



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXIX - Edición N° 226, 227 y 228 - Tomo XXI - Salta, junio de 2022 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608



- Una unidad de Ale Hnos. avanza hacia Luracatao por los solitarios caminos del Valle Calchaquí, con la vista de la Laguna de Brealito al fondo.
- Stand en la Feria del Libro. Eduardo Ceballos junto a algunos de sus libros.



- El servicio de Alemania a Cafayate que hizo historia.



- Presentación del 'Diccionario Cultural del Noroeste Argentino' en la Feria Internacional del Libro en Buenos Aires

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual –
Año XXIX – Tomo XXI
Edición N° 226 – 227 – 228
Salta, junio de 2022.

Editor: Instituto Cultural Andino
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Manuela G. de Todd N° 930, Salta
Teléfono: 387 6206934
Celular: 387 155 101026
Web: poetaeduardoceballos.com
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Colaboraron en este número:

Roberto Espinosa – Carlos Elbirt –
Edmundo del Cerro – Domingo
Gatti – Ramón H. Romero – Walter
O. Chihan – Ricardo N. Alonso –
Rafael Gutiérrez – Jorge A. Gianella
– Rubén J. Pérez – Cristian Avella-
neda – Mónica Ovejero – Argentina
Mónico – Sergio E. Guerra – Elena
T. José – María R. Cornejo de Lar-
rán – Gregorio Caro Figueroa –
Blanca Omar – Felipe Mendoza

Secretaría de Redacción:
Susana Rozar.

Soporte Técnico:
Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:
Editorial MILOR
Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta
Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cual-
quier trabajo, siempre que se cite el
nombre de esta publicación y el del au-
tor y se envíen dos ejemplares publica-
dos con ese material.

* Realizamos intercambio con publica-
ciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opi-
nión de sus autores y no necesariamente
la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a
Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello
deberán presentar una nota con sello y
firma de la autoridad de la entidad.

Editorial	3
Joaquín Víctor González. Un aporte socio-histórico, por Blanca Omar	4
Por los pueblos de Salta, Síntesis Histórica de Cafayate, por Sergio E. Guerra	8
Empresa Ale, todo un ejemplo de trabajo, por Eduardo Ceballos	11
Historias Ejemplares con Carlos Abán	12
Teresa Mesquida..., por Gregorio Caro Figueroa	14
Opiniones sobre el 'Diccionario Cultural del Noroeste Argentino'	16
Presentación del 'Diccionario Cultural del Noroeste Argentino' en la Feria Internacional del Libro en Buenos Aires	18
La Universidad Nacional de Salta de festejo por sus 50 años	19
Memorias rescatadas de la guerra, por Carlos Elbirt	20
El arpa en el folklore, por Jorge Adrián Gianella	22
Dos objetos en la historia, por Jorge Adrián Gianella	24
Juana Manuela presente en la 46° Feria del Libro, por Argentina Mónico	25
Ambas Piedras y Tucumán, Rafael Gutiérrez	27
Trío Azul compartiendo momentos culturales	30
Viejo...Mi querido viejo, por Ramón Héctor Romero	33
Ecoturismo y Geoturismo, por Ricardo N. Alonso	34
Dibujos de Domingo Gatti	36
Noticias de España, por Rubén Pérez	37
De las cigarras de la siesta al búho de Minerva, por Elena Teresa José y María R. Cornejo de Larrán.	40
Angastaco fue sede..., por Cristian Avellaneda	44
Poetas de Salta le cantan a Malvinas	45
Efemérides de Salta de junio, julio y agosto, por Eduardo Ceballos	48
Las leyendas y yo, por Felipe Mendoza	94
Mastín napolitano, por Walter O. Chihan	95
Ediciones recibidas	97

EDITORIAL

Como en todas las ediciones La Gauchita aporta lo suyo rescatando la información de sus pueblos, de mostrar historias ejemplares de seres destacados de Salta. El 28 de abril, participamos en la Asamblea de AADI, llevada a cabo en el Teatro Coliseo en la ciudad de Buenos, donde compartimos una importante jornada con los intérpretes de la música argentina. Ese mismo día asistió nuestro director a la inauguración de la 46° Feria Internacional del Libro, en la Sociedad Rural, donde el viernes 6 de mayo se presentó el 'Diccionario Cultural del Noroeste Argentino' y en ese mismo lugar se anunció la edición del libro en homenaje a la poesía de Salta, titulado 'Poetas Salteños en el Congreso Nacional II', en adhesión a las Bodas de Plata, 25 años de la presentación del libro 'Poetas Salteños en el Congreso Nacional', realizada en abril de 1997, en el Salón Pasos Perdidos del Congreso Nacional.

En cuanto al contenido de esta edición, se incluyen comentarios del 'Diccionario Cultural del Noroeste Argentino', expresados por sus autores, el periodista y escritor tucumano Roberto Espinosa y la del médico psiquiatra Dr. Edmundo del Cerro; también se informa de la Resolución que firmó el Rector de la Universidad nacional de Salta, CPN Víctor Hugo Claros, quien distinguió a nuestro director, Eduardo Ceballos como miembro de la Comisión Coordinadora de los festejos de los 50 años de la UNSa; el doctor en Economía Carlos Elbirt, salteño con residencia en Whashington, EEUU, envió una reflexión en un artículo titulado 'Memorias rescatadas de la guerra', que preocupa a toda la humanidad; Blanca Omar nos acercó un estudio sobre su pueblo 'Joaquín V. González'; Sergio E. Guerra nos acercó bellos recuerdos de la historia de Cafayate; 'Historias Ejemplares' dedicado al músico Carlos Abán; El Trío Azul compartiendo importantes momentos culturales; el periodista Jorge Adrián Gianella nos aportó dos artículos, uno sobre el arpa

y otro sobre objetos en la historia; la profesora y editora Argentina Mónico cuenta de su permanente aporte a la cultura de Salta, con gran presencia en la Feria del Libro; el profesor universitario Rafael Gutiérrez escribió sobre las dos Piedras y Tucumán; Mi viejo, mi querido viejo, es el aporte realizado por el peluquero-escritor Ramón H. Romero; Dibujos de Domingo Gatti, que recrea con su arte los lugares emblemáticos de Salta; Ecoturismo y Geoturismo, la temática esgrimida por el doctor en geología Ricardo N. Alonso; Rubén Pérez desde España, nos comenta novedades de su caminar por el viejo mundo; la doctora Elena Teresa José, vanguardista del estudio de la filosofía en Salta, en la Universidad Nacional de Salta, cuenta la historia y el desarrollo de esta ciencia en esta casa de altos estudios; el concejal por Cafayate Cristian Avellaneda, informa de una reunión en Angastaco, con ediles de otros municipios que proyectan obras con futuro para los Valles Calchaquies; la SADE, Sociedad Argentina de Escritores, filial Salta, aportaron poemas que integran la 'Antología poética para Malvinas'; Juan Figueroa relata el trabajo de los emprendedores Productores de la Quebrada del Toro; las habituales Efemérides de Salta, para recordar lo que aconteció en cada jornada en nuestra historia; el doctor veterinario Walter O. Chihan describe al Mastín napolitano, un perro con presencia; y como todos los números la sección Ediciones recibidas, para agradecer los libros recibidos, como un gesto de gratitud y para difundir a los escritores que nos envían su trabajo.

Como siempre La Gauchita seguirá trabajando por enaltecer la cultura de la generosa tierra de Salta, con el espíritu renovado por tantas situaciones favorables que nos presenta la existencia.

Porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

CIUDAD DE JOAQUÍN VÍCTOR GONZÁLEZ. UN APORTE SOCIO-HISTÓRICO

Por Blanca M. Omar

Joaquín Víctor González es el nombre de la ciudad y su municipio. Ubicado en el sureste de la Provincia de Salta, República Argentina. Es Capital del Departamento de Anta, por Ley N° 841 del 7 de junio de 1947. La ciudad dista a 220 km de Salta Capital, a 284 km de San Miguel de Tucumán, a 444,9 km de Santiago del Estero, a 594,1 km de Resistencia (Capital de Chaco) y al cruzar el puente General Belgrano, sobre el río Paraná, se une a la ciudad de Corrientes.

El Municipio tiene una extensión de 10.789 km². Su población, urbana y rural, asciende a más de 22.000 habitantes. Importantes núcleos urbanos – localidades y parajes – conforman su territorio. Entre ellos: “Centro 25 de Junio” de Salta Forestal, Coronel Olleros, Ceibalito, El Algarrobal, Chorroarín, Piquete Cabado, Balbuena, La China, Las Catitas, San Juan, Campo Redondo, El Desvío, entre otros. Limita con las municipalidades de Apolinario Saravia, El Quebrachal y Las Lajitas, y con los departamentos salteños de Rivadavia y Metán.

La Ruta Nacional N° 16 atraviesa los municipios de Joaquín V. González y El Quebrachal. Es conocida en la región como vía Mercosur. Forma parte del corredor bioceánico del norte, entre Chile y Brasil. Recorre tres provincias en sus 707 km. Nace en el río Paraná, en el puente General Belgrano, que une Corrientes con Chaco. Pasa por las provincias de Santiago del Estero y de Salta. Empalma con la Ruta Nacional N° 34, en el km 1465. Por este camino se puede seguir al norte rumbo a Bolivia. Esta conexión Este-Oeste de la R.N. N°16 se convierte

en un camino obligado para unir los océanos Atlántico y Pacífico.

La Ruta Provincial N° 30 une Coronel Olleros con Las Lajitas. La ruta N° 20 llega hasta Parque Nacional el Rey. La ruta provincial N° 5 une las poblaciones del departamento de Anta.

La ciudad de Joaquín V. González contó con servicios ferroviarios de pasajeros. Hoy es transporte de carga del ferrocarril General Belgrano. La estación de Joaquín V. González es centro de empalme de dos ramales “C-12” y “C-18” que atraviesan el departamento. El ramal C-12 cuenta con las estaciones anteñas: Chorroarín, Ceibalito, Chañar Muyo (Olleros), Gaona, El Quebrachal, Macapillo, Nuestra Señora de Talavera y Tolloche. Las estaciones del Ramal C-18 son: Gral. Pizarro, Luis Burela, Apolinario Saravia, Coronel Mollinedo, Río del Valle, Las Lajitas, Piquete Cabado, Coronel Vidt. La estación cabecera de los ramales C-12 y C-18 se instaló en la población existente de Laguna Blanca, hoy con denominación de Joaquín V. González. Ambos ramales C-12 y C-18, forman parte del corredor bioceánico regional entre el Pacífico y el Atlántico. Con su reapertura se consolida el mencionado corredor.

Distintas líneas de ómnibus de transporte de pasajeros unen a la ciudad de Joaquín V. González con localidades anteñas, con otros departamentos salteños, con provincias argentinas y con los países de Paraguay, Chile y Bolivia.

Algunos antecedentes sobre sus orígenes.

En época prehispánica, su territorio estaba poblado por naciones aborígenes. Las distintas parcialidades estaban asentadas a orillas



Ale hnos.
La marca del transporte

del río Pasaje. Eran cazadores-recolectores, agricultores y se dedicaban al acopio de la miel y cera que constituía su base económica. Entre ellas: el complejo étnico: los Lules – Tonocoté - Vilela y Matarás. ‘Socotonio de Talavera’, asentamiento de la familia Lule, fue centro estratégico para el apostolado del misionero de la región Fray Francisco Solano. Las parcialidades Matato - Mataguay (wichís) eran agricultores. La nación Guaycurú, establecida en el río Bermejo, albergaba varias parcialidades, entre las principales los Tobas-Qom y los Mocoví. Construyeron un camino senda de macomita que atravesaba masas boscosas del chaco austral y unía el río Bermejo con el Pasaje-Salado. Los encuentros y desencuentros eran frecuentes entre las parcialidades por lo que el espacio geográfico fue dinámico.

Algunos de estos grupos poblacionales fueron dispersándose con la primera ocupación, en el territorio, de los españoles en el año 1566. Un grupo de amotinados contra el gobernador del Tucumán, Francisco de Aguirre, organizó un pueblo en las cercanías de la ribera oriental del río Pasaje - Salado, a la que denominaron Cáceres. Pero al haber efectuado la fundación fuera del marco jurídico vigente fue refundada oficialmente un año después y puesta bajo la advocación de Nuestra Señora de Talavera, en la provincia de Esteco. Primera ciudad fundada en territorios de la hoy provincia de Salta. En el habla popular y en documentos oficiales la ciudad era conocida como Esteco. Talavera fue trasladada en 1609 año en que se fundó Nuestra Señora de Talavera de Madrid, que también fue llamada Esteco, se ubicó en la confluencia de los ríos Pasaje y río de Las Piedras. No todos los habitantes se fueron. La jurisdicción de las ciudades de Esteco “viejo” y Esteco “nuevo” fue extensa. Ambas desaparecieron con el terremoto del 13 de setiembre del año 1692 cuyo epicentro fue en la segunda Esteco. Este suceso dio origen al culto del Señor y de la Virgen del Milagro.

Volverán las expediciones, en el año 1710, con el gobernador del Tucumán Don Esteban



Imágenes de Joaquín V. González.

de Urizar quien fundó el Fuerte de San Esteban de Balbuena y la Reducción de San Esteban de Balbuena a orillas de río Pasaje. Así se formó el pueblo de San Esteban de Balbuena. Su doctrinero fue el Padre Antonio Machioni. Se ratificó la capitulación con las parcialidades lules – vilela -tonocoté y malbalá. Por lo que, el territorio donde está situada la ciudad y el municipio de Joaquín V. González, fue ‘Merced de tierra’ concedida a la Compañía de Jesús el 17-08-1715. Laguna Banca, La Manga, San Juan Bautista, entre otras integraban la merced.

En las primeras décadas del siglo XIX, las familias del Partido de Balbuena con gran decisión y heroísmo se sumaron a la guerra por la Independencia. El Gral. San Martín había designado a nuestro héroe Gaucho Martín Miguel de Güemes como comandante de las avanzadas del Río Pasaje-Juramento, para evitar el avance del ejército realista. Por lo que los gauchos y el paisanaje se incorporaron con valentía y coraje a las tropas de Güemes.

Con la “organización nacional”, se sancionó la Constitución de la Provincia de Salta en 1855. El gobierno provincial estimuló la colonización mediante la venta de tierras fiscales ubicadas “sobre la costa de los ríos”, incluyendo al río Pasaje – Juramento con el propósito de poblar la frontera mediante la fundación de pueblos. Así fue que Don Juan Esteban Álvarez y su esposa Doña María Mercedes Orquera donaron terrenos a la Curia Eclesiástica para la edificación del Oratorio Público, el Cementerio, terrenos de Beneficencia y casa sacerdotal. Fueron aprobados y autorizados el 1º de agosto de 1861. Fue el primer trazado urbano del

pueblo de Laguna Blanca, hoy casco histórico de la ciudad. Con la creación de estas instituciones se fundaron espacios públicos, lugares de expresión de la vida comunitaria. El Padre José M. Bazán bendijo los terrenos. El espacio social fue organizándose con la conformación de comisiones locales, cofradías rurales que fueron vehículos de participación de vecinos y vecinas, dando origen a una comunidad de arraigo. Así se registraron a las familias costeñas de: Juan Esteban Álvarez, Manuel Antonio Álvarez, Román Cuéllar, Domingo Jáuregui, Manuel Orellana García, Remigio Orquera, Santiago Parada, Manuel Paz, Pablo Saravia, Vicente Saravia, Marcelino Sosa y Anacleto Zigarán. El actor histórico privilegiado fue la familia. Las casas-habitación empezaron a construirse entre el río Pasaje y el “Camino de las Carretas”.

El tiempo institucional-administrativo de la actual ciudad de Joaquín V. González fue creciendo con la creación de la Comisaría a cargo del Comandante local Zósimo Sosa y el sargento Román Mota. En el Juzgado de Paz se designó a D. Manuel Paz. Se creó la primera Escuela Pública Provincial que inauguró su ciclo lectivo el 1º de abril de 1877 con la presencia del Preceptor – Director Andrés C. Fuentes, familias del pueblo y autoridades. El crecimiento sostenido y dinámico llevó al vecindario de la hoy ciudad de Joaquín V. González a solicitar autorización para la edificación, en las costa del río Pasaje, de una Capilla con la advocación de la Inmaculada Concepción. Y como la ganadería era la base económica del pueblo se eligió a San Roque como Co-Patrono Tutelar.

En el siglo XX, el Poder Ejecutivo Nacional, al amparo de la Ley Láinez, creó la Escuela Nacional Nº 3, inaugurada oficialmente el 1º de setiembre de 1906. Su Director- Maestro fue D. Alejandro Benítez. El Ministro de Justicia de Instrucción Pública que intervino en la creación de la escuela fue el Dr. Joaquín V. González. En el Centenario de la Revolución de Mayo el pueblo tenía operando las líneas telegráficas con comunicación en Anta, Orán y Metán. El presidente José Figueroa Alcorta creaba, otra sede educativa, la escuela Nacional Nº 96, en 1910. La urbanización y el crecimiento del pueblo estuvo ligado a sus incansables vecinos que buscaban soluciones comunitarias.

Inmigrantes europeos de Mallorca (España) llegaban, de la mano de políticas de in-

migración, al joven país y al histórico pueblo elegido. En estas tierras del ‘otro lado del Atlántico’ desarrollarían su proyecto de vida. Desde Tucumán organizaron el viaje a Laguna Blanca, con una tropa de 24 ‘carros’ y ‘carretas’. El viaje duró diecisiete días. Transitaban por antiguos caminos de huellas, acompañados por un guía baqueano el ‘mataco’ Gregorio. Ellos fueron: D. José Cifre y su pequeño hijo Luis, Antonio Femenías, Guillermo Capellá Pons, Gabriel Omar Mora, José Krussau, José Chioza, Juan Mateo y Antonio Perelló. Años después otros contingentes de extranjeros (españoles, árabes, italianos) llegaban y se incorporaban como vecinos. El sistema productivo se abría a otras prácticas. A la ganadería (criadores) se sumaba la incipiente industria forestal (obrajes, aserraderos, producción de carbón), labradores, comerciantes, ‘boliches’ y pulperías, entre otros. Caravanas de carretas se desplazaban a la estación ferroviaria de Lumbreras y a Metán para el ‘retiro’ de productos. El viaje a la ciudad de Tucumán era por la feria de mulas y el abastecimiento de mercadería.

El trazado de las vías férreas se visualizaba como un hito en la historia local. El crecimiento acelerado de la población y de sus actividades varias se reflejó en la apertura de caminos y sendas para la comunicación entre los pueblos. y con la creación de la Policía Rural.

Por Decreto Nº 1079 de enero de 1917 se creó la Comisión Municipal de Anta, 2º Sección y se nombró a los miembros de la Comisión Municipal: Juan Fernández, Juan V. Luna, Rafael González, Pedro S. Palermo y Javier Saravia. Con el Decreto Nº 37 de 1919 se dividió el Departamento de Anta en dos secciones denominadas Primera y Segunda a los efectos de la recaudación. Y el pueblo de Laguna Blanca será sede de la Segunda Sección. De alguna manera las dos Secciones, político-administrativa, coincidían con las jurisdicciones de las antiguas Fronteras del Curato de Anta: Frontera Salto-Jujeña sobre el río del Valle y Dorado y Frontera del río Pasaje-Balbuena.

El ‘tren de la esperanza’, Línea C-12, fue motivo de júbilo y festejos. Un 25 de mayo de 1924 la locomotora llegaba, en su viaje inaugural, con su silbato, adornada con banderas. A su paso la saludaban con banderines, aplausos y el repique de la campana de la Iglesia. Fue bendecida con oraciones y ‘aguas de socorro’. Además, se daba inicio a la construcción de

rieles de la línea C-18 a Pichanal. La Ruta Nacional N° 16, paralela al camino de las carretas y al río, empezaba con su provisorio trazado. En 1934, el Presidente Agustín Pedro Justo inauguró, desde la estación de Laguna Blanca, la línea C-18 a Pichanal. A pedido de vecinos y por incremento de la población se creó la Escuela Nacional N° 204 que empezó a funcionar en setiembre de ese año. Al año siguiente, a la estación de Laguna Blanca se le impuso el nombre del escritor y político “Dr. Joaquín Víctor González”. La Ley Provincial N° 279 del 8 de octubre de 1935 sobre la “expropiación de terrenos”, mencionó que su objetivo era para “la ampliación del pueblo de Joaquín Víctor González”. Así se conoció la nueva denominación. El pueblo de Laguna Blanca con 74 años de existencia fue rebautizado con el nombre de Joaquín Víctor González. La identidad del pueblo seguirá afianzando su progreso porque el pueblo es su gente, su tierra, sus costumbres, su trabajo. Se construyó el edificio de la Municipalidad con el Intendente Julio Gallac. Se incrementa la frecuencia del transporte en ómnibus de pasajeros. Los servicios del FFCC General Belgrano se concretan con el establecimiento de una casa de salud, atendida por el Dr. J. Pereyra, los almacenes con la Cooperativa y el Correo. En el anexo del edificio municipal funcionará el Dispensario Nacional atendido por el Dr. Oscar H. Costas. Hoy Hospital Zonal. Se planificó la urbanización con los servicios de la usina eléctrica y provisión agua. Se construye la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán, sede de la parroquia de Anta. Se creó el primer Colegio Secundario de Anta. En los nuevos tiempos institucionales se cuenta con Clubes Sociales y Deportivos, Bibliote-



Un bello paseo de Joaquín V. González.

ca, Escuelas primarias en zona urbana y rural, Escuela Manual y Técnica, Núcleo Educativo de Adultos, Sucursal del Banco de la Nación Argentina y Escuela Normal Superior Nacional. Así en 1974, por ley, se eleva a 1° categoría a la Municipalidad de Joaquín V. González. En 1978, por Decreto Ley N° 5276 se declara ciudad al pueblo de Joaquín Víctor González, cabecera del municipio del mismo nombre. En 1995 se aprueba la Carta Orgánica Municipal.

Su crecimiento continuará con la existencia de las Radios FM, grupos de Danzas, Bandas musicales, espectáculos culturales, entre otros servicios.

La grandeza de la Ciudad de Joaquín Víctor González es el resultado de un largo y glorioso proceso socio-histórico. Lo actuado por las generaciones pasadas que poblaron, humanizaron su hacer, con esfuerzo y sacrificio, para la organización del territorio –social-cultural-económico- han fraguado la identidad y sus raíces. Estos rasgos y características que hacen del pueblo-ciudad ese lugar único e irreplicable en el mundo.



COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N°8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306
E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

POR LOS PUEBLOS DE SALTA

SÍNTESIS HISTÓRICA DE CAFAYATE LOS TRES MOMENTOS MÁS RELEVANTES

Por Sergio Ernesto Guerra.

Antes de comenzar con el tema, quiero expresar mi agradecimiento, por honrarme con esta propuesta, a un gran literato e historiador salteño: Eduardo Ceballos. A él todo mi reconocimiento y gran afecto.

Yendo al tema, debo decir que, según mi humilde opinión, en la historia de todo pueblo, más aún de Cafayate, todo momento es importante. Por eso trataré de ser sumamente criterioso en la elección de tres hechos más relevantes de su historia, como se me propuso. Resulta inevitable que entre tantos acontecimientos significativos para el desarrollo del pueblo, sea subjetiva la selección de los tres momentos que considero determinantes en la vida de Cafayate.

Voy a tomarme el atrevimiento de mencionar someramente el hecho de la donación de las tierras por parte de la señora Josefa Frías de Aramburu (aceptada el 4 de noviembre de 1828), y que concretó varios años más tarde su sobrino, don Rosendo de Frías (26 de octubre de 1840) con la demarcación del pueblo. Los trámites correspondientes fueron realizados por el hijo de doña Josefa, don Manuel Fernando de Aramburu y Frías, quien le encarga la tarea de demarcación a su primo, don Rosendo.

Considero que “momento relevante”, en todo momento histórico, es aquel que marca un antes y un después. Según mi modesta consideración, los tres siguientes fueron hechos que marcaron ese antes y ese después en la vida de Cafayate. Ello no significa que se subestimen o, mucho menos, se desconozcan otros muchísimos acontecimientos sumamente importantes y hasta vertebrales en la historia de este lugar. Solamente, he tratado de rescatar, para que no caigan en el olvido de muchos y para conocimiento de otros tantos, estos hitos en la vida cafayateña.

MOMENTO RELEVANTE N° 1: BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA – SUCURSAL CAFAYATE.

Más allá de sus orígenes formales como pueblo, Cafayate, desde hacía muchísimos años atrás, ya contaba con el privilegio natural de su clima y la fecundidad de su suelo, a tal punto, que hay arqueólogos que afirman que justamente su nombre (Cajón de Agua o Lugar Que Lo Tiene Todo, en español) se debe a ello y que fue aquí donde comenzó una forma de vida sedentaria incipiente. Tal es así, que el suelo de esta región siempre fue sumamente fértil y propicio para el cultivo de muchas especies vegetales y muy favorable particularmente para la vid, que de hecho, algunas especies cobran características muy especiales, haciéndolas únicas en el mundo. Aparejado a ello, la producción de ganado menor, caprino y ovino preponderantemente, sumado al desarrollo de ganado bovino, en menor grado, con la consecuente producción lechera y sus derivados, atrajo a personas que veían en estas tierras un futuro promisorio. Así fue que en pocos años, Cafayate era un importante territorio de desarrollo económico para la provincia de Salta. Este fenómeno no pasó desapercibido para la Nación, que no tardó en aprobar, diligentemente, la creación de la primera Sucursal del Banco de la Nación Argentina en el interior de la provincia de Salta, en el año 1896.

*(...)

“Desde un principio, el Banco tuvo dos políticas respecto de sus sucursales: una expansión por todo el territorio nacional y, dentro de las posibilidades, la construcción de edificios propios para los diferentes locales existentes (estrategia que recibirá su principal impulso en 1906, bajo la presidencia de Ramón Santamarina). En los años sucesivos se suman localidades tan distantes como La Plata, en la provincia de Buenos

Aires; San Francisco, en Córdoba; Rufino, en Santa Fe; General Acha, en La Pampa; Añatuya, en Santiago del Estero; Tinogasta, en Catamarca; Choele Choel, en Río Negro; Cafayate, en Salta; o Río Gallegos, en Santa Cruz.”

(...)

Nota: Fragmento de “Los Primeros 125 Años” – Banco Nación – Pág. 38 – (Banco de la Nación Argentina: los primeros 125 años / Sergio Berensztein; Luis R. Secco. - 1.a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Banco de la Nación Argentina, 2016).



En este edificio funcionó la Sucursal Cafayate del Banco de la Nación Argentina en 1896. Actualmente, esquina de Avda. Gral. Güemes (S) y Belgrano, en diagonal a la plaza 20 De Febrero.

MOMENTO RELEVANTE N°2: PRIMER TRANSPORTE DE PASAJEROS “MENSajerÍA”

La pujanza económica de Cafayate y su acelerado desarrollo lo convirtieron en el epicentro de la actividad productiva y comercial del Valle Calchaquí, ya que desde los puntos más distantes, traían hasta aquí los productos de la región, que luego de ser cargados en carros y carretas, se dirigían, mediante penosa travesía, hasta Alemania, distante a 80 kilómetros de Cafayate, por la Quebrada de Las Conchas, recorriendo gran parte del camino por el lecho del río que lleva también ese nombre. Innumerables dificultades con las consecuentes pérdidas materiales y enormes riesgos personales, debían enfrentar los valientes viajeros en un periplo que duraba varios días, según la época del año. El doctor Juan José Coll, en su libro “Romancero Calchaquí”, publicado en Buenos Aires en el año 1959, describe incomparablemente mediante sus versos, en el romance titulado “Los Troperos”, página 25, aquellos épicos viajes:

*Por la cuesta de Alemania
Viene pechando la tropa!
(...)*

*Del valle vienen vendimias
En bordelesas panzonas,
Pimentón, pasas y trigo,
Cueros, mantas y chalonas.
(...)*

*Ya no se ve ni un tropero
Por la Quebrada de Conchas.
(...)*

Por eso es que considero sumamente relevante la aparición del primer transporte de pasajeros, de propiedad del señor Melchor Herrero: “Mensajería”, que propiciaba el viaje de personas hasta Alemania, donde el padre del entrañable Manuel J. Castilla, era el jefe de la estación de trenes. Igualmente, la travesía por la Mensajería, también era toda una odisea, pero indudablemente, significó para Cafayate y el Valle Calchaquí todo un emblema de progreso. No se tiene fecha concreta sobre el inicio de esta empresa, pero hay testimonios de que fue a comienzos de la década de 1930.



Troperos y feriantes en Cafayate.



El trabajo de la Mensajería de Melchor Herrero



Una de las primeras unidades de transporte.



La Mensajería con su personal y colaboradores.

MOMENTO RELEVANTE N°3: PRIMERA EMISORA DE RADIO “95.1- FM RADIO CAFAYATE”

A pesar del notable crecimiento de Cafayate en cuanto a la actividad productiva, comercial y turística, aún quedaba una materia pendiente: la comunicación. Hasta mediados del año 1987, sólo se sintonizaba en las radios de amplitud modulada (AM) y en ciertos momentos del día, alguna emisora de Tucumán (LV7 o LV11), donde nos convocaba a la hora de la siesta algún apasionante radioteatro (“El León de Francia”; “El Hormiga Negra”; etc.), que después traían su elenco para alguna presentación en un escenario de Cafayate. O alguna emisora de Salta (LV9), que nos convidaba, casi a la hora de la merienda, con programas inolvidables como “Tardecitas Salteñas” o “Caminando la ruta”. Pero todo duraba muy poco tiempo, pues “se iba la onda”. Luego, por la noche, las únicas emisoras que lograban sintonizarse bien, eran radios chilenas, que nos convidaban deliciosos momentos de buena música y entretenimiento, como por ejemplo Radio Colo-Colo; Radio Valparaíso, Radio Minería, con programas como “El Club de los Fantasmas” y otros. Es decir, que las radios que más y mejor se escuchaban, eran de nacionalidad chilena. Hasta que un 19 de agosto de 1987, el aire de Cafayate se llenó, a través de los dos o tres receptores de frecuencia modulada (FM) que había en todo el pueblo, con las melodías de “Al Hombre Desconocido”, de Vangelis, marcando un hito histórico en la radio-



*Juan Manuel Abdala Ibáñez,
pionero de la radiofonía cafayateña.*

fonía argentina y de la provincia de Salta, ya que se trataba de la primera emisora de radio de Frecuencia Modulada privada del interior de la provincia de Salta y del Valle Calchaquí, que abarca tres provincias: Salta, Tucumán y Catamarca, gracias a la iniciativa sacrificada y audaz de Juan Manuel Abdala Ibáñez, quien tuvo que vender varios bienes personales para adquirir los equipos que vendrían de Buenos Aires, y en la calle San Martín N° 218, Radio Cafayate vino a afirmar la argentinidad en toda la región, convirtiéndose en un valiosísimo aporte a la difusión cultural y al acercamiento entre los pueblos del Valle. Actualmente hay en Cafayate ocho emisoras de FM y dos canales de TV por cable.

EMPRESA ALE HNOS. TODO UN EJEMPLO DE TRABAJO



Por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Trabaja sin pausa en la geografía de la provincia, por desolados caminos, llevando a los habitantes de olvidados pueblos. Tuve la suerte de viajar en casi todas sus líneas y siempre me sorprendió gratamente comprobar la calidad de un trabajo silencioso, que

sirve para sostener el desarrollo. Es grato observar la relación de afecto de los conductores de los colectivos con sus pasajeros, ya sean trabajadores o niños y jóvenes estudiantes, al que los conoce por el nombre y sabe exactamente donde suben o bajan. Eso demuestra la calidad humana de la tarea. Ese clima de afecto y respeto viene de la empresa, que es familiar y servicial. Andan por los más recónditos caminos llevando luz y esperanza a sus habitantes.



Una unidad de Ale Hnos. avanza hacia Luracatao por los solitarios caminos del Valle Calchaquí, con la vista de la Laguna de Brealito al fondo.



Esta empresa hace patria y cumple un rol muy importante en los olvidados pueblos de nuestra geografía.

HISTORIAS EJEMPLARES CON CARLOS ABÁN

‘El diablo mayor del carnaval’, nunca duerme, porque su carpa siempre enciende la fiesta, convoca a los bagualeros. Con harina, con albahaca crece el perfume de la fiesta que sabe de duendes y de diablos. Antes los gauchos con su prenda, llegaban a caballo al topamiento de coplas. Ataban el animal en el primer arbolito y ya en la fonda pedían un cajón de cerveza, que se ponía bajo la mesa. Soltaban coplas con memoria para contar lo acontecido en el año, las alegrías y los sufrimientos. Esos bravos cantores populares, los bagualeros de la carpa, le ponían la ternura a su canto que trepaba por la historia de su casa y de su sangre.

Llevaba a los poetas de jurados para premiar ese canto con caja, que los ganadores mostraban como bandera o estandarte para gritarlo en su pueblo.

De tanto trajinar con las cosas sagradas de su pueblo, la Asociación Argentina de Intérpretes, desde la distancia observó su tra-



Carlos Abán

bajo y decidió homenajearlo, para distinguir tanta entrega y tanto amor por las cosas de su pueblo.

Pero Carlos, a pesar de haber sumado ya más de nueve décadas con el fuelle, sigue fabricando espacios con los aromáticos sa-

**Impulsamos iniciativas
para mejorar la seguridad
vial y obras para
los barrios
de la ciudad**

**Un Concejo
más cerca tuyo**

Concejo Deliberante
Ciudad de Salta

cdsalta.gob.ar

Twitter Instagram Facebook YouTube

bores de la cocina criolla, para convocar a los paisanos. Ahora ya está instalado en su casa de Chicoana, donde ha fundado una alegría con árboles, en un lugar armónico por donde pasan también las aves cantando.

Carlos Abán tiene la nostalgia en la mirada de un carnaval que está seguro no volverá. Su rostro muestra el dibujo de los años transcurridos defendiendo las tradiciones más arraigadas del salteño, de sus carpas, los aromas de la albahaca, los pañuelos en el aire y el bandoneón que le dio la tonalidad a su vida.

Entonces ese viejo mandinga se pone a estirar y contraer ese instrumento y unas seguidillas de viejas zambas carperas endulzan el oído del mejor oficio del mundo.

Una vida dedicada al carnaval y al reconocimiento de ese mundo carpero que le da identidad a los salteños.

Lo arruga al instrumento y declara Carlos Abán: “Yo estudié en el Profesorado de Solfeo, Teoría y Bandoneón de la ciudad de Córdoba. Me recibí allá por el año 58 y luego me vine a Salta a instalar una academia de bandoneón en la San Juan al 1400. Allí llegué a tener hasta 50 alumnos. En esos tiempos en que uno es chango conoce a mucha gente. Conocía a Horacio Aguirre, que era muy joven y que aún no estaba en Los Cantores del Alba. Ya había formado el grupo musical, que se llamaba ‘Carlos Abán y su conjunto’, con el cual había grabado un disco en HyR Maluf, aquella pionera empresa discográfica de Salta. Era más conocido por el grupo musical que por la academia. Me decidí por lo primero y grabé más de 50 discos”.

“Yo pasé 40 años de mi vida en Buenos Aires, del 63 al 2003, por una cuestión de profesión. Allí conocí a Chela Jordán, que fue mi compañera por muchos años y fue quien me abrió muchas puertas para mi carrera como profesional de la música. Iba y venía a la Capital, por lo que nunca tuve una casa allá, alquilaba en los hoteles en donde caía. Nunca me casé, no tuve hijos y finalmente me volví a mis pagos”.

Carlos nació un 5 de noviembre de 1929 en La Viña. Hijo único de Tomás Abán, un

seclanteño descendiente de libaneses que se encontró con una hija de inmigrantes españoles, Rosario López. A los seis años se trasladaron a Chicoana, en la avenida Roberto Albeza, sin número, a unos 100 metros del cementerio de Chicoana, y a la misma distancia pero para el otro lado, donde se hace el tradicional Festival del Tamal. Ahí pasó su infancia, recordada, jugando en medio de los tabacales y las tareas de campo. Hoy sigue manteniendo esa magia y tranquilidad y de vez en cuando se lo puede escuchar a Carlos hablando con los pájaros del valle verde de Lerma. Nunca se pudo separar de esa tierra.

En 1962 se metió en un desafío grande. Por esos años las carpas de Club Cerrillos y de El Chañarcito de Marco Tames monopolizaban la “capital del carnaval”. El hombre, joven y aguerrido, abrió La Cerrillana ese año y le fue tan bien que hasta el año 2015 no paró nunca. Luego se trasladó a Salta y armó los tradicionales carnavales de 20 de Junio. Allí hicimos el primer concurso de la baguala en la carpa. Los ganadores bagualesos, se hicieron famosos.

Carlos Abán fue distinguido por la Academia Nacional de Folklore.

“Las zambas son lentas. Faltaba algo para el hombre del norte que es duro y arisco como la misma naturaleza. Hacía falta algo más alegre para que baile y disfrute para el tiempo del carnaval. Así fue que con Horacio Aguirre las hicimos un poquito más rápidas a las zambas y le dimos más alegría a esos hombres que de pronto comenzaron a revolear con más ganas los pañuelos y que comenzaron a soltar los gritos de alegría, que ahora son típicos, al bailar con una moza el ritmo endiablado de las carpas salteñas”, decía Carlos Abán.

Por todo esto, La Gauchita, en su sección de ‘Historias Ejemplares’ quiso homenajear al querido amigo Carlos Abán, el ‘Diablo Mayor del carnaval’ por todo lo que aportó a la música popular de Salta. Desde hace más de medio siglo me honra con su amistad, este joven con más de 90 años de vida y con un impulso existencial desbordante como su talento musical.

TERESA MESQUIDA, DIPUTADA QUE EN 1959 DESAFIÓ A DUELO A UN DIPUTADO



Por Gregorio A. Caro Figueroa

El 20 de agosto de 2007, murió en la ciudad de Salta, la ex diputada provincial Teresa Mesquida de Martín. Mujer bella y de fuerte personalidad, en 1959, hace 46 años retó a duelo a un diputado que la había ofendido en el recinto de la legislatura local.

Nacida en la década de 1920, se casó con Laureano Martín, industrial panadero de origen español con quien tuvo dos hijos: María Pompeya y Laureano. En la década de los '90 adhirió a Acción para la República, partido liderado por Domingo Cavallo, del que fue candidata, a instancias de su amigo, el economista Roberto Guzmán.

Hasta hace algunos años se la veía caminar por las calles de Salta. Su figura delgada y esbelta se movía con paso firme y elegante. Aunque vestía con sobriedad, su imagen evocaba las revistas de moda de los años 50: trajes sastres, guantes, tacos altos, peinados a la moda.

Su voz se correspondía con su personalidad. Se la veía siempre vital, atenta, activa. Sin duda, aquel lance de honor que le dio fama no agotaba su humanidad, aunque la expresó en aquel singular episodio.

UN SONORO CACHETAZO

Que dos hombres se batieran a duelo por amores y por celos que encendía una mujer fue moneda antigua y corriente. Que dos mujeres hicieran lo mismo, por motivos pasionales, era más extraño, pero no imposible.

Que no era una rareza, al menos en la nobleza europea del siglo XIX, lo confirma el lance entre una princesa de Metternich y una condesa de Kilmannsegg que salieron "algo magulladas" del campo del honor. Pero si lo fue cuando, el 4 de febrero del año 1959 en Salta, una joven y bella diputada golpeara en pleno recinto el rostro de un diputado ofensor con su guante de cabritilla negra.

Mañana le mando mis padrinos, gritó Teresa Mesquida del Partido Laborista Federal al diputado Alberto Abdo Flores de la gobernante Unión Cívica Radical Intransigente (UCRI).

En un desesperado intento de compensar la debilidad de sus argumentos, Abdo Flores aludió a la moral privada de Teresa, echando mano a la más antigua y vil de las armas para descalificar a una mujer. Mesquida designó como padrinos al periodista Néstor Salvador Quintana y al abogado Roberto Gerardo Restom. Los diputados de la UCRI Reston Abraham y Roberto Díaz representaron a Abdo Flores.



DINELEC

Seguridad Electrónica

- ☑ Alarmas monitoreadas los 365 días del año.
- ☑ Detección de incendios.
- ☑ Cercos eléctricos.
- ☑ Control satelital de vehículos.
- ☑ Controles de acceso para edificios y empresas.

Urquiza 1402 - Salta - Tel: 431 3914 - E-mail: info@dinelec.com.ar

MUJER 'INHÁBIL'

Acogiéndose a la más antigua regla, la retadora podía elegir las armas, “desde cuchillo a pistola”. De acuerdo a esos mismos cánones, cuando uno de los protagonistas era una mujer, un eclesiástico o un anciano, estaba permitido que se lo sustituyera por un paladín. Al considerar los padrinos de Abdo Flores que Teresa era “inhábil” para batirse por su condición de mujer, un tío de ella, de 64 años, ofreció batirse en duelo a muerte en defensa de su sobrina.

Teresa Mesquida, recuerda Ana María Giacosa, era “una joven bella y enamorada, culta, inteligente y sensible”. Era entonces, “alta, esbelta y elegante; de rasgos perfectos”. No sólo tenía belleza: poseía una extraordinaria fuerza interior, añade. Destellos de esa energía la percibimos hace unos días cuando conversamos con ella para recordar este episodio. En su casa frente al Seminario Conciliar guarda cartas de apoyo y admiración llegadas de otros países, y recortes periodísticos sobre el suceso.

OFENSA A SU DIGNIDAD

Entre ellos, esta síntesis del acuerdo al que se llegó asentado en un acta que redactaron y firmaron los padrinos:

a) Que su representada, la señorita diputada Teresa Mesquida, fue ofendida en su dignidad de mujer por expresiones vertidas por el diputado Alberto Abdo Flores y también por las manifestaciones del mismo en la cámara, en su sesión del miércoles.

b) Que ante ello solicitaban amplias explicaciones y satisfacciones del ofensor, o en su defecto la reparación por las armas en el campo del honor.

c) Los doctores Abraham y Díaz dijeron que el doctor Flores, como caballero que es, se vería disminuido en su condición de tal si aceptase de una dama un reto del tipo

planteado, todo ello sin entrar a considerar las causales que invocan en el planteamiento.

d) Que consideran inhábil a la señorita Mesquida para promover una cuestión de la situación indicada. Sin embargo, salvada tal circunstancia, mediante el “pariente o representante natural” su representado no eludiría la cuestión.

e) A su vez los señores Restom y Quintana sostuvieron que la señorita diputada Mesquida no está inhabilitada para dicho planteamiento y que el doctor Flores en su carácter de ofensor no puede sentirse disminuido para librar el lance, negándoles a los señores Abraham y Díaz facultades para decidir por ellos mismos y en este acto quien debe ser la persona que represente a la ofendida, en razón de lo cual proponen que la cuestión sea sometida a la decisión de un árbitro o tribunal de honor.

f) A ello los señores Abraham y Díaz respondieron que no aceptaban tal proposición insistiendo en el principio enunciado.

g) Los señores Restom y Quintana opusieron a ello que como caballeros y en defensa del honor de una dama asumen la representación de la ofendida en el lance.

h) Los señores Abraham y Díaz expresaron que además de ratificar el principio expresado, consideran improcedente el ofrecimiento, hecho como caballeros por los señores Quintana y Restom ya que previamente debe demostrarse la inexistencia de un representante natural o alguno de los vínculos prescriptos para este tipo de lance.

No pudiendo llegarse a una solución satisfactoria se dio por terminado el acto debiendo los respectivos padrinos hacer saber sus resultados a sus ahijados”.

Teresa Mesquida sin menoscabo de su femineidad demostró que, de sexo débil, no tenía nada.



Productos típicos salteños desde 1958

La Negra

ESPAÑA 79 - Tel.: 3872427370

DULCES REGIONALES - BOMBONES - ALFAJORES - NUECES

CONFITADOS - MIEL DE CAÑA - POSTRES REGIONALES

VENTA DIRECTA DE FABRICA
TODOS LOS DÍAS HORARIO CORRICO

OPINIONES SOBRE EL DICCIONARIO CULTURAL DEL NOROESTE ARGENTINO

**Diario La Gaceta - 26 febrero de 2022
EDITAN UN IMPORTANTE
DICCIONARIO CULTURAL DEL NOA**

La obra del escritor y periodista salteño Eduardo Ceballos, un vasto panorama de la actividad intelectual y científica de seis provincias, incluye biografías de muchos tucumanos.

Por Roberto Espinosa

Impresiona verlo. Y mucho más cuando se lo hojea con detenimiento. Es el fruto de varias décadas de labor sostenida. ¿Cuántas vidas y muertes viven en esas más de 800 páginas? “Es un trabajo realizado a conciencia durante mucho tiempo de recorrer las seis provincias que nos ocupan. También de dialogar con los grandes protagonistas de la región. Fue una inmensa dicha para mí haber conocido y compartido con nombres que se instalan en lo más alto de nuestra consideración.

Esta obra refleja el respeto por todo lo que aconteció en el noroeste con las letras, con la cultura de todos los tiempos. Un modo de honrar el pasado para avanzar mejor por el presente y abrir un panorama de futuro que se sostenga en la historia que construyeron nuestros antepasados”, dice el escritor y periodista salteño Eduardo Ceballos, autor del Diccionario Cultural de Noroeste Argentino, que acaba de publicar la editorial de la Universidad Nacional de Salta.

Nacido en la capital salteña, en 1947, Ceballos apunta que cada escritor, cada libro, es parte de la historia y de la memoria colectiva. “Es de estricta justicia reconocer el trabajo de cada uno. Un libro nace de la sacralidad del silencio personal, por eso, esto de valorar todos los aportes culturales. Se incluyen todos los géneros literarios, además se suman los aportes científicos, catedráticos, históricos y periodísticos. Se pretende una visualización enriquecedora. Sin exclusiones voluntarias, donde convergen todas las ideologías, los estilos, las escuelas y demás representaciones culturales”, comenta el autor.



El voluminoso compendio brinda un panorama de la producción intelectual de Salta, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Tucumán y Jujuy. La obra incluye representantes de la alta jerarquía académica y de la investigación, escritores, científicos, antropólogos, docentes, periodistas, filósofos, historiadores, religiosos, militares, empresarios, genealogistas, músicos, teatristas, diplomáticos. “Se trató de incluir la información de toda la vida cultural y social del NOA, incluyendo breves referencias de academias, ateneos, asociaciones, bibliotecas, clubes, institutos, diarios, revistas, periódicos, antologías, museos, editoriales”, señala.

Protagonistas

Son numerosos los tucumanos biografiados en este diccionario, entre ellos, Alberdi, Manuel Lizondo Borda, Serafín Aguirre, Raúl Albarracín, Tomás Eloy Martínez, Manuel y Rosana Aldonate, Carlos Alsina, Arturo Álvarez Sosa, Juan González, Honoria Zelaya de Nader, Eugenia Flores de Molinillo, Carlos Duguech, Ariadna Cháves, Oscar Quiroga, Carlos Páez de la Torre, Alba Omil, Mercedes Chenaut, Daniel Alberto y Daniel Dessein, Alberto, Germán y José Ignacio García Hamilton, Ventura Murga, Joaquín y Hugo Morales Solá, Federico Abel, Alicia Gómez Omil, Mirta Suárez Porto, Cecilia Hynes O'Connor, Roberto Juan García, Carlos Michaelsen Aráoz, Leticia Mure, Elena Acevedo de Bomba, Manuel Martínez Novillo (h), Ga-

briel Acosta, Martha Acosta, Rogelio Ramos Signes, Ricardo Kaliman, Soledad Martínez Zuccardi, Pablo, Alberto y Candelaria Rojas Paz, Alejandro Gil, Alejandra Díaz, Noemí Goldman, Lucía Mercado, Mónica Mera, Fabiola Orquera y Regina Sáez.

Ceballos es además el responsable de la revista mensual “La Gauchita”, que le valió numerosos reconocimientos en el país. Es autor de “El Inca-Paz”, “Es primavera”, “El Gringo de mil caminos” “Los juegos de la infancia”, “Un río, la poesía” y “Ciclomundo”, entre otros títulos. El Diccionario cuenta con prefacios de Gregorio Caro Figueroa, Hilda Angélica García, el poeta riojano Héctor David Gatica y la escritora tucumana Ana María D’ Andrea de Dingevan.

“Esta enciclopedia, como una antología, integra una materia y una época. Nos muestra la variedad de un universo de artistas, intelectuales, creadores, que han signado la cultura de un país, de una región y han reflejado el espíritu del pueblo proyectándolo al mundo. Es ésta una obra que por su complejidad y riqueza se convierte en una fuente de consulta y abre puertas a nuevas instancias de investigación. Celebramos este aporte bibliográfico de Eduardo Ceballos que pone en valor a la cultura del NOA”, escribe Hilda García, titular de la SADE Catamarca.

AUTOR

Roberto Espinosa
La Gaceta © 2022

OPINIÓN DEL DR. EDMUNDO DEL CERRO

Querido y estimado amigo Eduardo, los encuentros informales hacen que a veces falle la memoria con algún atraso, te envié lo solicitado entre ellos la opinión de los libros y los poemas que encontré de distintas épocas. Un abrazo.

En el último año Eduardo Ceballos publicó tres volúmenes de conceptos y de dimensiones diferentes.

El autor desde hace 50 años o más; de manera personal y familiar encara su compromiso con la cultura, diciéndolo a lo gauchito “A PULMÓN”. No es menester en esta ocasión enumerar su compromiso y su dedicación irrestricta para lo creativo de los seres humanos donde aflora su generosidad y decencia.

En “TE CUENTO UNA COSITA II”, desarrolla temas, múltiples, variados que transitan por geografías, viajes tanto como locales, nacionales e internacionales, instituciones, artistas personajes históricos y actuales, fiestas, barrios, y objetos por poner un ejemplo tanpreciado como el vino rescatándolos del olvido; es uno de los 43 ítems que contiene el libro.

En “TESTIMONIOS DE AMIGOS EN LAS LETRAS”, Eduardo Ceballos, por lo menos para mí, es un libro inédito, porque transcribe dedicatorias de autores que con su rúbrica y sus afectos plasman en lo dedicado,

una emoción, una sensación, un tiempo, una amistad.

Aunque sea una muestra mínima, Eduardo Ceballos nos refiere que es un lector consuetudinario que leyó autores de distintas escuelas y en sus años jóvenes tuvo la osadía de leer los 18 tomos de la Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino.

El ‘DICCIONARIO CULTURAL DEL NOROESTE ARGENTINO’, con auspicio de la Editorial Universitaria, de la Universidad Nacional de Salta en más de 800 páginas, encara la cultura del Noroeste Argentino desde la colonia a nuestros días.

Trabajo ambicioso, intenso, profundo con una laboriosidad de más de 40 años, donde toca todos los tópicos que tiene que ver con la creación del hombre en esta región del país. Y MUY BIEN LOGRADO. Con introducción desde el Virreinato del Perú, con la colonización del norte, la fusión de todas las culturas que provenían del incario y todas las culturas que por el castellano, vinieron de Arabia, de los visigodos, de los iberos, de los Celtas, los Cartagineses y los Romanos.

Toda esa fusión está condensada y completamente desarrollada tanto en los autores, como en grupos culturales que contuvieron lo creativo: un solo ejemplo LA BRASA en la década del 20, en Santiago del Estero floreció

este grupo donde dos de los integrantes los hermanos Wagner fueron primeros científicos que incursionaron en la paleontología y en la arqueología en la región. A través de La Gauchita, revista de contenido folklórico no podemos dejar de nombrarlo a un protagonista de una canción folklórica muy difundida: Mariano Paz, que en el año 1927 desempeñaba el cargo de Juez Federal.

Obra fundamental ya que la región es anterior a la nación y a las provincias; conformando un sustento imprescindible para tratar de definir que es el ser nacional.

Diccionario que debería estar en las bibliotecas de todos los residentes del noroeste argentino, el Martín Fierro en todas las casas del país, como El Borracho de Joaquín Castellanos en la Provincia de Salta.

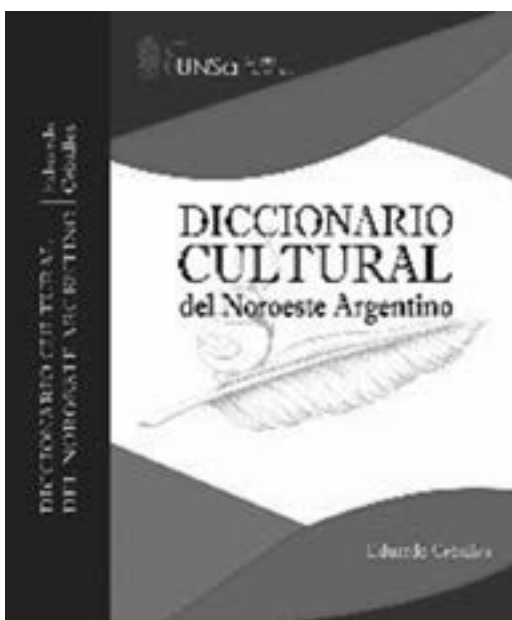
Eduardo Ceballos, con este libro pone un ladrillo fundamental en la arquitectura de lo que debemos ser, sabiendo nuestro pasado, y conociendo nuestros creadores.

*Edmundo A. Del Cerro –
Salta, otoño en su primer día, 2022.*

PRESENTACIÓN DEL ‘DICCIONARIO CULTURAL DEL NOROESTE ARGENTINO’ EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN BUENOS AIRES

El pasado viernes 6 de mayo, se presentaron en la 46° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires el ‘Diccionario Cultural del Noroeste Argentino’ y el libro ‘Testimonios de Amigos en las Letras’, en el Stand N° 3035, de la Provincia de Salta, en el Pabellón, de la Sociedad Rural, ubicada en la intersección de las avenidas Santa Fe y Sarmiento, en el Barrio de Palermo, ante una nutrida concurrencia que acompañó este momento cultural. Los libros fueron presentados por el Diputado Nacional por Salta, CPN Carlos Zapata y el reconocido cantor popular Zamba Quipildor. Esta obra de 840 páginas incluye a 4.000 escritores de la región conformada por las provincias de La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Jujuy, Tucumán y Salta.

Además se presentó el libro ‘Testimonios de Amigos en las Letras’, que publica más de 700 dedicatorias de los autores hacia Eduardo Ceballos, quien expresa que: ‘ha sido un modo de agradecer y difundir el nombre y la



obra de tantos amigos que aportaron a la cultura de la patria; un gesto de gratitud como homenaje a los aportado.



Peatonal Alberdi 174

Sucursal Centro: Buenos Aires 274 - Tel. 4221535

Lunes a Viernes 9 a 21 hs. Sábado 9 a 13 hs.

Sucursal Norte: Av. Reyes Católicos 1499 - Tel. 2434190

Lunes a Viernes de 9 a 13 y 17 a 21 hs. Sábados 9 a 13 hs.

ventas@aliviar.com.ar

En ese Stand de la Provincia de Salta, además se exhibieron y estuvieron para la venta 15 títulos de este prolífico autor de Salta, escritos en tiempo pandemia. También estuvieron para la venta las 6 últimas ediciones de revista La Gauchita, en formato de libro, que difunde la cultura de Salta desde hace 29 años. Allí están sus pueblos, sus poetas, su historia, los personajes populares y las Efemérides que día a día, recuerdan lo que aconteció en la historia.

En ese acto de presentación se anunció oficialmente, que se está trabajando en la edición del libro 'Poetas Salteños en el Congreso Nacional II', conmemorando los 25 años de la primera edición, ocurrida en abril de 1997. Este nuevo libro contiene en sus pági-

nas prácticamente tres libros: el primero el homenaje a diez destacados poetas de Salta, con el mismo tratamiento de la primera edición; el segundo libro, es una reedición del libro presentado en el Salón de Pasos Perdidos en el congreso Nacional, en abril de 1997, con todo su contenido; y el tercer libro, dentro de esta obra el 'Diccionario de Poetas Salteños', como un modo de honrar a los vates que dio Salta históricamente y a través de esos artistas, honrar a la poesía toda, por ser parte de la cultura y la memoria popular.

Una fiesta que enaltece el trabajo de La Gauchita, de su creador Eduardo Ceballos y de todas las personas que con sus saberes prestigian y enaltecen la cultura. Gracias por todo.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA DE FESTEJO POR SUS 50 AÑOS

La Universidad Nacional de Salta festeja sus primeros 50 años existencia, sus Bodas de Oro, con distintas actividades para honrar esa fecha tan cara como fue el día de su creación, el 11 de mayo de 1972. Por ese motivo, el Rector de la Universidad Nacional de Salta, CPN Víctor Hugo Claros, resolvió crear, con carácter transitorio y ad hoc, La comisión Organizadora de los Festejos y Eventos del 50º Aniversario de la Creación de la Universidad Nacional de Salta, quedando conformada de la siguiente manera: Presidente, Señor Rector, Cr. Víctor Hugo Claros; Vicepresidente, señora Vicerrectora, Dra. Graciela del Valle Morales; Secretario General, Prof. Oscar Darío Barrios; Miembros representantes de cada sector de la Universidad Nacional de Salta, conformado por las siguientes personas: Diego Sibello, Patricia Nallar, Néstor Hugo Romero, Nancy Gladys Cardozo, Emma Rosana Oieni, Soledad Farfán, David Laxi Wierna, Nilsa María Sarmiento Barbieri, Liz Graciela Nallim, Florencia Rodríguez, Javier Durán, Víctor Enrique Quinteros, Adriana Jaremko, Alberto Mariscal, Perla Rodríguez, Emma Raspi, Delicia Acosta, Carlos Cadena, Rebeca Acosta, Nélide Condorí, Teresita Mercado, Graciela Lamas, Mariana Burgos, Julio Paz, Ricardo Burgos, Mariana Tapia, María



del Mar Arjona, Eduardo Adrián Bernetche, Jorge Durán, María de las Mercedes Ortega, Lucas Sánchez, Miguel Barrientos, Cristian Correa, Patricia Rosana Flores, Carolina Pluchinsky. También integran esta Comisión Coordinadora, Nadia Loza, Secretaria de Tu-

rismo de la Provincia de Salta; Fernando García Soria, Secretario de Cultura y Turismo de la Municipalidad de la Ciudad de Salta; Luis Alfonso Enrique Borelli, periodista integrante de la Comisión Nacional de factibilidad de la unas; Eduardo Ceballos, escritor y periodista; Adriana Zaffaroni, profesora Extraordinaria Emérita.

Esta Comisión asume las siguientes funciones: Coordinar reuniones con docentes, estudiantes, graduados, personal de apoyo universitario, autoridades de unidades académicas, institutos, asociaciones profesionales,

patrocinadores o cualquier organización que desee participar de los eventos. Proponer acciones de carácter académico, científico, deportivo y culturales en el contexto de los 50 años.

Recepcionar y analizar propuestas de actividades provenientes de diferentes actores institucionales. Elaborar un cronograma de desarrollo de las acciones previstas, de modo de evitar superposiciones o duplicidad de eventos. Proponer la logística que resulte necesaria para la ejecución de las actividades, optimizando recursos y esfuerzos.

MEMORIAS RESCATADAS DE LA GUERRA



Por Carlos Elbirt

Siempre supe de Rusia. Desde muy niño había oído hablar de ese lugar misterioso. Había escuchado algo sobre una región Rusa llamada Ucrania. Alguien me había dicho que mi padre había nacido en Kovel, Rusia. Kovel es una ciudad ubicada en un rincón nórdico de lo que es hoy Ucrania, cercana a Bielorrusia y a Polonia. Cuando mi viejo nació, en los albores del siglo pasado, Ucrania era apenas un territorio de la Rusia zarista que adquirió el carácter formal de República por una decisión de los comunistas cuando tomaron el poder. Cuando mi viejo partió de Europa, en la década de 1920, Kovel había pasado a engrosar Polonia por esos caprichos que mueven los juegos de poderes. Después de la guerra volvió a ser de Ucrania.

Los padres y un hermano de mi madre también nacieron en algún pueblo en lo que sería después Ucrania. Emigraron a la Argentina a comienzos de siglo pasado. En la extensa Ucrania vivían millones de personas de origen judío y de otras minorías como los gitanos. El Zarismo expulsaba a las minorías a los bordes del imperio: hacia Ucrania y la pequeña Moldova, una zona también conocida entonces como Besara-

bia. La mayor parte de la inmigración de judíos en la Argentina provenía de esa región. Eran culturalmente, digamos étnicamente, Esquenazis. Hablaban Yiddish y la mayoría Ruso. Llegaban con pasaporte ruso por supuesto. De allí que en Argentina se identifique a los judíos como los “rusos”. No todos lo eran por supuesto. Muchos eran polacos o habían ingresado al país con pasaporte polaco, como mi viejo. Como la Rusa María, otrora una famosa Madame polaca que hoy forma parte del folklore y de la historia salteña. Mi viejo identificaba a Rusia como su lugar de origen. Guardaba rencor hacia Polonia por su fuerte tradición antisemita que precedía el nazismo. Aunque Rusia, Ucrania, Besarabia no tenían mucho que envidiar.

Los inmigrantes judíos encontraron oportunidades en Argentina. Aprendieron hacerla suya, como todos. Hasta gauchos dieron. Son hoy un grupo diverso, muy heterogéneo, diría hasta muy mezclado para beneficio del ADN. Pero no siempre la sacaron gratis. Además de navegar entre prejuicios no todos extinguidos, vivieron la tragedia de la historia en este rincón del mundo. Cuando la Semana Trágica, cientos de obreros que protestaban por mejores condiciones de trabajo fueron muertos en la violenta represión policial. Grupos nacionalistas decidieron que la huelga era parte de un complot para instalar un gobierno

de Soviets, como en Rusia. Y así salieron a dar muerte a cientos de judíos-rusos con la complicidad sino la asistencia directa de la policía. Era el primer gobierno de Irigoyen que tuvo así una advertencia sobre quién realmente cortaba el queso.

Ya de grande pude familiarizarme mucho con Europa oriental. Trabajando en el Banco Mundial, viviendo en Albania y después en Moldova, pude viajar mucho por la zona, conocer, hablar con gente, ver lugares, hacer amigos. Pude conocer la ciudad donde nació mi padre. Kovel evocaba la tristeza que adivinaba cuando niño: la familia que mi viejo dejara atrás casi adolescente fue ejecutada por los nazis. De eso no se hablaba abiertamente en la familia; supongo que hacerlo atormentaba, humillaba, entristecía. Sobre mi visita a Kovel escribí un artículo que publicó El Tribuno hace más de veinte años: "Después de Kovel", un título que confieso algo robado. Acompañaba mi artículo un emotivo escrito de Lucia Solís, la esposa de Gori Caro.

Mi experiencia trabajando con países de Europa oriental me enseñó a respetar la historia. La simbología, el idioma son temas centrales para diferenciarse. A veces exagerados, a veces fruto de una construcción. Los rusos pagaron un precio gigantesco para derrotar el fascismo en la Segunda Guerra. Ellos no se permiten olvidarlo. La pequeña Moldova, aledaña a Ucrania, resiente de los rusos a los que considera ajenos, dominantes aunque una proporción no despreciable de su gente son ruso-parlantes. Moldova tampoco escapa a los recuerdos trágicos. En el Pogrom de Chişinău de 1903 perecieron muchos judíos víctimas de la criminalidad

humana. Anatol, historiador de Moldova, me contó cada detalle tal como se los había relatado su padre. Ucrania como Polonia, hizo de las minorías las culpables de las miserias cotidianas. Algo que llegó a proporciones escalofriantes durante el nazismo y en algunos casos hasta tiempo después. No escasearon los colaboracionistas locales del nazismo. Uno de ellos, Stephen Bandera, goza el privilegio histórico de haber sido consagrado héroe de Ucrania hace unos pocos años. Los seguidores de Bandera son hoy miembros regulares del ejército oficial de Ucrania. Paradoja de un país cuyo Presidente es de origen judío.

En ese contexto descifrar el horrendo conflicto entre Rusia y Ucrania parece complicado. Es como si Argentina invadiera a Uruguay o Bolivia. ¿Se imaginan lo horrible que sería? En Rusia viven muchos Ucrainianos; abundan las parejas mixtas. Lllamarlas mixtas, mezcladas, suena estúpido. Todos somos mezcla por fortuna. Confluyen en este conflicto cuestiones de seguridad, algo legítimas en este mundo de amenazas, con peleas lingüísticas, con intereses. Los más extremistas también afloran y a veces toman la delantera.

Cuando uno hace el inventario de las cosas no puede sino preguntarse que podemos hacer los honestos testigos en este mundo de infortunio. Diría que nos queda la reflexión, el inconfiscable pensamiento, la sabiduría para advertir que aquí no hay santos, la necesidad de borrar caricaturas receteadas. Si somos conscientes de que la verdad está condicionada, quizás recorreremos la noble tarea de rescatar la especie.



"Un lugar donde la palabra prevalece"

Juana Manuela

IMPRENTA DIGITAL & EDITORIAL

Entre Rios 2199 / Tel: (0387) 4224541

Email: juanamanuelaeditorial@gmail.com

web: juanamanuelaeditorial.com

EL ARPA EN EL FOLKLORE

Por Jorge Adrián Gianella

Un instrumento casi olvidado en el folklore argentino, es el Arpa, claro podremos asociarla, sin duda, a la música del Paraguay, a la música llanera de Venezuela, al Folklore peruano o también a la música de Chile o Méjico; pero no podemos olvidar la profunda raíz dentro del folclore argentino que tiene este instrumento mágico.

Aquel que llegó a las tierras americanas con Sebastián Gaboto, en 1526, se sabe también, que Martín Niño, fue el primer ejecutante de este instrumento que se conoce en el Río de la Plata, al que los documentos mencionan como un “hábil tañedor de arpa”.

Es quizás la más conocida en argentina, de las menciones del ejecutante de arpa, la que hace José Hernández en 1879, en el canto XXIII de La Vuelta de Martín Fierro cuando dice: “Un nápoles mercachifle, / que andaba con un arpista...”.

Leopoldo Lugones, en Poemas Solariegos, publicado en 1928 dice: “El arpista era Ildefonso / moreno cresco y jovial / que tocaba con empeño igual / una chacarera o un responso. / Pues lo mismo oficiaba con el cura, / que hacía buena figura / en la tertulia

más arriesgada, / donde no pocas veces salió de la aventura/ con el arpa baleada...”.

El Arpa se afinó primero en los salones urbanos, como un gran entretenimiento de las damas, (se pueden ver en varios museos miniaturas decoradas con ese motivo), de allí, fue desplazada luego con la llegada del piano, pero donde tomó verdadera forma en la música argentina fue en el ámbito rural, con la gran influencia guaraní en Corrientes y ya integrando el conjunto folklórico tradicional en el noroeste argentino; basta recordar algunas canciones de esta región para confirmarlo:

Ricardo Arrieta en su vals criollo ‘Córdoba de antaño’, dice: “Los bailes en los patios, / el mandolín, el arpa, / la chispa de Cabeza, / recuerdos de mi ayer.” Canqui Chazarreta en ‘Esquina al campo’ dice: “Viejos churos de mi pago / de estilo humilde y gentil, / sus arpas bordaron notas / que aún guardan las noches zamberas de aquí.” Y más adelante, “Esquina al campo’, como mistoles / eran las coplas armadas allí, / maduraban en verano / con un ciego al arpa / y otro al violín.” En otro de sus temas, ‘Zambita del musiquero’: “Zambita que traes cantares de ayer, / sembrando misquila de arpas”.



Isbelio Godoy y un grupo de músicos en 1952.

Si tomamos a don Atahualpa Yupanqui él nos dice en 'Nostalgias tucumanas': "Zamba para bailar, / arpa, bombo y violín, / recuerdos y esperanzas / en los pañuelos, ay, ay de mí"; también los Hermanos Ábalos nos dicen en la 'Zamba de mi pago': "Un violín gemidor / junto a un bombo legüero / y un viejo arpero / nostalgias me traen de ande soy".

Víctor Abel Giménez en 'Viejitos de mi pago' dice: "hablaba del cumpa Chaza, / del ciego Aguirre el Arpero, / evocando aquellos tiempos / que también fue músico."

Y si nos venimos por Salta, Castilla y Portal dicen en 'Zamba del ciego': Ustedes que están cantando / están cantando mis ruegos / porque esta zamba ha nacido / dentro del arpa de un ciego.

Pero, hablar del Arpa en Salta, nos trae indefectiblemente a la memoria, la figura de don Isbelio Godoy, quien si bien había nacido en el Paraguay más precisamente la región del Guaira, en un pequeño pueblo ubicado a 7 Km. de la ciudad de Villarrica, llamado Mbocayaty, cuyo significado en guaraní es Cocotal, el 27 de noviembre de 1926 y se afincó en Salta en 1949, convirtiéndose en un salteño más a la hora de difundir nuestra cultura.

Sobre él podemos decir que se inició como arpista a los 8 años, luego formó parte de la Orquesta de Cañeta, con la cual recorrió el Brasil y al

desvincularse de esta formó el trío Pájaro Campana, con el cual llegó a Salta, contratado por la entonces Radio LV9 Radio Güemes.

En 1950, se casó con la salteña Olga Ohse, (Pianista y artista plástica), con ella en el piano se inició una etapa muy importante y giras por todo el país, las audiciones radiales en vivo, generaban en los oyentes de Salta una gran predilección y fue así que se adentró también en el corazón de la gente.

Peñas, festivales, grandes eventos, lo tenían entre sus preferidos, podemos recordar su actuación ante los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola en su visita a Salta o siendo parte de la cartelera central de algunos festivales que nacían en la región, como en 1974



Isbelio Godoy en Boliche Balderrama 1974.

la Serenata Cafayate, solo por citar alguno.

Su sensibilidad creadora lo llevó a componer con grandes personalidades de Salta, entre ellos podemos mencionar a Ariel Petrocelli, José Argentino Di Giulio, Abel Mónico Saravia trayendo nuevamente al presente el canto del arpa. Entre sus temas podemos mencionar: Tu trenza morena (con Mónico Saravia), Perú de Oro, Guaranía y Mujer, La presencia de mi pueblo, Gato del acuyico, Coyuyo de obraje, Arpa en una zamba (con Petrocelli), Murmullo de Selva, Arpa tanguera, El Lunar, La Sanjuanina, a orillas del plata, bailando juntitos, El miero, Vals de los 15 años (Con Di Giulio), una gran cantidad de temas para Arpa como Molienda Campesina, Alma Guaireña, A los arriero, Te conocí en otoño y Cocotal este último dedicado a su pueblo natal.

Grabó 14 placas discográficas Isbelio, aquella titulada "Tangos", le valió una admirable crítica en el diario Clarín de Buenos Aires, resaltando el logro de este disco que pudo sortear la limitación del instrumento (falta de semitonos) con una gran interpretación.

Algunos que peinan canas, recordarán sus actuaciones, su arpa india, su sonoridad, su presencia; para quienes compartimos con él momentos maravillosos, se nos fue un poco del alma, aquel 17 de mayo de 2000, cuando se fue de Salta, en una eterna serenata a las estrellas.

Jorge A. Gianella

DOS OBJETOS EN LA HISTORIA

Por Jorge Adrián Gianella

Salta, y sobre todo en los tiempos de la Independencia, fue la gestora de la libertad americana, por su suelo, vibró el fragor de las batallas, los cascos de los caballos en guerra y la sangre de los hombres, la regó de historia.

Muchas veces pretendemos bajar del bronce a los héroes, por las razones más dispares e inimaginables, pero la realidad supera a toda leyenda, y sobre todo cuando vinculamos a esta, a la historia de Martín Miguel Juan de Mata Güemes.

“Hacerlo más humano”, es quizás lo que uno escucha con mayor frecuencia, pero también el conocer detalles perdidos, lo humanizan cuando uno los puede palpar, ver y sentir en carne propia.

Dos casi leyendas se mantuvieron por muchos años entre las tradiciones familiares del Héroe Gauchito, una de ellas estaba vinculada a una Patena, la otra su fiel compañero “Moro”,

Se llama patena en la liturgia, al platillo en el que se pone la hostia en la misa desde, acabado el paternoster hasta el momento de consumir, otra acepción hace referencia a Medalla grande, con una imagen esculpida, que se pone al pecho, este es el caso al que nos vamos a referir.

La “Patena de Güemes”, es una medalla rectangular de metal esmaltado, que representa en relieve y colores vivos a nuestro Señor Jesucristo en el “Ecce Homo” (este es el hombre), esta imagen es una representación de Jesús detenido, herido y con una corona de espinas en el momento de ser presentado por Pilatos al pueblo, esto hace referencia a un pasaje del Evangelio de Juan (19:5).

Sobre esta Patena, escribe Paulino Arroyo en la revista Sucesos Salteños N° 2 (Salta, 1964) pág. 8 y es transcrita en el Boletín del Instituto Güemesiano de Salta N° 4, año 1980, pag. 144 y 145.

También encontramos una importante referencia a ella en el Fragmento de carta de doña Rosaura Castro de Güemes, esposa de



Patena de Güemes

Luis Güemes a su hijo Luis, fechada en Salta, 16 de abril de 1877; publicada en el Güemes Documentado tomo 12, página 140, cuando en una nota al pie de Domingo Güemes dice: “...y también la patena o medalla grande con la imagen esculpida del Nazareno que, según la tradición, Güemes siempre llevaba en el pecho”

La tradición a la que hace referencia, dice que le habían pronosticado que le sería fatal no llevarla, cosa que ocurriera aquel 7 de junio de 1821, que por el apuro de llegar a la ciudad la olvidara.

Hoy los Salteños podemos apreciarla en una vitrina ubicada en un costado del Panteón de las Glorias del Norte, cerca de la puerta de ingreso al mismo. En los últimos años podemos apreciarlo también en el lazo del faldón del Señor del Milagro en tiempos de la novena y durante la procesión del 15 de septiembre.

En cuanto al “Moro” su corcel preferido y fiel compañero, se adentró en la historia también, aquel fatídico 7 de junio. Bartolomé Mitre en su “Historia de Belgrano” a me-

diados del siglo XIX, rescata de forma muy escueta una simpática leyenda, la del veloz Moro de Güemes, la que hace referencia, que al notar este a su jinete herido, golpeó tan fuerte con el vaso de su pata el piso de la calle, que para siempre, dejó su huella grabada.

Un romance se menciona en el artículo "El fiel compañero de Güemes: "Su Moro", publicado en la revista Billiken N° 2422 (Editorial Atlántida S.A.; Buenos Aires, 1966) pags.: 32 y 33. Que dice:

*La huella de su herradura
Fija en la piedra quedó
¡Como perenne testigo
de aquella noche de horror!*

Con el tiempo, tuve la oportunidad personal de charlar con algunos de quienes participaron, del traspaso de los restos del General Güemes, al Sarcófago donde hoy descansan en el Panteón de las Glorias del Norte, uno de ellos (Rosario Marinaro) por entonces un joven integrante del Fortín el Tuscal de Velarde; en su relato, hace referencia que junto a los restos del General había un Ladrillo, vino a mi memoria casi simultáneamente el Moro, le pregunté, ¿Como era?, ¿Si lo había visto?, su respuesta fue aún más interesante; - Si, respondió, - Parecía muy viejo, a mi me llamó la atención que en uno de sus lados había una marca, como una c,



Objetos expuestos en una vitrina, en el Panteón de las Glorias del Norte de la Catedral de Salta.

Se destaca en la parte superior Patena de Peltre, Trozo de Mandil, cofre al centro y relicario con un machón de cabellos.

va..., parecía la punta de una herradura.

Indudablemente el corazón ya se quería salir, pero solo queda esperar y quizás pronto podremos tener expuesto este ladrillo, y ver la marca que el Moro dejó para la eternidad.

Jorge A. Gianella

JUANA MANUELA PRESENTE EN LA 46 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Por Argentina Mónico

Este año cumplimos 5 años de servicio a la cultura salteña, y decidimos presentarnos en la 46ª Feria Internacional del Libro que se realiza en Buenos Aires, y que por razones de la pandemia no se pudo realizar.

Para participar decidimos organizarnos con un conjunto de escritores, para desarrollar las Tertulias literarias de Juana Manuela, combinando las letras, la música y el arte digital, que represente nuestro sentido de Patria Grande, y que los visitantes pue-



**46.ª Feria
Internacional
del Libro
de Buenos Aires**

DEL 28 DE ABRIL AL 16 DE MAYO DE 2022

dan encontrar en la presentación un pedacito de nuestro folklore norteno y también sudamericano.

La convocatoria será para el día martes 10 de mayo a las 16,30 hs., en la sala Al-

foncina Storni que se ubica en el Pabellón Blanco del predio de la Sociedad Rural Argentina.

A los efectos de organizarnos, dado que el tiempo es tirano, y sólo tenemos una hora para presentarnos, hemos decidido realizar el siguiente esquema:

Presentación de la Editorial y de las Tertulias de Juana Manuela, a cargo de Argentina Mónico y Silvana Irigoyen.

Presentación de los escritores invitados:
Violeta Herrero, Daniela Leiva Seisdedos,
Roberto Di Vita, Adrián Rusak, Sergio Co-
poli, Hugo Solorza.

Ronda de lecturas sobre el tema Hacedores de la Patria Grande.

Presentación de los artistas invitados: Rodrigo Moro y Rosita Herrera, quienes ambientarán la velada con nuestro folclore tradicional.

Presentación de los escritores invitados:
Alicia Uldri, Lily Rafferty y Argentina Mónico

Ronda de lecturas sobre el tema Géneros eclécticos, cuentos, novela de ficción y género didáctico.

Intermedio musical como fin de la Tertulia

Nos acompañarán escritores que residen en Buenos Aires y colaboraron con la Antología de Hacedores de la Patria Grande, como así también viajarán tres escritores salteños y dos artistas que amenizarán la Tertulia con su música y canto: Rodrigo Moro y Rosita Herrera.

Las obras que se presentarán son:

Hacedores de la Patria Grande

El General Belgrano en el norte

Un millón de años

Descubriendo historias

Skin Walker

Tecno Yachay

Y también estarán nuestros libros en el Stand de la provincia de Salta, que el día 5 de mayo será la presentación oficial de la Provincia de Salta en la Sala José Hernández a las 18.30 horas.

Para esta ocasión la Secretaría de Cultura está preparando una presentación de los



ganadores de los concursos literarios 2021,
que tuvimos el placer de ganar la licitación
para convertir las obras en formato Epub:

Primer premio de Poesía: Hubo un alud nuevamente en el valle, de Eduardo Robino.

Primer Premio de Novela: Fractum, de Alejandro Luna.



Primer Premio de Infanto juvenil. Premio “Oscar Montenegro”: Siete filósofos conectados, de María Elizabeth Cabrera.

También en esa presentación habrá un número artístico donde actuarán más de 15 artistas en su mayoría salteños que mostrará la gran diversidad desde la poesía, la música y la danza. El guión fue escrito por el poeta Carlos Maita, la dirección estará a cargo de Luciana Monasterio y como protagonista principal será el reconocido actor salteño radicado en Buenos Aires Roly Serano.

Es nuestro deseo que las Tertulias de Juana Manuela sean conocidas por el círculo literario para que podamos llegar a otros mercados y otras fronteras.

¡¡Cada año sumamos un nuevo desafío, y este es uno de ellos!!

Compártelo:



AMBAS PIEDRAS Y TUCUMÁN

Por Rafael Gutiérrez

La Marcha Patriótica fue el primer título que tuvo el Himno Nacional Argentino escrito por el poeta Vicente López y Planes. Se trata de una larga composición de estilo neoclásico que tematiza el enardecido espíritu revolucionario del momento, por lo que antes de finalizar el siglo XIX hubo que realizar modificaciones sobre la letra para que no ofendiera tanto a España con quien ya había nuevas relaciones diplomáticas y a partir de entonces es la versión que actualmente conocemos.

Sucede que en aquella marcha original -pensada para ser cantada por las tropas en sus largas travesías- había un verso que refería el triunfo de “ambas piedras”. Esta alusión a dos batallas que favorecieron a las armas revolucionarias tiene su razón de ser dentro de la letra original del Himno Nacional Argentino. Sucede que en aquellos momentos iniciales de la revolución los reveses militares se sucedieron de modo preocupante y como si esto fuera poco los desacuerdos en-

tre Buenos Aires y las otras Provincias integrantes de las colonias que pretendían dejar de serlo eran malas.

Esos fueron -entre otros- los motivos por los que el gobierno encargó la composición de una marcha que infundiera valor a las tropas y diera identidad a los ejércitos revolucionarios contra sus oponentes realistas. El concurso fue ganado por el poeta Vicente López y Planes que supo captar los intereses en juego y darle forma lírica.

Los teatros de las contiendas bélicas del momento eran el Alto Perú y la Banda Oriental del Río Uruguay. En el Norte se sucedían los fracasos bajo el mando de oficiales que desconocían el terreno y menospreciaban la experiencia de los lugareños, mientras que entre el Río de la Plata, sus afluentes y sus costas se debatían una improvisada flota y un ejército irregular bajo el mando de Artigas.

A principios de 1812, el 18 de marzo, Artigas enfrentó a los realistas en las cercanías de la ciudad de Montevideo y los derrotó en la decisiva Batalla de las Piedras. Mientras

tanto la situación de Belgrano con el maltrecho Ejército del Norte era muy comprometida porque se veía amenazado por una fuerza superior, bien pertrechada y organizada bajo el mando del General Pío Tristán – un antiguo compañero de estudios que había optado por el bando realista. Dadas las circunstancias, el gobierno ordenó al Ejército del Norte replegarse hasta Córdoba, dejando todo el actual NOA a merced de los realistas.

Belgrano acató la orden dando lugar al famoso “Éxodo Jujeno”, el 23 de agosto de 1812. Contrariamente a lo que el imaginario popular conserva de una marcha dolorosa de tierra abandonada, se trató de una retirada estratégica –con algunos errores debido a la inexperiencia militar de Belgrano– en la que la retaguardia bajo el mando del Coronel Díaz Vélez hostigó permanentemente a sus perseguidores, facilitando que el grueso de las tropas y los evacuados retiraran la totalidad de las armas y las provisiones disponibles en Jujuy.

En esa situación, el 29 de agosto las vanguardias realistas se confiaron y se adelantaron demasiado, desprendiéndose del grueso de las tropas del Ejército del Norte, situación que Díaz Vélez aprovechó para posicionar sus divisiones y emboscarlos, pero pronto los sorprendidos realistas recibieron refuerzos y pusieron en una difícil situación no sólo a Díaz Vélez sino a todo el ejército de Belgrano. Sin embargo, a esa altura de los hechos el General ya había dispuesto todas sus tropas y contraatacó de una forma tan decisiva que desbandó a los realistas, captu-

ró muchas armas y liberó a los soldados que había perdido en los enfrentamientos anteriores.

El hecho conocido como Batalla de las Piedras, pues se libró a orillas del río Piedras, permitió al ejército cruzar cómodamente el río Pasaje para continuar su retirada hacia Tucumán. El triunfo fue significativo militarmente porque facilitó el repliegue, pero más importante fue el impacto que tuvo en la moral de las tropas que sintieron renacer la confianza en la victoria.

CONTRA LAS ÓRDENES EN TUCUMÁN

Las tropas realistas derrotadas en las Piedras se reunieron pronto con el grueso del ejército y acamparon entre Yatasto y Metán mientras una división tomaba posesión de la ciudad de Salta que, nuevamente, quedaba a merced de los realistas ya que el ejército dirigido desde Buenos Aires cedía terrenos al enemigo.

Belgrano sabía que evacuar Tucumán era una tarea muy complicada porque no se trataba de mover solamente población y pertrechos sino dismantelar el hospital y la importantísima fábrica de armamento de la que los tucumanos se sentían orgullosos porque se había hecho desde la elemental producción de metal y químicos para los explosivos hasta los fusiles y cañones.

Para salvar la situación Belgrano esperaba reunir refuerzos tucumanos, librar una batalla similar a la de las Piedras que permitiera ganar tiempo para dismantelar todo el equipamiento y trasladarlo a Córdoba.



*Fundación
Mercado
San Miguel*

El coronel Juan Ramón Balcarce se encargó de organizar a los tucumanos que se aprestaron en gran número para proteger la ciudad de San Miguel y su preciada fábrica. Entonces Belgrano comunicó al gobierno de Buenos Aires su intención de librar una batalla en las afueras de la ciudad para evitar que los realistas lo atacaran sorpresivamente, ganar tiempo y continuar con la retirada hacia Córdoba.

Pero la situación era vista desde Buenos Aires de otro modo y el gobierno sólo pensaba en el repliegue inmediato de todas las tropas hacia la Capital, sin arriesgar nada en ninguno de los frentes, ni en el Norte ni en el Uruguay, lo que en cierto modo era una actitud derrotista de asumir un fracaso generalizado de la revolución.

Las órdenes de Buenos Aires y las respuestas de Belgrano en torno a la situación de Tucumán fueron y vinieron esgrimiendo los mismos argumentos: la urgencia en replegarse hasta Córdoba evitando confrontar y la imposibilidad de dismantelar la fábrica de Tucumán en tan poco tiempo. Como última opción el Triunvirato no se puso de acuerdo pero expidió la orden de destruir todo con tal de no demorar la retirada.

En contra de las órdenes, pero con plena conciencia de que la guerra no podría continuar sin la fábrica de armamentos, Belgrano fortificó la ciudad de San Miguel de Tucumán y reunió a su ejército formado por tarijeños, potosinos, salteños, jujeños, catamarqueños, santiagueños y tucumanos para hacer frente a un ejército superior numéricamente –casi dos a uno- mejor organizado y pertrechado.

Envalentonado por esa superioridad, el jefe de las vanguardias realistas, el Coronel Huici, se adelantó hasta el pueblo de Trancas, donde fue capturado por una partida de observadores del ejército de Belgrano. La preocupación de Tristán fue tan grande que pasó de amenazar a Belgrano hasta intentar un soborno en oro para rescatar a su jefe de vanguardia, todo con resultado negativo.

Cuando ambos ejércitos estaban cerca, Tristán cometió un error de cálculo y pen-

sando que Belgrano soportaría el ataque desde la ciudad intentó una maniobra envolvente para cercar la plaza y sitiirla hasta que se rindiera por hambre o enfermedades. Por su parte Belgrano, dispuesto a no ceder la ciudad, había previsto una acción ofensiva a campo abierto y una reserva en la ciudad como apoyo a su ataque y sólo en el caso de que todo fracasara resistiría en la urbe. Esta maniobra le restó potencia de fuego a su ofensiva que sólo se equilibró gracias al exceso de confianza de Tristán que no preparó toda su artillería para la acción.

De hecho la batalla del 24 de setiembre fue caótica, pues mientras la caballería no se movía como Belgrano lo disponía y la infantería carecía del apoyo de la artillería concentrada y de la caballería: los realistas fueron dispersados por la terrible arremetida de los gauchos que con sus gritos de guerra y sus ruidosos guardamontes sembraron la confusión entre las tropas realistas que no pudieron contenerlos. Como si este caos no hubiera sido suficiente, una manga de langostas pasó por el campo de batalla impidiendo que ambos generales pudieran tener una visión panorámica de la situación. De hecho Belgrano por un momento creyó que la batalla estaba perdida y se replegó con una parte de su ejército a una distancia prudente de la ciudad, dispuesto a liberarla, y Tristán también se replegó en torno a su reserva para reunir a los soldados desbandados, aunque había perdido buena parte de su artillería y de sus municiones.

A la mañana siguiente Tristán avanzó hasta la ciudad de San Miguel para intimar su rendición, pero mientras intentaba intimidar con la palabra, Díaz Vélez y Dorrego se habían encargado de aterrorizar a las tropas realistas amenazándolos con pasarlos a todos por el filo del cuchillo si incendiaban un solo rancho tucumano. Además, para el momento Belgrano tenía un panorama claro de la situación, con una ciudad aún fortificada y un ejército –aunque numéricamente inferior- bien organizado y con una moral alta. Entonces el creador de la bandera intimó a los realistas a rendirse, por lo que

Tristán emprendió la retirada para solicitar refuerzos e intentar una nueva ofensiva. En su marcha, carente de las provisiones que habían quedado en manos de los patriotas, los realistas fueron hostigados por Salta y Jujuy donde se produjeron escaramuzas de distinta dimensión y variada suerte.

Salta se liberó momentáneamente bajo las órdenes de Juan Antonio Álvarez de Arenales, pero no duró mucho la situación porque Pío Tristán eligió la estratégica ciudad para hacerse fuerte y reorganizar su campaña. Cuando Belgrano entró triunfante en la ciudad de San Miguel se encontró con la procesión de Nuestra Señora de las Mercedes y le atribuyó su victoria nombrándola Generala del Ejército, acompañó la procesión con sus hombres y realizó públicas demostraciones de devoción. Estos actos, aparentemente anecdóticos, fueron de importancia para conquistar la adhesión popu-

lar, pues los jefes anteriores de los ejércitos enviados desde Buenos Aires hicieron demostraciones de ateísmo y anticlericalismo que afectaron mucho la imagen de la revolución en una región profundamente apegada a la religión católica.

El triunfo en Tucumán cambió el panorama total de las campañas revolucionarias, pues si Belgrano hubiera acatado las órdenes de Buenos Aires y retrocedía hasta Córdoba, los realistas hubieran avanzado con un ejército fortalecido y probablemente los lusitanos hubieran abandonado su neutralidad para favorecer a los realistas.

De hecho la guerra en el litoral se reanudó porque no hizo falta distraer tropas hacia un Norte en peligro y aunque Chile estaba aislado y en riesgo de derrota, aún las Provincias Unidas del Río de la Plata eran un faro para la revolución.

TRÍO AZUL COMPARTIENDO MOMENTOS CULTURALES

Lalo González, director del Trío Azul es un generoso acompañante de distintos momentos culturales. Siempre está dis-

puesto a brindar su apoyo a los artistas de Salta. El viernes 22 de abril, participó en los espacios de Juana Manuela Editorial



Lalo González, su esposa Esperanza de González y dos escritoras de Salta.



Mesas con convidados exquisitos y sensible presencia.

de su tertulia, que convocó a representantes de distintos quehaceres, para que cada uno aporte el sentir de la Semana Santa.

Entre otros participaron Gabriela Mistral, Fray Menapace, Haydée Avila, Silvia Díaz, Mary Dib Ashur y la señora Gallardo; actuando como anfitriona la dueña de casa, Argentina Mónico.

La tertulia integró las artes poéticas, la pintura y la música. La reunión incluyó la

destacada actuación del Trío Azul, grupo creado y liderado por Lalo, conformado por su fundador Lalo González, Manuel García Oscar Juárez, que deleitaron a los concurrentes con la música paraguaya y las mejores canciones románticas del continente, boleros, guaranías, con arreglos vocales e instrumentales. El Trío Azul con una importante trayectoria artística sostenida en 56 años de escenarios.

CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO 'FIGUEROA REYES'

Lalo González también difunde el reconocimiento que le hizo la Cámara de Diputados a la Provincia de Salta, al Centro Cultural y Artístico 'Figueroa Reyes', que con fecha 29 de marzo, reconoce y aplaude a este lugar que recibe el permanente apoyo de los músicos de Salta y poetas, que utilizan sus espacios como un valorado escenario para mostrar lo que producen.



“LA 12”

COMIDAS PARA LLEVAR

12 DE OCTUBRE 756
SALTA - TEL. 4312483

ESQUINA HISTÓRICA DE VILLA CRISTINA

El día miércoles 20 de abril, la intersección de las calles San Luis y Gorriti, fue declarada 'esquina histórica', donde se colocó una placa que nombra a los personajes que pasaron por la historia del barrio, entre los cuales está Lalo González, creador del Trío Azul. La nómina completa de esa placa es la siguiente: Eduardo Falú; Manuel J. Castilla; César Fermín Perdiguero; los hermanos Vallejos; Abrahán Colina; el creador del Ballet Salta, Hugo Jiménez; Mariano Vaca y Miguel Ramos que son los creadores del conjunto 'Los de Salta'; Hugo Alarcón; Carlos Aban; Rocky Maravilla que nació a metros de donde colocaremos la placa; Beto Fernández, el 'Príncipe de la Canción Nacional'; el poeta José Solís Pizarro; el novelista Néstor Saavedra; Ricardo 'Serenata' Saavedra; Miguel Ángel González creador del 'Trio Azul'; 'Josito' Herrera, el cacique de los caciques comparseros; Salomón 'Yuyo' Montes; el bagualero Severo Báez; Pedro Yanci de los Cantores del Alba; el poeta Benjamín Toro; Juan Balderrama; y otros como los Humacata con su bar 'El Tropezón'. Tanta gente importante y valiosa que vamos a homenajear hoy con los vecinos", entre muchos otros.



Lalo González y la placa de la esquina histórica de Villa Cristina.



El profesor Cáseres, Lalo González, el vicegobernador entre otras personalidades.

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

LO DE JUANA
Manuela
cocina ecléctica

VIEJO... MI QUERIDO VIEJO



Por Ramón Héctor Romero
romerohector13@hotmail.com

Estaba una mañana en mi peluquería, de la Buenos Aires, cuando entra un amigo de años. Nos saludamos, luego viene el común de la charla, ¿cómo te va?, ¿cómo estás?, ¿qué haces?, me dice: -estoy triste, muy amargado, por dolor ajeno. Le digo: -¿cómo es eso? y me empieza a contar que tiene un amigo del alma, de esos amigos que de chango pasaron en el barrio todas las pillerías que a esa edad se pueden hacer, crecieron, cada uno formó su hogar y la vida los fue separando, pero el cariño siempre estaba. Esa mañana se encontraron de casualidad y el amigo le dice “que suerte que te encuentro”: ¿Tenés tiempo de tomar un café?, ¡claro que sí!, y ahí empieza la historia, le dice: -hermano tengo que desahogarme y perdonáme que sea en vos. Mi amigo, afligido lo ve con algunos lagrimones en la cara, luego empieza a escuchar el relato. Este Sr. tiene varios hijos, todos profesionales, buena situación económica. El también fue profesional, y en algunas épocas, funcionario público de renombre, en la actualidad es viudo. Le relata que un hijo lo llamó por “fono” y le dijo: ¿Viejo que haces el domingo?, sorprendido le contesta que nada, -entonces vamos a ir todos los hijos a comer un asado. Entusiasmado le dice meta, llegó el domingo y empezaron a caer camionetas, autos, cajones con comida, la nuera le dice voy hacer limpieza en la cocina, “meta” le contesta. El hijo mayor, voy a limpiar el fondo para poner ahí la mesa, “bueno” contesta, era todo asombro ¡cuanto tiempo hacía que no lo visitaban sus hijos!, ¡Cuánto tiempo que no jugaba con sus nietos!, se sientan todos a la mesa, alegría, bromas, recuerdos, y a los postres el hombre pregunta, hijos estuve pensando estos días..., ¿a que se debe semejante alegría?, si entre nosotros no hay cumpleaños o aniversarios para festejar..., todos se quedan mudos, uno de ellos se aclara la garganta y dice: -mirá viejo



en medio de la semana estuvimos reunidos todos los hermanos y llegamos a un acuerdo que teníamos que hablar con vos. Ya estás viejo y solo, nosotros por nuestras obligaciones no podemos atenderte como es debido, y pensamos que lo mejor es, hacer algo y ser realistas, podés vender esta casa, el departamento que tenés alquilado, dejamos la casa de fin de semana por si acaso querés ocuparla y nos repartimos proporcionalmente la plata de la venta, y vas al geriátrico que ya visitamos para saber cómo es allá, vas a estar con gente de tu edad bien acompañado, hay servicio de salud, diversión y nosotros estaremos más tranquilos. Te iremos a visitar, vos vivirás de tu jubilación que es buena, más la plata de tu parte de los inmuebles y te quedás con el coche ¿qué nos dice papá?

El hombre consternado estalló en llanto y gritos, hizo volar el mantel y los echó a todos. Luego me contó que este Sr., tenía una sobrina que siempre se llegaba o lo llamaba por teléfono preguntándole que necesitaba, a ella le dejó todos sus bienes, con donación de usufructo.

Mi amigo tenía los ojos rojos, le traje un vaso de agua

... y a mí también me contagió.

Ramón H. Romero

ECOTURISMO Y GEOTURISMO



Por Ricardo N. Alonso
Doctor en Ciencias Geológicas

Salta fue sede en 1994 del “Primer Congreso Nacional de Ecoturismo”. A pesar de la importancia nacional e internacional que tuvo ese evento, han quedado pocos registros por haberse desarrollado en tiempos pre-digitales. Por haber sido protagonista y por conservar parte de la documentación probatoria, se escribe este artículo ya que en dicho congreso se propuso por primera vez el término Geoturismo, esto es el turismo a sitios de interés geológico o geositos. Esos sitios que han sido poetizados por Eduardo Ceballos en su libro “Cafayate: Rumores de su Paisaje” (Instituto Cultural Andino, 2010, 92 p.), con prólogo de Susana Rozar. Precisamente en el escenario donde transcurrió el congreso de marras.

Los lugares geológicos de interés turístico han crecido en el mundo y atraen anualmente a decenas de miles y hasta millones de visitantes. Piénsese simplemente en el “Gran Cañón del Colorado”, los “Géiseres de Yellowstone”, la “Calzada de los Gigantes” en Irlanda, el “Parque Nacional del Teide” en las Islas Canarias, las “Cataratas del Iguazú” o el “Glaciar Perito Moreno”. Aun cuando el propio elemento geológico no esté de mani-

fiesto e incluso ni siquiera explicado al público visitante. Y así miles de lugares alrededor del mundo promocionados a partir de geoformas, geositos y otros rasgos geológicos y paisajísticos de alto valor patrimonial natural.

Un especialista en el tema, el español Luis Carcavilla, ha señalado que los volcanes del Teide en Tenerife, recibieron más visitas que los museos del Prado (Madrid) y Guggenheim (Bilbao) juntos. Otros sitios geológicos como la “Cueva del Mamut” o el “Cañón del Colorado” en Estados Unidos han recibido entre 2 y 4 millones de visitantes anuales respectivamente. El turismo con interés geológico se define como “geoturismo” y forma parte del turismo científico y se engloba en el amplio marco del ecoturismo. El término cobró auge en Europa a partir de la década de 2000, con autores como T. A. Hose (2000, 2006), R.K. Dowling y D. Newsome (2006), B.N. Sadry (2009), Carcavilla y colaboradores (2011), entre otros. Coinciden en señalar que la primera definición de geoturismo apareció en la revista inglesa “Interpretación Ambiental” (Environmental Interpretation, v. 10, nro. 2, págs. 16-17) y fue publicada por T.A. Hose en 1995 en un artículo sobre las rocas de Gran Bretaña. Allí ese autor habría esbozado una primera definición de geoturismo como “...la provisión de recursos interpretativos y servicios para promocionar



el valor y beneficio social de los lugares de interés geológico y geomorfológico, y asegurar su preservación y su uso por parte de estudiantes, turistas u otro tipo de visitantes”.

Lo interesante a señalar es que el término “Geoturismo” fue propuesto de manera independiente en Salta un año antes que la definición primigenia de T.A. Hose en Inglaterra. Y esto ocurrió el 25 de noviembre de 1994, casi tres décadas atrás, en el marco de las actividades del “Primer Congreso Nacional de Ecoturismo”. Esta actividad, pionera en la Argentina, contó con representantes de distintas provincias e invitados internacionales. Fue organizado por la Subsecretaría de Turismo de la provincia de Salta bajo la presidencia honoraria del gobernador de Salta Roberto Augusto Ulloa y la presidencia ejecutiva de Álvaro Ulloa de La Serna, subsecretario de Turismo de la provincia de Salta con la coordinación de Graciela Walter. Como secretaria general actuó Marcela Alejandra Vega. Se llevó a cabo en Cafayate del 25 al 27 de noviembre de 1994. Por el tiempo transcurrido y porque marcó un hito histórico en el turismo provincial vale la pena recordar a sus protagonistas y las actividades que se llevaron a cabo.

La comisión especial por Cafayate estuvo integrada por el intendente municipal Jesús Strizich, el senador Osvaldo Domingo, el diputado Oscar Azcárate y el presidente de la Cámara de Turismo Jesús Ávila. La organización general contó con un comité asesor del área temática integrado por Fernanda Sola, Cristina de Del Castillo, Ángel Cerúsi-co, Hernán Uriburu, José Colodro, María del Rosario Sola y Laura Scaro. El comité asesor general estuvo integrado por Rodolfo Arias, de la Secretaría de Turismo de la Nación; Ruben Pesci, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Ambientales; Julio Milark; Patricia Marconi, de la delegación Salta de Parques Nacionales; Gustavo Rodríguez Isler; Nelly Murga de Córdova de Bodega La Banda; Cristina Román de Ávila del Grupo Ecologista Verde Sol; así como representantes del Club Aventura Salta, Club Amigos de la Montaña, Club Janajman, Club Excursionismo Salta y Cámara Salteña de Turismo.

Numerosas personas e instituciones formaron parte de la organización como coordinadores de áreas (Marta Sánchez de Ramos, Marcelo A. Goñi) y colaboradores, entre ellos, Aldo Isidro Rivera, Gustavo Bruno (Cafayate), Angélica Ramírez, Javier Arias, Marcelo Avellaneda, Mónica Martínez, Adrián Lamas, Raúl Lagoria, David Vázquez, Elvio Torres Lamas, Amelia Aven-daño de Rodríguez, Mario García (Chaco), así como la Escuela Superior de Turismo y Hotelería del NOA, la Escuela Universitaria de Turismo de la Ucasal y la Escuela de Turismo “Jean Piaget”.

Los objetivos del congreso fueron los de contribuir al desarrollo de la conceptualización y marco teórico del ecoturismo, promover la formulación de políticas específicas, coordinar esfuerzos con entidades afines y promover la participación activa de los principales protagonistas en ese campo. Durante el congreso se debatió sobre los ejes del turismo, ecología, desarrollo sustentable, recursos naturales, patrimonio cultural, municipios, comunidades, legislación, planeación y estrategias empresariales en ecoturismo. El viaje práctico fue el guiado de los participantes desde Salta a Cafayate el jueves 24 de noviembre de 1994, a cargo del suscripto, mostrando los imponentes paisajes de la Quebrada de las Conchas, con su amplio muestrario de geoformas y geositos. Al llegar a “El Anfiteatro”, hubo un evento cultural titulado “Concierto en la Montaña”.

El viernes 25, luego de las correspondientes acreditaciones y ceremonia de inauguración comenzaron las conferencias a cargo de Hugo Vecchiet de la Fundación Ecoturismo acerca del “Marco teórico del Ecoturismo”; del suscripto como representante de UNSa-Conicet titulada “Geoturismo”; y, de Antonio Torrejón, del Ministerio de Turismo de la provincia de Río Negro, sobre “Deterioro del medio ambiente y turismo”. El sábado 26 de noviembre se llevó a cabo la conferencia de Omar Ovalles, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Ambientales de Venezuela, titulada “Puesta en valor del patrimonio natural y cultural”; y, de Ana Báez representante de la Liga de

la Aventura de Costa Rica, titulada “Nuevas modalidades de comercialización turística en el marco del desarrollo sustentable”. Los almuerzos, peñas folclóricas y cenas fueron con degustación de vinos en las bodegas Michel Torino, La Banda, Domingo Hermanos y Etchart. A la noche hubo una “Guitarreada en las Dunas” ofrecida por la Municipalidad de Cafayate. El domingo 27 fue el cierre con el trabajo en comisiones, lectura de conclusiones y acto de clausura en el Teatro Municipal de Cafayate.

Por su naturaleza geológica, la Quebrada de las Conchas, con sus numerosas geoformas erosivas, individualizadas como geositos, constituyen en conjunto lo que a nivel internacional se conoce como un geoparque. La “Gran Quebrada Roja” de Las Conchas, unión geológica natural entre el Valle Calchaquí y el Valle de Lerma, es nuestro preciado “Cañón del Colorado” salteño. Como se dijo, todos estos temas comenzaron a ser puestos en valor a partir del Primer Congreso Nacional de Ecoturismo, en la conferencia específica sobre “Geoturismo” y en el viaje guiado por la geología de la quebrada. Allí se avanzaron ideas liminares sobre el geoturismo, la geología del paisaje, la analogía del paisaje con un palimpsesto lito-morfo-tectono-climático, la filosofía del paisaje

como un fluido, la interpretación holística del paisaje, su singularidad espacio-tiempo, entre otros múltiples aspectos. Esto fue plasmado en muchos libros posteriores del autor como “Historia Geológica de Salta” (2006), “Geología del Paisaje” (2009), “Geografía Física del Norte Argentino” (2013), “Los Andes del Norte Argentino” (2014), entre otros, todos ellos editados por Mundo Gráfico, con reediciones o reimpresiones posteriores.

Las geoformas son productos efímeros en el tiempo geológico, a pesar de que parezcan estáticas para el turista convencional. De allí el interés y la necesidad de aprehender el paisaje, de internalizarlo y de analizarlo con mirada zahorí. El geoturismo está en auge en el mundo. Una definición reduccionista sería: “Geoturismo es el turismo en sitios de interés geológico o geositos”. Ampliando esta definición podemos decir que: “Geoturismo es la actividad sinérgica entre la geología y el turismo que busca visibilizar, visitar, aprehender y valorar los paisajes geológicos en su origen y evolución”; todo ello en el marco de las normativas turísticas nacionales e internacionales. Lo cierto es que, y mientras no se demuestre lo contrario, fue en Salta en 1994 donde se propuso por primera vez la palabra “Geoturismo”.

DIBUJOS DE DOMINGO GATTI

Vista de la Catedral desde la esquina de avenida Belgrano y Mitre, con todos los detalles de esa bella construcción, en el fino dibujo del artista Domingo Gatti, que inmortaliza los lugares más emblemáticos de la ciudad.



NOTICIAS DE ESPAÑA

Por Rubén Pérez

El 13 de marzo pasado, llegué a Madrid, junto a dos amigas oranenses, María del Mar Membrive, radicada desde hace 40 años en Algeciras, provincia de Cádiz y Zulema Lamas, quien fuera compañera de vida de un gran bailarín folclórico, el prof. Cleto Bejarano.

Desde el aeropuerto de Barajas, nos dirigimos a la estación de trenes, Atocha. Allí abordamos un tren de alta velocidad -AVE-, que nos deleitó con un apacible viaje y un extraordinario servicio de bar y que nos llevó a la ciudad de Málaga. Cabe acotar que tardamos dos horas y media, en un recorrido de 540 kms., a una velocidad de 290 k/h. Al llegar, nos esperaba el esposo de María del Mar, Francis, quien nos acercó, en su coche, hasta Algeciras.

Al día siguiente, al salir a la calle, me sorprendió una ciudad distinta a la que dejé,



Las vistosas y especiales procesiones religiosas que se realizan en esta zona de España.



Rubén Pérez con su guitarra entregando sus canciones en España.

25 años atrás. El desarrollo urbanístico me impactó sobremanera, ya que su crecimiento es notable. Innumerables edificios de altura le cambiaron la fisonomía. Mis ojos no daban crédito a tantas nuevas carreteras, rotondas y avenidas, como así también a nuevos centros comerciales.

Caminando por una de las nuevas avenidas, me encontré con el cementerio, que antes se encontraba en la periferia, algo retirado del centro. Guiado por Chus Feteira, la poetisa gallega con quien comparto el libro 'Poemas Transoceánicos' y permanente guía, ingresamos a conocer la tumba del más grande guitarrista flamenco, nacido y criado aquí, Paco de Lucía. En mi anterior estancia, tuve la fortuna de asistir a la inauguración de una estatua en su honor, año 1994, donde se encontraba presente el homenajeado, su madre -Lucía, quién falleció cuatro años después-, su hermano Pepe, también guitarrista y bailarín, su alumno Alejandro Sanz, familiares y autoridades.



Rubén Pérez, junto a sus amigas en Tarifa, en el punto donde se unen los mares, Atlántico y Mediterráneo. Nuestro cariño, desde la distancia.

Nacido como Francisco Sánchez Gómez, el 21 de diciembre de 1947, desde niño ya abrazaba la guitarra, derrochando arte y emocionando corazones. Era conocido como Paco, el hijo de Lucía, lo que lo llevó a adoptar el seudónimo que lo caracterizó y lo distinguió en el mundo artístico. Su padre y sus hermanos también pertenecieron a ese mundo mágico de la música flamenca. “La guitarra me ha ofrecido la capacidad de po-

der expresarme, con el resto del mundo, sin utilizar la palabra”, es su frase que se puede leer en el pedestal.

Falleció el 25 de febrero de 2014, en Playa de Carmen, Méjico, mientras se encontraba de vacaciones con su familia.

CALIMA

El desierto del Sáhara, es un vecino muy cercano y bastante molesto, para algunos, por su climatología. De tanto en tanto, se hace presente en toda la península, incluso en las islas Canarias, como así también en las Baleares (Mallorca, Menorca é Ibiza).

Es un fenómeno meteorológico que se produce cuando el viento, proveniente del desierto, arrastra arena y polvo en suspensión y los deposita en la superficie, causando las consiguientes molestias.

En las primeras semanas de abril, pudimos asistir a una inusual “tormenta de barro”, como se la denominó. Llegó con vientos de casi 100 kilómetros por hora y abundante lluvia. El cielo tomó un color anaranjado, dejando las calles, los vehículos y toda superficie tapados de barro. Tardó en volver todo a la normalidad, al recibir sucesivas lluvias que ayudaron, en parte, a lavar las calles.

Existe, también, otro fenómeno. Por un lado, un viento frío, húmedo, pegajoso, que proviene del mar, llamado “levante”. Por el contrario, el que llega del continente, es cálido y seco, que es llamado “poniente”.



En el cementerio frente a la tumba de Paco de Lucía.

SEMANA SANTA

Impresiona asistir a las festividades religiosas que se desarrollan en España, ya que las costumbres son disímiles y variadas en cada región. En el norte, como ser Galicia, las procesiones son parecidas a las nuestras, con algunas características adicionales, como ser la asistencia de penitentes arrastrando cadenas, las cuales van esposadas en cada tobillo y descalzos, algunos con una pesada cruz de madera al hombro. Otros, van de rodillas y sin considerar la superficie de las calles de piedra. En cambio, las del sur, se diferencian mucho. En Algeciras, como las de Cádiz, Sevilla, Málaga, Granada, son las más famosas.

Los santos son trasladados en una especie de cureña, pero sin ruedas. En lugar de estas, debajo van unos 40 o más, varones, llamados costaleros, -también hay de mujeres-, quienes requieren de ensayos, al menos un mes antes, no sólo por el gran peso que deben transportar, sino, también, por las maniobras de giro en las calles o esquinas, como así también al salir o entrar al templo. Los costaleros son guiados por asistentes, quienes les van indicando los pasos, llevando el ritmo, con el mismo pie. Se desplazan descansando cada 30 o 40 metros. Para retomar la marcha, quien lleva el mando gol-

pea el almacén y los costaleros dan un salto admirable, lo que desata los aplausos de los concurrentes. Los almacenes llevan, a los costados, velones o mantas estampadas, que impiden ver a los costaleros. Las procesiones salen de sus respectivas iglesias, a las seis de la tarde y se dirigen hacia la iglesia principal, luego regresan a su lugar de origen, aproximadamente a las 2 de la mañana, dependiendo de la distancia. En Sevilla, una de las procesiones dura 24 horas. También hay penitentes que caminan en doble fila, los que esconden sus rostros con un capirote (especie de cucurucho, puntiagudo) y mujeres vestidas de negro, con peinetón y mantilla.

LA LEGION

Conocí a los legionarios, quienes presiden las procesiones. Es una fuerza militar de élite, cuyos soldados integran la infantería pesada, con una preparación muy rígida, quienes se denominan "los novios de la muerte". Su patrono es el Cristo de la buena muerte. Su desfile lleva un ritmo muy rápido y en su canto destaca la marcha de 160 pasos por minuto, en una distancia de dos kilómetros. Sus cuarteles están situados en Ronda, Almería, Melilla y Ceuta.



Procesiones con antiguas liturgias que la gente vive con intensa emoción.



TALLER DE CUADROS "EL GRECO"
TODOS LOS ESTILOS EN ENMARCADO

20 DE FEBRERO 329
TELÉFONO 4224800 - SALTA

DE LAS CIGARRAS DE LA SIESTA AL BUHO DE MINERVA (*)

*Por Dra. Elena Teresa José y
María Raquel Cornejo de Larrán*

“En las tierras altas el Búho de Atenas no alzó el vuelo todavía. Apenas ha chistado o se ha limitado ocasionalmente a asustarnos un poco anunciándonos el acecho de las sombras. Aquí, en Salta, el Búho tiene una versión en nuestro “Ataja caminos”, un ave ojerosa con la que la gente campesina no gusta encontrarse porque afirma que es presagio de muerte, cuando imprevistamente se cruza delante del viajero y le sacude en la cara dos o tres aletazos y un chistido, como desafiándolo a meditar sobre la finalidad del camino. Volviendo a nuestra opinión inicial, podemos asegurar, siempre alegóricamente, que el chistido y la sombra escurridiza del emisario pareciera intensificar su presencia, en estos últimos tiempos, entre las milenarias abras y los antiguos silenciosos.

Hablar de Filosofía en Salta, que está en plena siesta de cigarras, es impropio; hablar de inquietud filosófica es acaso menos osado porque existe esa inquietud. El público, que acude a escuchar las ocasionales conferencias filosóficas, revela calidad espiritual, en un vasto sector de la comunidad realmente ávido de aproximación a la verdad.

Desde fines del siglo XVIII y principios del XIX sólo en Buenos Aires y Córdoba se cuenta con enseñanza superior que incluye la tradición filosófica escolástica, si bien con intento de apertura en la primera. Ninguna de las otras provincias del interior, acreditan inquietud alguna al respecto. Salta, sin embargo, sí, a partir de 1790. Por entonces, el Gobierno de Salta dispuso la creación de un “Aula de primeras letras, de latinidad y la cátedra de Filosofía” a cargo, esta última, del Dr. Pedro Miguel Aráoz”.

(San Martín de Dávalos, inéd. 1)

Así escribía Sara San Martín de Dávalos en setiembre de 1970, en un trabajo inédito titulado: CRÓNICA Y COMENTARIO DE

LA INQUIETUD FILOSÓFICA EN SALTA 1790-1970.

Tal vez ahora, a la generación que fue alumna de Sara San Martín nos toca registrar acerca de la actividad filosófica en Salta desde 1970 a la fecha para poder juzgar si el Búho de Minerva, que levanta su vuelo al anochecer, ya está rondando por los cielos salteños, o si todavía seguimos en la siesta provinciana escuchando el monótono canto de las cigarras.

La intención nuestra aquí es tomar los períodos en que hubo enseñanza sistemática de la Filosofía en el nivel superior, por lo que abarcaremos en un ligerísimo vuelo, desde 1947 hasta la actualidad, tomando como base el trabajo de la autora citada, desde 1947 hasta el 70.

Dividiremos los períodos de la siguiente manera: A) 1947 a 1955 a los que llamaremos “Estudios filosóficos impulsados por la Curia Eclesiástica” - B) 1955 a 1972 - “Departamento de Humanidades dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán” - C) 1972 a la fecha: Universidad Nacional de Salta: a) 1972 a 1976: período latinoamericanista; b) 1976 - 1983: período del Proceso; c) 1983 a la fecha: período de normalización y consolidación.

A) 1947 a 1955: “Estudios filosóficos impulsados por la Curia Eclesiástica”.

En 1947, por iniciativa de Monseñor Roberto J. Tavella, se organizaron en la Curia Arzobispal, unos cursos de “Cultura General” en los que participaron el Prof. Víctor Savoy Uriburu, Prof. Presbítero Benjamín Nuñez, Prof. Presbítero Arsenio Seage y Prof. Ovidio Ventura.

Estos cursos, a los pocos meses, dieron origen al Instituto de Humanidades, también dependiente de la Curia, creado por Decreto del Arzobispo el 3 de mayo de 1948. Allí se dictaba un Ciclo Básico dividido en tres Escuelas: Escuela Superior de Religión,

Escuela de Letras y Escuela de Humanidades Clásica.

“Naturalmente, poseyendo el señor Arzobispo de Salta una cultura filosófica escolástica, la nueva casa de estudios se orientó exclusivamente a una formación humanística que respondía a ella, y cuanto más consideraba a los continuadores escolásticos contemporáneos”. (San Martín de Dávalos, inéd. 28).

Creado el Instituto, Monseñor Tavella viaja para hablar con el Rector de la Universidad Nacional de Tucumán, a fin de establecer vinculaciones con la Facultad de Ciencias Culturales y Arte de dicha Universidad. Una vez cursado este Ciclo Básico, los alumnos podían continuar sus estudios en las Carreras de Licenciatura en Letras y en Historia.

Es en esta época que viajan a Salta prestigiosos profesores de la Universidad Nacional de Tucumán a dictar conferencias a los alumnos del Instituto: Rogelio Labrousse; Hernán Zucchi; Luis Farré; Juan A. Vázquez, entre otros, quienes presentan nuevas perspectivas. En este año 1948 se publica una revista del Instituto titulada “Revista de Humanidades”, cuyo primer número aparece en noviembre.

“Lamentablemente la revista se limita a desenterrar a pensadores españoles como Balmes, no supera el escolasticismo y no se abre a ninguno de los profesores visitantes; a pesar de todo, su esfuerzo merecía encomio y mejor suerte. Su aparición se redujo a catorce ediciones; la última en 1952 fue observada por la Santa Sede a causa de un artículo del Padre Leonardo Castellani. Así cerro su ciclo” (San Martín de Dávalos, inéd. 31)

En 1951 el Instituto da un paso decisivo. El Gobierno de la Provincia de Salta establece bajo su dependencia la Escuela de Profesores Secundarios donde se podían cursar

-entre otros- el Profesorado de Filosofía y Pedagogía, llenando así una necesidad en el medio para las aulas secundarias.

B) 1955 a 1972 - “Departamento de Humanidades dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán”.

El profesorado secundario se mantiene hasta 1954 y en su reemplazo, por decisión del Consejo Superior de la U.N.T., se crea el Departamento de Humanidades y Ciencias de la Educación en marzo de 1955.

Estos profesados dependían directamente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán y eran cuatro: Letras, Filosofía, Ciencias de la Educación e Historia.

Debían respetarse los programas de Tucumán y las Mesas Examinadoras estaban integradas, generalmente, por dos profesores de Tucumán y uno de Salta, por lo que las visitas eran frecuentes.

A los alumnos nos resultaba bastante difícil la Carrera, ya que la mayoría de las cátedras no estaban cubiertas y había que rendir libre. Para ello era requisito previo al examen, aprobar una monografía, que iba y venía, por una empresa de ómnibus y a veces se extraviaba.

Por otra parte, no era fácil conseguir la bibliografía que estipulaban los programas de Tucumán.

Los docentes saltenos eran Oscar Oñativia en Introducción a la Filosofía y todas las Sicologías; en Pedagogía Víctor Savoy Uriburu; Sara San Martín de Dávalos en Historia de la Filosofía Antigua e Historia de la Filosofía Contemporánea. Este último programa era de corte existencialista. También hay que decir que los planes de este período estaban cargados de materias de Sicología.

En la década del 60 se incorpora a la planta el Prof. Eduardo Antonietta, espe-

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766

CALLE JUJUY 845



cialista en Descartes, quien además dicta Metafísica. Introduce en esta materia el pensamiento de Nietzsche y cuenta que en la única librería de textos universitarios de la época, "Itamar", dependiente de la Curia sacaban los libros de Nietzsche pedidos por él, de un lugar bien escondido y con miedo. Luego se incorpora Jorge Estrella quien da Lógica y Filosofía de la Ciencia.

En este período los pensamientos más influyentes en la formación docente fueron María Eugenia Valentí quien formó un grupo de estudios sobre "El Mito" y Roberto Rojo, quien introduce la Lógica Matemática en el Noroeste Argentino.

Estamos de acuerdo con la opinión de Sara San Martín cuando dice:

La orientación filosófica del Departamento, al igual que todas las casas de estudios superiores universitarios existentes en el país, está abierta históricamente a todas las épocas filosóficas y sistemáticamente a las disciplinas corrientes, en las que tiene en cuenta a los pensadores más importantes de la continuidad tradicional, moderna y contemporánea.

No se sigue expresamente ninguna ideología y se procura la apertura a todas las valoraciones de mayor incidencia individual y social. Puede apreciarse que los jóvenes estudiantes de filosofía manifiestan mayor interés por la temática filosófica que tenga en cuenta el problema humano enfrentando a todas las situaciones actualizadas por la circunstancia histórica". (San Martín de Dávalos, inéd. 35)

Es de hacer notar que desde 1968 empiezan las carreras en la Universidad Católica de Salta, entre las que se encuentra Filosofía. Esta carrera no tiene mucha repercusión en el medio, ya que el número de alumnos es muy escaso, al igual que su cuerpo docente, constituido en gran parte por sacerdotes.

C) UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (1972 A LA FECHA)

Período de gestación de la Universidad Nacional de Salta: Latinoamericanista (1972 a 1976)

El 11 de mayo de 1972 es creada la Universidad Nacional de Salta, sobre la base de

instituciones de educación superior existentes en la Provincia, entre las que figuraba el Departamento de Humanidades con la carrera de Filosofía incluida.

Para esa época, en Filosofía, viene a dictar seminarios el Dr. Félix Schwartzman, de la Universidad de Chile y trae bibliografía actualizada de Filosofía de la Ciencia. También empiezan a incorporarse por concurso Jefes de Trabajos Prácticos en las cátedras, ganados por las primeras graduadas del Departamento de Humanidades.

Vienen muchos profesores de la línea latinoamericanista, de la filosofía de la liberación, marxistas y althusserianos. En el 73' se gesta un Plan de Estudios de fuerte contenido político que se implementa en el 74' y el grupo de profesores se divide en el 75', quedando delimitado un grupo de derecha y uno de izquierda.

Los principales protagonistas de los latinoamericanistas de izquierda son Manuel Santos, Severino Croatto y Horacio Cerutti. Este último reproduce materiales inéditos elaborados en la Universidad Nacional de Salta en el año 74' en los Apéndices de su libro "Filosofía de la liberación latinoamericana", Ed. Tierra Firme, F.C.E., México, 1983. En el otro grupo militan principalmente Mario Casalla y Rodolfo Kush. Los primeros quedan cesantes en el año 75' y los segundos en el 76'.

2- Período. Proceso Militar (1976 - 1983)

Con el golpe militar el claustro queda devastado y el primer Director de la Carrera de Filosofía es Víctor Casali, de orientación tomista, designado, por supuesto, sin concurso.

El 21 de octubre de 1976 se firma un documento suscripto por las universidades Nacional y Católica, que expresa:

"la Universidad Nacional de Salta se compromete a cerrar las inscripciones para el Primer Año de 1977 en la Carrera de Filosofía y a su vez la Universidad Católica de Salta se compromete a cerrar las inscripciones para el primer año de 1977 en la Carrera de Letras".

Esto se fundamenta en el carácter repetitivo de las mismas, pero todos sabemos que

ello no fue la principal causa.

El claustro mantiene reuniones con el Rector, fundamentan la necesidad de que no sea cerrada y la Directora, que ya es la Profesora Raquel Cornejo de Larrán, escribe a los filósofos Eugenio Pucciarelli, Víctor Masuh, Arturo García Astrada, María Eugenia Valentié y Hernán Zucchi, quienes hacen llegar su apoyo basado en sólidas razones, a fin de que no se cierre la inscripción.

El Rector, ante esa presión y la de un artículo que sale en un periódico local, hace llegar a la Carrera una nota de fecha 11/2/77 en la que expresa la decisión de que continúe la inscripción.

En noviembre de 1977 la Carrera de Filosofía invita a Eduardo Rabossi para que dicte los cursos. Desde entonces la carrera lo convoca periódicamente e influye en la formación analítica de los profesores. Además, la Universidad a propuesta de la carrera, lo designa Profesor Honorario en el año 1991.

Es de destacar que en este período se organizan anualmente, desde 1978 hasta 1982, los ciclos culturales de extensión al medio llamados «Noviembre Filosófico», para los cuales son invitados Eugenio Pucciarelli, María Eugenia Valentié, Roberto Rojo, Arturo García Astrada, Eduardo Rabossi, Mario Presas, Gastón Terán -entre otros.

En agosto de 1983, en la puerta de la democracia, se organiza en Salta el IV Congreso Nacional de Filosofía y son invitados como disertantes principales: Gregorio Klimovsky, Eduardo Rabossi, Félix Schuster, Roberto Rojo, Alberto Roetti, Pietro Prini, Ignacio Angelelli y Osvaldo Guariglia.

Un periodista del diario “La Nación” observa la ausencia de la Iglesia y del Gobierno de la Provincia en el acto inaugural del Congreso.

En el año 1978, por recomendación de Eugenio Pucciarelli, llega a Salta Hipólito Rodríguez Piñeiro, quien integra el claustro hasta ahora, incidiendo en la formación docente en la línea fenomenológica hermenéutica.

También se encuentra radicado en Salta desde 1985 Jorge Lovisoló, quien influye, junto a su equipo en la formación de docen-

tes en lo que hace al pensamiento contemporáneo francés, Escuela de Frankfurt, posestructuralismo francés, neopragmatismo norteamericano y dialéctica.

C) 32 Período. Normalización y consolidación: 1983 a la fecha

En 1985 empiezan los concursos regulares y hoy el claustro está normalizado.

En este período hay que destacar la realización de las Primeras Jornadas Nacionales de Filosofía y Segundo Congreso de la AFRA en agosto de 1991. Es la primera vez que se organiza una Mesa Nacional sobre Teoría del Género, impulsada por la Comisión de la Mujer de la U.N.Sa. creada en 1989, cuyas principales protagonistas son María Julia Palacios y Violeta Carrique.

En 1989 se decide crear un cargo, para su llamado a concurso regular en la cátedra de Didáctica de la Filosofía. Dicha cátedra, cuya titular es Elena Teresa José, se enmarca en la misma línea y mantiene relaciones con el proyecto de investigación de la UBA sobre Enseñanza de la Filosofía, especialmente con Guillermo Obiols. Este último es invitado a Salta desde el año 1988, regularmente y constituye un referente para los temas de Enseñanza de la Filosofía.

El equipo salteño que investiga acerca de estos temas organiza, entre los años 95' y 98' cuatro Jornadas sobre Formación Ética y Ciudadana, de participación masiva, influyendo en la formación docente de profesores y maestros de todas las áreas. Los profesores invitados son -entre otros- Eduardo Rabossi, Guillermo Obiols y Carlos Cufien.

En diciembre de 1998 se inaugura la Maestría en Filosofía Contemporánea con dos orientaciones: Epistemología y Ética y una especialización en Formación Ética y Ciudadana. En este momento, se están dictando las últimas materias de ambas orientaciones, con especialistas de primer nivel.

Esta Maestría no ha sido concebida como permanente, sino por única vez. La misma ha tenido un impacto considerable en el medio, no sólo en la formación de profesores, sino también de profesionales.

Por último, destacaremos que un grupo de profesores de la U.N.Sa. funda en el

mes de diciembre del año 1990 el Centro de Estudios Filosóficos de Salta (CEFISa) que nuclea 50 socios entre los que se encuentran profesores secundarios, universitarios y profesionales de otras áreas. La Institución realiza actividades filosóficas de extensión y perfeccionamiento y cuenta con una publicación anual.

A esta altura debemos decir que estimamos que el Búho de Minerva, ya ronda por los cielos salterios, no sabemos cuán alto vuela, pero lo importante es que despegó el vuelo y convive con las cigarras de la siesta.

NOTAS

Todas las notas de este trabajo corresponden a: San Martín de Dávalos, Sara. "Crónica y comentario de la inquietud filosófica en Salta". Inédito- Versión tipeada.

() Este trabajo fue expuesto en las Jornadas de Enseñanza de la Filosofía, de la SAPFI (Sociedad Argentina de Profesores de Filosofía), que se realizaron entre el 18 y 19 de agosto de 2000 en el Colegio Nacional Buenos Aires y en las IX Jornadas de Filosofía del NOA, llevadas a cabo en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca entre el 30 de agosto al 2 de setiembre del 2000.*

ANGASTACO FUE SEDE DEL PRIMER ENCUENTRO DE CONCEJALES DEL VALLE CALCHAQUÍ

Por Cristian Avellaneda

En el mes de marzo se llevó a cabo el 1er Encuentro de Concejales del Valle Calchaquí en la localidad de Angastaco, con el objetivo de poder coordinar acciones en conjunto que permitan desarrollar la región mediante perspectivas intermunicipales que se dieran origen en el encuentro.

De acuerdo al cronograma presentado por los concejales anfitriones, quienes tuvieron además la iniciativa, es la de generar un espacio de diálogo entre los ediles de diferentes municipios, como así también, el aporte que pudiera realizar cada participante, a través del sector político al que pertenece.

De este primer encuentro participaron 15 concejales de Cafayate, Molinos, Cachi y Angastaco, y se dieron cita a finales de marzo en la Hostería Municipal, para planear entre otras temáticas, el sistema tributario, el trabajo que realizan con los parajes,



Jóvenes ediles de los Valles Calchaquíes trabajan por el futuro.

relación con el sector privado, las alternativas de generar empleo y las problemáticas con las adicciones, entre otros.

Sin embargo, el punto destacado de este encuentro, convalidado por los legisladores, es trabajar en la pavimentación de la Ruta Nacional 40, que une el tramo de Cachi hasta San Carlos, que de concretarse produciría un amplio desarrollo en el ámbito tu-

TRAGAMONEDAS – POKER – VLT – TÓMBOLA

Gerendo's S.A.

CASA DE APUESTA

ALVARADO 620 – Tel. (0387) 4212022

rístico, productor, salud, deportivo, y otros servicios que hoy, por el estado de la ruta, no son viables.

En este sentido, los concejales de Cachi serán los organizadores de llevar a cabo el segundo encuentro, en el que formalizarán las solicitudes convenientes, y se formarían en comisión para enmarcar legalmente los petitorios en el ámbito provincial. El mismo está planteado para finales de abril o los primeros días del mes de mayo.

Participaron por Cachi: Nieves Mendoza, Lorena Moya, Jorge Moya, Luis Chauqui, Ricardo Sánchez.

Por Cafayate, lo hicieron: Cristian Avellaneda, Sandro Guzmán, Rodrigo Chocobar, Mónica Rojas y Raquel Humano.

Por Angastaco, estuvieron presentes: Santiago Flores, Teresa Guantay y Roberto



Con gran responsabilidad suman voluntad por el desarrollo de la región.

Morales.

Joven presencia política de los Valles Calchaquies que trabajan para jerarquizar la región en proyectos de gran desarrollo para el futuro.

POETAS DE SALTA LE CANTAN A MALVINAS 40 AÑOS DE LA GESTA 1982 – 2022

Cuaderno publicado en forma digital por la Sociedad Argentina de Escritores, SADE, Filial Salta, el 2 de abril de 2022.

De allí rescatamos los siguientes poemas.

PARA LOS QUE NO VOLVIERON

*En dónde están, preguntó
una voz.
Ellos están en los lamentos de
tantas madres.
En los clamores de tantas
esposas.
En las charlas silenciosas y
vacías de tantos amigos.
En las lágrimas calladas de los
hijos.
Allí.....allí se quedaron, entre
la niebla, el viento y el frío.
Nuestros valerosos soldados de
Malvinas.*

Valle Elías

AL VETERANO DE GUERRA

*La brisa marina
embriagó con su sal
las estériles entrañas
de esta guerra impuesta.*

*Derritió en espuma
sobre rocas muertas,
tus vivos anhelos
de patriotismo espeso.*

*Anhelos henchidos
de saborear la soberanía
en islas huérfanas.*

*Su soledad contagió
tu alma
y proyectó cicatrices
en los seres que te aman.*

*Hoy, gastando el tiempo
por túneles de recuerdos
miras esta guerra,
en la que estuviste presto,
que pudo mutilar los cuerpos
pero nunca, nunca
el amor de lo que es nuestro.*

MERCEDES RISSO

REQUIEM

*Al Contralmirante Carlos Hugo
Robacio (1935-2011)*

*Bajo y parco,
un gigante en la batalla.
Respetado por sus pares,
amado por sus camaradas
de armas
-que no eran sólo soldados-
temido por sus enemigos.
La nieve, el mar y el páramo
fueron testigos de su valor.*

*No bajó las armas
ni cuando los mandos lo ordenaron,
ni entregó su bandera
porque su honor
se lo demandaba.
Dicen que ya no hay héroes,
los que a sabiendas callan,
porque lejos del bronce
los de carne y sangre
son los que nos faltan.
Para un héroe verdadero
no hacen falta estatuas
sino el honroso
recuerdo de quienes l
e deben su esfuerzo
desmedido y callado.*

RAFAEL GUTIÉRREZ

MALVINAS

Y estaba en el pozo...
profundo,
húmedo,
con las tripas gruñendo,
con el frío amoratando los pies.
Y conmigo había otros...
había canciones de Serú,
sapucay volando en la niebla,
quebradas y selvas
apiñadas,
en un pozo...
Luego llegó la lluvia...
lluvia de fuego,
lluvia de esquirlas y metrallas,
lluvia de balas,
lluvia de muerte.
Y allí nos quedamos,
en el pozo,
sin hambre,
sin frío,
y Charly cantando
para un ejército de Botas Locas...

José Chávez

CRUZ DE MALVINAS

El viento y la lluvia comieron de tu carne.
La arena cubre huesos insepultos,
y cabellos incoloros en el aire
tejen redes de neblinas y misterios.
Tu esqueleto se confunde entre raíces,
abrazando junto al frío tu fusil.
Ríe tu rostro contemplando en las estrellas
la silueta constelada
de la mujer que aún te espera.
Hoy en la vastedad del silencio
con las olas del mar acunando tu cuerpo,
aquella cruz de Malvinas...
paloma montando vuelo...
¡Te nombra en el eco de las gaviotas!
y tú acudes a las filas argentinas
de un fantasmal ejército.
Fuiste soldado en las Islas
y hoy no eres más que un espectro
que revives cada abril en los pocos
que recuerdan los hechos...
Y sonríes en la foto del colegio
donde sigues con la vista
cada movimiento...
Y una trágica quietud te hostiga,
el querubín de yeso;
que desde tu mesa de luz
aguarda inútil un reencuentro.

EDUARDO MEDINA

UN PAÍS SOBERANO

Lo que Dios nos ha dado
en consecuencias de los años
nos han ido quitando,
absorbiendo los extraños,
entre luchas y guerras sangrientas
murió el porvenir de la Patria,
jóvenes de abotonadas chaquetas
su hazaña hoy se idolatra.
Cuando despunta el sol en las mañanas
entre los cerros y las montañas
se retratan las heridas de los héroes
sin fusiles ni cañones.
Lágrimas resbalando en el rostro
de una madre desesperada,
de una novia olvidada
o de quién imploro por los soldados.
Juan Manuel de Rosas
difundió la soberanía,
no fueron fáciles las cosas
porque tuvo compañía.
En Malvinas Argentinas,
el país defendió sus derechos
a cambio recibimos ironía.

Norma Noemí Lozano
Poesía escrita el 17/11/1982

SOBREVIVIENTE

En la espesa bruma del tiempo
se vislumbra lejano, apenas
un faro golpeado de penas
y salpicado de contratiempo.
El naufragio fue inevitable
aquella madrugada eterna
en medio de olas avernas
y un destino ineluctable.
Solo dos pisamos firme tierra:
ella, la noche; y yo, soledad.
Sentirse vivo en la oquedad
viento helado, rastros de guerra.
Seguir sobreviviendo al ayer
hoy solo recuerdos, pesadillas;
estrella guía distante brilla
todas las noches hasta clarecer.

ABEL SIMÓN RITTNER

DIEZ GRANADEROS EN MALVINAS TAMBIEN HÉROES

*Ante el grito de la Patria!!!
Un llamado incondicional
soldados históricos de Granaderos
al servicio de la Nación están!*

*Sin que la Patria lo sepa
tuvieron su presencia en Malvinas
llevando el fervor Sanmartiniano
a nuestras queridas islas.
Hijos nacidos de la Patria
adoptados por el Libertador
luchando fuera del continente
ante el insolente invasor.
Como en San Lorenzo,
en Malvinas también tuvieron
su esperado gran desembarco
y su bautismo de fuego.*

*Designados al frente del combate
en nuestras tierras frías del sur
la escuadra argentina de Granaderos
luchó con coraje, valentía y virtud.*

*Desde el cielo San Martín veló
a estos jóvenes granaderos creados
con corazón de acero
invencibles, ante el fragor del fuego.*

*Honor, gloria y altitud
laurel, y oír de clarinetes
de Malvinas Héroes Eternos;
Valientes de mi Patria son.*

LUCAS SOSA

CINCO DE JUNIO DEL 82
(Fragmento)

*Perdón si por tu llegada
mis letras no son de júbilo.
Sabe Dios que por el mundo
andan rondando las guerras.
Que han entrado a nuestra tierra
con intenciones arteras.
Quieren arriar la bandera
de nuestras Islas Malvinas.
Agrediendo a mi Argentina
como nadie puede igual
allá en el sur de la Patria
de rojo se tiñe el mar.*

MALVINAS
(a Carlos Delgadillo)

*En oleajes de ensueño
te veo lejos;
pero en cada latido
te llevo dentro.
Albatros que en bandadas
dicen presente,
como anunciando
el patio de nuestra gente.
El sol sale de pronto
por nuestro sueño,
en el pulso latente
de los salteños.
En el cielo te quedas
azul marino,
y una nube te cruza
como un destino.
Florece mis anhelos
por mis andanzas,
y Las Islas me llevan
por mi añoranza.
Extensión de mi suelo,
el mundo sabe;
sólo el pirata siente
que a él le cabe.
Estrellita del cielo
azul y blanco,
no dejes que el olvido
venga a nublarlo.
En Malvinas hoy dejo,
como otras veces,
mi corazón latiendo
y sin dobleces!*

LUIS RAÚL PONCE

*Pido al Creador que en la vida
Proteja tu inteligencia
que no te brinde la ciencia
que inventa la destrucción.
Sobra en el mundo el dolor
la paz está inalcanzable...
Hoy solo a punta de sable
el hombre escribe su historia.
Gana elogios la memoria
que descubre la razón
de conquistar cielo y tierra
y en la crueldad de una guerra
al mundo partir en dos.*

FELIPE ORTIZ

CARTA DE UN VETERANO

*Mas allá de cualquiera,
de cualquier pensamiento,
alguna esperanza doliera
el dolor es sufrimiento.
El día que nos toca vivir
nos enseña a empecinarnos,
abrazarnos como tribu, sobrevivir
con la carga pesada, recordarnos.
Es un momento de ensueño,
el tiempo pasa... no existe,
vibra la tierra, parece un sueño,
el hielo moja, el frío persiste.
Estamos en absoluta soledad
sin órdenes ni estrategias claras,
en un suelo de adversidad,
sin alimento y muchas bajas.
Terreno hostil, sin munición,
héroes de una guerra no ganada
nos guía el amor y la intuición
a Malvinas, intentar emanciparlas.
Disputar nuestra soberanía
es una empresa muy cara,
nuestra gran tropa argentina
ya lleva 10 meses de batalla.
Las fuerzas británicas,
nos superan en hombres,
armamentos y tácticas,
solo quedan nuestros nombres.
Ahora el 2 de abril,
es el día de los Veteranos,
de los Muertos, dolor febril,
caída de 649 hermanos.
Estoy de pie, con cara al cielo,
recuerdo esta triste fecha,
no se me quita el miedo,
mi corazón piensa en la escuela.
¿Les enseñarán a los niños
la verdad de esta cruzada?
éramos jóvenes cuando fuimos
a defender la Patria ¡qué hazaña!
¡Las Malvinas son argentinas!
¡De eso estoy muy seguro,
si me vuelven a convocar,
si mi Patria está en apuro,
aseguro que vuelvo a luchar!*

IRENE OBANDO

*“Los vendavales
huelen a barro y hambre.
Son llantos mudos
como si los gritos
se hubieran hundido.
El arrojo sempiterno
abrazando sueños
ondea como llamas
que no quieren enterrarse.”*

Carlos Díaz

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

1 de junio de 1878: El coronel Gregorio Villegas, del ejército nacional, derrotó al comandante Silvestre Cano, en Chorrillos, provincia de Salta.

1 de junio de 1914: Nació el doctor Julio A. Cintioni. Fue presidente del Círculo Médico de Salta. Fundador de A.L.P.I., filial Salta. Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de la provincia desde 1955 hasta 1956. Murió el 8 de marzo de 1957.

1 de junio de 1948: Asumió el gobierno de la provincia de Salta, don Baudilio Emilio Espelta.

2 de junio de 1820: El comandante Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas del brigadier Pedro Antonio de Olañeta, realista, en La Troja, provincia de Salta.

2 de junio de 1955: Murió en Buenos Aires, Luis Linares. Nacido en Salta, abogado, diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de la provincia desde el 20 de febrero de 1907 hasta el 20 de febrero de 1910 y ministro de la Suprema Corte de Justicia.

2 de junio de 1978: Murió en Salta, Roberto Luis Patrón Costas. Nacido el 28 de enero de 1907. Explotó la Estancia "El Rey" (patrimonio de sus mayores). Promotor y fundador de la Sociedad Anónima Altos Hornos Güemes. Primer salteño que tienta la cría del visón. Presidente de la Sociedad Rural Salteña.

3 de junio de 1889: Murió en La Plata Manuel Serapio Burela, hijo del famoso coronel don Luis Burela y doña Teresa Gauna. Nació en Chicoana alrededor de 1820. Prestó servicio a las órdenes del general Lamadrid. En 1853 se registra su ascenso al grado de sargento mayor de Guardias Nacionales. En 1889 fue asignado a la Plana Mayor Inactiva.

3 de junio de 1907: Nació en Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires, José Argentino Di Giulio, quien fue maestro de Banda del Ejército Argentino y profesor de Armonía y Contrapunto de distintos Institutos del País y Uruguay. Compuso más de 1500 temas musicales, registrados en SADAIC, junto a Marcos Thames, Ariel Petroccelli, Isbelio Godoy, Los Hermanos Berrios y muchos otros. Autor del "Himno de Salta", "Nombre de madre", entre otros temas.

3 de junio de 1929: Nació en Salta, Ramiro Arturo Peñalva, quien se desempeñó como periodista en diario El Tribuno y fue Director de Cultura de la provincia de Salta. Incursionó en las letras. Publicó un libro de poemas. Activo dirigente de entidades culturales.

3 de junio de 1958: Nació en Ituzaingó, provincia de Buenos Aires, Juan José Nuñez, quien se ordenó sacerdote de la orden franciscana. Fue párroco de Embarcación y de Tartagal, en el norte de la provincia. Fue el Capellán Militar de la Guarnición Ejército Salta y Superior del Convento San Francisco de Salta.

4 de junio de 1812: Fue fusilado en Salta, el comandante Bartolomé Pizarro, junto a otros patriotas, por orden del jefe realista brigadier José Manuel Goyeneche.

4 de junio de 1864: Se rindieron los revolucionarios encabezados por don José Uriburu. (Profesora Olga Chiericotti)

4 de junio de 1939: Nació en Salta, Narciso Ramón Gallo. Contador Público Nacional que fue Presidente del Colegio de Graduados en Ciencias Económicas de la Provincia de Salta, Vocal de la Mesa Directiva de la Federación Argentina de profesionales en Ciencias Económi-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

cas, Vicedecano de la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales de la UNSa, Decano de la misma Facultad (Tres veces), Contador General de la provincia de Salta y Convencional Municipal Constituyente. Fue Rector de la Universidad Nacional de Salta.

4 de junio de 1943: Nació en Salta, Fernando Lecuona de Prat. Prestigioso empresario agropecuario. Se desempeñó como gerente de Canal 11 de Salta.

4 de junio de 1952: Asumió la gobernación de Salta, el doctor Ricardo Joaquín Durand.

4 de junio de 1959: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto J. Tavella, recibió una urna con el cráneo del General Juan Antonio Álvarez de Arenales, la que depositó en el Panteón de las Glorias del Norte. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de junio de 1867: Nació en Falun, Suecia, Eric Boman. Este estudioso sueco llegó a Buenos Aires en 1889. Visitó el Chaco, permaneció 10 años en Catamarca, entregado a la docencia y al estudio de la prehistoria y de la protohistoria del antiguo Tucumán. Viajó por la puna jujeña, exploró el Valle de Lerma, las Quebradas del Toro y las Cuevas en Salta y la región oriental de la Puna de Atacama, en Jujuy, regresando por Humahuaca. Publicó en París dos grandes volúmenes, en 1908.

6 de junio de 1796: Se doctoró en Teología, el doctor José Benito de Alzérreca, en la Universidad de San Francisco Javier de Chuquisaca. Se doctoró también en Cánones. Luego se graduó de abogado. Fue uno de los promotores de la revolución boliviana del 25 de mayo de 1809, en Chuquisaca. De Chuquisaca, se fue a vivir a Tarija y luego a Salta. Llegó a ser Procurador General de la ciudad de Salta.

6 de junio de 1857: Cuando renunció Dionisio Puch al cargo de gobernador,

por razón de enfermedad (pérdida de la vista), la Legislatura reunida en sesión extraordinaria, nombró gobernador propietario a su vicepresidente 1º, el ciudadano Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del general Martín Miguel de Güemes.

6 de junio de 1886: El Consejo Municipal de Metán acordó donar la suma de doscientos pesos moneda nacional para los gastos que ocasione la inauguración de la estación del Ferrocarril Central Norte Argentino, hecho de los más trascendentes de la historia de Metán.

6 de junio de 1893: Murió en Jujuy, don Benjamín Villafañe. Una escuela en Peña Colorada, departamento de Orán, lleva su nombre como justiciero homenaje a su memoria, ya que su incansable labor, acercó beneficios para la región. Fue teniente gobernador de Orán.

6 de junio de 1962: Se designó Interventor Federal de Salta, a Julio Antonio Castellanos, luego reemplazado por el ingeniero Pedro Félix Remy Solá.

7 de junio de 1820: El coronel Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Troja, provincia de Salta.

7 de junio de 1821: El coronel español José María Valdés, El Barbarucho, entró al frente de sus fuerzas a la ciudad de Salta sorprendiendo a Güemes y sus gauchos, oportunidad en la que fue herido de muerte el héroe argentino. (Profesora Olga Chiericotti)

7 de junio de 1821: Güemes, se encontraba en la noche en su casa, de la actual calle Caseros 760, atendiendo asuntos de gobierno, cuando se enteró que fuerzas realistas habían ocupado la ciudad. De inmediato trató de abandonar la plaza. Montó a caballo seguido de su escolta y llegó a la actual calle Balcarce,

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

por donde siguió hasta la hoy avenida Belgrano. Aquí lo esperaba un grupo realista que no pudo impedir que Güemes y su gente salvara el obstáculo y siguiera hacia el Este. Una bala, de las descargas efectuadas le penetró por la coxis, hiriéndolo mortalmente. La herida no impidió al prócer seguir a caballo en dirección al cuartel del Chamical, situado hacia el sudeste de la ciudad. Al llegar a las proximidades de este cuartel y a efecto de no ser localizado por el enemigo, Güemes fue conducido hasta una Cañada inaccesible para quien no conociera la zona, llamada Cañada de la Orqueta. Allí murió el 17 de junio pero no sin que antes jurara el oficial que tomó el mando de su fuerza, coronel Jorge Enrique Vidt, que seguiría combatiendo a los realistas hasta vencer. El cuerpo de Güemes recibió sepultura en la Capilla del Chamical, de donde al año siguiente fue conducido a la Antigua Catedral de Salta. En oportunidad de la construcción del actual templo mayor de los salteños, fue trasladado al mausoleo de la Familia Güemes, en el cementerio de la Santa Cruz. En 1918, al erigirse el Panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta, fue solemnemente trasladado a este panteón, donde hoy es venerado.

7 de junio de 1866: Falleció Magdalena Dámasa Güemes de Tejada, era hermana de Martín Miguel, se popularizó con el nombre de “Macacha” Güemes. Nació en Salta el 11 de diciembre de 1787. Sus padres fueron don Gabriel de Güemes y Montero y doña Magdalena Goyechea y la Corte. Magdalena Dámasa, casose muy joven, casi una niña, pues tenía apenas 15 años, el 14 de octubre de 1803 con don Román de Tejada quien contribuyó con su persona y bienes.

7 de junio de 1936: Murió en Buenos



Aires, Dolores Lola Mora. Nació en El Tala, provincia de Salta, en 1866. Hizo los estudios primarios en Tucumán. En 1887 comenzó a estudiar dibujo y pintura con el profesor Santiago Falcucci. Becada por el gobernador de Tucumán, doctor Benjamín Aráoz, se trasladó a Buenos Aires. En 1898 el gobierno nacional el otorgó una beca para que se perfeccione en Roma. Triunfó en el Viejo Mundo. Fue artista oficial de la casa de Saboya, protegida de la Reina Margarita de Italia, del Kaiser Guillermo II de Alemania y del Papa León XIII. Fue distinguida por los más destacados círculos artísticos de Europa. Sus obras más notables son: Fuente de las Nereidas (en la avenida Costanera); los grupos escultóricos para el Frente del Congreso de la Nación, los Bajos relieves de la Casa de la Independencia, la estatua de la Libertad, (en la plaza Independencia de Tucumán), el monumento a Juan Bautista Alberdi (en Tucumán), estatua al general Alvear (Corrientes), estatua de mármol blanco de carrara al doctor Facundo de Zuviría (Salta), y muchas otras.

7 de junio de 1937: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella, dictó un decreto fundando el Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Histó-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

ricos de Salta, contando como miembros fundadores a: general Ricardo Solá, doctor Carlos Serrey, doctor Atilio Cornejo, ingeniero Rafael P. Sosa, doctor David Saravia Castro, doctor Julio Torino, doctor Arturo Torino y doctor Santiago Fleming.

7 de junio de 1940: Se presentó en la legislatura el proyecto de los senadores Carlos Patrón Costas y Carlos Serrey para la construcción del dique “Cabra Corral” o “Corral Quemado”.

8 de junio de 1774: Salió del Fuerte de San Bernardo, sobre el Río del Valle, Salta, la columna expedicionaria a cuyo frente estaba Gerónimo Matorras con 378 hombres rumbo al Chaco Gualamba.

8 de junio de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco y sus fuerzas invasoras evacuaron la ciudad de Salta y retrocedieron hasta su cuartel general de Tupiza, adonde llegaron el 30 de junio. Güemes y sus gauchos hostigaron al ejército español durante la retirada.

8 de junio de 1820: San Martín nombró a Martín Miguel de Güemes, como General en Jefe del Ejército de Observación sobre el Perú.

8 de junio de 1820: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas del ejército que mandaba el general Jerónimo Valdés, en La Pedrera, Salta.

8 de junio de 1951: Nació en Salta, Sergio Antonio Teseyra. Poeta que publicó “El deudo de los pájaros” y realizó actividades culturales en Salta.

9 de junio de 1776: Nació en Salta el doctor Manuel Antonio Castro, quien fue Presidente del Congreso Constituyente de 1825, presidente de la Cámara de Justicia de Buenos Aires y fundador-director perpetuo de la Academia de Jurispruden-

cia. También fue Gobernador Intendente de Córdoba del Tucumán. Murió en Buenos Aires, el 20 de agosto de 1832. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de junio de 1921: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Ricardo Munir Falú. Abogado y periodista. Ejerció el periodismo en Nueva Época y La Provincia de Salta, y en El Orden en Tucumán. Fue director de diario El Tribuno de 1949 a 1955. Delegado de Trabajo y previsión en 1946, secretario de Trabajo y Previsión en Jujuy y Delegado de Trabajo y Previsión en Tucumán. Subsecretario de gobierno en el primer gobierno de Ricardo Joaquín Durand. Fue apoderado y Presidente del Partido Justicialista de Salta. Diputado Nacional de 1973 a 1976. Fue Presidente de la Comisión de Energía y Combustible de la Cámara de Diputados de la Nación. Delegado a la Conferencia interparlamentaria Mundial celebrada en Tokio en 1975. Fue integrante de misiones oficiales a Libia, países del Este Europeo, China y Corea. Fue Juez de la Cámara Federal de Apelaciones, en Salta.

9 de junio de 1928:



Nació en Salta, Antonio Yutronic. Destacado artista plástico. Reconocido a nivel nacional. Sus obras son poseídas por coleccionistas de Europa y América.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

Ha obtenido numerosos premios, entre los que se destaca el Premio Comisión Nacional de Cultura en 1949. Gran conocedor de la historia del arte y de las distintas escuelas de pintura.

9 de junio de 1992: Se inauguró FM. Santa Rita de Rosario de Lerma, que se ubica en el 105.5 Mhz del dial. Se desempeñan como directores Agustín Montoya y Graciela Girón de Montoya.

10 de junio de 1814: Gauchos salteños, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Sumalao, provincia de Salta.

10 de junio de 1859: Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del héroe, concluyó su período completo de mandato como gobernador de Salta, recibiendo la gratitud y el reconocimiento del pueblo salteño.

10 de junio de 1942: Comenzó a construirse el mástil de la Plaza San Martín de Metán, en la provincia de Salta. La bandera para el mismo fue donada por la colectividad Sirio-Libanesa.

10 de junio de 1943:



Nació en Jujuy, Gregorio Quipildor quien desde niño fue trasladado a Salta por sus padres. Perteneció a una familia campesina. Su padre fue cantor de raza y quien le transmitió la sabiduría de la

canción folklórica. Sus condiciones naturales lo impulsan a iniciar una carrera profesional. En 1969, se radicó en Buenos Aires y al poco tiempo realiza su primera gira por Europa. En 1974, Ariel Ramírez lo incorporó como solista para su Misa Criolla. Su nombre artístico es Zamba Quipildor, quien recorre el mundo con música argentina y lleva realizadas numerosas grabaciones. Goza de gran popularidad en su país, este artista que actuó en más de cien países.

10 de junio de 1961: Juan XXIII designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán a Fray Francisco de la Cruz Mugüerza, religioso franciscano de la orden de los frailes menores y definidor de esta orden en la República Argentina. Había nacido en Río Cuarto, provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921. Ingresó a la orden franciscana en 1934, en el convento de Moreno, provincia de Buenos Aires. Fue ordenado sacerdote el 21 de diciembre de 1946. Se doctoró en filosofía en Roma. Fue consagrado obispo el 24 de setiembre de 1961, en San Antonio de Padua, Buenos Aires por el arzobispo de Salta, monseñor Tavella y pronunció palabras el gobernador Bernardino Biella. Falleció a los 47 años, en Buenos Aires, el 30 de abril de 1969. Enterrado en la Catedral de Orán.

10 de junio de 1962: Se fundó la Agrupación Gauchos de Güemes Rodeo Antenor Sánchez de Campo Quijano, en la provincia de Salta, logrando la Personería Jurídica el 18 de noviembre de 1987. La sede social está en la calle Buenos Aires, esquina Avenida Chile de Campo Quijano.

10 de junio de 1991: Se fundó la Biblioteca Popular Martín Miguel de Güemes, en Joaquín V. González, Salta. Entre

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

los fundadores Jorge Pacheco, Julia Fernández y Alicia Molina. Entre sus objetivos la difusión cultural, talleres de lectura y escritura. Entre los colaboradores, Rubén Kairuz y Hugo Medina. Colabora en distintas actividades socio-culturales de la comunidad, brinda cursos de perfeccionamiento a docentes y charlas para adolescentes.

11 de junio de 1814: El teniente Brígido Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en El Carril, provincia de Salta.

11 de junio de 1838: El general Raña, boliviano, perteneciente al ejército del mariscal Andrés de Santa Cruz, derrotó a las tropas argentinas mandadas por el general Alejandro Heredia, en Iruya, provincia de Salta.

11 de junio de 1891: Nació Ernesto M. Aráoz en Salta. En 1919 egresó de la Universidad de Buenos Aires, con el doctorado en jurisprudencia. En 1914 editó junto a otros la revista "Ideas". Fue diputado provincial, en 1932 diputado nacional por Salta. Fue vicepresidente del senado provincial. Vicegobernador de Salta desde el 1 de mayo de 1941 hasta el 1 de diciembre de 1941, luego fue gobernador de Salta hasta el 15 de junio de 1943 en reemplazo del fallecido doctor Abraham Cornejo. Los títulos de sus libros son "Páginas de juventud" (1914), "Salta en las épocas de la Anarquía" (1923), "El alma legendaria de Salta" (1936), "Palabras en el Parlamento" (1938), "Al margen del pasado" (1944), "El diablito del Cabildo" (1º ed. 1946) - (2º ed. 1969), "Vida y obra del doctor Patrón Costas" (1966). Publicó folletos y colaboró con revistas de Salta y Capital Federal. Falleció en Salta el 4 de marzo de 1971 a los 80 años.

12 de junio de 1707: Don Esteban de Urizar y Arespacochega se hizo cargo de la Gobernación del Tucumán, para la que había sido designado el 20 de diciembre de 1701. Por sus excepcionales servicios mereció que sus gobernados lo llamaran 'Padre de la Patria' y que el Rey Felipe V lo designara 'gobernador vitalicio'. Murió en Salta, el 4 de mayo de 1724. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de junio de 1814: El comandante Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Gaona, provincia de Salta.

12 de junio de 1814: El capitán Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Merced, provincia de Salta.

12 de junio de 1913: Fue inaugurado el Colegio Salesiano 'Ángel Zerda'. Los miembros de la orden de Don Bosco habían comenzado su labor educadora en Salta el 10 de marzo de 1911. Se dictaron clases de enseñanza primaria y funcionaron las primeras escuelas-talleres para los alumnos artesanos. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de junio de 1949: Nació en Salta, Luis Antonio Escribas. Periodista y poeta. Publicó en 1973 la plaqueta Carne temprana; Los Pasos del Silencio (1977 - Primer premio de poetas inéditos organizado por la Dirección General de Cultura de Salta en 1975); Coplas del Carnaval (en colaboración en 1982). Figura en "Selección Poética Hispanoamericana" (1979) y "Cuatro Siglos de Literatura Salteña" (de Walter Adet - 1981). En 1992 publicó el libro de poemas "Requiem al Olvido", que mereció la Mención de Honor en el Concurso de poesías para autores éditos y el tercer premio del concurso Regional de Poesías "Hugo F. Rivella", en Rosario de la Frontera en 1990.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

12 de junio de 1954: Se abrió en Salta, la filial de ALPI (Asociación para la lucha contra la parálisis infantil). Su primera presidente fue María Antonieta Day. En Buenos Aires, se fundó el 17 de diciembre de 1943, siendo su presidente la señorita Marta Ezcurra. El asesor de la primera comisión salteña fue el doctor Miguel Ramos. En noviembre de 1956, la filial salteña de ALPI pudo contar con edificio propio al concretarse la compra del inmueble de calle Zuviría 627, gracias al apoyo oficial. En 40 años de vida esta institución fue presidida por las siguientes personas: Esther Binda, Olga M. de Nuñez Vela, Celia Cánepa de Barrantes y Clara Stella Chavarría quien preside ALPI filial Salta desde 1970.

12 de junio de 1962: Se fundó en la ciudad de Tartagal, provincia de Salta, la Clínica San Antonio.

13 de junio de 1749: Nació en Altafulla, a dos leguas de Tarragona, España, el Fray Antonio Comajuncosa. Perteneció a la orden Franciscana. Trabajó en Orán. Escribió testimonios históricos. Murió en Tarija, Bolivia, el 2 de octubre de 1814.

13 de junio de 1770: Nació en Villa de Reinoso, el general Juan Antonio Álvarez de Arenales, héroe de la independencia sudamericana. Fue elegido gobernador de Salta el 1° de enero de 1824. Sostuvo ante Sucre los derechos de Salta sobre el territorio de Atacama, que limitaba con el Océano Pacífico. La Asamblea del Año XIII le concedió la ciudadanía el 6 de julio de 1813. Murió en Bolivia el 4 de diciembre de 1831. (Profesora Olga Chiericotti)

13 de junio de 1871: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Delfín Leguizamón, con 28 años de edad.

13 de junio de 1873: Asumió como

gobernador de Salta, el doctor Juan Pablo Saravia.

13 de junio de 1873: Falleció en Salta, Victorino Solá Tineo. Había nacido en Salta en 1789. En 1826, fue designado gobernador delegado por el general Arenales. Perteneció a la Liga del Norte.

13 de junio de 1875: Asumió como gobernador de Salta, don Miguel Francisco de Aráoz.

13 de junio de 1886: Se inauguró la Estación de Ferrocarril de Metán, en la provincia de Salta, que dio origen al pueblo nuevo, que en definitiva es el actual.

13 de junio de 1963: Inició su transmisión LW2 Radio Emisora Tartagal. Al principio fue dirigida por Néstor Santos Martínez Gil y desde 1978, bajo la conducción de Olimpia Pérez del Busto de Oller, Vicente Oller Pardo y Carlos Alberto Martínez.

14 de junio de 1909: Nació en Salta José Octavio Cornejo Saravia. Egresó del Colegio Militar de la Nación con el grado de subteniente. Falleció en 1968.

14 de junio de 1930: Nació en Rosario de la Frontera, Salta, Rodolfo Aniceto Fernández. Productor agropecuario. Fue Concejal, Intendente, Diputado Provincial, Senador Provincial, Intendente de la Capital Salteña, Ministro de Gobierno, Ministro de Educación y Justicia, Ministro de Bienestar Social y Ministro de Salud Pública. Fue Interventor del Hotel Termas de Rosario de la Frontera.

15 de junio de 1659: En Casalac, Alonso de Mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los indígenas revolucionarios mandados por el impostor Pedro Bohorquez, en los Valles Calchaquies y los devolvió a la obediencia.

15 de junio de 1791: Nació en Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

el Coronel Bonifacio Ruiz de los Llanos, uno de los más valiosos auxiliares de Güemes en la guerra por la independencia. Murió en Payogasta el 28 de setiembre de 1870. (Profesora Olga Chiericotti)

15 de junio de 1816: El director Supremo Juan Martín de Pueyrredón se entrevistó nuevamente con el gobernador-intendente de Salta, coronel Martín Miguel de Güemes, en Cobos, provincia de Salta.

15 de junio de 1818:



Nació en Horcones, Salta, Juana Manuela Gorriti. Su juventud transcurrió en Bolivia. Allí, contrajo matrimonio en 1833 con el oficial militar Manuel Isidoro Belzú, quien llegó a ser dos veces presidente de Bolivia. Su vocación literaria se manifiesta en Bolivia. Escribía para diarios y revistas de Bolivia, Lima (Perú), Chile, Colombia, Venezuela, Argentina, España y Francia. Su primera novela fue La Quena (1845). Se estableció en Buenos Aires en 1874. Algunas de sus obras: El guante negro, El álbum de una peregrina, La hija del mazorquero, Un drama en el Adriático, El lecho nupcial, La duquesa, La cocina ecléctica, Biografía del general Güemes, La duquesa de Alba, La novia del muerto, Biografía del general Dionisio Puch, Sueños y realidades, La tierra natal, El pozo de Yocci, El tesoro

del Inca, El ángel caído. Murió en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1892.

16 de junio de 1890: Nació en Rivadavia, Salta, Luis Enrique Cerda Salvatierra, incursionó en los cultivos de algodón, al comprobar el rendimiento llevó a muchos salteños a instalarse en la naciente ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña. Cerda fue uno de sus primeros vecinos. Secretario de la Asociación de Fomento de la Enseñanza. Fundador y gerente de la Cámara de Comercio. Fundador del club social Presidencia Roque Sáenz Peña y del centro democrático Español. Fundó el periódico "La Unión" - más adelante "Chaco" - y finalmente Director de "La Voz de Sáenz Peña". Juez de Paz en Charatas. De nuevo en su provincia, fue comisario de policía en Rivadavia. Murió en Córdoba a los 86 años.

16 de junio de 1918: Se bendijo la nueva Capilla de San Antonio de Orán. Los frailes franciscanos lograban su nueva Capilla en Orán.

17 de junio de 1796: Nació en Salta, Victorino Solá Tineo. Fue quien gestionó ante el gobierno de Rivadavia la compra de la imprenta llamada "de los Niños Expósitos". Logró que el gobierno nacional la donara a Salta. Con ellas se editaba "La Revista de Salta". Plantó junto a su hermano Manuel, moreras para la explotación del gusano de seda. Murió en Salta el 13 de junio de 1873.

17 de junio de 1798: Nació en Salta, Manuel Solá Tineo. Se alistó joven en el ejército de Güemes. Fue uno de los principales organizadores de la Liga del Norte. Fue dos veces gobernador de Salta. Murió en Salta el 23 de febrero de 1867. Organizó una expedición de esta vía fluvial, demostrando a su regreso, en 1826, las ventajas de su empleo. Llegó al grado

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

de General del Ejército. Incursionó en el periodismo y dejó un “Catecismo político de los niños”.

17 de junio de 1814: El capitán de la Zerda, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Pongo, provincia de Salta.

17 de junio de 1821:



Falleció en la Cañada de la Horqueta, Salta, rodeado del ejército gaucha, el general Martín Miguel de Güemes. Fue gobernador de Salta y héroe de la epopeya argentina. Gran figura de la Independencia Argentina y Americana. Todos los años los gauchos salteños recuerdan al héroe con sentidas ceremonias. La historia le debe el gran lugar que le corresponde.

17 de junio de 1910:



Nació en Salta Augusto Raúl Cortazar. Profesor en Letras, Abogado, bibliote-

cario y doctor en Filosofía y Letras. Director del Fondo Nacional de las Artes. Falleció en la Capital Federal el 16 de setiembre de 1974. Publicó: “El Carnaval en el folklore Calchaquí”; “Confluencias culturales en el folklore argentino”; “Ecología folklórica”; “La Fiesta Patronal de Nuestra Señora de la Candelaria en Molinos (Salta)”; “El folklore y su estudio integral”; “Folklore argentino”, entre otros títulos.

17 de junio de 1934: Fue inaugurado un pequeño obelisco en la Cañada de la Horqueta, Salta, en el mismo lugar donde murió el héroe de la epopeya argentina, don Martín Miguel de Güemes. (Profesora Olga Chiericotti)

17 de junio de 1941: Nació en Salta, Carlos Alberto Ceballos, quien fue la primera mascota de la Agrupación y es uno de los socios fundadores de la Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes. A los tres años empezó su carrera artística como zapateador y luego por muchos años, bailarín de distintos espectáculos. Como intérprete integró ‘Los Quebradeños’, ‘Las Voces del Huayra’, ‘Los de Salta’. Difundió la platería de Salta por el país, España, Japón y otros países.

17 de junio de 1960: Murió en Salta, David Michel Torino. Fundó con sus hermanos la firma Michel Torino Hnos. Director-Propietario del diario El Intransigente. Presidente de la Bolsa de Comercio de Salta. Presidente del club Gimnasia y Tiro.

18 de junio de 1814: El general Martín Miguel de Güemes al frente de sus gauchos derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, en Fuerte del Río del Valle, provincia de Salta.

18 de junio de 1946: Se fundó el Club

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

de Pesca Salta. La primera Comisión directiva se eligió el 3 de julio de ese año, fue presidida por Marcelino Benavente; vicepresidente, Ángel Antonio Spaventa; Secretario, Mario Di Primo; prosecretario, Víctor Fernández; tesorero, Luis Castellani; Vocales: Eduardo Sachetti, Antonio Castellani, Narciso Aguirre y Félix Pepernac. En la actualidad tiene su sede propia en la calle Aniceto Latorre N° 285 de nuestra ciudad. Sus autoridades fueron: Presidente, Miguel A. Durán (recientemente fallecido); Vicepresidente, Néstor A. Gallo y Tesorero, Néstor Durán.

18 de junio de 1971: Nació en Orán, Carmen Adelaida Domínguez. Ganó el tercer premio del concurso literario anual de Orán con *Duendes de Orán*. Incluida en antología de Orán.

18 de junio de 1995: Falleció el sacerdote salesiano Ángel Aimonetto, quien trabajó en la formación de varias generaciones de jóvenes salteños.

19 de junio de 1710: Don Esteban de Urizar y Arespacochaga, Gobernador del Tucumán, efectuó una expedición al Chaco llegando a orillas del Río Bermejo y fundando la Reducción de San Esteban de Miraflores. Rechazó a los indios rebeldes e incorporó a numerosas tribus. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de junio de 1810: El cabildo de Salta, se adhirió a la Junta de gobierno formada en Buenos Aires, llamada Primera Junta, siendo la primera provincia del actual territorio del noroeste argentino, que la reconoció.

19 de junio de 1817: El coronel Manuel Puch, del ejército de Güemes, derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente de las tropas realistas en Cuesta de la Pedrera, provincia de Salta.

19 de junio de 1931: Nació en Salta, Juan Carlos Moreno. Fue integrante del conjunto folklórico Los Fronterizos, desde 1954. Con este conjunto recorrió el mundo, llevando el mensaje de la música y la poesía de Salta.

20 de junio de 1592: En el Puerto del Callao, Perú, se divisaron dos cajones flotando sobre las aguas del Océano Pacífico. Contenían las imágenes del Cristo del Milagro y la Virgen del Rosario, enviadas por el Obispo Victoria para la Catedral de Salta y los dominicos de Córdoba, respectivamente. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de junio de 1772: Tuvo lugar el incendio de lo que se llevaba edificado de la Iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental se había colocado el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de junio de 1820:



Falleció Manuel Belgrano, abogado y general argentino, creador de la Bandera Argentina. Derrotó a los realistas en Tucumán y Salta, entre otras batallas. Organizó el Éxodo Jujeno. Fue integrante de la Primera Junta. Había nacido en Buenos Aires en 1770.

20 de junio de 1833: Nació en Salta, Federico Ibarguren. Estudió abogacía en

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

Montevideo y expuso su tesis doctoral con el patrocinio del doctor Facundo de Zuviría. Fue presidente del Superior Tribunal de Justicia en 1861. Ministro de Gobierno (1869-71) circunstancias en que redactó el 1º Código de Procedimientos Judiciales en Salta. Fue docente en el Colegio San José e integró el primer equipo al ser oficializado el Colegio Nacional. Desempeñando funciones en el Poder Judicial de Santa Fe, le tocó asumir el cargo gubernativo en 1867 como consecuencia del derrocamiento de las autoridades constituidas. Senador Nacional por Salta en 1871 donde fue Presidente Provisional, en 1874 Juez Federal - Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Murió en Buenos Aires, el 19 de noviembre de 1890.

20 de junio de 1935:

Nació en La Quiaca, provincia de Jujuy, el escritor y poeta Carlos Hugo Aparicio. Publicó: "Pedro Orillas", "El grillo ciudadano", "Los bultos", "Trenes del sur", "Andamios", entre otros. Desarrolló su carrera literaria en Salta. Fue designado miembro correspondiente de la Academia Argentina de Letras.

20 de junio de 1948: Se fundó el Club de Fútbol Correos y Telecomunicaciones en Metán, provincia de Salta. Esta enti-

dad, que ya desapareció, estaba afiliada a la Liga Metanense de Fútbol.

20 de junio de 1965: Se fundó en Salta, el Hogar Instituto de Rehabilitación del Parálítico Cerebral (HIRPACE), por iniciativa de Nelly Barbarán Alvarado y el doctor Miguel Ramos. Ahora lleva el nombre de Nelly Barbarán Alvarado en homenaje a su fundadora.

21 de junio de 1814: Las tropas de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Marquiegui, en Pitos, provincia de Salta.

21 de junio de 1994: Se realizó un acto protocolar en el Museo de la ciudad Casa de Hernández, donde el Concejo Deliberante de la ciudad de Salta, declaró ciudadano Ilustre al artista plástico Neri Cambroner, quien inauguró en ese momento una muestra retrospectiva de sus obras. Hizo uso de la palabra el Intendente Municipal, don Víctor Abelardo Montoya y el poeta Miguel Ángel Pérez expresó una semblanza del dibujante y pintor.

22 de junio de 1820: Falleció Juan Antonio Rojas. Se incorporó a las fuerzas patriotas. Fue uno de los mejores oficiales que tuvo Güemes. El 3 de junio de 1820 resultó herido de gravedad cuando luchaba contra las tropas del general Valdés (a) "El Barbarucho". Fue trasladado por sus gauchos a Cerrillos donde falleció.

22 de junio de 1872: Falleció en su ciudad natal, a los 80 años, Rudecindo Alvarado. Nació el 1º de marzo de 1792, hijo de una familia poseedora de Blason Nobiliario Hispánico. El 21 de abril de 1831 fue elegido gobernador de su provincia. Sus cenizas reposan en el Panteón de las Glorias del Norte en el interior de la catedral Metropolitana de la ciudad de Salta. Prestó numerosos servicios a la patria.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

22 de junio de 1916: Nació en Buenos Aires, Esdras Luis Gianella. Profesor Superior de Bellas Artes, escultor y orfebre. Fue profesor de dibujo en la Escuela Normal, Colegio Nacional y Bachillerato Humanista. Profesor de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Salta, en la que llegó a ser vicerrector y luego rector. Fue el ejecutor del portal de entrada al Ingenio El Tabacal, del Busto a Corina Lona y de la estatua a Lona. Logró en 1943 el premio al Primer Mejor Conjunto de Joyería. Premiado en salones provinciales y en salones nacionales en el Salón Nacional de Bellas Artes. Fue el presidente de Mercado Artesanal de Villa San Lorenzo.

22 de junio de 1922: Nació en Salta, Alejandro Gauffín. Estudió en el Colegio Nacional y en el Bachillerato Humanista de Salta. Fue ministro de gobierno en Jujuy. Falleció trágicamente en la ruta que une Salta con Jujuy, el 6 de junio de 1967.

22 de junio de 1970: El Coronel Hernán J. Risso Patrón, jefe de la Guarnición Militar Salta, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta, hasta el 14 de agosto, día que asumió el nuevo Interventor Federal, Coronel (RE) Raúl Pablo Aguirre Molina.

23 de junio de 1811: La Junta Grande Nacional repuso a Güemes en el Ejército del que había sido dado de baja después de la Batalla de Suipacha por el representante de la Junta de Mayo, don Juan José Castelli. De inmediato Güemes partió de Salta en dirección a Tarija donde prestó ayuda al Ejército del Norte, el cual retrocedía tras haber sufrido una completa derrota en la Batalla de Huaqui.

23 de junio de 1912: Se da permiso a los señores Marcelino Sierra, Germán Alemán, Gotling, Gerardo López, Isidoro Badín y Eduardo Escudero (hijo), “para colocar postes en el camino y calles del

municipio de Metán, para una línea de teléfono particular”. Esa fue la primera línea Telefónica de Metán y partía desde La Aguadita, siguiendo por Conchas y San José, hasta la Estación Metán.

23 de junio de 1984: Se fundó la Liga Municipal de Fútbol San Lorenzo - La Caldera, que abarca los municipios de Vaqueros, La Caldera y San Lorenzo. La integraban 18 clubes.

24 de junio de 1820: El coronel Pedro José Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el brigadier Juan Ramírez de Orozco, en Cerrillos, provincia de Salta.

24 de junio de 1924: Nació Francisco Benedicto. Abogado que fue Magistrado del Poder Judicial de la Provincia de Salta. Es coautor del Código de procedimientos Penales, que instituyó la justicia oral y pública.

24 de junio de 1928: Se fundó la Parroquia La Purísima de Tartagal, por el Comisario de las Misiones Franciscanas de Salta, sacerdote Gabriel Tommassini.

24 de junio de 1948: Se creó el Parque Nacional El Rey, para protección de la naturaleza casi virgen del lugar. Tiene 44.162 hectáreas, en el departamento de Anta, a 190 km. de la ciudad de Salta.

24 de junio de 1987: Falleció en Bue-



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

nos Aires, el poeta Hugo Alarcón. Hombre de radio y de escenarios, siendo un brillante animador. Fue autor de la letra de muchas canciones populares argentinas, que interpretaron los mejores artistas de nuestra música folklórica. Se publicó después de su muerte. “Los últimos serán los primeros”. Con Antonio Vilariño y Martín Adolfo Borelli, publicó una plaqueta de poemas.

25 de junio de 1942: Por iniciativa del Arzobispo de Salta, Monseñor doctor Roberto José Tavella, el poder Ejecutivo Nacional oficializó el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, realizado en Salta.

26 de junio de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó al coronel realista Marquiegui, en Anta, provincia de Salta.

27 de junio de 1795: Se estableció el Cabildo de Orán, la ciudad del Norte. Se nombró al alferez real Diego Pueyrredón en el cargo de primer regidor, quien de su peculio amuebló la sala capitular.

27 de junio de 1796: Los indios Tobas del Chaco Gualamba y otras tribus, se aprestaban a invadir los fuertes y haciendas. Esto conmocionó a la capital de la gobernación-intendencia de Salta.

27 de junio de 1886: En la localidad de Cafayate se publicó el primer número del periódico ‘El Progreso’, impreso en la imprenta que fuera de los Niños Expósitos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de junio de 1820: El coronel Juan Antonio Rojas, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Cerrillos, provincia de Salta.

28 de junio de 1942: Nació Ercilia Navamuel. Profesora de Historia, investigadora del Museo de Antropología. Tuvo a su cargo la cátedra de historia de

Salta, en el Instituto Superior del Profesorado de Salta. Colaboró en publicaciones especializadas.

29 de junio de 1814: Los gauchos salteños del ejército de Güemes, volvieron a derrocar al coronel Guillermo Marquiegui, realista, en Santa Victoria, provincia de Salta.

29 de junio de 1991: Se creó en Metán. “Caballeros del Señor y de la Virgen del Milagro”, con el objetivo de promover y colaborar en los trabajos relacionados a las celebraciones de los cultos en honor del Señor y la Virgen del Milagro.

30 de junio de 1783: Nació en Salta, Juan Ramón Boedo, hermano de Mariano Boedo. Actuó en las filas del ejército patriota junto al general Belgrano. Fue ascendido al grado de capitán. Cruzó Los Andes a las órdenes del coronel Las Heras. Murió el 5 de abril de 1818 (siendo comandante del Tercer Batallón de Infantería).

30 de junio de 1931: Se hizo cargo del gobierno de Salta, el nuevo Interventor, doctor Raymundo Meabe.

EFEMÉRIDES DE JULIO

1 de julio de 1817: El capitán Eusebio Mollinedo, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Pumahuasi, provincia de Salta.

1 de julio de 1837: Nació en Salta, Segundo Linares. Fue ministro de gobierno, senador nacional por Salta de 1857 a 1880. Fundó el diario “Norte” en 1890. Fundó en Jujuy otro diario de poca duración “El Autonomista”. También fue docente. Falleció el 5 de junio de 1910.

1 de julio de 1963: Nació en Salta, Enrique Aguilera. Folklorista que integró el conjunto Los Nocheros, Los 4 de Salta, Los de Salta, se desempeñó como solista y actualmente integra el conjunto Los 4 de Salta.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

2 de julio de 1873: Nació en Salta, Nicolás López Isasmendi. Redactó el acta de fundación de la Junta de Investigaciones Históricas, Arqueológicas y Numismáticas de Salta, totalmente en verso. Ejerció la docencia. Fue secretario del Consejo General de Educación de la provincia. Falleció el 4 de mayo de 1919.

2 de julio de 1885: Nació en El Galpón, Departamento de Metán, en la provincia de Salta, Lorenzo Arias Valdez. Fue ordenado sacerdote por el Obispo Monseñor Matías Linares. Fue Vicario General, Capellán del Convento San Bernardo. Simpatizante de la causa radical, fue convencional por Salta. Falleció en Salta el 16 de enero de 1944.

2 de julio de 1941: Nació en Salta, Patricio Gustavo Enrique Colombo Murúa. Abogado que se desempeñó como director de la Casa de Salta en Santa Cruz, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Buenos Aires, secretario Académico y luego Decano de Ciencias Jurídicas de la Universidad Católica de Salta, Ministro de Educación y Cultura de Santa Cruz, Asesor docente del Consejo Nacional de Educación, Director Nacional de Asuntos Universitarios, Secretario General de la Universidad Católica de Salta, casa de Altos Estudios de la que también fue su rector.

2 de julio de 1947: Nació en Salta, Mary del Socorro Córdoba. Folkloróloga y pedagoga, fue asesora cultural del Senado, Directora de Escuelas primarias de 1° categoría. Resultó la Mujer Cultural de 1992 por el CIOFF. Asesora pedagógica de la Escuela para Padres (ONG). Delegada provincial ante festivales folklóricos nacionales e internacionales. Fue Secretaria de Cultura de FERINOA. Ex-becaria de la OEA.

2 de julio de 1984: Falleció en nuestra ciudad, a los 90 años de edad, la poetisa Emma Solá de Solá. Publicó: "La madre del viento" (1928); "El agua que canta" (1922); "El sendero y la estrella" (1933); "El alma en la noche" (prosa-1947). Colaboró con diarios y revistas del país. En 1935 ganó el primer premio con medalla de oro en el concurso convocado para realizar la letra al Himno del Señor del Milagro y Poesía a la Virgen del Milagro. Estas páginas son cantadas por el pueblo cada setiembre, cuando llegan las fiestas del milagro.

3 de julio de 1890: Asumió como gobernador de Salta, don Pedro J. Frías, quien gobernó hasta el 1° de mayo de 1893.

3 de julio de 1928: Murió en Salta, Benita Campos. Destacada docente y periodista. Fundó la revista Güemes en 1907, destinada a enaltecer la figura del Héroe Gaucho. Fundó, también La Asociación Pro-Patria, que estaba integrada por reconocidas personalidades femeninas de Salta.

3 de julio de 1937:



Nació en Salta, Eleodoro Horacio Aguirre. Destacado compositor, autor de canciones folklóricas. Fue integrante de Los Cantores del Alba.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

3 de julio de 1949: Entran en funcionamiento los motores de la nueva usina eléctrica de AGAS en Metán, también en El Galpón. La provincia se hacía cargo del suministro de energía eléctrica, que estaba en manos de la empresa Mulki.

3 de julio de 1982:



Murió el ex-gobernador de Salta, don Ricardo Joaquín Durand. Fue conocido popularmente como “El Hornero”, por la gran cantidad de viviendas, que hizo construir en su gobierno.

4 de julio de 1691: Los vecinos de la ciudad de Salta, reunidos en Cabildo Abierto, resolvieron mantener el Fuerte de Cobos dada su importancia para contener las invasiones de los aborígenes. (Profesora Olga Chiericotti).

4 de julio de 1809: El gobernador de la Intendencia de Salta del Tucumán solicitó y obtuvo del Virrey que destine a Güemes, quien se encontraba en su ciudad natal en uso de licencia, a la guarnición militar de Salta, a la que se incorporó con el grado de teniente.

4 de julio de 1814: El capitán Güemes al frente de sus gauchos, derrotó a las tropas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui, en Cuesta Nevada, provincia de Salta.

4 de julio de 1814: El coronel Juan Antonio Álvarez de Arenales, derrotó al

brigadier realista Manuel Blanco, en Pos-trer Valle, provincia de Salta.

4 de julio de 1870: El Naranjo fue declarada Capital del Departamento de Rosario de la Frontera.

4 de julio de 1946:



Se declaró Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, “La Casa de Arias Rengel”. Está en La Florida 20 de la ciudad de Salta. Fue mandada a construir a mediados del siglo XVIII por el maestre de campo Félix Arias Rengel y Heredia. Después fue adquirida por el coronel José María Todd, guerrero del Brasil y quien fue también gobernador de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 2.233, la Casa de Otero. Está situada en la calle Caseros del 769 al 783 entre la Florida e Ituzaingó. La hizo construir a mediados del siglo XVIII don Pedro José Otero, rico comerciante español radicado en Salta. Fue habitada en Salta por la familia Otero hasta fines del siglo XIX, perteneciendo luego al doctor Fortunato Solá y Rincón Otero, cuya esposa la donó a la Sociedad de Beneficencia. Esta la vendió más tarde al doctor Jorge San Miguel. En esta casa nació en 1790 Miguel Otero, hijo del primer propietario, que cuando estudiaba

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

en Chuquisaca encabezó el movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Fue gobernador interino de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, la Casa de los Zorrilla. Construida en el siglo XVII. Allí nació el doctor Manuel Marcos Zorrilla y ha vivido su hermano el doctor Benjamín Zorrilla. La mandó construir su dueño, don Mateo Gómez Zorrilla. Tiempo después la compró doña Lucinda Quiroz Zorrilla. Está ubicada en Caseros 776 al 790 en la ciudad de Salta.

5 de julio de 1744: Nació en Rosario de Lerma, provincia de Salta, José Arias Rengel e Hidalgo. Se graduó de abogado en Chuquisaca, poco después de doctorarse en Teología en la Universidad de San Javier. Desempeñó funciones en la Real Audiencia de Charcas. Fue Auditor de guerra. Publicó los siguientes libros: “Información del Estado de las nuevas conquistas del Chaco” (1780); “Descripción del Gran Chaco Gualamba”; “Crónica de la expedición al Chaco” (1781); “Diario del coronel José Gabino Arias” (1782). Se lo considera como el primer cronista del Virreinato del Río de la Plata. Fue el primer americano que se dedicó a escribir la historia de la guerra contra los indígenas del Chaco, en la cual también actuó. Sus obras fueron publicadas recién un siglo después por el recopilador de la época, don Pedro de Ángelis en Buenos Aires. Falleció en Salta en 1787.

5 de julio de 1820: Güemes comunicó al Cabildo de Salta que pese a no contar con ayuda de las demás provincias ha rechazado una nueva invasión mientras el Ejército de los Andes se aprestaba a marchar hacia el Perú.

5 de julio de 1820: El coronel doctor José Ignacio Gorriti, del ejército patriota, derrotó a los realistas mandados por el coronel Guillermo Marquiegui en Salta.

5 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Miguel A. Carreras. Publicó en versos: “Al alba de unos versos”, “Esta inútil memoria”, “Regreso en los días”, “Hierros paralelos” entre otros títulos. Fue galardonado en distintos certámenes.

5 de julio de 1944: Nació en Salta, José Armando Caro Figueroa. Estudió en la escuela Urquiza y en el Colegio Nacional. A los 19 años se graduó de abogado en la Universidad Nacional de Tucumán. Desempeñó diversos cargos en la Corte de Justicia. Fue fundador del Colegio de Magistrados de Salta. En 1970, dirigió el diario Democracia. Se desempeñó como Subsecretario de Desarrollo Regional del Ministerio de Economía de la Nación (1985-1988). Fue asesor ejecutivo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de España. Desde 1993 fue Ministro de Trabajo y Seguridad Social de la Nación. En mayo de 1995, fue elegido Diputado Nacional por Salta, banca a la que luego, renunció.

6 de julio de 1929: Los padres Carmelitas Descalzos tomaron posesión de los terrenos donados por el Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Aráoz, conocidos con el nombre de ‘Quinta Grande’. La Iglesia fue inaugurada el 6 de julio de 1934. (Profesora Olga Chiericotti).

6 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Sergio Rodríguez. Publicó en versos: “Semblanzas, y versos para Silvia”, “Ciudad del Oeste”. Fue director del Boletín Oficial de la Provincia de Salta. Ex presidente S.A.D.E. Salta; ex Asesor Cultural de la Municipalidad de Salta; El Concejo Deliberante de la Ciudad de Sal-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

ta lo declaró Ciudadano Destacado por Mérito Artístico.

6 de julio de 1951: Nació en Salta, Héctor Aníbal Aguirre poeta que publicó el libro “Raquel Camba” y colabora en revistas y periódicos en forma permanente.

6 de julio de 1976: Sucedió la “Masacre de Palomitas”, con muchas muertes que aún se lloran.

7 de julio de 1923: Nació en El Galpón, provincia de Salta, el guitarrista Eduardo Falú. Mundialmente conocido por su obra musical y por su calidad interpretativa. Compuso con Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, Ernesto Sábato, César Perdiguero, José Ríos, Hugo Alarcón, Hugo R. Ovalle, entre muchos otros poetas. Entre sus éxitos más reconocidos los siguientes temas: La atardecida, La niña, La nostálgica, Las golondrinas, La volvedora, No te puedo olvidar, Tabacalera, Tonada del viejo amor, Zamba de la Candelaria, y otros.

7 de julio de 1963: Resultó electo el doctor Illia con el 25% de los votos. El peronismo estaba proscripto. En Salta, triunfó la Fórmula Ricardo Joaquín Durand – Eduardo Paz Chain.

8 de julio de 1909: Murió en Salta, Luis Avelino Costas, quien fue ministro de gobierno.

8 de julio de 1955: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Santos Vergara. En 1982 fundó junto a otros artistas el Grupo Vocación de Orán. En 1985 egresó como profesor de Letras de la Universidad de Salta, Sede Regional Orán. Publicó con Eduardo Pereyra, el libro de cuentos “Las Ausencias” en 1985. Colabora permanentemente en diarios y revistas del país.

9 de julio de 1816: Se declaró la Independencia de las Provincias Unidas de

Sud América, en La Casa Histórica de Tucumán, con representantes del país.

9 de julio de 1853: El Gobernador de Salta don Tomás Arias, prestó juramento a la Constitución Nacional, sancionada por el Congreso de Santa Fe y nombró como primer gobernador constitucional al brigadier Rudecindo Alvarado, el 9 de mayo de 1854.

9 de julio de 1853: Murió en Salta don Juan Galo Leguizamón, quien tras ser decidido enemigo de don Martín Miguel de Güemes, se convirtió en uno de sus más fervientes partidarios cuando comprobó que el ejército gaucha acosaba constantemente al ejército español en la Quebrada de Humahuaca. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1855: Fue sancionada la primera constitución salteña estando ya organizada constitucionalmente la Nación bajo el régimen federal. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1877: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1881: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Miguel S. Ortiz.

9 de julio de 1883: Asumió nuevamente como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá

9 de julio de 1886: Asumió el mando como gobernador electo, el doctor Martín Miguel de Güemes, hijo del primogénito del general Martín Miguel de Güemes. Tenía sólo 28 años de edad.

9 de julio de 1901: Nació en Cachi, Julio Adolfo Vera Alvarado. Fue Intendente de Cachi por tres períodos y Diputado por La Poma. Falleció a los 93 años. Fue propulsor y fundador del Servicio Cachi - La Poma - Molinos.

9 de julio de 1921: Fundación de Campo Quijano, llamado El Portal de Los Andes.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

9 de julio de 1917:



Nació en los Valles Calchaquies, Juan José Coll. Publicó: Tres meses de cuartel (1952); Otros días (1953); Romanceiro Calchaquí (1959); Sonetos de Otoño (1978). Poeta de gran memoria. Fue además, abogado, productor y empresario.

9 de julio de 1970: Se fundó en Villa San Lorenzo, Salta, el Club Deportivo y Social "La Esperanza".

10 de julio de 1815: Martín Miguel de Güemes contrajo enlace en la ciudad de Salta con doña Margarita del Carmen Puch. De ese matrimonio, nacieron tres hijos: Martín, Luis e Ignacio. Este último murió en la infancia.

10 de julio de 1824: Falleció en Chicoana, Norberto Caro, nacido en el mismo pueblo a fines del siglo XVIII, donde se dedicó a las faenas agropecuarias. Aportó gruesas sumas de dinero para el mantenimiento de las tropas que pasaron por Salta rumbo al Alto Perú. Teniente del 1º Escuadrón de Gauchos de Chicoana y después de la muerte de Güemes siguió prestando servicios a las órdenes del general Gorriti hasta alcanzar el grado de coronel.

10 de Julio de 1825: Falleció en Salta, Luis Bernardo Echenique. Había nacido en Salta en 1764. Se recibió de abogado

y se doctoró en Derecho en 1788 en Córdoba. Luego en Chuquisaca se ordenó de sacerdote en 1789. En 1808 regresó a Salta, cuando era creado el nuevo obispado, para colaborar con el primer prelado Monseñor Videla del Pino, quien le asignó la Parroquia de La Caldera, en ese entonces de gran importancia. Fue gran amigo del Deán Gregorio Funes y del Presbítero doctor Juan Ignacio Gorriti. Adhirió al movimiento revolucionario de 1810, prestando acuerdo, en su carácter de cabildante de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Fue capellán del Ejército de Güemes.

10 de julio de 1940: Se asienta en la provincia de Salta, la primera unidad de Gendarmería Nacional, el Escuadrón Salta, con asiento en la ciudad de Embarcación. Se inactiva el 8 de marzo de 1941.

11 de julio de 1814: El comandante Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Merced, provincia de Salta.

11 de julio de 1874:



Se inauguró el Seminario de la Diócesis de Salta, con el nombre de San Buenaventura, bajo la protección de la Virgen. Fue designado director el Obispo auxiliar Monseñor Miguel Moisés Aráoz y vice director el canónigo Policarpo Segovia. Asistieron los aspirantes de toda la dió-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

cesis, entre los cuales estaba el alumno tucumano Bernabé Piedrabuena, quien llegaría a ser Obispo diocesano de Tucumán.

11 de julio de 1903: Nació en Salta, Lucio Alfredo Cornejo. En 1928 se graduó de abogado. Fue fiscal de Estado. En 1946 fue electo gobernador de la provincia. Murió en Salta el 26 de diciembre de 1962.

11 de julio de 1927: Nació en Salta, Cristóbal Capó Martearena, quien se destacó como humorista. Con su Politeama Park recorrió buena porción del país llevando su alegría a los pueblos. Era conocido como el Doctor Chalita.

11 de julio de 1929: Nació en Rojas, Buenos Aires, Agustín Arévalo. Sacerdote, docente en la sede regional Orán de la Universidad Nacional de Salta. Capellán de la iglesia de Hipólito Irigoyen, Salta. Incluido en Antología de Orán.

12 de julio de 1780: Nació Juana Azurduy, revolucionaria de la Guerra de la Independencia.

12 de julio de 1879: Murió en Salta, el Coronel Martín U. Cornejo, Jefe de la Vanguardia del Ejército que puso fin a la invasión de Salta por parte de la montonera de Felipe Varela. (Profesora Olga Chiericotti).

12 de julio de 1958: Nació en Rauch, provincia de Buenos Aires, Daniel Darío Argüello. En 1982 se recibe de médico, en la Universidad Nacional de La Plata. En 1986 se radica en Orán donde se desempeña en el Hospital San Vicente de Paul.

13 de julio de 1853: Murió en Salta el Sargento Mayor José Domingo Saravia. Guerrero de la Independencia, fue uno de los más eficientes oficiales de Güemes. Presidió en Salta la jura de la Constitución Nacional, el 9 de julio de 1853, cua-

tro días antes de su muerte. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de julio de 1860: El Sumo Pontífice designaba Obispo de Salta a Fray Buena-ventura Rizo Patrón, llegando la noticia a Salta cuando el Vicario capitular don Isidoro Fernández se encontraba en plena labor.

13 de julio de 1874: Murió en Buenos Aires, en completa miseria, Miguel Otero. Nació en Salta en 1790. Estudió en Córdoba y Chuquisaca, donde encabezó un movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Perseguido por el coronel español Goyeneche huyó a Salta sin doctorarse en jurisprudencia. Años después se trasladó al Perú, y en Pasco se dedicó al laboreo de minas, adquiriendo una respetable fortuna. Colaboró con San Martín en 1820. Más adelante colaboró con Bolívar. A fines de 1840 fue desterrado del Perú y confiscadas sus minas de Pasco, volvió a Salta, donde en febrero de 1841 fue nombrado gobernador interino, cargo que ocupó hasta junio, cuando tuvo que huir a Chile ante el avance de las tropas de La Madrid. Al momento de su muerte, embargadas sus ricas minas y sus propiedades, sólo le quedaba en su haber el nombramiento de Capitán de Caballería y la Orden del Sol que le diera San Martín en mérito a sus servicios en el Perú.

13 de julio de 1943: Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 2.478, La Chacra El Carmen de Güemes. Pertenecía a don Pantaleón Aguirre, pasando luego por herencia a sus cuatros hijos: Anselmo, Félix, Isabel y María del Milagro. En agosto de 1817 el gobernador de la provincia, coronel Martín Miguel de Güemes, se las compró a los herederos, según consta en la escritura registrada ante el escribano Félix Ignacio

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Molina. De esa época se conoció como Chacra El Carmen de Güemes, en homenaje a la esposa del gobernador. Sirvió de campamento para la caballería gaucha. En 1821, a la muerte del general Güemes, la propiedad pasó a poder de sus hijos Luis y Martín. Después la heredó el doctor Adolfo Güemes, nieto del prócer, quien fue el último propietario de la histórica finca, ya que la cedió al Gobierno Nacional para que se creara una escuela de ganadería y agricultura. En enero de 1945 el Poder Ejecutivo Nacional aceptó la donación. Está ubicada entre la ciudad de Salta y Estación Alvarado. Allí funciona la Escuela Agrícola Martín Miguel de Güemes.

13 de julio de 1953: Nació en Cachi, provincia de Salta, Walter O. Chihan, quien estudió la primaria en la Escuela de San José de Cachi y la secundaria en la Escuela Agrotécnica Martín Miguel de Güemes. Se graduó de Médico Veterinario el 23 de marzo de 1981 en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Corrientes. Miembro en distintos períodos de la Comisión Directiva del Colegio de Médicos Veterinarios de Salta. En el 2011 se graduó como Especialista en Pequeños Animales. Conduce micros en radio y televisión. Colabora con artículos escritos en varios medios como: La Gauchita, Diario El Tribuno, SOS Vida Animal, Revista de los Buenos Consejos, Noroeste Canina, Revista 90 minutos, etc. Fundó la Clínica Veterinaria Dr. Chihan y su Centro de Emergencias. Creó el equipo de fútbol “Veterinarios”; Folkloreando a lo Grande, programa radial y Las 4 Patas de Chihan, programa televisivo.

14 de julio de 1821: Sucedió en Salta, un acuerdo entre los jefes de los ejércitos patriotas y realistas. Suscripto por Carlos Chávez, Agustín Dávila y el doctor

Facundo de Zuviría, por los primeros, y por los segundos, Pedro Antonio de Olañeta, Antonino Fernández Cornejo y Saturnino Saravia y se retiraron hasta Purmamarca. A pocos días de la muerte del general Martín Miguel de Güemes, se firmó un tratado de límites entre Salta y el general realista José Antonio de Olañeta.

14 de julio de 1862: Murió en Buenos Aires, el Coronel Ingeniero José Ildefonso de Arenales, quien efectuó valiosos aportes a la nación. (Profesora Olga Chiericotti).

14 de julio de 1923: Nació en Santa Fe, Rodolfo Argenti, estudió en la escuela superior de Bellas Artes “Ernesto de la Cárcova” de la Capital Federal donde se graduó en 1949 como profesor Superior de Escultura. Llegó a Salta en 1952 convocado como muchos otros por Carlos Luis García Bes y formó parte del primer cuerpo de profesores de la Escuela Provincial de Bellas Artes “Tomás Cabrera”, llegando a Director de la misma. Realizó muestras individuales y colectivas. Ganó numerosos premios.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La finca de la Cruz. El propietario de la finca era don José Francisco de Tineo, padrastror de Güemes, por haberse casado con su madre al enviudar. El dueño se la donó a Napoleón Güemes y de éste pasó a sus dos hijos. Tiempo después Adela Güemes adquiere la parte de su hermano quedando como única dueña. En 1887 la compró don Francisco Nemesio Costa, quien vivió en ella hasta 1918, año en que pasó a don Belisario Benítez. La propiedad pasó después a poder de doña Hermelinda Gauffin de Benítez y sus cuatro hijos. El héroe durante los años 1816 a 1821, en que fue gobernador de Salta, usaba esta casa como cuartel

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

general y en muchas ocasiones como residencia del gobierno y punto de partida de las patrióticas proezas de Güemes. Se encuentra sobre el camino de La Cruz al sudeste de la ciudad de Salta.

14 de julio de 1941:



Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Catedral de Salta, ubicada en la calle España entre Zuviría y Mitre, frente a la plaza 9 de julio. En 1858 se inició la construcción de la actual Catedral, los planos los realizó el profesor Juan Soldati, como director general el sacerdote Isidoro Fernández y como mayordomo Salvador Cabrera. Quedó terminada en 1882. El obispo Miguel Moisés Aráoz consagró este templo el 13 de octubre de 1878. En esta Catedral está el Panteón de las Glorias del Norte, que guarda los restos de los generales Martín Miguel de Güemes, Rudecindo Alvarado, Juan Antonio Álvarez de Arenales, los de Monseñor José Gregorio Romero y el doctor Facundo de Zuviría. El 20 de abril de 1934, por bula de Pío XI, fue elevada a Catedral Metropolitana, al crearse la Arquidiócesis de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, el Convento de San Bernardo. En 1846 llegaron las monjas carmelitas para fundar un beaterio, el Nuevo Carmelo

de San Bernardo. Es la más vieja de las construcciones religiosas de la provincia de Salta. La fachada fue restaurada por el arquitecto Mario J. Buschiazzo.

14 de julio de 1941:



Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la iglesia de San Francisco, ubicada en la calle Caseros y Córdoba de la ciudad de Salta. La actual es la tercera construcción que se inició el 17 de septiembre de 1759. En esta iglesia el 13 de marzo de 1813, el general Belgrano acompañado por los cabildantes: Mariano Boedo, Guillermo Ormachea, Manuel López, Pedro Pablo Arias Velázquez y Gabriel César, asistieron a la misa en memoria de los vencedores y vencidos de la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Monumento Histórico Nacional, por decreto N° 95.687, el Fuerte de Cobos. Está en el Valle de Siancas, en la provincia de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La Posta de Yatasto, ubicada entre Metán y Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta. Escenario de históricas entrevistas.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico, por decreto 95.687, la Finca de Castañares. En ella

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

pernoctó el general Belgrano, cuando se preparaba para la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Lugar Histórico, el Campo de Castaños, al norte de la ciudad de Salta, donde sucedió la Batalla de Salta.

14 de julio de 1953: Falleció Vicente Arias. Nació en Salta en 1868. Se graduó de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Fundó la Junta de Historia de Salta, desde la cual propició en 1938 la primer “Reunión de Historia del Noroeste”. Falleció a los 85 años.

14 de julio de 1961: Fue designado primer obispo de la Diócesis de la Nueva Orán y tomó posesión el 21 de octubre de ese año, Fray Francisco Mugüerza, que pertenecía a la orden franciscana. Este sacerdote había nacido en Vicuña Mackenna, en la provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921.

14 de julio de 1986: Falleció en Salta, el académico de número de la Academia Güemesiana, don Juan Manuel de Ríos, quien se desempeñaba como vice presidente de la corporación, a los 92 años y tras una dedicación constante a la investigación sobre Güemes.

15 de julio de 1816: Nació en Horcones, Metán, Juana Manuela Gorriti. Fue una de las mujeres latinoamericanas que más se destacó en el campo de las letras. Murió el 6 de noviembre de 1892. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de julio de 1933: Nació en Salta, Vicenta Elena Di Gangi, quien fue la esposa de don Roberto Romero, empresario y político de Salta, que llegó a ser gobernador de la provincia. Del seno de este matrimonio nació, entre otros hijos, el doctor Juan Carlos Romero, quien también fue gobernador de Salta.

16 de julio de 1957: Nació en General Baldissera, provincia de Córdoba, María

del Carmen Tinari, quien se recibió de médica en 1981. Hizo residencia en Córdoba, luego se desempeñó en el Hospital San Vicente de Paul de Orán, en la provincia de Salta. En la actualidad reside en las Termas de Río Hondo, provincia de Santiago del Estero.

17 de julio de 1798: Nació en Salta, don Juan Manuel Solá Tineo, quien siendo gobernador de Salta se pronunció contra Rosas, integrando la Liga del Norte. Organizó la Tercera Expedición del río Bermejo y se preocupó por la educación primaria y la ganadería salteña. Murió en Salta, el 23 de febrero de 1867. (Profesora Olga Chiericotti).

17 de julio de 1910: Nació en Coronel Moldes, Salta, Raúl Alejo Medrano: Militó en el gremialismo. Secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica. Fundador y presidente del centro vecinal Villa Castaños. Falleció en Salta el 16 de junio de 1971.

17 de julio de 1988: Falleció el artista Osvaldo Juane, quien realizó una importante carrera en nuestra provincia, como pintor y como docente.

18 de julio de 1880: Fray Mamerto Esquiú, Obispo de Córdoba, bendijo y colocó la piedra fundamental de la Capilla de Nuestra Señora del Huerto de la ciudad de Salta. En 1882 finalizó la construcción de la Capilla y del Colegio. (Profesora Olga Chiericotti).

18 de julio de 1957: Nació Nora Jiménez, licenciada en Letras que ocupó importantes cargos en la función pública como Directora de Promoción Social, Directora de Control y Gestión del Ministerio de Bienestar Social, Secretaria de la Cooperadora Asistencial de la ciudad de Salta, Asesora del Ministerio de Bienestar Social, Directora de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Autores Salteños, Coordinadora de Programas Educativos, entre muchas otras funciones. En la actualidad, senadora nacional.

19 de julio de 1846: Fue fundado el Monasterio de San Bernardo a iniciativa del sacerdote doctor Isidoro Fernández. El Papa Gregorio XVI autorizó la fundación el 5 de setiembre de 1845. Fueron sus fundadoras tres hermanas de la Congregación de Carmelitas Descalzas de la ciudad de Córdoba. (Profesora Olga Chiericotti).

19 de julio de 1928: Juan Alfonso Carrizo visitó Salta. Estuvo en la biblioteca provincial Victorino de la Plaza. Ya había publicado El Cancionero popular de Catamarca. Tenía en preparación el de Jujuy y trabajaba sobre el de Salta.

19 de julio de 1934: Se fundó el Club Social General San Martín. Su primera sede estuvo ubicada en la calle 20 de febrero al 150. Allí se construyó la primera cancha de pelota a pelota que hubo en Metán, provincia de Salta.

19 de julio de 1961: Nació en la ciudad de Salta, Martín Federico Grande, periodista que condujo el programa despertar por Canal 11 y el programa radial "Martín a lo Grande", por Aries frecuencia modulada. Cuenta en la actualidad con emisora de su propiedad. Legislador nacional.

19 de julio de 1980:



Murió en Salta, el poeta Manuel J. Castilla. Publicó en libros los siguientes títulos: 'Agua de lluvia', 'Luna muerta', 'La niebla y el árbol', 'Copajirá', 'La tierra de uno', 'Norte adentro', 'El cielo lejos', 'Bajo las lentas nubes', 'Posesión entre pájaros', 'Andenes al ocaso', 'El verde vuelve', 'Cantos del gozante'. Logró el Premio Nacional de Poesía. Aportó su talento creativo a la canción argentina. Reconocido como uno de los grandes de la poesía de Salta y de la patria.

20 de julio de 1801: Nació en Salta el Coronel Vicente de Uriburu, quien fue guerrero de la independencia y dos veces Teniente Gobernador de Orán. Murió en Orán, el 19 de marzo de 1871. (Profesora Olga Chiericotti).

20 de julio de 1868: Nació en Salta el teniente general José Félix Uriburu. Fue presidente desde el 6 de septiembre de 1930, cuando depuso a Hipólito Yrigoyen, hasta el 20 de febrero de 1932. Murió en París (Francia) el 29 de abril de 1932.

20 de julio de 1886: Don Enrique Lona denunció que el cura párroco de Metán de 1879 a 1881, descuidó los asientos en los libros de bautismos, casamientos y defunciones, causando perjuicios a las familias al faltar los comprobantes, por lo que solicita al actual párroco (1886), informe al Consejo Municipal si quedaron borradores de los asientos faltantes.

20 de julio de 1911: Murió en la pobreza José María Juárez Arze. Nació el 8 de febrero de 1852, en Salta. Realizó estudios sobre enfermedades regionales. Se trasladó a los Valles Calchaquíes donde se entregó de lleno a la profesión médica. Fue publicando los siguientes títulos en colaboraciones periodísticas y revistas médicas: "Psicopatía e hipocondría", "Neurastenias y manías" (1885), "El

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

bacilo de loffer”, “El bocio y el medio de combatirlo”, “La fiebre de Malta” y otros temas.

21 de julio de 1759: Nació Manuela Martínez de Gangas y Tineo. Hija del entonces gobernador de Salta del Tucumán. Se dedicó a la docencia y fundó un colegio de huérfanas.

21 de julio de 1950: Se creó la Escuela Provincial de Bellas Artes “Tomás Cabrerá” en la ciudad de Salta.

22 de julio de 1889: Falleció en la Capital Federal, José Gregorio Lezama, nacido en Salta en 1802. Fue proveedor del ejército nacional durante la guerra con el Paraguay. Luego de su muerte su esposa transfirió el parque y mansión a la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires mediante un precio irrisorio, pero condicionado a que el inmueble llevara el nombre del extinto esposo y la residencia fuese destinada a Museo. En virtud a tal pacto funciona allí el Museo Histórico Nacional y el predio que lo rodea se llama hoy Parque Lezama.

22 de julio de 1938: Nació en Córdoba (Capital) el escritor y poeta Vázner Castilla, pero considera a Cafayate su pueblo natal. Autor de obras en prosa y poemas e historia: Cafayate, Tiempo Presente, Aguaray en Ocho Tiempos, Paisajes, Facetas, Crepúsculo, Luz y Sombra, Duraznos del Silencio, Tuyunti y su historia, Aguada del Zorro - Historia de la Ciudad de Aguaray - en comunión con Mercedes B Salas, Silvia Yavi y Daniel Castillo. Fue Presidente de la Comisión Aguada del Zorro. Perteneció al Grupo Vocación de Orán y fue corresponsal de revista La Gauchita en Aguaray, Salvador Mazza y Tartagal.

23 de julio de 1878: Murió en San José de Cerrillos, don Mateo de los Ríos, quien había nacido en Orán, provincia de

Salta, en 1796. En 1814 se unió al ejército auxiliar del norte. Cursó en la academia de cadetes en Tucumán. Formó parte del escuadrón de gauchos comandados por el general Güemes. En 1821 fue ascendido a sargento mayor. Cuando Gorriti fue nombrado gobernador de Salta, nombró a Mateo de los Ríos teniente gobernador de Orán. Fue tomado prisionero por los realistas y confinado a Chuquisaca, de donde doña Toribia (a) “La Linda” le ayudó a fugarse disfrazado de sacerdote en 1823. Por 2 vez fue designado teniente gobernador de Orán. En misión de servicio perdió la vista, por lo que tuvo que solicitar el retiro de la actividad castrense. El 17 de diciembre de 1882 fue incluido en la lista especial de guerreros de la Independencia. Una calle de Orán lleva su nombre.

23 de julio de 1888: Nació en Salta, Sara Solá. Desde muy joven reveló sus dotes publicando con el seudónimo Violeta del Valle, en los órganos periodísticos salteños: Güemes, Nueva Época, El Pueblo, El Intransigente, La Gaceta, Caras y Caretas, El Hogar. Se casó con el doctor Juan José Castellanos en 1911. En 1923 publicó su primer libro: “Elogio de la vida provinciana”, que mereció elevados calificativos de Ricardo Rojas, Gustavo Martínez Zuviría, Adela Zamudio, Juana de Ibarburu y otros. Algunas de sus obras: Reseña tradicional e histórica del Señor y la Virgen del Milagro, Poema del Señor del Milagro, La esposa del oidor, La mujer salteña, El cabildo, Plegaria a la Santísima Virgen, La actuación del Virrey Toledo en la fundación de Salta, El gobernador de Tucumán, Brigadier general don Juan Victorio Martínez de Tineo, Biografía del coronel don José de Moldes, La victoria del 20 de febrero, El gobernador Manuel Solá Tineo, Pronunciamiento de Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

contra la tiranía de Rosas, Don Eustoquio Frías, Biografía del general Belgrano. Fue miembro de número del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y del Instituto Belgraniano. Su último libro de poemas Florilegio del Milagro y Santoral, publicado en 1973 con prólogo de monseñor Miguel Ángel Vergara. Participó en muchas entidades de bien público. Murió en Salta, el 3 de julio de 1978, 20 días antes de cumplir 90 años de edad.

23 de julio de 1888: El Presidente de la República Argentina, doctor Juárez Celman y el ministro Eduardo Wilde, firmaron un decreto por el cual se fundó la actual ciudad de General Güemes, en la provincia de Salta. En 1950 se elevó a departamento, siendo esta ciudad su cabecera.

23 de julio de 1918: Se hizo cargo del gobierno de Salta, en forma interina, el coronel Ricardo Solá, hasta que llegó el nuevo interventor Federal, Doctor Manuel Carlés.

24 de julio de 1814: El capitán Oliveira, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Cobos, provincia de Salta.

24 de julio de 1923: Nació en Salta, Arturo César Wayar Tedín. Desde joven se dedicó al teatro. Ejerció la dirección del teatro vocacional de la provincia y fue asesor teatral de la dirección de cultura de Salta desde 1954 a 1965. Trabajó en la adaptación televisiva en La Tierra en Armas (1960). En 1952 obtuvo el primer premio, al mejor teatro del interior, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, con Pachamama. Fue intendente municipal de Cachi. Murió en Salta, el 29 de febrero de 1980.

25 de julio de 1782: Nació en Salta, Mariano Boedo. Obtuvo el título de Licenciado en leyes civiles en 1804 en

la Universidad de Chuquisaca. Fue designado secretario de la real audiencia de Charcas. Continuó estudiando hasta lograr el título de abogado. Cuando el coronel Juan Martín de Pueyrredón renunció, Mariano Boedo asumió supletoriamente el cargo de gobernador de Córdoba. Años después, el general Belgrano le confió la tesorería del gobierno salteño. Fue diputado por Salta en el Congreso de Tucumán, donde ocupó la vicepresidencia. Cuando el Congreso fue trasladado a Buenos Aires, Boedo fue elegido presidente del mismo. Falleció el 9 de abril de 1819.

25 de julio de 1896: Falleció en Salta, el doctor en Jurisprudencia Benjamín Zorrilla, quien había nacido en Chuquisaca el 25 de marzo de 1840. Fue electo gobernador de Salta por el período 1869 - 1871. Durante su gobierno las calles de la ciudad de Salta, se iluminaban con faroles a querosene, que se extraía del petróleo, que se producía en la zona de Orán. Ocupó otros importantes cargos públicos.

25 de julio de 1925: Nació en Salta, Ramiro Dávalos, hijo de don Juan Carlos Dávalos. Inició sus estudios de plástica con el artista Carlos García Bes en el taller de calle Zuviría al 300. Se trasladó a Tucumán becado por la legislatura donde cursó estudios con el pintor Argentino Lino Eneas Spilimbergo entre los años 1948 - 1951, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue docente de la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera" que creara Pajita García Bes. Participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

26 de julio de 1856: Nació en Salta José María Cabezón. Se graduó de médico en 1881. Ingresó al ejército como médico castrense. Le fueron entregados

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

los despachos de coronel de Sanidad. Activo militante católico. Publicó algunos trabajos sobre medicina. Falleció el 11 de diciembre de 1917 en la Capital Federal.

26 de julio de 1903: Murió en Pularés, Chicoana, Salta, el educador salteño Francisco Javier Alsina. Nacido en Salta en 1855. Egresó de la Escuela Normal de Paraná como profesor normal. Fundó en 1888 la Escuela Normal de varones, actual Escuela Normal Mixta. Fue inspector general de escuelas y presidente del Consejo General de Educación. Publicó una revista pedagógica: "El amigo de la infancia". Autor de varios trabajos pedagógicos entre ellos 'Memoria sobre la educación en Salta'.

26 de julio de 1932: Nació en Salta, Eduardo Figueroa. Desde joven ejerció el periodismo en diario El Tribuno. Fue Diputado Provincial. Colaboró con las autoridades de la CGT, filial Salta. Fue presidente del Partido Laborista de Salta.

26 de julio de 1952: Falleció María Eva Duarte de Perón, produciendo un dolor que se hizo popular. En Salta una plazoleta perpetúa su nombre en la intersección de Avenida Entre Ríos y República de Siria.

27 de julio de 1874: Nació en Salta, Abraham Cornejo. Se graduó de abogado y se doctoró en Jurisprudencia en 1898. Fue fiscal de crimen, director del archivo, juez de comercio, fiscal de la corte de justicia, juez federal en Salta. El 20 de febrero de 1916 asumió como gobernador en Salta. El 1º de mayo de 1940 asumió por 2º vez como gobernador. No pudo completar tampoco este mandato por haberle sobrevenido la muerte. Realizando gestiones oficiales en la Capital Federal, cayó enfermo y regresó a su provincia por vía

ferroviaria. Falleció al pasar por Tucumán, el 1º de diciembre de 1941.

27 de julio de 1951: Se fundó la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta. Existían 4 establecimientos asistenciales en Salta: Sanatorio El Carmen, Sanatorio San Roque, Clínica Salta y Clínica Güemes, siendo todos fundados y de propiedad de médicos. La primera comisión de fundadores estuvo integrada por los doctores Gaspar J. Solá Figueroa y Juan Carlos Escudero. (Se reunieron los doctores Nolasco F. Cornejo, Marcos A. Gutiérrez, Raúl A. Caro, Héctor Mario Vila y los nombrados anteriormente).

27 de julio de 1972:



Falleció monseñor Miguel Ángel Vergara. Hasta 1935 había cumplido su sagrado ministerio y su labor de historiador en la provincia de Jujuy. Publicó obras históricas. Creado el Arzobispado de Salta fue destinado allí con el cargo de Deán de la catedral y vicario historiador: fue académico correspondiente en Salta de la Academia Nacional de la Historia y miembro titular del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, cuya comisión directiva presidió. Fue el primer director del Museo Regional del Norte, dependiente de la Comisión

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos. F

28 de julio de 1842: El gobernador delegado de Salta, Manuel Antonio Saravia, federal, derrotó al coronel Florentino Santos, unitario, que invadió el país, procedente de Bolivia, al mando de fuerzas armadas, en Rumiguasi o Rumihuasi, provincia de Salta.

28 de junio de 1874: Se inauguró el edificio del Seminario Conciliar de Salta, en la manzana comprendida entre las calles Mitre, Alsina, Zuviría y Necochea. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1879: Falleció en la finca de San Agustín (Salta), Francisco Centeno, oriundo de Cerrillos, nació en 1816. Acrecentó su fortuna en el comercio de mulas con Bolivia y Perú. Participó en el "Combate del Río Arias" y en la "Defensa de Salta contra Felipe Varela".

28 de julio de 1885: Murió en Buenos Aires, el Coronel Evaristo de Uriburu. Fue un eficiente colaborador de Güemes y ocupó destacados cargos públicos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1912: Se fundó la Asociación Alianza Israelita de Socorros Mutuos de Salta.

29 de julio de 1861: El gobernador de Salta coronel mayor Anselmo Rojo, presentó su renuncia, siéndole aceptada y haciéndose cargo el presidente de la legislatura, el doctor Moisés Oliva, quien se mantuvo en el cargo hasta el 30 de agosto, fecha en que fue elegido don José María Todd.

29 de julio de 1938: Nació en Salta, Néstor Policarpo Ruiz de los Llanos. En la Universidad de Córdoba se recibió de médico en 1962. Fue director del hospital de Cachi. Trabajó en el Hospital San Bernardo. Médico auditor y laboral de Vialidad, Presidente del directorio

del Instituto Médico de Salta. Miembro fundador de la Sociedad de Cardiología de Salta. Miembro de la Sociedad de Profesores de Medicina interna. Miembro de la Asociación Médica Argentina. Presidente del Círculo Médico de Salta (1972 - 1973).

30 de julio de 1796: Se inauguró la actual iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental había sido colocada el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1869: El gobierno de la provincia de Salta, decretó la fundación de una escuela en Rosario de la Frontera, la misma se denominó Martina Silva de Gurruchaga.

30 de julio de 1881: Murió en Buenos Aires, don Juan Martín Leguizamón, caracterizado hombre público e investigador salteño. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1975: Falleció en Capital Federal, la cantante popular nacida en Salta, Alicia Martínez. Una voz que es recordada en su provincia natal con mucho respeto.

31 de julio de 1807: Don Santiago de Liniers envió a la Corona, la información que el cadete Güemes actuó en la defensa de Buenos Aires en Las Invasiones Inglesas.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

1 de agosto de 1909: Murió en Salta, Higinio Falcón. Nació en Salta en 1844. En 1867 fue prisionero de Felipe Varela, logrando escapar. En 1871 se trasladó a Rivadavia a orillas del Río Bermejo. Se incorporó en 1881 a la expedición del coronel Juan Nepomuceno Solá, que recorrió por primera vez el Chaco Central (hoy provincia de Formosa).



ADMINISTRACIÓN
Jujuy 45 | Tels.: (0387) 4310943 – 4315206
WhatsApp: (387) 5449416 | Mail: info@elmiradorsa.com.ar

PARQUE Y CREMATORIO
Ruta Nacional Nº 9 – KM 7,5 – Salta Capital
Tels.: (0387) 4282820

SERVICIO DE INHUMACIÓN | CAPILLA A DISPOSICIÓN SIN CARGO
SERVICIO DE CREMACIÓN | SALA DE ESPERA
COLUMBARIO Y CINERARIO | MANTENIMIENTO DE PARQUE Y LÁPIDA

PROMOCIÓN VIGENTE HASTA EL 31/07/2020

BENEFICIOS EXTRAORDINARIOS:

- Parcela sin cargo de adquisición.
- Reintegro de gastos de Sepelio por \$40.000 (actualizable), ante el fallecimiento del **titular o integrante del Grupo Familiar Primario** descendente. Prestadoras: La Piedad o Rigo.
- Bonificación del 20 % en cremaciones.

Requisitos:

- Estar en servicio activo o en relación de dependencia. Edad límite de ingreso: 70 años.
- Disponer de una cuenta bancaria.
- Abonar el Servicio de Mantenimiento anual, que se descontará en 12 cuotas iguales, mensuales y consecutivas mediante débito automático, sin interés.



Puede abonar todos nuestros servicios con Tarjeta de Crédito



AHORA 3, 6 y 12



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO**1 de agosto de 1931:**

Nació en Galicia, España, Antonio Vi-lariño. Desde joven se radicó en Argenti-na. Primero en la ciudad de Buenos Aires, luego Orán, en la provincia de Salta y por último en la ciudad de Salta. Publicó los siguientes libros: "Burbujas y eslabones" (1956); "La vida en traje de calle" (1959); "Los adanes negros" (1961); "Poemas" (1966); "Baladas para el Adán Astral" (aparecido en Salta el mismo día que lle-gaba el primer hombre a la luna, el 20 de julio de 1969); "Algos" (1977); "Algos II" (1983); "Amoralgos" (1987 - editado por el Instituto Cultural Andino y prologado por el poeta Eduardo Ceballos); Fue autor también de muchas obras de teatro. Mu-rió en Salta el 4 de febrero de 1990.

1 de agosto de 1934: Fue aceptada la renuncia del Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Aráoz y desde este día gobernaba la Diócesis el Canónigo Ho-norario, Monseñor Manuel Francisco Elizondo, quien había sido nombrado Vicario Capitular por el Cabildo Eclesiás-tico de Salta.

1 de agosto de 1953: Nació Andrés Julio Desimone. Abogado y empresario. Fue el conductor de la gran empresa de-dicada al turismo Dinar S.A.

1 de agosto de 1966: Asumió como interventor Federal de la provincia de

Salta, el general de brigada (RE) Héctor D'Andrea.

1 de agosto de 1972:

Murió Monseñor Miguel Ángel Ver-gara. Fue vicario general del Arzobispa-do, deán de la Catedral, académico de la Academia Nacional de la Historia y di-rector del Museo Regional del Norte.

1 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal Metán, del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

2 de agosto de 1882: La Legislatura de Salta sancionó una ley autorizando al Poder Ejecutivo a conceder a los señores Algelt y Méndez la exploración y explota-ción de los yacimientos petrolíferos exis-tentes en la provincia. (Profesora Olga Chiericotti).

2 de agosto de 1915: Nació en Sal-ta, Néstor Saavedra. Publicó en verso y en prosa. Gran productor de obras. In-cursionó en la novela. Fue premiado en la provincia y logró un segundo premio regional con su libro "El Camino de la Sangre". Algunos de los títulos publica-dos: "Locura en la montañas", "El señor gobernador y la Insurrección", "Ciudad Septentrional", "El camino de la sangre", "El silencio de los guerrilleros", "Los vie-jos ayeres", "Variedad", "Cada atardecer, yo muero", "Tartagal Village", "El Asalto", "La dolorosa aureola de Mamá" (primer



Canal 3 - Salta

*Apoyan la tarea de
difusión cultural de
La Gauchita*

EL UTUTO
PRODUCCIONES

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

(primer premio de cuento), “Los aventureros del Hotel Salta” y otros.

2 de agosto de 1924: Nació Juana Dib. Ejerció la docencia en escuelas rurales y en la ciudad de Salta. Fue profesora de Castellano, miembro de la Junta de Clasificación y Disciplina del Consejo General de Educación, Fundadora y Directora de la Revista Escolar Chispitas. Autora de Obras de Literatura Escolar, aprobadas por la provincia. Libretista de radio. Dio charlas y recitales. Fue vocal de la Caja de Previsión Social, Miembro Consejero del Instituto Argentino-Árabe de Cultura, filial Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Escritores y Miembro del Centro Salteño de Investigaciones de la cultura Árabe. Fue incluida en la antología “Cien Poetisas del NOA”, II Parte. Publicó los siguientes libros de poemas: “El Milagro de la rosa”; “Las Doradas”, “Las dos Vertientes”; “La Mandrágora”. Dejó obras inéditas. Colaboró en diarios y revistas. Actuó como jurado en distintos concursos literarios.

2 de agosto de 1936:



Nació en Salta, el poeta José Gallardo. Publicó en versos “Las tardes pensativas”. Incursionó con éxito en la canción popular. Fue conductor de programas radiales folklóricos, y animador de festivales.

3 de agosto de 1767: Fueron detenidos en Salta los jesuitas. Por orden de

la Corona de España, el gobernador del Tucumán don Juan Manuel Fernández Campero, dio cumplimiento en Salta a lo dispuesto por el Rey Carlos III. A los pocos días se los trasladó a Buenos Aires.

3 de agosto de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos derrotó a los realistas al mando del general Joaquín de la Pezuela y recuperó la ciudad de Salta.

3 de agosto de 1934: Nació en la provincia de Buenos Aires, Alfredo Rodolfo Arce. Escultor y profesor en talla de madera. Se desempeñó como docente en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos y en la escuela N° 69 de EFETA, para niños sordos. Sus trabajos fueron expuestos en salones de arte de muchas ciudades argentinas. Se radicó en Salta en 1984, donde realiza una importante tarea cultural.

3 de agosto de 1943: Nació Edmundo del Cerro, Médico psiquiatra. Poeta y escritor. Logró el tercer premio regional de literatura con su obra El Paraíso. Publicó también La Miel del Higo, Espacio Agónico, Los árboles del incienso, Bebidas alcohólicas en el canto popular de Salta, Ajuste de Cuenta, Cartas a María Eugenia, La justa injusticia de la sangre, primer premio categoría novela, del Concurso Literario Provincial 2016 y otros títulos. Fue vicepresidente del Círculo Médico de Salta.

4 de agosto de 1749: Se observó en una estampa de la Virgen un ‘extraordinario sudor y lágrimas’, lo que motivó que el Obispo de Córdoba del Tucumán Monseñor Pedro Miguel de Argandoña dictara un auto disponiendo que se le tributara una solemne festividad a la mencionada estampa, con el título de Virgen de las Lágrimas. Esta estampa está colocada en un altar de la Catedral de Salta en un relicario de plata. (Profesora Olga Chiericotti).

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

4 de agosto de 1795: Nació en Salta, Domingo de la Riestra. Se doctoró en Derecho Canónico. Recibió la consagración sacerdotal del 1º Obispo de Salta, Monseñor Videla del Pino (1819). Se desempeñó como cura párroco en Chicoana. Fue Secretario Capitular del Obispado. Murió en 1840.

4 de agosto de 1887: Murió en Salta, en plena actividad eclesiástica, el sacerdote Isidoro Fernández, nacido en Salta en 1811. Fue alumno de Mariano Cabezón. Estudió en la Universidad de Chuquisaca, donde fue ordenado sacerdote, el 24 de diciembre de 1839. Cantó su primera misa en Salta, en el altar de la Virgen del Carmen, en la vieja catedral de Salta, el 22 de enero de 1840. Fue vicario provisor y gobernador eclesiástico. Presidió la Comisión que se ocupó de la erección de la actual Catedral Basílica de Salta. Sus restos mortales descansan en el convento San Bernardo, fundado por este sacerdote.

4 de agosto de 1897: Nació el doctor Elio Alderete. Se doctoró en Medicina. Estuvo en el servicio de Cirugía del doctor Finochetto. Fue fundador del Sanatorio del Carmen. Diputado y senador provincial, intendente de la ciudad de Salta. Candidato a gobernador.

4 de agosto de 1909: Murió en Salta, Efraín Corbalán, nacido en Cachi en 1843. Diputado provincial, hacendado prominente de la provincia.

4 de agosto de 1952: Nació en Corrientes, Gustavo Ramón Fantozzi. Periodista que se desempeñó como Jefe de Prensa de Canal 11. Se especializa en turismo, sociología. Realizó documentales de turismo de aventura. Fue conductor de los informativos de Canal 11.

4 de agosto de 1975: Se inauguró en la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán,

provincia de Salta, la sucursal del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

5 de agosto de 1567: Mientras se sustentaba el proceso contra Aguirre, la Audiencia de Charcas designó gobernador interino a Diego Pacheco, quien realizó la fundación de Cáseres, por encontrar agradable el sitio, y al ratificarla le dio el nombre de Nuestra Señora de Talavera, ciudad que fue más conocida por Esteco.

5 de agosto de 1783: Fue creada la Intendencia de Salta del Tucumán dentro del Virreinato del Río de la Plata. Abarcaba las ciudades de Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero con sus respectivos distritos de campaña, siendo capital de la misma, la ciudad de Salta. Posteriormente también comprendía las ciudades de Tarija y Orán. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de agosto de 1878: Nació en Salta, Robustiano Patrón Costas, doctor en jurisprudencia (1901). A los 23 años fue Ministro de Hacienda. Gobernador de Salta desde el 20 de enero de 1913 hasta el 20 de febrero de 1916. Ocupó en forma interina el sillón presidencial de la República. En 1918 fundó el ingenio San Martín del Tabacal. Colaboró en la fundación de la Universidad Católica de Salta. El Papa Paulo VI le confirió el título de Caballero Pontífico de la orden de San Gregorio Magno y la Academia Nacional de Ciencias Económicas lo nombró Miembro de Número. Falleció el 24 de septiembre de 1965.

5 de agosto de 1970: Se creó por Ley N° 4365 el Municipio de Vaqueros. Era gobernador interino el Coronel Hernán J. M. Risso Patrón y ministro de gobierno el Teniente Coronel Rodolfo Whener. El primer intendente fue Julio Catalán Arellano desde el 15 de octubre de 1970 hasta el 25 de mayo de 1973, siendo su secre-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

taria tesorera, la señora Olimpia Flores de Tapia. El Municipio funciona en el terreno donado por la sucesión del doctor Carlos Serrey, donde se levantó el edificio bajo la dirección de Humberto Bini.

6 de agosto de 1816: Desde su cuartel general en Jujuy, Güemes expidió una proclama a sus compañeros de armas comunicándoles la Declaración de la Independencia por parte del Congreso de Tucumán y exhortándolos a continuar combatiendo en amplia confianza en el pueblo de la Intendencia de Salta. Juraron solemnemente la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América.

6 de agosto de 1816: El gobernador de la Intendencia de Salta, don Martín Miguel de Güemes, juró la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América junto con las autoridades y principales vecinos de la ciudad de Jujuy, reunidos en Cabildo Abierto.

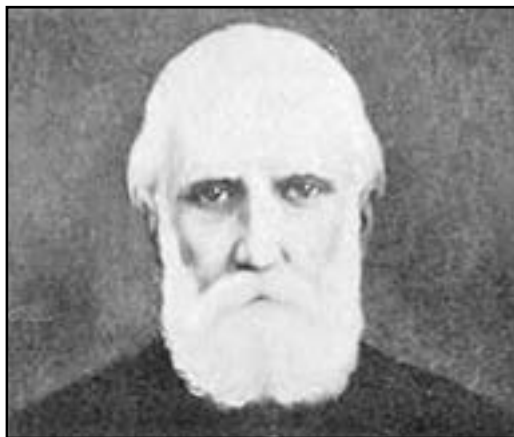
6 de agosto de 1932: Falleció en Villa Allende (Córdoba), Francisco Javier Ortiz. Periodista de: "La Actualidad", "El Sereno", y otros periódicos. Ministro de gobierno. Compuso la zamba "La Vareleta" con don Isidoro López. Redactó el "Código Rural de la provincia de Salta".

6 de agosto de 1938: Se fundó en la ciudad de Salta, el Centro Boliviano de Socorros Mutuos.

7 de agosto de 1786: Nació en Salta, Cayetano González. Se doctoró en Derecho Canónico en la Universidad de Chuquisaca. De regreso en Salta, recibió la ordenación sacerdotal de manos del primer obispo de Salta, monseñor Videla del Pino. Colaboró con Güemes. En 1821 fue elegido diputado a la sala de Representantes (ex Cabildo). Fue párroco en Perico del Carmen y La Caldera, donde dejó en sus libros parroquiales vivas protestas contra el gobernador Manuel

Antonio Saravia. En octubre de 1844, durante los terremotos que sacudieron a Salta, improvisó una tribuna en la calle, frente a la Catedral, arengó al pueblo ante las tradicionales imágenes del Señor y la Virgen del Milagro. Tuvo que emigrar a Bolivia por problemas con el gobernador Saravia.

8 de agosto de 1800:



Nació en Salta, Aarón Castellanos. Ingresó al escuadrón "Los Infernales". Junto con Victorino Solá y el doctor Pablo Soria, exploraron el Bermejo para comprobar y demostrar su navegabilidad, pero este intento tuvo un desenlace inesperado, pues al desembocar en la costa paraguaya por el impulso del acaudalado río, fue apresado por las fuerzas policiales del presidente Francia, que gobernaba el Paraguay, siendo detenidos por espacio de 6 años. Recuperaron su libertad en 1830. Propuso organizar colonizaciones en el interior del país, particularmente en Chubut y Río Negro, pero su propuesta no tuvo acogida. Ofreció idéntica proposición al gobernador de Santa Fe, don Domingo Crespo, quien estudió y aprobó el plan presentado por Castellanos. Firmaron un contrato oficial el 15 de junio de 1853, donde se autorizaba el ingreso de un millar de familias de agricultores europeos para ser radicados en diversos lugares de

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

la campaña santafesina. Castellanos viajó a Europa y contrató colonos y logró hacer surgir la primera colonia de inmigrantes en la Argentina que denominó “Esperanza” cuya fundación se concretó el 8 de setiembre de 1853. Hoy Esperanza, es una pujante y floreciente ciudad. Por esta empresa, Aarón Castellanos se ubica en el consenso nacional como el primer colonizador de la Argentina. Murió en Rosario el 1º de abril de 1880. La ciudad de Esperanza venera y recuerda siempre a su fundador. Ha erigido un monumento a la memoria de este ilustre salteño.

8 de agosto de 1850: Murió en Campo Santo, el coronel don José Antonino Fernández Cornejo. Nació en Salta en 1765. Su padre era oriundo de Locumba, Tacna, hoy territorio chileno. Afincóse en la Hacienda de Campo Santo, que le fuera asignada en merced. Siguiendo la tradición familiar José Antonino ingresó a la carrera de las armas a temprana edad. Alistóse en los ejércitos del Rey con su hermano Juan José. Entre 1780 y 1790 realizó con su padre y su hermano exploraciones a lo largo del Bermejo. Luego comandó una expedición al Chaco Gualamba, para someter a los indios Tobas, en 1801 una segunda expedición. En 1803 fue designado comandante del fuerte del Río del Valle y un año después era nombrado comandante de frontera de la Intendencia de Salta. Fue alcalde de 2º voto del cabildo de Salta. En 1810 adhirió a la causa patriótica. Prestó servicio en el Ejército Auxiliar del Norte, con el grado de teniente coronel. Participó en Huaqui, batalla de Tucumán y Salta, luego de la cual fue ascendido a coronel. Belgrano lo designó comandante general de frontera. En 1814 asumió por cinco meses el mando gubernativo de la provincia. Tuvo desinteligencias con Martín Miguel de Güe-

mes. Producida la muerte de Güemes firmó un armisticio con el general Olañeta, el 20 de agosto de 1821. Resultó electo gobernador. Fue derrocado por los Güemistas, asumiendo el coronel Pablo de Latorre. Un año después era nombrado teniente gobernador de Jujuy hasta 1825. Luego se lo designó comandante general de fronteras y recibía del gobernador de Salta, el general Antonio Álvarez de Arenales, el ascenso al grado de general. En 1834 asumió por tercera vez el gobierno de la provincia, depuesto por las fuerzas federales que comandaba el general Felipe Heredia. Se expatrió en Bolivia. Regresó en 1840 para colaborar con la Liga del Norte y Lavalle, al ser derrotado huyó de nuevo a Bolivia. Después de Caseros regresó alejado de toda militancia política. Retornó a su Hacienda de Campo Santo, donde murió. Desde 1950, un siglo después de su muerte, sus restos descansan en el panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta.

8 de agosto de 1989: El gobernador de la provincia de Salta, el contador público nacional Hernán Hipólito Cornejo, declaró ciudad a Rosario de Lerma. Era intendente de esa ciudad, Lucio Andrés Domínguez.

9 de agosto de 1821: Se sancionó la Primera Constitución Salteña, cuyo proyecto redactó el doctor Facundo de Zuviría y a continuación fue elegido gobernador el coronel José Antonino Fernández Cornejo. Días más tardes, el 20 de agosto, firmó un tratado con Olañeta, a través del cual a los pueblos de Humahuaca y La Quiaca, se los declaraba neutrales.

9 de agosto de 1870: Murió en Jujuy, Pedro de la Corte y Rosas. Nació en Salta en 1779. Sus primeros pasos en la milicia fue bajo las órdenes del general Gorriti. Participó en las batallas de Tucumán y de

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Salta. Luego pasó a integrar el flamante regimiento: Los Decididos de la Patria creado por el general Belgrano. Ya era capitán. En 1815, siempre en el mismo regimiento, pasó a las órdenes de Güemes. En 1868 el presidente Sarmiento ordenó rendirle honores militares correspondientes a su condición de guerrero de la independencia, además de acordarle una pensión vitalicia.

9 de agosto de 1914: Asumió la presidencia de la Nación, el salteño Victorino de la Plaza.

9 de agosto de 1918: Asumió como interventor de la provincia de Salta, el doctor Manuel Carlés. Fundó la Liga Patriótica Argentina. Hizo construir el panteón de las Glorias del Norte.

10 de agosto de 1845: Murió en Salta, Pedro Lucas Díaz de Zambrano. Se dedicó al comercio de mulas con el Alto y Bajo Perú. Asistió como testigo a los levantamientos de Cochabamba y La Paz en 1809. Colaboró con dinero y ganado en pie para la prosecución de la campaña militar que emprendía Belgrano. Si bien se opuso a la política del Héroe Gaúcho, después de su muerte fue su incansable defensor. Contribuyó con su esposa a la refacción de la iglesia de Chicoana y la del templo de Sumalao.

10 de agosto de 1891: El municipio de Metán recibió un ofrecimiento de los señores Enrique Lona, Osvaldo y Corina Sierra, por el que donan una lonja del terreno para una calle que una a San José con el Pueblo Nuevo de la Estación, lo que es aceptado.

10 de agosto de 1909: Murió en Salta el agrimensor Higinio Falcón. Defendió a Sal-

ta de la invasión de Varela; fue 2° Jefe de la Expedición al Chaco comandada por el coronel Juan N. Solá y pionero de la civilización occidental en Rivadavia y Anta. (Profesora Olga Chiericotti).

10 de agosto de 1923: Nació en Salta, Julio Lardies González. Estudió en España la primaria y la secundaria y se graduó en Madrid de médico, en 1947. En el año 1949 revalidó su título en Buenos Aires. Médico psiquiatra y legista. En 1953 se doctoró en Medicina de Buenos Aires y Presidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina de 1990 a 1992. Publicó 88 trabajos científicos y la Historia de la Psiquiatría Universal y Argentina. Logró importantes premios y reconocimientos de la Academia Nacional de Medicina. Este médico salteño radicado en Capital Federal.

10 de agosto de 1924: Murió en Salta, Miguel S. Ortiz. Abogado, ministro de gobierno. Gobernador de Salta desde el 9 de julio de 1881 hasta el 9 de julio de 1883. Durante su gobierno se construyó el matadero municipal. Fundador y presidente de "La Sociedad Rural Salteña" (1900). Ministro del Interior.

10 de agosto de 1954: Nació en Salta, Guillermo Pucci. Artista Plástico que realiza muestras desde 1973. Obtuvo importantes premios, entre los que se destacan el Primer Premio de Pintura de la Provincia de Salta. Ilustró libros de numerosos poetas salteños.

Casa María **HEBI-CUER**

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquinero y Zapatero

Florida 468 - Tel.: 6094755 - 4400 Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

11 de agosto de 1864: Nació en La Poma, provincia de Salta, Nicolás Lozano. En Salta estudió las primeras letras y latín. Realizó los estudios secundarios en Córdoba. En 1883 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Por su actuación contra el cólera el gobierno de Salta le dio una medalla de plata. Se graduó en 1890. Fue médico de los hospitales Álvarez y Muñiz. Trabajó en Salta contra el paludismo. Ocupó la presidencia de la Sociedad Científica Argentina. Consejero de la Cruz Roja Argentina. La Academia Nacional de Medicina lo incorporó el 10 de noviembre de 1927. Falleció súbitamente el 3 de marzo de 1938.

11 de agosto de 1870: Nació Washington Álvarez. Realizó la primaria y secundaria en Salta. Luego pasó a la facultad de Medicina en Buenos Aires. Una vez recibido fue médico de ferrocarriles del Estado. Director del Hospital Argerich. Director de la Asistencia Pública. En 1925 dejó fundada la Filial de la Cruz Roja Argentina en Salta. En 1955 fue declarado decano de los médicos argentinos. Murió el 27 de junio de 1961 a los 91 años, cuando era considerado el patriarca de la medicina salteña.

11 de agosto de 1888: Murió en San Juan el Teniente Coronel salteño Zacarías Antonio Yanzi. Fue oficial de Martín Miguel de Güemes, estuvo junto a su jefe cuando este fue herido y lo acompañó hasta su muerte diez días después. Posteriormente fue presidente de la Legislatura de San Juan, quedando a cargo del gobierno cuando el general Nazario Benavídez estuvo en el Acuerdo que se concertó en San Nicolás de los Arroyos. (Profesora Olga Chiericotti).

11 de agosto de 1937:



Nació en Salta, Ariel Petrocelli. Poeta reconocido en todo el país. Publicó en versos “Canciones”, “Las Rondas”, “Cere monial de la Copla”. Tiene obras terminadas que esperan editor. Autor de laureadas canciones, entre las que recordamos: “Cuando tenga la tierra”, “El antigal”, “El seclanteño”, “Sembrador Argentino”. Su obra fue interpretada por la gran mayoría de artistas argentinos.

12 de agosto de 1806: Güemes penetró a caballo en el Río de la Plata a donde había marchado su compañía con motivo de la invasión de los ingleses comandando un pelotón de húsares y obligó a rendirse al navío británico “Justina” que había encallado frente al puerto de Buenos Aires. Las tropas patriotas libraron una batalla gloriosa ante los ingleses en Buenos Aires. El general inglés izó bandera de parlamento y al fin se rindió, entregando 1.200 prisioneros, cañones, fusiles como así también sus banderas y estandartes. Es una jornada de gloria que se recuerda como el “Día de la Reconquista”.

12 de agosto de 1866: Nació en Salta, Bernardo Frías. Fueron sus padres don Benigno Frías y doña Juana Mollinedo de Frías, siendo el cuarto hijo varón de este matrimonio, heredero de ricos

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO



tradiciones sociales en la provincia. Emi-
nente historiador de la epopeya argen-
tina, la guerra gaucha. Fue catedrático,
miembro del Superior Tribunal de Jus-
ticia y presidente del Consejo de Educa-
ción de Salta. Publicó: Tradiciones Histó-
ricas. En verso: “Mis versos”, una novela
llamada “La Colegiala”. Abogado. Fa-
lleció en el Valle de Lerma, provincia de
Salta, el 17 de diciembre de 1930. Su obra
más destacada es la “Historia del General
Güemes” en 6 tomos.

12 de agosto de 1944: Fueron decla-
radas Monumento Histórico por decreto
Nº 21.483, las Ruinas de Tolombón. Los
restos de esta ciudad prehispánica, con-
siderada como el centro de la población
diaguita, por haber sido la capital de los
diaguitas, baluarte del héroe indígena
Juan de Calchaquí.

12 de agosto de 1957: Nació en Orán,
Marcelo Lara Gros. Escribe poemas. Fi-
gura en una antología de Orán, Salta. Fue
Intendente de la ciudad de Orán.

12 de agosto de 1967: Falleció Ricar-
do Fernández Dorré, quien fue un des-
tacado directivo de Horizontes S.A. y de
Diario El Tribuno.

12 de agosto de 1982: Falleció el ta-
lentoso periodista Luis Mario Gbhora,
quien firmaba sus escritos como Mario

Ríos. De gran formación humanística,
su labor fue reconocida por los salteños.
Realizó importantes aportes en diario El
Tribuno y Canal 11.

13 de agosto de 1772: El Cabildo de
Salta recibió una Bula Papal y una Real
Cédula que disponían que Santa Rosa de
Lima fuera Patrona de América. El Ca-
bildo acordó que se la reconociera como
segunda Patrona de Salta junto con San
Bernardo. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de agosto de 1870: Falleció en Chi-
le, María Josefa Cabezón de Vilariño, na-
cida en Salta en 1807. Hízose cargo de
la Dirección del Colegio fundado por sus
hermanas en Santiago (Chile) a partir de
1850 y durante 20 años, demostrando su
vocación docente al introducir métodos
didácticos que fueron considerados los
más modernos de su tiempo. Además
de su tarea docente, dedicó gran parte de
su tiempo a la beneficencia (donaba sus
sueldos para esas obras de caridad). Sus



FARMACIA
Santa Cruz
PERFUMERIA Y
REGALERIA

SAN FELIPE Y SANTIAGO esq. ARTURO DAVALOS

ATENCIÓN PROFESIONAL PERMANENTE

OBRAS SOCIALES

† I.P.S. - PAMI † OMINT
† RECETARIO SOLIDARIO
† UNION PERSONAL
† SWISS MEDICAL
† BOREAL † ACA Salud
† U.N.Sa. † O.S.P.E.
† Sancor Salud † Medifé

ENVIOS A DOMICILIO
SIN CARGO
POR LA ZONA

Llámenos al:

Tel.: (0387) 4-261-580

fciasantacruzsalta@gmail.com



*Pioneros en migas y pebetes desde hace 40 años,
acompañando eventos y los mejores momentos.*

*Seguí descubriendo nuestras novedades en
nuestras redes:*

Instagram - Facebook - Whasapp - llama al +54 387 408 3100

Variedades que ya conocen y muchas más.

Además, panadería con amplio surtido.

Los esperamos en nuestros tres domicilios.

CORDOBA 789 - Tel.: 4231646

LA CAP. DE ROSARIO 2140 - Tel.: 4246096

AVENIDA CHILE 1448 - Tel.: 5561464

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

hijas tomaron sobre sí la honrosa tradición familiar, prosiguiendo la obra educativa. Fundaron un colegio que lleva su nombre.

13 de agosto de 1925: Nació en Monte Carmelo, Orán, provincia de Salta, Antonio Osvaldo Pintado. Maestro Normal Nacional. En 1943 ganó el primer premio de un concurso literario para estudiantes secundarios de Salta. Continúa escribiendo y dedicándose a la docencia en establecimientos secundarios de Orán.

13 de agosto de 1931: Nació en Salta, Eduardo Madeo, quien fuera integrante del famoso conjunto folklórico Los Fronterizos. Viajó por el mundo llevando el mensaje de la poesía y de la música de Salta. Se desempeñó como Director de Acción Cultural de la Provincia.

13 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal de la ciudad de General Güemes, del Banco de Préstamos y Asistencia Social, de la provincia de Salta. Su primer gerente fue el señor Eduardo Ayón.

14 de agosto de 1821: Asumió la primera magistratura provincial de Salta, el coronel mayor José Antonino Fernández Cornejo, quien pocos días después, nombró teniente de gobernador de dicha jurisprudencia al coronel mayor Agustín Dávila.

14 de agosto de 1836: El canónigo don José Agustín Molina, fue solemnemente reconocido por las autoridades civiles y eclesiásticas de Salta. El Sumo Pontífice, atento a los informes recibidos, decidió designar a Molina oriundo de Tucumán. Los gobiernos de Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca aceptaron de inmediato al canónigo Molina y el de Jujuy después. El gobierno de Salta deseaba en principio la designación de José Gabriel de Figueroa. Hasta que el

día mencionado (14 de agosto de 1836), siendo ya gobernador de Salta don Felipe Heredia, se produjo el reconocimiento.

14 de agosto de 1918.



Nació en Cerrillos, en la provincia de Salta, Manuel José Castilla, quien se consagraría con el tiempo en una de las voces poéticas más importantes del país. Obtuvo el Primer Premio Nacional de Literatura y la Faja de Honor de la SADE, entre otros premios. Conocido su aporte a la canción argentina.

14 de agosto de 1970: El general Roberto Marcelo Levingston designó Interventor Federal de Salta, a Pablo Raúl Aguirre Molina.

15 de agosto de 1567: Bautizó en nombre del Rey, con la denominación de Nuestra Señora de Talavera, la ciudad que con la de Esteco habían fundado a orillas del río Salado. Este acto lo realizó el recién nombrado general don Diego Pacheco, gobernador del Tucumán, en reemplazo de Aguirre. Se confió al padre Fray Bartolomé de la Cruz, de la Orden de San Francisco, la doctrina de los naturales.

15 de agosto de 1762: Nació en Salta el canónigo y doctor José Ignacio Thames. Fue párroco de la Iglesia Catedral de Salta. En 1816 Tucumán lo designó

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

representante ante el Congreso que se reunió. Murió en Salta, el 9 de febrero de 1832.

15 de agosto de 1809: Llegó a Salta Monseñor Nicolás Videla del Pino, quien salió de Asunción por vía fluvial en abril de 1808. Llegó a Santa Fe. Siguió por tierra al Chaco, llegando a la reducción de Abispones, donde tomó posesión del obispado. En Abispones, firmó varios documentos relacionados con la organización de la diócesis de Salta e inició una visita pastoral. Visitó Santiago del Estero, y luego San Miguel de Tucumán, antes de llegar a Salta.

15 de agosto de 1824: Fue fundado en Salta por doña Manuela Martínez de Tineo el Colegio de Jesús. A partir del 10 de octubre de 1887 las Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús se hicieron cargo del colegio. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de agosto de 1830: Nació en Salta don Mariano Zorreguieta, quien se destacó por su labor de historiador, especialmente en lo que atañe a la provincia de Salta, donde murió el 22 de marzo de 1893. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de agosto de 1873: Nació en Salta, Luis Patrón Costas. Gobernador de Salta desde el 1º de mayo de 1936 hasta el 1º de mayo de 1940. Murió en Salta el 7 de agosto de 1952.

15 de agosto de 1893: Tomó posesión del obispado de Salta, monseñor Pablo Padilla y Bárcena. El presidente Pellegrini lo propuso para obispo de Salta y el Papa León XIII lo designó el 19 de enero de 1893, cuando ejercía el poder ejecutivo nacional el doctor Luis Sáenz Peña. 8 años fue vicario capitular y sólo 5 años obispo diocesano de Salta. Monseñor Padilla nació en Jujuy, en 1848 y cuando

tenía 28 años fue designado rector del seminario diocesano de Salta.

15 de agosto de 1905: Nació el doctor Nolasco Cornejo Costas. Fue presidente en dos oportunidades del Círculo Médico de Salta. En los períodos: 1945-1946 y en 1957-1958.

15 de agosto de 1929: Se fundó el Club San José de Metán.

15 de agosto de 1944: Se hizo cargo del gobierno de la provincia de Salta, el Interventor Federal, doctor Arturo S. Fassio.

15 de agosto de 1978: Se fundó en la ciudad de Salta, la Clínica Güemes.

16 de agosto de 1857: Murió en Salta, José Manuel Chávez. Participó en las batallas de "Tucumán y Salta" (1812 y 1813). Peleó a las órdenes del general Gorriti. Antes de retirarse a la vida privada fue ascendido a "Coronel Graduado".

16 de agosto de 1911: Por ordenanza N° 12/97, el Concejo Deliberante de Aguaray, ordena Fijase como fecha de Fundación de la localidad de Aguaray el día 16 de agosto de 1911, establecida a través de un trabajo de investigación realizada por la Comisión Aguada del Zorro.

16 de agosto de 1936: Nació en El Chaco, Héctor Manuel Canto. Profesor en Ciencias Exactas que dedicó su vida a la docencia. Fue Director de Cultura de Salta. Como dirigente político fue Diputado y Senador Provincial.

16 de agosto de 1993: Se instaló en su nueva sede, la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, en la calle Córdoba 295 de la ciudad de Salta. Se habilitó el primer piso.

17 de agosto de 1850: Falleció en Boulogne Sur Mer, Francia, el general José de San Martín, considerado el padre de la patria. Nacido en Yapeyú, provincia

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

de Corrientes, fue educado en Europa y de regreso a su patria, fue la figura fundamental de nuestra independencia.

17 de agosto de 1917: En la Presidencia de Hipólito Irigoyen se creó en la ciudad de Salta la Escuela de Artes y Oficios, que estaba ubicada en la calle Buenos Aires N° 269 de la ciudad de Salta. Era gobernador de la provincia don Abraham Cornejo. Su primer director fue el Ingeniero Jorge Alderete. Comenzó a funcionar el 17 de marzo de 1919. De 1949 a 1951 se llamó Escuela Industrial de la Nación. En 1964 se le impone el nombre Escuela Técnica N° 42 “Alberto Einstein”. En la actualidad funciona en un moderno edificio ubicado en calle Tucumán N° 505, cuya construcción se debe a la tesonera y brillante gestión de su director, ya fallecido, don Virginio Canova. La dirigió el Prof. Carlos Tomás Seco como director y Eduardo Oscar Castillo como vicedirector. Allí se forman 1.300 alumnos que egresan con los títulos de técnicos mecánicos, electricistas o técnicos en electrónica, luego de seis años de estudio.

17 de junio de 1920: Falleció en Buenos Aires, el doctor en jurisprudencia, Indalecio Gómez, caracterizado diplomático y político argentino. Nació en Molinos, provincia de Salta. La primaria la realizó en Molinos, y en la ciudad de Salta. El secundario, en Sucre, Bolivia. En Buenos Aires, en 1876 se doctoró en Jurisprudencia. Fue profesor en el Colegio Nacional de Salta. Cónsul argentino en Iquique, Chile. En 1910 fue designado ministro del interior.

17 de agosto de 1965: Nació en Tartagal, Marcelo Daniel Sagárnaga. Periodista que trabajó para distintos medios de Salta, entre los que se destacan Propuesta, FM Aries, Canal 2, Canal 11, Diario Eco del Norte, Diario El Tribuno y el diario

nacional Página 12. Se especializa en temas culturales.

17 de agosto de 1984: Culminó el ciclo de conferencias sobre Güemes, organizado por la Universidad Católica de Salta y el Instituto Güemesiano, con los auspicios de la Dirección de Cultura de la Provincia. Entre los catedráticos asistentes se destacaron los siguientes: Luis Oscar Colmenares, Luisa Miller Astrada, María Teresa Cadena de Hessling, Esther María Torino y María Inés Garrido de Solá, entre otros.

18 de agosto de 1861: Murió en Paraná, Entre Ríos, Facundo de Zuviría. Sus restos traídos a Salta y depositados en el Panteón de las Glorias del Norte, en solemne ceremonia llevada a cabo el 20 de febrero de 1923.

18 de agosto de 1932: Nació en Concepción del Uruguay, provincia de Entre Ríos, Mario Saúl Banchik. Empresario que se desempeñó como tesorero de la Cámara Argentina de la Construcción y Vicepresidente de la Cámara de Comercio Exterior de Salta, entidad organizada de FERINOA.

18 de agosto de 1950: Nació Eduardo Antonelli, Licenciado en Economía, Docente Universitario, investigador y político. Fue Concejal de la ciudad de Salta.

18 de agosto de 1959: Nació en Rosario de la Frontera, Luis Alberto Torres. Profesor de danza y música en los talleres artísticos Jaime Dávalos. Es vicedirector del Ballet Norte y Sur. Realizó gira por el país y por países latinoamericanos.

19 de agosto de 1944: Nació en Salta, Antonio Lovaglio Saravia. En 1968, se graduó de médico. Fue director médico de YPF (Salta) en 1975; Subgerente médico del Instituto Provincial de Seguros en 1979; Director del Hospital San Bernardo desde 1985 a 1989. Fue Ministro de Edu-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

cación y Cultura de la Provincia de Salta y legislador nacional.

19 de agosto de 1946: Nació en Salta, Carlos Federico Pastrana Padilla. Destacado periodista que se desempeñó como corresponsal del diario La Nación de Buenos Aires, entre otras actividades. Escribió con otros colegas un libro de periodismo escolar.

19 de agosto de 1947: Murió en Salta don Christian Nelsson, miembro de varias instituciones científicas extranjeras. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de agosto de 1956: Culminó en Salta, el Primer Congreso del Apostolado Laico. Se realizó del 15 al 19, con la participación de delegaciones parroquiales de toda la arquidiócesis y una representación de la Acción Católica Nacional.

20 de agosto de 1805: Abrió sus puertas el Hospital San Andrés, bajo la atención de los padres betlemitas. Funcionó en el edificio del convento de San Bernardo en la ciudad de Salta.

20 de agosto de 1821: Se firmó un armisticio entre el Gobernador de la Intendencia de Salta, coronel José Antonio Fernández Cornejo y el Jefe del Ejército Español del Alto Perú, general Pedro Antonio Olañeta, por el cual se puso fin a la guerra de la independencia en el actual territorio argentino. (Profesora Olga Chiericotti).

20 de agosto de 1836: Nació en Salta, Bernardo Fábregas Mollinedo. Hizo la escuela primaria en Salta. Recomendado por el general Rudecindo Alvarado se trasladó a Córdoba para adquirir mayores conocimientos. Ingresó al colegio Monserrat de Córdoba. Era un excelente alumno, pero descubrió su vocación clerical. La Diócesis de Salta le concedió una beca para estudiar en el recién fun-

dado colegio Pío Latinoamericano de Roma, Italia. Se embarcó en 1859. Fue ordenado sacerdote el 8 de diciembre de 1861. Poco después obtuvo el doctorado en Teología. A los cuatro meses de ordenado enfermó gravemente, muriendo en Roma, en 1862. En el mismo colegio le fue dedicado un busto de mármol a su memoria.

20 de agosto de 1941: A los 94 años en Buenos Aires, murió Francisco Castellanos Figueroa. Nació en Salta en 1847. Se graduó de médico en 1875. Rector del Colegio Nacional de Catamarca. Diputado Nacional por Catamarca en 1886. Miembro del Consejo Nacional de Higiene (Buenos Aires).

20 de agosto de 1942: Murió en Salta, Avelino Figueroa. Nació en Salta en 1857. Se dedicó a la política. Fue concejal (1893-1896), diputado provincial, jefe de policía, ministro de gobierno, director del Banco Provincial de Salta. Fue gobernador electo de la provincia desde el 20 de febrero de 1910 hasta el 20 de febrero de 1913. En Buenos Aires fue director del Banco de la Nación Argentina y a su regreso en Salta fue varias veces presidente del Consejo General de Educación.

20 de agosto de 1950:



Murió en Salta, Artidorio Cresceri. Fue inspector de música, autor de "La

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

López Pereyra”, zamba salteña popular que es interpretada por la mayoría de los artistas argentinos y por todos los salteños.

20 de agosto de 1953: Nació en Colonia Santa Rosa, Emilio Haro Galli. Artista radicado en Cafayate que se dedica a la pintura, a la cerámica.

20 de agosto de 1956: Nació en Salta, Arturo Botelli. Músico docente que tuvo a cargo de la vice dirección de la Escuela Provincial de música de la Provincia. Investigador de la música de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta.

21 de agosto de 1949: Se fundó en Salta, diario El Tribuno. Es la publicación más importante de la provincia. Es permanente gestor de importantes hechos culturales.

21 de agosto de 1969: El Ministro de Gobierno de la provincia de Salta, doctor Julio Díaz Villalba, se hizo cargo del gobierno de la provincia, hasta la asunción del Interventor Federal, doctor Carlos Felipe Ponce Martínez.

22 de agosto de 1832: Falleció en Buenos Aires, Manuel Antonio de Castro. Nació en Salta en 1772. Doctorado en jurisprudencia en Chuquisaca. Se encaminó a Buenos Aires para adherirse a la causa patriota. Al haberse desempeñado como ayudante del Virrey Cisneros al llegar a Buenos Aires, le atrajo la desconfianza de algunos miembros de la Junta de Gobierno, a cuyas instancias le fue decretada prisión el 24 de junio y su confinamiento en Córdoba; fue absuelto al poder demostrar su adhesión a la causa patriota. En reivindicación fue designado vocal de la Cámara de Apelaciones de Buenos Aires. En 1815 fue Director de la Academia de Jurisprudencia. En 1816 fue director de “El Observador Americano” (periódico). En 1817 gobernador de la

provincia de Córdoba. En 1824 presidente del Congreso Constituyente.

22 de agosto de 1952: Se fundó en la ciudad de Salta, el Hogar Escuela N° 914 Carmen Puch de Güemes, para proporcionar una educación básica común a niños de edad escolar, con situación socio-económica pobre y de situación afectiva especial.

23 de agosto de 1810: El gobierno patrio designó al coronel Feliciano Chicla, primer gobernador de Salta. Este día tomó posesión del cargo de Gobernador Intendente de Salta del Tucumán, siendo el primero designado por la Junta de Mayo.

23 de agosto de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas, que mandaba el brigadier Pedro Antonio de Olañeta, en Los Toldos, provincia de Salta.

23 de agosto de 1921: Nació en Vicuña Mackenna, Río Cuarto, Córdoba, Francisco de la Cruz Mugüerza. Ingresó a la orden franciscana en 1934. Se ordenó sacerdote en La Plata el 21 de diciembre de 1946. En 1947 viajó a Roma donde se doctoró en Filosofía. En 1951 retornó al país, siendo designado profesor de la casa de estudios de la provincia franciscana del Río de la Plata. En 1952 fue nombrado primer rector del postulantado de adultos, hasta que se lo designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán, el 14 de julio de 1961. La consagración episcopal se llevó a cabo el 24 de setiembre de 1961 en San Antonio de Padua, Buenos Aires, siendo consagrado por el arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella. Tomó posesión de sus funciones apostólicas en Orán, el 21 de octubre de 1961. Por su obra en el obispado quedó en la historia de Orán. Murió en la capital

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

federal el 30 de abril de 1969. Sus restos descansan en la Catedral de Orán.

24 de agosto de 1944:



Murió a los 82 años, Francisco Centeno (hijo). Nació en Salta en 1862. Director de la Biblioteca y Archivo de la Cancillería. Recopiló documentos que publicó en la "Revista de Derecho, Historia y Letras". Títulos como: "Documentación Histórica de la Sociedad de Beneficencia" (1909), "Catálogo de documentos del Archivo de Indias de Sevilla referentes a la República Argentina" (1911), "República Argentina: Tratados, Convenciones, Protocolos, Actas y Acuerdos Internacionales" (9 tomos publicados en 1911), "Virutas Históricas" (3 tomos 1919-1935), "Sumario Histórico", "Huellas del Pasado" entre otras obras.

24 de agosto de 1995: Se inauguró en La Caldera, una central digital electrónica con una capacidad para 256 líneas telefónicas.

25 de agosto de 1843: Nació en Salta, Luis Fábregas Mollinedo. Se dedicó a la carrera de las armas. Actuó en la guerra del Paraguay. Integró las fuerzas del general Roca en la campaña del Desierto. Ostentando el grado de coronel, falleció en Buenos Aires el 12 de septiembre de 1896.

25 de agosto de 1882: Nació en Salta, Luis Colmenares. Senador por La Poma por la U.C.R. 1934-1938. De regreso a Salta relató las vicisitudes de su paso por la Marina de Guerra, las que publicó con el título "Impresiones de Viaje" (Salta, 1903).

25 de agosto de 1926: El padre Gabriel Tomasini celebró su primera misa en Tartagal. A este sacerdote se debía la primera Iglesia en Tartagal, que era un galpón de madera.

25 de agosto de 1929: Murió en Formosa, Carlos López Pereyra. Abogado, Doctor en Jurisprudencia, Periodista, Director de "El Círculo". Siendo Juez de instrucción sentó jurisprudencia acerca del tema: emoción violenta como factor en favor del acusado y en este caso siendo Artidorio Cresceri el beneficiario de tan notable dictamen que lo absolvía de un homicidio involuntario, en prueba de gratitud le dedicó una zamba que compuso en su honor y que titulara: "La López Pereyra".

25 de agosto de 1948: Violento terremoto en Metán, entre las 03:10 y 03:12 de la madrugada. El epicentro fue ubicado en Finca el Rey. Dio origen a los solemnes cultos en honor del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán. La sacudida también se sintió en la ciudad de Salta, donde el pueblo se convocó en la Catedral, organizándose una procesión con millares de devotos.

25 de agosto de 1966: Monseñor Carlos Mariano Pérez, arzobispo de Salta, dispuso oficialmente la creación de la parroquia del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán. Posesionó al párroco José Vicente Tejerina Monserrat.

26 de agosto de 1812: El coronel Eustaquio Díaz Vélez, perteneciente al

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

ejército mandado por el general doctor Manuel Belgrano, derrotó a la vanguardia del ejército realista mandado por el general Pío Tristán, en Cobos, provincia de Salta.

26 de agosto de 1826: Tarijeños partidarios de incorporarse a Bolivia se pronunciaron por la segregación de Tarija y su incorporación a la vecina nación. Bolivia apoyó a los segregacionistas y el gobierno argentino se abstuvo de recurrir a las armas. (Profesora Olga Chiericotti).

26 de agosto de 1878: Nació en Cafayate, Salta, Ceferino Velarde. Durante 26 años ocupó una banca en la Cámara de Diputados (1904-1930). Fue designado Intendente Municipal de Salta en 1939, por el gobernador Luis Patrón Costas y confirmado por el sucesor doctor Abraham Cornejo. Como intendente emplazó el Cristo Redentor en la cumbre del cerro San Bernardo (1937). Falleció en Salta el 18 de agosto de 1966.

26 de agosto de 1925: Murió en Salta la educadora salteña Benita Campos entusiasta cultora de la historia patria y activa colaboradora de revistas literarias y periódicos salteños. (Profesora Olga Chiericotti).

26 de agosto de 1956: Se inauguró la Capilla San Roque de Talapampa, en la provincia de Salta. La obra se inició en el año 1950.

27 de agosto de 1852: El coronel Aniceto Latorre, al frente del ejército salteño, derrotó al general José María Saravia, en Río del Rosario, provincia de Salta.

27 de agosto de 1933: Nació en Salta, Néstor Salvador Quintana. Periodista destacado con actuación en distintos medios de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta y en la de Santiago del Estero. Fue diputado provincial y tam-

bién Intendente de Salta. Fue director de Radio Nacional Salta, director de prensa de la provincia en dos oportunidades, secretario del Consejo de Educación. Publicó dos libros en colaboración. Fue periodista de El Intransigente, Norte y El Tribuno; colabora en seminarios, en otras publicaciones, en radio y televisión.

27 de agosto de 1983:



Se inauguró el edificio del Círculo Médico de Salta, ubicado en la calle Urquiza 153. El terreno había sido adquirido en el año 1980. El edificio es de líneas modernas y es el trabajo y la inspiración de tres arquitectas esposas de médicos.

28 de agosto de 1910: El Consejo de Metán abonó la suma de \$ 1.549,80 m/n importe de la primera cuota “por la compra de 16 faroles sistema Falucho para el alumbramiento público, más \$ 146,60 m/n, importe de veinte cajones de nafta y 112 mechas de repuesto”.

28 de agosto de 1910: Murió en San Terenzo, Italia, el doctor Pablo Mantegazza, investigador italiano que se preocupó por colonizar las márgenes del río Bermejo con familias italianas, no consiguiendo sus propósitos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de agosto de 1938: Murió en Buenos Aires, Juan B. Peñalba. Nació en

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

1867 en Cafayate (Salta). Médico, profesor y rector del Colegio Nacional, vocal del Consejo General de Educación, legislador provincial.

28 de agosto de 1949: Nació en Salta, el poeta y escritor Juan Ahuerma Salazar. Logró importantes premios literarios. Publicó varios libros: “Territorio Libre” (poemas), “Alias cara de caballo” y algunos otros. Colabora con periódicos y revistas especializadas. Autor de la bella novela “La república cooperativa del Tucumán”. Dirige la publicación “El Pájaro Cultural”. Es psicólogo.

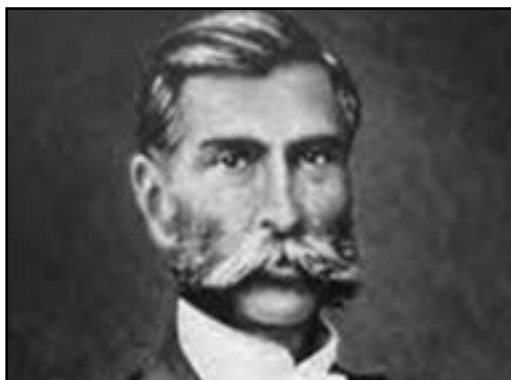
28 de agosto de 1956: La Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, se reunió para considerar la incorporación en esa entidad de tres nuevos establecimientos: Instituto Médico de Salta, Clínica Cruz Azul y Clínica Córdoba. Se resolvió por unanimidad la incorporación. La comisión directiva quedó constituida por: los doctores Marcos Gutiérrez (presidente), Hugo Saravia Cánepa (vicepresidente), Gaspar J. Solá Torino (secretario), Aurelio Rodríguez Morales (tesorero) y (vocales) Raúl A. Caro, Jorge Aguilar Benítez y Julio Abdo.

28 de agosto de 1979: Se habilitó la Iglesia rural de San Agustín, Salta, en coincidencia con la solemne y tradicional celebración de San Agustín. Se levantó con el apoyo comunal.

29 de agosto de 1563: Fue creada, por Cédula Real de Felipe II, la gobernación del Tucumán, que estaba integrada por las actuales provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, Tucumán, La Rioja y Santiago del Estero, que era designada ciudad capital de esta gobernación, dependiente del Virreinato del Perú. Antes Santiago del Estero dependía de la gobernación de Chile.

29 de agosto de 1810: El doctor Francisco de Gurruchaga fue electo diputado por Salta ante la Junta Gubernativa de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Lo eligió un Cabildo Abierto presidido por el Gobernador Intendente Feliciano Chiclana. (Profesora Olga Chiericotti).

29 de agosto de 1867:



El caudillo Felipe Varela derrotó en la Cuesta de Tacuile a fuerzas salteñas comandadas por el coronel Pedro José Frías. (Profesora Olga Chiericotti).

29 de agosto de 1882: Nació en Salta, Juan Bautista Molina. Egresó del Colegio Militar, de la Escuela de Tiro y la Escuela Superior de Guerra, profesor en el Colegio Militar, agregado militar en la Legación Argentina ante Alemania, general de Brigada. Falleció en Buenos Aires en 1962.

29 de agosto de 1969: Asumió como Interventor Federal de Salta, Carlos Ponce Martínez.

30 de agosto de 1778: Nació en Salta, Tomás de Allende. Fue abogado y doctor en leyes. Fue gobernador de Salta desde el 24 de diciembre de 1810 hasta el 11 de junio de 1811. Falleció en Potosí el 9 de abril de 1815.

30 de agosto de 1867: El coronel Pedro Frías del ejército nacional, derrotó al caudillo Felipe Varela, en Molinos provincia de Salta.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

30 de agosto de 1893: Se colocó la piedra fundamental del 'Asilo de Niños Huérfanos León XIII', obra a la que dedicó su existencia el sacerdote José María Hinojosa. Posteriormente esta casa fue Hogar para Ancianos. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de agosto de 1914:



Nació en Salta, Carlos Luis García Bes. Luego de los estudios primarios y secundarios, se trasladó a la capital federal donde estudió en la escuela nacional de artes. Obtuvo el título de profesor nacional de dibujo en 1938. Luego se especializó en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación "Ernesto de la Cárcova", donde se recibió de profesor superior de dibujo y pintura en 1943. Regresó a Salta siendo profesor en el colegio nacional. Luego fundó y fue el primer director de la escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera". Como artista fue múltiple: plástico, dibujante, pintor, titiritero, ceramista, muralista. Realizó tapices con singular maestría. Expuso en Estados Unidos, Canadá, España, Francia, Alemania, Italia. Fue director de cultura de la provincia. Falleció en Salta el 15 de noviembre de 1978.

31 de agosto de 1794: Ramón García de León y Pizarro, Gobernador Intendente de Salta del Tucumán, fundó San Ramón de la Nueva Orán. Fue la última fundación que realizaron los conquista-

dores españoles. Por Real Cédula del 4 de diciembre de 1796, Carlos IV aprobó la fundación. Por haberse extraviado esta Cédula, el monarca expidió otra en Aranjuez, el 4 de mayo de 1797.

31 de agosto de 1810: Son elegidos diputados por los Cabildos de Catamarca y de Salta, para integrar la Primera Junta, Francisco de Acuña y el doctor Francisco de Gurruchaga, respectivamente.

31 de agosto de 1841: Nació en Salta, Matías Linares Zanzetenea. Se ordenó sacerdote en 1864. Fue consagrado obispo de Salta y Jujuy el 8 de febrero de 1898. Falleció el 2 de abril de 1914.

31 de agosto de 1897: Falleció en Salta, a los 85 años de edad, el doctor Celedonio de la Cuesta. Nació en Salta en 1812. Se graduó de abogado en 1835, en Buenos Aires. En su tierra se dedicó a la profesión y a la docencia. Participó en las fuerzas militares, actuando en acciones bélicas, hasta graduarse de comandante. Luchó en La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luis. Fue vicerrector del Colegio Nacional de Salta.

31 de agosto de 1933: Los pobladores de la ciudad de Orán erigieron en la plaza de dicha ciudad un monumento a la memoria de su fundador don Ramón García de León y Pizarro. (Profesora Olga Chiericotti).

31 de agosto de 1977: Fue consagrada la catedral de Orán, que había comenzado a construirse el 31 de enero de 1973. Ubicada en la esquina de Carlos Pellegrini y 9 de julio. A la ceremonia asistieron el nuncio de su santidad monseñor Pío Laghi, el arzobispo Carlos Mariano Pérez, los obispos de Orán, Jujuy, Catamarca, Concepción de Tucumán, y el auxiliar de Salta y los prelados de Cafayate y Humahuaca. Era Obispo de Orán, Manuel Guirao, luego obispo de Santiago del Estero.



Por Felipe Mendoza

Las leyendas y yo

Durante muchos años me han apasionado las historias de fantasía, terror y de misterio. No por nada aprendí a dibujar casi al mismo tiempo que aprendí a leer, esto fue antes de entrar a mi jardín de infantes, y lo hice para poder saber que decían los textos al pie de cada imagen en los cuentos ilustrados, las historietas y las enciclopedias. Lo sé todo que traían unas ilustraciones buenísimas. Ya por entonces solía escuchar por las noches los relatos orales de mi padre, que, en su intento de entretenernos a mis hermanos y yo, nos contaba las leyendas más maravillosas con la melodía de su apacible voz. Las trampas de la vida quisieron que esa inyección de misterio y leyendas me moldearan durante toda la vida y se agigantaran en mi corazón galopando como caballo salvaje cuando leía sobre seres increíbles o escuchaba un relato de misterio. Sin duda, al igual que a tantos, los autores que me moldearon son, en casi todos los casos, los autores de los clásicos universales, pero también están los locales como César Perdigüero, Eduardo Ceballos, Miguel Cáceres como narradores; algunos dibujantes magníficos como Enrique Breccia,



Enrique Alcatena, Marcelo Basile entre tantos, lograron reavivar e inflamar mis ansias por indagar, investigar y representar las imágenes sobre estos seres increíbles quienes aguardaban en las penumbras de mi inconsciente creativo para salir a la luz de mis trazos y posar imaginariamente en mis apuntes. Soy dibujante y para colmo dibujante de historietas, que al dibujar narra con imágenes una historia; como al dibujar sobre el Ucumar, que lo dibujé tantas veces en diferentes escenas de su historia que no me quedó más remedio que narrar toda su leyenda en un libro. Por esas causalidades del destino, un día me invita en poeta Eduardo Ceballos a colaborar con su revista La Gauchita y me da luz verde para usar una página con lo que yo quisiera. Entonces se abrió la caja de Pandora de la imaginación en mi cabeza y desde esa vez hasta este momento siguen llegando criaturas que han posado para mí. Es un deleite y no me canso, sino que estoy viviendo un momento éxtasis permanente cada vez que puedo dibujar un ser mitológico, de leyendas y de fantasía popular. Dibujar a mis adorables monstruos es una alegría parecida a la felicidad, creo. Gracias Eduardo por dejar la jaula abierta para volar lejos, más allá de donde el ojo ve y los astros alumbran.

APRENDA EN DOS MESES A TOCAR LA GUITARRA y CANTAR
CON EL
"TRIO AZUL"
TAMBIEN
ARPA - CHARANGO
BOMBO
PROFESOR LALO GONZALEZ
SAN NICOLAS N° 1737
B° SAN FRANCISCO
Teléfono: **3874140206**
Cel: **154670451**
Salta - Argentina

SERVICIO DE SONIDO Y LUCES "AZUL"
LA MEJOR MÚSICA CON EL "TRIO AZUL"
ACONTECIMIENTOS SOCIALES
CENA SHOW - CUMPLEAÑOS - ETC.

ANEXO
ENMARCAO DE CUADROS
COMPRA Y VENTA DE INSTRUMENTO MUSICALES
ARREGLOS EN GENERAL

RAZAS CANINAS

MASTÍN NAPOLITANO

Es una de las razas italianas más características y conocida. Su aspecto puede definirse como “cargado de historia” porque su origen es muy remoto. Perro de guarda por excelencia, ha encontrado en la Cuenca Partenopea su cuna natural que los ha defendido del tiempo, de los acontecimientos, e incluso de los hombres. Con una altura de hasta 72 cm. y un peso de 70 kilos, prefiere los espacios al aire libre donde puede moverse a gusto. Ha sido el símbolo de la exposición mundial canina llevada a cabo en Verona, en junio de 1980.

ORÍGENES

El origen de esta raza se pierde en la noche de los tiempos. Desciende ciertamente del Mastín del Tibet que, a través de los Molosos, criados por los griegos, llegó en los tiempos de la magna Grecia a las costas de la región de la Campania italiana. Estos perros fueron criados con pericia por los romanos que los emplearon para el combate y como guardianes. De aquí la conocida definición de “belicosos” (pugnaces): la historia de esta raza sigue los pasos de la del imperio romano. Con la caída de este último, aquellos colosos casi desaparecieron. Solo se salvaron poco ejemplares conservados muy celosamente por algunos criadores entusiastas, gracias a los cuales este “monumento” ha podido llegar hasta nosotros. El último “toque” ha sido dado por el conocido cinólogo y escritor Piero Scanziani que, en la inmediata post guerra, recuperó espléndidos ejemplares que, seleccionados con cuidado y pericia dieron notables resultados. Desde entonces, no resulta exagerado decir que el



Mastín Napolitano ha experimentado un cierto auge, especialmente en Italia, que ha llegado también a atravesar sus fronteras.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

La impresión que da esta raza es la de un perro de gran tamaño, fuerte, vigoroso, muy valiente, de aspecto tosco pero al mismo tiempo majestuoso. La piel es abundante pero no adherente, formando en la cabeza una serie de pliegues muy marcados y presentando en el cuello una gran papada. Extremidades fuertes y potentes, bien aplomadas. Las características de la cabeza son de fundamental importancia; cráneo ancho y corto, hocico muy potente, corto y con fuerte dentadura, stop marcado y labios muy carnosos, orejas cortadas casi completamente, ojos ovalados, distanciados entre sí, presentando el conjunto una serie de arrugas y pliegues bien marcados. Cuello macizo y muy musculoso, con una papada abundante, bien dividida, pecho ancho con musculatura desarrollada, tórax amplio y redondeado. La línea superior es sólida, las

**CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN**
ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.
CONSULTORIO
Avda. V. Toledo 1014 - Teléfono: 421-8914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA
**URGENCIAS LAS 24 HORAS**
10 de Octubre 482 880 - Mendoza

extremidades potentes. Otra característica del Mastín Napolitano es su andar, con torneado y lento al paso y elástico al trote, cubriendo mucho terreno. Con frecuencia, cuando se mueve lentamente, el perro ambla, es decir, avanza simultáneamente las dos extremidades del mismo lado. Este es un andar que podemos definir como de “descanso”, típico de algunos grandes mamíferos como elefantes y osos. La capa es densa, con pelo corto, uniforme sobretodo el cuerpo, vítreo al tacto. Sus colores son el negro, el plomo, el gris, el caoba, el leonado y el atigrado. Está admitida una estrella blanca en el pecho, siempre que no sea muy extensa.

ESTÁNDAR

ALTURA: De 65 a 72 cm. en los machos y de 60 a 68 cm. en las hembras.

PESO: De los 50 a los 70 kilos.

CABEZA: Maciza, corta, con el cráneo ancho en los pómulos. Nariz voluminosa con fosas nasales bien abiertas y grandes, de color negro, oscuro o marrón, según la capa. Caña nasal rectilínea. Labios abundantes y pesados. Mejillas que caen sobre los labios. Mandíbulas robustas y bien desarrolladas. Los incisivos superiores cubren a los inferiores.

OJOS: En posición subfrontal, bastante distanciados entre sí. Color del iris igual al de la capa.

OREJAS: Pequeñas con relación a la cabeza, triangulares, insertas muy por encima de la arcada de los pómulos, colgantes.

CUELLO: Corto, tosco, muy musculoso. Papada que llega hasta la mitad del cuello.

EXTREMIDADES ANTERIORES:

Hombros largos, ligeramente inclinados. Brazos bien unidos al tronco con músculos muy fuertes. Desde el codo, la longitud de la extremidad anterior es aproximadamente la mitad de la alzada a la cruz. Pie con forma ovalada, dedos bien unidos entre sí y arqueados. Uñas fuertes, curvadas y pigmentadas.

CUERPO: Pecho ancho, bastante abierto, con músculos muy desarrollados. El esternón está situado a nivel de las uniones con los hombros. Amplio tórax que desciende hasta el nivel del codo o un poco más abajo, con costillas largas y bien redondeadas. El perfil superior del dorso es recto y solo la cruz se eleva netamente por encima. La línea renal ligeramente convexa, visto de perfil, con musculatura bien desarrollada a lo ancho. Perfil interior del vientre casi horizontal.

EXTREMIDADES POSTERIORES:

Presenta fuerte osamenta y musculatura bien marcada con una longitud menor que la del muslo. Metatarso perfectamente vertical. Muslo ancho y muy musculoso. Pie menos ovalado que el anterior y más pequeño.

COLA: Se inserta en la grupa con una base ancha ahusándose hacia el extremo, larga hasta la articulación del corvejón.

PELAJE: Fino, liso y corto.

COLOR: Negro, plomo, gris-ceniza, atigrado.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MÉDICO VETERINARIO

M. P. 037



EDICIONES RECIBIDAS

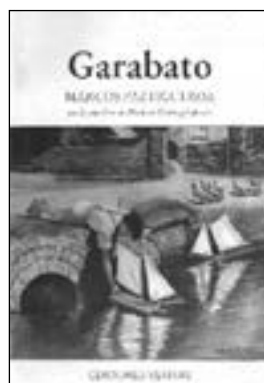


MARGARITA FLEMING DE CORNEJO – RAZÓN DE FE

‘Razón de fe’, libro de poemas de Margarita Fleming de Cornejo, que muestra sus sentimientos interiores. Editado en noviembre de 2020, donde incluye también el poemario ‘Poeta ¡Triste de ti!’ La autora es profesora en letras, que ha publicado más de 15 libros que abarcan el género poético y el ensayístico sobre aportes al folklore.

MARCOS PAZ FIGUEROA - GARABATO

‘Garabato’, libro de poemas y canciones del joven Marcos Paz Figueroa, con ilustraciones de su abuela Myriam Fleming Güemes, editado en Tucumán, en febrero de 2022. Este joven además, es cantor, músico, integrante de una tradicional familia de nuestra provincia. Importante que los jóvenes puedan expresar a través de su poesía, el sentir por la vida.



JOSÉ ANTONIO AGUILERA – COPLAS DE LA VIDA

José Antonio Aguilera, es el autor de ‘Coplas de vida’, 3ª edición, cargado de emociones por su tierra. Además es un coplero que se expresa con su caja y su guitarra, en una mágica mezcla picaresca de sabiduría popular. Deleita su espontaneidad y la gracia, con las que evoca la memoria de sus mayores, la de su terruño, con mucha ternura.



JOSÉ ANTONIO AGUILERA – CONJUGANDO CONTRAPUNTOS

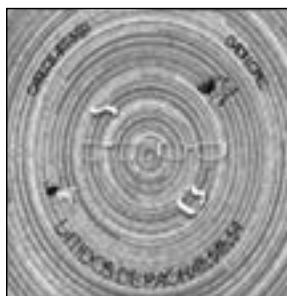
‘Conjugando Contrapuntos’, libro de coplas de José Antonio ‘El Cumpa’ Aguilera, editado por Juana Manuela Editorial. Sus coplas son ‘alas de libertad’, aprendidas en el campo en tiempos de la infancia. Cantautor que difunde nuestra cultura; caminantes de pueblos y su memoria, lo que lo muestra como un verdadero obrero del arte. Felicitaciones.



EDICIONES RECIBIDAS

CARLOS ARTAYER Y DADI LÓPEZ – LATIDOS DE PACHAMAMA

‘Latidos de Pachamama, un canto en 4 estaciones’, CD compuesto por Carlos Artayer y Eduardo Guillermo ‘Dadi’ López, donde se incluyen los latidos de las 4 estaciones: Canto de las pirhuas llenas – Otoño; Canción de la amistad del fuego – invierno; Murmullos de agua dulce – primavera; Danza del viento – Verano. Trabajo poético musical editado por Inamu.

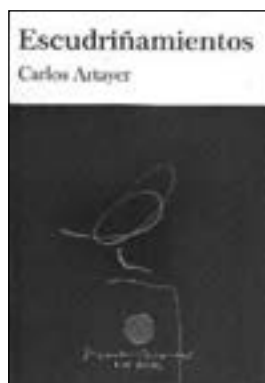
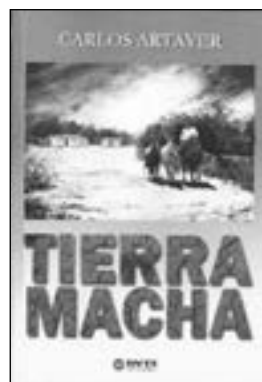


CARLOS ARTAYER – TRAVESÍA DE LA PALABRA

‘Travesía de la palabra’, libro de poemas de Carlos Artayer, donde aparecen sonetos, musicalmente logrados, por donde pasan las cosas sencillas de la vida y enumera las emociones que trepan por su sangre, como un canto oculto en las manos del tiempo, maestras de todas las circunstancias. Faja de honor de la SADE, sección de Santiago del Estero.

CARLOS ARTAYER – TIERRA MACHA

‘Tierra macha’, libro de poemas de Carlos Artayer, donde aflora todo su amor telúrico por esa mágica tierra, que le dio paz, hondura sin límites, para describir su paisaje tan lleno de montes, salitrales, bajo el inmenso cielo santiagueño, donde crece el mistol y los ríos pasan cantando con tonada paisana, el ritmo de chacarera, fundando el verde de los árboles.



CARLOS ARTAYER - ESCUDRIÑAMIENTOS

‘Escudriñamientos’, libro de poemas de Carlos Artayer, que afirma que ‘la golondrina que inventa la estación de la luz desde la herrumbre de mi propio nombre’. Así crecieron los versos de este emocionado libro, que se constituye en un canto a la vida, por donde pasan todas las músicas, las secuelas de la angustia, ese humano dolor, que viene con la madera y la piedra.

EDICIONES RECIBIDAS

SUSANA LARES – CUENTO QUE TE QUIERO CORTO

‘Cuento que te quiero corto’, libro de microficciones, de Susana Lares, profesora en letras santiagueña, esposa del licenciado y escritor Carlos Artayer. En su libro están los afectos, su familia y el relato de cada instante de su vida. Rescata la esencia de las cosas con su palabra alumbrada con la imaginación para presentar estos microcuentos.



SUSANA LARES – Y AHORA... ¿QUÉ?

‘Y ahora... ¿Qué?’, es el libro de microrrelatos y cuentos breves, de Susana Lares, editado en Santiago del Estero, en 2020, con prólogo de Salvador Chaila. En sus páginas muestra con mucha habilidad su mundo circundante, sus conocimientos de la historia y su gente, el rescate de la observación de pequeños detalles, con gran maestría en su discurso.

CARLOS ARTAYER – FIGURACIONES DEL SILENCIO

‘Figuraciones del silencio’, libro de poemas de Carlos Artayer, poeta santiagueño, que titula este poemario con las letras del alfabeto de su idioma y desde la A a la Z, suelta los pájaros de su poesía para decir las figuraciones del silencio, que trabaja en su interior para moldear el mensaje poético que se construye con palabras añejas y llenas de memoria.



CARLOS ARTAYER – POR UN HOMBRE PASAN INFINITOS CIELOS

‘Por un hombre pasan infinitos cielos’, libro de poemas de Carlos Artayer, que fuera prologado por Alfonso Nassif, que expresa que Artayer es un poeta esencial, un especialista en ciencias del idioma, que llega a la arboladura de la realidad, donde converge la ciencia, el arte, la religión, en lo profundo del ser y su devenir. Con su poesía atraviesa todos los cielos.



● Histórica foto de Isbelio Godoy, su arpa india, acompañado por músicos de Salta.



● Concejales del Valle Calchaquí trabajando para el futuro.



● La tertulia de Juana Manuela.

● Rubén Pérez, donde se une el Atlántico y el Mediterráneo.



● En la esquina histórica de Villa Cristina.