



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXX – Edición N° 238, 239 y 240 - Tomo XXIV - Salta, junio 2023 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

LA GAUCHITA ESTUVO EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES



● Leopoldo 'Teuco' Castilla Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional de Salta. Además, homenajeado en la Casa de Salta en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

● Dr. Juan Carlos García Santillán, historiador salteño entre olvidado y ocultado.



● Macaria Choque mostrando el 'Diccionario Cultural del Noroeste Argentino'.



● En el stand de Salta de la Feria del Libro, Eduardo Ceballos y Macaria Choque.



● Uriburu, Goytia y Bedoya, en un daguerrotipo del siglo XIX.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel de Güemes, Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual –
Año XXX – Tomo XXIV
Edición N° 238, 239 y 240
Salta, junio de 2023.

Editor: Instituto Cultural Andino
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Manuela G. de Todd N° 930, Salta
Teléfono: 387 6206934
Celular: 387 155 101026
Web: poetaeduardoceballos.com
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Colaboraron en este número:

Aldo Parfeniuk, Leopoldo 'Teuco' Castilla, Carlos M. Romero Sosa, Gregorio Caro Figueroa, Domingo Gatti, Walter O. Chihan, Ramón H. Romero, Eduardo Giorda, Vázner Castilla, Felipe Mendoza, Lalo González, Ricardo N. Alonso, Argentina Mónico, Jorge Adrián Gianella, Guillermo Elías, Florencia Kosiner Vanni, Nelly Mormina.

Secretaria de Redacción:
Susana Rozar.

Soporte Técnico:
Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:
Editorial MILOR
Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta
Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

Editorial	3
Honoris Causa en Salta para el poeta 'Teuco' Castilla, por Aldo Parfeniuk	4
Salta celebra a su poeta Leopoldo 'Teuco' Castilla, por Florencia Kosiner Vanni	6
Manuel Lizondo Borda y un intercambio poético, por Carlos María Romero Sosa	10
Presentación del libro 'Monseñor Tavella y Monseñor Pérez', por Eduardo Giorda	14
El Círculo de Amigos Folkloristas 'Salta' despidió el año, por Lalo González	26
Poemas de Vázner Castilla	26
La Pisadeira, por Felipe Mendoza	27
El Campeón, por Ramón Héctor Romero	28
Juan Carlos García Santillán Historiador salteño entre olvidado y ocultado, por Gregorio Caro Figueroa	29
Uriburu, Goytia y Bedoya en un daguerrotipo del siglo XIX, por Ricardo N. Alonso	33
La Patria que queremos, por Argentina Mónico	36
Monumento al General Martín Miguel de Güemes, dibujo de Domingo Gatti	38
Belgrano y su aporte a la educación, por Jorge Adrián Gianella	39
Juan Antonio Rojas "El león de los gauchos", por Jorge Adrián Gianella	42
Guillermo Elías en Buenos Aires	47
Poemas de Nelly Mormina	48
Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2023	50
Los músicos de AADI	52
Homenaje al poeta y músico Rubén Pérez, por Lalo González	53
Efemérides de Salta del mes de junio, por Eduardo Ceballos ..	54
Efemérides de Salta del mes de julio, por Eduardo Ceballos ...	66
Efemérides de Salta del mes de agosto, por Eduardo Ceballos ..	80
Hemoplasmosis o Hemobartonelosis felina, por Walter O. Chihan	96
Ediciones Recibidas	98

EDITORIAL

Empezamos a transitar el mes de junio que es güemesiano desde 1821. Otra vez el gauchaje de Salta, rememorando a esta gran figura de Salta, de la Patria y del continente. Además, estará la evocación de la bandera y su creador, el general Belgrano. Es necesario tomar las referencias de las fechas históricas para fundamentar la conciencia y el sentimiento patrio. Esas fechas son recordadas en las efemérides de Salta que entre otros temas recuerda la Independencia, el Éxodo jujeño y otros momentos importantes de nuestra historia.

Después de la pandemia, por múltiples motivos La Gauchita sale en forma trimestral, pero uniendo el contenido de los tres meses; antes se editaba en ejemplares de 32 páginas y ahora se juntan los tres números en una edición de 100 páginas, para no perder espacio en su contenido. Como la actual edición tiene formato de libro, es que a cada edición le asignamos el número de un tomo, para que de este modo acompañe a nuestros lectores en sus bibliotecas particulares.

La Gauchita y su director estuvieron presentes en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2023, donde visitamos la muestra y en el stand de Salta, pudimos compartir con mucha gente conocida la variada riqueza de nuestra cultura.

La Gauchita participó en el Homenaje al poeta Teuco Castilla, cuando la Universidad Nacional de Salta lo distinguió con el título de 'Doctor Honoris Causa'; luego ese reconocimiento se prolongó en varias jornadas en la Casa de Salta en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; por último también se lo destacó en la Feria, en el acto de Salta, en homenaje a Eduardo Falú, José Juan Botelli, Raúl Aráoz Anzoátegui, Antonio Nella Castro, Sara San Martín y otros grandes protagonistas de la cultura de Salta.

El contenido de esta edición recibió el aporte de consagrados hombres como Aldo Parfeniuk, Leopoldo 'Teuco' Castilla, Carlos María Romero Sosa, Gregorio Caro Figueroa, Ricardo N. Alonso, Argentina Mónico, Jorge Adrián Gianella, que se expresan en una variada temática que colabora al conocimiento de nuestra cultura.

También en Buenos Aires tuve la suerte de disfrutar de una magnífica reunión de AADI, Asociación Argentina de Intérpretes, con destacados músicos argentinos como Zamba Quipildor, Carlos Abán, Martín Moya, Roberto Ternán, Pitín Zalazar, Tomás Lipán, José Colángelo, Guillermo 'La Mosca' Novellis, Pablo Agri, Teresa Parodi, Chaya Barrionuevo, Sara Mamani, Mariana Carrizo, Enrique Aguilera, Mariana Cayón, Julio Rodolfo Argañaraz y muchos más que alegran a los pueblos con su música y su canto.

Fue muy bonito el encuentro con el amigo salteño Guillermo Elías, a quien lo conozco desde su adolescencia, aportando grandemente a la historia de la fonografía y además miembro de la comisión directiva de la Academia Nacional del Tango. Su casa es un museo con las primeras máquinas que utilizó el hombre para grabar sus trabajos. Autor de un libro, que tendría que ser conocido a nivel nacional por lo menos, editado en papel ilustración a todo color, con el desarrollo de lo que viene investigando sobre la fonografía.

La Gauchita, sigue su derrotero con mucho esfuerzo, tratando de rescatar los valores del camino de la vida para compartirlos con sus amigos los lectores. La Gauchita es de Salta y hace falta.

Poesía

Honoris Causa en Salta para el poeta “Teuco” Castilla



Por Aldo Parfeniuk

Al poeta Leopoldo Castilla, el “Teuco”, se le deben haber agolpado muy dentro suyo los incontables nombres y rostros de seres que, desde hace más de 75 años, vienen llegando y partiendo de su vida -todos alegres y agradecidos de su inigualable entrega y generosidad- junto a sitios y paisajes de los más diversos lugares del planeta que conoció y recogió en sus palabras para nosotros, sus lectores.

Esas palabras –especialmente su treintena de poemarios- constituyen una porción significativa de la mejor poesía escrita en nuestro idioma en estos últimos años, según lo reconocen lectores, cofrades y especialistas. Y según lo evaluaron instituciones (especialmente españolas, latinoamericanas y de nuestro país) que lo distinguieron mercedamente.

Ahora lo hace la Universidad de Salta. Nada menos que la Universidad de la que Teuco fue alumno, dirigente estudiantil, encargado de asuntos artísticos y cul-

turales, y de la que tuvo que irse en 1976, perseguido por los militares y sus secuaces civiles, que se adueñaron de decidir sobre nuestras vidas y destinos, y que recién en 1983 -hace 40 años- nos permitieron volver a la democracia.

El hecho es que este mes de marzo, que lo encuentra al poeta protagonizando un acto personal y social tan trascendente, está lleno de sucesos y acontecimientos, gratos y dolorosos -todos significativos- que le estarán dando vuelta en la cabeza y en el corazón. No sólo porque el reconocimiento de la UNSA hace más largo el Día Mundial de la Poesía del día 21 de marzo, sino porque el 27 el poeta celebró su cumpleaños, y porque fue un 24 de marzo el día que, con la vida de incontables amigos, también terminó su sueño de llevarle arte y cultura a la gente desde su Universidad salteña y desde su protagonismo artístico personal.

El presente reconocimiento se le otorga exactamente 50 años después que su padre, Manuel J. Castilla, recibiera la misma dis-

tinción de manos del poeta Holver Martínez Borelli, primer rector normalizador que tuvo la casa de altos estudios.

Salta siempre ha reservado altos sitios a sus poetas y artistas. Del mismo modo, exigencias para con sus poetas que no cualquiera alcanza a colmar. Sus nombres y esculturas ennoblecen calles y parques de la ciudad, o dan nombre a bibliotecas, salas y auditorios. Desde no hace mucho, por una iniciativa de Teuco Castilla y que hoy ya trasciende nuestras fronteras, diferentes espacios naturales de su ciudad y provincia (y de la misma Universidad) se han convertido en Bosques de la Poesía: espacios públicos de reparación ambiental, de enseñanza y de arte también, bautizados con el nombre de entrañables poetas y artistas fundamentales. Villa Carlos Paz -sede del primer Bosque de la Poesía fundado en nuestro país- lo cuenta entre sus amigos dilectos y no hace mucho lo distinguió con el mayor reconocimiento otorgado por la ciudad.

Además, el actual galardón académico de la UNSA lo alcanza en la plenitud de su labor creativa y generando proyectos que hablan claramente de su compromiso social y literario, como los del colectivo de escritores “Norte Entero” y el programa de rescate histórico y puesta en valor “Memoria de los Valles”.

En realidad, el premio es a la poesía, porque Castilla está convencido -y muchos compartimos esto- que el poeta es sólo un atento amanuense de esa quintaesencia de la(s) lengua en la que todavía es posible encontrar no las verdades, sino las luces que las alumbran.

El atento radar humano al que dimos nombre de poeta es capaz de oír los más imperceptibles y delicados latidos que rumorean los seres y las cosas, lo cual demanda una capacidad de escucha que muchas veces la soberbia del hombre parecería que ha sacrificado definitivamente en el altar de la codicia y la guerra.

Con alrededor de 30 libros de poesía, Teuco Castilla es el caudaloso río de palabras que sigue nutriendo a la poesía

Poemas de Leopoldo “Teuco” Castilla

Iguana

*Va a volver la iguana.
Siglos durmió en el barro
Lamida por el fuego
por las viudeces de la luna
por la baba de la vía láctea
y de los insectos.
Desnuda y funeral
con lenta alevosía
agrisó la tierra.
A veces baja hacia el mar.
El ojo letal mide la jaula de agua
mientras la lengua negra
devora en las libélulas
distancias.
Se hunde en la jungla. Su huella
es una línea, un camino
entre cuatro garras.
Está en Tiomán. Es inofensiva.
Pero desea algo
que nosotros saqueamos.
Y tiene memoria.
Y no tiene alma.*

Reflejo

*Este es el mundo
gota de mercurio
íntima
y lúcida
como una ciega.
Y este es él, que hace sombra en el espejo
y eso puede que tenga de dios.
Como un árbol
intenta
subir a su precipicio
sostenido apenas por sus ojos
Sus ojos
una levedad
y se llevarán la tierra.*

del mundo; paseando su entonación, su respiración, por los rincones del planeta: cercanos y remotos lugares en los cuales se documenta su corazón para ponerlo en palabras y entregarnos, finalmente, lo que nos sana y reconstituye en tanto seres humanos: poesía.

Es por eso que hay que homenajearlo y, sobre todo, leerlo: el mejor homenaje que podemos hacerle a un poeta.

LA POESÍA DE FIESTA

Salta celebra a su poeta Leopoldo Teuco Castilla



La semana en homenaje al poeta Leopoldo “Teuco” Castilla se abrió con éxito en Buenos Aires con la participación de estudiosos y poetas como Ivonne Bordelois y Aldo Parfeniuk. Las actividades seguirán

hasta el próximo en delegación Casa de Salta.

El multipremiado y reconocido mundialmente Leopoldo “Teuco” Castilla nació en Salta, Argentina, en 1947. Es autor de 24

libros de poesía, además de 11 volúmenes de narrativa y ensayo. Poesía suya se tradujo a doce idiomas y antologías de su obra se publicaron en varios países de América Latina y Europa. Obtuvo numerosos premios nacionales e internacionales. Entre ellos el Premio Internacional de Poesía Víctor Valera Mora, instituido por el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos de Venezuela. En este país fue condecorado por la Universidad de Carabobo en reconocimiento por su obra poética.

Leopoldo Castilla

Nació en Salta, Argentina, en 1947. Es autor de 24 libros de poesía, además de 11 volúmenes de narrativa y ensayo. *Poesía suya* se tradujo a doce idiomas y antologías de su obra se publicaron en varios países de América Latina y Europa. Obtuvo numerosos premios nacionales e internacionales. Entre ellos el Premio Internacional de Poesía Víctor Valera Mora, instituido por el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos de Venezuela. En este país fue condecorado por la Universidad de Carabobo en reconocimiento por su obra poética. En Argentina obtuvo entre otros, el Primer Premio de Poesía de la Ciudad de Buenos Aires; Primer Premio de Poesía del Fondo Nacional de las Artes; Libro de Oro del año de Fundarte por *Libro de Egipto*; el Premio Konex de Poesía; Premio Rosa de Cobre de la Biblioteca Nacional a su trayectoria; Premio de la Academia Argentina de Letras al mejor libro de poesía publicado en el trienio 2013-2015 por su libro *Tiempos de Europa*; Premio Esteban Echeverría por el conjunto de su obra con el voto de escritores de todo el país; el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía y en 2022, en la ciudad de Salamanca, España, la medalla Fray Luis de León de la Poesía Iberoamericana, en reconocimiento al conjunto de su obra poética.

Antologías de su obra se publicaron en diversos países de Latinoamérica y Europa.

Es Miembro de Honor de la Academia Nacional del Folklore y Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional de Salta.

Sobre su cuento *La redada* se filmó el largometraje homónimo dirigido por Rolando Pardo. En 1976 se exilió en Madrid donde residió durante 21 años y luego regresó a la Argentina donde vive actualmente.

En Argentina obtuvo entre otros, el Primer Premio de Poesía de la Ciudad de Buenos Aires; Primer Premio de Poesía del Fondo Nacional de las Artes; Libro de Oro del año de Fundarte por Libro de Egipto; el Premio Konex de Poesía; Premio Rosa de Cobre de la Biblioteca Nacional a su trayectoria; Premio de la Academia Argentina de Letras al mejor libro de poesía publicado en el trienio 2013 – 2015 por su libro Tiempos de Europa; Premio Esteban Echeverría por el conjunto de su obra con el voto de escritores de todo el país; el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía y en 2022, en la ciudad de Salamanca, España, la medalla Fray Luis de León de la Poesía Iberoamericana, en reconocimiento al conjunto de su obra poética y en Carlos Paz recibió el Carlos de Oro, además es cofundador de los Bosques de la Poesía.

Antologías de su obra se publicaron en diversos países de Latinoamérica y Europa.

Es Miembro de Honor de la Academia Nacional del Folklore y Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional de Salta.

Sobre su cuento La Redada se filmó el largometraje homónimo dirigido por Rolando Pardo. En 1976 se exilió en Madrid donde Residió durante 21 años y luego regresó a la Argentina donde vive actualmente.

La actividad de homenaje es organizada por Delegación Casa de Salta y Secretaría de Cultura de la Provincia, con el auspicio de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno.

Programa de Salta Celebra al Teuco

Entre el 10 al 14 de abril se desarrollará una muestra retrospectiva de Leopoldo



“Teuco” Castilla. A las 19:30 del 11 abril, se realizará la apertura oficial con una mesa panel que contará con la participación de: Ivonne Bordelois, Aldo Parfeniuk y Santiago Sylvester. Poesías a cargo de Leopoldo



Ale hnos.
La marca del transporte



“Teuco” Castilla y música de Carla Nieto.

El 12 de abril, a las 18, en otra mesa panel dialogarán Luisa Valenzuela y María Malusardi.

Más tarde, a las 19.30 horas, será proyectada la película *La Redada*, con una introducción de su director Rolando Pardo.

Salta Celebra al Teuco

Se llevó a cabo en Casa de Salta, la semana “Salta Celebra el Teuco” organizada por Casa de Salta, la Secretaría de Cultura de la Provincia y el auspicio de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno.

Participaron de la apertura de la actividad el Delegado de Casa de Salta, Martín

Ignacio Plaza, el Director de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Juan Sasturain, Leopoldo “Teuco” Castilla, Ivonne Bordelois, Aldo Parfeniuk, Santiago Sylvester, María Malusardi, Luisa Valenzuela; residentes y agrupaciones salteñas en Buenos Aires.

Durante el día martes y miércoles Ivonne Bordelois, Aldo Parfeniuk, Santiago Sylvester, María Malusardi, Luisa Valenzuela, integraron las mesas paneles con palabras alusivas y en homenaje al Teuco; culminando la jornada Carla Nieto con su música.

Se realizó la proyección de la película sobre su cuento “*La Redada*”, participando



en la presentación desde Salta, su director, Rolando Pardo y la exposición de la muestra "Salta celebra al Teuco" realizada por la Secretaría de Cultura de la Provincia.

Leopoldo "Teuco" Castilla nació en Salta, Argentina, en 1947. Es autor de 24 libros de poesía, además de 11 volúmenes de narrativa y ensayo. Poesía suya se tradujo a doce idiomas y antologías de su obra se publicaron en varios países de América Latina y Europa. Obtuvo numerosos premios nacionales e internacionales. Entre ellos el Premio Internacional de Poesía Víctor Valera Mora, instituido por el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos de Venezuela. En este país fue condecorado por la Universidad de Carabobo en reconocimiento por su obra poética. En Argentina obtuvo entre otros, el Primer Premio de Poesía de la Ciudad de Buenos Aires; Primer Premio de Poesía del Fondo Nacional de las Artes; Libro de Oro del año de Fundarte por Libro de Egipto; el Premio Konex de Poesía; Premio Rosa de Cobre de la Biblioteca Nacional a su trayectoria; Premio de la Academia Argentina de Letras al mejor libro de poesía publicado en el trienio 2013 - 2015 por su libro Tiempos de Europa; Premio Esteban Echeverría por el conjunto de su obra con el voto de escritores de todo el país; el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía y en 2022, en la ciudad de Salamanca, España, la medalla Fray Luis de León de la Poesía Iberoamericana, en reconocimiento al conjunto de su obra poética.

Antologías de su obra se publicaron en diversos países de Latinoamérica y Europa.

Es Miembro de Honor de la Academia Nacional del Folklore y Doctor Honoris



Causa por la Universidad Nacional de Salta.

En 1976 se exilió en Madrid donde Residió durante 21 años y luego regresó a la Argentina donde vive actualmente.

ESTUDIO JURÍDICO "CHIERICOTTI & ASOC."

DRA. DANIELA SULCA
DRA. MARINA CAYO LÓPEZ
DRA. NATALIA LÓPEZ
DR. FELIPE MIRANDA
DR. SERGIO CHIERICOTTI



**PRESCRIPCIONES
SUCESORIOS
EXPROPIACIONES
DERECHO CIVIL - FAMILIA**

📍 ALSINA N° 1150 - SALTA 📞 387-4583287 🕒 9 A 13 - 17 A 20

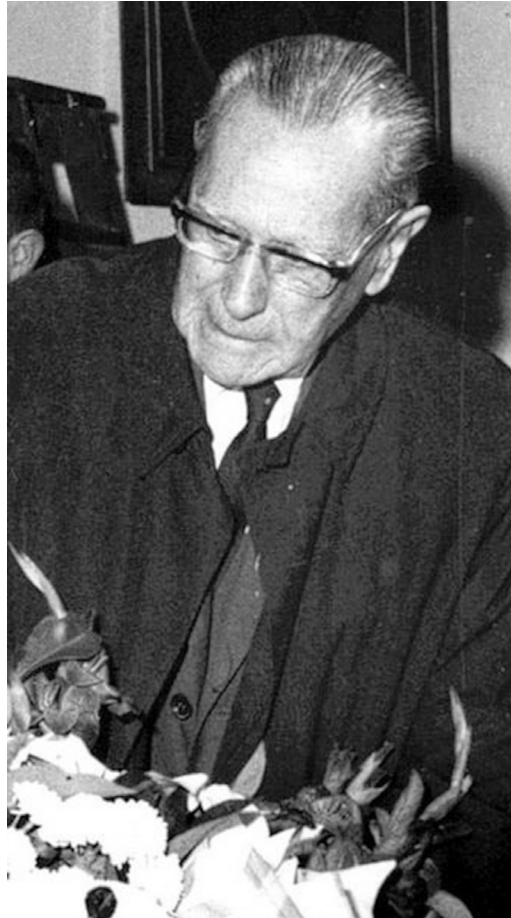
MANUEL LIZONDO BORDA Y UN INTERCAMBIO POÉTICO

Por Carlos María Romero Sosa

San Miguel de Tucumán, 1909. Un escritor veinteañero con aspecto adolescente aún, daba a conocer su primer libro de versos: “El poema del agua”, premiado entonces en los Juegos Florales de la Provincia con “Flor Natural”. Dicho texto fue reeditado en 1946 y es de observar en él una clara influencia modernista. En el aspecto formal, sus composiciones están en buena parte elaboradas en los acústicos metros alejandrinos, que el salvadoreño Francisco Gavidia había adaptado del francés a la métrica castellana y que Rubén Darío -gran amigo de Gavidia que hasta fue su padrino de casamiento-, tan genialmente ejercitó en nuestra lengua.

El autor nacido en 1889 cuando gobernaba la provincia Lídoro Quinteros y el primer día de ese año se inauguraba en la ciudad capital el alumbrado eléctrico, se llamaba Manuel Lizondo Borda. Aquel premio le significó ser convocado para recitar en la Sociedad Sarmiento y en otras instituciones y tertulias literarias fragmentos de su poemario, entre ellos el aplaudido canto a las nubes: “Suspiros de los mares, espíritus errantes/ del agua prisionera graciosas y flotantes/ las nubes por los cielos en quietos grupos van.”

Sin embargo, sus inquietudes culturales trascendían la lírica, por lo cual se graduó como abogado en la Universidad de Buenos Aires. Además el ex alumno del Colegio Nacional de Tucumán fundado por el presidente Mitre el 9 de diciembre de 1864, siguió los pasos en materia historiográfica de uno de sus maestros allí: Ricardo Jaime Freyre, el boliviano modernista en lo estético y socialista tolstoiano en lo político, llegado a Tucumán en 1901 y autor de “El Tucumán colonial” y otros ineludibles volúmenes sobre el pasado provinciano, alguien que con notable intuición crítica



como no podía esperarse menos del fundador con Darío de la Revista de América y del revelador de las “Leyes de la versificación castellana”, presidió el jurado que premió a Lizondo Borda en esos anotados Juegos Florales de 1909 y en 1918 hizo lo propio con el catamarqueño Luis Franco por su “Oda primaveral”.

Bajo tal influencia sumada a su vocación irrefrenable de conocimientos y a una intuición investigadora certera, pronto a Lizondo se lo reconoció como uno de los máximos referentes de la historia local y del Noroeste todo, lo que le valió ser designado en 1935 miembro correspondiente en su ciudad de la Academia Nacional de la Historia.

Con anterioridad, en 1916, dada su creciente valoración intelectual en el medio, le tocó despedir a José Ortega y Gasset al culminar el español, durante la gira por el país iniciada en septiembre de ese año, su visita a la ciudad que refundó en 1685 Fernando Mate de Luna. El saludo final se llevó a cabo en un acto presidido por el filósofo Alberto Rougés, quien a poco lo había presentado en la Sociedad Sarmiento: “¿Pero, quién es ese héroe del pensamiento, ante cuya presencia la realidad que nos circunda va a volverse un ineludible, un angustioso problema?”, interrogó al público Rougés en la ocasión, según da cuenta Carlos Páez de la Torre en un artículo publicado en La Gaceta el 9 de febrero de 2016.

Lizondo Borda por su parte y como él mismo refiere en el libro de 1939 “Temas de ética y literatura”, le expresó al visitante: “Habéis estado en Tucumán, en un rincón cálido y perfumado de la tierra argentina; en este rincón y solar tan alumbrado por las lenguas todas, por los labios de todos los viajeros que han llegado a ella.” Años más tarde no obstante, más apolíneo que dionisiaco y algo reminiscente en su interior del decimonónico “mal du siècle”, Lizondo Borda objetará al Ortega raciovitalista sus frases admirativas al sentido deportivo y festivo de la vida, vertidas en “El tema de nuestro tiempo”.

INTEGRANTE DE LA GENERACIÓN DEL CENTENARIO

Aunque de menos edad que la mayoría de los integrantes de la tucumana Generación del Centenario -así llamada por la primera centuria patria celebrada en 1916-, como Ernesto Padilla, Julio López Mañán, José Ignacio Aráoz, Juan Heller, Miguel Lillo, Mario Bravo, Alberto y Marcos Rougés, Juan B. Terán o Graciano Sortheix, le cupo actuar codo a codo junto a ellos, primero en la referida Sociedad Sarmiento creada en 1882 y en la Universidad después. Además de caracterizó por ser un lector voraz de la Revista de Letras y Ciencias Sociales que dirigió Jaimes Freyre y de la que sus redactores principales eran Juan B. Terán

y Julio López Mañán. Cabe advertir que en ese órgano gráfico -donde Unamuno anticipó un capítulo de la “Vida de don Quijote y Sancho”-, cuyo primer número apareció en 1904 y los últimos datan de 1907, sin duda debido a su juventud no hay colaboraciones suyas tal como surge de confrontar el índice de la publicación elaborado y dado a conocer en 1963 por Emilio Carilla y Elsa A. Rodríguez de Colucci. Sí, en cambio, poco después de la desaparición de la Revista de Letras y Ciencias Sociales, Lizondo Borda aparece como director de la Revista de Tucumán, subtitulada de extensión de la todavía Universidad Provincial y en cuya redacción actuaban ahora Jaimes Freyre, Juan Heller y Alberto Rougés.

Verdadero humanista y políglota, tradujo al latino Horacio y en 1946 en conmemoración de los mil doscientos años de su muerte en Roma, dio a conocer en libro sus “Versiones de Horacio” con la traslación al español de trece de sus odas, lo que lo coloca entre los cultores nativos del poeta junto a Bartolomé Mitre, Osvaldo Magnasco o el filólogo italiano aquí afincado Matías Calandrelli.

En 1932, publicó en Tucumán su “Goethe. La casa de Goethe. Pensamientos de Goethe”, obra de ciento cincuenta páginas dedicada: “A la juventud seria y aspirante de mi Patria, para que se inspire en el altísimo ejemplo de Goethe”. El volumen epiloga con traducciones a su cargo de prosas y versos del genio de Frankfurt, éstos últimos en aclaración suya “en el metro y con el ritmo del original en lo posible”. Empero, bien instalado en su tierra natal y en sus tradiciones que abrevó viajero por sus serranías y valles, en ocasiones en compañía del folclorólogo Juan Alfonso Carrizo, se interesó por las lenguas originarias según dan cuenta sus contribuciones en materia lingüística: “Voces tucumanas derivadas del quichua” (1928) y “Tucumán indígena: diaguitas, lules y tonicotes, pueblos y lenguas (Siglo XVI)” (1938).

Asimismo, alternó la actividad literaria y científica con el ejercicio del cargo de diputado a la Legislatura Provincial y la

dirección del Archivo Histórico y del Consejo General de Educación de la Provincia de Tucumán. Aunque por sobre todo lo absorbió el desempeño de la docencia universitaria en la Casa de estudios impulsada por Juan B. Terán, su primer rector, nacionalizada en 1921 por decreto de la entonces Intervención Federal convirtiéndose en la Primera Universidad Argentina hija de la Reforma de 1918 y en forma definitiva bastante más tarde, mediante la ley de 1935 que aprobó durante el gobierno de Miguel Campero la transferencia a la Nación de sus bienes.

El Consejo Universitario de esa Casa a la que Lizondo Borda estuvo vinculado desde 1918 hasta prácticamente su muerte ocurrida el 6 de febrero de 1966, y en donde al crearse la Facultad de Filosofía y Letras desempeñó las cátedras de Historia Argentina I y II e Historia de España, lo designó "Doctor Honoris Causa" por Resolución de fecha 16 de octubre de 1962 suscripta por Eugenio F. Virla, su entonces Rector y por Julio Prebisch, en calidad de Secretario General.

Este hombre de excepcional sabiduría y notable capacidad de trabajo, fue también un generoso forjador de vocaciones. Al crear y hacerse cargo de la dirección del Instituto de Historia, Lingüística y Folklore de la UNT, designó como secretario de la entidad al joven historiador de tendencia revisionista, jurisconsulto y docente Humberto A. Mandelli, un porteño nacido en 1910. Y sobre su magisterio pudieron dar testimonio su comprovinciano el periodista y escritor Eduardo Jouvin Colombres o el antes citado Emilio Carilla.

Uno de sus discípulos en los temas históricos, el salteño radicado en Buenos Aires Carlos Gregorio Romero Sosa, solía cartearse a menudo con él. Al enterarse a finales de 1960 que el tucumano asistiría al III Congreso Hispanoamericano de Historia a celebrarse en Cartagena de Indias en 1961, junto al académico mendocino Pedro Santos Martínez, Romero Sosa se adelantó a despedirlo con el siguiente romance titulado "¡Augurios!", que se publicó en el número 215 correspondiente a enero-diciembre de 1961 en "Norte Argen-

Becas "Profesor Daniel Córdoba"

Queremos impulsar el desarrollo académico de estudiantes en el último año del secundario o que cursen carreras de ciencias exactas y tecnológicas

↓ **Descargá en nuestra web el formulario**
www.cdsalta.gov.ar

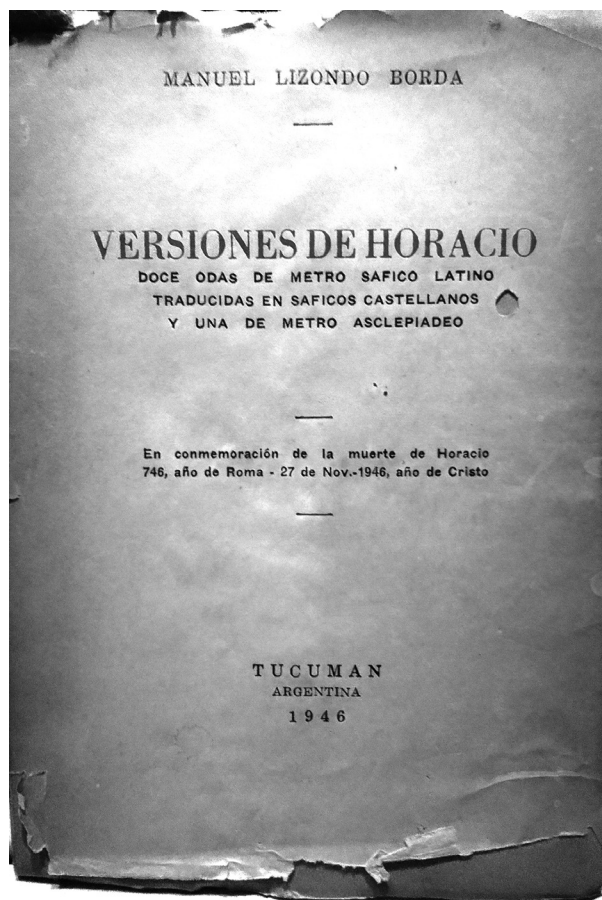
**Un Concejo
más cerca tuyo**



tino. Revista de Orientación Tradicional”, impresa en la ciudad de San Miguel de Tucumán: “Vete presto a Cartagena,/ poeta del Tucumán,/ vete y canta con voz plena/ en las orillas del mar./ Lleva contigo a tu Horacio/-permanente deleitar-/ magnus doctor, tú, que al Lacio/ sabes honor tributar./ Vete y canta en la serena/ quietud de la inmensidad,/ bajo cielo en luna llena/ reflejada en manso olear./!Que las brisas colombianas/ allí te hagan añorar/ a las brisas del Tirreno/ que Horacio supo cantar!/ Y en la hidalga sede indiana/ que de América es altar,/ pon tonada tucumana/ adormecida en el mar.../ Yo no lo dudo, poeta, / que en Cartagena hallarás/ mucho de tu tierra madre:/ de la nuestra Tucumán./ ¡Vete, pues, a Cartagena,/ que no te arrepentirás!/ ¡Vete y canta, en luna llena,/ a las orillas del mar!”

La respuesta también en verso no tardó en llegar. Fechada el 18 de febrero del 61, acompañó el volumen sobre Goethe que largamente le venía requiriendo el interlocutor. Se advierte en los amistosos tercetos compuestos en endecasílabos intercalados con versos de siete sílabas, el tono repentista, afectuoso y juguetón sin esconder las disculpas por su proverbial morosidad epistolar. Resultan demostrativos de otra cuerda del poeta, aquel lírico de antaño algo grandilocuente en su inicial “Poema del agua” y que en los años veinte de la pasada centuria diera a conocer “El amor innumerable” exaltando a una idealizada y poco carnal mujer cósmica.

Enmarcado y dispuesto en un rincón de su biblioteca, mi padre conservó hasta su muerte ocurrida en diciembre de 2001 el poema que le dedicó Lizondo Borda y dice: “Con tu epístola en verso me has tocado,/ mejor que con la prosa;/ y de mi inercia al fin he despertado./ Tú eres un gran ejemplo/ de recuerdo tenaz y de cariño,/ que a la amistad has levantado un templo,/ y te



conservas bueno como un niño./ Sólo hay en tu alma primaveras;/ y así hoy versificando,/ entre bromas y veras,/ lindamente me elogias...!hasta cuándo!/ Yo, cual mulo de noria,/ aquí atado -mis libros son testigos- ,/ dando vueltas en torno de la historia/ no veo el hoy, y olvido a mis amigos./ Pero ahora, a tu lírico llamado,/ me detengo un momento;/ y te envío mi “Goethe”, el esperado/ por ti 23 años-¡qué portento!-.

Las “afinidades electivas”, y nunca más oportuna la expresión si de un traductor del romántico creador alemán se trata, pudieron más que la distancia, las actividades académicas o los desvelos laborales de ambos. Porque “mejor que con la prosa”, fueron los versos el vehículo propicio para reanudar un diálogo iniciado entre perfume de jazmines y lapachos en flor en la ciudad cuna de la Independencia Argentina hacia 1935. Un año que divisarían lejano, al evocarlo, los artífices de ese intercambio poético.

PRESENTACIÓN del LIBRO “MONSEÑOR TAVELLA Y MONSEÑOR PÉREZ”

Por Eduardo Giorda

Gracias por la invitación, Monseñor Mario Cargnello. Gracias, Ing. Rodolfo Gallo Cornejo.

¡Bienvenidos! Estudiantes, Docentes, Directivos y personal de la UCASAL. Invitados y amigos. Señoras y Señores.

Muchas gracias por estar hoy aquí.

He nacido en la provincia de Córdoba; pero ustedes saben que ‘de corazón’ soy salteño...

Como Salesiano-Educador trabajé en esta ciudad de Salta:

3 años en la década de los años '70, en la Comunidad salesiana que dirigía, en ese momento, al Seminario Arquidiocesano y otros 6 años, del 2006 al 2011, como Director del Colegio Salesiano Ángel Zerda y la Escuela Ceferino Namuncurá.

El último año de mi estadía en Salta coincidió con las celebraciones del Centenario de la Obra Salesiana en Salta. Publiqué dos libros sobre el tema.

-Pero luego constaté que no había escrito nada específico sobre dos grandes salesianos (Tavella y Pérez) que llenaron 50 años de la historia civil y eclesial de Salta.

Después de leer, reflexionar e investigar,

encontré la veta del tesoro. Me pregunté: Como salesianos ¿qué hicieron Tavella y Pérez para la juventud de Salta? De allí mi investigación y el título del libro: "Monseñor Tavella y Monseñor Pérez en la creación de los estudios universitarios de Salta".

Si bien el punto de vista del libro parte del Centenario de la Obra Salesiana, el contenido es fundamentalmente salteño.

Cinco años me llevó investigar, redactar y publicar.

¡Gracias! al historiador y periodista Gregorio Caro Figueroa por su asesoramiento.

¡Gracias! al paciente trabajo del amigo Héctor Francisco Perotti, mi secretario en Salta, porque -al estar yo viviendo en Córdoba- él me acercó investigaciones y fotocopias numerosas para que pudiera avanzar en la redacción de este libro

Y un ¡Gracias grande! a Monseñor Mario Antonio Cargnello que me alentó, y que redactó un valioso Prólogo al libro.

¡Y al Rector, Ingeniero Rodolfo Gallo Cornejo! que me invitó para hacer esta presentación, hoy aquí.

Mi libro es una cronología que recorre 50 años de la historia de Salta. Años que imagino como un telar de las artesanas de los valles, que tejen con muchos hilos, que resaltan diversos colores y que nos dibujan



DINELEC

Seguridad Electrónica

- 🔒 Alarmas monitoreadas los 365 días del año.
- 🔒 Detección de incendios.
- 🔒 Cercos eléctricos.
- 🔒 Control satelital de vehículos.
- 🔒 Controles de acceso para edificios y empresas.

Urquiza 1402 - Salta - Tel: 431 3914 - E-mail: info@dinelec.com.ar



en el poncho un mensaje... O son como un árbol, que me habla desde sus raíces, su tronco, sus múltiples ramas, y me ofrece su sombra, sus hojas, sus flores y frutos.

Así también fueron para nosotros los arzobispos Tavella y Pérez, desde 1935 a 1984. Casi 50 años hablándonos y comunicándonos una buena noticia para Salta.

Roberto José Tavella, entrerriano de Concordia, salesiano, docente de alma, escritor, humanista, el primer Arzobispo de Salta durante 28 años.

Carlos Mariano Pérez, del sur de la provincia de Buenos Aires, salesiano, provincial, primer Obispo de Comodoro Rivadavia, segundo arzobispo de Salta durante 20 años.

En la tapa está resumido el libro, habla de “Monseñor Tavella y Monseñor Pérez en la creación de los estudios universitarios de Salta”; o sea, ellos fueron -por Providencia

de Dios y por las circunstancias- los que acompañaron y guiaron el largo y complejo proceso de fundación.

Pero ¡cuántos más con ellos! En el subtítulo los nombro agrupados: “Robustiano y Eduardo Patrón Costas – Salesianos y Jesuitas – La Universidad Nacional de Tucumán – Instituciones y profesionales de Salta”.

Al índice lo diagramé como una guía para el lector: te permite una lectura de la cronohistoria en varias etapas, te orienta por diversos caminos que llamo hitos o realizaciones, precedentes, pasos en la creación y desarrollo de la UCASAL. Al final, coloco algunas conclusiones, 30 semblanzas de los principales protagonistas de esta historia, y 4 panoramas para visualizar mejor los itinerarios.

Con lo dicho, ya **estamos preparados** para recorrer esta Cronohistoria. Seleccionaré algunos hechos y reflexiones que hacen

a estos 60 años de la creación de la UCASAL y del fallecimiento de Monseñor Tavella.

EL PROYECTO: LOS JÓVENES DE SALTA Y LOS SUEÑOS DE TAVELLA

Monseñor Tavella tomó posesión de la Arquidiócesis de Salta, el 23 de febrero de 1935.

La primera visita pastoral a toda la arquidiócesis la realizó a lo largo del año 1938 y parte del siguiente.

En abril de 1939 partió en tren a Buenos Aires y de allí en barco a Roma para cumplir con la 1ª Visita Ad Limina Apostolorum, que los obispos deben realizar periódicamente a la Santa Sede. Visitó también Italia, Francia y España interesándose por los planes de estudio de escuelas y de seminarios.

Un primer momento consciente de Monseñor Tavella para iniciar el proyecto de estudios superiores para Salta, lo encontramos en ese año 1939, descrito por su secretario y familiar, el padre Arsenio Seage, salesiano:

“Ya desde los lejanos días de 1939 [monseñor Tavella] sentía pena porque Salta estuviera privada de universidad. La juventud de Salta era para él de calidad intelectual nada común, pero lo lejano de las casas de altos estudios –todas estatales, por entonces– la estancaba con un, cuando más, aprobado bachillerato de poco contenido formativo y, prácticamente, suficiente para vegetar como empleado público.

Desde entonces creció en su mente el propósito de conseguir para Salta una culminación de estudios, digna de su trayectoria histórica, de sus distinguidos exponentes literarios y de la capacidad intelectual de su juventud.

En los primeros años de su arzobispado, el senador provincial Adolfo García Pinto había presentado a su cámara un proyecto

de ley para crear el Instituto de Enseñanza Superior de la Provincia. Antes de presentarlo al Senado, tuvo la gentileza de recabar la opinión de monseñor Tavella, quien no ocultó su gozo por lo que esto significaba para Salta, aplaudió la idea y le sugirió algunos cambios a nivel humanista y formativos de la personalidad del estudiante.

El proyecto consiguió los honores de llegar a ser ley; pero, como no había dinero, el Poder Ejecutivo Provincial designó una comisión para que estudiase su factibilidad; no obstante –pese a los empeños del promotor del proyecto y su designación como titular de la comisión– las cosas no llegaron nunca a cristalizar”.¹

El segundo momento se dio en 1942:

“La creación de una Universidad fue la cima de las preocupaciones de monseñor Tavella para que la juventud de Salta no tuviera que emigrar a otras tierras detrás de estudios y una digna formación. Este proyecto comenzó a tomar forma en los primeros meses de 1942 durante una conversación del arzobispo con el senador nacional doctor Robustiano Patrón Costas”.

“Fue allá por los primeros meses de 1942. El senador nacional, doctor Robustiano Patrón Costas, hizo una visita de cortesía a monseñor Tavella, como solía hacerlo cuando venía a Salta.

Es de advertir que el ilustre hombre de Estado e inteligente industrial salteño tenía sus serias preocupaciones acerca del futuro cultural de Salta; le preocupaba especialmente la promoción formativa de la juven-

¹ SEAGE: Tavella II, p. 341s. El texto completo de dicha ‘editorial’ está en SEAGE: Tavella III, p. 178s. Al respecto comenta con amplitud el presbítero Julio Méndez en su disertación con motivo del Homenaje a monseñor Tavella del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta en 2017 (BSFS N° 52, Salta 2018) p. 70-73.



La Negrita

Productos típicos salteño desde 1958

**DULCES REGIONALES - BOMBONES - ALFAJORES - NUECES
CONFITADOS - MIEL DE CAÑA - POSTRES REGIONALES**

VENTA DIRECTA DE FABRICA
TODOS LOS DÍAS HORARIO CORRICO

ESPAÑA 79 - Tel.: 3872427370

tud. Quien esto escribe lo ha podido comprobar en varias conversaciones tenidas con él en torno a este tema en Buenos Aires.

Pues bien, en la entrevista el doctor Patrón Costas le asestó inesperadamente a monseñor la pregunta:

- Monseñor, ¿qué se puede hacer para conseguir la formación seria de la juventud salteña?

- Lo que falta, doctor, en Salta es una universidad; pero debe ser seria, de verdadera y cabal formación cristiana, encuadrada dentro de la noble tradición salteña.

- Pero para eso habría que contar con una ley que hiciera posible la universidad privada.

- Cabalmente, ¿por qué no lo intenta Usted?

Hubo un lapso de silencio. Quizá monseñor -al observar el gesto de seria dubitación de su interlocutor- se recriminaba haber ido demasiado lejos. Y el senador, a su vez, habrá sopesado las dificultades de semejante empresa; sin disgustarle, por lo demás, el honor que le cabría si llegase a ser el autor de una ley de esta naturaleza. Tal vez vislumbraba su próxima candidatura a presidente de la Nación y entonces se podría ver.

Por el momento las cosas no pasaron de ahí?²

En mayo de 1948 pudo Monseñor Tavella poner en marcha, con la fundación del Instituto de Humanidades de Salta, una de las empresas más acariciadas y soñadas como Pastor de su querida grey, de su querida juventud salteña. Esto fue posible por

el trascendental Convenio realizado con el Rector de la Universidad Nacional de Tucumán, el doctor Horacio Raúl Descole.

Fue la Primera Casa Universitaria de Salta, como ampliamente demostró el profesor Luis Oscar Colmenares.

1) Para formar docentes en vistas al proyecto Universidad, creó por primero el Ciclo Básico Universitario de Humanidades, de tres años, dependiente de la U.N.T.

El profesor Oscar Luis Colmenares recordaba años después³:

“Hace cuarenta años hubo en Salta y en Tucumán selectas personas que bregaron, con esfuerzo y amor, por cultivar la mente de los salteños. El padre Arsenio Seage se destacó por haber sido una de las columnas principales que hoy sostienen esa estructura, que permite a los salteños cursar en la propia provincia los estudios universitarios humanistas que anhelan. Los forjadores de las otras columnas fueron el arzobispo de Salta monseñor Roberto José Tavella y los doctores Horacio Descole y Rogelio Labrousse”.

2) Avanzando, en 1951, en un acuerdo entre el I.H y la UNT, este Ciclo se transformó en Escuela de Profesores Secundarios. Monseñor confió al Padre Roberto Desimone, salesiano, la organización y dirección de dicha Escuela.

3) Finalmente, para formar estudiantes en vistas al proyecto Universidad, Monseñor logró que el Ministerio Nacional de Educación creara el 22 de febrero de 1952, el Bachillerato Humanista Moderno. Así lo

2 SEAGE: Tavella II, p. 467-469.

3 COLMENARES: Seage, p. 9-10.



COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N° 8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306
E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

recordaba la profesora Olga Chiericotti ⁴:

“Convencido de que el estudio de las lenguas clásicas y de las disciplinas humanistas enseña al hombre a pensar, monseñor Tavella proyectó la fundación una institución de educación humanista. Concretó su obra el 3 de mayo de 1948 fundando el Instituto de Humanidades de Salta, uno de los acontecimientos de mayor trascendencia en la historia de la cultura salteña...

Mucho se había conseguido, pero para Monseñor Tavella faltaba lo principal: un bachillerato clásico que “enseñara a pensar”. Era la solución frente al problema de que el egresado del ciclo medio debía tener la base necesaria al ingresar a la universidad... Se informó ampliamente de todos los planes de los bachilleratos humanistas existentes en Europa...

Un bachillerato humanista era un hecho inédito en la República Argentina”.

En años anteriores Monseñor había tenido un importante encuentro para el proyecto de la Universidad.

“En septiembre de 1948 había sido invitado a cenar por monseñor Tavella el doctor Quirino Franchella, distinguido profesor de la Universidad de Tucumán, llegado a Salta para dictar unas conferencias en el Instituto de Humanidades... De los recuerdos del profesor Franchella cito cuanto sigue ⁵:

“Cuando nuestra conversación tuvo por tema la ciudad de Milán, el pensamiento, el coloquio y el recuerdo volaron a la Universidad Católica del Sagrado Corazón, donde yo me había laureado. Me permití entonces

decirle a Monseñor que una universidad católica en Salta sería una bendición para la Argentina; sobre todo si llegaba a ser una universidad de los argentinos, como lo había conseguido para Italia el padre Gemelli con la [Universidad] Católica de Milán. Me contestó:

T- Mi estimado amigo, nosotros tenemos necesidad de un padre Gemelli. Por mi parte le pregunté:

F- Y ¿no lo podría ser Su Excelencia? En rigor el padre Gemelli no fue sino un instrumento en manos del Sagrado Corazón.

(En aquel momento no podía suponer, ni lejanamente, que la realización de este sueño sería el último acto de su largo ministerio arzobispal). Sonrióse, mientras decía:

T- Neque qui plantat, neque qui rigat, sed qui incrementum dat Deus. [Ni el que planta ni el que riega, sino Dios es el que da el incremento. 2Cor 3,7]

Y luego continuó:

T- Vea, dice Usted que debe existir la universidad de los católicos argentinos; pero debe haber católicos que la hagan de manera que, sin recursos ni subsidios del Gobierno, aseguren la fundación... Perón un día me dijo que estaba dispuesto a proporcionarme el dinero para semejante obra; pero yo no lo quise ni lo quiero. Ello sería atar a un gobierno, es decir a una ideología política determinada, una obra que debe estar sobre la política y a favor de la investigación y de la verdad, o sea: Dios, mediante la cultura y el ordenado progreso. El padre Gemelli, para erigir ese monumento grandioso que es la Universidad Católica de Milán, no solicitó subvenciones del Gobierno Italiano, y el Sagrado Corazón suscitó la generosidad de un conde Lombardi.

4 CHIERICOTTI: BHM 25°, p. 8-10.

5 SEAGE: Tavella II, p. 469-470. El texto de la entrevista está contenido en una carta (28/XII/1963) del doctor Franchella al padre Seage.



Peatonal Alberdi 174

Sucursal Centro: Buenos Aires 274 - Tel. 4221535

Lunes a Viernes 9 a 21 hs. Sábado 9 a 13 hs.

Sucursal Norte: Av. Reyes Católicos 1499 - Tel. 2434190

Lunes a Viernes de 9 a 13 y 17 a 21 hs. Sábados 9 a 13 hs.

ventas@aliviar.com.ar

Me convencí (y los hechos lo confirmaron) que monseñor había visto claro. Su corazón había meditado y ponderado muy bien las circunstancias que habían precedido y acompañado el surgimiento de la Universidad Católica de Milán y había deducido sus conclusiones para su acción futura.

F- Le aseguro, monseñor –concluí- que el Sagrado Corazón de Jesús suscitará también en la Argentina un émulo del conde Lombardi”.

Y Dios se lo envió en la persona del doctor Robustiano Patrón Costas, el fundador del Ingenio San Martín del Tabacal...

A fines de 1948 Monseñor había viajado a Roma para realizar la 2ª Visita Ad Limina, y volvió a recorrer Italia, Francia y España para interiorizarse más detalladamente de los planes de estudio europeos.

Cinco años después, a fines de 1954 Monseñor Tavella realizó la 3ª Visita Ad Limina, muy importante, y recorrió nuevamente Italia, España y Francia.

Esta vez, al regresar el 5 de enero de 1955 a Buenos Aires, se trasladó a la ciudad de Rosario, donde se reunió con los exalumnos salesianos salteños Gustavo Enrique Wierna y Duilio Lucardi, que estaban estudiando en la Universidad Nacional del Litoral. (Extraigo ahora de las memorias del CPN Wierna 6:)

“Me encontraba en Rosario [en el mes de enero de 1955], acompañado únicamente por Duilio Lucardi, un compañero de promoción del colegio, apodado ‘el gringo’... Por esos días, un Sacerdote Salesiano, el padre Emilio Norry, que había sido Director del Colegio en Salta y que nos guiaba para que en la vida estudiantil no perdiéramos el rumbo, nos comunicó que iría a cenar con nosotros, acompañado por el señor Arzobispo de Salta. Monseñor Roberto José Tavella, había sido nuestro profesor en quinto año, dictándonos clases de ‘Doctrina Social de la Iglesia’. Para nosotros no era sólo nuestro Obispo y ex profesor, sino un amigo respe-

tado al que admirábamos. “En esa cena nos contó que volvía de su visita a Roma y que crearía la Universidad Católica de Salta con el consentimiento de la Santa Sede. También nos dijo que se había contactado con el Superior de los Padres Jesuitas y que ellos se harían cargo de la misma. Sólo esperaba, para ponerla en marcha, la sanción de una Ley Nacional para las Universidades Privadas cuyo proyecto ya estaba en el Congreso Nacional. Nos habló de la necesidad del ‘Instituto Universidad’ en Salta, sin diferencias. Él concebía la Institución Universidad como formadora de personas; que ésta fuera Estatal, Provincial y/o Privada no era lo fundamental, lo importante era ayudar a la formación integral del hombre, en su mente y en su espíritu, para lograr ciudadanos útiles al progreso constante de la sociedad. A pedido de Monseñor, tanto Duilio como yo nos comprometimos a luchar por la causa universitaria en Salta una vez recibidos...”

“[El 2 de agosto rendí mi último examen universitario]... Al día siguiente de llegar [a Salta], me presenté en la Escuela de Manualidades de Salta [Calle 20 de Febrero N° 133], donde funcionaba la Escuela de Ciencias Económicas, recientemente fundada por un grupo de estudiantes que habían formado la Asociación Sindical de Peritos Mercantiles y Tenedores de Libros... Sin ningún requisito previo me invitaron a dictar clases y a diagramar el dictado de un Preseminario de Investigación, similar al que cursábamos en Rosario. Luego me pidieron los datos para formar un legajo. A esa altura ya se encontraban dictando materias de tercer año 7 y habían recibido el reconocimiento del Gobierno Provincial... Tenía de esa forma mi primera relación docente formal con alumnos, salteños muchos y algunos jujeños, que se encontraban inscriptos y concurrían a las clases, que era de asistencia obligatoria...”

El 22 de diciembre de ese año 1955, fue muy decisivo para el proyecto Universidad el Decreto-Ley Nacional 6403, que permitió crear Universidades Privadas con capacidad para entregar títulos y diplomas académicos, consagrando así la autonomía universitaria. En ese contexto, en Salta fue-

6 WIERNA, Cr. Gustavo Enrique: Medio Siglo de Docencia (UNSa 1ª edición 2006, 2ª edición internet 2007) p. 21-23, 32-33, 39s.

ron surgiendo iniciativas para la Institución Universidad, gracias también al apoyo generoso de la UNT.

En su discernimiento, Tavella veía que el camino de acción se le abría por la vía privada más que por la vía estatal. Para los recursos económicos que se necesitarían, confiaba en la intención del doctor Robustiano Patrón Costas y su Ingenio San Martín del Tabacal. En cambio, para los recursos humanos de la docencia, las perspectivas eran escasas; por lo que acudió a la importación de docentes de Tucumán, de Buenos Aires y hasta de Europa.

La solución, lentamente, se fue dando en los años siguientes.

III – MONSEÑOR TAVELLA. LA ‘INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD’ EN SALTA ES POSIBLE.

SEGUNDA REALIZACIÓN: LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA

El 30 de septiembre de 1958 el Presidente de la Nación promulgó la Ley 14.557, que otorgaba personería jurídica a las nuevas universidades, privadas.

¡Era el momento largamente esperado! El Senador por Salta Robustiano Patrón Costas, que también anhelaba fundar la Universidad en su terruño, llevó nuevamente su inquietud al Arzobispo Tavella.

El momento propicio llegó el 21 de agosto de 1961. ¡Fue el primer paso, en el nivel económico, hacia la creación de la Universidad Católica! Así comenzaba el ingeniero Eduardo Patrón Costas su Informe del 11 de abril de 1964 al nuevo arzobispo, monseñor

Carlos Mariano Pérez⁷:

“Sancionada en 1958, durante el gobierno del Presidente Frondizi, la disposición por la cual eran permitidas las Universidades Libres, contrariamente a lo vigente hasta entonces, el Dr. Robustiano Patrón Costas, fundador del Ingenio de San Martín del Tabacal, tuvo también la inquietud de fundar lo que sería la primera Universidad en Salta. Este pensamiento lo concretó llevándole su inquietud al Arzobispo de Salta, esperando una oportunidad propicia.

Esa oportunidad se presentó al sancionarse en 1961 la ley de exención impositiva a la inversión de capitales en la Provincia, cumpliendo San Martín del Tabacal lo que su administrador, el ingeniero Eduardo Patrón Costas, había prometido en nombre de su padre en la Mesa Redonda organizada por el diario El Tribuno en julio de 1961, cuando expresó que los impuestos de algo más de cuatro millones de pesos por año que la Empresa pagaba a la Provincia en ese momento, serían destinados a una obra de interés general para sus comprovincianos. Así es como San Martín del Tabacal dispuso entregar Cinco millones de pesos durante veinte años, o sea Cien millones de pesos, a partir del año 1961, y facultaba al Ingeniero para tramitar y disponer lo pertinente y necesario en cuanto a lograr aplicar el mencionado importe a una obra de interés general

7 EDUARDO PATRÓN COSTAS: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA. RESEÑA DE SU FUNDACIÓN. 21/09/1961 a 31/03/1967. Informe para el nuevo arzobispo de Salta Monseñor Carlos M. Pérez, sobre el estado en que se encuentran las tramitaciones hasta la fecha (Salta, 31 de marzo de 1967), 21 páginas.



“Un lugar donde la palabra prevalece”

Juana Manuela

IMPRENTA DIGITAL & EDITORIAL

Entre Ríos 2199 / Tel: (0387) 4224541

Email: juanamanuelaeditorial@gmail.com

web: juanamanuelaeditorial.com

para la Provincia”.

Y, a nivel académico, en septiembre de ese mismo año 1961, impensadamente

-providencialmente, diría- se abrió el camino cuando los jesuitas de Córdoba visitaron el Ingenio del Tabacal. El Ingeniero Eduardo Patrón Costas lo contaba:

“A la idea del doctor Patrón Costas y al cometido encomendado a su hijo por la Empresa, se agregó un hecho providencial.

En septiembre de 1961 por primera vez visitaba Tabacal el P. Jean Sonet SJ, experto sacerdote jesuita belga encomendado por la Universidad Católica de Córdoba para su organización, quien en esa oportunidad solicitó al Ingeniero una contribución de la Empresa para dicha Universidad. A este requerimiento se le expresó que como salteños la ayuda de la Empresa debía volcarse en Salta, donde ya estaban dispuestos a contribuir con Cien millones para fundar una Universidad Católica en Salta. El P. Sonet expresó que nunca los jesuitas habían contemplado la posibilidad de crear una Universidad en Salta, y menos en momentos en que el Vaticano había expresado la necesidad de no ir tan rápido en este país en cuanto a cantidad de Universidades Católicas, ya que había que dar atención a la calidad de las ya existentes; y que siendo así, debía someter el caso a sus superiores”.

A partir de febrero de 1962, se escalonaron varias visitas de jesuitas, interesados ahora en cooperar para la fundación de la Universidad Católica de Salta. Sugirieron un encuentro con el provincial padre Cándido Gaviña, el cual en mayo de ese año se reunió con Monseñor Tavella y el Ingeniero Eduardo Patrón Costas. De esa fundamental reunión tenemos el comentario del Ingeniero:

“En esta conversación tomó forma la Universidad Católica de Salta, expresando

Monseñor su satisfacción de que empezara a concretarse la idea del doctor Robustiano Patrón Costas a través de la acción de su hijo el ingeniero Eduardo Patrón Costas; y manifestando seguidamente su aprobación y entusiasmo para que esta obra fuera fundada y dirigida por la Compañía de Jesús. Y ante la preocupación del padre Gaviña de que el Vaticano autorizase la creación de esta nueva Universidad y de que el Padre General de los Jesuitas aprobara su participación, monseñor Tavella le expresó que él mismo se ocuparía de todo ello en su próximo viaje a Roma con motivo del Concilio Ecueménico”.

El segundo paso para la creación de la Universidad Católica se concretó en Roma, al viajar Monseñor para participar en el Concilio Ecueménico Vaticano II.

En efecto, el 27 de octubre de 1962, la Santa Sede aprobó la intención de fundar la Universidad Católica en Salta; y pocos días después el Padre General de la Compañía de Jesús aceptó la dirección de esa Institución, si bien enviando jesuitas desde los EE.UU.

Para el tercer paso fue necesaria, en febrero de 1963, una acción relámpago por parte del mismo Monseñor; porque la autorización que la Santa Sede había dado por escrito para la creación de la Universidad Católica de Salta incluía una condición: que debía depender de la Universidad Católica de Buenos Aires. En tal caso, la Compañía de Jesús no podía hacerse cargo de la Universidad Católica de Salta.

Monseñor Tavella, que apenas había regresado de Roma debió actuar inmediatamente con otro viaje: primero a Buenos Aires, para clarificar la cuestión con el arzobispo Antonio Caggiano y con el Nuncio Apostólico Humberto Mozzoni; y luego viajando nuevamente a Roma, para que la Santa Sede modificase el documento obtenido

***Defendemos el derecho
de los artistas musicales,
desde 1954.***



**ASOCIACIÓN
ARGENTINA
DE INTÉRPRETES**

anteriormente, y de esta manera lograr la creación definitiva de la Universidad Católica de Salta como 'autónoma', y asegurar que fuera regentada por los jesuitas de EE.UU.

Monseñor regresó a Salta el 8 de marzo, ya consumido por la enfermedad, pero con fortaleza de ánimo.

Al día siguiente, 9 de marzo, convocó al periodismo a una Conferencia de Prensa "a fin de informar un acontecimiento muy grato y de grandes proyecciones para Salta... Elocuente y evidentemente entusiasmado, habló explicando los prolegómenos de la creación de la Universidad Católica, la cual -con el tiempo- transformará los destinos de la provincia, dándole una jerarquía extraordinaria".

El 19 de marzo de 1963, día dedicado a San José, Monseñor Roberto José Tavella firmó finalmente el Decreto arzobispal N° 9 por el que creaba la Universidad en Salta. Lo resume:

“...CONSIDERANDO:

1. los claros antecedentes de la Iglesia, fundadora de las primeras universidades...
2. la cultura de nuestro pueblo, hispana y católica...
3. la feliz disposición de la juventud salteña...
4. las garantías que ofrece la ley de enseñanza universitaria...
5. la generosa donación del Ingenio del Tabacal... **DECRETAMOS:**

1. Crear la Universidad Católica de Salta...
2. Nuestra Universidad tendrá el nombre de Universidad Católica de Salta - Fundación Patrón Costas.
4. Confiar a perpetuidad la dirección de nuestra Universidad a la Compañía de Jesús, de acuerdo a contrato.
5. Nombrar Patrona... a la gloriosa Doctora de la Iglesia Santa Teresa de Jesús...”

Tres días después, Monseñor Tavella se presentó en la casa del Ingeniero Eduardo Patrón Costas en la ciudad de Salta para entregar al doctor Robustiano Patrón Costas, en propias manos, copias fotostáticas de la carta que remitía al padre Gaviña, y del Decreto Arzobispal N° 9. En la carta personal que adjuntaba, Monseñor le señalaba que hacía este gesto “como testimonio público del reconocimiento mío personal y de la Iglesia de Salta, por su magnífico acto de generosidad al proporcionar la suma de cien millones de pesos, que hacen posible la creación de esta alta casa de estudios”.

Monseñor Roberto José Tavella, vencido por la enfermedad, falleció dos meses después, el 21

Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Por + Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ **Radiografía Digital**
- ⊕ **Mamografía Digital**
- ⊕ **Densitometría Ósea**
- ⊕ **Ecografías en Gral. 3D - 4D**
- ⊕ **Doppler Color**

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

de mayo de 1963.

En la transición hacia una nueva etapa del arzobispado de Salta, el obispo auxiliar Monseñor Carlos Ponce de León gobernó durante un año la arquidiócesis con eficiencia, sabiduría y prudencia.

IV – MONSEÑOR PÉREZ. LOS JESUITAS. ORGANIZACIÓN. EL ARZOBISPADO

(En esta nueva etapa, señalo sólo algunas fechas que considero importantes)

1964 - 11 de abril, Monseñor Carlos Mariano Pérez asumió como 2º arzobispo de Salta. 104

29 de mayo. Llegaron los jesuitas de Wisconsin para organizar la Universidad Católica de Salta. 108

5 y 15 de junio. Se firmaron las Actas legales de la fundación de la Universidad Católica de Salta. 109

1965 - Agosto. Don Jaime Durán y su esposa doña Lina Monteros formalizaron la donación de 48 hectáreas en Castañares para el Campus de la Universidad Católica. 117

En 1967

3 de abril. Se iniciaron las clases en las aulas del Colegio Belgrano, hasta el 2 de septiembre de 1969. 144

En 1973

1º de enero. La UNSa (Universidad Nacional de Salta) que había sido fundada en año anterior, inició sus actividades. Era la tercera realización del Proyecto Universidad en Salta 155

En 1974

10 de diciembre. Renunció el Rector de la UCASAL, padre George Haas SJ, y la Comunidad de los jesuitas regresó a Wisconsin, EE.UU. 159

11 de diciembre. Por lo que Monseñor Pérez designó Delegado Interino del Arzobispado al presbítero Normando Joaquín Requena, que el 20 de mayo siguiente asumió como Rector. 159.161

En 1984

S.S. Juan Pablo II aceptó la renuncia por edad del Monseñor Carlos Mariano Pérez y designó al tercer arzobispo de Salta, Monseñor Moisés Julio Blanchoud, que tomó posesión el 31 de marzo de 1984. 177

1999

-6 de agosto. Asumió el 4º arzobispo de Salta, Mons. Mario Antonio Cargnello. 181

ES EL MOMENTO DE HACER UNA BREVE MEMORIA AGRADECIDA:

Después de recordar a Monseñor Tave-lla, a Monseñor Pérez, y a quienes les sucedieron: Monseñor Blanchoud y Monseñor Cargnello, Junto a ellos, agradecemos a los Rectores jesuitas: padres Leo Burns, Dante Pihale, Edward Justen, Jorge Hass.

Y a los que luego fueron designados por el Arzobispado: presbítero Normando Requena; ingeniero Pedro Ennio Pontussi; doctor Patricio Colombo Murúa; doctor Alfredo Puig; presbítero Jorge Manzaráz; ingeniero Rodolfo Gallo Cornejo.

V – ¿QUIÉN CREÓ O QUIÉNES CREARON LA ‘INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD’ EN SALTA?

Ahora, para ir concluyendo, respondo a una pregunta periodística: ¿Quién creó o quienes crearon la Universidad de Salta?

Les leo tres testimonios que tienen autoridad suficiente para iluminarnos al respecto:

Primero, el mismo Monseñor Tave-lla, cuando redactó el Decreto Arzobispal del 19 de marzo de 1963, afirmó: “Decretamos

FIDEOS CAROLINA

Un producto natural de gusto diferente, tierno y al dente.
Elaborado artesanalmente con materias primas de primera línea
en sus variedades: al huevo, a la verdura (espinaca, perejil,
albahaca, ajo y huevos), al morrón (morrón, ajo y huevos).



“Son como miel de kella, y el que los prueba no puede olvidar,
bien cocidos y al dente, en sus tenedores se quiere enredar”

CAROLINA, sinónimo de CALIDAD.

Rivadavia 978 / Salta Capital  /fideoscarolinaalta

 @fideoscarolinacontacto



[que] nuestra Universidad tendrá el nombre de Universidad Católica de Salta – Fundación Patrón Costas.

Segundo, el 10 de agosto de 1969, cuando el diario El Tribuno publicó una conversación con el ingeniero Eduardo Patrón Costas:

P. “¿Quién tuvo la idea e iniciativa de la fundación de la Universidad Católica de Salta?”

R. El doctor Robustiano Patrón Costas sometió esta inquietud a monseñor Roberto Tavella; y por ello, entre otros motivos, en el decreto Arzobispal de creación de esta Universidad se hace mención al respecto.

P. Y ¿qué papel le correspondía a Usted en su denodada lucha por conseguir la Universidad?

R. El de trabajar para que esta iniciativa de mi anciano padre se concretara, dado que por su edad me encomendó esta tarea. Pero debo destacar muy especialmente que nada se hubiese conseguido sin la dirección y acción de monseñor Tavella, el consejo y resolución del padre Gaviña, el entusiasmo de monseñor Ponce de León, y la bondad y generosidad de monseñor Pérez; y, ya en marcha la misma, la tremenda tarea y la abnegada misión de los Padres de la Compañía de Jesús”.

Tercero, en 1978, cuando al homenajear al doctor Robustiano Patrón Costas en el Centenario de su nacimiento, el Rector presbítero Normando Requena dijo en la homilía de la Santa Misa: “Para los que pensamos en cristiano nada sucede por casualidad. Dios está presente, iluminando, conduciendo, ordenando las circunstancias y manejando imperceptiblemente las situa-

ciones y los procesos... Esta Asamblea quiere ser recordación y sufragio, pero también quiere ser Acción de Gracias al Señor por la convergencia de esos dos anhelos que se fundieron en uno... de esas dos intencionalidades que se fundieron en una –el doctor Robustiano Patrón Costas y monseñor Roberto Tavella, primer arzobispo de Salta- y Dios detrás de todo esto para que salga a luz esa elegancia de su Providencia que fue la fundación de la Primera Casa de Altos Estudios en la ciudad del Señor y la Virgen del Milagro”.

Después de estos significativos testimonios, ¿qué respuesta arriesgaría yo ante la pregunta periodística: ¿Quién creó o quienes crearon la Institución Universidad en Salta?

Me animo a dar la respuesta de Félix Lope de Vega y Carpio... Sí, proponer la de Lope de Vega: “¡Fuenteovejuna! ¡Todos a una!”. Pero aquí ¡no para asesinar a nadie, sino para dar vida y asegurar un futuro a la juventud y a la sociedad de Salta!

¡Todos a una, con Dios!, que en su Providencia, sabe llamar a cada uno de nosotros en el momento y el lugar oportunos, para que ‘venga a nosotros su Reino’.

VI – ¡QUÉ FINAL!

Regresemos ahora nosotros a los meses últimos de monseñor Tavella. Así nos llevaremos alguna lección que nos permita ser levadura, fermento de bien en medio de la familia humana de hoy. Como Belgrano, que desde Castañares salió para ponerse la Patria al hombro. Como Güemes y nuestros gauchos. Como tantos en Salta.

Leo, finalmente, algunos párrafos de

TRAGAMONEDAS – POKER – VLT – TÓMBOLA

Gerendo's S.A.

CASA DE APUESTA

ALVARADO 620 – Tel. (0387) 4212022

Monseñor Cargnello, gentilmente redactados por él en el Portal o Prólogo de mi libro:

“La mirada del Arzobispo Tavella fue una mirada profunda, una mirada de eternidad; por ello fue una mirada que se proyectaba en el futuro. Esta visión arraigada en la fe en Dios lo convirtió en un hombre confiado en la Divina Providencia. Supo esperar con paciencia el tiempo de Dios para poner en marcha la Universidad Católica. Su esperanza fue activa y creativa... Un largo camino, recorrido a lo largo de muchos años.

Cuando en 1958 descubre los signos de Dios para acelerar la marcha, presto se pone en camino y no lo detiene ni la grave enfermedad que lo llevará a la muerte.

Es notable y heroica la dedicación de sus últimos días. En febrero de 1963, recién regresado de Roma, donde había participado de la primera sesión del Concilio Vaticano II, al encontrarse con que era necesario solicitar a la Santa Sede una corrección en el Decreto de aprobación que le habían entregado, para que así se lograra la necesaria autonomía de la nueva Universidad, no duda en viajar nuevamente a Roma, sólo 9 días después, para conseguir dicha corrección.

Todo sucedió entre el 10 de febrero y el 4 de marzo de 1963, cuando el cáncer lo consumía y regresaba, exhausto pero gozoso, de su segundo viaje a Roma. Como Moisés, que condujo al Pueblo de Israel hacia la tierra prometida y sólo pudo verla desde lejos, así Monseñor Tavella preparó y guió el camino hacia la creación de la Universidad,

cuyo decreto pudo firmar el 19 de marzo para ofrecer al Buen Pastor, como fruto fecundo, su Universidad, y entregarle su alma generosa el 21 de mayo siguiente. Una fiel y generosa cristiana aseguró que Monseñor Tavella le confidenció: ‘He ofrecido mi vida al Señor por la Universidad Católica de Salta. Jesucristo recibió su ofrenda’.

Como el grano de trigo, Tavella entregó su vida hasta el último aliento, para que muchos jóvenes y muchas jóvenes de Salta pudieran tener futuro y vida.

En su lecho de agonía, Monseñor exclamaba frente a sus colaboradores reunidos a su alrededor: “¡Dios sabe cuánto os he amado! ¡Cuánto os he amado!”

Y ahora, hermanos: ¿qué nos dice Jesucristo a nosotros, hoy? ¿Qué nos pide?: ¡Ve tú, y haz tú lo mismo! Porque, en Fuentovejuna, todos tenemos algo que hacer y ofrecer.

¿Y para qué? ¡Ut sciant se homines esse!

¿Y para eso? ¡Nihil intentatum!

Hoy ya son 60 años. ¡Gracias, querido Monseñor Tavella, querido Padre!

¡Gracias, santo Monseñor Pérez! Y con ellos ¡Gracias a tantos, a tantos otros!

Monseñor Cargnello y Señor Ingeniero Rector, ¡gracias por la invitación!

¡Y gracias a todos Ustedes! ¡Viva Salta!

Eduardo Luis Giorda

SDB 21 de marzo de 2023 UCASAL, SALTA

Salma
de Oscar Darouiche

- Frutas Secas
- Aceitunas
- Encurtidos en general

Lamadrid 980 - Tel. (0387) 4235628 - 4400 Salta

EL CÍRCULO DE AMIGOS FOLKLORISTAS "SALTA" DESPIDIÓ EL AÑO



Reunión del Círculo Amigos Folkloristas 'Salta' despidiendo el año.



Por **Lalo González**

El Círculo de Amigos Folkloristas "Salta", el lunes 26 de diciembre de 2022, se reunió en la casa de Esperanza y Lalo González, ubicada en el Barrio San Francisco para brindar por las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

Los cantores y amantes del folklore que mantienen en alto la tradición nuestra y le dan gran valor a la amistad decidieron reunirse con

asiduidad para ofrendar a la vida alegre y feliz.

Que este año 2023 que se aproxima, nos una a través del canto, la guitarra, el baile y la poesía, para que siga fuerte esta hermandad.

Firman los presentes que dan testimonio de esta noche de guitarreada: Oscar Juárez, Claudia Pollastri, Daniel Valdivia, Jorge Bustos, Juan Rueda, Liliana Martínez, Lalo González, Delia del V.

Pereyra, César Bogarín, Raquel Sangary, Manolo García, Adriana Figueroa, Marta Rol-dán Vilte, Esperanza González.

POEMAS DE VÁZNER CASTILLA

Poemas 1 y 2, tomados de la Antología: Remolino de Palabras, autoría de Vázner Castilla.

1).

*Escribir es amar la vida,
es respirar los instantes de las palabras
que se quedan en la inquieta dermis del papel
que sabe a circulación de amor.*

2)

*Embriagada de amor
salió la luna torrontés
a enrubiar los racimos
de los cafayateños viñedos;*

*y así se quedó tendida
en el médano de las horas
para ser música y cantos,
danzas en revuelos celebrantes
de una nueva Serenata a Cafayate
con el augurio de un nuevo vino
que embruja coplas y tonadas
de un carnaval Cafayate adentro...
Así es el "Mal de Luna"
que hechiza amores
en el rostro de una zamba
querendona y festivalera.*

Vázner Castilla



Por Felipe Mendoza

LA PISADEIRA

(leyenda brasilera)

Cuentan las leyendas de Brasil, sobre todo en los estados de São Paulo y Minas Gerais, de una espeluznante figura femenina conocida como la Pisadeira, una anciana de aspecto aterrador y grotesco a la que se considera como un ser homicida venida de las pesadillas más infernales y materializándose para dar muerte a sus víctimas. Se la describe con un cuerpo muy delgado, casi esquelético, un extenso y sucio pelo negruzco, con unas manos dotadas de largas uñas como garras, afiladas y llenas de restos de mugre de víctimas anteriores. Emite un único sonido, una inhumana carcajada, que surgen de su desencajada boca siempre abierta y llena de dientes putrefactos, una risa malévol que sólo pueden escuchar aquellos que han sido señalados por ella para su macabra visita en las horas de la noche. La Pisadeira ronda por los techos y tejados durante la noche, buscando afanosamente la ocasión perfecta para irrumpir en alguna casa y atacar a sus incautas víctimas. Se dice que si un individuo come en exceso practicando la gula será la victima ideal para sus visitas nocturnas. Regularmente elige los momentos después de la hora de cenar, en la ocasión en la cual la digestión produce una mayor somnolencia, y resulta más difícil para el desdichado elegido el despertarse a tiempo. Ella surge en la noche e ingresa sigilosamente cuando la ventana de la habitación se halla abierta. Al penetrar en el dormitorio observa a su mártir por unos momentos hasta que lo paraliza en medio del sueño. Mientras las víctimas duermen, la Pisadeira se sube sobre su vientre y pecho y los oprime con todo su peso, provocando una lenta asfixia, de esta forma, la criatura paraliza a sus víctimas, que, aunque llegue a despertar, asistirá conscientemente al ataque sin poder mover ni un músculo para defenderse. A conti-



nuación, el durmiente inmovilizado tratará de lanzar un grito desesperado por pedir auxilio. Es allí cuando la macabra mujer aprovechara para atacar, absorbiendo sus miedos y el alma misma por la boca abierta del desdichado. En la mayor parte de las ocasiones sus víctimas serán encontradas sin que se encuentre motivo o explicación para su fallecimiento, ya este ente del mal no recurrirá a la fuerza a menos que sea imprescindible. Esta criatura posee una fuerza mucho mayor de la que aparenta por su aspecto esquelético, y según la leyenda, se alimenta y hace más fuerte con el miedo de sus víctimas, a las que puede atacar en más de una ocasión para tomar nuevas energías. Sus ataques pueden durar desde unos pocos minutos hasta varias horas, todo depende de cuánto se divierta la Pisadeira, alimentándose del miedo humano.

EL CAMPEÓN



Por Ramón Héctor Romero
romerohector13@hotmail.com

De nuevo visité a mis amigos picheros del Parque San Martín, ya me consideran como uno más.

Los saludo a todos, charlas van y vienen, preguntas, cositas que duelen al escuchar sus historias, alejado estaba un tipo que no lo junaba, tirando piñas al aire haciendo guantes con movimientos de boxeador, pregunto y ¿ese coso quién es? me contestan, es del grupo, nada más que “aparece y desaparece”, como la propaganda vieja de Revista Patoruzito. En su juventud fue un gran deportista, en boxeo, básquet y fútbol, háblalo, decile campeón y te va a dar bola, me acerco sigiloso y le digo hola campeón, le regalo algunas cositas, me mira sonriente y me dice ¿me conoces? No, pero sentí hablar mucho de vos cuando yo era chico, fuiste gran deportista campeón en boxeo. Me abrazó y sonrió, caminábamos bajo la arboleda me llevaba del brazo, le caí bien.

Le digo: ¿campeón porque llegaste a esto? me dice huff... es tan triste mi vida, mi familia, tata y mama, seis hermanos, un hermano puto, hermana prostituta, mi tata venía en pedo y la cagaba a piñas a mi vieja, nosotros llorábamos y nos hacía cagar a cintarazos, cuando la sentíamos llorar a la vieja en la pieza entrabamos y lo veíamos “montándola” se levantaba y nos pegaba flor de cagada.

Fuimos creciendo a la bartola, era hijo de la calle, yo me destacaba en box, básquet y fútbol, ya maltoncito salía con los “negros del barrio” alguna joda o milonga, nunca falta un lío cuando un pobre se divierte, el primero que saltaba era yo, si éramos diez seis rajaban, yo recibía hermosas cagadas por hacerme el guapo, luego aprendí a no meterme que se arreglen los machos.

Me metí en el boxeo, aprendí rápido era pegador y guapo mis peleas eran espeluznantes, la gente va a ver sangre son morbosos los hijos de puta. Cuando ganaba desde la tribuna campeón, campeón eso me llenaba del alma, pero terminaba la noche con la cara hinchada, nariz rota sangrando, hígado, panza y riñones hecho mierda, meaba sangre por días, la espalda me ardía por el roce con las sogas, eso no se ve, solamente el

boludo que pelea lo sabe. Después quedamos opas, sordo, mudos, ciegos, ya no te conocen, nadie te da bola y terminás tirao.

Digo es tanto lo que deja una pelea, me dice eso y mucho más, tenés tres o cuatro días de entrenamiento, tenés que pegarle a una bolsa con cincuenta kilos de arena y pegarle no macana, en los entrenamiento en el ring, te agarras a trompada con dos o tres tipos que también pegan, a veces recibís hermosas cagadas, cuando te alejas del boxeo te duelen los huesos de la mano, codo, brazo, la muñeca de tanto pegar y recibir piñas a veces no podía levantar una cucharilla, eso solamente lo sabe el pobre tipo que se creía machito.

Jugué al fútbol, llegué a jugar en la liga salteña, era delantero, varias veces me expulsaron yo sabía que no era juego de niñas, es rudo, pero cuando venía un malintencionado a ese lo hacía cagar a piñas, lo mismo pasaba en básquet al pícaro lo cagaba en seguida, iban al suelo me respetaban y yo también.

Luego anduve yirando por varios pagos, no tenía oficio, nunca caí en cana, fui guarda espalda de varios políticos, siempre la tenía presente a mi pobre vieja todo lo que sufrió por mi viejo, ese hijo de puta, creo que tenía que haberlo matado, pero chico inexperto dejé a mi familia abandonada.

Después de años volví a Salta una ciudad distinta, rumbí a mi barrio, luces asfalto, semáforos, mi rancho ya no estaba preguntaba por mi familia nadie sabía nada, caminaba por sus calles nadie me conocía, antes, paso que daba, me decían campeón, campeón, y abrazos.

Antes daba alegría, ahora doy lástima, me dediqué a la chupa, el dolor grande de haberla abandonado a mi vieja, lo tenía que haber matado al viejo.

Si chupo alcohol es para desinfestar mi dolor.

Ahora comprendo donde nace la delincuencia, de los hogares como el mío, me hice malevo, pegador por el dolor que llevo en el alma.

Cuando me saludaste y me dijiste hola campeón se me “infló” el alma, retrocedí décadas pero soy esta triste realidad, no le tengo miedo a la muerte, la espero con ansias, siempre me pregunté donde estuvo Dios que no nos vió,

...la pregunta de todos los picheros... “¿porque a mí?”

JUAN CARLOS GARCÍA SANTILLÁN

HISTORIADOR SALTEÑO: ENTRE OLVIDADO Y OCULTADO



Por Gregorio A. Caro Figueroa

Aludiendo al oficio de historiador, advirtió Lucien Febvre: “El pecado mayor de los pecados, el más irreversible: el anacronismo”. Pecados de historiador que, lejos de ser veniales, suelen ser desmemoria deliberada y ocultamiento. Falta que se agrava cuando un historiador somete a un colega meritorio a olvido y supresión.

Versiones tendenciosas de nuestro pasado, empeñadas en adjudicar trayectoria centralista, y hasta “antinacional”, a la Academia Nacional de la Historia omiten mencionar que, el primer homenaje tributado a Güemes en Salta, se realizó en 1885 en un acto organizado por Ángel Justiniano Carranza quien en 1893, ocho años después, fue cofundador con Mitre de la Junta de Numismática e Historia Americana, rebautizada como Academia Nacional de la Historia en 1938.

En 1915, señala Aurora Ravina, Martiniano Leguizamón propuso a la Junta, hasta entonces solo integrada por porteños o residentes en la Ciudad de Buenos Aires, la incorporación de historiadores de provincias. Los primeros historiadores del interior nominados e incorporados a la Junta fueron Bernardo Frías, el tucumano Juan B. Terán, el historiador y poeta Ricardo Jaime Freyre, boliviano residente en Tucumán y el entrerriano Martín Ruiz Moreno.

En 1915 Bernardo Frías, primer gran historiador de Güemes, fue uno de los primeros provincianos en acceder a esa institución, que ese año se abrió a historiadores del interior. Aunque el primer provinciano en ser nominado fue Ricardo Rojas en 1910, un año después de editar su libro “La



Dr. Juan Carlos García Santillán.

restauración nacionalista”, su ingreso recién se concretó en 1916 por “razones estatutarias”.

Para construir esa imagen deformada de la, peyorativamente llamada “historia oficial” o “portuaria”, nunca se menciona a cinco salteños y otros provincianos que fueron miembros de esa Junta Numismática e Historia, cuya organización impulsó Mitre y de la cual fue su primer presidente.

Frías fue el primer salteño que incorporó a esa Junta en 1915, cuando tenía 49 años y después de 13 años de haber editado en Salta el primer tomo de su “Historia del General D. Martín Güemes y de la Provincia de Salta de 1810 a 1832”.

El segundo salteño incorporado fue

Carlos Ibarguren en 1924, cuando tenía 53 años y una importante obra. El tercero fue Joaquín Castellanos que llegó a ese sitio en 1925, a sus 64 años. El cuarto, José Evaristo Uriburu, hijo del presidente de la República (1895-1898) y biznieto del general Arenales, incorporado a la Junta en 1926 a los 46 años. Años después, fue miembro de la Real Sociedad de Historia de Gran Bretaña.

El quinto salteño que ingresó a esa corporación fue Juan Carlos García Santillán, quien accedió a un sitio de la misma en 1928, cuando tenía 31 años y cuando la Biblioteca de Historia Hispano-Americana publicó en Madrid su tesis sobre “Legislación sobre Indios del Río de la Plata en el siglo XVI”. Fue el miembro más joven de esa Junta.

Aquel homenaje de Carranza, la primera y gran “Historia de Güemes” de Frías y las honras a Güemes en 1921 bajo el gobierno de Joaquín Castellanos, desmienten la animadversión de la llamada “historia oficial” por Güemes.

Olvidos o desconocimientos más recientes recaen sobre académicos salteños que por no residir en Salta, son borrados de la historia de la historiografía local. Son los casos de Augusto Raúl Cortazar, Joaquín Pérez y Severo Cáceres Cano.

A ellos se añade monseñor Miguel Ángel Vergara que, aunque nació en Catamarca, y realizó gran parte de su labor de investigador en Jujuy, residió en Salta, dirigió el Museo Histórico del Norte y murió en nuestra ciudad en 1972.

Pero el mayor desconocimiento y olvido dentro de la trayectoria de los historia-

dores salteños es la del doctor Juan Carlos García Santillán. Nacido en Salta el 23 de junio de 1897, de padre español (Ciriaco García Santillán) y madre salteña (Ofelia Santillán Güemes). Cursó estudios primarios en Salta, en el Colegio Belgrano. Al habilitarse allí el ciclo secundario, prosiguió en él sus estudios. Después se trasladó a Buenos Aires donde completó esa etapa en el Colegio El Salvador, de cuya Universidad fue uno de sus fundadores.

SUS DOCTORADOS EN ESPAÑA

En esa Universidad se doctoró en Filosofía y Letras, con una tesis sobre “La Filosofía de Roberto Saitschik”, publicada en 1928. Años después se trasladó a Madrid en cuya Universidad Central (actual Universidad Complutense) obtuvo el título de Doctor en Derecho. Del cruce de su formación en Filosofía y en Derecho y de la fusión de su “amor a la patria y amor a la humanidad”. Años después se graduó profesor de Literatura por la Universidad Nacional de La Plata.

Influido por sus lecturas del jurista Francisco de Vitoria, fraile dominico “preocupado por los indios”, y considerado uno de los pioneros del Derecho Internacional y los Derechos Humanos, a los 26 años García Santillán comenzó a trabajar su tesis doctoral sobre “Legislación sobre Indios del Río de la Plata en el siglo XVI”. “Mi preferencia era el Río de la Plata” y la legislación humanitaria de España en América, anotó.

Tesis que terminó de redactar en Sevilla a mediados de 1925. Mereció calificación



sobresaliente y premio. Libro de once capítulos, un nutrido apéndice documental incluido en sus 464 páginas, fue editado por la Biblioteca de Historia Hispanoamericana, en Madrid en 1928.

Aquel año García Santillán era Miembro Honorario y Correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y del Colegio de doctores de Madrid.

El prefacio de este primer libro suyo, define a García Santillán como “investigador concienzudo y perseverante en el Archivo de Indias; conferenciante meritísimo, de los datos que acumuló allí, con paciencia de beneditino, en los centros culturales más importantes de Madrid”.

En el pórtico de su tesis doctoral García Santillán escribió en la dedicatoria: “A mi padre, español, que prácticamente me enseñó amar a España; a mi madre, argentina, que me inculcó desde la cuna los sentimientos de piedad y Justicia que de Castilla heredara. A la colonia española de Salta, ejemplo de noble patriotismo”. También a la Argentina: “mi patria generosa, abierta a la Humanidad”.

EN EL ARCHIVO DE INDIAS, DE SEVILLA

El tema de su tesis ensanchó el camino de las investigaciones sobre el tema de la condición de los habitantes originarios de esta parte del vasto Imperio Español. García Santillán no se limitó a leer y glosar textos este tema.

Fue consciente que la obtención del doctorado demandaba mayores exigencias. Por esto, además de “adiestrarse en la in-

vestigación científica”, se trasladó a Sevilla decidido a bucear con paciencia el “inagotable Archivo General de Indias”, cuya organización en aquellos años era “aún imperfecta”.

La empeñosa búsqueda de García Santillán fue dando sus primeros frutos. No sólo encontró y leyó documentos consultados años antes por importantes historiadores americanistas, sino que encontró muchos otros “y muy interesantes documentos sobre la legislación de indios”, que permanecían sin ser tocados.

García Santillán recordó y agradeció “la gran figura de Don Adolfo Bonilla y San Martín, que, como maestro mío, con su característica generosidad se había espontáneamente brindado a ser el ser el introductor de mis primeras modestísimas producciones: él amó todo lo genuinamente español; él amó por eso singularmente a los hispanoamericanos sin prejuicios; él era un amigo y hasta un padre que les ofrecía su propio hogar para endulzarles los pesares de la soledad y la añoranza; pero él era también un solícito guía”.

Dos años antes de la edición de su tesis, como primer libro, García Santillán, el 18 de junio de 1926, anticipó los aspectos económicos de “Legislación sobre indios en el siglo XVI en el Río de la Plata”, en conferencia en la Real Sociedad Económica Matritense. Fue presentado por el académico Valentín Gutiérrez-Solana, quien destacó la labor altruista, los años de investigación y los “gastos cuantiosos” que demandó la tesis de García Santillán.

García Santillán hizo un aporte insosla-



Cafetería - Excelente Cocina

SLA

Juana & Cia

ARG

Resto Bar

El Palacio Galerías

**Entrada por Mitre 37 y
por Caseros 662.**

yable con esta investigación sobre el tema de la legislación de la administración española sobre la protección de los pobladores originarios y de la condición social y la laboral. Llama la atención que los investigadores de mayor solvencia en este tema, como Enrique de Gandía, Gastón Gabriel Doucet, Adolfo Luis González Rodríguez o Ana María Lorandi, no registraran este precursor aporte de García Santillán.

OTROS TRAMOS DE SU TRAYECTORIA

La trayectoria académica de García Santillán incluye su condición de Académico de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla; de la Academia Nacional de la Historia de México y correspondiente de la de Buenos Aires. Fue decano de Historia y Letras de la Universidad El Salvador; catedrático en la Universidad de La Plata; profesor invitado en las Universidades de Kansas, Munich y Friburgo. En 1962 fue designado rector de la Universidad Católica de Mar del Plata. Durante su gestión incorporó a Jorge Luis Borges como profesor invitado en la cátedra de literatura.

Según Nolasco Zapata, García Santillán fue discípulo de Antonio Machado, Pedro Salinas, García Lorca y Gerardo Diego. Regresado a la Argentina se desempeñó como docente en varios centros educativos en Buenos Aires.

Es autor de textos y libros sobre la personalidad de José Manuel Estrada, "Modo y Modo de la conversación", "La trascendencia social de la educación humanista"

1938); "Estampas literarias", "Aspectos sociales del humanismo", entre otros. Publicó artículos en el diario "La Nación" y la revista "Archivum".


Reconocida como Universidad Católica de Salta, por decreto del Poder Ejecutivo Nacional del 2 de mayo de 1968, meses después García Santillán se incorporó como Director de Cultura del Departamento de Letras de la Universidad Católica de Salta.

A solo de años de iniciado los cursos en esa Universidad, García Santillán destacó el logro de "una excepcional madurez pública y oficialmente reconocida por el decreto de autorización de su enseñanza universitaria con plena facultad de emitir títulos académicos profesionales, válidos para todo el país y aún para los demás con los cuales existen tratados de reciprocidad al respecto".

Después de sus funciones en Salta, cuando tenía 80 años se trasladó a Puerto Rico donde, en los primeros años de la década de 1970, ejerció la docencia universitaria, en cuyo Colegio Universitario de Cayey publicó en 1978 su libro de poemas "Flor de mar. Ronda de Sonetos del Descubrimiento".

En Puerto Rico enfermó y, según dato aportado por el escritor e historiador Carlos María Romero Sosa - hijo de Carlos Gregorio Romero Sosa - el doctor Juan Carlos García Santillán falleció el 28 de diciembre de 1983, a los 86 años.


(*) Miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia.



Canal 3 - Salta

Canal 3 - Salta

*Apoyan la tarea de
difusión cultural de
La Gauchita*



**EL UTUTO
PRODUCCIONES**

URIBURU, GOYTIA Y BEDOYA EN UN DAGUERROTIPO DEL SIGLO XIX



Por Ricardo N. Alonso
 Doctor en Ciencias Geológicas.
 Profesor Emérito de la UNSa.

Tres salteños, amigos y jóvenes, se fotografiaron juntos en Córdoba a mediados del siglo XIX. Dos de ellos serían años después gobernadores de Salta y uno senador nacional y confidente de Urquiza. Unitarios y federales en un mismo daguerrotipo. Dos de los amigos que serían gobernadores se enfrentarían en una revolución. Estos son algunas de las primeras conclusiones que arroja el análisis de esa toma única, como todo daguerrotipo, y que encierra gran parte de la historia decimonónica salteña. Se publica aquí, por primera vez, dicha imagen.

Daguerrotipos

Los daguerrotipos fueron una forma primitiva de hacer fotografía en la primera mitad del siglo XIX. El método lo inventó el francés Louis Daguerre en 1839 y de él tomó su nombre. Los primeros daguerrotipos necesitaban una exposición de 10 minutos con lo cual solo se podían fotografiar cosas inmóviles como edificios, obras arquitectónicas o paisajes. El método evolucionó rápidamente y así se pudo lograr, en un minuto, imágenes nítidas y durables de personas. Primero se utilizaron láminas de plata y luego, por economía, láminas de cobre bañadas en plata en una de sus caras. Las cámaras fotográficas eran muy simples, con una caja de madera como cámara oscura, una lente que trasladaba la imagen y vapores de yodo que la fijaban en el soporte metálico. La impresión era un positivo y un negativo a la vez. Y además único. Al revés de los negativos de las fotografías posteriores que permitían reproducirlas infinitamente.

El más icónico de los daguerrotipos argentinos corresponde al gobernador salteño Miguel Otero (1790-1874) que fuera logrado



en Buenos Aires en 1845 por el fotógrafo Juan A. Bennet. El daguerrotipo se conserva en el Museo Histórico Nacional. Otero trasunta allí su recia personalidad, mirada firme, manazas enormes, bigote prominente y una elegante vestimenta de época. Como ayuda biográfica recordemos que Otero gobernó Salta en 1841. Minero de profesión, se radicó en las famosas minas de Cerro de Pasco en Perú donde logró hacer alguna fortuna. Luego, como militar, actuó a las órdenes de José de San Martín, Simón Bolívar, Juan Antonio Álvarez de Arenales y Juan Manuel de Rosas. Era federal y estuvo enfrentado a los unitarios, padeciendo los clásicos exilios de la época. Un pasaje en la zona del Hogar Escuela de Salta recuerda su nombre.

Tres salteños juntos

Muchos otros daguerrotipos fueron realizados en el país en aquellos tiempos decimonónicos. Uno de ellos llegó a mis manos

gracias a un anticuario de Buenos Aires especializado en arte y bibliofilia. Se trata de una placa de cobre plateada de 15,5 cm de largo y 11,5 cm de ancho que contiene la imagen de tres ilustres salteños del siglo XIX. Se sabe que fue realizado en un estudio fotográfico de Córdoba, pero la fecha está borrada. Los personajes de la foto son, por anotaciones al margen, y de izquierda a derecha, Uriburu, Goytia y Bedoya. Uriburu y Bedoya están con sus galeras en la mano izquierda y el brazo derecho en cabestrillo sobre el saco, mientras que Goytia tiene puesta la galera y las manos cruzadas al frente. Los tres son jóvenes y visten muy elegantemente.

Uriburu

En el caso de Uriburu, atrás del marco del daguerrotipo aclara “Juanito”, y sería Juan Nepomuceno Uriburu Hoyos (1805-1887), “Tata Juan” para sus descendientes. Este político salteño fue gobernador de Salta entre 1862 y 1864. Durante su gobierno hubo revueltas, entre ellas la “Revolución de los Uriburu”. Juan N. Uriburu estuvo casado con la alto peruana doña Casiana Castro y Sanceteña y fueron los padres de Pío Uriburu, también gobernador de Salta. Durante el gobierno de Juan N. Uriburu se adaptó el Cabildo de Salta para casa de gobierno, se dio nombre a la plaza 9 de Julio y se mandó construir allí un pozo de agua, se organizó el sistema de recolección de basura con 10 carros recolectores, se reorganizó el Poder Judicial y se puso en marcha la Inspección General de Escuelas. También se lo recuerda por haber creado el Departamento de Cafayate, haber autorizado a Natalio Roldán la navegación del Bermejo y la fundación de Colonia Rivadavia en la región chaqueña y haber creado el Departamento Topográfico de la Provincia que tuvo un destacado papel en la segunda mitad del siglo XIX. Uno de sus familiares, José Evaristo Uriburu, llegaría más tarde a la presidencia de la Nación. Gracias a este último Uriburu y al presidente Julio Argentino Roca, nuestro país recuperó en 1899 la Puna de Atacama, que estaba en manos de Chile luego de la Guerra del Pacífico de 1879. Un nieto de Juan Nepomuceno Uriburu, el historiador Carlos Ibar-

guren, escribió una amplia biografía histórica de la vida de su abuelo.

Bedoya

En cuanto a Bedoya se trataría de Segundo Díaz de Bedoya cuya fecha de nacimiento y muerte se desconocen. Estudió en Córdoba sin haber completado los estudios. Fue intendente de la ciudad de Salta y presidente de la legislatura durante el gobierno de Juan Nepomuceno Uriburu. Triunfó en la batalla de El Brete y ocupó la gobernación de Salta un par de meses de 1864 tras la “Revolución de los Uriburu”. Fue reemplazado por Cleto Aguirre. Durante la invasión de Felipe Varela estuvo al mando de tropas para la defensa de la ciudad. En el gobierno de Benjamín Zorrilla volvió a presidir la legislatura y la Convención Constituyente de 1875 donde entre otras reformas se sancionaron la obligatoriedad de la enseñanza del nivel primario, la organización de los municipios y la creación de la Cámara de Senadores. También se lo recuerda por la Ley Orgánica de Municipalidades sancionada durante la gobernación de Juan Solá.

Goytia

Ubicado al medio del daguerrotipo, con una gran galera y ropa elegante, flanqueado por Uriburu y Bedoya, se ubica Casiano Goytia. El doctor Casiano José Goytia González (1808-1876) nació en Salta y era hijo de Bruno Rosario Goytia y Escolástica González. Casó en 1850 con Gertrudis Aráoz Usandivaras y fueron padres de 5 hijos: Dolores Gabina Goytia Aráoz, Abel Goytia Aráoz, Samuel Goytia Aráoz, Casiano José Goytia Aráoz y Gertrudis Goytia Aráoz. Realizó la escuela primaria en Salta y el secundario en el Colegio de Montserrat en Córdoba. Colaboró en las gobernaciones de Pablo Latorre en Salta y de Iturbe en Jujuy. Por su militancia unitaria tuvo que exiliarse en Bolivia donde completó sus estudios en leyes en Chuquisaca. Ejerció algunos años en Bolivia y luego regresó a Salta donde fue elegido primero diputado y más tarde senador nacional por Salta desde 1855 a 1857. Colaboró en el derrocamiento de Tomás Arias en 1854. En 1859 el gobernador Martín Güemes y Puch lo nombró ministro

de gobierno. Hizo obras de beneficencia colaborando en las edificaciones de la catedral y la iglesia de La Viña. Estaba muy interesado en los libros y era dueño de una importante biblioteca. Con fondos propios y apoyando a Juan Martín Leguizamón ayudó a la fundación de la Biblioteca Pública de Salta. Se interesó en el periodismo y escribió en los diarios de la época. En especial fue director del periódico "La Democracia". Escribió un erudito trabajo sobre la "Jurisdicción histórica de Salta sobre Tarija". Dicho trabajo fue recopilado junto a otros dos estudios históricos de Juan Martín Leguizamón y Mariano Zorreguieta y dieron pie a la publicación de un texto oficial que se convirtió en el primer libro publicado como tal en Salta en 1872. Dejó escritos unos "Apuntes críticos a la memoria del general Paz" así como también los "Apuntes sobre el general Belgrano en Salta y sobre la guerra de la Independencia", en base a valiosa información inédita de la que disponía. El historiador Carlos Gregorio Romero Sosa, considera a Goytia como la persona que intensificó los estudios belgranianos en Salta. Casiano Goytia fue amigo y confidente de Justo José de Urquiza.

Influencia de la masonería

Urquiza era mason y trajo a sabios naturalistas franceses para realizar los estudios de la Confederación Argentina. Entre ellos Víctor Martín de Moussy, Auguste Bravard y Alfred Marbais du Gratty que muy probablemente fueron también miembros de la masonería. Estos hombres realizaron estudios fundamentales

de la gea, flora y fauna del país en la década de 1850. Hasta donde sabemos Goytia fue amigo de uno de ellos, Alfred Marbais du Gratty, lo cual surge de la dedicatoria del libro "La Confederación Argentina", en francés, que estaba en la biblioteca de Goytia. Desmarqué el daguerrotipo de los tres salteños y tiene en la parte de atrás unos símbolos consistentes en un triángulo grande que contiene en su interior un triángulo menor con líneas horizontales que llaman la atención. El anticuario cree que es simbología masónica. Dado que aquellos amigos jóvenes que se fotografiaron nacieron por 1805 y en la imagen aparecen treintañeros, mi suposición es que se trata de un daguerrotipo muy antiguo. El daguerrotipo fue puesto a consideración del académico Dr. Abel Alexander, presidente de la Sociedad Iberoamericana de Historia de la Fotografía y experto internacional en el tema.



...

EL GAUCHITO SALTEÑO®

HECHO EN SALTA, ARGENTINA

ALFAJORES, BOMBONES Y CONITOS
ARTESANALES 100% SALTEÑOS

 PUNTOS DE VENTA OFICIALES

CASEROS 269 | EL GAUCHITO SALTEÑO
CASEROS 760 | BODEGÓN LA CASEROS
BUENOS AIRES 22 | 7CAVAS

CIUDAD DE SALTA 

SEGUINOS EN NUESTRAS REDES!



  elgauchitosalta

www.elgauchitosalteño.com.ar

LA PATRIA QUE QUEREMOS

“Recordemos a nuestro pueblo que la patria no es el suelo. Tenemos suelo hace tres siglos, y sólo tenemos patria desde 1810. La patria es la libertad, es el orden, la riqueza, la civilización organizados en el suelo nativo, bajo su enseña y en su nombre”. J.B. Alberdi

Por Argentina Mónico

Se aproxima el mes de mayo y recordamos los sucesos acontecidos durante la época colonial con el movimiento independentista, a partir del primer grito de libertad acontecido el 25 de mayo de 1810, dando inicio al proceso libertario que se propagó por toda América.

Pensando en ello y viendo nuestra situación actual del país, a sabiendas de que próximamente vamos a ir a elecciones, me pareció interesante analizar ideas y reflexionar acerca de la Patria que queremos.

No me moviliza ningún interés político, solo siento que como argentina y ciudadana comprometida con la cultura, también es necesario actuar desde la palabra para llegar a otros; y es así que decidí leer un poco sobre ideas políticas, para encontrar puentes de comunión, porque ante todo debemos sentir que somos argentinos y habitamos un mismo suelo, que como señala Alberdi en la frase del inicio “La patria no es sólo el suelo, sino es la libertad, el orden, la riqueza de una sociedad civilizada y organizada”, pues evidentemente esto debiera primar por encima de cualquier interés político. Porque si TODOS ponemos nuestro esfuerzo para alcanzar una vida mejor, evidentemente vamos a progresar.

La mezquindad y el egoísmo no nos lleva a ninguna parte, dejemos de lado banderías



políticas, si erramos en la elección de los que nos gobiernan, pues no nos callemos y hagamos retrotraer sus acciones, porque los que gobiernan deben estar al servicio del pueblo, somos nosotros quienes tenemos la potestad de decidir los horizontes de nuestra Patria.

Así Alberdi señala que: “Las sociedades que esperan su felicidad de la mano de sus gobiernos, esperan una cosa que es contraria a la naturaleza”.

La felicidad de nuestra sociedad, se alcanza si cada uno de nosotros, desde la función que cumplen, desarrollamos acciones que procuren el bien común, sin descartar que, para poder brindarse a otros, debemos ante todo desarrollarnos como personas.

Mucho se habla de la contraposición entre ideas de derecha o de izquierda, pero cuando uno analiza las ideas de sus referentes, es en la interpretación de las palabras la que provoca las diferencias; los invito a interpretar las ideas de Karl Marx:

“Cuando haya desaparecido la subordinación esclavizadora de los individuos a la división del trabajo, y con ella, la oposición entre el trabajo intelectual y el trabajo manual; cuando el trabajo no sea solamente un medio de vida, sino la primera necesidad vital; cuando, con el desarrollo de los individuos en todos sus aspectos, crezcan también las fuerzas productivas y corran a



chorro lleno los manantiales de la riqueza colectiva, sólo entonces podrá rebasarse totalmente el estrecho horizonte del derecho burgués, y la sociedad podrá escribir en sus banderas: ¡De cada cual, según sus capacidades; a cada cual, según sus necesidades!“. Karl Marx

Sin duda que nadie quiere ser esclavo de nadie, todos debemos promover el bien común y sobre todo ser solidario con los otros, pero esa solidaridad colectiva tiene que también compensarse con los derechos y obligaciones de cada uno, en relación con la tarea que cumple, así entre todos podemos sumar esfuerzos y no hacer que, mientras algunos reciben dádivas los otros trabajen.

Nuestra mayor fuente de riqueza es la libertad, así Belgrano nos dice: “El que no cree en la libertad como fuente de riqueza, ni merece ser libre, ni sabe ser rico”.

Este gran prócer también reflexiona acerca del uso de esa libertad, señalando que: “Todas las dificultades se vencerían rápidamente si hubiera un poco de interés por la patria”. Por consiguiente, nuestro objetivo o bien común sería trabajar por la Patria, abogar por un interés productivo de nuestros recursos, que posibiliten el desarrollo de nuestra riqueza, para salir de la situación en la que estamos inmersos.

Adam Smith señala que: “Ninguna sociedad puede ser feliz y próspera si la mayor parte de sus ciudadanos son pobres y miserables”. Evidentemente entre TODOS debemos luchar para salir del estancamiento, producir a partir de nuestras capacidades individuales, y demostrar que si nos unimos como argentinos seremos una Nación poderosa.

Fijense que tanto Marx como Smith, en dos extremos políticos diferentes, hacen referencia a la libertad de los hombres y a la prosperidad del bien común, con lo cual se podría decir que es posible comulgar ideas, en la medida que existe un objetivo común: el desarrollo y defensa de nuestra Patria.

Otro liberal como John Kennedy señala: “Creo en la dignidad humana como fuente de los objetivos a escala nacional; en la libertad del hombre como manantial de

acción en este país; en el corazón humano como motivo y fundamento de la compasión de todos, y, finalmente, en la mente humana como fuente de nuestra invención e ideas. El liberalismo, la fe en la habilidad del ser humano, la razón y el juicio son nuestro mejor, nuestra única esperanza en el mundo de hoy”.

Pues sin duda la dignidad del ser humano no se negocia, todos debemos promover para alcanzar nuestros ideales, nuestros sueños, el desarrollo personal, pero para ello, también debemos saber discernir sobre lo bueno y lo malo, no para nosotros, sino para el bien común.

Para finalizar en palabras de Belgrano: “Parece que la injusticia tiene en nosotros más abrigo que la justicia. Pero yo me río, y sigo mi camino”.

Necesitamos confiar en nuestras leyes, saber que existe una Justicia que nos ampara ante el oportunismo de algunos, y sobre todo hacer valer nuestros derechos, porque el pueblo es el que debe gobernar y los dirigentes solo administrar.

Si queremos una Patria mejor, seamos críticos al momento de votar, no hagamos que el voto se convierta en un mercadeo, seamos conscientes que de nuestro accionar depende el rumbo que tome nuestro gobierno.

“La peor lucha es la que no se hace”.

Karl Marx



Fuentes:

- <https://citas.in/autores/juan-bautista-alberdi/>
- <https://www.undef.edu.ar/manuelbelgrano-en-60-frases/>
- <https://citas.in/frases/56609-karl-marx-cuando-haya-desaparecido-la-subordinacion-esclaviz/>
- <https://proverbia.net/autor/frases-de-adam-smith>

DIBUJO DE DOMINGO GATTI



GATTI 98

7/100-24

MONUMENTO AL GRAL. GÜEMES
— SALTA - ARGENTINA —

El Monumento que honra la memoria del General Martín Miguel de Güemes, al pie del cerro San Bernardo, en la ciudad de Salta, dibujado por el destacado artista Domingo Gatti.

BELGRANO Y SU APORTE A LA EDUCACIÓN

Por Jorge Gianella

Al mes de junio de 2020, lo vivimos en Argentina, de una forma muy especial, manteniéndonos en casa, por la Pandemia mundial que llegó a nuestros pagos.

Reflexionando, algunas de las cosas, que en mi modesto pensar, son injustas y sucedieron justo en ese junio, es quizás el olvido de uno de los hombres más iluminados de nuestra independencia y que quiso el destino, su nacimiento y muerte sucedieran en el mismo mes.

Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano González nació en Buenos Aires, Virreinato del Perú, Imperio español, el 3 de junio de 1770, (el Virreinato del Río de la Plata se crea en 1776); en la casa paterna, actual avenida Belgrano n° 430, a metros del Convento de Santo Domingo, y fue bautizado por el sacerdote Juan Baltasar Maciel y Lacoizqueta, en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced al día siguiente.

La madre de Manuel Belgrano, fue María Josefa González Casero, nacida también en Buenos Aires, de familia procedente de Santiago del Estero, y su padre, Domenico Belgrano Peri, o Domingo Belgrano y Pérez, tal como firmaba, quien era de origen italiano, oriundo de Liguria. Era un comerciante autorizado por el rey de España para trasladarse a América y había llegado a Buenos Aires hacia 1753.

Fue el octavo hijo de los dieciséis que tuvo este matrimonio; estudió en el Colegio de San Carlos de Buenos Aires los primeros conocimientos elementales, más tarde los de latín, gramática y filosofía y luego en las Universidades de Salamanca y Valladolid (España). En 1793 Belgrano se recibió de abogado.

Estando él en España, ocurre la Revolución Francesa y el joven Manuel se ve envuelto por las ideas iluministas que se

desprenden de la gesta francesa: “Se apoderaron de mí las ideas de libertad, igualdad, seguridad, propiedad, y sólo veía tiranos en los que se oponían a que el hombre, fuese donde fuese, no disfrutase de unos derechos que Dios y la naturaleza le había concedido, y aun las mismas sociedades habían acordado en su establecimiento directa o indirectamente.” (Manuel Belgrano. Autobiografía)

No se conformó con los conocimientos académicos de la universidad española, tutelada por la censura siempre presente de la Inquisición y las fuertes tradiciones del monopolio eclesiástico. Intentó y logró acceder a la lectura de libros prohibidos y con la dispensa del Papa Pío VI, pudo leer los famosos libros interdictos que eran los de la Ilustración francesa.

En su Autobiografía, dirá: “Confieso que mi aplicación no la contraje tanto a la carrera que había ido a emprender, como en el estudio de los idiomas vivos, de la economía política y al derecho público”.

Ya en Buenos Aires, fue designado el 2 de junio de 1794, como primer Secretario perpetuo del Real Consulado de Industria y Comercio del Virreinato del Río de la Plata, se trata de un cuerpo colegiado que funcionaba como tribunal y como sociedad de fomento económico.

No es la intención volcar aquí una simple biografía de Belgrano, sino poner en contexto lo que considero el lado menos conocido de él y su legado fundamental.

Un pueblo culto nunca puede ser esclavizado. (Manuel Belgrano)

Si la Educación; ese es el tema que preocupó y sobre el cual planteó su visión.

Manuel Belgrano ha sido uno de nuestros próceres que más se ha ocupado por fomentar la educación, es desde el Consula-

“LA 12”

COMIDAS PARA LLEVAR

12 DE OCTUBRE 756
SALTA - TEL. 4312483

do donde con argumentos fundamentados y concienzudamente elaborados, plantea la creación de diferentes formas de escuelas, que todas en su conjunto redundarían en el beneficio general.

A continuación, las ponemos en conocimiento de los lectores sin ningún orden porque en definitiva todas en su conjunto tienen un mismo fin en el proyecto de Belgrano.

1. Escuela de Comercio. Belgrano también se ocupó del fomento del comercio y para difundir los nuevos principios y prácticas en la materia, proponía la creación de una Escuela de Comercio. Comprendía una serie de materias que puede llamarse el ciclo matemático: aritmética, llevar la cuenta y tener los libros y el cálculo y regla de cambio. El ciclo jurídico: reglas de la navegación mercantil, los seguros, modo de establecer la correspondencia mercantil, las leyes y costumbres usadas entre negociantes, etc. Por último, señala las dos asignaturas esenciales del ciclo económico; “los principios generales de la geografía y las producciones de que abundan o escasean los países”.

2. Escuela de Náutica. “sin cuyos principios nadie pudiese ser patrón de lancha en este río. La utilidad y ventaja que proporcionará este establecimiento, aún para los que no quieren seguir la carrera de navegación, no será bien ponderada jamás, ni yo puedo hacerla ver más claramente que llamando la atención de V.V.S.S. a los progresos que han hecho los jóvenes en las innumerables escuelas que de estos principios tiene”. (Manuel Belgrano- Memoria del Consulado 1796). La Academia de Náutica comenzó a funcionar el 25 de noviembre de 1799, bajo la dirección de Pedro Antonio Cerviño. Los cursos de la Academia, de una duración de cuatro años, abarcaban el estudio de la aritmética, geometría, trigonometría plana y esférica, álgebra, dibujo, hidrografía, princi-

pios de mecánica, geografía y navegación. Si bien Belgrano seguía con interés la marcha del instituto, éste cerró sus puertas al producirse la primera invasión inglesa en 1806.

3. La Academia de Geometría y Dibujo La escuela de geometría, arquitectura, perspectiva y todas las demás especies de dibujo contaría con el profesor Juan Antonio Gaspar Hernández y fue inaugurada el 29 de mayo de 1799. La Academia no iba a tener larga vida. Por orden real de 4 de abril de 1800, se manifestaba al Consulado que no se dispondría de dinero para mantenerla, este pretendió seguir sosteniendo la Academia, pero sin éxito, y por otra Real Orden del 26 de julio de 1804 fue finalmente clausurada.

4. Escuelas Agrícolas En la primera Memoria de mediados de 1796, propiciaba junto a la Escuela de Comercio la creación de una Escuela Práctica de Agricultores. “Una de las causas a que atribuyo el poco producto de la tierra y el ningún adelantamiento del labrador es porque no se mira a la agricultura como un arte que tenga necesidad de estudio, de reflexiones o de reglas”. (Manuel Belgrano)

5. Escuelas de hilanzas de lana y algodón. Para dar ocupación a las gentes pobres y especialmente a las niñas, Belgrano señalaba la utilidad de escuelas de hilar lanas. Recordemos que hilanderas y tejedoras eran oficios considerados “mujeriles”. “Todas las naciones cultas se esmeran en que sus materias primas no salgan de sus Estados a manufacturarse y todo su empeño es conseguir no sólo darles nueva forma, sino aun extraer del extranjero productos para ejecutar los mismos y después venderlos. Nadie ignora que la transformación que se da a la materia prima, le da un valor excedente al que tiene aquella en bruto, el cual puede quedar en poder de la Nación que la manufactura y mantener a las infinitas clases del Estado,

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



lo que no se conseguirá si nos contentamos con vender, cambiar o permutar las materias primeras por las manufacturadas”. (Manuel Belgrano Memoria presentada al Consulado en 1802).

6. Enseñanza primaria: Propuso organizar Enseñanza Primaria gratuita y obligatoria en todo el reino. “...Esos miserables ranchos donde se ven multitud de criaturas, que llegan a la edad de la pubertad, sin haberse ejercitado en otra cosa que la ociosidad, deben ser atendidos hasta el último punto. Uno de los principales medios que se deben adoptar a este fin son las escuelas gratuitas, a donde puedan los infelices mandar sus hijos, sin tener que pagar cosa alguna por su instrucción; allí se les podrán dictar buenas máximas, e inspirarles amor al trabajo, pues en un pueblo donde reine la ociosidad, decae el comercio y toma su lugar la miseria”. (Manuel Belgrano). Los niños debían aprender las primeras letras, la matemática básica y el catecismo, luego formarse con maestros de oficios; Las escuelas estarían distribuidas en todos los barrios, sin distinción de clases. Estas debían ser gratuitas para todos, pues las concebía como herramientas para luchar contra el ocio y la miseria, como condición necesaria para construir una democracia real.

7. Escuelas de mujeres. Belgrano también se ocupaba de la educación de las niñas; proponía la creación de “escuelas gratuitas para niñas, en donde se les enseñaría a leer, escribir, bordar, coser, etc., para combatir en ellas la ociosidad, y hacerlas útiles en su hogar, y permitirles ganarse la vida en forma decorosa y provechosa”, afirmaba. Lo singular de su pensamiento para la época fue reparar en ellas como sujetos de derechos, para que puedan dejar atrás la ignorancia y la postergación.

Su continua preocupación e interés de fomentar la Educación, como herramienta para el desarrollo del bien común, tiene su evidencia más elocuente en 1813, cuando la Asamblea Constituyente, a raíz de la victoria en la Batalla de Salta, premia a Belgrano, con la cantidad de 40.000 pesos.

Siendo fiel a su frase “Fundar escuelas es sembrar en las almas”; este los destina a

la fundación de cuatro escuelas; en Tarija, Jujuy, Tucumán y Santiago del Estero, y elabora un Reglamento, que debía regir en las mismas. Belgrano presentó a consideración del gobierno este Reglamento, disponía en su artículo primero que se destinaba a cada una un capital de 10.000 pesos, cuya renta de quinientos pesos costearía el sueldo del maestro de cuatrocientos pesos, y los útiles y libros de los niños de padres pobres, si resultaba un sobrante, se destinaba a premios de estímulo.

Sin educación, en balde es cansarse, nunca seremos más que lo que desgraciadamente somos. (Manuel Belgrano)

El Proyecto Educativo de Belgrano, su preocupación por el desarrollo y bienestar del pueblo sigue inconcluso, con tanta vigencia como actualidad. Quizás debamos adentrarnos en sus escritos y maravillarnos de su visión moderna de País que ansiaba alcanzar.

Jorge Adrián Gianella

Bibliografía:

- Belgrano y la educación pública - Por Alberto Sileoni / Ex ministro de Educación - Especial para Educación, 18 de junio de 2016.
- Manuel Belgrano, el hombre del bicentenario. Felipe Pigna, Buenos Aires, Editorial Planeta, 2016
- Las Escuelas de Belgrano (Artículo) Gerardo Cadierno. 27 junio, 2019
- La personalidad moral de Belgrano. Carlos Smith, Enseñanzas que nos ha legado, Círculo Militar, Buenos Aires, 1928.
- En Correo de Comercio, números 3 y 4, tomo I, sábado 17 de marzo de 1810 y sábado 24 de marzo de 1810, respectivamente.
- Escritos económicos, Manuel Belgrano, Hyspamérica, Buenos Aires, 1988, pag. 6, 7 y 8.
- Autobiografía y otras páginas. Manuel Belgrano. Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Historia de Belgrano y la independencia Argentina. Bartolomé Mitre. Editorial El Ateneo, abril 2014.

JUAN ANTONIO ROJAS: “EL LEÓN DE LOS GAUCHOS”

Por Jorge Gianella

Juan Antonio Rojas, es uno de los tantos olvidados de la historia de nuestra independencia nacional, que se cubrió de gloria muriendo por la patria, parafraseando al General Güemes.

Este Rojas que nació en Salta en 1787 sintió el llamado de la patria y estuvo presto a servirla desde que se enteró que el cabildo de Salta se plegaría a la junta de Buenos Aires y así lo hizo.

Se alistó en la “Partida de Observación” que organizara el joven Teniente Martín Güemes de la cual ya hay constancias de una comisión secreta otorgada por la junta un 22 de agosto de 1810. Es entonces que esta partida establece el campamento en Humahuaca, desde donde debe conocer el poder de los realistas en el Alto Perú y evitar su conjugación con los de Córdoba, creo más que elocuente, la cita realizada por Atilio Cornejo en su libro Güemes, pagina 58: “Su resolución fue heroica, que privó que muriese en su cuna la libertad...” Juan Antonio Rojas estará desde entonces unido a esta región y al caudillo de Salta por el resto de su vida.

Participó de los combates de Cotagaita y de Suipacha, creo que el párrafo extraído del libro Biblioteca de Mayo, tomo XIV, Guerra de la Independencia, editado por el Senado de la Nación en 1963 en página 12972 nos puede ayudar a aclarar estos hechos: “...Las tropas que dieron la acción fueron las de Salta y Tarija, puesto que de allí eran los oficiales y soldados, muertos y heridos que menciona Castelli”... refiriéndose a la acción del 27 de Octubre de 1810 en Cotagaita, más adelante dice: “... no fue la Vanguardia del ejército de Buenos Aires; fue la división Salta, compuestas por tropas de allí y un batallón de milicias de Tarija. No fue Balcarce; fue Güemes quien encabezó ese combate. Balcarce con la vanguardia del ejército de Buenos Aires

se hallaba a mucha distancia, en marcha en la Quebrada de Jujuy el 27 de octubre” y en unos párrafos más dice: “... el 10 de noviembre – fecha del oficio de Castelli – se dirigió a Cotagaita desde Tupiza la segunda división ... La segunda división no podía ser sino la vanguardia que mandaba Balcarce y la primera, forzosamente más adelante era la de Salta y Tarija que mandaba Güemes y que obtuvo con este a la cabeza la inmortal victoria de Suipacha. ...” (7 de noviembre de 1810).

Juan Antonio Rojas, no se aparta del destino de su Jefe; en las acciones que vendrán después; pero su continua relación con la quebrada de Humahuaca y la villa de Tarija, estarán siempre presentes, pues en 1814, Rojas forma parte de la avanzada de la jurisdicción de Tarija a cargo del comandante Capitán Graduado don José Olivera y como consta en un parte del 15 de noviembre de 1814 fue gloriosa la acción en la quebrada de Locloc donde se produjeron a los realistas 8 bajas, 2 prisioneros (un oficial y un soldado), la pérdida de fusiles, sables, animales, etc. diciendo textualmente: “... sin que de nuestra parte hayamos tenido más pérdida que la de un caballo y una pedrada que recibió el intrépido alférez de gauchos don Juan Antonio Rojas en la boca del estómago...” En este mismo parte recomienda a Güemes y este a Rondeau para la obtención de algún reconocimiento no solo a Rojas sino también a Marcelino Aparicio (Teniente), y al ayudante Santiago Zavala. (Güemes Documentado, Luis Güemes, Tomo 2, Página 260 y siguientes). Esta partida de Olivera seguirá hostigando constantemente a los realistas en la villa de Tarija.

Sus virtudes militares, su valor, su arrojo y decisión son ya un símbolo, una marca personal que uno puede ver de manifiesto y sin ninguna duda en 1816 cuando derrotó en Mojo (Moxo), a una fuerza realista varias veces superior, tomando prisioneros y material de guerra. En ese mismo año es ascendido a

Capitán y al mando de una división destinado a la defensa de Jujuy. “Se sucedían en las cercanías de la ciudad y en los parajes más lejanos, un sin número de combates, siempre gloriosos y a veces anónimos” expresa Luis Arturo Torino, (La invasión realista de 1817 una prueba definitiva, separata de Boletín N° 19, Instituto Güemesiano de Salta ,1994) y creo que esta frase sintetiza lo vivido en esa Salta de la independencia, en donde se forjó con la sangre del pueblo, la libertad americana.

La primera mitad de 1816, es de gran inactividad, Pezuela es nombrado Virrey del Perú, Juan Ramírez y Orozco toma provisoriamente la conducción del Ejército Realista y la Vanguardia de este, está a cargo de don Pedro Antonio Olañeta.

Olañeta que se retiraba, ignorante de todos los cambios que se suscitaban en el Ejército del Rey, al ver que se había descuidado la vigilancia de la Quebrada de Sococha, (que estaba a cargo de Juan Antonio Rojas y a quien desatinadamente se le ordenó retirarse) cayó sobre Yavi, derrotando a las tropas patriotas y capturando a sus jefes; tal revés significó un grave contratiempo en los planes de Güemes, y quizás un importante refuerzo en las ambiciones de La Serna. La presencia de Rojas con su partida de infernales, era un verdadero punto de apoyo para toda la actividad en la quebrada de Humahuaca y hasta en la misma Tarija.

A fines de 1816 desde Tarija, se iniciaba la Tercera y mayor invasión realista, venidas desde el Alto Perú entre 1812 y 1822, invasión que se llamó la grande, por la impresionante cantidad de soldados arribados con ella, casi 7.000 hombres; 3.500 de ellos se habían distinguido por haber combatido y derrotado a Napoleón Bonaparte en Europa y a Simón Bolívar en América. Las tropas patriotas hostigaban continuamente a los realistas.

Juan Antonio Rojas cortando camino por desconocidos atajos, los esperó en las cercanías de Zapla y sorprendió la vanguardia española formada por un batallón conocido con el nombre de “Mala Cabeza” al que exterminó totalmente aquel día 22 de enero de 1817. Unos días después el 6 de febrero, el

Comandante Rojas con su partida de infernales, derrota y aniquila totalmente un cuerpo de caballería “Los Dragones de la Unión” y a los efectivos que los apoyaban, quienes eran soldados de infantería del famoso “Extremadura”, esto sucedió mientras los realistas se hallaban ocupados en la siega de alfalfa, para aprovisionar de alimento a las caballerías; este lugar tan cercano a la ciudad de Jujuy era conocido con el nombre de “San Pedrito” (Hoy un barrio de San Salvador de Jujuy), fue esta la razón de la pronta ayuda enviada por La Serna al escuchar el fragor de la lucha, al ver la desproporción de las fuerzas a las que enfrentarían Rojas decide la retirada. Como resultado de esta refriega, quedaron inertes en el campo todos los enemigos (realistas), “salvo siete que tuvieron la inmensa suerte de ser aceptados como prisioneros”... (Güemes Documentado, Luis Güemes, Tomo IV, página 312).

A pesar de la importante derrota al destacamento realista de Humahuaca del 2 de marzo de 1817, La Serna llegó a Jujuy y el 13 de abril partió de esta con rumbo a Salta, durante todo el trayecto fueron hostigados por los criollos y a pesar de la tenaz resistencia y la intensa balacera, los realistas tomaron Salta el 15 de abril. Convencido La Serna que podía marchar hasta Catamarca y salirle a Belgrano por la retaguardia y que atravesando áridas y desmontadas comarcas impediría a los gauchos maniobrar con tanta eficacia y desenvoltura; más de 1000 hombres al mando del Coronel Vicente Sardina, considerado entre los mejores oficiales de la Caballería Realista. Partieron de la ciudad en la noche del 20 de abril, mientras La Serna realizaba un baile de gala pretendiendo ocultar semejante partida. Burela los hostigó casi inmediatamente, y así se sucedieron diversas y sangrientas escaramuzas durante el trayecto. Al arribar al “Bañado” cerca del Carril y cuando se disponían a realizar una carga de caballería contra los efectivos de Latorre, sufrieron una emboscada montada desde la espesura del monte por don Juan Antonio Rojas y su famosa división corsaria de infernales “La Coronela” apoyada por una fuerza menor la del alférez Leytes, Allí murió el Comandante Bernardo

de la Torre, uno de los compañeros liberales de la Serna, dos oficiales y treinta soldados; perdieron también un cañón de la división. Luego de descansar en la casa de "El Bañado", Sardina ordenó marchar a la quebrada de Escoipe, siguiendo el curso del río Chicohana; apenas habían avanzado unas cuadras nuevamente fueron atacados por los efectivos de Rojas y Leytes y les derribaron la Banda de música y el Coronel Sardina fue descabalgado de un disparo que le atravesó los pulmones, además de recibir una grave herida de sable en el cuello; con su jefe herido continuo el contingente hacia Escoipe conducidos por el Coronel Antonio Vigil; siempre flanqueados y esporádicamente tiroteados, los realistas llegaron a Pulares, hicieron noche y al día siguiente se adentraron en la Quebrada en donde las tropas patriotas al mando de Burela y apoyadas por Zabala, sumado al paisaje de la quebrada que consideraron ideal para emboscadas, amilanados, diezmados y desmoralizados decidieron regresar a Salta por el camino del Rosario; los gauchos se adelantaron por senderos desconocidos para los españoles y de trecho en trecho les tendieron cinco emboscadas sucesivas protagonizadas por los oficiales de milicias: Pedro Zabala, Jorge Torino, Juan Antonio Rojas y Bernardino Olivera, que provocaron en los realistas la pérdida de cuarenta soldados, el alférez abanderado y varios caballos. En tanto en Pucará (Rosario de Lerma), ya había acudido Güemes a tomar el mando de la Caballería y preparar una carga general con todas las fuerzas reunidas, estaban las de Luis Burela, Pedro José Zabala, Jorge Torino, Juan Antonio Rojas y Bernardino Olivera; fue sangriento aquel 28 de abril. El 2 y el 3 de mayo "los infernales" cargaban sobre las tropas enemigas en acciones sorpresivas y simultaneas, ocasionando un desbande generalizado, con numerosos muertos y heridos y con toma de

armamento, caballos y víveres. El 4 de mayo los realistas deben abandonar la ciudad con rumbo a Jujuy, siendo cruelmente hostigados por los gauchos. La Serna sufrió en Salta, la más humillante derrota de su carrera militar. El general Belgrano propuso en premio a la defensa de Salta una Estrella Heráldica de seis puntas (para significar el número de héroes distinguidos en la acción) esta estrella dará origen luego al escudo provincial, que hasta hoy perdura. Los 6 héroes de esta gloriosa Jornada fueron: El Coronel don Martín Miguel de Güemes, Los Comandantes Luis Burela y Pedro Zabala, los Sargentos Mayores Apolinario Saravia y Juan Antonio Rojas y el Capitán Mariano Morales.

Las hostilidades continuas acompañan a los realistas en retirada, solo por citar algunas en las que interviene Juan Antonio Rojas podemos mencionar en Altos de Quintana (15 de mayo de 1817) el camino del Comedero (19 de mayo de 1817), En Volcán (29 de mayo de 1817), Persiguiendo junto a José Apolinario Saravia a los realistas hasta Puramarca (30 de mayo) y quedando luego de Hornillos las hostilidades solo a la Partida de Rojas; La que apurará a los realistas en Tilcara (12 de junio), Luego pasará a Cangrejillos junto a Gaspar Aramayo (2 de julio), Para el 23 de Septiembre es de destacar el accionar de Rojas que sorprende al ejército español en la Tablada de Tarija dejándolo sin caballería o el combate librado en la Misión de Salinas el 18 de mayo de 1818 en las fronteras de Tarija, Los gauchos jujeños y salteños al mando de Uriondo y Rojas derrotan a las fuerzas realistas al mando del Coronel Vigil quienes dejan en el campo un gran número de muertos, heridos y material de guerra.

Su partida era "Corsaria de Infernales" denominada "la Coronela" y entender que las divisiones corsarias, serían los comandos de hoy; nos puede ayudar a dimensionar y



TALLER DE CUADROS "EL GRECO"
TODOS LOS ESTILOS EN ENMARCADO

20 DE FEBRERO 329
TELÉFONO 4224800 - SALTA

comprender su desempeño y función. Una partida poco numerosa, hábilmente conducida, que ocasiona al enemigo grandes pérdidas, que puede desplazarse grandes distancias y combatir en puntos distantes y en muchos casos a pesar de formar parte de un regimiento, estas actúan aisladas y con una aparente independencia. Este es el caso de la partida de Juan Antonio Rojas siempre destacado en los documentos por su valor, arrojo, capacidad y voluntad combativa, espíritu militar táctica, estrategia y tantos otros méritos que con su accionar constante nos permite confirmar. Andrés García Camba al referirse a las Divisiones Corsaria dice en sus memorias textualmente “y la famosa división La Coronela, dirigida por el León de los Gauchos, el coronel Juan Antonio Rojas”.

Fueron varias las conspiraciones contra Güemes que surgieron dentro de los sectores desconformes por la política que debió desarrollar el Gobernador para sostener la guerra ante el abandono al que arrojaron a Salta las otras provincias y el gobierno central. Dentro de estas conspiraciones quizás la del Coronel Manuel Eduardo Arias sea la más temible y que Juan Antonio Rojas ayudara a descubrir en 1819.

Para 1819 - 1820 Güemes se vio obligado a aferrar al ejército realista en el territorio de Salta, para mantenerlo alejado del Perú y colaborar con San Martín. Toda actividad que podían llevar a cabo estaba reducida a provocar, tentar y atraer a los españoles.

28 de junio de 1819. El Coronel Juan Antonio Rojas, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Cerrillos.

A mediados de 1820, Güemes ya había cumplido su cometido, de aferrar al ejército del rey en el interior del territorio provincial, abandonó su táctica primitiva y soltó sobre los enemigos toda la furia y la potencia disponible en sus contenidas legiones. Encomendó a Rojas que hiciera contacto con las fuerzas de Valdés que regresaba de la frontera. El Coronel gaucho esperó en el punto conocido como “las Cañas”, todavía en el ámbito del Pasaje y sin medir la enorme diferencia de fuerzas, se precipitó sobre la columna española, trabando con ella un reñidísimo

combate de caballería. Vigil que encabezaba la vanguardia realista fue batido, perdiendo en la acción varios soldados y todo el ganado que conducía. Pero también los gauchos de Salta tuvieron una de sus pérdidas más sensibles, su legendario jefe, el valiente Rojas, resultó mortalmente herido en la acción, ese 3 de junio de 1820, sus gauchos lo trasladaron hasta Cerrillos donde morirá unos días después, el jueves 22 de junio de 1820.

Güemes al informar sobre este suceso decía: “Acción digna del mayor elogio para la pequeñez de nuestra partida, comparada con la enemiga. Casualidades o Causalidades, no se, pero Juan Antonio Rojas está ligado a su Jefe hasta en la muerte, pues un año después; otra vez José María Valdés apodado el Barbarucho conducirá las tropas que han de herir mortalmente al General Güemes y convertir nuevamente a junio en un mes fatal.

Jorge Adrián Gianella

Otras miradas, para comprender la importancia de la figura de Rojas:

Ricardo Rojas, en “El Santo de la Espada”, luego de hacer un certera apreciación sobre la guerra que desarrolló el pueblo de Salta-Jujuy en la Independencia americana y lo que San Martín vislumbraba como un apoyo a su plan estratégico dice lo siguiente: “... Castro en el Valle de Lerma; Rojas, Arias y Álvarez Prado en las quebradas de Jujuy; los Saravia (Pedro José y Juan Apolinario) en el Pasaje, así como otros cabecillas menores, dirigían aquellos asaltos diarios y continuos....”

José Salinas Claveras, en “Página Histórica hoy”, tomo II, Páginas 366 y 367. Revista y Biblioteca del suboficial volumen N° 148 año 1980. Día 3 de diciembre (1817) Hostilidades en Tarija. Los Comandantes Don Juan Antonio Rojas y Uriondo, después de proteger la retirada de La Madrid, volvieron a reconquistar el terreno perdido por este, obligando al enemigo a reconcentrarse en Tarija y lo hostilizaron sin descanso, arrebatándole las caballadas por atrevidos y bien combinados golpes, con lo que se demostró prácticamente las importantes ventajas que de la malograda expedición podrían haberse

reportado, de haber sido mejor conducida. Al mismo tiempo, el Comandante D. Esteban Fernández y el Mayor Rabelo, volvían a establecer su campamento a inmediaciones de Santa Helena, y desde allí apoyaban nuevamente la insurrección de Cinti. Simultáneamente con estos movimientos en Tarija, Olañeta, a la cabeza de una columna de 1.000 hombres, invadía nuevamente por Humahuaca (agosto de 1817). Esta operación sin alcance ulterior tenía simplemente por objeto de parte de La Serna, acreditar que los realistas no se habían retirado de Salta por temor a los gauchos. La provincia de Salta, extenuada y exhausta de caballadas no podía oponer una seria resistencia al avance de esta columna, que merced a las fuertes posiciones que ofrece la Quebrada y con sus flancos cubiertos, pudo llegar el 10 de diciembre hasta Uquía. Hasta allí le hizo frente el comandante Arias, manteniéndose constantemente a su vista, al frente de una corta y mal montada división de gauchos. En una de las guerrillas se encontraron al habla Arias y Olañeta y éste invitó al jefe patriota a pasarse con sus tropas. Arias le contestó con un tiro de fusil, y al dar cuenta de este hecho, dice: "Nadie se pasa, a pesar de hallarse muchos de mis soldados en cueros vivos". (Parte de Arias a Güemes del 3 de diciembre de 1817).

Desde Tilcara, volvió Olañeta a replegarse al pueblo de Humahuaca, siempre observado y hostilizado de cerca por los gauchos.

Este alarde de La Serna, que contaba no encontrar a su frente sino guerrillas de gauchos mal armados, ofrecía a Belgrano la ocasión de obtener sobre Olañeta una ventaja señalada, destacando sigilosamente sobre la Quebrada una columna ligera de su ejército, para obrar en combinación con las partidas de Güemes. En tal sentido, había tomado sus medidas y se proponía llevarlas a ejecución, cuando recibió orden del Gobierno para desprender al interior una parte de sus fuerzas, a fin de garantizar el orden de la República.

Desde ese día, el ejército auxiliar del Perú quedó perdido para la guerra de la independencia; pero ya la inmunidad de la frontera argentina por el Norte era un hecho y Salta bastaba para hacerlo respetar.

Bibliografía:

Antonio David Sorich: "4 de Mayo día de la Defensa de Salta" – Artículo, Revista La Gauchita, Salta mayo de 1999, Página 8

Luis Güemes – Güemes Documentado – Editorial Plus Ultra – Buenos Aires 1980 -Tomos 2, 4, 5,6,7,8,9. páginas varias.

Luis Arturo Torino – Güemes protagonista de primera magnitud de la Independencia Argentina. La Invasión Realista de 1817 una prueba definitiva – Separata del Boletín N° 19 del Instituto Güemesiano de Salta – Año 1994, páginas varias.

Luis Arturo Torino – La Invasión Realista del año 1820 – Separata del Boletín N° 21 del Instituto Güemesiano de Salta – Año 1996, páginas varias.

Luis Arturo Torino – La última invasión realista y la muerte de Güemes – Separata del Boletín N° 24 del Instituto Güemesiano de Salta – Año 1999, páginas varias.

Atilio Cornejo – "Güemes" – Editorial Espasa Calpe – Buenos Aire – 1946 – páginas varias

José Salinas Claveras – "Página Histórica hoy" tomo II, Estado Mayor del Ejército – Revista y Biblioteca del suboficial volumen N° 148 año 1980, páginas 366 y 367.

Diego Santillán – Gran Enciclopedia Argentina – Ediar editores – Buenos Aires 1961 – Tomo VII – página 213.

Biblioteca de Mayo – Colección de Obras y Documentos para la Historia Argentina – Tomo XIV Guerra de la Independencia – Senado de la Nación años 1963, páginas desde 12940 hasta 13035.

Eduardo Ceballos – Conozca la Historia de Salta a través de sus efemérides – Instituto Cultural Andino – Salta 1990 – páginas varias.

Ricardo Rojas – "El Santo de la Espada" vida de San Martín – Editorial Losada – Buenos Aires 1950 – página 81 a 85.

Fernando Figueroa – "Diccionario Biográfico de Salteños- Editorial de la Universidad Católica de Salta (EUCASA) – Salta 1980 – página 227 – 327.

GUILLERMO ELÍAS EN BUENOS AIRES



El amigo Guillermo Elías, invitó al director de La Gauchita a la sede de la Academia Nacional del Tango, donde fue recibido por su presidente Gabriel Soria; su vicepresidente, el ingeniero Eduardo Bernal; y el pro tesorero y miembro de número Guillermo Elías, con quienes se produjo una simpática reunión, del día martes 25, a horas 19.

Ing. Eduardo Bernal vice presidente de la Academia Nacional del Tango, Eduardo Ceballos director de La Gauchita, Gabriel Soria presidente de la Academia Nacional del Tango y Guillermo Elías miembro de número y pro tesorero de la Academia Na-

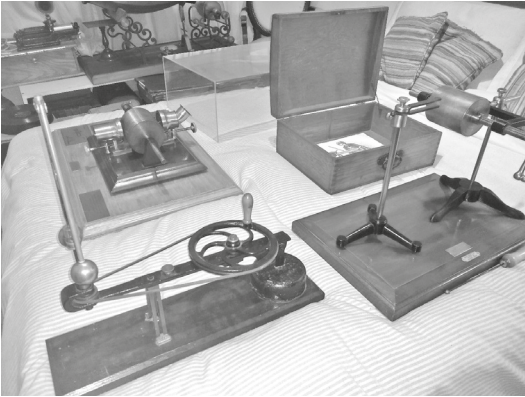
cional del Tango, en su sede de Avenida de Mayo al 800.

El día miércoles 26, Guillermo Elías invitó a Eduardo Ceballos a su departamento, donde le hizo conocer un valioso museo de la fonografía desde su nacimiento. Las máquinas y elementos que posee, son de un valor incalculable para conocer la historia de la fonografía. Además me mostró un precioso libro de 267 páginas, en papel ilustración, con fotografías todo color que recorre la historia musical de nuestro país desde el principio. Una hermosura visitar este lugar.

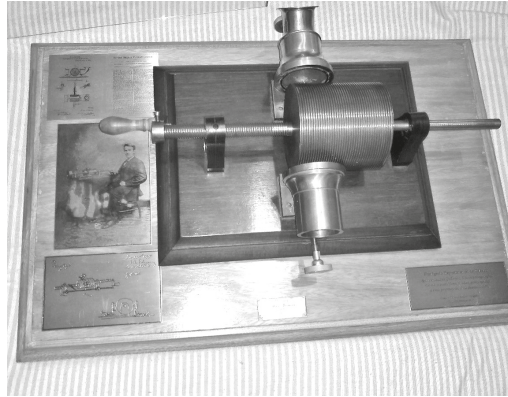


Eduardo Ceballos asombrado por lo que mostraba Guillermo Elías.

GUILLERMO ELÍAS EN BUENOS AIRES



Vriados elementos de la historia de la fonografía.



Distintas tecnologías para grabar.



Una de las primeras máquinas utilizadas para grabar.



En el departamento de Guillermo Elías compartttttiendo su museo fonográfico.

POEMAS DE NELLY MORMINA

AUSENCIA

*¡Me haces falta, no quiero perderte!
Quiero esa compañía fuerte y segura
como el abrazo de un árbol
a sus ramas.
Como el sol al amanecer
y la brillante luna al anochecer.
Quiero asirme a tus manos para no caer.*

*Sigo pensándote y queriéndote
igual que antes, igual que siempre.
Quiero encontrar tu rostro, mirándome de frente
y tus labios esbozando una sonrisa.
¡¡Pensarte cada día y cada noche,
llenarme de alegría cada mañana
y sentir tu amor en cada
¡beso, cuando suave me acaricias hasta el alma!*



Venda La Gauchita en su negocio, para ayudarnos a difundir la cultura de Salta.

Llame al teléfono **6206934** - al celular **387 155 101026**
E-mail: eduardocebillos.salta@gmail.com

POEMAS DE NELLY MORMINA

PRECIADO TESORO

*“Mujer” estás allí escuchando
los gritos de tanta gente que hablan de tus derechos y deberes que
enaltecen!*

*La sociedad ha cambiado, y la lucha no es igual
los insultos y atropellos a la mujer caen muy mal.
El ser mujer es valioso,
porque la vida regala en ese instante de amor, acaricias el ma-
ñana.*

*¡Basta de asesinatos y de crueldad con saña!
abusos y violaciones que
lastiman tu esperanza.
¡Femicidios que hasta hoy, se taparon con palabras!
con carteles ilustrados,
se pelea con mucha garra.*

*A la mujer se defiende,
se la cubre con corazas,
de amor y de buenos tratos se la protege con ansias.
Para la mujer se da homenaje con las lágrimas
porque solo ella sabrá, iluminarnos el alma.
En el día de la Mujer, todas coreamos un ¡basta!
hacia faltas de respeto y muertes de mucha data.
“Mujer”:*

*sos de la tierra lo puro
la fragancia de las flores
una luz que no se apaga,
un manojo de colores.
Y Dios te creó tan pura,
y un alma llena de vida
¡Qué lástima! que no valoren lo que todos necesitan.
“Mujer, preciado tesoro, es hermoso que tú existas.*

DESHOJANDO VERSOS

*Arrugadas hojas
despintadas letras
con manchas de olvido
quedó ese libro
en aquel lugar.
Páginas caían
en forma de hojas
frágiles, doradas
hablando de ausencias
de tiempos ya idos
que no volverán.
El viento y la lluvia
sellaron las hojas
el frío del otoño
les cambió el color,
tal vez en la forma
de papel gastado
el tiempo añorado
parece mejor.*

*Sentimos las voces,
pensamientos bellos,
historias pasadas
de un tiempo atrás.
Las veo y me imagino
caricias y besos
que a través del tiempo
me hicieron amar.*

*Ya se fueron lejos
no están en mi vida
quedó fuerte aroma
de algo guardado,
época olvidada
que no vendrá más.
Heridas abiertas
penetran el alma
de dos que se amaron
y que ya no están.*



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES 2023

La Gauchita estuvo en el stand de Salta en la Feria Internacional del Libro en Buenos Aires 2023, en la jornada inaugural, compartiendo gratos momentos que los amigos que se llegaron para acompañarnos. Entre los presentes, la infaltable Macaria Choque, Daniel Posse, Liliana Aramayo,, el poeta salteño Gustavo Rubén Alarcón residente en Adroqué, la cantora popular Clau-

dia Vilde y muchos otros amigos.

Aprovechamos para visitar muchos stand, especialmente los de la provincia de La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Tucumán y Jujuy. La noche del jueves 27 de abril acompañamos en la sala Cortázar, el acto oficial de la provincia de Salta, donde se honró a destacados artistas en el centenario de su natalicio.



Vista del Stand de la Provincia de Salta en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.



'Diccionario Cultural del Noroeste Argentino' en el stand de Salta.



**Zuviría 16 - Frente a la Plaza 9 de Julio
EN EL HOTEL VICTORIA PLAZA**



En el stand de Salta Eduardo Ceballos con Macaria Choque.



Macaria Choque mostrando el 'Diccionario Cultural del Noroeste Argentino'.



La periodista Liliana Aramayo, junto al poeta Eduardo Ceballos.



El poeta Gustavo Rubén Alarcón junto a Eduardo Ceballos.



En el stand de Salta Eduardo Ceballos junto al Secretario de Cultura Diego Ashur Mas.

CON LOS ARTISTAS DE AADI

Luego de la Asamblea de AADI, Asociación Argentina de Intérpretes, donde se reunieron casi un millar de músicos argentinos. Fue una alegría ver a tantos talentosos artistas que alegran el corazón de su pueblo. Un

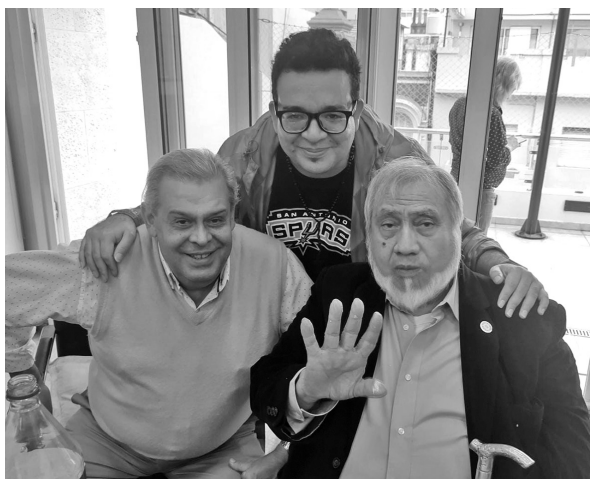
entidad que trabaja en forma permanente cuidando de los derechos de los intérpretes argentinos. Una entidad modelo, para otras entidades hermanas del mundo.



El músico sanjuanino Jonatan Vera, el pianista del tango, José Colángelo y Eduardo Ceballos.



El santiagueño Mario Ruiz, el jujeño Tomás Lipán y Eduardo Ceballos.



El tucumano Luis Soria, el santiagueño Mario Ruiz y Zamba Quipildor.



Eduardo Ceballos y Guillermo 'La Mosca' Novellis.

HOMENAJE AL POETA Y MÚSICO RUBÉN PÉREZ



Lalo González y Rubén Pérez, juntos entregan el testimonio de su canción.



Por Lalo González

El Círculo Amigos Folkloristas de Salta, distinguió al poeta y músico Rubén Pérez, autor entre otros temas de la zamba La Taleñita, que es interpretada por muchas voces del cancionero argentino. Este homenaje se realizó en el Museo de la Guitarra, en la vecina localidad de Cerrillos. Fue una noche mágica con la presencia de muchos artistas que se sumaron al homenaje y actuaron para acompañar a este querido hombre de la canción. Entre otros actuaron: Juan Rueda El Andariego, Trío Azul, Juan Carlos Arroyo y su charango, el cerrillano Daniel Ceballos, El Trío Vendaval. 'La Taleñita', zamba compuesta por Rubén Pérez, nació en su mocedad, en homenaje a la mujer que habita El Tala, pueblo donde nació el autor. En 1972, hace más de 50 años, Las Voces de Orán la presentaron en el Festival de Cosquín y desde entonces se canta en todos los festivales.

Este autor y compositor ha llevado su canto por distintas geografías y recibió reconocimientos en España, en Italia, en Francia y en muchas ciudades argentinas, por donde anduvo con su guitarra. 'La Taleñita' fue creada cuando Rubén tenía 14 años. Luego compuso con Daniel Toro 'El cielo de la baguala' y 'Algo para un bandoneón'; también autor de la 'Zamba pal' Pedro Díaz' y del gato 'Esperando el carnaval'. Muchas de sus obras las escribió en España como el vals 'Adiós a las penas'. Compuso con el Tono Vaca, la zamba 'La penosa'; participó en un disco del artista Daniel Ceballos, aportando sus glosas poéticas. Cuando estuvo radicado en España, cerca del Peñón de Gibraltar, se enamoró y crecieron las canciones; con ese nuevo amor, Chus Feteira, poetisa española, escribieron el libro 'Poemas Trasoceánicos', para juntar el caudal emotivo de dos poetas enamorados, editado por el Instituto Cultural Andino. Con alegría y abrazos se vivió la noche cargada de nostalgias y emociones y acompañados por una nutrida concurrencia, por donde andaban los afectos.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

1 de junio de 1878: El coronel Gregorio Villegas, del ejército nacional, derrotó al comandante Silvestre Cano, en Chorriillos, provincia de Salta.

1 de junio de 1914: Nació el doctor Julio A. Cintioni. Fue presidente del Círculo Médico de Salta. Fundador de A.L.P.I., filial Salta. Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de la provincia desde 1955 hasta 1956. Murió el 8 de marzo de 1957.

1 de junio de 1948: Asumió el gobierno de la provincia de Salta, don Baudilio Emilio Espelta.

2 de junio de 1820: El comandante Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas del brigadier Pedro Antonio de Olañeta, realista, en La Troja, provincia de Salta.

2 de junio de 1955: Murió en Buenos Aires, Luis Linares. Nacido en Salta, abogado, diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de la provincia desde el 20 de febrero de 1907 hasta el 20 de febrero de 1910 y ministro de la Suprema Corte de Justicia.

2 de junio de 1978: Murió en Salta, Roberto Luis Patrón Costas. Nacido el 28 de enero de 1907. Explotó la Estancia "El Rey" (patrimonio de sus mayores). Promotor y fundador de la Sociedad Anónima Altos Hornos Güemes. Primer salteño que tiente la cría del visón. Presidente de la Sociedad Rural Salteña.

3 de junio de 1889: Murió en La Plata Manuel Serapio Burela, hijo del famoso coronel don Luis Burela y doña Teresa Gauna. Nació en Chicoana alrededor de 1820. Prestó servicio a las órdenes del general Lamadrid. En 1853 se registra su ascenso al grado de sargento mayor de Guardias Nacionales. En 1889 fue asignado a la Plana Mayor Inactiva.

3 de junio de 1907: Nació en Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires, José Argentino Di Giulio, quien fue maestro de Banda del Ejército Argentino y profesor de Armonía y Contrapunto de distintos Institutos del País y Uruguay. Compuso más de 1500 temas musicales, registrados en SADAIC, junto a Marcos Thames, Ariel Petroccelli, Isabelio Godoy, Los Hermanos Berríos y muchos otros. Autor del "Himno de Salta", "Nombre de madre", entre otros temas.

3 de junio de 1929: Nació en Salta, Ramiro Arturo Peñalva, quien se desempeñó como periodista en diario El Tribuno y fue Director de Cultura de la provincia de Salta. Incursionó en las letras. Publicó un libro de poemas. Activo dirigente de entidades culturales.

3 de junio de 1958: Nació en Ituzaingó, provincia de Buenos Aires, Juan José Nuñez, quien se ordenó sacerdote de la orden franciscana. Fue párroco de Embarcación y de Tartagal, en el norte de la provincia. Fue el Capellán Militar de la Guarnición Ejército Salta y Superior del Convento San Francisco de Salta.

4 de junio de 1812: Fue fusilado en Salta, el comandante Bartolomé Pizarro, junto a otros patriotas, por orden del jefe realista brigadier José Manuel Goyeneche.

4 de junio de 1864: Se rindieron los revolucionarios encabezados por don José Uriburu. (Profesora Olga Chiericotti)

4 de junio de 1939: Nació en Salta, Narciso Ramón Gallo. Contador Público Nacional que fue Presidente del Colegio de Graduados en Ciencias Económicas de la Provincia de Salta, Vocal de la Mesa Directiva de la Federación Argentina de profesionales en Ciencias Económicas, Vicedecano de la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales de la UNSa, Decano de la misma Facultad (Tres veces), Contador General de la provincia

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

de Salta y Convencional Municipal Constituyente. Fue Rector de la Universidad Nacional de Salta.

4 de junio de 1943: Nació en Salta, Fernando Lecuona de Prat. Prestigioso empresario agropecuario. Se desempeñó como gerente de Canal 11 de Salta.

4 de junio de 1952: Asumió la gobernación de Salta, el doctor Ricardo Joaquín Durand.

4 de junio de 1959: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto J. Tavella, recibió una urna con el cráneo del General Juan Antonio Álvarez de Arenales, la que depositó en el Panteón de las Glorias del Norte. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de junio de 1867: Nació en Falun, Suecia, Eric Boman. Este estudioso sueco llegó a Buenos Aires en 1889. Visitó el Chaco, permaneció 10 años en Catamarca, entregado a la docencia y al estudio de la prehistoria y de la protohistoria del antiguo Tucumán. Viajó por la puna jujeña, exploró el Valle de Lerma, las Quebradas del Toro y las Cuevas en Salta y la región oriental de la Puna de Atacama, en Jujuy, regresando por Humahuaca. Publicó en París dos grandes volúmenes, en 1908.

6 de junio de 1796: Se doctoró en Teología, el doctor José Benito de Alzérreca, en la Universidad de San Francisco Javier de Chuquisaca. Se doctoró también en Cánones. Luego se graduó de abogado. Fue uno de los promotores de la revolución boliviana del 25 de mayo de 1809, en Chuquisaca. De Chuquisaca, se fue a vivir a Tarija y luego a Salta. Llegó a ser Procurador General de la ciudad de Salta.

6 de junio de 1857: Cuando renunció Dionisio Puch al cargo de gobernador, por razón de enfermedad (pérdida de la vista), la Legislatura reunida en sesión extraordinaria, nombró gobernador propietario a su vicepresidente 1º, el ciudadano

Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del general Martín Miguel de Güemes.

6 de junio de 1886: El Consejo Municipal de Metán acordó donar la suma de doscientos pesos moneda nacional para los gastos que ocasione la inauguración de la estación del Ferrocarril Central Norte Argentino, hecho de los más trascendentes de la historia de Metán.

6 de junio de 1893: Murió en Jujuy, don Benjamín Villafañe. Una escuela en Peña Colorada, departamento de Orán, lleva su nombre como justiciero homenaje a su memoria, ya que su incansable labor, acercó beneficios para la región. Fue teniente gobernador de Orán.

6 de junio de 1962: Se designó Interventor Federal de Salta, a Julio Antonio Castellanos, luego reemplazado por el ingeniero Pedro Félix Remy Solá.

7 de junio de 1820: El coronel Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Troja, provincia de Salta.

7 de junio de 1821: El coronel español José María Valdés, El Barbarucho, entró al frente de sus fuerzas a la ciudad de Salta sorprendiendo a Güemes y sus gauchos, oportunidad en la que fue herido de muerte el héroe argentino. (Profesora Olga Chiericotti)

7 de junio de 1821: Güemes, se encontraba en la noche en su casa, de la actual calle Caseros 760, atendiendo asuntos de gobierno, cuando se enteró que fuerzas realistas habían ocupado la ciudad. De inmediato trató de abandonar la plaza. Montó a caballo seguido de su escolta y llegó a la actual calle Balcarce, por donde siguió hasta la hoy avenida Belgrano. Aquí lo esperaba un grupo realista que no pudo impedir que Güemes y su gente salvara el obstáculo y siguiera hacia el Este. Una bala, de las descargas efectuadas le penetró por la coxis, hiriéndolo mortalmente.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

La herida no impidió al prócer seguir a caballo en dirección al cuartel del Chamental, situado hacia el sudeste de la ciudad. Al llegar a las proximidades de este cuartel y a efecto de no ser localizado por el enemigo, Güemes fue conducido hasta una Cañada inaccesible para quien no conociera la zona, llamada Cañada de la Orqueta. Allí murió el 17 de junio pero no sin que antes jurara el oficial que tomó el mando de su fuerza, coronel Jorge Enrique Vidt, que seguiría combatiendo a los realistas hasta vencer. El cuerpo de Güemes recibió sepultura en la Capilla del Chamental, de donde al año siguiente fue conducido a la Antigua Catedral de Salta. En oportunidad de la construcción del actual templo mayor de los salteños, fue trasladado al mausoleo de la Familia Güemes, en el cementerio de la Santa Cruz. En 1918, al erigirse el Panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta, fue solemnemente trasladado a este panteón, donde hoy es venerado.

7 de junio de 1866: Falleció Magdalena Dámasa Güemes de Tejada, era hermana de Martín Miguel, se popularizó con el nombre de “Macacha” Güemes. Nació en Salta el 11 de diciembre de 1787. Sus padres fueron don Gabriel de Güemes y Montero y doña Magdalena Goyechea y la Corte. Magdalena Dámasa, casose muy joven, casi una niña, pues tenía apenas 15 años, el 14 de octubre de 1803 con don Román de Tejada quien contribuyó con su persona y bienes.

7 de junio de 1936: Murió en Buenos Aires, Dolores Lola Mora. Nació en El Tala, provincia de Salta, en 1866. Hizo los estudios primarios en Tucumán. En 1887 comenzó a estudiar dibujo y pintura con el profesor Santiago Falcucci. Becada por el gobernador de Tucumán, doctor Benjamín Aráoz, se trasladó a Buenos Aires. En 1898 el gobierno nacional el otorgó una



beca para que se perfeccione en Roma. Triunfó en el Viejo Mundo. Fue artista oficial de la casa de Saboya, protegida de la Reina Margarita de Italia, del Kaiser Guillermo II de Alemania y del Papa León XIII. Fue distinguida por los más destacados círculos artísticos de Europa. Sus obras más notables son: Fuente de las Nereidas (en la avenida Costanera); los grupos escultóricos para el Frente del Congreso de la Nación, los Bajos relieves de la Casa de la Independencia, la estatua de la Libertad, (en la plaza Independencia de Tucumán), el monumento a Juan Bautista Alberdi (en Tucumán), estatua al general Alvear (Corrientes), estatua de mármol blanco de carrara al doctor Facundo de Zuviría (Salta), y muchas otras.

7 de junio de 1937: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella, dictó un decreto fundando el Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, contando como miembros fundadores a: general Ricardo Solá, doctor Carlos Serrey, doctor Atilio Cornejo, ingeniero Rafael P. Sosa, doctor David Saravia Castro, doctor Julio Torino, doctor Arturo Torino y doctor Santiago Fleming.

7 de junio de 1940: Se presentó en la legislatura el proyecto de los senadores Carlos Patrón Costas y Carlos Serrey para la construcción del dique “Cabra Corral” o “Corral Quemado”.

8 de junio de 1774: Salió del Fuerte de San Bernardo, sobre el Río del Valle, Salta,

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

la columna expedicionaria a cuyo frente estaba Gerónimo Matorras con 378 hombres rumbo al Chaco Gualamba.

8 de junio de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco y sus fuerzas invasoras evacuaron la ciudad de Salta y retrocedieron hasta su cuartel general de Tupiza, adonde llegaron el 30 de junio. Güemes y sus gauchos hostigaron al ejército español durante la retirada.

8 de junio de 1820: San Martín nombró a Martín Miguel de Güemes, como General en Jefe del Ejército de Observación sobre el Perú.

8 de junio de 1820: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas del ejército que mandaba el general Jerónimo Valdés, en La Pedrera, Salta.

8 de junio de 1951: Nació en Salta, Sergio Antonio Teseyra. Poeta que publicó "El deudo de los pájaros" y realizó actividades culturales en Salta.

9 de junio de 1776: Nació en Salta el doctor Manuel Antonio Castro, quien fue Presidente del Congreso Constituyente de 1825, presidente de la Cámara de Justicia de Buenos Aires y fundador-director perpetuo de la Academia de Jurisprudencia. También fue Gobernador Intendente de Córdoba del Tucumán. Murió en Buenos Aires, el 20 de agosto de 1832. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de junio de 1921: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Ricardo Munir Falú. Abogado y periodista. Ejerció el periodismo en Nueva Época y La Provincia de Salta, y en El Orden en Tucumán. Fue director de diario El Tribuno de 1949 a 1955. Delegado de Trabajo y previsión en 1946, secretario de Trabajo y Previsión en Jujuy y Delegado de Trabajo y Previsión en Tucumán. Subsecretario de gobierno en el primer gobierno de Ricardo Joaquín Durand. Fue apoderado y Presidente del

Partido Justicialista de Salta. Diputado Nacional de 1973 a 1976. Fue Presidente de la Comisión de Energía y Combustible de la Cámara de Diputados de la Nación. Delegado a la Conferencia interparlamentaria Mundial celebrada en Tokio en 1975. Fue integrante de misiones oficiales a Libia, países del Este Europeo, China y Corea. Fue Juez de la Cámara Federal de Apelaciones, en Salta.

9 de junio de 1928:



Nació en Salta, Antonio Yutronich. Destacado artista plástico. Reconocido a nivel nacional. Sus obras son poseídas por coleccionistas de Europa y América. Ha obtenido numerosos premios, entre los que se destaca el Premio Comisión Nacional de Cultura en 1949. Gran conocedor de la historia del arte y de las distintas escuelas de pintura.

9 de junio de 1992: Se inauguró FM. Santa Rita de Rosario de Lerma, que se ubica en el 105.5 Mhz del dial. Se desempeñan como directores Agustín Montoya y Graciela Girón de Montoya.

10 de junio de 1814: Gauchos salteños, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Sumalao, provincia de Salta.

10 de junio de 1859: Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del héroe, concluyó su período completo de mandato como gobernador de Salta, recibiendo la gratitud y el reconocimiento del pueblo salteño.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

10 de junio de 1942: Comenzó a construirse el mástil de la Plaza San Martín de Metán, en la provincia de Salta. La bandera para el mismo fue donada por la colectividad Sirio-Libanesa.

10 de junio de 1943:



Nació en Ingenio La Esperanza, Jujuy, Gregorio Quipildor quien desde niño fue trasladado a Salta por sus padres. Perteneció a una familia campesina. Su padre fue cantor de raza y quien le transmitió la sabiduría de la canción folklórica. Sus condiciones naturales lo impulsan a iniciar una carrera profesional. En 1969, se radicó en Buenos Aires y al poco tiempo realiza su primera gira por Europa. En 1974, Ariel Ramírez lo incorporó como solista para su Misa Criolla. Su nombre artístico es Zamba Quipildor, quien recorre el mundo con música argentina y lleva realizadas numerosas grabaciones. Goza de gran popularidad en su país, este artista que actuó en más de cien países.

10 de junio de 1961: Juan XXIII designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán a Fray Francisco de la Cruz Mugüerza, religioso franciscano de la orden de los frailes menores y definidor de esta orden en la República Argentina. Había nacido en Río Cuarto, provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921. Ingresó a la orden franciscana en 1934, en el convento de Moreno, provincia de Buenos Aires. Fue ordenado sacerdote el 21 de

diciembre de 1946. Se doctoró en filosofía en Roma. Fue consagrado obispo el 24 de setiembre de 1961, en San Antonio de Padua, Buenos Aires por el arzobispo de Salta, monseñor Tavella y pronunció palabras el gobernador Bernardino Biella. Falleció a los 47 años, en Buenos Aires, el 30 de abril de 1969. Enterrado en la Catedral de Orán.

10 de junio de 1962: Se fundó la Agrupación Gauchos de Güemes Rodeo Antenor Sánchez de Campo Quijano, en la provincia de Salta, logrando la Personería Jurídica el 18 de noviembre de 1987. La sede social está en la calle Buenos Aires, esquina Avenida Chile de Campo Quijano.

10 de junio de 1991: Se fundó la Biblioteca Popular Martín Miguel de Güemes, en Joaquín V. González, Salta. Entre los fundadores Jorge Pacheco, Julia Fernández y Alicia Molina. Entre sus objetivos la difusión cultural, talleres de lectura y escritura. Entre los colaboradores, Rubén Kairuz y Hugo Medina. Colabora en distintas actividades socio-culturales de la comunidad, brinda cursos de perfeccionamiento a docentes y charlas para adolescentes.

11 de junio de 1814: El teniente Brígido Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en El Carril, provincia de Salta.

11 de junio de 1838: El general Raña, boliviano, perteneciente al ejército del mariscal Andrés de Santa Cruz, derrotó a las tropas argentinas mandadas por el general Alejandro Heredia, en Iruya, provincia de Salta.

11 de junio de 1891: Nació Ernesto M. Aráoz en Salta. En 1919 egresó de la Universidad de Buenos Aires, con el doctorado en jurisprudencia. En 1914 editó junto a otros la revista "Ideas". Fue diputado provincial, en 1932 diputado nacional

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

por Salta. Fue vicepresidente del senado provincial. Vicegobernador de Salta desde el 1 de mayo de 1941 hasta el 1 de diciembre de 1941, luego fue gobernador de Salta hasta el 15 de junio de 1943 en reemplazo del fallecido doctor Abraham Cornejo. Los títulos de sus libros son "Páginas de juventud" (1914), "Salta en las épocas de la Anarquía" (1923), "El alma legendaria de Salta" (1936), "Palabras en el Parlamento" (1938), "Al margen del pasado" (1944), "El diablito del Cabildo" (1º ed. 1946) - (2º ed. 1969), "Vida y obra del doctor Patrón Costas" (1966). Publicó folletos y colaboró con revistas de Salta y Capital Federal. Falleció en Salta el 4 de marzo de 1971 a los 80 años.

12 de junio de 1707: Don Esteban de Urizar y Arespacochega se hizo cargo de la Gobernación del Tucumán, para la que había sido designado el 20 de diciembre de 1701. Por sus excepcionales servicios mereció que sus gobernados lo llamaran 'Padre de la Patria' y que el Rey Felipe V lo designara 'gobernador vitalicio'. Murió en Salta, el 4 de mayo de 1724. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de junio de 1814: El comandante Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Gaona, provincia de Salta.

12 de junio de 1814: El capitán Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Merced, provincia de Salta.

12 de junio de 1913: Fue inaugurado el Colegio Salesiano 'Ángel Zerda'. Los miembros de la orden de Don Bosco habían comenzado su labor educadora en Salta el 10 de marzo de 1911. Se dictaron clases de enseñanza primaria y funcionaron las primeras escuelas-talleres para los alumnos artesanos. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de junio de 1949: Nació en Salta, Luis Antonio Escribas. Periodista y poeta.

Publicó en 1973 la plaqueta Carne temprana; Los Pasos del Silencio (1977 - Primer premio de poetas inéditos organizado por la Dirección General de Cultura de Salta en 1975); Coplas del Carnaval (en colaboración en 1982). Figura en "Selección Poética Hispanoamericana" (1979) y "Cuatro Siglos de Literatura Salteña" (de Walter Adet - 1981). En 1992 publicó el libro de poemas "Requiem al Olvido", que mereció la Mención de Honor en el Concurso de poesías para autores éditos y el tercer premio del concurso Regional de Poesías "Hugo F. Rivella", en Rosario de la Frontera en 1990.

12 de junio de 1954: Se abrió en Salta, la filial de ALPI (Asociación para la lucha contra la parálisis infantil). Su primera presidente fue María Antonieta Day. En Buenos Aires, se fundó el 17 de diciembre de 1943, siendo su presidente la señorita Marta Ezcurra. El asesor de la primera comisión salteña fue el doctor Miguel Ramos. En noviembre de 1956, la filial salteña de ALPI pudo contar con edificio propio al concretarse la compra del inmueble de calle Zuviría 627, gracias al apoyo oficial. En 40 años de vida esta institución fue presidida por las siguientes personas: Esther Binda, Olga M. de Nuñez Vela, Celia Cánepa de Barrantes y Clara Stella Chavarría quien preside ALPI filial Salta desde 1970.

12 de junio de 1962: Se fundó en la ciudad de Tartagal, provincia de Salta, la Clínica San Antonio.

13 de junio de 1749: Nació en Altafulla, a dos leguas de Tarragona, España, el Fray Antonio Comajuncosa. Perteneció a la orden Franciscana. Trabajó en Orán. Escribió testimonios históricos. Murió en Tarija, Bolivia, el 2 de octubre de 1814.

13 de junio de 1770: Nació en Villa de Reinoso, el general Juan Antonio Álvarez de Arenales, héroe de la independencia

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

sudamericana. Fue elegido gobernador de Salta el 1° de enero de 1824. Sostuvo ante Sucre los derechos de Salta sobre el territorio de Atacama, que limitaba con el Océano Pacífico. La Asamblea del Año XIII le concedió la ciudadanía el 6 de julio de 1813. Murió en Bolivia el 4 de diciembre de 1831. (Profesora Olga Chiericotti)

13 de junio de 1871: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Delfín Lequizamón, con 28 años de edad.

13 de junio de 1873: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Juan Pablo Saravia.

13 de junio de 1873: Falleció en Salta, Victorino Solá Tineo. Había nacido en Salta en 1789. En 1826, fue designado gobernador delegado por el general Arenales. Perteneció a la Liga del Norte.

13 de junio de 1875: Asumió como gobernador de Salta, don Miguel Francisco de Aráoz.

13 de junio de 1886: Se inauguró la Estación de Ferrocarril de Metán, en la provincia de Salta, que dio origen al pueblo nuevo, que en definitiva es el actual.

13 de junio de 1963: Inició su transmisión LW2 Radio Emisora Tartagal. Al principio fue dirigida por Néstor Santos Martínez Gil y desde 1978, bajo la conducción de Olimpia Pérez del Busto de Oller, Vicente Oller Pardo y Carlos Alberto Martínez.

14 de junio de 1909: Nació en Salta José Octavio Cornejo Saravia. Egresó del Colegio Militar de la Nación con el grado de subteniente. Falleció en 1968.

14 de junio de 1930: Nació en Rosario de la Frontera, Salta, Rodolfo Aniceto Fernández. Productor agropecuario. Fue Concejal, Intendente, Diputado Provincial, Senador Provincial, Intendente de la Capital Salteña, Ministro de Gobierno, Ministro de Educación y Justicia, Ministro de Bienestar Social y Ministro de Salud

Pública. Fue Interventor del Hotel Termas de Rosario de la Frontera.

15 de junio de 1659: En Casalac, Alonso de Mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los indígenas revolucionarios mandados por el impostor Pedro Bohorquez, en los Valles Calchaquíes y los devolvió a la obediencia.

15 de junio de 1791: Nació en Salta el Coronel Bonifacio Ruiz de los Llanos, uno de los más valiosos auxiliares de Güemes en la guerra por la independencia. Murió en Payogasta el 28 de setiembre de 1870. (Profesora Olga Chiericotti)

15 de junio de 1816: El director Supremo Juan Martín de Pueyrredón se entrevistó nuevamente con el gobernador-intendente de Salta, coronel Martín Miguel de Güemes, en Cobos, provincia de Salta.

15 de junio de 1818:



Nació en Horcones, Salta, Juana Manuela Gorriti. Su juventud transcurrió en Bolivia. Allí, contrajo matrimonio en 1833 con el oficial militar Manuel Isidoro Belzú, quien llegó a ser dos veces presidente de Bolivia. Su vocación literaria se manifiesta en Bolivia. Escribía para diarios y revistas de Bolivia, Lima (Perú), Chile, Colombia, Venezuela, Argentina, España y Francia. Su primera novela fue La Quena (1845). Se estableció en Buenos Aires en 1874. Algunas de sus obras: El guante negro, El álbum de una peregrina, La hija del mazorquero, Un drama en el

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

Adriático, El lecho nupcial, La duquesa, La cocina ecléctica, Biografía del general Güemes, La duquesa de Alba, La novia del muerto, Biografía del general Dionisio Puch, Sueños y realidades, La tierra natal, El pozo de Yocci, El tesoro del Inca, El ángel caído. Murió en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1892.

16 de junio de 1890: Nació en Rivadavia, Salta, Luis Enrique Cerda Salvatierra, incursionó en los cultivos de algodón, al comprobar el rendimiento llevó a muchos salteños a instalarse en la naciente ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña. Cerda fue uno de sus primeros vecinos. Secretario de la Asociación de Fomento de la Enseñanza. Fundador y gerente de la Cámara de Comercio. Fundador del club social Presidencia Roque Sáenz Peña y del centro democrático Español. Fundó el periódico "La Unión" - más adelante "Chaco" - y finalmente Director de "La Voz de Sáenz Peña". Juez de Paz en Charatas. De nuevo en su provincia, fue comisario de policía en Rivadavia. Murió en Córdoba a los 86 años.

16 de junio de 1918: Se bendijo la nueva Capilla de San Antonio de Orán. Los frailes franciscanos lograban su nueva Capilla en Orán.

17 de junio de 1796: Nació en Salta, Victorino Solá Tineo. Fue quien gestionó ante el gobierno de Rivadavia la compra de la imprenta llamada "de los Niños Expósitos". Logró que el gobierno nacional la donara a Salta. Con ellas se editaba "La Revista de Salta". Plantó junto a su hermano Manuel, moreras para la explotación del gusano de seda. Murió en Salta el 13 de junio de 1873.

17 de junio de 1798: Nació en Salta, Manuel Solá Tineo. Se alistó joven en el ejército de

Güemes. Fue uno de los principales organizadores de la Liga del Norte. Fue dos veces gobernador de Salta. Murió en Salta el 23 de febrero de 1867. Organizó una expedición de esta vía fluvial, demostrando a su regreso, en 1826, las ventajas de su empleo. Llegó al grado de General del Ejército. Incursionó en el periodismo y dejó un "Catecismo político de los niños".

17 de junio de 1814: El capitán de la Zerda, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Pongo, provincia de Salta.

17 de junio de 1821:



Falleció en la Cañada de la Horqueta, Salta, rodeado del ejército gaucho, el general Martín Miguel de Güemes. Fue gobernador de Salta y héroe de la epopeya argentina. Gran figura de la Independencia Argentina y Americana. Todos los años los gauchos salteños recuerdan al héroe con sentidas ceremonias. La historia le debe el gran lugar que le corresponde.

4395136  4397169

Un servicio de Excelencia



Vte. López 1490

Con domicilio en Pasaje Gregorio Vélez 171

Altura Vicente López 1550

Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

17 de junio de 1910: Nació en Salta Augusto Raúl Cortazar. Profesor en Letras, Abogado, bibliotecario y doctor en Filosofía y Letras. Director del Fondo Nacional de las Artes. Falleció en la Capital Federal el 16 de setiembre de 1974. Publicó: “El Carnaval en el folklore Calchaquí”; “Confluencias culturales en el folklore argentino”; “Ecología folklórica”; “La Fiesta Patronal de Nuestra Señora de la Candelaria en Molinos (Salta)”; “El folklore y su estudio integral”; “Folklore argentino”, entre otros títulos.

17 de junio de 1934: Fue inaugurado un pequeño obelisco en la Cañada de la Horqueta, Salta, en el mismo lugar donde murió el héroe de la epopeya argentina, don Martín Miguel de Güemes. (Profesora Olga Chiericotti)

17 de junio de 1941: Nació en Salta, Carlos Alberto Ceballos, quien fue la primera mascota de la Agrupación y es uno de los socios fundadores de la Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes. A los tres años empezó su carrera artística como zapateador y luego por muchos años, bailarín de distintos espectáculos. Como intérprete integró ‘Los Quebradeños’, ‘Las Voces del Huayra’, ‘Los de Salta’. Difundió la platería de Salta por el país, España, Japón y otros países.

17 de junio de 1960: Murió en Salta, David Michel Torino. Fundó con sus hermanos la firma Michel Torino Hnos. Director-Propietario del diario El Intransigente. Presidente de la Bolsa de Comercio de Salta. Presidente del club Gimnasia y Tiro.

18 de junio de 1814: El general Martín Miguel de Güemes al frente de sus gauchos derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, en Fuerte del Río del Valle, provincia de Salta.

18 de junio de 1946: Se fundó el Club de Pesca Salta. La primera Comisión di-

rectiva se eligió el 3 de julio de ese año, fue presidida por Marcelino Benavente; vicepresidente, Ángel Antonio Spaventa; Secretario, Mario Di Primo; prosecretario, Víctor Fernández; tesorero, Luis Castellani; Vocales: Eduardo Sachetti, Antonio Castellani, Narciso Aguirre y Félix Pepernac. En la actualidad tiene su sede propia en la calle Aniceto Latorre N° 285 de nuestra ciudad. Sus autoridades fueron: Presidente, Miguel A. Durán (recientemente fallecido); Vicepresidente, Néstor A. Gallo y Tesorero, Néstor Durán.

18 de junio de 1971: Nació en Orán, Carmen Adelaida Domínguez. Ganó el tercer premio del concurso literario anual de Orán con Duendes de Orán. Incluida en antología de Orán.

18 de junio de 1995: Falleció el sacerdote salesiano Ángel Aimonetto, quien trabajó en la formación de varias generaciones de jóvenes salteños.

19 de junio de 1710: Don Esteban de Urizar y Arespachoga, Gobernador del Tucumán, efectuó una expedición al Chaco llegado a orillas del Río Bermejo y fundando la Reducción de San Esteban de Miraflores. Rechazó a los indios rebeldes e incorporó a numerosas tribus. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de junio de 1810: El cabildo de Salta, se adhirió a la Junta de gobierno formada en Buenos Aires, llamada Primera Junta, siendo la primera provincia del actual territorio del noroeste argentino, que la reconoció.

19 de junio de 1817: El coronel Manuel Puch, del ejército de Güemes, derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente de las tropas realistas en Cuesta de la Pedrera, provincia de Salta.

19 de junio de 1931: Nació en Salta, Juan Carlos Moreno. Fue integrante del conjunto folklórico Los Fronterizos, desde 1954. Con este conjunto recorrió el

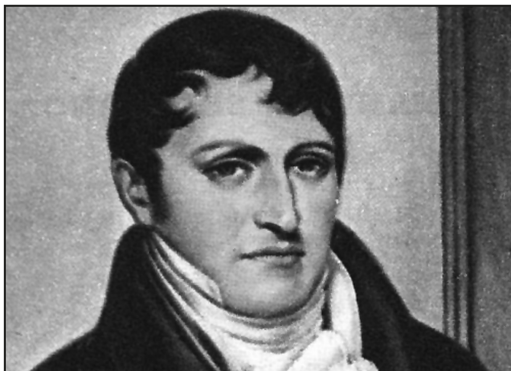
EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

mundo, llevando el mensaje de la música y la poesía de Salta.

20 de junio de 1592: En el Puerto del Callao, Perú, se divisaron dos cajones flotando sobre las aguas del Océano Pacífico. Contenían las imágenes del Cristo del Milagro y la Virgen del Rosario, enviadas por el Obispo Victoria para la Catedral de Salta y los dominicos de Córdoba, respectivamente. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de junio de 1772: Tuvo lugar el incendio de lo que se llevaba edificado de la Iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental se había colocado el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de junio de 1820:



Falleció Manuel Belgrano, abogado y general argentino, creador de la Bandera Argentina. Derrotó a los realistas en Tucumán y Salta, entre otras batallas. Organizó el Éxodo Jujeño. Fue integrante de la Primera Junta. Había nacido en Buenos Aires en 1770.

20 de junio de 1833: Nació en Salta, Federico Ibarguren. Estudió abogacía en Montevideo y expuso su tesis doctoral con el patrocinio del doctor Facundo de Zuviría. Fue presidente del Superior Tribunal de Justicia en 1861. Ministro de Gobierno (1869-71) circunstancias en que redactó el 1º Código de Procedimientos Judiciales en Salta. Fue docente en el Colegio San José e integró el primer equipo al ser oficializado

el Colegio Nacional. Desempeñando funciones en el Poder Judicial de Santa Fe, le tocó asumir el cargo gubernativo en 1867 como consecuencia del derrocamiento de las autoridades constituidas. Senador Nacional por Salta en 1871 donde fue Presidente Provisional, en 1874 Juez Federal - Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Murió en Buenos Aires, el 19 de noviembre de 1890.

20 de junio de 1935:



Nació en La Quiaca, provincia de Jujuy, el escritor y poeta Carlos Hugo Aparicio. Publicó: "Pedro Orillas", "El grillo ciudadano", "Los bultos", "Trenes del sur", "Andamios", entre otros. Desarrolló su carrera literaria en Salta. Fue designado miembro correspondiente de la Academia Argentina de Letras.

20 de junio de 1948: Se fundó el Club de Fútbol Correos y Telecomunicaciones en Metán, provincia de Salta. Esta entidad, que ya desapareció, estaba afiliada a la Liga Metanense de Fútbol.

20 de junio de 1965: Se fundó en Salta, el Hogar Instituto de Rehabilitación del Parálítico Cerebral (HIRPACE), por iniciativa de Nelly Barbarán Alvarado y el doctor Miguel Ramos. Ahora lleva el nombre de Nelly Barbarán Alvarado en homenaje a su fundadora.

21 de junio de 1814: Las tropas de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Marquiegui, en Pitos, provincia de Salta.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

21 de junio de 1994: Se realizó un acto protocolar en el Museo de la ciudad Casa de Hernández, donde el Concejo Deliberante de la ciudad de Salta, declaró ciudadano Ilustre al artista plástico Neri Cambroner, quien inauguró en ese momento una muestra retrospectiva de sus obras. Hizo uso de la palabra el Intendente Municipal, don Víctor Abelardo Montoya y el poeta Miguel Ángel Pérez expresó una semblanza del dibujante y pintor.

22 de junio de 1820: Falleció Juan Antonio Rojas. Se incorporó a las fuerzas patriotas. Fue uno de los mejores oficiales que tuvo Güemes. El 3 de junio de 1820 resultó herido de gravedad cuando luchaba contra las tropas del general Valdés (a) "El Barbarucho". Fue trasladado por sus gauchos a Cerrillos donde falleció.

22 de junio de 1872: Falleció en su ciudad natal, a los 80 años, Rudecindo Alvarado. Nació el 1° de marzo de 1792, hijo de una familia poseedora de Blasón Nobiliario Hispánico. El 21 de abril de 1831 fue elegido gobernador de su provincia. Sus cenizas reposan en el Panteón de las Glorias del Norte en el interior de la catedral Metropolitana de la ciudad de Salta. Prestó numerosos servicios a la patria.

22 de junio de 1916: Nació en Buenos Aires, Esdras Luis Gianella. Profesor Superior de Bellas Artes, escultor y orfebre. Fue profesor de dibujo en la Escuela Normal, Colegio Nacional y Bachillerato Humanista. Profesor de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Salta, en la que llegó a ser vicerrector y luego rector. Fue el ejecutor del portal de entrada al Ingenio El Tabacal, del Busto a Corina Lona y de la estatua a Lona. Logró en 1943 el premio al Primer Mejor Conjunto de Joyería. Premiado en salones provinciales y en salones nacionales en el Salón Nacional de Bellas Artes. Fue el presidente de Mercado Artesanal de Villa San Lorenzo.

22 de junio de 1922: Nació en Salta, Alejandro Gauffín. Estudió en el Colegio Nacional y en el Bachillerato Humanista de Salta. Fue ministro de gobierno en Jujuy. Falleció trágicamente en la ruta que une Salta con Jujuy, el 6 de junio de 1967.

22 de junio de 1970: El Coronel Hernán J. Risso Patrón, jefe de la Guarnición Militar Salta, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta, hasta el 14 de agosto, día que asumió el nuevo Interventor Federal, Coronel (RE) Raúl Pablo Aguirre Molina.

23 de junio de 1811: La Junta Grande Nacional repuso a Güemes en el Ejército del que había sido dado de baja después de la Batalla de Suipacha por el representante de la Junta de Mayo, don Juan José Castelli. De inmediato Güemes partió de Salta en dirección a Tarija donde prestó ayuda al Ejército del Norte, el cual retrocedía tras haber sufrido una completa derrota en la Batalla de Huaqui.

23 de junio de 1912: Se da permiso a los señores Marcelino Sierra, Germán Alemán, Gotling, Gerardo López, Isidoro Badín y Eduardo Escudero (hijo), "para colocar postes en el camino y calles del municipio de Metán, para una línea de teléfono particular". Esa fue la primera línea Telefónica de Metán y partía desde La Aguadita, siguiendo por Conchas y San José, hasta la Estación Metán.

23 de junio de 1984: Se fundó la Liga Municipal de Fútbol San Lorenzo - La Caldera, que abarca los municipios de Vaqueros, La Caldera y San Lorenzo. La integraban 18 clubes.

24 de junio de 1820: El coronel Pedro José Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el brigadier Juan Ramírez de Orozco, en Cerrillos, provincia de Salta.

24 de junio de 1924: Nació Francisco Benedicto. Abogado que fue Magistrado

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

del Poder Judicial de la Provincia de Salta. Es coautor del Código de procedimientos Penales, que instituyó la justicia oral y pública.

24 de junio de 1928: Se fundó la Parroquia La Purísima de Tartagal, por el Comisario de las Misiones Franciscanas de Salta, sacerdote Gabriel Tommassini.

24 de junio de 1948: Se creó el Parque Nacional El Rey, para protección de la naturaleza casi virgen del lugar. Tiene 44.162 hectáreas, en el departamento de Anta, a 190 km. de la ciudad de Salta.

24 de junio de 1987:



Falleció en Buenos Aires, el poeta Hugo Alarcón. Hombre de radio y de escenarios, siendo un brillante animador. Fue autor de la letra de muchas canciones populares argentinas, que interpretaron los mejores artistas de nuestra música folklórica. Se publicó después de su muerte. "Los últimos serán los primeros". Con Antonio Vilariño y Martín Adolfo Borelli, publicó una plaqueta de poemas.

25 de junio de 1942: Por iniciativa del Arzobispo de Salta, Monseñor doctor Roberto José Tavella, el poder Ejecutivo Nacional oficializó el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, realizado en Salta.

26 de junio de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó al coronel realista Marquiegui, en Anta, provincia de Salta.

27 de junio de 1795: Se estableció el Cabildo de Orán, la ciudad del Norte. Se nombró al alférez real Diego Pueyrredón en el cargo de primer regidor, quien de su peculio amuebló la sala capitular.

27 de junio de 1796: Los indios Tobas del Chaco Gualamba y otras tribus, se aprestaban a invadir los fuertes y haciendas. Esto conmocionó a la capital de la gobernación-intendencia de Salta.

27 de junio de 1886: En la localidad de Cafayate se publicó el primer número del periódico 'El Progreso', impreso en la imprenta que fuera de los Niños Expósitos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de junio de 1942: Nació Ercilia Navamuel. Profesora de Historia, investigadora del Museo de Antropología. Tuvo a su cargo la cátedra de historia de Salta, en el Instituto Superior del Profesorado de Salta. Colaboró en publicaciones especializadas.

29 de junio de 1814: Los gauchos salteños del ejército de Güemes, volvieron a derrocar al coronel Guillermo Marquiegui, realista, en Santa Victoria, provincia de Salta.

29 de junio de 1991: Se creó en Metán. "Caballeros del Señor y de la Virgen del Milagro", con el objetivo de promover y colaborar en los trabajos relacionados a las celebraciones de los cultos en honor del Señor y la Virgen del Milagro.

30 de junio de 1783: Nació en Salta, Juan Ramón Boedo, hermano de Mariano Boedo. Actuó en las filas del ejército patriota junto al general Belgrano. Fue ascendido al grado de capitán. Cruzó Los Andes a las órdenes del coronel Las Heras. Murió el 5 de abril de 1818 (siendo comandante del Tercer Batallón de Infantería).

30 de junio de 1931: Se hizo cargo del gobierno de Salta, el nuevo Interventor, doctor Raymundo Meabe.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

EFEMÉRIDES DE JULIO

1 de julio de 1817: El capitán Eusebio Mollinedo, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Pumahuasi, provincia de Salta.

1 de julio de 1837: Nació en Salta, Segundo Linares. Fue ministro de gobierno, senador nacional por Salta de 1857 a 1880. Fundó el diario "Norte" en 1890. Fundó en Jujuy otro diario de poca duración "El Autonomista". También fue docente. Falleció el 5 de junio de 1910.

1 de julio de 1963: Nació en Salta, Enrique Aguilera. Folklorista que integró el conjunto Los Nocheros, Los 4 de Salta, Los de Salta, se desempeñó como solista y actualmente integra el conjunto Los 4 de Salta.

2 de julio de 1873: Nació en Salta, Nicolás López Isasmendi. Redactó el acta de fundación de la Junta de Investigaciones Históricas, Arqueológicas y Numismáticas de Salta, totalmente en verso. Ejerció la docencia. Fue secretario del Consejo General de Educación de la provincia. Falleció el 4 de mayo de 1919.

2 de julio de 1885: Nació en El Galpón, Departamento de Metán, en la provincia de Salta, Lorenzo Arias Valdez. Fue ordenado sacerdote por el Obispo Monseñor Matías Linares. Fue Vicario General, Capellán del Convento San Bernardo. Simpatizante de la causa radical, fue convencional por Salta. Falleció en Salta el 16 de enero de 1944.

2 de julio de 1941: Nació en Salta, Patricio Gustavo Enrique Colombo Murúa. Abogado que se desempeñó como director de la Casa de Salta en Santa Cruz, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Buenos Aires, secretario Académico y luego Decano de Ciencias Jurídicas de la Universidad Católica de Salta, Ministro de Educación y Cultura de

Santa Cruz, Asesor docente del Consejo Nacional de Educación, Director Nacional de Asuntos Universitarios, Secretario General de la Universidad Católica de Salta, casa de Altos Estudios de la que también fue su rector.

2 de julio de 1947: Nació en Salta, Mary del Socorro Córdoba. Folkloróloga y pedagoga, fue asesora cultural del Senado, Directora de Escuelas primarias de 1° categoría. Resultó la Mujer Cultural de 1992 por el CIOFF. Asesora pedagógica de la Escuela para Padres (ONG). Delegada provincial ante festivales folklóricos nacionales e internacionales. Fue Secretaria de Cultura de FERINOA. Ex-becaria de la OEA.

2 de julio de 1984: Falleció en nuestra ciudad, a los 90 años de edad, la poetisa Emma Solá de Solá. Publicó: "La madre del viento" (1928); "El agua que canta" (1922); "El sendero y la estrella" (1933); "El alma en la noche" (prosa-1947). Colaboró con diarios y revistas del país. En 1935 ganó el primer premio con medalla de oro en el concurso convocado para realizar la letra al Himno del Señor del Milagro y Poesía a la Virgen del Milagro. Estas páginas son cantadas por el pueblo cada setiembre, cuando llegan las fiestas del milagro.

3 de julio de 1890: Asumió como gobernador de Salta, don Pedro J. Frías, quien gobernó hasta el 1° de mayo de 1893.

3 de julio de 1928: Murió en Salta, Benita Campos. Destacada docente y periodista. Fundó la revista Güemes en 1907, destinada a enaltecer la figura del Héroe Gaucho. Fundó, también La Asociación Pro-Patria, que estaba integrada por reconocidas personalidades femeninas de Salta.

3 de julio de 1937: Nació en Salta, Eleodoro Horacio Aguirre. Destacado

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

compositor, autor de canciones folklóricas. Fue integrante de Los Cantores del Alba.

3 de julio de 1949: Entran en funcionamiento los motores de la nueva usina eléctrica de AGAS en Metán, también en El Galpón. La provincia se hacía cargo del suministro de energía eléctrica, que estaba en manos de la empresa Mulki.

3 de julio de 1982:



Murió el ex-gobernador de Salta, don Ricardo Joaquín Durand. Fue conocido popularmente como “El Hornero”, por la gran cantidad de viviendas, que hizo construir en su gobierno.

4 de julio de 1691: Los vecinos de la ciudad de Salta, reunidos en Cabildo Abierto, resolvieron mantener el Fuerte de Cobos dada su importancia para contener las invasiones de los aborígenes. (Profesora Olga Chiericotti).

4 de julio de 1809: El gobernador de la Intendencia de Salta del Tucumán solicitó y obtuvo del Virrey que destine a Güemes, quien se encontraba en su ciudad natal en uso de licencia, a la guarnición militar de Salta, a la que se incorporó con el grado de teniente.

4 de julio de 1814: El capitán Güemes al frente de sus gauchos, derrotó a las tropas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui, en Cuesta Nevada, provincia de Salta.

4 de julio de 1814: El coronel Juan Antonio Álvarez de Arenales, derrotó al bri-

gadier realista Manuel Blanco, en Postrer Valle, provincia de Salta.

4 de julio de 1870: El Naranjo fue declarada Capital del Departamento de Rosario de la Frontera.

4 de julio de 1946: Se declaró Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, “La Casa de Arias Rengel”. Está en La Florida 20 de la ciudad de Salta. Fue mandada a construir a mediados del siglo XVIII por el maestro de campo Félix Arias Rengel y Heredia. Después fue adquirida por el coronel José María Todd, guerrero del Brasil y quien fue también gobernador de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 2.233, la Casa de Otero. Está situada en la calle Caseros del 769 al 783 entre la Florida e Ituzaingó. La hizo construir a mediados del siglo XVIII don Pedro José Otero, rico comerciante español radicado en Salta. Fue habitada en Salta por la familia Otero hasta fines del siglo XIX, perteneciendo luego al doctor Fortunato Solá y Rincón Otero, cuya esposa la donó a la Sociedad de Beneficencia. Esta la vendió más tarde al doctor Jorge San Miguel. En esta casa nació en 1790 Miguel Otero, hijo del primer propietario, que cuando estudiaba en Chuquisaca encabezó el movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Fue gobernador interino de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, la Casa de los Zorrilla. Construida en el siglo XVII. Allí nació el doctor Manuel Marcos Zorrilla y ha vivido su hermano el doctor Benjamín Zorrilla. La mandó construir su dueño, don Mateo Gómez Zorrilla. Tiempo después la compró doña Lucinda Quiroz Zorrilla. Está ubicada en Caseros 776 al 790 en la ciudad de Salta.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

5 de julio de 1744: Nació en Rosario de Lerma, provincia de Salta, José Arias Rengel e Hidalgo. Se graduó de abogado en Chuquisaca, poco después de doctorarse en Teología en la Universidad de San Javier. Desempeñó funciones en la Real Audiencia de Charcas. Fue Auditor de guerra. Publicó los siguientes libros: "Información del Estado de las nuevas conquistas del Chaco" (1780); "Descripción del Gran Chaco Gualamba"; "Crónica de la expedición al Chaco" (1781); "Diario del coronel José Gabino Arias" (1782). Se lo considera como el primer cronista del Virreinato del Río de la Plata. Fue el primer americano que se dedicó a escribir la historia de la guerra contra los indígenas del Chaco, en la cual también actuó. Sus obras fueron publicadas recién un siglo después por el recopilador de la época, don Pedro de Ángelis en Buenos Aires. Falleció en Salta en 1787.

5 de julio de 1820: Güemes comunicó al Cabildo de Salta que pese a no contar con ayuda de las demás provincias ha rechazado una nueva invasión mientras el Ejército de los Andes se aprestaba a marchar hacia el Perú.

5 de julio de 1820: El coronel doctor José Ignacio Gorriti, del ejército patriota, derrotó a los realistas mandados por el coronel Guillermo Marquiegui en Salta.

5 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Miguel A. Carreras. Publicó en versos: "Al alba de unos versos", "Esta inútil memoria", "Regreso en los días", "Hierros paralelos" entre otros títulos. Fue galardonado en distintos certámenes.

5 de julio de 1944: Nació en Salta, José Armando Caro Figueroa. Estudió en la escuela Urquiza y en el Colegio Nacional. A los 19 años se graduó de abogado en la Universidad Nacional de Tucumán. Desempeñó diversos cargos en la Corte de Justicia. Fue fundador del Colegio de

Magistrados de Salta. En 1970, dirigió el diario Democracia. Se desempeñó como Subsecretario de Desarrollo Regional del Ministerio de Economía de la Nación (1985-1988). Fue asesor ejecutivo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de España. Desde 1993 fue Ministro de Trabajo y Seguridad Social de la Nación. En mayo de 1995, fue elegido Diputado Nacional por Salta, banca a la que luego, renunció.

6 de julio de 1929: Los padres Carmelitas Descalzos tomaron posesión de los terrenos donados por el Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Aráoz, conocidos con el nombre de 'Quinta Grande'. La Iglesia fue inaugurada el 6 de julio de 1934. (Profesora Olga Chiericotti).

6 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Sergio Rodríguez. Publicó en versos: "Semblanzas, y versos para Silvia", "Ciudad del Oeste". Fue director del Boletín Oficial de la Provincia de Salta. Ex presidente S.A.D.E. Salta; ex Asesor Cultural de la Municipalidad de Salta; El Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta lo declaró Ciudadano Destacado por Mérito Artístico.

6 de julio de 1951: Nació en Salta, Héctor Aníbal Aguirre poeta que publicó el libro "Raquel Camba" y colabora en revistas y periódicos en forma permanente.

6 de julio de 1976: Sucedió la "Masacre de Palomitas", con muchas muertes que aún se lloran.

7 de julio de 1923: Nació en El Galpón, provincia de Salta, el guitarrista Eduardo Falú. Mundialmente conocido por su obra musical y por su calidad interpretativa. Compuso con Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, Ernesto Sábato, César Perdiguero, José Ríos, Hugo Alarcón, Hugo R. Ovalle, entre muchos otros poetas. Entre sus éxitos más reconocidos los siguientes temas: La atardecida, La niña, La nostal-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

giosa, Las golondrinas, La volvedora, No te puedo olvidar, Tabacalera, Tonada del viejo amor, Zamba de la Candelaria, y otros.

7 de julio de 1963: Resultó electo el doctor Illia con el 25% de los votos. El peronismo estaba proscrito. En Salta, triunfó la Fórmula Ricardo Joaquín Durand – Eduardo Paz Chain.

8 de julio de 1909: Murió en Salta, Luis Avelino Costas, quien fue ministro de gobierno.

8 de julio de 1955: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Santos Vergara. En 1982 fundó junto a otros artistas el Grupo Vocación de Orán. En 1985 egresó como profesor de Letras de la Universidad de Salta, Sede Regional Orán. Publicó con Eduardo Pereyra, el libro de cuentos “Las Ausencias” en 1985; ‘El cuentista’, 1996; ‘Las vueltas del perro’, 1998; ‘Cuimbae Toro’, 2009; ‘Orán Trópico Corazón’, 2008; ‘Textos fronterizos y otras imágenes’, ‘Pasaron cosas’, 2020; ‘Descolgadas del muro’, 2021; ‘El Trópico encantado’, 2021. Colabora permanentemente en diarios y revistas del país.

9 de julio de 1816: Se declaró la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América, en La Casa Histórica de Tucumán, con representantes del país.

9 de julio de 1853: El Gobernador de Salta don Tomás Arias, prestó juramento a la Constitución Nacional, sancionada por el Congreso de Santa Fe y nombró como primer gobernador constitucional al brigadier Rudecindo Alvarado, el 9 de mayo de 1854.

9 de julio de 1853: Murió en Salta don Juan Galo Leguizamón, quien tras ser decidido enemigo de don Martín Miguel de Güemes, se convirtió en uno de sus más fervientes partidarios cuando comprobó que el ejército gaucha acosaba constantemente al ejército español en la Quebrada

de Humahuaca. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1855: Fue sancionada la primera constitución salteña estando ya organizada constitucionalmente la Nación bajo el régimen federal. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1877: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1881: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Miguel S. Ortiz.

9 de julio de 1883: Asumió nuevamente como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1886: Asumió el mando como gobernador electo, el doctor Martín Miguel de Güemes, hijo del primogénito del general Martín Miguel de Güemes. Tenía sólo 28 años de edad.

9 de julio de 1901: Nació en Cachi, Julio Adolfo Vera Alvarado. Fue Intendente de Cachi por tres períodos y Diputado por La Poma. Falleció a los 93 años. Fue impulsor y fundador del Servicio Cachi - La Poma - Molinos.

9 de julio de 1921: Fundación de Campo Quijano, llamado El Portal de Los Andes.

9 de julio de 1917:



Nació en los Valles Calchaquíes, Juan José Coll. Publicó: Tres meses de cuartel (1952); Otros días (1953); Romanceiro Calchaquí (1959); Sonetos de Otoño (1978). Poeta de gran memoria. Fue además, abogado, productor y empresario.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

9 de julio de 1970: Se fundó en Villa San Lorenzo, Salta, el Club Deportivo y Social "La Esperanza".

10 de julio de 1815: Martín Miguel de Güemes contrajo enlace en la ciudad de Salta con doña Margarita del Carmen Puch. De ese matrimonio, nacieron tres hijos: Martín, Luis e Ignacio. Este último murió en la infancia.

10 de julio de 1824: Falleció en Chicoana, Norberto Caro, nacido en el mismo pueblo a fines del siglo XVIII, donde se dedicó a las faenas agropecuarias. Aportó gruesas sumas de dinero para el mantenimiento de las tropas que pasaron por Salta rumbo al Alto Perú. Teniente del 1º Escuadrón de Gauchos de Chicoana y después de la muerte de Güemes siguió prestando servicios a las órdenes del general Gorriti hasta alcanzar el grado de coronel.

10 de Julio de 1825: Falleció en Salta, Luis Bernardo Echenique. Había nacido en Salta en 1764. Se recibió de abogado y se doctoró en Derecho en 1788 en Córdoba. Luego en Chuquisaca se ordenó de sacerdote en 1789. En 1808 regresó a Salta, cuando era creado el nuevo obispado, para colaborar con el primer prelado Monseñor Videla del Pino, quien le asignó la Parroquia de La Caldera, en ese entonces de gran importancia. Fue gran amigo del Deán Gregorio Funes y del Presbítero doctor Juan Ignacio Gorriti. Adhirió al movimiento revolucionario de 1810, prestando acuerdo, en su carácter de cabildante de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Fue capellán del Ejército de Güemes.

10 de julio de 1940: Se asienta en la provincia de Salta, la primera unidad de Gendarmería Nacional, el Escuadrón Salta, con asiento en la ciudad de Embarcación. Se inactiva el 8 de marzo de 1941.

11 de julio de 1814: El comandante Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a

los realistas, en La Merced, provincia de Salta.

11 de julio de 1874:



Se inauguró el Seminario de la Diócesis de Salta, con el nombre de San Buenaventura, bajo la protección de la Virgen. Fue designado director el Obispo auxiliar Monseñor Miguel Moisés Aráoz y vice director el canónigo Policarpo Segovia. Asistieron los aspirantes de toda la diócesis, entre los cuales estaba el alumno tucumano Bernabé Piedrabuena, quien llegaría a ser Obispo diocesano de Tucumán.

11 de julio de 1903: Nació en Salta, Lucio Alfredo Cornejo. En 1928 se graduó de abogado. Fue fiscal de Estado. En 1946 fue electo gobernador de la provincia. Murió en Salta el 26 de diciembre de 1962.

11 de julio de 1927: Nació en Salta, Cristóbal Capó Marteatena, quien se destacó como humorista. Con su Politeama Park recorrió buena porción del país llevando su alegría a los pueblos. Era conocido como el Doctor Chalita.

11 de julio de 1929: Nació en Rojas, Buenos Aires, Agustín Arévalo. Sacerdote, docente en la sede regional Orán de la Universidad Nacional de Salta. Capellán de la iglesia de Hipólito Irigoyen, Salta. Incluido en Antología de Orán.

12 de julio de 1780: Nació Juana Azurduy, revolucionaria de la Guerra de la Independencia.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

12 de julio de 1879: Murió en Salta, el Coronel Martín U. Cornejo, Jefe de la Vanguardia del Ejército que puso fin a la invasión de Salta por parte de la montonera de Felipe Varela. (Profesora Olga Chiericotti).

12 de julio de 1958: Nació en Rauch, provincia de Buenos Aires, Daniel Darío Argüello. En 1982 se recibe de médico, en la Universidad Nacional de La Plata. En 1986 se radica en Orán donde se desempeña en el Hospital San Vicente de Paul.

13 de julio de 1853: Murió en Salta el Sargento Mayor José Domingo Saravia. Guerrero de la Independencia, fue uno de los más eficientes oficiales de Güemes. Presidió en Salta la jura de la Constitución Nacional, el 9 de julio de 1853, cuatro días antes de su muerte. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de julio de 1860: El Sumo Pontífice designaba Obispo de Salta a Fray Buenaventura Rizo Patrón, llegando la noticia a Salta cuando el Vicario capitular don Isidoro Fernández se encontraba en plena labor.

13 de julio de 1874: Murió en Buenos Aires, en completa miseria, Miguel Otero. Nació en Salta en 1790. Estudió en Córdoba y Chuquisaca, donde encabezó un movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Perseguido por el coronel español Goyeneche huyó a Salta sin doctorarse en jurisprudencia. Años después se trasladó al Perú, y en Pasco se dedicó al laboreo de minas, adquiriendo una respetable fortuna. Colaboró con San Martín en 1820. Más adelante colaboró con Bolívar. A fines de 1840 fue desterrado del Perú y confiscadas sus minas de Pasco, volvió a Salta, donde en febrero de 1841 fue nombrado gobernador interino, cargo que ocupó hasta junio, cuando tuvo que huir a Chile ante el avance de las tropas de La Madrid.

Al momento de su muerte, embargadas sus ricas minas y sus propiedades, sólo le quedaba en su haber el nombramiento de Capitán de Caballería y la Orden del Sol que le diera San Martín en mérito a sus servicios en el Perú.

13 de julio de 1943: Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 2.478, La Chacra El Carmen de Güemes. Pertenecía a don Pantaleón Aguirre, pasando luego por herencia a sus cuatros hijos: Anselmo, Félix, Isabel y María del Milagro. En agosto de 1817 el gobernador de la provincia, coronel Martín Miguel de Güemes, se las compró a los herederos, según consta en la escritura registrada ante el escribano Félix Ignacio Molina. De esa época se conoció como Chacra El Carmen de Güemes, en homenaje a la esposa del gobernador. Sirvió de campamento para la caballería gaucha. En 1821, a la muerte del general Güemes, la propiedad pasó a poder de sus hijos Luis y Martín. Después la heredó el doctor Adolfo Güemes, nieto del prócer, quien fue el último propietario de la histórica finca, ya que la cedió al Gobierno Nacional para que se creara una escuela de ganadería y agricultura. En enero de 1945 el Poder Ejecutivo Nacional aceptó la donación. Está ubicada entre la ciudad de Salta y Estación Alvarado. Allí funciona la Escuela Agrícola Martín Miguel de Güemes.

13 de julio de 1953: Nació en Cachi, provincia de Salta, Walter O. Chihan, quien estudió la primaria en la Escuela de San José de Cachi y la secundaria en la Escuela Agrotécnica Martín Miguel de Güemes. Se graduó de Médico Veterinario el 23 de marzo de 1981 en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Corrientes. Miembro en distintos períodos de la Comisión Directiva del Colegio de Médicos Veterinarios de Salta. En el 2011 se graduó como Especialista en Pequeños

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Animales. Conduce micros en radio y televisión. Colabora con artículos escritos en varios medios como: La Gauchita, Diario El Tribuno, SOS Vida Animal, Revista de los Buenos Consejos, Noroeste Canina, Revista 90 minutos, etc. Fundó la Clínica Veterinaria Dr. Chihan y su Centro de Emergencias. Creó el equipo de fútbol "Veterinarios"; Folkloreando a lo Grande, programa radial y Las 4 Patas de Chihan, programa televisivo.

14 de julio de 1821: Sucedió en Salta, un acuerdo entre los jefes de los ejércitos patriotas y realistas. Suscripto por Carlos Chávez, Agustín Dávila y el doctor Facundo de Zuviría, por los primeros, y por los segundos, Pedro Antonio de Olañeta, Antonino Fernández Cornejo y Saturnino Saravia y se retiraron hasta Purmamarca. A pocos días de la muerte del general Martín Miguel de Güemes, se firmó un tratado de límites entre Salta y el general realista José Antonio de Olañeta.

14 de julio de 1862: Murió en Buenos

Aires, el Coronel Ingeniero José Ildefonso de Arenales, quien efectuó valiosos aportes a la nación. (Profesora Olga Chiericotti).

14 de julio de 1923: Nació en Santa Fe, Rodolfo Argenti, estudió en la escuela superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" de la Capital Federal donde se graduó en 1949 como profesor Superior de Escultura. Llegó a Salta en 1952 convocado como muchos otros por Carlos Luis García Bes y formó parte del primer cuerpo de profesores de la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera", llegando a Director de la misma. Realizó muestras individuales y colectivas. Ganó numerosos premios.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La finca de la Cruz. El propietario de la finca era don José Francisco de Tineo, padrastro de Güemes, por haberse casado con su madre al enviudar. El dueño se la donó a Napoleón Güemes y de éste pasó a sus dos hijos. Tiempo después Adela Güemes adquiere la parte de su hermano quedando como única dueña. En 1887 la compró don Francisco Nemesio Costa, quien vivió en ella hasta 1918, año en que pasó a don Belisario Benítez. La propiedad pasó después a poder de doña Hermelinda Gauffin de Benítez y sus cuatro hijos. El héroe durante los años 1816 a 1821, en que fue gobernador de Salta, usaba esta casa como cuartel general y en muchas ocasiones como residencia del gobierno y punto de partida de las patrióticas proezas de Güemes. Se encuentra sobre el camino de La Cruz al sudeste de la ciudad de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Catedral de Salta, ubicada en la calle España entre Zuviría y Mitre, frente a la plaza 9 de julio. En 1858 se inició

FARMACIA
Santa Cruz
PERFUMERIA Y
REGALERIA

SAN FELIPE Y SANTIAGO esq. ARTURO DAVALOS

⚡ ATENCIÓN PROFESIONAL PERMANENTE

OBRAS SOCIALES

†I.P.S. - PAMI †OMINT
 †RECETARIO SOLIDARIO
 †UNION PERSONAL
 †SWISS MEDICAL
 †BOREAL †ACA Salud
 †U.N.Sa. †O.S.P.E.
 †Sancor Salud †Medifé

ENVIOS A DOMICILIO
SIN CARGO
POR LA ZONA

Llámenos al:

Tel.: (0387) 4-261-580

fciasantacruzsalta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

la construcción de la actual Catedral, los planos los realizó el profesor Juan Soldati, como director general el sacerdote Isidoro Fernández y como mayordomo Salvador Cabrera. Quedó terminada en 1882. El obispo Miguel Moisés Aráoz consagró este templo el 13 de octubre de 1878. En esta Catedral está el Panteón de las Glorias del Norte, que guarda los restos de los generales Martín Miguel de Güemes, Rudecindo Alvarado, Juan Antonio Álvarez de Arenales, los de Monseñor José Gregorio Romero y el doctor Facundo de Zuviría. El 20 de abril de 1934, por bula de Pío XI, fue elevada a Catedral Metropolitana, al crearse la Arquidiócesis de Salta.

14 de julio de 1941:



Fue declarado, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, el Convento de San Bernardo. En 1846 llegaron las monjas carmelitas para fundar un beaterio, el Nuevo Carmelo de San Bernardo. Es la más vieja de las construcciones religiosas de la provincia de Salta. La fachada fue restaurada por el arquitecto Mario J. Buschiazzo.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la iglesia de San Francisco, ubicada en la calle Caseros y Córdoba de la ciudad de Salta. La actual es la tercera construcción que se inició el 17 de septiembre de 1759. En esta iglesia el 13 de marzo de 1813, el general Belgrano acompañado por los ca-

bildantes: Mariano Boedo, Guillermo Ormachea, Manuel López, Pedro Pablo Arias Velázquez y Gabriel César, asistieron a la misa en memoria de los vencedores y vencidos de la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Monumento Histórico Nacional, por decreto N° 95.687, el Fuerte de Cobos. Está en el Valle de Siancas, en la provincia de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La Posta de Yatasto, ubicada entre Metán y Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta. Escenario de históricas entrevistas.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico, por decreto 95.687, la Finca de Castañares. En ella pernoctó el general Belgrano, cuando se preparaba para la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Lugar Histórico, el Campo de Castañares, al norte de la ciudad de Salta, donde sucedió la Batalla de Salta.

14 de julio de 1953: Falleció Vicente Arias. Nació en Salta en 1868. Se graduó de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Fundó la Junta de Historia de Salta, desde la cual propició en 1938 la primer "Reunión de Historia del Noroeste". Falleció a los 85 años.

14 de julio de 1961: Fue designado primer obispo de la Diócesis de la Nueva Orán y tomó posesión el 21 de octubre de ese año, Fray Francisco Mugüerza, que pertenecía a la orden franciscana. Este sacerdote había nacido en Vicuña Mackenna, en la provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921.

14 de julio de 1986: Falleció en Salta, el académico de número de la Academia Güemesiana, don Juan Manuel de Ríos, quien se desempeñaba como vice presidente de la corporación, a los 92 años y tras una dedicación constante a la investigación sobre Güemes.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

15 de julio de 1816: Nació en Horcones, Metán, Juana Manuela Gorriti. Fue una de las mujeres latinoamericanas que más se destacó en el campo de las letras. Murió el 6 de noviembre de 1892. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de julio de 1933: Nació en Salta, Vicenta Elena Di Gangi, quien fue la esposa de don Roberto Romero, empresario y político de Salta, que llegó a ser gobernador de la provincia. Del seno de este matrimonio nació, entre otros hijos, el doctor Juan Carlos Romero, quien también fue gobernador de Salta.

16 de julio de 1957: Nació en General Baldissera, provincia de Córdoba, María del Carmen Tinari, quien se recibió de médica en 1981. Hizo residencia en Córdoba, luego se desempeñó en el Hospital San Vicente de Paul de Orán, en la provincia de Salta. En la actualidad reside en las Termas de Río Hondo, provincia de Santiago del Estero.

17 de julio de 1798: Nació en Salta, don Juan Manuel Solá Tineo, quien siendo gobernador de Salta se pronunció contra Rosas, integrando la Liga del Norte. Organizó la Tercera Expedición del río Bermejo y se preocupó por la educación primaria y la ganadería salteña. Murió en Salta, el 23 de febrero de 1867. (Profesora Olga Chiericotti).

17 de julio de 1910: Nació en Coronel Moldes, Salta, Raúl Alejo Medrano: Militó en el gremialismo. Secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica. Fundador y presidente del centro vecinal Villa Castañares. Falleció en Salta el 16 de junio de 1971.

17 de julio de 1988: Falleció el artista Osvaldo Juane, quien realizó una importante carrera en nuestra provincia, como pintor y como docente.

18 de julio de 1880: Fray Mamerto Esquiú, Obispo de Córdoba, bendijo y colo-

có la piedra fundamental de la Capilla de Nuestra Señora del Huerto de la ciudad de Salta. En 1882 finalizó la construcción de la Capilla y del Colegio. (Profesora Olga Chiericotti).

18 de julio de 1957: Nació Nora Jiménez, licenciada en Letras que ocupó importantes cargos en la función pública como Directora de Promoción Social, Directora de Control y Gestión del Ministerio de Bienestar Social, Secretaria de la Cooperadora Asistencial de la ciudad de Salta, Asesora del Ministerio de Bienestar Social, Directora de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, Coordinadora de Programas Educativos, entre muchas otras funciones. En la actualidad, senadora nacional.

19 de julio de 1846: Fue fundado el Monasterio de San Bernardo a iniciativa del sacerdote doctor Isidoro Fernández. El Papa Gregorio XVI autorizó la fundación el 5 de setiembre de 1845. Fueron sus fundadoras tres hermanas de la Congregación de Carmelitas Descalzas de la ciudad de Córdoba. (Profesora Olga Chiericotti).

19 de julio de 1928: Juan Alfonso Carrizo visitó Salta. Estuvo en la biblioteca provincial Victorino de la Plaza. Ya había publicado El Cancionero popular de Catamarca. Tenía en preparación el de Jujuy y trabajaba sobre el de Salta.

19 de julio de 1934: Se fundó el Club Social General San Martín. Su primera sede estuvo ubicada en la calle 20 de febrero al 150. Allí se construyó la primera cancha de pelota a pelota que hubo en Metán, provincia de Salta.

19 de julio de 1961: Nació en la ciudad de Salta, Martín Federico Grande, periodista que condujo el programa despertar por Canal 11 y el programa radial "Martín a lo Grande", por Aries frecuencia modulada. Cuenta en la actualidad con emisora de su propiedad. Fue Legislador nacional.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

19 de julio de 1980: Murió en Salta, el poeta Manuel J. Castilla. Publicó en libros los siguientes títulos: 'Agua de lluvia', 'Luna muerta', 'La niebla y el árbol', 'Copajira', 'La tierra de uno', 'Norte adentro', 'El cielo lejos', 'Bajo las lentas nubes', 'Posesión entre pájaros', 'Andenes al ocaso', 'El verde vuelve', 'Cantos del gozante'. Logró el Premio Nacional de Poesía. Aportó su talento creativo a la canción argentina. Reconocido como uno de los grandes de la poesía de Salta y de la patria.

20 de julio de 1801: Nació en Salta el Coronel Vicente de Uriburu, quien fue guerrero de la independencia y dos veces Teniente Gobernador de Orán. Murió en Orán, el 19 de marzo de 1871. (Profesora Olga Chiericotti).

20 de julio de 1868: Nació en Salta el teniente general José Félix Uriburu. Fue presidente desde el 6 de septiembre de 1930, cuando depuso a Hipólito Yrigoyen, hasta el 20 de febrero de 1932. Murió en París (Francia) el 29 de abril de 1932.

20 de julio de 1886: Don Enrique Lona denunció que el cura párroco de Metán de 1879 a 1881, descuidó los asientos en los libros de bautismos, casamientos y defunciones, causando perjuicios a las familias al faltar los comprobantes, por lo que solicita al actual párroco (1886), informe al Consejo Municipal si quedaron borradores de los asientos faltantes.

20 de julio de 1911: Murió en la pobreza José María Juárez Arze. Nació el 8 de febrero de 1852, en Salta. Realizó estudios sobre enfermedades regionales. Se trasladó a los Valles Calchaquíes donde se entregó de lleno a la profesión médica. Fue publicando los siguientes títulos en colaboraciones periodísticas y revistas médicas: "Psicopatía e hipocondría", "Neurastenias y manías" (1885), "El bacilo de loffer", "El bocio y el medio de combatirlo", "La fiebre de Malta" y otros temas.

21 de julio de 1759: Nació Manuela Martínez de Gangas y Tineo. Hija del entonces gobernador de Salta del Tucumán. Se dedicó a la docencia y fundó un colegio de huérfanas.

21 de julio de 1950: Se creó la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera" en la ciudad de Salta.

22 de julio de 1889: Falleció en la Capital Federal, José Gregorio Lezama, nacido en Salta en 1802. Fue proveedor del ejército nacional durante la guerra con el Paraguay. Luego de su muerte su esposa transfirió el parque y mansión a la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires mediante un precio irrisorio, pero condicionado a que el inmueble llevara el nombre del extinto esposo y la residencia fuese destinada a Museo. En virtud a tal pacto funciona allí el Museo Histórico Nacional y el predio que lo rodea se llama hoy Parque Lezama.

22 de julio de 1938: Nació en Córdoba (Capital) el escritor y poeta Vázner Castilla, pero considera a Cafayate su pueblo natal. Autor de obras en prosa y poemas e historia: Cafayate, Tiempo Presente, Aguaray en Ocho Tiempos, Paisajes, Facetas, Crepúsculo, Luz y Sombra, Duraznos del Silencio, Tuyunti y su historia, Aguada del Zorro - Historia de la Ciudad de Aguaray - en comunión con Mercedes B Salas, Silvia Yavi y Daniel Castillo. Fue Presidente de la Comisión Aguada del Zorro. Perteneció al Grupo Vocación de Orán y fue corresponsal de revista La Gauchita en Aguaray, Salvador Mazza y Tartagal.

23 de julio de 1878: Murió en San José de Cerrillos, don Mateo de los Ríos, quien había nacido en Orán, provincia de Salta, en 1796. En 1814 se unió al ejército auxiliar del norte. Cursó en la academia de cadetes en Tucumán. Formó parte del escuadrón de gauchos comandados por

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

el general Güemes. En 1821 fue ascendido a sargento mayor. Cuando Gorriti fue nombrado gobernador de Salta, nombró a Mateo de los Ríos teniente gobernador de Orán. Fue tomado prisionero por los realistas y confinado a Chuquisaca, de donde doña Toribia (a) "La Linda" le ayudó a fugarse disfrazado de sacerdote en 1823. Por 2 vez fue designado teniente gobernador de Orán. En misión de servicio perdió la vista, por lo que tuvo que solicitar el retiro de la actividad castrense. El 17 de diciembre de 1882 fue incluido en la lista especial de guerreros de la Independencia. Una calle de Orán lleva su nombre.

23 de julio de 1888: Nació en Salta, Sara Solá. Desde muy joven reveló sus dotes publicando con el seudónimo Violeta del Valle, en los órganos periodísticos salteños: Güemes, Nueva Época, El Pueblo, El Intransigente, La Gaceta, Caras y Caretas, El Hogar. Se casó con el doctor Juan José Castellanos en 1911. En 1923 publicó su primer libro: "Elogio de la vida provinciana", que mereció elevados calificativos de Ricardo Rojas, Gustavo Martínez Zuviría, Adela Zamudio, Juana de Ibarburu y otros. Algunas de sus obras: Reseña tradicional e histórica del Señor y la Virgen del Milagro, Poema del Señor del Milagro, La esposa del oidor, La mujer salteña, El cabildo, Plegaria a la Santísima Virgen, La actuación del Virrey Toledo en la fundación de Salta, El gobernador de Tucumán, Brigadier general don Juan Victorio Martínez de Tineo, Biografía del coronel don José de Moldes, La victoria del 20 de febrero, El gobernador Manuel Solá Tineo, Pronunciamiento de Salta contra la tiranía de Rosas, Don Eustoquio Frías, Biografía del general Belgrano. Fue miembro de número del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y del Instituto Belgraniano. Su último libro de poemas Florilegio del Milagro y Santoral,

publicado en 1973 con prólogo de monseñor Miguel Ángel Vergara. Participó en muchas entidades de bien público. Murió en Salta, el 3 de julio de 1978, 20 días antes de cumplir 90 años de edad.

23 de julio de 1888: El Presidente de la República Argentina, doctor Juárez Celman y el ministro Eduardo Wilde, firmaron un decreto por el cual se fundó la actual ciudad de General Güemes, en la provincia de Salta. En 1950 se elevó a departamento, siendo esta ciudad su cabecera.

23 de julio de 1918: Se hizo cargo del gobierno de Salta, en forma interina, el coronel Ricardo Solá, hasta que llegó el nuevo interventor Federal, Doctor Manuel Carlés.

24 de julio de 1814: El capitán Olivera, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Cobos, provincia de Salta.

24 de julio de 1923: Nació en Salta, Arturo César Wayar Tedín. Desde joven se dedicó al teatro. Ejerció la dirección del teatro vocacional de la provincia y fue asesor teatral de la dirección de cultura de Salta desde 1954 a 1965. Trabajó en la adaptación televisiva en La Tierra en Armas (1960). En 1952 obtuvo el primer premio, al mejor teatro del interior, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, con Pachamama. Fue intendente municipal de Cachi. Murió en Salta, el 29 de febrero de 1980.

25 de julio de 1782: Nació en Salta, Mariano Boedo. Obtuvo el título de Licenciado en leyes civiles en 1804 en la Universidad de Chuquisaca. Fue designado secretario de la real audiencia de Charcas. Continuó estudiando hasta lograr el título de abogado. Cuando el coronel Juan Martín de Pueyrredón renunció, Mariano Boedo asumió supletoriamente el cargo de gobernador de Córdoba. Años después, el general Belgrano le confió la tesorería del

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

gobierno salteño. Fue diputado por Salta en el Congreso de Tucumán, donde ocupó la vicepresidencia. Cuando el Congreso fue trasladado a Buenos Aires, Boedo fue elegido presidente del mismo. Falleció el 9 de abril de 1819.

25 de julio de 1896: Falleció en Salta, el doctor en Jurisprudencia Benjamín Zorrilla, quien había nacido en Chuquisaca el 25 de marzo de 1840. Fue electo gobernador de Salta por el período 1869 - 1871. Durante su gobierno las calles de la ciudad de Salta, se iluminaban con faroles a querosene, que se extraía del petróleo, que se producía en la zona de Orán. Ocupó otros importantes cargos públicos.

25 de julio de 1925: Nació en Salta, Ramiro Dávalos, hijo de don Juan Carlos Dávalos. Inició sus estudios de plástica con el artista Carlos García Bes en el taller de calle Zuviría al 300. Se trasladó a Tucumán becado por la legislatura donde cursó estudios con el pintor Argentino Lino Eneas Spilimbergo entre los años 1948 - 1951, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue docente de la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera" que creara Pajita García Bes. Participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

26 de julio de 1856: Nació en Salta José María Cabezón. Se graduó de médico en 1881. Ingresó al ejército como médico castrense. Le fueron entregados los despachos de coronel de Sanidad. Activo militante católico. Publicó algunos trabajos sobre medicina. Falleció el 11 de diciembre de 1917 en la Capital Federal.

26 de julio de 1903: Murió en Pularés, Chicoana, Salta, el educador salteño Francisco Javier Alsina. Nacido en Salta en 1855. Egresó de la Escuela Normal de Paraná como profesor normal. Fundó en 1888 la Escuela Normal de varones, actual Escuela Normal Mixta. Fue inspector ge-

neral de escuelas y presidente del Consejo General de Educación. Publicó una revista pedagógica: "El amigo de la infancia". Autor de varios trabajos pedagógicos entre ellos 'Memoria sobre la educación en Salta'.

26 de julio de 1932: Nació en Salta, Eduardo Figueroa. Desde joven ejerció el periodismo en diario El Tribuno. Fue Diputado Provincial. Colaboró con las autoridades de la CGT, filial Salta. Fue presidente del Partido Laborista de Salta.

26 de julio de 1952: Falleció María Eva Duarte de Perón, produciendo un dolor que se hizo popular. En Salta una plazoleta perpetúa su nombre en la intersección de Avenida Entre Ríos y República de Siria.

27 de julio de 1874: Nació en Salta, Abraham Cornejo. Se graduó de abogado y se doctoró en Jurisprudencia en 1898. Fue fiscal de crimen, director del archivo, juez de comercio, fiscal de la corte de justicia, juez federal en Salta. El 20 de febrero de 1916 asumió como gobernador en Salta. El 1° de mayo de 1940 asumió por 2° vez como gobernador. No pudo completar tampoco este mandato por haberle sobrevenido la muerte. Realizando gestiones oficiales en la Capital Federal, cayó enfermo y regresó a su provincia por vía ferroviaria. Falleció al pasar por Tucumán, el 1° de diciembre de 1941.

27 de julio de 1951: Se fundó la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta. Existían 4 establecimientos asistenciales en Salta: Sanatorio El Carmen, Sanatorio San Roque, Clínica Salta y Clínica Güemes, siendo todos fundados y de propiedad de médicos. La primera comisión de fundadores estuvo integrada por los doctores Gaspar J. Solá Figueroa y Juan Carlos Escudero. (Se reunieron los doctores Nolasco F. Cornejo, Marcos A. Gutiérrez, Raúl A. Caro, Héctor Mario Vila y los nombrados anteriormente).

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

27 de julio de 1972:



Falleció monseñor Miguel Ángel Vergara. Hasta 1935 había cumplido su sagrado ministerio y su labor de historiador en la provincia de Jujuy. Publicó obras históricas. Creado el Arzobispado de Salta fue destinado allí con el cargo de Deán de la catedral y vicario historiador: fue académico correspondiente en Salta de la Academia Nacional de la Historia y miembro titular del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, cuya comisión directiva presidió. Fue el primer director del Museo Regional del Norte, dependiente de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos.

28 de julio de 1842: El gobernador delegado de Salta, Manuel Antonio Saravia, federal, derrotó al coronel Florentino Santos, unitario, que invadió el país, procedente de Bolivia, al mando de fuerzas armadas, en Rumiguasi o Rumihuasi, provincia de Salta.

28 de junio de 1874: Se inauguró el edificio del Seminario Conciliar de Salta, en la manzana comprendida entre las calles Mitre, Alsina, Zuviría y Necochea. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1879: Falleció en la finca de San Agustín (Salta), Francisco Centeno, oriundo de Cerrillos, nació en 1816. Acrecentó su fortuna en el comercio de mulas con Bolivia y Perú. Participó en el

“Combate del Río Arias” y en la “Defensa de Salta contra Felipe Varela”.

28 de julio de 1885: Murió en Buenos Aires, el Coronel Evaristo de Uriburu. Fue un eficiente colaborador de Güemes y ocupó destacados cargos públicos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1912: Se fundó la Asociación Alianza Israelita de Socorros Mutuos de Salta.

29 de julio de 1861: El gobernador de Salta coronel mayor Anselmo Rojo, presentó su renuncia, siéndole aceptada y haciéndose cargo el presidente de la legislatura, el doctor Moisés Oliva, quien se mantuvo en el cargo hasta el 30 de agosto, fecha en que fue elegido don José María Todd.

29 de julio de 1938: Nació en Salta, Néstor Policarpo Ruiz de los Llanos. En la Universidad de Córdoba se recibió de médico en 1962. Fue director del hospital de Cachi. Trabajó en el Hospital San Bernardo. Médico auditor y laboral de Vialidad, Presidente del directorio del Instituto Médico de Salta. Miembro fundador de la Sociedad de Cardiología de Salta. Miembro de la Sociedad de Profesores de Medicina interna. Miembro de la Asociación Médica Argentina. Presidente del Círculo Médico de Salta (1972 - 1973).

30 de julio de 1796: Se inauguró la actual iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental había sido colocada el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1869: El gobierno de la provincia de Salta, decretó la fundación de una escuela en Rosario de la Frontera, la misma se denominó Martina Silva de Gurruchaga.

30 de julio de 1881: Murió en Buenos Aires, don Juan Martín Leguizamón, caracterizado hombre público e investigador salteño. (Profesora Olga Chiericotti).



Cementerio Parque y Crematorio de la Divina Misericordia

**SERVICIO DE CREMACIÓN - SALA DE ESPERA - COLUMBARIO Y CINERARIO
SERVICIO DE INHUMACIÓN - CAPILLA A DISPOSICIÓN SIN CARGO
MANTENIMIENTO DE PARQUE Y LAPIDA.**

- Una parcela sin cargo en los sectores preferenciales.
- Subsidio de \$120.000 ante el fallecimiento del titular y/o grupo familiar primario.
- Bonificación del 20% para las cremaciones.
- Derecho a inhumar sin restricción de parentesco.
- Bonificación del 100% en la Apertura.

REQUISITOS

- Percibir sus haberes mediante cuenta bancaria.
- Abonar el Servicio de Mantenimiento anual en 12 cuotas, mediante débito automático.

Administración y Ventas

Jujuy 45 - CP 4400 Salta
Tel: (0387) 4310943 - 4315206
WhatsApp: 387-544 9416
email: info@elmiradorsa.com.ar
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 18 hs.

Parque y Crematorio

Ruta 9 - Km. 7,5 | Tel: 4282820
Horario de visitas:
de Lunes a Domingo de 9 a 18 hs.
WhatsApp: 387-631 7377
email: [ladivinamisericordia@uolsinectis.com.ar](mailto:ladinivamisericordia@uolsinectis.com.ar)



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

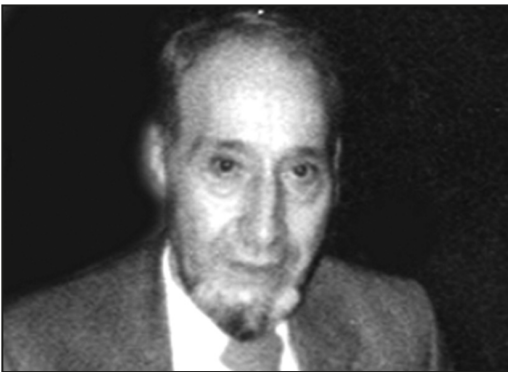
30 de julio de 1975: Falleció en Capital Federal, la cantante popular nacida en Salta, Alicia Martínez. Una voz que es recordada en su provincia natal con mucho respeto.

31 de julio de 1807: Don Santiago de Liniers envió a la Corona, la información que el cadete Güemes actuó en la defensa de Buenos Aires en Las Invasiones Inglesas.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

1 de agosto de 1909: Murió en Salta, Higinio Falcón. Nació en Salta en 1844. En 1867 fue prisionero de Felipe Varela, logrando escapar. En 1871 se trasladó a Rivadavia a orillas del Río Bermejo. Se incorporó en 1881 a la expedición del coronel Juan Nepomuceno Solá, que recorrió por primera vez el Chaco Central (hoy provincia de Formosa).

1 de agosto de 1931:



Nació en Galicia, España, Antonio Vilarriño. Desde joven se radicó en Argentina. Primero en la ciudad de Buenos Aires, luego Orán, en la provincia de Salta y por último en la ciudad de Salta. Publicó los siguientes libros: “Burbujas y eslabones” (1956); “La vida en traje de calle” (1959); “Los adanes negros” (1961); “Poemas” (1966); “Baladas para el Adán Astral” (aparecido en Salta el mismo día que lle-

gaba el primer hombre a la luna, el 20 de julio de 1969); “Algos” (1977); “Algos II” (1983); “Amoralgos” (1987 - editado por el Instituto Cultural Andino y prologado por el poeta Eduardo Ceballos); Fue autor también de muchas obras de teatro. Murió en Salta el 4 de febrero de 1990.

1 de agosto de 1934: Fue aceptada la renuncia del Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Aráoz y desde este día gobernaba la Diócesis el Canónigo Honorario, Monseñor Manuel Francisco Elizondo, quien había sido nombrado Vicario Capitular por el Cabildo Eclesiástico de Salta.

1 de agosto de 1953: Nació Andrés Julio Desimone. Abogado y empresario. Fue el conductor de la gran empresa dedicada al turismo Dinar S.A.

1 de agosto de 1966: Asumió como interventor Federal de la provincia de Salta, el general de brigada (RE) Héctor D’Andrea.

1 de agosto de 1972: Murió Monseñor Miguel Ángel Vergara. Fue vicario general del Arzobispado, deán de la Catedral, académico de la Academia Nacional de la Historia y director del Museo Regional del Norte.

1 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal Metán, del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

2 de agosto de 1882: La Legislatura de Salta sancionó una ley autorizando al Poder Ejecutivo a conceder a los señores Algelt y Méndez la exploración y explotación de los yacimientos petrolíferos existentes en la provincia. (Profesora Olga Chiericotti).

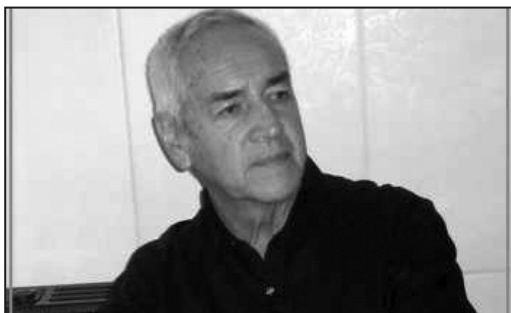
2 de agosto de 1915: Nació en Salta, Néstor Saavedra. Publicó en verso y en prosa. Gran productor de obras. Incursionó en la novela. Fue premiado en la provincia y logró un segundo premio regional con su libro “El Camino de la Sangre”.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Algunos de los títulos publicados: “Locura en la montañas”, “El señor gobernador y la Insurrección”, “Ciudad Septentrional”, “El camino de la sangre”, “El silencio de los guerrilleros”, “Los viejos ayer”, “Variedad”, “Cada atardecer, yo muero”, “Tartagal Village”, “El Asalto”, “La dolorosa aureola de Mamá” (primer premio de cuento), “Los aventureros del Hotel Salta” y otros.

2 de agosto de 1924: Nació Juana Dib. Ejerció la docencia en escuelas rurales y en la ciudad de Salta. Fue profesora de Castellano, miembro de la Junta de Clasificación y Disciplina del Consejo General de Educación, Fundadora y Directora de la Revista Escolar Chispitas. Autora de Obras de Literatura Escolar, aprobadas por la provincia. Libretista de radio. Dio charlas y recitales. Fue vocal de la Caja de Previsión Social, Miembro Consejero del Instituto Argentino-Árabe de Cultura, filial Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Escritores y Miembro del Centro Salteño de Investigaciones de la cultura Árabe. Fue incluida en la antología “Cien Poetisas del NOA”, II Parte. Publicó los siguientes libros de poemas: “El Milagro de la rosa”; “Las Doradas”, “Las dos Vertientes”; “La Mandrágora”. Dejó obras inéditas. Colaboró en diarios y revistas. Actuó como jurado en distintos concursos literarios. Fue homenajeada en el Congreso Nacional en 1997 e incluida en el libro ‘Poetas Salteños en el Congreso Nacional’ de Eduardo Ceballos.

2 de agosto de 1936:



Nació en Salta, el poeta José Gallardo. Publicó en versos “Las tardes pensativas”. Incursionó con éxito en la canción popular. Fue conductor de programas radiales folklóricos, y animador de festivales.

3 de agosto de 1767: Fueron detenidos en Salta los jesuitas. Por orden de la Corona de España, el gobernador del Tucumán don Juan Manuel Fernández Campero, dio cumplimiento en Salta a lo dispuesto por el Rey Carlos III. A los pocos días se los trasladó a Buenos Aires.

3 de agosto de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos derrotó a los realistas al mando del general Joaquín de la Pezuela y recuperó la ciudad de Salta.

3 de agosto de 1934: Nació en la provincia de Buenos Aires, Alfredo Rodolfo Arce. Escultor y profesor en talla de madera. Se desempeñó como docente en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos y en la escuela N° 69 de EFETA, para niños sordos. Sus trabajos fueron expuestos en salones de arte de muchas ciudades argentinas. Se radicó en Salta en 1984, donde realiza una importante tarea cultural.

3 de agosto de 1943: Nació Edmundo del Cerro, Médico psiquiatra. Poeta y escritor. Logró el tercer premio regional de literatura con su obra El Paraíso. Publicó también La Miel del Higo, Espacio Agónico, Los árboles del incienso, Bebidas alcohólicas en el canto popular de Salta, Ajuste de Cuenta, Cartas a María Eugenia, La justa injusticia de la sangre, primer premio categoría novela, del Concurso Literario Provincial 2016 y otros títulos. Fue vicepresidente del Círculo Médico de Salta.

4 de agosto de 1749: Se observó en una estampa de la Virgen un ‘extraordinario sudor y lágrimas’, lo que motivó que el Obispo de Córdoba del Tucumán Monseñor Pedro Miguel de Argandoña dictara

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

un auto disponiendo que se le tributara una solemne festividad a la mencionada estampa, con el título de Virgen de las Lágrimas. Esta estampa está colocada en un altar de la Catedral de Salta en un relicario de plata. (Profesora Olga Chiericotti).

4 de agosto de 1795: Nació en Salta, Domingo de la Riestra. Se doctoró en Derecho Canónico. Recibió la consagración sacerdotal del 1º Obispo de Salta, Monseñor Videla del Pino (1819). Se desempeñó como cura párroco en Chicoana. Fue Secretario Capitular del Obispado. Murió en 1840.

4 de agosto de 1887: Murió en Salta, en plena actividad eclesiástica, el sacerdote Isidoro Fernández, nacido en Salta en 1811. Fue alumno de Mariano Cabezón. Estudió en la Universidad de Chuquisaca, donde fue ordenado sacerdote, el 24 de diciembre de 1839. Cantó su primera misa en Salta, en el altar de la Virgen del Carmen, en la vieja catedral de Salta, el 22 de enero de 1840. Fue vicario provisor y gobernador eclesiástico. Presidió la Comisión que se ocupó de la erección de la actual Catedral Basílica de Salta. Sus restos mortales descansan en el convento San Bernardo, fundado por este sacerdote.

4 de agosto de 1897: Nació el doctor Elio Alderete. Se doctoró en Medicina. Estuvo en el servicio de Cirugía del doctor Finochetto. Fue fundador del Sanatorio del Carmen. Diputado y senador provincial, intendente de la ciudad de Salta. Candidato a gobernador.

4 de agosto de 1909: Murió en Salta, Efraín Corbalán, nacido en Cachi en 1843. Diputado provincial, hacendado prominente de la provincia.

4 de agosto de 1952: Nació en Corrientes, Gustavo Ramón Fantozzi. Periodista que se desempeñó como Jefe de Prensa de Canal 11. Se especializa en turismo, sociología. Realizó documentales

de turismo de aventura. Fue conductor de los informativos de Canal 11.

4 de agosto de 1975: Se inauguró en la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, la sucursal del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

5 de agosto de 1567: Mientras se sustanciaba el proceso contra Aguirre, la Audiencia de Charcas designó gobernador interino a Diego Pacheco, quien realizó la fundación de Cáseres, por encontrar agradable el sitio, y al ratificarla le dio el nombre de Nuestra Señora de Talavera, ciudad que fue más conocida por Esteco.

5 de agosto de 1783: Fue creada la Intendencia de Salta del Tucumán dentro del Virreinato del Río de la Plata. Abarcaba las ciudades de Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero con sus respectivos distritos de campaña, siendo capital de la misma, la ciudad de Salta. Posteriormente también comprendía las ciudades de Tarija y Orán. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de agosto de 1878: Nació en Salta, Robustiano Patrón Costas, doctor en jurisprudencia (1901). A los 23 años fue Ministro de Hacienda. Gobernador de Salta desde el 20 de enero de 1913 hasta el 20 de febrero de 1916. Ocupó en forma interina el sillón presidencial de la República. En 1918 fundó el ingenio San Martín del Tabacal. Colaboró en la fundación de la Universidad Católica de Salta. El Papa Paulo VI le confirió el título de Caballero Pontífico de la orden de San Gregorio Magno y la Academia Nacional de Ciencias Económicas lo nombró Miembro de Número. Falleció el 24 de septiembre de 1965.

5 de agosto de 1970: Se creó por Ley N° 4365 el Municipio de Vaqueros. Era gobernador interino el Coronel Hernán J. M. Risso Patrón y ministro de gobierno el Teniente Coronel Rodolfo Whener. El

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

primer intendente fue Julio Catalán Arellano desde el 15 de octubre de 1970 hasta el 25 de mayo de 1973, siendo su secretaria tesorera, la señora Olimpia Flores de Tapia. El Municipio funciona en el terreno donado por la sucesión del doctor Carlos Serrey, donde se levantó el edificio bajo la dirección de Humberto Bini.

6 de agosto de 1816: Desde su cuartel general en Jujuy, Güemes expidió una proclama a sus compañeros de armas comunicándoles la Declaración de la Independencia por parte del Congreso de Tucumán y exhortándolos a continuar combatiendo en amplia confianza en el pueblo de la Intendencia de Salta. Juraron solemnemente la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América junto a las autoridades, los principales vecinos de Jujuy, reunidos en Cabildo Abierto.

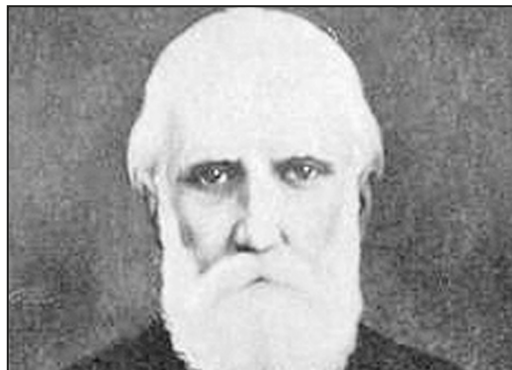
6 de agosto de 1932: Falleció en Villa Allende (Córdoba), Francisco Javier Ortiz. Periodista de: "La Actualidad", "El Sereno", y otros periódicos. Ministro de gobierno. Compuso la zamba "La Vareleta" con don Isidoro López. Redactó el "Código Rural de la provincia de Salta".

6 de agosto de 1938: Se fundó en la ciudad de Salta, el Centro Boliviano de Socorros Mutuos.

7 de agosto de 1786: Nació en Salta, Cayetano González. Se doctoró en Derecho Canónico en la Universidad de Chuquisaca. De regreso en Salta, recibió la ordenación sacerdotal de manos del primer obispo de Salta, monseñor Videla del Pino. Colaboró con Güemes. En 1821 fue elegido diputado a la sala de Representantes (ex Cabildo). Fue párroco en Perico del Carmen y La Caldera, donde dejó en sus libros parroquiales vivas protestas contra el gobernador Manuel Antonio Saravia. En octubre de 1844, durante los terremotos que sacudieron a Salta, improvisó una tribuna en la calle, frente a la Ca-

tedral, arengó al pueblo ante las tradicionales imágenes del Señor y la Virgen del Milagro. Tuvo que emigrar a Bolivia por problemas con el gobernador Saravia.

8 de agosto de 1800:



Nació en Salta, Aarón Castellanos. Ingresó al escuadrón "Los Infernales". Junto con Victorino Solá y el doctor Pablo Soria, exploraron el Bermejo para comprobar y demostrar su navegabilidad, pero este intento tuvo un desenlace inesperado, pues al desembocar en la costa paraguaya por el impulso del acaudalado río, fue apresado por las fuerzas policiales del presidente Francia, que gobernaba el Paraguay, siendo detenidos por espacio de 6 años. Recuperaron su libertad en 1830. Propuso organizar colonizaciones en el interior del país, particularmente en Chubut y Río Negro, pero su propuesta no tuvo acogida. Ofreció idéntica proposición al gobernador de Santa Fe, don Domingo Crespo, quien estudió y aprobó el plan presentado por Castellanos. Firmaron un contrato oficial el 15 de junio de 1853, donde se autorizaba el ingreso de un millar de familias de agricultores europeos para ser radicados en diversos lugares de la campaña santafesina. Castellanos viajó a Europa y contrató colonos y logró hacer surgir la primera colonia de inmigrantes en la Argentina que denominó "Esperanza" cuya fundación se concretó el 8 de setiembre de 1853. Hoy Esperanza, es una pujante y flo-



*Pioneros en migas y pebetes desde hace 40 años,
acompañando eventos y los mejores momentos.*

*Seguí descubriendo nuestras novedades en
nuestras redes:*

Instagram - Facebook - Whasapp - llama al +54 387 408 3100

Variedades que ya conocen y muchas más.

Además, panadería con amplio surtido.

Los esperamos en nuestros tres domicilios.

CORDOBA 789 - Tel.: 4231646

LA CAP. DE ROSARIO 2140 - Tel.: 4246096

AVENIDA CHILE 1448 - Tel.: 5561464

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

reciente ciudad. Por esta empresa, Aarón Castellanos se ubica en el consenso nacional como el primer colonizador de la Argentina. Murió en Rosario el 1° de abril de 1880. La ciudad de Esperanza venera y recuerda siempre a su fundador y ha erigido un monumento a la memoria de este ilustre salteño.

8 de agosto de 1850: Murió en Campo Santo, el coronel don José Antonino Fernández Cornejo. Nació en Salta en 1765. Su padre era oriundo de Locumba, Tacna, hoy territorio chileno. Afincóse en la Hacienda de Campo Santo, que le fuera asignada en merced. Siguiendo la tradición familiar José Antonino ingresó a la carrera de las armas a temprana edad. Alistóse en los ejércitos del Rey con su hermano Juan José. Entre 1780 y 1790 realizó con su padre y su hermano exploraciones a lo largo del Bermejo. Luego comandó una expedición al Chaco Gualamba, para someter a los indios Tobas, en 1801 una segunda expedición. En 1803 fue designado comandante del fuerte del Río del Valle y un año después era nombrado comandante de frontera de la Intendencia de Salta. Fue alcalde de 2° voto del cabildo de Salta. En 1810 adhirió a la causa patriótica. Prestó servicio en el Ejército Auxiliar del Norte, con el grado de teniente coronel. Participó en Huaqui, batalla de Tucumán y Salta, luego de la cual fue ascendido a coronel. Belgrano lo designó comandante general de frontera. En 1814 asumió por cinco meses el mando gubernativo de la provincia. Tuvo desintelencias con Martín Miguel de Güemes. Producida la muerte de Güemes firmó un armisticio con el general Olañeta, el 20 de agosto de 1821. Resultó electo gobernador. Fue derrocado por los Güemistas, asumiendo el coronel Pablo de Latorre. Un año después era nombrado teniente gobernador de Jujuy hasta 1825. Luego se lo designó

comandante general de fronteras y recibía del gobernador de Salta, el general Antonio Álvarez de Arenales, el ascenso al grado de general. En 1834 asumió por tercera vez el gobierno de la provincia, depuesto por las fuerzas federales que comandaba el general Felipe Heredia. Se expatrió en Bolivia. Regresó en 1840 para colaborar con la Liga del Norte y Lavalle, al ser derrotado huyó de nuevo a Bolivia. Después de Caseros regresó alejado de toda militancia política. Retornó a su Hacienda de Campo Santo, donde murió. Desde 1950, un siglo después de su muerte, sus restos descansan en el panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta.

8 de agosto de 1989: El gobernador de la provincia de Salta, el contador público nacional Hernán Hipólito Cornejo, declaró ciudad a Rosario de Lerma. Era intendente de esa ciudad, Lucio Andrés Domínguez.

9 de agosto de 1821: Se sancionó la Primera Constitución Salteña, cuyo proyecto redactó el doctor Facundo de Zuviría y a continuación fue elegido gobernador el coronel José Antonino Fernández Cornejo. Días más tardes, el 20 de agosto, firmó un tratado con Olañeta, a través del cual a los pueblos de Humahuaca y La Quiaca, se los declaraba neutrales.

9 de agosto de 1870: Murió en Jujuy, Pedro de la Corte y Rosas. Nació en Salta en 1779. Sus primeros pasos en la milicia fue bajo las órdenes del general Gorriti. Participó en las batallas de Tucumán y de Salta. Luego pasó a integrar el flamante regimiento: Los Decididos de la Patria creado por el general Belgrano. Ya era capitán. En 1815, siempre en el mismo regimiento, pasó a las órdenes de Güemes. En 1868 el presidente Sarmiento ordenó rendirle honores militares correspondientes a su condición de guerrero de la independencia, además de acordarle una pensión vitalicia.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

9 de agosto de 1914: Asumió la presidencia de la Nación, el salteño Victorino de la Plaza.

9 de agosto de 1918: Asumió como interventor de la provincia de Salta, el doctor Manuel Carlés. Fundó la Liga Patriótica Argentina. Hizo construir el panteón de las Glorias del Norte.

10 de agosto de 1845: Murió en Salta, Pedro Lucas Díaz de Zambrano. Se dedicó al comercio de mulas con el Alto y Bajo Perú. Asistió como testigo a los levantamientos de Cochabamba y La Paz en 1809. Colaboró con dinero y ganado en pie para la prosecución de la campaña militar que emprendía Belgrano. Si bien se opuso a la política del Héroe Gaucho, después de su muerte fue su incansable defensor. Contribuyó con su esposa a la refacción de la iglesia de Chicoana y la del templo de Sumalao.

10 de agosto de 1891: El municipio de Metán recibió un ofrecimiento de los señores Enrique Lona, Osvaldo y Corina Sierra, por el que donan una lonja del terreno para una calle que una a San José con el Pueblo Nuevo de la Estación, lo que es aceptado.

10 de agosto de 1909: Murió en Salta el agrimensor Higinio Falcón. Defendió a Salta de la invasión de Varela; fue 2° Jefe de la Expedición al Chaco comandada por el coronel Juan N. Solá y pionero de la civilización occidental en Rivadavia y Anta. (Profesora Olga Chiericotti).

10 de agosto de 1923: Nació en Salta, Julio Lardies González. Estudió en España la primaria y la secundaria y se graduó en Madrid de médico, en 1947. En el año 1949 revalidó su título en Buenos Aires. Médico psiquiatra y legista. En 1953 se doctoró en Medicina de Buenos Aires y Presidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina de 1990 a 1992. Publicó 88 trabajos científicos y la Histo-

ria de la Psiquiatría Universal y Argentina. Logró importantes premios y reconocimientos de la Academia Nacional de Medicina. Este médico salteño radicado en Capital Federal.

10 de agosto de 1924: Murió en Salta, Miguel S. Ortiz. Abogado, ministro de gobierno. Gobernador de Salta desde el 9 de julio de 1881 hasta el 9 de julio de 1883. Durante su gobierno se construyó el matadero municipal. Fundador y presidente de “La Sociedad Rural Salteña” (1900). Ministro del Interior.

10 de agosto de 1954: Nació en Salta, Guillermo Pucci. Artista Plástico que realiza muestras desde 1973. Obtuvo importantes premios, entre los que se destacan el Primer Premio de Pintura de la Provincia de Salta. Ilustró libros de numerosos poetas salteños.

11 de agosto de 1864: Nació en La Poma, provincia de Salta, Nicolás Lozano. En Salta estudió las primeras letras y latín. Realizó los estudios secundarios en Córdoba. En 1883 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Por su actuación contra el cólera el gobierno de Salta le dio una medalla de plata. Se graduó en 1890. Fue médico de los hospitales Álvarez y Muñiz. Trabajó en Salta contra el paludismo. Ocupó la presidencia de la Sociedad Científica Argentina. Consejero de la Cruz Roja Argentina. La Academia Nacional de Medicina lo incorporó el 10 de noviembre de 1927. Falleció súbitamente el 3 de marzo de 1938.

11 de agosto de 1870: Nació Washington Álvarez. Realizó la primaria y secundaria en Salta. Luego pasó a la facultad de Medicina en Buenos Aires. Una vez recibido fue médico de ferrocarriles del Estado. Director del Hospital Argerich. Director de la Asistencia Pública. En 1925 dejó fundada la Filial de la Cruz Roja Argentina en Salta. En 1955 fue declarado decano

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

de los médicos argentinos. Murió el 27 de junio de 1961 a los 90 años, cuando era considerado el patriarca de la medicina salteña.

11 de agosto de 1888: Murió en San Juan el Teniente Coronel salteño Zacarías Antonio Yanzi. Fue oficial de Martín Miguel de Güemes, estuvo junto a su jefe cuando este fue herido y lo acompañó hasta su muerte diez días después. Posteriormente fue presidente de la Legislatura de San Juan, quedando a cargo del gobierno cuando el general Nazario Benavídez estuvo en el Acuerdo que se concertó en San Nicolás de los Arroyos. (Profesora Olga Chiericotti).

11 de agosto de 1937:



Nació en Salta, Ariel Petrocelli. Poeta reconocido en todo el país. Publicó en versos “Canciones”, “Las Rondas”, “Ceremonial de la Copla”. Tiene obras terminadas que esperan editor. Autor de laureadas canciones, entre las que recordamos: “Cuando tenga la tierra”, “El antigal”, “El seclanteño”, “Sembrador Argentino”. Su obra fue interpretada por la gran mayoría de artistas argentinos.

12 de agosto de 1806: Güemes penetró a caballo en el Río de la Plata a donde había marchado su compañía con motivo de la invasión de los ingleses comandando un pelotón de húsares y obligó a rendirse al navío británico “Justina” que había encallado frente al puerto de Buenos Aires. Las tropas patriotas libraron una ba-

talla gloriosa ante los ingleses en Buenos Aires. El general inglés izó bandera de parlamento y al fin se rindió, entregando 1.200 prisioneros, cañones, fusiles como así también sus banderas y estandartes. Es una jornada de gloria que se recuerda como el “Día de la Reconquista”.

12 de agosto de 1866: Nació en Salta, Bernardo Frías. Fueron sus padres don Benigno Frías y doña Juana Mollinedo de Frías, siendo el cuarto hijo varón de este matrimonio, heredero de ricas tradiciones sociales en la provincia. Eminente historiador de la epopeya argentina, la guerra gaucha. Fue catedrático, miembro del Superior Tribunal de Justicia y presidente del Consejo de Educación de Salta. Publicó: Tradiciones Históricas. En verso: “Mis versos”, una novela llamada “La Colegiala”. Abogado. Falleció en el Valle de Lerma, provincia de Salta, el 17 de diciembre de 1930. Su obra más destacada es la “Historia del General Güemes” en 6 tomos.

12 de agosto de 1944: Fueron declaradas Monumento Histórico por decreto N° 21.483, las Ruinas de Tolombón. Los restos de esta ciudad prehispánica, considerada como el centro de la población diaguita, por haber sido la capital de los diaguitas, baluarte del héroe indígena Juan de Calchaquí.

12 de agosto de 1957: Nació en Orán, Marcelo Lara Gros. Escribe poemas. Figura en una antología de Orán, Salta. Fue Intendente de la ciudad de Orán.

12 de agosto de 1967: Falleció Ricardo Fernández Dorré, quien fue un destacado directivo de Horizontes S.A. y de Diario El Tribuno.

12 de agosto de 1982: Falleció el talentoso periodista Luis Mario Gbhara, quien firmaba sus escritos como Mario Ríos. De gran formación humanística, su labor fue reconocida por los salteños. Realizó importantes aportes en diario El Tribuno y

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Canal 11.

13 de agosto de 1772: El Cabildo de Salta recibió una Bula Papal y una Real Cédula que disponían que Santa Rosa de Lima fuera Patrona de América. El Cabildo acordó que se la reconociera como segunda Patrona de Salta junto con San Bernardo. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de agosto de 1870: Falleció en Chile, María Josefa Cabezón de Vilariño, nacida en Salta en 1807. Hízose cargo de la Dirección del Colegio fundado por sus hermanas en Santiago (Chile) a partir de 1850 y durante 20 años, demostrando su vocación docente al introducir métodos didácticos que fueron considerados los más modernos de su tiempo. Además de su tarea docente, dedicó gran parte de su tiempo a la beneficencia (donaba sus sueldos para esas obras de caridad). Sus hijas tomaron sobre sí la honrosa tradición familiar, prosiguiendo la obra educativa. Fundaron un colegio que lleva su nombre.

13 de agosto de 1925: Nació en Monte Carmelo, Orán, provincia de Salta, Antonio Osvaldo Pintado. Maestro Normal Nacional. En 1943 ganó el primer premio de un concurso literario para estudiantes secundarios de Salta. Continúa escribiendo y dedicándose a la docencia en establecimientos secundarios de Orán.

13 de agosto de 1931: Nació en Salta, Eduardo Madeo, quien fuera integrante del famoso conjunto folklórico Los Fronterizos. Viajó por el mundo llevando el mensaje de la poesía y de la música de Salta. Se desempeñó como Director de Acción Cultural de la Provincia.

13 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal de la ciudad de General Güemes, del Banco de Préstamos y Asistencia Social, de la provincia de Salta. Su primer gerente fue el señor Eduardo Ayón.

14 de agosto de 1821: Asumió la primera magistratura provincial de Salta, el coronel mayor José Antonino Fernández Cornejo, quien pocos días después, nombró teniente de gobernador de dicha jurisprudencia al coronel mayor Agustín Dávila.

14 de agosto de 1836: El canónigo don José Agustín Molina, fue solemnemente reconocido por las autoridades civiles y eclesiásticas de Salta. El Sumo Pontífice, atento a los informes recibidos, decidió designar a Molina oriundo de Tucumán. Los gobiernos de Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca aceptaron de inmediato al canónigo Molina y el de Jujuy después. El gobierno de Salta deseaba en principio la designación de José Gabriel de Figueroa. Hasta que el día mencionado (14 de agosto de 1836), siendo ya gobernador de Salta don Felipe Heredia, se produjo el reconocimiento.

14 de agosto de 1918. Nació en Cerrillos, en la provincia de Salta, Manuel José Castilla, quien se consagraría con el tiempo

**APRENDA EN DOS MESES A TOCAR LA
GUITARRA y CANTAR**
CON EL
"TRÍO AZUL"
TAMBIEN
ARPA - CHARANGO
BOMBO
PROFESOR LALO GONZALEZ
**SAN NICOLAS N° 1737
B° SAN FRANCISCO**
Teléfono:
3874140206
Cel: **154670451**
Salta - Argentina

SERVICIO DE SONIDO Y LUCES "AZUL"
LA MEJOR MÚSICA CON EL "TRÍO AZUL"
ACONTECIMIENTOS SOCIALES
CENA SHOW - CUMPLEAÑOS - ETC.

**ANEXO
ENMARCADO DE CUADROS
COMPRA Y VENTA DE INSTRUMENTOS MUSICALES
ARREGLOS EN GENERAL**

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO



en una de las voces poéticas más importantes del país. Obtuvo el Primer Premio Nacional de Literatura y la Faja de Honor de la SADE, entre otros premios. Conocido su aporte a la canción argentina.

14 de agosto de 1970: El general Roberto Marcelo Levingston designó Interventor Federal de Salta, a Pablo Raúl Aguirre Molina.

15 de agosto de 1567: Bautizó en nombre del Rey, con la denominación de Nuestra Señora de Talavera, la ciudad que con la de Esteco habían fundado a orillas del río Salado. Este acto lo realizó el recién nombrado general don Diego Pacheco, gobernador del Tucumán, en reemplazo de Aguirre. Se confió al padre Fray Bartolomé de la Cruz, de la Orden de San Francisco, la doctrina de los naturales.

15 de agosto de 1762: Nació en Salta el canónigo y doctor José Ignacio Thames. Fue párroco de la Iglesia Catedral de Salta. En 1816 Tucumán lo designó representante ante el Congreso que se reunió. Murió en Salta, el 9 de febrero de 1832.

15 de agosto de 1809: Llegó a Salta Monseñor Nicolás Videla del Pino, quien salió de Asunción por vía fluvial en abril de 1808. Llegó a Santa Fe. Siguió por tierra al Chaco, llegando a la reducción de Abispones, donde tomó posesión del obispado.

En Abispones, firmó varios documentos relacionados con la organización de la diócesis de Salta e inició una visita pastoral. Visitó Santiago del Estero, y luego San Miguel de Tucumán, antes de llegar a Salta.

15 de agosto de 1824: Fue fundado en Salta por doña Manuela Martínez de Tineo el Colegio de Jesús. A partir del 10 de octubre de 1887 las Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús se hicieron cargo del colegio. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de agosto de 1830: Nació en Salta don Mariano Zorreguieta, quien se destacó por su labor de historiador, especialmente en lo que atañe a la provincia de Salta, donde murió el 22 de marzo de 1893. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de agosto de 1873: Nació en Salta, Luis Patrón Costas. Gobernador de Salta desde el 1º de mayo de 1936 hasta el 1º de mayo de 1940. Murió en Salta el 7 de agosto de 1952.

15 de agosto de 1893: Tomó posesión del obispado de Salta, monseñor Pablo Padilla y Bárcena. El presidente Pellegrini lo propuso para obispo de Salta y el Papa León XIII lo designó el 19 de enero de 1893, cuando ejercía el poder ejecutivo nacional el doctor Luis Sáenz Peña. 8 años fue vicario capitular y sólo 5 años obispo diocesano de Salta. Monseñor Padilla nació en Jujuy, en 1848 y cuando tenía 28 años fue designado rector del seminario diocesano de Salta.

15 de agosto de 1905: Nació el doctor

Casa María *HEBI-CUER*

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquiner y Zapatero

Florida 468 - Tel.: 6094755 - 4400 Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Nolasco Cornejo Costas. Fue presidente en dos oportunidades del Círculo Médico de Salta. En los períodos: 1945-1946 y en 1957-1958.

15 de agosto de 1929: Se fundó el Club San José de Metán.

15 de agosto de 1944: Se hizo cargo del gobierno de la provincia de Salta, el Intendente Federal, doctor Arturo S. Fassio.

15 de agosto de 1978: Se fundó en la ciudad de Salta, la Clínica Güemes.

16 de agosto de 1857: Murió en Salta, José Manuel Chávez. Participó en las batallas de "Tucumán y Salta" (1812 y 1813). Peleó a las órdenes del general Gorriti. Antes de retirarse a la vida privada fue ascendido a "Coronel Graduado".

16 de agosto de 1911: Por ordenanza N° 12/97, el Concejo Deliberante de Aguaray, ordena Fijarse como fecha de Fundación de la localidad de Aguaray el día 16 de agosto de 1911, establecida a través de un trabajo de investigación realizada por la Comisión Aguada del Zorro.

16 de agosto de 1936: Nació en El Chaco, Héctor Manuel Canto. Profesor en Ciencias Exactas que dedicó su vida a la docencia. Fue Director de Cultura de Salta. Como dirigente político fue Diputado y Senador Provincial.

16 de agosto de 1993: Se instaló en su nueva sede, la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, en la calle Córdoba 295 de la ciudad de Salta. Se habilitó el primer piso.

17 de agosto de 1850: Falleció en Boulogne Sur Mer, Francia, el general José de San Martín, considerado el padre de la patria. Nacido en Yapeyú, provincia de Corrientes, fue educado en Europa y de regreso a su patria, fue la figura fundamental de nuestra independencia.

17 de agosto de 1917: En la Presidencia de Hipólito Irigoyen se creó en la ciudad de Salta la Escuela de Artes y Oficios, que

estaba ubicada en la calle Buenos Aires N° 269 de la ciudad de Salta. Era gobernador de la provincia don Abraham Cornejo. Su primer director fue el Ingeniero Jorge Alderete. Comenzó a funcionar el 17 de marzo de 1919. De 1949 a 1951 se llamó Escuela Industrial de la Nación. En 1964 se le impone el nombre Escuela Técnica N° 42 "Alberto Einstein". En la actualidad funciona en un moderno edificio ubicado en calle Tucumán N° 505, cuya construcción se debe a la tesonera y brillante gestión de su director, ya fallecido, don Virginio Canova. La dirigió el Prof. Carlos Tomás Seco como director y Eduardo Oscar Castillo como vicedirector. Allí se forman 1.300 alumnos que egresan con los títulos de técnicos mecánicos, electricistas o técnicos en electrónica, luego de seis años de estudio.

17 de junio de 1920: Falleció en Buenos Aires, el doctor en jurisprudencia, Indalecio Gómez, caracterizado diplomático y político argentino. Nació en Molinos, provincia de Salta. La primaria la realizó en Molinos, y en la ciudad de Salta. El secundario, en Sucre, Bolivia. En Buenos Aires, en 1876 se doctoró en Jurisprudencia. Fue profesor en el Colegio Nacional de Salta. Cónsul argentino en Iquique, Chile. En 1910 fue designado ministro del interior.

17 de agosto de 1965: Nació en Tartagal, Marcelo Daniel Sagárnaga. Periodista que trabajó para distintos medios de Salta, entre los que se destacan Propuesta, FM Aries, Canal 2, Canal 11, Diario Eco del Norte, Diario El Tribuno y el diario nacional Página 12. Se especializa en temas culturales.

17 de agosto de 1984: Culminó el ciclo de conferencias sobre Güemes, organizado por la Universidad Católica de Salta y el Instituto Güemesiano, con los auspicios de la Dirección de Cultura de la

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Provincia. Entre los catedráticos asistentes se destacaron los siguientes: Luis Oscar Colmenares, Luisa Miller Astrada, María Teresa Cadena de Hessling, Esther María Torino y María Inés Garrido de Solá, entre otros.

18 de agosto de 1861: Murió en Paraná, Entre Ríos, Facundo de Zuviría. Sus restos traídos a Salta y depositados en el Panteón de las Glorias del Norte, en solemne ceremonia llevada a cabo el 20 de febrero de 1923.

18 de agosto de 1932: Nació en Concepción del Uruguay, provincia de Entre Ríos, Mario Saúl Banchik. Empresario que se desempeñó como tesorero de la Cámara Argentina de la Construcción y Vicepresidente de la Cámara de Comercio Exterior de Salta, entidad organizadora de FERINOA.

18 de agosto de 1950: Nació Eduardo Antonelli, Licenciado en Economía, Docente Universitario, investigador y político. Fue Concejal de la ciudad de Salta.

18 de agosto de 1959: Nació en Rosario de la Frontera, Luis Alberto Torres. Profesor de danza y música en los talleres artísticos Jaime Dávalos. Es vicedirector del Ballet Norte y Sur. Realizó gira por el país y por países latinoamericanos.

19 de agosto de 1944: Nació en Salta, Antonio Lovaglio Saravia. En 1968, se graduó de médico. Fue director médico de YPF (Salta) en 1975; Subgerente médico del Instituto Provincial de Seguros en 1979; Director del Hospital San Bernardo desde 1985 a 1989. Fue Ministro de Educación y Cultura de la Provincia de Salta y legislador nacional.

19 de agosto de 1946: Nació en Salta, Carlos Federico Pastrana Padilla. Destacado periodista que se desempeñó como corresponsal del diario La Nación de Buenos Aires, entre otras actividades. Escribió con otros colegas un libro de periodis-

mo escolar.

19 de agosto de 1947: Murió en Salta don Christian Nelsson, miembro de varias instituciones científicas extranjeras. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de agosto de 1956: Culminó en Salta, el Primer Congreso del Apostolado Laico. Se realizó del 15 al 19, con la participación de delegaciones parroquiales de toda la arquidiócesis y una representación de la Acción Católica Nacional.

20 de agosto de 1805: Abrió sus puertas el Hospital San Andrés, bajo la atención de los padres betlemitas. Funcionó en el edificio del convento de San Bernardo en la ciudad de Salta.

20 de agosto de 1821: Se firmó un armisticio entre el Gobernador de la Intendencia de Salta, coronel José Antonino Fernández Cornejo y el Jefe del Ejército Español del Alto Perú, general Pedro Antonio Olañeta, por el cual se puso fin a la guerra de la independencia en el actual territorio argentino. (Profesora Olga Chiericotti).

20 de agosto de 1836: Nació en Salta, Bernardo Fábregas Mollinedo. Hizo la escuela primaria en Salta. Recomendado por el general Rudecindo Alvarado se trasladó a Córdoba para adquirir mayores conocimientos. Ingresó al colegio Monserrat de Córdoba. Era un excelente alumno, pero descubrió su vocación clerical. La Diócesis de Salta le concedió una beca para estudiar en el recién fundado colegio Pío Latinoamericano de Roma, Italia. Se embarcó en 1859. Fue ordenado sacerdote el 8 de diciembre de 1861. Poco después obtuvo el doctorado en Teología. A los cuatro meses de ordenado enfermó gravemente, muriendo en Roma, en 1862. En el mismo colegio le fue dedicado un busto de mármol a su memoria.

20 de agosto de 1941: A los 94 años en Buenos Aires, murió Francisco Castellanos Figueroa. Nació en Salta en 1847.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Se graduó de médico en 1875. Rector del Colegio Nacional de Catamarca. Diputado Nacional por Catamarca en 1886. Miembro del Consejo Nacional de Higiene (Buenos Aires).

20 de agosto de 1942: Murió en Salta, Avelino Figueroa. Nació en Salta en 1857. Se dedicó a la política. Fue concejal (1893-1896), diputado provincial, jefe de policía, ministro de gobierno, director del Banco Provincial de Salta. Fue gobernador electo de la provincia desde el 20 de febrero de 1910 hasta el 20 de febrero de 1913. En Buenos Aires fue director del Banco de la Nación Argentina y a su regreso en Salta fue varias veces presidente del Consejo General de Educación.

20 de agosto de 1950:



Murió en Salta, Artidorio Cresceri. Fue inspector de música, autor de “La López Pereyra”, zamba salteña popular que es interpretada por la mayoría de los artistas argentinos y por todos los salteños.

20 de agosto de 1953: Nació en Colonia Santa Rosa, Emilio Haro Galli. Artista radicado en Cafayate que se dedica a la pintura, a la cerámica.

20 de agosto de 1956: Nació en Salta, Arturo Botelli. Músico docente que tuvo a cargo de la vice dirección de la Escuela Provincial de música de la Provincia. Investigador de la música de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta.

21 de agosto de 1949: Se fundó en

Salta, diario El Tribuno. Es la publicación más importante de la provincia. Es permanente gestor de importantes hechos culturales.

21 de agosto de 1969: El Ministro de Gobierno de la provincia de Salta, doctor Julio Díaz Villalba, se hizo cargo del gobierno de la provincia, hasta la asunción del Interventor Federal, doctor Carlos Felipe Ponce Martínez.

22 de agosto de 1832: Falleció en Buenos Aires, Manuel Antonio de Castro. Nació en Salta en 1772. Doctorado en jurisprudencia en Chuquisaca. Se encaminó a Buenos Aires para adherirse a la causa patriota. Al haberse desempeñado como ayudante del Virrey Cisneros al llegar a Buenos Aires, le atrajo la desconfianza de algunos miembros de la Junta de Gobierno, a cuyas instancias le fue decretada prisión el 24 de junio y su confinamiento en Córdoba; fue absuelto al poder demostrar su adhesión a la causa patriota. En reivindicación fue designado vocal de la Cámara de Apelaciones de Buenos Aires. En 1815 fue Director de la Academia de Jurisprudencia. En 1816 fue director de “El Observador Americano” (periódico). En 1817 gobernador de la provincia de Córdoba. En 1824 presidente del Congreso Constituyente.

22 de agosto de 1952: Se fundó en la ciudad de Salta, el Hogar Escuela N° 914 Carmen Puch de Güemes, para proporcionar una educación básica común a niños de edad escolar, con situación socio-económica pobre y de situación afectiva especial.

23 de agosto de 1810: El gobierno patrio designó al coronel Feliciano Chiclana, primer gobernador de Salta. Este día tomó posesión del cargo de Gobernador Intendente de Salta del Tucumán, siendo el primero designado por la Junta de Mayo.

23 de agosto de 1817: El coronel Ma-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

nuel Eduardo Arias, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas, que mandaba el brigadier Pedro Antonio de Olañeta, en Los Toldos, provincia de Salta.

23 de agosto de 1921: Nació en Vicuña Mackenna, Río Cuarto, Córdoba, Francisco de la Cruz Mugüerza. Ingresó a la orden franciscana en 1934. Se ordenó sacerdote en La Plata el 21 de diciembre de 1946. En 1947 viajó a Roma donde se doctoró en Filosofía. En 1951 retornó al país, siendo designado profesor de la casa de estudios de la provincia franciscana del Río de la Plata. En 1952 fue nombrado primer rector del postulante de adultos, hasta que se lo designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán, el 14 de julio de 1961. La consagración episcopal se llevó a cabo el 24 de setiembre de 1961 en San Antonio de Padua, Buenos Aires, siendo consagrado por el arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella. Tomó posesión de sus funciones apostólicas en Orán, el 21 de octubre de 1961. Por su obra en el obispado quedó en la historia de Orán. Murió en la capital federal el 30 de abril de 1969. Sus restos descansan en la Catedral de Orán.

24 de agosto de 1944: Murió a los 82 años, Francisco Centeno (hijo). Nació en Salta en 1862. Director de la Biblioteca y Archivo de la Cancillería. Recopiló documentos que publicó en la "Revista de Derecho, Historia y Letras". Títulos como: "Documentación Histórica de la Sociedad de Beneficencia" (1909), "Catálogo de documentos del Archivo de Indias de Sevilla referentes a la República Argentina" (1911), "República Argentina: Tratados, Convenciones, Protocolos, Actas y Acuerdos Internacionales" (9 tomos publicados en 1911), "Virutas Históricas" (3 tomos 1919-1935), "Sumario Histórico", "Huellas del Pasado" entre otras obras.

24 de agosto de 1995: Se inauguró en

La Caldera, una central digital electrónica con una capacidad para 256 líneas telefónicas.

25 de agosto de 1843: Nació en Salta, Luis Fábregas Mollinedo. Se dedicó a la carrera de las armas. Actuó en la guerra del Paraguay. Integró las fuerzas del general Roca en la campaña del Desierto. Ostentando el grado de coronel, falleció en Buenos Aires el 12 de setiembre de 1896.

25 de agosto de 1882:



Nació en Salta, Luis Colmenares. Senador por La Poma por la U.C.R. 1934-1938. De regreso a Salta relató las vicisitudes de su paso por la Marina de Guerra, las que publicó con el título "Impresiones de Viaje" (Salta, 1903).

25 de agosto de 1926: El padre Gabriel Tomasini celebró su primera misa en Tartagal. A este sacerdote se debía la primera Iglesia en Tartagal, que era un galpón de madera.

25 de agosto de 1929: Murió en Formosa, Carlos López Pereyra. Abogado, Doctor en Jurisprudencia, Periodista, Director de "El Círculo". Siendo Juez de instrucción sentó jurisprudencia acerca del tema: emoción violenta como factor en favor del acusado y en este caso siendo Artidorio Cresceri el beneficiario de tan notable dictamen que lo absolvía de un homicidio involuntario, en prueba de gratitud le dedicó una zamba que compuso en su honor y que titulara: "La López

Pereyra”.

25 de agosto de 1948: Violento terremoto en Metán, entre las 03:10 y 03:12 de la madrugada. El epicentro fue ubicado en Finca el Rey. Dio origen a los solemnes cultos en honor del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán. La sacudida también se sintió en la ciudad de Salta, donde el pueblo se convocó en la Catedral, organizándose una procesión con millares de devotos.

25 de agosto de 1966: Monseñor Carlos Mariano Pérez, arzobispo de Salta, dispuso oficialmente la creación de la parroquia del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán. Posesionó al párroco José Vicente Tejerina Monserrat.

26 de agosto de 1812: El coronel Eustaquio Díaz Vélez, perteneciente al ejército mandado por el general doctor Manuel Belgrano, derrotó a la vanguardia del ejército realista mandado por el general Pío Tristán, en Cobos, provincia de Salta.

26 de agosto de 1826: Tarijeños partidarios de incorporarse a Bolivia se pronunciaron por la segregación de Tarija y su incorporación a la vecina nación. Bolivia apoyó a los segregacionistas y el gobierno argentino se abstuvo de recurrir a las armas. (Profesora Olga Chiericotti).

26 de agosto de 1878: Nació en Cafayate, Salta, Ceferino Velarde. Durante 26 años ocupó una banca en la Cámara de Diputados (1904-1930). Fue designado Intendente Municipal de Salta en 1939, por el gobernador Luis Patrón Costas y confirmado por el sucesor doctor Abraham Cornejo. Como intendente emplazó el Cristo Redentor en la cumbre del cerro San Bernardo (1937). Falleció en Salta el 18 de agosto de 1966.

26 de agosto de 1925: Murió en Salta la educadora salteña Benita Campos entusiasta cultora de la historia patria y activa colaboradora de revistas literarias y periódicos salteños. (Profesora Olga Chiericotti).

26 de agosto de 1956: Se inauguró la

Capilla San Roque de Talapampa, en la provincia de Salta. La obra se inició en el año 1950.

27 de agosto de 1852: El coronel Aniceto Latorre, al frente del ejército salteño, derrotó al general José María Saravia, en Río del Rosario, provincia de Salta.

27 de agosto de 1933: Nació en Salta, Néstor Salvador Quintana. Periodista destacado con actuación en distintos medios de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta y en la de Santiago del Estero. Fue diputado provincial y también Intendente de Salta. Fue director de Radio Nacional Salta, director de prensa de la provincia en dos oportunidades, secretario del Consejo de Educación. Publicó dos libros en colaboración. Fue periodista de El Intransigente, Norte y El Tribuno; colabora en seminarios, en otras publicaciones, en radio y televisión.

27 de agosto de 1983: Se inauguró el edificio del Círculo Médico de Salta, ubicado en la calle Urquiza 153. El terreno había sido adquirido en el año 1980. El edificio es de líneas modernas y es el trabajo y la inspiración de tres arquitectas esposas de médicos.

28 de agosto de 1910: El Consejo de Metán abonó la suma de \$ 1.549,80 m/n importe de la primera cuota “por la compra de 16 faroles sistema Falucho para el alumbramiento público, más \$ 146,60 m/n, importe de veinte cajones de nafta y 112 mechas de repuesto”.

28 de agosto de 1910: Murió en San Terenzo, Italia, el doctor Pablo Mantegazza, investigador italiano que se preocupó por colonizar las márgenes del río Bermejo con familias italianas, no consiguiendo sus propósitos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de agosto de 1938: Murió en Buenos Aires, Juan B. Peñalba. Nació en 1867 en Cafayate (Salta). Médico, profesor y rector del Colegio Nacional, vocal del Consejo General de Educación, legislador

provincial.

28 de agosto de 1949: Nació en Salta, el poeta y escritor Juan Ahuerma Salazar. Logró importantes premios literarios. Publicó varios libros: "Territorio Libre" (poemas), "Alias cara de caballo" y algunos otros. Colabora con periódicos y revistas especializadas. Autor de la bella novela "La república cooperativa del Tucumán". Dirige la publicación "El Pájaro Cultural". Es psicólogo.

28 de agosto de 1956: La Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, se reunió para considerar la incorporación en esa entidad de tres nuevos establecimientos: Instituto Médico de Salta, Clínica Cruz Azul y Clínica Córdoba. Se resolvió por unanimidad la incorporación. La comisión directiva quedó constituida por: los doctores Marcos Gutiérrez (presidente), Hugo Saravia Cánepa (vicepresidente), Gaspar J. Solá Torino (secretario), Aurelio Rodríguez Morales (tesorero) y (vocales) Raúl A. Caro, Jorge Aguilar Benítez y Julio Abdo.

28 de agosto de 1979: Se habilitó la Iglesia rural de San Agustín, Salta, en coincidencia con la solemne y tradicional celebración de San Agustín. Se levantó con el apoyo comunal.

29 de agosto de 1563: Fue creada, por Cédula Real de Felipe II, la gobernación del Tucumán, que estaba integrada por las actuales provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, Tucumán, La Rioja y Santiago del Estero, que era designada ciudad capital de esta gobernación, dependiente del Virreinato del Perú. Antes Santiago del Estero dependía de la gobernación de Chile.

29 de agosto de 1810: El doctor Francisco de Gurruchaga fue electo diputado por Salta ante la Junta Gubernativa de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Lo eligió un Cabildo Abierto presidido por el Gobernador Intendente Feliciano Chicla-na. (Profesora Olga Chiericotti).

29 de agosto de 1867: El caudillo Fe-

lipe Varela derrotó en la Cuesta de Tacuila a fuerzas salteñas comandadas por el coronel Pedro José Frías. (Profesora Olga Chiericotti).

29 de agosto de 1882: Nació en Salta, Juan Bautista Molina. Egresó del Colegio Militar, de la Escuela de Tiro y la Escuela Superior de Guerra, profesor en el Colegio Militar, agregado militar en la Legación Argentina ante Alemania, general de Brigada. Falleció en Buenos Aires en 1962.

29 de agosto de 1969: Asumió como Interventor Federal de Salta, Carlos Ponce Martínez.

30 de agosto de 1778: Nació en Salta, Tomás de Allende. Fue abogado y doctor en leyes. Fue gobernador de Salta desde el 24 de diciembre de 1810 hasta el 11 de junio de 1811. Falleció en Potosí el 9 de abril de 1815.

30 de agosto de 1867: El coronel Pedro Frías del ejército nacional, derrotó al caudillo Felipe Varela, en Molinos provincia de Salta.

30 de agosto de 1893: Se colocó la piedra fundamental del 'Asilo de Niños Huérfanos León XIII', obra a la que dedicó su existencia el sacerdote José María Hinojosa. Posteriormente esta casa fue Hogar para Ancianos. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de agosto de 1914: Nació en Salta, Carlos Luis García Bes. Luego de los estudios primarios y secundarios, se trasladó a la capital federal donde estudió en la escuela nacional de artes. Obtuvo el título de profesor nacional de dibujo en 1938. Luego se especializó en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación "Ernesto de la Cárcova", donde se recibió de profesor superior de dibujo y pintura en 1943. Regresó a Salta siendo profesor en el colegio nacional. Luego fundó y fue el primer director de la escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera". Como artista fue múltiple: plástico, dibujante, pintor, titiritero, ceramista, muralista. Realizó tapices con singular maestría. Expuso en Estados

Unidos, Canadá, España, Francia, Alemania, Italia. Fue director de cultura de la provincia. Falleció en Salta el 15 de noviembre de 1978.

31 de agosto de 1794: Ramón García de León y Pizarro, Gobernador Intendente de Salta del Tucumán, fundó San Ramón de la Nueva Orán. Fue la última fundación que realizaron los conquistadores españoles. Por Real Cédula del 4 de diciembre de 1796, Carlos IV aprobó la fundación. Por haberse extraviado esta Cédula, el monarca expidió otra en Aranjuez, el 4 de mayo de 1797.

31 de agosto de 1810: Son elegidos diputados por los Cabildos de Catamarca y de Salta, para integrar la Primera Junta, Francisco de Acuña y el doctor Francisco de Gurruchaga, respectivamente.

31 de agosto de 1841: Nació en Salta, Matías Linares Zanzetenea. Se ordenó sacerdote en 1864. Fue consagrado obispo de Salta y Jujuy el 8 de febrero de 1898. Falleció el 2 de abril de 1914.

31 de agosto de 1897: Falleció en Salta, a los 85 años de edad, el doctor Celedonio de la Cuesta. Nació en Salta en 1812. Se

graduó de abogado en 1835, en Buenos Aires. En su tierra se dedicó a la profesión y a la docencia. Participó en las fuerzas militares, actuando en acciones bélicas, hasta graduarse de comandante. Luchó en La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luis. Fue vicerrector del Colegio Nacional de Salta.

31 de agosto de 1933: Los pobladores de la ciudad de Orán erigieron en la plaza de dicha ciudad un monumento a la memoria de su fundador don Ramón García de León y Pizarro. (Profesora Olga Chiericotti).

31 de agosto de 1977: Fue consagrada la catedral de Orán, que había comenzado a construirse el 31 de enero de 1973. Ubicada en la esquina de Carlos Pellegrini y 9 de julio. A la ceremonia asistieron el nuncio de su santidad monseñor Pío Laghi, el arzobispo Carlos Mariano Pérez, los obispos de Orán, Jujuy, Catamarca, Concepción de Tucumán, y el auxiliar de Salta y los preladados de Cafayate y Humahuaca. Era Obispo de Orán, Manuel Guirao, luego obispo de Santiago del Estero.

HEMOPLASMOSIS O HEMOBARTONELOSIS FELINA

La hemoplasmosis, antiguamente llamada hemobartonelosis, también es conocida como anemia infecciosa felina. Está causada por dos micoplasmas diferentes: *Mycoplasma haemofelis* (forma grande) y *Candidatus Mycoplasma haemominutum* (forma pequeña).

Tiempo atrás ambos agentes eran denominados *Haemobartonella felis* y se consideraban que eran rickettsias. Son parásitos epiteliales

diminutos que carecen de pared celular y se adhieren a la superficie de los glóbulos rojos maduros, lo que hace que el sistema inmune los reconozca como anormales. Entonces, los eritrocitos parasitados son eliminados de la circulación mediante eritrofagocitosis extravascular en el bazo, el hígado, los pulmones y la médula ósea.

Se piensa que no existe predilección sexual o



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFÍAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS

10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

racial, sin embargo, los machos parecen estar sobrerrepresentados en las poblaciones afectadas, presumiblemente debido a las diferencias en el estilo de vida. La presentación típica causada por *Mycoplasma haemofelis*, la más patógena de las dos cepas, es un estado de anemia hemolítica franca, aguda y riesgosa para la vida. *Candidatus Myplasma haemominutum* puede no ser un patógeno significativo en ausencia de coinfección retroviral y puede obrar como cofactor en la progresión de procesos retrovirales, neoplásicos e inmunomediados.

Los gatos afectados en general son presentados a la consulta por letargia y anorexia de 1 a 2 días de duración. El examen físico suele revelar membranas mucosas pálidas, a veces ictéricas, temperatura corporal normal o aumentada, taquipnea y esplenomegalia palpable.

El modo de transmisión no se comprende del todo, pero se sospecha que es mediante vectores artrópodos hematófagos, como mosquitos y pulgas, aunque esto no se probó en forma concluyente. Las transfusiones con sangre infectada demostraron ser efectivas en la transmisión.

DIAGNÓSTICO:

Hemograma completo, el volumen celular aglomerado, el recuento eritrocítico y la hemoglobina están por debajo de los valores normales (anemia). Se presenta una marcada respuesta medular expresada con policromasia y anisocitosis. El *Mycoplasma haemofelis* y *Candidatus Mycoplasma haemominutum* se presentan sobre la superficie celular de los glóbulos rojos con apariencia de bacilos, anillos o cocos azules minúsculos.

Recuento reticulocitario, los reticulocitos agregados incrementan en forma sustancial, a menos que el recuento se realice en forma inmediata después de una caída brusca del hematocrito o si hay concurrencia de enfermedad supresora de la médula ósea. Deben transcurrir 4 a 6 días para que el recuento reticulocitario incremente luego de la destrucción eritrocitaria.

La presencia de estos dos micoplasmas sobre los eritrocitos es cíclica. Este hallazgo, junto con la anemia regenerativa, es una justificación para el diagnóstico de hemoplasmosis. Su observación en un gato no anémico probablemente sea incidental, porque a menudo son hallados en estado apatógeno. Su sola presencia



no justifica el diagnóstico de hemoplasmosis clínica. Se deberían analizar muestras posteriores.

TRATAMIENTO:

Transfusión de sangre entera, se debe emplear sangre tipificada y compatible en gatos con hematocritos menores del 15%. Las células transfundidas también quedan sujetas al parasitismo.

Se puede administrar también Doxiciclina, Enrofloxacina, Prednisolona. Se debe realizar también un soporte nutricional luego de la transfusión sanguínea, hasta la recuperación del apetito, si se prolonga la inapetencia se hace el apoyo nutricional mediante intubación orogástrica o nasogástrica, hasta la recuperación del apetito.

El clínico no puede confiar en la capacidad de la doxiciclina o la enrofloxacina para erradicar el organismo. En general, luego del tratamiento satisfactorio se produce un estado portador, aunque rara vez ocurren las recurrencias.

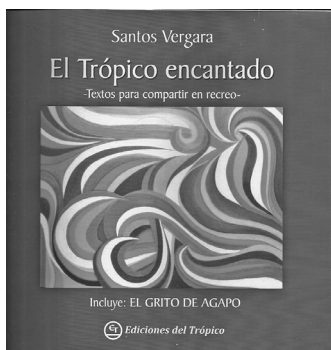
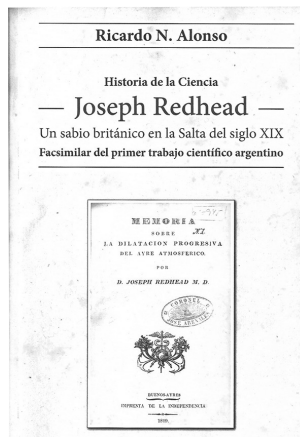
PRONÓSTICO:

El pronóstico de la hemoplasmosis en general es bueno si la crisis anémica puede ser abortada con rapidez, pero algunos gatos fallecen por hipoxia. El estado portador que a menudo ocurre deja al gato susceptible a la recurrencia. Este paciente no debe ser utilizado como hemodador, pero en otros aspectos no se lo considera contagioso para sus congéneres.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P.037

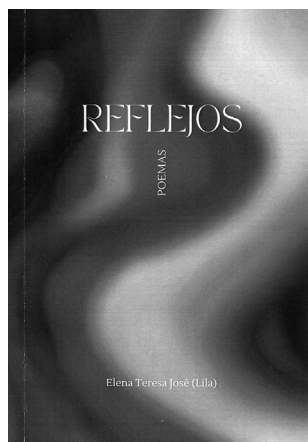
EDICIONES RECIBIDAS

**RICARDO N. ALONSO –
HISTORIA DE LA CIENCIA: JOSEPH REDHEAD**
Formidable libro editado por Mundo Gráfico, escrito por el brillante doctor Ricardo N. Alonso, donde aporta conocimiento sobre Joseph Redhead, un sabio británico en la Salta del siglo XIX. En este libro se publica un facsimilar del primer trabajo científico argentino. El autor rescata importantes tramos de la vida de este científico muy relacionado a Belgrano y Güemes.



**SANTOS VERGARA –
EL TRÓPICO ENCANTADO**
'El Trópico encantado', libro de relatos del escritor Santos Vergara, que recrea el Trópico encantado, donde está presente su luminoso paisaje, atravesado por ríos y un verde lujurioso, por donde aparecen historias humanas que emergen de la memoria de sus habitantes provenientes de distintos destinos americanos y de otros confines de la tierra.

**ELENA TERESA JOSÉ (LILA) –
REFLEJOS**
'Reflejos' es un bello libro de poemas de la doctora Elena Teresa 'Lila' José, donde cabalga con sus versos por los caminos de su existencia. Como filósofa y poeta, Lila no pretende tener la certeza absoluta sobre el mundo, la naturaleza o lo humano. Su talento expresa su forma de amar, sus emociones, lo más profundo de su ser reflejadas en la hondura de su poesía.

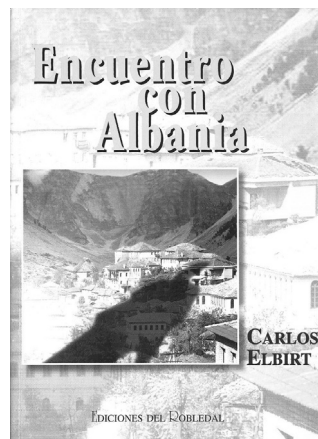


**PITÍN ZALAZAR –
ARGENTINA ESTÁ BAILANDO**
El CD 'Argentina está bailando', grabado por Pitín Zalazar contiene 13 temas donde aparecen los ritmos de la zamba, chacarera, escondido, cueca. Es el cantor de los bailarines, que recibió el premio 'Prócer de la Cultura Federal', en el Cabildo de la Ciudad de Buenos Aires. Lo acompañaron los músicos Carlos Ibañez, Mauro Bravo Matías González y otros invitados.

EDICIONES RECIBIDAS

CARLOS ELBIRT – ENCUENTRO CON ALBANIA

‘Encuentro con Albania’, es un libro escrito por el salteño Carlos Elbirt, cuando representaba al Banco Mundial, en Albania, donde supo guardar en su memoria, distintas situaciones recogidas de su diario vivir. Se trata de la visión de este salteño sobre la compleja realidad humana, económica y política de una de las regiones más conflictivas de nuestro planeta.

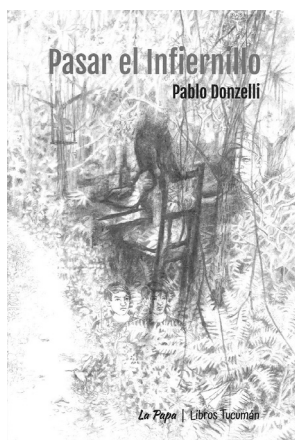
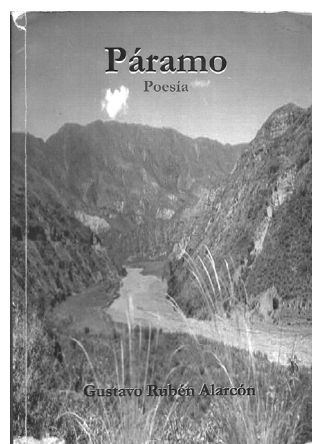


FIESTAS ACADÉMICAS '62, '63 & LAUS TIBI MARCELLINE – COLEGIO MARISTA CHAMPAGNAT

Guillermo Elías fue el responsable de hacer la restauración sonora, la masterización y la digitalización de este CD que muestra la Fiesta Académica 1963, realizada en el teatro Ópera, la Guitarreada 1963 y la Fiesta Académica 1962. Son 28 temas interpretados con alta jerarquía el el coro del Colegio Marista Champagnat. Entre el repertorio ‘Crepuscular’ de Ariel Petrocelli.

GUSTAVO RUBÉN ALARCÓN – PÁRAMO

‘Páramo’ es el primer libro de poemas del poeta salteño Gustavo Rubén Alarcón, que reside en Adrogué, provincia de Buenos Aires, de donde lleva adelante su tarea literaria. Luego escribió otro libro, donde suelta su emocionada palabra. El autor es un enamorado de su provincia y en forma especial de la ciudad de Gral. Güemes, donde están los recuerdos de la infancia.



PABLO DONZELLI – PASAR EL INFIERNILLO

‘Pasar el Infiernillo’, es el título de una novela corta de viaje de Pablo Donzelli, escritor santiagueño, con residencia en Tucumán, a quien conocí en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2023. La novela, es un viaje interior, al centro de uno mismo. Está incluido en el ‘Diccionario Cultural del Noroeste Argentino’, del escritor Eduardo Ceballos.



- Ing. Eduardo Bernal vice presidente de la Academia Nacional del Tango, Eduardo Ceballos director de La Gauchita, Gabriel Soria presidente de la Academia Nacional del Tango y Guillermo Elías miembro de número y protesorero de la Academia Nacional del Tango, en su sede de Avenida de Mayo al 800.



- El día miércoles 26, Guillermo Elías invitó a Eduardo Ceballos a su departamento, donde le hizo conocer un valioso museo de la fonografía desde su nacimiento. Las máquinas y elementos que posee, son de un valor incalculable para conocer la historia de la fonografía. Además me mostró un precioso libro de 267 páginas, en papel ilustración, con fotografías todo color que recorre la historia musical de nuestro país desde el principio. Una hermosura visitar este lugar.

