas.

En la relación trabajo-ocio hay que anotar, de paso, que algunos expertos creen que se vive un tiempo de transición hacia nuevas

formas de organización de la producción y de las relaciones laborales que permitirían una administración del tiempo y hasta un concepto del 'trabajar' diferente del conocido.

### **El concepto de 'tiempo discrecional'**

El sociólogo español Héctor G. Barnés, propone un concepto diferente para entender el tiempo libre. Se trata del 'tiempo discrecional', que es el que una persona tiene después de descontar el dedicado al trabajo que le permite solventar sus necesidades y las de su familia, el tiempo empleado en las tareas domésticas, y el tiempo que consume el cuidado personal, incluyendo el sueño.

Un ejemplo aclara la diferencia con el tiempo libre. Entre dos personas que declaran estar muy ocupados y tener poco tiempo libre, una de ellas –pongamos "A"– emplea la mayor parte de su tiempo a ganar un sueldo relativamente bajo para mantener su familia; y otra –pongamos "B"– que vive de rentas, dedica muchas horas a la semana a realizar "proyectos" personales. En este caso, "A" cuenta con escaso tiempo discrecional, si lo tiene, mientras "B" dispone de él ampliamente. El concepto de 'tiempo discrecional' remite al grado de autonomía que puede tener una persona para dedicarse a hacer actividades de su elección.

Barnés, que señala cómo el tiempo discrecional de las personas varía entre los que tienen mayor o menor nivel de formación; entre cierto tipo de ocupación formal y otro; entre los que tienen hijos y los que no, establece que, en general, las mujeres gozan de menos tiempo discrecional que los hombres, como mencionamos antes.

Como otros sociólogos, Barnés estudia en otros trabajos las nuevas dinámicas del mercado de trabajo y de las formas actuales de trabajo que permite la tecnología, los que todos conocimos con ocasión de la reciente pandemia. Hay una cierta tendencia a la "autoexplotación", que consiste en trabajar más con menor remuneración, a veces para hacer coincidir el trabajo con la propia pasión –"trabajo en lo que me gusta"–; o a veces para alcanzar una mayor calificación a fin de

aumentar la posibilidad de acceder a un empleo mejor remunerado. Traemos estos casos a colación porque la autoexplotación avanza sin límites sobre el tiempo discrecional que potencialmente tendría un trabajador que la practica.

### El ocio humanizado

Las sociedades actuales han ganado mucho tiempo para el ocio, pero no necesariamente lo ganaron para el bienestar de las personas. Es necesario rescatar todo lo positivo que tiene el ocio. Se trata de comenzar por comprender que en todas las personas hay una demanda más o menos consciente de relacionarse con los otros y con la naturaleza de una forma diferente a la sugerida por la disciplina y la eficiencia del mundo de la producción.

Esta demanda fue detectada también por el sistema, que se apresuró a ofrecer formas de ruptura de la rutina, haciendo de ello una próspera actividad económica. Hay un vasto mercado del tiempo libre en plena expansión. El peligro mayor consiste en que, en vez de que el ocio sirva a la persona, ésta se vea fagocitada por el 'ocio-consumismo' o por el 'ocio-evasión'.

Es necesario, por el contrario, que la sociedad en su conjunto piense, decida y obre en búsqueda de un tiempo libre más apto para ayudar a las personas a desarrollarse en forma equilibrada. No se trata de planificar el ocio y, menos aun, de programar diversiones en sitios de trabajo, como hicieron algunos regímenes autoritarios.

Se trata de recuperar los espacios públicos, calles peatonales, plazas, parques, como lugares agradables y utilizables para el esparcimiento. De reciclar para actividades sociales y culturales edificios antiguos o en desuso que hay en ciudades o pueblos. De concebir

los 'shoppings' como nuevos espacios de relación y comunicación ciudadanas. Hay que prestar atención a los rincones que puede brindar la naturaleza aledaña, facilitando la habilitación de áreas deportivas.

Todo esto no es responsabilidad exclusiva de los gobiernos, por supuesto. Las Organizaciones no Gubernamentales (ONGs) tienen un importante papel, tanto para brindar servicios específicos de esparcimiento como para generar las condiciones en las que se desarrolle la solidaridad: todo proyecto implica tiempo voluntario, tiempo no remunerado de personas que lo donan para un fin solidario. En la solidaridad y en la participación hay una gran oportunidad de construir un camino de libertad pleno de sentido para la expansión de las personas y el mejor funcionamiento de la sociedad.

### Un nuevo equilibrio

Hace años apareció en Francia un movimiento civil que procura establecer la semana laboral de cuatro días, o de cuatro y medio como ya se está extendiendo en los Estados Unidos. Agrupa a sociólogos, asociaciones de desocupados y organizaciones empresarias, y entre sus integrantes hay destacadas personalidades como Alain Touraine. *Nouvel Equilibre*, tal es su nombre, considera que un sistema así es ventajoso para el empleo, la productividad y la calidad de vida. Entonces, la propuesta de reestructurar la semana laboral estaba ligada a un exceso de producción y pleno empleo; ahora se la percibe incluso como un remedio contra el desempleo. Muchas empresas y países parecen tender a adoptarla. El nuevo equilibrio es una perspectiva abierta para la sociedad y para las personas, y quizás en el futuro proporcione a más personas una cuota mayor de tiempo discrecional, de tiempo para vivir.



**Venda La Gauchita en su negocio,  
para ayudarnos a difundir la cultura de Salta.**

Llame al teléfono 6206934 - al celular 387 155 101026  
E-mail: [eduardoceballos.salta@gmail.com](mailto:eduardoceballos.salta@gmail.com)

# El encuentro inolvidable

Por Jorge A. Gianella

En tiempos infantiles, fin de año traía toda una época especial a mi vida. Mi madre amante de la Navidad, llenaba de algarabía la casa con sus preparativos de Noche Buena.

El armado del Pesebre, el Arbolito y sus adornos, la decoración acorde en la casa y sobre todo, los participantes de la reunión del 24 de diciembre a la noche.

Otros puntos de atención estaban puestos en el menú, las copas para el brindis, las uvas, la lista de invitados para avisarle a Papá Noel quienes vendrían, así traía los obsequios a casa y no se perdía tiempo buscando donde estarían para entregárselos.

Era costumbre que en el momento del brindis, mientras el reloj de péndulo del comedor de la casa, tocaba sus campanas, se debía comer una uva por cada una de ellas, para que cada mes del próximo año, fuera maravilloso.

En una oportunidad, fuimos a pasar Noche Buena en casa de "Los Crivelli", Benito y Zenaide Lisi de Crivelli, junto a sus hijos Claudio y Dante. La misma se encontraba en calle Caseros de la ciudad de Salta, entre Mitre y Balcarce, cerca de la mitad de cuadra; su entrada era una escalera inmensamente larga, con una puerta intermedia, que en la parte superior hacía una curva hacia la izquierda y remata en un Hall, en el cual se encontraban unos sillones de madera tipo Imperio Romano. A la izquierda de allí se entraba al amplio Living, al frente se entraba a un estar familiar que llevaba a las habitaciones y a la derecha a un pequeño patio que conducía a la cocina.

A medida que llegaba la gente invitada, se agolpaban en ese gran living que además de poseer cómodos sillones, el gran piano de cola de Zenaide y un ambiente muy aco-

gedor; sus grandes ventanales que daban a tres balcones sobre la calle permitían, el ingreso de la luz natural durante el día, la policroma iluminación de los neones de los carteles luminosos de la cuadra, como así el fresco aire nocturno, que esa noche hacía especial el momento.

Los niños, entre los cuales me encontraba con mis seis años, jugábamos presurosos, eso sí, sin dejar de prestar atención por donde entraría, Papá Noel.

Jugábamos atentos, a la entrada de la escalera y a las ventanas, no dejaríamos que se escapara sin verlo.

Aún en el momento de la cena, elegimos comer, "para darle lugar a los adultos" en el Hall de la entrada, aquí no se nos escaparía, estábamos seguros que sería imposible esta vez, no verlo.

Pasó la cena, nos convocaron a brindar, aquí también comimos las uvas, mientras se chocaban las copas con la alegría que se elevaba por el aire. En ese momento mi Padre y Benito nos pidieron a los chicos que fuéramos a la cocina a traer los Panettones y los Viscotinis, hechos en casa.

Dante, Claudio y yo, fuimos en busca de esos manjares, salimos al patio y de repente, nos chistaron... nos dijeron Chicos... y nos nombraron; nos quedamos quietos tratando de saber que pasaba y de repente... miramos para arriba... ¡Allí estaba!, ¡Era Papá Noel!, ¡Nos conocía!, estaba en el techo con una bolsa inmensa, nos dijo pidan a sus papis que me ayuden por favor, Dante salió corriendo a los gritos llamando para que vengan a ayudarnos; comenzó el descenso de esa bolsa de lona enorme, yo me había quedado inmóvil, tratando de sobrepasar la oscuridad del tejado y ver más allá de su traje rojo, su barba blanca, su bolsa; yo quería ver más, todavía no sé qué, pero algo más quería.

Una vez la bolsa abajo, los grandes, nos

pidieron ayuda para que fuéramos al living para ver que traía adentro y si en ella estaban los regalos repartirlos.

Yo seguía hipnotizado por el hombre del techo, levantó su mano derecha y me dijo: Chau Jorge, nos vemos el año que viene, Jo Jo.. Y desapareció, me quedé con gana de ver más, pero no había nada, vino mi madre y me dijo: vamos te están esperando para entregar los regalos, me tomó de la mano y mirando para atrás, la acompañé hasta el living, cerca del piano, donde se iban nom-

brando y entregando los obsequios.

Unos minutos después, llegó Alfio, el hermano del dueño de casa, que con valijas y todo, recién llegaba de Italia. Nadie lo vio entrar.

Aquella noche, el patio de la casa de los Crivelli, se fijaron a fuego en mi memoria.

Jamás olvidaré mi encuentro con Papá Noel.

Vaqueros, 8 de diciembre de 2023.

## PROFUNDO POEMA DE MARÍA GRACIELA ROMERO SOSA

*Mi amigo el doctor Carlos María Romero Sosa, me aportó para que lo publique, un poema de su hermana María Graciela Romero Sosa y expresa: "me ha entristecido mucho su lectura. Advierto su gran sufrimiento y su fe en la Comu-*

*nión de los Santos. En fin, te repito, así es la vida".*

*Va todo mi cariño y nuestra enorme gratitud por tus bondades.*

*Bendiciones para tí y los tuyos.*

*Carlos María Romero Sosa*

### CALESITA

#### Primera vuelta

*Gira que gira  
la calesita  
en una plaza  
de mi ciudad.  
¡Gira más rápido,  
calesita,  
quiero encontrarme  
con mi papá!*

*Un elefante  
color celeste  
me gustaría  
poder montar;  
y el caballito  
que sube y baja  
por divertirnos  
cada vez más...*

*Gira que gira  
la calesita  
en una plaza*

*de mi ciudad,  
y la sortija  
se hace difícil,  
en otra vuelta  
tal vez será...*

*Un niño llora,  
otros se frustran  
porque la vuelta  
va a terminar,  
yo en cambio bajo,  
corro contenta,  
hacia los brazos  
de mi papá.*

#### Segunda vuelta

*Gira que gira  
la calesita  
en otra plaza  
de mi ciudad,  
giran mis sueños  
que se reflejan  
en un espejo*

*del carrusel,  
y la sortija,  
como en la vida,  
se hace difícil,  
se hace esperar...*

*Gira que gira  
la calesita  
en otra plaza  
de mi ciudad.*

*¡Calla tu música,  
calesita,  
que ya la vuelta  
va a terminar!  
Y cuando acabe  
mi última vuelta  
voy a encontrarme  
con mi papá.*

**María Graciela  
Romero Sosa**



## ESTIVAL

Estival  
 inaugurado por un puesto colorido de  
 sol,  
 las aves anuncian sus alianzas.  
 la luna deja caer su velo.  
 el coro de ranas afina su ópera prima  
 al compás de los pasos acechadores del  
 puma que bailan con el ocaso del día.

Noche mágica estival  
 que lava mis penurias mundanas de las  
 labores del día.

Noche mágica de una  
 orquesta invisible de hermanos disminu-  
 tos de alas y aletas  
 que musicalizan los latidos del búho

erguido,  
 su solitario corazón presa de ninguno,  
 engarzado por las ramas retorcidas del  
 árbol centenario.  
 Noche mágica estival,  
 congresos de ranas,  
 Aquelarres de espíritus tallados en un  
 paisaje sin dueño.  
 el eco de unos tambores antiguos.  
 El desfile de héroes y heroínas, de con-  
 trincantes y malhechores que desvane-  
 cen en un oasis ébano, infinito.  
 Desierto hechizado.

*Poema de Diana Elbirt,  
 desde Estados Unidos.*

## MIÉRCOLES DE CENIZA, ENHARINADO NOS VIO PASAR...

*Por Argentina Mónico*

En la magia estival, el perfume de la tierra húmeda y la cortina de estrellas nos acurrucan. Miércoles de cenizas, enharinado nos vio pasar...

Por Argentina Mónico

En tiempos de carnaval, quiso el Señor llevarte a festejar en los cielos, y es así que un 4 de febrero de 2008, cambiaste de querencia y como dice uno de sus versos “La muerte vino a llevarme”:

*(...) Con la conciencia tranquila  
 no tengo miedo a morir;  
 es sólo un cambio de flete.  
 Otra forma de vivir.  
 Cuando la muerte se allegue  
 por mis pagos otra vez,  
 después de matear un rato,  
 tranquilo la seguiré.*

*Voy a silbar una copla  
 delgado, mientras ensillo,  
 aviándome de coraje  
 para seguir mi camino.  
 Y cambiaré de querencia  
 por ver qué hay del otro lado.*

*Se me hace que hay ser lindo  
 ya que nadie ha regresado. (...)*

Abel Mónico Saravia nació en Salta un 24 de agosto de 1928, era hijo de Doña Argentina Saravia Saravia y de Don Abel Emi-



lio Mónico Gorriti, hijo de un inmigrante italiano que se afincó en Tucumán dedicado al comercio de ferretería y maquinarias.

Don Abel Emilio Mónico se casó en segundas nupcias con Doña Argentina, y ya tenía 5 hijos: Rogelio, Turca, Irma, Gringa y Alberto, quienes se integraron a la nueva familia gracias al cariño de Doña Argentina, y de este nuevo matrimonio nacieron: Pila, Abel, Estela, Negra, Carlos y María Elena.

En la cuna de esta familia numerosa vivió Abel, pasando su infancia en los distintos puestos de la estancia Gualiana, ubicada en la 2º sección de Rosario de la Frontera, en el paraje de Las Saladas, cuyo nombre según su propia versión deriva del nombre de una cacique india "Gualamba" que se instaló en esa zona.

De muy niño contrajo poliomielitis lo cual afectó una de sus piernas, debiendo sufrir una serie de operaciones para



poder caminar. Esto sin duda marcó su vida y se esforzó por demostrar sus otras capacidades y nunca se sintió minusválido a pesar de las diversas situaciones de diferenciación que tuvo que vivir, demostró con su personalidad que a pesar de ser diferente podía destacarse sobre los demás, adoptando una personalidad segura y dominante.

Su vida era el campo, disfrutaba de las actividades propias del gaucho, aprendió a pialar, a montar con destreza, a conocer el monte y los animales, teniendo una gran capacidad de observación, lo que le permitió acumular un gran conocimiento sobre la naturaleza, la vida del campo, sus costumbres, dando cuenta de ello en sus canciones.

Cursó sus estudios primarios como interno en el Colegio Salesiano y posteriormente en el Colegio Belgrano. Su vida como estudiante no fue muy grata, siempre se distinguió por su inteligencia y se aburría de las clases comunes, molestando a los curas, quienes le aplicaron un sinfín de castigos, muchos de los cuales eran injustos. Aprovechaba sus días de interno para leer a distintos autores y escribir, y contaba los días para que lleguen las vacaciones para poder subir al tren que lo llevaría hasta El Galpón u Horcones y luego en caballo llegar hasta la finca.

De joven aprendió a tocar la guitarra y a cantar, le gustaban las costumbres de los lugareños y no se perdía reunión para escu-





char los relatos y las bagualas que entonaban los gauchos de la zona, de esta manera logró acumular un gran conocimiento de la gente del lugar, sus penas y alegrías, sus necesidades y problemas, describiendo en sus canciones esta realidad observada y vivida.

Cuando terminó el secundario se fue a La Plata a estudiar Ingeniería Mecánica, ya que le gustaba mucho trabajar con herramientas y máquinas, pero como le requería mucho tiempo esta carrera, decidió estudiar Abogacía, alternando sus estudios con las peñas que conformaron con amigos de Salta y Jujuy.

Esta actividad auxiliar hizo alargar sus estudios recibéndose ya casado con su tercer hijo en camino, con un examen que todos recuerdan por su larga duración y los aplausos que todo el tribunal le rindió; pero seguramente más recordado fueron los festejos de su graduación ya que duró toda una semana entre guitarras, vino y amigos.

En La Plata conoció a su mujer Clyde, a quién enamoró con su gran personalidad y su canto, y con quien tuvo cuatro hijos: María Alejandra, Abel David, Juan Pablo y Argentina, siendo los varones como astillas del mismo palo, ya que cultivan las costumbres

gauchescas hasta el día de hoy.

Cuando se recibió de abogado, volvió a Salta, desempeñándose en diferentes funciones dentro del ámbito profesional, fue asesor de la Policía de Salta, Fiscal de Estado, Secretario de la Exma. Corte de Justicia, Fiscal de Corte, Ministro de la Exma. Corte de Justicia y también Presidente de la misma.

Ejerció la docencia en la Universidad Católica de Salta, en la cátedra de Derecho Administrativo, logrando incorporarse como miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Argentina de Derecho Administrativo, siendo luego Vicepresidente de la Asociación Latina de Derecho Administrativo.

Como docente fue una persona que instaba a sus alumnos a sacar lo mejor de sí, a desarrollar sus capacidades intelectuales para comprender la teoría y no memorizarla, tratando de vincularla con la realidad laboral. En esta Universidad fue Secretario General y posteriormente Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Pero en lo que realmente se destacó fue



en su producción poética, ya desde niño escribía cuentos y de joven desde su experiencia en la vida de campo, logró cormulgar en poemas la realidad del gaucho salteño, escribiendo en diferentes estilos, zambas, gatos, chacareras, guaranias, polcas.

Su producción poética es prolifera, aún hoy se encuentran entre hojas añejas y papeles olvidados, algún poema de su inspiración envidiable.

Hasta momentos antes de su muerte siguió inspirado y escribiendo, lamentándose que, por su enfermedad no podía leer mucho, ya que era su gran pasatiempo.

Entre su producción, la que fueron grabadas por distintos conjuntos folclóricos como: Los Chalchalersos, Las Voces de Orán, Los Fronterizos, Los Nocheros, El Chaqueño Palavecino, Jorge Cafrune, entre otros, podemos encontrar: La Cerrillana, Velay no sé, La Chicharra Cantora, La Llovedora, Amalaya, Chacarera de Gualiamama.

Cuando se jubiló de abogado, se dedicó a compartir con sus amigos largas tertulias, a visitar amigos y recorrer lugares, y cuando el cuerpo ya no le permitió trasladarse, sin pensar y como cosas del destino, se dedicó a cuidar de su mujer, quien en su tiempo le dedicó toda su vida, y así compartió hasta los últimos momentos de su existencia el cariño de esposo.

Y un 19 de enero del 2008, una noche fatídica hizo que una caída desatara una agonía de varios días, hasta fallecer un 4 de febrero del 2008, al comienzo del carnaval,



y a pesar de que en uno de sus escritos dice “quisiera morir de golpe, pero no de un golpe...” pareciera que no fue así, se reencontró con la muerte, cambió de flete y se fue a compartir en el más allá con sus viejos amigos y seguramente estará disfrutando de un buen vino y de una buena música.

Hay mucho material para publicar aún de Abel Mónico Saravia, también canciones inéditas, por lo que seguramente seguiremos editando su obra; por el momento se publicaron dos libros, uno en vida «Bajo el cielo de Gualiamama», en el 2020 con la valiosa colaboración del Ing. Carlos Villa publicamos: ‘Fronterizos de estos pagos’ y en el 2023 un cuento “Los cuatreros”.

«El término de la vida nadie lo puede saber, ese es el mejor regalo que Dios nos hizo al nacer».

**Abel Mónico Saravia**

## DOMINGO 4 DE FEBRERO DE FESTEJO EN CHICOANA



Por **Eduardo Ceballos**  
eduardoceballos.salta@gmail.com

### CUMPLEAÑOS DE 'POPEYE' VILLA

El domingo 4 de febrero de 2024, estuvimos de festejo en Chicoana, primero en el cumpleaños del querido amigo Juan Carlos 'Popeye' Villa que se realizó en el salón

'Punto de Encuentro', donde el cumpleaños festejó junto a un nutrido grupo de amigos sus primeros 74 años de vida. Entre los amigos muchos músicos y cantores, que engalanaron la jornada con su aporte musical. El menú de excelencia para saborear la exquisita cocina criolla. Gracias por la invitación y el momento compartido. Feliz 74 años. Impecable atención.

Foto de Soledad Chaile



En la mesa cabecera el dueño de la fiesta y el aporte musical de los músicos cerrillanos los Ceballos, que llevan una rica historia musical en la sangre.

### EN LA CASA DE CARLOS ABÁN EL DIABLO MAYOR DEL CARNAVAL

Ya que estábamos en Chicoana, nos acercamos a saludar al querido amigo Carlos Abán, El Diablo Mayor del Carnaval, para resucitar los tiempos del ayer y revivir con los recuerdos. Nos recibió con la cordialidad de siempre y nos llenaron de atenciones. Hicimos el trueque de los sabrosos frutos de su casa y a cambio dejamos La Gauchita, para que siga hablando por nosotros.

Foto de Soledad Chaile



Carlos Ceballos y tres generaciones de Ceballos su padre, sus hijo Vicente y el nieto Pablito.

**EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO**

**1 de marzo de 1792:** Nació en Salta Rudecindo Alvarado, quien participó de la revolución de 1810. Actuó con Belgrano y San Martín y luego lo hizo con Bolívar. Fue gobernador de Salta.

**1 de marzo de 1817:** Nació en Salta, Joaquín M. Díaz de Bedoya. Recibió su título de Médico en París, Francia. En Buenos Aires revalidó sus estudios. Regresó a Salta. En 1862 fue Ministro General. Diputado Nacional. Se incorporó al Ejército al declararse la guerra al Paraguay. Logró el grado de Cirujano Mayor. Concluida la contienda regresó a Salta. Fue rector del Colegio Nacional de Salta. Falleció en su tierra natal, el 18 de diciembre de 1880.

**1 de marzo de 1860:** Nació en Salta, José Eustaquio Alderete. Se recibió en Tucumán de Maestro Normal. Luego dictó clase de Historia, Geografía, Matemáticas y Ciencias Naturales en la Escuela Normal de Salta. Fue Inspector Nacional de Escuelas. Realizó periodismo. Fue Diputado Provincial. Murió en Salta en 1933.

**1 de marzo de 1900:** Inició sus actividades el Colegio Belgrano de la ciudad de Salta, dictando clases para 1º, 2º y 3º grado. Este colegio fue fundado por la Orden de los Canónigos Regulares de Lateranenses, con residencia en Oñate, España. Se establecieron en esta ciudad por gestiones realizadas por el Obispo Linares de Salta.

**1 de marzo de 1922:** Nació el doctor Leonardo Gonorazky. Fue socio fundador en la Constitución del Instituto Médico de Salta. Fue socio fundador de la Sociedad de Ginecología y Obstetricia. Fue presidente del Colegio Médico de Salta entre 1965 y 1966. Murió el 26 de marzo de 1984.

**1 de marzo de 1939:** Nació en Salta, Guillermo Petró. A los 13 años ingresó a la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera", de donde sale perfeccionado en dibujo, pintura, grabado, escultura y cerámica. Fue integrante fundador del Centro de Estudiantes de Bellas Artes (CEBAS). En la ciudad de Bahía, Brasil, ingresó a un taller de restauración de imagerie portuguesa. En Bolivia, aprendió restauración del Arte Cuzqueño y que luego se especializa en Lima en la misma disciplina. Realizó más de cien muestras en el país, en las ciudades de Salta, Jujuy, Tucumán, Córdoba, Buenos Aires, Mendoza, Santiago del Estero. Expuso en Chile en las ciudades de Santiago, Viña del Mar, Valparaíso. En Bolivia lo hizo en Cochabamba, Potosí, Sucre, Oruro, La Paz. En Brasil mostró sus trabajos en las ciudades de Bahía, Río de Janeiro y San Pablo. Sus trabajos están diseminados en el mundo: en Europa, Estados Unidos y gran parte de América y de la Argentina, en manos coleccionistas, museos, escuelas particulares. Restauró las pinturas del Con-

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

vento San Bernardo de Salta, y las de la Iglesia de Yavi en Jujuy. Con sus hermanos Ángel y Humberto hicieron trabajos de restauración en La Posta de Yatasto, en el Fuerte de Cobos, y en la Finca La Cruz. Restauró pinturas de la Iglesia San José de la ciudad de Salta y la Virgen María del Seminario Conciliar de Salta. Fue miembro del Consejo Superior de la Universidad Abierta de la Tercera Edad Salta (UNATE). Secretario de la Fundación FUNATE y coordinador de 25 talleres artesanales que allí funcionan. Fue miembro del jurado permanente de los cursos salteños. Enseñó dibujo y pintura. Desde 1990 escribió coplas, cuentos, narraciones y poemas que el autor llamó "Petronismos". Miembro integrante de la Comisión de Cultura de FERINOA. Presidente de la Cooperativa Integral de Consumo, Servicios Públicos, Colonización, Turismo "Tren a Cabra Corral Limitada". Coordinador de la Sala de Arte de Telecom de Salta y de Jujuy. Fue conductor del programa cultural "Que linda es mi Salta", Radio Visión, así mismo condujo otro programa en FM Omega "Mi Salta Bohemia". Casado con Gladys Osán, con quien tuvo tres hijos y conoció la sonrisa de cinco nietos.

**1 de marzo de 1965:** Nació en Salta, Rubén Armando Chammé. Profesor de bandoneón de la escuela de Música de la Provincia "José Lo Giúdice". Como mú-

sico integró distintos grupos. Actualmente tiene su propio grupo. Destacado compositor. Sus temas son interpretados por conocidos artistas de Salta. Colaboró en la revista salteña La Gauchita.

**1 de marzo de 1981:** Se inauguró la repetidora de Canal 11 para Tartagal y para el departamento San Martín.

**1 de marzo de 1996:** Se concretó el traspaso y la transferencia efectiva del Banco Provincial de Salta S. A. De este modo culminó el proceso de privatización de la entidad crediticia y el lunes 4 de marzo abrió las puertas al público, la nueva entidad con sus flamantes autoridades.

**2 de marzo de 1931:** Nació en Salta, Elsa Salfity. Profesora de escultura, egresada de la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera. Artista conocida y premiada en distintas ocasiones.

**2 de marzo de 1953:** Nació en Salta, José Humberto Dakak, Contador Público Nacional y Master en Administración. Este profesional en Ciencias Económicas fue Presidente de la Cámara de Comercio e Industria, Vice Presidente de la Banca Minorista y Vice Presidente de la empresa Más Ventas, hoy constituida en Banco Más Ventas.

**2 de marzo de 1969:** El Instituto Provincial de Seguros, fue autorizado por Decreto N° 4.555 a adquirir vacunas para combatir la gripe llamada Hong

TRAGAMONEDAS – POKER – VLT – TÓMBOLA

*Gerendo's S.A.*

**CASA DE APUESTA**

ALVARADO 620 – Tel. (0387) 4212022



## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

Kong, que hacía estragos en nuestra provincia y en otras regiones.

**3 de marzo de 1887:** Se inauguró en Salta, la Agencia del Banco Hipotecario Nacional, que funcionó en primer momento en la calle Caseros al 600, en donde se pensó levantar el edificio propio con líneas arquitectónicas similares al viejo templo de la Merced.

**3 de marzo de 1929:** Nació en Carlos Casares, Buenos Aires, Juan Martín Aguirre. Se ordenó sacerdote. Radicado en el norte de Salta, fue Vicario General de la Diócesis de Orán y cura Párroco de General Mosconi. Figura en una antología de Orán.

**3 de marzo de 1930:** El primer cura párroco de Tartagal, padre Angélico Scipioni, fundó la Escuela de San Francisco en aquella ciudad.

**4 de marzo de 1934:** Nació en San Andrés, Orán, Salta, Alba Giménez. Maestra Normal. Directora de la Escuela N° 832 de San Andrés. Incluida en Antología de Orán.

**5 de marzo de 1813:** En este día viernes se declararon los beneméritos en alto grado a los vencedores de la Batalla de Salta.

**5 de marzo de 1817:** Gauchos del ejército mandados por el general Martín Miguel de Güemes, a cargo del comandante José Gabino de la Quintana, derrotaron a los realistas al mando del coronel Martínez, en Comedero de Severino, provincia de Salta.

**5 de marzo de 1921:** Se inauguró la Escuela de San Antonio de Orán, con 20 alumnos. Era dirigida por los Padres Franciscanos. En abril de 1932 fue inaugurada, en el mismo local, la Escuela Nocturna San Antonio. En 1947 comenzó a funcionar allí, la Escuela Fábrica N° 27, que fue la base de la Escuela Nacio-

nal de Educación Técnica de Orán.

**5 de marzo de 1937:** Murió en Salta, don Federico Gauffín, nacido en 1885. Se dedicó al periodismo y a las letras. Publicó: "En tierras de Magú Pelá" (en Buenos Aires en 1932) y luego "Alma perdida". Dos novelas de calidad, sobre todo la primera de extraordinario sabor y color regional.

**5 de marzo de 1949:** Se fundó la Cruz Roja Argentina, filial Metán, adherida a la Cruz Roja Internacional.

**5 de marzo de 1977:** Se inició en el Hotel Termas de Rosario de la Frontera, provincia de Salta, el XXVIII Campeonato Argentino de Ajedrez por Equipos.

**6 de marzo de 1817:** Gauchos del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas, en San Borja, provincia de Salta.

**6 de marzo de 1913:** Se sancionó la ley que dispone la construcción del Monumento 20 de Febrero.

**7 de marzo de 1799:** Falleció a la edad de 69 años, Sor María Antonia Paz y Figueroa. Admirable dama santiaguense, Señora Beata de los Ejercicios. Nació en Santiago del Estero en 1730. A los 15 años se entregó a la vida religiosa. Su apostolado la llevó a Catamarca, La Rioja, Salta, Jujuy. En 1917 se promulgó en Roma el decreto de Introducción de las Causas de Beatificación y canonización de la Sierva de Dios.

**7 de marzo de 1919:** Nació en Salta, Danilo Bonari. Se graduó de abogado en 1944. Dos veces Diputado Provincial. Fue Ministro de la Corte de Justicia de la Provincia de Salta. Murió en Salta, el 6 de diciembre de 1971.

**8 de marzo de 1816:** Nació en Salta, Juan Ramón Muñoz Cabrera. En 1837 publicó versos contrarios a Rosas, por lo que debió huir a Montevideo. En 1840

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

publicó un escrito titulado “Cien Fuegos”. Trabajó en el diario “La Época” en La Paz, Bolivia. Fundó el periódico: El Talismán y El Telégrafo en Perú. Escribió “Rosas y su hija en la quinta de Palermo”, “Rosas y su política en los Estados Sudamericanos”. Murió en Lima en 1869.

**8 de marzo de 1871:** Se inauguró el alumbrado a “Kerosene”, por obra de Francisco Host en la ciudad de Salta. La materia prima era traída de la sierra de La Lumbera.

**8 de marzo de 1919:** Nació en Chubut, Andrés F. Fidalgo, abogado. Después de vivir en Córdoba, Chubut, Entre Ríos, se radicó en Jujuy en 1950. Organizó con Jorge Calvetti la filial Jujuy de la Sociedad Argentina de Escritores, donde llegó a ser presidente. Participó de encuentros, congresos y reuniones. Colaboró con La Gaceta, El Tribuno, El Pregón. Su obra “Panorama de la literatura jujeña” fue premiada en el concurso de “Ensayos monográficos y crítico - evolutivo, sobre la cultura del noroeste, en las jornadas de Historia de la Cultura del NOA en Tucumán. Esa obra la editó la Rosa Blindada en 1975. Publicó además: La Copla (1958); Elementos de poética (1961 ensayo - Premio del Consejo Editor de Tarja); Breve toponimia y vocabulario jujeño (1965); Seis poemas gallegos (1966); Toda la voz (1971) y otros.

**8 de marzo de 1921:** Nació en Tucumán, Luis Cano. Sacerdote franciscano. Profesor de Filosofía, Letras y Teología. Miembro de número de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán. Fue Director de Enseñanza de la Provincia. Colaboró con diarios y revistas de Argentina, España, Perú y Paraguay. Publicó: Esquiú (1961); Palabras del

corazón (poesía 1947); Canto de amor (Poesía 1950); Acorralado y otros cuentos (1951); El padre lobo (1961); Aporte de los franciscanos a la cultura de Tucumán (1971); Orígenes de la Escuela de San Francisco de Catamarca (1971); Fray Luis Beltrán, heroico defensor de la Nación (1978); Evangelización del Paraguay (1979).

**8 de marzo de 1937:** Se fundó el Club Argentino de Bochas de Metán.

**8 de marzo de 1979:** Falleció en Salta, Rafael Patricio Sosa, que aportó el conocimiento de la historia salteña. Había nacido el 24 de octubre de 1893.

**9 de marzo de 1814:** El capitán Pedro Zabala, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Carril, provincia de Salta.

**9 de marzo de 1814:** Fuerzas patriotas del ejército mandado por Martín Miguel de Güemes, derrotaron al capitán Saturnino Castro, realista, en el Valle de Lerma, provincia de Salta.

**9 de marzo de 1872:** Murió en Buenos Aires, Lorenzo Manterola. Nació en Salta en 1807. Sumose a los huestes del general Lavalle en 1829. Actuó contra los Restauradores. En 1852 el Gobierno Nacional le reconoció el grado de Teniente Coronel y en 1855 Comandante General de Armas.

**9 de marzo de 1937:** Nació en Cafayate, provincia de Salta, Eduardo “Polo” Román, quien desde joven se dedicó a la canción popular. Fue integrante de los Puesteros de Yatasto y después por muchos años, integrante del conjunto folklórico salteño Los Chalchaleros.

**9 de marzo de 1994:** A las cinco de la mañana, falleció en Salta el recitador costumbrista, El Coya Martín Bustamante. Fue difusor de la obra poéti-

**EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO**

ca-humorística del doctor Julio Díaz Villalba. Actuó en los más importantes festivales del país.

**10 de marzo de 1996:** Murió en Salta, el doctor Roberto Alfredo Cruz, a los 74 años. Fue secretario de Salud Pública y Ministro de Salud Pública en la provincia de Salta. Perteneció a la Comisión directiva del Consejo Argentino de Alcoholismo (C.A.D.A.), entidad por la que trabajó fervorosamente.

**11 de marzo de 1827:** Murió Manuela Martínez de Cangas de Tineo en el colegio que fundara y en el que se recluyó tomando el nombre de “Manuela la esclava de los Sagrados Corazones de Jesús y de María mi señora del Rosario”, allí descansan sus restos en la capilla que erigió la comunidad que legó en 1887, de las Hermanas esclavas del Corazón de Jesús como fuera deseo de la fundadora. Esta capilla fue proyectada y dirigida por el arquitecto alemán Ziegenermeyer que estaba en la ciudad de Salta traído por los padres Redentoristas alemanes llegados para realizar su misión evangelizadora en las más apartadas regiones de la puna Salteña-Jujeña y Valles Calchaquies.

**11 de marzo de 1899:** Nació en Salta, el doctor Atilio Cornejo, estudioso que consagró su vida a la historia, siendo merecidamente reconocido por todo lo que supo aportar como historiador.

**11 de marzo de 1919:** Nació en Colonia Dora, Santiago del Estero, Carlos Sánchez Gramajo. Pintor, escultor. Obtuvo premios de Santa Fe, Santiago del Estero, Salta. Expuso en Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca. Presidente de la Asociación de Plásticos Santiagueños.

**11 de marzo de 1976:** En este día sucedió la desaparición por secuestro,

del ex gobernador salteño, el Dr. Miguel Ragone, quien había sido elegido el 11 de marzo de 1973, para conducir la provincia de Salta.

**11 de marzo de 1991:** Comenzó a funcionar como establecimiento educativo el Colegio Américo Vespucio. Su propietario-fundador fue el señor Mario Roque Mangini.

**12 de marzo de 1817:** El comandante José Apolinario Saravia, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el coronel Jerónimo Valdés, en Jujuy.

**12 de marzo de 1868:** César Niño recibe una tinaja de grandes dimensiones en tierras cafayateñas. Esta tinaja estuvo por muchos años al frente de la casa del popular César F. Perdiguero, el Cochero joven.

**12 de marzo de 1901:** Se fundó en la ciudad de Salta, el Club Atlético Libertad. Fue la idea de un grupo de anarquistas, que determinó la fundación de este Club, decano de las entidades salteñas.

**12 de marzo de 1945:** Se creó el Escuadrón N° 20 de Orán, de Gendarmería Nacional, en la provincia de Salta.

**12 de marzo de 1953:** Fue rehabilitada la Agrupación Salta de Gendarmería Nacional. Su asiento en la ciudad de Salta. Fue creada en 1945 y desactivada en 1948. Su primer jefe fue el Comandante Luis César Ramírez.

**13 de marzo de 1922:** Nació en Salta, Eduardo Francisco Remy Solá, quien logró medalla de oro como egresado del Colegio Nacional de Salta. Se recibió de médico en la Universidad Nacional de Buenos Aires en 1947 y dos años después se doctoró en medicina. Se radicó definitivamente en Buenos Aires. Reci-

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

bió el Premio Edgardo Nicholson otorgado por la Academia de Medicina de Buenos Aires. La Secretaría de Cultura de la Nación le otorgó el primer premio a su trabajo sobre temas médicos. Docente en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Se desempeñó en el Hospital Rivadavia y en el Hospital de Clínicas, ambos en Capital Federal.

**14 de marzo de 1817:** El sargento mayor Marín, del ejército del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Molinos, provincia de Salta.

**14 de marzo de 1817:** El capitán Vicente Torino, del ejército de gauchos patriotas de Güemes, derrotó al batallón realista, escolta del brigadier José La Serna, en Alto del Pastero, provincia de Salta.

**15 de marzo de 1817:** Los gauchos del coronel Güemes, lograron un gran triunfo en Orán, sobre las tropas realistas que mandaba Marquiegui y el mismísimo general Olañeta.

**15 de marzo de 1870:** Nació en Salta, Francisco Ortiz. Abogado. Juez del Crimen. Cónsul General en Japón. Falleció en Buenos Aires.

**15 de marzo de 1875:** Falleció en Salta, el doctor Vicente Arias y Arias quien nació en Salta en 1807. Fue médico personal del gobernador de Santiago del Estero, don Juan Felipe Ibarra. Recorrió la campaña santiagueña a caballo, asistiendo a los enfermos.

**15 de marzo de 1943:** Abrió sus

puertas en la ciudad de Salta, el Instituto José Manuel Estrada, de enseñanza media, creado por el sacerdote José Mir, quien era su director.

**16 de marzo de 1795:** Nació en San Carlos, provincia de Salta, Benita Carrillo de Sosa, quien fundó la Escuela Privada de Francés y Música y luego abrió una escuela de primeras letras, en San Carlos. Murió el 2 de enero de 1880.

**16 de marzo de 1914:** El Consejo Municipal de Metán, acepta la propuesta del Señor Carlos Maurel, para el alumbramiento público “a razón de 83 centavos por luz y por noche, por cada luz que encienda, debiendo ser 5 en Villa San José y 7 en Villa Estación Metán”. La Municipalidad proveerá de la lámpara con presión para prender y carro para el reparto de nafta. Las luces deberán encenderse “Veinte noches en cada mes y durará seis horas desde el 1° de abril, debiendo apagarse a las 12 de la noche y desde octubre una hora más tarde.

**17 de marzo de 1773:** En Salta, el gobernador Jerónimo de Matorras envió al Virrey Vértiz un oficio sugiriendo la necesidad de poner en las gargantas de Jujuy oficiales reales, eficientes y honrados que no protejan el contrabando de negros provenientes de la Colonia Sacramento...”

**18 de marzo de 1814:** El general Martín Miguel de Güemes, derrotó con sus gauchos, la vanguardia del ejército realista, que mandaba el general Joaquín



Zuviría 16 - Frente a la Plaza 9 de Julio  
EN EL HOTEL VICTORIA PLAZA

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

de la Pezuela y que estaba a cargo del general Saturnino Castro, en Guachipas, provincia de Salta.

**18 de marzo de 1814:** El capitán Gabino Sardina, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas y tomó la plaza, en San Bernardo, provincia de Salta.

**18 de marzo de 1908:** Nació el doctor José María García Bes. Se doctoró en Medicina en 1932. Se incorporó al Ejército, llegando al grado de Coronel. Fue Inspector General de Sanidad Militar. Fue Ministro de Salud Pública desde 1955 hasta el año 1960. Murió el 4 de marzo de 1969.

**18 de marzo de 1939:** Nació en la provincia de Jujuy, Gabriel Antonio Calderón. Escritor y poeta fundador de la Peña de la Amistad. Publicó: Emociones de la tierra (compartido); Canto al Cabra Corral (compartido); Recuerdo... y casi un adiós...; Versos en la tarde (que fue presentado en la Feria del Libro de Buenos Aires, en Jujuy y en Salta). Sus poemas fueron musicalizados por Hugo Cabana Flores, Juan Vizgarra y otros músicos populares. Fue premiado en Orán, Santa Fe y en Buenos Aires.

**18 de marzo de 1942:** Nació en Salta, el poeta Hugo Alarcón, quien publicó junto a Martín Adolfo Borelli y Antonio Vilariño un libro de poemas. Aportó su capacidad creadora al cancionero argentino. Tuvo destacada actuación en programas radiales y televisivos. Además, se destacó como animador de espectáculos folklóricos.

**18 de marzo de 1963:** Nació en Orán, Víctor J. Naser. Ganó el 2º premio del concurso literario en Orán en 1980. Figura en Antología de Orán.

**19 de marzo de 1872:** Se autorizó a don Pedro Lary-Storch y Cía. establecer

el Banco de la Provincia, base del posterior Banco de la Provincia de Salta.

**19 de marzo de 1962:** Falleció el músico Adolfo "Payo" Solá. Sus cenizas fueron trasladadas a Cafayate, su pueblo natal, en 1974. El escenario de la Bodega Encantada donde se realiza la Serenata a Cafayate, lleva su nombre como reconocimiento y homenaje.

**20 de marzo de 1816:** El comandante Rafael Hortiguera, perteneciente al Ejército del Norte que mandaba al general José Rondeau, fue derrotado por los comandantes Eustaquio Moldes y Vicente Panana, pertenecientes al ejército salteño del general Martín Miguel de Güemes, en Campo Santo, provincia de Salta.

**20 de marzo de 1902:** Nació en Salta, Jaime Durán. Realizó el secundario en el Colegio Salesiano de Salta. Estudió farmacia. Se inició como empleado de la farmacia Sudamericana de Salta. Trabajó en Huaytiquina en la obra ferroviaria transandina. Adquirió la Farmacia Alemana y luego se fue concretando una cadena de farmacias, hasta llegar a tener un laboratorio propio, intervino en la organización de otras empresas: Cerámica Salteña, Productos Momy, Compañía Industrial Cervecera, Diario El Tribuno. Adquirió la hacienda de Castañares. Fue presidente de la Cámara de la Producción, Presidente de la Confederación General Económica de Salta. Fue Ministro de Economía de Salta. Donó 42 Hectáreas para el emplazamiento de la Universidad Católica de Salta. Proyectó y concretó el barrio "Ciudad del Milagro". Falleció el 7 de marzo de 1977.

**21 de marzo de 1870:** Nació en Salta Benita Campos. Destacada docente que también abrazó la actividad periodísti-

**EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO**

ca, dirigiendo la revista Güemes. Realizó importantes aportes a la Cultura de Salta. Murió el 3 de julio de 1928.

**21 de marzo de 1903:** En inmediaciones del Puente Blanco, en la ciudad de Salta, fue asesinada Juana Figueroa. (El Puente Blanco estaba ubicado en la intersección de Avenida Hipólito Yrigoyen y la calle Pedro Pardo).

**21 de marzo de 1911:** Nació en Cieneguillas, departamento de Santa Catalina, provincia de Jujuy, Aristóbulo Wayer. En 1938 se radicó en Salta, donde ejerció el periodismo en diario El Tribuno y otros medios. Lo distinguieron con el Premio "Gran Maestro del periodismo".

**22 de marzo de 1816:** Firmaron el Pacto de los Cerrillos, el gobernador-intendente de Salta, don Martín Miguel de Güemes y el general Rondeau, a cargo del Ejército al Alto Perú.

**22 de marzo de 1904:** Se le concedió al Club Gimnasia y Tiro de Salta (recientemente fundado), las instalaciones del antiguo Polígono de la Asociación de Tiro Federal, que había desaparecido, al igual que la Liga Patriótica, su sucesora.

**22 de marzo de 1925:** Murió en Salta, Moisés J. Oliva. Docente que fue presidente del Consejo General de Educación y rector del Colegio Nacional de Salta. Gobernador interino, Diputado Nacional por Salta. Fundó y dirigió El Orden y fue redactor de El Bien Público.

**22 de marzo de 1956:** Nació en Santa Rosa de Conlara, provincia de San Luis, Hernández Jorge Sánchez, que se recibió de médico en 1981, en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Se desempeñó como ayudante de la primera cátedra de Anatomía en la Universidad Nacional de Buenos Aires, luego en el Hospital Juan A. Fernández de la Capi-

tal Federal. Se radicó en Salta en 1989, prestando sus servicios en el Hospital San Bernardo y en el Instituto Médico de Salta. Logró premios y becas.

**23 de marzo de 1807:** El Papa confirmó el cese de Monseñor Nicolás Videla del Pino en el Obispado del Paraguay y su designación en el Obispado de Salta.

**23 de marzo de 1814:** El general Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó a los realistas, mandados por el coronel Saturnino Castro, en Cuesta de La Pedrera, provincia de Salta.

**23 de marzo de 1823:** Fue introducida en Salta, durante el gobierno del brigadier José Ignacio Gorriti, la vacuna descubierta por Pasteur.

**23 de marzo de 1943:** Nació en Salta, Rodolfo Francisco Lucci Aredes. Es un reconocido ventrílocuo, que desde hace más de 60 años divierte a grandes y chicos con su famoso Muñeco Pepito. Además hace figuras con globos que reparte a los niños en sus actuaciones o bien con el papel y una tijera. Es coleccionista de monedas, estampillas, tarjetas. Visita escuelas en el interior de las provincias de Salta y Jujuy, llevándoles a los chicos, además de su actuación sin cargo, grandes cargamentos con ropa, útiles escolares, golosinas, calzado, juguetes. Es una tarea digna de ser imitada. Artísticamente se lo llama Rodolfo Aredes.

**23 de marzo de 1983:** Visitó la Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos de la ciudad de Salta, el Premio Nobel de la Paz, el arquitecto argentino don Adolfo Pérez Esquivel.

**23 de marzo de 1985:** Falleció el Arzobispo de Salta, Monseñor Carlos Mariano Pérez.

**24 de marzo de 1857:** Murió en Salta, Lorenzo Maurín. Perteneció a las fuer-

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

zas de Güemes. Participó en los combates de Molinos, Pampas de las Carreras y Yavi. Güemes lo ascendió a Sargento Mayor. Estuvo en la defensa de Salta contra la invasión de Orozco en 1820. El 7 de junio de 1821 cayó prisionero de los realistas y fue canjeado por otros prisioneros. Contribuyó a la construcción del templo de la primitiva iglesia de La Candelaria de La Viña, donde fueron inhumados sus restos.

**24 de marzo de 1889:** Se autorizó al Ejecutivo a vender en remate público el terreno y edificio del Cabildo de Salta, siendo los fondos obtenidos destinados a la construcción del Palacio Legislativo.

**24 de marzo de 1911:** Se creó la Escuela Primaria de Las Juntas, provincia de Salta, posteriormente la Escuela N° 592 de Nogalito, Yatasto. Su primera directora fue la señorita Laura Torres. Comenzó con 84 alumnos y en 1991 tenía 38 alumnos.

**24 de marzo de 1925:** Falleció en Buenos Aires el doctor Luis Aráoz. Nació en Salta en 1884. Residió gran parte de su vida en Tucumán. En Buenos Aires se recibió de abogado. Ejerció su profesión en Tucumán, provincia a la que representó con su banca de Diputado Nacional. Se quedó en Buenos Aires, donde se lo designó Intendente de la ciudad de Buenos Aires.

**25 de marzo de 1814:** El general Martín Miguel de Güemes, derrotó las tropas realistas, en Río Pasaje, provincia de Salta.

**25 de marzo de 1817:** El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército del general salteño Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Río Grande, provincia de Jujuy.

**25 de marzo de 1817:** El capitán Benavidez, del ejército de gauchos sal-

teños de Güemes, derrotó a los realistas, en Orán, provincia de Salta.

**25 de marzo de 1971:** Murió en Salta José Lo Giúdice. Escribió la música de los himnos del Bachillerato Humanista Moderno y de la Universidad Católica de Salta. Gran parte de su producción musical se encuentran en el Archivo Histórico de la Provincia.

**25 de marzo de 1983:** Fue fundado el Sindicato de Estaciones de Servicios, Gomerías, Lavaderos, Garages, Guarderías y Playas de Estacionamientos. Cuenta con delegaciones en Güemes, Metán, Rosario de la Frontera, Joaquín V. González, Tartagal, Orán y Valle de Lerma.

**26 de marzo de 1825:** Se creó la Policía de la Provincia de Salta.

**26 de marzo de 1947:** Se estableció L.V. 9 Radio Provincia de Salta.

**27 de marzo de 1761:** El Procurador General de estas jurisdicciones, sargento mayor Leonardo Valdez, feudatario en la ciudad de Salta, pero que vivía en tierras catamarqueñas, pidió al Ilustre Cabildo de la ciudad que realice la información jurada de los prodigios y origen de la imagen de Nuestra Señora del Valle.

**27 de marzo de 1812:** El general Manuel Belgrano se hizo cargo del Ejército Auxiliar en Yatasto, Salta y al día siguiente esta fuerza comenzó de nuevo a avanzar hacia Jujuy por cuanto se sabía que el enemigo estaba detenido en el Alto Perú. La concentración de todas las divisiones tuvo lugar en Campo Santo (Salta), pero el 25 de mayo ya estaba todo el ejército en la ciudad de Jujuy, donde fue solemnemente conmemorado el 2° aniversario del Movimiento de Mayo.

**27 de marzo de 1821:** El general José



## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

Ignacio Gorriti, gobernador delegado de Salta, derrotó completamente al coronel Guillermo Marquiegui, realista, quien se vio obligado a rendirse en Jujuy. Esta jornada es llamada: el día grande de Jujuy.

**27 de marzo de 1947:** Nació en Salta, el poeta Leopoldo Castilla. Publicó entre otras obras: “El espejo de fuego”, “Generación terrestre”. Hijo del poeta Manuel J. Castilla. Está radicado en Buenos Aires.

**28 de marzo de 1806:** El Papa Pío VII creó la Diócesis de Salta. Atendía a la intendencia del Tucumán y se le incorporaba Tarija.

**29 de marzo de 1814:** Tropas patriotas mandadas por el general Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Saturnino Castro, en Tuscal de Velarde, provincia de Salta.

**29 de marzo de 1868:** Nació en Salta, Fernando López. Abogado y docente. Publicó un opúsculo titulado “Los Privilegios Parlamentarios”. Murió el 27 de abril de 1915.

**29 de marzo de 1928:** Nació en San Salvador de Jujuy, Jorge Hugo Chagra. Profesional de la salud que se desempeñó en el Ejército Argentino. Compositor de temas de folklore argentino que son cantados por muchos intérpretes. Ha grabado con su voz, bellas páginas de su autoría. También es un pintor autodidacta, que expuso en Salta, Jujuy y Tartagal. Está radicado en la ciudad de Salta.

**30 de marzo de 1817:** El capitán Alejandro Burela, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Abra de Zenta, provincia de Salta.

**31 de marzo de 1840:** Nació en Salta, Benjamín Olmos. Se ordenó sacerdote

en 1867. Fue capellán del Coro de la iglesia Catedral. Organizó la Comisión para hacer frente a la epidemia de cólera. Falleció en 1893.

31 de marzo de 1923: Nació en la ciudad de Salta, el poeta Raúl Aróz Anzoátegui. En 1937 publicó por primera vez en un diario de Salta. En 1940 publica por primera vez en una revista de Buenos Aires. En 1941 gana su primer premio en Jujuy, en Juegos Florales, otorgado por el gobierno de Jujuy, con su elegía a Lavalle. En el suplemento que dirigía Eduardo Mallea en el diario La Nación se publicó una colaboración en verso en el año 1942. Su actividad siguió desde entonces hasta su muerte. Integró el grupo La Carpa con destacados poetas del noroeste argentino. En 1945 aparece su primer libro: “Tierras altas”, luego, “Rodeados vamos de rocío” (1963), “Pasar la vida” (1974); “Poemas hasta aquí” (1967), en 1985 aparece su antología “Obra poética”. También había publicado “Tres Ensayos de la Realidad” y algunas plaquetas. Logró el Premio Regional en 1948, en 1977 el 2º Premio Regional de poesía. Recibió también el Gran Premio de honor de la Fundación Argentina para la poesía correspondiente al año 1981 y otros premios y reconocimientos. Fue Director de Turismo y Cultura de la provincia de Salta, subdirector del diario Norte, director de Radio Nacional Salta, Director de ATC, Delegado del Fondo Nacional de las Artes. Miembro del jurado de muchos concursos.

### EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

**1 de abril de 1880:** Falleció en la ciudad de Rosario, Aarón Castellanos. Nació en Salta el 8 de agosto de 1800.

**EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL**

Se enroló en las huestes del general Güemes, luchando contra los realistas hasta alcanzar el grado de teniente en el famoso escuadrón “Los Infernales”. Fundador de Colonia Esperanza, en la provincia de Santa Fe.

**1 de abril de 1946:** Nació Mario Ernesto Peña, periodista y publicista que conduce su programa «Compartiendo su mañana», en Aries FM Estéreo, que dirige y es de su propiedad.

**1 de abril de 1966:** Inició su transmisión Canal 11 de Salta.

**1 de abril de 1967:** Llegó a Salta la congregación religiosa de las Hermanas Misioneras de Cristo Rey. Venían con el objeto de atender una Guardería de Niños y un Jardín de Infantes en la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar. La guardería se inauguró el 27 de mayo del mismo año, el jardín de infantes un tiempo después.

**1 de abril de 1971:** Se inauguró el Profesorado a nivel elemental en el Colegio Santa Rosa de Viterbo en la ciudad de Salta. Monseñor Pérez celebró misa en el Colegio por el feliz éxito de esta empresa de las Hermanas Terciarias Misioneras Franciscanas.

**1 de abril de 1990:** Inició su transmisión radial Aries, FM Stéreo. Su director y propietario es el periodista Mario Ernesto Peña.

**2 de abril de 1905:** Nació en Jujuy, Félix Infante. Ha publicado numerosos trabajos históricos y literarios. Su obra destacada: “Manuel Eduardo Arias, su vida, su drama”. Incluido en Antología de Orán. Colaboró con la publicación trimestral Logos que dirigía el poeta salteño Eduardo Ceballos y que editaba el Instituto Cultural Andino.

**3 de abril de 1817:** El comandante Dionisio Puch, del ejército salteño del

coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Bajos de Palpalá, provincia de Jujuy.

**3 de abril de 1821:** Hallándose en desacuerdo el gobernador de Salta, general Martín Miguel de Güemes, con el gobernador de Tucumán, Bernabé Aráoz, por haberle el segundo negado al primero auxilios para proseguir la guerra de la independencia y concluir con los restos del ejército realista del Alto Perú, y mientras los emigrados salteños en Tucumán, con el coronel Manuel Eduardo Arias, que militaba por esos entonces en el ejército tucumano, influía en Aráoz, acrecentando su oposición a Güemes para lograr la caída política de este produjo la guerra entre ambos gobernantes. Güemes hizo invadir la provincia enemiga y en Rincón de Marlopa, cerca de la ciudad de Tucumán, el coronel Abraham González (tucumano), derrotó a las fuerzas aliadas de Santiago del Estero y Salta, mandadas por los coroneles Felipe Ibarra y Alejandro Heredia. En el Rincón de Marpolá, provincia de Tucumán, se produjo el encuentro armado entre las tropas de Ibarra, con el apoyo de Alejandro Heredia y las huestes de Aráoz, al mando de Abraham González. La victoria favoreció al Ejército de Aráoz. Se produjo la retirada santiagueña. Ibarra y sus tropas acamparon en Vinará, cerca del Río Hondo: desde allí comenzó a gestarse el histórico tratado interprovincial.

**3 de abril de 1822:** Murió María del Carmen Puch de Güemes, meses después de la muerte de su esposo, el general Martín Miguel de Güemes. Su muerte ocurrió en Rosario de la Frontera, provincia de Salta.

**3 de abril de 1936:** Nació en Capital Federal, Jorge Armando Dragone. Se

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

recibió de médico en Córdoba en 1960. Se especializó en Neurología en 1965 y en Rehabilitación Médica en 1969. Se casó con la profesora Cristina Sipowicz con quien tiene 8 hijos. Fue Jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Patología Médica en la Universidad Nacional de Córdoba. Jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Clínica Neurológica. Jefe de Fisiatría y luego Director Técnico de ALPI en Salta. Jefe del Servicio de Neurología y Electroneurofisiología del Hospital Cristofredo Jakob (1971 - 1980). Jefe de Servicio de Neurología y Electroneurofisiología del Hospital San Bernardo (1973 - 1979). Jefe del programa de Rehabilitación del Ministerio de Salud Pública de Salta (1990 - 1991). Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Neurológica Argentina. Profesor de Neuroanatomía y Neurofisiología en la carrera de Psicología de la Universidad Católica de Salta (1971 - 1974). Ejerció la Neurología y la Electroneurología en su consultorio privado en la ciudad de Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Electroencefalografía y Neurofisiología Clínica. Miembro del Colegio Argentino de Neurólogos Clínicos. Publicó, "Apreciación cristiana de la Reflexiología", Psicoanálisis, Reflexiología y Conversión Cristiana" (1965), "Disfunción Cerebral y poliomielitis" (1973), "La hemiatrofia facial progresiva" (1985), "Síndrome de Vogt - Koyanagi - Harada" (1982), "La inmadurez visomotora" (1990), "Crisis sensitivo - motora de origen medular" (1991). Fue becario por ALPI. Es también hombre de letras, que figura en varios libros con sus aportes, logró premios en Salta y en Mendoza. Colabora en publicaciones culturales y publicó varios libros.

**3 de abril de 1956:** Murió en Buenos Aires, Carlos Ibarguren, escritor salteño, figura de relieve de las letras argentina. Nació en Salta el 18 de abril de 1877. Su último libro lo tituló: "La historia que he vivido".

**3 de abril de 1985:** A los 86 años, falleció en Salta el Dr. Atilio Cornejo, el más calificado de los historiadores salteños y uno de los más elevados exponentes de la investigación histórica en América Hispana. El Dr. Cornejo era miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho Argentino y Americano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y de la Academia del Instituto Güemesiano de Salta.

**4 de abril de 1817:** El capitán Francisco Gorriti, del ejército de gauchos del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en La Capilla, provincia de Salta.

**4 de abril de 1931:** Se creó en la Parroquia de San José, en Metán, una filial de la Acción Católica Argentina.

**5 de abril de 1868:** Se produjo el fallecimiento del Vicario general del Obispado de Salta, don Isidoro Fernández.

**5 de abril de 1917:** Nació en Salta, Roberto Albeza, Profesor de Castellano y literatura. Poeta de alta expresión. Publicó: Imágenes para recordar (1955); Romances del Callejón (1956); De los aledaños (1957); Árbol solo (1959); Romances de dos ramales (1960); Imágenes encendidas (1986). Fundó y dirigió junto a Jorge Hugo Román y Esdras Giannela, la revista cultural Pircas. Figura en el libro "Poetas salteños en el Congreso Nacional", de Eduardo Ceballos.

**6 de abril de 1811:** En la madrugada

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

da de este día se comenzó a levantar el monumento conocido con el nombre de Pirámide de Mayo, colocada en la Plaza Victoria, a treinta metros del Cabildo, a los 34° 36' 24" de latitud sur, posición que tomó su constructor el señor Mossetti, desde el observatorio astronómico, que tenía en el Convento de Santo Domingo.

**7 de abril de 1840:** El gobierno de la provincia de Tucumán, encabezando la Liga del Norte, se pronunció contra el gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, y el 18 de ese mes el gobierno de Jujuy adhirió a la misma, y posteriormente La Rioja, Catamarca y Salta. Esta Liga del Norte fue deshecha en las batallas de Quebracho Herrado y Famaillá.

**8 de abril de 1817:** El capitán Mariano García, perteneciente al ejército salteño del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Cangrejillos, provincia de Jujuy.

**8 de abril de 1987:** Llegó de visita a Salta, su santidad Juan Pablo II, quien aterrizó a última hora de la tarde. Del aeropuerto se dirigió al Hipódromo, donde lo esperaba el creyente pueblo salteño. Pernoctó en el Palacio Arzobispal, frente a la plaza 9 de julio.

**9 de abril de 1819:** Murió en Buenos Aires, a los 37 años de edad Mariano Boedo. Había nacido en Salta, capital el 25 de julio de 1782, hijo de don Manuel Antonio Boedo y de doña María Magdalena Aguirre. Estudió las primeras letras en Salta, fue llevado a Córdoba, donde ingresó en el seminario de Nuestra Señora de Loreto. Luego pasó a Charcas (hoy Sucre-Bolivia) donde terminó su carrera de derecho en 1805. Ejerció su profesión en Salta y se adhirió al mo-

vimiento de Mayo de 1810. Cuando se constituyó el Congreso de Tucumán, Güemes nombró a los diputados representantes de la provincia, al doctor Boedo, al coronel Moldes y al doctor Ignacio Gorriti, el 11 de diciembre de 1815. Fue nombrado vicepresidente del Congreso. Ilustre hombre de la Independencia, nacido en Salta.

**9 de abril de 1929:** Nació en Córdoba, Neri Cambroner. En 1957 egresó de la Escuela de Bellas Artes "Dr. Figueroa Alcorta" de Córdoba, con el título de profesor de Artes Plásticas. Se radicó en Salta en 1958. Docente en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Córdoba y en Salta. Realizó innumerables muestras y logró importantes premios. En 1989 recibió la distinción al Mérito Artístico, instituido por la provincia de Salta.

**9 de abril de 1940:** Nació en Salta, David Marcelo Pérez. Músico y compositor de temas del cancionero latinoamericano. Fue un estudioso de las culturas precolombinas.

**9 de abril de 1992:** Se inauguró la nueva sede del Sindicato Gastronómico en la ciudad de Salta, en la calle Balcarce esquina Entre Ríos. Contando con oficinas, consultorios y salones. Este terreno fue canjeado en el año 1952, entre la propiedad que hoy posee el Hogar de Ciegos Corina Lona, siendo el secretario general don Faustino Cano y gobernador de Salta don Ricardo Joaquín Durand. Cuando se inauguró la nueva sede era secretario general de este sindicato, don Gino Durán.

**10 de abril de 1849:** Nació en Salta, Benjamín Figueroa. Se graduó como abogado en 1870, luego se doctoró en Jurisprudencia. Fue docente en el Colegio Nacional de Concepción del Uru-

**EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL**

guay y después en el Colegio Nacional de Salta, donde llegó a ser rector. Fue diplomático en Perú y en Bolivia. Fue Juez Federal en Salta y Jujuy. Fue miembro de la comisión reformadora de la Constitución de Salta en 1882. Dos años después integraba la comisión reformadora de la Constitución Nacional en 1890. Fue senador Nacional por Salta en dos oportunidades. El presidente Roca lo designó interventor federal de La Rioja, Santiago del Estero y Catamarca. Concluyó su carrera pública como magistrado de los tribunales de la Capital Federal, donde murió el 15 de noviembre de 1905.

**10 de abril de 1905:** Murió en Salta, Eveida Delgado Gurruchaga. Dedicó su tiempo a las letras y a la realización de obras benéficas. Su casa era el centro del mundo literario de su tiempo. De su producción sólo se conoce un folleto publicado en 1898, titulado: "Francisco de Gurruchaga - Justicia Póstuma".

**10 de abril de 1930:** Falleció en Salta, el doctor Patricio Fleming. En la historia de la pediatría ocupa un lugar prominente. Nació en Salta en 1862. Fue uno de los gestores de la fundación del Hospital de Niños de Buenos Aires.

**10 de abril de 1938:** Nació en Salta, Gonzalo Miguel Barbarán. Fue presidente del Centro de Estudiantes Universitarios de Córdoba. Médico cirujano que se desempeñó como Secretario de Estado de Salud Pública. Fue presidente del CILAM.

**10 de abril de 1961:** El Sumo Pontífice Juan XXIII erigió la diócesis de la Nueva Orán, en la provincia de Salta.

11 de abril de 1816: Falleció inesperadamente Monseñor Moxó y de Francolí, siendo sepultado en la Catedral de Salta, donde permaneció hasta el año

1870, cuando el Arzobispo de Charcas, Monseñor Pedro Puch, lo retiró para conducirlo a Sucre, donde descansa en la actualidad, en la cripta de la Iglesia de San Felipe Neri.

**11 de abril de 1910:** El gobierno nacional creó la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta.

**11 de abril de 1931:** Se fundó la Liga Metanense de Fútbol. Su primer presidente fue el doctor Carlos Gutiérrez y la integraban los clubes Libertad, Central Norte, Talleres y San José.

**11 de abril de 1964:** Llegó a Salta, monseñor Carlos Mariano Pérez, para hacerse cargo de la Arquidiócesis, siendo aclamado por su grey.

**12 de abril de 1815:** El coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Puesto del Marqués de Yavi, provincia de Jujuy.

**12 de abril de 1931:** Se inauguró el servicio telefónico, con 1.100 abonados en la Ciudad de Salta.

**12 de abril de 1942:** Nació Antonio Zuleta, quien fue intendente de Payogasta entre 1985 y 1986. Como deportista ascendió 7 veces el Nevado de Cachi y fue el primer andinista que ascendió a todas las cumbres menores, que son 9 en total y posee el record de permanencia en el Nevado de Cachi con 3 días y 3 noches. Fue secretario de gobierno de Cachi de Walter Wayar y de Gustavo Vera Alvarado y administrador de la Finca Palermo, por la que tanto trabajó.

**13 de abril de 1817:** El comandante José Francisco Gorriti (a) Pachigorriti, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas al mando del general de la Serna, en Salta.

**13 de abril de 1867:** Falleció en Salta

**EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL**

Manuel Solá Martínez de Tineo. Ayudó con su dinero, para que Alberdi pudiera publicar su libro: "Bases para la Organización política de la República Argentina". También colaboró con la edición de las obras: "Elementos del Derecho Público Provincial para la República Argentina". Fue elegido el gobernador de Salta.

**13 de abril de 1914:** Se inauguró en Metán, la sucursal del Banco de la Nación Argentina. La primera sede estaba en San Martín esquina Arenales, luego se trasladó a la calle 9 de julio N° 56, hasta que ocupó su actual edificio propio. Uno de sus primeros gerentes fue don Manuel Dondi, quien además fue propietario del primer automóvil que llegó a Metán, un Ford T.

**14 de abril de 1582:** Hernando de Lerma, eligió sitio en el Valle de Salta y señaló términos y jurisdicción, preparando la fundación de la ciudad.

**14 de abril de 1815:** Güemes y sus gauchos sorprendieron a las avanzadas de Pezuela, al mando del teniente coronel Antonio Vigil en el Puesto Grande del Marqués, a las que batieron completamente. Vigil comandaba una caballería escogida compuesta de 300 hombres, la mayoría de los cuales fueron muertos o tomados prisioneros.

**14 de abril de 1836:** Nació en San Carlos, provincia de Salta, Anastacio Basilio F. de Córdoba. Publicó un libro titulado: "Apuntes sobre San Carlos en tiempos de unitarios y federales". Fundó una biblioteca en su pueblo natal.

**14 de abril de 1864:** Nació en Salta, Daniel J. Frías. Abogado y doctor en Jurisprudencia. Actuó en Salta y Buenos Aires. Fue interventor general en Córdoba en 1917 y en 1918 en La Rioja. Fa-

llecó en Buenos Aires, el 13 de noviembre de 1936.

**14 de abril de 1895:** Se inauguró el Hospital Nuestro Señor del Milagro en la ciudad de Salta. Pasó a manos del gobierno en 1950, al igual que el Hospital de Niños Francisco Uriburu del año 1913 y la Maternidad Luisa B. de Villar del 14 de setiembre de 1924. Todos pertenecieron a la sociedad de beneficencia, que estaban presididas por Carmen Anzoátegui de Aráoz y Clara Uriburu de Dávalos.

**14 de abril de 1943:** Nació Osvaldo Camisar. Abogado y profesor universitario. Fue Diputado Nacional y Vicepresidente del Banco de la Nación Argentina, Ministro de Gobierno de Salta, y Presidente del Colegio de Abogados de la Provincia de Salta.

**14 de abril de 1947:** Nació en Salta, Víctor Hugo Escandell. Maestro normal nacional y profesor en Educación Especial. Poeta que inició su labor literaria en el año 1.969. Ha publicado en diarios del noroeste argentino y del país. Mereció premios y menciones. Fue director de escuela. Publicó el libro "Restos de Naufragio", editado por la Municipalidad de Campo Santo".

**15 de abril de 1817:** El general José de Serna, al frente del ejército del Alto Perú asaltó y ocupó la ciudad de Salta, hasta el 4 de mayo de 1817, en cuya fecha se retira acosado por las fuerzas de Martín Miguel de Güemes.

**15 de abril de 1937:** Nació en Salta, Andrés Mendieta, periodista e historiador que fue Miembro titular del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, del Instituto Güemesiano, del Instituto Browniano. Miembro de honor del Círculo Patriótico Argentino y del Círculo Patriótico de Montevideo,

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

Uruguay. Fue jefe de prensa de L.V. 9, Radio Salta.

**16 de abril de 1582:** Se fundó la ciudad de Lerma en el Valle de Salta, situándola a orillas del río de los Sauces (hoy calle San Martín) y el de Siancas (Río Vaqueros). Con el fundador estuvieron presentes entre otras personas el Obispo Fray Francisco de Victoria, quienes firmaron ante el escribano Rodrigo Pereira.

**16 de abril de 1812:** El general doctor Manuel Belgrano, intimó al Obispo de Salta a que salga de su territorio en el término de 24 horas, por haberlo sorprendido en correspondencia con el jefe realista José Manuel Goyeneche.

**16 de abril de 1914:** Nació el doctor Arturo Oñativia. Se doctoró en medicina el 2 de diciembre de 1940. Fue Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de Salta en 1955. Fundador y director del Instituto de Patología Regional en 1956. Ministro de Salud Pública de la Nación desde 1963 hasta 1966. Director del Instituto de la Nutrición en 1973. Falleció el 1º de abril de 1985.

**16 de abril de 1948:** Nació en El Galpón, provincia de Salta, Cervando José Lucena. Caricaturista conocido popularmente con el seudónimo de "Yerba". Se desempeñaba en diario El Tribuno de Salta. Es el autor del logo de la publicación salteña, "La Gauchita".

**16 de abril de 1994:** Falleció en Cerrillos, provincia de Salta, el académico correspondiente en Capital Federal del Instituto Güemesiano de Salta, don Paulino Arroyo. Secundó al Doctor Luis Güemes Ramos Mejía y luego a uno de sus hijos, el arquitecto Francisco Miguel Güemes Ayerza, que fue quien tomó a su cargo la publicación de "Güemes Do-

cumentado".

**17 de abril de 1582:** Hernando de Lerma repartió solares entre los nuevos vecinos. Reservó dos para la iglesia mayor, dos junto a estos para el Obispo, una cuadra para la plaza, otra para el mismo fundador, una para el convento de San Francisco y una para la casa. Otras para el Cabildo, para la cárcel.

**17 de abril de 1920:** Se fundó en la ciudad de Salta, el diario El Cívico Intransigente, que luego se llamó El Intransigente.

**17 de abril de 1956:** El artista salteño ventrílocuo Rodolfo Aredes, recibió en Puerto Callao, Perú, al Muñeco Pepito, realizado por un imaginero peruano. Esta figura lo acompaña desde entonces por todos los escenarios que visita. Lograron, juntos, plasmar un dúo de gran calidad que deleita a grandes y niños.

**17 de abril de 1957:** Nació en Salta, Mario Vidal Lozano. Artista Plástico que logró importantes premios. Es docente en la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera".

**17 de abril de 1990:** Se fundó en la ciudad de Salta, el Club de Boxeo Luis Ángel Firpo. Su primer presidente fue el doctor Miguel Ángel Arroyo.

**18 de abril de 1824:** Murió en Buenos Aires, José de Moldes, quien había nacido en Salta. Luchó sin retacear esfuerzos por la independencia americana. Se inició en la guardia de Corps, la escolta del Rey integrada por jóvenes aristócratas y de alcurnia, junto a su hermano Eustaquio, los hermanos Gurruchaga y otros. Fundaron una sociedad secreta para promover la emancipación de los Pueblos de América. La "Sociedad de los Caballeros Racionales", más conocida como "Logia de Lautaro". Moldes criticó a Belgrano por sus ideas

**EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL**

monárquicas, por esto fue apresado y engrillado.

**18 de abril de 1877:** Nació en Salta, Carlos Ibarguren. En 1898 se graduó de abogado en Buenos Aires, logrando el premio facultad y medalla de oro, como el mejor egresado. Desempeñó importantes funciones a nivel nacional. Fue secretario de la Corte Suprema de Justicia, vocal del Consejo Nacional de Educación, ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, interventor federal en Córdoba. Fue también presidente de la Comisión Nacional de Cultura, presidente de la Academia Argentina de Letras, miembro de la Academia Nacional de la Historia, de la Academia de Filosofía, de la Academia Argentina de Derecho y Ciencias Sociales. Algunas de sus obras: Evolución de las ideas jurídicas en Roma. Una proscripción bajo la dictadura de Syla (1908), Obligaciones y contratos en el Derecho Romano y la Legislación Argentina (1910), Los impuestos confiscatorios (1919), La literatura y la gran guerra (1920), Historia del tiempo clásico (1920), Manuelita Rosas (1924), Juan Manuel de Rosas: su vida, su tiempo y su drama (1930, premio nacional de literatura). En la penumbra de la Historia Argentina (1932), La crisis política del mundo (1933), La inquietud de esta hora (1934), Estampas argentinas (1936), Las sociedades literarias 1800-1824 (1937), San Martín íntimo (1950), La historia que he vivido (1955). Falleció en Buenos Aires el 3 de abril de 1956.

**19 de abril de 1593:** Fundación de Jujuy. Don Francisco de Argañarás y Murgía fundó la ciudad de San Salvador de Velazco en el Valle de Jujuy, provincia del Tucumán. Erigida con jurisdicción propia formó parte de la Gobernación

del Tucumán y a fines del siglo XVIII pasó a integrar la intendencia de Salta. El 18 de noviembre de 1834 se separó de Salta.

**20 de abril de 1817:** El capitán Benjamín Güemes, del ejército patriota, derrotó a los realistas, en El Bañado, provincia de Salta.

**20 de abril de 1917:** Murió en Salta, Delfín Leguizamón. Político, legislador; dos veces gobernador de Salta. Actuó contra Felipe Varela y estuvo en la guerra del Paraguay. Fue Legislador Nacional.

**20 de abril de 1934:** La Diócesis de Salta fue elevada a Arquidiócesis por Bula del Papa Pío XI y ratificada por el Congreso de la Nación. Su primer arzobispo fue monseñor Roberto José Tave-lla.

**20 de abril de 1994:** Falleció Daniel Isa, quien había nacido en Taquí Viejo en 1919. Fue presidente del Concejo Deliberante en Colonia Santa Rosa e Intendente de esa localidad en el gobierno del doctor Ricardo Joaquín Durand. En la década del 80 fue Congresal Provincial del Partido Justicialista y Senador Provincial.

**21 de abril de 1861:** Nació en Salta Joaquín Castellanos, hijo de Silvio Castellanos y de doña Luisa Burela. Cuando era estudiante secundario, participó en un certamen poético, obteniendo premio con su trabajo "El Nuevo Edén". A los 17 años publicó "La leyenda Argentina", cuyo éxito literario lo incorporó al mundo de las letras de ese entonces. Fue designado profesor del Colegio Nacional y de la Escuela Normal de Catamarca. Se doctoró en 1896 con la tesis: "Cuestiones de Derecho Público". Sobresalió en las letras y en la política. Su obra cumbre, fue el largo poema titulado "El



**EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL**

Borracho". Murió en Buenos Aires, el 28 de setiembre de 1932.

**21 de abril de 1896:** Se consagraron las campanas del Santuario de Catamarca, que mandó fundir el vicario Rafael D' Amico, por disposición del Obispo diocesano de Salta.

**21 de abril de 1914:** Murió en Buenos Aires, monseñor Matías Linares y Sanzatenea. Sus restos fueron traídos a Salta y sepultados en la Iglesia Catedral, en medio de la congoja del pueblo salteño, que lloró largamente a su pastor, el primero nacido en la provincia.

**22 de abril de 1928:** Nació en Buenos Aires, Osvaldo Aurelio Juane. Se radicó en Salta en 1952. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en el departamento de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue discípulo de Francisco Pulloc, Cecilia Marcovich, Lino E. Spilimbergo, Lucio Fontana, Horacio Juárez y Francisco Puyau. Llegado a Salta se integró como docente en la Escuela Provincial de Bellas Artes, creada por ese tiempo por el artista Pajita García Bes. Como muralista recibió más de 20 premios, en concursos nacionales, provinciales y privados. Se destacó como ilustrador de libros de autores salteños. Fue Coordinador y Asesor de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Salta, en su departamento de Arte, siendo además, el autor del escudo de esa Universidad. Se desempeñó como Director de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Salta. Fue uno de los principales gestores de la elaboración de la Ley N° 6475 de Régimen de Reconocimiento al Mérito Artístico, en la que trabajó hasta lograr su sanción. Falleció en Salta en 1988.

**22 de abril de 1955:** Se inauguró el Colegio Nacional y la Escuela Comer-

cial Anexa de Metán. Al colegio se lo denominó Juan Carlos Dávalos.

**22 de abril de 1957:** Se fundó el Colegio del Milagro, como escuela N° 0977. Su fundadora y primera directora fue María Mercedes Nan Lafuente. Se inició con la implementación de jardines de infantes. En la actualidad cuenta con el nivel primario, secundario y terciario completos. La actual directora es la señora Norma del Valle Corvalán de Arias.

**23 de abril de 1817:** El capitán Juan Zambrano, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Silleta, provincia de Salta.

**23 de abril de 1950:** Se fundó la Cooperativa Agrícola - Ganadera "Gral. San Martín" de Metán. Recibió por Ley N° 1515, los molinos arroceros que la provincia le transfiere.

**23 de abril de 1994:** Se inauguró la Casa de la Cultura de Rosario de Lerma, Provincia de Salta.

**24 de abril de 1869:** Cesó en sus funciones el gobernador de Salta, Sixto Ovejero. Lo sucedió asumiendo ese mismo día, Delfín Leguizamón.

**24 de abril de 1882:** Fue asesinado por la tribu del cacique Tapé Chico, el doctor Julies Crevaux y sus compañeros, mientras realizaba una expedición científica sobre el río Pilcomayo.

**24 de abril de 1931:** Nació en Orán, Hugo A. Luna. Docente de establecimientos secundarios de Orán. Está incluido en una antología de Orán. Es autor de "Conozcamos lo nuestro", pequeños libros que conforman una colección sobre geografía, historia y cultura de Orán.

**25 de abril de 1852:** Inauguró con un brillante discurso la Legislatura Provincial de Salta, el doctor Facundo Zuviría.

**EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL**

**25 de abril de 1887:** Falleció en Salta Miguel Francisco Aráoz (h), quien había nacido en 1817 y fue el fundador del ingenio “La Esperanza” en la provincia de Jujuy. Fue gobernador de Salta.

**25 de abril de 1922:** Se firmó un convenio en Santiago de Chile dejándose establecido que Argentina y Chile resolvían recíprocamente construir dos (2) vías férreas que unirían sin trasbordo Antofagasta con Salta; y uno en el límite sur para unir Bahía Blanca con Concepción y el Puerto Talcahuano.

**26 de abril de 1834:** Nació en Salta Cleto Aguirre. Fue médico, político, diputado y gobernador. Murió en Buenos Aires, el 11 de febrero de 1889. Fue elegido diputado nacional en 1862 y gobernador en 1864, fue miembro de la Academia Nacional de Medicina, y decano de la Facultad de Medicina y vocal del Consejo Nacional de Educación.

**27 de abril de 1821:** El general doctor José Ignacio Gorriti, al frente de los patriotas salteños, derrotó completamente a las tropas realistas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui. Gorriti rodeó y apresó a los integrantes de la vanguardia española, tomando alrededor de 400 prisioneros. Al conocer lo ocurrido, Olañeta retrocedió hasta su cuartel en Tupiza. Este día es llamado el Día Grande de Jujuy.

**28 de abril de 1960:** Nació en Salta, Rolando Guillermo Mazzaglia, quien egresó de la Universidad Nacional de Salta como Ingeniero en Construcciones en 1990. Fue delegado estudiantil y delegado gremial en UPCN. Fue concejal municipal de 1995 a 1997; por el Partido Justicialista.

**29 de abril de 1772:** Nació en Salta, Pedro Antonio Arias. Licenciado en teología y maestro en artes, luego en Lima

se doctoró en derecho civil. Fue ministro de Güemes.

**29 de abril de 1817:** El comandante Bonifacio Ruiz de los Llanos, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Salta.

**29 de abril de 1968:** Se autorizó por decreto N° 2227 del gobierno nacional, el funcionamiento de la Universidad Católica de Salta, conforme a la nueva ley de universidades privadas. La Universidad Católica de Salta, auspiciada por el centro cultural del noroeste, tiene como documento primero, un decreto del señor Arzobispo de Salta, doctor Roberto José Tavella con fecha 19 de marzo de 1963. Obtiene personería jurídica en 1964 y pudo usar el nombre de Universidad, pero sin aprobación oficial, desde 1965. Se cursan gran variedad de carreras.

**29 de abril de 1969:** Nació en General Güemes, provincia de Salta, Roque Ramón Salas. Luego del secundario, tomó clase de cerámica en la Escuela Municipal y guitarra. En la ciudad de Salta, en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos estudió instrumentos autóctonos. Trabajó en APADI como profesor de cerámica y realizó musicoterapia. Logró la formación de varios conjuntos. Participó en el XXX Encuentro Nacional Infantil de Folklore, en La Cumbre, provincia de Córdoba, logrando el 3er. premio. En 1991 se consagró como solista instrumental. En 1995 logró clasificar para el Pre-Baradero en el rubro dúo instrumental. Participó en festivales de Antofagasta (Chile), Serenata a Cafayate, Enero Tilcareño, Cocina Regional, Festival de la Zamba, Festival Nacional de la Pachamama en Amaicha del Valle. Fue director de Cultura de la Municipalidad de Gral. Güemes.

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

**29 de abril de 1992:** Falleció el maestro de fútbol Nicolás Vitale. Fue el forjador de un importante semillero. Se desempeñó como director técnico de varios equipos de fútbol de Salta.

**30 de abril de 1969:** Falleció en Buenos Aires, a los 47 años de edad, monseñor Francisco de la Cruz Mugüerza, primer Obispo de Orán. Fue conducido a su sede y enterrado en la Catedral de Orán.

### EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

**1 de mayo de 1814:** El capitán Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el capitán Ezenarro, en Chicoana, provincia de Salta.

**1 de mayo de 1817:** El capitán Mariano Adonaegui, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Quinta de Arias, provincia de Salta.

**1 de mayo de 1853:** Fue sancionada por el Congreso General Constituyente, reunido en Santa Fe, la Constitución Nacional, siendo presidente de la Confederación Argentina, en forma interina, el general Justo José de Urquiza. Fue sancionada por 24 diputados de 13 provincias. En representación de Salta, el diputado Facundo Zuviría.

**1 de mayo de 1890:** Asumió como gobernador de Salta, el doctor Pedro J. Frías.

**1 de mayo de 1893:** Asumió como gobernador de Salta, el doctor Delfín Leguizamón.

**1 de mayo de 1925:** Asumió como gobernador titular de Salta, el doctor Joaquín Corbalán.

**1 de mayo de 1928:** Asumió el gobierno de Salta, el doctor Julio Cornejo.

**1 de mayo de 1932:** Nació en El Barrial, departamento de San Carlos, pro-

vincia de Salta, Gerardo López. Fue uno de los fundadores de Los Fronterizos, que en su origen era un Trío integrado por López, Carlos Barbarán y Solá. Solá fue reemplazado por Valdez y a este lo sucedió Eduardo Madeo. Gerardo López se casó con Isabel Alvarado en 1959, siendo padrino de la pareja Horacio Guarany. Luego de la exitosa carrera artística de Los Fronterizos, López formó su propio grupo, Las Voces de Gerardo López, que cantaron por el país.

**1 de mayo de 1946:** Nació en Chicoana, provincia de Salta, Domingo Gatti. Piloto Civil, que se jubiló prestando servicio en la provincia. Egresó de la Escuela de Bellas Artes. Se especializó como dibujante en pluma y tinta, sus temas principales son los edificios y casas históricas de la ciudad y pueblos del interior, como un mensaje de preservación del patrimonio histórico.

**1 de mayo de 1955:** Nació en Salta, David Antonio Sorich. Docente, escritor, investigador. Es autor de teatro, fábulas poéticas. Preside la Comisión Interprovincial Permanente de Homenaje a Lola Mora.

**1 de mayo de 1958:** Habiendo triunfado el doctor Arturo Frondizi, en la provincia de Salta asumió la gobernación Bernardino Biella y el ingeniero José D. Guzmán como Vicegobernador.

**1 de mayo de 1965:** Asumió como senador de la provincia de Salta, el médico Néstor Victorino Rodríguez y cesó en sus funciones el 28 de junio de 1966.

**1 de mayo de 1980:** Inició la transmisión en color Canal 11 de Salta.

**2 de mayo de 1818:** Se realizó en Salta, la elección del gobernador-intendente, surgido del reglamento provisorio de 1817, expedido por el Soberano Congreso.

**EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO**

**2 de mayo de 1896:** Nació en Salta, Ernesto Francisco Bavio, quien se graduó de abogado en 1920. En 1922 fue electo concejal por el municipio de Salta-Capital, cuerpo del que fuera elegido presidente y en tal carácter ejerció interinamente las funciones de intendente municipal. En 1928 fue elegido diputado provincial y en 1929 asumió la presidencia de la Cámara Legislativa. Por imperio constitucional ejerció el mando gubernativo en ausencia del gobernador Julio Cornejo. Propugnó la explotación de Yacimientos Petrolíferos Fiscales totalmente por el Estado. Por efectos de la revolución militar el 6 de septiembre de 1930, cesó en sus funciones legislativas. Detenido en Salta fue conducido a Buenos Aires y expatriado en 1931. En 1943 adhirió a la revolución del 4 de junio. Fue elegido presidente de la Asamblea Legislativa, que había de tomar juramento constitucional al electo

Presidente de la Nación, Juan Domingo Perón. Fue embajador en Uruguay y presidió el partido justicialista.

**2 de mayo de 1969:** Falleció el escultor Ernesto Soto Avendaño. Residió en Salta y Jujuy. Realizó la monumental obra que está en Humahuaca “el monumento de la Independencia”. En Tilcara, Jujuy, está el Museo Soto Avendaño, donde se exhiben obras donadas por el autor a la provincia de Jujuy.

**3 de mayo de 1869:** Nació en Salta, Manuel Anzoátegui. Se graduó de médico en 1894. Fue legislador provincial, presidente del Banco Provincial de Salta, intendente de la ciudad capital y ministro de hacienda en el gobierno del doctor Ángel Zerda. Fue presidente de la Sociedad Rural Salteña y del club Gimnasia y Tiro. Falleció en Buenos Aires el 4 de febrero de 1920.

**3 de mayo de 1948:** Monseñor Roberto José Tavella, tomó una de sus más trascendentales medidas: Fundó el Instituto de Humanidades de Salta. Fue la primera casa universitaria de la provincia.

**3 de mayo de 1956:** Se creó en Salta, el Instituto del Bocio, organismo sanitario asistencial destinado al estudio de endemia, para poner en vigencia la ley de profilaxis y para realizar su contralor. El instituto se transformó posteriormente en Instituto de Endocrinología e inició sus tareas en 1958. El que promulgó el decreto ley de creación fue el interventor federal interino, doctor Arturo Oñativia.

**3 de mayo de 1972:** Murió en Salta, Carlos Márquez Valladares. Periodista y docente. Autor de ensayos, cuentos, novelas y poemas. En su Tucumán natal, colaboró en La Gaceta, El Orden. Fue

**FARMACIA**  
**Santa Cruz**  
PERFUMERIA Y  
REGALERIA

SAN FELIPE Y SANTIAGO esq. ARTURO DAVALOS

↑ ATENCIÓN PROFESIONAL PERMANENTE

OBRAS SOCIALES

↑ I.P.S. - PAMI    ↑ OMINT  
↑ RECETARIO SOLIDARIO  
↑ UNION PERSONAL  
↑ SWISS MEDICAL  
↑ BOREAL    ↑ ACA Salud  
↑ U.N.Sa.    ↑ O.S.P.E.  
↑ Sancor Salud    ↑ Medifé

ENVIOS A DOMICILIO  
**SIN CARGO**  
POR LA ZONA

Llámenos al:

**Tel.: (0387) 4-261-580**

fciasantacruzsalta@gmail.com

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

secretario de la revista La Cumbre. Colaboró en El Hogar, Mundo Argentino y Leoplán. Autor de la comedia Broma de Carnaval y Juventud, Juventud. En 1936, fundó y dirigió la revista Tucumán. Fue interventor municipal en Rosario de Lerma, Salta, en 1943. En 1947 fundó la Universidad Latinoamericana, que editó antologías líricas anuales. Publicó: Poetas de hispanoamérica (1948).

**3 de mayo de 1973:** Asumió como senador de la provincia de Salta, el doctor Julio Fortunato Temer, cesando en sus funciones el 23 de noviembre de 1974.

**4 de mayo de 1817:** El ejército español mandado por el general de la Serna, abandonó la ciudad de Salta, acosado continuamente por las milicias de Güemes a lo largo de nuestra geografía, llegando hasta la Quebrada de Humahuaca.

**4 de mayo de 1903:** Comenzó la construcción de una avenida, en la prolongación de la calle Güemes, hacia la falda del cerro San Bernardo, proyecto del concejal Abraham Echazú. Esa avenida en la ciudad de Salta, llega hasta el Monumento a Güemes.

**4 de mayo de 1931:** Nació en Capital Federal, Manuel Jorge López Sosa, que se recibió de médico en la Universidad de Buenos Aires en 1956. Se especializó en cardiología. Primero trabajó en hospitales de Capital Federal. Luego se radicó en Salta, donde fue Director del Hospital del Milagro y Subsecretario de Salud Pública de la provincia de Salta de 1968 a 1969. Se desempeñó también en el Hospital Oñativia, miembro fundador de la Sociedad de Cardiología de Salta.

**4 de mayo de 1941:** Nació en Orán, Fernando David Magadán. Contador Público Nacional que ocupó importantes cargos públicos. Uno de los respon-

sables de Pro Cultura Salta que todos los años programa el Abril Cultural Salteño.

**4 de mayo de 1943:** Nació en Embarcación, Salta, Jorge E. Llaya, quien se doctoró en Medicina y Cirugía. Miembro de la Academia Nacional de Cirugía. Por sus tareas literarias figura en antología de Orán.

**4 de mayo de 1945:** Nació en Salta, Maggie Reyes. Artista plástica que ejerce la docencia en el profesorado de la Escuela Normal y en la Escuela de Bellas Artes. Profesora de los talleres Jaime Dávalos. Pintora y escultora que desarrolla permanentemente actividades culturales. Es creadora de entidades culturales en defensa de la cultura popular y regional.

**4 de mayo de 1957:** Nació en Salta, Luis D. Zavaleta. Abogado desde 1982, egresado de la Universidad Católica de Salta. Dirigente de la Unión Cívica Radical, que fue candidato a gobernador de la provincia de Salta.

**5 de mayo de 1768:** Nació en Salta, Pedro Antonio Arias de Velázquez. Se doctoró en leyes en la Universidad de San Marcos (Lima). Donó su biblioteca a los Padres Mercedarios. Producido el movimiento revolucionario de 1810, tomó parte activa de la divulgación del accionar patriota de la gobernación-intendencia de Salta (que abarcaba todo el actual noroeste argentino). Fue vocal de la junta provincial de gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue vocal de la junta durante el gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue ministro general durante el gobierno del general Güemes. Influyó en el entredicho surgido entre Rondeau y Güemes, para culminar con la paz de los Cerrillos. Luego perteneció a la oposición de Güemes. Se alejó de Salta y se radicó en Tucumán

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

con su amigo el doctor Bernabé Aráoz. Regresó a Salta, luego de la muerte de Güemes. Colaboró con Arenales, Gorriti y el coronel Pablo Alemán.

**5 de mayo de 1817:** El ejército realista al mando del general José de la Serna, que invadió el norte argentino para distraer o dificultar la organización del ejército que dirigía el general San Martín en Mendoza y evitar su ataque a Chile, se vio obligado a abandonar la ciudad de Salta, por la patriótica resistencia de los gauchos de Güemes.

**5 de mayo de 1867:** El general Aniceto Latorre fue derrotado por el general Francisco Centeno, en Ciénega del Bañado, provincia de Salta.

**5 de mayo de 1915:** Nació en Santa Catalina, Jujuy, Lucía Rueda; Maestra rural. Estudió en su pueblo natal y en el colegio Santa Rosa de Salta. Publicó: *Ecos de quena* (1974).

**5 de mayo de 1932:** Fue inaugurada en uno de los patios del Colegio Nacional, la cancha del Centro de Estudiantes Secundarios, que presidía el joven J. Medrano. Participaron tres equipos: Colegio Belgrano (Bracamonte, Román, Langou, Sosa, Villagrán), Estudiantes (Javier Alfaro, Caro, Julio Alfaro, Lacroix y Medrano); Artillería (Torino, Reyes, Biondi, Sammené y Galindez). Fue el origen del básquetbol de Salta.

**5 de mayo de 1965:** Nació en Salta, Guillermo Romero Ismael. Estudió danza, malambo, canto y música y se diplomó en ciencias del folklore. Estudió canto en la Escuela Superior de música "José Lo Giúdice" de Salta, con la maestra Ana M. Alderete de Torino y más tarde completó sus estudios en el Instituto Superior de Arte del teatro Colón de Buenos Aires. En 1991 debutó en el Teatro Colón en un concierto con la or-

questa filarmónica, bajo la dirección de Pedro I. Calderón. Actuó en Francia, Italia, España. Fue Premio Persona en 1991 en Salta. Logró un 2° premio en Logroño, España, 1° Premio de Nápoles, Italia; 3° Premio en Torroella de Montgrí, España, y ganó también el Premio Caja de Jaen, en España, que consiste en la realización de una grabación y su distribución por Europa.

**6 de mayo de 1815:** El Cabildo recibió una petición del pueblo, congregado en las proximidades de la sala capitular, consistente en que se procediera a elegir gobernador. Ante la insistencia popular, el Cabildo dispuso que los ciudadanos congregados votaran, resultando electo "casi por una general votación el señor coronel don Martín Güemes".

**6 de mayo de 1817:** Tropas salteñas mandadas por Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Los Sauces o La Caldera, provincia de Salta.

**6 de mayo de 1939:** Nació en Salta, Roberto Adolfo Castro. Se graduó de abogado en la Universidad de Córdoba. Fue presidente del centro de estudiantes salteños residentes en Córdoba. Ejerció la docencia en la Universidad Católica de Salta, dictando Derecho Procesal y Derecho Penal y otras materias. Profesor titular del profesorado Manuel Estrada. Catedrático del Instituto de Antropología de la provincia, rector del Instituto Superior de Estudios de Salta. Como dirigente fue delegado titular del Club Atlético Rivadavia ante la Liga Salteña de Fútbol, vocal del Tribunal de Apelaciones de la Liga Salteña de Fútbol, vicepresidente de la Liga Salteña de Fútbol. Miembro de la sociedad científica de Salta. Presidente del Tribunal de Penas de la Asociación Salteña de Básquet,

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

junto al doctor Caro Figueroa. Fue Presidente de la Corte de Justicia de Salta; director general del Registro del estado civil y capacidad de las personas de la provincia de Salta; Asesor del Banco de Préstamos y Asistencia Social; Co-fundador de las Asociaciones de Profesionales Universitarios de Salta; Diputado provincial; subsecretario general de la gobernación; vocal del Tribunal Electoral Federal. Publicó: Procedimiento penal mixto, en colaboración con el doctor Vázquez (cuatro tomos); artículos en "Doctrina Jurídica"; La Auditoria Médica Compartida, en colaboración con Francisco Genovese.

**6 de mayo de 1949:** Nació en Metán, Lucio Walter Erazú. Poeta premiado en el certamen Alfonsina Storni y en la canción inédita folklórica que organizó el Círculo Médico. Publicó: Capricornio y otros poemas, con el prólogo de Carlos Alberto "Toti" Daher.

**7 de mayo de 1817:** El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército de Güemes, derrotó al ejército realista que mandaba el general José de la Serna, en La Viña, provincia de Salta.

**7 de mayo de 1921:** Nació en Salta, César Fermín Perdiguero. Poeta, escritor, periodista. Publicó entre otros títulos: "Calisto Gauna", "Cosas de la Salta de antes", "Antología del Cerro San Bernardo". Incansable trabajador de la Cultura popular. Trabajó hasta su muerte para enaltecer el folklore. Destacada actuación en radios, emisoras de Salta y reconocido animador de espectáculos folklóricos. Fue autor de muchos temas del cancionero argentino que fueron interpretados por artistas prestigiosos.

**7 de mayo de 1959:** La provincia de Salta creó la Escuela Primaria Nocturna, que venía funcionando desde 1953, como

turno anexo de la Escuela Belgrano. Su primera directora fue María E. Escudero de Moyano. En 1964 se pasa a llamar Corina Lona.

**8 de mayo de 1820:** El general Juan Ramírez y Orozco partió de su cuartel general en Tupiza y sus fuerzas invadieron las intendencias de Salta penetrando divididas en tres columnas. De inmediato Güemes dispuso el hostigamiento de los invasores.

**8 de mayo de 1864:** Se produjo en Salta el conato revolucionario de los Uriburu. El presidente de la legislatura provincial convocó a elecciones y el doctor Cleto Aguirre fue elegido gobernador hasta 1866.

**8 de mayo de 1904:** Nació en Salta, Diego E. Zabaleta. Hijo de Diego Pedro Zabaleta y Mercedes Linares. Integró el Consejo de Administración en calidad de tesorero académico, del Círculo Médico de Salta.

**9 de mayo de 1800:** Nació en Salta, Gregorio Beeche. Coleccionó libros y documentos que con el tiempo le darían renombre. Cónsul argentino en Chile. Murió en Valparaíso el 28 de enero de 1878. Su valiosa biblioteca de 4.500 volúmenes fue adquirida por el gobierno de Chile y pasó a transformarse en la Biblioteca Nacional de Valparaíso, la que actualmente lleva su nombre.

**9 de mayo de 1852:** La Legislatura Provincial, designó como gobernador titular de Salta a don Tomás Arias.

**9 de mayo de 1918:** La provincia de Salta, fue intervenida, asumiendo el delegado federal, doctor Emilio Giménez Zapiola.

**10 de mayo de 1857:** Murió Juan José Castellanos, nacido en Salta en 1778. Se doctoró en Derechos Romanos y Canónicos y en Teología. Recibió el Orden

**EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO**

Sagrado; Capellán del Ejército Patriota; Diputado Provincial por el departamento de Cerrillos; Vicario capitular del Obispado, provisor y gobernador Eclesiástico del Obispado.

**10 de mayo de 1864:** Nació en Salta, Gregorio Vélez. Estudió en su provincia natal la primaria, en Santiago del Estero del secundario y en el Colegio Militar, de donde egresó en 1884 como subteniente de Artillería. En 1910 era general. El presidente Roque Sáenz Peña lo nombró ministro de guerra. Fue el creador de la Escuela de Aviación Militar en 1912. Retirado del servicio activo regresó a Salta. Cuando el teniente general federal José Félix Uriburu se hizo cargo del gobierno nacional, lo designó interventor federal de Salta. Ejerció el mandato desde el 22 de septiembre de 1930 hasta el 20 de junio de 1931, en cuyo transcurso procedió a inaugurar el monumento al general Martín Miguel de Güemes, el 20 de febrero de 1931, que contó con la visita de Uriburu en Salta. Se radicó en la Capital Federal, donde falleció el 29 de enero de 1949.

**10 de mayo de 1869:** Murió en Salta, el doctor Juan Fowlis Gorostiaga. Nació en Salta en 1819. Se graduó de abogado en Chuquisaca en 1844. En Lima se casó con Micaela Calvimonte, dama de gran cultura. Alternó su profesión con su vocación literaria. Era un poeta festivo.

**10 de mayo de 1954:** Nació en Salta, Santiago Javier Rodríguez. Docente de Artes Visuales, en la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera, de la que llegó a ser director. Desde 1973 expone como pintor en muestras individuales y colectivas. Ilustró varios libros de poesías, entre los que se destaca *Amoralgos* del poeta Antonio Vilariño.

**10 de mayo de 1975:** Murió en Cerrillos, Salta, José Luis Alfonso Borelli, nacido en Salta en 1917. Designado Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda de la Provincia. En 1949 fue electo Intendente de Cerrillos. Fue subsecretario de Economía, Finanzas y Obras Públicas de la Provincia, Secretario de la Cámara de Diputados, Interventor del Palacio Legislativo y Secretario General de la Gobernación, entre los cargos que ostentó.

11 de mayo de 1893: Nació en Salta, Emilio Domingo Sylvester. En 1917 se recibió de Ingeniero Civil, en Buenos Aires. Trabajó en la construcción en la línea férrea de Añatuya (Santiago del Estero) y Perico (Jujuy). Fue cofundador de El Círculo. Realizó el primer raid aéreo entre Salta y Santiago del Estero el 10 de junio de 1924, con la máquina general Güemes. Fundó el Aero Club de Salta. Practicando vuelo de acrobacia, tuvo un accidente que le costó la vida el 17 de octubre de 1925.

**11 de mayo de 1923:** Se fundó el Club Central Norte de Metán. La primera comisión directiva fue integrada por José Tobías, Tomás Burgos, Eudoro Altamiranda, Pedro Carabajal, Federico Toledo, Daniel Soto, Walter Kitzón, Francisco Montenegro, Teófilo Thames, Abel Ortíz y Enrique Campos.

**11 de mayo de 1945:** En un local de los altos de la calle Buenos Aires primera cuadra, donde funcionaba la Bolsa de Comercio de Salta, se reunieron un grupo de contadores con la intención de dar cumplimiento al decreto ley N° 5.103 del Poder Ejecutivo Nacional por el cual se reglaba el ejercicio de las profesiones de Ciencias Económicas y se ordenaba crear los Consejos Profesionales de cada provincia. Uno de los gestores fue



## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

el contador Pedro Alejandro Courtade, quien había nacido en Mendoza, estudió en Tucumán, para luego radicarse en Salta. Fue Presidente del Consejo entre 1955 y 1957.

**11 de mayo de 1972:** Se creó la Universidad Nacional de Salta, por Ley N° 19.633. El Poder Ejecutivo Nacional aprobó sus estudios el 3 de abril de 1973, año en que comenzó a funcionar, con 6 departamentos, 4 Institutos y sedes regionales en Orán, Tartagal y Metán-Rosario de la Frontera, esta última se clausuró a los tres años.

12 de mayo de 1819: El comandante Luis Burela, con los gauchos salteños, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Iruya, provincia de Salta.

**12 de mayo de 1945:** Nació en Purmamarca, provincia de Jujuy, Domingo Ríos. Luego radicado en Salta, donde desarrolló su actividad musical. Grabó tres álbumes. Realizó cuatro giras por Europa. Este quenista interpretaba con instrumentos fabricados por él mismo.

**12 de mayo de 1956:** El doctor Arturo Oñativia, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta; hasta que llegó el doctor Alejandro Lastra, Interventor Federal desde el 16 de mayo de ese año.

**12 de mayo de 1994:** La Academia Argentina de Letras, ofreció su primera sesión pública en la ciudad de Salta.

13 de mayo de 1985: Se inauguró en la ciudad de Madrid, España, en la Plaza Ciudad de Salta, ubicada en el barrio de la Colina, un busto de Martín Miguel de Güemes. Este lugar fue visitado tiempo después, por el presidente del Instituto Güemesiano de Salta, Licenciado Luis Oscar Colmenares.

**14 de mayo de 1817:** El coronel Jor-

ge Widt, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Altos de la Quintana, provincia de Salta.

**14 de mayo de 1885:** Era elegido Vicario Capitulador para la Diócesis de Salta, el director del seminario diocesano, don Pablo Padilla y Bárcena. El 13 de junio lo reconocía el gobierno nacional.

**14 de mayo de 1916:** Nació en Metán, Salta, José Antonio Saravia Toledo. Se recibió de abogado en 1957. Docente y secretario del Colegio Nacional de Salta. Secretario de la Corte de Justicia de Salta hasta su muerte. Colaboró con grupos folklóricos: 1948 Los Puesteros de Yatasto. En 1958 Los Duendes. En 1973 Los Changos. Fue socio fundador del colegio de magistrados y funcionarios del Poder Judicial de Salta, en 1965. Murió en Salta, el 18 de noviembre de 1977.

**14 de mayo de 1924:** Fue creada por Adolfo Güemes, la Biblioteca de la Legislatura de Salta.

**14 de mayo de 1930:** Nació en Salta, Juan Carlos Saravia. Fue integrante fundador del conjunto salteño, Los Chachaleros, que por más de medio siglo, le cantó a la patria. Recorrió el mundo con el mensaje poético y musical de su Salta natal.

**14 de mayo de 1946:** Asumió como gobernador electo de Salta, el doctor Lucio Alfredo Cornejo.

**14 de mayo de 1975:** Se fundó en Joaquín V. González, el Club Cultural, Social y Deportivo Doctor Joaquín V. González. Entre los fundadores estuvieron Miguel Sorayre, Pipo Porrati y Rodolfo Díaz Salem entre otros.

**15 de mayo de 1816:** Salta juró obediencia al Congreso de Tucumán y reconoció como nuevo Director Supremo a Pueyrredón, cumpliendo con lo que era

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

la aspiración general y del mismo Güemes.

**15 de mayo de 1817:** El comandante Juan Antonio Rojas, del Ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Altos de la Quintana, provincia de Salta.

**15 de mayo de 1953:** Murió en Atocha, el poeta José Solís Pizarro. Nació en Salta en 1909. Alternó las tareas rurales con las letras. Su establecimiento rural que se llamaba El Refugio, fue rebautizado con el nombre de República Lírica de Atocha. En 1948 fue designado miembro de la Comisión Provincial de Difusión Tradicional y Folklórica. Fue distinguido como miembro de la Academia de Ciencias y Artes de Cádiz (España). Publicó: Tradición Norteña (1929) y Atocha, tierra mía (1939). No alcanzó a publicar: Cruz de cenizas y Rincón nativo.

**16 de mayo de 1817:** El doctor José Rehead, se dirigía al comodoro inglés Bowles, diciéndole: "...Ud. no podrá creerlo, los enemigos de Güemes en Tucumán, crecen en proporción de los sacrificios que él hace para defenderlos".

**17 de mayo de 1817:** Las acciones cumplidas por Güemes hicieron que el Director Supremo Pueyrredón, le expidiera los despachos de coronel mayor de los Ejércitos de la Patria, una medalla de plata con trazos de oro para los jefes, una puramente de plata para los oficiales y, para la tropa, un escudo de paño blanco con las letras celestes, exceptuando los sargentos y cabos que la deberán tener de hilo de oro, los primeros y de plata, los segundos. La estrella es de seis picos con el rostro de Apolo en el medio.

**18 de mayo de 1817:** Nació en la Hacienda de Campo Santo, Juan Fernández Cornejo y Usandivaras. Estudió en la ciudad de Salta los primeros años. De-

sistió de estudios superiores y se dedicó a la conducción del ingenio azucarero San Isidro de Campo Santo. Allí permaneció su vida, en su ingenio, donde encontró la muerte el 11 de agosto de 1880.

**18 de mayo de 1820:** Güemes pidió ayuda a provincias ubicadas al Sur de Salta. Bustos, gobernador de Córdoba, le envió 500 hombres, al mando del coronel Alejandro Heredia.

**18 de mayo de 1919:** Nació en Salta, Oscar Venancio Oñativia. Doctor en filosofía y letras y doctor en Psicología. Es autor de las siguientes obras: "Percepción y creatividad" (1977); Método integral (Lecto-escritura - 1986); Método integral (Matemática inicial - 1983 - con Yolanda Baffa Trasci); Lengua, ritmo y sentido (1976); Antropología de la Conducta (1978); Método integral (1992 - Brasil); Semiótica y Educación (1922 - Con Rodolfo G. Alurralde).

**19 de mayo de 1820:** El comandante Dionisio Puch, del Ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Lomas de San Lorenzo, provincia de Salta.

**19 de mayo de 1820:** La falta de recursos motiva que el Cabildo de Salta, a pedido de Güemes, dispongan en el término de 6 días se levante un empréstito forzoso de seis mil pesos.

**19 de mayo de 1905:** Nació en Salta, Juan Agustín Avellaneda. Muy joven ingresó a Ferrocarriles del Estado, donde se jubiló. Fue presidente de la Unión Ferroviaria, Seccional Salta. Fue vicepresidente primero del Senado, donde ejerció la presidencia Provisional del Senado e interinamente ocupó la vicegobernación. En homenaje a su honradez, una calle de Salta lleva su nombre.

**19 de mayo de 1961:** Nació José Antonio Vilariño. En 1984 se recibió de Ingeniero Químico en la Universidad



## Cementerio Parque y Crematorio de la Divina Misericordia

**SERVICIO DE CREMACIÓN - SALA DE ESPERA - COLUMBARIO Y CINERARIO  
SERVICIO DE INHUMACIÓN - CAPILLA A DISPOSICIÓN SIN CARGO  
MANTENIMIENTO DE PARQUE Y LAPIDA.**

- Una parcela sin cargo en los sectores preferenciales.
- Subsidio de \$120.000 ante el fallecimiento del titular y/o grupo familiar primario.
- Bonificación del 20% para las cremaciones.
- Derecho a inhumar sin restricción de parentesco.
- Bonificación del 100% en la Apertura.

### REQUISITOS

- Percibir sus haberes mediante cuenta bancaria.
- Abonar el Servicio de Mantenimiento anual en 12 cuotas, mediante débito automático.

#### Administración y Ventas

Jujuy 45 - CP 4400 Salta  
Tel: (0387) 4310943 - 4315206  
WhatsApp: 387-544 9416  
email: info@elmiradorsa.com.ar  
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 18 hs.

#### Parque y Crematorio

Ruta 9 - Km. 7,5 | Tel: 4282820  
Horario de visitas:  
de Lunes a Domingo de 9 a 18 hs.  
WhatsApp: 387-631 7377  
email: ladivinamisericordia@uolsinectis.com.ar



**EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO**

Nacional de Salta. Fue docente en esa Universidad. Ocupó cargos públicos importantes llegando a ser Ministro de Bienestar Social, Diputado provincial y Diputado Nacional. Hijo del poeta Antonio Vilariño.

**20 de mayo de 1916:** Los superiores de la Orden Franciscana, autorizaron la construcción del nuevo convento, en la ciudad de Salta.

**20 de mayo de 1935:** Nació en la provincia de Salta, Dino Saluzzi. Destacado músico salteño, que ejecuta el bandoneón. Grabó con Los Chalchaleros y con Alicia Martínez. Realizó grabaciones y recitales en Europa, donde se ha ganado un alto respeto.

**20 de mayo de 1975:** El gobierno de la provincia de Salta aprobó la modificación de los Estatutos de la Universidad Católica de Salta y Monseñor Pérez designó rector al presbítero Normando J. Requena y delegado Arzobispal a Monseñor Raúl A. Casado.

**21 de mayo de 1748:** Nació en Abionzo, Valle de Carriedo, Santander, España, el padre de Martín Miguel de Güemes, don Gabriel de Güemes Montero. Sirvió en la tesorería de la guerra de Madrid desde 1770, hasta el 1° de abril de 1777. Las inclinaciones económicas las heredó de su padre don Manuel de Güemes, que se desempeñó como tesorero del Monte Pío del ministerio de dentro y fuera de la Corte.

**21 de mayo de 1777:** Gabriel de Güemes Montero celebró en Cádiz, España, su último cumpleaños en el continente europeo. Cumplió 29 años. Luego vivió, hasta su muerte, en las actuales provincias de Salta y Jujuy. Padre de Martín Miguel de Güemes.

**21 de mayo de 1963:** Falleció el primer Arzobispo de Salta, Monseñor Ro-

berto José Tavella.

**22 de mayo de 1701:** El gobierno civil del Tucumán se estableció con sede en la ciudad de Salta, transformándose así, en capital reconocida la que durante el gobierno de don Gutiérrez de Acosta y Padilla lo fuera en forma transitoria.

**22 de mayo de 1870:** Falleció en Orán, el general Vicente de Urriburu, guerrero de la Independencia. Nació en Salta en 1796 y fue bautizado el 20 de julio de 1801. Muy joven se incorporó al Ejército Auxiliar a las órdenes de Belgrano. Por su actuación en la Batalla de Salta fue ascendido a alférez. Colaboró en organizar Los Infernales al mando de Güemes. Fue herido en el combate de Huacalera. En 1825 se retiró del Ejército con el grado de general. En 1831 asumió en carácter temporal el mando de la provincia de Salta. Radicado en Orán, fue nombrado por dos períodos teniente gobernador. Sus restos recibieron solemne sepultura en la Iglesia Matriz de Orán.

**22 de mayo de 1912:** Nació el doctor Ramón Jorge. Se recibió de médico en 1936. Fue director general de sanidad en 1948. Fue director del Hospital San Bernardo. Fue secretario de Educación y Cultura. Murió el 15 de octubre de 1988.

**22 de mayo de 1992:** Se creó la Junta de Estudios Históricos de Metán, por iniciativa del Intendente Roberto Gramaglia.

**23 de mayo de 1913:** El intendente de Salta, Agustín Usandivaras inauguró el servicio de trenes eléctricos en Salta. Alguien soñó alguna vez extenderlo hasta la cumbre del Cerro San Bernardo. Este servicio funcionó hasta fines de diciembre de 1935.

**23 de mayo de 1951:** Nació en Sal-

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

ta, Oscar O. Rodríguez. Es director del Ballet Patria Argentina e integrante del Dúo Los Salamanqueros. Director del Cuerpo de Danza Municipal "Ciudad de Salta". Delegado del Festival Nacional del Malambo de Laborde, de la provincia de Córdoba.

**24 de mayo de 1821:** La mayoría de los miembros del Cabildo de Salta, se pronunciaron contra Güemes declarando que ha cesado en el cargo de gobernador de la Intendencia. Güemes se encontraba en el Sur de la provincia reuniendo fuerzas para enfrentar al gobernador de Tucumán, don Bernabé Aráoz.

**24 de mayo de 1856:** Murió en San Carlos, provincia de Salta, Santiago Morales, quien había nacido en Chicoana. Aportó dinero y realizó préstamos para el mantenimiento de las guerras de la Independencia. Actuó en forma notoria en Puesto del Marqués (17 de octubre de 1813) y en la defensa de Chicoana, el 24 de abril de 1817. Obtuvo ascensos por méritos de guerra.

**24 de mayo de 1972:** Se creó la Escuela de Música de la provincia de Salta, la que comenzó a funcionar en el edificio de la Escuela Martín Miguel de Güemes.

**25 de mayo de 1770:** Nació en la ciudad de Salta, don Manuel Antonio de Acevedo y Torino. Sus padres: don José Manuel Acevedo y González, Oidor del Cabildo local y doña María Juana Torino de Viana, descendiente de tradicionales familias salteñas. Estudió en el colegio Monserrat de Córdoba y luego en la Universidad de la misma ciudad, donde se graduó de abogado en 1793. Luego realizó Estudios Teológicos y alcanzó la Ordenación Sacerdotal dos años después. Se radicó en Tucumán, donde desempeñó funciones eclesiásti-

cas al lado del Obispo Ángel Mariano Moscoso. Fundó la Escuela de Filosofía en Salta de la que fue rector. Abrazó la causa patriótica, incorporándose poco después al ejército auxiliar del norte, al mando del general Belgrano. En Belén, Catamarca, ejerció el Ministerio Sacerdotal por muchos años. Fue elegido diputado por Catamarca para el Congreso de Tucumán de 1816. Fue el primer argentino que visitó la Santa Sede, en representación oficial de la Nueva Nación, ocasión en la que dejó establecidas las Relaciones Diplomáticas entre nuestro país y el Estado Pontificio. Mientras desempeñaba las funciones de congresista, lo sorprendió la muerte en la ciudad de Buenos Aires, el 9 de octubre de 1825.

**25 de mayo de 1819:** Güemes juró la Constitución unitaria de 1819, junto con los miembros del Cabildo de Salta.

**25 de mayo de 1842:** Falleció en Sucre, el doctor Juan Ignacio de Gorriti. Nació en Horcones (Salta) en junio de 1766. Se doctoró en teología en la universidad de Charcas (Chuquisaca), Bolivia, luego se ordenó de sacerdote de manos del Obispo Monseñor Ángel Mariano Moscoso. Atendió en sus comienzos las parroquias de Cochino y Casabindo y posteriormente la iglesia matriz de Jujuy. Adhirió a la revolución de 1810. Fue designado diputado ante la Junta de Buenos Aires. Siendo secretario de la Junta Grande, se opuso a la creación del Triunvirato, por lo que renunció y regresó a Jujuy, donde fue designado Vicario Foráneo por el Obispo de Salta. El 25 de mayo de 1812 bendijo la bandera en la iglesia matriz de Jujuy. Ayudó y acompañó a Belgrano en el Éxodo. Luego de la Batalla de Salta, se radicó en esta ciudad, donde fue

**EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO**

designado, en 1815, regidor del cabildo y capellán del ejército del Norte. Fue diputado por Jujuy en la Junta permanente de Buenos Aires, donde recibió la noticia de la muerte de Güemes. En 1828 fue nombrado gobernador eclesiástico del obispado. Fue gobernador de la provincia desde el 1º de marzo de 1829 hasta el 21 de diciembre de 1830. Primer gobernante perteneciente al clero. A consecuencia de las luchas internas (unitarios - federales) se estableció en Tupiza, Bolivia, de allí pasó a Cochabamba, donde asistió antes de morir a su hermano al general doctor José Ignacio de Gorriti. En Bolivia escribió: *Memorias y Autobiografía*.

**25 de mayo de 1940:** Apareció en Metán la revista *El Crestón*. Años más tarde se transformará en *Semanario*. Lo dirigía Nicolás Moschetti y en su segunda época, su hija Susana N. Moschetti. Salió casi 40 años.

**25 de mayo de 1960:** Nació en San Carlos, provincia de Salta, Santiago Francisco Cruz. Artesano de tapices. Realizó exposiciones colectivas e individuales, en todo el país y en el extranjero. Docente en la Escuela de Bellas Artes y en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos, ambos de la ciudad de Salta.

**25 de mayo de 1964:** Se realizó el Acta de Constitución de la Biblioteca Almirante Guillermo Brown de villa Cristina de la ciudad de Salta, figurando como primer presidente el señor Pedro Choque. Esta biblioteca luego pasó a denominarse Juan Carlos Dávalos.

**25 de mayo de 1972:** Se creó el Museo Regional de Orán, en la provincia de Salta.

**25 de mayo de 1973:** Asumió como gobernador electo de Salta, el doctor Miguel Ragone.

**26 de mayo de 1859:** Se da como fecha de fundación de Metán, por ser el día en que la Curia aceptó la donación de don Guillermo Sierra. No hubo acto fundacional.

**27 de mayo de 1864:** El mayor Emilio Alfaro, derrotó a los revolucionarios Latorre, Castro, Cornejo y Boedo, en Salta.

**27 de mayo de 1867:** Falleció en Salta, el doctor José Benjamín Dávalos de Molina. Nacido en Salta en 1817. En Cochabamba se doctoró en 1844, en Derecho Romano y Derecho Canónico. Se dedicó a su profesión, al periodismo y a la docencia. Adhirió a la política de Urquiza e ingresó a las milicias hasta alcanzar el grado de ayudante mayor del regimiento N° 8 de guardias nacionales, en 1861. En 1863 resultó electo diputado provincial, al cabo de ese mandato fue ascendido a teniente coronel de las milicias provinciales. Fue elegido gobernador de Salta desde el 3 de agosto de 1866 hasta su muerte. Fue el abuelo de Juan Carlos Dávalos.

**27 de mayo de 1972:** Se efectuó la primera colación de grados de la Universidad Católica de Salta. La ceremonia presidida por el Arzobispo de Salta, Monseñor Pérez y la presencia de autoridades civiles, militares y eclesiásticas. 78 profesionales egresaron de las distintas carreras que se dictaban desde 1967, año en que la Universidad empezó a funcionar regularmente.

**27 de mayo de 1996:** Fue inaugurado el Bachillerato Regional con Orientación en Producción, en Payogasta, departamento de Cachi, por resolución del Ministro de Educación, por gestión del vicegobernador Walter Wayar. Cuenta con albergue para los alumnos que llegan de parajes distantes. El título que se

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

otorga luego de cinco años de estudio, es de Bachiller Regional con orientación en: Forestación rural y urbana; Producción de Bienes y Servicios Regionales Agro-Industriales; y Agricultura, que son optativos.

**28 de mayo de 1973:** Asumió como presidente del Instituto Provincial de Seguros de Salta, el doctor Leiva Guestrin.

**29 de mayo de 1821:** Güemes retornó a la ciudad de Salta y fue aclamado por la mayoría de los salteños. Los revolucionarios, que pretendían derrocarlo, se ocultaron o huyeron hacia el norte, llegando algunos hasta el cuartel general de Oñaleta, jefe realista.

**30 de mayo de 1797:** Nació en San Carlos, Salta, Fernando F. de Córdoba. Luchó en el Escuadrón de Gauchos del Valle. Su producción literaria fue recopilada por su hijo Anastacio, quien la publicó con el título de "Cantares". Falleció el 10 de agosto de 1846.

**30 de mayo de 1821:** El general Martín Miguel de Güemes, derrotó a sus enemigos provincianos, en Castañares, Salta.

**30 de mayo de 1842:** Nació en Salta, Manuel Peña de la Corte, discípulo de Victorino de la Plaza. Doctor en Jurisprudencia. En 1877 publicó "Güemes ante la opinión nacional", en colaboración con el general Mitre. "épitome histórico de los guerreros y jornadas del Paraguay". Murió en Buenos Aires, el 2 de julio de 1910.

**30 de mayo de 1922:** Nació en El Galpón, provincia de Salta, Fernando Rufino Figueroa. Escritor que publicó: "La mujer de piedra", "Diccionario Biográfico de salteños", "Sucedidos", "Historia de Salta", "El Tesoro del Curu-curu", "Reflejos", "Salteñismos", "Don Martín"

(novela), y otros títulos. Incansable trabajador de la cultura.

**30 de mayo de 1946:** Nació en Salta, Alfredo Enrique 'Kike' Martínez. Periodista que se desempeñó en la Dirección de Prensa de la Municipalidad de la Ciudad de Salta. Sonidista y animador de los Corsos Oficiales del Carnaval Salteño durante más de 25 años.

**31 de mayo de 1820:** Una columna del ejército español, al mando del general José de la Serna derrotó a los patriotas y ocupó nuevamente la ciudad de Salta.

**31 de mayo de 1826:** Murió en Salta, Eustoquio Moldes. Alistóse en el ejército patriota. Al infundirse en la retaguardia enemiga fue herido, perdiendo la mano y parte del brazo derecho. Acusado de revolucionario, Arenales lo mandó apresarse y al resistirse fue muerto frente a su domicilio.

**31 de mayo de 1831:** El coronel general Felipe Figueroa derrotó a las tropas salteñas unitarias que mandaba el general José Ignacio Gorriti, en Andalgalá, provincia de Catamarca.

**31 de mayo de 1854:** Murió en Salta, Patricio Corbalán Ibarguren. Formó parte de las fuerzas patriotas de Güemes y de Belgrano.

**31 de mayo de 1945:** Nació en Córdoba, Pedro Máximo de los Ríos. Empresario minero de 1960 a 1980. Intendente de San Antonio de los Cobres de 1981 a 1982. Senador provincial de 1983 a 1987, Vicegobernador de 1987 a 1990 y después senador provincial por el Departamento de Los Andes.

**31 de mayo de 1947:** Se autorizó el funcionamiento de la ruleta en el Hotel de las Termas de Rosario de la Frontera, provincia de Salta.



*Pioneros en migas y pebetes desde hace 40 años,  
acompañando eventos y los mejores momentos.*

*Seguí descubriendo nuestras novedades en  
nuestras redes:*

**Instagram - Facebook - Whasapp - llama al +54 387 408 3100**

*Variedades que ya conocen y muchas más.*

*Además, panadería con amplio surtido.*

**Los esperamos en nuestros tres domicilios.**

**CORDOBA 789 - Tel.: 4231646**

**LA CAP. DE ROSARIO 2140 - Tel.: 4246096**

**AVENIDA CHILE 1448 - Tel.: 5561464**



## PROTAGONISTAS DE LAS LETRAS DE SALTA

*(Material extraído del Diccionario Cultural del Noroeste Argentino de Eduardo Ceballos, editado por la Universidad Nacional de Salta)*

### GAUFFÍN, Federico: (Salta)

Nacido en Metán, provincia de Salta, 1887. Escritor y periodista. Incursionó en la poesía y en la prosa. Murió en Salta, el 5 de marzo de 1937, a los 50 años. Sus libros: “En tierras de Magú Pelá”, novela, 1932, Ed. Rosso, Buenos Aires, 238 páginas; 2° Ed., 1958, R. D’Uva, Salta, 244 páginas; 3° Ed., 1975, Fundación Michel Torino, con prólogo de Roberto García Pinto; 1994, Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, 222 páginas. “Los dos nidos”, novela, 1933, en revista Suplemento, Buenos Aires; 2° Ed. 1975, Fundación Michel Torino, Salta, 250 páginas. “Al que le caiga el sayo”, poemas, 1934, Ed. diario El Norte, Salta, 60 páginas. “Alma perdida”, en las selvas del Chaco, 1936; 2° Ed. 1976, Fundación Michel Torino, Salta. “Fe-



derico Gauffin – Obras completas”, Colección Ex Libris, Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta, 2008.

### FIDALGO, Andrés F.: (Jujuy)

Nacido en Chubut, el 7 de marzo de 1919. Después de vivir en Córdoba, Chubut, Entre Ríos, se radicó en Jujuy desde 1950, abogado. Poeta, escritor, ensayista. Se desempeñó como Juez de Instrucción, Fiscal de Cámara Penal y Vocal del Superior Tribunal de Justicia. Organizó con Jorge Calvetti, la filial Jujuy de la SADE, de la que fue secretario y posteriormente presidente. Participó en Encuentros, Congresos y reuniones. Colaboró con La Gaceta, El Tribuno, Pregón y con la revista Tarja, de la que fue uno de sus fundadores. Acreedor de numerosos premios literarios. Fue profesor de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Jujuy. Tiene una hija desaparecida, víctima de la dictadura. Lo visitaba en su casa en Jujuy, donde me entregaba sus libros y me honraba con su amistad. Sus libros: “La copla”, ensayo seguido de coplas del autor, 1958, Ed. Tarja, Jujuy. “Elementos de poética”, ensayo, Premio Consejo Editor de Tarja, 1961, Ed. Tarja, Jujuy. “Breve toponimia y vocabularios jujeños”, ensayo, 1965, La Rosa blindada Editorial, 1971, 61 páginas.



“Seis poemas gallegos”, traducción de Federico García Lorca, 1966, Ed. del autor. “Toda la voz”, 1971, Editorial La Rosa blindada. “Panorama de la literatura jujeña”, 1975, Editorial La Rosa Blindada, Buenos Aires, 191 páginas, fue premiada en el Concurso de ‘Ensayos monográficos y crítico-evolutivo sobre la cultura del noroeste, en las Jornadas de Historia de la Cultura del NOA en Tucumán. “Jujuy, 1966-1983: Violaciones a Derechos Humanos cometidas en el territorio

de la provincia o contra personas a ella vinculadas”, Buenos Aires, Ediciones La Rosa Blindada, 2001, 205 páginas. “¿De quién es la puna?”, 1988, Edición del autor, 116 páginas. “Coplas y Variaciones”, 1989, poesías, 73 páginas. “Bibliografía

de literatura jujeña”, con Herminia Terrón de Bellomo, 1990, Universidad Nacional de Jujuy. “¡Sonría, por favor!”, Jujuy, Ediciones Buenamontaña, 1991, 183 páginas.

## CORNEJO MOLLINEDO, Atilio: (Salta)

Nacido en Salta, el 11 de marzo de 1899. La primaria en la escuela Sarmiento. El secundario en Escuela Normal y Colegio Nacional. Egresó de la Facultad de Derechos y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Abogado, Jurisconsulto, Político e Historiador. Legislador. Ocupó cargo en el Consejo General de Educación. Concejal. Presidente y vicepresidente del Colegio de Abogados de Salta. Una biblioteca de la ciudad de Salta, Biblioteca Provincial Doctor Atilio Cornejo, lleva su nombre, porque legó a la provincia su Fondo Bibliográfico y Documental, el equipamiento y el edificio que la contiene. Director y uno de los fundadores del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y colaboró en los 30 boletines editados. También fundó el Instituto Güemesiano de Salta. Perteneció a la Academia Nacional de la Historia. Doscientas treinta y siete publicaciones lo consagraron como uno de los más destacados historiadores de la provincia. Murió el 3 de abril de 1985, a los 86 años. Sus libros: “Apuntes de historia de la institución jurídica”, 1922, en colaboración con José A. Torres y Juan M. Uteda. “Escritos en una causa penal”, 1930. “Escuelas del Consejo de Educación de Salta, significado de sus nombres”, 1933. “Apuntes históricos de Salta”, 1934; 2º Ed. aumentada en 1937. “Mercedes de tierras y solares”, 1938, en colaboración con monseñor Vergara. “Estudios de derecho de minería”, 1938. “Genealogías de Salta”, Los Fernández Cornejo, 1940. “Toponimia indígena de Salta”, 1940, ensayos sobre toponimia aborígen de la provincia de Salta, en el Boletín del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. “Salta, 1821 a 1860”, 1942. “Contribución a la Historia de la Propiedad Inmobiliaria de Salta en la época virreinal”, 1945. “Historia de Güemes”, primera edición, 1946; segunda edición, Artes Gráficas, 1971, 366 páginas. “El derecho privado en la legislación patria de Salta”, 1948. “San Martín y Salta”, 1950. “Salta, de 1860 a 1930”, 1966; segunda edición, 1984, Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos.



“Belgrano jurista”. “Contribución a la bibliografía sobre el general Güemes”. “Cuestiones de derecho de minería”. “Descubrimiento, conquista y gobierno”. “Don Manuel Solá Tineo”. “Doña Magdalena de Goyechea de Güemes y sus estancias de ‘El Bordo’ y ‘El Paraíso’”. “Dr. Victorino de la Plaza; escribano público a presidente de la República”. “Contribución a la historia del derecho de aguas de Salta”. “Bibliografía jurídica de salteños”. “El ingeniero de minas teniente coronel Don Francisco Host”. “El virrey Toledo y la fundación de Salta por Hernando de Lerma”. “El virrey Don Francisco de Toledo; verdadero fundador de Salta”. “Escritos jurídicos”. “Fundación de Salta”. “Grandes figuras de Salta en la historia argentina”. “Historia de Francisco de Gurruchaga”. “Inmuebles coloniales de Salta: Lomas de Medeiros o Lomas de Patrón”. “Jurisdicción intendencia de Salta del Tucumán sobre Tarija o Chichas”. “La casa natal de Güemes, trabajo de investigación histórica del Dr. Atilio Cornejo”. “Levillier”. “Martín Güemes”. “Personalidad y misión histórica de Salta”. “Trascendencia de las Revoluciones de Chuquisaca y La Paz de 1809 en la historia del norte argentino”. “Un eclesiástico criollo sospechado de rebelde en el siglo XVII; el cordobés Dr. Adrián Cornejo, Obispo del Paraguay”. “Hombres de tierra adentro: Don Abel Zerda 1856-1920”. “Historia de Salta”.

## CALDERÓN, Gabriel Antonio 'Bigote': (Salta)

Nació en San Salvador de Jujuy, el 18 de marzo de 1939. Al poco tiempo se trasladó a Salta, donde realizó toda su tarea cultural. Conocido como 'Bigote'. Poeta y escritor. Muchos de sus poemas fueron musicalizados. El mayor de ocho hermanos. Jurado del carnaval. Participó en la Feria del Libro de Buenos Aires, 1995. Obtuvo algunos premios, en Orán, Santa Fe y Buenos Aires. Fundador de la Peña de la Amistad. Declarado 'Ciudadano Destacado', por el Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta. Figura en 'Antología Poética en La Gauchita 2019'. Falleció el 18 de abril de 2017 a los 78 años. Sus libros: "Emociones de la tierra", compartido con Ramón Nemecio Escobar, Ángel Escobar y Blanca Meneses, poemas, publicación de la Fundación de Canal 11. "Canto a Cabra Corral", Compartido. "Canto y poesía". "Versos en la tarde", 1995, presentado en la Feria del Libro de Buenos Aires, en Jujuy y en Salta, 82 páginas.



"Recuerdos y casi un adiós", poemas, 57 páginas. "Canto de vida". "Nostalgia". "Viaje a Tarija". "Lágrimas del alma". "Antología de poemas". "Tiempo de recordar", prosa poética, 2014, Ediciones Artesanales El Duende, 76 páginas.

## ALARCÓN, Hugo: (Salta)

Nació el 18 de marzo de 1939. Integró el grupo Presencia. Importante representante de la generación del 60. Autor de la obra de teatro 'Huayra, el hijo del hombre'. Programa radial 'Salta es una guitarra', donde se convocaban diariamente los intérpretes de Salta, los poetas, músicos, plásticos. Animador de Festivales y autor de temas del cancionero argentino, entre otros. 'El que toca nunca baila', en homenaje al Payo Solá. La dictadura militar se ensañó con su familia y fue obligado a ser padre de otros niños, su cuñada y con cuñado inmolados en la dictadura, le dejaron sus hijos, a los que crió como propios. Dejó inéditos varios libros. Figura en 'Antología Poética en La Gauchita 2019'. Falleció en Buenos Aires, el 24 de junio de 1987. Sus libros: "Poemas", 1966, con Martín A. Borelli y Antonio



Vilariño, Ed. Yunque, Salta. "Los últimos serán los primeros", 1994, edición póstuma, Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, 86 páginas.



COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO  
N° 8.004

### COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N°8004

**NIVELES:**

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

**ORIENTACIONES:**

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

**27 Años al servicio de la Educación**

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306  
E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

## CAMPOS, Benita: (Salta)

Según la licenciada Lucía Solís Tolosa: 'Nació el 13 de marzo de 1867, bautizada en la iglesia de La Viña, el 3 de julio de 1867, por el canónigo Pascual Arce. (Hay una rectificación de su partida de nacimiento que dice que nació el 21 de marzo de 1867. También dice que su madre fue doña Presentación Sallago y no Presentación Sosa). Sus estudios primarios en la escuela que dirigía Benigna Saravia, ubicada en la calle Córdoba 36. Luego ingresó a la Escuela Normal de Maestras con una beca del gobierno de La Nación, que tenía como directora a María del Pilar Sarriera. Se graduó en 1890. Poco después profesora de historia, castellano y geografía en el mismo colegio. Amiga de la poetisa María Torres Frías. La redacción de la revista 'Güemes' funcionaba en Alberdi 578, casa donde nació, vivió y murió Benita Campos. Se publicó a lo largo de 14 años. Murió a los 61 años, el 3 de julio de 1928, en la misma casa que la vio nacer'. Según la profesora Ercilia Navamuel: 'Educadora, periodista, escritora. Estudió en la Escuela Normal, ejerciendo como docente en ese mismo establecimiento. Secretaria del Consejo General de Educación y luego, Inspector General de Escuelas. Periodista de diario El Cívico. Su revista 'Güemes', 1907, se difundía en América, Italia, Francia, España y colaboraban Carlos Guido Spano, Pastor S. Obligado y otros. Organizó la Asociación 'Pro Patria', compuesta por importantes damas salteñas como Carmen Corbalán, Lola Ovejero, Rosa Aranda, Mercedes Dávalos Gorostiaga, Inés Sueldo. La Velada Patriótica de junio de 1910



realizada en el teatro Victoria, fue organizada por Benita Campos y las Damas Vicentinas de la Parroquia de la Candelaria. El 29 de agosto de 1918, Lola Mora fue invitada por Benita Campos a la Fiesta del Árbol, que quedó posteriormente como Día del Árbol, cantaron el himno al árbol y plantaron parte de la arboleda que existe hoy en la Escuela Normal de Maestras. Fue de la iniciativa con su revista, organizar la Comisión Pro Monumento al General Güemes y los homenajes para el centenario de su fallecimiento en 1921. Propició la construcción de un Túmulo Recordatorio del lugar en que fue herido el 7 de junio, sobre la Belgrano, que luego fue trasladado a la plaza del mismo nombre. Participó en la obra del Panteón de las Glorias del Norte y organizó en 1925 la erección de un busto del general Martín Miguel de Güemes, en la Escuela Güemes'. Murió el 3 de julio de 1928, a los 61 años de edad.

## LO GIÚDICE, José: (Salta)

Nacido en Campo Santo, el 17 de febrero de 1900. Pianista y compositor argentino. Fue hijo de Pablo Lo Giúdice y de doña Matilde Longo Saluzzi, ambos de origen italiano. Estudió en la Escuela Benjamín Zorrilla y luego en el Seminario Conciliar de Salta, a cargo de los sacerdotes del Verbo Divino. Allí cursó humanidades, filosofía, canto y música. En 1921 viajó a Italia, para estudiar en la Escuela de Florestano Rossomandi en el Real Conservatorio Nazionale di Napoli. Estudió composición y armonía, por cuatro años. De regreso

a la Argentina, se estableció en Buenos Aires para estudiar música popular y observar el desarrollo del tango. Luego a Chile y Bolivia, donde dirigió e integró la Orquesta Típica Argentina 'Basiglio-Giúdice', que introdujo la música porteña. La orquesta estaba conformada por José Basiglio, en violín; Humberto Tallo, en bandoneón; Néstor Portocarrero, en percusión; José lo Giúdice, en piano y la dirección. También formaron parte los bandoneonistas José Cirdi y Santiago Masssoia. Compuso y editó varias páginas: 'Alma Paceaña' y

'Lamento Quechua', primera transcripción del charango al piano. Estos tangos fueron editados por Víctor Loayza como 'Barra fuerte' y 'Lágrimas de un tango' (Ed. Julio Korn, Buenos Aires), 'Por mi culpa', 'Como los zorzales', 'Pervertida', hecha con Marta Ossio y 'Pobre cieguita' con Natalio Sánchez Rodrigo. Adquirió conocimientos de folklore indoamericano e idiomas como quechua. Permaneció en Bolivia hasta diciembre de 1931. En la década del 40 retornó a Salta. En 1943 viajó a Mendoza. Volvió a Salta y contrajo matrimonio con Josefa Quintero. Tuvieron cuatro hijos: Lucía Matilde, Juan Pablo, José Víctor y María Rosa. Desempeñó diversas funciones públicas y recibió distinciones. Fue director de la Emisora Oficial LV9, Radio Provincia de Salta, desde 1946 a 1949. En 1951, presidente de la comisión de espectáculos públicos. Promovió numerosos actos culturales y artísticos patrocinando valores locales, nacionales y extranjeros. De 1951 a 1952, fue director de 'Asuntos Culturales' de la provincia. Compuso sonatas,



romanzas para piano, cuatro cuartetos para cuerdas, un 'adagio cantabile' para violoncello y piano, diversas páginas corales, el 'Himno de la Universidad Católica de Salta', la música del 'Himno del Bachillerato Humanista de Salta' con letra del padre Avellaneda y una obra para orquesta titulada 'Danza'. Tiene diversas obras literarias, que permanecieron inéditas. La Escuela de Música de la provincia lleva su nombre. Falleció en Salta, el 25 de marzo de 1971.

## CASTILLA, Leopoldo: (Salta)

Nacido en Cerrillos, Salta el 23 de marzo 1947. Conocido como 'Teuco'. Hijo mayor del poeta Manuel J. Castilla. Viajero permanente por el mundo. Poeta, narrador y titiritero. En 1976 se exilió a España perseguido por la dictadura. Reside en Buenos Aires. Premios nacionales e internacionales. "La redada", prosa, sobre esta obra se filmó el largometraje del mismo nombre que dirigió Rolando Pardo. Fue invitado por la Unión Soviética para escribir el libro 'Diario en la Perestroika', en 1990, editado por la Editorial Progreso de Moscú. Primer Premio de Poesía de la Ciudad de Buenos Aires. Primer Premio de Poesía del Fondo Nacional de las Artes y el Premio Esteban Echeverría. Es coautor de las antologías Nueva poesía argentina, (Madrid, Editorial Hiperión, 1987) y Poesía argentina actual, (Estocolmo, Editorial Siesta, 1988). En 1999 publicó El Árbol de la Copla, Buenos Aires, Ediciones del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. Condecorado por su trayectoria por la Universidad de Carabobo en Venezuela. Su poesía traducida al inglés, francés, italiano, alemán, sueco, portugués, turco, macedonio, chino y ruso. Logró el Premio Konex 2014, en



Poesía, por el Quinquenio 2004-2008. Premio Rosa de Cobre de la Biblioteca Nacional por su trayectoria y el Premio Internacional Víctor Valera Mora, que otorga el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos de Venezuela. Recientemente la Academia Argentina de Letras distinguió Tiempos de Europa como el mejor libro de poesía publicado en el trienio que va desde 2013 a 2015. Figura en 'Antología Federal de Poesía, 2017' y en 'Antología Poética de La Gauchita 2019'. Sus libros: "El espejo de fuego", 1968, poesía, D'Uva, Salta. "La lámpara en la lluvia", poesía, 1971, Fundación

Michel Torino, Canal TV 11, con ilustración de Carlos García Bes. “Generación terrestre”, poesía, 1974, Edición de la Dirección de Cultura, Imprenta San Martín, Salta, fotografía de tapa de Francisco Zamora. “Odilón”, 1976, cuentos, Primer Premio de Cuento de la Dirección General de Cultura de Salta y el libro ‘Tahiti’ de Norberto Volante, 44 páginas. “Versión de la materia”, 1982, Editorial Estaciones, Madrid, España. “La luz naranja”, prosa, edición de la Diputación de Soria, Soria, España, 1984. “Campo de prueba”, poesía, 1985, Buenos Aires, Libros de Tierra Firme. “Nueva poesía argentina”, 1987, Editorial Hiperión, Madrid, España. “Poesía Argentina actual”, 1988, Estocolmo, Editorial Siesta. “Diario en la Perestroika”, Editorial Progreso de Moscú, 1990. “Teorema natural”, 1995, Madrid, Editorial Verbum. “Baniano”, poesía, 1995, Editorial Verbum, 100 páginas. “El árbol de la copla”, 1999, Ediciones del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. “Nunca”, poesía, (Primer Premio de Poesía del Régimen de Fomento a la Producción Literaria Nacional y Estímulo a la Industria Editorial año 2000 del Fondo Nacional de las Artes), 2002, ediciones Último Reino. “Antología poética”, 2001, Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes. “Li-

bro de Egipto”, 2002, Buenos Aires, Ediciones Último Reino. “Línea de fuga”, 2004, Buenos Aires, ediciones El Mono Armado. “Bambú”, 2004, Buenos Aires, ediciones El Mono Armado. “El amanecido”, 2005, Buenos Aires, ediciones El Mono Armado. “La canción del ausente”, cuentos, 2006, Rosario, Santa Fe, Ciudad Gótica. “El Arcángel”, novela, 2007, Buenos Aires, Catálogo. “Antología Poética”, Caracas, Monte Ávila, 2008, Venezuela. “Le voleur de tombes”, París, 2009, L’Oreill du Loup. “Manada”, 2009, ediciones El Mono Armado, Buenos Aires. “Coirón”, libro de poemas sobre la Patagonia, ediciones del Zorrito, 2011. “Anzoología”, poemas animales, 2012, Secretaría de Cultura de Santiago del Estero. “Guarán”, 2012, ediciones Cornejo Aráoz. “Gong-Canto al Asia”, 2013, Buenos Aires, La Letra Impar. “Tiempos de Europa”, 2014. “Ngorongoro”, editorial Nudista, 2017. “Viento Caribe”, editorial Nudista, 2017, traducido al inglés por Lorena Wolfman y al francés por Stephane Chaumet; “Poesón”, al universo, 2016. “Era el único planeta que cantaba”, Madrid, 2016. “Nacer incendia”, Lima, Perú. “Manuel J. Castilla. Crónica Biobibliográfica”, 2018, de Gabriel Castilla y Leopoldo Castilla, Eudeba, 364 páginas.

## CHAGRA, Jorge Hugo: (Jujuy)

Nacido en San Salvador de Jujuy el 29 de marzo de 1928, donde realizó la primaria y secundaria. Hizo estudios de violín y piano, e incursionó en la caricatura, ya que hacía la caricatura de sus compañeritos, que muchos las conservan. En 1946, ingresó a la Facultad de Odontología en Córdoba y conoció a Renato Aparicio, Director del conjunto universitario jujeño ‘Los Arrieros del Coya Guayma’ y demás integrantes Washington Villagarcía (quena), Walter Aparicio (bombo), Luciano Arrazábal (guitarra y canto), Manuel Iturbe (charango), Tato Salomón (quena), Duro González (violín) y Marcos Paz (guitarra), que justo en ese momento se desvinculó del conjunto para retornar a Jujuy convocado por el gobernador electo, Ingeniero Iturbe, para ocupar el cargo de Secretario de la Cámara de Diputados de la provincia de Jujuy. A partir de ese momento, Marcos Paz, comenzó una trayectoria fértil en el periodismo, en la políti-



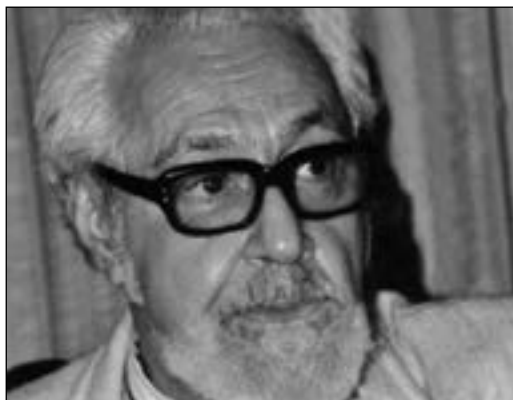
ca y en las letras. Incorporado a este conjunto primero como violinista y luego como quenista y en plena bohemia estudiantil comenzó a enriquecerse musicalmente y a componer. En el año 1952 se recibió de odontólogo y se radicó en Apóstoles, Misiones. Retornó a Jujuy en 1957, donde empezó a componer sobre la temática lugareña. El 31 de diciembre de 1959

se incorporó al Ejército Argentino con el grado de Teniente Odontólogo. Tras un año de capacitación en la Escuela General Lemos y Hospital Militar Central, retornó a Jujuy, destinado al Regimiento 20 de Infantería. Sus destinos posteriores fueron: Regimiento de Infantería Monte 28 de Tartagal, Regimiento 20 de San Salvador de Jujuy y ya con el grado de mayor, fue trasladado a Salta en 1977. En 1990 finalizó su carrera con el grado de Teniente Coronel. En 1974 grabó diez temas musicales de su autoría y los editó en un sello personal 'Viltipoco' y que lo tituló 'A Jujuy siempre se vuelve'. Desde 1977 residió en Salta, convirtiéndose en 'Cónsul honorario de Jujuy en Salta' y representante del noroeste argentino para el mundo. Sus temas compartidos

con otros creadores: 'Sapo cancionero', 'Quiero volver a Jujuy', 'A Jujuy siempre se vuelve', 'Viltipoco', 'El carnavalito de Chicoana', cuyas letras son de Alejandro Flores, Rodolfo Aparicio, Marcos Paz y Luis Clemente D'Jallad, respectivamente. Autor de letra y música de: 'Así es Jujuy', 'Al Zapla me voy', 'Zamba para Medardo', 'La 23 de agosto', 'Sapukay', 'Ay carnaval como te esperó', 'Zamba para mi viejo maestro', 'Jujuy que lejos estoy', y otras páginas. En 1996 la Intendencia de San Salvador de Jujuy le otorgó el Premio San Salvador 'por contribuir y ser parte de esta ciudad'. Su vida artística se transportó a la pintura, siendo un apasionado por la figura y el retrato. Utilizó la técnica del pastel. Realizó 16 exposiciones individuales desde 1987 a la fecha.

## ARÁOZ ANZOÁTEGUI, Raúl: (Salta)

Nacido en Salta el 31 de marzo de 1923. Perteneció a la Generación del 40. Premio 'Elegía a Lavalle', otorgado por el gobierno de Jujuy, 1941. Perteneció a La Carpa, 1944, con María Adela Agudo, Julio Ardiles Gray, Manuel J. Castilla, María Elvira Juárez, Raúl Galán, José Fernández Molina, Nicandro Pereyra, Sara San Martín, entre otros. Premio Regional otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, 1945-1947. En Salta fue: Director de Turismo y Cultura de la Provincia (1955-1957), subdirector de diario El Tribuno (1955-1956), director del diario Norte, editorialista de diario El Intransigente, en 1957 designado director de LRA4 Radio Nacional Salta (1957-1967), donde le brindó espacios al joven Eduardo Ceballos; Delegado del Fondo Nacional de las Artes. Jurado de Folklore del Festival Internacional de la Juventud, Viena, 1957. Vicepresidente 2° en la reunión de la Secretaría de Cultura de la Nación, 1965. Primer Premio Regional otorgado por la Secretaría de Cultura del NOA, 1968. Premio Anual al autor y su obra otorgado por la Fundación Michel Torino, Salta, 1969. Premio Regional otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, 1972-1975. Gran Premio de Honor otorgado por la Fundación Argentina para la Poesía, 1982. Premio Persona al escritor más destacado del año en la Provincia, instituido por Canal 11 de TV abierta, Salta, 1989. Homenaje a la Poesía en el Congreso Nacional organizado



por la diputada nacional doctora Gloria Abán, donde, se presentó el libro de Eduardo Ceballos 'Poetas Salteños en el Congreso Nacional', en 1997. Integró numerosos jurados literarios provinciales y regionales. Realizó actividades editoriales en su propia imprenta con el sello Ediciones Limache. Recibió importantes premios y distinciones. Traducido al inglés y portugués. Participó en Jornadas de Escritores en Buenos Aires, organizadas por la Secretaría de Cultura de la Nación. En 1983, fue designado director de ATC Argentina Televisora Color Canal 7 Buenos Aires, renunciando en 1986. En 1984 la Fundación Konex le otorgó diploma al mérito - regional. Sus poemas se incluyen en 20 antologías nacionales y extranjeras. Expositor del Primer Encuentro Internacional de Escritores de la Feria del Libro, 1985. En mayo de 1985, corresponsal de la revista li-

bro 'Letras de Buenos Aires' junto al escritor Eduardo Ceballos, por Salta; Jurado del Premio Nacional de Ensayo de la Secretaría de Cultura de la Nación, 1986. Jurado del Premio del Fondo Nacional de las Artes. Miembro del Jurado para el Premio Nacional Ricardo Rojas, 1985, de la Secretaría de Cultura de la Nación. En 1986 miembro del jurado para el Premio Regional de la Secretaría de Cultura de la Nación, período 1981-1984. En 1987 da una conferencia en la Academia Argentina de Letras en el acto de homenaje a Juan Carlos Dávalos, en el centenario de su natalicio. Desde 1988 es miembro correspondiente de la Academia Argentina de Letras. Asesor de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños desde 1990. Integrante del Directorio de la Fundación del Banco Provincia de Salta, 1991-1992. Integrante del Directorio de la Fundación R. Romero de diario El Tribuno, 1994. Estuvo casado 55 años con Renée Reyes, quien murió el 23 de octubre de 2000. Figura en '19 Voces de Salta'. El Gobierno de la Provincia de Salta lo declaró 'Personalidad Destacada de la Cultura', en julio de 2008. Figura en 'Antología Poética en La Gauchita 2019'. Falleció el 24 de octubre de 2011, en Salta, a los 88 años. Sus libros: "Elegía a la muerte del General Lavalle", cuaderno, 1941, Ed. La Carpa, Buenos Aires. "Tierras altas", Premio Regional de la Dirección Nacional de Cultura de poesía, para el trienio 1945-1947, que editó La Carpa, en Buenos Aires, en 1945.

"Los escritores argentinos y el problema de la incomunicación", folleto, 1961, Ed. Poncho Rojo de LV9, Radio Güemes, 17 páginas. "Muestra de poetas salteños", nota y selección, Dirección General de Publicidad de Córdoba. "Rodeados vamos de rocío", poesía, Ed. Troquel, Buenos Aires, 1963, tapa Luis Pellegrini, 44 páginas. "Panorama poético salteño", compilación antológica, introducción y notas, 1963, Dirección General de Turismo de Salta. "Pasar la vida", plaqueta, 1966. "Poemas hasta aquí", antología personal, selección de sus poemas, 1967, Ed. Cardón, Tucumán, ilustró Aurelio Salas, 128 páginas. "Epístola en viaje para el hijo", plaqueta, poesía, 1968, Dirección Provincial de Turismo y Cultura. "Tres ensayos de la realidad", 1971, Ed. Limache, 52 páginas. "Medallones del Milagro", 1971, Ed. Limache, Salta, por Julián Arenas y prólogo de Raúl Aráoz Anzoátegui, ilustraciones de Jorge Hugo Román. "Pasar la vida", 1974, Ed. Limache, Salta, dibujos Osvaldo Juane, 75 páginas; 2° Edición, 1983. "Raúl Aráoz Anzoátegui: Obra poética", 1985, Ed. Corregidor. "Otros poemas", poemas. "Breve inventario poético", Editorial Textos Universitarios, Colección La Pluma de Oro, Salta, 1992. "Confesiones menores", 2008, poemas, Ediciones del Archivo, 45 páginas. "Por el ojo de la cerradura", ensayo y otras reflexiones. "Ejercicios de la memoria", prosa. "Pasar la vida", 2003, Editorial Diálogos, Mundo Gráfico, edición miniatura, 62 páginas, que se entregó con la revista Diálogos.

## INFANTE, Félix: (Jujuy)

Nacido en Tupiza, Bolivia el 2 de abril de 1905. Docente, maestro normal. Desde 1908 con su familia se radicó en Jujuy. Se recibió de maestro en la Escuela Normal Juan Ignacio Gorriti en 1924. Se nacionalizó argentino el 7 de junio de 1927. Historiador y escritor. Colaborador en diarios y revistas. Dejó inéditas obras históricas y novelas. Fue Secretario de Cultura de la Provincia, director del Museo Lavalle, presidente de la Asociación del Magisterio de la provincia de Jujuy, Interventor y reorganizador de la SADE y varias veces presidente. Se casó con Carmen Lina Calderón el 19 de abril de 1933 y por 67 años unieron sus vidas. Fue durante 20 años presidente ad

hones de la Biblioteca Popular de la provincia. Miembro importante del Centro Cultural Coronel Lugones. La revista Grito Verde de San Pedro de Jujuy, le entregó el Duende de Plata, por su desinteresada entrega en bien de la historia jujeña. El 16 de agosto de 2012 se inauguró la biblioteca denominada 'Faro del Saber Félix Infante', ubicada en Barrio Punta Diamante, que se conecta a través de una pasarela con el barrio Hipólito Irigoyen. La escuela de La Almona, lleva su nombre, donde fue maestro y director. Lo visitaba en su casa en la ciudad de Jujuy. Colaboró en Logos que editaba el Instituto Cultural Andino en Salta en 1985. Incluido en 'Historiadores y Escritores



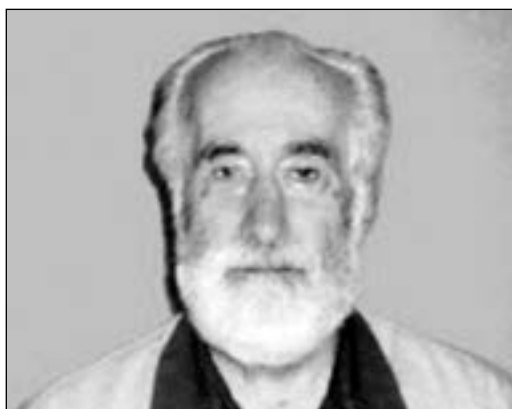
res del Valle de Zenta, Ediciones Río Bermejo, Orán, Salta. Falleció el 17 de julio de 2000. Sus libros: "Jujuy y la guerra de la Independencia Argentina, 1810-1822". "Los intendentes – Desde 1593 hasta 1940", El libro de los intendentes. "San Antonio. Bosquejo de su historia". "Jujuy en sus raíces – Abarca las tres fundaciones – El Éxodo – El día Grande de Jujuy". "Manuel Eduardo Arias – Su vida, su drama", 1° Ed. 1951, prologado por monseñor Germán Mallagray; 3 ediciones agotadas, Ed. Gobierno de la Provincia, Jujuy, 1960. "Viento Norte y otros cuentos de La Almona", 1962, Imp. Gutemberg, Jujuy. "Calles de mi ciudad. El porqué de sus nombres". 1964, Talleres Gráficos Gutemberg, Jujuy; 2° edición, 1980. "Crónicas del Jujuy de antes", 1972, Imp. Gutemberg, Jujuy. "San Francisco de Alava. Crónica de su fundación y exterminio", 1975, Ed. Sancho el Sabio, España. "Llegó la guaguüita y más cuentos de La Almona", 1977, Talleres Gráficos Of. Buena Prensa. Córdoba. "Jujuy en sus oríge-



nes, en sus sacrificios y en sus hombres y mujeres", 1978, Ed. Banco de la Provincia de Jujuy. "Don Pablo Soria", 1980, Ed. Colegio Médico de Jujuy. "Palpalá, su historia a través de los tiempos", 1981, Ed. Municipalidad de Palpalá. "Los hermanos Jiménez, héroes quebradeños olvidados". "Tumbaya la bella", 1988, cuentos y relatos del norte argentino.

## DRAGONE, Jorge Armando: (Salta)

Médico que participó en 'Ensayo sobre historia de la medicina en Salta'. Poeta. Nacido en Capital Federal, el 3 de abril de 1936. Se recibió de médico en Córdoba en 1960. Se especializó en Neurología en 1965 y en Rehabilitación Médica en 1969. Se casó con la profesora Cristina Sipowicz con quien tiene 8 hijos. Fue Jefe de Trabajos Prácticos de la cátedra de Patología Médica en la Universidad Nacional de Córdoba. Jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Clínica Neurológica. Jefe de Fisiatría y luego Director Técnico de ALPI en Salta. Jefe del Servicio de Neurología y Electroneurofisiología del Hospital Cristofredo Jakob, 1971-1980. Jefe del Servicio de Neurología y Electroneurofisiología del Hospital San Bernardo, 1973-1979. Jefe del Programa de Rehabilitación del Ministerio de Salud Pública de Salta, 1990-1991. Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Neurológica Argentina. Profesor de Neuroanatomía y Neurofisiología en la carrera de Psicología de la Universidad Católica de Salta, 1971-1974. Ejerció la Neurología y la Electroneurología en su consultorio privado en la ciudad de Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Electroencefalo-



grafía y Neurofisiología Clínica. Miembro del Colegio Argentino de Neurólogos Clínicos. Ha publicado muchos artículos científicos en revistas especializadas argentinas. En 1984, obtuvo el primer premio en el Concurso de Poesía para Médicos de la Provincia de Salta. En 1987, recibió el Premio Pluma de Plata, como el Escritor Médico del Año. Permanente colaborador de La Gauchita. Figura en 'Antología Poética en La Gauchita 2019'. Sus libros: "Psicoanálisis, reflexología y conversión cristiana", ensayo, varios autores, Ediciones Certeza, Córdoba, 1965. "Siempre", poesía, con Ro-

lando Luna, Salta, 1981. “La Neurología y los Neurólogos Argentinos”, ciencia médica, Sociedad Neurológica Argentina, Buenos Aires, 1998. “Semblanzas de Médicos Argentinos”, ensayo, Círculo Médico de Salta, 2003, 87 páginas. “La Biblia de mi abuela”, poesía, Salta, 2006. “Las aventuras de Agustín Sbridanucci”,

cuento, Salta, 2007, 109 páginas. “Sbridanucci en Europa”, cuento, Salta, 2008. “Compendio de Neurología Clínica”, ciencia médica, Círculo Médico de Salta, Salta, 2009, 131 páginas. “Diez poesías y un solo dolor argentino”, poesía, Salta, 2009. “Fundamentos filosóficos de la Bioética”, ensayo, Salta, 2009.

## IBARGUREN URIBURU, Carlos: (Salta)

Nacido en Salta, el 18 de abril de 1877. Figura en el trabajo de Walter Adet titulado ‘Cuatro Siglos de Literatura Salteña’. A los 5 años, 1882, llegó con su familia a Buenos Aires. Su padre había sido llamado por el general Julio Argentino Roca, a fin de organizar la justicia ordinaria en la flamante capital de la República, como presidente de la Cámara Civil de Apelaciones. Aprendió a leer y escribir con Serafina Martínez, nieta del general Arenales. Después en la escuela de las 5 esquinas. Sus estudios secundarios, sucesivamente en: Colegio Literario, en el de Bachilleres, en el viejo Colegio Nacional y en el del Plata. Se matriculó en la antigua Facultad de Derecho de la calle Moreno, donde se graduó de abogado en 1898, con el premio ‘medalla de oro’. Su tesis doctoral ‘Institución de Here-



dero’, cuyo padrino fue el doctor Wenceslao Escalante, profesor en Filosofía del Derecho, a la sazón Ministro de Hacienda, quien, poco antes, nombrara al sobresaliente discípulo secretario suyo. Académico, historiador, escritor, jurisconsulto y político argentino. Por esos tiempos fundó con algunos amigos una revista literaria: ‘Juventud’; e incursionaba en el periodismo con ‘suelos’ en el diario El País, cuyo director era su primo Pancho Urriburu. Catedrático de historia en el Colegio Nacional Norte. Desde 1902, profesor de ‘romano’ en la Facultad de Derecho. En 1904, se desempeñó en el cargo de Oficial Mayor y luego Subsecretario de Hacienda, en los respectivos ministerios de Escalante, José María Rosa y Enrique Berduc. Después estuvo al frente de la Subsecretaría de Agricultura, otra vez con Escalante y con Damián Torino, sucesor de aquel. En 1906, es nombrado secretario de la Suprema Corte de Justicia, en reemplazo de su hermano Federico que había muerto, llegando en esa función hasta 1912. En 1908, dictaba curso de historia argentina en la Facultad de Filosofía y Letras; y por breve tiempo profesor en la Universidad de la Plata. Profesor de Derecho en la Universidad de Buenos Aires, donde alcanzó el Vicedecanato. Se especializó

ORTOPEDIA - CIRUGÍA  
**Aliviar**  
ALIVIANDO TU DOLOR

COMPRÁ ONLINE  
**aliviar.com.ar**

URGENCIAS  
**3874020427**

Av. del Bicentenario de la Batalla de Salta 694  
Peatonal Alberdi 174 | Buenos Aires 274

en la investigación histórica del pasado histórico argentino. En 1912, ocupó una vocalía en el Consejo Nacional de Educación. El presidente Roque Sáenz Peña lo designó Ministro de Justicia e Instrucción Pública, cargo que ocupó hasta 1914, desprovisto de antecedentes saenzpeñistas. Renunció a esa cartera el 6 de febrero de 1914, por desinteligenacias con el vicepresidente Plaza, en ejercicio del poder ejecutivo. En su gestión encomendó investigaciones arqueológicas de los valles calchaquíes a Eric Boman, entre otros temas. Después continuó en el Partido de la Unión Cívica Radical. Después fue uno de los fundadores del Partido Demócrata Progresista en 1914 y se desempeñó como vicepresidente del partido. Alejado de la función pública, en 1914, integró a título independiente, una lista de candidatos a diputados por la capital patrocinada por la 'Unión Cívica', en la que figuraban con él: el general José Félix Uriburu, Ernesto Bosch, Francisco Beazley, Juan Carlos Cruz y Luis Zuberbühler, sin lograr resultados para conseguir la minoría. A fines de ese año fue fundador del Partido Demócrata Progresista. Este papel lo convirtió en un fuerte crítico del gobierno de Hipólito Irigoyen. En las elecciones legislativas de 1920 fue candidato integrando una lista de intelectuales de la talla de Lisandro de la Torre y Ezequiel Ramos Mexía, que no logró la adhesión de los votantes. En 1922, se retiró voluntariamente de la docencia, otorgándosele el título de profesor honorario. Además, representó en el Consejo Superior de la Universidad. Fue elegido candidato demócrata progresista para la elección presidencial de 1922, aunque logró solo el 7,7% de los votos. Ibarguren había sido asociado al liberalismo, pero en la década de 1920 alteró su posición. Su libro 'La Literatura y la gran guerra', demostró un cambio hacia el nacionalismo. Se interesó en el uso de las masas como baluarte de la actividad reaccionaria y, como tal, se acercó a las ideas del fascismo. Prestó su adhesión decidida a José Evaristo Uriburu y a Guillermo Udaondo, sin haber sido mitrista. Desvinculado del roquismo fue hombre de Escalante en la administración de Roca. Los pellegrinistas tampoco lo contaron como suyo, a pesar de sus colaboraciones en El País y de su vinculación amistosa con Ezequiel Ramos Mexía, y entrañable con Paul

Groussac. Formó parte del gobierno de Quintana que no representaba a ningún partido. Tras el golpe militar de 1930, del general José Félix Uriburu, lo designó interventor federal en Córdoba hasta 1931. Pidió al dictador cambiar la democracia representativa por el corporativismo y este modelo económico llegó a dominar su pensamiento. En 1948, por consejo de Ibarguren, el gobierno de Juan Domingo Perón consideró otorgar representación parlamentaria a las corporaciones, pero este proyecto no formó parte de la Constitución Argentina de 1949. Pese a su identificación con el peronismo, no ocupó ningún cargo formal dentro de sus gobiernos, concentrándose en su actividad académica. Presidente de la Comisión Nacional de Cultura. Miembro de la Academia Argentina de Derecho y Ciencias Sociales. Miembro de la Academia Nacional de la Historia. Se desempeñó como presidente de la Academia Argentina de Letras. Murió en Buenos Aires, el 3 de abril de 1956, a los 93 años. Sus restos fueron sepultados en el Parque Memorial, en Pilar, provincia de Buenos Aires. Sus libros: "Evolución de las ideas jurídicas en Roma". "Las obligaciones y el contrato en el derecho romano y argentino". ('Obligaciones y contratos en el Derecho Romano y la Legislación Argentina', 1910); 1948. "Una proscrición bajo la dictadura de Sylá", 1908. "Los impuestos confiscatorios", 1919. "Manual de la historia argentina: dedicado a los profesores y maestros que la enseñan", 1920. "La literatura y la gran guerra", 1920, Ed. Agencia General, Buenos Aires, 253 páginas. "Historias del tiempo clásico", 1920; 1922. "Manuelita Rosas", 1924; 1925; 1.937. "De nuestra tierra", 1926; 2° Ed. Gleizer, Buenos Aires. "Juan Manuel de Rosas, su vida, su drama, su tiempo", 1930, Primer Premio Nacional de Letras; Lleva 16 ediciones; Premio Nacional de Literatura; 1948. "En la penumbra de la historia argentina", 1932. "La crisis política del mundo", folleto, 1933. "La inquietud de esta hora", liberalismo, corporativismo, nacionalismo, 1934. "Estampas de argentinos", 1935, Ed. La Facultad, Buenos Aires, 221 páginas; 1936. "Europa-América Latina. Europa", 1937. "Las sociedades argentinas y la Revolución argentina", 1937, Ed. Espasa-Calpe Argentina. "Las sociedades literarias y la revolución argentina", (1810-1825)', 1937; 1938. "El paisaje y el alma

argentina: descripciones, cuentos y leyendas del terruño”, 1938. “El sentido nacional de la literatura”, folleto, 1943. “En el parlamento y fuera de él”, 1944. “El sentido misional de la conquista de América”, 1944; 1980. “Venus y Adonis”, 1946. “El sistema económico de la Revolución”, folleto, 1946. “La reforma constitucional”, Sus fundamentos y su estructura, 1948. “San Martín íntimo”, el hombre en su

lucha, 1950. “La historia que he vivido”, 1954, Peuser, Buenos Aires, 504 páginas; 1969, EU-DEBA, Editorial Universitaria de Buenos Aires. “Jesús y San Francisco con los niños en la quebrada, concepto e historia por Germán Mallagray y otros, 1964, Convento San Francisco de Salta. “El nacionalismo: una incógnita en constante evolución”, 1970. “Roberto de Laferrere: periodismo-política-historia”, 1970.

## ALBEZA, Roberto: (Salta)

Nacido en Salta, el 5 de abril de 1917. Se recibió de maestro en la Escuela Normal de Salta. Le concedieron una beca para seguir sus estudios en el Profesorado Secundario de Paraná, donde se recibió de profesor de Castellanos y Literatura. En esa ciudad entrerriana conoció y alternó con el talentoso poeta y profesor Alfonso Solá González y con Amaro Villanueva. Incluido en ‘Historiadores y Escritores del Valle de Zenta, Ediciones Río Bermejo, Orán, Salta. Con el artista plástico Jorge Hugo Román y el escultor Esdras Gianella, a fines de la década del 50, crearon la revista cultural ‘Pirca’, que recibió comentarios de todo el país. En 1994, la Municipalidad de Chicoana, le puso su nombre a una avenida de ese pueblo, que el homenajeado recibió con entusiasmo y alegría. En la ciudad de Salta, el salón de Arte ‘Jorge Martorell’, le otorgó el 12 de octubre de 1993, el galardón ‘Gala de los Cinco Siglos’, como Ilustre Personalidad Salteña. Homenaje en el Congreso Nacional, por iniciativa de la diputada nacional, doctora Gloria Abán a nueve poetas de Salta, el día 8 de abril de 1997, en el salón de Pasos Perdidos del Congreso Nacional, donde se presentó el libro ‘Poetas Salteños en el Congreso Nacional’ de Eduardo Ceballos y el cantor popular Oscar Chaqueño Palavecino con su banda, actuaron para ese selecto público. Autor de la obra de



teatro titulada ‘Verditón poeta en el país de Izder’, del año 1959, estudiada por el Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta, bajo la dirección de la doctora Graciela Balestrino, proyecto puesto en marcha en 2005. Figura en ‘Antología Poética en La Gauchita 2019’. Murió en Salta, en el año 2004. Sus libros: “Imágenes para recordar”, 15 poemas en prosa, 1955, D’Uva, Salta. “Romances del callejón”, 1956, Talleres Gráficos San Martín, dibujo Jorge Hugo Román. “De los aldeaños”, estampas en prosa, 1957, Ed. Pirca, Salta. “Árbol solo”, prosa poética, Ed. Pirca, 1959, prólogo e ilustraciones Jorge Hugo Román, 52 páginas. “Romances de dos ramales”, 1960, Ed. Pirca, Salta, ilustró Jorge Hugo Román, 113 páginas. “Imágenes Encendidas”, prosa poética,

Edición de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, 1986, 87 páginas. “Del Salón al Galpón. Rimas, coplas y decires”, 1997.

**Casa María** *HEBI-CUER*

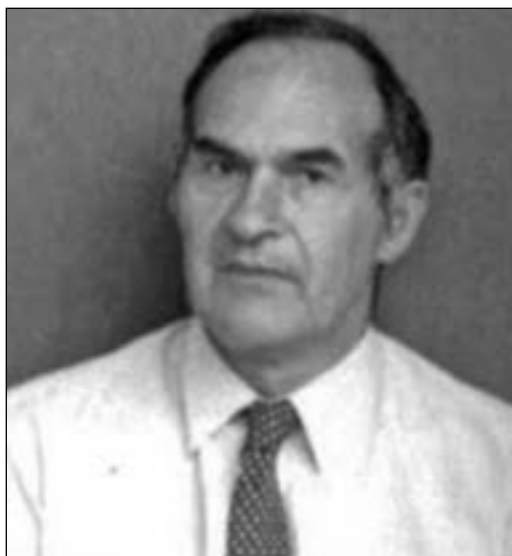
Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquinero y Zapatero

Florida 468 - Tel.: 6094755 - 4400 Salta

## ESCANDELL, Víctor Hugo: (Salta)

Nacido en Salta, el 14 de abril de 1947. Autor de los poemas 'Raíces del ausente' y 'Las sombras escondidas'. Publica en periódicos. Figura en 'Cuatro Siglos de Literatura Salteña' de Walter Adet. Cursó dos años medicina en la Universidad Nacional de Córdoba. Maestro Normal Nacional y Profesor de Educación Especial. Regresó a Salta en 1969. Corrector de diario El Tribuno. En 1970 inició su carrera docente, trabajando en comunidades aborígenes chorote-chulupí y maticos en Rivadavia Banda Norte, a orillas del Pilcomayo. En forma paralela empezó a incursionar en la literatura. Sus primeros poemas publicados en El Tribuno y en El Intransigente. Trasladado a la escuelita de Caipe, pueblo ferroviario azufreño, que dependía de Fabricaciones Militares, que explotaba de mina de azufre 'Julia'. De 1971 a 1974 se desempeñó como director en la Escuela Bernardo O'Higgins de la localidad de Caipe. En 1975 regresó a Salta, para desempeñarse en diversos cargos docentes hasta que en 1990 es nombrado director de la Escuela Mercedes Lavín de Barrio El Progreso. Obtuvo una mención en el Concurso de poesía de autores inéditos, de la Dirección de Cultura de la Ciudad de Salta, 1976 y un premio en el Concurso de poesía para autores inéditos de la Dirección de Cultura de la Ciudad de Salta, 1979, entre otros. 30 años de actividad docente. Coordinador del Área Cultural del Consejo General de Educación de la ciudad de Salta durante la presidencia de Dina Taritolay, en el gobierno de don Roberto Romero. En 1969 publicó su primer poema 'Mujer', en diario El Tribuno, en la página literaria que dirigía José Juan Botelli. Publicó en diarios y revistas del noroeste y del país: Nueva Pro-



puesta, El Tribuno, Eco del Norte, El Intransigente, El Patagónico de Comodoro Rivadavia, La Gauchita, De la Mano con el Arte, Revista Ronda Literaria, Revista del Ateneo Literario Manuel J. Castilla, Coplas al carnaval salteño. 'Antología Primer Congreso Nacional de Escritores y Primer Encuentro Internacional de Escritores Memoria Tucumán, 1998. En 'Boletín Instituto Güemesiano N° 6'. Ha recibido diferentes premios y menciones, desde 1974 a 1998. Figura en 'Antología Federal de poesía, 2017 y en 'Antología Poética en La Gauchita 2019'. Sus libros: "El dolor de las palabras", 1987, cartilla de poesías, 14 páginas. "Poemas para un encuentro", 1987, plaqueta. "Restos de naufragio", libro de poesías, 1997, editado por la Municipalidad de Campo Santo. "Elegía a Miguel Hernández", 2000, plaqueta. "Elegía en abril y otros poemas", 2008, Víctor Hugo Hanne. "Poemas de la otra orilla", 2014, Fondo Editorial, 146 páginas.

"Un lugar donde la palabra prevalece"

**Juana Manuela**  
IMPRENTA DIGITAL & EDITORIAL

Entre Ríos 2199 / Tel: (0387) 4224541  
Email: [juanamanuelaeditorial@gmail.com](mailto:juanamanuelaeditorial@gmail.com)  
web: [juanamanuelaeditorial.com](http://juanamanuelaeditorial.com)

## LUCENA, Cervando José 'Yerba': (Salta)

Nacido en El Galpón, el 16 de abril de 1946, en la provincia de Salta. Caricaturista que se inició en diario El Intransigente. Colaboró con 'El Gráfico' y su consagración definitiva la logró en diario El Tribuno, logrando la admiración de todos sus lectores. Ilustró libros como 'El Gringo de mil caminos' de Eduardo Ceballos y muchos otros. Fue el creador del logo que distingue a la revista salteña coleccionable La Gauchita, que edita el Instituto Cultural Andino. Falleció en Salta, el 5 de febrero de 2014, a los 67 años. Sus libros: "El Humor", en mi casa mando yo, 1993, Talleres Gráficos de Saesi, Salta. "El Humor".



## CASTELLANOS, Joaquín: (Salta)

Nacido en la ciudad de Salta, el 21 de abril de 1861. Político, jurista, escritor, poeta, periodista. Perdió a su madre cuando contaba con pocos meses de vida y su padre, se exiló en Perú, cuando su hijo Joaquín tenía 4 años. Fue criado por sus tías, hermanas de su padre. Estudió en Salta y finalizó su secundario en Rosario de Santa Fe. Por la línea paterna descendía de quien fue médico de Güemes, cirujano mayor de los ejércitos de la patria; por su madre Burela, de aquel gaucho que luchó con Güemes. En su adolescencia obtuvo premios literarios, primero con su composición 'El Nuevo Edén' y a los 17 años publicó 'La Leyenda Argentina', cuyo éxito lo incorporó al campo de las letras. A los 18 años fue profesor de la Escuela Normal de Catamarca y del Colegio Nacional de Catamarca. Más adelante profesor del Colegio Nacional de La Plata. Actuó junto a los rebeldes porteños con Carlos Tejedor, en la revolución del 80. Fue herido en una pierna lo que le causó una discapacidad permanente, cuando tenía 19 años. Tomó parte en las revoluciones en 1890 y 1893. Ejerció el periodismo. Estuvo junto a Leandro N. Alem y fue desterrado a Montevideo. Fue director del periódico El Argentino, órgano de la revolución. En 1880 se estableció en Buenos Aires para comenzar su carrera en la política. El 13 de abril de 1890, pronunció su arenga del Teatro Onrubia y pocos días después, la del Frontón Florida, que fue la clarinada que llamó a las armas. Lo incorporaron a la jun-



ta revolucionaria con Alem, del Valle, Mitre. Apresado en el Crucero Buenos Aires y desterrado a Montevideo. Actuó en el movimiento de 1893, formando parte de la Convención que diera vida institucional a la Unión Cívica Radical. Fue diputado en la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires durante tres períodos consecutivos. En 1896 se doctoró en Derecho en Leyes, con la tesis Cuestiones de Derecho Público, en 11 meses de estudio. A pedido del gobernador de Buenos Aires, Dr. Bernardo de Irigoyen, ocupó en 1898, la cartera de gobierno. Fue el primer docente de la cátedra de Historia Argentina y Literatura Americana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En 1900 fue designado catedrático de la Universidad Nacional de La Plata. Ejerció la docencia en la Universidad del Litoral. Ocho años después, 1908, regresó a Salta para reorganizar el par-

tido Radical. En 1909, viajó a Europa con su familia y recorrió casi todo el viejo mundo. Abogado que fue Diputado Nacional en 1900 y en 1914 y Gobernador de Salta, el primero de origen radical, de 1919 a 1921. Fundó la Biblioteca Victorino de la Plaza y creó la Escuela de Manualidades, que lleva su nombre. Distinguido e incorporado a la Academia Argentina de Letras. Publicó una carta abierta al presidente del gobierno provisional, teniente general José F. Uriburu, en 1931, en Paraná, Entre Ríos, de una hoja de extensión. Un pasaje de la ciudad de Buenos Aires lleva su nombre. Murió en un hospital de Tigre, provincia de Buenos Aires, el 28 de setiembre de 1932. Sus libros: "La leyenda argentina", 1882, Ed. E. de Mársico, Buenos Aires; Composición escrita con motivo de la exposición continental y leída en beneficio de Gervasio Méndez, con un prólogo de David Peña, 41 páginas. "El viaje eterno", poema, 1884, laureado en los Juegos Florales del Colón y leído por David Peña. "Ojeadas literarias", prosa, 1886, Ed. E. de Mársico, Buenos Aires, 94 páginas. "El borracho", 1887, Ed. Kidd, Buenos Aires; Edición de LV9 Radio Güemes, 1961, prólogo de Federico Castellanos, hay dos ediciones más. "Poemas viejos y nuevos", 1906, Ed. j. Menéndez, Buenos Aires; segunda edición, 1926. "Labor

dispersa", prosa, 1909, Ed. Lausana, Imprenta Payot, 544 páginas. "El limbo", teatro, largo poema dramatizado, autosacramental moderno, en prosa y verso, 1911, editado con el seudónimo 'Dharma'; la 2° edición, Ed. Pellereño, 1914, Buenos Aires, 280 páginas. "Acción y pensamiento", ensayo, Ed. Pellerano, 1917, Buenos Aires, 452 páginas. "Carta abierta al señor presidente de la República Dr. Hipólito Irigoyen, del gobernador de Salta", 1921, Salta, 71 páginas. "Marcas a fuego", 1922, Ed. H. A. Tommasi, Buenos Aires, 250 páginas. "El temulento", poema, 1923, con prólogo de B. González Arrili, Ed. H. A. Tommasi, Buenos Aires, 112 páginas; hay otra edición. "Güemes ante la historia", conferencia en la Universidad del Litoral, Paraná, el 24 de mayo de 1925, 1926, Ed. H. A. Tommasi, Buenos Aires, 64 páginas. "Cuestiones de derecho público". "El borracho y siete poemas inéditos", 1951, con síntesis biográfica de Federico Castellanos y epílogo de Manuel J. Castilla, Ed. El Estudiante, Colección Yuchán, 119 páginas. "Salta", 1973, poemas, Ed. Cepa, 103 páginas; hay otra edición en 1975. "El borracho y el temulento", Dos versiones de un poema famoso, 1979, Fundación Michel Torino, con prólogo de Roberto García Pinto, 177 páginas.

## ROMERO ISMAEL, Guillermo: (Salta)

Nacido en Salta, el 5 de mayo de 1965. Estudió danza, malambo, canto, música y se diplomó en ciencias del folklore. Estudió canto en la Escuela Superior de Música 'José Lo Giúdice' de Salta, con la maestra Ana M. Alderete de Torino y más tarde completó sus estudios en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires. En 1991 debutó en el Teatro Colón en un concierto con la orquesta filarmónica, bajo la dirección de Pedro I. Calderón. Actuó en Francia, Italia, España. Premio Persona en Salta, en 1991. Exponente del canto lírico salteño a nivel internacional. Ganó el Primer Premio del Concurso Internacional de Canto 'Caruso - Di Lucía', en Nápoles, Italia y el Concurso Internacional de Canto 'Jaume Aragal', en Barcelona, España. Logró el 2° Premio en Logroño, España; Primer Premio de Nápoles, Italia; Tercer Premio en Torroella de Montgrí, España; Primer



Premio Caja de Jaen, España, consistente en la realización de una grabación y su distribución por Europa. Recibió aprobación y el elogio de grandes de la ópera, como son: Alfredo Kraus, Carlos Bergonzi, Luis Lima, Gino Vecchi, entre otros. El Concejo Deliberante de la ciudad

de Salta lo designó en 1997 'Embajador Cultural de su provincia natal'. Grabó varios discos, entre ellos 'Ídolo' y otros 6. Durante cinco años realizó el 'Tributo al Milagro'. Publicó una trilogía de libros a través de Mundo Gráfico Editorial. Sus libros: "Por los surcos del

alma", poemas, 1996, Caja de Jaén, España, 78 páginas. "Átomo simiente", 2010, Mundo Gráfico Editorial, 128 páginas. "Entre tus ojos y los míos", 2010, Mundo Gráfico Editorial, 85 páginas. "Centauros", 2010, Mundo Gráfico Editorial, 135 páginas.

## ERAZÚ, Lucio Walter: (Salta)

Nacido en Metán, Salta, el 6 de mayo de 1949. Residió en Salta. Integró el libro 'Canto y Poesía', editado por la peña de la Amistad. Colaboró en diarios y revistas de Salta y Jujuy. Distinguido en el Primer Certamen Nacional de Literatura 'Alfonsina Storni', en el género poesía. Los poemas premiados fueron incluidos en el libro 'Fragmentos de vida', producido por la Embajada de las Letras, de la Capital Federal. Premiado en el Primer Concurso de la Canción Folklórica Inédita 1995, organizado por el Círculo Médico de Salta, con el tema 'Capricornio', suite, musicalizado por el maestro José Aguirre. Premio de relatos 'César Perdiguero', en 1996, organizado por la Sociedad Argentina de Escritores, filial Salta y mención especial en el Concurso Internacional Literario convocado por la ADEA, en 2001. Perteneció al Movimiento Joaquina Cultural de recitales románticos populares callejeros. Incluido en 'Anuario Poético', publicación del Movimiento Joaquina Cultural. Incluido en 'Poetas Callejeros', (1998-2008), editado en Salta por el Movimiento Joaquina Cultu-



ral. Integró la Plaqueta Poética editada por la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, presentada en Ferinoia 1995. Figura en 'Antología Poética en La Gauchita 2019'. Sus libros: "Capricornio y otros poemas", 1993, con prólogo de Toti Daher, 80 páginas. "Vuela Corazón", 1998, poemas, Víctor Manuel Hanne, 73 páginas. "A puro verso", 2003. "Selección poética", 2007. "Los inéditos de siempre", plaqueta.

## PERDIGUERO, César Fermín: (Salta)

Nacido el 7 de mayo de 1921. Periodista, poeta, escritor, historiador. Animó el Festival Latinoamericano, Cosquín, Festival del Poncho en Catamarca, del Palo Santo en Tartagal y la Serenata a Cafayate, de la que fue mentor junto a Arnaldo Etchart. Fue el responsable de "Cuadernos de Serenata" y la publicación de la Fundación Carmen Rosa Ulivarri de Etchart 'Anacreonte', que luego de su muerte la dirigió el poeta José Ríos. Colaboró en Cosquín como libretista y animó. Escribió 'Crónicas de la Salta de antes'. En El Tribuno firmaba con el seudónimo 'Cochero Joven'. Escribió para revista 'Folklore'. Fue director de Radio Provincia de Salta, Director de Turismo y Cultura de la pro-



vincia de Salta, Diputado provincial, director del diario El Norte, Secretario de Redacción



de diario El Tribuno, Director Artístico de Radio Güemes. Amigo dilecto de Manuel J. Castilla, con quien viajó por Europa y América. Compuso muchos temas para el cancionero con Eduardo Falú, el Payo Solá, Fernando Portal, Gustavo 'Cuchi' Leguizamón, José Juan Botelli, César Isella, Daniel Toro, entre otros, dejando temas como: La Tabacalera, India Madre, Canción de luna y cosecha, Chaya de la soledad, Estoy de vuelta, La Niña, Fiesta de guardar, Zamba de Anta, Esta noche canta Salta, Muchacha de San Juan de la Frontera, Patio Salteño, Se lo llevó el carnaval, Triste Rosa de Unduavi, Zamba de mujer, La niña de los lapachos, Zamba de Santa Rosa, Nostalgia de Septiembre, Zamba del ausente, Zamba del palo santo, El espejito, La trova de la Macacha, Estilo de mala memoria, Zamba del último carperero, dedicada a don Juan Salvatierra, entre otros. Se lo recuerda por su espacio radial 'Cochereando en el recuerdo', por LV9 Radio

Güemes. Autor de la plaqueta titulada 'Güemes en la polémica', conferencia difundida por Canal 11 en junio de 1980. Figura en 'Antología Poética en La Gauchita 2019'. Murió a los 63 años, el 22 de diciembre de 1984. Sus libros: "Calixto Gauna", contiene documento para su historia, 1953, Ed. El Estudiante, Salta, 243 páginas. "Cosas de la Salta de antes", 1954, Ed. El Estudiante, Salta, 163 páginas; reeditado en 2010 por la Fundación Manuel J. Castilla, 107 páginas. "Estampas evocativas", 1961, cuaderno de 14 páginas, Ed. Poncho Rojo, LV9 Radio Güemes, Salta. "Guardia bajo las estrellas". "Antología del Cerro San Bernardo", 1984, Fundación Etchart, 279 páginas; segunda edición, 2006, Crisol Ediciones, 273 páginas. "Cochereando en el recuerdo", 2015, con prólogo de Leopoldo Castilla, Edición El Zorrito, Fundación Manuel J. Castilla, 94 páginas.

## RÍOS, Domingo: (Salta)

Músico y poeta jujeño, nacido en Purmamarca. Desde muy joven radicado en Salta. Realizó muchas giras por Europa. Gozaba de gran popularidad. Autor y compositor, que formó distintas agrupaciones musicales y grabó varios discos. Su libro: "El alma de Purmamarca. Canciones, poemas y coplas de carnaval", 2002, Instituto Cultural Andino, 57 páginas.



## SOLÍS PIZARRO, José: (Salta)

Nacido el 9 de febrero de 1908 en Atocha. Era hijo único de José Solís y doña Facunda Pizarro. Poeta nativista. Alternó las tareas rurales con las letras. Dueño del paseo El Refugio, parte de la República Lírica de Atocha, de 200 hectáreas, 'Patria espiritual de los poetas del Norte'. La República Lírica de Atocha se fundó el 7 de agosto de 1948. Creador y director del periódico nativista 'La Voz de Atocha'. Escribió 'Tradición Norteña', obra laureada en Buenos Aires, en octubre de 1929, en donde tomaron parte intelectuales de Chile, Perú, Paraguay, Uruguay y Argentina. También obtuvo medalla de oro de Caras y Caretas. 'Rincón Nativo' no llegó a editarse. El 27 de setiembre de 1939 fue distinguido como miembro de la



Academia de Ciencias y Artes de Cádiz, España. En 1948 fue designado miembro de la Comisión Provincial de Difusión Tradicional

y Folklórico. Creó el primer Cementerio de Pájaros en Atocha. El Payo Solá le dedicó la zamba 'La Solís Pizarro'. Falleció el 15 de mayo de 1953. Sus libros: "Cencerro en la noche", verso, 1927, Talleres Gráficos Salesianos, Salta; Adquirido por el Consejo General de Educación de la Provincia de Salta; Le entregó un ejemplar al Gral. Perón en Güemes; Traducido al inglés por el doctor Emilio Lefort Peña, profesor de Literatura de la Universidad de Mineápolis, Minessota, de EEUU; Medalla de Oro, Premio Municipal de Salta, carátula del pintor José Casto, 116 páginas. "Atocha, tierra mía", versos nativos, 1939, Talleres gráficos Salesianos, Salta; 1ª Edición Medalla del Papa Pío XII, prólogo Ataliva Herrera, 138 páginas; 2ª Edición Laureada en España; 3ª Edición, Pergamino, Medalla de Oro y otras distinciones; 4ª Edición, Con prólogo de Juan Carlos Dávalos; 5ª y 6ª Edición agotada; 7ª Edición,

laureada en España e Italia; Traducido al árabe por el poeta sirio Nacif Estofán; Obra laureada en Europa, Distinciones en Colombia y México; Estuvo bajo el Pabellón Argentino en la Feria Mundial del Libro en Nueva York; Obtuvo el Diploma de la Real Academia Hispano-Americana de Letras, el único título en el Norte de la República Argentina; 8º edición, 1949, Talleres Gráficos San Martín de Rómulo D'Uva, sin numeración de páginas (78 páginas). "Cruz de ceniza", prosa, 1940, Talleres Gráficos Salesianos, Salta; Laureado en 1942; Premio Nacional Medalla de Oro ciudad de Buenos Aires; Traducido al italiano por el reverendo padre Francisco Oliviero Pellicelli, con 4 ediciones. "Versos nativos", 1949, carátula del pintor Dagoberto Papi y prólogo del pintor de América don Cesáreo Bernaldo de Quirós; 8º Ed. Talleres Gráficos San Martín, Salta.

## FIGUEROA, Fernando Rufino: (Salta)

Su nombre real era Fernando Rufino Figueroa Valdez, nacido en El Galpón, provincia de Salta, el 30 de mayo de 1922. Estudió en el Seminario Conciliar de Salta. Colaboró en EL Tribuno, El Intransigente, La Capital (Rosario), El Trabajo (Mar del Plata), Presencia (La Paz, Bolivia), El Crestón (Metán, Salta), Para Ti (Buenos Aires). Fue Director de Turismo y Cultura de la Provincia de Salta, entre 1961 y 1962. Dirigió la revista cultural 'Sucesos Salteños', que apareció entre 1964 y 1968. Editó el 'Anuario de la Universidad Católica de Salta', en los años 1967 y 1968. Editó 'La Gaceta Comercial', en los años 1968 y 1969. Editó 'Manual Turístico de Salta', en los años 1970, 1971 y 1972. Editó 'Acción Docente', en los años 1970, 1971 y 1972. Editó 'Ayer y Hoy de Salta', en 1971. Editó 'Guía del Estudiante', en 1972. Director de Prensa de la Universidad Católica de Salta, entre 1978 y 1980. Tuvo programas radiales en Radio Nacional, en



LV9 Radio Salta. También televisivos en Canal 11 de Salta. Presidente reorganizador de la SADE e Interventor de la SADE. Miembro del Instituto de Investigaciones Regionales de la Universidad Católica de Salta. Miembro del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. Socio activo del Instituto Güemesiano de Salta. 2º Premio Regional na-

**NINO FUENTES PRODUCCIONES**

VENTA Y CONTRATACIONES DE ZAMBA QUIPILDOR

**ZAMBA QUIPILDOR SE DESPIDE DE LOS ESCENARIOS CANTANDO**

Solicite su contratación. Contacto: celular 011 - 1544200172

E-mail: ninofuentes2000@yahoo.com.ar

rrativa, Trienio 1971/1974, Secretaría de Cultura, 1977. Medalla de oro, Premio al Mérito, Producción Literaria, Cultural, Científica, Sociedad Sirio Libanesa de Salta. Medalla de oro, Premio al Mérito, Fundación Confederación Empresaria Salteña, Salta. Vivía en Olavaria 404, TE 219342, donde permanentemente nos reuníamos por temas culturales. Falleció en Salta, el 12 de noviembre de 1996. Sus libros: "Tierra gaucha", muestra turística de Salta, dos ediciones, Edinor, 1963 y 1965. "Manual turístico de Salta", 3 ediciones: 1964, 1965 y 1966. "El tesoro del Curu-Curu", narrativa, Premio NOA Cultura, Tucumán, editado en 1970, Ediciones Culturales NOA, 83 páginas; 2° edición en 1977, Dirección de Cultura de Salta, 131 páginas. "Salta en la imagen", 1972, edificios públicos y Monumentos históricos de la ciudad de Salta, Ed. Edinor. "La mujer de piedra", leyenda de Esteco, 1974, narrativa, Primer premio Asociación Interamericana de Escritores, Buenos Aires, Ed. del autor 'Tierra gaucha', 117 páginas; 2° edición Plus Ultra, 1978. "Historia de Salta", Historia y Geografía, 1977, Ed. Plus Ultra, 231 páginas; 2° Edición, Plus Ultra, 1987. "La Cueva de la Salamanca", Premio Manuel Gálvez, Antología de cuentistas argentinos, donde fue incluido, Fondo Ed. Bonaerense, 1979, La Plata. "Diccionario biográfico de salteños", 1980, Ed. Universidad Católica de Salta, 358 páginas. "Itinerario de la Fundación de Salta", 1982, aporte al IV Centenario, Ed. Dirección General de Enseñanza. "Aporte a la Toponimia de Salta", 1983, Dirección de Cultura de Salta, 60 páginas. "El habla de Salta", ensayo con la recopilación de más de tres mil refranes. "Cuentos", 1983, Primer

Premio Cuento Dirección de Cultura con su cuento 'Hora Cero'. En esta antología: Helga Mazzoni, J. S. Zigarán, Rolando Vicente Luna. "Sucedidos", cuentos, Ed. del autor, 1985, Salta, ilustró Jorge Hugo Román, 89 páginas. "Reflejos", 1988, Edición Colección Alisal, Amigos del Libro Salteño, 106 páginas. "Salteñismos", Dichos y Refranes, Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, 1991, 316 páginas. "Don Martín", novela biográfica sobre Güemes, Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, 1994, 429 páginas. "De Figueroa y otros linajes de Salta", libro póstumo presentado en el Cabildo Histórico de Salta, el 13 de diciembre de 1996 por la presidenta de la Fundación de Canal 11, la señora Virginia Blaquier de Patrón Costas, el escritor César Antonio Alurralde y el periodista Gregorio Caro Figueroa, Edición de la Fundación de Canal 11.



...

# EL GAUCHITO SALTEÑO.

HECHO EN SALTA, ARGENTINA

**ALFAJORES, BOMBONES Y CONITOS  
ARTESANALES 100% SALTEÑOS**

**PUNTOS DE VENTA OFICIALES**

**CASEROS 269 | EL GAUCHITO SALTEÑO  
CASEROS 760 | BODEGÓN LA CASEROS  
BUENOS AIRES 22 | 7CAVAS  
CIUDAD DE SALTA**

**SEGUINOS EN NUESTRAS REDES!**

 **elgauchitosalta**

**www.elgauchitosalteño.com.ar**

## MARAVILLAS DE LA VIDA ANIMAL

# EL COYOTE

El coyote, pertenece al Orden Carnívora, Familia Canidae, Género Canis, Especie latrans, que significa perro ladrador. Es una especie de mamífero carnívoro. Se lo encuentra en América del Norte, América Central y recientemente América del Sur. Desde Canadá hasta Colombia. Tiene una altura de 60 centímetros y pesa entre 10 a 25 kilos.

Pocos animales tan perseguidos como el coyote. Mamífero de pelaje gris amarillento. De aspecto muy semejante al de los perros que llamados policías o lobos. Es muy corredor. Se calcula que corren a razón de 65 kilómetros por hora. Según la historia natural es un pariente pobre del lobo, logra pasarlo muy bien, gracias a su extraordinaria astucia.

Es raro tropezar con un coyote gordo. Por mucho que abunde la caza, come apenas lo necesario y se conserva siempre en excelentes condiciones para correr o para pelear. En la pelea es rápido como el rayo, tiene una diabólica habilidad para acosar a dentelladas al enemigo. Sin embargo, prefiere emplear la maña antes que

la fuerza, y únicamente apela a ésta en caso de absoluta necesidad.

Es un animal habilísimo en cobrar piezas que cazan otros animales. Si ve a un tejón que desencueva a otro animal más pequeño, se pone en acecho para saltar en el momento oportuno sobre la presa que el tejón, sin saber para quien trabajaba, hizo salir de la madriguera. También acostumbra a seguir con atenta mirada el vuelo de las aves de rapiña, bien para arrebatárselas lo que matan, bien para caer sobre la presa que ellas han encontrado. Tan cauto como amigo de aprovecharse del esfuerzo ajeno, nunca va más allá de ciertos límites.

Como sabe que las personas que viajan en automóvil suelen dejar tras de sí sobras de comida y las aves o los pequeños cuadrúpedos que atropellan a su paso, el coyote ronda por las inmediaciones de las carreteras. Aunque los bocados que más apetece son la gallina o el cordero, se sustenta en todo cuanto sirve de alimento al hombre y con lo que el hombre no probaría siquiera, como culebras, lagartijas e insectos. Las frutas, cuando las halla, le sirven de postre.

El coyote escoge para su guarida la cueva abierta en la ladera de una montaña, el espacio resguardado por un peñasco que hace de techo, el hueco de un tronco. Por lo general, la guarida, consta de dos partes: Una para la madre y las crías y otra para el padre.

Los que han estudiado los hábitos del coyote creen que la unión de estos animales dura, cuando menos, doce meses, y tal vez toda la vida. También pueden tener feroces peleas entre machos ya apareados y otros que andan en busca de compañera.

Cuando varios coyotes pretenden a una misma hembra, lo corriente es que acometan con furioso encarnizamiento, hasta que ella, pasado cierto tiempo, se decide por uno, lo que basta para que los demás se alejen dejando en paz a la nueva pareja. No siempre cae la elección en el mejor de los combatientes. Habrá veces, por el contrario, en que el favorecido sea precisamente el que lleva la peor parte en la contienda.

Los coyotes procrean una vez al año. Las camadas son de 4 a 19 cachorros. Los padres

**APRENDA EN DOS MESES A TOCAR LA GUITARRA y CANTAR**  
CON EL  
**"TRIO AZUL"**  
TAMBIEN  
ARPA - CHARANGO  
BOMBO  
PROFESOR LALO GONZALEZ  
SAN NICOLAS N° 1737  
B° SAN FRANCISCO  
Teléfono:  
3874140206  
Cel: 154670451  
Salta - Argentina

SERVICIO DE SONIDO Y LUCES "AZUL"  
LA MEJOR MÚSICA CON EL "TRIO AZUL"  
ACONTECIMIENTOS SOCIALES  
CENA SHOW - CUMPLEAÑOS - ETC.

ANEXO  
ENMARCADO DE CUADROS  
COMPRA Y VENTA DE INSTRUMENTOS MUSICALES  
ARREGLOS EN GENERAL



someten desde temprano a su cría a la disciplina más estricta. Por ningún motivo se aventurarán los cachorros más allá de los límites invisibles de la zona de seguridad, unos 45 metros a la redonda de la guarida.

A las 2 semanas de nacidos, la madre desteta a los cachorros, que salen de uno en uno, y por lo común en compañía del padre, a aprender a cazar. Empiezan por insectos de algún tamaño, como los saltamontes, pasan a los ratones y de estos a los conejos. Más adelante los cachorros se ejercitan en pelear unos con otros bajo la mirada vigilante de los padres, que intervienen de cuando en cuando para enseñarles como se hace.


Los padres velan celosamente por los cachorros hasta que son casi adultos, que es poco antes de cumplir el año. Parece ser que el coyote entiende algo de higiene. Ellos espulgan a sus hijuelos revolcándolos una y otra vez en la arena, luego los llevan a otra guarida y la anterior queda llena de pulgas.

Para librar a sus hijos, el coyote no vacila en ponerse casi al alcance de los colmillos de los perros, pues así, por perseguirlo a él, se alejan de la guarida donde permanece oculta la camada. La astucia con que el coyote y su com-

pañera saben turnarse ha despistado a más de una jauría. Mientras el macho se hace perseguir, la hembra descansa, para ofrecerse, a su vez, a la persecución en tanto que el macho toma aliento. En este juego vuelven sobre el camino recorrido, zigzaguean, atraviesan arroyos, y logran muchas veces que los perros, por bien enseñados que estén, acaben por desorientarse y queden describiendo círculos y más círculos, creyendo irles al alcance de los coyotes que andan ya lejos. Al reparar en todo este tejemaneje, cualquiera diría que, más que huir de los perros, los coyotes están gozándose de divertirse a costas de ellos.

El coyote se comunica rápidamente con sus semejantes. A la voz de un coyote responderá, en el mismo tono, el más cercano, a la de éste, otro y así sucesivamente hasta que todos queden enterados. Ya suene a grito de triunfo, ya a llamamiento gozoso, ya a aullido lúgubre, inútil será que el hombre pretenda adivinar lo que los coyotes se están diciendo, pues solo ellos lo entienden.

**DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN**  
MEDICO VETERINARIO  
M. P.037




**CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN**

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS  
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

**CONSULTORIO**

Ave. B. Toledo 1814 - Teléfono: 421-8814 - Fax: (0387) 421-3777 - SALTA

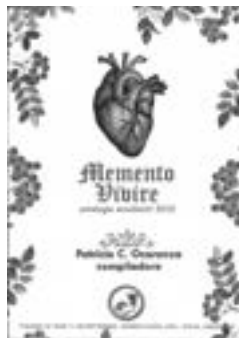


URGENCIAS  
LAS 24 HORAS  
10 de Octubre 482 ESC. Mendoza.

## EDICIONES RECIBIDAS

### MEMENTO VIVIRE – ANTOLOGÍA ESTUDIANTIL 2023

‘Memento Vivire’, es una antología estudiantil, recopilada por la profesora Patricia C. Ocaranza, donde integra a 33 alumnos, que dejan el testimonio de su mensaje poético. Este libro de 80 páginas está prologado por el escritor Eduardo Ceballos y la contratapa a cargo de Fabio Pérez Paz. Fue presentado en un emotivo acto en las instalaciones del Colegio N° 5039 ‘11 de Setiembre’ de Barrio Santa Ana con gran marco.



### LAS VERTIENTES DE JUANA MANUELA

‘Las Tertulias de Juana Manuela’ es una publicación magníficamente editada a todo color, bajo la dirección de la escritora Argentina Mónico. Son 20 páginas donde se abordan distintas temáticas, como ‘En los pasos de guagliama’, Gustavo ‘Cuchi’ Leguizamón por Silvana Irigoyen, La increíble tierra del Fuego, Fernando Botero y Tus acciones te personifican, entre otros temas, profusamente ilustrados. Una publicación que enorgullece a Salta.

### COLEGIO SECUNDARIO N° 8055 LICEO CULTURAL DOCENTE ANTOLOGÍA POÉTICA 2023

El Colegio Secundario N° 8055 Liceo Cultural Docente presentó su Antología Poética 2023 titulada ‘Aeternum’, que coordinó la profesora Patricia C. Ocaranza, en una edición de 80 páginas, en papel ilustración, con la participación de 32 alumnos de quinto año. Un bello modo de terminar la secundaria dejando plasmado en el libro sus sueños juveniles y sus emociones. Felicitamos a la institución educativa por el aporte que realiza todos los años.



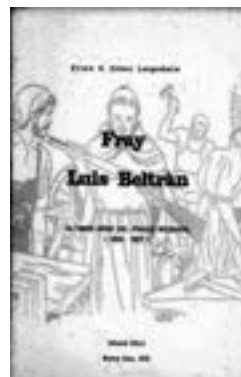
### COLEGIO SECUNDARIO N° 8055 LICEO CULTURAL DOCENTE ANTOLOGÍA POÉTICA 2023

Con la coordinación de la antóloga, la profesora Patricia C. Ocaranza, el Liceo Cultural Docente presentó la antología ‘Caos’, con prólogo del escritor Eduardo Ceballos y contratapa de Fabio Pérez Paz, con la participación de 19 alumnos de primer año, que iniciaron su primer año en el secundario con este bello desafío de abrir sus almas y ponerles palabras a sus silencios interiores. Felicitamos por esta empresa a las autoridades del Liceo Cultural Docente.

## EDICIONES RECIBIDAS

### EFRAÍN H. GÓMEZ LANGENHEIM – FRAY LUIS BELTRÁN

'Fray Luis Beltrán' es el título de un pequeño libro de Efraín H. Gómez Langenheim, para relatar los últimos años del fraile soldado, transcurridos entre 1824 y 1827. Este religioso y militar fue un estrecho colaborador del general José de San Martín, en su campaña por liberar Chile y Perú. Por haber entregado su vida a la patria, sus restos mortales descansan en Recoleta.



### CARLOS MARÍA ROMERO SOSA – CENIZAS DE MUCHOS FUEGOS

El doctor Carlos María Romero Sosa es autor del libro 'Cenizas de muchos fuegos', que incluye temas de historia, ética, educación y literatura. Este libro con prólogo de José Gobello, difunde en sus páginas ensayos con mucha profundidad sobre protagonistas de la cultura universal, por donde pasa lo más graneado de lo acontecido en el mundo de las ideas.

### ÁPICES XI

'Ápices XI' es una publicación que difunde la cultura que tiene como editor responsable a Raúl Lavalle. En esta edición N° 11 de 2009, se incluyen colaboraciones de Dimitra Cheistoforidou, Rafael Antoniotti, Daniel Alejandro Capano, Susana Fernández Sachaos, Magdalena Cámpora, Carlos María Romero Sosa y Raúl Lavalle. Gran aporte al conocimiento.



### CORINA NIZZOLA FURIO DE GALLARDO – CATÁLOGO

Catálogo escrito por el doctor Carlos María Romero Sosa, en homenaje a la artista plástica Corina Nizzola Furió de Gallardo, a los cinco años de su fallecimiento. Esta artista fue esposa del escritor y periodista Domingo V. Gallardo, quien supo acompañarla en sus sueños artísticos. En el texto de este catálogo se deja testimonio del Ateneo Cultural de la Boca.

## EDICIONES RECIBIDAS

### CARLOS MARÍA ROMERO SOSA – ALGO SOBRE LA CORRESPONDENCIA LITERARIA Y POLÍTICA ENTRE JOSÉ GOBELLO Y Carlos G. Romero Sosa (1945-1946)

Este opúsculo celebratorio de los 85 años de Don José Gobello, escrito por Carlos María Romero Sosa, en su contenido muestra 'Algo sobre la correspondencia literaria y política entre José Gobello y Carlos Gregorio Romero Sosa, entre 1945 y 1946'. Trabajo que recogió el hijo de Carlos Gregorio Romero Sosa, para testimoniar esa importante relación.



### JORGE CORNEJO ALBRECHT – LOS DIBUJOS AZULES DE LA VIEJA NIZA

El artista poeta y pintor Jorge Cornejo Albrecht es el autor del libro 'Los dibujos azules de la vieja Niza', de 279 páginas, donde incluye 123 dibujos seleccionados de los distintos paisajes con historia de Francia, que lo vieron pasar con su actitud creativa para dejar testimonio de lo vivido, en tierra de grandes talentos pictóricos que le dio a la humanidad.

### CARLOSA PENZA – ENCICLOPEDIA RADIAL

Carlos Pensa, es el autor del libro 'Enciclopedia radial', una edición ampliación 2023, donde pregona la historia de la radio, desde que el físico alemán Heinrich Rudolf Hertz, comenzó a dominar las ondas electromagnéticas, que hoy se denominan con su apellido 'hertz' y que sirvió como despegue de la actividad radial en todo el universo. Gran aporte.



## Canal 3 - Salta

*Apoyan la tarea de  
difusión cultural de  
La Gauchita*

Canal 3 - Salta

EL UTUTO  
PRODUCCIONES



## EDICIONES RECIBIDAS

### LÍA GÓMEZ LANGENHEIM DE ROMERO SOSA – TESTIMONIOS Y ANTOLOGÍA

'Testimonios y Antología', es el título del libro de 358 páginas, de la señora Lía Gómez Langenheim de Romero Sosa, editado en agosto de 2001, donde se incluyen cuentos, comedias y poemas, producidos entre 1939 y 1999, 60 años de profunda labor cultural, junto a su esposo Carlos Gregorio Romero Sosa. Libro editado por el Ateneo Popular de la Boca.



### CARLOS MARÍA ROMERO SOSA – FANTASMAS DE OTOÑO

'Fantasmas de otoño' es el título del libro de poemas de Carlos María Romero Sosa, editado en octubre de 2023, que incluye 43 poemas de variados contenido, mostrando los ingredientes existenciales. Libro de un amigo, profundo, generoso, vibrante ante cada circunstancia de la vida, nacido en casa de intelectuales que supieron contagiarle los sueños literarios.

### CARLOS MARÍA ROMERO SOSA – RUBÉN DARÍO Y LA ARGENTINA

'Rubén Darío y la Argentina', es el título de un folleto de 18 páginas, que su autor, el Dr. Carlos María Romero Sosa en noviembre de 2012. Es el texto de la conferencia ofrecida por su autor, el 26 de abril de 2012, en la 15° Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2012, invitado por el Ministerio de Cultura de la República Dominicana, con un brillante contenido.



### CARLOS MARÍA ROMERO SOSA – ALIJO

Alijo es el título de un libro de poemas de Carlos María Romero Sosa, prologado por Tomás Alva Negri, editado en 1996. Era su sexto libro de poemas, bien concebido, equilibrado. Incluye sonetos, versos libres o blancos y una selección de 45 haikus, para mostrar con estilo los secretos de su mundo interior, que tiene una profunda raíz humanística.

*Defendemos el derecho  
de los artistas musicales,  
desde 1954.*



ASOCIACIÓN  
ARGENTINA  
DE INTÉRPRETES



● Federico Gauffin.



● César Fermin Perdiguero.



● Domingo Ríos.



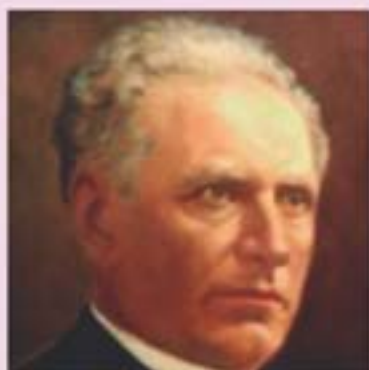
● José Solís Pizarro.



● Fernando Rufino Figueroa.



● José Cervando Lucena 'Yerba'.



● Joaquín Castellanos



● Guillermo Romero Ismael.



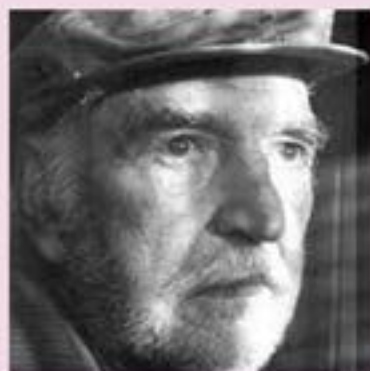
● Hugo Alarcón



● Jorge Hugo Chagra.



● Raúl Aráoz Anzoátegui.



● Roberto Albeza.