



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXIX - Edición N° 229, 230 y 231 - Tomo XXI - Salta, septiembre de 2022 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

OBRAS EN HONRA DE LA POESÍA DE SALTA



Nuevo billete de \$500



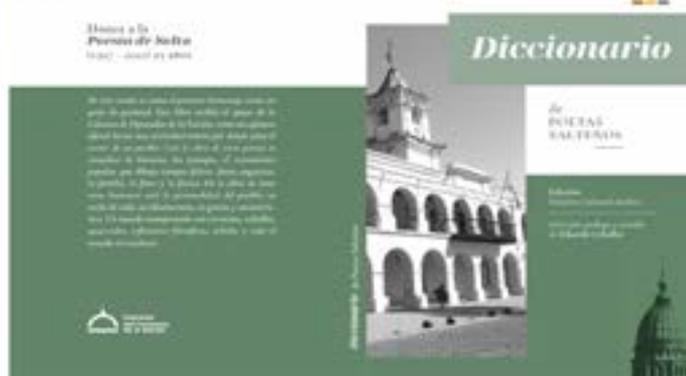
Salustiano Sosa y José Benjamín Dávalos en Valparaíso.



Poetas Salteños en el Congreso Nacional II (1997-2022)



Poetas Salteños en el Congreso Nacional (1997, reedición)



Diccionario de Poetas Salteños.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel de Güemes, Héro Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual –
Año XXIX – Tomo XXI
Edición N° 229, 230 y 231
Salta, septiembre de 2022.

Editor: Instituto Cultural Andino
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Manuela G. de Todd N° 930, Salta
Teléfono: 387 6206934
Celular: 387 155 101026
Web: poetaeduardoceballos.com
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Colaboraron en este número:

José Eduardo Poma – Carlos María Romero Sosa - Gregorio Caro Figueroa – Nilda M. Flawiá de Fernández - David Slodky – Felipe Mendoza - Ramón H. Romero – Carlos Elbirt - Argentina Mónico – Lalo González - Jorge Adrián Gianella – Domingo Gatti - Ricardo N. Alonso – Walter Octavio Chihan - Evelyn I. Zerpa – Rafael Gutiérrez - Victoria López – Diana Cohen Agrest

Secretaría de Redacción:
Susana Rozar.

Soporte Técnico:
Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR
Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta
Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

Editorial	3
La canalización del Bermejo obra magna, por José Eduardo Poma	4
Historias Ejemplares con Salustiano Sosa, por Carlos María Romero Sosa	7
Sobre Belgrano y Remedios en el nuevo billete de \$ 500, por Gregorio Caro Figueroa	17
Dos miradas sobre representaciones culturales identitarias..., por Nilda Flawiá de Fernández	23
El tesoro oculto del cerro El Zorrillo (Cafayate), por Felipe Mendoza	27
¿Quién hablará en nombre de la tierra?, por Rafael Gutiérrez	29
AADI Haciendo Caminos a Salta, por Victoria López ..	32
Los picheros (2° parte), por Ramón H. Romero	33
¡Algo más que armas de fuego!, por Carlos Elbirt	35
Amistad, encuentro, amigos..., por Argentina Mónico	36
Anécdotas del Trío Azul, por Lalo González	38
El cerro San Bernardo, por Jorge Adrián Gianella	38
Próxima aparición de tres libros para honrar la poesía de Salta	40
Altar mayor de la Catedral, dibujo de Domingo Gatti ...	41
Las mujeres en la paleontología de Salta, Ricardo N. Alonso	42
Del libro 'Para una ética de la convivencia', por Lucía Solís Tolosa	44
La patria grande, por José Eduardo Poma	49
El cautivante relato, por Jorge Adrián Gianella	50
Lapakas que narran y escriben, por Evelyn I. Zerpa	52
Efemérides de setiembre, por Eduardo Ceballos	58
Efemérides de octubre, por Eduardo Ceballos	70
Efemérides de noviembre, por Eduardo Ceballos	81
Siempre habrá motivo para festejar en la Arboleda Cultural, por Fredi Minola	91
La empresa Ale Hnos. en San Antonio de los Cobres por la Pachamama	92
4° Concurso Literario 'Vivir la Muerte'	93
El perro en el automóvil, por Walter Octavio Chihan	94
Ediciones Recibidas	96

EDITORIAL

Avanzamos por el invierno hacia el tiempo del Milagro. Ya se percibe la presencia del pueblo en la plaza 9 de julio, también los jóvenes se preparan para vivir el Día del Estudiante y la musical estación de la primavera que trae perfumes y colores como un adorno de la vida.

Seguimos trabajando en esta dura y porfiada tarea de difundir la cultura, a pesar de todas las circunstancias adversas. Los costos, la insensibilidad, la indiferencia hacen de esta tarea un desafío más difícil de cumplir. Pero redoblamos el esfuerzo y el entusiasmo, a pesar de todo, y ofrecemos como un corazón abierto el importante contenido de nuestra edición, donde se pueden leer temas muy interesantes como: La canalización del Bermejo obra magna, por José Eduardo Poma, que desde Metán nos invita a reflexionar; en la sección Historias Ejemplares con Salustiano Sosa, por Carlos María Romero Sosa, se grafica una biografía que pasó por la historia de Salta; Sobre Belgrano y Remedios en el nuevo billete de \$ 500, por Gregorio Caro Figueroa, reflexionando sobre la historia; Dos miradas sobre representaciones culturales identitarias..., por Nilda Flawiá de Fernández, sobre un libro de Jorge Luis Borges y otro de David Soldky; El tesoro oculto del cerro El Zorrito (Cafayate), por Felipe Mendoza, recreando una creencia popular; ¿Quién hablará en nombre de la tierra?, por Rafael Gutiérrez, profundo mensaje de la realidad de nuestro planeta; AADI Haciendo Caminos a Salta, por Victoria López, con la actuación de Pancho Acosta, Marcela Ceballos y Cabales; Los picheros (2° parte), por Ramón H. Romero, de hombres en situación de calle; ¡Algo más que armas de fuego!, por Carlos Elbirt, informe real que duele; Amistad, encuentro, amigos..., por Argentina Mónico, en su tertulia literaria y llena de afectos; Algunos bellos recuerdos de Lalo González, que siempre trabaja sin pausa; El cerro San Bernardo, por Jorge

Adrián Gianella, rescatando importantes momentos; Altar mayor de la Catedral, dibujo de Domingo Gatti, incansable artista que dibuja los lugares más emblemáticos de la ciudad de Salta; Las mujeres en la paleontología de Salta, Ricardo N. Alonso, un delicado homenaje a las estudiosas que recorrieron las profundas verdades del ayer; Del libro 'Para una ética de la convivencia', por Lucía Solís Tolosa, que presentó esta obra de reflexión; La patria grande, por José Eduardo Poma, en una visión de los orígenes patrios; El cautivante relato, por Jorge Adrián Gianella, con perfumados recuerdos; Lapakas que narran y escriben, por Evelyn I. Zerpa, descubriendo el idioma de los pueblos originarios; las Efemérides de setiembre, octubre y noviembre, por Eduardo Ceballos, para recordar nuestra historia; El perro en el automotor, por Walter Octavio Chihan, médico veterinario que tanto sabe de mascotas; 4° Concurso Literario Vivir la Muerte, abierto a todos los creadores de Salta; Ediciones Recibidas con gran cantidad de libros y CD que nos hicieron llegar los amigos artistas.

Esta es la tarea que realiza La Gauchita, tratando de acercar elementos que ayuden a formar una conciencia colectiva y a visión de esta realidad que nos toca vivir. Esta publicación siempre está a disposición de los establecimientos educativos que la soliciten sin cargo, para que sea parte de la biblioteca de esas instituciones que trabajan en la formación de niños y jóvenes de nuestra provincia.

Reiteramos el ofrecimiento a los escritores, historiadores, periodistas, poetas, que quieran ofrecer sus saberes para compartirlos con la gente. Trabajamos sin pausa, con amor y compromiso, soñando con un mundo mejor.

La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección.

La Canalización del Bermejo obra magna

Por José Eduardo Poma

Este complejo de obras hidráulicas de aprovechamiento múltiple es un proyecto de muy vieja data, que se ha tratado de impulsar sin suerte alguna, ya que la clase dirigente no ha dimensionado nunca su importancia y estrategia para el desarrollo económico de las regiones del norte. Inclusive existieron estudios iniciales de vinculación de las cuencas del Bermejo con la del Juramento – Salado, dentro de un vasto criterio geopolítico de desarrollo integral de una vasta zona de la mega región del Norte Grande.

La canalización del Bermejo es un tema central de la política estratégica del gobierno provincial de Salta y de la Nación, pero que sigue dormida entre nubes, y lamentablemente la sociedad en general no lo conoce y por lo tanto no lo exige. Nos tenemos que remitir a los años 70, cuando el proyecto volvió a tener vigencia, siendo por un tiempo fuertemente impulsado desde el gobierno y sectores esclarecidos de la población chaqueña.

Podemos enunciar una serie de objetivos generales que esta obra magna tiene:

- Implementar el aprovechamiento múltiple del río Bermejo. Estas obras harían posible la navegación de barcazas y balsas que permitirán transportar hacia puertos internacionales (Rosario y Santa Fe) materia prima y bienes producidos en las provincias del noroeste a un costo casi cinco veces inferior al de su transporte en camiones.

- Ejecutar el trabajo de canalización y posterior dragado del curso del Bermejo lo que

disminuirá los costos de mantenimiento del dragado del río Paraná, dado que sus aguas arrastran una gran cantidad de limo que se asienta en el canal principal.

- Incorporar la producción agrícola-ganadera de 12 millones de hectáreas, en parte por el mejoramiento de las condiciones de competitividad y rentabilidad y también por la ejecución de obras para riego intensivo.

- Permitir la Reforestación en las provincias de Santiago del Estero y Chaco, proveedoras del quebracho utilizado para durmientes de todos los ramales ferroviarios del país y de postes que sostienen gran parte del alumbrado público en todo el territorio nacional.

- Aprovechamiento del río Carcarañá y Salado.

- Recuperar miles de hectáreas inundadas en la cuenca de la laguna La Picasa.

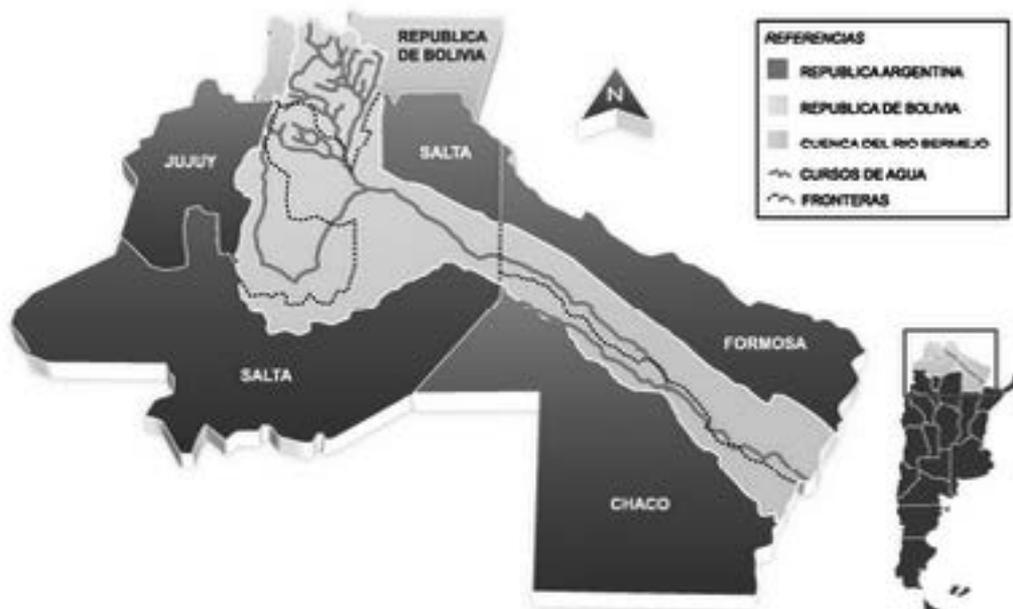
- Incrementar un mayor potencial productivo a la provincia de Santa Fe y un mejor posicionamiento socioeconómico.

Después de un largo paréntesis en el que este y otros importantes proyectos de infraestructura fueron sepultados en el olvido, recién volvió a hablarse del mismo a fines de la tristemente recordada década menemista, cuando la supuesta “concreción” de la obra fue puesta bajo la esfera de decisión de María Julia Alsogaray, pero tristemente se siguió con la anulación de proyectos estratégicos, y con una política enfocada a desarticular la infraestructura productiva e industrial.

Resultan difíciles de cuantificar en su enorme contexto positivo, los múltiples beneficios que con seguridad derivarán de las obras



Ale hnos.
La marca del transporte



de canalización del Bermejo y su extensión al río Juramento – Salado (río que cambia de denominación en su recorrido). Rápidamente enumerados, dichos efectos positivos serán:

1) Control de inundaciones mediante un sistema combinado de presas de embalse con gran capacidad de regulación de caudales.

2) Evitar o minimizar las sequías, las que suelen adquirir dimensiones apocalípticas en todo el Gran Chaco de la Argentina.

3) Posibilitar una red de obras de regadío, para desarrollar y sustentar la agricultura y la ganadería, en una extensa región que hoy no puede explotarse debidamente por falta de suficiente agua de segura provisión. Son unos 25 millones de hectáreas del llamado “Cono desértico verde”, que cubre el 50% de la superficie conjunta de Salta, Formosa, Chaco, Santiago del Estero y el norte santafesino, y una gran parte de esta zona cuenta con suelos comparables a los mejores del mundo para la agricultura.

4) Eventualmente permitir el transporte de mercaderías en el Bermejo, en pequeños lanchones de bajo calado; lo cual abarataría mucho los costos de fletes hasta el Río Paraná.

5) Crear importantes embalses que también podrán dedicarse a la acuicultura, la recreación y el turismo.

6) Generar importantes volúmenes de energía eléctrica.

7) Afirmer nuestras conexiones físicas y

crear una mega región económica que se integre positivamente con el sur de Bolivia.

8) Desarrollo de industrias, a partir de los precedentemente enunciados positivos efectos.

9) Generar una fuerte demanda de mano de obra –con todos sus efectos multiplicadores- al irse concretando estas obras de vastas dimensiones.

10) Permitir el asentamiento y condiciones de vida digna de nuestros compatriotas, y de los bolivianos de Tarija y todo el sur de la hermana república; en esa hoy paupérrima y sacrificada extensa área de nuestro territorio y el del vecino país.

11) Disminuir el 80 % del limo que permanentemente se deposita en el fondo del Paraná Medio e Inferior, en el Delta y en el Río De La Plata, por lo que se ahorrarán costosos dragados, y se evitará el proceso de desertización por erosión en las vastedades inundadas anualmente por el Bermejo y el Juramento – Salado.

También estas obras evitarán las pavorosas sequías y fuertes inundaciones que castigan al oeste de la Provincia del Chaco y otros tramos de la cuenca del Bermejo; de las cuales el epicentro de los desastres suele ubicarse en la localidad de J. J. Castelli, del Chaco. Desastres reiterados de los cuales hoy nadie parecería acordarse.

El proyecto de canalización del Bermejo consistía en la construcción, de dos canales navegables de 728 km. y 1.000 km. de longitud. Desembocarían ambos en el Alto Paraná y Paraná Medio, y serían alimentados por seis diques de embalse, capacitados para almacenar 9.500 millones de m³ de agua. En las esclusas de los canales se construirían seis centrales hidroeléctricas con capacidad para suministrar 3089 millones de KW/h/año de energía lo cual contribuiría al crecimiento industrial de la región. Los canales tendrían una capacidad ilimitada como elemento de transporte (110 millones toneladas al año) con fletes muy inferiores al ferrocarril y a las carreteras. El área, de influencia del Bermejo podría crecer económicamente en el rubro agropecuario, dado que en una primera etapa estaría previsto el regadío de más de 780.000 has. Unas doscientas poblaciones se beneficiarían con el suministro de agua potable.

A nivel internacional, la canalización del Bermejo permitiría mediante un sistema combinado ferro- fluvial la intercomunica-

ción del Pacífico con el Atlántico en el cono sur americano. El proyecto de desarrollo de canalización del Río Bermejo prevé en su canal Norte Sur, desde Pichanal (Salta) hasta el puerto de Santa Fe, la construcción de una hidrovía por donde circulen barcazas que pueden transportar mil toneladas cada una. Este canal pasa por Tostado, al Norte de Santa Fe y coincide desde allí con el cauce del Río Salado que viene desde Santiago del Estero y Salta.

Además, prevé el escurrimiento de las Aguas del Salado hacia el Paraná de una forma ordenada, evitando derrames de su cauce, teniendo en cuenta que la cuenca del Río Salado en el Norte de Santa Fe, por arriba de los 80 mm de lluvias, se encuentra saturada (el terreno no absorbe más agua). El Río Salado nace en Salta en el Dique Cabra Corral llamándose Juramento, cuando pasa por Santiago del Estero tiene un caudal de apenas 20 m³/seg y cuando sale de Santiago del Estero y entra en Santa Fe, en la zona de Tostado, a veces ni lleva agua (en verano triplica su caudal). A partir de allí las precipitaciones anuales son

mayores y desemboca en el Paraná cruzando la Ciudad de Santa Fe con 100m³/seg aproximadamente (aumentando en verano). Al río Salado, Juan Bautista Alberdi propuso canalizarlo allá por 1860 y el gobernador de Santiago del Estero, Taboada, puso la piedra fundamental de esa obra. Que jamás se hizo.

Los años pasan, las décadas se pierden... y la argentina sigue en el penoso transitar del subdesarrollo. Seguimos en deuda con el tan ansiado desarrollo económico, por lo que exigimos a nuestros dirigentes de todas las fuerzas políticas, no solo priorizar la unión para salir de la crisis, sino gestar proyectos estratégicos como la canalización del Bermejo, y que sean prioridad de ejecución de todo gobierno. No tener visión geopolítica, es tener un país con miopía.

Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Por Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

HISTORIAS EJEMPLARES

En la sección 'Historias Ejemplares' publicamos el artículo del doctor Carlos María Romero Sosa, sobre la vida de su bisabuelo Salustiano Sosa, una importante personalidad que pasó por la historia de Salta.

SALUSTIANO SOSA, UN POLÍTICO SALTEÑO DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX Y SU ACTUACIÓN JUSTICIERA Y PROGRESISTA

Por Carlos María Romero Sosa

I

Días pasados, en un rápido viaje a Salta, tuve oportunidad de encontrarme con los bien valorados historiadores doctor Ricardo Alonso, Gregorio Caro Figueroa y Eduardo Ceballos. Tal como ocurre con Caro Figueroa, igualmente Ceballos es ya un consecuente amigo de dos generaciones de Romero Sosa, siendo su generosidad para con los míos digna de agradecer y a comprobarse en las referencias paternas a menudo presentes en su revista "La Gauchita" y las reseñas biográficas de los míos incluidas en su reciente "Diccionario Cultural del Noroeste Argentino". Presentes esos motivos, aparte de tener en claro su interés y cariño por todo lo salteño, en la ocasión le comenté que en un rincón de la biblioteca de mi padre hallé por obra del azar un cuaderno escolar que se hallaba trasapelado detrás del libro de José Palermo Riviello "Reminiscencias salteñas". En sus páginas mi abuelo Policarpo Romero había pegado varias necrologías familiares. Entre ellas las de su suegra y mi bisabuela Javiera Celina Dávalos Isasmendi, fallecida el 4 de septiembre de 1934, así como las de su esposo don Salustiano Sosa Carrillo, conocido como Salustiano Sosa "en los viejos tiempos de su destacada actuación" según destacaron esas necrologías insistiendo que su nombre "está ligado a la historia, instituciones y política de Salta"

Tales artículos necrológicos habían aparecido en los diarios locales: Nueva Época, periódico fundado en 1909 por Agustín Usandivaras, y en La Provincia, medio que sustituyó en 1906 a La Idea y dirigió Ángel Galarreta. Tienen fecha de publicación los días 23 y 24 de noviembre de 1926 respectivamente, al conocerse en la ciudad del cerro San Bernardo la noticia de su muerte ocu-

rrida en Córdoba el 21 del mismo mes.

Supuse que en algún periódico de la ciudad de Buenos Aires donde desde siempre las noticias provenientes del interior del país suelen ocupar pocas líneas y ello en las raras ocasiones en que son recogidas, podría sin embargo haber algo más. Fue en verdad algo menos lo que hallé en la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional. Así en La Prensa del 25 de noviembre de aquel lejano 1926 apareció muy brevemente el dato del deceso bajo el título: SALTA. *Fallecimiento del señor Salustiano Sosa*, seguido del siguiente texto: SALTA, noviembre 24- En Córdoba, adonde fuera en busca de salud falleció, a una avanzada edad, el señor Salustiano Sosa, de actuación destacada en la política de esa provincia, en donde desempeñó cargos públicos de importancia.

II

LA FAMILIA SOSA DE SALTA

Sin duda las más completas biografías suyas se hallan recogidas, por orden cronológico, en el tomo VII de la "Gran Enciclopedia Argentina" de Diego Abad de Santillán, en el "Diccionario Biográfico de Salteños" de Fernando R. Figueroa, en el tomo VII del "Nuevo Diccionario Biográfico Argentino (1750-1930)" de Vicente Osvaldo Cutolo y en la "Enciclopedia Digital de la Provincia de Salta", de la Legislatura de Salta, creada y administrada por el profesor José de Guardia de Ponté.

Con algunos agregados fruto de haber hallado ciertos elementos inéditos que conservó en su poder su nieto Carlos Gregorio Romero Sosa, así como el confronte de nueva bibliografía sobre la historia institucional salteña de la segunda mitad del siglo XIX, es el siguiente resumen biográfico suyo.

Empero conviene comenzar por el principio, es decir apuntar a lo genealógico y siguiendo a Carlos Calvo en sus investiga-

ciones en la materia volcadas en su clásica obra: “**Nobiliario del Antiguo Virreynato del Rio de la Plata**”¹, asentar que fue el Capitán José Rodrigo de Sosa y Benavente, natural de Sevilla, Conquistador y Encomendero de los Valles Calchaquíes, casado con María Reginaldo de Lisperguer Iñurretegui, el primer representante de la estirpe Sosa llegado y radicado definitivamente en Salta a mediados del siglo XVII².

Su lejano descendiente, don Salustiano Sosa Carrillo, nació en San Carlos de Calchaquí en 1844. Fueron sus padres el guerrero de la Independencia y político unitario, ministro de Anselmo Rojo, Jefe militar de San Carlos³, Coronel José Manuel de Sosa y Aramburú (1794-1868)⁴ -hijo a su vez de Juan Manuel de Sosa y Arias Velásquez y de Juana de Aramburú y Lisperguer-, y de la educadora María Benita Carrillo Fernández de Córdoba Aráoz de Lamadrid (1795-1880)⁵. Cursó estudios en San Carlos donde su madre de la que el Deán Gregorio Funes fuera su confesor en sus años juveniles trascurridos en el convento de las Hermanas Catalinas en la Casa de los Ejercicios de Buenos Aires, había fundado una escuela de primeras letras. Luego los continuó en la ciudad de Salta.

Siendo joven se incorporó a las fuerzas del coronel Anselmo Rojo del que fue secretario cuando el citado militar encabezó contra el

gobernador José María Todd la revolución el 19 de marzo de 1862: “*día de eterno recuerdo, ya que desde él, comienzan a ser para los salteños, un hecho práctico, la libertad y las instituciones*”, a juicio de Antonio Zinny. En tanto, su padre el coronel José Manuel Sosa y Aramburú se desempeñaba como ministro secretario de esa efímera administración provisional completando el gabinete el médico Joaquín Díaz de Bedoya⁶; hasta ser suplantado el coronel Rojo en el cargo de gobernador, el 8 de mayo de 1862, por el coronel Juan Nepomuceno Uriburú.

Uno de los biógrafos de Salustiano Sosa, Fernando R. Figueroa en el antedicho “**Diccionario Biográfico de Salteños**”, refiere que tuvo oportunidad de tratar por esos tiempos, entre otros prohombres de la Organización Nacional a Sarmiento, a Alberdi y sobre todo a Bartolomé Mitre quien hacia 1861 le encargó que reorganizara sus fuerzas partidarias en el Norte junto al tucumano después gobernador de su provincia Próspero García, cuando Tucumán dejó el mando civil y militar en manos del general Mitre, gobernador de Buenos Aires. (Y refrenda el dato aportado por su biógrafo Figueroa un documento obrante en el Archivo General de la Nación⁷). Debido a esas circunstancias y a su probada lealtad a la causa de Mitre, éste obsequió a Salustiano Sosa una fotografía suya dedicada acompañada de una carta donde lo llamó “Benemérito de la Patria”.

Dedicado al comercio al mismo tiempo que a la acción política, realizó numerosos viajes al Perú y a Chile, sobre todo a Valparaíso, como lo atestiguan las fotografías que lo retratan, varias junto a su amigo y cuñado debido a su matrimonio con Javiera Celina Dávalos Isasmendi, el doctor José Arturo León Dávalos Isasmendi con quien además compartía afanes cívicos al punto de ser elegidos ambos como miembros del primer Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Salta y en 1888 participaron

1 Tomo VI, Librería y Editorial “La Facultad”. Bernabé y Cía. Florida 359- Buenos Aires, 1943.

2 Carlos Gregorio Romero Sosa: “Don Domingo Alonso de Frías y Sandobal, su descendencia catamarqueña”. Primer Congreso de Historia de Catamarca con motivo del IV centenario de la ciudad de Londres de Catamarca 1558-1958. Tomo tercero. Ciencias Auxiliares de la Historia. Catamarca, 1966. Páginas 201-216.

3 Juan Ignacio Quintián: “Una aristocracia republicana. La formación de la elite salteña 1850-1870” (Tesis doctoral) Universidad de San Andrés. Buenos Aires, 2012. Página 198.

4 Fernando R. Figueroa: “Diccionario Biográfico de Salteños”, Salta 1980 y Vicente Osvaldo Cutolo: “Nuevo Diccionario Biográfico Argentino”. Tomo VII. Buenos Aires, 1985.

5 Lily Sosa de Newton: “Diccionario de Mujeres Argentinas”. Editorial Plus Ultra, Segunda Edición, Buenos Aires 1980 y Roberto G. Vitry: “Mujeres Salteñas”, Editorial HANNE, Salta, 2000).

6 Carlos Gregorio Romero Sosa: “Anselmo Rojo, un pacificador de la época de Mitre”, en Anales del Instituto Popular de Conferencias de La Prensa, Vigésimo Noveno Ciclo. Año 1943, Tomo XXIX. Páginas 322/351.

7 Archivo General de la Nación. Fondo Próspero García. Código de referencia: AR-AGN.DE/PGAR.

de la asamblea que reformó la Constitución provincial. El doctor Dávalos Isasmendi, jurista, escritor, diputado nacional, padre del poeta Juan Carlos Dávalos, dio a conocer en Valparaíso en 1876 un pequeño volumen con parte de su producción poética: “**Recreaciones poéticas**”. La extensa composición de tono patriótico escrita en cuartetas octosilábicas: “**Campo de la Cruz**”, presente en las páginas 11/14 del poemario, reza la siguiente dedicatoria: “*a mi amigo Salustiano Sosa*”.

Fue precisamente encontrándose en el país trasandino cuando le llegaron noticias de la pronta invasión a Salta de Felipe Varela. Regresó de inmediato y participó de la resistencia en las trincheras junto a su padre, su hermano mellizo David fallecido en 1884, su hermano menor Juan José Sosa⁸ y el mayor de ellos Manuel M. Silvestre Sosa (1829-1910)⁹, también de destacada actuación pública, presidente del Honorable Concejo Deliberante, legislador y durante los gobiernos de Moisés Oliva, Miguel Ortiz y David Ovejero presidente el Senado provincial¹⁰. Salustiano Sosa organizó en oportunidad de la invasión del general Varela el batallón “General Güemes” al frente del cual comentan las crónicas de la época se batió heroicamente en los días previos y en la propia

⁸ Después casado con Elena Díaz Ibarguren, con descendencia.

⁹ Sobre Manuel M. Silvestre Sosa y Salustiano Sosa Carrillo hay referencias en Carlos M. Reyes Gajardo: “Apuntes históricos sobre San Carlos del Valle Calchaquí”. Buenos Aires, 1937. Página 9; Francisco Centeno: “Virutas históricas” Tomo II. Buenos Aires, 1929. Páginas 21 y 97; J.M. Jándula García Marcó del Pont: “Horizontes Argentinos. Magazín de Turismo de Salta”. Año IV, número 54. Salta, abril de 1942. Página 25.

¹⁰ Manuel Sosa contrajo enlace con María Victoria de la Cuesta, hija del doctor Celedonio de la Cuesta. Refiere Francisco Centeno en sus “Virutas históricas” la actuación de Sosa como legislador durante el llamado “Conflicto de las Campanas” desatado entre el Obispo diocesano Buenaventura Rizzo Patrón y el gobernador Cleto Aguirre. El entonces joven legislador se contó entre los escasos elementos moderados debiéndose a su intervención el cese de la persecución desatada contra destacadas figuras del clero local como el Canónigo Pascual Arze Zelarayán y el presbítero Luis. B. Alfaro.

jornada del 10 de octubre de 1867. Después continuó siendo jefe del batallón hasta 1876. Por esa razón sumada a otras posteriores actividades castrenses, el Gobierno Nacional le extendió en 1875 los despachos de Teniente Coronel de la Guardia Nacional. Hoy el bisnieto que escribe estas líneas no puede menos que hacer un alto en ellas y suspender cronologías para evocar y coincidir con lo escuchado en la niñez al profesor Juan Manuel de los Ríos en charla con Carlos Gregorio Romero Sosa en la ciudad de Buenos Aires. En expresión de aquel historiador revisionista salteño, a la sazón director del Archivo Histórico de Salta por él impulsado en 1940, más allá del probado heroísmo de los defensores de la ciudad en ese octubre de 1867, debe ser de valorar con severo y desapasionado juicio histórico las razones de la insurrección del General Felipe Varela y su innegable americanismo del que es símbolo la inscripción bordada en la bandera con la que cruzó los Andes en 1866 con su ejército montonero: “Viva la Unión Americana”.

III

UNA FIGURA DE BARTOLOMÉ MITRE EN EL NORTE ARGENTINO

Salustiano Sosa es reconocido como uno de los fundadores del Partido Liberal de Salta y otros antecedentes lo cuentan participando en Buenos Aires de la revolución mitrista de 1874, lo que le costó caer prisionero aunque luego fue puesto en libertad.

Con Francisco Javier Ortiz, luego su adversario político, y con Miguel Ortiz reorganizó el mitrismo salteño y en 1880 ocupó una banca en la Legislatura.

Cuatro años antes, en 1876, cuando el gobernador Juan Solá decidió modernizar la ciudad de Salta, una de sus primeras medidas de su gobierno fue la creación del Honorable Concejo Deliberante de Salta, mediante la Ley Orgánica de Municipalidades N° 174 sancionada el 24 de noviembre de 1877. Salustiano Sosa resultó uno de los primeros ciudadanos elegidos concejales de la Ciudad de Salta.

La lista completa deja constancia de la integración del cuerpo: doctor Benjamín Valdez (Presidente del cuerpo), señor Benedicto Fresco (Vicepresidente), señor Luis Castro, señor Mariano Alicedo, doc-

tor José Arturo León Dávalos, señor Jorge Viso, señor Miguel S. Ortiz, doctor José Álvarez, señor Carlos Echazú, señor Luis Brizuela, señor Salustiano Sosa, señor Eduardo Figueroa, doctor Domingo Güemes, doctor Manuel Landívar, doctor Tomás Maldonado y señor Juan M. Tedín¹¹. En 1882 siendo miembro del Honorable Concejo Deliberante, con aguzada visión de política sanitaria, Salustiano Sosa y su colega Eliseo F. Outes despacharon con prontitud el proyecto de construcción del matadero municipal y la Municipalidad reunida en Concejo acordó y sancionó la ordenanza respectiva, efectuándose el 16 de abril de ese año la convocatoria a *“las propuestas para la construcción de un matadero público, con sujeción al plano que existía en la oficina de la Intendencia Municipal.”*¹² Le correspondió la construcción del ex matadero municipal -hoy Centro Cultural Saluzzi- concluido en 1889, al arquitecto suizo Francesco Righetti, autor de otras notables obras edilicias en la ciudad como ser el Palacio Legislativo, la construcción del campanario de la Iglesia de la Viña en la calle Alberdi al 400 que había proyectado el ingeniero Enrique Rauch, el de la iglesia de San Francisco igualmente proyectado por el ingeniero Rauch y los campanarios de la Iglesia Catedral.

Ocupó Salustiano Sosa la presidencia del Honorable Concejo Deliberante y bajo los sucesivos gobiernos de Moisés Oliva y Miguel S. Ortiz, figura su nombre como Intendente Municipal de la Ciudad de Salta, sin duda en forma interina¹³. Las investigadoras Esther María Torino y Azucena del Valle Michel y el investigador Rubén Emilio Correa en el ensayo históri-

co-sociológico: **“Grupos y clubes políticos en los orígenes de la Unión Cívica Radical en Salta (1876-1891)”**, al trazar un detallado análisis de los grupos dominantes de la Provincia en esas décadas, dan cuenta de la actuación política cumplida por Salustiano Sosa, más próximo por su condición de militante al Club Liberal que al Club de la Juventud del que algunos antiguos integrantes se fueron sumando con el paso de los años a la Unión Cívica Radical.

Un instructivo y crítico cuadro que puede leerse en la página 267 de **“Grupos y clubes políticos en los orígenes de la Unión Cívica Radical en Salta (1876-1891)”**, y del que se da como fuente el periódico La Reforma que editó la imprenta “El Comercio” del impresor uruguayo Pedro Soliveréz y que se distribuyó desde 1875 hasta 1889¹⁴ figurando entre sus colaboradores en distintos momentos Eliseo F. Outes, Pablo Policarpo Romero de la Corte y Juan Martín Leguizamón, brinda una clara idea de la acumulación de cargos institucionales que ejercían esos mismos grupos de poder oligárquico. Y en efecto surge allí, en lo que hace al biografiado, que en tanto su hermano Manuel Sosa ejercía la presidencia del Senado, Salustiano Sosa se desempeñaba como Intendente Municipal, aunque fuera en carácter interino.

IV

GOBERNADOR INTERINO DE SU AMIGO MARTÍN GABRIEL GÜEMES

Continúan Torino, Michel y Correa historiando: *“Martín G. Güemes comenzó lentamente la tarea de demoler la estructura política del Club de la Juventud. Para ello convocó el 31 de marzo de 1887 una Asamblea para aprobar las Bases de la creación del Partido Nacional en Salta, partido que orientaba en el orden nacional Juárez Celman. En un comienzo apoyaron al nuevo partido las figuras políticas más importantes de la provincia, que al parecer buscaban li-*

11 www.cdsalta.gob.ar/institucional-consejo

12 A.B.H.P.S Archivo y Hemeroteca de la Biblioteca Histórica de Salta; y Archivo Municipal de Salta.

13 Esther María Torino, Azucena del Valle Michel, Rubén Emilio Correa: “Grupos y clubes políticos en los orígenes de la Unión Cívica Radical en Salta (1876-1891). Cuadernos de Humanidades. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta.

14 Miguel Solá: “La imprenta en Salta. Cien años de prensa. (1824-1924) y bibliografía antigua de la imprenta salteña”. Buenos Aires, 1924.

mar las diferencias que los habían dividido, adecuándose al nuevo momento político. La comisión directiva quedó integrada por: los Drs. Presidente Honorario Moisés Oliva, Presidente efectivo Alejandro Figueroa. Vice Primero David Zambrano. Vice-Segundo Pedro I. López. Secretarios Dr. Flavio Arias y Ángel Ovejero. Tesorero: Benjamín Valdez. Vocales: Salustiano Sosa, Dr. José M. Solá, Dn. Ángel Zerda, Dr. Manuel Diez Gómez, Dn. José Gómez Rincón, Dn. Sixto Ovejero, Dr. Arturo Dávalos, Dr. J. H. Tedín, Dr. Darío Arias, Dr. Adolfo Martínez. También firmaban el acta el Dr. Elíseo Outes, Manuel Landívar, Medardo Zapana, Rafael Usandivaras, Juan P. Arias, Sidney Tamayo, José María Solá, Exequiel Gallo, Juan Tamayo, Cástulo Aparicio, Ignacio Ortiz, Arturo Dávalos, David Zambrano, Tomás Maldonado, Benjamín Figueroa, Juan Solá, Benjamín Mollinedo, Alberto Austerlitz, entre los ochenta caballeros que participaron de la «numerósima reunión de lo más selecto de nuestra sociedad». Siguiendo a Atilio Cornejo: «En dichas bases, los organizadores del Partido manifestaban que hacían olvido completo de sus divisiones y luchas políticas Grupos y Clubes Políticos pasadas para buscar la unión, y con ella los grandes destinos de nuestra Patria; trabajando en el orden local armonizando nuestras opiniones y esfuerzos con el Partido Nacional que gobierna actualmente la República.»

Fue justamente durante el gobierno de su amigo Martín Gabriel Güemes cuando Salustiano Sosa desempeñó por dos veces el cargo de gobernador interino en los años 1886 y 1888, en su calidad de presidente del Senado. Atilio Cornejo que precisa el dato hartamente conocido, destaca igualmente que durante esa administración le tocó en otro momento presidir la Honorable Cámara de Diputados¹⁵. En 1888 resultó electo convencional para la reforma de la Constitución de Salta cuya anterior modificación se llevó a cabo en 1882 y se promulgó el primero de enero de 1883.



Salustiano Sosa Carrillo

(En esa Convención de 1882, no participó Salustiano Sosa aunque sí su hermano el senador Manuel Sosa, “entre los más granados del elemento universitario salteño de esa época”¹⁶).

Atilio Cornejo que también estudió en forma minuciosa las distintas constituciones de la Provincia en el ensayo “Las Constituciones de la Provincia de Salta”, incorpora en sus páginas la nómina de los miembros de la Honorable Convención de aquel año 1888 que entre otros artículos reformó el sistema de elección de los miembros del Poder Judicial y puede leerse allí el nombre de Salustiano Sosa: “El 28 de septiembre de 1888, la Convención Constituyente convocada al efecto, sancionó la nueva Constitución, la que fue promulgada por decreto de diciembre 26 de 1888 del Gobernador Dr. Martín Gabriel Güemes y de sus ministros Dr. David Zambrano (de Gobierno) y Dr. Juan C. Tamayo (de Hacienda). Actuaron como Presidentes de la H. Convención, los Dres. Benjamín Figueroa y Pedro José Frías; como Secretarios los Sres. Emilio Sylvester y Ricardo Orihuela; y como Convencionales, entre otros, los doctores Cástulo Aparicio, Manuel Diez Gómez, Medardo Zapana, Félix J. Mats, Flavio Arias, Mariano Benites, José Hilario Tedín, Juan Pablo Arias, José María Solá y Ángel Mariano Ovejero, y los señores José

15 Atilio Cornejo: “Historia de Salta (1862-1930)”. Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. Tomo XII. Boletín Nro. 37. Salta, 1984. Página 144.

16 Atilio Cornejo: “Historia de Salta (1862-1930) Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. Tomo XII, Boletín Nro. 27. Salta, 1984.

*Benjamín Dávalos, Flavio García, Florentino Serrey, Efraín Corbalán, David Apatie, Salustiano Sosa, Cne1. Justo Aguilar, Francisco Álvarez, Ángel Zerda y Jacobo Peña Iva.*¹⁷ Ese mismo año ocupó vicepresidencia de la Comisión de Custodia del Tesoro Público de Salta.

V

PRESIDENTE DEL BANCO PROVINCIAL DE SALTA

Sus biógrafos coinciden en aportar el dato de su participación en la Convención Constituyente reformadora de la Constitución Nacional de 1898. De igual modo destacan que propugnó la creación del Banco Provincial de Salta¹⁸ que se hizo efectiva durante

¹⁷ Atilio Cornejo: "Las constituciones de la Provincia de Salta", en Revista del Instituto de Historia del Derecho Ricardo Levene de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Tomo XIII. Buenos Aires, 1962. Página 38 y siguientes.

¹⁸ Adolfo Figueroa García: "El Banco Provincial de Salta y la circulación monetaria en esta provincia". Salta, 1972.

el gobierno de Miguel S. Ortiz aunque sus Estatutos se aprobaron bajo el gobernador Güemes.

Salustiano Sosa fue presidente de la flamante institución bancaria sucediendo la titularidad provisoria de Adolfo Martínez¹⁹. En la Memoria del Banco correspondiente al primer semestre de 1890, el presidente del establecimiento, D. Salustiano Sosa, se refiere a las medidas tomadas para conjurar la crisis ya en pleno desarrollo y anota en esa memoria que con ese motivo se había insinuado al comercio la necesidad de evitar el envío de billetes al Litoral, pues "*esa era la causa de falta de medio circulante que se deja sentir*", destaca Adolfo Figueroa García²⁰.

Por lo demás y siempre siguiendo lo escrito por el estudioso Figueroa García sobre el tema, el primer directorio del Banco Pro-

¹⁹ Su hermano Manuel Sosa figura en el directorio elegido por los accionistas en 1884 junto a D. Benjamín Valdez que lo presidió como gerente y a D. Francisco Álvarez, D. Segundo D. de Bedoya, D. Pedro F. Cornejo y D. Ángel Zerda. Confr.: Adolfo Figueroa García: Op. Cit. Página 64.

²⁰ Adolfo Figueroa García: Op. Cit. Página 69.

Mujeres víctimas de violencia de género accederán a boletos gratuitos en líneas urbanas de transporte

Destinado a quienes asisten al Programa de Acompañamiento de la Municipalidad

Ordenanza 15.955

Un Concejo más cerca tuyo



Concejo Deliberante
Ciudad de Salta

cdsalta.gob.ar

Twitter Instagram Facebook YouTube

vincial de Salta, que sucedió -como se ha dicho- al provisorio de Adolfo Martínez, estaba integrado bajo la presidencia ahora de D. Salustiano Sosa, por D. Flavio Llovet y D. Félix Usandivaras designados por el Poder Ejecutivo y D. Sixto Ovejero, D. José H. Tedín y D. Emilio F. Cornejo elegidos por los accionistas²¹.

No creemos superfluo, referido a su actuación en la presidencia del Banco de Salta, transcribir la parte pertinente del extenso prólogo del libro de Figueroa García firmado por el doctor Francisco M. Uriburu Michel: *“La Memoria de 1890 dedica gran parte de su contenido al conflicto suscitado por las obligaciones contraídas por el Banco Provincial de Salta con motivo de la Ley de Bancos Garantidos.*

En la Memoria correspondiente al primer semestre de 1890 se transcriben las notas del presidente del Banco Provincial de Salta, Sr. Salustiano Sosa, dirigidas en junio 10 de 1890 al Ministro de Hacienda de la Nación y a la Oficina Inspector de los Bancos Garantidos, a raíz de los reclamos formulados a nuestro Banco por la supuesta renuncia en retirar los billetes lanzados a la circulación por el primer Banco Provincial.

La lectura de estas notas retempla el espíritu federal porque su estilo trasluce la conciencia raigal de los provincianos respecto a los derechos y a la personalidad de las instituciones locales en equilibrio con los organismos nacionales.

En esas notas don Salustiano Sosa niega la existencia de billetes del Banco primitivo y con cuentas claras demuestra que para cumplir con la Ley de Bancos Garantidos se han retirado de la circulación pesos 625.095.”

VI

OTRA ACTIVIDAD PÚBLICA

También bajo la administración de Miguel Ortiz que gobernó entre los años 1879 a 1881, actuó en tanto senador, como miembro del Tribunal Político junto a sus colegas en la Cámara Alta, los doctores Cástulo



Salustiano Sosa y José Benjamín Dávalos en Valparaíso.

Aparicio, Arístides López y a los diputados doctores Felipe R. Arias, Eliseo F. Outes, Martín Gabriel Güemes e Ignacio Ortiz.

Ocupó la presidencia del Consejo de Higiene de la Provincia del que la ley 252 de 29 de noviembre de 1887, aprobada actuando Salustiano Sosa como presidente de la Cámara de Senadores, dispuso en su inciso 12 que fuera resorte del Ministerio de Gobierno su organización, el nombramiento de sus vocales y lo relativo a la salud pública.

Finalmente estuvo a cargo de la vicedirección del Archivo Central del Poder Ejecutivo creado en 1885 por el gobernador Juan Manuel Solá.

Había sido en los tiempos de su mayor actuación pública firme candidato a ocupar una banca en el Senado de la Nación.

Se encontraba en la Provincia de Buenos Aires en 1894 al momento de ocurrir el tiroteo en la estación de Bragado entre partidarios del hermano del su amigo el ex gobernador de Buenos Aires Julio A. Costa y partidarios radicales. Detalla Cutolo²² que en la ocasión, Salustiano Sosa *“se puso al frente de la di-*

21 Adolfo Figueroa García: Op. Cit. Página 79.

22 Vicente Osvaldo Cutolo: Op. Cit., Páginas 180/1.

visión “9 de Julio” de Guardias Nacionales en que corrió serio peligro su vida haciendo valer su graduación militar para auxiliar a los heridos de la jornada.” Y afirma seguidamente Cutolo que ese episodio determinó su alejamiento de la política.

Entre las varias iniciativas suyas que pudieron concretarse se cuentan la creación del primer dispensario antivenéreo de la Provincia, al que dotó con sus propios recursos. Asimismo el proyecto de la antigua Casa de Gobierno, el trazado de la Plaza Güemes y el saneamiento de pantanos palúdicos en los límites de la ciudad con el río Arias.

Devoto güemesiano, integró en 1885 la primera comisión popular que honró la memoria del General Martín Miguel de Güemes y que constituyó el doctor Ángel Justiniano Carranza.

Dejó escritas unas memorias de su actuación que obran en poder de sus descendientes.

De su responsabilidad ciudadana, espíritu de colaboración y respeto por la vida animal informa la “**Memoria Descriptiva de la Provincia de Salta 1888-1889**” compilada por Manuel Solá e impresa en la ciudad de Buenos Aires. A páginas 145/46 de esa Memoria puede leerse: “*Por resolución del H. Congreso Nacional, se establecieron aras en diferentes provincias para el mejoramiento del ganado vacuno. El Gobierno de la Nación envió a esta capital toros y vacas de las razas Durham y Tarquina. El aras cuya atención debía ser costeadada por el gobierno provincial, no llegó a establecerse, y aquellos animales estuvieron a punto de perecer por falta de cuidado o venderse en remate público, cuando un ciudadano, D. Salustiano*

Sosa, se hizo cargo de ellos e instalándolos en un adecuado pesebre de su casa-quinta, los puso a disposición de los interesados”²³.

VII SUS ÚLTIMOS TIEMPOS

Algo desengañado de las miserias e intrigas de la política cuando la misma iba dejando de ser patrimonio casi familiar de lo que para bien o para mal resultaba cierto paternalismo hacia los sectores populares que naturalmente no alcanzaba para impulsar la movilidad social, enfermó ya y empobrecido se retiró a la vida privada en la casa que habitó con su familia en calle España 649 de la ciudad de Salta.

En efecto, después del período gubernativo del doctor Güemes apenas aparece su nombre en el escenario público a excepción de su presidencia del Consejo de Higiene en los primeros años del 1900. No ocurrió lo mismo con su hermano Manuel Sosa que volvió a presidir el Senado local y ejerció la gobernación en forma interina²⁴ bajo el gobierno del doctor David Ovejero, quien ejerció el mando entre 1904 a 1906. Salustiano Sosa que propiamente no marcó a fuego con su nombre ningún período institucional de Salta, aunque sí actuó en varios de ellos como figura importante del sector

²³ Full text of “Memoria descriptiva de la provincia de Salta, 1888-1889”

²⁴ Atilio Cornejo: “Historia de Salta (1862-1930). Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. Tomo XIII. Boletín Nro. 37. Salta, 1984.-Página 188.



DINELEC

Seguridad Electrónica

- 🔒 Alarmas monitoreadas los 365 días del año.
- 🔒 Detección de incendios.
- 🔒 Cercos eléctricos.
- 🔒 Control satelital de vehículos.
- 🔒 Controles de acceso para edificios y empresas.

Urquiza 1402 - Salta - Tel: 431 3914 - E-mail: info@dinelec.com.ar

dirigente y personalidad requerida para el ejercicio de los más altos cargos y responsabilidades, debió advertir que su momento había pasado. Otras formas de hacer política en manos de grupos férreos como el uriburismo finisecular ocupaban ya la escena local, al tiempo que veía él surgir y avanzar con paso firme nuevas y prometedoras personalidades más a tono con los avances técnicos y científicos y las nuevas condiciones sociales que preanunciaban las complejas y acechantes épocas por llegar; así un Carlos Serrey nacido en 1873, un Adolfo Güemes del mismo año, un algo mayor Joaquín Castellanos de 1861 o los bastante menores en edad Manuel Alvarado de 1882 y David Michel Torino de 1888, pero proyectados todos al siglo XX.

Salustiano Sosa cedió entonces sin problema ni resentimiento e incluso esperanzado la antorcha a las nuevas generaciones que ingresaron con ímpetu y no sin críticas a las viejas estructuras políticas, al punto que un juvenil Robustiano Patrón Costas condenó en los tiempos del gobernador Ángel Zerde el nepotismo. Aunque finalmente algunas de las nuevas promesas cayeron en las viejas prácticas oligárquicas y fraudulentas mientras otros como Adolfo Güemes o David Michel Torino combatieron esos vicios proyectando su nombre a nivel nacional.

Mientras la salud se lo permitió gustaba distenderse de antiguas cargas y compromisos políticos concurriendo por las tardes a la vieja sede del Club 20 de Febrero que se hallaba en los altos del Teatro Victoria, para confraternizar en sus salones con correligionarios del antiguo tronco conservador e incluso con lejanos adversarios como en algún momento lo fue Miguel S. Ortiz²⁵ con quien no obstante nunca rompió los lazos de amistad personal. En el opúsculo aparecido en 1938 con motivo de las bodas de plata del Nuevo Club 20 de Febrero redactado por Policarpo Romero²⁶, su nombre aparece en la lista de los socios fundadores. Antes, en una publicación del Club de 1913 editada bajo la presidencia de Abraham Cornejo, Salustiano Sosa figura ese año entre los so-

cios activos, junto a su hermano Manuel y el hijo de éste y su sobrino, el doctor Francisco F. Sosa de la Cuesta²⁷, magistrado y pocos años después miembro del Superior Tribunal de Justicia de Salta, cuerpo que integró junto a Bernardo Frías, José María Solá y Andrés Isasmendi. Al crearse la Suprema Corte de Justicia provincial, se lo designó uno de sus ministros.

De ese modo fue trascurriendo la vejez del biografiado hasta que avanzados los males físicos y en deterioro la psíquica, por consejos de los médicos fue internado en Córdoba donde falleció el 21 de noviembre de 1926, fecha que rectifica la que aparece en varias biografías que la dan el 22 de noviembre de ese año.

José Palermo Riviello en el medallón que le tributó en su libro "Reminiscencias salteñas" bajo el título: "Salustiano Sosa. Gobernador Interino de la Provincia", sintetizó del siguiente modo su existencia en mucho representativa de un modo de ser provinciano, bien acomodado a los planos que le brindaban las posibilidades, pese a atisbar en algún momento las mieles de los primeros protagonismos públicos y sus consiguientes honores: "Don Salustiano pertenece a los salteños heroicos y filantrópicos". Algo que a su muerte destacaron los artículos necrológicos que le fueron dedicados y de los que se ha hecho referencia al comienzo del presente trabajo: "Fue legislador provincial y por sus prestigios y distinciones alcanzadas en su importante función como tal, fue elegido presidente del senado. Desempeñó interinamente el mando gubernativo de la Provincia y tanto en su puesto de legislador como de jefe del P.E., su actuación ha sido inteligente, justiciera y progresista, mereciendo las distinciones de la consideración pública." En otra página de la Enciclopedia Digital de la Provincia de Salta puede leerse²⁸: "Salustiano Sosa Carrillo fue fundador del Partido Liberal Mitrista de Salta. Ocupó diversos cargos públicos: concejal, intendente, senador y gobernador interino. Fue presidente del Banco Provincial de Salta. Murió en la pobreza después de haberlo dado todo a la Provincia." Sin embargo, que sepamos, ninguna calle de la ciudad de Salta y ni siquiera una placa

25 Fernando R. Figueroa: "Diccionario Biográfico de Salteños". Página 210.

26 Nuevo Club 20 de Febrero. BODAS DE PLATA 25 de mayo 1913-1938. Salta. Imprenta San Martín. 1938.

27 Club 20 de Febrero. Reglamento Interno. Socios activos. Página 20.

28 www.edisalta.ar – www.portaldesalta.gov.ar

que bien podría haber sido descubierta en la fachada del solar que fue su casa, lo recuerdan.

Hombre de su lugar y su tiempo, el liberalismo de Salustiano Sosa estuvo mixturado con lecturas positivistas y científicas así como literarias de Hugo, Lamartine, Byron o Espronceda por citar algunos creadores que nutrieron su biblioteca en francés y castellano. No obstante su posición en mucho de librepensador reservándose en el fuero íntimo quizá alguna simpatía masonica, no fue óbice para mantener viva en su hogar la devoción al Señor y la Virgen del Milagro. Como en toda familia tradicional que se preciara, una hermana suya: Josefa Sosa Carrillo de Lea y Plaza, al enviudar del hacendado Pedro Nicolás de Lea y Plaza, propietario de varias fincas en los Valles Calchaquíes y pariente próximo del doctor Victorino de la Plaza, tomó los hábitos en la congregación del Buen Pastor con el nombre de Sor María de la Cruz²⁹. Y su hija Elisa Sosa Dávalos, destacada pianista y buena pintora de naturalezas muertas, vistió también los hábitos de la orden de Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor Buen Pastor, la congregación fundada por la religiosa francesa María Eufrosia Pelletier en 1835 canonizada por el Papa Pío XII en 1940.

VIII

Su DESCENDENCIA

Salustiano Sosa o Sosa Carrillo contrajo enlace, en Molinos, el 23 de abril de 1877 con Javiera Celina Dávalos Isasmendi, hija del doctor José Benjamín Dávalos de Molina, gobernador constitucional de Salta muerto en ejercicio del cargo en 1867 y de Ascensión Isasmendi Gorostiaga, y nieta del coronel Nicolás Severo de Isasmendi y Echalar, último gobernador español de Salta.

Javiera Celina Dávalos Isasmendi de Sosa fue la prolija depositaria de las tradiciones familiares y Roberto G. Vitry al trazar su

²⁹ Roberto V. Vitry.: Op. Cit.



A Salustiano Sosa, foto dedicada por Bartolomé Mitre.

biografía en el diccionario “**Mujeres Salteñas**”, anota que facilitó al historiador Atilio Cornejo para su libro “**Apuntes históricos de Salta**”, la documentación respectiva sobre su abuela paterna, Javiera Molina y Gallo, con fama de morir en santidad en 1841. De la unión Sosa Carrillo-Dávalos Isasmendi nacieron seis hijos: Daniel³⁰, Ernesto, Adolfo³¹, Elena³², casada en 1902 con Indalecio Zuviría Gómez, la Hermana de la Orden de Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor, Sor María de la Ascensión, en el siglo Elisa, Ana María casada con Policarpo Romero y Juárez con sucesión y Celina Sosa Dávalos casada con Andrés Schabert.

*Carlos María Romero Sosa, 17 de junio de 2022
Aniversario de la muerte del General Martín
Miguel de Güemes*

³⁰ Daniel Sosa Dávalos (1882-1907), muerto en la primera juventud era afecto a las letras y con sus amigos dio a conocer hacia 1899 un curioso diario manuscrito y en broma. Confr.: Carlos María Romero Sosa: “Quince temas salteños y un poeta jujeño”. Prosa American Editores, Buenos Aires, 2022. Páginas 47/51.

³¹ Nacido el 7 de enero de 1885 y fallecido el 13 de noviembre del mismo año.

³² Nacida el 8 de junio de 1880 y fallecida en San Miguel de Tucumán el 8 de noviembre de 1946.



Productos típicos salteño desde 1958

**DULCES REGIONALES - BOMBONES - ALFAJORES - NUECES
CONFITADOS - MIEL DE CAÑA - POSTRES REGIONALES**

VENTA DIRECTA DE FABRICA
TODOS LOS DÍAS HORARIO CORRICO

ESPAÑA 79 - Tel.: 3872427370

SOBRE BELGRANO Y REMEDIOS EN EL NUEVO BILLETE DE \$500



Por Gregorio A. Caro Figueroa

El 26 de mayo pasado, publiqué en Facebook un ligero apunte de divulgación sobre la imagen de Remedios del Valle, incluida al lado del general Manuel Belgrano en el nuevo billete de \$ 500.

El 95% de quienes leyeron este texto periodístico coincidieron con su contenido, información y cuestionamiento que se desprende del mismo. A observaciones constructivas de historiadores, que advirtieron omisiones, se añadieron insultos y agresiones, infaltables sustitutos de argumentos.

A la primera observación de la doctora Sara Mata, miembro de la Academia Nacional de la Historia, se añadieron las de Gabriel C. Miguel, Mariana Marincovich y de Florencia Guzmán, del CONICET, autora de una detallada investigación sobre Remedios del Valle, que se publicó en 2016 en la revista francesa “Nuevo Mundo. Mundos Nuevos”.

REMEDIOS EN DICCIONARIOS

Fue Sara Mata quien me informó sobre aquel trabajo de Florencia Guzmán, a quien se lo pedí, la que ella añadió ese texto en PDF en mi Facebook. Conocí a Florencia en 1990 en la revista “Todo es Historia”, donde publicó su primer artículo sobre los argentinos en el Noroeste argentino.

También Gabriel Miguel y Mariana Ma-

rincovich llamaron la atención de documentos sobre Remedios del Valle publicados en 1980 por el Instituto Nacional Belgraniano, el libro “Formación castrense de los hombres de armas de Belgrano”, capítulo VII.

La advertencia que hice sobre el escaso, y casi nulo, conocimiento del papel de Remedios, fuera del ámbito de lectores de historia, también está en el texto de Florencia Guzmán cuando señala, generalizando, que: “la literatura histórica ha reparado muy poco en el papel desempeñado por las mujeres” en aquel período de la Guerra de la Independencia, y también después.

La publicación de textos sobre mujeres argentinas comenzó a adquirir interés desde comienzos del siglo XX en artículos publicados en periódicos y libros. Desde hace años, historiadores varones y mujeres, porteños y provincianos, de diversas corrientes de opinión y distintos enfoques, vienen trabajando para enmendar esa parcial omisión.

En 1907, la educadora salteña Benita Campos, nacida en 1867, comenzó a editar la revista “Güemes” que publicó como directora y redactora durante catorce años. La mayor parte de las colaboraciones de esa revista provenía de mujeres no sólo de Argentina sino también de Uruguay, Chile, Bolivia y Perú. Desde esa publicación impulsó la colocación de un busto a Güemes en la escuela que lleva su nombre y promovió la del monumento a éste en Salta, inaugurado en 1931.

A lo que se añaden otros antecedentes,



COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO
N° 8.004

COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N°8004

NIVELES:
- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:
-CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
-ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
-CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306
E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

como el libro de Benjamín Villafañe sobre mujeres del Noroeste argentino (1953) y el diccionario “Mujeres salteñas” de Roberto G. Vitry (2000) que incluye 440 entradas con biografías de mujeres. Señalar la escasa producción no debe equivaler a afirmar una presunta y total ausencia, lo cual autorizaría conceder carácter fundacional al interés por el tema de las tres últimas décadas.

EL FANTASMA DE LA “HISTORIA OFICIAL”

A las referencias a Remedios en documentos de Belgrano, las del general La Madrid en sus “Memorias”, escritas en 1841 y publicadas en 1895, se añade el reconocimiento de Bartolomé Mitre quien incluye y elogia a Remedios en su “Historia de Belgrano”, editada en 1857.

Florencia Guzmán señala que la de Mitre “luego dará origen a una de las representaciones patrióticas más conocidas (con iconografía incluida) “Las Niñas de Ayohuma”. Según Mitre, Remedios con su esfuerzo llenó “una obra de misericordia como la Samaritana, y enseñando a los hombres el desprecio a la vida”.

Mención que reconoció como valioso rescate de Rosario, por parte del general Mitre, un escritor como Pacho O’Donnell en artículo publicado en el diario “La Nación” en abril de 2010. Esto lo admitió un “revisiónista histórico”, que formó parte de un extinguido instituto cuyo propósito fue escribir historia en clave populista.

La más elocuente, apasionada y mejor fundamentada reivindicación de Remedios fue la que hizo el doctor Tomás de Anchorena en una sesión de la Honorable Junta de Representantes de la Provincia de Buenos

Aires a mediados de 1828. Texto que reproduce Florencia Guzmán en página 9 de su minucioso trabajo sobre Remedios.

El testimonio de Anchorena fue decisivo para que se aprobara su solicitud de pago de una pensión, reconociéndole el rango de Sargento Mayor de Caballería le había sido otorgado en 1829, en virtud del cual, en 1830, y a los efectos de cobrar esa pensión, se la incluyó en la planta de cargos de la Plana Mayor.

Las palabras de Anchorena, apellido estigmatizado por pertenecer a la elite u oligarquía criolla, agrietan los prejuicios de las narraciones que, en nombre de lo “inclusivo”, imponen versiones “políticamente correctas” del etiquetado y las discriminaciones.

NOMBRAMIENTO O CONDECORACIÓN

No trataremos en detalle la asignación del grado militar a Remedios. Para comprender su alcance hay que remitirse al criterio que, con claridad, Pueyrredón y Belgrano expusieron por escrito cuando se otorgó, con carácter honorífico, el grado de Coronela a la alto peruana Juana Azurduy de Padilla.

En julio de 1816 desde Tucumán, Belgrano se dirigió a Pueyrredón, Director Supremo para informarle que “la amazona” Juana Asurdui de Padilla, que “hacía trabajos marciales”, había “arrancado una bandera de las manos del abanderado”. Esta, y otras acciones, la hacían merecedora de reconocimiento.

Reconocimiento que Juana Azurduy no tardó en recibir cuando Pueyrredón, por aquel “varonil esfuerzo y bizarría” y su apo-

Peatonal Alberdi 174

Sucursal Centro: Buenos Aires 274 - Tel. 4221535

Lunes a Viernes 9 a 21 hs. Sábado 9 a 13 hs.

Sucursal Norte: Av. Reyes Católicos 1499 - Tel. 2434190

Lunes a Viernes de 9 a 13 y 17 a 21 hs. Sábados 9 a 13 hs.

ventas@aliviar.com.ar





yo a “las duras fatigas de la guerra”, aprobó la iniciativa de Belgrano para “condecorarla con el Despacho de Teniente Coronel Partidarias de los decididos del Perú”.

En su libro sobre Juana Azurduy, publicado en Sucre en 2016, el historiador Norberto Benjamín Torres, añade: “Este documento indica claramente que el Despacho de Teniente Coronel de Juana Asurduy es una “condecoración”, no así un “nombraimiento”, concediéndole después “las gracias, exenciones y prerrogativas que por ese título le correspondían”.

Cuando se menciona a historiadores e historiadoras que abordaron y abordan el tema de la mujer argentina en nuestra historia, no se puede soslayar la temprana apertura a la historia de la mujer de Félix Luna y de María Saénz Quesada y, ahora, de Eliana de Arrascaeta, desde las páginas revista “Todo es Historia”, a lo largo de sus 55 años y en colecciones de libros dedicados al tema. No sólo en la sección “Entonces la mujer”, con los aportes de Mabel Belucci, sino las que están en sus 652 números.

A lo que se añade la incorporación de

mujeres historiadoras a la Academia Nacional de la Historia. Al nombre de la enterrriana Beatriz Bosch, miembro de la ANH fallecida a los 101 años, se añaden otros y a ellos, el próximo martes 14 de este mes, se sumará el de la doctora Beatriz Bragoni.

Algunas autoras que denuncian el borrar y hacer invisible a mujeres, en estos tiempos parecen esgrimir esa misma tijera para podar nombres de historiadoras e historiadores que, desde hace un siglo, aportan estudios sobre la historia de mujeres.

HISTORIA Y NOVELA HISTÓRICA

La explícita reivindicación de Guzmán al enfoque histórico “racial y de género” no le impide reconocer que: “En el Río de la Plata, las mujeres de todas las clases sociales cumplieron un rol primordial durante la experiencia revolucionaria y también durante la militarización”.

Opinión que difiere de interpretaciones clasistas, raciales y belicistas del papel de las mujeres de esa época. En estos años recientes se intenta “deconstruir”, desdibujar o minusvalorar a la mujer esposa, madre, for-

madora y columna de la familia y el hogar.

La escritora Ana Gloria Moya, nacida en Tucumán y radicada y fallecida en Salta, en su novela “Cielo de tambores” (2002) sobre Rosario del Valle, a la que llama “María Kumbá”, “Cielo de tambores”, imagina una respuesta suya a Viamonte, cuando éste reencontró a Remedios en Buenos Aires pidiendo limosna en la calle, lo que era injusto por haber sido ella soldado de la independencia: “Ahí largué la carcajada porque soldado jamás fui. Yo fui la Tía María para todos mis mozos, para mi Ño General” (por Belgrano).

“Cielo de tambores”, recuerda que, en 1810, Rosario se presentó a Belgrano en Buenos Aires para ofrecer acompañarlo al Paraguay: “Buen día su excelencia, voy con usted. Los oficiales y el Señor Generá van a necesitar de quien les lave y les planche. ¡Ah, y también sé manejar el fusil!”.

ERRORES Y OMISIONES

Pasemos a los errores y omisiones que cometí en mi primer apunte al mencionar diccionarios. Errores y omisiones no se justifican, menos en historia. Pero en artículo periodístico se pueden explicar, pero se deben corregir. En mi caso rebrotó, la inercia de la inmediatez periodística espoleada por la hora de cierre. Admito, explico y me disculpo por el origen de esos errores y omisiones.

En las primeras consultas, de más de media docena de diccionarios históricos – biográficos, la búsqueda se dirigió a la letra “D”. En varias entradas en “D” están apellidos Del Valle (Aristóbulo); Del Valle (Iberlucea); Del Valle (Juan Antonio Cruz) o los compuestos Del Río o Del Villar.

Después, en segunda búsqueda, fui a la letra “V”. En uno de los primeros diccionarios históricos, el de Enrique Udaondo editado en 1938, en página 1078 se incluye: “Valle, María del”. Según Udaondo, pese al contundente testimonio a su favor de Tomás Anchorena –secretario de Belgrano– “la pobre señora no pudo gozar de la pensión; vivió y murió en la miseria”.

Udaondo menciona el boceto que trazó

en 1932 Carlos Iburguren en el primer capítulo de su libro “En la penumbra de la historia argentina”, páginas 11 a 17. En esa obra, Iburguren recuerda que, siendo presidente del Consejo Nacional de Educación durante el gobierno de Agustín P. Justo, el ingeniero Octavio Pico impuso el nombre “María Remedios del Valle” a una escuela nacional. Es otro caso en el que, miembros de la elite conservadora, rescataron la memoria de Remedios.

En 1938 comenzaron a publicarse los tomos de la obra de Jacinto Yaben “Biografías argentinas y sudamericanas”, en cuyo tomo V y en la letra “V”, se refiere a Remedios, biografía que Guzmán considera la más completa hasta entonces.

Esa biografía no está en el tomo VI del “Diccionario Histórico Argentino” (1954) de Piccirilli-Romay y Gianello. En el caso del “Diccionario Biográfico de Mujeres Argentinas”, de Lili Sosa de Newton, el nombre de Remedios no se incluyó en su primera edición de 1967, la que consulté, si está en la edición de 1972.

Por último, en “La Gran Enciclopedia Argentina” (1963) de Diego Abad de Santillán, está en el tomo VIII, página 300, dentro de la entrada “Valle, Aristóbulo del, junto a otros siete personajes de apellido Del Valle.

No está en “Tomas de razón de despachos militares, cédulas de premios y retiros”, que publicó el Archivo General de la Nación donde aparecen 42 personas de apellido Valle o Del Valle. Allí hay una sola mujer: Juana Valle, que hace donativos en 1793.

Pero si está en esos diccionarios biográficos escritos y editados en Buenos Aires, Remedios, no está mencionada en diccionarios biográficos de Salta de Miguel Solá, Fernando Figueroa y Roberto Vitry. No recuerdo que la mencione Bernardo Frías en su “Historia de Güemes”. No figura entre siete personas de apellido “Valle” incluidos los doce tomos de “Güemes Documentado”.

Tampoco en jujeños: Benjamín Villafañe (1953); Teófilo Sánchez de Bustamante (1957) y “Jujuy. Diccionario General”, tomo IV, obra en 12 tomos dirigida por Antonio Paleari. No lo está calificados historiadores

tucumanos: Carlos Páez de la Torre, Sara Peña de Bascary, Elena Perilli de Colombres Garmendia o Ramón Leoni Pinto.

RECONOCIMIENTO, TRECE AÑOS DESPUÉS

Sus biógrafos dicen que murió en noviembre de 1847, con poco más de 60 años. Si, como consta, se incorporó a las fuerzas comandadas por Belgrano en 1810, ese año tenía 37. De acuerdo a los documentos hasta ahora encontrados su actuación comenzó en 1810 y concluyó a finales de 1813, hasta las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma.

“Recién se vuelve a saber de ella en el año 1826, cuando inició la gestión para que se le concediese una pensión por los servicios prestados”, explica Florencia Guzmán en su investigación sobre Remedios. Recién trece años después, reapareció en papeles que presentó para tramitar una pensión, que alivió sus penurias.

Pero esas otras menciones no autorizan a imaginar que un segmento más o menos amplio de lectores, conocieran su trayectoria. Mucho menos, que lo hayan hecho en los últimos veinte años, pese a que algunos datos suyos están en Wikipedia, sitio discutible como fuente confiable.

QUIENES FUERON “LAS RABONAS”

Flora Tristán nació en París en 1803 y murió en 1844. Fue hija del coronel español Mariano Tristán y Moscoso, sobrina del general realista Pío Tristán, abuela de Paul Gauguin y precursora de la defensa de los derechos de la mujer fundadora de la Unión Obrera, directora y redactora de ese periódico

identificado con el socialismo utópico.

En 1833 embarcó a América, llegó a las costas peruanas, se trasladó a Arequipa donde fue a reunirse con Pío Tristán para exigirle la entrega de propiedades y bienes que allí dejó su padre Mariano Tristán. Flora está allí desde enero hasta julio de ese año. Regresa a Francia desairada por su tío, con las manos vacías pero repleta de experiencia.

Dos años después, en 1835, Flora publicó en París la primera parte de su libro “Peregrinaciones de una paria”. Durante su corta permanencia en Perú, Flora conoció, preguntó, se informó, tomó apuntes y escribió ese magnífico testimonio.

Uno de ellos es el que describe las tareas que cumplieron “las rabonas”, mujeres que acompañaban las marchas de las tropas. Flora escribió:

“Las rabonas están armadas. Cargan sobre mulas las marmitas, las tiendas y en fin todo el bagaje. Arrastran en su séquito a una multitud de niños de toda edad. Hacen partir a sus mulas al trote, las siguen corriendo, trepan así las altas montañas cubiertas de nieve y atraviesan los ríos a nado llevando uno y a veces dos hijos a sus espaldas.

“Cuando llegan al lugar que se les ha asignado se ocupan primero en escoger el mejor sitio para acampar. Enseguida descargan las mulas, arman las tiendas, amamantan y acuestan a los niños, encienden los fuegos y cocinan. Si no están muy alejadas de un sitio habitado van en destacamento en busca de provisiones.

“Se arrojan sobre el pueblo como bestias hambrientas y piden a los habitantes víveres



“Un lugar donde la palabra prevalece”

Juana Manuela

IMPRENTA DIGITAL & EDITORIAL

Entre Ríos 2199 / Tel: (0387) 4224541

Email: juanamanuelaeditorial@gmail.com

web: juanamanuelaeditorial.com

para el ejército. Cuando los dan con buena voluntad no hacen daño alguno, pero cuando se les resiste se baten como leonas y con valor salvaje triunfan siempre de la resistencia...Estas mujeres proveen a las necesidades del soldado, lavan y componen sus vestidos...Viven con los soldados, comen con ellos, se detienen donde ellos acampan, están expuestas a los mismos peligros y soportan aún mayores fatigas...

“Cuando se piensa en que, además de llevar esta vida de penurias y peligros cumplen los deberes de la maternidad, se admira uno de lo que puedan resistir”, hasta aquí la descripción de Flora Tristán.

Por su parte, el general Gregorio Aráoz de La Madrid que escribió en sus “Memorias” su recuerdo de Remedios, aludiendo al apoyo de mujeres a las tropas, dijo en términos críticos, parciales y también injustos:

“Como no había yo permitido que siguiera a la división desde Tucumán, una sola mujer pues no sirven estas sino para montar los mejores caballos de los soldados, distraer a estos, consumirles sus vestuarios y merodear en las marchas cuanto encuentren a mano separándose de los caminos, di una fuerte orden a la división, prohibiendo que siguiera mujer alguna,(...) más como podía haber entre ellas algunas mujeres legítimas dispuse que estas quedaran a cargo del gobierno (...) y que se les pasara una pequeña pensión a cuenta del haber de sus maridos hasta mi regreso, pues fueron muy pocas”.

TRASFONDO DEL TEMA

De forma (mal) intencionada los que criticaron mis opiniones lo hicieron apoyándose en un supuesto falso. Para ello me adjudicaron el propósito no solo de negar la existencia de Remedios, sino de desmerecerla descalificarla y hasta condenarla.

De este modo, eludieron el interrogante que expuse. No se trataba de negar su existencia ni su trayectoria sino de señalar que quienes eligieron y decidieron incluirla al lado del General Belgrano, fueron asesores y tenían cabal conocimiento no solo de la trayectoria de Remedios, sino también de los criterios que rigen, en la mayoría de paí-

ses, en materia de imágenes en billetes. Ellos tienen un valor añadido: lo que representan las imágenes en ellos impresas.

Se trata de aplicar y conocer los criterios de valoración no sólo de méritos, ejemplaridad, capacidad, trayectoria y conocimiento, reconocimiento y aceptación del personaje en sus respectivos países. El billete tiene, además, un valor simbólico. Se dijo que es texto abierto y circulante de historia y de cultura de un país.

Incluyen rostros de personajes que encarnaron valores morales. No elegidos, y tampoco o excluidos, solo por su condición o trayectoria política, militar, social, científica, educativa o cultural.

“Cada cultura es, en gran medida, lo que es específico de su galería de personajes”, son sus “representantes morales” que “asumen existencia corpórea en el mundo social”, señala MacIntyre.

El rechazo, condena y derogación del mérito incluye la abolición, no solo de las diferencias sociales, económicas o de educación, sino la supresión de principios universales los que, personas y sociedades asumen como elementos básicos de la convivencia. Su menosprecio erosiona los fundamentos de una Nación, degrada la educación, la calidad institucional e intoxica la convivencia social.

Del mismo modo que hay personajes meritorios que no son reconocidos, los hay reconocidos que no fueron meritorios. Remedios es un personaje meritorio. Corresponde un reconocimiento. Pero el modo elegido para hacerlo, en un billete al lado del general Belgrano, no es el adecuado.

Caben pocas dudas que su imagen está siendo usada como mensaje, de modo muy poco disimulado, no ya para honrarla y, a través de ella, hacer visible a la mujer en nuestra historia.

Su imaginado rostro en este billete, en el mismo rango y en pareja con el General Belgrano, apelando a su condición de mujer, mulata, pobre y colaboradora en escenarios bélicos, son ingredientes de los que se nutren manipulaciones históricas con tinturas políticas e ideológicas.

DOS MIRADAS SOBRE REPRESENTACIONES CULTURALES IDENTITARIAS: “LA FIESTA DEL MOMENTO” DE JORGE LUIS BORGES Y ADOLFO BIOY CASARES Y EL LIBRO “LAS FRONTERAS” DE DAVID SLODKY.

Por Nilda Ma. Flawiá de Fernández
Universidad Nacional de Tucumán-Conicet

Dentro del sistema literario, el cuento argentino es un buen ejemplo de un discurso estético que mientras se dice, muestra la conformación cultural que lo engendró ya que prácticamente desde sus orígenes cumple y cobra nuevos sentidos inserto en un espacio cognoscitivo e interpretativo de la realidad cuya principal característica enunciativa es la indagación que lleva al receptor de lo individual a lo social y a lo histórico. Teniendo en cuenta conceptos de Alejo Carpentier podemos decir que el cuento cumple el rol literario de transgredir constantemente el principio ingenuo de ser relato destinado a causar placer estético a los lectores para hacerse un instrumento de profundización, un modo de conocimiento del hombre y de épocas, de fijar representaciones identitarias que en el caso de un país tan heterogéneo como Argentina, permite la relectura desde el arte de diferentes momentos de nuestra historia.

Hemos seleccionado dos cuentos pertenecientes a dos espacios culturales e históricos diferentes. Uno perteneciente a la década del 40 y escrito desde la gran capital, el otro, a la década del 90 y dicho desde el interior del país, dos formas diferentes de abordar el discurso identitario, que implica la relación entre el yo y el otro.

“La fiesta del monstruo” de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares puede ser inscripto en una línea estética íntimamente relacionada con diversos discursos sociales que ponen el acento en la violencia políti-

co-social, en la historia de un país en constante búsqueda. Hay dos textos que funcionan como base: uno explícito: el epígrafe de Hilario Ascasubi que le da el marco paratextual y el otro “El Matadero” de E. Echeverría nos remite tanto en la organización como en la construcción de los sentidos.

El epígrafe que lo encabeza “Aquí empieza su aflicción” pertenece al poema gauchesco La Refalosa, poema que manifiesta la guerra entre unitarios y federales y la función de la mazorca rosista en ella. El lector intuye, a partir de su lectura, que el tono festivo, lúdico del comienzo del relato devendrá prolegómenos de una verdadera masacre.

Me interesa rescatar algunos semas: /fiesta/, /monstruo/ así como las notas mediante las cuales el personaje va perdiendo individualidad para transformarse en uno masificado, manifestación simbólica de un yo plural que no acepta otro culturalmente diferente.

Desde el comienzo se alude a esta fecha como fiesta, ya directamente, ya mediante sinónimos, significados que son parodiados por la narración misma cuyas secuencias gradualmente invierten los significados.

Como primera aproximación debemos decir que este cuento manifiesta la compleja relación entre narrador, personaje de la enunciación, del enunciado y receptor del texto, ya que las notas al pie de página permiten intuir más de una versión de los hechos. La carga testimonial que las versiones conllevan se enraíza en discursos políticos, históricos, en fin ideológicos. Todo ello impregna el texto de un realismo tal que el lec-

FIDEOS CAROLINA

*Un producto culinario natural de gusto diferente, único y al dente.
Elaborado artesanalmente con materias primas de primera línea
en sus variedades: al huevo, a la verdura (espinaca, perejil, atahúcapa,
ajo y huevo), al marisco (marisco, ajo y huevo).*

Rivadavia 978 / Salta Capital  /fideoscarolinasalta



*“Sea como sea, el dente, y el que los prueba no puede olvidar,
bien cocidos y al dente, en sus variedades se quiere morales”.*

CAROLINA, sinónimo de CALIDAD.

 @fideoscarolinocontacto 

tor siente más el efecto del desasosiego que el de ficción.

La narración, a cargo de uno de los concurrentes a la Plaza de Mayo, perteneciente a la clase proletaria, proporciona una visión degradada tanto de sí mismo como de sus compañeros. Esto se evidencia en las comparaciones y en el léxico usado; en su mayoría se refieren a los animales, a partes del cuerpo o a las pequeñeces cotidianas en las que el tono del decir no muestra sino aspectos grotescos y burlescos. No es difícil arriesgar un origen cuasi rural que encajaría al personaje en lo que sociológicamente se llamó “cabecitas negras”. Su adhesión al régimen no es sino la extensión del régimen patriarcal al social: [...] el gran sueño del siglo [...] no pensaba más que el Monstruo y que al otro día lo vería sonreírse y hablar como el gran laburante argentino que es [...] soñé [...] el Monstruo me había nombrado su mascota y, algo después, su Gran Perro Bonzo [...]¹.

Estas consideraciones nos llevan a plantear las imágenes del yo y del otro que el texto manifiesta como forma de revelar aspectos de discursos identitarios de la época²:

- La narración tiene como protagonistas a un personaje estereotipo de la masa popular proveniente del interior del país, en este caso de la provincia de Buenos Aires.
- La guía fundamental hacia la plaza de mayo son las nuevas relaciones entre in-

dividuo y estado.

- La característica fundamental que los identifica es la adhesión rayana en el fanatismo.

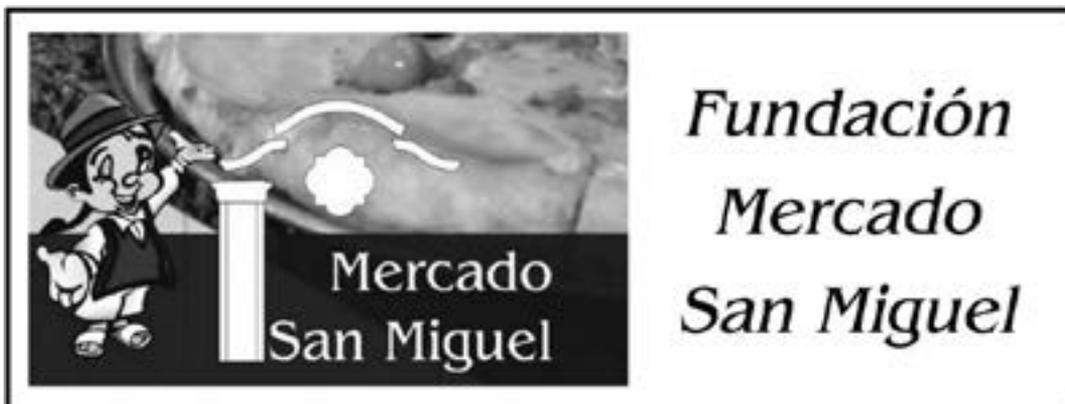
Esta visión a pesar de provenir de una primera persona protagonista revela la intención paródica de los autores quienes implícitamente la están oponiendo a otra imagen que el lector puede, por un lado, comprender y otorgarle la carga de sentidos de una parodia y, por otro, reconocer mediante la memoria la historia de este periodo.

La víctima judía, por su parte, es descrita, en primer lugar, por el espacio religioso de pertenencia [...] vino a distraernos una sinagoga [...] para poner luego la atención en aspectos físicos también dichos con un lenguaje peyorativo. Se lo cosifica y disminuye por su defecto visual, expresión relacionada casi siempre con el reconocimiento de una superioridad intelectual [...] de formato menor, más manuable, más práctico, de manejo más ágil. Era un miserable cuatro ojos, sin la musculatura del deportivo. El pelo era colorado, los libros, bajo el brazo y de estudio [...]. No le concede el narrador la posibilidad de la palabra como tampoco un nombre que lo identifique; no interesa realmente; el ataque no es individual sino de una masa hacia toda la comunidad minoritaria. El discurso del estudiante judío opera por el silencio, por el sufrimiento, al igual que el del unitario de “El Matadero” de Esteban Echeverría.

Discursivamente la oposición se manifiesta en individuo vs. masa; libertad vs.

1 J. L. Borges, A. B. Casares: op. cit. 393.

2 Rato Martínez Torres.: Para una relectura del boom. Populismo y otredad, 1990. Madrid, Editorial Pliegos, 92 y sig.



opresión; cultura vs. ignorancia.

Lo que el discurso, mediante todas sus estrategias narrativas paródicas y orales, muestra es una sociedad escindida, con profundas rupturas, en cuya conformación la aceptación de lo heterogéneo no era practicable. Nuevamente el texto entra en diálogo con el citado de Echeverría. Es así un discurso que se organiza sobre la base de la angustia y la desilusión, a pesar del aparente lenguaje humorístico, costumbrista y local que utilizan como sustento de la parodia.

Utilizando las propias palabras de Borges, podemos concluir en que: Como el Dios del primer versículo de la Biblia, cada escritor crea un mundo. Esa creación, a diferencia de la divina, no es ex nihilo; surge de la memoria, del olvido que es parte de la memoria, de la literatura anterior, de los hábitos de un lenguaje y esencialmente de la imaginación y de la pasión.

Por su parte, el volumen de cuentos Las fronteras de David Slodky, publicado en la década de 1990, presenta la problemática identitaria desde un espacio diferente: el del hombre inmigrante por generaciones afinados a esta cultura, en el interior del país.

David Slodky organiza su escritura desde las fronteras de barrio de una sociedad provinciana. Crea el espacio propicio para la búsqueda de la identidad que no es sino la búsqueda del lenguaje propio en cuya superficie se inscribe el yo y el "otro".

El volumen que nos ocupa está constituido por cinco cuentos, de los cuales el

primero es el que da el nombre al libro. Son relatos escritos desde la mirada de una de las minorías del país, los inmigrantes judíos que viven en las provincias del norte. El tono nostálgico y la reconstrucción del pasado son fundamentales en este discurso de búsqueda de la manera de aceptar y ser aceptado en una sociedad heterogénea que, muestra aun en la década de 1990 el proceso de integración de otras culturas.

El texto está enmarcado por una carta del padre de Daniel Slodky en idish a un diario de Lituania que sirve de guía de lectura. Es el espacio en el que se pone en circulación la vida dura de los primeros inmigrantes que forman estas comunidades -chaqueña en este caso- así como el papel que se le asigna a la comunicación con aquellos que quedaron allende el mar y que llegan a través de los diarios. Una de esas noticias constituirá el eje del mensaje percibido con fuerza en todo el libro: el papel del intelectual en las comunidades europeas durante la guerra. Este es el que posee la palabra para decir al pueblo víctima, para constituirse en la memoria del mismo: ¡Así, precisamente así, debe hablar al mundo el enviado de su maltratado y perseguido pueblo...!

Todos los cuentos son voces que construyen un mismo objeto, casi una mirada estereoscópica: el mundo de la infancia y de la adolescencia, espacios de un "afuera" de cualquier máscara social. Cada uno plantea un problema cotidiano y, a pesar de ser totalmente resuelto hacia el final, constituyen



hitos en el camino de escritura de la identidad, que es la aceptación de otro diferente culturalmente. De todas las posibilidades, el narrador fija sus cuentos en el eje de las transformaciones de niño en adolescente, de adolescente en adulto; etapas descritas como espacios de fronteras, espacios de pertenencia a las que el proceso de crecimiento obliga a abandonar para adoptar roles nuevos.

Ese paisaje cotidiano, pequeño y con pocos horizontes de realizaciones personales así como las situaciones de asimilación o rechazo que suscita le permiten al protagonista poder desdoblarse en su espacio interior en el sentido de pensar y actuar como niño al mismo tiempo que tratar de entender y de sentirse parte del mundo adulto y de sus implicancias. Este desarrollo le hace vislumbrar un espectro de heterogeneidades, en donde la mezcla no es imposible; por el contrario, la sociedad se le presenta como un espacio de mestizaje, no de homogeneización sino de aceptación y valoración de lo diferente culturalmente.

El fuerte anclaje en lo provinciano dado por las descripciones como por las flexiones lexicales propias convocan tonos que marcan una simetría en el tratamiento entre el protagonista y los otros, a la vez que unen lo literario con lo social: forma de aceptación del inmigrante y de integración de éste a la nueva sociedad aún conservando costumbres propias, sin connotaciones polémicas. Lo coloquial no es una forma de pintoresquismo; lejos de esta concepción de la literatura, legítima la esencia de la estética de Slodky al no utilizarse como un mero estereotipo del otro.

Es el lenguaje, por su carácter social, el

que permite develar las representaciones literarias de la ideología de Slodky ya que el personaje es la imagen de una minoría en la conciencia social. Tanto "Las fronteras", el más importante de la serie, como los restantes cuentos operan con la construcción de la imagen del intelectual, que razone diferencias y similitudes, al que el medio pequeño, provinciano no causa dolor ni oposición alguna. Es un discurso de homenaje a sus raíces, hacia la nueva tierra y, quizás lo más importante, hacia el papel social y cultural del poeta.

Estos cuentos analizados sucintamente instauran espacios alusivos, metafóricos de referentes construidos por ausencias y carencias. El lector necesariamente dirige su atención después de su lectura a los contextos englobantes, a la concepción utópica acerca de la literatura de inmigración y de las posibilidades del interior de romper modelos escriturarios metropolitanos. El tema de la identidad, el del conocimiento y reflexión acerca de la realidad son problemáticas isotópicas imposibles de dejar de lado, que hacen de estos espacios nuevas formas de decir. Los encuadres histórico-políticos diferentes entre los autores tratados nos traen refracciones de discursos que van desde la escritura de la violencia y la muerte al de la construcción de una sociedad que trata de ser con la aceptación de las diferencias desde las distintas culturas que la componen y alimentan. Es la lectura de este último texto un remanso de nostalgia y de paz frente a la violencia y desasosiego que el cuento de Borges y Bioy produce, pero ambos son lecturas de estadios culturales por los que la sociedad argentina transita en este complicado siglo XX.

TRAGAMONEDAS – POKER – VLT – TÓMBOLA

Gerendo's S.A.

CASA DE APUESTA

ALVARADO 620 – Tel. (0387) 4212022



Por Felipe Mendoza

EL TESORO OCULTO DEL CERRO EL ZORRITO (CAFAYATE)

Los valles calchaquíes consiguen encantar a los viajeros por su belleza tan particular, por la calidez de sus pobladores y también por las múltiples leyendas que alberga en su recorrido fabuloso. Sin dudas una de las leyendas más extraordinarias, que despierta la pasión y hasta la codicia de algunos infortunados, es la del tesoro del cerro El Zorrito cerca de Cafayate. Este particular conjunto montañoso es uno de los atractivos turísticos más destacados en el viaje a la tierra del sol y el vino. Encuentro obligado en la ruta que une Salta con Cafayate, el cerro se halla a la vera de la ruta 68 dominada en su cumbre por fuertes vientos y un conjunto de nubes caprichosas que parecen esconder un misterio. Se cuenta que en el cerro se halla un tesoro escondido que la montaña cuida celosamente a quienes tienen la codicia de buscarla; sin embargo, algunos pobladores de la zona han conseguido rescatar algunas pocas monedas y objetos preciosos por pura casualidad en su vasto emplazamiento rocoso. El Origen de



dicho tesoro es casi tan abundante como la cantidad de su riqueza oculta. Hay quienes aseguran que se trataría de parte del tesoro del Virreinato del Río de la Plata, que habría sido enviada por el Virrey Sobremonte durante las primeras invasiones inglesas a Buenos Aires con destino de la zona de San Carlos en Salta por tratarse en ese entonces de uno de los primeros pueblos fundados

en nuestro país. Dicho tesoro habría sido escondido en el Zorrito. Otra versión dice que las riquezas provenían del Virreinato del Perú a lomo de mulas con cuantiosas monedas, cuando los piratas ingleses asolaban el puerto del Callao, mandándose a enterrar las fortunas en algún sitio del camino real entre Perú y Buenos Aires muy conocido por los españoles como el cerro El Zorrito. Según estos relatos oficiales españoles escondieron el tesoro con la ayuda de treinta indios de la región a los que envenenaron luego por desconfianza sin embargo ellos mismos fueron ultimados luego por parientes de los indios masacrados llevándose a la muerte la ubicación del tesoro.

También se habla que los jesuitas habrían escondido un cuantioso tesoro compuesto de objetos religiosos de oro y plata como también lingotes y monedas valiosas cuando, después de ser expulsados de América, huyendo por esta región de los valles calchaquíes, ocultaron sus riquezas en el mencionado cerro.

Hay quienes dicen que en realidad los tesoros de orfebrería les pertenecen a los bravos calchaquíes, un pueblo originario que nunca se dejó dominar por los incas, ni los españoles. En algún lugar del cerro tenían su taller de orfebrería y antes de renunciar a éste en demanda de los conquistadores decidieron esconderlo para siempre de cualquier otro intruso o también que se trataría del sitio de enterramien-

to de Juan Calchaquí, último jefe militar que luchó contra los españoles junto a su pueblo. Por otra parte, el nombre del cerro hace alusión a una roca con forma de zorrito que habría sido destruida por los buscadores del tesoro. Para acceder al Zorrito existen caminos antiguos y otros no tanto usados por muchos aventureros que han accedido en busca de lo que también se puede denominar el tapao del Zorrito.

El más viejo camino de que se tenga memoria parte de La Yesera con dirección a San Carlos el recorrido sigue la mano derecha del río Calchaquí por las Sierras Bayas. También sale un camino de herradura por Corralito, otro que parte de los Picachos por la cadena de Amblayo hasta El Abra transitando el lomo de las Sierras Bayas hasta el Zorrito y uno más por Santa Bárbara por una senda trasponiendo las Sierras sobre el río Conchas con San Carlos y así algunos otros accesos al famoso cerro que aguarda por el osado viajero que intenta hacerse con el mítico tesoro. No son pocas las personas que relatan la suerte de haberse encontrado algunas monedas para luego olvidar el sitio exacto donde las hallaron o peor aún, algunos mueren pocas horas después de confesar saber la ubicación exacta del tapao.

Sin duda alguna el misterio que encierra El Zorrito es fabuloso y seguirá despertando la imaginación de los hombres que sueñan con encontrar un tesoro tan grande que puede cambiarle la vida para siempre.

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre



LO DE JUANA
Manuela
cocina ecléctica

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

¿QUIÉN HABLARÁ EN NOMBRE DE LA TIERRA?

Por Rafael Gutiérrez

Es la pregunta que se hizo Carl Sagan (1934-1996), un ateo materialista, que en su indagación sobre la inmensidad del cosmos se puso frente a la humanidad e hipotetizó un encuentro con otras especies inteligentes del universo a las que tendríamos que presentarnos para dar cuenta de lo que hicimos con el legado más valioso del universo: la vida.

La vida, desde la perspectiva del astrofísico, es un fenómeno complejo y escaso en el universo y mucho más aún la producción de la “inteligencia”: la capacidad de reflexionar antes de actuar, para no seguir procedimientos preprogramados por la evolución. Entonces de entre todas las especies que hasta ahora han poblado este pequeño mundo azul en un extremo del espiral de la Vía Láctea hay una sola que tiene ese rasgo y le ha permitido desarrollar poderosas herramientas -como la escritura en sus distintas formas y en el sentido más amplio del término- con las que ha transformado su entorno y lo ha testimoniado en grandes archivos de memoria externa a su biología, para que cada generación no tenga que reiniciar el proceso del conocimiento.

Esos almacenes de memoria nos permiten observar que problemas actuales ya se habían suscitado antes y que cada generación en su limitado tiempo y espacio buscó la forma de resolverlos. Algunos son compartidos con otras especies, otros son muy humanos.

Por ejemplo, todas las especies compiten por los recursos para poder sobrevivir y muchos lo hacen a costa de otras o de su misma especie. Por ejemplo, hay especies que mantienen una regulación entre cantidad de individuos y recursos, limitando a los miembros que pueden reproducirse o comiéndose a sus crías. En otras las hembras eliminan a los machos que ya realizaron su cometido fertilizador y en algunas

las crías devoran a sus progenitores y a sus hermanos hasta que sobreviven sólo los más aptos, hay algunas especies que realizan suicidios masivos.

A esta altura del desarrollo de nuestra especie, tenemos la tendencia a ubicarnos en el rol de jueces y calificar como crueles o carentes de sentido a esos comportamientos. Sin embargo, la naturaleza no es cruel ni nihilista, simplemente es. Somos los humanos los que requerimos de “sentido” para explicar el hacer.

Ese “sentido” otorgado a las acciones humanas a lo largo de la historia trasciende lo individual y es allí donde aparecen instituciones como la religión o la organización social -cuyos nombres pueden variar en el tiempo-.

Desde el punto de vista del equilibrio ecológico, nuestra especie ha sido exitosa al conquistar todos los hábitats posibles, desde los más fríos a los más cálidos, desde los más húmedos a los más secos, y lo ha hecho en detrimento de otras especies a las que ha invadido, dominado e incluso exterminado.

Como especie nos hemos fortalecido para no sucumbir ante enfermedades que hace un siglo provocaban mortandades masivas y eso ha llevado a una explosión demográfica que está saturando los recursos de nuestro pequeño punto azul en el universo.

El equilibrio entre cantidad de habitantes por espacio con recursos disponibles tuvo distintas resoluciones a lo largo de la historia: se controló la natalidad por la limitación de la cantidad de individuos capaces de reproducirse, se abortó y se mató a niños de modos más o menos racionales y cruentos. Muchos de esos métodos han sido proscriptos y condenados por una sociedad cada vez más globalizada a partir del siglo XX. Sin embargo, el problema persiste y entran en contradicción los requerimientos de recursos con el crecimiento de la población.

En este momento en nuestro país hay dos temas polémicos que generan posturas

radicales: el aborto y la pena de muerte.

El aborto existe desde que la humanidad es tal y se ha justificado o condenado por distintos motivos. En la Argentina existían leyes que establecían cuáles se justificaban legalmente y cuáles no, dejando un gran margen de penalización que pone a muchas personas en una situación de vulnerabilidad médica y legal.

El aborto es una de las formas de matar a otro humano que la sociedad tiene que justificar y se hace muy difícil hacerlo en términos totalmente materialistas, porque desde el momento en que se encuentran los gametos se forman todos los componentes que posibilitarán el desarrollo de un individuo humano original, distinto a todos los que le precedieron. El argumento de que “es un puñado de células” es aplicable a cualquiera de nosotros y eso no justifica que nos maten. Por otro parte, las religiones -que aún influyen sobre gran parte de la sociedad consideran la vida como un don divino- y, por lo tanto, intocable por el arbitrio humano. Hubo religiones en otros tiempos que otorgaron sentido positivo a la muerte de no natos o de niños, pero en este momento no influyen dentro de nuestro estado de sociedad.

La muerte se ha justificado y se justifica en nombre del estado o de la seguridad pública o individual. Por algo los estados continúan teniendo ejércitos en el que hombres y mujeres son entrenados para ejercer fuerza letal sobre sus pares por razones que trascienden sus intereses individuales. De hecho, a lo largo de la historia se ha matado en nombre del rey, o de otra forma de gobierno, en nombre de alguna divinidad o en nombre de derechos o libertades.

Esas muertes, en los casos individuales, se justifican porque un beligerante es una

persona armada en contra de otra; el problema se complejiza cuando se ataca a no beligerantes, peor aun cuando se hace con armas de destrucción indiscriminada. Sin embargo, siempre se encuentra la forma de tranquilizar la conciencia de quienes participaron de la matanza de inocentes englobando la justificación en que sucedió en tiempos de guerra.

En tiempos de paz hay una inseguridad provocada por los delincuentes que atentan contra la integridad personal o los bienes de sus congéneres y la sociedad los condena a tal punto de que los excluye en “prisiones” o “cárceles” como castigo y en algunos casos se justifica su muerte, porque se considera que su grado de peligrosidad es tan alta que no se puede permitir que viva ni siquiera bajo una situación controlada.

Hay sociedades -como la argentina- que aun ante la extrema peligrosidad y culpabilidad demostrada prefiere la reclusión a la muerte, sin embargo, justifica la muerte de personas con total inocencia -porque aún no tienen vida extrauterina- ya que su sola existencia es considerada una amenaza para la salud pública o social.

Es una gran paradoja que a los ciudadanos argentinos que nos ganamos la vida por medios lícitos no nos permitan portar armas, ni mucho menos usarlas para defendernos de amenazas a la integridad personal, de los allegados y de los bienes. El Estado puede justificarse diciendo que ha creado fuerzas de seguridad que asumen el riesgo de ejercer ese derecho al uso de la fuerza letal, pero policías que cumplieron con el deber encomendado se encuentran en difíciles situaciones legales lo que nos pone en una situación de gran incertidumbre porque pareciera que los delincuentes gozan de más derechos.



**TALLER DE CUADROS “EL GRECO”
TODOS LOS ESTILOS EN ENMARCADO**

**20 DE FEBRERO 329
TELÉFONO 4224800 - SALTA**

Hay personas que por cuestiones religiosas o de otra índole no participan de la muerte, ni siquiera comiendo animales sacrificados por otros y se los ve con respeto, pero a un médico que ha jurado proteger la vida se lo puede sancionar social y legalmente por no prestarse a la ejecución de un aborto, porque el estado ha establecido una ley que contradice su juramento, sin dar lugar a la objeción de conciencia.

Es un error creer que en la sociedad argentina una nueva ley que contemple el aborto sea una emulación de Herodes, porque ya había abortos antes del tratamiento de la ley. Una prohibición de la práctica no la evitará, porque se continuará haciendo de modo clandestino y quien tenga mejores recursos económicos podrá acceder a una atención más cuidada médica y socialmente. El problema se generó porque muchos se manifestaron a favor del aborto como una apología de la libertad a decidir sobre el propio cuerpo. Argumento aceptable a la hora de hacerse un tatuaje, colocarse un piercing o teñirse el cabello, sin embargo, cuando alguien decide una automutilación es considerado insano. Si nos encontramos con un óvulo fecundado o un embrión o un feto ya estamos frente a otro cuerpo ¿Quién defenderá los derechos de ese otro cuerpo? Hasta ahora una parte de la sociedad parece expedirse a favor de la muerte de un inocente, como si fuera un perverso invasor en un cuerpo soberano, cuando sólo se trata de una persona que sin ninguna voluntad propia fue colocada en un útero.

A la sociedad le resulta difícil asumir su grado de responsabilidad y declarar públicamente que ha decidido amparar la muerte de inocentes en nombre de la salud física y social de un sector, matar a unos para que otros vivan mejor; mientras que quienes no participan de esa decisión –por las razones religiosas o laicas que deseen argumentar-

pueden no ejercer esa práctica ya que la ley no los obliga a practicarse abortos.

Es una de las grandes contradicciones de la sociedad porque mientras justifica la muerte de inocentes, busca argumentos para amparar a culpables de distintos crímenes contra la integridad y la vida individual y social, directa o indirectamente. Porque no es un peligro sólo el delincuente que con una punta o una pistola agrede a otros, sino aquellos que sin escrúpulos reparten distintos venenos en masa, amparados en corruptos organismos de control o funcionarios que para encubrir sus oscuros negocios no tuvieron miramientos en provocar mega desastres como incendios o explosiones masivas.

Según el mito bíblico, la humanidad nace de una expulsión y se consolida con un fratricidio que, en términos de la evolución de la especie, fue cuando el cromañón exterminó al neandertal y se enseñoreó de la tierra. Nuestros ojos están ubicados al frente de nuestro rostro, lo que nos permite calcular la distancia de las presas, ergo, somos depredadores. Eso explicaría por qué como especie nos matamos sistemáticamente por distintos motivos a lo largo de los milenios. Pero una muy distinta situación es matar a un oponente que puede gritar, correr, luchar y hasta matarme, a ejecutar a un ser indefenso en el lugar en el que cree que está tan seguro como sólo se puede estar en el vientre de la madre.

Si podemos vivir con esa conciencia y no ampararnos en eufemismos, podemos asumir el derecho al aborto.

Entonces cuando tengamos que dialogar con otra especie inteligente en un universo podremos confesar que quienes llegaron a ese diálogo lo hicieron sobre los cadáveres de quienes amenazaban sus posibilidades de supervivencia.

“LA 12”

COMIDAS PARA LLEVAR

12 DE OCTUBRE 756
SALTA - TEL. 4312483

'AADI HACIENDO CAMINOS' EN SALTA

La Asociación Argentina de Intérpretes presenta el recital de música popular puso en escena el espectáculo AADI Haciendo Caminos con la actuación de Cabales, Marcela Ceballos y Pancho Acosta, en la Sala Juan Carlos Dávalos de la Casa de la Cultura, de calle Caseros 460 de la ciudad de Salta, el pasado viernes 12 de agosto de 2022, con entrada libre y gratuita.

Esta presentación contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la provincia de Salta.

Este espectáculo se realizó, como siempre, con el propósito de promocionar y di-

fundir a los intérpretes del interior del país. AADI creó este ciclo de música en vivo a cargo de los intérpretes músicos asociados más representativos de cada región.

Esta vez, la ciudad de Salta, tuvo la oportunidad de ver a sus artistas en un espectáculo gratuito en la Sala Juan Carlos Dávalos de la Casa de la Cultura.

Participaron el reconocido trío folklórico Cabales, ganadores de múltiples reconocimientos; la cantante solista Marcela Ceballos quien recientemente presentó su nuevo material discográfico "Viva", donde incursiona en el folklore latinoamericano; y Pancho Acosta, solista con muchos años de trayectoria, acompañado por destacados músicos.

En el intermedio, se hizo entrega de una placa al Sr. José "El Chuña" Ganna, en reconocimiento a su aporte al cancionero y al apoyo brindado a los artistas en general.

Toda una fiesta para la población de Salta y los turistas que se han llegado a disfrutar.



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE INTÉRPRETES
ENTIDAD SIN FINES DE LUCRO, REPRESENTATIVA DE
LOS ARTISTAS INTÉRPRETES MÚSICOS,
RESPONSABLE DE LA PERCEPCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y
DISTRIBUCIÓN DE SUS DERECHOS, DESDE 1954

AADI
HACIENDO CAMINOS
RECITAL DE MÚSICA POPULAR
SALTA
VIERNES 12 DE AGOSTO, 21 HS.

Pancho Acosta Cabales Marcela Ceballos

SALA JUAN CARLOS DÁVALOS DE LA CASA
DE LA CULTURA DE LA PROVINCIA DE SALTA
Calle Caseros N° 460, a media cuadra de la Plaza 9 de Julio

RETIRE ANTICIPADAMENTE EN LA SALA SU ENTRADA GRATUITA

www.aadim.org.ar

LOS PICHEROS II PARTE



Por Ramón Héctor Romero
romerohector13@hotmail.com

En otros capítulos conté que me hice amigo de los picheros -(alcohólicos)- en el parque San Martín, yo me mimetizaba con ellos, me aceptaban como amigo, le llevaba algunas cositas que le hacían falta, algunos me contaban sus tristes historias, para ellos es un gran desahogo porque no tienen con quien charlar, sacarse el dolor que los ahoga, a los extraños no les “dan bola”, tratan de ignorarlos, porque no son iguales y sienten vergüenza, a mi me cuentan sus tristes historias.

Son picheros distintos, tipos con educación, algo de cultura, de ropas humildes pero limpiotas, noté a uno de ellos, siempre solo, siempre aparte, alejado de los otros, de mirada triste y perdida, caminaba despacio, las manos atrás, cabeza gacha, se veía que tuvo un físico de gran porte.

Le pregunto a mi amigo, y ese tipo tan particular quien es, me dice ese “coso” fue un tipazo muy importante de una historia tremenda, habló con él, parece uranio, pero no es, te va a conversar.

En otra oportunidad vuelvo a visitar a mis amigos, llevo algunas cositas que le hacen falta y les reparto, lo busco a “este coso”, les regalo caramelos, galletas, cepillos de diente, jabón, me recibió con una sonrisa, nos ponemos a charlar, y caminar, yo tirándole la lengua, él tenía ganas de hablar, de desahogarse, le pregunto porque llegó a esto, me dice vos “no conoces” lo que es la vida para llegar a esto.

A mí me tocó la mala suerte, desde jovencito era chango de barrio, como cualquiera otro, sencillo, alegre, tenía de amigotes a dos hermanos y éramos inseparables, salíamos a la calle para hacer travesuras como cualquier otro, su familia me

quería como a un hijo, también tenían una hija, con el tiempo nos pusimos de novios con esta chica, la familia contenta, disfrutamos mucho nuestro noviazgo salíamos con los hermanos a fiesta o joda que se presentaba, un día me busca, para que salgamos a pasear, vamos a un parque, nos sentamos y viene la infausta noticia, me dice “que no le vino el asunto” los dos estábamos pálidos, dice: tengo que contarle a mamá, yo dije que cagada y ahora que va a pasar todos se van a enterar, me quería morir.. yo era “inexperto” en estas cosas

Se enteran nuestras familias y me piden el “casorio”, no podía “recluir” con gente tan amiga, ponemos fecha para la boda, todo era público los amigos el barrio entero, antes eso era una deshonra muy grande.

Salgo a la calle un día, me alcanza un amigo que nos apreciábamos, y me chifla lo siguiente: me dice yo te quiero por eso te cuento “pero la mina te gorriaba con otro”, espero tu silencio, pero es así. Digo: ¿porque no me lo dijiste antes? contesta no sé, y se fue.

Se me rompía el mate, como decirle a su “flia” de romper el casorio, ya estaba todo preparado, que dirían sus hermanos mis grandes amigos, sus padres si yo cuento eso, les pregunté a mis hermanas que hago y me dicen: “rompé” el casorio o te vas arrepentir toda tu vida, el casorio ya estaba encima.

No pude hacerlo, nos casamos, yo con la gran duda, pero mi amigo me lo confirmó ¿y si fueron macanas?, ya casado con el tiempo llegó el niño, lo recibí y me preguntaba ¿serás mío?, luego nacieron dos changuitos más, cuando iban creciendo se notaba la diferencia no eran parecidos, eran muy distintos, yo desalmado...

Trabajaba en una fuerza de seguridad, llegué al grado más alto, donde tenía que ser muy fuerte, dominar mis subordi-

nados, que eran tipos “guapos y pesaos”, todos sabían mi desgracia, nada se pierde, para todos era el “carnero” pero nunca me lo dijeron de frente.

Me separé de mi mujer pero siempre los asistía a mis hijos para que no les faltara, ya era alcohólico, solamente me veía con mi madre y mis hermanas, empecé a sufrir de salud a causa del alcohol, me llevaron a vivir a varios geriátricos, mi mujer pedía que no me dejen salir, ni que reciba visitas, enloquecido con el encierro yo que era un tipo de calle, rompía las puertas a patadas y rajaba, con el tiempo me llevaron a un “loquero”, eso fue lo peor..., yo era consciente de que era alcohólico, pero no estaba loco, me daban a la mañana temprano con el desayuno varias pastillas para “tranquilizar al enfermo”.

Yo consciente de todo eso no las tomaba, quería salir del loquero y empezaba el drama con la gente de seguridad, los “voltiaba a piñas” y después entre varios me hacían “recagar”, y me ponían tranquilizante a la fuerza, era un olor espantoso, “cagaban o chuñaban” en cualquier lado, otros corrían llorando o cantado, me dije tengo que salir de esto o voy a ser igual que ellos.

Un día “me dieron el alta”. Salí a la calle desorientado, y cuando veía algún conocido me avergonzaba, me dediqué de lleno a la “chupa”, al único lugar que me aceptaban donde habían otros picheros, me creció el pelo la barba, dormía bajo de puente o alcantarillas, baldíos, eran picheros muy pesados, un día me jodía uno y le pegué una buena cagada al ver esto los otros me empezaron a respetar, no tomaba los preparados que hacen ellos, por ejemplo alcohol y le yapan cualquier porquería, si hay azúcar o cascara de naranja, he visto tomar, loción, colonias, hasta kerosén por la desesperación, yo solamente vino.

Así vagué por distintos lugares hasta que caí aquí, en el parque me aceptaron, uno de ellos “el cacique” me habló

muy claro: aquí somos de esta manera, si salís de esa línea “te rajamos”, habían tipos con cultura, educados, cada uno lleva su cruz y estamos sufriendo nuestra desgracia.

También nos visitan curas, pastores de distintas religiones, no me prendo con ninguno, no creo en nada con lo que me paso, siempre, me pregunté ¿por qué me tocó esta suerte?, donde estuvo Dios que ¿me castigó así?, ahora creo que no existe, porque permitió esto, yo era un buen hijo, buen amigo, no jodí nunca a nadie, los religiosos quieren llevarte con ellos, algunos fueron, los otros que sufrimos esta pesadilla esperamos ansiosos la muerte que no nos llega.

Le pregunto si algún familiar lo viene a visitar, me dice: mirá lo que es la vida, el único que me viene a ver siempre es el chango mayor que no es mi hijo, pero lo crié como hijo, nunca supo nada de esta tragedia mía, me quiere llevar a vivir con su familia pero no acepto, me trae de todo, ropa, zapatillas, me lava la ropa y la trae limpita planchada y “olorosa” para que ande más o menos presentable, me tira unos mangos, me llevó varias veces al médico, ¡no se avergüenza de mí!, que ironía de la vida justo el que no es mi hijo, los verdaderos hijos ni “bola” me dan, y yo atragantado con semejante historia, ES LA VIDA.

Nos despedimos con un abrazo, a la noche yo “tiraó” en mi catrera repaso el relato con el pichero... ¿por qué a algunos le toca esa suerte?, “chamuyo” con mi almohada, me estallan las neuronas en el mate, me pregunto:

¿por qué?, ¿por qué?...

*“todos los que son borrachos
no es por el gusto de serlo,
solo Dios conoce el alma
que palpita en cada ebrio”
... tango*

¡Algo más que armas de fuego!



Por Carlos Elbirt

Hay 90 armas de fuego por cada 100 personas en los Estados Unidos. Hay unos 700 millones de armas de fuego en manos civiles en el mundo, la mitad de ellas en los Estados Unidos. Muchas armas vendidas en Estados Unidos están prohibidas en la mayoría de los países desde que tales (poderosas) armas no tienen nada que ver con el deporte. Controles sobre la posesión civil de armas se aplican estrictamente en la mayoría de los países, no en los Estados Unidos. Más de 30.000 personas mueren cada año como consecuencia de disparos de armas de fuego en los Estados Unidos. En el Reino Unido, por ejemplo, 20 personas o menos mueren al año por la misma razón.

Sin embargo, creo que los asesinatos que presenciamos en Estados Unidos no son sólo consecuencia de la liberalidad con que se poseen y portan armas de fuego. Son el resultado de una combinación mortal: la cultura de las armas y la cultura de la violencia.

Las personas poseen armas en muchos países por muchas razones. En Estados Unidos existe la cultura de las armas. Ellas son muy estimadas, muy ... amadas. Es común que se las coleccionen. Muchas, muchas personas sienten la necesidad de tener y hasta portar armas. Se suele justificar el amor por ellas. Es muy común escuchar “tenemos armas para protegernos”. ¿De quién? ¿De criminales profesionales? Las armas no son suficientes, es más suelen crear más problemas. Para eso está la policía. “Necesitamos armas para protegernos del Gobierno”. ¿Qué? ¿Se está pensando en luchar contra la policía, el ejército y otros organismos encargados del Estado? “Es necesario proteger nuestros derechos constitucionales a tener armas”. ¿Realmente? ¿Por qué no se cambia la Constitución y listo? Después de todo es

demasiada antigua y no obedece a las necesidades de una sociedad moderna. La segunda enmienda Constitucional que establece el derecho a portar armas fue escrita por personas que poseían a esclavos. En ese momento, los derechos no eran aplicables a negros, indios y mujeres. Fue producida por una sociedad rural. Las armas de fuego eran las más poderosas herramientas de combate en el momento de la segunda enmienda. Ahora hay bazucas, pistolas automáticas, bombas atómicas. ¿Tenemos el derecho de tener tales armas? Después de todo también son armas. A la cultura de las armas la promueve sistemáticamente una industria muy lucrativa que vende miles de millones por año. También la impulsan algunos países que exportan armas a los Estados Unidos (esos mismos países no se atreverían a vender internamente algunas de las armas que exportan a los Estados Unidos, no tan liberalmente al menos).

EEUU también sufre a raíz de la cultura imperial de la violencia. Es común escuchar a políticos y comentaristas discutir la necesidad de “matar a nuestros enemigos”. La justificación de la tortura como una herramienta legítima de lucha contra los terroristas (y otros enemigos) también es parte de la cultura de la violencia y se discute sin muchos reparos. La TV, las películas, la radio todos adhieren a la violencia como una forma normal de ocuparse de cuestiones sociales y políticas. La promoción de los militares como los verdaderos héroes de la sociedad, al parecer los únicos en el discurso público, es también una manera menos que sutil de promover la cultura de la violencia. La pena de muerte aplicada en los Estados Unidos, no en ningún otro país desarrollado, es una expresión de la cultura medieval de la violencia. Se debe señalar que los derechos constitucionales que se aplican tan estrictamente para vender millones de armas y municiones no parecen haber llegado a miles de manifestantes de Occupy Wall Street, que fueron objeto de una dura represión en

Nueva York y Oakland, tal vez excediéndose de las órdenes dadas por las autoridades legales.

Los repetidos asesinatos de los que somos testigos no son sólo el resultado de “algo diabólico”. Esa es una explicación muy estúpida

para un problema generalizado, repetido. La cultura de las armas y la cultura de la violencia son cuestiones públicas que requieren de políticas públicas adecuadas que lleven a cambios sociales profundos.

Amistad, encuentro, amigos...

Por Argentina Mónico

Cómo no celebrar la amistad, si es lo que nos distingue como seres humanos y nos permite crecer como personas.

Somos seres sociales por naturaleza, y es desde el vínculo que podemos encontrarnos con otros, proyectarnos y crecer.

Nos juntamos el pasado 20 de julio, en una fecha que se celebra la alunización, como momento histórico que permitió al hombre explorar otros territorios fuera del planeta y llegar a la luna. Sin duda que ese momento quedará registrado en la memoria de muchos que pudieron tener la suerte de ver, vía televisor cómo lográbamos conquistar otros mundos.

Enrique Ernesto Febbraro, un odontólogo, psicólogo, escritor, profesor y músico de Buenos Aires, se le ocurrió registrar el día del amigo en Argentina, ya que un 20 de julio de 1969, pegado a la pantalla de su televisor en blanco y negro alucinado veía

las primeras imágenes del Apolo XI y a los astronautas caminando sobre suelo lunar, y ante ese gesto de amistad desde la humanidad hacia el universo, decidió mandar mil postales a todas partes del mundo y como era socio del Rotary Club generó un gran movimiento de intercambio.

Pero en otros lugares el día internacional de la amistad se festeja el 30 de julio, ya que en el 2011 la Asamblea General de Naciones Unidas estableció esa fecha para celebrar la Amistad, como un sentimiento y herramienta para acabar con la violencia y la pobreza, generando así a una sociedad más equitativa.

En Juana Manuela nos juntamos, algunos amigos tertulianos, y la verdad que pasamos un momento distendido, afectivo, de diálogo fluido y con muchas ideas para proyectar en conjunto.

Los que no pudieron asistir nos mandaron poesías, frases y el cálido afecto que me hicieron sentir realmente AMIGA.





En guaraní «Amistad» tiene una connotación muy linda, se dice angirú, compuesta por: anga que significa alma e irú que significa compañero, por consiguiente quiere decir «Compañero del Alma».

Les comparto una poesía escrita por Haydée Ávila, una amiga tertuliana a quién aprecio y valoro.



AMISTAD

*Sentimiento necesario
es el que brinda un amigo,
porque es un seguro abrigo
si el andar es solitario.*

*Y si el destino es contrario
siempre nos dará una mano;
más que amigo es un hermano,*

*es la familia elegida,
que en el corazón anida
y estará siempre cercano .
La amistad es un tesoro
que se debe de cuidar ,
es difícil de encontrar ,
es más valiosa que el oro.*

*Una joya que valoro,
tan hermosa como flor,
tiene su propio fulgor
y se mueve en libertad,
su riqueza es la bondad
y su poder, sanador.
Es la amistad verdadera
quien comparte la tristeza,
aportando su nobleza,
borrándola si pudiera.
Y la torna en primavera
que es todo color y risa,
y la alegría es premisa
de los tiempos compartidos,
de regocijos vividos
o en situación imprecisa.
La amistad no es un acaso,
ni ocurre por accidente,
es un amor transparente
tan bello como un ocaso.
Si dos personas a un paso
siguen el mismo camino,
quizás el mismo destino
los reúna de por vida,
en comunión asumida
como mandato divino.*

Trío Azul - Una historia que canta

ANÉCDOTAS DEL TRÍO AZUL LITO NIEVA SIN GUITARRA

Allá por la década del 70, estando en Buenos Aires, el Trío Azul con Lalo González, Lito Nieva y Sergio Palacios, en el hotel donde paraban. Lito comentaba que lo habían hablado 'Los de Salta' para invitarlo a que los armonizara y dirigiera una grabación donde incluían la polca boliviana tan conocida por todos nosotros, 'Palmeras' de Rojas. Mientras eso ocurría, preparaban su indumentaria de actuación, ya que el taxi los buscaría en un rato y la charla seguía muy animada.

Ya vestidos con instrumentos en mano, se retiran del hotel en el taxi que los buscaba; los instrumentos en el baúl, ya que el viaje duraba casi dos horas.

Cuando llegan al lugar de la presentación, el organizador los recibe y les informa que la actuación sería en media hora aproximadamente.

Ya en el camarín, Sergio y Lalo sacan sus guitarras. Sergio le pide la guitarra a

Lalo, porque era el afinador del trío; luego le pide la guitarra a Lito y cuando abre el estuche de su propiedad, descubre asombrosamente que su guitarra no estaba.

Lito no había cargado su guitarra, que quedó tapada por las sábanas, en su cama



del hotel; como el estuche era pesado, no se dio cuenta que faltaba.

Comenzamos a consultar entre los músicos presentes quien podría prestar su guitarra para salvar la emergencia. Menos mal que se solucionó el problema. Esas eran las cosas del recordado y querido Lito Nieva.

(Esta nota apareció primero en La Gauchita N° 171 y luego en el libro 'Trío Azul, Lalo González - Una historia que canta', de 2017).

El Cerro San Bernardo

Por: Jorge A. Gianella

Las historias que encierra el Cerro San Bernardo son muchas y variadas, pero tendríamos que recordar algunas que fueron realmente el inicio de las tradiciones en Salta.

Primero recordar, como surge San Bernardo Abad, como patrono de la Ciudad. Unos días después de la Fundación de Salta, ocurrida el 16 de Abril de 1582, se reunieron los vecinos de la ciudad, como era tradición en las nuevas tierras Españolas, para que no prime el interés personal y todos tengan par-



Salta de 1776

tipación, en recipiente cada uno ponía el santo de su preferencia personal o familiar y el más inocente de los presentes extraía

el papel con el cual se conocería el nombre del Patrono de la nueva Población. Aquel día, 30 de setiembre, la niña Petronita de Bobadilla sacó el nombre de San Bernardo Abad, aunque luego cayó en el olvido y se lo relegó a un segundo plano a favor de San Felipe Apóstol, por lo que la ciudad pasó a ser reconocida como San Felipe de Lerma, valle de Salta.

Otra historia que origina el nombre del cerro, es aquella que se desarrolla en 1706, cuando las tribus del Gran Chaco invadían Salta, los habitantes de la ciudad desesperados mandan dos hombres a parlamentar con los invasores, ambos son asesinados, ante esta situación la ciudad está dispuesta a perecer ante el ataque, grande fue la sorpresa cuando al ver descender las laderas del cerro al grupo atacante estos huyen despavoridos; tiempo después, entran en la ermita de San Bernardo del Hospital de San Andrés de los padres Bethlemitas (hoy Convento San Bernardo) dos indios, al ver en lo alto del altar la figura del Santo salen corriendo al grito de “ese es.... Ese es...”; pues en la ocasión de invadir Salta se le apareció en una roca saliente, (que aún se puede ver detrás del Convento en la parte media del cerro), estaba parado una figura de varón vestido de



Cruz y Cristo del San Bernardo 1920



El Monasterio de San Bernardo

túnica blanca y que a su señal fueron atacados por varios enjambres de abejas que los obligaron a escapar.

Así lo escribieron los cronistas de aquel tiempo y de allí que se conoce el cerro con el nombre de quien defendiera la ciudad “San Bernardo Abad”

Para 1901, Los obreros de San José colocaron en la cumbre del Cerro San Bernardo una Cruz de madera, que como símbolo de fe Cristiana se colocó primero en el centro del balcón del cerro y que desde entonces ha dado origen a la festividad que se celebra el primer domingo de mayo y que los salteños conocemos como el día de la Cruz”, dos años después (1903) se colocó en el centro mismo de la cumbre un Cristo Redentor de Bronce. Con la construcción del complejo Teleférico (1987-1988) en la cumbre del cerro ambos emblemas, que presidieron por muchos años la cumbre del cerro, tomaron sus emplazamientos actuales, a los que se agregó en el extremo sur un altar y una escultura con la imagen de San Bernardo Abad.



Cumbre del cerro 1905

PRÓXIMA APARICIÓN DE TRES LIBROS PARA HONRAR LA POESÍA DE SALTA

Está próxima la aparición de tres libros para honrar la poesía de Salta, que fueron impresos en la Imprenta del congreso Nacional. Uno homenajea a diez poetas de este tiempo; el otro, es una reedición de un libro publicado en 1997, hace 25 años, en el que se homenajeó a 9 poetas que ya pasaron por la vida; el tercero es un diccionario que incluye a 500 poetas que aportaron a la historia de Salta en toda su historia.



'Poetas salteños en el Congreso Nacional II', que abarca desde 1997 a 2022, con prólogo del Diputado Nacional CPN Carlos Zapata, en el que se le tributa el homenaje a Emilia Virginia Acosta, Jorge Cornejo Albrecht, Edmundo A. del Cerro, Margarita Fleming de Cornejo, Elena Teresa José, Carlos Jesús Maita, Ricardo Federico Mena, Blanca Omar de Ludueña, Sergio Rodríguez y Marcelo Rafael Sutti.

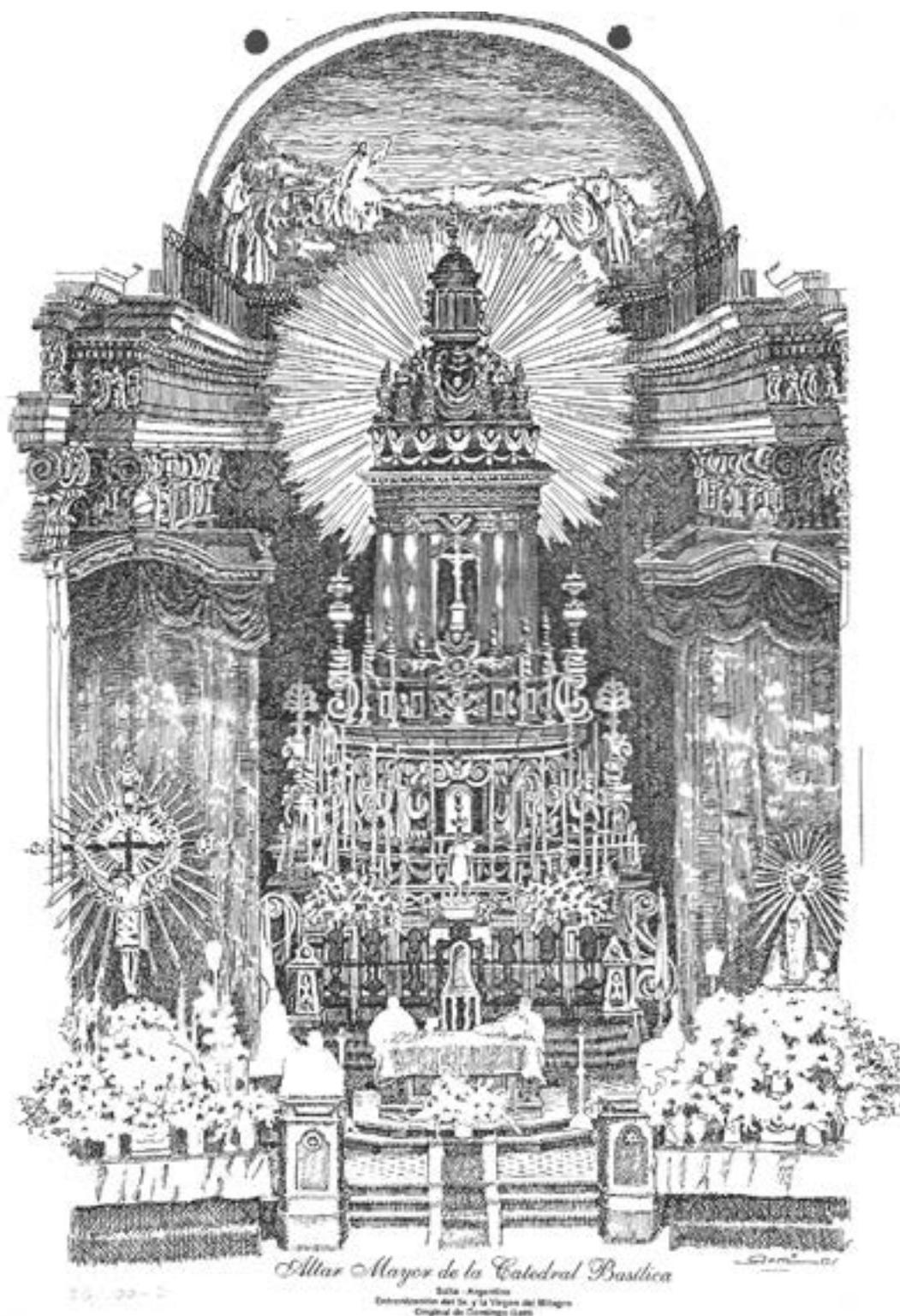
'Poetas salteños en el Congreso Nacional', cuya primera edición se realizó en 1997 y se presentó hace 25 años en el salón de Pasos Perdidos del Congreso Nacional, con la presencia de los homenajeados Roberto Albeza, Raúl Aráoz Anzoátegui, José Juan Botelli, Juan José Coll, Juana Dib, José Fernández Molina, Julio Ovejero Paz, José Ríos y Sara San Martín, poetas que ya pasaron por la existencia dejando un anchuroso mensaje.



'Diccionario de poetas salteños', libro que incluye a 500 poetas de todos los tiempos y de todas las escuelas estéticas, como un homenaje a la cultura lírica de la provincia de Salta. El contenido de este libro fue extraído del 'Diccionario Cultural del Noroeste Argentino', obra de Eduardo Ceballos, que editó la Universidad Nacional de Salta.



DIBUJO DE DOMINGO GATTI



Dibujo de Domingo Gatti, donde aparece el altar mayor de la Catedral de Salta y las imágenes del Señor y la Virgen del Milagro.

LAS MUJERES EN LA PALEONTOLOGÍA DE SALTA



Por Ricardo N. Alonso
Doctor en Ciencias Geológicas.
Profesor Emérito de la UNSa.

La Universidad Nacional de Salta, que este año cumple el 50 aniversario de su fundación (1972-2022), formó o tuvo en su planta docente y científica a notables paleontólogos. El aporte de estas estudiosas fue fundamental para entender el mundo de los seres extintos de distintos periodos geológicos. La paleontología es precisamente eso, tal como lo dice su etimología, el estudio de los seres del pasado, o sea de los fósiles. Y justo las montañas de Salta están repletas de fósiles que cubren al menos los últimos 600 millones de años de la historia de la Tierra, desde el lejano precámbrico hasta los sedimentos de la era glacial con restos de la megafauna del Pleistoceno.

Ahora bien, de todas las rocas presentes, las más ricas en fauna fósil son las de los mares ordovícicos. Esas formaciones geológicas contienen una increíble diversidad de invertebrados marinos que se remontan entre 450 y 490 millones de años atrás aproximadamente. Y fueron esas rocas y esas faunas las más elegidas para ser estudiadas en fino detalle. En general dichas rocas contienen en su interior trilobites, graptolitos, gasterópodos, bivalvos, braquiópodos articulados e inarticulados, ostrácodos y una amplia variedad de microfósiles, entre ellos los conodontes.

Son las rocas que afloran ampliamente en el cerro San Bernardo y también en el núcleo de la mayoría de las sierras que limitan el Valle de Lerma y las cadenas que se elevan a ambos márgenes de la Quebrada de Humahuaca y que continúan al norte por la sierra de Santa Victoria hasta internarse en Bolivia. También en las sierras de Pascha, vecina a la Quebrada del Toro, donde se encuentran concreciones con grandes y bellos trilobites, así como en otros cordones de la Cordillera Oriental y Puna.

Son las rocas formadas en aquellos ma-

res pretéritos y rebosantes de fósiles las que atrajeron la atención preferente de nuestras paleontólogas. Es interesante destacar que si bien algunas de ellas son nacidas en Salta, asimismo llegaron desde otras provincias. Y además que su formación original fue de geólogas en unos casos y de biólogas en otros. La paleontología, paleobiología o paleogeobiología es precisamente un campo de estudio que está a caballo de las ciencias de la geología y la biología. Incluso hay universidades que otorgan el título de paleontólogo.

Al parecer la primera mujer en estudiar los fósiles salteños fue la Dra. Paulina Mühlmann (1912-2009) quién vino a realizar su tesis desde la Universidad de Buenos Aires (UBA) a comienzos de la década de 1930. Estudió las rocas fosilíferas en la zona del dique Las Maderas (Jujuy) y fue al parecer la primera mujer que estudió los fósiles ordovícicos del cerro San Bernardo de Salta.

Otra especialista que se ocupó de los viejos fósiles ordovícicos del norte argentino fue la Dra. Hildebranda Castellaro (1913-1995), también de la UBA. Ella escribió, entre otros trabajos, unas guías paleontológicas de los sistemas Cámbrico, Ordovícico, Silúrico y Devónico, que siguen siendo obras de referencia obligada para los estudiosos del tema. Y además colaboró en la monumental obra de la Universidad de Kansas y publicada en inglés en 1957 sobre los "Trilobites ordovícicos de Argentina" de los doctores Horacio J. Harrington y Héctor Leanza. Allí se describieron más de un centenar de trilobites provenientes de las montañas del noroeste argentino y entre ellos unos 70 nuevos para la ciencia. Ese trabajo enciclopédico marcó y sigue marcando el derrotero de todos los paleontólogos argentinos que se dedican al tema.

La Dra. Teresa Sánchez (1945-2011), llegó a Salta procedente de la Universidad Nacional de la Plata, con su esposo, también paleontólogo, el Dr. Juan Luis Benedetto. En pocos años, a comienzos de la década de 1970, realizaron una gran obra paleontológica, espe-

cialmente en las mentadas rocas ordovícicas. Si bien se interesaron en todo el contenido fosilífero de la región, estaban compenetrados especialmente en los bivalvos y braquiópodos. Publicaron decenas de trabajos, dirigieron tesis y formaron discípulos. Con el golpe de estado de 1976 partieron al exilio, primero a Bolivia y Venezuela y finalmente a Francia. Regresaron con la vuelta de la democracia y se establecieron en Córdoba. Ambos ocuparon cargos de profesores por concurso. Teresa Sánchez era una gran especialista en las faunas bentónicas. A propósito es siempre recordado un curso sobre el tema que dictó en la Universidad Nacional de Salta en 1984 titulado "Introducción a la Paleoecología del Bentos Marino". Además de su cuantiosa obra científica dejó como legado un libro titulado "La historia de la vida en pocas palabras", de mucho provecho para estudiantes e investigadores.

Margarita Toro Aldunate (1947-2015) fue una distinguida paleontóloga salteña, autora de estudios sobre los trilobites del cerro San Bernardo que partió al exilio en 1976. Se radicó en Bolivia donde desarrolló una obra paleontológica que la posicionó como una de las grandes investigadoras científicas de ese país. Enseñó y fue decana en la Universidad Mayor de San Andrés en La Paz. En otras oportunidades hemos escrito una larga columna sobre su vida y obra.

Susana Malanca es otra autoridad en el estudio de los fósiles paleozoicos del norte argentino. Nacida en La Rioja realizó toda su actividad académica en Salta. Hasta su jubilación ocupó la cátedra de Paleontología de

la Universidad Nacional de Salta. Estudió las faunas fósiles del cerro San Bernardo, de la sierra de Aguilar y la sierra de Cajas en Jujuy, el gliptodonte del río Chico o Xibi-Xibi de Jujuy, huellas de dinosaurios, entre otros temas. Tanto Margarita Toro como Susana Malanca fueron discípulas y tesis de Dr. Juan Luis Benedetto, actualmente uno de los grandes paleontólogos argentinos.

Una excelsa profesional salteña de la paleontología fue la Dra. María Cristina Moya (1949-2022). Ella tuvo una descollante actuación nacional e internacional con un estudio profundo de las faunas fósiles paleozoicas del norte argentino. Publicó decenas de trabajos académicos junto a científicos argentinos y extranjeros, especialmente españoles y alemanes. Dividió y subdividió varias de las formaciones precámbricas y paleozoicas del noroeste argentino por su estratigrafía o contenido paleontológico, estableciendo edades geológicas en base a las asociaciones de fósiles. Se ocupó también de las arcillas marinas como fuente de materia prima para su uso cerámico y del contenido de fosfatos en las rocas producto de la acumulación de conchillas de braquiópodos, los inarticulados del tipo línulas.

Cristina Moya, junto a su esposo el paleontólogo Julio Argentino Monteros (1944-2021), estudiaron las faunas de graptolitos y descubrieron especies nuevas para la ciencia. Además de establecer una excelente correlación y edades bioestratigráficas en las columnas sedimentarias presentes en la región con sus equivalentes en otros lugares del mundo. Estudios que desarrollaron en el marco de



Canal 3 - Salta

*Apoyan la tarea de
difusión cultural de
La Gauchita*

EL TUTUTO
PRODUCCIONES

sus investigaciones para el Conicet, CIUNSA, Centro de Estudios Geológicos Andinos (CEGA) e Instituto Superior de Correlación Geológica (INSUGEO). A más de de la extensa obra publicada en revistas nacionales e internacionales, congresos, capítulos de libros, etcétera, dejaron un rico legado de valiosas colecciones fosilíferas. La Dra. Moya dirigió además a decenas de tesis de grado y doctorales, una amplia gama de discípulos que la recuerdan por su calidad humana y dedicación.

La Dra. Rosa Argentina Marquillas es una geóloga experta en calizas cretácicas que también realizó trabajos paleontológicos en trazas fósiles del Cámbrico, huellas de dinosaurios, gasterópodos y estromatolitos. Fue profesora de Geología Histórica en la UNSa e investigadora del Conicet hasta su jubilación.

La Dra. Alejandra Dalenz Farjat es una geóloga boliviana doctorada en la Universidad Nacional de Córdoba y experta en faunas marinas del Paleozoico sudamericano, especialmente bivalvos. Desde hace un par de décadas trabaja en Salta en relación con la

industria petrolera. Es autora de numerosos trabajos en revistas nacionales e internacionales.

La Dra. María Josefina Aris, es doctora en Ciencias Biológicas de la UNSa y actualmente ocupa la cátedra de Paleontología en la carrera de Geología de esa universidad. Se especializó en las faunas del Ordovícico y es autora del hallazgo de un raro artrópodo extinto, un marelomorfo.

Una promesa en el mundo de la paleontología la constituye Mariana Rosales, una joven estudiante fuertemente vocacional que desarrolla su tesis sobre fósiles ordovícicos de la Quebrada de Humahuaca, pero que tiene interés en fósiles de todos los periodos geológicos.

Las mujeres de este artículo, todas ellas relacionadas profesionalmente con el mundo de la paleontología, permitieron que conociéramos más profundamente como era la antigua geografía de Salta, los mares que la inundaron y los animales y plantas que vivieron en aquellos tiempos pretéritos.

SOBRE EL LIBRO 'PARA UNA ÉTICA DE LA CONVIVENCIA'

LA CONVIVENCIA CIUDADANA, TEMA DE REFLEXIÓN

El 26 de julio tuvo lugar la presentación del libro de la magíster Lucía Solís Tolosa: Para una ética de la convivencia. El acto se realizó en el Museo Histórico de la Universidad Nacional de Salta, el Palacio Zorrilla, el antiguo rectorado de Buenos Aires 177, ante una amplia concurrencia.

Los presentadores fueron el profesor Hugo Osvaldo Saravia y el doctor Ignacio Colombo Murúa. Ambos coincidieron en señalar que se trata de un libro de filosofía, y no sobre filosofía o de divulgación filosófica; la vinculación de la reflexión con otras disciplinas; la exposición de diversos puntos de vista sobre los temas tratados, y la relevancia de esos temas para la convivencia –y no mera coexistencia- entre ciudadanos en las

actuales sociedades urbanas para que ellas sean más humanas.

Los asistentes disfrutaron de una interesante exposición, pero también de un clima muy favorable para el encuentro cultural, creado en el espacio que ofrece la UNSa en un marco señorial y sobrio, con una gentil hospitalidad. Muchos expresaron la necesidad de que se multipliquen los encuentros semejantes.

La Gauchita ofrece el prólogo al libro firmado por la doctora Diana Cohen Agrest, y la "Introducción" de la autora.

PRÓLOGO

Hoy en día, abundan las presentaciones de libros de marketing o de algoritmos o de

economía. Pero publicar un libro sobre ética es como lanzar una botella al mar: ¿Cuán lejos puede llegar ese mensaje? ¿quiénes serán sus destinatarios? En particular, cuando se trata de una obra donde convergen dos esferas que la modernidad reciente se empeñó en separar: la ética de la política. Las páginas de *Para una ética de la convivencia* son, pues, una rara avis.

Por su itinerario que, partiendo de las disciplinas mencionadas, atraviesa la antropología, la etnografía, las ciencias sociales, la lingüística, entre tantas otras esferas que hacen de estas páginas una especie de travesía de descubrimiento de la sociedad en la que vivimos y, por qué no, de nosotros mismos.

A menudo empleamos indistintamente términos como “comunidad” y “asociación”, ignorando que mientras una se asienta en el pueblo, la otra se funda en el derecho racional y científico, términos que coexisten como “polos una tensión dinámica”. Y en esa coexistencia, en esa convivencia forzada, se cobijan los temas que se irán examinando a lo largo de la obra: la tolerancia, los migrantes y los apátridas en “un mundo de personas radicalmente desarraigadas”. En ese mundo donde, tras los horrores del Holocausto, se planteó como nunca antes la problemática del perdón como condición de la convivencia. Pero también de la condición humana como fundamento de la problemática del perdón, inextricablemente en tensión con la justicia.

El extraño, el extranjero y el prójimo, en el marco del ancestral concepto de hospitalidad, nos conduce a la exploración de los orígenes mismos de la versión de la posguerra de los derechos humanos, ineludiblemente unidos con la noción de persona. Pero los derechos humanos, a su vez, se basan en la confianza y la prosperidad, componentes imprescindibles de la integración social. La reciprocidad y el resentimiento, concebido como un efecto no deseado del igualitarismo, son debatidos en estas páginas que nos conducen a pensar las bases de una sociedad virtuosa, bien organizada.

Michael Walzer, Hanna Arendt, Edgar Morin, Javier Sádaba, Tzvetan Todorov, Paul



La Magister Lucía Solís Tolosa en la presentación de su libro ante una nutrida concurrencia. (Foto gentileza de Alejandro Ahuerma)

Ricoeur, Jacques Derrida, Francis Fukuyama, Carlos Nino entre los autores argentinos, son algunos de los tantos pensadores en los que abreva este amable derrotero que hace, al fin de cuentas, a una ética de la convivencia.

Diana Cohen Agrest

Buenos Aires, noviembre de 2019

Introducción

Una de las principales características de las sociedades actuales, es la concentración de poblaciones urbanas. De acuerdo a la Organización de Naciones Unidas, el 55 % de las personas en el mundo vive actualmente en ciudades. Según un informe de la Organización, de 2018, se estima que esta proporción aumentará hasta un 13 % de cara a 2050. El desafío es, por una parte, que el crecimiento urbano sea gestionado de una forma apropiada y sostenible desde el punto de vista de los recursos materiales, la disponibilidad de los servicios necesarios para la vida: los insumos alimenticios, la salud, la seguridad, el trabajo, la sanidad ambiental; para la educación, la cultura y las comunicaciones; incluso, la relación con la naturaleza,

el descanso, los espacios públicos de sociabilidad y la recreación.

Es necesario poner el mayor esfuerzo en que las concentraciones urbanas permitan una vida aceptable para sus habitantes. Sin embargo, vivir, coexistir, no es lo mismo que convivir. Aún más: que convivir de manera que todos puedan realizar sus fines particulares. Y más allá, que la convivencia realice valores éticos como paz, equidad, respeto, solidaridad, tolerancia, justicia.

El progreso tecnológico, por una parte, una mayor disponibilidad de alimentos y bienes materiales, y avances ciertos en el orden internacional respecto a la prevención de conflictos y la instalación de normativas derivadas de los Derechos Humanos consagrados para todos los hombres y mujeres del Mundo, permitieron pensar que el presente siglo podría ser una era de paz. Sobre todo, cuando al final del siglo XX la caída de los regímenes comunistas alentó la perspectiva de un mundo sin Guerra Fría, sin conflictos internacionales.

Pero no sucedió. Innumerables conflictos internos se desataron en muchos puntos del Planeta. Algunos, como expresión de antiguas rivalidades ahogadas por los poderes imperiales; otros, suscitados por la disputa de los recursos naturales; otros, en fin, generados por el fanatismo de origen religioso o ideológico. En todos los casos, con considerables niveles de violencia, terrorismo y costos materiales y de vidas humanas.

El mundo contemporáneo es altamente complejo en su conjunto. Aunque perviven algunos pueblos en comunidades pequeñas o medianas, con modos de vida ancestrales que conservan el contacto inmediato entre sus miembros y escasa conflictividad, la creciente concentración urbana ha generado grandes ciudades donde los espacios escasos, la diversidad de origen, la superposición o mezcla de culturas da lugar a grupos que buscan y logran integrarse, o que permanecen voluntaria o forzosamente marginados.

En estas sociedades complejas, el individualismo moderno que conquistó la privacidad como fruto de la libertad, con fre-

cuencia se volvió extremo: busca el máximo de satisfacción para sí al contado rabioso, ignora a los demás, se exime de obligaciones. Exige del Estado la garantía de seguridad para su vida y sus bienes, restringiendo su contribución al pago de impuestos y, a veces, a ejercer una limitada participación política. En una palabra: se desentiende de lo colectivo, de lo comunitario, de cualquier posible “nosotros”.

Esta forma de percibir la vida común está dando lugar a fenómenos que no se habían visto antes: personas solas, carentes de contacto humano, de alguien con quien hablar, de alguien para quien significar algo. Muertos que no murieron para nadie, que son hallados en su propia casa mucho tiempo después de su deceso. Nueve millones de personas mayores solas en estos años en el Reino Unido, obligaron al gobierno a crear un ministerio de la soledad y ocuparse de esas islas humanas, no tanto por compasión como por los gastos que producen a la salud pública.

Las sociedades contemporáneas, los sistemas políticos, los edificios legales de todos los niveles y las administraciones públicas, procuran realizar de alguna manera los ideales propuestos por la Revolución Francesa: libertad e igualdad. Pero ha quedado relegada la fraternidad que procuraba dar un sentido humano profundo a esas dos banderas, suscitar vínculos horizontales que mantuvieran los antiguos ligamentos entre las personas entonces convertidas en ciudadanos con derechos. Pero 1789 desembocó en sangrientos procedimientos; la violencia antigua dio lugar a otra violencia que ocultó la tercera bandera.

Después de la Segunda Guerra Mundial, un trabajoso consenso internacional instaló el sistema mundial que intenta mantener la paz mediante la Organización de Naciones Unidas que velan por las relaciones entre países, pero también consiguió formular el Sistema Internacional de Derechos Humanos para proteger a todas las personas en todo el mundo. Fue un gran avance sostenido por los sistemas regionales y por el compromiso de cada país.



El doctor Ignacio Colombo Murúa, la Magister Lucía Solís Tolosa y el profesor Hugo Osvaldo Saravia, panel para presentar el libro 'Para una ética de la convivencia'. (Foto gentileza de Alejandro Ahuerma)

Más allá del valor jurídico, la Declaración Universal de los Derechos Humanos es una especie única de referencia moral y ética del más amplio consenso. Los derechos están sin duda ampliamente difundidos y desarrollados en convenciones que obligan a los Estados pero también a las personas. Sin embargo, no se suele mencionar el Artículo 29 de la Declaración que dice: “(1) Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que solo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad. (2) En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática”.

El artículo deja en claro que los derechos de cada persona tienen una ineludible contrapartida de deberes hacia la comunidad, condición para el propio desarrollo, y el reconocimiento y respeto hacia los demás. Como dice Edgar Morin, “la dependencia de su independencia”. Este es el ámbito de “las justas exigencias de la moral”. Esto es lo que no puede cumplirse sino con un compromiso ético que va más allá de lo legalmente exigible.

Este es el campo de nuestra reflexión. No hay sociedades democráticas sin demócratas; no hay sociedades justas sin personas amantes y servidoras de la justicia; no hay sistemas de tolerancia sin personas toleran-

tes, etc. Son las personas las que garantizan la realización de valores éticos en una comunidad, o en una sociedad por compleja que sea. Son las personas las que enseñan, aprenden y practican las formas virtuosas de relacionarse con los otros, de aceptarlos, de respetarlos en sus diferencias, de ayudarlos en sus necesidades, de acompañarlos en sus buenos o malos momentos. Son las personas las que pueden comprender que los derechos –que deben respetarse y perfeccionarse mientras sea posible- no pueden sustituir las virtudes. Son las personas las que son o no son capaces, tienen o no tienen voluntad de unirse por objetivos concretos de bien común. Las que pueden renunciar a algo para que otros tengan su parte en el bienestar. En fin: son las personas unas con otras.

Un elemento común a los diversos ensayos se manifestó común al revisar la serie: la generosidad. Es el sustrato y es la clave de las distintas virtudes. Parece ser que es el motor discreto de toda práctica moral autónoma y genuina.

Edgar Morin, que insta a regenerar la dialógica europea contenida en las ideas de la Revolución Francesa, propicia que se añada complejidad a la idea de revolución vinculándola a la de conservación. “Hay que conservar el patrimonio humano del pasado porque contiene los gérmenes del futuro; hay que revolucionar el mundo para conservarlo”. Es tratando de comprender el patrimonio humano –con el trasfondo de la idea de cierta unidad del género humano más allá de las diferencias materiales, cul-

turales, tecnológicas: la condición humana-que exploramos formas de vida arcaicas. Es abriéndonos a la posibilidad y necesidad de cambiar lo necesario para conservar el mundo, el mundo de la vida, el mundo humano, que intentamos sumar una reflexión relevante a fin de que el mundo del futuro sea más humano por el respeto y el cuidado de unos a otros, por una convivencia benéfica para todos.

Esa posibilidad y esa necesidad son los elementos que pueden hilvanar la diversidad de temas de los ensayos que pongo a consideración del público al cumplir 70 años. Tienen en común el haber surgido de una sólida fe en las ideas: en el poder de las ideas. Comprender la necesidad se vinculó a la exigencia de disciplina y rigor que asumí como vocación y profesión, con la no menor exigencia del trabajo bien hecho, desde mi más temprana adolescencia. Por eso quiero agradecer a quienes me estimularon y guiaron: mis padres y mis profesoras del colegio secundario que alentaron mis lecturas y las alimentaron. A mis guías en la Acción Católica que me sugirieron las lecturas que me llevaron pronto a Pascal, cuyo pensamiento ilumina hasta hoy mi tarea intelectual. Al profesor Gaspar Risco Fernández que ya desde entonces fue una fuente de inspiración y ejemplaridad no solo intelectual, sino de vida. De esta etapa data mi sólido compromiso con el humanismo comunitarista.

Agradezco a mis profesores en la Universidad de Tucumán: el profesor Néstor Grau que me permitió comprender inmediatamente la filosofía como disciplina, y me mostró un camino de compromiso serio con ella. A la profesora María Eugenia Valentí -y su equipo docente en Historia de la Filosofía Moderna-, que me enseñó a investigar. No puedo nombrar a todos, pero fui muy enriquecida en esa etapa. El doctor Félix Schwartzmann, justo al finalizar mi carrera universitaria, en sus seminarios de “Antropología Filosófica” e “Historia y Filosofía de la Ciencia”, me mostró el panorama de los problemas ancestrales y actuales del

hombre, los desafíos del conocimiento y de la ciencia hacia el futuro, y de qué se trata el apetito insaciable de preguntas y la libertad para buscar respuestas. Su insistencia en la actividad intelectual “crítica y creadora” contribuyó a dar sentido al conjunto de mi carrera.

Había comenzado mi carrera universitaria vinculándome a la metafísica; la terminé enamorándome de la epistemología. Pero el exilio y la experiencia directa de la transición española de la dictadura a la democracia, me inclinaron hacia la ética y hacia el problema de la convivencia que asumo como disciplina.

Durante los años de residencia en Buenos Aires, fue muy importante la estimulante relación con la historiadora Hebe Clementi y la tertulia a la que nos integramos mi esposo y yo en el Club del Progreso. Entre los contertulios, agradezco especialmente al doctor Hugo Biagini su apoyo a mi tesis de licenciatura, en particular por la generosa apertura de su biblioteca. Agradezco al doctor Ricardo Maliandi, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, que me dirigió esa tesis, y a su adjunta, la doctora Alcira Bonilla que me guió de manera exigente para realizarla en condiciones un tanto difíciles. En la cátedra de Ética cuyo titular era el doctor Maliandi, compartí actividades con la doctora Diana Cohen Agrest, a quien agradezco el prólogo de este libro.

En la Universidad Nacional de Salta obtuve mi maestría en Ética. A mi director de tesis, el doctor Julio De Zan, le agradezco su paciente conducción y su magnánimo apoyo.

No hubiera podido realizar mis investigaciones sin la inestimable colaboración de mi esposo, sobre todo en la búsqueda de bibliografía. Su propia actividad intelectual, la pasión por los libros y la lectura fueron siempre un clima propicio para mis trabajos. A él, a mis hijos y a mis hermanas, les debo el inagotable aliento para escribir, y ahora para publicar. Mi gratitud es inmensa.

Lucía Solís Tolosa

Cerrillos, Salta, noviembre de 2019.

LA PATRIA GRANDE

Por José Eduardo Poma

La historia falsificada con la que se educaron generaciones de argentinos, había inculcado con sus mitos que la Patria nació con la Revolución de Mayo, en 1810. Pero jamás se podría hacer una revolución donde no existiera una patria, un país, una población con historia y tradiciones ya añejas como lo era la religión de los primeros en establecerse en nuestro suelo.

Lo que ocurrió a partir de 1810 fue en realidad una guerra civil donde se enfrentaron criollos y españoles por un lado, contra criollos y españoles por el otro. ¿Cuál fue la causa de este gran conflicto en el que se desangraron americanos y peninsulares? Todo comenzó con la muerte de Carlos II “El Hechizado”, en 1700, que dejó a la monarquía española sin descendencia. Después de esa verdadera guerra mundial que fue la de la “Sucesión española”, Luis XIV logró imponer a su nieto Felipe V de Borbón en el trono español, en desmedro del nieto de Leopoldo I de Austria. El tratado de paz de Utrecht se firmó con la condición de que nunca se unieran España y Francia bajo un solo monarca. Pero la más beneficiada fue Inglaterra, la que con su oro luchó con mercenarios alemanes en el continente.

Así llegaron los Borbones a manejar el imperio más grande y poderoso, el más humanista y cristiano, que estaba a la vanguardia de Civilización Occidental. Estos monarcas afrancesados comenzaron a demoler la obra que los Habsburgo de Austria hicieron en América, en donde todos los habitantes del “reino de las Españas e Indias” tenían iguales derechos. Los Borbones eran centralistas, regalistas, absolutistas y liberales a la vez (todo para el pueblo, pero sin el pueblo), y también se fueron impregnando con el espíritu laicista y anticlerical del iluminismo del siglo XVIII, que llegó a su apogeo con Carlos III. Recordemos la expulsión de los jesuitas que tanto daño hizo en América.

Sin embargo, lo peor fue la concepción que la nueva monarquía tenía de las posesio-

nes españolas en América, Asia, África y en misma Europa. Estas pasaron a ser colonias económicamente explotables, con el agravante de que ningún criollo podía ejercer un cargo de importancia en América, todos los funcionarios debían ser españoles. Esto fue provocando una creciente tensión entre americanos y peninsulares, que terminó por estallar cuando Napoleón invadió España en 1808.

Los verdaderos patriotas no estaban en contra de la monarquía, como se vio el 25 de mayo de 1809 en la sublevación del Alto Perú, al grito de “viva el Rey, muera el mal gobierno”.

Belgrano, cuando las invasiones inglesas, le contestó a los que le pedían que jurara fidelidad a “su Majestad Británica”, que ellos seguían prefiriendo “al amo viejo”, y tomó las armas para expulsarlos. El verdadero espíritu de la Revolución de Mayo no era de deslealtad para con España. Pero el imperialismo apóstata y usurero de los ingleses contaba con una formidable arma para destruir al Imperio Español: las logias.

Cuando el clarividente Artigas propuso salvar la unidad de la Patria Grande, con el sistema federal y una capital fuera de Buenos Aires, los porteños lo pusieron fuera de la ley. Y San Martín con Bolívar, como también Belgrano, viendo la anarquía que se avecinaba, proponían un sistema monárquico para salvar la unidad del Imperio, cosa que sólo lo logró Brasil manteniendo un monarca hasta fines del siglo XIX. Pero nada se pudo hacer después de la independencia hispanoamericana, el Virreinato del Río de la Plata se desintegró con la pérdida del Alto Perú, Paraguay, la Banda Oriental, y parte de Chile. Luego Rosas lograría salvar lo que restaba de las Provincia Unidas.

Los demás corrieron la misma suerte. Perú perdió territorios del Amazonas; en la Gran Colombia las logias hicieron fracasar la Conferencia de Panamá, y se partió en tres países, perdiendo luego Panamá a manos de los yanquis (Bolívar prohibió a la Masonería, la que contestó asesinando al mariscal Sucre

y también atentaron contra él. Y San Martín debió refugiarse en Francia, perseguido por Rivadavia y su logia); la Capitanía General de Guatemala se partió en cinco pequeños Estados; a México los Estados Unidos le quitaron Texas, California, Nuevo México, etc., los que también se quedaron con Florida y Puerto Rico. Dividir para reinar, y así se consumó el pacto neocolonial con el nuevo amo, el imperialismo inglés, hoy angloamericano.

América Latina, una de las regiones más ricas del globo, quedó subdesarrollada y dominada hasta la actualidad. Pero no nos liberaremos con la subversión marxista, como pretendieron tantos ingenuos, ya que esta es una herramienta más en la dialéctica empleada por los poderes ocultos. Nos realizaremos cuando nuestros pueblos vuelvan a sus raíces. Sin duda la Providencia le ha

preparado un destino a esta enorme región. Y el enemigo así lo intuye, como lo dijo ese prepotente y violento presidente norteamericano, Teodoro Roosevelt: “América Latina nunca será nuestra si no destruimos a la Iglesia Católica”, cosa que al parecer casi han logrado, pues cuentan con todo. Pero, como dijo Rubén Darío, les falta una cosa: Dios.

Nuestro americanismo, y por lo tanto nuestra argentinidad, hunde sus raíces vitales en tierra abonada por el esfuerzo de personas que en nombre de Dios y de España, hizo en América “las más grandes cosas y maravillas que pueblo alguno obró debajo del firmamento”, según palabras del historiador Vicente Sierra. Nuestras patrias nacieron regadas con sangre, sudor y lágrimas; con espíritu, con moral y religión traídas a estas tierras por hombres y mujeres, sacerdotes y soldados españoles.

EL CAUTIVANTE RELATO

Por Jorge Adrián Gianella

Hace mucho, muchos años, siendo pequeño, tuve quizás la experiencia más atrayente de mi vida. Una noche, en casa de los Crivelli, ubicada en la calle Caseros de la ciudad de Salta, a media cuadra de la plaza central de la ciudad; entré de golpe al living de la misma, este, era una habitación inmensa, con pisos de madera, las grandes puertas de los balcones abiertas, que ya las habían ganado las luces de la calle. En el fondo el oscuro piano de Zenaide solo iluminado por una lámpara de pie que acariciaba su larga cola, mientras derramaba su luz sobre Pajita, que cual personaje místico ganó mi curiosidad de niño.

Casi sin darme cuenta, en un absoluto silencio me fui acercando a este magnético orador, que sentado en un sillón tipo Puf, contaba sobre sus experiencias y viajes a este grupo de amigos entre los que se encontraban mis padres.

De repente, me hallé sentado casi a sus pies, solo oía su voz, que cautivaba mis sen-

tidos y me mantenían pendiente de cada una de sus palabras.

Aún hoy retumban en mi mente esos relatos mágicos.

“Los matacos vivían tranquilos pescando en el Río Bermejo, compartían sus días contentos y tal era su calma, que habían alcanzado una gran amistad con algunos de los animales de la región. Un día, se sorprenden... una parte de su pesca había desaparecido.

Fue el comentario antes del descanso, al día siguiente nuevamente, les roban parte de lo obtenido en el río.

Comienzan a preguntar a sus amigos los animales, quienes le responden que no es uno de ellos, es un animal raro, que nunca antes habían visto...

Decididos a encontrar una solución, a este verdadero problema que empezaba a perturbar su descanso, hablan con sus amigos los pájaros para que estos al verlos huir le cortaran las ramas y así no podrían esconderse y ellos los capturarían para darles un escarmiento.

Al día siguiente se apuraron a salir y ya en el río se sentían ansiosos por que el plan preparado fuese exitoso y así por fin descubrir a los ladrones.

Pescaron, tuvieron faltantes en sus presas y sus amigos, los Pájaros, comenzaron la bulliciosa tarea y pronto cortaron la escapatoria de los malvados que les quitaban su pesca.

Pronto llegaron a ellos... y fue grande su sorpresa, eran seres bellos, con pronunciados senos, bellas curvas, cabellos atractivos, voces extrañas y fue así que deslumbrados los hombres conocieron a las mujeres y dieron origen a la raza Mataka y desde entonces, comenzaron las desventuras de aquellos que alguna vez amigos de pájaros pescaban tranquilos en el río.”

No recuerdo tener noción del tiempo, pero sin lugar a dudas estaba fascinado. Pajita siempre despertaba en mi algo especial, pero ahora me hacía descubrir algo tan importante, que había olvidado ir a jugar con Dante y Claudio, niños como yo en aquellos tiempos.

Estoy nuevamente cautivo del relato, si, del relato...

“El Sol y la Luna eran dos jóvenes Príncipes de tribus diferentes, se conocieron en el monte y se enamoraron, pero este amor no era aceptado por los padres, pues ambos tenían compromisos ya adquiridos con otras tribus, faltar a ellos era muy grave, pues solo la muerte podía limpiar la deshonra.

El amor de los Príncipes crecía y crecía, sin saber cómo hacer para no ofender a sus tribus y dejar de sufrir por no poder estar juntos.

Deciden afrontar la muerte si es necesario, pero mantenerse juntos....

Escapan juntos y son perseguidos por ambas tribus para matarlos.

El joven Sol decide salvar a su amada y comienza a arrojar flechas al cielo generando así una liana para que su amada Luna suba al cielo, ella le hace jurar por el amor de ambos que él la seguirá, pues sospecha que se entregaría para afrontar la muerte; una vez seguros de que el juramento realizado los ayudaría a huir, los amantes comienzan el ascenso; Luna primero, luego la seguirá Sol. Fue mucho el esfuerzo pero así sobrevivieron los dos.

Solo se han de encontrar en dos momentos del día, al amanecer y al atardecer, en donde ambos se funden en una intensa caricia, que sonroja hasta el río.”

Han pasado un poco más de 50 años de aquella noche, sigue vibrando en mi interior esa vos mágica, que me hizo olvidar que era un niño y hoy me hace sentir la necesidad de traer al presente aquel ¡Cautivante relato!

Jorge Adrián Gianella

Personajes nombrados:

- Crivelli: Hace referencia a la casa de la Familia de Benito Crivelli y Zenaide Lisi de Crivelli.
- Benito Crivelli. Nacido en Bérgamo, Italia, pero un verdadero mecenas del Arte de Salta, desde su Librería “El Colegio” generó un espacio cultural al que podemos considerar como el primer salón de exposición y salón de conciertos de la ciudad de Salta.
- Zenaide Lisi de Crivelli. Pianista, Concertista y Docente.
- Pajita. Carlos Luis García Bes. Escultor, Docente, Fundador de la Escuela de Bellas Artes de Salta. Sus tapices lograron fama internacional.
- Dante y Claudio Crivelli. Hijos del Matrimonio de Benito y Zenaide.

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766

CALLE JUJUY 845



LAPAKAS QUE NARRAN Y ESCRIBEN

Apuntes sobre los relatos en lengua wichí y chorote de Salta

Por Evelyn I. Zerpa

Introducción

Desde hace algún tiempo estoy trabajando con docentes de Lengua y Literatura del Departamento Rivadavia, que se desempeñan en espacios de tutoría destinados a jóvenes que cursan sus estudios en el colegio secundario y la escuela técnica. Muchos de los asistentes pertenecen a las comunidades wichí y chorote de la zona. En una de las conversaciones con los docentes surgió el tema de qué textos del sistema literario latinoamericano y argentino están leyendo en las aulas. Para algunos fue bastante sencilla la respuesta: Jorge Luis Borges, Esteban Echeverría, Alfonsina Storni, Pablo Neruda, etc. Otros fueron más analíticos y dijeron que en su bagaje de lecturas está *Las cuatro voces del viento. Historias del monte wichí* (2019) de Juan de Dios López. Mi respuesta fue muy parecida a la de ellos, pues también desconocía el corpus literario local.

Con la presentación del libro de poemas bilingües wichí-castellano *LHÄ WAT-SANCHEYÄJ / Nuestra naturaleza verde sostenida* (2020) en agosto, la sospecha de un corpus en constitución y también el sentimiento de deuda con la comunidad se acrecentaron. Así, con una compañera de trabajo hablante de la lengua indígena comenzamos a rastrear los libros cuyos autores son de los pueblos wichí y chorote o se trata de sujetos que tienen un vínculo cercano a las comunidades. Por mi parte, comencé a buscar bibliografía teórica referente al tema e, ingenuamente, algún trabajo de sistematización de esas producciones. Hasta el momento, hemos encontrado los libros de Laureano Segovia, libros de relatos, la historieta *HÄTÄY* (2020) de Pamela Rivera, Luis Colque, Osvaldo Villagra y Lourdes Rivera, y el poemario mencionado. Hay algunos que conseguimos en físico y otros que sólo conocemos a partir de reseñas, algún trabajo

de análisis al respecto o una nota en algún diario de la provincia.

Durante el transcurso de la búsqueda se nos planteó otro desafío: el de definir algunas herramientas conceptuales para poder abordar los textos. Es decir, perspectivas y conceptos que sean pertinentes y respetuosos con la sensibilidad y la carga emotiva y cultural que vehiculizan todas esas producciones escritas. Por ello, en este trabajo me planteé la tarea de indagar en algunas categorías de análisis que podrían propiciar una forma de acercamiento, específicamente, a los relatos, mostrando que demandan lecturas particulares con relación a la narrativa de otros autores. Voy a centrar mi atención en los textos que atraviesan una serie de mediaciones: oralidad-escritura, cuentero/s-autor miembro de la comunidad, para dar cuenta de la complejidad discursiva de las autorías colectivas.

La producción literaria indígena en lengua wichí y chorote en Salta

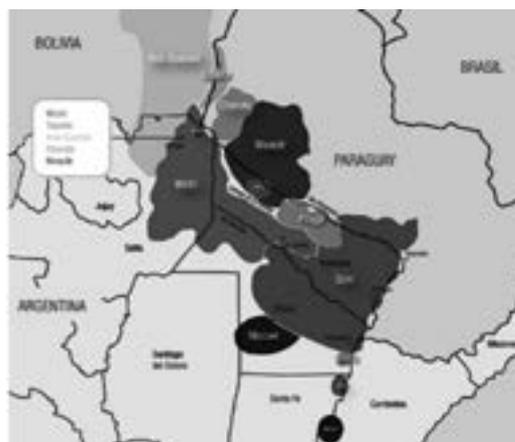
Cuando iniciamos la tarea de rastrear los textos indígenas, decidimos guiar nuestras lupas por mapas lingüísticos, es decir, indagar en los distintos lugares de la provincia en donde se hablan las lenguas wichí y chorote: los departamentos de Rivadavia, San Martín y Orán. El Pueblo Wichí es uno de los más numerosos de Sudamérica; sus comunidades se extienden, en Argentina, por el este de nuestra provincia, el oeste de Formosa y el noroeste de Chaco, y, en Bolivia, por el tramo chaqueño del Río Pilcomayo, en el sureste del departamento de Tarija (Montani y Franceschi, 2020). El Pueblo Chorote también es transfronterizo, ya que sus comunidades habitan el chaco salteño y el país vecino de Paraguay.

El trabajo crítico sobre la literatura de ambos pueblos está iniciando. Esto se debe, en gran medida, a que la sospecha y la visibilidad de un corpus se da con la aparición de *HÄTÄY*, que el año pasado obtuvo el Premio Provincial de Literatura en la categoría

historieta, y la reciente publicación del libro de poemas bilingües de las hermanas Mendoza, LHÄ WATSANCHEYÄJ / Nuestra naturaleza verde sostenida (2020). La premiación de la historieta condujo al rastreo de otros proyectos escriturarios como el que está impulsando Leda Kantor y un colectivo de mujeres indígenas y trans en Tartagal, o los proyectos poco conocidos del escritor Osvaldo Villagra. No menos importante es el impacto del deceso, en febrero de este año, del docente, historiador y autor colectivo por excelencia, Laureano Segovia. También es pertinente que mencione el estreno de “TEWOK”, un documental de Carlos Müller y Ricardo Bima que se basa en los relatos recopilados por Segovia en Lhatetsel/ Nuestras raíces, nuestros antepasados (1996), Otichunayaj lhahis tha oihi tewok/ Memorias del Pilcomayo (2005), Olhamel ta ohapehen wichi/ Nosotros los wichí (2011).

Los hechos mencionados fueron claves para situar las producciones escritas en lengua wichí y chorote en las mesas de discusiones académicas y literarias locales. Son contados los investigadores pertenecientes al campo de estudios literarios que se están dedicando al tema; a saber, Sol Maidana que compila y estudia los libros producidos en Tartagal, Pamela Rivera que se focaliza en la narrativa de Laureano Segovia y Juan Díaz Pas que se ocupa de la literatura indígena del NOA. Los estudios plantean la apropiación de la herramienta occidental colonizadora (la escritura) por parte de las comunidades para preservar y poner a circular sus memorias ancestrales y culturales, tematizar asuntos históricos como el problema de la propiedad de la tierra y el reconocimiento de ciudadanía, y denunciar situaciones de desigualdad, exclusión y violencia. Tal vez, lo más llamativo en sus trabajos es que prestan especial atención a la dimensión performática que presentan tanto las narraciones como los poemas, por ejemplo, en la oralidad como base de la escritura y la transmisión de memorias sonoras.

La aparición de las producciones indígenas nos insta a pensar en el lugar que ocupan dentro del canon literario de Salta, definido



Mapa extraído de https://www.bn.gov.ar/micrositios/admin_assets/issues/files/f5f07c28af24291a6b40c860d6926d76.pdf

por Juan Díaz Pas (2018) como colonial, patriarcal y en español. Dada la propuesta del autor, es del todo interesante destacar que desde sus cimientos los textos del chaco salteño transgreden las cualidades asignadas al canon y, de alguna forma, están disputando un lugar dentro de los estudios de la literatura, fundamentalmente ahora con el galardón del premio provincial y la atención que las culturas wichí y chorote están recibiendo de otros campos del arte¹. Los textos de Laureano Segovia, considerados como los que inauguran la producción

1 Además de “TEWOK”, este año también se estrenó la película “Husek” de Daniela Seggiaro, en donde Osvaldo Villagra participó como co-guionista.

escrituraria del Pueblo Wichí, no se adscriben a ninguno de los subgéneros narrativos tradicionalmente legitimados. Ni cuentos ni novelas, sus libros presentan una heterogeneidad de textualidades (relatos, leyendas, biografías, cuentos populares, crónicas, mitos de la cultura, dibujos y fotografías) que no tienen rasgos literarios evidentes, pero sí relevancia y valor histórico y cultural para los miembros de la comunidad (Mignolo, 2008).

La no concordancia con lo definido como canónico que inicia con Laureano Segovia se acentúa más con la publicación de otros libros bilingües o enteramente en lenguas indígenas, que surgen de los agencia-mientos personales llevados a cabo por los

escritores, quienes reciben el apoyo de instituciones importantes de la sociedad². Por ejemplo, Osvaldo Villagra realiza la tirada (bastante modesta) de dos libros de relatos que escribe en talleres dictados en el Instituto de Educación Media de la Universidad Nacional de Salta. En el proceso de producción de *Relatos ancestrales (s/f)* en coautoría con Elvis Díaz y *Nuestras raíces en un par de cuentos* (2019), participan los estudiantes que asisten y amigos del escritor como Pamela Rivera y Luis Colque. Del primer libro no hay mucha información al respecto, pero del último sabemos que el taller que Villagra dictó forma parte del ciclo de “Talleres de Trabajos Comunitarios orientados a la Salud y de Comunicaciones Sociales” que el IEM desarrolla desde 2012. En el texto que abre *Nuestras raíces...*, Villagra enuncia explícitamente el aval de la alta casa de estudios:

Este libro tiene como propósito contribuir a mantener vivos sus relatos ancestrales como un modo de fortalecimiento identitario a las nuevas generaciones. Su financiamiento forma parte de los objetivos previstos en los proyectos “Promoción de la Salud” Convocatoria; Universidad Cultura y Sociedad de la Secretaría de Políticas Universitarias. Res. N° 2555/16 y “Comunicación y Promoción de la Salud, la memoria como cimiento de La Nueva Curvita” Res. N° 1250/2018 de la Secretaría de Extensión Universitaria [...] (Villagra, 2019).

Por último, el canon patriarcal entra en tensión con la emergencia de libros de mujeres indígenas alfabetizadas que, en su mayoría, integran colectivos con gran presencia en los lugares donde se inscriben. La Organización ARETEDE que reúne a mujeres y personas trans de los Pueblos Wichí, Chorote, Guaraní, Toba, Tapiete, Nivaclé y Chané se formó en 1998 y cuenta con la asesoría de la antropóloga Leda Kantor. Des-

2 Aunque aquí no los trabajo los libros que surgen de las acciones de los programas impulsados por los Ministerios de Educación y Cultura de la provincia, también pueden ser estudiados.

de sus inicios ha llevado a cabo distintas actividades tendientes a recopilar y difundir

la historia y la memoria de las comunidades tales como el Taller de Memoria Étnica, que inicia en 2002, y la Radio Comunitaria La Voz Indígena, que se inaugura en 2009. Hasta el momento, la organización ha publicado *Lunas, tigres y eclipses* (2003), *El anuncio de los pájaros* (2005), *Gritos de las madres del monte, voces de mujeres en lucha* (2021), entre otros. Los relatos compilados hacen referencia a la cultura oral de los pueblos, los legados, las prácticas culturales y sus transformaciones. Particularmente, en el último libro mencionado se abordan temas relacionados con “la violencia de género, los derechos de las mujeres, el vínculo con el territorio, la agricultura, el idioma, las disidencias y la población trans” (Corvalán y Ortega, 2021).

Cuenteros, literaturas orales y autorías colectivas

Gonzalo Espino Relucé (1999) propone el concepto de “literaturas orales” para referirse al conjunto de textos que dan cuenta de las lógicas sociales que se producen en el acto comunicativo recíproco entre un hablante y el/los oyentes. El autor sugiere que en la base de esas literaturas hay un acto performático en donde se están transmitiendo memorias y saberes que tienen un valor cultural para una determinada comunidad. La escena del encuentro de uno o varios “cuenteros” con un auditorio o una persona dispuesta a escuchar constituye una “forma de conocimiento corporalizada” (Taylor, 2015), al igual que los rituales, en cuyo desarrollo se activan memorias, se reiteran hechos y relatos, circulan saberes ancestrales y se genera el sentimiento de responsabilidad ante lo legado.

En el acto comunicativo, destaca la función de cuentero, el sujeto que recuerda o el que conoce las historia de “los viejos antiguos” (ancianos, artesanos, caciques, músicos y chamanes). Posee la habilidad de contar/cantar “con gracia” los relatos/canciones de su comunidad, lo cual hace que sus vecinos le designen ese rol. En este sentido, el cuentero tiene una suerte de “autoridad”; es valorado socialmente y posee la potestad para narrar la historia de su pueblo. Los li-

bros de Laureano Segovia están repletos de estos sujetos comunitarios, pues el autor visitó las distintas comunidades asentadas a la vera del Río Pilcomayo para compilar en una grabadora sus memorias:

3 <http://radiolavozindigena.com.ar/>

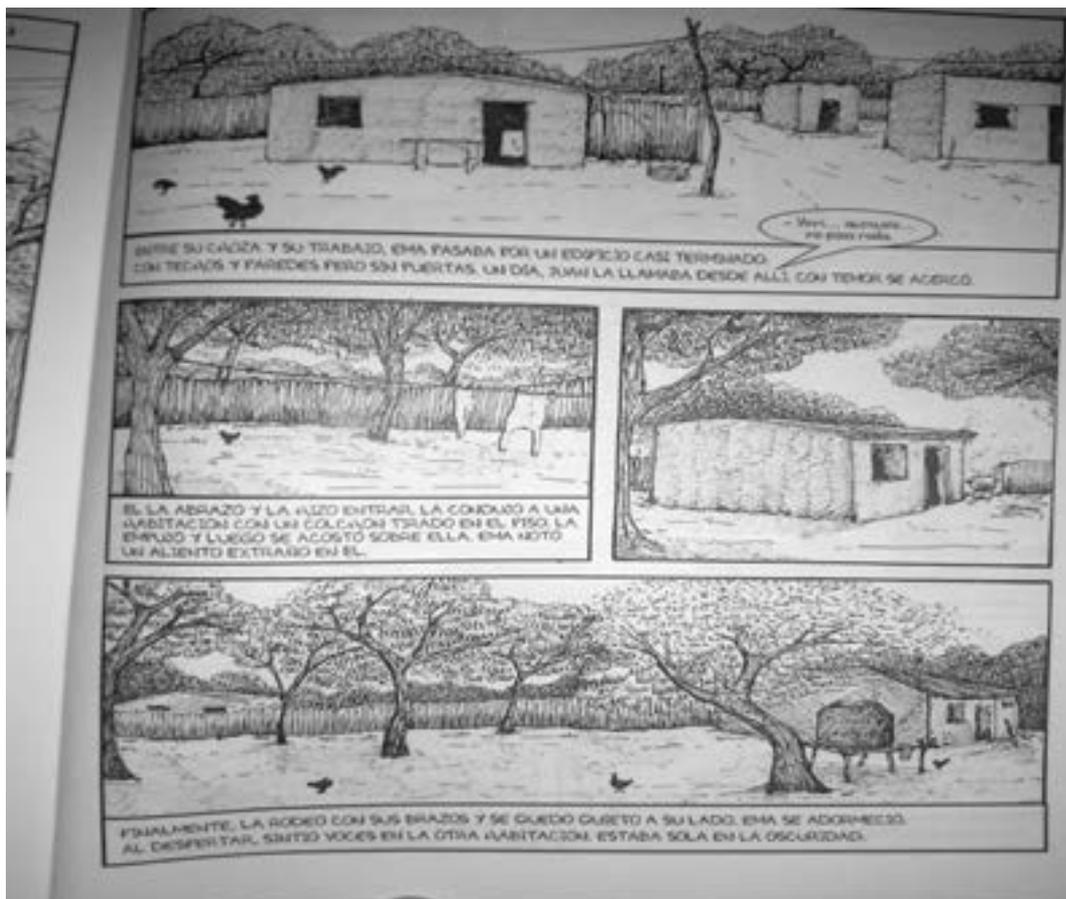
Hap tajnha mak tha oyame tha owoye, ifwalas tha nechê owotesa ochumet. Wet yik t'at yak namhena, kamaj otujlhache ochumet tha owoye. Oyenlhi mak tha wichí isukun-noyej, lhamel ifwel-noho mak tha lhamel ihanej ihi.

Desde que empecé este trabajo hay muchas cosas que la gente me cuenta y yo hago lo que la gente me encarga para escribir, con las historias que ellos saben (Segovia, 2011)

Ante esto, cabe preguntarnos cuál es la función de Laureano Segovia en la cadena de mediaciones. Gonzalo Espino Relucé menciona que se está en presencia de literaturas orales en tres instancias: a) cuando se asiste al evento concreto en donde intervienen el cuentero y su auditorio; b) cuando los

oyentes únicamente cuentan con el registro del habla (las grabaciones) de aquel sujeto; y c) cuando se accede a la transcripción y, en ocasiones, la traducción del evento comunicativo (la escritura del texto). Segovia participa de las tres situaciones posibles de las literaturas orales, por lo que, más que cuentero, es el autor colectivo por excelencia: el andante, el que graba, transcribe, traduce, publica los libros y pone a circular la historia de los Wichí.

De igual manera, podríamos preguntarnos cuál es el papel de los autores jóvenes como Osvaldo Villagra y Ervis Díaz en la tarea de registrar la memoria oral de la propia comunidad y, no conformes con eso, podríamos ver cómo en sus relatos introducen temas vinculados a problemáticas contemporáneas como los desmontes, la pobreza y las desigualdades sociales, los problemas ambientales, la violencia en contra de las mujeres, los efectos del estigma en los procesos de construcción de la identidad de los jóvenes, la explotación laboral, las secuelas



de la colonización, entre otros. Es decir, en sus textos resuenan las historias que los habitantes del chaco salteño conocen, pero, a su vez, introducen asuntos acuciantes actuales que requieren ser discutidos:

Para profundizar más en esta cuestión, debemos retomar el contraste que Gonzalo Espino Relucé establece entre la categoría de “etnoliteraturas”, propuesta por la antropología, y las “literaturas orales”. La etnoliteratura tiene una mirada folklorizante de la producción cultural indígena, por lo que centra su atención en las textualidades de tradición oral (los mitos, leyendas, adivinanzas, dichos, lemas, etc.), desconociendo la vitalidad de los pueblos. En contrapartida, las literaturas orales reconocen el valor de la historia (la representatividad y la popularidad)⁴, pero admiten que las transformaciones socio-históricas inciden en el contenido y la forma de los relatos. Al respecto, HÄTÄY deja en evidencia la coexistencia de lo cultural patrimonial y lo novedoso en la elección del género de la historieta y el tratamiento de temas que remiten a distintas líneas temporales. En este caso, sólo menciono dos: por una parte, el vínculo indisoluble entre el hombre y la naturaleza característico de la cosmovisión de los pueblos indígenas, y por otra, la irrupción de la violencia ejercida en contra de la mujer en la práctica del chineo, un asunto que en la actualidad se estudia desde una perspectiva crítica por influencia de los feminismos.

HÄTÄY también sugiere otro modo de autoría comunitaria. En los textos de

4 Las literaturas orales tienen representatividad para una comunidad cultural: se cuentan, cantan o dicen reiteradas veces porque vehiculizan una memoria colectiva y un sentido de lo propio que se recrea una y otra vez. La trasmisión sólo se logra en la repetición, aunque, en tanto textos con historia, son susceptibles de cambios, pues las épocas dejan sus huellas en ellos. Además, poseen un sentido de popularidad: no solo manifiestan la pertenencia sino que son conocidos por todos los integrantes de una comunidad. Todos pueden dar cuenta de un texto a pesar que entre ellos hay quienes lo

hacen con la magia viva de la palabra.

Laureano Segovia - e incluso podríamos considerar los primeros relatos de Osvaldo Villagra- hay un sujeto que registra y escribe las memorias de su pueblo, es decir, “dice por todos” en ámbitos externos a la propia comunidad. En la historieta, en cambio, la autoría colectiva supone el trabajo mancomunado de cuatro sujetos en iguales condiciones sociales e intelectuales que, además, tienen un vínculo de amistad: una diseñadora gráfica, un docente en Artes, una docente en Letras y un escritor indígena reconocido en su territorio y en el campo cultural de la provincia.

Conclusión

Las ideas expuestas aquí no habrían surgido si no fuera por las charlas con los docentes de Lengua y Literatura del Departamento Rivadavia, quienes en su trabajo muestran un deseo genuino de construir una sociedad más justa para sus jóvenes estudiantes y sus familias. Y, sobre todo, las ideas nunca habrían florecido sin las enseñanzas, las palabras y los libros de Sole Moreno, la compañera de trabajo con la que iniciamos una búsqueda que cada vez nos da más sorpresas gratas. A ella también le debo el título de la monografía: Lapakas (voces) que narran y escriben. Apuntes sobre los relatos en lengua wichí y chorote en Salta.

En el primer apartado, mencioné brevemente cuál es el lugar que ocupan las producciones escritas en lenguas wichí y chorote en el campo académico y literario de Salta. Ante una definición del canon como colonial, patriarcal y en español, desde sus cimientos las literaturas indígenas en las lenguas mencionadas se presentan como transgresoras, pues Laureano Segovia, el iniciador de la escritura cultural del Pueblo Wichí, publica libros que tienen una heterogeneidad de textualidades, lo cual imposibilita la adscripción a un subgénero narrativo en específico. Igualmente, los textos que están apareciendo son bilingües o están escritos plenamente en una lengua distinta al español. En el otro apartado, revisé el concepto de literaturas orales y el rol del o los

cuenteros, propuestos por Gonzalo Espino Relucé. También analicé brevemente cómo se dan las autorías colectivas en los primeros textos que se publicaron (los de Segovia) y los nuevos (HÁTÄY).

El recorrido realizado durante la redacción de este trabajo me ayudó a ordenar las ideas y armar una caja de herramientas para un primer acercamiento a las producciones escritas en wichí y chorote. El camino iniciado tiene sus dificultades, ya que conseguir los libros es una labor con resultados no siempre felices, pero no por eso menos apasionante. Las lecturas teóricas y literarias fueron de gran ayuda para comenzar a leer los textos mencionados y también son un aliento para seguir caminando, pues siempre es grato sentirnos acompañados por la palabra de otras personas.

Bibliografía

Altuna, E. y Palermo, Z. (1996). Una literatura y su historia I, II, III, IV. Salta: Consejo de Investigaciones.

Bueno Chávez, R. (1996). "Sobre la heterogeneidad literaria y cultural de América Latina" en *Asedios a la heterogeneidad cultural*, coord., Mazzoti, José Antonio y Zeballos Aguilar, U. Juan. Lima, Perú: Asociación Internacional de Peruanistas.

Bourdieu, P. (2000). "Algunas propiedades de los campos", "La metamorfosis de los gustos", "Alta costura y alta cultura" y "Pero, ¿quién creó a los creadores?" *Cuestiones de sociología*. Madrid: Istmo.

Casimiro Córdoba, A.V. (2019). *Patrimonio lingüístico y cultural de los Pueblos Originarios de Salta*. Manual digital. Disponible en:

<http://www.icsoh.unsa.edu.ar/icsoh/wp-content/uploads/2019/06/manual-digital-casimiro-cordoba.pdf>

Corvalán, E. y Ortega, M. (2021). "La pandemia contada desde La Voz Indígena, una radio comunitaria hecha por mujeres". *Presentes*. Disponible en:

<https://agenciapresentes.org/2021/04/08/la-pandemia-contada-desde-la-voz-indigena-una-radio-comunitaria-hecha-por-mujeres/>

----- (2021). "Gritos de las madres del monte: memorias y saberes indígenas para el buen vivir". *Presentes*. Disponible en:

<https://agenciapresentes.org/2021/08/09/gritos-de-las-madres-del-monte-memorias-y-saberes-indigenas-para-el-buen-vivir/>

Del Valle Escalante, E. (2013). "Teorizando las literaturas indígenas contemporáneas: Introducción". *A Contracorriente*. Una revista de historia social y literatura de América Latina. Vol. 10, No. 3, Septiembre, 1-20.

Diaz Pas, J.M. (2018). "Al compás del colapso. Desafíos críticos de las poéticas indígenas del Norte argentino". *Cartografías literarias*. De la democracia al bicentenario en el noroeste argentino. Raquel Guzmán (Comp.). Disponible en:

<https://www.teseopress.com/cartografias-literarias/chapter/al-compas-del-colapso-desafios-criticos-de-las-poeticas-indigenas-del-norte-argentino/>

Espino Relucé, G. (1999). *La literatura oral o la literatura de tradición oral*. Quito Ecuador: Ediciones ABYA-YALA.

Mignolo, W. (2008). "Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista". *Historia de la literatura hispanoamericana*. Luis Iñigo-Madrugal (coord.). Tomo I. *Época Colonial [1982]*. Madrid: Cátedra, pp. 57-116.

Montani, R. y Franceschi, Z. (2020). "Wichí: la gente, el mundo, la palabra". *Revista del Museo de Antropología*. Vol. 13, N° 3, pp. 365-378. Disponible en:

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/article/view/31617/32453>

Rivera Giardinario, P.R.A. (2021). "LAUREANO SEGOVIA: LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL Y RESISTENCIA POLÍTICA EN LA CULTURA NOLHAMELH". *Escritura y Pensamiento*, 20-24(40-48), pp. 417-441.

Taylor, D. (2015). *El archivo y el repertorio*. La memoria cultural performática en las Américas. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

1 de setiembre de 1807: Nació José María Josefa Álvarez de Uriburu, hija del general Juan Antonio Álvarez de Arenales. Su gesto de generosidad ejemplar fue reconocido por el general San Martín, quien la condecoró con medalla de oro y banda con la leyenda: "Para honrar el pecho de las damas que han sentido las desgracias de la patria". Se casó con el coronel Evaristo Uriburu, el 16 de abril de 1823, de cuya unión nacieron: José Evaristo Uriburu (futuro presidente de la Nación de 1895 a 1898) y Napoleón Uriburu (expedicionario del desierto). Falleció el 15 de junio de 1890. En homenaje a su memoria, su hija Josefa Uriburu de Girando donó a la provincia de Salta, el hospital que lleva su nombre.

1 de setiembre de 1898: Fue designado gobernador titular de la provincia de Salta, don Pío de Uriburu, quien se interesó en conectar Metán y el río Paraná por ferrocarril.

1 de setiembre de 1901: Se hizo cargo del gobierno de Salta, don Ángel Zerrada.

1 de setiembre de 1904: Asumió como gobernador de Salta don David Ovejero, quien gobernó hasta el 20 de noviembre de 1906, fecha en que fue elegido senador nacional.

1 de setiembre de 1970: Apareció en Metán el primer número de la revista "Juramento". La dirigía Miguel Lopuszyński. Aparecieron dos números.

1 de setiembre de 1987: Falleció el doctor Demetrio Jorge Herrera, quien realizó una destacada tarea como dirigente de entidades deportivas de Salta. En la década del 40 dirigía una publicación dedicada al deporte.

2 de setiembre de 1773: Nació en Tucumán, José Agustín Molina. Sacerdote. Celebró los triunfos de 1813 de

Tucumán y Salta. Conocido como el obispo Molina. Estudió en la Universidad de Córdoba, donde trabó amistad con su maestro Fray Cayetano Rodríguez. Se doctoró en teología en 1795 y al año siguiente se ordenó sacerdote. Colaboró con El Redactor. Fue dos veces diputado. Compuso un poema de 56 sextinas perfectamente regulares de endecasílabos y heptasílabos, titulado: Al vencedor de Tucumán y Salta. Murió en Tucumán el 1 de octubre de 1838.

2 de setiembre de 1894: Nació Juan Manuel de los Ríos, docente que fue miembro del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y miembro fundador del Instituto Güemesiano de Salta y de su Academia.

2 de setiembre de 1969: Se inauguró el edificio de la Universidad Católica de Salta, con la presencia del presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía. Su rector era el sacerdote Jesuita George Haas. La Universidad había funcionado desde marzo de 1967 en las instalaciones del Colegio Belgrano, que los padres lateranenses habían dispuesto.

3 de setiembre de 1812: Batalla de Las Piedras. El comandante Diego González Balcarce, del ejército patriota conducido por el general Manuel Belgrano, derrotó a la vanguardia realista del ejército que mandaba el general Pío Tristán, en Las Piedras, provincia de Salta.

3 de setiembre de 1923: Nació en Salta, la docente e historiadora Olga Chiericotti. En 1940 se recibió de maestra normal. El 3 de abril de 1959 se recibió de profesora de historia. Es la primera graduada del Departamento de Humanidades y la primera mujer que cursó íntegramente en Salta una carrera Universitaria. Dictó conferencias en Santia-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

go del Estero y otras ciudades del país. Colaboró con publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de Tucumán y ejerció la docencia en múltiples establecimientos educativos de Salta. Miembro del Instituto Güemesiano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina y de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán.

3 de setiembre de 1965: El Banco de Préstamos y Asistencia Social de Salta, inauguró el juego de la Tómbola.

4 de setiembre de 1821: José Antoino Fernández Cornejo, gobernador de Salta, nombró al Coronel Mayor Agustín Dávila como Teniente Gobernador. Los dos funcionarios eran dirigentes de la Patria Nueva y muy opuestos al sistema sostenido por sus adversarios; ambos tenían evidentes propósitos de borrar los rastros de la administración anterior. La Patria Nueva se encontraba, en el ostracismo, con el corazón cargado de venganzas y era de temer que al inaugurar su paso por la vida pública, lo hiciera desbordando la ira de sus pasiones reprimidas. Este era el panorama político a poco más de dos meses de la muerte del general Güemes.

5 de setiembre de 1840: Fue designado Vicario Capitular el Sacerdote Antonio González de Sanmillán, cura vicario de Chicoana, introduciéndose una modificación con relación a las anteriores designaciones, ya que se lo nombraba sólo por dos años.

6 de setiembre de 1811: Güemes se reunió en Tarija con Juan Martín de Pueyrredón. Luego hicieron la ruta de Baritú hasta Orán, de donde siguieron viaje hasta Campo

Santo.

6 de setiembre de 1930: Un golpe militar derrocó al presidente Hipólito Yrigoyen. Al otro día asumió el gobierno de Salta, el coronel Ernesto Day, como delegado Nacional.

6 de setiembre de 1933: Falleció en San Lorenzo, Salta, Patricio Fleming. Nació en Salta en 1881. Realizó los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal. Estudió Derecho en Buenos Aires. Fue Ministro de Gobierno.

6 de setiembre de 1969: Nació Juan Manuel Urtubey. Se graduó de abogado en 1992. Fue asesor legal de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza, del Sindicato Ferroviario y de Futbolistas Argentinos Agremiados. El gobernador de Salta, doctor Juan Carlos Romero, lo designó Secretario de Gobierno y luego Secretario de Prensa y Difusión de la Provincia. Fue diputado provincial y luego, nacional. Fue gobernador de la provincia de Salta.

7 de setiembre de 1867: Nació en Cafayate, el doctor Juan B. Peñalba. Tuvo destacada actuación en la Política, llegando a ser presidente del partido Radical en Salta. Fue gobernador interino de la provincia.

7 de setiembre de 1915: Nació Pedro Recinaldo Lira, quien se ordenó de sacerdote el 21 de setiembre de 1938. Fue

4395136  **4397169**

Un servicio de Excelencia



Vta. López 1490
Con domicilio en Pasaje Gregorio Vélez 171
Altura Vicente López 1550
Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE



cura párroco en distintas parroquias, luego Vicario, Obispo Auxiliar de Salta y Obispo de San Francisco, Córdoba. Obispo Emérito, residía en la ciudad de Salta. Gozó de gran reconocimiento entre los intelectuales por sus grandes condiciones como filósofo y literato.

7 de setiembre de 1930: Finalizó el mandato del gobernador de Salta, don Julio Cornejo, siendo sucedido por Ernesto Day, a consecuencia del golpe militar.

7 de setiembre de 1940:



Nació en Salta, Tomás Campos. Conocido popularmente como Tutú Campos. Fue integrante de Las Voces del Huayra, cantor solista e integrante de

Los Cantores del Alba, conjunto del que fue fundador. Como solista grabó con la orquesta de Waldo de los Ríos. Con su actividad artística viajó por Estados Unidos, Europa y todas las provincias argentinas. Muchos años dedicados a la canción popular argentina.

8 de setiembre de 1943: Se fundó el Centro Vecinal, Cultural y Deportivo Villa Cristina, en la ciudad de Salta.

8 de setiembre de 1943: Nació en Metán, Hugo Cuellar. Músico conocido como el Cara l' Mula. De familia humilde, tenía 9 hermanos. Primero se dedicó al fútbol donde se destacó y luego se hizo popular con la música, con su fuelle. Horacio Guarany le dedicó un tema en su homenaje.

8 de setiembre de 1969: El Sumo Pontífice creó la Prelatura de Cafayate. La jurisdicción de actuación abarcaba el Departamento de Cafayate, San Carlos, Molinos, Tafí del Valle (Tucumán), Santa María y Antofagasta de La Sierra (Catamarca).

9 de setiembre de 1819: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general Pedro Antonio Olañeta, en Rosario, provincia de Salta.

9 de setiembre de 1829: Murió en Salta, José Gabriel Figueroa. Nació en Salta en 1765. Estudió en Córdoba, luego en la Universidad de Charcas, donde se graduó de abogado y posteriormente se doctoró en Derecho. Se ordenó sacerdote en 1793. De regreso a Salta desempeñó su ministerio en varias parroquias. Fue cura Vicario en Chicoana, después en Orán. Fue capellán de las fuerzas patriotas con Belgrano.

9 de setiembre de 1921: Nació el doctor Hugo Saravia Cánepa. Fue dos veces presidente del Círculo Médico de

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

Salta, 1964/1965 y 1971/1972. Creador del Servicio de Cirugía Torácica en el Hospital Arenales (1953). Secretario de COMRA (1971 a 1973). Murió el 17 de mayo de 1973.

9 de setiembre de 1938: Nació en Salta, Humberto Flores. Fue miembro fundador de la Orquesta Municipal y de la Orquesta Estable de la Provincia, a la que aportó con su violín. Fue Concejal de la Municipalidad de la ciudad de Salta.

9 de setiembre de 1957: Nació en Campamento Vespucio, Alejandro Ubaldino Pojasi. Martillero Público Nacional e investigador de Historia. Es autor del libro: "Tartagal, Historia de una región".

10 de setiembre de 1873:



Nació en Salta, Adolfo Güemes, nieto del héroe. Se graduó de médico cirujano en 1898, en Buenos Aires. Se doctoró en París. En 1904 regresó al país. En Salta, resultó electo Gobernador (ejerció desde el 1° de mayo de 1922 hasta el 1° de mayo de 1925). Tuvo a su cargo la inauguración de la Maternidad Luisa Bernal de Villar. Dejó a la Nación por legado testamentario la histórica Chacra "El Carmen de Güemes", para que sea destinada a escuela agrícola. Allí funciona la escuela Agrícola General Güemes. Fa-

llecio en Buenos Aires el 4 de octubre de 1947.

10 de setiembre de 1974: Un colectivo se desbarrancó en la Cuesta del Obispo. Hubo muertos y heridos. Falleció el sacerdote redentorista reverendo padre Andrés Ibáñez, párroco de la Iglesia San Alfonso de Salta. También una hermana del artista El Coya Martín Bustamante. Regresaban de la fiesta Patronal de Seclantás.

11 de setiembre de 1934: El Senado de la Nación formó la siguiente terna para proveer el cargo de Arzobispo de Salta: 1°) Padre Roberto José Tavella, Sacerdote Don Bosco; 2°) Presbítero Miguel Ángel Vergara; 3°) El Padre Rafael Saravia.

11 de setiembre de 1962: Nació en Orán, Vladimiro W. Becerra Aráoz. Ganó el 1er. premio de un concurso literario en Orán. Figura en una antología de Orán.

12 de setiembre de 1535: Partió desde la ciudad imperial del Cuzco, don Diego de Almagro, en una gran expedición hacia el reino de Tucma y luego a Chile. Con muchos esfuerzos y dinero preparó 400 soldados españoles y 20.000 indios de pelea, capitaneados por Paullu Inca. Acompañaban, también, el sacerdote, principal de imperio, Villac Umu. La entrada de la expedición en la región de lo que hoy constituye Jujuy, parte norte de la República Argentina, fue el principal de los muchos descalabros que sufrió. Resistido tenazmente por los indios pobladores de esos lugares. Diego de Almagro tuvo que desistir de su exploración del reino de Tucma o Tucuma y continuar viaje a Chile cruzando parte de las hoy provincias de Salta y Catamarca. Fue la primera expedición española por actuales tierras argentinas.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

12 de setiembre de 1909: Murió en Salta, José Antonio Chavarría, nacido en 1838. Plantó los primeros viñedos en Cafayate. Levantó el 1° establecimiento vitivinícola en Salta, que denominó Bodega “La Rosa”.

12 de setiembre de 1940: Nació en Salta, Alberto Diez Gómez. Poeta que logró el primer Premio de la Dirección Provincial de Cultura por su libro “Biberones rotos” en 1974 y el segundo premio Emilio P. Corbiere otorgado por la Sociedad Argentina de Escritores en 1976. Publicó poesías y notas culturales en periódicos y revistas de Salta, Tucumán, Córdoba y Buenos Aires.

12 de setiembre de 1945: Nació en Capital Federal, Cristina L. de Nayar. Trabajó en la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Orán en la provincia de Salta. Escribe poemas y figura en una antología.

13 de setiembre de 1692: Unos tremendos sacudones de tierra sembraron el pánico entre los vecinos de Salta. El violento terremoto destruyó totalmente a Esteco, El Nuevo, que había sido levantado por Juan Gregorio Bazán, en el departamento de Metán, Salta, cerca de El Galpón.

13 de setiembre de 1878:



Fue consagrada La Catedral de Salta, sin que estuviesen construidas las torres, el frente y el atrio, lo cual recién se llevó a cabo en el año 1882. Gobernaba la diócesis Fray Buenaventura Rizo Patrón y era Obispo Auxiliar don Miguel Moisés Aráoz.

13 de setiembre de 1902: Tuvo lugar la coronación de las imágenes del Señor del Milagro, en solemne ceremonia presidida por el Obispo de Salta monseñor Matías Linares Sanzetenea, y representando al presidente de la República, el gobernador don Ángel Zerda.

14 de setiembre de 1850:



Nació en Molinos, Salta, Indalecio Gómez. Se recibió de abogado en Chuquisaca y en Buenos Aires revalidó su título, en 1876. Fue docente en el Colegio Nacional y en el Seminario Conciliar. Fue intendente de Salta, diputado provincial, diputado nacional por dos períodos. Fue el primer Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue ministro plenipotenciario ante los gobiernos de Alemania, Austria, Hungría y Rusia. Fue ministro del interior del presidente Roque Sáenz Peña. Elaboró la conocida Ley

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

Sáenz Peña. Retirado de la vida pública, se instaló en su campo "Pampa Grande" en Guachipas, Salta, que perteneciera al general Arenales. Allí invitó a su amigo Ambrosetti. Su fallecimiento ocurrió en Buenos Aires el 17 de agosto de 1920.

15 de setiembre de 1692:



La imagen de Cristo, que fuera recibida el 15 de setiembre de 1592 y olvidada durante una centuria, apareció nuevamente en las calles de Salta, el mismo día de su llegada el 15 de setiembre pero cien años después, 1692. A partir de entonces Salta celebra los días 13, 14 y 15 de Setiembre, los solemnes cultos del Señor y la Virgen del Milagro.

15 de setiembre de 1815: Murió en Rosario de Lerma (Salta), Bernarda Díaz de Zambrano de Saravia y Jáuregui. Colaboró con sus bienes personales para el sostén del ejército Auxiliar del Norte. Abrió las puertas de su casa a numerosos patriotas que llegaron a Salta como: French, Dorrego, La Quintana, etc. Socorrió a los soldados curando sus heridas, aportando consuelo y reconfortando a los soldados enemigos prisioneros. Restauró templos y refaccionó hospitales.

15 de setiembre de 1816: Nació en Salta, en la quinta El Carmen de Güemes (actual escuela granja General Martín Miguel de Güemes), el hijo primogénito del héroe, Martín del Milagro Güemes y Puch. A la muerte de su padre no había cumplido cinco años. Fue elegido a la Sala de Representantes, de la que fue su presidente. Asumió interinamente el gobierno de la provincia en octubre de 1856, para luego entregarlo a su tío materno Dionisio Puch, ejerciendo desde el 6 de junio de 1857 hasta el 1º de junio de 1859.

15 de setiembre de 1897: Nació en Salta, José María del Milagro Gallo Mendoza. Estudió en la Escuela Normal de Salta, donde se recibió de maestro. Se radicó en Chivilcoy, provincia de Buenos Aires, donde ejerció la docencia hasta su jubilación, treinta años después. Regresó a Salta donde se dedicó al periodismo y a las letras. El periodismo lo realizó en El Cívico, El Intransigente y en Nueva Época. En las letras publicó los siguientes libros: La Eucaristía del Arte, La Casa 17, El viejo cofre, Los hijos de otros (teatro), Color de desvelo, Palabras de silencio, Voces en soledad, y muchas colaboraciones en diarios y revistas. Fue Diputado Provincial. Murió el 1 de abril de 1964.

16 de setiembre de 1924: Se habilitó el tramo Embarcación - Manuela Pedraza (hoy Tartagal), de la línea ferroviaria.

16 de setiembre de 1942: Se inauguró el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, en el cine-teatro Güemes, ubicado en la calle Zuviría frente a la plaza 9 de julio de la ciudad de Salta. Asistió el presidente de la Nación.

16 de setiembre de 1945: Nació en Salta Francisco Ruiz. Egresado de la Es-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

cuela Provincial de Bellas Artes de su ciudad natal y luego de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación, "Ernesto de la Cárcova". En 1974, la UNESCO le otorgó una beca para estudiar restauración de pintura colonial en México, en el Convento de Churubusco. Reside en Bogotá, Colombia, desde 1976. Vive y trabaja alternativamente entre New York, México y Bogotá.

16 de setiembre de 1970: Metán recibió la visita del Nuncio Apostólico de su Santidad, el Papa Paulo VI, monseñor Lino Zanini, quien fue agasajado por las autoridades eclesiásticas y civiles.

17 de setiembre de 1789: Nació en Salta, Nicolás Medina. Integró la infantería en el Ejército de los Andes. Cruzó la frontera con el cuerpo que comandaba el general Las Heras, zarpó al Perú con el ejército expedicionario. Participó en la toma de Lima. Empezó una campaña contra los indios del sur de la provincia de Buenos Aires y en un encuentro contra los aborígenes murió en "Las Vizcacheras", el 28 de marzo de 1829.

17 de setiembre de 1827: Fue ejecutado en Salta, por orden del gobernador José Ignacio Gorriti y a raíz de los disturbios políticos en esa provincia, el coronel Domingo López Matute.

17 de setiembre de 1878: Nació en Salta, Antonio Ortelli. Médico-cirujano del V de Caballería. Ministro de gobierno. Senador provincial. Falleció el 21 de setiembre de 1947.

18 de setiembre de 1815: El Cabildo de Jujuy, reconoció a Güemes como gobernador.

18 de setiembre de 1915: Nació en Salta, Humberto Bisceglia. Se recibió de médico en 1943, se especializó en Of-

talmología. Se desempeñó en hospitales de Buenos Aires. Fue jefe de Neuro Oftalmología Cátedra de Neurocirugía de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de la Plata. Fue secretario regional de la Sociedad Oftalmológica Sudamericana. Docente de Oftalmología en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Miembro de la Sociedad Argentina de Oftalmología y de muchas otras entidades. Fijó residencia en Capital Federal.

18 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, Tomás Valdiviezo. Profesor de Arte. Estudió en la Escuela de Bellas Artes. Participó en muestras individuales y colectivas. Fue vicerrector del Centro Polivalente de Arte.

19 de setiembre de 1931: Nació en Salta, Normando Arciénaga. Realizó sus estudios primarios en las escuelas Mariano Cabezón y Julio Argentino Roca, los estudios secundarios en la Escuela Fábrica N° 32 (actual ENET N° 3) y obtuvo el título técnico de fábrica. Luego realizó estudios superiores en Santa Fe y en la Universidad Obrera de Córdoba. Fue docente en varias escuelas técnicas de la ciudad de Salta. (ENET N° 1, N° 3 y N° 4). Fue Secretario General del Sindicato de Luz y Fuerza de Salta, y secretario de la Confederación General del Trabajo Regional de Salta. Fue elector para presidente y vicepresidente de la Nación en 1983. Miembro del Consejo Provincial del Partido Justicialista. Fue elegido diputado nacional para el período 1987 - 1991, donde fue secretario de la Comisión de Energía y Combustible, Vocal de la Comisión de Ciencia y Técnica, Vicepresidencia de la Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento y representante de la Cámara de Diputados de la Nación ante el Consejo Federal de

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

Energía. Publicó un informe sobre repositor Nuclear de Gastre en el año 1989. Actuó en el fútbol en el Club Pellegrini entre 1947 y 1954.

19 de setiembre de 1994: Falleció en Salta, a los 82 años, Alberto Ignacio Saravia. Fue pionero del turf salteño. Conocido en el ambiente turfístico como Don Alberto. Fue largador oficial del hipódromo de Limache (estarter). Se jubiló como largador.

20 de setiembre de 1801: Nació en Salta, Eustoquio Frías. Ingresó al ejército patriota el 11 de marzo de 1816, cuando aún no había cumplido 15 años, comenzó como soldado del Regimiento de Granaderos a Caballo. Luchó en Chile, Perú, en la gesta Sanmartiniana. Bolívar le otorgó medalla de oro. En 1828 regresó a Buenos Aires. Fue a la guerra con Brasil. Luchó junto a Lavalle en la lucha entre federales y unitarios. Participó de la guerra con el Paraguay. En 1882 le fue entregada la más alta graduación militar: Teniente General. El gobierno de Roca le encomendó la guarnición militar de la Capital Federal. Renunció un año antes de su muerte, cuando tenía 89 años, luego de prestar 75 años al servicio del Ejército Argentino. De soldado llegó al máximo cargo de su tiempo. Falleció en Buenos Aires el 16 de marzo de 1891.

20 de setiembre de 1852: Se reunió el Congreso Constituyente, presidido por el representante de Salta, don Facundo de Zuviría.

20 de setiembre de 1932: Nació en Buenos Aires, Ricardo Castro, quien fue director del Cine Arte y el primer presidente del Abril Cultural Salteño. Escribía notas sobre cine en diario El Tribuno. Conductor por más de 20 años del programa radial, por Radio Salta, ¿"Qué veremos esta noche? Dio conferencias y

charlas sobre cine.

20 de setiembre de 1934: El Papa Pío XI nombró como primer arzobispo de Salta, a monseñor Doctor Roberto José Tavella, por renuncia del obispo titular Julio Campero y Aráoz.

20 de setiembre de 1988: Falleció en Tarija, Bolivia, el doctor Numa Romero del Carpio a los 78 años de edad. Fue un ferviente güemesiano. Profesor de filosofía. Colaboró con diarios de La Paz, Tarija y Salta. Fue académico correspondiente en Tarija del Instituto Güemesiano de Salta.

21 de setiembre de 1896: Falleció Justo Aguilar, nacido en Salta en 1844. Ingresó a la carrera de las armas, alistándose en las fuerzas salteñas que marcharon a la guerra del Paraguay. Hizo frente a Felipe Varela, después de cuya campaña fue promovido al grado de Teniente Coronel.

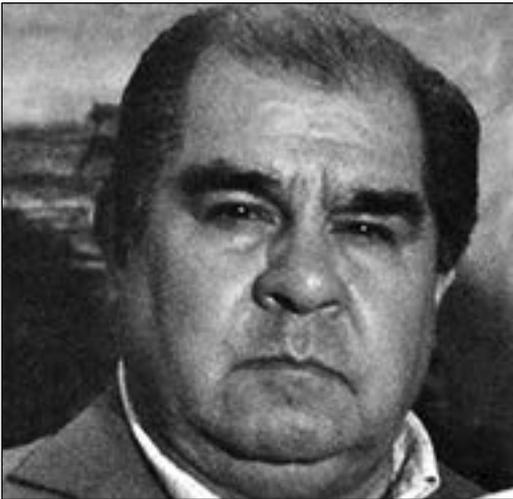
21 de setiembre de 1943: El gobierno nacional resolvió suprimir la Gobernación de Los Andes y entregar las partes que la componían a las provincias de Salta, Catamarca y Jujuy. A Salta se le devolvió el departamento de San Antonio de los Cobres y se le incorporó el de Pastos Grandes o del Centro, que en otras épocas habían pertenecido a Salta.

21 de setiembre de 1955: Asumió el gobierno de Salta, el Teniente Coronel Arnaldo Pfister, con el gobierno nacional a cargo de Eduardo Lonardi.

22 de setiembre de 1821: El coronel Pablo Latorre con un movimiento militar depuso al gobernador de Salta, coronel Juan Antonino Fernández Cornejo.

22 de setiembre de 1923: Nació en Salta, el poeta José Ríos. Es autor de libros de poemas y de muchas canciones interpretadas por cantores argentinos. Entre sus libros, destacamos los siguientes

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE



tes: “Unos cuantos versos”, “Tiempo de Felipe Varela”, “Coplas de Carnaval”, “Los días ausentes”, “Poemas silenciosos”, “Cafayate y otros poemas”, “Habitantes del baldío”, “El caracol dorado”, “Atardeceres”, “Letras con música”, “Ocaso” y varias plaquetas.

22 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, provincia de Salta, Mario A. Raskovsky. Realizó sus estudios secundarios en la Escuela de Minas de Jujuy. En Salta, estudió en la vieja Facultad de Ciencias Naturales, dependiente entonces de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue miembro de la Comisión Nacional de Energía Atómica. Fue director de Fertinoa, delegado del Plan Alconafita, Presidente de la Empresa del Estado La Casualidad S.A. y finalmente Secretario de Estado de Minería y Recursos Energéticos. Fue Profesor de Geología y Económica y de Yacimientos Mineros en la Universidad Nacional de Salta.

22 de setiembre de 1954: Nació en Salta, Ricardo Narciso Alonso. Geólogo que se doctoró en Ciencias Geológicas. Es un reconocido profesional por universidades argentinas y extranjeras. Colabora en diario El Tribuno y en publicaciones especializadas. Autor de una importante bibliografía. Conocedor

como pocos de la cordillera de Los Andes, a consecuencia de profundas investigaciones. Fue diputado provincial.

23 de setiembre de 1657: El general Alonso de Mercado y Villacorta, en San Bernardo (Salta), derrotó al impositor Pedro Bohorquez, español, prófugo de Chile, que se decía nieto de los últimos incas y que había sublevado a los indígenas de los Valles Calchaquíes.

23 de setiembre de 1930:



Nació en Santa María, Catamarca, Miguel Ángel Pérez. Poeta que residió en Salta desde su infancia. Publicó en libro: “Cartas a mi casa”, “Poemas”, “Coplas del arenal” y algunas plaquetas. Incursionó también en la canción. Autor de la conocida zamba ‘Si llega a ser tucumana’, con música del Dr. Gustavo ‘Cuchi’ Leguizamón.

23 de setiembre de 1946: Se fundó en la ciudad de Salta la Agrupación Tradicionalista “Gauchos de Güemes”. Esta entidad trabaja celosamente por los valores tradicionales de la provincia y por la cultura de la raza criolla.

23 de setiembre de 1949: Se inauguró el edificio de la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, con la presencia del gobernador Emilio Espelta y el arzobispo Roberto José Tavella.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

23 de setiembre de 1957: Nació en Salta, José Antonio Vargas. Poeta que publicó un libro adolescente.

24 de setiembre de 1816: Gran triunfo de Güemes sobre fuerzas realistas en el combate de Santa Victoria, al norte de la provincia de Salta.

24 de setiembre de 1840: En la ciudad de San Miguel de Tucumán, se firmó el acuerdo de “Liga del Norte contra Rosas”, que incluye a las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca y La Rioja.

24 de setiembre de 1927: Nació en Tucumán, Julio Ovejero Paz, estableciéndose en Salta en 1928. En 1950 ingresó a la Universidad Nacional de Córdoba junto a Carlos Saúl Menem y Eduardo Angeloz, entre otros. Se recibió de abogado en 36 meses con un promedio de 8,50, haciéndose merecedor de la medalla de oro (la que no pudo recibir por no haber cursado regularmente la carrera). Fue vicepresidente electo del 5º Congreso de Derecho Procesal en Salta, siendo presidente el doctor Ricardo Reimundín. Como poeta y literato publicó la revista literaria “Minerva” en 1944; “Salta Gráfica” en 1945; “Huella”. Laureado en Córdoba y La Rioja. Publicó en libros: “Habitante de mi mismo” (poemas, 1952), “Sueño Abierto” (poemas, 1949). Figura en varias antologías de poesía.

24 de setiembre de 1955: El general Pedro Eugenio Aramburu, designó al frente del gobierno de la provincia de Salta, al general Aquiles Moschini.

24 de setiembre de 1957: Nació en Córdoba Víctor Manuel Fernández Esteban. Escribano y literato. Radicado en Salta desde su juventud donde ejerce su profesión y su actividad literaria. Publicó: “Cine del Centro” y otras obras. Figura en Antología de poesía que realizó

Horacio Armani. Colabora en diarios y revistas.

24 de setiembre de 1965: Se reconoció oficialmente a nivel nacional, a la Escuela de Enfermería “Hospital Vespuccio” de YPF, que funcionó en Vespuccio y fue reconocida precariamente en 1947.

25 de setiembre de 1988: Se iniciaron “Aportes Culturales de Escritores Salteños al Congreso de Cardiología”. En esta jornada el escritor Fernando R. Figueroa se refirió a “Mitos y Leyendas Regionales” y el escritor Eduardo Ceballos lo hizo sobre “Literatura del NOA y de Salta”. Participó también en otras jornadas, el escritor César Antonio Alurralde.

26 de setiembre de 1935: Por ley N° 1.523, se instaló una estación radiodifusora de propiedad fiscal en la ciudad de Salta.

26 de setiembre de 1971: Se fundó el Club Amigos del Tango en la Ciudad de Salta, en una lluviosa noche en los Salones de la Sociedad Italiana. El primer presidente fue don Eduardo Farah.

26 de setiembre de 1973: La oposición del gobierno del doctor Miguel Ragone, ocupó la casa de gobierno, pero una manifestación popular impidió que cumplan su propósito.

26 de setiembre de 1994: Se presentó en el Museo Casa de Hernández de la ciudad de Salta, el periódico cultural Cobas, que editó la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños. Salieron 2 números.

27 de setiembre de 1817: Güemes comunicó a Belgrano que ha impuesto una contribución general, con ausencia del Cabildo, para sostener a los que defienden a la Patria y que la intendencia de Salta “a fuerza de sacrificios, ha logrado que los demás pueblos hermanos

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

conserven su seguridad y su sosiego”, pero que ya se halla en la impotencia y requiere que todos contribuyan con sus auxilios. Belgrano transmitió el pedido al Director Supremo Pueyrredón, quien prometió resolver favorablemente lo requerido, pero los auxilios no llegaron.

27 de setiembre de 1826: El general José María Córdoba, del ejército boliviano, derrotó a las tropas argentinas y ocupó el pueblo que el general Antonio Álvarez de Arenales había agregado a la provincia de Salta (Argentina), por el voto de sus habitantes. El pueblo en cuestión es Mojo, en la provincia de Tarija, Bolivia.

27 de setiembre de 1951: Nació en Rosario de Santa Fe, Martín Miguel Güemes Arruabarrena (h). Fue fundador de La Orden del Poncho y del Centro de Estudios Dr. Indalecio Gómez; fue director de la Casa de Salta en Capital Federal. Articulista y conferencista en temas de divulgación histórica. Conductor de programas radiales por FM ABC, y otras emisoras salteñas.

27 de setiembre de 1995:



Falleció a los 63 años la profesora de Filosofía y Pedagogía, Nelly Cortés de Ubiergo. Poetisa autora del libro de poe-

mas “Mínimo Equipaje”. Fue autora del Himno al Bachillerato Humanista Moderno. Ganadora de Juegos Florales de la Universidad Católica de Salta y de un Segundo Premio en un concurso organizado por diario El Intransigente. También recibió premios de la Dirección Provincial de Cultura.

28 de setiembre de 1831: Fue asesinado el capitán Juan de Dios Melián, mientras conducía comunicaciones de acuerdo al armisticio del 9 de setiembre de 1831, entre el general Alvarado, gobernador de Salta y el coronel Pablo Latorre, en representación del brigadier Estanislao López, jefe del ejército de la Confederación. Preso por el general Gregorio Aráoz de Lamadrid, fue bárbaramente asesinado por los coroneles Santiago Albarracín, Lorenzo Barcala y Mariano Acha.

28 de setiembre de 1932: Murió el doctor Joaquín Castellanos en El Tigre, provincia de Buenos Aires. Hijo de don Silvio de Castellanos y Plazoleta y de doña Luisa Burela. Nació en Salta el 21 de abril de 1861. Sin conocer a su padre, presenció siendo niño un fatal incendio en su casa del Perico del Carmen, donde falleció su madre hecha una tea ardiente. Sus tías paternas, doña Adelaida y doña Dolores Castellanos se hicieron cargo de su educación y formación. Cursó la escuela primaria y hasta el tercer año de la secundaria en su ciudad natal. Posteriormente, terminó su educación en la ciudad de Rosario (Santa Fe), adonde se había trasladado con sus tías. Siendo aún estudiante secundario, recibió un premio en un certamen literario, por su composición en verso “El nuevo Edén”. Tenía apenas 17 años cuando publicó “La leyenda Argentina”, cuyo éxito en ese momento, ayudó a la difusión de su

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE



nombre. Desde niño y hasta la ancianidad, confesó repetidas veces que con su memoria todo le era fácil. A su memoria, prodigiosa, cabe agregar la intuición que tenía. Así comenzó su carrera de profesor en la escuela Normal y Colegio Nacional de Catamarca, sin abandonar sus inclinaciones literarias. En 1880, se incorporó a las huestes de Carlos Tejas, abrazando la causa de los autonomistas de Buenos Aires. Resultó herido en las refriegas de esas jornadas quedando cojo para toda su vida (anquilosis en la rodilla derecha). En 1896 se recibió de abogado con una tesis titulada “Cuestiones de derecho público”. Fue electo gobernador de Salta desde el 7 de enero de 1919 hasta el 25 de octubre de 1921, en que renunció. Su obra cumbre es el largo poema “El Borracho”.

28 de setiembre de 1984: Se constituyó el Sindicato del Petróleo y Gas Privado de Salta y Jujuy, siendo su primer Secretario General el Señor Roberto Arias. Su primera sede estaba ubicada en la calle Belgrano 79, de la ciudad de Tartagal.

29 de setiembre de 1905: La ley N° 4.693 autorizaba la ejecución de estudios de una vía férrea que, “partiendo de un punto conveniente del Valle de Ler-

ma, termine en Huaytiquina o en otro punto próximo de la frontera chilena”. (Cuando las vías ya estaban en la estación Salta).

29 de setiembre de 1917:



Nació en Salta, el doctor Gustavo Leguizamón. Obtuvo importantes premios y reconocimientos, en el Festival Latinoamericano, SADAIC, Cosquín, el Gran Premio Nacional de Música. Es reconocido en el mundo. Su repertorio es cantado por la mayoría de los intérpretes argentinos. Entre sus temas más conocidos: Zamba de Balderrama, Zamba del pañuelo, la Pomeña, Chacarera del diablo, Carnavalito del duende, Zamba de Anta, Maturana y muchos otros. Por iniciativa del Intendente de Cafayate, Jesús Ricardo Strisich, la XX Edición de la Serenata a Cafayate, en el año 1994, se dedicó en homenaje al Cuchi Leguizamón.

30 de setiembre de 1582: Reunidos en Cabildo abierto, todos los nombres de los Santos del Calendario se echaron en un vaso. Una niña llamada Petronilla, sacó el nombre del Bienaventurado San Bernardo. Tomaron, entonces a San Bernardo por su patrón y abogado de Salta.

30 de setiembre de 1812: El capitán Cornelio Zelaya del ejército patriota, al

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

mando del general Belgrano, derrotó a una partida realista mandada por el alférez José Domingo Vidart, en Las Piedras, provincia de Salta.

30 de setiembre de 1824: Apareció en la ciudad de Salta, el primer periódico denominado "Revista Mensual", que fue redactada por José I. de Arenales, la que dejó de aparecer el 5 de mayo de 1825.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

1 de octubre de 1779: Nació en Salta, Francisco Remigio Castellanos. En 1805 se recibió de abogado en la Universidad de Chuquisaca. Fue Asesor General del Ayuntamiento de esta ciudad. Fue transferido a Montevideo con el mismo cargo, ya que ambas ciudades integraban el Virreinato del Río de la Plata. Cuando el ejército patriota avanzó sobre Montevideo se unió a las fuerzas patrióticas en las que le fue asignado el cargo de Auditor de Guerra. En 1813 los pueblos de la Banda Oriental convocaron a Congreso Constituyente. Designóse una junta de gobierno integrada por 3 miembros, uno de los cuales era el salteño Castellanos. Más adelante el Gobernador Intendente de Montevideo, Don Juan Durán, lo designó Asesor de la Gobernación, cargo que luego habría de desempeñar junto al titular de gobierno de Buenos Aires. Al año siguiente regresó a Montevideo para ocupar nuevas funciones oficiales, a las que luego habría de desempeñar junto al titular de gobierno de Buenos Aires. Al año siguiente regresó a Montevideo para ocupar nuevas funciones oficiales, a las que renunció para volver otra vez a Buenos Aires, donde ocupó el cargo de Asesor del Cabildo hasta 1818. De nuevo en Salta en 1824 fue elegido Diputado por

ella ante el Congreso Constituyente reunido en Buenos Aires en el que brindó su apoyo a Rivadavia. En la disyuntiva surgida entre federales y unitarios, Castellanos se inclinó por los unitarios. En consecuencia, en 1831 emigró a Montevideo, donde Lavalle lo nombró presidente del Superior Tribunal de Justicia. Falleció en Montevideo el 14 de abril de 1839.

1 de octubre de 1819: Nómbrase presidente del Congreso, al Diputado por Salta, Dr. Marcos Salomé Zorrilla.

1 de octubre de 1838: Falleció en Tucumán, Monseñor José Agustín Molina. La Diócesis de Salta quedaba sin pastor.

1 de octubre de 1908: Se instaló en Salta, la sucursal del Banco Español del Río de la Plata limitado.

1 de octubre de 1950:



Nació en Salta, Víctor Hugo Claros, quien estudió en la escuela Zorrilla, el secundario en el Colegio Salesiano y se graduó de contador público nacional en la Universidad Nacional de Salta en el año 1975, en una de las primeras promociones. Profesor por varias décadas en la Universidad Nacional de Salta. Miembro de CECYT y asesor en Contabilidad y Auditoría del Consejo Pro-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

fesional de Ciencias Económicas. Dicta cursos a profesionales, conferencista y expositor en Congresos Nacionales. Fue gerente del Banco de Préstamos y Asistencia Social. Decano por tres mandatos de la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de Salta, Casa de altos estudios donde fue Rector por tres períodos de gobierno. En su gestión ha logrado instalar la Universidad Nacional de Salta en distintas filiales de la provincia, llevando el progreso del conocimiento a distintas comunidades.

1 de octubre de 1955: Asumió el gobierno de la provincia de Salta, el teniente coronel (RE) Julio R. Lobo.

1 de octubre de 1995: En elecciones populares triunfó la fórmula integrada por el doctor Juan Carlos Romero y Walter Wayar, para ocupar la gobernación y vicegobernación de la provincia de Salta.

2 de octubre de 1919:



Falleció en la Capital Federal, el doctor en Jurisprudencia Victorino de la Plaza. Nació en Salta, el 2 de noviembre de 1840. Por fallecimiento del presidente Sáenz Peña, asumió la primera magistratura para entregársela a su sucesor Hipólito Irigoyen, el 12 de octubre de

1916. Su biblioteca privada fue donada por testamento a la provincia de Salta, originando la Biblioteca Provincial Victorino de la Plaza.

2 de octubre de 1931: Fue designado Interventor Federal de la provincia de Salta, don Erasmo Martínez.

2 de octubre de 1995: Falleció en Salta, Joaquín Vedoya Beristayn, quien alcanzó a publicar un libro épico sobre la figura del General Güemes.

3 de octubre de 1841: Fue ejecutado en Metán, provincia de Salta, el doctor Marco M. de Avellaneda, junto con el coronel José María Vilela, el comandante Luciano Casas, sargento mayor Gabriel Suárez, capitán José Espejo (hermano del General Jerónimo Espejo), el teniente 1° Leonardo Souza, por pertenecer a la Liga del Norte, que se pronunció en armas contra el gobierno de la Confederación. Estas ejecuciones fueron realizadas a raíz de la derrota que el general Manuel Oribe, infligió al general Juan Lavalle en la batalla de Famaillá, en la provincia de Tucumán, el 19 de setiembre de 1841. Los federales al mando de Oribe asesinaron a Marco Avellaneda, quien era jefe de la Coalición del Norte, en Metán, provincia de Salta.

3 de octubre de 1930: Nació en la provincia de Salta, René Francisco Bum, quien se recibió de médico en la Universidad de Buenos Aires en 1955. Docente de la Universidad de Buenos Aires e investigador.

4 de octubre de 1811: Llegó a Salta (ciudad) el presidente de la Junta, brigadier Cornelio Saavedra con una escolta de húsares de Buenos Aires y soldados del Regimiento N° 4, en compañía del vocal doctor Manuel Felipe Molina, quienes permanecieron hasta enero de 1812.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

4 de octubre de 1845: Falleció, en Sucre, Bolivia, Juan José Gregorio Fernández. Nació en Salta en 1790. Se incorporó a la carrera de las armas en las filas patrióticas. Luchó en Cotagaita, Suipacha y Huaqui. Siguió con Belgrano, participando del Éxodo y de las batallas de Tucumán y Salta. Luego estuvo en Vilcapugio y Ayohuma, donde cayó prisionero de los realistas por ocho años. Después de Guayaquil pasó a las órdenes de Bolívar, quien lo ascendió al grado de general. En la Paz, en 1826, se le asignó el cargo de Prefecto.

4 de octubre de 1931: Nació en Tartagal, provincia de Salta, Ermes Riera. Siguió los pasos de su padre don Juan Riera, el Juan Panadero de la zamba, de Leguizamón y Castilla, dedicándose al mismo negocio. Se destacó como dirigente de la Cámara de Panaderos, que lo tuvo como pionero, siendo uno de los gestores de la construcción de su edificio en la calle Alvarado. Formó parte de la Confederación General Económica, de la Cooperativa Popular Salteña y fue presidente del Club Atlético Pellegrini.

4 de octubre de 1959: Murió en Salta, Policarpio Romero, fundador y director de La Provincia. Integró diversas entidades culturales y comisiones honorarias. Participó en la primera "Reunión de Historia del Norte".

4 de octubre de 1970: Se inauguró el nuevo edificio para la policía de Metán. Su primer jefe fue el comisario inspector, Alberto Rallé.

5 de octubre de 1831: El comandante Blanco derrotó a las tropas del coronel Fructuoso Ontiveros unida a la de los colombianos del coronel Domingo López Matute, en Canteros, provincia de Salta.

5 de octubre de 1856: Asumió como Gobernador Interino del General Rude-

cindo Alvarado, Martín Güemes y Puch, hijo del General Martín Miguel de Güemes. Como gobernador Provisorio dio los últimos pasos necesarios para poner a la provincia en la senda constitucional, acelerando la elección de un Gobernador Propietario y Constitucional.

5 de octubre de 1937: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Humberto Jesús Mayorga, quien se recibió de médico en la Universidad de Buenos Aires en 1964. Se perfeccionó en Illinois y N. Orleans, Estados Unidos. Se especializó en Oftalmología. Se desempeñó en distintos centros asistenciales de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires. Publicó numerosísimos trabajos científicos. Logró premios nacionales e internacionales. En Morón, Buenos Aires, fijó su residencia, donde es el fundador y director de la Clínica Privada de Cirugía Ocular. Miembro de entidades argentinas y extranjeras.

5 de octubre de 1944: Se inauguró el tramo pavimentado que unía Metán con Rosario de la Frontera. Gobernaba la provincia el Dr. Arturo S. Fassio.

6 de octubre de 1974: Se inauguró el VII Congreso Eucarístico Nacional. A las 17 hs. de ese día, 12 arzobispos y obispos acompañaron a la Virgen del Milagro, junto a 100 sacerdotes, autoridades civiles y militares y millares de fieles, hasta la intersección de las Avenidas Güemes y Virrey Toledo de la ciudad de Salta, donde se levantaba el altar. Se izó la Bandera Argentina y la Bandera del Vaticano, por parte del gobernador Miguel Ragone y el arzobispo Monseñor Pérez. El Congreso culminó el domingo 13 de octubre con la presencia de la presidente de la Nación, doña María Estela Martínez de Perón, el Legado Pontificio Cardenal Silvio Oddi junto a 47 arzobis-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

pos y obispos y 3 prelados del extranjero.

7 de octubre de 1951: Nació en Tucumán, Pedro Raúl Sánchez. Maestro y periodista en LRA 15 Radio Nacional Tucumán. Obtuvo varios premios literarios. Fundó el grupo Arte en Tañí Viejo y presidió el grupo Cultural también en Tañí Viejo provincia de Tucumán.

8 de octubre de 1773: Se hizo cargo del Curato del Partido del Rosario, en la provincia de Salta, don Pedro de Toledo y Pimentel. Este sacerdote era Vicario del Obispado del Tucumán y natural de Salta. Fue descendiente de conquistadores. Estudió filosofía, teología, cánones y moral. Se doctoró en la Universidad de Córdoba.

8 de octubre de 1803: Nació en Salta, José Güemes, hermano menor el héroe. Se incorporó a las armas casi niño. Fue ayudante de Belgrano. Pueyrredón en 1815 lo ascendió a teniente, luego ingresó a las fuerzas de su hermano. En 1820 llegó al grado de Teniente Coronel. Acompañó al general José Ignacio de Gorriti, en 1830, en la campaña contra las provincias de Catamarca y La Rioja. En 1831 se radicó en Tilcara, Jujuy. En diciembre de 1831 depuso al gobernador Rudecindo Alvarado. Asumió interinamente al gobierno de la provincia hasta el 20 de febrero de 1832 en que fue derrotado por el general Pablo Latorre, en Cerrillos. Murió en Salta a los 37 años el 13 de diciembre de 1840.

8 de octubre de 1814: Se separó Salta del Tucumán. Las ciudades de Salta, Jujuy, Orán y Santa María con sus distritos, forman parte de la Intendencia de Salta. Las ciudades de Santiago del Estero, Tucumán y Catamarca de la Intendencia de Tucumán. De ese modo, Salta se constituyó en provincia, por Decreto de Gobierno de Buenos Aires. El Director

Supremo Gervasio A. de Posadas, creó la provincia de Tucumán con jurisdicción sobre los territorios de Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca.

8 de octubre de 1961: Se creó la Agrupación de Gauchos "Fortín La Silleta" en la localidad del mismo nombre.

8 de octubre de 1986: Salió del Aeropuerto Salta un vuelo hacia Roma, con un contingente de 300 personas, ya que al tener conocimiento de la visita Apostólica de su Santidad Juan Pablo II a la Argentina el Poder Ejecutivo de la Provincia, lo invitó especialmente a visitar Salta. Todo el pasaje asistió a la audiencia pública con Juan Pablo II en la Plaza de San Pedro, en el Vaticano, el 15 de octubre de 1986. El Arzobispo de Salta, Monseñor Moisés Julio Blanchoud, que presidía la delegación, formuló la invitación en representación del Católico Pueblo Salteño. Entre los que viajaron, el licenciado Colmenares, los hermanos Oscar y Gerardo Monterichel, el empresario Alberto Garzón y variadas personalidades de la sociedad salteña.

9 de octubre de 1732: Nació Francisco Gabino Arias: Gobernador de Tucumán entre 1775 y 1777. Siguiendo las márgenes del Bermejo fundó las poblaciones de San Bernardo y La Cangayé. Organizó numerosas reducciones indígenas, procurando someterlas a la civilización hispánica. Murió en la pobreza en Salta en 1808.

9 de octubre de 1794: Nació en Rosario de Lerma (Salta), José Hermenegildo Díez y Torena. Adolescente informante de don José de Moldes y del doctor José Ignacio Gorriti, era conocido con el sobrenombre de "Marucho". Combatió en la Batalla de Salta el 20 de febrero de 1813. Fue mediador entre los bandos políticos. Alcanzó el grado de capitán.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

9 de octubre de 1804: Nació en Salta, Dionisio Puch. Colaboró con su cuñado el General Güemes. Gobernador de Salta, desde el 19 de octubre de 1856 hasta el 6 de junio de 1857. Murió en Lisboa en 1857.

9 de octubre de 1835: Murió en Seclantás (Salta) Luis Borja Díaz. Nacido en San José de Cachi (Salta). Cuando los ejércitos patriotas llegaron a Salta rumbo al Perú don Luis Borja Díaz aportó dinero, hombres, haciendas y cosechas para el mantenimiento de las tropas. Ingresó al "Regimiento de Patriotas", participó de las batallas de Tucumán y Salta, militó a las órdenes del General Gorriti. En 1827 fue ascendido a coronel.

9 de octubre de 1854: Nació en Salta, Pedro Nolasco Fierro. En Córdoba ingresó al seminario de Nuestra Señora de Loreto y luego a la Universidad de Córdoba donde se doctoró en Derecho Canónico, además de los títulos de Maestro y Licenciado en Teología. En 1877 se ordenó de Sacerdote. De regreso en Salta fue docente en el Seminario Diocesano, donde llegó a ser rector. Condiscípulo del doctor Clodomiro Arce, colaboró con éste para lograr la instalación de las religiosas esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, que dirigen el Colegio de Jesús. Murió en Salta el 12 de setiembre de 1904.

9 de octubre de 1867: Luego de pasar por San Carlos, Cafayate, Alemania, La Viña, Ampascachi, Puerta de Díaz o Coronel Moldes, El Carril, en esta jornada el temido Felipe Varela con sus Laguneros, se encontraba en las puertas mismas de la ciudad de Salta.

9 de octubre de 1915: Falleció en Salta, Antonino Díaz, nacido en 1857. Se graduó en 1882 y alcanzó el doctorado en jurisprudencia. Fue Diputado

Provincial y Gobernador de la provincia desde el 20 de febrero de 1896 hasta el 20 de febrero de 1898 y Senador por Salta en el Congreso de la Nación.

9 de octubre de 1916: Nació en Salta, Juan Carlos Cornejo Linares, alias Toco Toco, hijo de Julio Cornejo Uriburu y de Lucía Linares Uriburu. Su padre fue ministro de gobierno, durante los gobiernos de Pío Uriburu y Avelino Figueroa.; además, concejal, diputado nacional y la Primera magistratura, gestión que no pudo cumplir por la revolución del 6 de setiembre de 1930. Su hijo Juan Carlos estudió en la Escuela Zorrilla, años después hizo la carrera de derecho en dos años y tres meses en la Universidad Nacional de La Plata. Militó en el radicalismo irigoyenista. Se incorporó a FORJA y a partir del 4 de junio de 1943, participó del nacimiento del peronismo. A fines de 1945 fue fundador del Partido Peronista en Salta. En 1946, adquirió el diario Norte. Dos veces fue diputado provincial, dos veces diputado nacional y una como senador de la Nación. Sufrió cárceles y persecuciones. Estuvo encarcelado en Salta, en Moreno, en Caseros, en Las Heras, y en La Pampa. Además de legislador tuvo activa vida en el periodismo y como escritor. Entre sus libros: El nuevo sionista en la Argentina; Petróleo y miseria; Argentina, provincia sinárquica; Política, nacionalismo y Estado; Acerca de Rosas y otros temas; "Santo Tomás de Aquino"; Historia de un despojo; y Alvar.

10 de octubre de 1777: Nació en Salta, quien fuera el sacerdote Celedonio Molina y Berdeja. Asistió a los heridos en la batalla del 20 de febrero de 1813. Bendijo "la Campana de la libertad" que fue fundida con el bronce de los cañones enemigos y que ahora pende de la torre



Cementerio Parque y Crematorio de la Divina Misericordia

**SERVICIO DE CREMACIÓN - SALA DE ESPERA - COLUMBARIO Y CINERARIO
SERVICIO DE INHUMACIÓN - CAPILLA A DISPOSICIÓN SIN CARGO
MANTENIMIENTO DE PARQUE Y LAPIDA.**

- Una parcela sin cargo en los sectores preferenciales.
- Subsidio de \$120.000 ante el fallecimiento del titular y/o grupo familiar primario.
- Bonificación del 20% para las cremaciones.
- Derecho a inhumar sin restricción de parentesco.
- Bonificación del 100% en la Apertura.

REQUISITOS

- Percibir sus haberes mediante cuenta bancaria.
- Abonar el Servicio de Mantenimiento anual en 12 cuotas, mediante débito automático.

Administración y Ventas

Jujuy 45 - CP 4400 Salta
Tel: (0387) 4310943 - 4315206
WhatsApp: 387-544 9416
email: info@elmiradorsa.com.ar
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 18 hs.

Parque y Crematorio

Ruta 9 - Km. 7,5 | Tel: 4282820
Horario de visitas:
de Lunes a Domingo de 9 a 18 hs.
WhatsApp: 387-631 7377
email: [ladivinamisericordia@uolsinectis.com.ar](mailto:ladinivamisericordia@uolsinectis.com.ar)



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

del templo de San Francisco en Salta (Capital). Murió en Molinos en 1852.

10 de octubre de 1867: El caudillo Felipe Varela asaltó la ciudad de Salta infructuosamente, siendo defendida por los salteños a las órdenes del general Navarro, de Martín Cornejo, Juan M. Lequizamón y Nicanor Flores, en Salta.

10 de octubre de 1982: Se creó el Grupo Vocación de Orán. Nació con el impulso de un puñado de jóvenes con inquietudes artísticas. Editaron libros y una treintena de cartillas y plaquetas literarias. Realizaron exposiciones plásticas, recitales de canto y música, espectáculos de danzas, representaciones teatrales, certámenes artísticos y programas radiales y televisivos. Fecunda labor cultural.

10 de octubre de 1986: Inició el V Festival Latinoamericano de Folklore. Se realizó hasta el 19 de octubre. Reunió a muchos países latinoamericanos y delegaciones de casi todas las provincias argentinas.

11 de octubre de 1859: Nació en Salta, Juan Pablo Arias Romero. Se graduó de médico en Buenos Aires con la tesis "Fiebre pauperal". Luchó contra el cólera en Metán. Fue rector del Colegio Nacional. Estaba casado con doña Francisca Güemes, bisnieta del héroe. Falleció en Salta en 1909.

12 de octubre de 1938: Apareció en Metán, el periódico Horizontes, que dirigía el doctor Carlos S. Poma. Salió hasta fines de 1939.

12 de octubre de 1942: Se creó en Metán, la Sociedad del Hogar y Ayuda Social, con el propósito de dar albergue, alimento y abrigo a los niños huérfanos o desvalidos. Estaba en Villa San José y fue conocido con el nombre de "El Asilo". Su fundadora fue la señora Aurora

Bustamante Lizondo de Poma.

12 de octubre de 1963: Asumió como gobernador de Salta el doctor Ricardo Joaquín Durand y vicegobernador el doctor Eduardo Paz Chain. Se lo llamó el "Gobernador hornero", por la gran cantidad de viviendas y caminos que hizo construir. Gobernaba el país el doctor Arturo Humberto Illia.

13 de octubre de 1914: Falleció en Tucumán, Francisco Mendioroz. Nació en Salta. Médico, combatió la epidemia del cólera desatado en 1886/87. Integró el Consejo Provincial de Higiene. Presidente del Concejo Deliberante.

14 de octubre de 1659: Alonso de Mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los indígenas sublevados en Hualfín, provincia de Salta.

14 de octubre de 1850: Nació en Salta, Carlos Costas. Obtuvo el título de médico cirujano en 1876. Murió el 10 de junio de 1928.

14 de octubre de 1862: Nació en Salta, Gregorio Romero. Recibió la ordenación sacerdotal en 1886. Profesor de teología. Doctor en Derecho Canónico. Condecorado con la cruz "Pro Ecclesia et Pontifex". "Caballero de la Orden San Basilio". Vicario Capitular a cargo de la sede vacante ante el deceso de su titular Monseñor Linares. Fundó el diario católico "Tribuna Popular". Falleció el 17 de setiembre de 1919. Fue sepultado en el recinto de la Catedral y trasladado al panteón de las Glorias del Norte.

15 de octubre de 1966: Se colocó la piedra fundamental del edificio de la Universidad Católica de Salta, en su extenso terreno de Castañares. Se eligió ese día por ser el de Santa Teresa, patrona de la Universidad. La bendición estuvo a cargo de monseñor Pérez. Asistió Eduardo Patrón Costas, hijo del princi-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE



pal benefactor don Robustiano Patrón Costas, fallecido el año anterior.

15 de octubre de 1975: El ministro de gobierno de la provincia de Salta, Jorge Aranda Huerta, se hizo cargo del gobierno salteño hasta el 22 de noviembre, cuando asumió el Interventor, escribano Ferdinando Pedrini.

15 de octubre de 1977: Visitó el Instituto de Patología Regional de Salta, el premio nobel, doctor Federico Leloir.

16 de octubre de 1785: Nació en Salta, Juan Galo de Leguizamón. Actuó en la batalla del 24 de setiembre de 1812, al cabo de la cual fue ascendido a teniente. Fue herido de bala en la batalla del 20 de febrero de 1813. En misión encomendada por el General Güemes -en la Quebrada de Humahuaca- se enfrentó con el General Valdés al que derrotó y arrebató una bandera que permaneció en poder de Los Infernales, hasta que Güemes se la entregó como premio a su constante colaboración. Después de la muerte del héroe, el General Gorriti le entregó los despachos de coronel en 1822. Murió el 29 de noviembre de 1868 en Tucumán.

16 de octubre de 1956: Se fundó en la ciudad de Salta, la Clínica Cruz Azul.

17 de octubre de 1778: Nació en Salta, José Andrés Pacheco de Melo, condis-

cípulo de Güemes. Doctor en derecho canónico. Apoyó a Belgrano, colaboró con Güemes. Diputado al Congreso de Tucumán en representación de la Provincia de Salta.

17 de octubre de 1837: Nació en Rosario de Lerma (Salta), Justo Castro. Desde muy joven se dedicó al comercio de mulas con Bolivia. Vinculado con Domingo F. Sarmiento y con su apoyo introdujo a San Juan la primera máquina a vapor y organizó empresas comerciales e industriales. Siendo Sarmiento presidente, Castro hizo traer desde Burdeos (Francia), un cargamento de cepas con las que realizó las primeras plantaciones de viñas en San Juan. Instaló modernas maquinarias y nació la primera gran industria vitivinícola sanjuanina. No descuidó sus negocios de mulas, sus planteles llegaron a ser los más cotizados. Obtuvo por ellos en 1872, un premio en la exposición ganadera realizada en Córdoba. Fundó en Buenos Aires una empresa comercial con Francisco Uriburu y don Luis Castels. Obtuvo el primer premio en vinos en la Exposición Nacional de 1890, celebrada en Buenos Aires. El renunciar Domingo Morón, pasó constitucionalmente a ocupar el cargo de Gobernador de San Juan hasta 1897. Falleció en San Juan el 13 de octubre de 1900.

17 de octubre de 1838: Producida la muerte de monseñor José Agustín Molina, el Cabildo Eclesiástico de Salta designó vicario Capítular a don José Gabriel de Figueroa, medida que fue criticada por los tucumanos y calificada de nula por el canónigo jujeño Bárcena. Pero el Vicario Figueroa pudo gobernar la diócesis hasta su muerte ocurrida el 29 de agosto de 1840.

17 de octubre de 1907: Nació en Salta, Julio Barbarán Alvarado. Periodista y

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

político. En 1927 ingresó a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Colaboraba con Nueva Época, del que llegó a ser su director. Escribió en La Razón y en La Nación. Ingresó a la redacción de "El Intransigente", diario que en 1946 lo mandó a Perú, Bolivia y Chile. Diputado provincial por la Unión Cívica Radical en 1950. Luego se incorporó a la Unión Cívica Radical Intransigente, que llevó al doctor Arturo Frondizi a la presidencia. Fue Ministro de Gobierno hasta 1961, en que fue decretada la intervención federal a la provincia por el poder Ejecutivo Nacional. Propugnó el primer certamen. "Premio a la producción literaria, científica y artística", realizado a través de la Dirección de Turismo y Cultura. Cultivó el género narrativo escribiendo cuentos y fábulas publicados en diarios y revistas. Falleció en Salta el 25 de noviembre de 1967.

17 de octubre de 1938: Nació en Salta, Eduardo González Galli. Médico Cirujano que se desempeñó en el Hospital del Milagro. Profesor del Colegio Nacional y del Colegio General San Martín. Creador del Movimiento Ecológico Sanmartiniano "Amigos del Río Arenales".

18 de octubre de 1844: A las 22:30 horas ocurrió un terrible terremoto en Jujuy, Salta, Tucumán y Santiago del Estero, que dejó en ruinas a esas ciudades.

18 de octubre de 1897: Nació en Salta Francisco Javier Arias. Egresó con el título de médico en 1924 de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Miembro de la Sociedad Argentina de Cirugía, del Colegio Internacional de Cirujanos, de la Sociedad de Endocrinología de los Ángeles (USA), de la Sociedad Patológica del Norte. Miembro fundador de la Sociedad Argentina de Cirugía Toráxi-

ca, Socio fundador del Círculo Médico de Salta. Murió el 13 de julio de 1968.

18 de octubre de 1944: Nació en Campo Santo, provincia de Salta, Ricardo Nallar. Poeta y escritor. Publicó: "Recuerdos de mi Pueblo" (1988); "Ecos de mi Tierra" (1991); "Sangre Inmortal" (1994). Participó en encuentros y logró reconocimientos y premios.

18 de octubre de 2003: A dos días de cumplir 92 años, falleció Luis David Mendieta, decano del periodismo de Salta. Cuatro generaciones de escribas. Fue periodista por medio siglo. Reportero de Nueva Época, El Intransigente, corresponsal de La Nación y La Gaceta de Tucumán. Diputado provincial, por la Unión Provincial. Fue titular de la Oficina de prensa de Jujuy en 1957.

19 de octubre de 1831: El general Felipe Ibarra, federal, derrotó al coronel Videla Castillo y Pedernera, unitario, en Río Hondo, provincia de Santiago del Estero.

19 de octubre de 1900: Se instaló la Sociedad Rural Salteña, encargada de promover el desarrollo integral del agro por medio de una mejor capacitación técnica en la materia.

19 de octubre de 1916: Nació el doctor José René Albeza. Fue presidente del Círculo Médico de Salta en el período: 1960-1961. Murió el 25 de mayo de 1973.

19 de octubre de 1938: Se aprobó por Ley N° 15.169, el proyecto para ejecutar la obra del Colegio Nacional de Salta, su actual edificio.

19 de octubre de 1995: Se inauguró la XII FERINOA, en la ciudad de Salta, organizada por la Cámara de Comercio Exterior.

20 de octubre de 1891: Falleció en la Capital Federal, Martín Torino. Na-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

ció en Salta en 1835. Se radicó joven en Jujuy. Fue gobernador de Jujuy desde el 25 de abril de 1878 hasta el 12 de mayo de 1879. Derrocado por el doctor Sánchez de Bustamante, regresó a Salta. En Salta fue jefe de Policía. Luego fijó su residencia en Capital Federal donde fue nombrado Administrador del Hospital Militar.

20 de octubre de 1926: Murió en Salta, Adrián F. Cornejo, quien nació en Salta en 1859. En 1883 se graduó en abogacía. Se dedicó a su profesión, ocupando cargos en la justicia. Estudió acerca del pasado salteño. Entre sus obras: "Boceto biográfico del doctor Facundo de Zuviría" y "Contribución a la historia de Salta y sus próceres" (inédito).

21 de octubre de 1864: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, Daniel Bouchard. Ingresó a la carrera militar a los 15 años. Alcanzó el grado de Teniente Coronel. Murió en Buenos Aires el 9 de abril de 1900.

21 de octubre de 1923: Tomó posesión como obispo de Salta, monseñor Julio Campero y Aráoz, quien había nacido en Jujuy en 1873. Estudió en el Seminario de Salta, y ordenado sacerdote se incorporó a la diócesis de Salta. Lo designó el Papa Pío XI. Fue el séptimo obispo de Salta.

21 de octubre de 1995: El boxeador salteño Víctor Hugo Paz, enfrentó al coreano Young Soo Choi, por el título mundial de los livianos, versión Asociación Mundial de Boxeo. La pelea se realizó en el Estadio "Delmi" Ciudad de Salta y el triunfo le correspondió al coreano.

22 de octubre de 1921: Nació en Bustinza, Córdoba, Argentina, José Antonio Lastra González. Fue designado Vice cónsul Honorario de España en

Salta el 26 de febrero de 1972. El 24 de junio de 1983 le otorgó el Rey de España la Cruz de Caballero de la orden de Isabel la Católica. El diploma lo firmó S. M. Juan Carlos I, Rey de España. Colaboró con múltiples entidades de Salta.

22 de octubre de 1927: Nació en Salta don Roberto Romero, quien desde los treinta años se inicia en el diario El Tribuno del que fue el director por muchos años. Casado con Vicenta Di Gangi, con quien tuvo ocho hijos: Juan Carlos, Roberto Eduardo, Lucía Elena, Silvia Gladys, Hilda Lilian, Sonia Alejandra, Marcelo Alejandro y Sergio. Fue gobernador de Salta, elegido en 1983 y teniendo como compañero de fórmula a Jaime Hernán Figueroa; y luego fue diputado nacional. Padre de quien también fue gobernador de Salta, el Dr. Juan Carlos Romero. El 15 de febrero de 1992, murió en un accidente de tránsito en Brasil.

23 de octubre de 1938: Nació en Salta, Pedro Servando Fleitas, quien es autor de gran cantidad de canciones folklóricas. Compuso con Horacio Aguirre, Daniel Toro entre otros. Grabaron sus temas Los Cantores del Alba, Daniel Toro, Los Hermanos Gutiérrez y otros.

24 de octubre de 1874: Nació en Salta, Julio Cornejo. Se graduó de abogado en 1898, se doctoró en jurisprudencia. Regresó al terruño colocándose al frente del Ingenio San Isidro, en Campo Santo. El 1º de mayo de 1888 asumió como gobernador. Murió en mayo de 1935.

24 de octubre de 1893: Nació en Salta, Rafael Patricio Sosa. Se recibió de ingeniero civil en 1917 en Buenos Aires. De regreso a Salta se dedicó a la docencia, a la función pública y al estudio. Varias veces legislador provincial, ministro de hacienda, ministro de gobierno,

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

convencional constituyente, dos veces presidente del Consejo General de Educación, interventor de la Municipalidad de Salta. Profesor del Colegio Nacional. Publicó algunos trabajos sobre temas históricos (1973 -editado por la Dirección de Cultura). Fue fundador y primer presidente del Instituto Belgraniano de Salta. Miembro fundador del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. Falleció en Salta, el 8 de marzo de 1979.

25 de octubre de 1796: Nació en Salta, Evaristo de Uriburu. Se incorporó a las fuerzas que dirigía Belgrano en 1812. Participó en las batallas del Río de las Piedras, Tucumán, Salta, Vilcapugio, Ayohuma, Sipe-Sipe. Invitado por el coronel Zegada marchó a La Rioja en 1817 y se sumó a las tropas del Libertador San Martín. Estuvo en Chacabuco. En 1825 regresó a Salta. En tres ocasiones ejerció el mando gubernativo de Salta, como gobernador sustituto. Falleció en Buenos Aires el 28 de julio de 1865.

25 de octubre de 1914: Murió en Buenos Aires, el doctor José Evaristo Uriburu, nacido en Salta. Fue presidente de los argentinos desde el 23 de enero de 1895 hasta el 12 de octubre de 1898.

25 de octubre de 1935: Nació en Salta, Alberto Domingo Abudi Masri. Odontólogo que fue presidente de la Asociación Odontológica Salteña y presidente de la Comisión de Pesca del Club Los Mayuatos. Activo dirigente y

protector de entidades culturales y de artistas salteños.

26 de octubre de 1768: Nació en Salta, José de Gurruchaga. Se educó en el Colegio de Nobles de Madrid, España. Fue presidente de la Logia Lautaro. Regresó en enero de 1809 a Buenos Aires, junto con otros americanistas. Colaboró con el Ejército del Norte en víveres, ropas, dinero. Colaborador especial de Güemes. Se casó con Martina Silva y Fernández de Córdoba, que organizó el Escuadrón de Ponchos Azules. Le dieron el título de Capitana del Ejército del Norte. Murió en Salta el 19 de marzo de 1834. Sus restos descansan en la Iglesia de San Francisco.

26 de octubre de 1855: El Cabildo Eclesiástico eligió Vicario Capitular al sacerdote tucumano José Eusebio Colombres, teniendo en cuenta la petición de Justo José de Urquiza, que presentaba a la Santa Sede al canónigo Colombres para Obispo Diocesano de Salta.

26 de octubre de 1947: Nació en El Tala, departamento de La Candelaria, provincia de Salta, Rubén Pérez. Estudió en su pueblo, luego en el Seminario Conciliar. Trabajó en Radio Nacional como empleado técnico y también realizó conducción de programas. A los 14 años compuso Mi Taleñita, tema grabado por varios artistas argentinos como El Chaqueño Palavecino, Las Voces de Orán. Daniel Toro, con quien compuso El Cielo de la Baguala. Realizó giras artísticas por

Europa. Publicó juntamente con la poetisa española Chus Feteira el libro: Poemas Transoceánicos, que editó el Instituto Cultural Andino y prologó el

Casa María **HEBI-CUER**

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquinero y Zapatero

Florida 468 - Tel.: 6094755 - 4400 Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

poeta Eduardo Ceballos.

26 de octubre de 1962: El gobierno nacional de José María Guido, designó al frente del gobierno de Salta, al ingeniero Pedro Félix Remy Solá.

27 de octubre de 1683: En el Chaco, en el Valle de Zenta, en la capilla de Santa María, fue consumado el martirio del presbítero don Pedro Ortiz de Zárate, vicario de Jujuy, del sacerdote Jesuita Antonio Solinas y sus acompañantes. Los restos del vicario don Pedro Ortiz de Zárate fueron llevados a Jujuy y los del Padre Solinas a Salta. Los habían destrozados y decapitados. Por eso a don Pedro Ortiz de Zárate se lo llama, el Mártir del Valle de Zenta.

27 de octubre de 1829: Nació en Salta, Moisés Oliva. Médico. Diputado Provincial en Salta. Diputado Nacional por Salta. Gobernador de Salta 1879 - 1881. Murió en 1890.

28 de octubre de 1819: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en San Antonio de los Cobres, provincia de Salta.

29 de octubre de 1880: Nació en Salta Néstor Patrón Costas. Inició las plantaciones tabacaleras en Rosario de Lerma. Diputado Provincial. Diputado Nacional. Falleció el 10 de marzo de 1962 en Buenos Aires.

29 de octubre de 1884: El Consejo Municipal de Metán provincia de Salta, llamó a licitación para hacer un camino de San José a la Punta del Agua, hasta dar con el carril nacional de Salta a Tucumán.

29 de octubre de 1910: La provincia de Salta, autorizó la venta de las Termas de Rosario de la Frontera.

29 de octubre de 1920: Se creó la Biblioteca Provincial Victorino de la Plaza, con los volúmenes que éste donara, más



los que se agregaron de la vieja biblioteca. Su primer director fue el escribano Casiano Hoyos y su secretario Bernardo González Arrili. Era gobernador de Salta, el Dr. Joaquín Castellanos. Entre sus directores: Juan Carlos Dávalos, Manuel J. Castilla, Antonio Nella Castro, José Fernández Molina.

30 de octubre de 1889: Se creó la Biblioteca Pública en La Rioja, por iniciativa de su gobernador Joaquín V. González.

30 de octubre de 1934:



Por ley se ordenó la construcción del Edificio de Correos en la ciudad de Salta.

30 de octubre de 1983: En elecciones generales a nivel nacional triunfó el doctor Ricardo Alfonsín y en la provincia de Salta, el señor Roberto Romero y como

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE NOVIEMBRE

vicegobernador el Geólogo Jaime Hernán Figueroa. Autoridades que asumieron el 10 de diciembre de 1983.

30 de octubre de 1990: Falleció en Bogotá, el doctor Bernardino M. Galliano, güemesiano, quien era vocal del Consejo Directivo del Instituto Güemesiano de Salta.

30 de octubre de 1994: El doctor Juan Carlos Romero, ganó las elecciones internas del justicialismo salteño.

31 de octubre de 1811: Se creó el cuerpo Dragones Patricios de Caballería de Salta. Funcionó hasta el 23 de agosto de 1817.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE NOVIEMBRE

1 de noviembre de 1865: Nació en Salta, Ricardo Aráoz. Se graduó de médico en la Facultad de Medicina en la Universidad de Buenos Aires. Egresado con medalla de plata y 2º premio Facul-

tad, compitiendo méritos con Juan B. Justo titular del 1º premio medalla de oro. Fue fundador de la Asistencia Pública de la que fue director Honorario durante 20 años. Legislador provincial, diputado nacional y ministro de hacienda de la provincia de Salta. Presidente del Consejo General de Educación y presidente del Banco Provincial de Salta. Falleció en Buenos Aires el 6 de junio de 1950.

2 de noviembre de 1840:



Nació en San José de Cachi (Salta), Victorino de la Plaza. Becado por el general Urquiza. Estudió en el colegio de Concepción del Uruguay (Entre Ríos). Obtuvo el doctorado en jurisprudencia en la Universidad de Buenos Aires. Viajó a Londres en misión de arreglar la deuda externa, cuando era presidente Carlos Pellegrini, una vez concluida su tarea, se radicó allí, ingresando al foro inglés. Fue vicepresidente de Roque Sáenz Peña a quien sucedió en el cargo ante su fallecimiento, asumiendo provisoriamente la Presidencia. Victorino de la Plaza fue el único mestizo que ocupó la Presidencia de la Nación. Legó al gobierno de Salta su biblioteca pública, era una de la más valiosas de su tiempo, en

FARMACIA
Santa Cruz
PERFUMERÍA Y
REGALERÍA

SAN FELIPE Y SANTIAGO esq. ARTURO DAVALOS

↑ ATENCIÓN PROFESIONAL PERMANENTE

OBRAS SOCIALES

↑ I.P.S. - PAMI ↑ OMINT
↑ RECETARIO SOLIDARIO
↑ UNION PERSONAL
↑ SWISS MEDICAL
↑ BOREAL ↑ ACA Salud
↑ U.N.Sa. ↑ O.S.P.E.
↑ Sancor Salud ↑ Medifé

ENVIOS A DOMICILIO
SIN CARGO
POR LA ZONA

Llámenos al:

Tel.: (0387) 4-261-580

fciasantacruzsalta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE NOVIEMBRE

la actualidad lleva el nombre “Biblioteca Provincial Dr. Victorino de la Plaza”. Falleció en Buenos Aires el 2 de octubre de 1919.

2 de noviembre de 1976: Fueron aprobados los estatutos del Instituto Güemesiano de Salta.

3 de noviembre de 1790: Nació en Salta Martina Silva. En 1810 se casó con José de Gurruchaga. En su casa se hospedó el general Belgrano luego de la Batalla de Salta. Bordó y obsequió al Ejército una bandera celeste y blanca en vísperas de la Batalla del 20 de Febrero de 1813. Equipó y solventó con su dinero al famoso destacamento de ponchos azules, que aparecieron en esa batalla por las Lomas de Medeiros. Murió octogenaria en Salta, el 5 de marzo de 1873.

4 de noviembre de 1944: Falleció en Salta, Calixto Linares Fowllis. Hombre de letras. Actuó también en el periodismo. Ganador de los juegos florales en 1921 con “Canto al Héroe”. En 1925 publicó “Rimando al Dolor” (poesías); no pudo publicar “Frutos de Otoño”.

5 de noviembre de 1789: por Real Despacho se le confió a don Gabriel de Güemes y Montero, tomar residencia a don Andrés Mestre, Brigadier de los Reales Ejércitos, Gobernador y Capitán General de la Provincia de Tucumán.

5 de noviembre de 1965: Se fundó en la ciudad de Salta la Asociación de Protesistas Dentales de Laboratorio. La primera comisión directiva estuvo presidida por José Cabello como presidente y Oscar Monterichel como vicepresidente.

6 de noviembre de 1892: Falleció Juana Manuela Gorriti. Se casó con el presidente de Bolivia general Belzú. Es considerada la primera novelista ar-



gentina. Nació en Horcones, Metán en 1816. Algunas de sus obras más importantes: La Quena, Sueños y realidades, Güemes, El Pozo de Yocci, Carmen Puch, Guby Amaya, Vida militar y política del general Dionisio Puch, El mundo de los recuerdos, La tierra natal, El tesoro de los Incas, El Chifle del Indio, El postrer mandato, Una ojeada a la patria, La novia del muerto, Una noche de agonía, Panorama de la vida, La cocina ecléctica, Oasis en la vida, La alborada del Plata y muchas otras.

6 de noviembre de 1959:



Falleció Juan Carlos Dávalos. Poeta y escritor salteño. Publicó en poesía: De mi vida y de mi tierra, Cantos Agrestes,



*Pioneros en migas y pebetes desde hace 40 años,
acompañando eventos y los mejores momentos.*

*Seguí descubriendo nuestras novedades en
nuestras redes:*

Instagram - Facebook - Whasapp - llama al +54 387 408 3100

Variedades que ya conocen y muchas más.

Además, panadería con amplio surtido.

Los esperamos en nuestros tres domicilios.

CORDOBA 789 - Tel.: 4231646

LA CAP. DE ROSARIO 2140 - Tel.: 4246096

AVENIDA CHILE 1448 - Tel.: 5561464

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE NOVIEMBRE

Canto de la Montaña, Salta. En Prosa: El viento blanco, Los casos del zorro, Airampo, Salta, Águila renga, Los gauchos, Los buscadores de oro, Los valles de Cachi y Molinos, La Venus de los Barriales, Estampas Lugareñas, Ensayos biológicos y otras. El Senado de la Nación publicó su obra completa.

6 de noviembre de 1965: Visitaron Salta, los Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola. Llegaron impulsados por su devota fe hacia el Señor y la Virgen del Milagro. Era el gobernador de Salta el doctor Ricardo Joaquín Durand. El 7 de noviembre se realizó en la Catedral una misa a cargo de monseñor Pedro Lira, en homenaje a los visitantes.

7 de noviembre de 1810: Al frente de salteños y tarijeños, Güemes venció en la batalla de Suipacha a las fuerzas mandadas por el general Córdoba. El general derrotado retrocede hacia Cotagaita donde arrastra en su huida a su jefe, el general Nieto, dejando libre la ruta del Alto Perú, al ejército enviado por la Junta de Mayo.

7 de noviembre de 1958: Nació en Salta, Marcelo Armando Hoyos. Profesor de Historia, Periodista Deportivo, fue Jefe de Prensa de FM Lasser. Trabaja en distintos medios radiales y televisivos de la provincia.

8 de noviembre de 1753: Nació en Molinos (Salta), Nicolás Severo de Isasmendi Echalar. En 1776 por orden del gobernador Don Jerónimo de Matorras, dirigió la represión contra los Atacamas, que se habían sublevado contra los españoles en solidaridad con la rebelión dirigida por Tupac Amaru extendida en casi toda América Meridional. Fueron reconocidos sus servicios, recibiendo en premio el grado de capitán. Fue coman-

dante del Regimiento de Caballería con asiento en Salta. El 14 de mayo de 1809 recibió del Virrey Liniers la designación de Gobernador-Intendente de Salta. El Cabildo adhirió a la Primer Junta de Buenos Aires en la sesión del 19 de junio de 1810. Isasmendi reaccionó y mandó apresar a todos los cabildantes, pero logró fugarse don Calixto Gauna y en histórico galope de 8 días llevó la comunicación de lo sucedido a las autoridades en Buenos Aires. Su cadáver momificado y en sarcófago de vidrio se conserva en la iglesia de Molinos como testimonio del último gobernador realista salteño.

9 de noviembre de 1835: Falleció José Ignacio de Gorriti. Militar y abogado. Padre de Juana Manuela Gorriti. Colaboró con Güemes. Luchó por la Independencia. Fue gobernador de Salta. Firmó el acta de la Independencia.

9 de noviembre de 1891: Murió en Buenos Aires, el abogado José María Zuviría. Nació en Salta en 1830. Se graduó de abogado en 1852. Hijo de Facundo de Zuviría. Fue secretario del Congreso Constituyente de Santa Fe en 1853. Redactó la Constitución Provincial de Catamarca. Representó a Santiago del Estero ante el Congreso como diputado nacional. En 1875 publicó el libro de poemas: El peregrino de Plata. En 1890 "Obras poéticas". En prosa publicó: "Presidencia de Sarmiento" y "Los Constituyentes".

9 de noviembre de 1892: Nació en Rosario de la Frontera, Salta, Carlos S. Fernández Cornejo. Realizó los estudios primarios y secundarios en Salta, Capital. Tenía dotes naturales para la literatura. Muy amigo de Martín Güemes Castro, nieto del héroe. Joaquín Caste-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE NOVIEMBRE

llanos lo vinculó con los círculos literarios de Buenos Aires. Publicó prosa y en verso. Sus obras más conocidas: "Tribulaciones de un ex ministro", "Ciro Anzoátegui, el Gaucho popular del Norte" (obras en prosa). En verso: "A la bandera" y "Canto al tabacal". Murió en Salta el 9 de agosto de 1941.

10 de noviembre de 1942: Nació en Salta, Julio Oscar León. Egresó como Escultor de la Escuela Tomás Cabrera. Tuvo a su cargo la restauración de los murales de la iglesia de San Francisco, de la imagen de la Iglesia de Payogasta. Dibujante de la Casa de la Cultura. Ilustró varios libros de autores salteños.

10 de noviembre de 1944: Murió en Capital Federal, Natal López Cross. Nacido en Salta en 1882. Médico. Se desempeñó en el Hospital del Milagro donde realizó una intervención quirúrgica suturando el corazón de un hombre al que le fuera atravesado el ventrículo derecho con un estilete, con lo que el paciente pudo sobrevivir. La prensa comentó el tema como el primero practicado en Sud América y el profesional salteño fue considerado como una de las figuras más destacadas de la ciencia médica.

11 de noviembre de 1877: Falleció en Salta, Fortunata de la Corte de Peña. Esta patricia, juntamente con otras damas salteñas, colaboró en la preparación de uniformes para los soldados de los ejércitos patriotas. Cooperó con Belgrano, con Rondeau y con Güemes.

12 de noviembre de 1826: Fecha de la fundación de Cafayate, hoy cabecera del departamento que lleva el mismo nombre. Es una región que produce buenos vinos, reconocidos a nivel internacional. Famosa es su Serenata a Cafa-

yate, festival al que concurren los mejores intérpretes argentinos. Desde su origen fue animada por el poeta César Fermín Perdiguero; luego se hizo cargo de la conducción el poeta Eduardo Ceballos. Es una región muy visitada por el turismo.

13 de noviembre de 1930: Nació en Salta, César Antonio Alurralde. Poeta y escritor que logró importantes premios. Publicó en libro: "Nubes al garet", "La casa de los sueños y pájaros del alba", Diccionario del vino. Colabora con periódicos y revistas especializadas. También publicó, Cuentos Breves, Los Nadies, Historial del Instituto Provincial de Seguros de Salta, Los Carenciados. Autor de más de una decena de libros escritos con gran capacidad.

13 de noviembre de 1963: Nació en Salta, Mario Rolando Teruel. Es barítono y primera guitarra del consagrado conjunto salteño, "Los Nocheros".

14 de noviembre de 1822: El Gobernador de Salta, Dr. José Ignacio Gorriti, se trasladó con un numeroso séquito hasta la capilla del Chamental. Dispuso que los restos del General Güemes fueran retirados del lugar y los condujo con su comitiva, hasta la Antigua Catedral de Salta.

14 de noviembre de 1833: Nació en Salta, Juan Martín Leguizamón. Diputado Provincial en 1852. Estudió sobre fósiles calchaquíes, con los que habría de aportar importantes conocimientos a los investigadores de la época como Ambrosetti, Ameghino y otros que lo citan en sus obras. Fue Ministro de Hacienda, Senador Nacional, el más grande propulsor de la enseñanza y el mayor científico salteño de su época. Se lo considera como el creador del Consejo Ge-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE NOVIEMBRE

neral de Educación -organismo del que fue su primer presidente-. Fundador de la Biblioteca Pública de la provincia, a la que aportó su biblioteca particular. Autor de "Estadística de la Instrucción Primaria de Salta", "Cartas de Antigüedades Americanas", "Cuestión de límites de Argentina y Chile", "Apuntes históricos sobre Salta", "L'Homme blanche", en 1877 (premio, medalla y diploma de honor en París). Falleció en Buenos Aires el 30 de julio de 1881.

14 de noviembre de 1852: Nació en Salta, Clodomiro Arce. Se doctoró en derecho. Graduándose de maestro y licenciado en Teología, hacia fines de 1877. En 1878 recibió las órdenes sagradas de manos del Obispo Rizo Patrón. Fue rector del Seminario Conciliar de Salta. Dirigió el diario "Democracia". Al iniciarse el año 1900 y conmemorando la llegada del siglo XX, hizo construir y transportar con ayuda de los "Josefinos", la conocida cruz que capea desde la cumbre del cerro "San Bernardo". Murió el 27 de setiembre de 1909.

14 de noviembre de 1931: Nació en Salta, José Antonio Gutiérrez. Se recibió de Bioquímico en la Universidad Nacional de Tucumán. Fue docente en la Universidad Nacional de Tucumán y en entidades educativas de Salta. Ocupó importantes cargos en Salud Pública. Asistió a Jornadas, Congresos, Reuniones científicas. Organizó cursos de su especialidad y realizó cursos de perfeccionamiento. Integró comisiones oficiales de trabajo y actuó en Sociedades Científicas y Gremiales. Obtuvo becas y distinciones, por sus tareas profesionales.

15 de noviembre de 1952: Nació en Salta, Sara Mamaní. Desde niña se destacó con la música, ya que a los 12 años, ganó el primer premio de un Concurso

Infantil para Escuelas Primarias en canto. Perteneció a la Embajada Artística de diario El Tribuno. En 1970, representó a Salta en el Festival de Cosquín, donde interpretó La Pomeña. En 1984 hizo música en el Teatro Negro en Buenos Aires. Fundadora del grupo ALLAQUI, que está integrado por Sara Mamaní, la Negra Chagra, Gabriel Redin y Sergio Suárez. Con Allaqui tiene grabaciones realizadas y actúan por todo el país.

15 de noviembre de 1958: Nació en Orán, Raúl Juan Reynoso. Abogado y poeta. Publicó: Versos de Amor por una muchacha enamorada. Fue Juez Federal en la Ciudad de San Ramón de la Nueva Orán.

16 de noviembre de 1891: Falleció en Metán, Aniceto Latorre. Enfrentó al gobernador General José Manuel Saravia el 3 de marzo de 1853, derrocándolo por pretender perpetuarse del poder en detrimento del primer gobernador Constitucional don Tomás Arias. Fue nombrado comandante General de Milicias con asiento en Salta. Radicado en Mendoza obtuvo el grado de general e integró el Consejo de Guerra que juzgó al General Arredondo y demás promotores del alzamiento de 1874.

16 de noviembre de 1950: Nació en Salta, Fernando García Bes. Doctor en Ciencias Veterinarias, político, estudioso y cultor de la antropología folklórica y de la canción nativa. Publicó en ediciones compartidas: Canto a Cabra Corral; Poesía y Folklore; Canto a Todos (con Jaime Arturo Dávalos); Insomnios Testimoniales (agosto de 1995). Este último libro fue presentado en el marco de Ferino 95. Conductor de programas radiales y autor de temas folklóricos.

17 de noviembre de 1866: Nació en Finca Las Moras o El Dátil, en el Depar-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE NOVIEMBRE



tamento de La Candelaria, provincia de Salta, Dolores Lola Mora. En homenaje a su natalicio este día fue instituido como Día Nacional del Escultor y de las Artes Plásticas. Triunfadora con su arte en el país y en Europa. Sus obras más importantes son: “La Fuente de las Nereidas”, Los grupos escultóricos para el frente del Congreso de la Nación; los bajos relieves de la Casa de la Independencia de Tucumán; monumento a Juan Bautista Alberdi, estatua al general Alvear, estatua al Dr. Facundo de Zuviría entre otras.

18 de noviembre de 1834: Jujuy fue separada de Salta, constituyéndose de este modo la creación de una nueva provincia argentina. Los jujeños reunidos en la Plaza Mayor, votaron la independencia política de la ciudad, campaña y territorio.

18 de noviembre de 1977: Dejó de existir José Antonio “El Chango” Saravia Toledo, quien fue integrante del conjunto folklórico Los Chalchaleros.

19 de noviembre de 1831: Nació en Salta, el doctor José Evaristo Uriburu, quien fue presidente de los Argentinos.

20 de noviembre de 1870: Murió en Rosario de la Frontera (Salta), Manuel

de Puch. Combatió en el triunfo de Salta, el 20 de febrero de 1813. Colaboró con el General Güemes (su cuñado). Combatió contra Facundo Quiroga y Felipe Varela.

21 de noviembre de 1892: Nació en Salta, Abel F. Cornejo. Egresó de la Universidad Nacional de Buenos Aires, de Ingeniero Civil. Se desempeñó en la Administración de Vialidad Nacional. Autor y ejecutor de diversos proyectos como: el camino de la “Cuesta del Obispo”, el camino de la “cornisa” a Jujuy, la ruta Alemania-Cafayate y otros. Fue docente. Escribió un libro: “Ayuda Federal a las Provincias”, que mereció diploma de honor en el III Congreso Argentino de Vialidad. Murió el 29 de junio de 1959.

22 de noviembre de 1922: Nació en El Carmen, provincia de Jujuy, Luis Clemente D’Jallad Ortiz. Salteño por adopción. Ejerció el periodismo durante muchos años en diario El Tribuno, El Intransigente y en otras publicaciones. Publicó: “El Canto a la Cruz” en 1947. Poeta autor de Canto al Inmigrante y Canto al Gaucho. Fue premiado por su Himno a Orán. Fue intendente de la ciudad de Salta.

22 de noviembre de 1925: Nació Adán Galli. Ingeniero Civil que ocupó importantes funciones públicas como director del Instituto Provincial de Seguros, Intendente de la ciudad de Salta. Como poeta publicó tres libros de poemas. Sus dos últimos títulos: “Las Rosas de mi Jardín” (1995); “El Perfumado Abecé de mis Rosas”.

23 de noviembre de 1782: Nació en Salta, Juan Saturnino Castro. Fue uno de los pocos nativos que pelearon durante las guerras de la independencia

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE NOVIEMBRE

por la causa realista. Castro se definió por la causa del rey. Habiendo sido liberado después de la rendición de Pío Tristán con promesa de no tomar las armas contra las Provincias Unidas, Castro fue uno de los que combatió contra las fuerzas patriotas en Vilcapugio y su intervención fue decisiva en el resultado por su conocimiento extraordinario del terreno. Su hermano Manuel Antonio de Castro y otros lo ganaron para la causa de la emancipación Americana. Fue así que planeó una sublevación de una parte del ejército realista contra el General Pezuela, enterado éste por una delegación, lo hizo apresarse y luego de un juicio ordenó su ejecución. Fue fusilado en Moraya (hoy Bolivia) el 1 de setiembre de 1814.

23 de noviembre de 1974: Intervención al gobierno salteño de Miguel Ragone. Asumió como Interventor de la provincia de Salta, José Alejandro Mosquera. Gobernaba el país María Estela Martínez de Perón.

24 de noviembre de 1877: Se sancionó la Ley Orgánica de Municipalidades de la provincia de Salta.

24 de noviembre de 1961:



Falleció en Salta, el odontólogo José Vicente Solá. Fue docente en el Cole-

gio Nacional. Ocupó la Presidencia de la Cámara de Diputados de la provincia de Salta. Se dedicó al estudio de la lengua castellana. Publicó: Gramática Castellana, Castellano, Curiosidades Gramaticales, Contribución del árabe a la formación de la lengua castellana o española y su reconocida obra "Diccionario de Regionalismo de Salta", que fue premiado por la Comisión Nacional de Cultura".

25 de noviembre de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el brigadier José Antonio de Olañeta, en Colanzulí, provincia de Salta.

25 de noviembre de 1946: Nació en Salta, Gregorio Caro Figueroa. Escritor, ensayista, periodista. Periodista desde 1963. Trabajó en El Tribuno, Norte, Democracia de Salta, La Gaceta de Tucumán, corresponsal de El Clarín desde Salta y de El Tribuno desde Madrid. Secretario de redacción de Todo es historia de 1988 a 1996, donde se desempeña como editorialista. Se desempeñó como secretario privado del doctor Miguel Ragone. Tuvo vida política. Publicó: "Historia de la gente decente de Salta", y otros libros. Colabora con notas en distintos periódicos y diarios del país. Larga y reconocida trayectoria periodística. Fue Coordinador de Bibliotecas y Archivos de la provincia de Salta.

26 de noviembre de 1793: Nació en Salta, Facundo de Zuviría. En 1813 se doctoró en derecho Romano y derecho Canónico. Fue presidente del Congreso Constituyente de Santa Fe, siendo uno de los autores principales del texto de la Constitución Nacional de 1853. Murió en Paraná, Entre Ríos

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE NOVIEMBRE

el 18 de agosto de 1861. El 20 de febrero de 1923 sus restos fueron traídos a Salta y depositados en el Panteón de las Glorias del Norte y ese mismo día se inauguró el Monumento de Lola Mora en su homenaje en el parque San Martín.

26 de noviembre de 1929: Se inauguró la destilería de Campamento Vespucio, en la provincia de Salta.

26 de noviembre de 1987: Falleció Fray Benito Honorato Pistoia. Fue miembro de número y socio fundador del Instituto Güemesiano de Salta. Fue director del Instituto G. Tommasini, Colegio secundario de la ciudad de Salta. Docente y periodista. Publicó: "Los Franciscanos en el Tucumán".

27 de noviembre de 1949: Se votó por primera vez en Metán para elegir el Intendente Municipal. Triunfó el candidato peronista, Gerardo López Lanzi, sobre el radical Diógenes Zapata.

27 de noviembre de 1973: Asesinato en Salta del Jefe de Policía, don Rubén Fortuny.

28 de noviembre de 1817: El Director Supremo Pueyrredón condecoró a Güemes, a sus oficiales y soldados por la victoria obtenida sobre el ejército del general La Serna al expulsarlos de la Intendencia de Salta.

28 de noviembre de 1940: Nació en la ciudad de Salta, Hugo Alberto Giménez. Desde joven se dedicó a la danza argentina. Es el director

del Ballet Salta, junto a su compañera Marina Tondini. Este ballet recibió el premio Santos Vega por la coreografía que realizaron de La Misa Criolla. Recorren el país y el mundo con obras de coreografía como: "La Muerte de Martín Güemes", "La leyenda de la Caá, Yari", "Romance del Pancho Ramírez", "La Delfina", "El Cid Americano", "Miguel de Güemes", entre otros. Por Europa, Estados Unidos, África, presentan el espectáculo: "Argentina a puro ritmo".

29 de noviembre de 1902: Se fundó el Club Gimnasia y Tiro de Salta en los salones del gran Hotel Savoy, que estaba ubicado en Zuviría esquina España de la ciudad de Salta. En el Acta fundacional el primer nombre fue Club Atlético Salteño. Hubo un presidente provisorio, que fue don Francisco Alsina. La primera comisión directiva definida fue presidida por el señor José Eustaquio Alderete, su primer presidente.

30 de noviembre de 1945: Se creó el Círculo Argentino de Tartagal. Su primer presidente fue el doctor Juan María Blanc.

30 de noviembre de 1962: Se fundó el Club Social y Deportivo YPF de Metán, en la provincia de Salta. Fue un logro del personal del poliducto del Distrito zona norte de YPF. Su primer presidente fue el ingeniero Héctor Gentile. Participa en campeonatos de Fútbol.



*Zuviría 16 - Frente a la Plaza 9 de Julio
EN EL HOTEL VICTORIA PLAZA*

SIEMPRE HABRÁ MOTIVO PARA FESTEJAR EN LA ARBOLEDA CULTURAL

Por Fredi Minola

La Arboleda Cultural sumó una nueva juntada memorable de su mesa chica. Hace rato que se venía amagando con un reencuentro post pandemia y finalmente se concretó el viernes cinco de agosto. La Arboleda Cultural queda en Vaqueros, domicilio de un gran anfitrión como lo es Pachi Jiménez Carrizo, hincha de Central Norte, como dato ilustrativo.

La reunión se concretó en la Galería de la Amistad donde se disfrutó de una jornada que arrancó cerca del mediodía y finalizó entrando la noche debido a que como sus integrantes están pasaditos de maduros, ya no están para grandes maratones que los lleve hasta la madrugada. El vientito fresco de la tarde-noche vaquereña les recordó que ya habían volteado varios tubos y una garrafa de las grandes, era hora de comenzar la despedida.

Por suerte, el grupo del programa Hora 24, AM 840 Radio Salta, tuvo como conductora designada a Susy Cuéllar. La nominación se hizo ni bien comenzó la jornada por-

que los que acuden a ese lugar saben que el único paso para regresar a casa es el puente y en esa zona es infaltable el control de alcoholemia.

¿Motivo de la reunión? homenajear a la Pachamama, festejar el cumple de Javier Pomo e Ignacio Díaz, el Día del Ingeniero Agrónomo y del Veterinario. De yapa también se brindó por el aniversario de la fundación de Vaqueros. ¿Quiénes estaban? Tucho Figueroa, Reina Rementería, Javier Pomo, Eduardo Ceballos, Ignacio Díaz (el asador), Rubén Díaz, Walter Chihan (veterinario), Can Can Tolaba, Carlos Campos, Profesor Cáseres, Daniela Rueda, Susy Cuéllar y Fredi Minola. Anfitriones, Pachi Jiménez Carrizo (ingeniero agrónomo) y su hija Marcela. Se escapó Picucho Chocobar por compromisos laborales.

Como todos los años se realizó el homenaje a la Pachamama al estilo del grupo, con alegría, sin conocimientos profundos del tema, pero brindándole el respeto y el amor que se merece la Madre Tierra. Esta ceremonia seguramente se realizará el año próximo con más conocimiento debido a la clase ma-



En la foto Marcela la hija del dueño de casa y anfitrión, el Dr. Walter O. Chihan y Eduardo Ceballos, escribiendo en el Libro de Actas.

gistral que se recibió el profesor Cáseres.

En esa gran mesa se compartieron anécdotas y entre vaso y vaso se dio una gran enfiestada el cumpleaños Javier Pomo, tenía tanta felicidad que de rato en rato lanzaba su agradecimiento al creador por tan hermoso momento vivido. Según él, era tanta la emoción que lo tenía tan alegre que no se podía levantar de la silla. ¡Y si, los gustos hay que dárselos en vida!

¡Fue una hermosa jornada!, quedó pendiente un campeonato de taba organizado por Ignacio Díaz, campeón de esta especialidad en Vaqueros y zonas aledañas. Fue por falta de tiempo, será para la próxima, porque

siempre habrá un pretexto para una nueva juntadera bien generosa en el asado y en la regada de la cancha. Todo queda documentado en el libro de actas, para testimoniar el momento.

Estas reuniones son recreos para el alma. Un modo de parar el tiempo y tirarlo en la mesa hecho recuerdo. Allí vimos las flores del duraznero y los brotes de la higuera, que ya empiezan a dibujar el tiempo de la próxima primavera. Fantástico topamiento de amigos y de recuerdos, con el sabor de la nostalgia. Gracias por tantas atenciones recibidas.

LA EMPRESA ALE HNOS. EN SAN ANTONIO DE LOS COBRES POR LA PACHAMAMA

El sábado 6 de agosto, la empresa salteña Ale Hermanos puso a disposición una unidad de transporte que salió desde la Dirección de Turismo, transportando como invitados especiales a periodistas de distintos medios de Salta, para participar de la Ceremonia de la Pachamama, que se lleva a cabo tradicionalmente en esa localidad. Fue una jornada altamente emotiva dedicada a la Madre Tierra, en un culto antiquísimo que pervive en las poblaciones originarias y que llegaron por este tiempo a toda la población. Este tributo convoca todos los años, para expresar gratitud a la tierra por todo lo

dado y para pedir a Pachamama que les de otro tiempo de abundancia. Con esta ceremonia se cumple el ritual de manera sentida y con mucha devoción. Se hace un pozo en la tierra y se le entrega alimentos, bebidas, hojas de coca, para que Pachamama los siga protegiendo. Asistieron el Intendente Municipal, profesor Alberto Candelario Carral, el cacique Miguel Siares y su esposa Teo, un nutrido grupo de periodistas, representantes del pueblo y el señor Pablo Mario González, como delegado de la empresa Ale Hermanos.



El Intendente Carral, el Cacique Siares y su esposa y el representante de Ale Hermanos, señor Pablo Mario González.

4to

Concurso Literario Vivir la Muerte



En el **30 Aniversario**
de trayectoria del
Cementerio Parque y Crematorio
de la Divina Misericordia

APERTURA

16 DE FEBRERO 2022

Muerte de Facundo Quiroga

CIERRE

12 DE OCTUBRE 2022

PREMIACIÓN

12 DE NOVIEMBRE 2022

30 aniversario parque

“Divina Misericordia”



AUSPICIA

ORGANIZA

Juana Manuela
IMPRESA DIGITAL & EDITORIAL



Bases y Reglas de concursos

EL PERRO EN EL AUTOMÓVIL

Según como haya sido educado el perro así será su comportamiento en el coche. La calma del animal depende del control que sobre él ejerza su dueño en todas las circunstancias.

¿Cuántos son los perros que viven en compañía del hombre y que nunca han subido a un coche? Muy pocos sin duda, pues para muchísimos perros el automóvil constituye su marco de vida cotidiano, sea porque acompañan a su dueño en el vehículo que le sirve de instrumento de trabajo, o porque guardar el vehículo. En todo caso, los animales pueden resultar molestos en los trayectos. Así pues, hay que educarlos sabiendo claramente que cosas hacen que se sientan bien y que elementos les impiden permanecer tranquilos.

LOS MAREOS:

Esta patología, muy frecuente en el hombre y el perro, está inducida por numerosos factores orgánicos (vibraciones, percepción del desplazamiento, olor de los carburantes)

y psíquicos, a ella van asociadas principalmente manifestaciones periféricas del miedo, salivación y vómitos.

Ahora bien, las primeras experiencias marcan y, por tanto, pueden dar lugar a perturbaciones fisiológicas que engendren una situación estresante que puede desembocar rápidamente en fobia al coche.

De modo que en los primeros viajes conviene administrar al perro un medicamento para prevenir la aparición de esas indisposiciones.

EL LUGAR DEL PERRO:

Hay reglas que dice que el perro tiene que viajar en la parte posterior del coche y esté quieto para no molestar al conductor. Sin embargo, el cachorro que mete las patas por primera vez en un coche no se quedará espontáneamente en un lugar determinado (no todos los propietarios instalan una red o una reja en el vehículo). Así pues, resulta necesario fijar ese lugar materializándolo con un objeto familiar y, al menos en los primeros viajes, procurar que alguien vigile al animal y lo haga estar quieto. En ningún caso se dejará que el animal se instale en el asiento delantero aunque no lo ocupe ningún pasajero. En efecto, para el perro el coche no es solo un objeto de movimiento sino también una versión reducida del territorio de la familia en la que vive. Y en función de la jerarquía y organización de los grupos hombres-perros, el animal identificará entre las zonas del espacio frecuentado por el grupo las que tienen un valor social importante. Así, la plaza del pasajero de adelante será un lugar que el perro quiera poseer porque suele estar reservado a un miembro de la familia (por lo general, el padre o la madre). Y cedérsela una vez podría plantear problemas jerárquicos que dieran lugar a mordeduras.

El primer viaje en coche del cachorro es decisivo, por lo que hay que conseguir que esa experiencia termine bien. Para ello, se han de tener en cuenta los mareos y prever

**APRENDA EN DOS MESES A TOCAR LA
GUITARRA y CANTAR**
CON EL
"TRIO AZUL"
TAMBIEN
ARPA - CHARANGO
BOMBO
PROFESOR LALO GONZALEZ
SAN NICOLAS N° 1737
B° SAN FRANCISCO
Teléfono:
3874140206
Cel: 154670451
Salta - Argentina

SERVICIO DE SONIDO Y LUCES "AZUL"
LA MEJOR MÚSICA CON EL "TRIO AZUL"
ACONTECIMIENTOS SOCIALES
CENA SHOW - CUMPLEAÑOS - ETC.

ANEXO
ENMARCADO DE CUADROS
COMPRA Y VENTA DE INSTRUMENTOS MUSICALES
ARREGLOS EN GENERAL



el lugar que haya que ocupar el animal. Al principio, la presencia de un objeto familiar servirá para que el joven pasajero canino no se salga de los límites autorizados.

Las reglas para el primer viaje es no permitir que el cachorro se ponga enfermo, para ello se consulta al veterinario que antivomitivo se le puede suministrar o un antivertiginoso. También hay que decidir el lugar del cachorro y no cambiarlo por más que se queje.

Hay casos en que se plantea el problema del lugar del perro en el coche y entonces solo habrá que procurar que el animal se encuentre lo más cómodo posible.

SOLO: También se plantea el problema de los destrozos cuando se deja al perro solo en el coche. En todo caso, como esta situación es parecida a la que se crea cuando se lo deja solo en la casa, lo que procede es acostumbrarlo a la soledad, y ello conviene hacerlo dentro de la vivienda por evidentes razones prácticas.

Un perro puede subir a un auto por muchas razones, ya sea porque está enfer-

mo y hay que llevarlo a la veterinaria. Otras cuando se va de visita a un pariente y no se lo puede dejar solo en la casa, o cuando uno se va de vacaciones y decide llevarlo. Lo que nos da la pauta de que hay viajes que van a ser prolongados y otros cortos, a los primeros hay que programarlos bien y determinar los medios en que se lo va a transportar también, como son las jaulas de viaje y ubicadas perfectamente en el lugar que corresponda. Ahora cuando es transitorio el viaje, hasta puede ir en el asiento de atrás, incluso actualmente existen protectores para preservar el daño al tapizado. Incluso con el tiempo a medida que el animal se vaya familiarizando con los traslados, se va acostumbrando y después ya no causa problemas.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN

MÉDICO VETERINARIO

M. P. 037



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

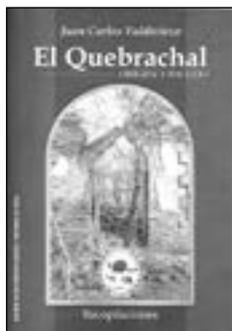
CONSULTORIO

Avda. N. Toledo 1014 - Teléfono: 421-5914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



**URGENCIAS
LAS 24 HORAS**
10 de Octubre 482 880 - NEUQUÉN

EDICIONES RECIBIDAS

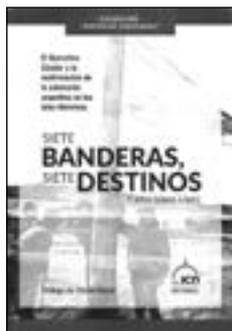


JUAN CARLOS VALDIVIEZO EL QUEBRACHAL - ORIGEN Y ESCUDO

El Quebrachal, Origen y Escudo, libro de Juan Carlos Valdiviezo que muestra momentos importantes de la historia de este pueblo, rescatando la memoria colectiva de los antiguos pobladores de esta región y todo el desarrollo que se fue dando en su crecimiento. El autor es un docente comprometido con su gente, que aporta esta obra para las próximas generaciones.

HUGO FRANCISCO SOLORZA - SAN JOSÉ DE METÁN Y SU BIBLIOTECA POPULAR DR. MARCO AVELLANEDA

San José de Metán y su Biblioteca Popular Dr. Marco Avellaneda, es un libro de Hugo Francisco Solorza, que narra la historia de esa biblioteca que tiene más de un siglo y que acompañó al crecimiento de esta ciudad del sur de la provincia de Salta, por donde pasó. Importante el aporte de Hugo Francisco Solorza quien además de autor, trabaja por esta biblioteca.

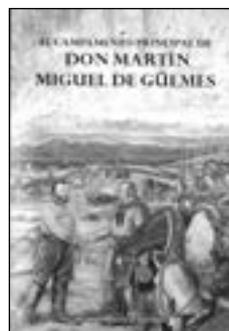


CARLOS LÓPEZ LÓPEZ - SIETE BANDERAS, SIETE DESTINOS

'Siete Banderas, siete destinos', magnífico libro de Carlos López López, que documenta el Operativo Cóndor, que reafirmaba la soberanía argentina en las Islas Malvinas, realizado en setiembre de 1966, por un valeroso grupo de jóvenes argentinos. Este libro para generar conciencia fue editado por la Imprenta del Congreso de la Nación.

HUGO FRANCISCO SOLORZA - EL CAMPAMENTO PRINCIPAL DE DON MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES

'El Campamento Principal de Don Martín Miguel de Güemes', un profundo libro de 494 páginas, para mostrar matices documentados sobre el General Gaucho. Recupera el paisaje geográfico y humano, sumando testimonios debidamente documentados, de la historia de nuestro máximo héroe y pieza fundamental de nuestra independencia.



DANIEL CEBALLOS - CANTOR DEL AYER

Daniel Ceballos presentó su CD 'Cantor del ayer', que incluye 14 temas que le pertenecen en letra y música a este destacado cantor cerrillano Daniel Ceballos, que viene de una familia donde la música era parte de su rutina cotidiana. Es un homenaje a los testimonios recogidos en su existencia, para honrar los pasos dados por el tiempo. Gran trabajo del amigo Daniel.

EDICIONES RECIBIDAS

HUGO FRANCISCO SOLORZA – EL GENERAL MANUEL BELGRANO EN EL NORTE

Hugo Francisco Solorza es el autor del libro 'El General Manuel Belgrano en el Norte', donde aporta sintéticamente lo actuado en el norte argentino, donde se trabajó afanosamente para liberar a esta tierra. El autor es nacido en Anta y radicado en Metán, donde tiene una destacada vida social. Gran aporte para la historia de nuestro país.

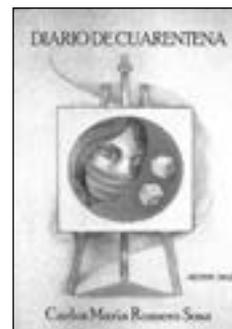


DÚO CHARANGUITA MARTÍNEZ Y VÍCTOR LEANDRINI – HOMENAJE A HÉROES Y HEROÍNAS DE LA PATRIA

El Dúo y matrimonio conformado por Charanguita Martínez y Víctor Leandrini, han grabado un CD en 'Homenaje a Héroes y Heroínas de la Patria', con 11 temas que honran la historia de la patria, con algunos temas cuya autoría le pertenece a este Dúo y otras páginas del cancionero popular y tradicional que canta el pueblo. Buen aporte musical a la historia.

CARLOS MARÍA ROMERO SOSA – DIARIO DE CUARENTENA

'Diario de Cuarentena', título de un profundo libro de poemas del doctor Carlos María Romero Sosa, donde muestra su más desnuda intimidad, que mueven los ingredientes de su existencia. Son más de 50 poemas, de este ramillete poético, que ofrece generosamente, este amigo que muestra orgullosamente su linaje culto e histórico. Gran aporte.



AURELIO GONZÁLEZ CANALE – POEMAS DE AMOR

Desde Asunción del Paraguay nos llega este trabajo poética de Aurelio González Canale, que tituló 'Poemas de Amor' y que escribió en su transitar por Finlandia, Letonia, Inglaterra, Rusia, Lituania, Estonia, para dibujar la circunstancia de cada lugar, su clima y sus emociones, como dejando señales por los caminos recorridos, en homenaje al amor que está en todos los climas.

CARLOS MARÍA ROMERO SOSA – QUINCE TEMAS SALTEÑOS Y UN POETA JUJEÑO

'Quince temas salteños y un poeta jujeño', libro del doctor Carlos María Romero Sosa, donde muestra distintos capítulos históricos de Salta, tan llena de historia. El autor es heredero de una formación nativista y profundamente humana, que le otorgó la visión ajustada para comprender los pasos del tiempo y cierra con el recuerdo del querido poeta Domingo Zerpa.



EDICIONES RECIBIDAS

RAÚL EDUARDO ROJAS – LA MONEDA Y EL HUESO (POEMAS)

‘La Moneda y el hueso’, es el título de un libro de poemas de Raúl Eduardo Rojas, donde muestra un ramillete de poemas que hablan de su visión sobre la realidad actual. Sonetos que van configurando una historia, donde están presentes el barrio, los hijos, el padre, la madre, las pérdidas, según palabras vertidas por Atilio Romano.

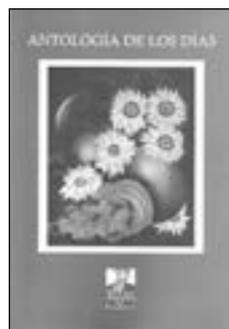


EDUARDO MEDINA – CÍRCULOS

‘Círculos’ es un cuaderno de relatos de Eduardo Medina, titular de Ediciones del Duende, que realizó la edición de esta Edición Cartonera, coleccionable, que muestra y difunde la obra de escritores de Salta. El autor es presidente de la Sociedad Argentina de Escritores, S.A.D.E, filial Salta. Un original modo de apoyar la difusión de nuestros escritores.

ANTOLOGÍA DE LOS DÍAS – SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES

‘Antología de los días’, libro editado por la Sociedad Argentina de escritores, filial Salta, para difundir trabajos literarios de personas de la tercera edad, entre los que figuran: Suna García, Dolores del Carmen Martí, Amanda Juárez, Elena Teresa José ‘Lila’, Héctor Negrín, Blanca López Medina, Gustavo Vila, Estrella Valencia Arias, Hilda Guzmán y Valle Eelías.



JOSÉ FIDEL CHÁVEZ – PALABRAS OSCURAS

‘Palabras oscuras’, cuaderno de narraciones de José Fidel Chávez, escritor metanense radicado en la ciudad de Salta, miembro de la Comisión Directiva de la SADE. Fundador del Centro Cultural Federico Gauffin y del Movimiento Magú Pelá. También fundador del Movimiento Cultural El Patio y del Taller de Artes Gráficas El Garabato y de otras entidades.

MARCELO AGÜERO URQUIZA – CORTITOS Y AL PIE

‘Cortitos y al pie’, cuaderno de Marcelo Agüero Urquiza ‘Quebracho’, escritor, poeta, narrador, historiador y profesor de historia, que pertenece a la Comisión Directiva de la SADE, incluye en esta obra un ramillete de narraciones que nacen de su observación. Presidente del Grupo literario Insurgentes. Ediciones Cartonera con ejemplares numerados.



EDICIONES RECIBIDAS

ENRIQUE 'CHICHÍ' IBARRA – POR UNA AMÉRICA LIBRE, VIDA Y OBRA DE GÜEMES

CD, grabado por el reconocido cantor Enrique 'Chichí' Ibarra, quien integró Los Nombreadores, Los de Salta, Los 4 de Salta, culminando su carrera como solista. Este material discográfico se realizó gracias al apoyo del Fondo Editorial y de INAMU. Se incluyen 6 temas güemesianos, con letra del poeta Jorge Díaz Bavio, musicalizados por Enrique 'Chichí' Ibarra.

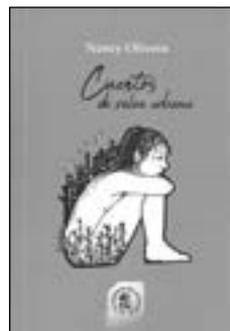


NANCY OLIVERA – TUKA

'Tuka' es el título de un libro que le pertenece a la profesora Nancy Olivera. Cruel historia de una mujer vive abrazada a la intemperie. Profundo testimonio para valorar donde estamos. La autora es nacida en Santiago del Estero y radicada en Libertador General San Martín, en la provincia de Jujuy, donde se dedicó a la enseñanza. Bella edición de Apóstrofe ediciones.

NANCY OLIVERA – CUENTOS DE SELVA URBANA

'Cuentos de selva urbana', libro de 20 cuentos de Nancy Olivera, una santiagueña emparentada con el noroeste. En este libro narra la realidad que habita en estos desolados pueblos del noroeste argentino. Una profunda observación de la vida y los hombres. Integra una colección de obras literarias, editadas por Cuadernos del Duende en la ciudad de Jujuy.



LUCÍA SOLÍS TOLOSA – PARA UNA ÉTICA DE LA CONVIVENCIA

'Para una ética de la convivencia', libro de Lucía Solís Tolosa, publicado por Ediciones Los Tarcos, de 265 páginas, donde la autora licenciada en filosofía y magister en ética, reflexiona con la fuerza del conocimiento sobre la realidad de la convivencia, por donde pasa la tolerancia, el perdón, la hospitalidad, la reciprocidad, la educación. Libro para pensar.

LALO GONZÁLEZ Y SU TRÍO AZUL – TROPICAL

'Tropical' es un nuevo CD del Trío Azul, conjunto musical que dirige el amigo Lalo González, que incluye 15 temas de su variado repertorio donde asoman temas clásicos como 'Guantanamera', 'Dinero' de Eduardo Rodrigo, 6 temas de Lalo González en la música y Roberto Adán Galli en la letra, 'Cartagenera' de Ramón y Lalo González y muchos otros.

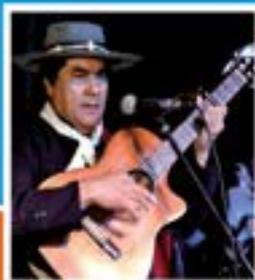


AADI HACIENDO CAMINOS

RECITAL DE MÚSICA POPULAR

SALTA

VIERNES 12 DE AGOSTO, 21 HS.



Pancho
Acosta



Cabales



Marcela
Ceballos

SALA JUAN CARLOS DÁVALOS DE LA CASA
DE LA CULTURA DE LA PROVINCIA DE SALTA
Calle Caseros N° 460, a media cuadra de la Plaza 9 de Julio

RETIRE ANTICIPADAMENTE EN LA SALA SU ENTRADA GRATUITA

www.aadim.org.ar

CASA de la
CULTURA
Salta - Argentina

AUSPICIAN



Secretaría de Cultura
Gobierno de Salta



ASOCIACIÓN
ARGENTINA
DE INTÉRPRETES



Entrada principal del Palacio Zorrilla, fotos históricas del edificio.



Frente del emblemático edificio, que fue sede del Rectorado de la Universidad Nacional de Salta.



Tertulia literaria en el día del amigo en Juana Manuela Editorial.



Lucía Solis Tosa, acompañada por el Dr. Ignacio Colombo Murúa y el profesor Hugo Osvaldo Saravia en la presentación del libro (Foto gentileza de Alejandro Ahuerma)