



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXVIII - Edición N° 214, 215 y 216 - Tomo XIX - Salta, junio de 2021 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

Instituto Cultural Andino

De todo un poco



Susana Rozar

Juana Manuela
IMPRESA DIGITAL & EDITORIAL



● Tapa del libro 'De todo un poco'.

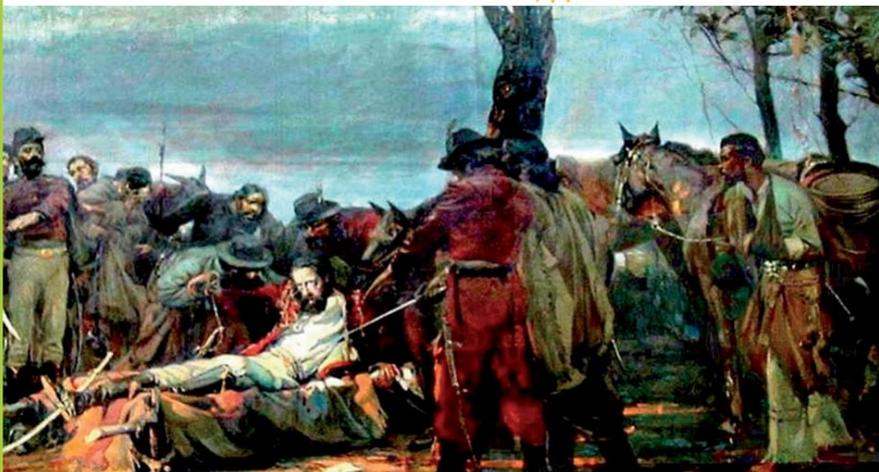


TE CUENTO UNA COSITA I

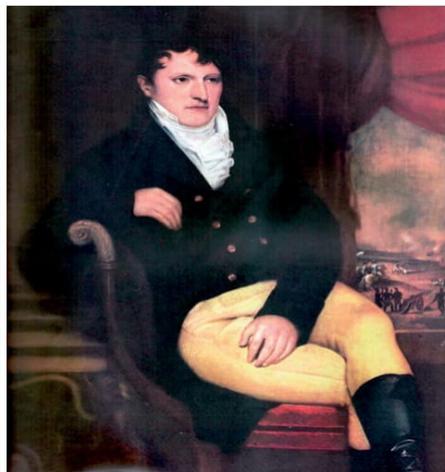
Eduardo Ceballos

Edición del: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

● Tapa del libro 'Te cuento una cosita I'.



● Pintura del General Martín Miguel de Güemes en su lecho de muerte.



● M. Belgrano, creador de la bandera.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Martín Miguel de Güemes: 'En el Bicentenario de su paso a la inmortalidad'.



"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"

REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE LA GAUCHITA N 214 - 215 - 216

La Gauchita

Publicación Mensual –
Año XXVIII – Tomo XIX
Edición N° 214, 215 y 216
La Gauchita número especial en
tiempo de pandemia, 2021.
Salta, junio de 2021

Editor: Instituto Cultural Andino
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Manuela G. de Todd N° 930, Salta
Teléfono: 387 6206934
Celular: 387 155 101026
Web: poetaeduardoceballos.com
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Colaboraron en este número:

Argentina Mónico
Felipe Mendoza
Ramón H. Romero
Carlos Elbirt
Rafael Argañaraz
Walter Chihan
Lalo González
René Esper
Sergio Perdiguero
Leopoldo Castilla
Susana Rozar
Viviana C. Ceballos

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR
Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta
Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

SUMARIO

Editorial	3
Por los pueblos de Salta - El Quebrachal, por Eduardo Ceballos	4
Historias Ejemplares con César Fermín Perdiguero	7
Palabras sobre César Perdiguero, por Leopoldo 'Teuco' Castilla	12
Material que remitió Dora del Huerto Barrios	13
Güemes en el Bicentenario de su paso a la inmortalidad	14
Los Gauchos	20
Un libro de tecnología surgido en tiempos de pandemia: Cultura Tecnológica en acción, por Argentina Mónico	23
Carlos Rivera Carabajal, por Lalo González	25
Homenaje a Eduardo 'Tuna' Esper en Cosquín	27
La Cueva del diablo (Potosí, Bolivia), por Felipe Mendoza	28
Los sonidos de mi barrio, por Ramón Héctor Romero	30
Episodios humanos, por Carlos Elbirt	32
El sauce, por Rafael Argañaraz	35
Tucumán de la Independencia y cuna de Mercedes Sosa, por Eduardo Ceballos	36
Manuel Belgrano y el soldado argentino, por Eduardo Ceballos	38
Belgrano y la bandera, por Eduardo Ceballos	41
Zamba Quipildor, por Eduardo Ceballos	43
El padre, por Eduardo Ceballos	49
El invierno, por Eduardo Ceballos	51
Voces de la radiofonía, por Eduardo Ceballos	52
El periodismo de Salta, por Eduardo Ceballos	56
La pandemia y la contaminación, por Eduardo Ceballos	60
Efemérides del mes de junio	62
Efemérides del mes de julio	70
Efemérides del mes de agosto	81
Acné en el gato, por Walter Chihan	94
'De todo un poco', libro de Susana Rozar	95
'Te cuento una cosita I', nuevo libro de Eduardo Ceballos	97
Ediciones Recibidas	99

EDITORIAL

En este mes honramos los 200 años de la partida hacia la eternidad de uno de los máximos héroes de la patria, el general gaucho Martín Miguel de Güemes, por eso esta edición de La Gauchita se la dedicamos a honrar su memoria. Su figura crece en el tiempo y roza el sentido de sacralidad su memoria. El respeto, la admiración, es un culto que se transporta de generación en generación. Es el prócer amado por su pueblo, que se expresa cada año con una multitud de gauchos que se convocan para reverenciar su memoria. La Gauchita produjo una nota sintética sobre nuestro General y también sobre los gauchos, es agente criolla que lo acompañó por la historia.

También se rinde en nuestras páginas un homenaje a los pueblos, recordando hoy a la localidad de El Carril; un homenaje al recordado poeta César Fermín Perdiguerro a 100 años de su natalicio ocurrido el 7 de mayo de 1921, con palabras de La Gauchita y una nota del amigo Leopoldo 'Teuco' Castilla; el aporte a los tiempos modernos de Argentina Mónico, a través de su libro 'Un libro de Tecnología surgido en tiempos de pandemia: Cultura tecnológica en acción'; Lalo González, director del Trío Azul, despide a un ex integrante del grupo, Carlos Rivera, quien emprendió el viaje final y definitivo; René Esper nos envió el recuerdo cuando Cosquín denominó a una de sus esquinas con el nombre de su padre Eduardo 'Tuna' Esper; el artista Felipe Mendoza recrea la historia popular 'La Cueva del Diablo', con el texto y su dibujo; el peluquero-escritor Ramón Héctor Romero 'Los sonidos de mi barrio'; el amigo salteño con residencia en Washington, turista del mundo, nos envió el aporte titulado 'Episodios humanos'; el doctor Rafael Argañaraz nos aportó el bello poema 'El Sauce'; también el emotivo homenaje al 'Tucumán de la Independencia y Cuna de Mercedes Sosa', al 'general Manuel Belgrano y el soldado argentino' y 'Belgrano y

la bandera'; entre otras notas 'El Padre', 'El Invierno', 'Voces de la Radiofonía', 'El Periodismo de Salta', 'La Pandemia y la contaminación'; una crónica especial para Zamba Quipildor, nacido en el mes de junio, figura destacada de la canción argentina, que le está ganando la batalla al Covid 19; las clásicas Efemérides de Salta, recordando lo que aconteció en los meses de junio, julio y agosto; el doctor Walter Chihan en su columna se refiere al 'Acné en el gato'; La Gauchita presenta el libro de Susana Rozar con palabras de Eduardo Ceballos y Viviana Cristina Ceballos; también damos la bienvenida al libro 'Te Cuento una Cosita I', rescatando los espacios ofrecidos en las redes sociales, por ser de interés para Salta; también se incluyen en la sección 'Ediciones Recibidas', libros y CD que ingresaron a nuestra mesa de trabajo, como testimonio de un trabajo cultural.

A pesar de la crisis y la pandemia, seguiremos bregando con mucho esfuerzo, en esta bella tarea de difundir la cultura de Salta. También sostenemos el generoso ofrecimiento de entregar sin cargo nuestros ejemplares a escuelas, colegios, bibliotecas de nuestra provincia. Para recibir este beneficio una nota firmada por las autoridades y pasar a retirar por nuestro domicilio.

Por otro lado, la permanente invitación a periodistas, escritores, poetas, historiadores, para que difundan sus escritos en nuestras páginas. La próxima edición saldrá en el mes de setiembre, tiempo de Milagro, primavera, para ello las colaboraciones deben llegar hasta el último día hábil del mes de julio.

Por amor a nuestra tierra, difundimos sus riquezas culturales, para alimentar a nuestros niños y jóvenes; un modo de amar esta provincia, porque es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA - EL QUEBRACHAL -



Por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

'Te cuento una cosita', comparto recuerdos de El Quebrachal, pueblo de Anta, al que tuve la suerte de llegar en la década del 70; en una ocasión crucé el Paranái en balsa, con mi autito, pasé de Corrientes al Chaco, en el tiempo que se construía el puente Manuel Belgrano que une las dos provincias; del Chaco me vine por la ruta 16, pasando por Quitilipi, Roque Sáenz Peña, Avia Terai, Pampadel Infierno, Pampade los Guanacos, Monte Quemado, Taco Pozo, Tolloche, El Galpón hasta llegar a El Quebrachal, esto en el año 1972, ruta de tierra; después en 1974, fui parte de una delegación artística con el Mago Rigau y Carlitos Melián; con ellos hicimos un buen trabajo, en Joaquín V. González, Coronel Olleros, Gaona y El Quebrachal, acompañado por Pipo Porrati, Oscar Costas y muchos dirigentes importantes de esa región. En la década del 80, acompañando a mi querido amigo el Bucky Rodríguez, fuimos al Festival del Garbanzo, que se hacía en la escuelita del pueblo, donde las mujeres criollas, preparaban sus ricas comidas, como una salida laboral y un motivo de alegría para todo el pueblo; trabajaban incansablemente, colaborando con ese festival, Panchito Acosta, su hermano Juan y toda la familia, porque ellos son de ese pueblo y apoyaban ese festival que le dio mucha alegría a esa población; esta relación con El Quebrachal continúa en forma infinita; al otro día, al mediodía me invitaba a su mesa familiar el

Chuli Saravia, diputado provincial y payador, en un patio bajo un frondoso algarrobo; después de haber comido sabrosas carnes, porque esa zona tiene buenas carnes y compartir el postre, empezaba el concierto de los coyuyos, porque instalamos la mesa bajo un algarrobo y era tan fuerte el concierto que teníamos que hablar a los gritos para entendernos, porque esa orquesta natural que se instalaba en el árbol. En julio de 2014 visitamos nuevamente El Quebrachal invitados por la empresa Ale Hermanos, que siempre nos apoyó para que caminemos los pueblos y mostremos el espíritu que habita en cada región, ese relato figura en La Gauchita número 134. Salimos de Salta, a la mañana temprano, con mucha alegría a compartir con la gente de ese pueblo y llegamos cerca del mediodía, allí nos esperaban en el parador de El Quebrachal, frente a la casa que era de mi amigo Chuli Saravia, que por aquel entonces era el final del pueblo; nos esperaba el concejal Víctor Hugo Sayago, en representación del intendente Leonardo Fabián García y estaban presentes como protagonistas de la cultura de su pueblo Susana Nayar, docente de la primaria y profesora de inglés; Julia del Carmen Toledo, docente jubilada que tiene una bella casa verde frente a la plaza Güemes; María Inés Saravia de Toledo, poetisa octogenaria que parecía la más joven porque tenía una alegría existencial en su modo de ver la vida; Gustavo Federico Saravia, productor, con actividad agrícola y ganadera, pero siempre muy acercado a la cultura, un hombre realmente interesante quien nos brindó su amistad, nos hizo conocer su casa, nos contó historias y nos convidó unos exquisitos garbanzos; se habló de

Iglesia de Chicoana





Plaza Güemes de El Quebrachal.

Abel Mónico Saravia, que defendía a los gallos de riña, porque era una pasión muy popular; se recordó al histórico intendente que tuvo el pueblo con muchos mandatos, don Eusebio Bulacio, una persona de bien que representaba al radicalismo y querido por la mitad más uno de su pueblo; mención especial para los hermanos Fabbroni, ligados al automovilismo, a la mecánica, gente que amaba el deporte; nos contaban estos antiguos habitantes que don Pedro Zone, fue el primero en suministrar energía eléctrica al pueblo. La historia de la zona de Anta fue el camino que unía a Santiago del Estero con el norte; los orígenes de El Quebrachal se remontan a 1536, cuando llegaban los jesuitas desde Santiago del Estero, fundaron una misión llamada Nuestra Señora de Macapillo, esa misión ubicada en un monte generoso de quebrachos colorados y blancos, cerquita del río Pasaje; en el siglo 16 se fundó Esteco, ciudad coqueta voluptuosa, hoy se están haciendo trabajos de excavaciones científicas, y se encontraron cerámicas, tinajas, losas, botellas, alfileres, dedales; ocurre que luego de la destrucción de Esteco con el terremoto del 13 de septiembre de 1692, los sobrevivientes se refugiaron en la misión jesuita, a la que llamaron Quebrachal, por la gran cantidad de quebrachos que había en la zona; este pueblo siempre ha sido rico en ganadería y en agricultura, se arreaban ganado a Tucumán, a Chile, a Bolivia; en 1860 españoles e italianos empezaron a cultivar garbanzo, maíz, trigo, aprovechando el agua, que era un milagro, porque el agua es el

secreto del desarrollo, todavía una acequia centenaria se pasea por el pueblo. Gustavo Federico Saravia, el productor que conocimos, fue intendente en la década del 80; produce arroz, garbanzos, poroto alubia, poroto negro, maíz, melón, sandía, zapallo y posee una 350.000 hectáreas de soja; nos llevó a su casa, a mostrarnos los rincones donde iba Manuel J. Castilla, César Fermín Perdiguero, Abel Mónico Saravia, donde se juntaba la música, la poesía de Salta, también aparecía Jaime Dávalos; nos mostró la intimidad de esa casa, con muebles antiquísimos hechos con madera auténtica; un lujo haber compartido momentos tan especiales con este hombre importantísimo para la economía y la cultura de El Quebrachal; la ganadería tiene una gran presencia en esa zona, una sola empresa cuenta con más de 52 mil cabezas de ganado; la tierra generosa con sus frutas, sus verduras, sus sabores, su buena carne. En 1924 se construyó el ramal que unía Barranquillas, Chaco con esta zona; El Quebrachal inauguró su estación dos años después, en 1926; en 1928; la primera escuela, después vino el destacamento policial y las almacenes de ramos generales; la población se iba agrandando porque se trasladaba de Divisadero hasta El Quebrachal; en 1932 el gobierno provincial creó el municipio de El Quebrachal, de segunda categoría, en terrenos que le pertenecían a la finca La Colonia, a 22 kilómetros de Joaquín V. González. Doña Julia Toledo Saravia nos cuenta que hay escuelas de danzas árabes, españolas, clásicas y folclóricas; escuelas de danzas



Imágenes de El Quebrachal.

nativa desde el 2000, academia que se encarga de entregar el premio Quebracho, a los destacados protagonistas de la cultura. El Quebrachal es un pueblo muy religioso, cuenta con una escuela con dos turnos, con un colegio secundario y dos escuelas secundarias técnicas, un terciario donde se enseña educación física y la carrera de docentes de primaria de maestro, un instituto de inglés y la academia como decíamos de danzas nativas; el fortín gaucho se llama Javier Saravia; tiene dos radios; en la plaza Güemes, obra surrealista, que muestra al general Martín Miguel de Güemes y en una visión nunca vista, obra de Napoleón Saravia; se recuerdan también los populares bailes de Juan Contreras que han marcado todo el tiempo y era la capital de la alegría en el pueblo; trajina leyendas como la mujer de vestido blanco que asusta a los gauchos que se portan mal; la leyenda del bebé con dientes: 'venía un gaucho del obraje terminando su jornada de trabajo y la noche se le cayó encima, se armó la oscuridad y cuando cursaba una acequia, sintió el llanto de un niño, se acercó y levantó al niño; no ve ninguna casa en los alrededores, entonces decide sacarsela campera, envolver al niño, para llevarlo hasta el pueblo y entregarlo en el hospital, para que se lo cuide y se administre esa vida nueva; cuando estaba entrando al pueblo, con los primeros focos de iluminación pública, lo mira al bebé y el bebé sonreía y mostraba dientes, entonces sorprendido el campesino reflexiona en voz alta 'bebé con dientes', y el bebé tomó la palabra y dijo 'y con

muelas', el gaucho dejó el bebé y salió despavorido porque no entendía lo que había acontecido'; se hizo leyenda y camina por la memoria pública del pueblo. También nos contaron en la plaza hay una hamaca que se mueve en forma permanente, de modo mágico y que nunca nadie pudo explicar por qué se mueve; el profesor Mario Robles cuenta la historia de un changuito que andaba en la madrugada; salía de una fiesta, tomó su moto para volver a su domicilio y en la vía pública ve un niño de corta edad, paró su moto y le dijo: 'andá a tu casa, es hora de estar en la casa descansando', hizo unas 20 cuadras y en un refugio para esperar el colectivo, lo vio de nuevo al niño y se empezó a impacientar, apuró la marcha, llegó a su casa y en el jardín de su vivienda estaba el niño de nuevo; entonces se fue a la comisaría, hizo la denuncia y los policías dijeron esta historia la conocemos, es el duende que sale a divertirse todas las noches; son cosas que trajina la memoria pública del pueblo, una tradición. Gracias a la empresa Ale Hermanos siempre vuelvo, la última vez que estuve en El Quebrachal fue en marzo de 2017; tengo una alegría inmensa de poder difundir las riquezas de ese pueblo, que cuenta con el río Pasajeo Juramento, un milagro de la vida ofreciendo su caudal, su agua generosa que mucho tiene que ver con la alimentación de toda la gente; los arqueólogos de la Universidad de la Plata realizan excavaciones en Esteco, para ir reconstruyendo una memoria concreta, tocante, tangible.

HISTORIAS EJEMPLARES CON CÉSAR FERMÍN PERDIGUERO

La Gauchita sesuma al festejo del centenario del natalicio del poeta César Fermín Perdiguero, publicando palabras del director de La Gauchita, fotos del hijo del poeta que aportó para recordar a su padre y una nota de adhesión del poeta Leopoldo 'Teuco' Castilla, sumando anécdotas y recuerdos.

César Fermín Perdiguero

'Te cuento una cosita', dedicado a un hombre que ha marcado todo un tiempo, a pesar de no haber vivido muchos años, porque se fue de esta vida, muy joven a los 63 años. Había nacido el 7 de mayo de 1921 y murió en esta ciudad el 22 de diciembre de 1984. Estamos hablando de César Fermín Perdiguero, periodista, cantor, porque en sus años de juventud, cuando tenía sólo 21 años hizo dúo cantando con Eduardo Falú, en 1942 y juntos crearon el primer tema que los tuvo como autores 'La Tabacalera'. Marcaron una época actuando juntos en emisoras de Buenos Aires, un dúo que además generó canciones tan bonitas y tan bellas como 'La tabacalera'. César Fermín Perdiguero, un maestro en todo lo que tocó: el Festival de Cosquín lo pudo contar como una de las figuras patriarcales que dio nacimiento a ese festival, porque fue su primer libretista y animador, además llevaba toda una delegación de cantores de Salta que deslumbraban por el país; en Salta fue el alma máter y yo por su género digo que fue el 'alma pater' del Festival Latinoamericano; entre otras labores, colaboró con la Revista Folklore desde el N° 45, desde



César Fermín Perdiguero junto a las tapas de sus libros.

mediados de 1963, donde fue el encargado de cubrir el 1er Festival de Folklore del Noroeste realizado en el Teatro Alberdi de la ciudad de Salta; ese festival que nos enseñó a los jóvenes de aquel tiempo, en el año 65, lo que era el sabor de la canción argentina y

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yao.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

LO DE JUANA
Manuela
cocina ecléctica



Gerardo López, César Isella, César Fermín Perdiguero, Eduardo Madeo, en la casa del Perdi, de calle Los Ceibos 16, en la ciudad de Salta.

latinoamericana, de la danza, de la poesía; me acuerdo, hablando de poesía, de Nicomedes Santa Cruz, el poeta negro del Perú que brilló en el escenario del Primer Festival Latinoamericano que se realizaba en un terreno ubicado entre la Catedral de Salta y el Hotel Plaza, donde hoy está el Banco Macro, que antes fue el Banco Provincial de Salta, que por cosas que no se entienden, pasó a manos de un grupo empresarial, cuando eso era netamente salteño; allí se realizaba el festival, cuyo escenario estaba como cantándole a la catedral porque el escenario miraba hacia ese lugar y se armaba una media luna con la platea y las graderías. Recuerdo había ya comenzado mi actividad radial en Radio Nacional Salta, en la calle Mitre entre Gral. Güemes y Belgrano; cuando salía de la radio iba a curiosear, a través de unas maderas que se paraban en la avenida Belgrano para observar que adentro se estaba trabajando en el armado de las tribunas, de las plateas; una hechura de don Roberto Romero y un grupo de empresarios de Salta para darle brillo a la canción continental. Si eso se hubiese sostenido como proyecto, hoy Salta sería la capital de la canción latinoamericana, porque venían delegaciones de México, de Chile, de Perú era el continente que cantaba bailaba y disfrutaba en nuestra provincia. Perdiguero se domicilió por algún tiempo en San Juan 1020, en la misma vereda y cuadra del Club Pellegrini; en la otra cuadra de San Juan al 1100 vivía

Ramón Burgos, el albañil, autor con Marcos Tames de 'Recuerdo Salteño'; al 1200 de San Juan, residía Mariano Antonio Vaca, quien era integrante del conjunto folklórico Los de Salta; sobre la calle Malvinas vivían uno al frente del otro, los jóvenes poetas Benjamín Toro y Hugo Alarcón; sobre la calle Jujuy casi San Juan, la casa del novelista Néstor Saavedra, donde nació la Zamba de Anta, en 1955, con música del Cuchi Leguizamón y versos de Manuel J. Castilla y César Fermín Perdigueros, en una reunión de amigos; en la otra cuadra, Jujuy entre San Juan y San Luis, por un tiempo vivió el poeta español Antonio Vilariño, justo frente al pasaje Cbral, donde tenía su residencia el gran Manuel J. Castilla; sobre Jujuy, entre San Luis y Rioja, la casa en la ciudad de don José Solís Pizarro, vale decir un barrio lleno de cultura y creadores por aquel tiempo. Eran tiempos de alta bohemia que tenían distintos lugares de encuentros como la casa de Pajarito Velarde en Pueyrredón 106, esquina Española, que contaba como asiduos concurrentes a sus tertulias artísticas al maestro Eduardo Falú, el doctor Gustavo 'Cuchi' Leguizamón, José Juan 'Coco' Botelli, César Fermín Perdiguero, Hernán Figueroa Reyes, José Ríos, Julio Espinosa, el doctor Julio Díaz Villalba, Miguel Ángel Pérez, Raúl Aráoz Anzoátegui, Jorge Calvetti, Héctor Paride de Bernabó 'Carybé', Raúl Brié, Luis Pretti, Guillermo 'Ucururo' Villegas, Pajita García Bes, don Juan Carlos Dávalos y sus hijos Jaime,



Con el equipo de fútbol de su barrio; Perdiguero está con la camiseta de River.

Ramiro, Arturo, Juan Carlos 'Baica' y María Eugenia; un lugar que convocaba a poetas, músicos, pintores, cantores de nuestra Salta, por donde también pasaron las grandes figuras que visitaban Salta. Otro lugar donde era asiduo concurrente el poeta César Fermín Perdiguero, el local bailable 'El Patito' de don Juan José Salvatierra y también tenía un bar donde iban los obreros, ubicado en las orillas de la ciudad, una zona rural con calles de tierra y la única asfaltada era la Santa Fe, por donde pasaban los carros que venían del matadero, rumbo al mercado. Fue tan fuerte la presencia de Perdiguero en la casa de Salvatierra, que frente a su negocio, en la esquina de Santa Fe y Castellanos, hay una plazoleta con un busto que honra la memoria del Cochero Joven.

Don César Fermín Perdiguero fue autor de muchos temas como 'Madre india' con Falú, 'Estoy de vuelta' con Fernando Portal, 'Guitarreando' con César Isella, que lo canto el país, tema que llevaban como estandarte Los Fronterizos, pero además compuso muchos temas con Daniel Toro, con el Payo Solá; con el Cuchi Leguizamón, entre ellos 'Zamba de Anta', que las realizó con Manuel Jota Castilla y César F. Perdiguero y el Cuchi Leguizamón, en la casa del novelista Néstor Saavedra, que tenía su casa en la calle Jujuy casi San Juan.

Otras obras de su autoría: Albahaca sin carnaval, con Eduardo Falú; Chaya de Cebra Corral, con Gilberto Vaca y Horacio

Aguirre; El ángel del bagualero, con Horacio Aguirre; Gilberto Vaca; Estanochecanta Salta, con Daniel Toro; Fiesta de guardar, con Gustavo "Cuchi" Leguizamón; La niña de Los Lapachos, con José Botelli; Muchacha de San Juan de la Frontera, con Daniel Toro; Selo llevo el carnaval, con Cesar Isella; Zamba del ausente, con Manuel J. Castilla y Gustavo "El Payo" Solá; Zamba del pescador, con Fernando Portal, entre otras páginas.

Entre otras cosas que aportó el querido poeta César Fermín Perdiguero 'La Calisto Gauna' que se hizo tema musical con el 'Coco' José Juan Botelli; también tuve la suerte de trabajar en El Tribuno con ambos el Coco Botelli y César F. Perdiguero; cuento una anécdota que me ocurrió cuando entré al diario El Tribuno en la calle Deán Funes casi España, como corrector de prueba; venía de una formación clásica habiendo estudiado latín, griego, todas las reglas gramaticales, que nos enseñó el padre Rodolfo Ragucci que a través de su libro 'El habla de mi tierra' y resulta que esa formación clásica un poco me jugó una mala pasada, porque por aquel tiempo el diario se hacía con plomo, con linotipo y las pruebas para los correctores venía en un papel humedecido y la herramienta que utilizábamos era un lápiz de tinta sobre el papel humedecido se resaltaba enseguida; a la mesa de trabajo me llegó una nota periodística firmada por El Cochero Joven y entro a marcar todo lo que

consideraba que tenía error, entonces paso la prueba al taller y el jefe de taller, el amigo Cimino, quien se la llevó al secretario de redacción, que era nada más y nada menos que César F. Perdiguero; entonces me manda a llamar y me dice: changuito porque me has corregido tanto? – Le comenté que me habían contratado para que corrija todos los errores que pueda percibir en el lenguaje periodístico que aparecieran; a partir de ese momento me da una clase magistral de lo que era el lenguaje coloquial, el lenguaje popular, el lenguaje corriente del pueblo; ahí empecé a descubrirle otro sabor, le pedí perdón, me puse a disposición para aprender todo lo que él había aprendido de su gente porque aparecía en sus escritos el lenguaje coloquial de la gente humilde de Salta, algo que me enseñó este querido maestro don César Fermín Perdiguero. Uno de los sobrevivientes en ese tiempo diario El Tribuno, que queda, creo que es el único es Roberto Vitry y quien esto escribe, porque el resto ya no está de aquel diario, lleno de pueblo, con una apertura a toda la sociedad. Entre los compañeros estaba el 'doctor Vallejo', que recibía las noticias de los casamientos, cumpleaños, viajeros y la sección se llamaba 'sociales', allí aparecían todas las fiestas de Salta. Una vez lo recordamos junto con su hijo el Negro César Sergio, en El Patito porque allí todos los años, se realiza el homenaje a la memoria de su papá y me pidió, en alguna ocasión que vaya a hablar por su padre lo que hice con mucho gusto porque tengo una admiración superlativa por todo lo que hizo y don César Fermín Perdiguero, quien tenía un programa radial que sentía por LV9, radio Güemes, la voz de la tierra Gaucha, ese programa se emitía a las 22 horas, 55 minutos 'Cochereando en el recuerdo'; en tiempo de invierno las familias humildes sentaban alrededor del brasero que era el modo de calefaccionar la casa para escuchar a don César Fermín Perdiguero que narraba la vida diaria de los paisanos con mucha altura, con ganas porque decía que 'a veces salía a caminar por los barrios de Salta y me encontraba con una señora' y así todas las noches, el mágico momento radial que aún perdura en la memoria de mucha gente mayor. En cuanto a sus libros fue au-

tor de 'Calisto Gauna', editado por la librería El Estudiante, cuyo propietario, el señor Cardozo, un hombre que tenía un corazón inmenso y estaba jugado por la cultura y además tenía una cara grande; recuerdo que iba a su librería en la calle Caseros al 700, apasionado por leer y él ya me había olfateado, ya me conocía; pero en la primera vez, que entré a su librería había un montículo de libros y yo entré a mirar a ver que podía elegir y de pronto desde atrás del mostrador apareció su cara que me impactó y él se dio cuenta de mi impacto y trató como hombre grande de comprender mi temor y lo resolvió regalándome el libro y convirtiéndose en mi amigo protector en la lectura; ese hombre le publicó 'Calisto Gauna', un libro que narra aquella cabalgata de 8 días, hecha por ese hombre que defendía los colores de la patria y Perdiguero denuncia como había que cuidar la patria y tomarlo como ejemplo; también publicó 'Las cosas de la Salta de antes', donde nos recrea con todos los paisajes, menores o mayores de esta tierra de Salta; también escribió la 'Antología del cerro San Bernardo', donde cuenta todos los secretos milenarios y actuales de todo lo que aconteció en ese cerro amigo que reina en la ciudad de Salta, porque de cualquier punto estamos viéndolo a ese cerro amigo. "Cochereando en el recuerdo", de César Fermín Perdiguero. Este libro incluye una recopilación de textos de charlas radiales de Perdiguero, muy escuchadas y que hicieron época en Salta.

La recopilación estuvo a cargo de su hijo, César Sergio Perdiguero. El prólogo es de Leopoldo Teuco Castilla. El libro, editado por la Fundación "Manuel J. Castilla" y Ediciones del Zorrito, está acompañado por un disco compacto con grabaciones de algunos programas de radio emitidos por LV9, Radio Güemes. Libro presentado por el periodista Gregorio A. Caro Figueroa.

Con Manuel J. Castilla, César Perdiguero anduvo por España, Estados Unidos y México, pregonando la cultura de Salta.

César Fermín Perdiguero fue diputado Provincial, director de radio Provincia, que luego generó a LV9 y Radio Nacional, porque de ahí salieron las dos; fue director de Turismo y Cultura; una escuela lle-



El Dúo Falú-Perdiguero, actuando en Radio El Mundo de Buenos Aires.

va su nombre, una calle en Cosquín con su nombre; hay otro tema en el que también me siento hermanado con don César y se llama Serenata a Cafayate, ya que con el bodeguero Arnaldo Etchart han sido los que han puesto la piedra basal, el entusiasmo y el trabajo para hacer la Serenata a Cafayate y convertirla en el festival más importante del noroeste argentino; luego de su paso a la inmortalidad tomé la posta y por muchos años conduje esa Serenata llevando el grito de César al escenario y diciendo con todos los cafayateños: Alegrate Cafayate. Perdiguero en La Gauchita siempre tuvo un espacio porque su hijo, mi amigo el Negrito Perdiguero me entregaba material y además sus libros 'Antología del cerro San Bernar-

do'. Busco en el recuerdo todo ello que mostró este hombre en su paso por la vida.

El 22 de diciembre de 1984, falleció César Fermín Perdiguero, en la Ciudad de Salta, dejando un anchuroso mensaje que todavía es festejado y recordado.

En la ciudad de Salta, en el barrio Santa Ana, la Escuela N° 4046 lleva el nombre de este prestigioso poeta de Salta, don César Fermín Perdiguero y aquí también el destino nos vuelve a juntar porque un aula de dicho establecimiento educativo lleva mi nombre, lo que me honra y me suma a su destino.

Gracias a la gente, esto fue todo que les voy abonito.



En Aeropuerto de Salta, César Fermín Perdiguero con los Niños Cantores de Viena.

PALABRAS SOBRE CÉSAR PERDIGUERO

Nota adhesión al Centenario del poeta César Fermín Perdiguero, escrita por Leopoldo 'Teuco' Castilla, en su homenaje, material entregado por el amigo César Sergio Perdiguero, para su difusión.

Por, Leopoldo 'Teuco' Castilla.

Los salteños somos memoriosos. Y la Salta aldeana, más todavía. En más de una ocasión reafirmé la convicción de que los muertos no se van de esta tierra, que se quedan aquí y cambian de estado, pero no de vida. De allí los tíos difuntos que se aparecen en las galerías o los abuelos que entran y salen de los espejos como por la puerta hacia otro mundo. Eso en cuanto a los aparecidos. Y están los otros que no están: aquellos que sus coterráneos no los dejan irse para siempre, contando las anécdotas que los hicieron memorables durante su existencia. Porque aquí uno, alegre, se eterniza y a nadie se le ocurriría cambiar a Salta por el paraíso.

Y lo prueba el mismo Perdiguero que nació el 7 de mayo de 1921 en Buenos Aires, por un accidente no geográfico sino ginecológico, como él decía y murió en Salta el 22 de diciembre de 1984 y sin embargo sigue vivo, ahora, entre nosotros celebrando sus cien años.

Esostrasmundos, junto al relato puntual de los sucesos, eran una de las grandes vetas de la labor periodística de César Perdiguero, el maravilloso y maravillado poeta, autor de canciones y posiblemente el gran cronista que tuvo Salta en el siglo XX. Esay otras que tramaban los pintorescos sucesos de su época con los ecos de la historia de Salta de la que fue un asiduo y fervoroso difusor.

Su Columna noctámbula en el diario El Tribuno y su audición radial en LV9, 'Coche-reando en el recuerdo', eran una cita impostergable para los lectores y radioescuchas de su provincia. En ellas, con un verbo inteligente y vivaz, fue instaurando el habla salteña con sus especiales giros en el periodismo de su provincia, mientras simultáneamente trazaba un vasto fresco de los paisajes y la vida de los hombres de su tierra.

Pero está también el Perdiguero letris-

ta. El autor de la Tabacalera, posiblemente la primera canción de protesta del folklore, de India Madre, Estoy de vuelta, Zamba del ausente, Triste para una Rosa de Unduavi, Zamba de Anta, La Niña, para nombrar algunas de las 50 obras musicales que escribió. Los rincones de La Casona del Molino que, con todo acierto hoy le rinde este homenaje, centenares de noches vibraron con esas canciones inolvidables.

Y está el Perdiguero fundador de festivales como la Serenata de Cafayate, obra del generoso entusiasmo de Arnaldo Etchart; el que condujo el Festival Latinoamericano del Folklore y tantos otros capítulos señeros de la música argentina en el resto del país y, en Buenos Aires, con Los Fronterizos y Manuel J. Castilla, por obra del entusiasmo de Vicente H. González que patrocinó el movimiento que daría origen al nacimiento del boom del folklore en la Argentina.

Todo ese caudal, que recogieron sus libros como Cosas de la Salta de antes, El cerro San Bernardo o Calisto Gauna, se vierte todavía en la memoria de nuestra provincia a la que él enseñaba amar y amó sin tregua durante toda su existencia.

Uno de los primeros recuerdos que tengo de él fue cuando fui con mi padre a su casa de la calle San Juan 1020, donde, estando junto a ellos, sentí por primera vez silbar las ánimas. Y otra que constaté repetidas veces: no había nadie, pero nadie como Perdiguero para cruzar la noche (y no sólo una también dos) encantando con su conversación, emocionando a sus contertulios que cantaban horas, a coro con su alegría.

Como les va a pasar a ustedes este día en que lo han invocado.

Y cuando lleguen a su casa amanecidos échenle la culpa al Negro Perdiguero, su hijo, ¡que ha salido igualito!

TEUCO CASTILLA

GÜEMES EN EL BICENTENARIO DE SU PASO A LA INMORTALIDAD

El general Martín Miguel de Güemeses un prócer que puso todo al servicio de la patria. Nacido en Salta en febrero de 1785, en el seno de una familia acomodada, ya que su padre era el responsable de las Caja Reales, carácter de Tesorero que cuidaba los intereses de la corona de España; Martín Miguel desde su más tierna edad, pareciera que sintió la necesidad de trabajar por esta región geográfica. Con 14 años ingresó al Regimiento Fijo de Infantería en Buenos Aires, en el año 1799, iniciando de este modo su carrera militar.

Su padre, Gabriel de Güemes Montero, nacido el 21 de mayo de 1748, en Abionzo, Santander, en la región española de Cantabria, hombre ilustrado. Su madre era María Magdalena de Goyecheay la Corte, de origen jujeño y de ascendencia española y portuguesa, descendiente del fundador de Jujuy Don Francisco de Argañaraz y Murguía, de ascendencia vasca.

El general Martín tuvo siete hermanos, de los cuales se destacaron su hermano mayor Juan, miembro del Cabildo de Salta, y María Magdalena Dámasa Güemes de Tejada, conocida como 'Macacha' Güemes.

Martín Miguel de Güemes, en 1805 fue enviado con su regimiento a Buenos Aires, ya que el Virrey del Río de la Plata, Rafael de Sobremonte, temía un ataque inglés.

Durante la primera invasión inglesa de 1806, en el recientemente creado escuadrón de Húsares de Buenos Aires prestaba servicios un muy joven cadete de 21 años, el salteño Don Martín Miguel de Güemes, siendo jefe de dicha milicia formada por ciudadanos y gauchos Juan Martín de Pueyrredón.



El joven Güemes con una orden de Pueyrredón, avanzó con sus soldados de caballería hasta aproximarse al barco encallado, ya que Güemes fue puesto al mando de una tropa de entre 40 y 60 hombres armados con sables y pistolas de chispa.

Así, al caer la tarde fría y lluviosa de ese 12 de agosto de 1806, el joven Güemes y sus jinetes, con el agua hasta el cuello de los caballos, tomaron tras un combate de dos horas, al navío que ya intentaba fugarse. Fue apresada su bandera, la cual se conserva en el Museo Histórico Nacional de Buenos Aires.

Fue un hecho inédito que una carga de caballería abordaje un buque de guerra de la marina más poderosa del mundo en esa época. Las fuerzas inglesas se rendirían ese mismo día.

Al año siguiente, luchó también en la Defensa de la ciudad frente a la segunda in-



**Venda La Gauchita en su negocio,
para ayudarnos a difundir la cultura de Salta.**

Llame al teléfono **6296934** - al celular **387 155 101026**
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

vasión inglesa, en 1807. Después del rechazo, Güemes cayó enfermo y en noviembre murió su padre. Ambas circunstancias hicieron que pidiera licencia el 10 de marzo de 1808 para trasladarse a Salta. Acostumbrado al clima de su ciudad natal, el otoño de Buenos Aires afectaba su aparato respiratorio. La licencia le fue concedida en forma ilimitada.

El 5 de diciembre de 1808 figuró en Salta como cadete del Regimiento de Infantería y teniente del Cuerpo de Granaderos de Liniers, creado durante las Invasiones Inglesas.

Muere su padre el 12 de noviembre de 1807. En su testamento nombró como albacea a su mujer Magdalena de Goyechea. Sus herederos, son sus hijos: siete varones y dos mujeres, a los que nombramos por orden de aparición: Juan de Dios Tomás Manuel, Martín Miguel, Gabriel José, Magdalena Damaria, Francisca Josefa, José Francisco, Juan Climaco, Benjamín, Manuel Antonio Isaac, Napoleón Quintín José.

Ya en octubre de 1803 Magdalena 'Macacha' Güemes había contraído matrimonio con Román Tejada, hijo de una de las familias más tradicionales y antiguas de Salta y capitán del Regimiento de Patricios en esta ciudad, a los dieciséis años, con quien tuvo su hija, Eugenia.

A pesar de su pertenencia a la alta sociedad salteña, al igual que su hermano Martín y su marido, tenía buen trato con los peones de sus haciendas, de quienes consiguió lealtad y respeto, los cuales serían integrantes del futuro ejército gaucho.

Martín Miguel de Güemes tuvo una destacada actuación en el primer triunfo patrio, ocurrido en la batalla de Suipacha, librada el 7 de

noviembre de 1810, el único triunfo de las armas patriotas durante esta primera expedición, con la participación del capitán Güemes que fue tan decisiva.

Permaneció en la zona de la Quebrada hasta después de la derrota de los ejércitos de las provincias "de abajo" en la Batalla de Huaqui, el 19 de junio de 1811, prestando su ayuda a los derrotados que huían; allí comenzó su famosa guerra de recursos, con la que tal vez retrasó el avance de partidas realistas antes de la llegada del ejército principal, que mandaba el general Pío Tristán.

Güemes diseñó la guerra de recursos, con acciones fugaces, emboscadas, cargas de caballería, donde participó la población toda, respondiendo al liderazgo del patriota gaucho.

Güemes fue ascendido a teniente coronel y enviado al norte, para incorporarse a las divisiones de caballería del Ejército del Norte. San Martín lo nombró al mando de la vanguardia, reemplazando a Manuel Do-

Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Por Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

regio, a quien había sido sancionado y desterrado por indisciplina.

Güemes se presentó en Salta como el protector de los pobres y el más decidido partidario de la revolución. Pero no logró nuevos aportes de recursos por parte de los sectores adinerados. Contó con su hermana María Magdalena "Macacha" Güemes como una de sus principales colaboradores.

San Martín le encomendó el mando de la avanzada del río Pasajeo río Juramento, porque en sus márgenes el general Belgrano había hecho jurar obediencia al gobierno de Buenos Aires, la Asamblea del Año XIII y a la Bandera Nacional. Poco después, asumía también el mando de las partidas que operaban en el Valle de Lerma en el que está la ciudad de Salta. De este modo iniciaba la Guerra Gaucha contra los realistas, ayudado por Luis Burela, Apolinario Saravia, José Ignacio Gorriti o Pablo Latorre. Larga serie de enfrentamientos casi diarios, apenas cortos tiroteos seguidos de retiradas. En esas condiciones, unas fuerzas poco disciplinadas y mal equipadas pero apoyadas por la población podían hacer mucho daño a un ejército regular de invasión.

Con sus tropas formadas por gauchos del campo, rechazó el avance del general Joaquín de la Pezuela y posibilitó el inicio de un nuevo avance hacia el Alto Perú, la llamada tercera expedición auxiliadora al Alto Perú. Bajo el mando del general José Rondeau, el nuevo jefe del Ejército del Norte, Güemes tuvo un papel destacado en la victoria de batalla de Puesto del Marqués. Pero, indignado por el desprecio que mostraba este por sus fuerzas y por la indisciplina

del ejército, se retiró del frente hacia Jujuy. Daba por descontada la derrota del Ejército del Norte en esas condiciones y, en ese caso, necesitaría a sus hombres. Al pasar por Jujuy se adueñó del armamento de reserva del ejército; al enterarse, Rondeau, que era también titular del cargo de Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, lo declaró traidor.

Buenos Aires no encontraba el rumbo político y en el norte soportaban las invasiones realistas, comandadas por el Mariscal de la Serna, con 5500, o el General Pedro de Olañeta, o el General Juan Ramírez de Orozco con 7000 hombres.

Martín Miguel de Güemes y sus gauchos detuvieron seis o siete poderosas invasiones realistas al mando de esos destacados jefes españoles.

La primera fue la del experimentado mariscal José de la Serna e Hinojosa, el cual, al mando de 5.500 veteranos de guerra, partió de Lima, la capital del Virreinato del Perú, asegurando que con ellos recuperaría Buenos Aires para España. Después de derrotar y ejecutar a los coroneles Manuel Ascencio Padilla e Ignacio Warnes, ocupó Tarija, Jujuy y Salta, desde allí ocupó también los pueblos de Cerrillos y Rosario de Lerma. Güemes ocupó la Quebrada de Humahuaca con sus tropas, aislándolo de sus bases, rodeó la ciudad dejando al ejército ocupante sin víveres, y hasta venció a uno de los regimientos españoles en el combate de San Pedrito. De la Serna se vio obligado a retirarse, hostigado continuamente por las partidas gauchas. Toda una maestría en la estrategia bélica.



Meses después, el general Pedro Antonio Olañeta, enemigo acérrimo del salteño, volvió al ataque y capturó al más importante de los segundos de Güemes, el general Juan José Feliciano Alejo Fernández Campero, jefe de la defensa de la Puna, popularmente conocido como el Marqués de Yavi. Pero no logró avanzar más que hasta Jujuy.

Toda la población participaba en la lucha: los hombres actuaban como guerreros, mientras que las mujeres, los niños y los ancianos lo hacían como espías o mensajeros. Las emboscadas se repetían en las avanzadas de las fuerzas de ataque, pero más aún en la retaguardia y en las vías de aprovisionamiento. Cuando los realistas se acercaban a un pueblo o a una hacienda, los habitantes huían con todos los víveres y el ganado, junto a todo lo que pudiese ser útil al enemigo. Esta clase de lucha arruinó la economía salteña, pero las clases populares preferían este descalabro económico a las crueldades de los realistas.

Güemes jamás obtuvo apoyo económico del Directorio de las Provincias Unidas del Río de la Plata y la ayuda que le prestó el Ejército del Norte fue muy limitada; por ello decidió legalizar monedas privadas locales, que circularon desde 1817 y que se extendieron por todo el noroeste argentino.

El área patriota del noroeste incluía los territorios de Atacama y Tarija desde el 15 de abril de 1817, luego de la derrota realista en la batalla de La Tablada de Tolomosa. Pese a que el comandante independentista Gregorio Aráoz de Lamadrid fracasó en una audaz operación sobre el Alto Perú, las fuerzas gauchas locales al mando de Francisco Pérez de Uriondo, Eustaquio Méndez y José María Avilés continuaron la lucha. Desde el 11 de junio de 1817, también el territorio de Chichas quedó bajo el control de los independentistas salteños. Aunque poco después sufrieron una nueva invasión realista desde el norte en 1818, dirigida por Olañeta y Valdés, y otra más en 1819, comandada por Olañeta.

La más importante fue la que mandó el segundo De la Serna, el general Juan Ramírez Orozco, que en junio de 1820 avanzó

con 6500 hombres. En todas estas obligó a su enemigo a retroceder después de haber tomado Salta y Jujuy.

Las milicias de Güemes contaban con una organización militar reglada cuyo origen se había remontado a 1815 cuando creó un cuerpo militar denominado "División Infernal de Gauchos de Línea", aunque no fue autorizado por el gobierno central de Buenos Aires funcionó exitosamente hasta la muerte de Güemes, destacándose en la Tercera Defensa de las Provincias Unidas en Salta y en la Batalla del Valle de Lerma en 1817. Las milicias de Güemes contaban con un Estado Mayor y cuadros superiores organizados, entre los que se encontraban Juan José Fernández Campero, el coronel Pérez de Uriondo, responsable militar de Tarija, el coronel Manuel Arias, a cargo de Orán, y el coronel José María Pérez de Urdininea, proveniente de las filas del Ejército del Norte en Humahuaca. En el valle de Jujuy estuvieron los coroneles Domingo Arenas, ubicado en Perico, y el teniente coronel Eustaquio Medina, a cargo del río Negro. Más movilidad tenían otros jefes, como José Ignacio Gorriti, Pablo de Latorre o José Antonio Rojas. El frente de combate a su cargo tenía una extensión de más de setecientos kilómetros, desde la localidad de Volcán, en Jujuy, hasta más allá de San Ramón de la Nueva Orán. Dicho frente se conoció como Línea del Pasaje. El General Güemes fue un magnífico estratega, que contó con el apoyo incondicional de su pueblo y sus gauchos. La Epopeya Gaucha contaba con gente humilde y trabajadora; entre los oficiales, además de los nombrados, los coroneles Jorge Widt, José Antonio Acebey, Manuel Puch, José Apolinario Saraviay Calisto Gauna; los comandantes Manuel Álvarez Prado, Domingo Puch, Mariano Zavala, Antonio María Feijóo, José María Lahora, Manuel Ascencio Padilla, Juan José Quesada, José Miguel Lanza, Ángel Mariano Zerda, Mariano Andonaegui, Bartolomé de la Corte, Fermín de la Quintana, José Gabino de la Quintana, Juan Francisco Pastor, Luis Borja Díaz, José Luis Burela, José Francisco 'Pachi' Gorriti, Manuel Eduardo Arias, Bonifacio Ruiz de

Los Llanos, José Gabino de la Quintana, Juan Francisco Pastor. Entre tantos valerosos hombres que acompañaron al general gaucho también se destacaron los sargentos mayores Eusebio Mollinedo, Benjamín Güemes, Francisco María Comejo, Manuel Lanfranco, Lorenzo Maurín, Norberto Valda, Manuel Uriondo, Miguel Mérida, José Félix Figueroa, Raymundo Hereña, Gaspar López; fueron también parte del coraje criollo los capitanes José María Avilés, Juan José Castellanos, Roque Castellanos, Gerónimo Chanchorra, Nicolás Frías, Tomás Frías, Ignacio Portal, Ramón Portal, Pantaleón Moreno, Diego Cala, Juan Güemes, José Ignacio Mendieta, y miles de voluntades humanas que estuvieron al servicio de Güemes y de la Patria. Algunos de los nombres que cimentaron la 'Epopeya Gaucha'.

Güemes se enfrentó con el general José Rondeau, Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, debido a que este lo declaró traidor, ya que se apropió de armamento en Jujuy para armar a su ejército luego de haber combatido bajo sus órdenes en la batalla de Puesto del Marqués en 1815. La popularidad tras la victoria de Güemes en aquella batalla llevó a su elección como gobernador de Salta, y Rondeau buscó intervenir militarmente por considerar que ello se trataba de una insubordinación. Machaca ofició de mediadora y tras entrevistarse con ambos, logró un pacto de no agresión, conocido como Pacto de los Cerrillos, que además establecía la continuidad del ejército de gauchos bajo la dirección de su hermano, el 22 de marzo de 1816.

Mientras su hermano combatía al mando de su ejército en la Guerra gaucha, con-

dujo el gobierno provincial, encargándose de desarmar operaciones contra su gobierno, que despertaba desconfianza entre las familias de la élite salteña, pues no aceptaban un gobierno gauchesco, y formaron el partido opositor Patria Nueva. En contraposición, junto con José Ignacio de Gorriti, formó el partido Patria Vieja, sostén del gobierno de Güemes hasta su fallecimiento.

Su hermano falleció en junio de 1821, a raíz de una herida de bala tras un enfrentamiento con el coronel José María Valdez en su casa de Salta, en las calles La Amargura, actual Balcarce y Yocci, actual España, mientras ella se encontraba allí. Sin embargo, siguió sirviendo a la causa revolucionaria. Fue encarcelada, junto con su madre y otros simpatizantes de su partido, por el gobernador José Antonio Fernández Comejo, opositor a Güemes y sus gauchos, pero debieron ser liberadas por una sublevación del ejército gaucho, dándose saqueos en la ciudad de Salta el 22 de septiembre de 1821 en el episodio conocido como Revolución de las Mujeres, que desencadenó el derrocamiento de Fernández Comejo y su reemplazo por Gorriti.

Adhirió al Partido Federal y participó en los levantamientos contra el gobernador Juan Antonio Álvarez de Arenales en 1824, de quienes los federales acusaban de querer perpetuarse en el cargo, y de nuevo contra Fernández Comejo, nombrado por los unitarios, en 1834.

La muerte de Güemes, enfrentado con las clases altas no querían pagar el impuesto de guerra, quienes aprovecharon su viaje a Tucumán para deponerlo, estableciendo un acuerdo con Olañeta para entregarle la ciu-



"Un lugar donde la palabra prevalece"

Juana Manuela
IMPRENTA DIGITAL & EDITORIAL

Entre Ríos 2199 / Tel: (0387) 4224541
Email: juanamanuelaeditorial@gmail.com
web: juanamanuelaeditorial.com

dad, llamada 'Revolución del Comercio', con el partido 'Patria Nueva'

El general Olañeta ya estaba en camino a Salta y mandó al coronel José María Valdés, alias «Barbucho», por un camino desierto de la Puna, acompañado por miembros de la familia realista Archondo. El coronel Valdés era un español nativo de Valencia, radicado desde hacía décadas en la región y con experiencia en arrear y robar ganado, oficios que le permitieron conocer múltiples senderos poco transitados. El 6 de junio ya estaba en Salta.

La noche del 7 de junio de 1821, Valdés ocupó la ciudad de Salta y, al salir a combatirlo, Martín Miguel de Güemes fue herido por una bala. Siguió a caballo hasta una hacienda a dos leguas de la ciudad. Pocos días después recibió a dos oficiales realistas enviados por Valdés que le ofrecieron trasladarlo a Buenos Aires, donde recibiría el mejor tratamiento, con la condición de ordenar el alto el fuego contra los realistas. Rechaza la asistencia médica realista. Sin responder a los enviados y en su presencia, Güemes reunió a sus oficiales y les pidió que jurasen

que nunca aceptarían ningún tipo de trato para beneficiar al enemigo en suelo patrio; pedido que fue respondido con el entusiasta juramento de los oficiales y gauchos salteños de continuar la lucha.

Güemes murió el 17 de junio de 1821, a los 36 años de edad, tras 10 días de agonía. En el momento de su muerte, en la Cañada de la Horqueta, cerca de la ciudad de Salta, yacía a la intemperie, en un catre improvisado por el capitán de gauchos Mateo Ríos. Luego su cadáver fue inhumado en la Capilla del Chemical. El único general argentino caído en acción de guerra.

Desde que supo de la muerte de su esposo, Carmen Puch se encerró en su habitación de la finca de su familia, y falleció el 3 de abril de 1822, a los 25 años. La tradición afirma que se dejó morir de hambre, posiblemente víctima de una depresión.

Apenas unas semanas después de la muerte de Martín Miguel de Güemes, sus hombres obligaron al ejército español a evacuar Salta, dirigidos por el coronel Jorge Enrique Vidt. Y eso resultó ser la última invasión realista al norte argentino, con lo que

A través de nuestra tarea legislativa llevamos respuesta a las necesidades de la comunidad



Un Concejo más cerca tuyo

Concejo Deliberante
Ciudad de Salta

cdsalta.gob.ar

Twitter Instagram Facebook YouTube

Güemes, aunque no llegó a verlo, finalmente venció a sus enemigos.

Estratégicamente, la actuación de Güemes en la guerra de la Independencia argentina fue crucial: sin su desesperada resistencia no hubiera sido posible defender la frontera norte del actual país, ni hubieran sido posibles las campañas del general San Martín que permitieron obtener tanto la Independencia de Chile como la posterior Independencia del Perú. Bajo su mando, las ciudades de Salta y Jujuy y su campaña defendieron al resto de las provincias de abajo, sin ayuda exterior.

Sin embargo, en Buenos Aires Güemes no era visto así: la noticia de su muerte fue publicada bajo el título "Ya tenemos un cacique menos"; el artículo que lo anunciaba demostraba más alivio por la muerte de un enemigo ideológico que pesar por la pérdida de la ciudad de Salta en manos realistas. Durante la mayor parte del siglo XIX, tanto en Salta como en el resto de la Argentina, la figura de Güemes fue interpretada solamente como la de un caudillo que había soliviantado a las masas campesinas contra las clases altas de la sociedad, situación que el patriotismo demostrado a lo largo de su carrera militar no alcanzaba a compensar.

El general Martín Miguel de Güemes es el único general argentino que murió en combate durante la Guerra de la Independencia Argentina. Sus restos descansan junto a los de su esposa en el Panteón de las Glorias del Norte de la República, ubicado en la Catedral Basílica de Salta.

Cada 17 de junio es feriado, desde 2014 en Salta y desde 2016 en toda la Argentina, en conmemoración del "Paso a la inmor-

talidad del General Don Martín Miguel de Güemes".

La muerte y el tiempo no pudieron silenciar su paso por la existencia y su heroica figura fue creciendo en forma permanente; su gloria fue sostenida por la memoria popular. El arte lo acompaña desde siempre, por ejemplo, en 1910, el pintor Antonio Alice, produjo su pintura denominada 'La muerte de Güemes', que ilustra los últimos momentos del General Gaucho. Aparecen monumentos en distintas ciudades argentinas, también en Chile, en Bolivia. En la ciudad de Salta el 20 de febrero de 1931, fue inaugurado por el Presidente de Facto, teniente general José Félix Uriburu, una magnífica obra del artista Víctor Garino.

El Monumento a Martín Miguel de Güemes es una construcción de 25 metros de altura de la ciudad de Salta. Está ubicado al final del Paseo Güemes a los pies del Cerro San Bernardo donde el general cayó por primera vez de su caballo mientras cabalgaba herido de bala a la cañada de la Horqueta, donde murió días después. Fue construido desde 1920 hasta 1931 con rocas de más de 75 kg que fueron extraídas del cerro San Bernardo.

En 1920 durante el primer gobierno de Hipólito Yrigoyen se empezó la obra bajo la supervisión de la Dirección de Arquitectura de la Nación. La dirección general estuvo a cargo del arquitecto Andrés Iñigo y la dirección artística bajo la supervisión de René Villemín y Alberto Milillo. El ajuste de las piezas de bronce lo realizaron operarios del Arsenal Esteban de Luca del Ejército Argentino.



COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N° 8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306
E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

LOS GAUCHOS



'Te cuento una cosita', hoy hablaremos de los gauchos que participaron de la guerra de guerrillas, de la guerra gaucha que se inició luego de Ayohuma y San Martín observando detenidamente a Martín Miguel de Güemes, lo nombró jefe de su vanguardia en el año 1814, porque esos gauchos controlaban la geografía salteña y se organizaron en partidas; con esas unidades dieron batallas y respondieron a las 10 invasiones realistas; en ese tiempo el gaucho participaba realmente por amor a la patria y acompañados por todo el pueblo, niños, mujeres, abuelos, todos participaban en la conformación de la inteligencia, porque el pueblo de Salta era un fuerte ejército, que la historia los denominó Los Infernales, verdaderos centauros inmortalizados; sus guardamontes causaban pánico y desconcierto; iban con sus caballos, sus aperos, lazo, boleadoras y lanzas hechas con tacuara; para ellos la consigna era morir por la patria; la gratitud por aquellos heroicos guerrilleros que inmolaron su vida por la patria, en cada pueblo, en cada paraje de la provincia, están los gauchos y sus recuerdos; cuántas páginas de la historia escribieron estos valerosos seres, que tenían en su vida la medida justa del coraje; resultado de muchas sangres y razas, que fueron mostrando esta hidalga figura, que caminó y camina por la geografía de nuestra patria;

guía y rastreador como el que más, conocedor del cielo y de los pájaros, sentía la vida en cada fragancia y olía el murmullo vegetal, sabía de la movilidad de los animales en el monte, en la selva y leía con esa actitud plena el horizonte de los ríos; amigos de sus caballos, parecían fundidos en las mismas brasas, orgullo salvaje inquebrantable mostraba su valor sin límites; el tiempo los vio pasar con su sombrero retobado, poncho al viento, cabalgando con el tradicional apero y los infaltables guardamontes, que los protegían de las espinas y le proporcionaban un aspecto fantasmal; el rebenque sobre esos cueros, producía un ruido atronador, que causaba pánico y desconcierto; fue un arma colosal para espantar a los realistas que los veían como centauros invencibles; sirvieron con su sencillez, con sus conocimientos de la tierra y los elementos que manejaban con alta maestría estos hombres con brazos de quebracho que caminaban las distancias como los vientos. Salta supo mantener sus tradiciones en el tiempo, un legado de amor y respeto viene con el hijo y los nietos en la constitución física en la anatomía varonil y corajuda, pasaron muchos años y sus figuras se mantiene inalterables hurgando en la sombra las ciudades, que no entienden su capacidad sobre la vida; una cadena de sangre la que anda por los valles mostrando

su valor a más de 200 años; su presencia en su terruño y sus paisajes, estos legendarios héroes naturales andan con su memoria a cuestas honrando a los abuelos, a los padres, a esa historia que cuenta victorias en cada pueblo; el ejemplo del general gaucho Martín Miguel de Güemes, socio en las batallas y en las luchas con el general Belgrano, con el general San Martín; su capacidad ha provocado en sus gauchos un amor entrañable, una admiración que el tiempo no puede borrar, al contrario crece cada año como una procesión de fe por todo lo dado; maravilla ver en las calles de la ciudad de Salta muchos miles de gauchos venidos de todos los rincones, con su agrupación tradicionalista, para decir presente en el homenaje a la vida del General Güemes que sigue sosteniendo el estilo de la gente criolla, como una filosofía de vida; como será de fuerte toda esa memoria recogida, que la figura del Héroe asciende hasta constituirse en un emblema que adquiere características de religiosidad por el fervor que le ponen esos bravos gauchos que llegan cabalgando largas distancias abrazados de soles, luna, lluvia, viento, frío; vienen con sus caballos y sus familias para honrar públicamente la memoria de una figura gigante de la historia de la patria el general Martín Miguel de Güemes; con sus gestos y sus caballos, en silencio, casi sin palabras, estos bravos jinetes, los gauchos de la patria, nos enseñan el camino de la argentinidad y de la dignidad; gracias valerosos paisanos, nuestro deber respetarlos por ser tan digno ejemplo de patria, un verdadero modelo para los argentinos. El gaucho creciente en cada pueblo, en cada rincón de la provincia, hay apellidos vinculantes que muestran orgulloso de haber tenido un abuelo, un bisabuelo que fue parte de esa historia gaucha.

El espíritu de Güemes va creciendo en el tiempo, se constituyó prácticamente en una figura casi sagrada, casi religiosa, porque ha sido un ejemplo de vida, por la patria sin límites; todavía se siente el esfuerzo de ese hombre criollo sabedor de geografía, conocedor del terruño que ha impactado en la historia de la humanidad; como será de

fuerte lo que los gauchos han escrito, que los mismos realistas en España, los mismos jefes militares que defendían los intereses de la corona española, los tenían como grandes centauros de la historia, como seres desposeídos de miedo, con sumo coraje y valor. En Salta el pueblo los reconoce, la memoria y el aniversario de su paso a la inmortalidad del general Martín Miguel de Güemes todos los años crece y seguirá creciendo porque es parte de una profunda tradición de amor, de afecto, de lealtad, de reconocimiento a un hombre que dio la vida por la patria. Con Martín Miguel de Güemes reconocido como héroe nacional empieza a ponerse un poco de justicia a su memoria histórica; orgullo de seguir mostrando capítulos de asombro de la sociedad de Salta; veo como vive en la precariedad el auténtico gaucho de tierra, con los elementos naturales que le brinda la naturaleza, porque ellos saben cruzar los palos y armar su techo con mucha modestia pero con gran fortaleza, saben convivir con sus caballos, con sus perros, con sus animales y extraer de la tierra esa maravilla que viene del juego del agua, la lluvia, la caricia el sol, son realmente sabios, conocedores del mundo que habitan; mis paisanos caminando por la historia, por el presente, sirviendo de ejemplo a una sociedad que va perdiendo de a poco el rumbo y que ellos en forma permanente predicán para volver a sentir el perfume de la paz.

El 17 de junio pasó a la inmortalidad en su 200 aniversario y hoy 16, el día previo, caminan los gauchos hacia el lugar donde dejó su existencia el general Martín Miguel de Güemes, van a pasar la noche, a tributar el homenaje que se llama 'Guardia bajo las estrellas', con coraje, no le tienen miedo al frío, a la noche porque ellos son de la causa de la patria, amantes y fervientes admiradores del Héroe Máximo que dio Salta. Muchos miles de gauchos con sus ponchos y sus caballos caminan por la ciudad de Salta, desfilan frente al Monumento a Güemes, para rendirle sus honores con sus presencias y con su amor por esta tierra que nos legó nuestro máximo representante de la historia. Gracias; que les vaya bonito.

UN LIBRO DE TECNOLOGÍA SURGIDO EN TIEMPOS DE PANDEMIA: CULTURA TECNOLÓGICA EN ACCIÓN

Por Argentina Mónico

Ciertamente el año 2020 marcó un antes y un después en la historia de la educación en Argentina y en el mundo. No nos hubiéramos imaginado que de un día para el otro las escuelas tenían que cerrar, para sumergirnos en la virtualidad.

Esta situación provocó que desde la carrera del Profesorado en Tecnologías del cuál soy coordinadora y docente, debiéramos pensar la forma de educarnos con pantallas.

Pero lo más difícil fue transitar las prácticas con mis estudiantes, porque si bien lograron formarse desde la perspectiva del docente – tutor, debían realizar sus prácticas presenciales.

Es así que este año nos incorporamos en las Escuelas asociadas, bajo la modalidad burbuja, con pequeños grupos de estudiantes, organizados por semana y bajo un sistema bimodal; debiendo alternar clases presenciales y virtuales por semana.

Considerando esta organización, trabajamos planificando y definiendo los temas a desarrollar, teniendo en cuenta, además, que era necesario recuperar saberes enseñados en el 2020, en estudiantes que no lograron conectarse, y por lo tanto no recibieron una formación continua.

Cultura Tecnológica en acción, es un libro que resume el contenido básico que se



Los Sembradores adhieren a la edición especial de La Gauchita - Contacto (011) 15 35655769

lossembradoresprensaycontratos@gmail.com

enseñan en el 7° grado o en el 1° año del nivel secundario, dependiendo la definición curricular de cada provincia, y que contenga contenidos, actividades y fuentes de información auxiliar, para que cada docente pueda trabajar tanto en la clase presencial como en una plataforma virtual.

A los efectos de organizar la clase, se presenta una columna para la explicación del tema, y a su derecha fuentes de información de diferentes autores, para luego diagramar la tarea, incorporando el uso del código QR, para que los estudiantes puedan acceder al contenido multimedia desde sus celulares.

Agradezco a mis estudiantes de Práctica III y Residencia del IES N° 6001 "Gral. Manuel Belgrano", que lograron plasmar en sus prácticas lo planificado. También a las escuelas asociadas que nos recibieron: EET 3139 "Gral. Martín Miguel de Güemes", EET 3137 "Martina Silvia de Gurruchaga" y EET 3100 "República de la India" de la provincia de Salta.



Peatonal Alberdi 174



Sucursal Centro: Buenos Aires 274 - Tel. 4221535

Lunes a Viernes 9 a 21 hs. Sábado 9 a 13 hs.

Sucursal Norte: Av. Reyes Católicos 1499 - Tel. 2434190

Lunes a Viernes de 9 a 13 y 17 a 21 hs. Sábados 9 a 13 hs.

ventas@aliviar.com.ar

CARLOS RIVERA CARABAJAL



Por Lalo González

Se apagó una de las voces más señorial, dulce y romántica del Trío Azul: Carlos Rivera Carabajal. Lo recordaremos siempre que escuchemos los boleros 'Amar y vivir', 'Solamente una vez', 'La media vuelta', 'Sombra nada más', clásicos que interpretaba magistralmente. Integró el Trío Los Carreteros con Lucho Cardona y Quevedo. Más tarde integró el Trío Azul junto a Daniel Benítez y Lalo González; en otras oportunidades junto a Lalo Agüero, Ramón González, siempre con Lalo González y algunos de ellos. Los recuerdos con Carlos y el Trío Azul comenzaron en Tartagal, en el Parque Politeama Park del Dr. Chalita; en el Festival del Palosanto, también en Tartagal; en el Festi-Fron, que se realizaba en Yacuiba, Bolivia; en el Festival del Poroto, que se producía en Rosario de la Frontera; en las populares peñas de Salta como Balderrama, la del Catucho Nieva, El Lazo, El Guardamonte, Gauchos de Güemes, Casino, y otras lugares donde nos presentaban entre el animador Bucky Rodríguez en muchas ocasiones.



Carlos Rivera Carabajal, Lalo Agüero y Lalo González, compartiendo momentos.

El primer viaje a Asunción del Paraguay, fue memorable y rescatamos algunos mo-



Ramón González, Carlos Rivera Carabajal y Lalo González, cantando.



Frente a la plaza 9 de julio, Carlos Rivera, Lalo Agüero y Lalo González.

mentos: en un restaurante donde fuimos, pedimos 'sopa paraguaya' y Carlos se preparó para comerla con una cuchara, grande fue su sorpresa cuando se la sirvieron en una bandeja y vio que se trataba de una especie de pastel, por supuesto nada líquido e hizo este comentario: 'Este es el único país donde la sopa se come con cuchillo y tenedor'.

Recordamos a Carlitos Rivera como un cantor con su potente voz de tenor, como un renegón pero de corazón tierno, cuando los amigos requerían su presencia siempre estaba listo para acompañarlos. De alguna

forma queremos recordar a este gran amigo que se nos 'adelantó'. Seguro que ya está junto a otros ex integrantes del Trío Azul, en la Peña del Cielo Azul: Daniel Benítez, Miguel Ángel Mesías, Lito Nieves, Lalo Vidés, Sixto Saucedo, Oscar Aranda, César Jarolasky, Aníbal Pucheta, Sergio Palacios, Alberto 'Real' Armoa, Ñanduty, José Yoni Luna, Tito Ruiz, Abel González, Carlos Ibañez.

Carlitos Rivera Carabajal, amigo, vamos a extrañar tu amable compañía y tu voz maravillosa. Hasta nuestro próximo encuentro.



HOMENAJE A EDUARDO 'TUNA' ESPER EN COSQUÍN

La Gauchita N° 127 de enero de 2014, publicó este artículo, que lo recordamos como un sincero homenaje al querido amigo que se fue de la vida el 12 de octubre de 2009, cuando me encontraba en la ciudad de Udine, Italia. Antes de emprender el viaje a Europa, fui a visitarlo en su lecho de enfermo, con la esperanza de verlo bien a mi retorno, pero no fue así, me quedé sin el amigo y sufrí desde la distancia, informado por mi familia, que si pudo asistir al velatorio de sus restos mortales. Por eso cuando su hijo René me compartió la información del homenaje en Cosquín, publicamos esta noticia en La Gauchita, que se incluye a continuación.

HOMENAJE A EDUARDO 'TUNA' ESPER EN COSQUÍN

El querido y recordado animador Eduardo 'Tuna' Esper, 'El Cacharpayero', recibirá un emotivo homenaje en la ciudad de Cosquín, donde tuvo el protagonismo de animar la cacharpaya del Festival de Cosquín, para recibir la madrugada. El día 25 de enero a horas 19, una esquina de esa ciudad festivalera llevará el nombre de este ilustre salteño, nacido en Tartagal, para que quede para siempre en la memoria popular. Orgullo para su familia, sus amigos, para los artistas argentinos, para Tartagal y para toda Salta, este justo y digno reconocimiento. El 18 de diciembre de 2013 a horas 19,45, el Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Cosquín aprobó el pedido para que la intersección que forman las calles Amadeo Sabattini y Julio Verne de la mencionada ciudad se llame Esquina Eduardo "Tuna" Esper, desde el 25 de enero de 2014. ESLEY.



La entrañable figura del reconocido animador Eduardo 'Tuna' Esper.

Ahora la memoria se alimenta con la información que nos comparte su hijo René Esper, sobre aquella jornada histórica para Cosquín y para Salta.

UNA ESQUINA PARA EL 'TUNA' ESPER EN COSQUÍN

Eduardo 'Tuna' Esper ya tiene "esquina" propia en Cosquín, en la intersección de las calles Amadeo Sabattini y Julio Verne de B° Colinas de Mallín. En el Acto estuvieron presentes hijos y nietos del extinto Locutor; autoridades Municipales de Cosquín y de Salta; y la sorpresa nos la dio la simpática presencia del querido Claudio Salinas, que se llegó con su hijo y se sumó al acto: sus palabras estuvieron al límite de la emoción con tantos recuerdos de esas épocas magníficas de nuestro Festival. Se bautizó a la esquina como Eduardo "Tuna" Esper, descubrieron placas donadas por la Municipalidad de Cosquín, y se entregó también una Plaqueta de Bronce a la Familia Esper y se bautizó al edificio contiguo, donde funcionará un Bar Temático y un Micro-Cine que

"LA 12"

COMIDAS PARA LLEVAR

12 DE OCTUBRE 756
SALTA - TEL. 4312483



Placa que honra la memoria del querido amigo Eduardo 'Tuna' Esper.

reflejará parte de la Historia del Festival y la ciudad, como "La Casade Miguel Manzoni", como homenaje al padre del "Pato" Manzoni, gestor de esta movida... Miguel Manzoni falleció en el año 2000, el mismo día que "eligió" el Tuna Esper para "partir", con una diferencia de 9 años: el 12 de Octubre. Artistas que engalanaron la fiesta, homenajeados y vecinos quedaron todos muy contentos. Tiempo después se presentó el Libro "Cosquín, el Festival y Yo" de Pato



La esquina Eduardo 'Tuna' Esper en Cosquín.

Manzoni, en las vacaciones de Julio, durante el "Cosquín de Peñas"... hasta entonces. Pato Manzoni. A todos: ¡Gracias!

LA CUEVA DEL DIABLO (POTOSÍ, BOLIVIA)



Por Felipe Mendoza

Esta leyenda es muy conocida en la ciudad de Potosí (Bolivia). En uno de mis viajes a esa ciudad conocí esta leyenda que tiene como testimonio de su relato, una extraña cueva tapada, ubicada en la quebrada de San Bartolomé, a un costado de la carretera que une esta "La villa imperial" (nombre con la que se conoce también a Potosí), con la ciudad de Oruro y las localidades de Miraflores y Tarapaya con sus aguatermales. Ubicado al norte de la ciudad, a unos pocos kilómetros de su ingreso, sobre la falda de la montaña y acorralada por un río pequeño se encuentran unas caprichosas formaciones rocosas que rematan en una cueva oscura. En su in-

terior la poca luz apenas deja ver unas formas verduzcas en sus paredes como manchas caprichosas estalladas sobre la roca de la cueva. Hay quienes dicen que esas manchas son dibujos rupestres de los pueblos originarios, pero otros cuentan que son la huella que dejó el diablo cuando quiso escaparse por el socavón. Esta es la leyenda.

Mucho tiempo atrás los habitantes de la villa imperial solían tener feos accidentes en el lugar donde se encuentra la cueva. Cuentan que las paredes de las montañas se cerraban a cierta hora de la noche cuando algún jinete intentaba ingresar a la quebrada con dirección a Potosí. Los caballos o animales de carga parecían enloquecer de miedo y huían a toda carrera del lugar dejando a sus dueños tiesos del espanto mientras el abrazo frío de la noche los empujaba hacia una gruta enorme que se hallaba a un lado del



camino. También se podía escuchar siempre una carcajada infernal saliendo del interior de la caverna. Todos los habitantes de la región sabían que el diablo era el causante de aquellas macabras bromas y nadie se atrevía a ingresar a la misma por nada del mundo. Tanto era el terror que causaba la gruta maldita que hasta un cronista potosino de 1737 se refirió a ella y las muchas veces en las que la montaña se cerraba aplastando a los viajeros y volviendo a abrirse nuevamente según los testimonios de los sobrevivientes. Para traer paz a aquella situación los monjes jesuitas trasladaron una imagen de San Bartolomé, en procesión, desde la escuela de la Compañía de Jesús hasta la zona donde se hallaba la cueva. Al llegar al lugar, y luego de

unos ritos sagrados al pie de la montaña, se hoyó un fuerte y aterrador alarido desde las montañas. La imagen del apóstol San Bartolomé se sacudió en el mismo momento cuando de las peñas malditas salió el diablo a toda velocidad, y dando vueltas en remolinos, huyó al interior de la cueva tan rápido que se estrelló contra sus paredes dejando unas manchas verduzcas con formas caprichosas que han perdurado hasta hoy. Allí se dejó al santo y se clausuró la entrada a la cueva. Con el tiempo se levantó frente a la cueva una capilla al santo salvador y desde entonces se celebra la fiesta de Chutillos en las últimas semanas de agosto, en honor a San Bartolomé, el salvador de los habitantes de Potosí.

LOS SONIDOS DE MI BARRIO



Por Ramón Héctor Romero
romerohector13@hotmail.com

Allá por la década del 50, asomaba un nuevo barrio en Salta, era el Barrio 20 de Febrero y abarcaba desde la Avenida Sarmiento, Entre Ríos y Cuarteles Militares.

Un barrio habitado por catamarqueños y ferroviarios, pocas casas de material, así se decía y muchos ranchos, terrenos con altos yuyales, tagaretes y calles que morían en cualquier zanjón.

Tenía su “música o sinfonía propia”, todas las casas con gallineros, habían chivos, chanchos, y ovejas. A las 5 de la “matina” algún hermoso bataraz empezaba a aletrar y con su canto hacía despertar a todo el vecindario, las viejas decían: ya son las cinco.

Luego a las seis para los que no se habían levantado aún, sonaba muy fuerte la sirena del Ferrocarril, también lo hacía a las 8, a las 12, a las 14 y la última a las 18. A las once de la noche entraba pitando el último tren que bajaba desde Campo Quijano.

A las siete de la tarde se oía la fanfarría del ejército tocando diana, y los milicos marchando el paso y cantando alguna canción repetitiva.

A la mañana algunas veces nos despertaban, los machilos o quitupíes, con su estridente y avasallador canto, decíamos este es un día de suerte me saludo el machilo.

También se sumaban a los sonidos del barrio: el grito del diarero, luego la voz del panadero, y el lechero con sus jardineras tirada por caballos, haciendo sonar su cometa de goma, traía varios tachos grandes de aluminio llenos de leche pura, las patronas con sus lecheras u ollas, el lechero sacaba la leche con un cucharón grande o jarras de aluminio y las llenaban. Las que “golpeaban” las manos y gritaban “marchanta...”, eran mujeres que bajaban de la localidad de

San Lorenzo, a caballo, al costado del animal se veían sus alforjas grandes de paja y mimbre (árganas) trayendo miel, arrope de chañar, queso, quesillos, tamales, humitas, cuaresmillos y ricas peras del monte, también algunas aves.

Venía el pescadero pechando su triciclo de chapas bien heladas, trayendo bagres, sábalos, patys, dorados, bogas.

Dos veces por semana, pasaban los Camiones Municipales de la “perrera” con dos tipos enlazando los perros callejeros, selos llevaban y no selos veía más, las viejas defendiendo sus caschis, dicen que iban al sacrificio.

En el verano a la siesta oíamos al heladero haciendo sonar campanillas o cornetas, con sus carritos de mano o triciclos tipo barquitos con los colores de River o de Boca, ofrecían helados tipos “sanguuches” o cucuruchos de distintos sabores.

No podía faltar un tipo que dejaba panceta, mortadela bola, salame, y “para acompañar al mate”, chorizos colorados.

Pal’ Carnaval en enero o febrero, tiempo de las comparsas, en el barrio había una llamada la “Comparsa de Puente Alsina”, cuando salían a la calle, todos disfrazado, de indios, brujos, payasos, siempre iba un chico que lo llamaban “el shulca” tenía una redondela de carreteles de madera que venían los hilos para coser, 40 carreteles y un alambre al medio, llagaban a una casa a cantar, el shulquita tiraba el carretel al pie de la gente y ahí ponían billetes o monedas, cantaba y bailaba haciendo sonar con estridencia los silbatos y las cajas.

Si era invierno a la tarde-noche sentíamos al manisero haciendo pitar su maquineta era un triciclo que parecía locomotora, ofrecía maní calentito, cocinado a leña, pelados o con cáscara.

Todos los días sentíamos los campanazos de la Iglesia San Alfonso, invitando a misa, cada tanto pasaban “misachicos” haciendo sonar el bombo y el violín casero, con mu-

cha gente acompañando. Para el verano al medio día se sentían a las chicharras o coyuyos, sedecía: si canta el coyuyo no llueve, bichitos que viven en ese estado, solamente un mes y mueren cantando, que linda vida.

En agosto tiempos de vientos, sequía, tierra y humo, los changos armaban sus cometas con papel crepé de colores o papel de diario, "cañashuecas, engrudo y piolín" sela dejaba secar del engrudo, luego venía lo lindo, el griterío de los changos para ver quien hacía volar más alto su cometa.

Rara vez había algún casamiento, cumpleaños o festejo, íbamos a curiosear y sacar el cuero de las vestimentas y escuchar música que salía de alguna Vitrola RCA Víctor, lo último en tecnología.

Alrededor del barrio, cada 2 cuadras habían barras esquineras, amigos que nos juntábamos a reírnos de cualquier cosa, lo que nos pasó en el día, chismes, cuentos, tal vez aparecía algún cantor de tango, a veces a las 11 de la noche sentíamos chillidos de algún vecino, señal que estábamos molestando al vecindario, era costumbre a las 12 de la noche escuchar el silbato de la "cana" 3 veces, significaba que había que rajar o aparecía la caballería (canas a caballos), siempre eran dos, cuando nos corrían alguien recibía un latigazo en el lomo, le quedaba ardiendo, en esos tiempos no existían los "Derechos Humanos". Era común el silbido de la gente, de noche en la inmensidad del silencio pasaba alguien silbando algún tango, por atrás los ladridos de los perros.

En esa época radios, no tenía cualquie-

ra, eran pocos, y se escuchaba folklore de la época, Margarita Palacios, los Hnos. Abalos, La Trepilla de Huachipampa, Antonio Tormo, Marta de los Ríos, en tangos: Canaro, Gardel, Magaldi, Racciati, luego fue el turno de Los Chalchaleros, Los Fronterizos.

Los días domingos a las 6 de la tarde, se sentían tangos a 5 cuadras a la redonda, la música venía de una pequeña confitería que había en el parque 20 de Febrero, ponían parlantes tipos embudos, "salían" tangos de moda a los 4 vientos. Alrededor del monumento paseaban las chicas, y nosotros los changos nos parábamos a presumirlas o guiñarle el ojo.

Los días sábados a la noche salía música fuerte del Club Central Norte, señal que había "milonga", duraba hasta la madrugada, siempre varios quilombos entre barras.

Llegaba el otoño, invierno y cambiaba la cara del barrio, se iba el verdor, el barro, todo era lúgubre, ya no mirábamos la luna reflejada en los charcos, los árboles quedaban pelados, las hojas secas arrastradas por el viento van soltando una música metálica, triste, y melancólica.

El viento pasa entre las ramas de los árboles pelados, formando sonidos quejumbrosos y lastimeros, la tarde va muriendo, los pájaros silencian sus cantos, eran los hermosos silbidos de mi barrio. Que va quedando en silencio...

*Dicen que me fui de mi barrio,
¿Cuándo... cuando...?
si siempre estoy volviendo.*

(Recitado de Aníbal Troilo.)



DINELEC

Seguridad Electrónica

- ☑ Alarmas monitoreadas los 365 días del año.
- ☑ Detección de incendios.
- ☑ Cercos eléctricos.
- ☑ Control satelital de vehículos.
- ☑ Controles de acceso para edificios y empresas.

Urquiza 1402 - Salta - Tel: 431 3914 - E-mail: info@dinelec.com.ar

EPISODIOS HUMANOS

Incidentes cargados de humanidad, graciosos algunos, escogidos especialmente para endulzar mi pasado. De esotran estas líneas imperfectamente breves y desordenadamente intercaladas.



Por Carlos Elbirt

Buenos Aires, 2008

Habíamos llegado, mi esposa Susana y yo, de visita a la Argentina en un momento muy cargado. Se habían sublevado los productores de soja. Estancieros devenidos en piqueteros caotizaban el tráfico porteño con más adhesiones que reproches. Resulta que el gobierno intentaba pasar una ley diseñada por el entonces ministro Lusteau que agrandaba las retenciones a la exportación a medida que el precio mundial lo hacía (supe después, ya de vuelta al norte, que el proyecto fue enterrado con el voto de otro Radical, el mismísimo vicepresidente Cobos). Nos hospedábamos en la casa de mis suegros, cerca del Club Vélez Sarsfield.

Al día siguiente a mi llegada supe que el centro, adonde debía ir, permanecía convulsionado. Tomé un taxi. Al subir saludé con el formalismo de un provinciano de mis tiempos: Buenos Días Señor. Donde te llevo, espetó el chofer sin inmutarse. El hombre era más bien joven, de unos cuarenta años; apenas si me miró, aunque adiviné su menosprecio. Le indiqué entonces el lugar y le pregunté si sabía que calles estaban bloqueadas así las esquivaba. Necesitaba llegar a tiempo. Por supuesto que lo sé, me contestó con suficiencia mientras continuaba el rumbo. Pasa que el gobierno nos quiere cagar a todos, agregó. Yo lo sé bien porque en mi familia somos todos sojeros. El impuesto que nos quieren cobrar es inconstitucional, remató con precisión jurídica, acaso excediendo su condición de asalariado

del taxímetro. Lo entiendo, dije como para acallar, a ese pretencioso 'chanta' del asfalto. El semáforo nos detuvo a los pocos metros. Allí el hombre se dio vuelta, me miró a los ojos y me preguntó con un acento exageradamente porteño: ¿vos sabes lo que es Cons-ti-tu-cional? No señor, le dije con infinita humildad pueblerina, justo cuando llegábamos a ese capítulo las clases terminaron.

Mi regreso del centro porteño a la casa de mis suegros fue distinto. Había disfrutado un lindo café en esa ciudad tan hermosa como contradictoria. Tomé el primer taxi disponible; el chofer era algo mayor. El hombre me saludó con respeto. Le pregunté entonces si podía sentarme adelante; el conductor me había infundido confianza. Por supuesto me dijo mientras recogía diarios y otras cosas del asiento. A poco de arrancar nos comunicamos. El hombre hablaba pausadamente. Empieza hacer calor, dije. Cada vez que me siento mi próstata ensanchada reclama vaciamiento, mucho más con el calor, agregué como para afianzar aquella impronta cercanía generacional. Ustedes están sentados diez horas al volante ¿cómo hacen? pregunté con genuina curiosidad. El hombre sacó entonces un botellón que escondía debajo de su asiento y me lo mostró agregando: en cualquier semáforo largo mientras miro distraído yo procedo. Eso si me cubro con ese diario La Nación que recogí de su asiento. Una vez, recordó ya embalado en el relato, subieron dos viejas que hablaban hasta por los codos. El viaje era largo y Ud. sabe se aguanta un poco, pero no tanto. Entonces subí el volumen de la radio, cogí los "instrumentos", sacudí el desodorante que cuelga de mi visor y en el primer semáforo di riendas sueltas a mi urgencia. Mi temor, se lo

digo francamente, era que se me escape un pedo.

Moldova, 1999

Baluceabarumano, idioma muy cercano. Si no practico nunca afinaré mi pronunciación ni mejoraré mi escaso oído, me decía. Un día domingo salí a caminar y ya cansado decidí tomar un taxi. El chofer era un muchacho joven de unos treinta años. Lo saludé en rumano, me contestó en inglés. ¿Adónde va?, preguntó. Insistí en rumano, explicando con gran dificultad el destino de mi viaje. El joven me dejó hablar para decirme luego: mejor explíqueme en inglés. Tengo poco dominio del rumano, agregó. Acto seguido me explicó que su familia era de origen ruso. Somos de Balti, agregó. En efecto esa ciudad al norte de Chisinau, la capital, está poblada por personas de origen ruso, Allí se habla ruso más que otra cosa. Pero el chofer, no pudo disimular cierto grado de vergüenza. Ahora que viviré en Chisinau, aprenderé rumano, me dijo. Con esfuerzo me saludó en rumano a mi partida. Algún tiempo después recorrí Balti, aprendí algo de su historia. Muchos rusos de origen judío se habían establecido allí, generaciones pasadas. Comí en una fonda del lugar, de gastronomía muy rusa. Obviamente. El chofer de mi oficina ofició de traductor. Los dos tomamos una sopa de borscht.

La Paz, Bolivia, 2004

Me habían contratado como Consultor después de mi retiro. Mi labor era específica. Mirar números, averiguar detalles. La oficina de presupuesto parecía bien organizada; resaltaba el profesionalismo del personal. Comencé a ver cifras, desentrañar conceptos. Algunas cosas requerían aclaraciones, interpretaciones. Vea señor,

me dijeron con franqueza, sólo Tom Cruise podría aclarar sus dudas. Por supuesto que me ref. Tom Cruise, inalcanzable, recogía fama. Podía culpársele de cualquier cosa: él estaba en Hollywood con los Few Good Men. Esa tarde nos reunimos con el resto de la misión. Confesé que mi trabajo distaba de estar completo. Necesitaba aclarar cosas. Riéndome les conté que como el personal entrevistado no podía aclararme algunas dudas, me refirieron a Tom Cruise, el artista famoso del momento seguramente para indicarme que nadie sabía lo que yo preguntaba. Al otro día fui a trabajar nuevamente en aquella oficina. Los empleados me saludaron con familiaridad; ya me conocían después de todo. Al ratito nomás llegó un empleado y me dijo que él podía contestar mis preguntas. Era un muchacho fornido, de baja estatura, posiblemente Aymara. Se presentó: Tomás Cruz, a sus órdenes señor. Era un profesional muy idóneo que no pudo evitar un apodo tan certero.

Princeton, New Jersey, 1993

Trabajaba con Mongolia en esos momentos. El país se enfrentaba con las dificultades propias de los países que abandonaron el sistema socialista y navegaban en el limbo. La Universidad de Princeton me invitó a un seminario sobre Mongolia que se extendía todo un fin de semana. Como New Jersey está cerca de Washington, tomé un tren y llegué un viernes a la tarde, justo a tiempo para las primeras sesiones. Hacía mucho frío. El seminario tuvo lugar en un salón de proporciones regulares. El coordinador era una persona joven, profesor de la famosa universidad.

Después de una sesión algo larga, me arrimé a saludar al coordinador. Aproveché entonces para preguntarle: cuando

FELIX J. CORO

LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766

CALLE JUJUY 845



tengamos algún paréntesis, ¿podría alguien guiarnos hasta las oficinas o lugar de trabajo que usaba Albert Einstein? Varios me hicieron ese requerimiento, me contestó. Mañana hablaremos al respecto. Al otro día el coordinador del seminario, antes de empezar formalmente la sesión hizo un anuncio: amigos, dijo, para los que no lo sabían, estamos sesionando en un aula que usó el científico del siglo, Albert Einstein. Aquí se reunía con profesores y estudiantes. Pueden ver al frente una inscripción que el propio Einstein y sus amigos Germano-parlantes inscribieron en alemán cuando el yeso estaba aún fresco. No me acuerdo bien de la traducción, pero sí, que hacía referencia a un Dios gracioso. En ese momento me sentí como un invasor en un lugar casi sagrado.

Al día siguiente debía partir de regreso a Washington. Había nevado fuerte. Tomé entonces un taxi para llegar a la estación. El chofer era un anciano, un hombre negro que sentado se adivinaba alto, vestido como los choferes de antes, formal, con gorro y corbata. Muy digno en su actitud. Después de unas pocas cuadras atravesamos una hermosa plaza. Me animé hablar: ¿Hace mucho que ejerce este oficio? Más de cuarenta y cinco años, me contestó el hombre. Continué preguntando, ¿Es de por aquí? No se hizo esperar la respuesta: nacido, criado y residente de Princeton toda mi vida. Rápidamente demandé: ¿Lo vio alguna vez a Einstein? Por supuesto, me dijo. En la plaza lo veía muchas mañanas, caminando. Muy desaliñado, cada prenda de un color diferente. Very sloppy. A veces ni medias llevaba. Caminaba con los brazos en la nuca, cerrando los ojos, como ausente. Sumergido en la conversación, como reflexionando, pregunté en-

tonces ¿Por qué haría el hombre eso? De inmediato reaccionó aquel chofer anciano con una energía que llevaba escondida: ¡Como! ¿no lo intuye? El hombre estaba pensando, pensando (The man was thin-king, thinking).

Kenia, Tanzania, creo que 2012

Disfrutamos mucho el Masai Mara en Kenia, un parque plagado de animales salvajes. Susana admiraba el lugar, pero le invadía el miedo al ver que el hotel no era sino un acampado de tiendas de lona, cómodas sí, pero de lonas, en el medio del parque mismo. Estábamos protegidos por guardias locales de la tribu Masai, delgados ellos, muy altos, con linternas y garrotes de defensa. Nada más. Para ir del comedor a las carpas se requería el acompañamiento de un Masai quien linterna en mano alumbraba para cerciorarse de que no merodeaba ningún felino suelto o, peor aún, un búfalo, celoso defensor de territorios. No sé si era un teatro bien orquestado para dramatizar una visita novelesca. Pero ciertamente a mi compañera ninguna gracia le causaba. De día recorríamos el parque en jeeps bien pertrechados. Eso creíamos. Algún león holgazán disfrutaba de la siesta, en el centro mismo de la ruta, invitando a que turistas asombrados retraten con ingenuidad aquel momento.

Habíamos arreglado el tour privado desde Washington mismo. De allí salimos usando el pasaporte gringo para facilitar operaciones. Para la compañía encargada en Kenia éramos dos gringos. El chofer del jeep, experto en el trato con foráneos, comprobó muy pronto nuestro verdadero certificado de origen. Admiraba el fútbol argentino, como muchos lo sobrevaloraba. Todo iba muy bien hasta que partimos al próximo parque, el más famoso, el Serengeti, ya cruzando a Tanzania. La noche anterior a la partida había llovido como nunca. El camino de tierra estaba totalmente anegado, casi imposible. Igual salimos. La compañía nos advirtió que el

Casa María **HEBI-CUER**

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónima de calidad para el Marroquino y Zapatero

Florida 468 - Tel.: 6094755 - 4400 Salta

camino de tierra era solo un trecho. Además, nos dijeron que los jeeps eran muy poderosos y estaban provistos de cadenas para que los tractores de la zona, siempre movilizados por modesta paga, socorrieran los varados. Así anduvimos un rato esquivando pozos, eludiendo charcos bien profundos. En algún momento el cálculo del diestro chofer no fue certero y quedamos empantanados en un profundo barro. Había un tractor cerca; cuestión de usar cadenas y el hombre nos sacaba. En ese momento el conductor descubrió que se había olvidado de traerlas. Protesté con rabia. La compañía me aseguró que siempre se contaban con cadenas, dije. El muchacho se puso pálido, diría que tenía miedo. Después de un rato, unos Masai de la zona se arrimaron y con fuerza singular desenterraron el vehículo. Seganaron la propina. Hubo un largo silencio en la ruta. Con los ánimos ya enfriados, el muchacho se animó a decirme: Señor Carlos no eleve su protesta, por favor no les escriba. De inmediato me declararían cesante y en Kenia sin trabajo solo aguarda el hambre. Le aclaré que no pensaba hacerlo. Pero cuide, su trabajo, agregué pretendiendo una rigurosidad que en verdad me es ajena. Nos aguardaban unas horas de viaje ya en ruta pavimentada.

Preparen sus pasaportes; hay un puesto fronterizo, nos dijo el chofer en algún momento. ¡Ah! Los ciudadanos de EEUU deben abonar 100 dólares por persona, ¿recuerdan? ¡¡Queeeeh!! Susana y yo lanzamos una exclamación al unísono, la bronca se sumaba. ¿Por qué cien dólares, doscientos en total? Ley de reciprocidad Señor. Los americanos cobran, a veces nos toca a nosotros también. Pero, agregó, Uds trajeron sus pasaportes argentinos, ¿verdad? Si, por supuesto dije. Con eso no pagan nada, agregó el hombre con un suspiro de alivio. No debía temer por su empleo y se aseguró su propina final, la parte sustancial de sus ingresos. ¡Hakuna Matata!

EL SAUCE



*De tronco robusto y raíces sedientas,
por siempre a la orilla del cauce
de cristalinas aguas.*

*Imponente en su aspecto,
que muestra quietud y calma.
A veces inclinado por la fuerza del viento
de la quebrada, que lo avienta
y despierta de su sueño,
lo hace silbador cuando lo agita,
transformándolo en refugio ante
la tormenta.*

*Sus delgados brazos no buscan el cielo,
en cambio, fluyen como lagrimas
y majestuosos se inclinan
para aspirar el dulce perfume
que emana de la húmeda tierra.
Imperturbable, muestra su tupida
cabellera
como una cálida y brillante esmeralda,
donde anidan los cantores de color,
viajeros del espacio.*

*Los retoños, como niños juguetones,
rodean su cuerpo erguido y poderoso,
mientras sus raíces sirven de peana al
árbol
y de asiento al transeúnte.
Por eso le llaman El Sauce Llorón.*

Rafael Argañaraz

TUCUMÁN DE LA INDEPENDENCIA Y CUNA DE MERCEDES SOSA

'Te cuento una cosita', el 9 de julio de 1816 se declaró la Independencia Argentina en la tranquila ciudad de Tucumán; me imagino una pequeña aldea, que todavía no tenía una población considerable; esto sucedió hace 205 años, cuando se firmaba el acta de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, no existía la denominación oficial de Argentina; el Congreso de Tucumán en esa histórica casa, juntó a los diputados, en esa jornada, a las 2 de la tarde del martes 9 de julio, que según las crónicas históricas era un día soleado y fresco que invitaba a compartir; comenzó a sesionar y el diputado Sánchez de Bustamante pidió abordar el proyecto de la liberación sobre la independencia del país y el secretario Juan José Paso preguntó a los legisladores presentes, si querían que las Provincias Unidas del Río de la Plata, fuesen una nación libre de los Reyes de España y todos aprobaron la propuesta; se escribió el Acta de la Independencia, declarada por el Congreso y se le agregó un párrafo de vital importancia, porque había apetencias portuguesas, francesas e inglesas, entonces en el acta se agregó y de toda dominación extranjera, porque con esto se cortaba cualquier posibilidad de ponernos bajo la bandera de algún otro país; Narciso Laprida, sanjuanino, a cargo de la Presidencia del Congreso; no participaron en el Congreso de Tucumán, las provincias de Santa Fe, Corrientes, Entre Ríos, Misiones y la Banda Oriental, vale decir todo el litoral, porque habían disputas de poder e interna política, que siempre vivieron en nuestra geografía; si estaban presentes algunas provincias que representaban al Alto Perú; el Congreso de Tucumán venía trabajando desde el 24 de marzo de 1816, con la presencia de 33 diputados y por ese tiempo se sucedieron en el cargo del Director Supremo, el peruano, nacido en Arequipa, José Ignacio Álvarez Thomas, el cuarto Director Supremo desde el 21 de abril de 1815 hasta el 21 de abril de 1816, que fue reemplazado por Antonio González Balcarce, quien también renunció

el 3 de mayo; asumiendo Juan Martín de Pueyrredón como Director Supremo, elegido por sus pares en el Congreso, que funcionaba en la casa de la señora Francisca Bazán de Laguna y la sesión especial de la Declaración de la Independencia fue anunciada con bombo y platillo, porque se salvaron 21 cañonazos, como indicando que comenzaba una sesión importante para la historia argentina; los diputados que firmaron el acta del 9 de julio de 1816, 17 eran abogados porque los hombres de ley siempre estuvieron apegados al poder; había un teólogo y abogado; el dato curioso es que había once clérigos, o sea once personas que representaban a la iglesia, vale decir el 40 por ciento del cuerpo de legisladores eran religiosos; el golpe de Napoleón destituyendo al Rey de España Fernando VII había sido la causa que movilizó la Independencia de nuestro país; antes de ese 9 de julio, una disputa jurisdiccional entre el general Martín Miguel de Güemes y el general José Rondeau que venía derrotado del Alto Perú y estaba en punto de armar una batalla, sin sentido, entre hermanos; entonces puso el oficio Macacha Güemes para conciliar las partes y firmaron el Pacto de los Cerrillos fundamental, para nominar al general Martín Miguel de Güemes, defensor de esa frontera, tan apetecida por los españoles y para consolidar el plan intercontinental de San Martín, de trabajar por la independencia de Chile y Perú; El Pacto de los Cerrillos firmado el 22 de marzo de 1816, fue una base muy importante para el Congreso y el 9 de julio se dio aquello de que 'nos los representantes de las Provincias Unidas de Sudamérica reunidos en Congreso General' firman esa acta que ha marcado definitivamente la historia de nuestro país; todo esto que ayuda a mantener viva la memoria, agrada, llena de júbilo, enseña que tenemos que seguir trabajando por el bien del país; en aquella época, en esa Tucumán tranquila con sus calles de tierra, en esa casa histórica, santuario de la historia; como estarían los tucumanos de ver tanta gente rara, extraña,

porque esa población de diputados, ocupaban espacios, consumían, daban vueltas por la ciudad y el pueblo tucumano desacostumbrado de ver todo este armado político; lo importante que serescata de esa época es que había voluntad y energía, por una patria que emergía, habían ganas de trabajar por el futuro en la historia; la ciudad de Tucumán fue figura notable, en esa ciudad se escribió una historia con fuerza y el acta que fue redactada en español, en quechua y el aimara marcó para siempre la historia de nuestra patria; un destino de grandeza se iniciaba en aquel 1816; todos los argentinos somos responsables del desarrollo y el progreso, tenemos que seguir trabajando para sostener viva, la historia de la patria; entre todos tenemos que llegar nuevamente a ser el granero del mundo, a tener una economía y una solvencia importante, reencontramos como sociedad, como comunidad, como país, como provincia, como familia.

El otro capítulo que queremos recordar en el día de la fecha es a una mujer cantora que se embanderó como una de las voces más importantes del país y de Latinoamérica, Mercedes Sosa, que justamente nació en la ciudad de Tucumán, el 9 de julio en 1935; entre sus discos más reconocidos 'Canciones con fundamentos', en el año 65; 'Yo no canto por cantar', en 1966; 'Mujeres Argentinas', en 1969; 'Homenaje a Violeta Parra', en 1971; 'Cantata sudamericana', en 1972; 'Mercedes Sosa interpreta a Atahualpa Yupanqui', en 1977; 'Mercedes Sosa en Argentina', en 1982; 'Alta fidelidad', de 1997; 'La Misa Criolla', en el 2000; 'Cantora', en el 2008. Tuve la suerte de conocerla a Mercedes Sosa en 1966; me había ido luego del Latinoamericano de Salta a Buenos Aires, porque los amigos que vinieron al Latinoamericano, me sugerían que vaya a hacer radio en la ciudad de Buenos Aires; fui aceptando el desafío, porque cuando uno es joven, no hay frontera que sea imposible; en la peña de Fanny, simpática, pequeña, ubicada en la calle Ecuador 797 casi esquina con la avenida Córdoba, en 1966; una noche conocí a Mercedes Sosa con su primer esposo Oscar Matus y acompañados por el poeta Armando Tejada Gómez y con ellos, un gru-



Casa Histórica de Tucumán.

po juvenil que recién llegaba de su Mendoza natal, Los Hermanos Altamirano; ahí comienza la historia y tiempo después, Mercedes siempre me invitaba a su casa, allá en la calle Carlos Pellegrini al 1300, donde su ama de llaves doña Petrona, cocinaba exquisiteces que siempre ponía en la mesa y compartíamos fragantes momentos; la relación ha sido tan importante que en el año 1973, compartí junto a Mercedes Sosa, un espectáculo poético-musical, en el Salta Club de Salta; en el escenario estaba Mercedes Sosa, sus músicos y el poeta salteño Eduardo Ceballos; en ese momento había una movida juvenil importante; recuerdo que con la Mercedes Sosa, en Salta, fuimos a comer un asadito a la casa del pintor, del plástico Miro Barraza que vivía en el Barrio Castañares, con todas las calles de tierra; también la acompañamos toda esa nutrida barra de jóvenes, a la presentación que hizo Mercedes en el Boliche Balderrama. Un día acompañé a San Luis, al grupo Markama de Mendoza porque, estaba radicado en Mendoza, donde viví entre 1977 y 1979; a principios del año 1979, en San Luis, al otro día del trabajo de Markama, unos amigos me dicen que me tenían una sorpresa y me llevaron, un poco con los ojos vendados, hasta una casa de familia; la sorpresa que Mercedes Sosa estaba en San Luis y me quería ver; una comilona con guitarreada con los amigos; me apuraba porque esa misma jornada, debía estar en Mendoza; la sobremesa y la guitarreada se alargaba, le digo a Mercedes me tengo que ir, por los horarios de los colectivos, hasta que me dice: 'no te vas porque yo te voy a llevar' y me llevó en su auto Peugeot 504 conducido por Mercedes Sosa, a Mendoza hasta

mi casa, donde mi señora estaba embarazada de la segunda hija, Andrea Verónica y Mercedes le tocaba la panza y le decía está será mi ahijada; los problemas políticos, el exilio no se lo permitieron, pero esa era la inquietud; cuando estaba en casa, le ofrecíamos todo y ella decía lo único que deseo, recién llegada de Europa, porque hace muchos meses que no como, es dulce de leche; entonces les pusimos medio kilo de dulce de leche a su disposición; agarró la cuchara lo disfrutaba con una alegría y decía 'esto es volver a vivir el gusto y el sabor'. Estábamos en Buenos Aires, preparando el viaje a Italia con Rubén Pérez y su hijo Fabio Pérez, nos realizaban un homenaje de despedida en el Centro de Residentes

Salteños del Oeste del Gran Buenos Aires, cuando nos enteramos del fallecimiento de Mercedes Sosa; la vida me regaló la posibilidad de despedirla con todo el dolor del caso y fuimos al Congreso de la Nación con Rubén Pérez, donde nos cruzamos con mucha gente de la cultura argentina, para despedir a esta importante intérprete de la canción popular argentina, entre los amigos, el poeta amigo Héctor David Gatica, de La Rioja; todo el mundo andaba con el corazón doblado, lleno de dolor, por la pérdida de esta voz importante de la canción, la querida Negra Mercedes Sosa, que en su principio artístico se hacía llamar Gladys Osorio.

MANUEL BELGRANO Y EL SOLDADO ARGENTINO



Por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

'Te cuento una cosita', jornada muy especial, el día del natalicio del general Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano, nombre completo del general, nacido en 1770, en territorio del Virreinato del Perú ya que todavía no se había creado el Virreinato del Río de la Plata y todo este territorio pertenecía al imperio español; Belgrano murió el 20 de junio de 1820, ya en las Provincias Unidas del Río de la Plata, porque todavía no se había designado con el nombre de Ar-

gentina a nuestro país cuando él murió; fue abogado, economista, periodista, político, diplomático, militar; en sus 50 años de existencia, hombre joven que ha puesto todas sus neuronas, su voluntad, sus nervios al servicio de la causa; jovencito participó en las invasiones inglesas en 1806 y en 1807, un joven de 36 y 37 años, cuando ya puso el vigor de su sabiduría al servicio de la patria. Su natalicio ocurrió a pocas cuadras de la actual la Plaza de Mayo, a los que conocen Buenos Aires, en la actual avenida Belgrano 430 esto sería cerquita de las Manzanas de las Luces; su padre Domingo Belgrano de origen italiano, su madre, descendiente de una familia de Santiago del Estero, por ahí pasó la memoria sanguínea de nuestro general y su mamita era descendiente de los conquistadores españoles; estudió en España y tuvo muchas posibilidades de mostrar sus habilidades desde joven; el padre era un comerciante autorizado por el Rey de España que había llegado en el año 1753; el general tuvo 15 hermanos, una familia importante como se estilaba en tiempos pasados, dos de

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Vta. López 1490

General Remis S.R.L.

los hermanos del general Belgrano fueron sacerdotes y se destacaron como patriotas también sus hermanos Francisco Joaquín y Miguel; Manuel Belgrano estudió primero en el Real Colegio San Carlos de Buenos Aires, que luego sería el Colegio Nacional; entre 1786 y 1793 estudió Derecho en Salamanca, España; un jovencito de 16 años cuando llegó a España a estudiar y en 1788, con 18 años, después de dos años de estudio, se graduó de bachiller en leyes, con medalla de oro y a consecuencia de ello lo nombraron presidente de la Academia Práctica Forense y Económica, en Salamanca, España vale decir que esto era una demostración que era un hombre inteligente y la política de Salamanca ya lo había advertido y la élite intelectual de esa región europea lo tenía bien conceptuado, por algo lo hicieron presidente; pero ahí no terminó la historia de su intelectualidad, estos son temas que poca gente conoce y que pocos libros de lectura escolar o estudiantil dan a conocer, el Papa, el Santo Padre lo autorizó a leer literatura prohibida, porque no todos los libros estaban al alcance de la gente; Humberto Eco, el escritor italiano cuenta de esos candados especiales, que tenían las bibliotecas para que la popular, el pobre, no pueda tener acceso a ciertos conocimientos y gracias a esa autorización del Papa accedió a la lectura de Montesquieu, Rousseau, entre otros, lo que le empezaba a dar un panorama más importante a su mentalidad; luego acontece mientras él estaba en España, la revolución francesa, que ocurrió en 1789 y fue la revolución que motivó a Belgrano, con sus 19 años y germinó la semilla del ideario revolucionario que proclamaba la revolución francesa lo que era igualdad, libertad, fraternidad; por todos los méritos acumulados, lo nombraron a Belgrano Secretario Perpetuo del Consulado del Comercio, que funcionaba en Buenos Aires; entonces se vuelve con su título de abogado, con toda la formación de las que habíamos comentado y se radicó nuevamente en Buenos Aires, el 2 de junio de 1794, con 24 años, ejerciendo hasta poco tiempo antes de la Revolución de Mayo; a través de ese cargo,



General Manuel Belgrano.

Belgrano fomentaba la agricultura, la industria, el comercio; había aprendido que la riqueza de un pueblo está en la inteligencia y en la educación, con esos patrones, por toda su vida, trabajó fuertemente por su país. En Buenos Aires, colaboraba como periodista en el Telégrafo Mercantil entre los años 1800 y 1802; cuántas cosas había realizado este joven que le ponía gran presencia a la existencia; ha sido uno de los primitivos periodistas de esta tierra, también colaboró en el Semanario Agrícola e Industrial y de Comercio en 1797; ese mismo tiempo, con 27 años fue designado capitán de las milicias urbanas a lo que él se resistía porque por su formación no quería ser nada más que un militar; pero el Virrey Sobremonte le encargó una milicia, porque ya se venía el ataque inglés y sonaba que iban a llegar las invasiones inglesas, que ocurrieron el 25 de junio de 1806; puso lo que pudo y a consecuencia de algunos desencuentros con otros dirigentes de Buenos Aires se fue al Uruguay, porque en nuestro país, siempre hubo internas; se pudo expulsar a los ingleses y se llamó de nuevo a Belgrano por considerar su valentía, su bravura y lo nombraron sargen-

to del Regimiento de Patricios que estaba a las órdenes de Cornelio Saavedra. Logró convencer al Virrey Cisneros para editar el periódico El Correo de Comercio y promovía secretamente reuniones para la Sociedad Patriótica, Literaria y Económica; dio protagonismo al puerto de Buenos Aires iniciando apertura comercial con muchos países del mundo y cuando vio que su trabajo había madurado, en abril de 1810, renunció al Consulado que respondía a la corona de España y se convirtió en uno de los dirigentes más importantes de la insurrección, que se transformó en la Revolución de Mayo; tuvo un papel protagónico participando del Cabildo Abierto del 22 de mayo, votó por el reemplazo del Virrey y esa propuesta fue la vencedora, la que inauguró el 25 de mayo de 1810 y fue integrante de la Primera Junta, continuó con el periodismo y seguía aportando ideas; una de las cosas que pregonaba y decía Belgrano 'que no se oiga ya que los ricos devoran a los pobres y que la justicia es sólo para los ricos', con su conocimiento y su formación legal le advertía a la población para donde apuntaban sus ideales; una vez constituida la Primera Junta se lo nominó como encargado de la expedición militar a la provincia del Paraguay, va sin éxito y sufre dos derrotas, en las batallas de Paraguarí y la de Tacuarí, en el año 1811, pero en el trayecto de ida y vuelta, trabajó con los pueblos del litoral y fue armando, cimentando la patria que hoy conocemos; luego hizo la expedición a la Banda Oriental y a consecuencia de estas Expediciones, se le armó un juicio a Belgrano, se lo hicieron los enemigos internos, porque este país siempre tuvo oposición, siempre hubo grietas y como se dice ahora, le armaron el motín de las trenzas el 16 de noviembre de 1811; pero siguió firme, fuerte y el 27 de febrero de 1812, en Rosario enarboló la bandera argentina, con los colores de la escarapela que él mismo había creado y que tenía que ver según algunos historiadores con los colores borbónicos y según otros con los colores de la naturaleza, el cielo; pero lo importante es que siempre tuvo un gesto creativo, apuntando a enaltecer la patria y esa bandera

creada o enarbolada en 1812, recién empieza a ser celebrada en el país en el año 1938; más de un siglo ha pasado para que se celebre por primera vez el Día de la Bandera. Tiempo después día de enarbolar la bandera, lo nombran jefe del Ejército del Norte, en febrero de 1812, haciéndose cargo en la geografía de Salta, en la Posta de Yatasto, con 1500 hombres; se instaló en Campo Santo y le brindó instrucción al cuerpo de soldados y en mayo se fue a Jujuy donde hizo bendecir la bandera por Juan Ignacio Gorriti; ante el avance de Goyeneche, la Junta de Buenos Aires le pedía que vuelva hasta Córdoba para no ser presa de la gran fuerza que traía Goyeneche; armó el Éxodo Jujueño, vació la provincia y la ciudad de Jujuy; volvía hacia el sur y dio pelea en el Combate de las Piedras, donde perdió algunos hombres, pero no le fue tan mal a nuestro prócer y continuó hasta Tucumán, donde celebró un gran triunfo el 24 de septiembre de 1812, en la Batalla de Tucumán, en el Campo de las Carreras, en ese lugar donde hoy el gobierno tucumano, hizo la reconstrucción de la Casa donde vivía Belgrano, a donde fuimos invitados con Zamba Quipildor, a conocer la intimidad y la humildad en la habitaba; agrandado el ejército, salieron atrás de los realistas, hacia el norte y tuvieron el encuentro, el 20 de febrero de 1813, en la Batalla de Salta; logrando un gran triunfo, donde por primera vez una bandera preside la batalla. Luego vinieron los capítulos oscuros de Vilcapugio y Ayohuma, porque no estaban debidamente preparados para esa misión y le entregó el mando del ejército del norte al general José de San Martín, en la Posta de Yatasto, que se constituía en el lugar sagrado de la historia argentina. Después participó en el Congreso de Tucumán, donde el 9 de julio de 1816 se declaró la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata. En agosto de 1816, lo vuelven a nombrar a Belgrano, jefe del ejército del norte, pero no pudo hacerse cargo, porque su enfermedad era preocupante; mandó algunas misiones, hizo lo que pudo, pero la fuerza de su anatomía ya no lo ayudaba; después cumplió algunas funciones diplo-

máticas; el gobierno lo mandó a Europa, a Inglaterra, donde también lo traicionaron y volvió a Buenos Aires y murió en la misma casaca de sus padres donde había nacido, en la actual avenida Belgrano 430, a cuatro cuadras de la Plaza de Mayo, en la cercanía del convento Santo Domingo, donde fue sepultado, porque era una familia muy apegada a la religión y su médico personal el doctor escocés José Redhead, recibió el reloj de oro, que le regaló al no poder pagar los servicios profesionales; ese día 20 de junio de 1820 cuando muere Belgrano, la provincia de

Buenos Aires, tuvo tres gobernadores, su muerte pasó casi desapercibida, porque la dirigencia estaba ocupada en otros menesteres. Belgrano dijo: 'mucho me falta para ser un verdadero padre de la patria, me contentaría con ser un buen hijo de ella'; realmente una historia magnífica, redonda, bellísima, la del general Belgrano, quedó todo por la patria y por eso hoy lo recordamos; también a sus soldados que le pusieron gallardía, vigor, fuerza a esta historia que hoy comentamos. Muchísimas gracias, que les vaya bonito.

BELGRANO Y LA BANDERA



Por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

'Te cuento una cosita', el 20 de junio de 1820 fallecía Manuel Belgrano, abogado, general argentino, creador de la bandera, quien derrotó a los realistas en Tucumán y en la Batalla de Salta, entre otros lugares; organizó el Éxodo Jujeno, fue integrante de la Primera Junta; nacido en Buenos Aires en 1770; murió en la extrema pobreza y en la indiferencia, porque el día de su muerte, el 20 de junio de 1820, la provincia de Buenos Aires tuvo tres gobernadores en esa jornada, vale decir que el interés por el poder, la disputa política hizo que los protagonistas políticos de ese momento, se habían olvidado del que había gestado tantas páginas de gloria para la historia; habían pasado diez años del Cabildo Abierto del 25 de mayo de 1810 y en diez años los argentinos perdieron la memoria; Belgrano murió en la extrema pobreza no había modo de hacerle un sepelio digno a este general argentino; cuentan las tradiciones que su hermano Miguel tuvo que entregar la tapa de una mesita de luz, de mármol para la lápida, porque no había otro modo; días previos ya palpitando su muerte, el general Belgrano donó el único bien material que poseía y era el reloj de bolsillo de oro, se lo entregaba a su médi-

co personal el doctor Joseph James Thomas Redhead por todas sus atenciones; muy triste lo que aconteció en la última jornada, el general Belgrano murió en la misma casa donde transcurrió su infancia, su adolescencia, en la actual avenida Belgrano de la ciudad de Buenos Aires, a pocas cuadras de la plaza principal, Plaza de Mayo, donde está la Catedral, la Casa de Gobierno y el Cabildo de Buenos Aires. Belgrano nació en el año 1770, tenía ocho años más que el general San Martín nacido en 1778 y quince años más que el general Martín Miguel de Güemes nacido en 1785, trípode que sostiene la historia de la patria, los hombres fundamentales de nuestro país, los que pusieron todo su impulso, su nervio para hacer de esta patria, una patria habitable y llena de porvenir. La jornada con tres gobernadores en la provincia de Buenos Aires, que se disputaban el poder, mientras tanto a pocas cuadras moría uno de los generales más grandes del país; cuánta indiferencia, pero esto sí, el día de la bandera recién fue declarado en el año 1938, vale decir 118 años después de la muerte de Belgrano, el creador de la bandera; eso demuestra la ingratitud, la mala memoria, la poca sensibilidad, el poco respeto que tenemos; fue el presidente Roberto Marcelino Ortiz, quien decretó por ley y de acuerdo con el Congreso, el 8 de junio de 1938, que se celebre el Día de la Bandera; recién 118 años después

homenajeamos a través del Día de la Bandera este abogado, economista, periodista, político, diplomático, militar, un prócer fundamental, que desde joven ha trabajado por la patria, con una fuerte formación, gracias a su papá que era de ascendencia italiana, hábil comerciante que manejaba una economía bastante importante para la época, lo mandó a su hijo a estudiar a Salamanca, España y su hijo aprovechó el momento fue uno de los principales estudiantes de esa carrera de economía y derecho, logrando descollar y ser elegido el presidente de una academia de un instituto de especial de Salamanca que lo puso como símbolo; a partir de ahí empezó a recibir beneficios internacionales, por ejemplo el Papale autorizó a Belgrano a leer libros que estaban prohibidos porque vieron su capacidad y su actitud mental para que pueda extraer información importante y volcarla a la sociedad; cuando retornó con su título, con su carrera terminada, porque allí también había visto algo de la vida militar, donde fue compañero de Pío Tristán; la corona de España lo nombró cónsul de una actividad que regía y gerenciaba lo que quería la corona de España en estas regiones del mundo; en calidad de cónsul permanente de por vida o sea que era un cargo que nadie se lo podía quitar; con la presencia de Belgrano en la sociedad de Buenos Aires y en la extensión geográfica del Virreinato del Río de la Plata fue notoria y con ella fue armando un frente hasta que descubrió que cuando llegan las tropas de Napoleón a España, era el momento indicado para empezar a pelear la independencia del nuevo país y lo logró, impulsando la Revolución de Mayo, de la que fue integrante de la Primera Junta y puso todas sus ganas, el vigor; el país le debe mucho porque es un símbolo dentro de nuestra historia. Siempre hubo lucha en nuestro país, desde el primer momento patrio, luego entre unitarios y federales; siempre un Boca-River, un radical y un peronista, ateos contra creyentes, pobres contra ricos, siempre en un clima de desconcierto, de desencuentro, duele hasta el presente, hasta la bandera sufrió la tironeada ideológica; si nos ponemos a obser-



Belgrano y la bandera.

var el color de la bandera, hay una ciencia que se llama vexilología que estudia el comportamiento de la hechura de la bandera y esa ciencia determina cuáles son los colores correctos en la utilización de las banderas; cuando se analiza los colores de la bandera argentina, otro problema no resuelto, porque la canciónística en homenaje a la bandera argentina, dice por ejemplo salve argentina bandera azul y blanca, en el saludo a la bandera o en la canción de la bandera azul un ala del color del cielo; el decreto 10.302 del año 1944 dispone que la bandera sea de color azul celeste y blanca, azul celeste blanco, una ambigüedad muy profunda; en el año 1816, sale una disposición pública que decía que la bandera fuese celeste y blanca, vale decir que nos van desorientando; en la Batalla de Salta, por primera vez que enarbolaba la bandera de la patria en un campo de batalla, era celeste y blanca; en el juramento, en el río Pasaje, que luego se llamó Juramento, se dice que la bandera era celeste y blanca; por decreto también por disposición del gobierno de 1818, debía ser azul y blanca; Uruguay que era parte del Virreinato del Río de la Plata, que era una provincia usaba la bandera de Belgrano de entre 1815 y 1820, pero la llamaban la bandera de Artigas, era azul y blanca, tenía una banda roja diagonal como la camiseta de River, para que se entienda y era un poco marcando otro territorio y la bandera de la confederación argentina a fines de 1840 era azul y blanca con cuatro gorros de la libertad, un sol rojo al medio y luego la misma Confederación en el año 1860, 20 años después de la anterior también era azul y blanca y tenía en cada extremo de la bandera en los cuatro

puntos extremos de la bandera, imágenes de caballos en rojo, con un sol rojo; en 1985 también por disposición del gobierno civil sedecía que la bandera para el pueblo debía ser blanca sin sol porque la bandera con sol, era la bandera de guerra, ahora autorizada para ser usada en todos los rincones de la patria. El gobernador Delfín Leguizamón en el año 1872 le puso el nombre a la avenida Belgrano de la ciudad de Salta, en su honor, antes era el Zanjón de Tineo, que vivía en donde está la actual escuela Güemes. Los ar-

gentinos seguimos desconcertados, estamos perdiendo el brillo histórico; la misión sería educarnos, crecer sensibles y responsables, cuidar la democracia, tratar de alimentarla, de ser estudiosos, de formalizar proyectos, de acompañar al progreso, exige una actitud responsable, sensible y respetuosa de todos los ciudadanos, tratemos de ir corrigiendo el sistema educativo, enaltecer la cultura, piedra basal del desarrollo. Que les vaya bonito.

ZAMBA QUIPILDOR



Por **Eduardo Ceballos**
 eduardoceballos.salta@gmail.com

'Te cuento una cosita', el tema de hoy está dedicado al amigo, compadre Zamba Quipildor, este hombre tan querido, nacido en 1943, tal como reza en las Efemérides de Salta, su origen es fantástico, porque pareciera que su sangre, su anatomía tuvo que alimentarse de distintos vientos, de distintos mapas, de distintas regiones para producir una mixtura milagrosa que asoma por su canto; su padre era originario de Fuerte Quemado, en las cercanías de Santa María; su mamita doña Benjamina del Milagro era de Belén, la tierra de los tejedores, dos bellos lugares de la provincia de Catamarca; joven, Hermógenes Quipildor, salió de su provincia y vino hasta la provincia de Salta, a Coronel Moldes, donde tenía parientes; allí empezó a visualizar la posibilidad de trabajar, hasta que lo llevan al servicio militar, regresando cuando lo dan de baja de las obligaciones militares y de la patria; vuelve a Catamarca, va a Belén, conquista el corazón de Benjamina del Milagro y arman una pareja que escribirá la historia que incluye a Zamba Quipildor, historia de amor que produjo el milagro del encuentro; allí hicieron los deberes para que quede instalado el niño en el vientre de Benjamina del Milagro, con eseniño concebido en Catamarca, se insta-

lan en el Ingenio La Esperanza, en la provincia de Jujuy, por razones de trabajo, donde emergía a la vida Gregorio Quipildor; y con eseniño nacía la esperanza; apremiados por la necesidad, con un niño de pocos meses de vida, se trasladaron a la provincia de Salta, al pueblo de Coronel Moldes, donde crecerá, pasará su infancia, su adolescencia y cuando pisaba la juventud, empezó a recorrer primero el Valle de Lerma, luego la provincia y por último se instaló en la ciudad de Salta para comenzar una gran historia. Pero lo artístico creció desde chico al lado de su padre; jugaba como cualquier niño y escuchaba a don Hermógenes tirando coplas mientras hacía su trabajo en el campo y esas coplas empezaron a constituirse en el legado existencial, que lleva por toda su vida en sus entrañas y es la herramienta con la que camina los pueblos y convence a la gente, porque esa tonada ancestral es pura tierra, toda la historia cultural de su país. Los amigos, la gente de Moldes, lo recuerdan con mucho cariño al Zamba, que era un trabajador importante. Con su familia permanece hasta los 14 años y de allí se va hasta La Viña, porque quería ayudar económicamente a su familia y allí trabajó en una despensa; en ese pueblo armó el primer conjunto folklórico que se llamaba Los Viñateros, donde estaban los amigos del pueblo y un primo; dos años después cambió el conjunto por otro armado en Chicoana al que denominan Los Luceros del Alba,

con esta agrupación han logrado premios, reconocimientos, porque eran jóvenes que salían a mostrar su trabajo; en el año 66 aparece por la ciudad de Salta, ya como cantor solista. Llegaba con todo lo que le transmitió don Hermógenes, sus condiciones naturales, su anatomía preparada para iniciar una carrera profesional; anduvo con un grupo importante de amigos, que lo abrazó, le dio el impulso, lo motivó y lo animó para que se ponga en ganador, se constituya en un fuerte eslabón de la canción argentina; uno de los puntos de apoyo que tuvo Zamba fue 'Salta es una guitarra', programa radial que se realizaba en LV9, radio Güemes, la voz de la tierra gaucha, conducido por el amigo el poeta Hugo Alarcón; por allí asomaban muchos artistas de aquel entonces, Hugo Truns que tenía mil ruidos en su garganta, el poeta José Gallardo, el solista Manuel Santos cantor de Cerrillos, Martín Salazar, Víctor Ruiz, Benito Martín con su humor de alta escuela, el Trío Azul recién llegado de Paraguay, el Chango Roca, el poeta Ariel Petrocelli, el Bagualero Vázquez que también estaba empezando a moverse en los escenarios de la provincia, Los Gauchos de Güemes, el Indio Chogüí un ser excepcional que hacía música con una hojita de naranjo, parecía una orquesta sinfónica e interpretaba fielmente la partitura de un gran repertorio tradicional, Los Fortineros con los hermanos Taboada con sus pilchas de gaucho color negra, caminaban todos los pueblos, Martín Bustamante el señor del verso coya que mostraba los versos de Julio Díaz Villalba, Los Kererincas amigos de Jujuy que venían con un canto de pájaros, el Perro Dagum con su humor, con la animación, con sus palabras, el quenista Domingo Ríos; mucha gente acompañando a Zamba Quipildor que seguía creciendo y en el año 1968, llegó a Mendoza a un concurso de canto, que organizaba aquella provincia cuyana y logró el premio revelación de las peñas argentinas; en ese mismo año llegó al Festival de Montero, donde lo declararon Revelación y el poeta Manuel Aldonate lo puso en gran figura y dijo esta voz será la que representará al país; no se equivocó el



Zamba Quipildor

querido poeta Manuel Aldonate mientras tanto hacía su gira y volvía a Salta donde tenía su sedecentral y también tenía una carnicería; el artista andaba con su motocarga repartiendo la carne y a la noche se vestía impecablemente con su traje de gaucho, su guitarra y salía a pelear con la canción buscando otro resultado para su vida; cuando terminaban las peñas, con esa motocarga solía transportar a todos los amigos músicos, a quienes le había subido un poquito el alcohol a la cabeza y los llevaba en la cajita de esa motocarga hasta su destino; en el año 1970 por indicación de Julia Elena Dávalos va hasta Piriápolis, en la república hermana del Uruguay, donde resultó ser ganador, la revelación por un tema que había llevado de Ariel Petrocelli titulado 'Vida, pasión y muerte de Pedro el campesino'; esta obra que cantó Zamba pertenece a una obra integral que la grabaron Los Géminis, con sonido de música moderna, propone una idea innovadora, es una pena que haya desaparecido de los escenarios y que los intérpretes ya no lo vean más, sugerimos que lo vuelvan a rescatar porque es una maravilla. En ese

mismo año sale su primer disco 'Voz y sentir de Salta' y cuando retorna triunfador de Uruguay, el gobierno de la provincia de Salta lo nombró 'Embajador permanente del folklore de Salta'. Después participó en una película en homenaje al general Belgrano, con el nombre de Gregorio Quipildor; luego se instaló en la ciudad de Buenos Aires donde empezó a ganar lugar en la prensa, en las radiodifusoras; uno de los grandes promotores y difusores de Zamba, fue el peruano parlanchín, como le decían, Hugo Guerrero Marthineitz, en radio Belgrano donde conducía 'El show del minuto', allí lo mostraba como la mascota del programa, y parecía que era un aviso comercial, porque estaba todos los días, porque el peruano lo admiraba y lo quería a este Zamba nuestro y el periodismo empezaba a descubrirlo, gracias a las tareas del peruano y el periodismo lo acompañaba; muchas páginas y entrevistas en la revista 'Siete Días' y en muchos otros medios; poco después gana un premio nacional de Chile y en el año 71 le aparece el primer viaje a la Unión Soviética, como integrante de la embajada conformada por un reducido grupo de artistas que dio 50 recitales en dos meses, en siete ciudades; en el año 1972 Zamba grabó el disco 'Zamba Quipildor en Europa' y en ese año recorrió Madrid, París, Roma, Alemania, Suecia, Suiza, por distintos países europeos, mostrando la música, la poesía de esta tierra de Salta, como un verdadero embajador natural; en el año 1973 triunfó en otros escenarios consolidando su exitosa carrera artística; en el año 1974, cuando actuó en Cosquín, junto a las grandes figuras del momento como el turco Jorge Cafrune, Los Fronterizos, lo mejor de este país; al final de su actuación apareció Ariel Ramírez y lo invitó para que empiecen a trabajar juntos; concretamente le ofreció que sea el cantor de la Misa Criolla y en ese enero de 1974 sellaron el pacto, hubo acuerdo y ese mismo año en junio, Zamba Quipildor estrenaba con Ariel Ramírez, nada más y nada menos, en la jornada inaugural del Mundial de Fútbol de Alemania, donde lo vieron millones de televidentes, ahí se dondeó la fama del éxito y ha crecido gran-

damente junto a Ariel Ramírez, Jaime Torres, Domingo Cura. Al otro año, grabó 'Con toda la tierra dentro'; un día andábamos por Santiago del Estero y en La Banda me mostraba un estadio de fútbol, cerca de la estación ferroviaria y me contaba que había actuado en el año 75 en el Festival de la Chacarera que organizaban los hermanos Carabajal; luego fuimos con Zamba y Susana Rinaldi a la casa de los Carabajal, donde había vivido esa familia que ha engendrado verdaderos talentos para la canción de nuestro país; a pesar de todos los problemas que tenía el país siguió avanzando y grabando discos como 'Zamba Quipildor' y 'Zamba en mi mayor', que tuvo un texto muy bonito de Hugo Alarcón en la portada de ese disco; el otro disco que grabó fue Destino de canto; recuerdo cuando en el año 1979, me encontraba periódicamente con el Hugo Alarcón, quien alquilaba un departamento en la calle Charcas entre Suipacha y Carlos Pellegrini, en la misma cuadra donde estaba la Peña El Hormiguero, pero en la vereda del frente; lo visitaba en forma permanente para ajustar los detalles de los duendes, para acomodar las palabras, las emociones y los recuerdos; de pronto lo veo escribir un tema para Zamba, que se llama 'Es Quipildor el que canta'; hacía ya varios años que no veía a mi compadre, andábamos por distintos caminos, Zamba por el éxito, yo manejándome en la profundidad de la bohemia; en una ocasión, en Capital Federal, me invitó a actuar el Dúo Salteño, en la cortada Carabela, ubicada a pocos metros de la avenida al 9 de julio y a una cuadra del obelisco en un salón bellissimo; el recital del concierto del Dúo Salteño, la poesía de Eduardo Ceballos, juntos y entre el público Zamba Quipildor; terminó el espectáculo, los aplausos y nos fuimos con Zamba a dar vueltas, a tomar café en distintos rincones de la ciudad de Buenos Aires, para festejar el reencuentro, para decirnos de nuestra amistad, para contarnos lo que había acontecido en cada una de nuestras vidas, para hermanarnos, para planificar el futuro y ese sello volvió a funcionar y quedó como testimonio importante, porque a partir de ese año 79 nunca más

se rompió la comunicación entre nosotros. Recuerdo en el año 1981, Zamba Quipildor apareció en Cosquín con su grupo, con su guitarrista, con los músicos que permanentemente los acompañan y entre los músicos llevaba un saxo y la crítica sin piedad le pegaba porque decían que el saxo no era un instrumento del folclore que era algo que no tenía nada que ver con nuestra tierra; Zamba lo tomó con la sabiduría del hombre sereno y soportó el golpe; años después cuando yo animaba la Serenata a Cafayate apareció un Dúo de Santiago del Estero que llevaba saxo y los mismos periodistas que habían criticado, alababan porque le habían puesto un color nuevo al cancionero; en el año 1981 grabó el disco 'Un día te querré', dónde está como tema bandera, emblemático, la poesía de Julia Prilutzky Famy; también en ese año grabó 'Forjadores de la patria' con los Arroyeños, un canto importante de amor a este país, a nuestra historia; con Ariel Ramírez grabó 'Misa por la paz y la justicia', obra que le habían pedido unos curas amigos de Ariel Ramírez, porque la biblia es fantástica, hermosa, un texto litúrgico respetable, pero hay que imponer una canción que nombre la paz y la justicia porque son los ingredientes necesarios para la vida del hombre moderno; Ariel Ramírez tomó el pedido, lo plasmó en otra obra integral, que con el tiempo la presentaron en Estados Unidos, el autor y Zamba Quipildor, en los mejores escenarios del país del norte. En 1983 volvió a España donde el periodismo, puso las mejores palabras, uno de esos periodistas decía: 'cuando canta Zamba Quipildor hasta las llamas se estremecen', ven que hay una condición natural en su anatomía, en su registro de voz, en el color parece que le puso mucha tierra a su sangre, para que asome esatonada tan nuestra; en 1984, como una coronación importante a sus carreras, porque ya empieza a ser distinguida toda su trayectoria con Ariel Ramírez, canta, actúan, presentan la Misa Criolla, en el mejor teatro argentino, el Colón, para darle alegría a todo un pueblo, que admiraba esa obra y luego siguió por los pueblos, por las provincias actuando en Mercedes, en

el Club de los Remeros, en 1986 en el Festival de Jesús María y en 1988, vuelve con la Misa Criolla a Cosquín, pero esta vez con una misa de verdad, porque el cura del pueblo ofició el acto litúrgico y Ariel Ramírez con Zamba Quipildor pusieron la melodía de esa obra emblemática de la canción; en 1989 vuelve Zamba a España, ya casi como dueño de casa, porque su voz abrió catedrales, teatros, las páginas de los diarios que siempre pusieron un título importante, ya era un ganador con todas las letras en el viejo mundo; después puse los oficios, colaborando para que pueda venir Zamba Quipildor, con Ariel Ramírez, con Domingo Cura, con Jaime Torres con el Cuarteto de los Andes, a través del Banco de Préstamos y Asistencia Social, con todo un equipo de gente que nos acompañaba, como el presidente del contador Sergio Armando Simesen de Bielke, el gerente de comercialización, el actual rector de la Universidad Nacional de Salta el contador Víctor Hugo Claros; en la sede Orán estaba de gerente Raúl Martín Guerrero, con ese equipo pudimos programar y presentarla 'Misa Criolla', primero en el Delmi en la ciudad de Salta, con un lleno total; luego, en Orán, donde fue un acontecimiento multitudinario, cuando llegó la delegación, a Hipólito Yrigoyen y desde allí en caravana, acompañada por la radio que transmitía la llegada de los artistas y el pueblo salió a la calle con banderitas argentinas, dándole la bienvenida a este importante elenco de la canción que llegaba; a la noche se hizo el concierto en el Club Pizarro, en la cancha de fútbol completamente colmada sus instalaciones, con todos los colegios, las agrupaciones religiosas, las representaciones de las parroquias; monseñor Sueldo, obispo de Orán, sentado en primera fila, junto a las autoridades provinciales y municipales; una fiesta para guardarla para siempre en la memoria. Zamba siguió andando y en el año 1991 grabó por fin para una empresa franco-argentina la Misa Criolla, con todos los colores y todos los sonidos que se reconocían; en 1992 actuó en el teatro Auditorium de Mar del Plata y no conforme con esa actuación, días después viajó rumbo a

Españaque lo solicitaba porque era local, la gente admiraba su canción y lo seguía en forma permanente; en el año 1993, cuando nació La Gauchita grabó '20 grandes éxitos' y en 1995, actuó en Londres, en España, imparable, la cantidad de viajes que hacía por el mundo don Zamba Quipildor; tuve la suerte de llevarlo hasta la localidad de San Lorenzo, a pocos kilómetros de la ciudad de Salta, en el predio denominado Los Ceibos donde ofreció un concierto bello, que tenía mucho que ver con la verde geografía de San Lorenzo; en el año 1997, lo invitaron para que presente la 'Misa por la Paz y la Justicia' en Holanda, ante un selecto público europeo que aplaudió esta obra digna de ser escuchada y difundida; de allí vino casi directo a actuar en Tucumán; al otro año, en 1998 produjo la grabación 'Destellos' colaborando con el Incucaí para que la gente done órganos y ayude a vivir a los que tenían problemas de salud, un servicio que brindó la canción y que demuestra que el artista tiene sensibilidad; ese año, en la plaza 9 de julio concurrida masivamente por salteños recibió el Premio Martín Miguel de Güemes, premio que otorgaba el amigo Walter Luis; una noche fantástica con desfile de modelos, con Eduardo Falú, junto a las autoridades del Ministerio de Educación de la Nación, donde estuvimos como siempre acompañando al querido compadre que brilla por donde anda; en diciembre de ese año, tuvo una actuación sobresaliente en Londres, un espectáculo muy especial realizado en el 'Queen Elizabeth', el teatro de la Reina, tengo en mi poder algunos programas de mano, hechosa todo color, en una cartulina espectacular, en forma bilingüe, inglés y español, allí se cuenta la historia de todos los integrantes, Zamba Quipildor y cada uno de los músicos; se muestra el repertorio de forma bilingüe, ofreció la Misa Criolla y Navidad Nuestra y el repertorio tradicional folclórico argentino; además muestra fotos de lugares turísticos de Salta a todo color, vale decir que se constituyó en un publicista importantísimo de la provincia. En 1999 una gota de dolor en su vida, falleció Antonio César Quipildor, su hermano cantor, jo-

ven que le conmovió las fibras íntimas al Zamba, lo vi sufrir por esa despedida definitiva de su hermano; un poco para mitigar ese dolor trabajamos ante las autoridades culturales de la provincia de Salta, para concretar una gira que nos llevó por Rosario de la Frontera, General Güemes, Orán, Tartagal, Colonia Santa Rosa, Pichanal, un raid artístico acompañando a Zamba, con todos sus músicos para llenar de alegría a cada pueblo. En el año 2000 vino Zamba con la gente de la Asociación Argentina de Intérpretes, AADI, para convocar a los artistas a sumarse, a trabajar en forma conjunta, por esa asociación, que cuida los intereses de todos los intérpretes musicales de la patria; días después realizó un espectáculo bellísimo que integró a Zamba Quipildor, a Daniel Toro y el Chango Nieto. En el 2001 se le entregó el Premio Olimpia, en el club 20 de febrero, de la ciudad de Salta. En el teatro Alberdi se presentó la Misa Criolla, interpretada por Zamba Quipildor y el tenor lírico Guillermo Romero Ismael, el Coro de Myriam Dagum, espectáculo bellísimo, que la gente hasta el día de hoy lo recuerda; estos son los pasos más importantes que ha dado por la canción mi querido compadre Zamba Quipildor; en Jujuy, en el teatro Martín Fierro un espectáculo de alta jerarquía; en el Colegio Público de Abogados de la ciudad autónoma de Buenos Aires, en la avenida Corrientes al 1500, acompañé con mi poesía al concierto brindado por Zamba Quipildor; en el año 2001, se le hizo entrega en un acto solemne, con cena incluida, en el Circulo de Ingenieros de la ciudad de Buenos Aires, con la presencia de rectores de universidades, de embajadores, cuerpos diplomáticos y donde estaban los granaderos y los gauchos de Salta, apoyando y acompañando la entrega del premio de Nobleza Meritocrática, una distinción universal, por todo lo que aportó este gran artista argentino; después anduvo por Cafayate para actuar en la Fiesta Nacional del Torrontés; lo acompañé en la obra Güemes Eterno, de Staffa Morris en la letra y en la música Lito Nievas, que se presentó en el teatro Nuestra Señora del Huerto; a pedido del padre Díaz

de Barrio El Tribuno se interpretó la Misa Criolla, en diciembre del 2001, para la parroquia María Reina donde presentamos como números complementarios algunos chicos, que hoy son figuras importantes en el cancionero; en el 2004 actuamos acompañando el espectáculo 'Un grito de esperanza', en el teatro Ópera, en la avenida Corrientes al 900, donde se presentó la Misa Criolla y Güemes Eterno, el elenco que acompañó estuvo conformado por el Coro de Myriam Dagum, el poeta Jorge Díaz Bavio, el poeta Eduardo Ceballos, Domingo Cura, en última actuación con Zamba y con nosotros, porque meses después pierde la vida en otro escenario, ese querido percusionista Domingo Cura; en el año 2005 Zamba prologó la novela 'El Inca-Paz', que me pertenece. En el año 2008, Zamba me invitó para que haga de maestro de ceremonia en la presentación de la Misa Criolla en la Catedral de la Plata, tiene una manzana completa, me llenó de estupor porque hacía mucho que no iba, pero ahora la vi distinta, muy renovada, me llamaba la atención todos los vitreaux que posee el templo, que muestran paisajes bíblicos, entonces le preguntaba al obispo como los cuidaban, me contó que la Catedral de La Plata se constituyó en Facultad del vitreaux, allí van los jóvenes platenses a hacer su carrera de licenciatura en vitreaux y de paso con esa mano de obra, mantiene la maravilla que posee la Catedral de la Plata; recuerdo que se estaba armando el concierto que lo organizaba el Instituto Cultural de Buenos Aires; el sonido toda una complicación, porque venían como doscientas voces, a conformar un coro interprovincial, para acompañarla Misa Criolla, era trabajar con mucha tensión y colaboraba en la puesta a punto de cada detalle y por ahí le dije a uno de los funcionarios, quiero tomar un café; una tarde de atención, de esperar y me dijo: vamos a la Catedral, pero yo le advierto que no quiero molestar; entonces me hace subir al entresijo y descubro que en la Catedral de la Plata hay café, bar, allí además se puede almorzar, cenar, se puede tomar un whisky, un champán, un servicio de lujo; dentro de

esa Catedral está el museo para contar y mostrar cómo ha sido organizada la obra; me quedé fascinado con todo lo que había visto; creo que es la única catedral de la Argentina, tiene ascensor para subir a su campanario, de donde se ve el río de la Plata y la ciudad a los pies, hermosísima experiencia con un público que llegó a la plaza Mariano Moreno que es grandísima, cuatro veces más grande que la 9 de julio y sin árboles vale decir que la multitud era perfectamente visualizada desde el escenario; una maravilla esa experiencia. En el año 2009 la Sociedad de Distribuidores de Diarios y Revistas, le prestó su salón, ubicado en la avenida Belgrano, a media cuadra de la clínica del doctor René Favalaro, donde ofreció un concierto. Quería recordar una noche especialísima que ocurrió en Moldes, donde actuó Zamba Quipildor, donde actué como maestro de ceremonia, en la cancha del club Central Norte; allí actuaron con Zamba Quipildor, Ariel Ramírez, Eduardo Falú, Jaime Torres, Domingo Cura, el Cuarteto de los Andes, en primera fila estaba su mamá y todos sus hermanos y todas las personas que conforman la familia, la nueva generación una maravilla esa noche con los más talentosos intérpretes de la canción argentina. Zamba estuvo muchas veces en Cosquín mostrando su canción; una vez presentó su disco 'Zamba sigue Cantando', en la Casa de Salta donde, me invitó a presentar mis libros editados en el año 2010, ante un marco importante con la presencia de autoridades de Salta, legisladores nacionales, reconocidos periodistas, la presencia de Julio Marbiz y Juan Carlos Fiorillo. En los últimos tiempos lo distinguieron en Rosario, en la provincia de Santa Fe; en la ciudad de Buenos Aires, un reconocimiento en plena avenida de Mayo, en Tucumán, porque Zamba Quipildor es una personalidad distinta, que mostró mucho brillo siempre; en una oportunidad, estando en la ciudad de Jujuy, se armó un reconocimiento, aprovechando su presencia, con un acto emotivo en la histórica estación de trenes de la ciudad de Jujuy, con la presencia del Intendente Municipal y otras autoridades, donde además se ofreció

un almuerzo criollo, en ese momento la salud les jugó una mala pasada, rápidamente pusieron un vehículo para traerlo a Salta al hotel donde se alojaba y de allí a la terapia de la Clínica Güemes, donde lo atienden bien y por suerte a caminar de nuevo por la vida; tiempo después, la gente que lo atendió en la Clínica Güemes, le pidieron venga a actuar al '26 Congreso Argentino de Terapia Intensiva', lo que hace con mucha alegría, en el Centro de Convenciones, adonde fui con mi poesía, para acompañarlo y agradecer de algún modo tantas atenciones recibidas; ese mismo año 2016 SADAIC lo distinguió por su aporte a la canción argentina en Tucumán; luego actuó en Salta, en la puerta de la Catedral, como en varias ocasiones, en la misa estacional, que se oficia todos los 15 de septiembre, en horas de la mañana, con todos los obispos que vienen

de visita a Salta; allí cantó junto al coro de Myriam Dagum, la Misa Criolla, el 15 de septiembre del año 2017 y Zamba con eso empezaba despedirse de la ciudad de Salta; en el año 2010 se despidió de su pueblo, donde tuvo una actuación importante y se lo declaró Ciudadano Ilustre de Coronel Moldes, donde había presentado un espectáculo por los 50 años, en el predio de la estación ferroviaria; un hombre incansable, hace más de 55 años largos viene bregando por la música con mucho éxito; es el actual Secretario General de la Asociación Argentina de Intérpretes, AADI, mi amigo, mi compadre, un hombre a quien respeto, quiero mucho y le agradezco su amistad y todos los gestos; por eso esta evocación, imagino que mucha gente comparte esto que estoy explicando. Gracias y que les vaya bonito.

EL PADRE



Por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Vamos a hablar del padre, figura infinita, que ha marcado la historia de la humanidad y según los textos bíblicos, el primer padre de la humanidad es Adán quien con Eva tuvieron a Caín y Abel constituyéndose en el primer papá del globo terráqueo; pero de acuerdo a informaciones científicas, hubo vida mucho antes del paraíso terrenal; suponiendo que comienza la humanidad con Adán, han pasado muchos miles de años del hombre sobre la faz de la tierra y de un papá único, de una semilla única se dio la variedad de razas, de colores de piel, de estilo de vida, de culturas diferentes; la palabra padre proviene del griego 'pater' y del latín 'pater', que significa progenitor; es la semilla, que genera vida. Zeus, entre los griegos, era un padre espiritual, un dios; también se lo considera un padre ejemplar, por ser el padre de Cristo al carpintero José; la presencia paterna escrita en la historia de todos los tiem-

pos; la figura de padre de la patria, se instaló en el Senado Romano, cuando Rómulo, el fundador de Roma llegó con la loba a dar de mamar a sus lobitos; era un sello místico, para distinguir a las personalidades de una comunidad; el pater patria, que significa el padre de la patria, entre los primeros que se dio en Roma ha sido para Marco Julio y luego ese título también se le confirieron para Marcos Tulio Cicerón, el gran escritor literario y filósofo, que tomó las magnas lecciones de los griegos porque el imperio romano ha sido el sucesor del movimiento cultural de Grecia y por ello Marco Tulio Cicerón ha sido un hombre tan importante que abrió el capítulo del desarrollo del pensamiento entre los romanos; luego también recibe esa distinción Julio César por haber favorecido al desarrollo del imperio romano, la cultura y por haber realizado obras que todavía están en pie. En América se designó padre de la patria en Venezuela a Simón Bolívar; en Argentina dos próceres fueron denominados padres de la patria José de San Martín y Manuel Belgrano; en Grecia a Herodoto, hombre que vivió 400 años antes de Cristo,



Eduardo, Pablito y Vicente Ceballos.

se lo denomina padre de la historiografía. El rol de la madre y el del padre, hoy son más democráticos, en la conducción de los hogares, en el sostén de los hijos, en administrar la economía y los valores dentro del hogar; antes la familia se constituía de otro modo porque las madres estaban al servicio de la casa y al cuidado de los hijos; la madre era la reina del hogar, la que ponía la olla, cocinaba, manejaba la higiene de la casa, ponía la ternura en condición de ángel, para hacer crecer a sus chicos sanos, con una robusta moral con afecto irremplazable; el padre del ayer era el hombre que salía a la calle a buscar el sustento de la casa, de la familia y permanecía prácticamente fuera de su casa, de su entorno, de su construcción o de sus predios, porque andaba buscando de formar su salario a través del trabajo; era el juez de las conductas de los hijos; las madres solían advertírsele diciéndole, ya van a ver cuando llegue tu padre; entonces cuando llegaba, era el juez que imponía justicia, ante las denuncias que recibía de la madre, para aplicar alguna sanción por esa conducta; a consecuencia de todo eso la figura paterna se constituía en la ley, en la disciplina, en el sostén y estaba ligado a su ejemplo, su aporte a los saberes; tenía la responsabilidad de enseñar de transferir conocimientos, habili-

dades a sus hijos; había una correspondencia generalizada, porque el hijo era copia fiel del padre en distintos quehaceres. Como ser humano, con toda esa carga que lleva dentro suyo, la figura paterna contaba con deseos, con temores, con angustias, con intereses, una mezcla de ficción y de realidad, jugando democráticamente; como si estuviéramos hablando de un sistema de gobierno chiquitito, en una pequeña comunidad como es el hogar. La madre crecía en su figura poniéndole ternura, todo el cariño para acompañar la figura del padre trabajador, que salía a buscar el resultado; hoy por suerte hay una evolución, el padre y la madre son cuidadores de los procesos emocionales necesarios en la creación del modelo y es menester en este tiempo de maquinarias, de cibernética, de un mundo digital, que pongamos sangre, bravura, sensibilidad, valor, responsabilidad; es muy importante que se trabaje en los planos de los afectos, importante sentir la presencia de los padres y de los hijos; yo recuerdo hace algún tiempo en la televisión había un bebé que cantaba en la pantalla televisiva y decía 'qué difícil ser bebé', pero es mucho más difícil ser papá; uno lo descubre cuando llega a la adultez, cuando la vida nos puso en la espalda el peso de una responsabilidad, la obligación de ser pru-

dente, responsable, de saber perdonar, compartir y convivir con distintas situaciones. Recuerdo lo que me contaba Ermes Riera, hijo del Juan Panadero, narra que don Juan, a la hora del almuerzo o de la cena, se debía cumplir en su casa un ritual; 'don Juan' se sentaba en la punta de la mesa, todos los hijos encolumnados, cada uno en su lugar habitual y tomaba el pan, lo apoyaba con una servilleta en el hombro y cortaba el pan para entregarle a cada hijo el trozo que les correspondía eso era como ceremonia casi litúrgica, con un respeto casi único, con muy pocas palabras, pero había un orden, un mandato, un modo de compartir la mesa; luego sí, se daba rienda suelta a la convivencia de palabras, de anécdotas, de comentarios; la vida fue fluyendo, cambiando; no todo lo que es bueno aquí, es bueno en otra región; cada región del globo terráqueo tiene su cultura, su estilo, sus normas,

sus leyes, además se tienen que adaptar al medio ambiente donde viven, porque tiene su clima y el clima nos enseña a comer, a vestir, a compartir, a abrir o cerrar las ventanas, por eso es muy importante también observar el mundo circundante para saber cómo caminar; para ello hay que apelar y recurrir a la sabiduría que tenían los ancianos del pueblo milenario, hombres sin escuela, que de mirar la montaña, el cielo, el río, tenían la explicación lógica y racional de lo que iba a acontecer; la gente de antes hacía mucho esfuerzo por sobrevivir, el papá tenía que mover las neuronas y el músculo, porque había que buscar agua, leña, herrar los animales, hacer fuerza para transportar los bienes que se querían mover de un lugar a otro; hoy resulta mucho más sencillo porque el mundo moderno se ha mecanizado. Gracias, que les vaya bonito.

EL INVIERNO



Por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

'Te cuento una cosita', la temática de hoy es el invierno, se acortan los días, se alargan las noches y la temperatura baja; mucho tiene que ver con el movimiento de los astros, con la inclinación del eje terrestre sobre el plano orbital; cuanto más al sur vamos, cuanto más nos alejamos del Ecuador, es más corto el día, vale decir que en Ushuaia, las jornadas se van achicando y la luz solar se va haciendo más cortita; sobre las estaciones, mucho se habló en todas las culturas de la tierra y las mitologías le ponen mucha atención, cuentan a través de sus historias los cambios de estaciones; la maravilla de observar el invierno, que ya comenzó el camino hacia la primavera o sea el invierno es el paso previo a la primavera, esto implica que todo es movimiento, que la tierra gira y que el invierno es una etapa, un ciclo necesario, para seguir produciendo en la tierra, el milagro de la vida; es como un purifica-

dor el invierno, fortifica abajo las raíces, la tierra sigue haciendo su trabajo que luego prospera en una milagrosa primavera; todas las estaciones están orientadas, observadas por las culturas de la tierra. En Irlanda está el Templo del Sol, que viene de la edad de piedra, donde estuvieron celebrando la llegada del verano, porque están en el otro hemisferio; el Templo del Sol de Irlanda fue declarado patrimonio de la humanidad por la Unesco en 1986; es la celebración del conocimiento de los astros y la relación de la tierra y el sol; estas temperaturas que suben y bajan de acuerdo a la estación, son el mandato supremo, el clima tiene un gran impacto en nuestra salud, en nuestro bienestar, en nuestro estilo o forma de vida; nos asustamos cuando llegamos al 0 grado, cuando hay una helada de 12 grados bajo cero, es porque estamos viviendo en una región del privilegio; porque las temperaturas históricas bajas que se conocen, estadísticamente asentadas, por ejemplo, se dio en Rusia una temperatura histórica de 71 grados bajo cero; en la Antártida se dio una temperatura bajísima de 93.2 grado bajo cero; invierno

parece que es un gran pintor, como todas las estaciones, va despintando el verde que encontró, pinta y despinta; la primavera agazapada trabaja para mostrar su mano vigorosa; todo lo que acontece en el globo terráqueo, observado por los humanos a través del observatorio astronómico, cada país tiene su modo de ver y de observar el movimiento del planeta tierra y lo que va dictaminando cada una de las estaciones; vamos rumbo a la primavera, porque la naturaleza no deja de trabajar mientras nosotros descansamos; el invierno se asienta sobre nuestra geografía, la naturaleza sigue fabricando petróleo, diamante, lechuga, durazno; el milagro de la vida es una cadena interminable y la naturaleza es una gran artista en armar todo este panorama; cuando en el norte están de verano, en el sur estamos de invierno, en una región hay más luz, en la otra menos; así es este ciclo de todas las culturas de la humanidad; los incas estaban observando en forma permanente el sol y la luna, era el principio de su calendario inca, poseían un gran conocimiento del espacio sideral, lo que acontecía en el cosmos, a través de esa sabiduría ancestral del cosmos, anunciaban los tiempos de siembra, de cosecha, las festividades y las actividades cotidianas, comprendiendo la influencia de la luna y de los astros. El comportamiento de personas, plantas y animales se correspondía con el movimiento cósmico de los astros, vale decir que tenían una vida muy racional, muy acercada a la naturaleza, con todo lo que



acontecía en el macro mundo; con ese conocimiento podían pronosticar los tiempos de lluvia, de sequía; el sol y la luna para los incas, al igual que las estrellas, eran seres divinos tenían la estatura de la dignidad de lo religioso, algo supremo totalmente inexplicable; la cultura inca americana era muy importante, su pueblo y los astrónomos los que brindaban el servicio y la comunicación de lo que acontecía en el macro mundo vivían cerca de las cimas porque allí hacían mejor lectura del cielo y de las aguas; manejaban la luz, la sombra, el oro, los relojes solares, estaban muy compenetrados con el mundo circundante; los egipcios también estaban muy relacionados con los astros, la cultura egipcia por ejemplo, fue una de las primeras de la humanidad en crear el primer calendario solar de la historia, una creación egipcia; en Cuzco, Perú se vivió la fiesta del sol, el inti Raymi en el edificio más sagrado, el templo del sol del Machu Picchu, con una ceremonia tocante que marca profundamente la cultura de esta América nuestra. Que les vaya bonito.

VOCES DE LA RADIOFONÍA



Por Eduardo Ceballos
 eduardoceballos.salta@gmail.com

'Te cuento una cosita', en el año 2020 se cumplieron 100 años, de la inauguración de las primeras emisoras argentinas, un siglo justo, el inicio de la actividad radial de la República Argentina; en el año 1942 se armó la entidad que nuclea a los locutores en nues-

tro país, esa entidad fue formada por voces inigualables que pasaron por la historia radial; Cacho Fontana, Roberto Galán, Antonio Carrizo, algunas voces importantes a nivel nacional; Juan Alberto Badía, Fernando Bravo, Omar Cerasuolo, con quien tuve la suerte de tener un diálogo bonito en vivo, en Radio Nacional Buenos Aires, en sus estudios centrales de Maipú 555; con Antonio Carrizo hicimos un programa en Salta en el hotel Portezuelo; al locutor Ariel Delga-

do lo conocí en radio Porteña ubicada en calle Azcuénaga de Capital Federal, quien ponía su voz en esa emisora y en radio Colonia, dos radios propiedad de don Ricardo Bernotti, el primero que me dio manos en la capital federal, al abrirme el micrófono y brindarme su amistad; Ariel Delgado, el nombre que le ponía suspenso, algo muy especial a los boletines de esa radio Colonia, uruguaya, una voz sonora, fuerte que convocaba mucha gente en la audiencia, en una época, en que la televisión todavía no tenía gran presencia; Cacho Fontana con 'Odol pregunta', Roberto Galán haciendo casar a muchas parejas en el país; Hugo Guerrero Marthineitz, peruano parlanchín, así lo llamaban en Buenos Aires, tenía un programa muy bonito en radio Belgrano, que se llamaba 'El show del minuto', fantástico, popular, ha sido uno de los grandes difusores que tuvo Zamba Quipildor, a quien amaba, valoraba, admiraba, lo difundía tanto, que parecía, una pauta publicitaria, todos los días sonaba en su programa nuestro compadre querido Zamba Quipildor, voz importante; el uruguayo Víctor Hugo Morales, mitad deporte, mitad política, que pasó por la radio y la televisión, por el deporte, por las críticas hacia la política argentina y con peligro de gol; un hombre que movía multitudes cuando abría la boca era José María Muñoz, un gordito que tenía su granja como actividad comercial, pero lo suyo era importante en la locución, porque amaba con pasión lo que hacía; Juan Carlos Rousselot, pasó un tiempo por los micrófonos de emisoras de Salta, luego volvió a Buenos Aires a ocupar sus espacios radiales, llegó a ser el intendente de la ciudad de Morón, lo recuerdo porque me solía visitar en esta ciudad de Salta, en la sede que tenía en aquel entonces la revista Logos en Caseros 214, porque recién se había creado el Instituto Cultural Andino en 1985; la voz reconocida de Julio Márbiz, que le ha puesto toda su sapiencia, su voluntad al cancionero argentino, vinculado a la radio, a la televisión y el cine, proyectó la película Argentinísima para difundir a los artistas, a los cantores argentinos, con quien tuvimos una amistad bastante interesan-

te; Marcelo Simón, quien se desempeñaba como libretista y animador del festival de Cosquín, estuvo a su cargo la dirección de Radio Nacional Folclórica en Buenos Aires, con quien en alguna oportunidad animé la Serenata a Cafayate; Gustavo Sylvestre un joven apasionado periodista y analista de la política; Pancho Ibáñez, presentador y locutor que difundía las otras disciplinas deportivas y lo hacía con una calidad magistral; dos mujeres de la televisión Mirtha Legrand y Susana Giménez con fuerte señal en la televisión argentina: nombramos lo que la memoria nos ayuda y los que de algún modo se han encargado de cautivar a un segmento importante de la población argentina; entre las voces argentinas, un salteño que estaba a cargo de las transmisiones oficiales desde la Casa Rosada, cada vez que hablaba un Presidente, era el que inauguraba la Cadena oficial con su voz, un gran amigo, con presencia, se llamaba Miguel Montesana; un uruguayo vinculado al espectáculo Juan Carlos 'Muñeco' Mareco, que puso su sapiencia en espectáculos internacionales que llegaban a Buenos Aires; Pipo Mancera, con su picardía, en la televisión argentina, difundiendo la cultura, el arte, la moda, hombre muy valioso que también dejó su señal; recuerdo en mi infancia, en la década del 50, una voz espectacular en el deporte Fioravanti, que gritaba los goles de Boca, de River, de Racing, los vivía con pasión y sabía transferirlo a la audiencia que lo seguía, era uruguayo y Fioravanti era el seudónimo de Joaquín Carballo Serantes.

Hice un libro vinculado al 'Periodismo de Salta, los diarios de las décadas del 50, 60 y 70', donde aparece la información de los radios, de los canales de televisión, como un testimonio de lo que uno vio en su tiempo; voy a nombrar algunos colegas amigos de Salta, la intención, nunca tachar a nadie, pero la memoria es chiquitita, frágil, voy a nombrar en primer lugar a mi amigo Carlos Bonduri, con quien tuvimos la suerte de conducir en Canal 11 el programa 'Rumbo a la fama'; Eduardo Aucapiña, hombre de Radio, a quien lo vimos trabajar con distintos proyectos, muy ocupado, la vida lo está pre-

miando; entre los nombres importantes del periodismo de Salta, Néstor Sánchez destacada presencia en Canal 9; Iván Romero que se desempeñaba como periodista y conductor de un programa en AM 840, que un día me hizo un reportaje estando yo en Italia; Gustavo Ruiz a quien lo vimos comenzar su carrera en los medios, ahora muy abocado al deporte; Daniel Sagárnaga, joven estudioso con quien compartimos espacios radiales en Salta como el programa 'El duende de Salta'; un simpático periodista del deporte Marcelo Armando Hoyos, con años de historia; Daniel Salmoral, periodista serio, concentrado y estudioso de la realidad, especialmente de la ciudad de Salta porque presta servicio periodístico en el Concejo Deliberante; Germán Salomón mucho tiempo estuvo vinculado a la Secretaría de Prensa de la Municipalidad; mi amigo Luis Sánchez Salerno que tenía programa en la radio de Poma, que le ponía bravura a su opinión, un hombre crítico y simpático que siempre nos acompañó y apoyó en las tareas culturales que nos ocupaban; voces reconocidas como la de Alejandra Segura; Marita Simón, que está en el periodismo escrito y vinculada también al periodismo radial; Rolando Soria, joven que camina por los escenarios del folklore y trabaja en Canal 9 difundiendo la canción, los músicos populares; Valeria Soria periodista y comunicadora social, especializada en comunicación institucional; Luciano Tanto, un pensante periodista de Salta; Nelson Francisco Muloni, poeta, periodista, conductor de programa radial; Carlos Pastrana, amigo que pasó por el seminario donde recibió una formación humanística que luego la aplicó en el periodismo, muy valorado por distintas radios como la de Martín Grande, escribió un libro tratando de transferir conocimientos del periodismo a los niños; Romina Chávez Díaz, mi amiga y defensora, una mujer con mucho tesón en el periodismo de Salta; Ramón Yáñez, entusiasta periodista autónomo, recientemente fallecido; Analía Parodi, periodista importante que se desempeña en FM Aries; Carlos 'Cacho' López Vélez, que partió con su pilcha criolla y ha dejado una se-

ñal importante en su pasapor la vida; Martín Güemes Arruabarrena, muy ligado a la cultura y a la historia; Silvia Troyano periodista crítica, que pasó por la prensa escrita y condujo programas radiales; Fabián Aparicio, a cargo de prensa de Canal 11; Jorge Oliver, periodista, locutor, docente, que falleció en setiembre de 2020; Juan Carlos Villamayor conductor de programas radiales, fue intendente de la ciudad de Salta; el doctor Gustavo Lovino, materia de consulta para muchos políticos, porque entiende muy bien lo que es el mensaje al pueblo; Eduardo Wilde defensor del béisbol y periodista de toda materia; Elisa Zamora, periodista de Cadena 3 Salta; Rogelio Zilli, muy prolijo en la actividad radial con una voz que ya no se escuchan y por supuesto ha dejado también su impronta en el paso por la vida; Víctor Languasco, simpático periodista difusor de temas culturales; Antonio Domínguez que tiene una radio casi doméstica, pero que le imprime todas las ganas para sacar la esencia, de esta geografía salteña porque su radio es eminentemente salteña; Kique Martínez, quien luego de haber hecho múltiples actividades periodísticas en la ciudad, hoy tiene su emisora en el departamento de Cerrillos, trabaja con toda esa comunidad, a pie firme y en forma diaria; Panchi Palópoli encargado de deporte en Canal 11; mi amigo Alejandro 'Pulpo' Tejerina, hacer radio en Jujuy difundiendo la canción de nuestro país; mi amiga Domy Cruz, artesana y conductora de programa radial en Cachi; Blanca Pérez Machado quien le pone toda su bravura al oficio de locutora mostrando su pasión por lo que hace; tengo mucha gente para nombrar que ha hecho radio, como Julia Montanari, Carlos Skaf, Carlos del Corro, Juan Carlos Lagomarsino, Juanita González, Venancio López, Bienvenido Alberto Ruiz, Omar Villalba, Magdalenade Wayar, Pedro Salas, Enrique Fernández, locutores notables de radio Güemes y luego AM 840, donde estaban las voces de Delia Aguilar, César Antonio Alurralde; mi amigo Ignacio Esteban, tanto tiempo en Canal 11, junto al querido amigo Ricardo Martínez y Julio César Rodríguez de la Vega 'Rovega';

en radio nacional, se escuchaba la voz de Julia Echazú; en Canal 9 nombramos a Javier Lamas, también nombramos a Juan Pablo Villarreal; Víctor Lamberto, quien hoy es el Secretario de Prensa de la provincia, un simpático locutor que hizo su brillante camino; también saludamos a Pepe Martín, quien fue el que inauguraba radionovela o radioteatro, personaje que interpretó 'Fachensoel maldito', en tiempo en que la radio era muy popular, porque no había televisión; la figura de César Fermín Perdiguero, con su programa 'Cochereando en el Recuerdo' por Radio Güemes; con mi amigo Eduardo 'Tuna' Esper, conductor de la Peña Folklórica del Canal 11 en el año 74, a quien acompañaba; antes había acompañado a Hugo Alarcón y a José Gallardo en programas de radio Güemes, la Voz de la tierra Gaucha; Teresita y Rodolfo Soria con su emisora Santa Teresita; Bruno Iezzi cumpliendo 50 años radiales; también recuerdo las simpáticas intervenciones radiales del poeta Miguel Ángel Pérez, recordando cosas de la Salta del ayer; José Vides Bautista, hombre de teatro, de cine; el periodista Mario Ernesto Peña quien pasó por distintas emisoras, por distintos canales y sigue trabajando, mostrando su porción de verdad periodística; Gustavo Fantozzi, que también perteneció a Canal 11 y sigue trabajando en otros medios; Cecilia Alemán en Canal 9; Miguel Ángel Cáseres, pone su oficio en forma diaria los micrófonos de AM 840; la recientemente fallecida amiga Lita Lagomarsino nos dejó luego de haber pasado mucho tiempo en los medios, además fuimos compañeros en el Banco de Préstamos y Asistencia Social; Pablito Pandolfi, heredero del oficio de su padre don Oscar Pandolfi, Pablito se dedicó al deporte y lo hizo con maestría; Isabel de Vita, diputada y conductora de programas televisivos; Martín Grande, diputado nacional, dueño de emisora y conductor de programas con alto contenido político; Juan Esteban Ocampo, a quien le di una mano para subirlo al escenario de la Serenata a Cafayate y luego se constituyó en el intendente de esa ciudad; Mónica Petrocelli, hija de Ariel e Isamara, que partió de la vida



habiendo pasado por la televisión con gran elegancia; no puedo olvidarme de don Ángel Longarte que me apoyó, me dio muchas manos cuando dirigía el programa 'Rumbo a la fama' y luego el programa 'Aquí los Valles Calchaquíes' con ese querido amigo don Ángel Longarte; Luis Plaza que me brindaba su espacio televisivo por Canal 11, cuando viajaba; el amigo Bucky Rodríguez con quien recorrí muchos pueblos y festivales y colaboraba en la conducción del programa 'Memoria de los pueblos'; el periodista, conductor radial y televisivo Sergio Poma, en su radio le puso bravura y una picante opinión que todo el mundo recuerda; entre la gente joven Leonardo Tejerina en AM 840; Sergio Ricardo Pérez, profesor de inglés que se vinculó a Radio Nacional, donde pasó muchos años compartiendo con la audiencia; José Francisco Bortot, compañero de siempre de Bruno Iezzi, hombre que anduvo por los estadios deportivos, por las radios, por los canales de televisión, conductor de programas culturales; Mary Gervino, mujer del Teatro, de la radio, de la televisión, mucho tiempo en canal 11; Jorge Díaz Bavio, varios programas radiales, televisivos, con su compañera de ruta, Marta Alicia Spaventa; Sergio 'El Pollo' Sumbay, en radio Salta; Rubén Díaz y Delia Lobo en Radio Nacional; Carolina Vargas, trabajando con todo el ímpetu para defender y difundir el folclore; Raúl Belmont en su Canal 7 de Villa Las Rosas, crece en opinión y en audiencia; Beatriz Montalbetti con el 'Vino a las 7', que tiene una audiencia muy especial, porque anda por todas las bodegas y por la memoria del vino; Ricardo Choque gran difusor del folclore; Macaria Choque, incansable caminante de los pueblos, conduce su programa radial; Ramiro Jiménez, un sobrino inquieto que

mueve opinión pública con mucho entusiasmo; Sofía Hoyos, periodista salteña, que conduce programas radiales en Buenos Aires, difundiendo el folklore; Hugo Víctor Barrenechea Soria, periodista de la radio municipal de Santa María, Catamarca que me acompaña en forma permanente, con reportajes, difundiendo mis cosas, un gran amigo y en esa emisora también está Silvia Aguirre; en Orán, el periodista conductor de programas radiales Raúl Martín Guerrero, amigo de toda la vida; René Esper, hijo de mi gran amigo Eduardo 'Tuna' Esper, difusor de la cultura; Jorge Villazón, periodista de temas políticos; Walter Chihan, veterinario, conduce su simpático programa dominguero en AM 840; Carlos Cocha, profesor de música y conductor de programas radiales; Hugo Medina, locutor que participa en muchos programas radiales y televisivos; Fabiola Martínez, poeta, escritora y conductora de programa radial; Tucho Figueroa y Freddy Minola, periodistas que los días viernes desde las 0 hora conducen un programa en AM 840, entreteniéndolo con muchas situaciones bellas que hacen a la vida pública de Salta; una voz distinguida Gloria Franco, con muchos años de trayec-

toria en los medios; Lorena Vaca, hija de Gilberto Vaca que fue integrante de Los Cantores del Alba, amiga valorada en el periodismo de Salta; también nombramos a Hugo Alberto Orellano, quien llegó desde Mendoza, donde pudimos compartir espacios radiales y luego los compartimos en Salta; el amigo el peluquero-escritor Ramón Héctor Romero, que corta el pelo escribe y conduce programas radiales; don Roberto Casas, fue la voz del Milagro, el hombre que transmitía por canal 11, la procesión del Milagro; Sandro Guzmán y Oscar Humacata, ambos conductores de la Serenata a Cafayate y responsables de programas en los medios; Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio, conducen el programa televisivo 'Historias y leyendas', Fabio, además es autor de 'Duen-de amigo', que logró tanta adhesión entre los niños de Salta; mi amigo Néstor Salvador Quintana, eminente periodista de Salta, también fue intendente de la ciudad y director de Radio Nacional, profesor en la Universidad Católica; Gerardo Rebak, quien se desempeñaba en la Secretaría de Prensa; me gustaría nombrar a más gente histórica de los medios, pero este fue el humilde aporte.

EL PERIODISMO DE SALTA



Por Eduardo Ceballos
 eduardoceballos.salta@gmail.com

Hoy, evocaciones del periodismo para nombrar las figuras más importantes que pasaron por la historia de la provincia, pero sin dejar de recordar a los primeros redactores del periodismo argentino, como fueron Manuel Belgrano, nuestro general, el creador de la bandera; Mariano Moreno y José Juan Castelli, esertrío podríamos decir, han sido los impulsores del periodismo argentino y después han pasado innumerable cantidad de personas en la historia del periodismo nacional que han llenado las páginas de los diarios; los libros, las bibliotecas y

hemerotecas están contando cada uno, detalles de su tiempo, sobre el periodismo. El premio nobel de literatura Gabriel García Márquez dijo que el tucumano Tomás Eloy Martínez fue el mejor periodista de lengua castellana, esto es un orgullo para Tucumán, para el noroeste argentino, para el país, para Latinoamérica que nuestro paisano en la vecindad de Tucumán haya sido considerado de ese modo; Tomás Eloy Martínez hizo una impecable carrera periodística y literaria. El periodismo es un acto de servicio, se encarga de proteger y cuidar la memoria pública; si uno recorre las hemerotecas desde la fundación de la patria a este tiempo indudablemente se encontrará con la historia argentina porque ahí están todos los capítulos acontecidos en nuestras geografías. Juan

Guillermo Gonza le propuso al gobernador doctor Gustavo Sáenz y al vicegobernador Antonio Marocco, la creación de un Museo del Periodismo de Salta; excelente idea, ojalá se cumpla y se pueda tener como lo tiene Jujuy, la Casa de Macedonio Graz, donde está lo que produjo aquel hombre por la historia periodística de Jujuy; la idea del amigo Juan Guillermo Gonza, es conseguir los elementos utilizados por el histórico periodismo de Salta; los escritos más notables, las publicaciones que pueden favorecer al conocimiento de esta profesión, que ha movido la voluntad de muchos humanos; entre los periodistas que ya no están recordamos a don Andrés Mendieta, al poeta y periodista Manuel José Castilla, al querido amigo Oscar Ángel Ortiz periodista pintor y dibujante, a don César Fermín Perdiguero cantor, poeta, periodista, un hombre muy importante en historia cultural; a Ricardo 'Serenata' Saavedra quien lo sabía visitar la calle Tucumán y San Felipe y Santiago donde siempre estaba dispuesto para comentar las causas sabrosas de la vida, a Julio César Rodríguez de la Vega quien con Ricardo Martínez tenían a cargo los noticieros de canal 11; estamos nombrando a los que ya no están a don Roberto Romero que puso el empuje, la pasión, las ganas como periodista y empresario al hacer de El Tribuno, una institución señera, una empresa que apunta a lo mejor; fue el primer diario argentino en editar en color, todo un orgullo para la salteñidad. Mi amigo Luis Plaza con su programa televisivo en canal 11; cuando viajaba me hacía responsable para que lo conduzca, siempre lo llevaré en mi memoria. El recordado por todos Tomás Ubaldino Mena 'Tombolito' con su columna haciendo patria recordando la memoria pública de Salta, sus personajes, un hombre lleno de color, de picardía, muy amiguelero y permanente visitante de los clubes, de las instituciones nocturnas, donde se convocaba con los amigos; el Antonio Nella Castro y su hermano Oscar Nella Castro, que fueron corresponsales del Clarín en Salta, además, Antonio, un poeta un hombre con triunfos literarios y en la canción; Rodolfo Plaza Navamuel que ocu-

pó cargos importantes en El Intransigente; el doctor Marcelo O'Connor, editor y editorialista con temas muy puntuales; el poeta y periodista Miguel Ángel Pérez, autor de muchos temas del cancionero; Roberto Albeza, el de la pluma con belleza; el periodista Luciano Jaime, víctima de un atropello, memoria pública importante; Luis 'Luchín' Andolfi, poeta y periodista que ya no está pero dejó su señal, al igual que el poeta y periodista Jacobo Regen; Ricardo Munir Falú, amigo que presentó en sociedad mi libro sobre el periodismo de Salta, me acompañó porque yo tuve la suerte de ser su amigo y de su hermano Eduardo Falú, con quienes compartí momentos maravillosos en Salta y Buenos Aires, ciudad donde fundamos un Centro Salteño, que ha juntado a los salteños más conocidos de Buenos Aires, actuaba como un consulado popular y preservaba la cultura de Salta. La figura de Magdalena Siroli de Wayar, delicada voz en la radiofonía y en la televisión de Salta proveniente, de una familia de estudiosos. Eduardo Guillermo Wilde, el hombre que desde el deporte fue creciendo hasta constituirse en un periodista de peso; mi amigo Eduardo Fortunato 'Tuna' Esper, con quien tuve la suerte de compartir sueños líricos radiales en Tartagal, en Salta, televisivos en Canal 11 de Salta, festivales y escenarios siempre el recuerdo, porque me abría la puerta de su casa y yo compartía con su familia, momentos que guardo para siempre en la memoria. Sergio Poma un solitario periodista que le ponía la crítica y el comentario agudo a lo que acontecía; Carlos Pastrana un teórico del periodismo, un hombre sencillo que era corresponsal de La Nación y aportaba sus saberes a muchos de medios radiales. José Francisco Bortot, múltiple que ayudó a Bruno Lezzi y además se destacaba como locutor de actos culturales, deportivos; Carlos Vernaza, periodista que viajó por el mundo y dejó testimonios de esos viajes para enseñarnos mejor; don Mario Ríos, cuyo nombre real era Mario Ghbara, una figura emblemática, dueño de las editoriales más pesadas que tenía El Tribuno en la época de gloria, estuvo muy vinculado al

directorio del diario El Tribuno; don Luis Victorio Giacosa, agudo, amplio, crítico; simpático periodista que también dejó una huella profunda en Salta, don Antonio Oscar Marocco, formó a todos sus hijos, entre los que está el vicegobernador actual de la provincia; Walter Adet, poeta, periodista que trabajó en la Secretaría de Prensa, moviendo toda la información pública que generaba el gobierno; mi amigo el poeta Jorge Díaz Bavio, quien realizó tareas radiales y televisivas y dejó también documentos importantes como poeta y autor de canciones; don Aristóbulo Wayar, tenía una columna significativa y notoria en diario El Tribuno, muy popular denominada 'Por los caminos de Atahualpa', andaba por las rutas de nuestra geografía tratando de rescatar la información que servía para caminar por la vida; Nolasco Zapata, hombre serio, corresponsal de Télam; el poeta profesor, conductor del programa 'Perdone que lo interrumpa' y periodista José Fernández Molina y su hermano Marino Fernández Molina, jefe de programación de Radio Güemes, la voz de la tierra gaucha; Armando Troyano, joven buceador, talentoso, le ponía nervios a su tarea diaria; Sergio Gareca, que llegó a ocupar la secretaria de redacción de diario El Tribuno. Martín García, un hombre del deporte por el que trabajó incansablemente; Hugo Alarcón y José Gallardo, dos poetas, dos amigos, que hicieron mucha actividad radial, pregonando la cultura de Salta; Rolo De Luca, asistente de todos los periodistas, un bohemio total, gran dibujante y además socio de la alegría del carnaval, con todas las carrozas y trabajos que brindaba a nuestra Salta. Son algunos de los que se han ido junto al recientemente fallecido Carlos Rubén 'Cachito' López Vélez que tenía su programa mostrando la canción popular de Salta; también el recientemente fallecido poeta y periodista Juan Carlos Fiorillo, difusor del folklore y de la cultura argentina. De los que quedan nombramos a Francisco Sotelo, responsable de la redacción de diario El Tribuno; el Fredi Minola, con su columna 'A la hora del cierre', heredero de Tombolito y sigue haciendo la tarea, poniéndole las ganas,

la fuerza, la simpatía y el amor por una comunidad que siempre avanza y siempre crea; don Bruno Izzi, que ya camina despacio como dice el tema popular, pero está presente y ha dejado también una escuela dentro del periodismo radial, además de haber tenido otras actividades como el deporte. Luis Borelli quien también es una pluma pesada en diario El Tribuno digo pesada, por lo fuerte, reconocida, importante; Néstor Salvador Quintana, periodista, docente en la Universidad Católica de Salta, un emérito periodista que pasó por muchos medios, hombre respetado por toda la comunidad; Gregorio Caro Figueroa, quien colabora con la revista 'Todo es historia', punzante editor de cosas sabrosas, de reflexiones y análisis de nuestra realidad; el poeta y periodista Benjamín Toro que también pasó por la redacción de diario El Tribuno, del Intransigente, estuvo en la Secretaría de Prensa de la Universidad Nacional de Salta; el poeta y periodista Nelson Francisco Muloni, con programas radiales, inquieto hombre que sigue aportando a Salta; al igual que la actriz de teatro Mary Gervino, periodista y locutora; Martín Grande, hoy legislador nacional y periodista, un hombre punzante, que siempre pone una palabra para pensar; el periodista Martín Fernández, que se desempeñó en la Cámara de Diputados, mostrando lo que acontecía en ese micromundo donde se elaboran las leyes. Romina Chávez Díaz tiene su espacio digital importante que mueve una opinión con argumentos, porque es una estudiosa de las noticias, de las ideas, de lo que se expresa; Luciano Tanto, otro hombre que también piensa mucho, cuando habla o cuando escribe; la periodista Analía Parodi, analista de la realidad política; Carlos María Romero Sosa, abogado, escritor, periodista, que viene de la escuela de su padre y que sigue poniéndole presencia a la vida; Maby Pastana, locutora y periodista muy acercada a la cultura argentina y la cultura de Salta; Rodolfo Ceballos, psicoanalista y periodista. Martín Güemes Arruabarrena, escritor, periodista, con linaje pomposo al ser descendiente del general Martín Miguel de Güe-

mes; Elio Daniel Rodríguez, pintor, periodista hombre de radio y de televisión; Valeria Soria, conductora de espacios radiales; Jorge Villazón, inquieto hombre de la prensa oral especialmente; Edmundo del Cerro, médico psiquiatra, escritor, dirige algunas páginas literarias en los semanarios de Salta; Juan Ahuerna Salazar, escritor, periodista, con su revista 'El pájaro cultural'; un periodista distinguido es Fabio Pérez Paz con su programa 'Historias y leyendas', autor del libro 'Duende amigo', que supo ganar una población de lectores niños, importante como aporte. El recientemente fallecido Pablo Pandolfi, viajero por todos los estadios del país y del mundo, periodista deportivo destacado, hijo del gran locutor y periodista Oscar Pandolfi; Javier Lamas, encargado de los informativos de canal 9; Rolando Soria, que también le pone bravura para defender el canto argentino; Néstor Sánchez, periodista que trabaja en Canal 9 mostrando el acontecer político de nuestra provincia. Roberto Gramajo, profesor, periodista deportivo; Víctor Lamberto, hoy Secretario de Prensa de la Provincia que pasó por los micrófonos del Canal 11 en los informativos; Isabel de Vita, diputada y periodista, sedesempeña en la televisión, lo hizo en la radio muy apegada a los temas de salud. Quique Martínez, qué pasó por la redacción del Intransigente y de otros medios, es el titular de su FM en el departamento de Cerrillos y sigue batallando con su palabra; Néstor Jorge Molina, locutor, periodista que también le pone su presencia a los días. Ignacio Esteban, figura emblemática en canal 11, han pasado muchos años y ha ido consagrado como figura y el Concejo Deliberante hace poco tiempo le dio un reconocimiento público a toda su tarea; Mario Ernesto Peña, un hombre que desde joven viene bregando, ha pasado por Canal 11, por canal 10, por radio Salta, luego por su radio FM Aries y actualmente prosigue con su actividad periodística, un tiene también peso en su palabra. José Acho, periodista vinculado al Nuevo Diario, atento a todo lo que ocurre en el país. La memoria humana, frágil y chiquitita, nombró a los que están más acercados a



los recuerdos; hay mucho más, una gran cantidad de periodistas jóvenes que todavía no conozco puntualmente, pero a todos les mando un abrazo para que continúen poniéndole bravura a cada jornada; quiero saludar a los que trabajan en los semanarios de Salta, en los canales de cable, en los canales abiertos, en los diarios, en las Radios de amplitud modulada y en la frecuencia modulada y a todos los profesores que trabajan en las dos universidades, la Universidad Nacional de Salta y la Universidad Católica de Salta, en la carrera de ciencias de la comunicación. Líbero Martinotti, uno de los hombres que le han puesto toda la voluntad a Roberto Romero, al igual que los hermanos Magna y a tanta gente que pasó por la historia del periodismo de Salta; Carlos Barbarán, el ex Fronterizo, lo iba a visitar, a tomar café, cuando la redacción de El Tribuno estaba en el actual Hotel Victoria Plaza, en el primer piso, en un edificio que todavía estaba al desnudo, no se había terminado en detalle, era cemento puro, pero allí se trabajaba a brazos partidos para el progreso. Tanta gente con la que compartí momentos agradables, el tiempo de aprendizaje, porque cuando uno es joven, debe andar con todas

las neuronas dispuestas a aprender, porque la sabiduría del tiempo llega y los viejos poseen una memoria que los jóvenes deben saber utilizar; nosotros siempre que nos sentábamos en las mesas con Manuel J. Castilla, con César Perdiguero, con toda esa gente importante, asumíamos casi en calidad de mudos, para poder absorber la información, el conocimiento de esta gente; eso

sería una recomendación para la gente joven, abran el aparato auditivo, escuchen y deben interesarse por la vida de su micro-mundo, de la vida que los rodea, porque de pronto pareciera, que nos vamos encerrando como comunidad y perdemos el sentido de la vida. Gracias a todos, que les vaya bonito.

LA PANDEMIA Y LA CONTAMINACIÓN



Por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

'Te cuento una cosita' hoy referido a la pandemia y la contaminación; vengo pregonando hace muchos años, que este planeta, nuestro planeta tierra, está enfermo; esa difusión, la realicé a través de mi libro de poemas titulado 'Es Primavera', que luego fue musicalizado por mi amigo Alfredo 'Tambita' Villegas, un libro donde están mis poesías cuidando y anunciando que el planeta tierra está enfermo, por eso digo es primavera, hay que recuperar la alegría de la tierra; después producimos otro disco compacto con la gente de la Camerata Lyrum, quienes interpretaron la obra, musicalizada por mi amigo Josito Aguirrey que pertenece al libro 'Per Saecula Saeculorum-Amen', que significa 'Por los siglos de los siglos-Amen' y el amor al planeta tierra, la vida, a los niños, a los árboles, a los pájaros; el libro 'Es primavera', también relacionado con la preocupación permanente que tuvimos por el tema del medio ambiente y la contaminación. El aire y el agua, a consecuencia de la industrialización y la tecnificación de la vida, introdujo sustancias químicas contaminantes, que también puede llegar a través del sonido, del color, de la luz, de la radioactividad, vale decir que es una alteración negativa, al medio ambiente, al menos los elementos químicos que se utilizan en el mundo empresarial, como los plaguicidas, el petróleo, las radiaciones, que producen enfermedades

a los humanos y al medio ambiente; a consecuencia de todo eso, aparece la lluvia ácida, la capa de ozono; este cambio climático está ligado al desarrollo humano; la política debe trabajar por el desarrollo sostenible para proteger la vida de los presentes y para cuidar la transferencia a la generación del futuro; hay una explotación indebida de recursos, una tala irracional de árboles; el mundo tira muchos combustibles y se está haciendo de plástico; todo esto requiere una importante reflexión: que el hombre ponga en su balanza interior, la de la conciencia; entre todos debemos trabajar para curar al planeta tierra, esta debe ser la cultura que prevalezca en todas las teorías del mundo; esta pandemia nos enseña que estamos erráticos y que hay que corregir urgentemente el camino. Esta cruel pandemia quedará en la historia; sedio con una característica única, paralizando a más de la mitad de la humanidad, un virus desconocido y contagioso, demanda recursos humanos notables, nuevos dispositivos y una economía interrumpida que mueve buscando la manera más correcta de atajar la crisis; los economistas, la gente que manejan los mercados ya no saben de qué modo jugar, ante este nuevo panorama que implica la cifra de personas muertas por día. Todo el mundo está deprimido, angustiado, asfixiado, las urgencias de los contagiados, los elementos necesarios como los respiradores, no llegan a tiempo, todo lo que se consiga es poco, la gente vive el día a día y el esfuerzo de médicos, enfermeros, policías, es poco por todo el esfuerzo que ello implica; ¿este es un fenómeno provocado



o es un fenómeno accidental? es menester que los que tienen el conocimiento científico agudo, puedan demostrar de qué se trata; es una guerra para controlar servicios y recursos, hace falta un cambio profundo de mentalidad, el resultado final será construir un mundo nuevo que incluya el progreso de todos, momentos de aprender que todos somos uno, los hombres estamos calificados por la vida, no importa si se es mejor, gordo, flaco, petiso, alto, rico, pobre, si tenemos mucha instrucción o no, lo que importa, que ante la vida somos uno y que somos una cadena, un eslabón; en esa gran cadena de vida el dolor en ese tiempo nos hermana y modifica las fronteras geográficas, étnicas, momento para aprender y descubrir la vulnerabilidad de nuestra sociedad y el daño que produce la desconfianza, que nos enseñe a respetar a lo más humilde y a sostener los valores esenciales para proteger nuestra desnuda fragilidad; con amor y con esfuerzo superaremos esta crisis, está demostrado que el ser humano es el animal más destructor del planeta tierra; los daños están a la vista y la finitud del conocimiento humano está desbordado por estos episodios increíbles y misteriosos. La materia es un mundo desconocido e inexplorado a pesar de tanta ciencia, estamos en guerra contra un enemigo invisible, como dicen muchos, pero un enemigo que nos exige capacidad, esfuerzo y estar unidos para poder ganar la batalla; el equilibrio de poner el precio justo de las cosas, y valorar con exactitud cada servicio; la axiología debe progresar en términos más

justos, muchas teorías, pero pocos y pobres resultados, porque la axiología es la teoría filosófica que premia la ley del esfuerzo, es la que le pone el precio a cada actividad; yo no tengo nada contra ninguna actividad humana, pero en los cuadros comparativos, si uno observa la vida de un deportista, de un artista, de un científico, de un docente, tiene que empezar a poner en esa imaginaria balanza, los pro y los contra, de cada actividad para que el precio sea razonable. Estos trabajos que les contaba donde está mi discurso en defensa del planeta tierra ha recibido elogiosos comentarios de Estados Unidos, de Italia, de Japón; los japoneses han descubierto en nuestros libros, una actitud que tenemos que utilizar los humanos, para el futuro debemos ser más racionales, para no contaminar el planeta, para convivir con la naturaleza, para no complicar la existencia de los seres vivos que nos rodean, vegetales o animales, y además los seres vivos que mueven como los ríos, el agua que es cotidiana, alimenticia, que trabaja como una pintura dibujando el verde del planeta, produciendo árboles y alegría en el espacio. Entre todos vamos construyendo despacio un mundo nuevo, que esta pandemia y esta contaminación no nos quiten la alegría, porque en alguna oportunidad dijimos que la sangre humana es también una materia que se mueve como los ríos en el cauce de nuestro cuerpo y esos ríos tienen que ver con la armonía natural. Gracias fue todo y que les vaya bonito.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

1 de junio de 1878: El coronel Gregorio Villegas, del ejército nacional, derrotó al comandante Silvestre Cano, en Chorrillos, provincia de Salta.

1 de junio de 1914: Nació el doctor Julio A. Cintioni. Fue presidente del Círculo Médico de Salta. Fundador de A.L.P.I., filial Salta. Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de la provincia desde 1955 hasta 1956. Murió el 8 de marzo de 1957.

1 de junio de 1948: Asumió el gobierno de la provincia de Salta, don Baudilio Emilio Espelta.

2 de junio de 1820: El comandante Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas del brigadier Pedro Antonio de Olañeta, realista, en La Troja, provincia de Salta.

2 de junio de 1955: Murió en Buenos Aires, Luis Linares. Nacido en Salta, abogado, diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de la provincia desde el 20 de febrero de 1907 hasta el 20 de febrero de 1910 y ministro de la Suprema Corte de Justicia.

2 de junio de 1978: Murió en Salta, Roberto Luis Patrón Costas. Nacido el 28 de enero de 1907. Explotó la Estancia "El Rey" (patrimonio de sus mayores). Promotor y fundador de la Sociedad Anónima Altos Homos Güemes. Primer salteño que tienta la cría del visón. Presidente de la Sociedad Rural Salteña.

3 de junio de 1889: Murió en La Plata Manuel Serapio Burela, hijo del famoso coronel don Luis Burela y doña Teresa Gauna. Nació en Chicoana alrededor de 1820. Prestó servicio a las órdenes del general Lamadrid. En 1853 seregistra su ascenso al grado de sargento mayor de Guardias Nacionales. En 1889 fue asignado a la Plana Mayor Inactiva.

3 de junio de 1907: Nació en Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires, José Argentino Di Giulio, quien fue maestro de Banda del Ejército Argentino y profesor de Armonía y Contrapunto de distintos Institutos del País Uruguay. Compuso más de 1500 temas musicales, registrados en SADAIC, junto a Marcos Thames, Ariel Petroccelli, Isbelio Godoy, Los Hermanos Berríos y muchos otros. Autor del "Himno de Salta", "Nombre de madre", entre otros temas.

3 de junio de 1929: Nació en Salta, Ramiro Arturo Peñalva, quien se desempeñó como periodista en diario El Tribuno y fue Director de Cultura de la provincia de Salta. Incursionó en las letras. Publicó un libro de poemas. Activo di-

rigente de entidades culturales.

3 de junio de 1958: Nació en Ituzaingó, provincia de Buenos Aires, Juan José Nuñez, quien se ordenó sacerdote de la orden franciscana. Fue párroco de Embarcación y de Tartagal, en el norte de la provincia. Fue el Capellán Militar de la Guarnición Ejército Salta y Superior del Convento San Francisco de Salta.

4 de junio de 1812: Fue fusilado en Salta, el comandante Bartolomé Pizarro, junto a otros patriotas, por orden del jefe realista brigadier José Manuel Goyeneche.

4 de junio de 1864: Se rindieron los revolucionarios encabezados por don José Urriburu. (Profesora Olga Chiericotti)

4 de junio de 1939: Nació en Salta, Narciso Ramón Gallo. Contador Público Nacional que fue presidente del Colegio de Graduados en Ciencias Económicas de la Provincia de Salta, Vocal de la Mesa Directiva de la Federación Argentina de profesionales en Ciencias Económicas, Vicedecano de la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales de la UNSA, Decano de la misma Facultad (Tres veces), Contador General de la provincia de Salta y Convencional Municipal Constituyente. Fue Rector de la Universidad Nacional de Salta.

4 de junio de 1943: Nació en Salta, Fernando Lecuona de Prat. Prestigioso empresario agropecuario. Sedesempeñó como gerente de Canal 11 de Salta.

4 de junio de 1952: Asumió la gobernación de Salta, el doctor Ricardo Joaquín Durand.

4 de junio de 1959: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto J. Tavella, recibió una urna con el cráneo del General Juan Antonio Álvarez de Arenales, la que depositó en el Panteón de las Glorias del Norte. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de junio de 1867: Nació en Falun, Suecia, Eric Boman. Este estudioso sueco llegó a Buenos Aires en 1889. Visitó el Chaco, permaneció 10 años en Catamarca, entregado a la docencia y al estudio de la prehistoria y de la protohistoria del antiguo Tucumán. Viajó por la puna jujeña, exploró el Valle de Lerma, las Quebradas del Toro y las Cuevas en Salta y la región oriental de la Puna de Atacama, en Jujuy, regresando por Humahuaca. Publicó en París dos grandes volúmenes, en 1908.

6 de junio de 1796: Se doctoró en Teología, el doctor José Benito de Alzérrecas, en la Universidad de San Francisco Javier de Chuquisaca. Se

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

doctoró también en Cánones. Luego se graduó de abogado. Fue uno de los promotores de la revolución boliviana del 25 de mayo de 1809, en Chuquisaca. De Chuquisaca, se fue a vivir a Tarija y luego a Salta. Llegó a ser Procurador General de la ciudad de Salta.

6 de junio de 1857: Cuando renunció Dionisio Puch al cargo de gobernador, por razón de enfermedad (pérdida de la vista), la Legislatura reunida en sesión extraordinaria, nombró gobernador propietario a su vicepresidente 1º, el ciudadano Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del general Martín Miguel de Güemes.

6 de junio de 1886: El Consejo Municipal de Metán acordó donar la suma de doscientos pesos moneda nacional para los gastos que ocasiona la inauguración de la estación del Ferrocarril Central Norte Argentino, hecho de los más trascendentes de la historia de Metán.

6 de junio de 1893: Murió en Jujuy, don Benjamín Villafañe. Una escuela en Peña Colorada, departamento de Orán, lleva su nombre como justiciero homenaje a su memoria, ya que su incansable labor, acercó beneficios para la región. Fue teniente gobernador de Orán.

6 de junio de 1962: Se designó Interventor Federal de Salta, a Julio Antonio Castellanos, luego reemplazado por el ingeniero Pedro Félix Remy Solá.

7 de junio de 1820: El coronel Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Troja, provincia de Salta.

7 de junio de 1821: Güemes, se encontraba en la noche en su casa, de la actual calle Caseros 760, atendiendo asuntos de gobierno, cuando se enteró que fuerzas realistas habían ocupado la ciudad. De inmediato trató de abandonarla plaza. Montó a caballo seguido de su escolta y llegó a la actual calle Balcarce, por donde siguió hasta la hoy avenida Belgrano. Aquí lo esperaba un grupo realista que no pudo impedir que Güemes y su gente salvara el obstáculo y siguiera hacia el Este. Una bala, de las descargas efectuadas le penetró por el coxis, hiriéndolo mortalmente. La herida no impidió al prócer seguir a caballo en dirección al cuartel del Chamical, situado hacia el sudeste de la ciudad. Al llegar a las proximidades de este cuartel y a efecto de no ser localizado por el enemigo, Güemes fue conducido hasta una Cañada inaccesible para quien no conociera la zona, llamada Cañada de la Orqueta. Allí murió el 17 de junio pero no sin que antes jurara el

oficial que tomó el mando de su fuerza, coronel Jorge Enrique Vidt, que seguiría combatiendo a los realistas hasta vencer. El cuerpo de Güemes recibió sepultura en la Capilla del Chamical, de donde al año siguiente fue conducido a la Antigua Catedral de Salta. En oportunidad de la construcción del actual templo mayor de los salteños, fue trasladado al mausoleo de la Familia Güemes, en el cementerio de la Santa Cruz. En 1918, al erigirse el Panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta, fue solemnemente trasladado a este panteón, donde hoy es venerado.

7 de junio de 1866: Falleció Magdalena Dámasa Güemes de Tejada, era hermana de Martín Miguel, se popularizó con el nombre de "Macacha" Güemes. Nació en Salta el 11 de diciembre de 1787. Sus padres fueron don Gabriel de Güemes y Montero y doña Magdalena Goyecheay la Corte. Magdalena Dámasa, se casó muy joven, casi una niña, pues tenía apenas 15 años, el 14 de octubre de 1803 con don Román de Tejada quien contribuyó con su persona y bienes.

7 de junio de 1936: Murió en Buenos Aires,



Dolores Lola Mora. Nació en El Tala, provincia de Salta, en 1866. Hizo los estudios primarios en Tucumán. En 1887 comenzó a estudiar dibujo y pintura con el profesor Santiago Falcucci. Becada por el gobernador de Tucumán, doctor Benjamín Aráoz, se trasladó a Buenos Aires. En 1898 el gobierno nacional le otorgó una beca para que se perfeccionara en Roma. Triunfó en el Viejo Mundo. Fue artista oficial de la casa de Sabaoya, protegida de la Reina Margarita de Italia, del Kaiser Guillermo II de Alemania y del Papa León XIII. Fue distinguida por los más destacados círculos artísticos de Europa. Sus obras más notables son: Fuente de las Nereidas (en la avenida Costanera); los grupos escultóricos para el Frente del Congreso de la Nación, los Bajos relieves de la Casa de la Independencia, la estatua de la Libertad, (en la plaza Independencia

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

de Tucumán), el monumento a Juan Bautista Alberdi (en Tucumán), estatua al general Alvear (Corrientes), estatua de mármol blanco de carrara al doctor Facundo de Zuviría (Salta), y muchas otras.

7 de junio de 1937: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella, dictó un decreto fundando el Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, contando como miembros fundadores a: general Ricardo Solá, doctor Carlos Serrey, doctor Atilio Cornejo, ingeniero Rafael P. Sosa, doctor David Saravia Castro, doctor Julio Torino, doctor Arturo Torino y doctor Santiago Fleming.

7 de junio de 1940: Se presentó en la legislatura el proyecto de los senadores Carlos Patrón Costas y Carlos Serrey para la construcción del dique "Cabra Corral" o "Corral Quemado".

8 de junio de 1774: Salió del Fuerte de San Bernardo, sobre el Río del Valle, Salta, la columna expedicionaria a cuyo frente estaba Gerónimo Matorras con 378 hombres rumbo al Chaco Gualamba.

8 de junio de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco y sus fuerzas invasoras evacuaron la ciudad de Salta y retrocedieron hasta su cuartel general de Tupiza, adonde llegaron el 30 de junio. Güemes y sus gauchos hostigaron al ejército español durante la retirada.

8 de junio de 1820: San Martín nombró a Martín Miguel de Güemes, como General en Jefe del Ejército de Observación sobre el Perú.

8 de junio de 1820: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas del ejército que mandaba el general Jerónimo Valdés, en La Pedrera, Salta.

8 de junio de 1951: Nació en Salta, Sergio Antonio Teseyra. Poeta que publicó "El deudo de los pájaros" y realizó actividades culturales en Salta.

9 de junio de 1776: Nació en Salta el doctor Manuel Antonio Castro, quien fue Presidente del Congreso Constituyente de 1825, presidente de la Cámara de Justicia de Buenos Aires y fundador-director perpetuo de la Academia de Jurisprudencia. También fue Gobernador Intendente de Córdoba del Tucumán. Murió en Buenos Aires, el 20 de agosto de 1832. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de junio de 1921: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Ricardo Munir Falú. Abogado y periodista. Ejerció el periodismo en Nueva

Época y La Provincia de Salta, y en El Orden en Tucumán. Fue director de diario El Tribuno de 1949 a 1955. Delegado de Trabajo y previsión en 1946, secretario de Trabajo y Previsión en Jujuy y Delegado de Trabajo y Previsión en Tucumán. Subsecretario de gobierno en el primer gobierno de Ricardo Joaquín Durand. Fue apoderado y presidente del Partido Justicialista de Salta. Diputado Nacional de 1973 a 1976. Fue presidente de la Comisión de Energía y Combustible de la Cámara de Diputados de la Nación. Delegado a la Conferencia interparlamentaria Mundial celebrada en Tokio en 1975. Fue integrante de misiones oficiales a Libia, países del Este Europeo, China y Corea. Fue Jefe de la Cámara Federal de Apelaciones, en Salta.

9 de junio de 1928:



Nació en Salta, Antonio Yutronich. Destacado artista plástico. Reconocido a nivel nacional. Sus obras son poseídas por coleccionistas de Europa y América. Ha obtenido numerosos premios, entre los que se destaca el Premio Comisión Nacional de Cultura en 1949. Gran conocedor de la historia del arte y de las distintas escuelas de pintura.

9 de junio de 1992: Se inauguró FM. Santa Rita de Rosario de Lerma, que se ubica en el 105.5 Mhz del dial. Se desempeñan como directores Agustín Montoya y Graciela Girón de Montoya.

10 de junio de 1814: Gauchos salteños, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Sumalao, provincia de Salta.

10 de junio de 1859: Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del héroe, concluyó su período completo de mandato como gobernador de Salta, recibiendo la gratitud y el reconocimiento del pueblo salteño.

10 de junio de 1942: Comenzó a construirse el mástil de la Plaza San Martín de Metán, en la provincia de Salta. La bandera para el mismo fue donada por la colectividad Sirio-Libanesa.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

10 de junio de 1943:

Nació en Jujuy, Gregorio Quipildor quien desde niño fue trasladado a Salta por sus padres. Pertenecía a una familia campesina. Su padre fue cantor de raza y quien le transmitió la sabiduría de la canción folklórica. Sus condiciones naturales lo impulsan a iniciar una carrera profesional. En 1969, se radicó en Buenos Aires y al poco tiempo realiza su primera gira por Europa. En 1974, Ariel Ramírez lo incorporó como solista para su Misa Criolla. Su nombre artístico es Zamba Quipildor, quien recorre el mundo con música argentina y lleva realizadas numerosas grabaciones. Goza de gran popularidad en su país, este artista que actuó en más de cien países.

10 de junio de 1961: Juan XXIII designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán a Fray Francisco de la Cruz Mugúerza, religioso franciscano de la orden de los frailes menores y definidor de esta orden en la República Argentina. Había nacido en Río Cuarto, provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921. Ingresó a la orden franciscana en 1934, en el convento de Moreno, provincia de Buenos Aires. Fue ordenado sacerdote el 21 de diciembre de 1946. Se doctoró en filosofía en Roma. Fue consagrado obispo el 24 de setiembre de 1961, en San Antonio de Padua, Buenos Aires por el arzobispo de Salta, monseñor Tavella y pronunció palabras el gobernador Bernardino Biella. Falleció a los 47 años, en Buenos Aires, el 30 de abril de 1969. Enterrado en la Catedral de Orán.

10 de junio de 1962: Sefundó la Agrupación Gauchos de Güemes Rodeo Antenor Sánchez de Campo Quijano, en la provincia de Salta, logrando la Personería Jurídica el 18 de noviembre de 1987. La sede social está en la calle Buenos Aires, esquina Avenida Chile de Campo Quijano.

10 de junio de 1991: Sefundó la Biblioteca Popular Martín Miguel de Güemes, en Joaquín V. González, Salta. Entre los fundadores Jorge Pacheco, Julia Fernández y Alicia Molina. Entre

sus objetivos la difusión cultural, talleres de lectura y escritura. Entre los colaboradores, Rubén Kairuz y Hugo Medina. Colabora en distintas actividades socio-culturales de la comunidad, brinda cursos de perfeccionamiento a docentes y charlas para adolescentes.

11 de junio de 1814: El teniente Brígido Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en El Carril, provincia de Salta.

11 de junio de 1838: El general Raña, boliviano, perteneciente al ejército del mariscal Andrés de Santa Cruz, derrotó a las tropas argentinas mandadas por el general Alejandro Heredia, en Iruya, provincia de Salta.

11 de junio de 1891: Nació Ernesto M. Aráoz en Salta. En 1919 egresó de la Universidad de Buenos Aires, con el doctorado en jurisprudencia. En 1914 editó junto a otros la revista "Ideas". Fue diputado provincial, en 1932 diputado nacional por Salta. Fue vicepresidente del senado provincial. Vicegobernador de Salta desde el 1 de mayo de 1941 hasta el 1 de diciembre de 1941, luego fue gobernador de Salta hasta el 15 de junio de 1943 en reemplazo del fallecido doctor Abraham Comejo, Los títulos de sus libros son "Páginas de juventud" (1914), "Salta en las épocas de la Anarquía" (1923), "El alma legendaria de Salta" (1936), "Palabras en el Parlamento" (1938), "Al margen del pasado" (1944), "El diablito del Cabildo" (1º ed. 1946) - (2º ed. 1969), "Vida y obra del doctor Patrón Costas" (1966). Publicó folletos y colaboró con revistas de Salta y Capital Federal. Falleció en Salta el 4 de marzo de 1971 a los 80 años.

12 de junio de 1707: Don Esteban de Urizar y Arespacochea se hizo cargo de la Gobernación del Tucumán, para la que había sido designado el 20 de diciembre de 1701. Por sus excepcionales servicios mereció que sus gobernados lo llamaran 'Padre de la Patria' y que el Rey Felipe V lo designara 'gobernador vitalicio'. Murió en Salta, el 4 de mayo de 1724. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de junio de 1814: El comandante Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Gaona, provincia de Salta.

12 de junio de 1814: El capitán Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Merced, provincia de Salta.

12 de junio de 1913: Fue inaugurado el Colegio Salesiano 'Ángel Zerda'. Los miembros de la orden de Don Bosco habían comenzado su

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

labor educadora en Salta el 10 de marzo de 1911. Sedictaron clases de enseñanza primaria y funcionaron las primeras escuelas-talleres para los alumnos artesanos. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de junio de 1949: Nació en Salta, Luis Antonio Escribas. Periodista y poeta. Publicó en 1973 la plaqueta *Came temprana*; *Los Pasos del Silencio* (1977 - Primer premio de poesía inéditos organizado por la Dirección General de Cultura de Salta en 1975); *Coplas del Carnaval* (en colaboración en 1982). Figura en "Selección Poética Hispanoamericana" (1979) y "Cuatro Siglos de Literatura Salteña" (de Walter Adet - 1981). En 1992 publicó el libro de poemas "Requiem al Olvido", que mereció la Mención de Honor en el Concurso de poesías para autores editos y el tercer premio del concurso Regional de Poesías "Hugo F. Rivella", en Rosario de la Frontera en 1990.

12 de junio de 1954: Se abrió en Salta, la filial de ALPI (Asociación para la lucha contra la parálisis infantil). Su primera presidente fue María Antonieta Day. En Buenos Aires, se fundó el 17 de diciembre de 1943, siendo su presidente la señorita Marta Ezcurra. El asesor de la primera comisión salteña fue el doctor Miguel Ramos. En noviembre de 1956, la filial salteña de ALPI pudo contar con edificio propio al concretarse la compra del inmueble de calle Zuviría 627, gracias al apoyo oficial. En 40 años de vida esta institución fue presidida por las siguientes personas: Esther Binda, Olga M. de Nuñez Vela, Celia Cánepa de Barrantes y Clara Stella Chavarría quien preside ALPI filial Salta desde 1970.

12 de junio de 1962: Se fundó en la ciudad de Tartagal, provincia de Salta, la Clínica San Antonio.

13 de junio de 1749: Nació en Altafulla, a dos leguas de Tarragona, España, el Fray Antonio Comajuncosa. Perteneció a la orden Franciscana. Trabajó en Orán. Escribió testimonios históricos. Murió en Tarija, Bolivia, el 2 de octubre de 1814.

13 de junio de 1770: Nació en Villa de Reinoso, el general Juan Antonio Álvarez de Arenales, héroe de la independencia sudamericana. Fue elegido gobernador de Salta el 1° de enero de 1824. Sostuvo ante Sucre los derechos de Salta sobre el territorio de Atacama, que limitaba con el Océano Pacífico. La Asamblea del Año XIII le concedió la ciudadanía el 6 de julio de 1813. Murió en Bolivia el 4 de diciembre de 1831. (Profe-

sora Olga Chiericotti)

13 de junio de 1871: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Delfín Leguizamón, con 28 años de edad.

13 de junio de 1873: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Juan Pablo Saravia.

13 de junio de 1873: Falleció en Salta, Victorino Solá Tineo. Había nacido en Salta en 1789. En 1826, fue designado gobernador delegado por el general Arenales. Perteneció a la Liga del Norte.

13 de junio de 1875: Asumió como gobernador de Salta, don Miguel Francisco de Aráoz.

13 de junio de 1886: Se inauguró la Estación de Ferrocarril de Metán, en la provincia de Salta, quedo origen al pueblo nuevo, que en definitiva es el actual.

13 de junio de 1963: Inició su transmisión LW2 Radio Emisora Tartagal. Al principio fue dirigida por Néstor Santos Martínez Gil y desde 1978, bajo la conducción de Olimpia Pérez del Busto de Oller, Vicente Oller Pardo y Carlos Alberto Martínez.

14 de junio de 1909: Nació en Salta José Octavio Comejo Saravia. Egresó del Colegio Militar de la Nación con el grado de subteniente. Falleció en 1968.

14 de junio de 1930: Nació en Rosario de la Frontera, Salta, Rodolfo Aniceto Fernández. Productor agropecuario. Fue Concejal, Intendente, Diputado Provincial, Senador Provincial, Intendente de la Capital Salteña, Ministro de Gobierno, Ministro de Educación y Justicia, Ministro de Bienestar Social y Ministro de Salud Pública. Fue Interventor del Hotel Termas de Rosario de la Frontera.

15 de junio de 1659: En Casalac, Alonso de Mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los indígenas revolucionarios mandados por el impostor Pedro Bohorquez, en los Valles Calchaquies y los devolvió a la obediencia.

15 de junio de 1791: Nació en Salta el Coronel Bonifacio Ruiz de los Llanos, uno de los más valiosos auxiliares de Güemes en la guerra por la independencia. Murió en Payogastael 28 de setiembre de 1870. (Profesora Olga Chiericotti)

15 de junio de 1816: El director Supremo Juan Martín de Pueyrredón se entrevistó nuevamente con el gobernador-intendente de Salta, coronel Martín Miguel de Güemes, en Cobos, provincia de Salta.

15 de junio de 1818: Nació en Horcones,

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO



Salta, Juana Manuela Gorriti. Su juventud transcurrió en Bolivia. Allí, contrajo matrimonio en 1833 con el oficial militar Manuel Isidoro Belzú, quien llegó a ser dos veces presidente de Bolivia. Su vocación literaria se manifiesta en Bolivia. Escribía para diarios y revistas de Bolivia, Lima (Perú), Chile, Colombia, Venezuela, Argentina, España y Francia. Su primera novela fue *La Quena* (1845). Se estableció en Buenos Aires en 1874. Algunas de sus obras: *El guante negro*, *El álbum de una peregrina*, *La hija del mazorquero*, *Un drama en el Adriático*, *El lecho nupcial*, *La duquesa*, *La cocina ecléctica*, *Biografía del general Güemes*, *La duquesa de Alba*, *La novia del muerto*, *Biografía del general Dionisio Puch*, *Sueños y realidades*, *La tierra natal*, *El pozo de Yocci*, *El tesoro del Inca*, *El ángel caído*. Murió en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1892.

16 de junio de 1890: Nació en Rivadavia, Salta, Luis Enrique Cerda Salvatierra, incursionó en los cultivos de algodón, al comprobar el rendimiento llevó a muchos salteños a instalarse en la naciente ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña. Cerda fue uno de sus primeros vecinos. Secretario de la Asociación de Fomento de la Enseñanza. Fundador y gerente de la Cámara de Comercio. Fundador del club social Presidencia Roque Sáenz Peña y del centro democrático Español. Fundó el periódico "La Unión", más adelante "Chaco", y finalmente Director de "La Voz de Sáenz Peña". Juez de Paz en Charatas. De nuevo en su provincia, fue comisario de policía en Rivadavia. Murió en Córdoba a los 86 años.

16 de junio de 1918: Se bendijo la nueva Capilla de San Antonio de Orán. Los frailes franciscanos lograban su nueva Capilla en Orán.

17 de junio de 1796: Nació en Salta, Victorino Solá Tineo. Fue quien gestionó ante el gobierno de Rivadavia la compra de la imprenta llamada "de los Niños Expósitos". Logró que el gobierno nacional la donara a Salta. Con ellas se editaba "La Revista de Salta". Plantó junto a su

hermano Manuel, moreras para la explotación del gusano de seda. Murió en Salta el 13 de junio de 1873.

17 de junio de 1798: Nació en Salta, Manuel Solá Tineo. Se alistó joven en el ejército de Güemes. Fue uno de los principales organizadores de la Liga del Norte. Fue dos veces gobernador de Salta. Murió en Salta el 23 de febrero de 1867. Organizó una expedición de estavía fluvial, demostrando a su regreso, en 1826, las ventajas de su empleo. Llegó al grado de General del Ejército. Incursionó en el periodismo y dejó un "Catecismo político de los niños".

17 de junio de 1814: El capitán de la Zerda, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Pongo, provincia de Salta.

17 de junio de 1821: Falleció en la Cañada de la Horqueta, Salta, rodeado del ejército gaucho, el general Martín Miguel de Güemes. Fue gobernador de Salta y héroe de la epopeya argentina. Gran figura de la Independencia Argentina y Americana. Todos los años los gauchos salteños recuerdan al héroe con sentidas ceremonias. La historia le debe el gran lugar que le corresponde.

17 de junio de 1910: Nació en Salta Augusto Raúl Cortazar. Profesor en Letras, Abogado, bibliotecario y doctor en Filosofía y Letras. Director del Fondo Nacional de las Artes. Falleció en la Capital Federal el 16 de setiembre de 1974. Publicó: "El Carnaval en el folklore Calchaquí"; "Confluencias culturales en el folklore argentino"; "Ecología folklórica"; "La Fiesta Patronal de Nuestra Señora de la Candelaria en Molinos (Salta)"; "El folklore y su estudio integral"; "Folklore argentino", entre otros títulos.

17 de junio de 1934: Fue inaugurado un pequeño obelisco en la Cañada de la Horqueta, Salta, en el mismo lugar donde murió el héroe de la epopeya argentina, don Martín Miguel de Güemes. (Profesora Olga Chiericotti)

17 de junio de 1941: Nació en Salta, Carlos Alberto Ceballos, quien fue la primera mascota de la Agrupación y es uno de los socios fundadores de la Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes. A los tres años empezó su carrera artística como zapateador y luego por muchos años, bailarín de distintos espectáculos. Como intérprete integró 'Los Quebradeños', 'Las Voces del Huayra', 'Los de Salta'. Difundió la platería de Salta por el país, España, Japón y otros países.

17 de junio de 1960: Murió en Salta, David Michel Torino. Fundó con sus hermanos la

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

firma Michel Torino Hnos. Director-Propietario del diario El Intransigente. Presidente de la Bolsa de Comercio de Salta. Presidente del club Gimnasia y Tiro.

18 de junio de 1814: El general Martín Miguel de Güemes frente de sus gauchos derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, en Fuerte del Río del Valle, provincia de Salta.

18 de junio de 1946: Se fundó el Club de Pesca Salta. La primera Comisión directiva se eligió el 3 de julio de ese año, fue presidida por Marcelino Benavente; vicepresidente, Ángel Antonio Spaventa; secretario, Mario Di Primo; prosecretario, Víctor Fernández; tesorero, Luis Castellani; Vocales: Eduardo Sachetti, Antonio Castellani, Narciso Aguirre y Félix Pepemac. En la actualidad tiene su sede propia en la calle Aniceto Latorre N° 285 de nuestra ciudad. Sus autoridades fueron: presidente, Miguel A. Durán (recientemente fallecido); vicepresidente, Néstor A. Gallo y Tesorero, Néstor Durán.

18 de junio de 1971: Nació en Orán, Carmen Adelaida Domínguez. Ganó el tercer premio del concurso literario anual de Orán con Duendes de Orán. Incluida en antología de Orán.

18 de junio de 1995: Falleció el sacerdote salesiano Ángel Aimonetto, quien trabajó en la formación de varias generaciones de jóvenes salteños.

19 de junio de 1710: Don Esteban de Urizar y Arespachaga, Gobernador del Tucumán, efectuó una expedición al Chaco llegando a orillas del Río Bermejo y fundando la Reducción de San Esteban de Miraflores. Rechazó a los indios rebeldes e incorporó a numerosas tribus. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de junio de 1810: El cabildo de Salta, se adhirió a la Junta de gobierno formada en Buenos Aires, llamada Primera Junta, siendo la primera provincia del actual territorio del noroeste argentino, que la reconoció.

19 de junio de 1817: El coronel Manuel Puch, del ejército de Güemes, derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente de las tropas realistas en Cuesta de la Pedrera, provincia de Salta.

19 de junio de 1931: Nació en Salta, Juan Carlos Moreno. Fue integrante del conjunto folklórico Los Fronterizos, desde 1954. Con este conjunto recorrió el mundo, llevando el mensaje de la música y la poesía de Salta.

20 de junio de 1592: En el Puerto del Cal-

lao, Perú, se divisaron dos cajones flotando sobre las aguas del Océano Pacífico. Contenían las imágenes del Cristo del Milagro y la Virgen del Rosario, enviadas por el Obispo Victoria para la Catedral de Salta y los dominicos de Córdoba, respectivamente. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de junio de 1772: Tuvo lugar el incendio de lo que se llevaba edificado de la Iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental se había colocado el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de junio de 1820:



Falleció Manuel Belgrano, abogado y general argentino, creador de la Bandera Argentina. Derrotó a los realistas en Tucumán y Salta, entre otras batallas. Organizó el Éxodo Jujeño. Fue integrante de la Primera Junta. Había nacido en Buenos Aires en 1770.

20 de junio de 1833: Nació en Salta, Federico Ibarguren. Estudió abogacía en Montevideo y expuso su tesis doctoral con el patrocinio del doctor Facundo de Zuviría. Fue presidente del Superior Tribunal de Justicia en 1861. Ministro de Gobierno (1869-71) circunstancias en que redactó el 1º Código de Procedimientos Judiciales en Salta. Fue docente en el Colegio San José e integró el primer equipo al ser oficializado el Colegio Nacional. Desempeñando funciones en el Poder Judicial de Santa Fe, le tocó asumir el cargo gubernativo en 1867 como consecuencia del derrocamiento de las autoridades constituidas. Senador Nacional por Salta en 1871 donde fue Presidente Provisional, en 1874 Juez Federal - Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Murió en Buenos Aires, el 19 de noviembre de 1890.

20 de junio de 1935: Nació en La Quiaca, provincia de Jujuy, el escritor y poeta Carlos Hugo Aparicio. Publicó: "Pedro Orillas", "El grillo ciudadano", "Los bultos", "Trenes del sur", "Andamios", entre otros. Desarrolló su carrera li-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

teraria en Salta. Fue designado miembro correspondiente de la Academia Argentina de Letras.

20 de junio de 1948: Se fundó el Club de Fútbol Correos y Telecomunicaciones en Metán, provincia de Salta. Esta entidad, que ya desapareció, estaba afiliada a la Liga Metanense de Fútbol.

20 de junio de 1965: Se fundó en Salta, el Hogar Instituto de Rehabilitación del Parálitico Cerebral (HIRPACE), por iniciativa de Nelly Barbarán Alvarado y el doctor Miguel Ramos. Ahora lleva el nombre de Nelly Barbarán Alvarado en homenaje a su fundadora.

21 de junio de 1814: Las tropas de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Marquiegui, en Pitos, provincia de Salta.

21 de junio de 1994: Se realizó un acto protocolar en el Museo de la ciudad Casa de Hernández, donde el Concejo Deliberante de la ciudad de Salta, declaró ciudadano Ilustre al artista plástico Neri Cambronero, quien inauguró en ese momento una muestra retrospectiva de sus obras. Hizo uso de la palabra el Intendente Municipal, don Víctor Abelardo Montoya y el poeta Miguel Ángel Pérez expresó una semblanza del dibujante y pintor.

22 de junio de 1820: Falleció Juan Antonio Rojas. Se incorporó a las fuerzas patriotas. Fue uno de los mejores oficiales que tuvo Güemes. El 3 de junio de 1820 resultó herido de gravedad cuando luchaba contra las tropas del general Valdés (a) "El Barbarucho". Fue trasladado por sus gauchos a Cerrillos donde falleció.

22 de junio de 1872: Falleció en su ciudad natal, a los 80 años, Rudecindo Alvarado. Nació el 1º de marzo de 1792, hijo de una familia poseedora de Blasón Nobiliario Hispánico. El 21 de abril de 1831 fue elegido gobernador de su provincia. Sus cenizas reposan en el Panteón de las Glorias del Norte en el interior de la catedral Metropolitana de la ciudad de Salta. Prestó numerosos servicios a la patria.

22 de junio de 1916: Nació en Buenos Aires, Esdras Luis Gianella. Profesor Superior de Bellas Artes, escultor y orfebre. Fue profesor de dibujo en la Escuela Normal, Colegio Nacional y Bachillerato Humanista. Profesor de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Salta, en la que llegó a ser vicerrector y luego rector. Fue el ejecutor del portal de entrada al Ingenio El Tabacal, del Busto a Corina Lona y de la estatua a Lona. Logró en 1943 el premio al Primer Mejor Conjunto de

Joyería. Premiado en salones provinciales y en salones nacionales en el Salón Nacional de Bellas Artes. Fue el presidente de Mercado Artesanal de Villa San Lorenzo.

22 de junio de 1922: Nació en Salta, Alejandro Gauffin. Estudió en el Colegio Nacional y en el Bachillerato Humanista de Salta. Fue ministro de gobierno en Jujuy. Falleció trágicamente en la ruta que une Salta con Jujuy, el 6 de junio de 1967.

22 de junio de 1970: El Coronel Hernán J. Risso Patrón, jefe de la Guarnición Militar Salta, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta, hasta el 14 de agosto, día que asumió el nuevo Interventor Federal, Coronel (RE) Raúl Pablo Aguirre Molina.

23 de junio de 1811: La Junta Grande Nacional repuso a Güemes en el Ejército del que había sido dado de baja después de la Batalla de Sui-pacha por el representante de la Junta de Mayo, don Juan José Castelli. De inmediato Güemes partió de Salta en dirección a Tarija donde prestó ayuda al Ejército del Norte, el cual retrocedía tras haber sufrido una completa derrota en la Batalla de Huaqui.

23 de junio de 1912: Seda permiso a los señores Marcelino Sierra, Germán Alemán, Gotling, Gerardo López, Isidoro Badín y Eduardo Escudero (hijo), "para colocar postes en el camino y calles del municipio de Metán, para una línea de teléfono particular". Esa fue la primera línea Telefónica de Metán y partía desde La Aguadita, siguiendo por Conchas y San José, hasta la Estación Metán.

23 de junio de 1984: Se fundó la Liga Municipal de Fútbol San Lorenzo - La Caldera, que abarca los municipios de Vaqueros, La Caldera y San Lorenzo. La integran 18 clubes.

24 de junio de 1820: El coronel Pedro José Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el brigadier Juan Ramírez de Orozco, en Cerrillos, provincia de Salta.

24 de junio de 1924: Nació Francisco Benedicto. Abogado que fue Magistrado del Poder Judicial de la Provincia de Salta. Es coautor del Código de procedimientos Penales, que instituyó la justicia oral y pública.

24 de junio de 1928: Se fundó la Parroquia La Purísima de Tartagal, por el Comisario de las Misiones Franciscanas de Salta, sacerdote Gabriel Tommassini.

24 de junio de 1948: Se creó el Parque Na-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

cional El Rey, para protección de la naturaleza casi virgen del lugar. Tiene 44.162 hectáreas, en el departamento de Anta, a 190 km. de la ciudad de Salta.

24 de junio de 1987:



Falleció en Buenos Aires, el poeta Hugo Alarcón. Hombre de radio y de escenarios, siendo un brillante animador. Fue autor de la letra de muchas canciones populares argentinas, que interpretaron los mejores artistas de nuestra música folklórica. Se publicó después de su muerte. "Los últimos serán los primeros". Con Antonio Vilariño y Martín Adolfo Borelli, publicó una plaqueta de poemas.

25 de junio de 1942: Por iniciativa del Arzobispo de Salta, Monseñor doctor Roberto José Tavella, el poder Ejecutivo Nacional oficializó el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, realizado en Salta.

26 de junio de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó al coronel realista Marquiegui, en Anta, provincia de Salta.

27 de junio de 1795: Se estableció el Cabildo de Orán, la ciudad del Norte. Se nombró al alférez real Diego Pueyrredón en el cargo de primer regidor, quien de su peculio amuebló la sala capitular.

27 de junio de 1796: Los indios Tobas del Chaco Gualamba y otras tribus, se aprestaban a invadir los fuertes y haciendas. Esto conmovió a la capital de la gobernación-intendencia de Salta.

27 de junio de 1886: En la localidad de Cafayate se publicó el primer número del periódico 'El Progreso', impreso en la imprenta que fuera de los Niños Expósitos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de junio de 1820: El coronel Juan Antonio Rojas, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Cerrillos, provincia de Salta.

28 de junio de 1942: Nació Ercilia Nava-

muel. Profesora de Historia, investigadora del Museo de Antropología. Tuvo a su cargo la cátedra de historia de Salta, en el Instituto Superior del Profesorado de Salta. Colaboró en publicaciones especializadas.

29 de junio de 1814: Los gauchosalteños del ejército de Güemes, volvieron a derrocar al coronel Guillermo Marquiegui, realista, en Santa Victoria, provincia de Salta.

29 de junio de 1991: Secreó en Metán. "Caballeros del Señor y de la Virgen del Milagro", con el objetivo de promover y colaborar en los trabajos relacionados a las celebraciones de los cultos en honor del Señor y la Virgen del Milagro.

30 de junio de 1783: Nació en Salta, Juan Ramón Boedo, hermano de Mariano Boedo. Actuó en las filas del ejército patriota junto al general Belgrano. Fue ascendido al grado de capitán. Cruzó Los Andes a las órdenes del coronel Las Heras. Murió el 5 de abril de 1818 (siendo comandante del Tercer Batallón de Infantería).

30 de junio de 1931: Se hizo cargo del gobierno de Salta, el nuevo Interventor, doctor Raymundo Meabe.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

1 de julio de 1817: El capitán Eusebio Molinedo, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Pumahuasi, provincia de Salta.

1 de julio de 1837: Nació en Salta, Segundo Linares. Fue ministro de gobierno, senador nacional por Salta de 1857 a 1880. Fundó el diario "Norte" en 1890. Fundó en Jujuy otro diario de poca duración "El Autonomista". También fue docente. Falleció el 5 de junio de 1910.

1 de julio de 1963: Nació en Salta, Enrique Aguilera. Folklorista que integró el conjunto Los Nocheros, Los 4 de Salta, Los de Salta, se desempeñó como solista y actualmente integra el conjunto Los 4 de Salta.

2 de julio de 1873: Nació en Salta, Nicolás López Isasmendi. Redactó el acta de fundación de la Junta de Investigaciones Históricas, Arqueológicas y Numismáticas de Salta, totalmente en verso. Ejerció la docencia. Fue secretario del Consejo General de Educación de la provincia. Falleció el 4 de mayo de 1919.

2 de julio de 1885: Nació en El Galpón, Departamento de Metán, en la provincia de Salta, Lorenzo Arias Valdez. Fue ordenado sacerdote

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

por el Obispo Monseñor Matías Linares. Fue Vicario General, Capellán del Convento San Bernardo. Simpatizante de la causeradical, fue convencional por Salta. Falleció en Salta el 16 de enero de 1944.

2 de julio de 1941: Nació en Salta, Patricio Gustavo Enrique Colombo Murúa. Abogado que se desempeñó como director de la Casa de Salta en Santa Cruz, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Buenos Aires, secretario Académico y luego Decano de Ciencias Jurídicas de la Universidad Católica de Salta, Ministro de Educación y Cultura de Santa Cruz, Asesor docente del Consejo Nacional de Educación, Director Nacional de Asuntos Universitarios, Secretario General de la Universidad Católica de Salta, casa de Altos Estudios de la que también fue su rector.

2 de julio de 1947: Nació en Salta, Mary del Socorro Córdoba. Folkloróloga y pedagoga, fue asesora cultural del Senado, Directora de Escuelas primarias de 1º categoría. Resultó la Mujer Cultural de 1992 por el CIOFF. Asesora pedagógica de la Escuela para Padres (ONG). Delegada provincial ante festivales folklóricos nacionales e internacionales. Fue Secretaria de Cultura de FERINOA. Ex-becaria de la OEA.

2 de julio de 1984: Falleció en nuestra ciudad, a los 90 años de edad, la poetisa Emma Solá de Solá. Publicó: "La madre del viento" (1928); "El agua que canta" (1922); "El sendero y la estrella" (1933); "El alma en la noche" (prosa-1947). Colaboró con diarios y revistas del país. En 1935 ganó el primer premio con medalla de oro en el concurso convocado para realizar la letra al Himno del Señor del Milagro y Poesía a la Virgen del Milagro. Estas páginas son cantadas por el pueblo cada setiembre, cuando llegan las fiestas del milagro.

3 de julio de 1890: Asumió como gobernador de Salta, don Pedro J. Frías, quien gobernó hasta el 1º de mayo de 1893.

3 de julio de 1928: Murió en Salta, Benita Campos. Destacado docente y periodista. Fundó la revista Güemes en 1907, destinada a enaltecer la figura del Héroe Gaucho. Fundó, también La Asociación Pro-Patria, que estaba integrada por reconocidas personalidades femeninas de Salta.

3 de julio de 1937: Nació en Salta, Eleodoro Horacio Aguirre. Destacado compositor, autor de canciones folklóricas. Fue integrante de Los Cantores del Alba.

3 de julio de 1949: Entran en funcionamiento los motores de la nueva usina eléctrica de AGAS en Metán, también en El Galpón. La provincia se hacía cargo del suministro de energía eléctrica, que estaba en manos de la empresa Mulki.

3 de julio de 1982:



Murió el ex-gobernador de Salta, don Ricardo Joaquín Durand. Fue conocido popularmente como "El Homero", por la gran cantidad de viviendas, que hizo construir en su gobierno.

4 de julio de 1691: Los vecinos de la ciudad de Salta, reunidos en Cabildo Abierto, resolvieron mantener el Fuerte de Cobos dada su importancia para contener las invasiones de los aborígenes. (Profesora Olga Chiericotti).

4 de julio de 1809: El gobernador de la Intendencia de Salta del Tucumán solicitó y obtuvo del Virrey que destine a Güemes, quien se encontraba en su ciudad natal en uso de licencia, a la guarnición militar de Salta, a la que se incorporó con el grado de teniente.

4 de julio de 1814: El capitán Güemes al frente de sus gauchos, derrotó a las tropas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui, en Cuesta Nevada, provincia de Salta.

4 de julio de 1814: El coronel Juan Antonio Álvarez de Arenales, derrotó al brigadier realista Manuel Blanco, en Postrer Valle, provincia de Salta.

4 de julio de 1870: El Naranjo fue declarada Capital del Departamento de Rosario de la Frontera.

4 de julio de 1946: Se declaró Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, "La Casa de Arias Rengel". Está en La Florida 20 de la ciudad de Salta. Fue mandada a construir a mediados del siglo XVIII por el maestro de campo Félix Arias Rengel y Heredia. Después fue adquirida por el coronel José María Todd, guerrero del Brasil y quien fue también gobernador de la provincia de Salta.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 2.233, la Casa de Otero. Está situada en la calle Caseros del 769 al 783 entre la Florida e Ituzaingó. La hizo construir a mediados del siglo XVIII don Pedro José Otero, rico comerciante español radicado en Salta. Fue habitada en Salta por la familia Otero hasta fines del siglo XIX, perteneciendo luego al doctor Fortunato Solá y Rincón Otero, cuya esposa la donó a la Sociedad de Beneficencia. Esta la vendió más tarde al doctor Jorge San Miguel. En esta casa nació en 1790 Miguel Otero, hijo del primer propietario, que cuando estudiaba en Chuquisaca encabezó el movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Fue gobernador interino de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, la Casa de los Zorrilla. Construida en el siglo XVII. Allí nació el doctor Manuel Marcos Zorrilla y ha vivido su hermano el doctor Benjamín Zorrilla. La mandó construir su dueño, don Mateo Gómez Zorrilla. Tiempo después la compró doña Lucinda Quiroz Zorrilla. Está ubicada en Caseros 776 al 790 en la ciudad de Salta.

5 de julio de 1744: Nació en Rosario de Lerma, provincia de Salta, José Arias Rengel e Hidalgo. Se graduó de abogado en Chuquisaca, poco después de doctorarse en Teología en la Universidad de San Javier. Desempeñó funciones en la Real Audiencia de Charcas. Fue Auditor de guerra. Publicó los siguientes libros: "Información del Estado de las nuevas conquistas del Chaco" (1780); "Descripción del Gran Chaco Gualamba"; "Crónica de la expedición al Chaco" (1781); "Diario del coronel José Gabino Arias" (1782). Selo considera como el primer cronista del Virreinato del Río de la Plata. Fue el primer americano que se dedicó a escribir la historia de la guerra contra los indígenas del Chaco, en la cual también actuó. Sus obras fueron publicadas recién un siglo después por el recopilador de la época, don Pedro de Ángelis en Buenos Aires. Falleció en Salta en 1787.

5 de julio de 1820: Güemes comunicó al Cabildo de Salta que pese a no contar con ayuda de las demás provincias ha rechazado una nueva invasión mientras el Ejército de los Andes se aprestaba a marchar hacia el Perú.

5 de julio de 1820: El coronel doctor José Ignacio Gorriti, del ejército patriota, derrotó a

los realistas mandados por el coronel Guillermo Marquiegui en Salta.

5 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Miguel A. Carreras. Publicó en versos: "Al alba de unos versos", "Esta inútil memoria", "Regreso en los días", "Hierros paralelos" entre otros títulos. Fue galardonado en distintos certámenes.

5 de julio de 1944: Nació en Salta, José Armando Caro Figueroa. Estudió en la escuela Urquiza y en el Colegio Nacional. A los 19 años se graduó de abogado en la Universidad Nacional de Tucumán. Desempeñó diversos cargos en la Corte de Justicia. Fue fundador del Colegio de Magistrados de Salta. En 1970, dirigió el diario Democracia. Sedesempeñó como Subsecretario de Desarrollo Regional del Ministerio de Economía de la Nación (1985-1988). Fue asesor ejecutivo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de España. Desde 1993 fue Ministro de Trabajo y Seguridad Social de la Nación. En mayo de 1995, fue elegido Diputado Nacional por Salta, banca a la que luego, renunció.

6 de julio de 1929: Los padres Carmelitas Descalzos tomaron posesión de los terrenos donados por el Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Aráoz, conocidos con el nombre de 'Quinta Grande'. La Iglesia fue inaugurada el 6 de julio de 1934. (Profesora Olga Chiericotti).

6 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Sergio Rodríguez. Publicó en versos: "Semblanzas, y versos para Silvia", "Ciudad del Oeste". Fue director del Boletín Oficial de la Provincia de Salta. Ex presidente S.A.D.E. Salta; ex Asesor Cultural de la Municipalidad de Salta; El Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta lo declaró Ciudadano Destacado por Mérito Artístico.

6 de julio de 1951: Nació en Salta, Héctor Aníbal Aguirre poeta que publicó el libro "Raquel Camba" y colabora en revistas y periódicos en forma permanente.

6 de julio de 1976: Sucedió la "Masacre de Palomitas", con muchas muertes que aún selloran.

7 de julio de 1923: Nació en El Galpón, provincia de Salta, el guitarrista Eduardo Falú. Mundialmente conocido por su obra musical y por su calidad interpretativa. Compuso con Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, Ernesto Sábató, César Perdiguero, José Ríos, Hugo Alarcón, Hugo R. Ovalle, entre muchos otros poetas. Entre sus éxitos más reconocidos los siguientes temas: La atardecida, La niña, La nostálgica, Las

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

golondrinas, La volvedora, No te puedo olvidar, Tabacalera, Tonada del viejo amor, Zamba de la Candelaria, y otros.

7 de julio de 1963: Resultó electo el doctor Illia con el 25% de los votos. El peronismo estaba proscripto. En Salta, triunfó la Fórmula Ricardo Joaquín Durand – Eduardo Paz Chain.

8 de julio de 1909: Murió en Salta, Luis Ave-lino Costas, quien fue ministro de gobierno.

8 de julio de 1955: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Santos Vergara. En 1982 fundó junto a otros artistas el Grupo Vocación de Orán. En 1985 egresó como profesor de Letras de la Universidad de Salta, Sede Regional Orán. Publicó con Eduardo Pereyra, el libro de cuentos "Las Ausencias" en 1985. Colabora permanentemente en diarios y revistas del país.

9 de julio de 1816: Se declaró la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América, en La Casa Histórica de Tucumán, con representantes de todo el país.

9 de julio de 1853: El Gobernador de Salta don Tomás Arias, prestó juramento a la Constitución Nacional, sancionada por el Congreso de Santa Fe y nombró como primer gobernador constitucional al brigadier Rudecindo Alvarado, el 9 de mayo de 1854.

9 de julio de 1853: Murió en Salta don Juan Galo Leguizamón, quien tras ser decidido enemigo de don Martín Miguel de Güemes, se convirtió en uno de sus más fervientes partidarios cuando comprobó que el ejército gaucho acosaba constantemente al ejército español en la Quebrada de Humahuaca. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1855: Fue sancionada la primera constitución salteña estando ya organizada constitucionalmente la Nación bajo el régimen federal. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1877: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1881: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Miguel S. Ortiz.

9 de julio de 1883: Asumió nuevamente como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1886: Asumió el mando como gobernador electo, el doctor Martín Gabriel Güemes, nieto del primogénito del general Martín Miguel de Güemes. Tenía sólo 28 años de edad.

9 de julio de 1901: Nació en Cachi, Julio

Adolfo Vera Alvarado. Fue Intendente de Cachi por tres períodos y Diputado por La Poma. Falleció a los 93 años. Fue propulsor y fundador del Servicio Cachi - La Poma - Molinos.

9 de julio de 1921: Fundación de Campo Quijano, llamado El Portal de Los Andes.

9 de julio de 1917:



Nació en los Valles Calchaquíes, Juan José Coll. Publicó: Tres meses de cuartel (1952); Otros días (1953); Romancero Calchaquí (1959); Sonetos de Otoño (1978). Poeta de gran memoria. Fue además, abogado, productor y empresario.

9 de julio de 1970: Se fundó en Villa San Lorenzo, Salta, el Club Deportivo y Social "La Esperanza".

10 de julio de 1815: Martín Miguel de Güemes contrajo enlace en la ciudad de Salta con doña Margarita del Carmen Puch. De esematri-monio, nacieron tres hijos: Martín, Luis e Ignacia. Este último murió en la infancia.

10 de julio de 1824: Falleció en Chicoana, Norberto Caro, nacido en el mismo pueblo a fines del siglo XVIII, donde se dedicó a las faenas agropecuarias. Aportó gruesas sumas de dinero para el mantenimiento de las tropas que pasaron por Salta rumbo al Alto Perú. Teniente del 1º Escuadrón de Gauchos de Chicoana y después de la muerte de Güemes siguió prestando servicios a las órdenes del general Gorriti hasta alcanzar el grado de coronel.

10 de Julio de 1825: Falleció en Salta, Luis Bernardo Echenique. Había nacido en Salta en 1764. Se recibió de abogado y se doctoró en Derecho en 1788 en Córdoba. Luego en Chuquisaca se ordenó de sacerdote en 1789. En 1808 regresó a Salta, cuando era creado el nuevo obispado, para colaborar con el primer prelado Monseñor Videla del Pino, quien le asignó la Párrquia de La Caldera, en ese entonces de gran importancia. Fue gran amigo del Deán Gregorio Funes y del Presbítero doctor Juan Ignacio Go-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

riti. Adhirió al movimiento revolucionario de 1810, prestando acuerdo, en su carácter de cabildante de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Fue capellán del Ejército de Güemes.

10 de julio de 1940: Seasienta en la provincia de Salta, la primera unidad de Gendarmería Nacional, el Escuadrón Salta, con asiento en la ciudad de Embarcación. Se inactiva el 8 de marzo de 1941.

11 de julio de 1814: El comandante Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Merced, provincia de Salta.

11 de julio de 1874:



Se inauguró el Seminario de la Diócesis de Salta, con el nombre de San Buenaventura, bajo la protección de la Virgen. Fue designado director el Obispo auxiliar Monseñor Miguel Moisés Aráoz y vice director el canónigo Policarpo Segovia. Asistieron los aspirantes de toda la diócesis, entre los cuales estaba el alumno tucumano Bernabé Piedrabuena, quien llegaría a ser Obispo diocesano de Tucumán.

11 de julio de 1903: Nació en Salta, Lucio Alfredo Comejo. En 1928 se graduó de abogado. Fue fiscal de Estado. En 1946 fue electo gobernador de la provincia. Murió en Salta el 26 de diciembre de 1962.

11 de julio de 1927: Nació en Salta, Cristóbal Capó Martearena, quien se destacó como humorista. Con su Politeama Park recorrió buena porción del país llevando su alegría a los pueblos. Era conocido como el Doctor Chalita.

11 de julio de 1929: Nació en Rojas, Buenos Aires, Agustín Arévalo. Sacerdote, docente en la sede regional Orán de la Universidad Nacional de Salta. Capellán de la iglesia de Hipólito Irigoyen, Salta. Incluido en Antología de Orán.

12 de julio de 1780: Nació Juana Azurduy, revolucionaria de la Guerra de la Independencia.

12 de julio de 1879: Murió en Salta, el Coronel Martín U. Comejo, Jefe de la Vanguardia del

Ejército que puso fin a la invasión de Salta por parte de la montonera de Felipe Varela. (Profesora Olga Chiericotti).

12 de julio de 1958: Nació en Rauch, provincia de Buenos Aires, Daniel Darío Argüello. En 1982 se recibe de médico, en la Universidad Nacional de La Plata. En 1986 se radica en Orán donde se desempeña en el Hospital San Vicente de Paul.

13 de julio de 1853: Murió en Salta el Sargento Mayor José Domingo Saravia. Guerrero de la Independencia, fue uno de los más eficientes oficiales de Güemes. Presidió en Salta la jura de la Constitución Nacional, el 9 de julio de 1853, cuatro días antes de su muerte. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de julio de 1860: El Sumo Pontífice designaba Obispo de Salta a Fray Buenaventura Rizo Patrón, llegando la noticia a Salta cuando el Vicario capitular don Isidoro Fernández se encontraba en plena labor.

13 de julio de 1874: Murió en Buenos Aires, en completa miseria, Miguel Otero. Nació en Salta en 1790. Estudió en Córdoba y Chquisaca, donde encabezó un movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Perseguido por el coronel español Goyeneche huyó a Salta sin doctorarse en jurisprudencia. Años después se trasladó al Perú, y en Pasco se dedicó al laboreo de minas, adquiriendo una respetable fortuna. Colaboró con San Martín en 1820. Más adelante colaboró con Bolívar. A fines de 1840 fue desterrado del Perú y confiscadas sus minas de Pasco, volvió a Salta, donde en febrero de 1841 fue nombrado gobernador interino, cargo que ocupó hasta junio, cuando tuvo que huir a Chile ante el avance de las tropas de La Madrid. Al momento de su muerte, embargadas sus ricas minas y sus propiedades, sólo le quedaba en su haber el nombramiento de Capitán de Caballería y la Orden del Sol que le diera San Martín en mérito a sus servicios en el Perú.

13 de julio de 1943: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 2.478, La Chacra El Carmen de Güemes. Pertenecía a don Pantaleón Aguirre, pasando luego por herencia a sus cuatro hijos: Anselmo, Félix, Isabel y María del Milagro. En agosto de 1817 el gobernador de la provincia, coronel Martín Miguel de Güemes, se las compró a los herederos, según consta en la escritura registrada ante el escribano Félix

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Ignacio Molina. De esa época se conoció como Chacra El Carmen de Güemes, en homenaje a la esposa del gobernador. Sirvió de campamento para la caballería gaucha. En 1821, a la muerte del general Güemes, la propiedad pasó a poder de sus hijos Luis y Martín. Después la heredó el doctor Adolfo Güemes, nieto del prócer, quien fue el último propietario de la histórica finca, ya que la cedió al Gobierno Nacional para que se creara una escuela de ganadería y agricultura. En enero de 1945 el Poder Ejecutivo Nacional aceptó la donación. Está ubicada entre la ciudad de Salta y Estación Alvarado. Allí funciona la Escuela Agrícola Martín Miguel de Güemes.

13 de julio de 1953: Nació en Cachi, provincia de Salta, Walter O. Chihan, quien estudió la primaria en la Escuela de San José de Cachi y la secundaria en la Escuela Agrotécnica Martín Miguel de Güemes. Se graduó de Médico Veterinario el 23 de marzo de 1981 en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Corrientes. Miembro en distintos períodos de la Comisión Directiva del Colegio de Médicos Veterinarios de Salta. En el 2011 se graduó como Especialista en Pequeños Animales. Conduce micros en radio y televisión. Colabora con artículos escritos en varios medios como: La Gauchita, Diario El Tribuno, SOS Vida Animal, Revista de los Buenos Consejos, Noroeste Canina, Revista 90 minutos, etc. Fundó la Clínica Veterinaria Dr. Chihan y su Centro de Emergencias. Creó el equipo de fútbol "Veterinarios"; Folkloreando a lo Grande, programa radial y Las 4 Patas de Chihan, programa televisivo.

14 de julio de 1821: Sucedió en Salta, un acuerdo entre los jefes de los ejércitos patriotas y realistas. Suscripto por Carlos Chávez, Agustín Dávila y el doctor Facundo de Zuviría, por los primeros, y por los segundos, Pedro Antonio de Olañeta, Antonino Fernández Comejo y Saturnino Saravia y se retiraron hasta Purmamarca. A pocos días de la muerte del general Martín Miguel de Güemes, se firmó un tratado de límites entre Salta y el general realista José Antonio de Olañeta.

14 de julio de 1862: Murió en Buenos Aires, el Coronel Ingeniero José de donso de Arenales, quien efectuó valiosos aportes a la nación. (Profesora Olga Chiericotti).

14 de julio de 1923: Nació en Santa Fe, Rodolfo Argenti, estudió en la escuela superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" de la Ca-

pital Federal donde se graduó en 1949 como profesor Superior de Escultura. Llegó a Salta en 1952 convocado como muchos otros por Carlos Luis García Besy formó parte del primer cuerpo de profesores de la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera", llegando a director de la misma. Realizó muestras individuales y colectivas. Ganó numerosos premios.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La finca de la Cruz. El propietario de la finca era don José Francisco de Tineo, padrastro de Güemes, por haberse casado con su madre al enviudar. El dueño se la donó a Napoleón Güemes y de éste pasó a sus dos hijos. Tiempo después Adela Güemes adquiere la parte de su hermano quedando como única dueña. En 1887 la compró don Francisco Nemesio Costa, quien vivió en ella hasta 1918, año en que pasó a don Belisario Benítez. La propiedad pasó después a poder de doña Hermelinda Gauffin de Benítez y sus cuatro hijos. El héroe durante los años 1816 a 1821, en que fue gobernador de Salta, usaba esta casa como cuartel general y en muchas ocasiones como residencia del gobierno y punto de partida de las patrióticas proezas de Güemes. Se encuentra sobre el camino de La Cruz al sudeste de la ciudad de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Catedral de Salta, ubicada en la calle España entre Zuviría y Mitre, frente a la plaza 9 de julio. En 1858 se inició la construcción de la actual Catedral, los planos los realizó el profesor Juan Soldati, como director general el sacerdote Isidoro Fernández y como mayordomo Salvador Cabrera. Quedó terminada en 1882. El obispo Miguel Moisés Aráoz consagró este templo el 13 de octubre de 1878. En esta Catedral está el Panteón de las Glorias del Norte, que guarda los restos de los generales Martín Miguel de Güemes, Rudecindo Alvarado, Juan Antonio Álvarez de Arenales, los de Monseñor José Gregorio Romero y el doctor Facundo de Zuviría. El 20 de abril de 1934, por bula de Pío XI, fue elevada a Catedral Metropolitana, al crearse la Arquidiócesis de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, el Convento de San Bernardo. En 1846 llegaron las monjas carmelitas para fundar un beaterio, el Nuevo Carmelo de San Bernardo. Es la más

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

vieja de las construcciones religiosas de la provincia de Salta. La fachada fue restaurada por el arquitecto Mario J. Buschiazzo.

14 de julio de 1941:



Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la iglesia de San Francisco, ubicada en la calle Caseros y Córdoba de la ciudad de Salta. La actual es la tercera construcción que se inició el 17 de septiembre de 1759. En esta iglesia el 13 de marzo de 1813, el general Belgrano acompañado por los cabildantes: Mariano Boedo, Guillermo Ormachea, Manuel López, Pedro Pablo Arias Velázquez y Gabriel César, asistieron a la misa en memoria de los vencedores y vencidos de la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Monumento Histórico Nacional, por decreto N° 95.687, el Fuerte de Cobos. Está en el Valle de Sincas, en la provincia de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La Posta de Yatasto, ubicada entre Metán y Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta. Escenario de históricas entrevistas.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico, por decreto 95.687, la Finca de Castañares. En ella pernoctó el general Belgrano, cuando se preparaba para la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Lugar Histórico, el Campo de Castañares, al norte de la ciudad de Salta, donde sucedió la Batalla de Salta.

14 de julio de 1953: Falleció Vicente Arias. Nació en Salta en 1868. Se graduó de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Fundó la Junta de Historia de Salta, desde la cual propició en 1938 la primer "Reunión de Historia del Noroeste". Falleció a los 85 años.

14 de julio de 1961: Fue designado primer obispo de la Diócesis de la Nueva Orán y tomó posesión el 21 de octubre de ese año, Fray Fran-

cisco Mugúerza, que pertenecía a la orden franciscana. Este sacerdote había nacido en Vicuña Mackenna, en la provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921.

14 de julio de 1986: Falleció en Salta, el académico de número de la Academia Güemesiana, don Juan Manuel de Ríos, quien se desempeñaba como vice presidente de la corporación, a los 92 años y tras una dedicación constante a la investigación sobre Güemes.

15 de julio de 1816: Nació en Horcones, Metán, Juana Manuela Gorriti. Fue una de las mujeres latinoamericanas que más se destacó en el campo de las letras. Murió el 6 de noviembre de 1892. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de julio de 1933: Nació en Salta, Vicenta Elena Di Gangi, quien fue la esposa de don Roberto Romero, empresario y político de Salta, que llegó a ser gobernador de la provincia. Del seno de este matrimonio nació, entre otros hijos, el doctor Juan Carlos Romero, quien también fue gobernador de Salta.

16 de julio de 1957: Nació en General Baldissera, provincia de Córdoba, María del Carmen Tinari, quien se recibió de médica en 1981. Hizo residencia en Córdoba, luego se desempeñó en el Hospital San Vicente de Paul de Orán, en la provincia de Salta. En la actualidad reside en las Termas de Río Hondo, provincia de Santiago del Estero.

17 de julio de 1798: Nació en Salta, don Juan Manuel Solá Tineo, quien siendo gobernador de Salta se pronunció contra Rosas, integrando la Liga del Norte. Organizó la Tercera Expedición del río Bermejo y se preocupó por la educación primaria y la ganadería salteña. Murió en Salta, el 23 de febrero de 1867. (Profesora Olga Chiericotti).

17 de julio de 1910: Nació en Coronel Moldes, Salta, Raúl Alejo Medrano: Militó en el gremialismo. Secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica. Fundador y presidente del centro vecinal Villa Castañares. Falleció en Salta el 16 de junio de 1971.

17 de julio de 1988: Falleció el artista Osvaldo Juane, quien realizó una importante carrera en nuestra provincia, como pintor y como docente.

18 de julio de 1880: Fray Mamerto Esquiú, Obispo de Córdoba, bendijo y colocó la piedra fundamental de la Capilla de Nuestra Señora del Huerto de la ciudad de Salta. En 1882 finalizó la

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

construcción de la Capilla y del Colegio. (Profesora Olga Chiericotti).

18 de julio de 1957: Nació Nora Jiménez, licenciada en Letras que ocupó importantes cargos en la función pública como Directora de Promoción Social, Directora de Control y Gestión del Ministerio de Bienestar Social, secretaria de la Cooperadora Asistencial de la ciudad de Salta, Asesora del Ministerio de Bienestar Social, Directora de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, Coordinadora de Programas Educativos, entre muchas otras funciones.

19 de julio de 1846: Fue fundado el Monasterio de San Bernardo a iniciativa del sacerdote doctor Isidoro Fernández. El Papa Gregorio XVI autorizó la fundación el 5 de setiembre de 1845. Fueron sus fundadoras tres hermanas de la Congregación de Carmelitas Descalzas de la ciudad de Córdoba. (Profesora Olga Chiericotti).

19 de julio de 1928: Juan Alfonso Carrizo visitó Salta. Estuvo en la biblioteca provincial Victorino de la Plaza. Ya había publicado El Cancionero popular de Catamarca. Tenía en preparación el de Jujuy y trabajaba sobre el de Salta.

19 de julio de 1934: Se fundó el Club Social General San Martín. Su primera sede estuvo ubicada en la calle 20 de febrero al 150. Allí se construyó la primera cancha de pelota a pelota que hubo en Metán, provincia de Salta.

19 de julio de 1961: Nació en la ciudad de Salta, Martín Federico Grande, periodista que condujo el programa despertar por Canal 11 y el programa radial "Martín a lo Grande", por Aries frecuencia modulada. Cuenta en la actualidad con emisora de su propiedad. Legislador nacional.

19 de julio de 1980: Murió en Salta, el poeta Manuel J. Castilla. Publicó en libros los siguientes títulos: 'Agua de lluvia', 'Luna muerta', 'La niebla y el árbol', 'Copajira', 'La tierra de uno', 'Norte adentro', 'El cielo lejos', 'Bajo las lentas nubes', 'Posesión entre pájaros', 'Andenes al ocaso', 'El verde vuelve', 'Cantos del gozante'. Logró el Premio Nacional de Poesía. Aportó su talento creativo a la canción argentina. Reconocido como uno de los grandes de la poesía de Salta y de la patria.

20 de julio de 1801: Nació en Salta el coronel Vicente de Uriburu, quien fue guerrero de la independencia y dos veces Teniente Goberna-

dor de Orán. Murió en Orán, el 19 de marzo de 1871. (Profesora Olga Chiericotti).

20 de julio de 1868: Nació en Salta el teniente general José Félix Uriburu. Fue presidente desde el 6 de septiembre de 1930, cuando depuso a Hipólito Yrigoyen, hasta el 20 de febrero de 1932. Murió en París (Francia) el 29 de abril de 1932.

20 de julio de 1886: Don Enrique Lona denunció que el cura párroco de Metán de 1879 a 1881, descuidó los asientos en los libros de bautismos, casamientos y defunciones, causando perjuicios a las familias al faltar los comprobantes, por lo que solicita al actual párroco (1886), informe al Consejo Municipal si quedaron borradores de los asientos faltantes.

20 de julio de 1911: Murió en la pobreza José María Juárez Arze. Nació el 8 de febrero de 1852, en Salta. Realizó estudios sobre enfermedades regionales. Se trasladó a los Valles Calchaquíes donde se entregó de lleno a la profesión médica. Fue publicando los siguientes títulos en colaboraciones periodísticas y revistas médicas: "Psicopatía e hipocondría", Neurastenias y manías" (1885), "El bacilo de loffer", "El bocio y el medio de combatirlo", "La fiebre de Malta" y otros temas.

21 de julio de 1759: Nació Manuela Martínez de Gangas y Tineo. Hija del entonces gobernador de Salta del Tucumán. Se dedicó a la docencia y fundó un colegio de huérfanas.

21 de julio de 1950: Se creó la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera" en la ciudad de Salta.

22 de julio de 1889: Falleció en la Capital Federal, José Gregorio Lezama, nacido en Salta en 1802. Fue proveedor del ejército nacional durante la guerra con el Paraguay. Luego de su muerte su esposa transfirió el parque y mansión a la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires mediante un precio irrisorio, pero condicionado a que el inmueble llevara el nombre del extinto esposo y la residencia fuese destinada a Museo. En virtud a tal pacto funciona allí el Museo Histórico Nacional y el predio que lo rodea se llama hoy Parque Lezama.

22 de julio de 1938: Nació en Córdoba (Capital) el escritor y poeta Vázner Castilla, pero considera a Cafayate su pueblo natal. Autor de obras en prosa y poemas e historia: Cafayate, Tiempo Presente, Aguaray en Ocho Tiempos, Paisajes, Facetas, Crepúsculo, Luz y Sombra,

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Duraznos del Silencio, Tuyuntí y su historia, Aguada del Zorro - Historia de la Ciudad de Aguaray - en comunión con Mercedes B Salas, Silvia Yavi y Daniel Castillo. Fue presidente de la Comisión Aguada del Zorro. Perteneció al Grupo Vocación de Orán y fue corresponsal de revista La Gauchita en Aguaray, Salvador Mazza y Tartagal.

23 de julio de 1878: Murió en San José de Cerrillos, don Mateo de los Ríos, quien había nacido en Orán, provincia de Salta, en 1796. En 1814 se unió al ejército auxiliar del norte. Cursó en la academia de cadetes en Tucumán. Formó parte del escuadrón de gauchos comandados por el general Güemes. En 1821 fue ascendido a sargento mayor. Cuando Gorriti fue nombrado gobernador de Salta, nombró a Mateo de los Ríos teniente gobernador de Orán. Fue tomado prisionero por los realistas y confinado a Chuquisaca, de donde doña Toribia (a) "La Linda" le ayudó a fugarse disfrazado de sacerdote en 1823. Por 2 vez fue designado teniente gobernador de Orán. En misión de servicio perdió la vista, por lo que tuvo que solicitar el retiro de la actividad castrense. El 17 de diciembre de 1882 fue incluido en la lista especial de guerreros de la Independencia. Una calle de Orán lleva su nombre.

23 de julio de 1888: Nació en Salta, Sara Solá. Desde muy joven reveló sus dotes publicando con el seudónimo Violeta del Valle, en los órganos periodísticos salteños: Güemes, Nueva Época, El Pueblo, El Intransigente, La Gaceta, Caras y Caretas, El Hogar. Secasó con el doctor Juan José Castellanos en 1911. En 1923 publicó su primer libro: "Elogio de la vida provinciana", que mereció elevados calificativos de Ricardo Rojas, Gustavo Martínez Zuviría, Adela Zamudio, Juan de Ibarburu y otros. Algunas de sus obras: Reseña tradicional e histórica del Señor y la Virgen del Milagro, Poema del Señor del Milagro, La esposa del oidor, La mujer salteña, El cabildo, Plegaria a la Santísima Virgen, La actuación del Virrey Toledo en la fundación de Salta, El gobernador de Tucumán, Brigadier general don Juan Victorio Martínez de Tineo, Biografía del coronel don José de Moldes, La victoria del 20 de febrero, El gobernador Manuel Solá Tineo, Pronunciamiento de Salta contra la tiranía de Rosas, Don Eustoquio Frías, Biografía del general Belgrano. Fue miembro de número del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y del Instituto Belgraniano. Su último

libro de poemas Florilegio del Milagro y Santoral, publicado en 1973 con prólogo de monseñor Miguel Ángel Vergara. Participó en muchas entidades de bien público. Murió en Salta, el 3 de julio de 1978, 20 días antes de cumplir 90 años de edad.

23 de julio de 1888: El Presidente de la República Argentina, doctor Juárez Celman y el ministro Eduardo Wilde, firmaron un decreto por el cual se fundó la actual ciudad de General Güemes, en la provincia de Salta. En 1950 se elevó a departamento, siendo esta ciudad su cabecera.

23 de julio de 1918: Se hizo cargo del gobierno de Salta, en forma interina, el coronel Ricardo Solá, hasta que llegó el nuevo interventor Federal, Doctor Manuel Carlés.

24 de julio de 1814: El capitán Olivera, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Cobos, provincia de Salta.

24 de julio de 1923: Nació en Salta, Arturo César Wayar Tedín. Desde joven se dedicó al teatro. Ejerció la dirección del teatro vocacional de la provincia y fue asesoteatral de la dirección de cultura de Salta desde 1954 a 1965. Trabajó en la adaptación televisiva en La Tierra en Armas (1960). En 1952 obtuvo el primer premio, al mejor teatro del interior, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, con Pachamama. Fue intendente municipal de Cachi. Murió en Salta, el 29 de febrero de 1980.

25 de julio de 1782: Nació en Salta, Mariano Boedo. Obtuvo el título de Licenciado en leyes civiles en 1804 en la Universidad de Chuquisaca. Fue designado secretario de la real audiencia de Charcas. Continuó estudiando hasta lograr el título de abogado. Cuando el coronel Juan Martín de Pueyrredón renunció, Mariano Boedo asumió supletoriamente el cargo de gobernador de Córdoba. Años después, el general Belgrano le confió la tesorería del gobierno salteño. Fue diputado por Salta en el Congreso de Tucumán, donde ocupó la vicepresidencia. Cuando el Congreso fue trasladado a Buenos Aires, Boedo fue elegido presidente del mismo. Falleció el 9 de abril de 1819.

25 de julio de 1896: Falleció en Salta, el doctor en Jurisprudencia Benjamín Zorrilla, quien había nacido en Chuquisaca el 25 de marzo de 1840. Fue electo gobernador de Salta por el período 1869 - 1871. Durante su gobierno las calles de la ciudad de Salta, se iluminaban con

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

faroles a querosene, que se extraía del petróleo, que se producía en la zona de Orán. Ocupó otros importantes cargos públicos.

25 de julio de 1925: Nació en Salta, Ramiro Dávalos, hijo de don Juan Carlos Dávalos. Inició sus estudios de plástica con el artista Carlos García Besen el taller de calle Zuviría al 300. Se trasladó a Tucumán becado por la legislatura donde cursó estudios con el pintor Argentino Lino Eneas Spilimbergo entre los años 1948 - 1951, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue docente de la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera" que creara Pajita García Bes. Participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

26 de julio de 1856: Nació en Salta José María Cabezón. Se graduó de médico en 1881. Ingresó al ejército como médico castrense. Le fueron entregados los despachos de coronel de Sanidad. Activo militante católico. Publicó algunos trabajos sobre medicina. Falleció el 11 de diciembre de 1917 en la Capital Federal.

26 de julio de 1903: Murió en Pulares, Chichoana, Salta, el educador salteño Francisco Javier Alsina. Nacido en Salta en 1855. Egresó de la Escuela Normal de Paraná como profesor normal. Fundó en 1888 la Escuela Normal de varones, actual Escuela Normal Mixta. Fue inspector general de escuelas y presidente del Consejo General de Educación. Publicó una revista pedagógica: "El amigo de la infancia". Autor de varios trabajos pedagógicos entre ellos 'Memoria sobre la educación en Salta'.

26 de julio de 1932: Nació en Salta, Eduardo Figueroa. Desde joven ejerció el periodismo en diario El Tribuno. Fue Diputado Provincial. Colaboró con las autoridades de la CGT, filial Salta. Fue presidente del Partido Laborista de Salta.

26 de julio de 1952: Falleció María Eva Duarte de Perón, produciendo un dolor que se hizo popular. En Salta una plazoleta perpetúa su nombreen la intersección de Avenida Entre Ríos y República de Siria.

27 de julio de 1874: Nació en Salta, Abraham Comejo. Se graduó de abogado y se doctoró en Jurisprudencia en 1898. Fue fiscal de crimen, director del archivo, juez de comercio, fiscal de la corte de justicia, juez federal en Salta. El 20 de febrero de 1916 asumió como gobernador en Salta. El 1º de mayo de 1940 asumió por 2º vez como gobernador. No pudo completar tampoco este mandato por haberle sobrevenido la muer-

te. Realizando gestiones oficiales en la Capital Federal, cayó enfermo y regresó a su provincia por vía ferroviaria. Falleció al pasar por Tucumán, el 1º de diciembre de 1941.

27 de julio de 1951: Sefundó la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta. Existían 4 establecimientos asistenciales en Salta: Sanatorio El Carmen, Sanatorio San Roque, Clínica Salta y Clínica Güemes, siendo todos fundados y de propiedad de médicos. La primera comisión de fundadores estuvo integrada por los doctores Gaspar J. Solá Figueroa y Juan Carlos Escudero. (Se reunieron los doctores Nolasco F. Comejo, Marcos A. Gutiérrez, Raúl A. Caro, Héctor Mario Vila y los nombrados anteriormente).

27 de julio de 1972:



Falleció monseñor Miguel Ángel Vergara. Hasta 1935 había cumplido su sagrado ministerio y su labor de historiador en la provincia de Jujuy. Publicó obras históricas. Creado el Arzobispado de Salta fue destinado allí con el cargo de Deán de la catedral y vicario historiador: fue académico correspondiente en Salta de la Academia Nacional de la Historia y miembro titular del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, cuya comisión directiva presidió. Fue el primer director del Museo Regional del Norte, dependiente de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos.

28 de julio de 1842: El gobernador delegado de Salta, Manuel Antonio Saravia, federal, derrotó al coronel Florentino Santos, unitario, que invadió el país, procedente de Bolivia, al mando de fuerzas armadas, en Rumiguasi o Rumihuasi, provincia de Salta.

28 de junio de 1874: Se inauguró el edificio del Seminario Conciliar de Salta, en la manzana comprendida entre las calles Mitre, Alsina, Zuviría y Necochea. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1879: Falleció en la finca de

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

San Agustín (Salta), Francisco Centeno, oriundo de Cerrillos, nació en 1816. Acrecentó su fortuna en el comercio de mulas con Bolivia y Perú. Participó en el "Combate del Río Arias" y en la "Defensa de Salta contra Felipe Varela".

28 de julio de 1885: Murió en Buenos Aires, el Coronel Evaristo de Uriburu. Fue un eficiente colaborador de Güemes y ocupó destacados cargos públicos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1912: Sefundó la Asociación Alianza Israelita de Socorros Mutuos de Salta.

29 de julio de 1861: El gobernador de Salta coronel mayor Anselmo Rojo, presentó su renuncia, siéndole aceptada y haciéndose cargo el presidente de la legislatura, el doctor Moisés Oliva, quien se mantuvo en el cargo hasta el 30 de agosto, fecha en que fue elegido don José María Todd.

29 de julio de 1938: Nació en Salta, Néstor Policarpo Ruiz de los Llanos. En la Universidad de Córdoba se recibió de médico en 1962. Fue director del hospital de Cachi. Trabajó en el Hospital San Bernardo. Médico auditor y laboral de Vialidad, Presidente del directorio del Instituto Médico de Salta. Miembro fundador de la Sociedad de Cardiología de Salta. Miembro de la Sociedad de Profesores de Medicina interna. Miembro de la Asociación Médica Argentina. Presidente del Círculo Médico de Salta (1972 - 1973).

30 de julio de 1796: Se inauguró la actual iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental había sido colocada el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1869: El gobierno de la provincia de Salta, decretó la fundación de una escuela en Rosario de la Frontera, la misma se denominó Martina Silva de Gurruchaga.

30 de julio de 1881: Murió en Buenos Aires, don Juan Martín Leguizamón, caracterizado hombre público e investigador salteño. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1975: Falleció en Capital Federal, la cantante popular nacida en Salta, Alicia Martínez. Una voz que es recordada en su provincia natal con mucho respeto.

31 de julio de 1807: Don Santiago de Liniers envió a la Corona, la información que el cadete Güemes actuó en la defensa de Buenos Aires en Las Invasiones Inglesas.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

1 de agosto de 1909: Murió en Salta, Higinio Falcón. Nació en Salta en 1844. En 1867 fue prisionero de Felipe Varela, logrando escapar. En 1871 se trasladó a Rivadavia a orillas del Río Bermejo. Se incorporó en 1881 a la expedición del coronel Juan Nepomuceno Solá, que recorrió por primera vez el Chaco Central (hoy provincia de Formosa).

1 de agosto de 1931:



Nació en Galicia, España, Antonio Vilaríño. Desde joven se radicó en Argentina. Primero en la ciudad de Buenos Aires, luego Orán, en la provincia de Salta y por último en la ciudad de Salta. Publicó los siguientes libros: "Burbujas y eslabones" (1956); "La vida en traje de calle" (1959); "Los adanes negros" (1961); "Poemas" (1966); "Baladas para el Adán Astral" (aparecido en Salta el mismo día que llegaba el primer hombre a la luna, el 20 de julio de 1969); "Algos" (1977); "Algos II" (1983); "Amor algos" (1987 - editado por el Instituto Cultural Andino y prologado por el poeta Eduardo Ceballos); Fue autor también de muchas obras de teatro. Murió en Salta el 4 de febrero de 1990.

1 de agosto de 1934: Fue aceptada la renuncia del Obispo de Salta, Monseñor Julio Campeiro y Aráoz y desde este día gobernaba la Diócesis el Canónigo Honorario, Monseñor Manuel Francisco Elizondo, quien había sido nombrado Vicario Capitular por el Cabildo Eclesiástico de Salta.

1 de agosto de 1953: Nació Andrés Julio Desimone. Abogado y empresario. Fue el conductor de la gran empresa dedicada al turismo Dinar S.A.

1 de agosto de 1966: Asumió como interventor Federal de la provincia de Salta, el general de brigada (RE) Héctor D'Andrea.

1 de agosto de 1972: Murió Monseñor Miguel Ángel Vergara. Fue vicario general del Ar



ADMINISTRACIÓN
Jujuy 45 | Tels.: (0387) 4310943 – 4315206
WhatsApp: (387) 5449416 | Mail: info@elmiradorsa.com.ar

PARQUE Y CREMATORIO
Ruta Nacional Nº 9 – KM 7.5 – Salta Capital
Tels.: (0387) 4282820

SERVICIO DE INHUMACIÓN | CAPILLA A DISPOSICIÓN SIN CARGO
SERVICIO DE CREMACIÓN | SALA DE ESPERA
COLUMBARIO Y CINERARIO | MANTENIMIENTO DE PARQUE Y LÁPIDA

PROMOCIÓN VIGENTE HASTA EL 31/07/2020

BENEFICIOS EXTRAORDINARIOS:

- Parcela sin cargo de adquisición.
- Reintegro de gastos de Sepelio por \$40.000 (actualizable), ante el fallecimiento del **titular o integrante del Grupo Familiar Primario** descendente. Prestadoras: La Piedad o Rigo.
- Bonificación del 20 % en cremaciones.

Requisitos:

- Estar en servicio activo o en relación de dependencia. Edad límite de ingreso: 70 años.
- Disponer de una cuenta bancaria.
- Abonar el Servicio de Mantenimiento anual, que se descontará en 12 cuotas iguales, mensuales y consecutivas mediante débito automático, sin interés.



Puede abonar todos nuestros servicios con Tarjeta de Crédito



AHORA 3, 6 y 12



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO



zobispado, deán de la Catedral, académico de la Academia Nacional de la Historia y director del Museo Regional del Norte.

1 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal Metán, del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

2 de agosto de 1882: La Legislatura de Salta sancionó una ley autorizando al Poder Ejecutivo a conceder a los señores Algelt y Méndez la exploración y explotación de los yacimientos petrolíferos existentes en la provincia. (Profesora Olga Chiericotti).

2 de agosto de 1915: Nació en Salta, Néstor Saavedra. Publicó en verso y en prosa. Gran productor de obras. Incursionó en la novela. Fue premiado en la provincia y logró un segundo premio regional con sus libros "El Camino de la Sangre". Algunos de los títulos publicados: "Locura en las montañas", "El señor gobernador y la Insurrección", "Ciudad Septentrional", "El camino de la sangre", "El silencio de los guerrilleros", "Los viejos ayer", "Variedad", "Cada atardecer, yo muero", "Tartagal Village", "El Asalto", "La dolorosa aureola de Mamá" (primer premio de cuento), "Los aventureros del Hotel Salta" y otros.

2 de agosto de 1924: Nació Juana Dib. Ejerció la docencia en escuelas rurales y en la ciudad de Salta. Fue profesora de Castellano, miembro de la Junta de Clasificación y Disciplina del Consejo General de Educación, Fundadora y Directora de la Revista Escolar Chispitas. Autora de Obras de Literatura Escolar, aprobadas por la provincia. Libretista de radio. Dio charlas y recitales. Fue vocal de la Caja de Previsión Social, Miembro Consejero del Instituto Argentino-Árabe de Cultura, filial Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Escritores y Miembro del Centro Salteño de Investigaciones de la cultura Árabe. Fue incluida en la antología "Cien Poetas del NOA", II Parte. Incluida en el libro 'Poetas Salteños en el Congreso Nacional' de Eduardo

Ceballos. Publicó los siguientes libros de poemas: "El Milagro de la rosa", "Las Doradas", "Las dos Vertientes", "La Mandrágora". Dejó obras inéditas. Colaboró en diarios y revistas. Actuó como jurado en distintos concursos literarios.

2 de agosto de 1936: Nació en Salta, el poeta José Gallardo. Publicó en versos "Las tardes pensativas". Incursionó con éxito en la canción popular. Fue conductor de programas radiales folklóricos, y animador de festivales.

3 de agosto de 1767: Fueron detenidos en Salta los jesuitas. Por orden de la Corona de España, el gobernador del Tucumán don Juan Manuel Fernández Campero, dio cumplimiento en Salta a lo dispuesto por el Rey Carlos III. A los pocos días se los trasladó a Buenos Aires.

3 de agosto de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos derrotó a los realistas al mando del general Joaquín de la Pezuela y recuperó la ciudad de Salta.

3 de agosto de 1934: Nació en la provincia de Buenos Aires, Alfredo Rodolfo Arce. Escultor y profesor en talla de madera. Sedesempeñó como docente en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos y en la escuela N° 69 de EFETA, para niños sordos. Sus trabajos fueron expuestos en salones de arte de muchas ciudades argentinas. Se radicó en Salta en 1984, donde realiza una importante tarea cultural.

3 de agosto de 1943: Nació Edmundo del Cerro, Médico psiquiatra. Poeta y escritor. Logró el tercer premio regional de literatura con su obra El Paraíso. Publicó también La Miel del Higo, Espacio Agónico, Los árboles del incienso, Bebidas alcohólicas en el canto popular de Salta, Ajuste de Cuenta, Cartas a María Eugenia, La justa injusticia de la sangre, primer premio categoríanovela, del Concurso Literario Provincial 2016 y otros títulos. Fue vicepresidente del Círculo Médico de Salta.

4 de agosto de 1749: Se observó en una estampa de la Virgen un 'extraordinario sudor y lágrimas', lo que motivó que el Obispo de Córdoba del Tucumán Monseñor Pedro Miguel de Argandoña dictara un auto disponiendo que se le tributara una solemne festividad a la mencionada estampa, con el título de Virgen de las Lágrimas. Esta estampa está colocada en un altar de la Catedral de Salta en un relicario de plata. (Profesora Olga Chiericotti).

4 de agosto de 1795: Nació en Salta, Domingo de la Riestra. Sedoctoró en Derecho Ca-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

nónico. Recibió la consagración sacerdotal del 1º Obispo de Salta, Monseñor Videla del Pino (1819). Se desempeñó como cura párroco en Chicoana. Fue Secretario Capitular del Obispo. Murió en 1840.

4 de agosto de 1887: Murió en Salta, en plena actividad eclesiástica, el sacerdote Isidoro Fernández, nacido en Salta en 1811. Fue alumno de Mariano Cabezón. Estudió en la Universidad de Chuquisaca, donde fue ordenado sacerdote, el 24 de diciembre de 1839. Cantó su primera misa en Salta, en el altar de la Virgen del Carmen, en la vieja catedral de Salta, el 22 de enero de 1840. Fue vicario provisor y gobernador eclesiástico. Presidió la Comisión que se ocupó de la erección de la actual Catedral Basílica de Salta. Sus restos mortales descansan en el convento San Bernardo, fundado por este sacerdote.

4 de agosto de 1897: Nació el doctor Elio Alderete. Sedoctoró en Medicina. Estuvo en el servicio de Cirugía del doctor Finchetto. Fue fundador del Sanatorio del Carmen. Diputado y senador provincial, intendente de la ciudad de Salta. Candidato a gobernador.

4 de agosto de 1909: Murió en Salta, Efraín Corbalán, nacido en Cachi en 1843. Diputado provincial, hacendado prominente de la provincia.

4 de agosto de 1952: Nació en Corrientes, Gustavo Ramón Fantozzi. Periodista que se desempeñó como Jefe de Prensa de Canal 11. Se especializa en turismo, sociología. Realizó documentales de turismo de aventura. Fue conductor de los informativos de Canal 11.

4 de agosto de 1975: Se inauguró en la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, la sucursal del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

5 de agosto de 1567: Mientras se sustanciaba el proceso contra Aguirre, la Audiencia de Charcas designó gobernador interino a Diego Pacheco, quien realizó la fundación de Cáseres, por encontrar agradable el sitio, y al ratificarla le dio el nombre de Nuestra Señora de Talavera, ciudad que fue más conocida por Esteco.

5 de agosto de 1783: Fue creada la Intendencia de Salta del Tucumán dentro del Virreinato del Río de la Plata. Abarcaba las ciudades de Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero con sus respectivos distritos de campaña, siendo capital de la misma, la ciudad de Salta. Posteriormente también comprendía las ciuda-

des de Tarija y Orán. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de agosto de 1878: Nació en Salta, Robustiano Patrón Costas, doctor en jurisprudencia (1901). A los 23 años fue Ministro de Hacienda. Gobernador de Salta desde el 20 de enero de 1913 hasta el 20 de febrero de 1916. Ocupó en forma interina el sillón presidencial de la República. En 1918 fundó el ingenio San Martín del Tabacal. Colaboró en la fundación de la Universidad Católica de Salta. El Papa Paulo VI le confirió el título de Caballero Pontificio de la orden de San Gregorio Magno y la Academia Nacional de Ciencias Económicas lo nombró Miembro de Número. Falleció el 24 de septiembre de 1965.

5 de agosto de 1970: Secreó por Ley Nº 4365 el Municipio de Vaqueros. Era gobernador interino el Coronel Hernán J.M. Risso Patrón y ministro de gobierno el Teniente Coronel Rodolfo Whener. El primer intendente fue Julio Catalán Arellano desde el 15 de octubre de 1970 hasta el 25 de mayo de 1973, siendo su secretaria tesorera, la señora Olimpia Flores de Tapia. El Municipio funciona en el terreno donado por la sucesión del doctor Carlos Serrey, donde se levantó el edificio bajo la dirección de Humberto Bini.

6 de agosto de 1816: Desde su cuartel general en Jujuy, Güemes expidió una proclama a sus compañeros de armas comunicándoles la Declaración de la Independencia por parte del Congreso de Tucumán y exhortándolos a continuar combatiendo en amplia confianza en el pueblo de la Intendencia de Salta. Juraron solemnemente la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América.

6 de agosto de 1816: El gobernador de la Intendencia de Salta, don Martín Miguel de Güemes, juró la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América junto con las autoridades y principales vecinos de la ciudad de Jujuy, reunidos en Cabildo Abierto.

6 de agosto de 1932: Falleció en Villa Allende (Córdoba), Francisco Javier Ortiz. Periodista de: "La Actualidad", "El Sereno", y otros periódicos. Ministro de gobierno. Compuso la zamba "La Varelita" con don Isidoro López. Redactó el "Código Rural de la provincia de Salta".

6 de agosto de 1938: Se fundó en la ciudad de Salta, el Centro Boliviano de Socorros Mutuos.

7 de agosto de 1786: Nació en Salta, Cayetano González. Sedoctoró en Derecho Canónico



*Pioneros en migas y pebetes desde hace 40 años,
acompañando eventos y los mejores momentos.*

*Seguí descubriendo nuestras novedades en
nuestras redes:*

Instagram - Facebook - Whasapp - llama al +54 387 408 3100

Variedades que ya conocen y muchas más.

Además, panadería con amplio surtido.

Los esperamos en nuestros tres domicilios.

CORDOBA 789 - Tel.: 4231646

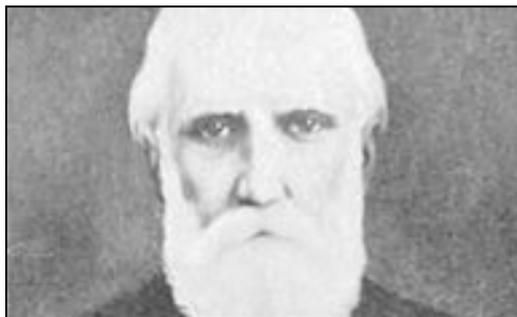
LA CAP. DE ROSARIO 2140 - Tel.: 4246096

AVENIDA CHILE 1448 - Tel.: 5561464

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

en la Universidad de Chuquisaca. De regreso en Salta, recibió la ordenación sacerdotal de manos del primer obispo de Salta, monseñor Videla del Pino. Colaboró con Güemes. En 1821 fue elegido diputado a la sala de Representantes (ex Cabildo). Fue párroco en Perico del Carmen y La Caldera, donde dejó en sus libros parroquiales vivas protestas contra el gobernador Manuel Antonio Saravia. En octubre de 1844, durante los terremotos que sacudieron a Salta, improvisó una tribuna en la calle, frente a la Catedral, arengó al pueblo ante las tradicionales imágenes del Señor y la Virgen del Milagro. Tuvo que emigrar a Bolivia por problemas con el gobernador Saravia.

8 de agosto de 1800: Nació en Salta, Aarón Castellanos. Ingresó al escuadrón "Los Infernales". Junto con Victorino Solá y el doctor Pablo Soria, exploraron el Bermejo para comprobar y demostrar su navegabilidad, pero este intento tuvo un desenlace inesperado, pues al desembocar en la costa paraguaya por el impulso del acaudalado río, fue apresado por las fuerzas policiales del presidente Francia, que gobernaba el Paraguay, siendo detenidos por espacio de 6 años. Recuperaron su libertad en 1830. Propuso organizar colonizaciones en el interior del país, particularmente en Chubut y Río Negro, pero su propuesta no tuvo acogida. Ofreció idéntica proposición al gobernador de Santa Fe, don Domingo Crespo, quien estudió y aprobó el plan presentado por Castellanos. Firmaron un contrato oficial el 15 de junio de 1853, donde se autorizaba el ingreso de un millar de familias de agricultores europeos para ser radicados en diversos lugares de la campaña santafesina. Caste



llanos viajó a Europa y contrató colonos y logró hacer surgir la primera colonia de inmigrantes en la Argentina que denominó "Esperanza" cuya fundación se concretó el 8 de setiembre de 1853. Hoy Esperanza, es una pujante y floreciente ciudad. Por esta empresa, Aarón Castellanos se ubicó en el consensuado como el primer colonizador de la Argentina. Murió en Rosario el 1º de abril de 1880. La ciudad de Esperanza venera y recuerda siempre a su fundador. Ha erigido un monumento a la memoria de este ilustre salteño.

8 de agosto de 1850: Murió en Campo Santo, el coronel don José Antonino Fernández Comejo. Nació en Salta en 1765. Su padre era oriundo de Locumba, Tacna, hoy territorio chileno. Afincóse en la Hacienda de Campo Santo, que le fuera asignada en merced. Siguiendo la tradición familiar José Antonino ingresó a la carrera de las armas a temprana edad. Alistóse en los ejércitos del Rey con su hermano Juan José. Entre 1780 y 1790 realizó con su padre y su hermano exploraciones a lo largo del Bermejo. Luego comandó una expedición al Chaco Guayana, para someter a los indios Tobas, en 1801 una segunda expedición. En 1803 fue designado



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

comandante del fuerte del Río del Valle y un año después era nombrado comandante de frontera de la Intendencia de Salta. Fue alcalde de 2º voto del cabildo de Salta. En 1810 adhirió a la causa patriótica. Prestó servicio en el Ejército Auxiliar del Norte, con el grado de teniente coronel. Participó en Huaqui, batalla de Tucumán y Salta, luego de la cual fue ascendido a coronel. Belgrano lo designó comandante general de frontera. En 1814 asumió por cinco meses el mando gubernativo de la provincia. Tuvo desinteligencias con Martín Miguel de Güemes. Producida la muerte de Güemes firmó un armisticio con el general Olañeta, el 20 de agosto de 1821. Resultó electo gobernador. Fue derrocado por los Güemistas, asumiendo el coronel Pablo de Latorre. Un año después era nombrado teniente gobernador de Jujuy hasta 1825. Luego se lo designó comandante general de fronteras y recibía del gobernador de Salta, el general Antonio Álvarez de Arenales, el ascenso al grado de general. En 1834 asumió por tercera vez el gobierno de la provincia, depuesto por las fuerzas federales que comandaba el general Felipe Heredia. Se exatrió en Bolivia. Regresó en 1840 para colaborar con la Liga del Norte y Lavalle, al ser derrotado huyó de nuevo a Bolivia. Después de Caseros regresó alejado de toda militancia política. Retornó a su Hacienda de Campo Santo, donde murió. Desde 1950, un siglo después de su muerte, sus restos descansan en el panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta.

8 de agosto de 1989: El gobernador de la provincia de Salta, el contador público nacional Hernán Hipólito Comejo, declaró ciudad a Rosario de Lerma. Era intendente de esa ciudad, Lucio Andrés Domínguez.

9 de agosto de 1821: Sesacionó la Primera Constitución Salteña, cuyo proyecto redactó el doctor Facundo de Zuviría y a continuación fue elegido gobernador el coronel José Antonio Fernández Comejo. Días más tarde, el 20 de agosto, firmó un tratado con Olañeta, a través del cual, los pueblos de Humahuaca y La Quiaca, se los declaraba neutrales.

9 de agosto de 1870: Murió en Jujuy, Pedro de la Corte y Rosas. Nació en Salta en 1779. Sus primeros pasos, en la milicia fue bajo las órdenes del general Gorriti. Participó en las batallas de Tucumán y de Salta. Luego pasó a integrar el flamante regimiento: Los Decididos de la Patria creado por el general Belgrano. Ya era capitán.

En 1815, siempre en el mismo regimiento, pasó a las órdenes de Güemes. En 1868 el presidente Sarmiento ordenó rendirle honores militares correspondientes a su condición de guerrero de la independencia, además de acordarle una pensión vitalicia.

9 de agosto de 1914: Asumió la presidencia de la Nación, el salteño Victorino de la Plaza.

9 de agosto de 1918: Asumió como interventor de la provincia de Salta, el doctor Manuel Carlés. Fundó la Liga Patriótica Argentina. Hizo construir el panteón de las Glorias del Norte.

10 de agosto de 1845: Murió en Salta, Pedro Lucas Díaz de Zambrano. Sededicó al comercio de mulas con el Alto y Bajo Perú. Asistió como testigo a los levantamientos de Cochabamba y La Paz en 1809. Colaboró con dinero y ganado en pie para la prosecución de la campaña militar que emprendía Belgrano. Si bien se opuso a la política del Héroe Gaucho, después de su muerte fue su incansable defensor. Contribuyó con su esposa a la refacción de la iglesia de Chicoana y la del templo de Sumalao.

10 de agosto de 1891: El municipio de Metán recibió un ofrecimiento de los señores Enrique Lona, Osvaldo y Corina Sierra, por el que donan una lonja del terreno para una calle que una a San José con el Pueblo Nuevo de la Estación, lo que es aceptado.

10 de agosto de 1923: Nació en Salta, Julio Lardies González. Estudió en España la primaria y la secundaria y se graduó en Madrid de médico, en 1947. En el año 1949 revalidó su título en Buenos Aires. Médico psiquiatra y legista. En 1953 se doctoró en Medicina en la Universidad de Buenos Aires y Presidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina de 1990 a 1992. Publicó 88 trabajos científicos y la Historia de la Psiquiatría Universal y Argentina. Logró importantes premios y reconocimientos de la Academia Nacional de Medicina. Estemédico salteño radicado en Capital Federal.

10 de agosto de 1924: Murió en Salta, Miguel S. Ortiz. Abogado, ministro de gobierno. Gobernador de Salta desde el 9 de julio de 1881 hasta el 9 de julio de 1883. Durante su gobierno se construyó el matadero municipal. Fundador y presidente de "La Sociedad Rural Salteña" (1900). Ministro del Interior.

10 de agosto de 1954: Nació en Salta, Guillermo Pucci. Artista Plástico que realiza muestras desde 1973. Obtuvo importantes premios,

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

entre los que se destacan el Primer Premio de Pintura de la Provincia de Salta. Ilustró libros de numerosos poetas salteños.

11 de agosto de 1864: Nació en La Poma, provincia de Salta, Nicolás Lozano. En Salta estudió las primeras letras y latín. Realizó los estudios secundarios en Córdoba. En 1883 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Por su actuación contra el cólera el gobierno de Salta le dio una medalla de plata. Se graduó en 1890. Fue médico de los hospitales Álvarez y Muñiz. Trabajó en Salta contra el paludismo. Ocupó la presidencia de la Sociedad Científica Argentina. Consejero de la Cruz Roja Argentina. La Academia Nacional de Medicina lo incorporó el 10 de noviembre de 1927. Falleció súbitamente el 3 de marzo de 1938.

11 de agosto de 1870: Nació Washington Álvarez. Realizó la primaria y secundaria en Salta. Luego pasó a la facultad de Medicina en Buenos Aires. Una vez recibido fue médico de ferrocarriles del Estado. Director del Hospital Argerich. Director de la Asistencia Pública. En 1925 dejó fundada la Filial de la Cruz Roja Argentina en Salta. En 1955 fue declarado decano de los médicos argentinos. Murió el 27 de junio de 1961 a los 91 años, cuando era considerado el patriarca de la medicina salteña.

11 de agosto de 1888: Murió en San Juan el Teniente Coronel salteño Zacarías Antonio Yanzi. Fue oficial de Martín Miguel de Güemes, estuvo junto a su jefe cuando este fue herido y lo acompañó hasta su muerte diez días después. Posteriormente fue presidente de la Legislatura de San Juan, quedando a cargo del gobierno cuando el general Nazario Benavidez estuvo en el Acuerdo que se concertó en San Nicolás de los Arroyos. (Profesora Olga Chiericotti).

11 de agosto de 1937:



Nació en Salta, Ariel Petrocelli. Poeta reconocido en todo el país. Publicó en versos "Can-

ciones", "Las Rondas", "Ceremonial de la Copla". Tiene obras terminadas que esperan editor. Autor de laureadas canciones, entre las que recordamos: "Cuando tenga la tierra", "El antagal", "El seclanteño", "Sembrador Argentino". Su obra fue interpretada por la gran mayoría de artistas argentinos.

12 de agosto de 1806: Güemes penetró a caballo en el Río de la Plata a donde había marchado su compañía con motivo de la invasión de los ingleses comandando un pelotón de húsares y obligó a rendirse al navío británico "Justina" que había encallado frente al puerto de Buenos Aires. Las tropas patriotas libraron una batalla gloriosa ante los ingleses en Buenos Aires. El general inglés izó bandera de parlamento y al fin se rindió, entregando 1.200 prisioneros, cañones, fusiles como así también sus banderas y estandartes. Es una jornada de gloria que se recuerda como el "Día de la Reconquista".

12 de agosto de 1866: Nació en Salta, Bernardo Frías. Fueron sus padres don Benigno Frías y doña Juana Mollinedo de Frías, siendo el cuarto hijo varón de este matrimonio, heredero de ricas tradiciones sociales en la provincia. Eminente historiador de la epopeya argentina, la guerra gaucha. Fue catedrático, miembro del Superior Tribunal de Justicia y presidente del Consejo de Educación de Salta. Publicó: Tradiciones Históricas. En verso: "Mis versos", una novela llamada "La Colegiala". Abogado. Falleció en el Valle de Lerma, provincia de Salta, el 17 de diciembre de 1930. Su obra más destacada es la "Historia del General Güemes" en 6 tomos.

12 de agosto de 1944: Fueron declaradas Monumento Histórico por decreto N° 21.483, las Ruinas de Tolombón. Los restos de esta ciudad prehispánica, considerada como el centro de la población diaguita, por haber sido la capital de los diaguitas, baluarte del héroe indígena Juan de Calchaquí.

12 de agosto de 1957: Nació en Orán, Marcelo Lara Gros. Escribe poemas. Figura en una antología de Orán, Salta. Fue Intendente de la ciudad de Orán.

12 de agosto de 1967: Falleció Ricardo Fernández Dorré, quien fue un destacado directivo de Horizontes S.A. y de Diario El Tribuno.

12 de agosto de 1982: Falleció el talentoso periodista Luis Mario Gbharda, quien firmaba sus escritos como Mario Ríos. De gran formación humanística, su labor fue reconocida por los sal-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

teños. Realizó importantes aportes en diario El Tribuno y Canal 11.

13 de agosto de 1772: El Cabildo de Salta recibió una Bula Papal y una Real Cédula que disponían que Santa Rosa de Lima fuera Patrona de América. El Cabildo acordó que se la reconociera como segunda Patrona de Salta junto con San Bernardo. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de agosto de 1870: Falleció en Chile, María Josefa Cabezón de Vilariño, nacida en Salta en 1807. Hízose cargo de la Dirección del Colegio fundado por sus hermanas en Santiago (Chile) a partir de 1850 y durante 20 años, demostrando su vocación docente al introducir métodos didácticos que fueron considerados los más modernos de su tiempo. Además de su tarea docente, dedicó gran parte de su tiempo a la beneficencia (donaba sus sueldos para esas obras de caridad). Sus hijas tomaron sobre sí la honrosa tradición familiar, prosiguiendo la obra educativa. Fundaron un colegio que lleva su nombre.

13 de agosto de 1925: Nació en Monte Carmelo, Orán, provincia de Salta, Antonio Osvaldo Pintado. Maestro Normal Nacional. En 1943 ganó el primer premio de un concurso literario para estudiantes secundarios de Salta. Continúa escribiendo y dedicándose a la docencia en establecimientos secundarios de Orán.

13 de agosto de 1931: Nació en Salta, Eduardo Madeo, quien fuera integrante del famoso conjunto folklórico Los Fronterizos. Viajó por el mundo llevando el mensaje de la poesía y de la música de Salta. Se desempeñó como Director de Acción Cultural de la Provincia.

13 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal de la ciudad de General Güemes, del Banco de Préstamos y Asistencia Social, de la provincia de Salta. Su primer gerente fue el señor Eduardo Ayón.

14 de agosto de 1821: Asumió la primera magistratura provincial de Salta, el coronel mayor José Antonino Fernández Cornejo, quien pocos días después, nombró teniente de gobernador de dicha jurisprudencia al coronel mayor Agustín Dávila.

14 de agosto de 1836: El canónigo don José Agustín Molina, fue solemnemente reconocido por las autoridades civiles y eclesiásticas de Salta. El Sumo Pontífice, atento a los informes recibidos, decidió designar a Molina oriundo de Tucumán. Los gobiernos de Tucumán, Santiago

del Estero y Catamarca aceptaron de inmediato al canónigo Molina y el de Jujuy después. El gobierno de Salta deseaba en principio la designación de José Gabriel de Figueroa. Hasta que el día mencionado (14 de agosto de 1836), siendo ya gobernador de Salta don Felipe Heredia, se produjo el reconocimiento.

14 de agosto de 1918. Nació en Cerrillos, en la provincia de Salta, Manuel José Castilla, quien se consagró con el tiempo en una de las voces poéticas más importantes del país. Obtuvo el Primer Premio Nacional de Literatura y la Faja de Honor de la SADE, entre otros premios. Conoció su aporte a la canción argentina. (FOTO)

14 de agosto de 1970: El general Roberto Marcelo Levingston designó Interventor Federal de Salta, a Pablo Raúl Aguirre Molina.

15 de agosto de 1567: Bautizó en nombre del Rey, con la denominación de Nuestra Señora de Talavera, la ciudad que con la de Esteco habían fundado a orillas del río Salado. Este acto lo realizó el recién nombrado general don Diego Pacheco, gobernador del Tucumán, en reemplazo de Aguirre. Se confió al padre Fray Bartolomé de la Cruz, de la Orden de San Francisco, la doctrina de los naturales.

15 de agosto de 1762: Nació en Salta el canónigo y doctor José Ignacio Thames. Fue párroco de la Iglesia Catedral de Salta. En 1816 Tucumán lo designó representante ante el Congreso que se reunió. Murió en Salta, el 9 de febrero de 1832.

15 de agosto de 1809: Llegó a Salta Monseñor Nicolás Videla del Pino, quien salió de Asunción por vía fluvial en abril de 1808. Llegó a Santa Fe. Siguió por tierra al Chaco, llegando a la reducción de Abipones, donde tomó posesión del obispado. En Abipones, firmó varios documentos relacionados con la organización de la diócesis de Salta e inició una visita pastoral. Visitó Santiago del Estero, y luego San Miguel de Tucumán, antes de llegar a Salta.

15 de agosto de 1824: Fue fundado en Salta por doña Manuela Martínez de Tineo el Colegio de Jesús. A partir del 10 de octubre de 1887 las Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús se hicieron cargo del colegio. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de agosto de 1830: Nació en Salta don Mariano Zorreguieta, quien se destacó por su labor de historiador, especialmente en lo que atañe a la provincia de Salta, donde murió el 22

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

de marzo de 1893. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de agosto de 1873: Nació en Salta, Luis Patrón Costas. Gobernador de Salta desde el 1º de mayo de 1936 hasta el 1º de mayo de 1940. Murió en Salta el 7 de agosto de 1952.

15 de agosto de 1893: Tomó posesión del obispado de Salta, monseñor Pablo Padilla y Bárcena. El presidente Pellegrini lo propuso para obispo de Salta y el Papa León XIII lo designó el 19 de enero de 1893, cuando ejercía el poder ejecutivo nacional el doctor Luis Sáenz Peña. 8 años fue vicario capitular y sólo 5 años obispo diocesano de Salta. Monseñor Padilla nació en Jujuy, en 1848 y cuando tenía 28 años fue designado rector del seminario diocesano de Salta.

15 de agosto de 1905: Nació el doctor Nolasco Comejo Costas. Fue presidente en dos oportunidades del Círculo Médico de Salta. En los periodos: 1945-1946 y en 1957-1958.

15 de agosto de 1929: Sefundó el Club San José de Metán.

15 de agosto de 1944: Se hizo cargo del gobierno de la provincia de Salta, el Interventor Federal, doctor Arturo S. Fassio.

15 de agosto de 1978: Sefundó en la ciudad de Salta, la Clínica Güemes.

16 de agosto de 1857: Murió en Salta, José Manuel Chávez. Participó en las batallas de "Tucumán y Salta" (1812 y 1813). Peleó a las órdenes del general Gorriti. Antes de retirarse a la vida privada fue ascendido a "Coronel Graduado".

16 de agosto de 1911: Por ordenanza N° 12/97, el Concejo Deliberante de Aguaray, ordena fijarse como fecha de Fundación de la localidad de Aguaray el día 16 de agosto de 1911, establecida a través de un trabajo de investigación realizada por la Comisión Aguada del Zorro.

16 de agosto de 1936: Nació en El Chaco, Héctor Manuel Canto. Profesor en Ciencias Exactas que dedicó su vida a la docencia. Fue Director de Cultura de Salta. Como dirigente político fue Diputado y Senador Provincial.

16 de agosto de 1993: Se instaló en su nueva sede, la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, en la calle Córdoba 295 de la ciudad de Salta. Se habilitó el primer piso.

17 de agosto de 1850: Falleció en Boulogne Sur Mer, Francia, el general José de San Martín, considerado el padre de la patria. Nacido en Yapeyú, provincia de Corrientes, fue educado en

Europa y de regreso a su patria, fue la figura fundamental de nuestra independencia.

17 de agosto de 1917: En la Presidencia de Hipólito Irigoyen se creó en la ciudad de Salta la Escuela de Artes y Oficios, que estaba ubicada en la calle Buenos Aires N° 269 de la ciudad de Salta. Era gobernador de la provincia don Abraham Comejo. Su primer director fue el Ingeniero Jorge Alderete. Comenzó a funcionar el 17 de marzo de 1919. De 1949 a 1951 se llamó Escuela Industrial de la Nación. En 1964 se le impone el nombre Escuela Técnica N° 42 "Alberto Einstein". En la actualidad funciona en un moderno edificio ubicado en calle Tucumán N° 505, cuya construcción se debe a la tesonera y brillante gestión de su director, ya fallecido, don Virgilio Canova. La dirigió el Prof. Carlos Tomás Seco como director y Eduardo Oscar Castillo como vicedirector. Allí se forman 1.300 alumnos que egresan con los títulos de técnicos mecánicos, electricistas o técnicos en electrónica, luego de seis años de estudio.

17 de junio de 1920: Falleció en Buenos Aires, el doctor en jurisprudencia, Indalecio Gómez, caracterizado diplomático y político argentino. Nació en Molinos, provincia de Salta. La primaria la realizó en Molinos, y en la ciudad de Salta. El secundario, en Sucre, Bolivia. En Buenos Aires, en 1876 se doctoró en Jurisprudencia. Fue profesor en el Colegio Nacional de Salta. Cónsul argentino en Iquique, Chile. En 1910 fue designado ministro del interior.

17 de agosto de 1965: Nació en Tartagal, Marcelo Daniel Sagámaga. Periodista que trabajó para distintos medios de Salta, entre los que se destacan Propuesta, FM Aries, Canal 2, Canal 11, Diario Eco del Norte, Diario El Tribuno y el diario nacional Página 12. Se especializa en temas culturales.

17 de agosto de 1984: Culminó el ciclo de conferencias sobre Güemes, organizado por la Universidad Católica de Salta y el Instituto Güemesiano, con los auspicios de la Dirección de Cultura de la Provincia. Entre los catedráticos asistentes se destacaron los siguientes: Luis Oscar Colmenares, Luisa Miller Astrada, María Teresa Cadena de Hessling, Esther María Torino y María Inés Garrido de Solá, entre otros.

18 de agosto de 1861: Murió en Paraná, Entre Ríos, Facundo de Zuviría. Sus restos traídos a Salta y depositados en el Panteón de las Glorias del Norte, en solemne ceremonia llevada a cabo

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

el 20 de febrero de 1923.

18 de agosto 1932: Nació en Concepción del Uruguay, provincia de Entre Ríos, Mario Saúl Banchik. Empresario que se desempeñó como tesorero de la Cámara Argentina de la Construcción y vicepresidente de la Cámara de Comercio Exterior de Salta, entidad organizada de FERINOA.

18 de agosto 1950: Nació Eduardo Antonelli, Licenciado en Economía, Docente Universitario, investigador y político. Fue concejal de la ciudad de Salta.

18 de agosto 1959: Nació en Rosario de la Frontera, Luis Alberto Torres. Profesor de danza y música en los talleres artísticos Jaime Dávalos. Es vicedirector del Ballet Norte y Sur. Realizó gira por el país y por países latinoamericanos.

19 de agosto de 1944: Nació en Salta, Antonio Lovaglio Saravia. En 1968, se graduó de médico. Fue director médico de YPF (Salta) en 1975; Subgerente médico del Instituto Provincial de Seguros en 1979; director del Hospital San Bernardo desde 1985 a 1989. Fue Ministro de Educación y Cultura de la Provincia de Salta y legislador nacional.

19 de agosto de 1946: Nació en Salta, Carlos Federico Pastrana Padilla. Destacado periodista que se desempeñó como corresponsal del diario La Nación de Buenos Aires, entre otras actividades. Escribió con otros colegas un libro de periodismo escolar.

19 de agosto de 1947: Murió en Salta don Christian Nelsson, miembro de varias instituciones científicas extranjeras. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de agosto de 1956: Culminó en Salta, el Primer Congreso del Apostolado Laico. Se realizó del 15 al 19, con la participación de delegaciones parroquiales de toda la arquidiócesis y una representación de la Acción Católica Nacional.

20 de agosto de 1805: Abrió sus puertas el Hospital San Andrés, bajo la atención de los padres betlemitas. Funcionó en el edificio del convento de San Bernardo en la ciudad de Salta.

20 de agosto de 1836: Nació en Salta, Bernardo Fábregas Mollinedo. Hizo la escuela primaria en Salta. Recomendado por el general Rudecindo Alvarado se trasladó a Córdoba para adquirir mayores conocimientos. Ingresó al colegio Monserrat de Córdoba. Era un excelente alumno, pero descubrió su vocación clerical. La Diócesis de Salta le concedió una beca para

estudiar en el recién fundado colegio Pío Latinoamericano de Roma, Italia. Se embarcó en 1859. Fue ordenado sacerdote el 8 de diciembre de 1861. Poco después obtuvo el doctorado en Teología. A los cuatro meses de ordenado enfermó gravemente, muriendo en Roma, en 1862. En el mismo colegio le fue dedicado un busto de mármol a su memoria.

20 de agosto de 1941: A los 94 años en Buenos Aires, murió Francisco Castellanos Figueroa. Nació en Salta en 1847. Se graduó de médico en 1875. Rector del Colegio Nacional de Catamarca. Diputado Nacional por Catamarca en 1886. Miembro del Consejo Nacional de Higiene (Buenos Aires).

20 de agosto de 1942: Murió en Salta, Avelino Figueroa. Nació en Salta en 1857. Se dedicó a la política. Fue concejal (1893-1896), diputado provincial, jefe de policía, ministro de gobierno, director del Banco Provincial de Salta. Fue gobernador electo de la provincia desde el 20 de febrero de 1910 hasta el 20 de febrero de 1913. En Buenos Aires fue director del Banco de la Nación Argentina y a su regreso en Salta fue varias veces presidente del Consejo General de Educación.

20 de agosto de 1950:



Murió en Salta, Artidorio Cresceri. Fue inspector de música, autor de "La López Pereyra", zamba salteña popular que es interpretada por la mayoría de los artistas argentinos y por todos los salteños.

20 de agosto de 1953: Nació en Colonia Santa Rosa, Emilio Haro Galli. Artista radicado en Cafayate que se dedica a la pintura, a la cerámica.

20 de agosto de 1956: Nació en Salta, Arturo Botelli. Músico docente que tuvo a cargo de la vicedirección de la Escuela Provincial de música de la Provincia. Investigador de la música de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta.

21 de agosto de 1949: Se fundó en Salta, diario El Tribuno. Es la publicación más importante

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

de la provincia. Es permanente gestor de importantes hechos culturales.

21 de agosto de 1969: El Ministro de Gobierno de la provincia de Salta, doctor Julio Díaz Villalba, se hizo cargo del gobierno de la provincia, hasta la asunción del Interventor Federal, doctor Carlos Felipe Ponce Martínez.

22 de agosto de 1832: Falleció en Buenos Aires, Manuel Antonio de Castro. Nació en Salta en 1772. Doctorado en jurisprudencia en Chuquisaca. Se encaminó a Buenos Aires para adherirse a la causa patriota. Al haberse desempeñado como ayudante del Virrey Cisneros al llegar a Buenos Aires, le atrajo la desconfianza de algunos miembros de la Junta de Gobierno, a cuyas instancias le fue decretada prisión el 24 de junio y su confinamiento en Córdoba; fue absuelto al poder demostrar su adhesión a la causa patriota. En reivindicación fue designado vocal de la Cámara de Apelaciones de Buenos Aires. En 1815 fue director de la Academia de Jurisprudencia. En 1816 fue director de "El Observador Americano" (periódico). En 1817 gobernador de la provincia de Córdoba. En 1824 presidente del Congreso Constituyente.

22 de agosto de 1952: Sefundó en la ciudad de Salta, el Hogar Escuela N° 914 Carmen Puch de Güemes, para proporcionar una educación básica común a niños de edad escolar, con situación socio-económica pobre y de situación afectiva especial.

23 de agosto de 1810: El gobierno patrio designó al coronel Feliciano Chiclana, primer gobernador de Salta. Este día tomó posesión del cargo de Gobernador Intendente de Salta del Tucumán, siendo el primero designado por la Junta de Mayo.

23 de agosto de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas, que mandaba el brigadier Pedro Antonio de Olañeta, en Los Toldos, provincia de Salta.

23 de agosto de 1921: Nació en Vicuña Mackenna, Río Cuarto, Córdoba, Francisco de la Cruz Mugüerza. Ingresó a la orden franciscana en 1934. Se ordenó sacerdote en La Plata el 21 de diciembre de 1946. En 1947 viajó a Roma donde se doctoró en Filosofía. En 1951 retornó al país, siendo designado profesor de la casa de estudios de la provincia franciscana del Río de la Plata. En 1952 fue nombrado primer rector del postulante de adultos, hasta que se lo designó

primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán, el 14 de julio de 1961. La consagración episcopal se llevó a cabo el 24 de setiembre de 1961 en San Antonio de Padua, Buenos Aires, siendo consagrado por el arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella. Tomó posesión de sus funciones apostólicas en Orán, el 21 de octubre de 1961. Por su obra en el obispado quedó en la historia de Orán. Murió en la capital federal el 30 de abril de 1969. Sus restos descansan en la Catedral de Orán.

24 de agosto de 1944:

Murió a los 82 años, Francisco Centeno (hijo). Nació en Salta en 1862. Director de la Biblioteca y Archivo de la Cancillería. Recopiló documentos que publicó en la "Revista de Derecho, Historia y Letras". Títulos como: "Documentación Histórica de la Sociedad de Beneficencia" (1909), "Catálogo de documentos del Archivo de Indias de Sevilla referentes a la República Argentina" (1911), "República Argentina: Tratados, Convenciones, Protocolos, Actas y Acuerdos Internacionales" (9 tomos publicados en 1911), "Virutas Históricas" (3 tomos 1919-1935), "Sumario Histórico", "Huellas del Pasado" entre otras obras.

24 de agosto de 1995: Se inauguró en La Caldera, una central digital electrónica con una capacidad para 256 líneas telefónicas.

25 de agosto de 1843: Nació en Salta, Luis Fábregas Mollinedo. Sededicó a la carrera de las armas. Actuó en la guerra del Paraguay. Integró las fuerzas del general Roca en la campaña del Desierto. Ostentando el grado de coronel, falleció en Buenos Aires el 12 de septiembre de 1896.

25 de agosto de 1882: Nació en Salta, Luis Colmenares. Senador por La Poma por la U.C.R. 1934-1938. De regreso a Salta relató las vicisitudes de su paso por la Marina de Guerra, las que publicó con el título "Impresiones de Viaje" (Salta, 1903).

25 de agosto de 1926: El padre Gabriel Tomasini celebró su primera misa en Tartagal. A este sacerdote se debía la primera Iglesia en Tartagal, que era un galpón de madera.

25 de agosto de 1929: Murió en Formosa, Carlos López Pereyra. Abogado, Doctor en Jurisprudencia, Periodista, director de "El Círculo". Siendo Juez de instrucción, sentó jurisprudencia acerca del tema: emoción violenta como factor en favor del acusado y en este caso siendo Artidorio Cresceri el beneficiario de tan notable

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

dictamen que lo absolvía de un homicidio involuntario, en prueba de gratitud le dedicó una zamba que compuso en su honor y que titulara: "La López Pereyra".

25 de agosto de 1948: Violento terremoto en Metán, entre las 03:10 y 03:12 de la madrugada. El epicentro fue ubicado en Finca el Rey. Dio origen a los solemnes cultos en honor del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán. La sacudida también se sintió en la ciudad de Salta, donde el pueblo se convocó en la Catedral, organizándose una procesión con millares de devotos.

25 de agosto de 1966: Monseñor Carlos Mariano Pérez, arzobispo de Salta, dispuso oficialmente la creación de la parroquia del Señory de la Virgen del Milagro en Metán. Posesionó al párroco José Vicente Tejerina Monserrat.

26 de agosto de 1812: El coronel Eustaquio Díaz Vélez, perteneciente al ejército mandado por el general doctor Manuel Belgrano, derrotó a la guardia del ejército realista mandado por el general Pío Tristán, en Cobos, provincia de Salta.

26 de agosto de 1826: Tarijeños partidarios de incorporarse a Bolivia se pronunciaron por la segregación de Tarija y su incorporación a la vecina nación. Bolivia apoyó a los segregacionistas y el gobierno argentino se abstuvo de recurrir a las armas. (Profesora Olga Chiericotti).

26 de agosto de 1878: Nació en Cafayate, Salta, Ceferino Velarde. Durante 26 años ocupó una banca en la Cámara de Diputados (1904-1930). Fue designado Intendente Municipal de Salta en 1939, por el gobernador Luis Patrón Costas y confirmado por el sucesor doctor Abraham Comejo. Como intendente emplazó el Cristo Redentor en la cumbre del cerro San Bernardo (1937). Falleció en Salta el 18 de agosto de 1966.

26 de agosto de 1925: Murió en Salta la educadora salteña Benita Campos entusiasta cultora de la historia patria y activa colaboradora de revistas literarias y periódicos salteños. (Profesora Olga Chiericotti).

26 de agosto de 1956: Se inauguró la Capilla San Roque de Talapampa, en la provincia de Salta. La obra se inició en el año 1950.

27 de agosto de 1852: El coronel Aniceto Latorre, al frente del ejército salteño, derrotó al general José María Saravia, en Río del Rosario, provincia de Salta.

27 de agosto de 1933: Nació en Salta, Néstor Salvador Quintana. Periodista destacado con actuación en distintos medios de Salta. Docen-

te en la Universidad Católica de Salta y en la de Santiago del Estero. Fue diputado provincial y también Intendente de Salta. Fue director de Radio Nacional Salta, director de prensa de la provincia en dos oportunidades, secretario del Consejo de Educación. Publicó dos libros en colaboración. Fue periodista de El Intransigente, Norte y El Tribuno; colabora en seminarios, en otras publicaciones, en radio y televisión.

27 de agosto de 1983: Se inauguró el edificio del Círculo Médico de Salta, ubicado en la calle Urquiza 153. El terreno había sido adquirido en el año 1980. El edificio es de líneas modernas y es el trabajo y la inspiración de tres arquitectas esposas de médicos.

28 de agosto de 1910: El Consejo de Metán abonó la suma de \$ 1.549,80 m/n importe de la primera cuota "por la compra de 16 faroles sistema Falucho para el alumbramiento público, más \$ 146,60 m/n, importe de veinte cajones de nafta y 112 mechas de repuesto".

28 de agosto de 1910: Murió en San Terenzo, Italia, el doctor Pablo Mantegazza, investigador italiano que se preocupó por colonizar las márgenes del río Bermejo con familias italianas, no consiguiendo sus propósitos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de agosto de 1938: Murió en Buenos Aires, Juan B. Peñalba. Nació en Cafayate (Salta). Médico, profesor y rector del Colegio Nacional, vocal del Consejo General de Educación, legislador provincial.

28 de agosto de 1949: Nació en Salta, el poeta y escritor Juan Ahuerma Salazar. Logró importantes premios literarios. Publicó varios libros: "Territorio Libre" (poemas), "Alias cara de caballo" y algunos otros. Colabora con periódicos y revistas especializadas. Autor de la bella novela "La república cooperativa del Tucumán". Dirige la publicación "El Pájaro Cultural". Es psicólogo.

28 de agosto de 1956: La Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, se reunió para considerar la incorporación en esa entidad de tres nuevos establecimientos: Instituto Médico de Salta, Clínica Cruz Azul y Clínica Córdoba. Se resolvió por unanimidad la incorporación. La comisión directiva quedó constituida por: los doctores Marcos Gutiérrez (presidente), Hugo Saravia Cánepa (vicepresidente), Gaspar J. Solá Torino (secretario), Aurelio Rodríguez Morales (tesorero) y (vocales) Raúl A. Caro, Jorge Aguilar Benítez y Julio Abdo.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

28 de agosto de 1979: Se habilitó la Iglesia rural de San Agustín, Salta, en coincidencia con la solemne y tradicional celebración de San Agustín. Se levantó con el apoyo comunal.

29 de agosto de 1563: Fue creada, por Cédula Real de Felipe II, la gobernación del Tucumán, que estaba integrada por las actuales provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, Tucumán, La Rioja y Santiago del Estero, que era designada ciudad capital de esta gobernación, dependiente del Virreinato del Perú. Antes Santiago del Estero dependía de la gobernación de Chile.

29 de agosto de 1810: El doctor Francisco de Gurruchaga fue electo diputado por Salta ante la Junta Gubernativa de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Lo eligió un Cabildo Abierto presidido por el Gobernador Intendente Feliciano Chiclana. (Profesora Olga Chiericotti).

29 de agosto de 1867: El caudillo Felipe Varela derrotó en la Cuesta de Tacuil a fuerzas salteñas comandadas por el coronel Pedro José Frías. (Profesora Olga Chiericotti).

29 de agosto de 1882: Nació en Salta, Juan Bautista Molina. Egresó del Colegio Militar, de la Escuela de Tiro y la Escuela Superior de Guerra, profesor en el Colegio Militar, agregado militar en la Legación Argentina ante Alemania, general de Brigada. Falleció en Buenos Aires en 1962.

29 de agosto de 1969: Asumió como Intendente Federal de Salta, Carlos Ponce Martínez.

30 de agosto de 1778: Nació en Salta, Tomás de Allende. Fue abogado y doctor en leyes. Fue gobernador de Salta desde el 24 de diciembre de 1810 hasta el 11 de junio de 1811. Falleció en Potosí el 9 de abril de 1815.

30 de agosto de 1867: El coronel Pedro Frías del ejército nacional, derrotó al caudillo Felipe Varela, en Molinos provincia de Salta.

30 de agosto de 1893: Se colocó la piedra fundamental del 'Asilo de Niños Huérfanos León XIII', obra a la que dedicó su existencia el sacerdote José María Hinojosa. Posteriormente esta casa fue Hogar para Ancianos. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de agosto de 1914: Nació en Salta, Carlos Luis García Bes. Luego de los estudios primarios y secundarios, se trasladó a la capital federal donde estudió en la escuela nacional de artes. Obtuvo el título de profesor nacional de dibujo en 1938. Luego se especializó en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación "Ernesto de la Cárcova", donde se recibió de profesor superior de dibujo y pintura en 1943. Regresó a Salta

siendo profesor en el colegio nacional. Luego fundó y fue el primer director de la escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera". Como artista fue múltiple: plástico, dibujante, pintor, titiritero, ceramista, muralista. Realizó tapices con singular maestría. Expuso en Estados Unidos, Canadá, España, Francia, Alemania, Italia. Fue director de cultura de la provincia. Falleció en Salta el 15 de noviembre de 1978.

31 de agosto de 1794: Ramón García de León y Pizarro, Gobernador Intendente de Salta del Tucumán, fundó San Ramón de la Nueva Orán. Fue la última fundación que realizaron los conquistadores españoles. Por Real Cédula del 4 de diciembre de 1796, Carlos IV aprobó la fundación. Por haberse extraviado esta Cédula, el monarca expidió otra en Aranjuez, el 4 de mayo de 1797.

31 de agosto de 1810: Son elegidos diputados por los Cabildos de Catamarca y de Salta, para integrar la Primera Junta, Francisco de Acuña y el doctor Francisco de Gurruchaga, respectivamente.

31 de agosto de 1841: Nació en Salta, Matías Linares Zanzetenea. Se ordenó sacerdote en 1864. Fue consagrado obispo de Salta y Jujuy el 8 de febrero de 1898. Falleció el 2 de abril de 1914.

31 de agosto de 1897: Falleció en Salta, a los 85 años de edad, el doctor Celedonio de la Cuesta. Nació en Salta en 1812. Se graduó de abogado en 1835, en Buenos Aires. En su tierra se dedicó a la profesión y a la docencia. Participó en las fuerzas militares, actuando en acciones bélicas, hasta graduarse de comandante. Luchó en La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luis. Fue vicerrector del Colegio Nacional de Salta.

31 de agosto de 1933: Los pobladores de la ciudad de Orán erigieron en la plaza de dicha ciudad un monumento a la memoria de su fundador don Ramón García de León y Pizarro. (Profesora Olga Chiericotti).

31 de agosto de 1977: Fue consagrada la catedral de Orán, que había comenzado a construirse el 31 de enero de 1973. Ubicada en la esquina de Carlos Pellegrini y 9 de julio. A la ceremonia asistieron el nuncio de su santidad monseñor Pío Laghi, el arzobispo Carlos Mariano Pérez, los obispos de Orán, Jujuy, Catamarca, Concepción de Tucumán, y el auxiliar de Salta y los prebendados de Cafayate y Humahuaca. Era Obispo de Orán, Manuel Guirao, luego obispo de Santiago del Estero.

ACNÉ EN EL GATO

El acné felino es un trastorno idiopático de la queratinización folicular. Algunos pacientes pueden tener enfermedad crónica leve, mientras que otros experimentan episodios recurrentes. La condición se puede identificar en más de un ejemplar al mismo tiempo dentro de una residencia para numerosos gatos, y algunos autores piensan que esta variante podría tener relación con infecciones virales (herpesvirus, calicivirus). Pueden observarse complicaciones secundarias como forunculosis y piodermia bacteriana focal, o dermatitis localizada por *Malassezia* spp. El acné afecta a los machos y hembras con igual frecuencia.

DIAGNÓSTICO: Apariencia clínica: La enfermedad temprana consiste en cilindros foliculares, comedones y encostamiento leve sobre mentón, labios mandibulares pilosos y, pocas veces, labios maxilares.

En este estadio la enfermedad se considera un problema cosmético, y los pacientes, por lo demás, están asintomáticos. La enfermedad más avanzada, consiste en pápulas eritematosas foliculocéntricas, pústulas, áreas exudativas ocasionales, en grados variables de dolor y prurito.

La enfermedad avanzada se produce a causa de la ruptura de los folículos pilosos

quísticos, con la resultante reacción a un cuerpo extraño, el autotrauma y las infecciones secundarias (piodermia bacteriana focal, dermatitis por *Malassezia* spp.). Las pápulas son eritematosas, pústulas y tractos drenantes. El mentón le duele mucho cuando se lo toca o se lo roza con algo.

MÉTODOS COMPLEMENTARIOS:

Apariencia clínica: El diagnóstico por lo general se basa en la apariencia clínica clásica y los antecedentes, pero se puede completar mediante histopatología, si es necesario.

Citología: La citología de improntas se realiza para evaluar la presencia de infecciones bacterianas secundarias, y los preparados en cinta de acetato pueden aprovecharse para la identificación de *Malassezia* spp.

Cultivo para hongos: La dermatofitosis debe ser descartada mediante examen directo de los pelos y cultivo en Dermato-fito Test Media.

TRATAMIENTO: Ninguna terapia es necesaria durante el estadio de comedones.

El champú de peróxido de benzoilo al 2-3 % usado de forma tópica, con acción de enjuague folicular, puede ser de utilidad para desalojar los comedones.

Los fomentos calientes embebidos en solución salina de Epsom saturada pueden colaborar si hay zonas exudativas.

La mupirocina se aplica en forma tópica cada 12 horas hasta 2 semanas después de la resolución clínica de las vías exudativas, si se observa infección bacteriana.

La terapia antimicrobiana sistémica es de beneficio en cuadros de infección





CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Ave. N. Toledo 1014 - Teléfonos: 421-6914 - Fax: (0387) 421-3777 - SALTA



**URGENCIAS
LAS 24 HORAS**
10 de Octubre 482 890 - Mendoza

bacteriana secundaria más avanzada, la amoxicilina o amoxicilina-ácido clavulánico, la cefalexina, las sulfas potenciadas o la clindamicina son buenas opciones empíricas. La terapia se debe continuar durante al menos 21 a 30 días consecutivos.

Si hay inflamación marcada y malestar, un curso de 5 a 7 días de glucocorticoides orales durante los momentos iniciales de la terapia antimicrobiana puede ser útil para reducir la inflamación y el dolor, la administración tópica de esteroides está contraindicada.

El tratamiento con retinoides sistémicos (isotretinoína) se puede indicar en ca-

sos graves y recurrentes, luego de eliminar la infección secundaria. La hepatopatía, la teratogenicidad y el ojo seco son potenciales efectos colaterales de los retinoides sistémicos.

PRONÓSTICO: El pronóstico para todas las formas de acné, excepto las más graves, es bueno, aunque tiende a ser una enfermedad recurrente. El pronóstico para las formas graves es bueno si se utiliza terapia oral y tópica agresiva.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MÉDICO VETERINARIO
M. P. 037

'DE TODO UN POCO' LIBRO DE SUSANA ROZAR

'De todo un poco', libro de Susana Rozar donde incluye algunos poemas de su autoría, muchos de ellos reconocidos y premiados en la república Argentina y en España. Como es parte de La Gauchita, toda la familia de esta publicación festeja su aparición; el prólogo fue escrito por su esposo escritor Eduardo Ceballos y en la contratapa, emotivas palabras de su hija Viviana Cristina Ceballos.

PRÓLOGO

Este prólogo es un compromiso de honor, la presentación en sociedad de un ser que me acompaña desde hace 45 años, por ser mi esposa, la madre de mis hijos y la compañera total. Trabajamos para sacarla de su silencio, de su bajo perfil, de esa comprobada humildad, que la habita desde siempre. Fue mi compañera de ruta por distintas geografías y situaciones; cruzamos grandes temporales, tiempos plétóricos de alegrías y también muchos momentos complicados, pero siempre con hidalguía, con elegancia, poniéndole fuerza a cada jornada, para ir dibujando la paz de la armonía, que nos acompaña. Estuvo ligada desde siempre a la cultura, desde nuestro noviazgo, con un perfil sin señales, pero dejando testimonios de cada momento. En este libro encontrarán 'De todo un poco', de lo mucho que ha dado y aparecen los testimonios que documentan cada paso dado. En su vida la poesía



Tapa del libro 'De todo un poco' de Susana Rozar.

es una constante, reflexiva, profunda; se constituyó en una usina de ternura, para

construir los afectos de su familia y sus amigos; una mujer íntegra vinculada a la vida, a los astros, a los árboles; su emocionado discurso poético muestra su mundo interior, su paisaje interno, sus emociones; están sus amores, sus sueños, su sangre; un alto sentido de gratitud, asoman en sus palabras.

Además, fue mi compañera en cada capítulo cultural que me ocupaba, como en las publicaciones 'De la mano con el arte', 'Logos', 'La Gauchita', poniendo su voluntad y su alegría al servicio de la causa que nos ocupa y que es existencial; es el nervio cuidadoso del funcionamiento del Instituto Cultural Andino con su inagotable entusiasmo. Prologuista de una decena de

mis libros, a consecuencia de ser la persona que más conoce al autor; compartimos programas radiales, la grabación de un disco de poemas y muchos caminos, pueblos, ciudades del país y del extranjero.

Juntamos los afectos, la sangre, la historia para construir esta familia de tres hijos y seis nietos, que le ponen música a la vida. En estas páginas encontrará su micro mundo, sus sentires, en su discurso poético donde muestra 'De todo un poco' lo que la vida le convidó. En estas páginas aparecerán mágicamente los ingredientes por donde pasó su existencia. Gracias por sacar de tu silencio tanta belleza.

Eduardo Ceballos



Contratapa del libro 'De todo un poco' de Susana Rozar.

Hay personas que nacen con una estrella especial, que tienen un talento natural, una habilidad que las distingue.

Susana Rozar es una de ellas, pero su don es cada día menos frecuente y más valioso de encontrar. Ella posee la sensibilidad y capacidad de asombro de un niño, es un ser puro, capaz de sentir y transmitir las más nobles emociones.

Quizás por eso sus palabras están llenas de ritmo y de color, de alegría, de magia, y también de amor.

La poesía es por naturaleza el lenguaje del amor, y ella lo encarna. Trata temas cotidianos con naturalidad, sencillez y gran calidez, nos permite redescubrir los afectos, la familia, los amigos y los momentos más valiosos de la vida. Su forma de expresar es simple y clara.

Un universo de emociones lo esperan en cada una de sus páginas, déjese envolver por ellas, y permítase mirar el mundo con la misma candidez que su autora.

Viviana Cristina Ceballos

TRAGAMONEDAS – POKER – VLT – TÓMBOLA

Gerendo's S.A.

CASA DE APUESTA

ALVARADO 620 – Tel. (0387) 4212022

‘TE CUENTO UNA COSITA I’ – NUEVO LIBRO DE EDUARDO CEBALLOS

‘Te cuento una cosita I’, es una transcripción de textos orales emitidos en las redes, rescatando personalidades, próceres, lugares, que hacen a la memoria pública de Salta. Se publica en La Gauchita, el prólogo escrito por Susana Rozar y el temario que abarca el libro I, luego se publicarán otros dos tomos.

PRÓLOGO

Según la teoría de la casualidad, nada existe por azar, todo tiene una causa quizás por ello desde niña tuve la ilusión de conocer un escritor, los consideraba seres superiores capaces de conectar la tierra con el universo, la realidad con la fantasía, el pasado con el presente y el futuro.

Hoy, por obra del destino tengo el honor de prologar un trabajo más del reconocido poeta, escritor y periodista salteño Eduardo Ceballos, con el que caminamos los paisajes de la vida, compartiendo sueños de “La mano con el arte”.

“Es un río la poesía” de este autor que recorre pueblos y ciudades rescatando “En cada esquina un recuerdo” y siempre vuelve como un niño a “Los juegos de la infancia.”

Con la generosidad que lo caracteriza, abre las puertas de su revista La Gauchita, difundiendo a músicos, poetas, historiadores, pintores, dibujantes, cantores y todas las personas que dejan su aporte para revalorizar nuestra cultura.

En su faceta de historiador, nos hizo conocer “La historia de Salta a través de sus efemérides”.

Cuando Eduardo toma la palabra, pareciera que nos elevamos en un vuelo de pájaros surcando el cielo y podemos escuchar con la brisa los “Rumores de su paisaje”.

Es “El Gringo de mil caminos” recorridos, transportando su cargamento de alegría, nos regala sus sueños en forma de papel para contarnos que siempre la vida “Es primavera”.

Generosamente nos lega sus conocimientos sobre el acontecer de nuestro pueblo, plasmados en su libro ‘Periodis-



mo de Salta’.

Reflexiona sobre su mágico tiempo existencial deleitándonos con sus “Notas en Diario El Tribuno y otros recuerdos”.

Siempre preocupado por dejar testimonio de las vivencias de su tiempo a las futuras generaciones, nos convida con este nuevo libro donde narra su amistad con distintos personajes como: César Fermín Perdiguero, José Juan Botelli, Hugo Alarcón, el doctor Chalita.

Nos transfiere sus saberes de historia “Recordando el 25 de Mayo”, “Belgrano y la bandera” y “Belgrano y el soldado argentino”.

Recuerda intérpretes y músicos como Zamba Quipildor, César Isella, Daniel Toro, Eduardo Falú.

Concedor del quehacer y el sentir de

su pueblo, nos comenta sobre la familia; los oficios del ayer; las costumbres culinarias; los gauchos; la sangre.

Con su mágica y peculiar forma de narrar, recorreremos lugares históricos como el cabildo de Salta o lugares populares como la terminal, el matadero, el parque San Martín, la estación ferroviaria, el Seminario Conciliar de Salta, donde se formó.

Pasaremos por la noche de Salta recordando el Salta Club, el Jockey Club y La Taberna.

Nos maravillaremos conociendo pueblos como El Quebrachal, San Antonio de los Cobres, El Carril. Con La Gauchita viajaremos a Mar del Plata, Bariloche, Neuquén, Tucumán.

En un imaginario viaje en el tiempo, volveremos a escuchar las voces de la radiofonía salteña.

Su mundo se abre como un abanico de información que será de mucha utilidad para investigadores de las futuras generaciones.

Este libro es fruto de las vivencias, saberes y conocimientos de este autor que nos traslada en un viaje en el tiempo, haciéndonos conocer el ayer, valorar el hoy para perpetuarlo en el futuro.

“Te cuento una cosita” nació en tiempo de pandemia, cuando el aislamiento social y obligatorio impedía realizar las tareas

literarias, pudo llegar con su inigualable voz a sus amigos y seguidores por las redes sociales. Esto lo motivó a plasmar esas pequeñas cositas en papel para que hoy hecho libro llegue a sus manos.

‘Te cuento una cosita’ es un trabajo para grandes y chicos, docentes de todos los niveles. Material útil en trabajos de investigación, de gran ayuda para estudiantes por su lenguaje ameno y sencillo, para usarlo en el periodismo escrito, radial y televisivo; un libro para disfrutar en familia por su rica información en todos los planos.

Un trabajo exquisito que merece formar parte de su biblioteca.

Súbase a este tren de los recuerdos, disfrute su viaje por estas páginas, llene su mente de nuevos conocimientos, pinte sus días con el verdor de su paisaje, escuche nuestro cancionero; pasee por las calles visitando lugares históricos; sienta en su piel el cambio de las estaciones, como el invierno; perciba el perfume frutal comprando en el mercado San Miguel; disfrute noches de alegría y diversión paseando por las peñas de Salta.

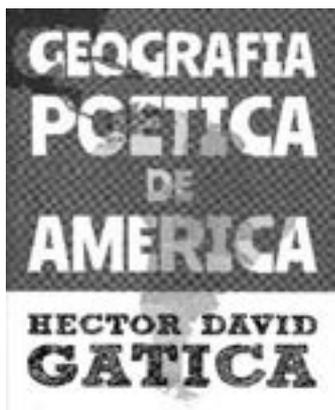
Entonces podrá disfrutar como yo de su lectura con la misma intensidad, cuando al abrirlo se encuentre con Eduardo Ceballos diciéndole TE CUENTO UNA COSITA.

Susana Rozar

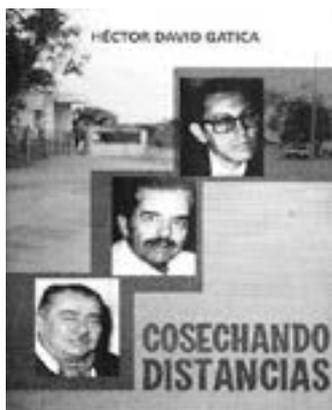
En este libro se habla de Antonio Yutronich, Don Juan Panadero Riera y su familia, El Cuchi Leguizamón, Padre Ernesto Martearena, Dino Saluzzi, Joaquín Castellanos, César Fermín Perdiguero, La familia, José Juan ‘Coco’ Botelli, 25 de mayo, Poeta Hugo Alarcón, El Jockey y La Taberna, Daniel Toro, Tomás ‘Tutú’ Campos, Fernando Rufino Figueroa, Los oficios del ayer, Los juegos de la infancia, Nuestras costumbres culinarias, Manuel Belgrano y el soldado argentino, La vieja terminal de Salta, La pandemia y la contaminación, Los ríos de la vida, El periodismo de Salta, El doctor Chalita, César Isella, Zamba Quipildor, Las viejas vecindades, Rodolfo Aredes y el Muñeco Pepito,

Juan Carlos Dávalos, La sangre, El libro, Los gauchos, General Martín Miguel de Güemes, Matadero Municipal de Salta, El Salta Club, Belgrano y la bandera, El padre, El invierno, El Parque San Martín, Carlos Gardel, El Cabildo de Salta, Cementerio de la Santa Cruz, Las peñas de Salta y personajes de la bohemia, Estación ferroviaria de Salta, Chicoana, Mercado San Miguel, La historia y los historiadores, La agricultura nacional, Voces de la radiofonía, San Antonio de los Cobres, La Gauchita en Mar del Plata, El Quebrachal, Eduardo Falú, El Carril, Tucumán de la Independencia y cuna de Mercedes Sosa, La Gauchita en Bariloche y Neuquén, Seminario Conciliar de Salta

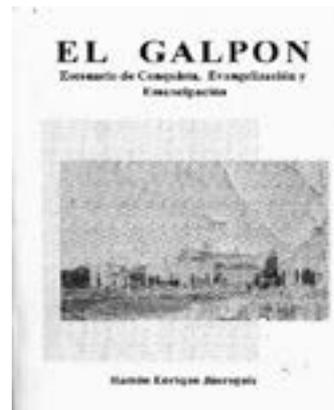
EDICIONES RECIBIDAS


GEOGRAFÍA POÉTICA DE AMÉRICA – HÉCTOR DAVID GATICA

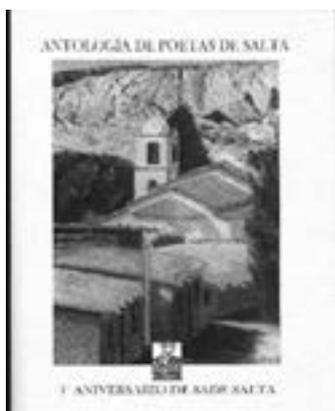
'Geografía Poética de América', libro de Héctor David Gatica, editado en Córdoba, en julio de 2020, donde muestra la poética de Uruguay, País Charrúa, de 1961; de Chile, recoge Heredad Araucana, de 1963; de Paraguay, Tierra Guaraní, de 1964; el Dolor Colla de Bolivia, de 1965; Silencio Quechua de Perú, con producción de 1965. Formidable aporte.


COSECHANDO DISTANCIAS – HÉCTOR DAVID GATICA

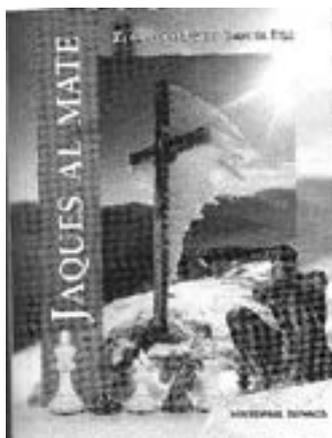
'Cosechando distancias', libro de Héctor David Gatica, editado en Córdoba en 2020, donde camina por todos los recuerdos que le brindó la existencia, sus revistas, sus libros, su relación artística con Ramón Navarro, todo lo producido y sus notas. Gran testimonio de este importante escritor riojano, que recibe permanente reconocimiento por todo lo dado.


EL GALPÓN. ESCENARIO DE CONQUISTA, EVANGELIZACIÓN Y EMANCIPACIÓN – RAMÓN ENRIQUE JÁUREGUI

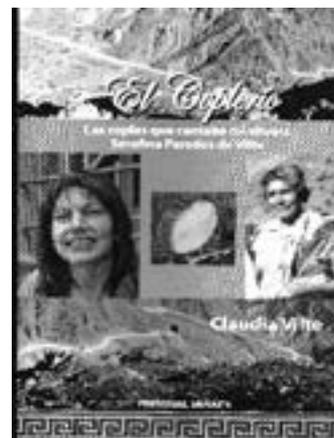
'El Galpón. Escenario de Conquista, Evangelización y Emancipación' de Ramón Enrique Jáuregui, para realizar este recorrido histórico de su pueblo, mostrando la fuerte presencia de la iglesia católica; pueblo que viene escribiendo páginas para la historia desde el siglo XVI.


ANTOLOGÍA DE POETAS DE SALTA – 1° ANIVERSARIO DE SADE SALTA

'Antología de Poetas de Salta', realizado por SADE Salta, en su primer aniversario, libro que se editó en diciembre de 2020; participaron 43 voces poéticas, que representan a distintas regiones geográficas de la provincia de Salta. Sesumaron voluntades, sueños, para concretar este trabajo que testimonia un tiempo de trabajo. Estos son los frutos.


JAQUES AL MATE – FERNANDO FERDY GARCÍA BES

'Jaques al mate', libro de Fernando 'Ferdy' García Bes, Editorial Dunker, julio de 2020, ensayo que reflexiona sobre la política de estetiempo; deja su opinión sobre la actividad pública, tratando de aportar ideas, que colaboren a construir un futuro venturoso en esa actividad. El autor ya tenía antecedentes literarios y esta vez mostró su reflexión política.


EL COPLERÍO – CLAUDIA VILTE

'El Coperío', libro de Claudia Vilte, Editorial Dunker, donde muestra la historia de su familia, rescatando las tonadas y las coplas que cantaba su abuela Serafina Paredes de Vilte. Un homenaje al afecto, con alto sentido de gratitud por todo lo aprendido. Muchas fotografías de la familia y una ternura desbordante que cruzó por tiempo.

