REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXVII – Edición N° 202 - Tomo XVIII - Salta, abril de 2020 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

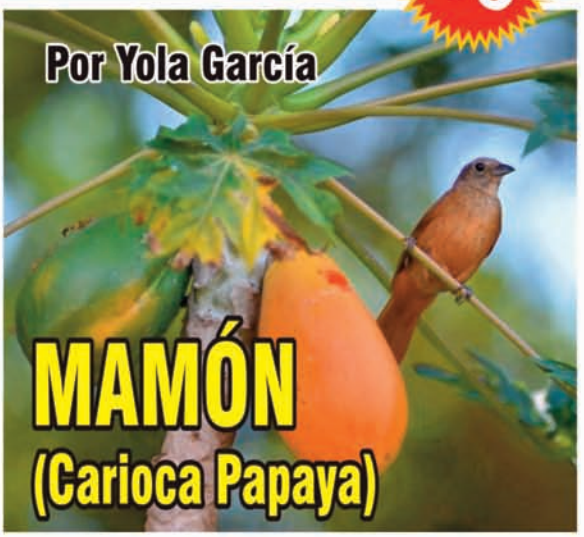
POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. CERRILLOS

$50

Historias ejemplares

GREGORIO CARO FIGUEROA

Por Yola García



MAMÓN

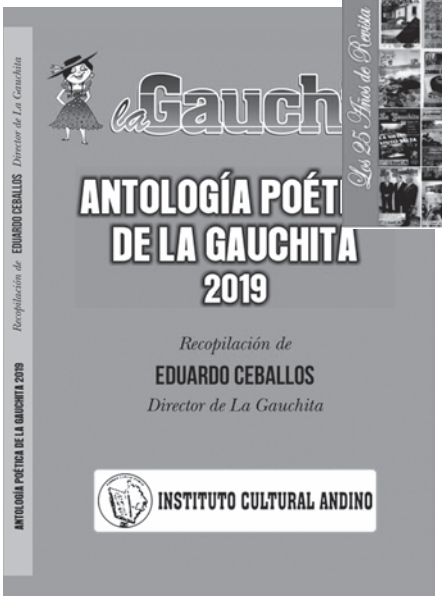
(Carioca Papaya)

Edición del:

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

"Martín Miguel de Güemes, Héroe Nacional"

27 AÑOS DE LA GAUCHITA



La Gauchita
Publicación Mensual – Año XXVII – Tomo XVIII
Edición N° 202 – Salta, abril de 2020
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Manuela G. de Todd N° 930 - Salta
Teléfono N°: 387 6206934
Celular: 0387- 155101026
Web: www.poetaeduardoceballos.com
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.
Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.
Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.
Declarada de interés Turístico por la Secretaría de Turismo, el 13 de marzo de 2019, por expediente N° 16-45757/19.

Director:
Miguel Eduardo Ceballos
Secretaria de Redacción:
Susana Rozar
Coordinación:
Viviana C. Ceballos

Colaboraron en este número:
Yola García – Ramón H. Romero
Felipe Mendoza – Marcelo J. Farfán
Lalo González – Néstor López Ogalde
Argentina Mónico – Walter O. Chihan
Rubén J. Pérez – Gregorio Caro Figueroa

Soporte Técnico:
Eduardo Mateo Galeano Ceballos
Armado e Impresión:
Editorial MILOR Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489
* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.
* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.
* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.
* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Pasó el verano. Habitamos el otoño magistral que renueva el follaje y la esperanza. Festejamos que desde hace 27 años La Gauchita pregona la cultura de Salta, cuando salía su primera edición el 1° de abril de 1993; queríamos hacer una fiesta para juntar los afectos y los amigos, pero este tema del Coronavirus, desactivó esa alegría. Si el futuro lo permite estaremos juntos celebrando el tiempo desandado.

Lo mismo pasó con la programación del Abril Cultural Salteño debido a esta pandemia que inmoviliza a los pueblos y produce un temor nuevo entre la población.

En esta edición en la sección 'Por los Pueblos de Salta' que auspicia la empresa Ale Hnos. hablaremos de Patricio Guanca, una de las primeras víctimas de la guerra de Malvinas, que era cerrillano, por eso en su homenaje hoy abordaremos a Cerrillos histórico pueblo de Salta.

El 16 de abril se recordará el día de la Fundación de Salta, ocurrida en 1582, con una evocación moderada a consecuencia del momento histórico que nos toca vivir.

En cuanto al contenido de esta edición: Historia Ejemplares presenta a Gregorio Caro Figueroa por su aporte cultural a Salta; un geólogo chileno escribe sobre su profesión 'El Geólogo', material que nos acercó su colega el Dr. Rafael Argañaraz; doña Yola García, nos enseña sobre el 'Mamón' que es una especie muy popular en nuestra geografía; el peluquero-escritor Ramón H. Romero, cuenta sobre 'Los bogas'; la editora Argentina Mónico comenta lo que programa para abril; el artista Felipe Mendoza presenta con su estilo 'La Leyenda del Cura sin cabeza'; fragmento de la 'Cocina Ecléctica', legado de Juana Manuela; Lalo González relata el Carnaval 2020 en Uquía, Jujuy; Un puente al ayer, recogiendo sabias lecciones; un poema a Juana Manuela Gorriti de Marcelo J. Farfán; las efemérides recordando lo que aconteció en cada jornada; el doctor Walter Octavio Chihan nos enseña de las razas caninas, dedicada al Boxer; el comentario a las Ediciones Recibidas; Rubén Pérez relata en un bello artículo titulado 'Nimio Pérez: El hombre de los pájaros'.

Reiteramos el ofrecimiento a Escuelas, Colegios, Bibliotecas de ejemplares de revista La Gauchita de ediciones históricas, sin cargo, para que las utilicen como material alternativo de formación. Queremos acompañar a la gran población de estudiantes que se preparan para el futuro.

A pesar de todos los obstáculos, mientras se pueda, La Gauchita seguirá difundiendo lo que acontece en el mundo cultural, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS
CERRILLOS

por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Hoy vamos a hablar de Cerrillos, capital del Carnaval, pueblo rodeado de tabacales y otras agriculturas. Paso obligado para ir de la ciudad a los pueblos del Valle de Lerma o de los Valles Calchaquíes. Por la ruta 68 pasa la empresa Ale Hnos. rumbo a varios destinos. Por ese pueblo también están las vías ferroviarias del Ferrocarril General Belgrano, conocido como Ramal C 14, cuyo trazado fue realizado hasta Socompa y desde allí hasta Antofagasta, Chile, o sea que por esas vías pasa el Tren a las Nubes. Además, cuenta con la Estación Experimental Agropecuaria INTA Cerrillos.

El Municipio de Cerrillos es el más pequeño de la provincia en extensión territorial, con 224 km², y está situado en el centro del Valle de Lerma, por lo que es denominado el corazón geográfico de la zona. Limita al norte y al este con el Departamento Capital, al sur con Chicoana y al oeste con Rosario de Lerma.

Es un pueblo que muestra el mayor crecimiento poblacional de la provincia. Su nombre proviene de los cerritos o cerrillos que están a un costado del ejido urbano, que se extiende desde el INTA, hasta Sumalao, pasando

por San Agustín.

Zona histórica habitada por pueblos originarios, de la etnia diaguita, que hablaban el cacán, donde se destacaban las poblaciones de Pulares, Chicoana, Guachipas, Quilmes.

Luego la historia vio pasar por estas tierras a los gauchos de Güemes luchando contra los realistas, a los ejércitos regulares de la nueva patria y se destaca el hecho que en estas tierras en 1816 se firmó el Pacto de los Cerrillos, entre el general José Rondeau y el general Martín Mi-

COLEGIO AMÉRICO VESPUCIO Nº8004
NIVELES:
- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES
ORIENTACIONES:
-CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
-ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÒN
-CS. NATURALES
27 Años al servicio de la Educación
La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306
E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com
COLEGIO AMÉRICO VESPUCIO
Nº 8.004

guel de Güemes, apoyando la Declaración de Independencia de la República Argentina. El general José de San Martín, gobernador de Cuyo, al enterarse de la reconciliación entre Rondeau y Güemes, organizó una fiesta, con cañonazos, repiques, misas y bailes.

En la estación de trenes de Cerrillos, nació el gran poeta Manuel J. Castilla, que le dio brillo a la canción argentina; también de esta tierra es famosa la zamba 'La Cerrillana' cuyo autor fue el doctor Abel Mónico Saravia en la letra y en la música el bandoneonista Marcos Tames.

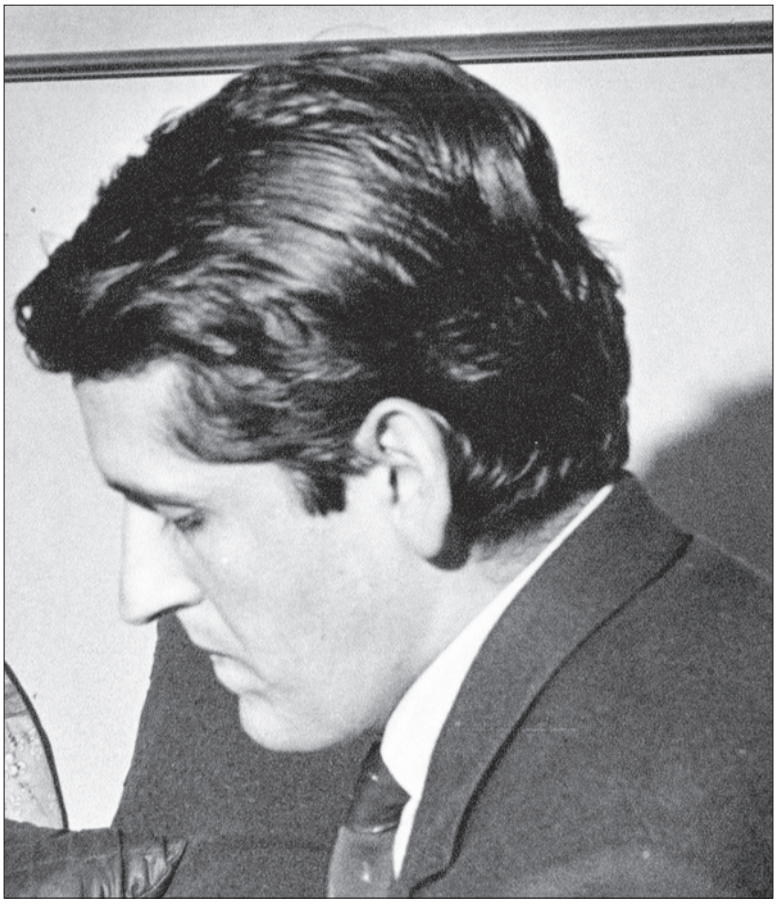
En este mes de abril, rendimos homenaje al cerrillano Patricio Guanca, ya que en este mes emprendió su viaje definitivo y final, defendiendo la soberanía de su patria, porque era tripulante de la Corbeta ARA Guerrico, muere en un ataque de la fuerza inglesa enemiga frente a la isla Gritvyken en la isla de San Pedro en las Georgias del Sur. Esto aconteció el 3 de abril de 1982, un día después de haber tomado las islas nuestras fuerzas armadas.

Este joven nacido en Cerrillos, el 28 de junio de 1957, con 17 años, en 1974, se incorporó a la Escuela de Mecánica de la Armada. Se graduó en 1975 y prómovido a cabo segundo de mar en 1979. En 1980, continuaba su carrera en la Escuela de Aviación Naval y Hospital Naval. Un año después fue seleccionado como tripulante de la Fragata Libertad para un viaje de instrucción, visitando Brasil, República Dominicana, Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña, Dinamarca, Alemania, Francia, Portugal, España, Túnez y Uruguay. De regreso a su patria, fue destinado a la corbeta ARA Guerrico. El 2 de abril de 1982, inició la recuperación de las Islas Malvinas y al día siguiente fue abatido por el fuego del enemigo. El primer salteño que moría en esa guerra. Tras la lamentable noticia, sus restos trasladados a Cerrillos, donde el pueblo lo recibió como héroe. 24 años tenía este joven y ya había jugado fuerte a favor de la patria. Una plaza de Villa Los Tarcos, en Cerrillos, lleva su nombre. Sus restos descansan en el cementerio de San José de los Cerrillos. Pasó los últimos carnavales en Cerrillos con sus padres y sus amigos, antes de emprender el camino a la eternidad. Gracias Patricio Guanca en nombre de tu patria.

HISTORIAS EJEMPLARES

GREGORIO CARO FIGUEROA

La sección Historias Ejemplares que auspicia la empresa Ale Hnos. en esta edición está dedicada al periodista e historiador Gregorio Caro Figueroa, quien desde joven tuvo un alto protagonismo en la cultura de Salta y de la patria.



Gori para los amigos, protagonista indiscutido de la cultura.

GREGORIO ABELARDO CARO FIGUEROA

Nació en Salta en 1946 cuando su capital tenía 72.000 habitantes. Cuatro tagaretes, zanjas, cavadas por siglos y la tenacidad del agua, dibujaban los límites de la pequeña urbe. Cerrillos, donde nació su padre en 1910, y él reside desde 1996, tenía entonces 6.000 habitantes. 73 años después, la ciudad de Salta tiene 700.000 habitantes y Cerrillos 40.000. Su centro se expande, urbaniza antiguas fincas, trepa cerros, une ciudad y campaña.

Creció a cuatro cuadras de la Plaza 9 de Julio, en calle Deán Funes 418. Aquella casa, modesta y alquilada, fue hogar de José Armando Caro, María Elena Figueroa y sus ocho hijos. Gregorio es el tercero de ellos. Lo bautizaron con el nombre de sus abuelos: Gregorio Caro y Abelardo Figueroa. Ambos pertenecían a antiguas familias criollas. Fueron maestros y amigos. El paterno era radical; el materno, conservador. “Creo que la política debe buscar un equilibrio entre la continuidad y el cambio”, opina ahora Gregorio. Su abuela paterna era italiana nativa y la materna, hija de italiano.

Chesterton confesó que, desde niño, su instinto fue el que le decidió servir a la justicia, “aunque de modo imperfecto”. Su intuición “acerca de la justicia, la libertad y la igualdad, era diferente a la corriente de nuestra época”. Era defender la libertad y los derechos de familias pobres, incluido el de propiedad, explicó. Gregorio dice que no cree en el determinismo familiar. Tampoco en la irrelevancia del origen.

La personalidad de sus padres “influyó y modeló mi hemisferio mental bueno”. De joven, su padre demostró interés por cuestiones sociales, por las ideas y por la radio, de la que fue pionero en Salta. Don Armando, se graduó de escribano y abogado en La Plata. Fue presidente del Centro de Estudiantes de Derecho y dirigente reformista nacional. Actuó en esa Universidad durante la presidencia de Alfredo Palacios. Gregorio lo recuerda como un hombre íntegro, comprometido con los valores y el ejercicio de la democracia republicana, el humanismo, la equidad social, la apertura, el diálogo y la tolerancia.

Gregorio cursó los estudios primarios en la Escuela Urquiza, de la que egresó en 1959. Recuerda ese año como el de sus primeros pasos en la escritura y el periodismo. Apoyado por su madre y de Clotilde Pites, su maestra de sexto grado, editó “La Voz Escolar”, hoja impresa en hectógrafo. Egresó del Colegio Nacional de Salta como bachiller.

Escuchar y trascribir relatos sobre Salta de antaño de boca de su tía abuela Isabel Figueroa, despertó su interés por el pasado. A los 14 años, alentado por Eva Mesa, su profesora de castellano, redactó

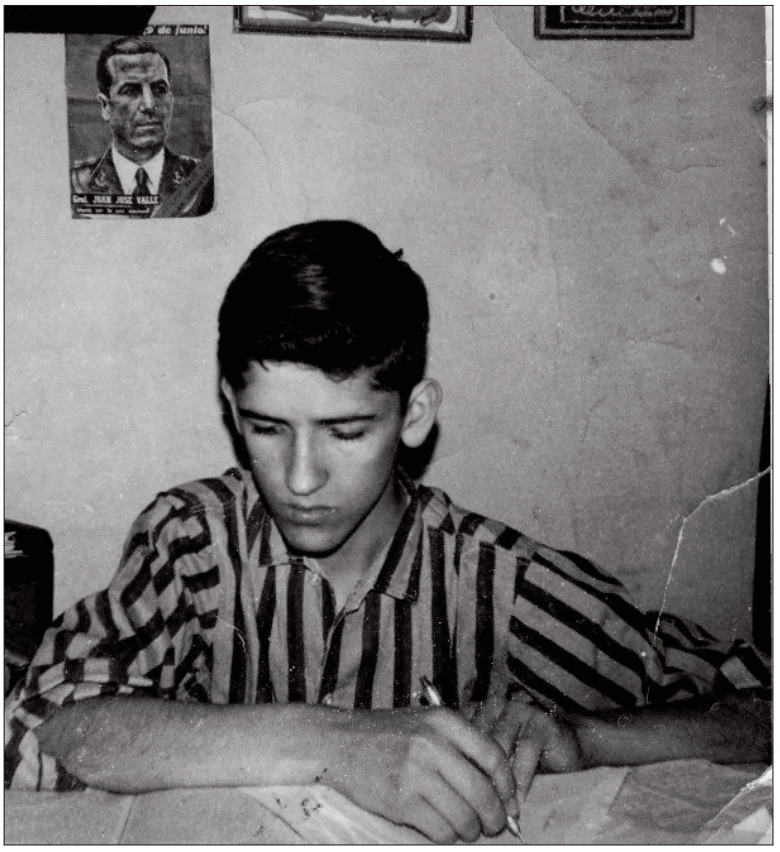
un “Bosquejo de Historia de Salta”. Cuatro años después, siendo todavía estudiante secundario, comenzó a trabajar, ad honorem, como ambulante cronista gremial en “El Tribuno”, en la vieja casa de Deán Funes primera cuadra.

Movidos por esa mano invisible que es la vocación, temprano comenzaron a cruzarse periodismo e Historia. El periodismo entonces seguía rodeado entonces de su aureola “bohemia”; no era de oficina sino de olor a tinta y ruido de linotipo. Un oficio de calle, mesa de café y trasnoche a los que, por su mocedad, no accedió a esas tertulias.

Aunque su padre nunca alentó, condicionó y, menos aún, impuso a sus hijos sus ideas y compromiso político, en menos de un año, Gregorio pudo ver las dos caras de la política: a su padre como Senador de la Nación en 1954 e interventor federal en Santiago del Estero, designado por Perón y, un año después, visitar y llevar la vianda a su padre, varias veces preso, a la Cárcel de Villa Las Rosas. No estuvo alojado allí por delitos de corrupción, sino por sus ideas y su insobornable conducta como funcionario público.

“Esos años fueron largos y duros. En 1958, cuando yo tenía 11 años, repartí boletas electorales para que los peronistas votaran por la candidatura presidencial del doctor Arturo Frondizi. En 1960, estuve en una sede justicialista apoyando la campaña del voto en blanco. La propaganda se hacía con pintadas de cal y carbón”.

Gregorio añade: “En las elecciones de 1962 y de 1963, esa participación fue más intensa. Incluyó mi comienzo como orador. Fui “telonero” en actos del peronismo. También fui el más joven de los integrantes de la mesa directiva de la Juventud Peronista de Salta, la que no debe confundirse con la que inventaron después grupos que abrazaron el terrorismo”.



Joven, iniciando su tarea de investigador.

En 1965 se sumó al Partido Socialista de la Izquierda Nacional, liderado por Jorge Abelardo Ramos. Contribuyó a organizar ese pequeño partido en Salta y luego en Tucumán. Cuando tenía 18 años formó parte del Comité Nacional de esa agrupación, junto a Ramos, Jorge Enea Spilimbergo, Manuel Fernando Carpio, Ernesto Laclau, Blas Alberti, Ana Lía Payró y otros.

En 1966 se inscribió en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Tucumán. Dos meses después de incorporarse como alumno, se produjo el derrocamiento del presidente constitucional Arturo Illia. Las universidades fueron intervenidas, se decretó su receso y se expulsó a cientos de profesores.

En febrero de 1967 publicó sus dos primeros artículos firmados. El primero, apareció el sábado 11 de febrero en el suplemento cultural que dirigió Raúl Aráoz Anzoátegui en “El Intransigente”. Lo mejor de esos artículos en ese suplemento eran las ilustraciones de Jorge Hugo Román. El segundo, se publicó al día siguiente en la página cultural de “El Tribuno”, dirigida por José Juan Botelli.

“Aráoz Anzoátegui y Botelli fueron muy generosos conmigo. Aunque yo había criticado a don Ernesto Aráoz y a la zamba “La Felipe Varela, con más agresividad que argumentos, ellos publicaron mis textos. Con el tiempo comprendí esa grandeza de dos seres humanos a los que debo y admiro mucho”, explica.

En mayo de 1967 incorporó a la redacción del diario “Norte”, que dirigieron Jorge Raúl y Bernardino Biella. En noviembre de ese año escribió el borrador de su primer libro “Historia de la Gente Decente en el Norte Argentino”. La primera y única edición de esa obra se publicó en Buenos Aires en 1970 con elogioso prólogo de Jorge Abelardo Ramos.

“Días antes que naciera Goyo,

nuestro primer hijo, recibí una caja con ejemplares de ese libro. Recuerdo que regalé casi todos. Se vendió bien en librerías". En enero de 1971, Beatriz Guido que acompañaba a Torre Nilsson en la filmación de "Güemes", compró quince ejemplares para regalar. "Nunca cobré un peso ni supe cuántos ejemplares se imprimieron". A mediados de 1972 renunció a esa agrupación política por discrepar con el modo de conducirla y por la orientación política que fue tomando.

"Mi paso por la Facultad de Derecho fue forzado. En realidad, mi propósito era inscribirme en la carrera de Historia. Aunque lo hice después, los conflictos estudiantiles y mi actividad en la Agrupación Universitaria Nacional y en la Federación Universitaria del Norte (FUN), me apartó de ese propósito.

"A comienzos de 1970 ingresé como periodista en el prestigioso diario "La Gaceta" de Tucumán. Al día siguiente de comenzar su director Daniel Alberto Dessein, me invitó a su oficina para darme la bienvenida. Me sentí muy bien en esa empresa donde regía el buen trato y la profesionalidad", recuerda.

Meses después, renunció y regresó a Salta donde, el 23 de mayo, se casó con Lucía Solís Tolosa, con quien formaron una familia de cuatro hijos y cinco nietos. Desde mayo hasta noviembre de 1970 fue columnista del diario "Democracia" que dirigió su hermano Armando. Utilizó el seudónimo Bruno Méndez para firmar sus artículos". En 1971 ingresó al diario "Norte", fue corresponsal del semanario "Panorama" y redactor en la corresponsalía del diario "Clarín". El 12 de marzo de 1973, al día siguiente del triunfo electoral del Justicialismo, el gobernador electo, doctor Miguel Ragone, lo invitó a acompañarlo en su gestión como secretario privado. Esa tarea comenzó de inmediato en la sede del Partido Justicialista de calle Balcarce al 300 y, a partir del 25 de mayo, en la Casa de Gobierno de Mitre 23. Renuncié a comienzos de octubre de 1973. "La brevedad de ese período fue de la mano con la intensidad de aquellos días, cuando la violencia fue escalando", recuerda.

"Todo era muy vertiginoso. No había tiempo de elaborar los hechos ni la información sobre esos hechos. Muchos tenían esperanza que el regreso de Perón al país y a la presidencia de la República abriría puertas a la pacificación, la reconciliación y a la consolidación institucional. La inmensa mayoría pensaba y deseaba esa salida. Pero las minorías violentas siguieron asesinando y frustraron esa oportunidad. Para un joven de veintitantos años era difícil procesar ese torrente y comprender esos episodios", dice.

Gregorio se reintegró al periodismo. A finales de 1973 publicó dos folletos: "Situación social en Salta" y "La segunda década infame en Salta". En 1974, en colaboración con Eduardo Ashur, escribieron el folleto "El Noroeste argentino como región". "En octubre de 1975 fue amenazado por los dos bandos enfrentados. "Para la ultraizquierda, yo era un fascista, un reaccionario. Para los grupos para policiales, era un marxista peligroso".

Las amenazas decidieron marcharse de Salta. Veinte años después, en diciembre de 1995, regresó a residir a aquí. "La mayor parte de mis libros y papeles ardieron un mediodía en un horno de barro". Su "Historia de la Gente Decente" está en las listas de libros que la dictadura ordenó retirar de bibliotecas y librerías y quemar.

Hace unos años, se encontró en Paso de los Libres listas de la dictadura con nombres y número de documentos de personas "a fusilar donde sean encontrados". "Uno de esos nombres era el mío", revela. "Decidí irme de Salta. Primero a Buenos Aires y después a Madrid, donde residimos seis años en condiciones precarias, pero seguros y respirando aires de libertad".

En Madrid, él y su esposa trabajaron en el sector informal: vendiendo pan, aportando datos para expertizaje de obras de arte, importando porotos, haciendo informes comerciales, escribiendo artículos con el seudónimo Rodrigo Alcorta para el diario "El Tribuno", y haciendo cursos sobre historia y periodismo. "Lucía fue secretaria de una escritora y compositora importante". Gregorio Cursó Sociología en Pontificia de Salamanca, en Madrid, carrera que no pudo concluir por su regreso al país. "Puedo decir que fui un "autopropulsado", como Walzer calificó a Ignacio Silone".

Aquella experiencia fue dura. Se sintió "exiliado dentro del exilio", como dijo Max Aub. "Además de salvar la vida, la recreamos: fuimos testigos de la transición de España de la dictadura a la democracia; continuamos investigando y escribiendo y nació nuestra segunda hija, Lucía Mariana. En Buenos Aires nacieron Carmen María Almudena y el menor, Ignacio Luciano. Nos despojamos de rencores. Hicimos un balance de esos años traumáticos".

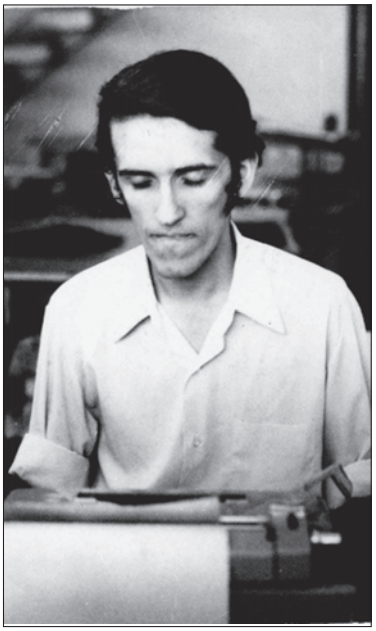
FERREMUNDO S.R.L.
Ferretería - Electricidad - Cerraduras
ferreteriaferremundo@gmail.com
20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

A mediados de octubre de 1982 regresó a Buenos Aires, donde residió hasta diciembre de 1995, año que volvió a Salta. En diciembre de 1987 comenzó su relación con la revista "Todo es Historia", publicación que fundó y dirigió Félix Luna. Gregorio fue secretario de Redacción de esa revista y, desde 1996, es editorialista y redactor principal.

"Él y la subdirectora, María Sáenz Quesada, me rescataron del torbellino de la dispersión y del periodismo efímero. Otra ancla fue la biblioteca que fundé en mi imaginación en 1961. Comenzó a crecer en 1968 cuando conocí a Lucía Solís, mi mujer. Adquirió mayoría de edad en 2000. Mencionar sus 50.000 volúmenes, hemeroteca, discoteca y archivo, es reducirla a cantidades, relegando su calidad.

En 1996 fue designado Coordinador General de Bibliotecas y Archivos de la Provincia, cargo que desempeñó hasta comienzos de 2003. Se alejó por renuncia. En diciembre de 2007 fue designado como secretario de Cultura de la Provincia. Fue vocal de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP). En 2002, escribió, publicó y costeó la edición de su libro "Salta, bibliotecas y archivos". Después de un año y cuatro meses de como secretario de Cultura, reinició su gestión como Coordinador de Bibliotecas y Archivos, función a la que renunció a comienzos del 2013.

"Hace siete años me jubilé. Comencé a trabajar cuando tenía 18 años. En algunos periodos, cuando residía en Buenos Aires, tenía tres trabajos. Nunca entendí que el jubilado fuera clasificado como miembro de la "clase pasiva". Desde que me jubilé, sigo trabajando por cuenta propia, con



Gregorio Caro Figueroa joven frente a su máquina de escribir.

la misma dedicación, gusto y entusiasmo que cuando revistaba en los "activos", explica Gregorio.

El 11 de septiembre de 2018, Gregorio Caro Figueroa se incorporó a la Academia Nacional de la Historia como Miembro Correspondiente. En la Academia hay solo dos miembros que residen en Salta: la doctora Sara Mata y Gregorio Caro Figueroa. Se incorporó en una sesión pública de esa Academia, realizada el histórico recinto donde se conservan intactos estrado, bancas y muebles del primer Congreso Argentino.

La académica María Saénz Quesada presentó a Gregorio. Cuando lo hizo dijo que, hace años el académico Enrique Zuleta Álvarez le dijo que nuestro comprovinciano acreditaba méritos para pertenecer a la Academia cuyo primer presidente fue Bartolomé Mitre. En esa sesión, Gregorio expuso su trabajo sobre "El poco conocido Diario de Marcha de José María Paz en Salta", texto que acaba de editarse en Buenos Aires.

"A lo largo de la caminata por la vida, vamos recogiendo e hilando buenos recuerdos de la vida personal, cultural y laboral. También acumulamos episodios desagradables e ingratos. Esos forman parte de un memorial de agravios que no debemos realimentar. En silencio, tenemos que cargarlos a la espalda, superarlos, seguir el camino mirando hacia adelante", dice.

"Pasaron 50 años. Pero lo que no pasó fueron los prejuicios y los rencores de personas y pequeños grupos. Ahora, algunos fiscales morales auto designados me acusan de haber "renegado" de mis ideas y valores de juventud. De lo que me aparté es de esa ideología que niega los valores, comenzando por el de la libertad. Una ideología que reniega de la democracia republicana, que fractura el país entre "amigos" y "enemigos", y permanece prisionera de dogmas obsoletos y fracasados", afirma Gregorio.

Cerrando la conversación, suscribe y recuerda de memoria estos dos pensamientos: "El medio de no cambiar es no pensar", observó Pío Baroja. Dijo Lugones, en 1911: "solamente los necios jáctanse de no enmendar sus errores, sean ellos literarios o ideológicos. Quien aprende, rectifica; y sin desdeñar, por cierto, las consecuencias de este acto, no habré de creerme inútil mientras conserve tan preciosa facultad".

Lo mismo creo. Lo mismo digo, concluyó. –

Cerrillos, 17 de marzo de 2020

Aliviar
Sucursal Centro: Buenos Aires 274 - Tel. 4221535
Lunes a Viernes 9 a 21 hs. Sábado 9 a 13 hs.
Sucursal Norte: Av. Reyes Católicos 1499 - Tel. 2434190
Lunes a Viernes de 9 a 13 y 17 a 21 hs. Sábados 9 a 13 hs.
ventas@aliviar.com.ar

EL GEOLOGO

Material que nos acercó el doctor en Geología y amigo Rafael Argañaraz, escrito por su colega chileno Néstor López Ogalde. Buen texto para reflexionar sobre una silenciosa profesión de montañas, que se practica en zonas solitarias y aisladas.

Por el Geólogo
Néstor López Ogalde

El Geólogo es un ser con distintas personalidades porque en esta profesión se conjugan en una misma persona facetas que se antojan difíciles de compatibilizar:
El campo con la ciudad, la naturaleza con la sociedad, el bullicio con la soledad y las rocas con la realidad.
El Geólogo parece frío y calculador aunque en el fondo es un bohemio soñador.
Lo encuentras en el avión comiendo los mejores manjares y bebiendo el vino de ocasión y..... algunas horas después, bebiendo agua del arroyo con tepocates y comiendo galletas saladas con sardina. Mezcla de científico con aventurero, pragmático y viajero, preocupado y despreocupado.
Apasionado incurable, ermitaño irremediable, el Geólogo es naturalista por vocación aunque disfruta del fútbol, un libro o la televisión.
Antisociable y gruñón, irónicamente le gusta la fiesta, el vino y los amigos en reunión.
Extrovertido en su actitud, pero prefiere el silencio y la quietud.
Aparenta ser tosco, rudo y machista, aunque tiene sensibilidad de artista.
Se emociona al hallar un fósil o un mineral, pero lo hace llorar la alegría de su hijo al verlo regresar, lo mismo que al verlo marchar.
El Geólogo lleva múltiples pasiones en sus intimidades, con ellas trata de nivelar sus angustias y necesidades, las dolencias, las frustraciones y las voluntades.
Con ellas medio soporta la soledad interminable o el cansado traqueteo de un mular o agobiantes jornadas en solitario caminar, la desazón de dejar a la familia, los amigos y el cómodo sillón, prescindir de las fechas, fiestas y cumpleaños y nunca salir en fotos familiares o sociales para dedicarle al campo su energía y sus mejores años.
Ausentarse largos períodos por un salario variable o fijo, demasiado tiempo para no ver a sus hijos y cuando está tranquilo en su casa con los que ama, siempre está pensando en volver.
El campo es su laboratorio, unas rocas le sirven de amigos, la carpa o el trailer es su oficina, allí le pone el cuerpo al clima.
Sobrevive en el desierto, en la selva o en el hielo.
Duerme en un catre, en una lona o en el suelo, se aguanta el frío y la aridez, el viento y la tierra, le da lo mismo el calor, si llueve o si nieva.
El Geólogo se desempeña en toda nuestra geografía.
En el frente de una cantera o en el fondo de una mina, en un dique o en una montaña.
En Sonora o en el Popo, en el Aconcagua o en la Patagonia.
En la excavadora o junto a una máquina de perforar.
Y cuando está en el laboratorio o en la oficina, añora el campo con su dosis de adrenalina.
Y cuando vuelve cansado o estresado, extraña el descanso bajo un cielo estrellado, con la mirada extasiada frente al arroyuelo cristalino o el fogón.
El Geólogo es multifacético por necesidad.
Le hace a todo oficio ante la adversidad.
Escalador, montañista, mecánico, electricista, carpintero, capataz, muestrero, fotógrafo, cantor, guitarrero, matemático, dibujante, informático, naturista, poeta, psicólogo, cocinero y curandero.
Muchos Geólogos dieron la vida por esta arriesgada profesión:
Un desplome en la mina por una inesperada explosión, un barranco traicionero por escapar del aguacero, un vuelco en el camino por mirar una estrella.
Una descompensación en altura por trabajar con premura.
Un accidente caprichoso por un descuido azaroso.
Una grieta, un derrumbe o una nevada fueron su última morada.
Así es el Geólogo, mi amigo, muchos personajes lleva consigo.
Y si tienes ganas, a brindar te obligo, por ese Geólogo que siempre llevas contigo.

SALUD Amigo!

por Yola García
yolaestelagarcia@hotmail.com

MAMÓN (Carioca Papaya)

-Pertenece a la familia Cariocaceae.

-En el Noreste de la Argentina (Misiones, Corrientes). Este de Formosa, Chaco y Santa Fe, en su porción Norte, como así también en la región Noroeste, (especialmente en la región oranense).

-Su fruto se conoce como "mamón" o "papaya".

-Árbol de talla mediana rara vez alcanza los 9mts. de altura y 25 cms. de diámetro, generalmente dioico, aunque aparecen ejemplares que llevan simultáneamente flores masculinas, femeninas y hermafroditas.

-El tronco es simple, recto, corteza lisa, color pardo ceniciento.

-Hojas agrupadas hacia el ápice de la planta, grandes de hasta 60 cms. de diámetro, profundamente palmatilobuladas de 7 a 9 lóbulos, largamente pecioladas, verdes oscuras.

-Las flores se presentan en la axila de las hojas superiores, las masculinas en racimos péndulos, la femenina casi sésil, solitarias o en corimbos pauciflo-ros.

-El fruto es una baya esférica, cilíndrica. La corteza es lisa amarillo oscuro o amarillo asalmonado a la madurez. Su largo varía entre 10 y 50 cms. el peso entre 1 y 10 kgs. según sea la variedad.

-La pulpa es dulce, amarillo rosada que suele consumirse cruda, como el melón, acompañada frecuentemente con jamón o en dulce, que es exquisito y recuerda bastante al de zapallo.

-Semillas numerosas, redondeadas y negruzcas, rodeadas de una pulpa salmón gelatinosa.

-Gracias a su contenido en fibra soluble es una fruta que favorece el tránsito intestinal, contribuye a reducir los valores de colesterol y glucemia.

-Posee una gran cantidad de vitaminas C, A, y algunas del complejo B. Este aporte es fundamental para reforzar el sistema inmunológico del cuerpo, la piel y la vista.

-Aporta minerales como potasio y magnesio.

-Es rica en agua, el 90% de su peso es contenido acuoso.

-Contribuye a la hidratación de la célula del cuerpo, gran cantidad de antioxidantes, principalmente carotenoides.

-Además proporciona un látex que contiene papaína, una encina utilizada en medicina como digestivo y ablandante de las carnes.

-En algunos países ganaderos inyectan a los animales viejos, antes de faenarlos, esta sustancia que convierten al producto terminal en tierna carne de novillo…

-Los indígenas americanos ya conocían esas propiedades del mamón mucho antes de la llegada de los europeos a estas tierras y poseían diversos métodos para lograr la "tiernización de las carnes".

-Mamón viene de la circunstancia de que los frutos numerosos aparecen pegados al tronco central, como si fueran las crías de las plantas, que al ser arrancados dejan gotear el abundante látex que contienen.

LOS BOGAS

Por Ramón Héctor Romero
Romerohector13@hotmail.com

Con tantos años de oficio me tocó atender a varios abogados, jóvenes y viejos, de toda “laya”, bien surtiditos.

Siempre contaban temas de sus laburos, claro, sin dar nombres, uno decía que un día, lo visitaron en su estudio, eran dos personajes de acento extranjero, le dijeron: mire doctor, nosotros somos narcos, y andamos con “la blanca”, siempre caminamos al “filo de la navaja”, lo elegimos a usted por comentarios de buen abogado, sacaron un fajo con “muchos” dólares, son tantos si usted acepta el “arreglo” que es por un año, quizás nunca lo molestemos, pero si algún día lo necesitamos, tiene que vernos urgente donde estemos “encanados”, ante la presión del momento, aceptó, uno de ellos sacó un “chumbo” de la cintura y lo puso sobre el escritorio, entonces le dijo, esto va en serio no nos falle, se despidieron con un apretón de manos.

El boga quedó helado, se sentó, y cerró los ojos pensando cuanta guita me cayó del cielo…

Estando recién casado le faltaban tantas cosas en casa, todavía no estaba “armado”, la contraparte, nunca le había tocado un caso así de “pesado”, pero está para defender a quien se lo pida, recordó el chumbo sobre el escritorio y se dijo, estas son “palabras mayores”, esto no es joda, pero me viene muy bien…

Pasó el año, cayeron de nuevo, el mismo trato, otra buena cantidad de dólares, pasó otro año y nunca aparecieron, la sacó “barata”.

Otro boga me contaba que lo visitaron gente de otros países, estos eran carteristas y descuidistas, dentro de esta rama están los ordinarios, vulgares, hacen un “cuero”, (monedero o billetera), al medio día se van a morfar y chupar, el vino los hace “aflojar” la lengua, y dicen lo que no deben decir, siempre reunidos con otros colegas, de la misma calaña, cuando los agarra la “cana”, los hacen “cantar” donde están los otros, y viene la redada, como son penas leves, lo toman como una contravención, pero cuando los quieren “joder” la cana les “planta algo”, y la pena es más “pesada”, para ellos el lugar ideal es el mercado, por adentro y por fuera, “junan” al punto donde tiene la guita, trabajan solos o con otros, en un segundo un pequeño golpe a la víctima, de ahí van a algún lugar para deshacerse de los monederos, los tiran a los basureros, también utilizan las iglesias, van se sientan en bancas solitarias, sacan la guita, a la billetera la posan en el piso, le pegan una patadita y viaja varios metros, entonces ellos quedan limpitos, luego se persignan y salen “purificados”.

Siempre andan con un diario o una carpeta, que le sirve para tapar cuando andan laburando.

Los otros, los inteligentes trabajan en equipo, son gente de otros países, que hacen su “fiesta” para las fiestas, Carnaval en los corsos, y para el Milagro, donde hay amontonamiento es lo ideal.

Salen a la calle, el “capo” va adelante, lo siguen los otros por las dos veredas a cierta distancia, él hace señas, como rascarse la cabeza, la oreja, saca el pañuelo o mira la hora, todo tiene un significado, cuando hay peligro, ellos lo junan a los “canas”, se meten en medio de grupos de turistas y ahí hacen el “bollo”.

Cuando llega la oración dejan de “laburar”, se van a una calle, en una de las cuatro esquinas está una mina con un bolso en el brazo, ella es de la “banda”, esperan un amontonamiento, le tiran la guita dentro del bolso.

Al otro día la mina cambia los pesos por dólares y los gira a su país, todos quedan “limpitos”.

Los finos son tipos elegantes, bien vestidos de buena labia, junan a un “punto” por el bulto que le hacen los bolsillos, saben donde tiene la billetera, se arriman con algún ardid, y “ejercitan” sus suaves y finos deditos.

Como descuidistas “trabajan” en restaurantes, confiterías, ómnibus, aeropuertos, las personas por costumbre, en la confitería se quita el saco o tapado, las damas cuelgan las carteras en los respaldos de las sillas, estos “bichos” trabajan en pareja, junan la “calidad” de las personas por sus pilchas, ven las manos con buenos relojes, anillos o pulseras, y ahí van…., uno por un lado de la mesa llamando la atención, distrayendo, el otro con un saco o campera en la mano , con un audaz golpe de segundos, le sacan la cartera y la tapan con el saco, y ¡a disfrutar del botín!.

Estos tipos también trabajan en las iglesias, especialmente cuando hay grandes casorios, siempre aparecen bien vestidos, como un invitado más, cuando salen los novios viene la tirada de arroz, los abrazos, ellos aprovechan para “felicitarlo”, siempre hacen algún “cuero”, ¡alguien llorará después…!

POEMA A JUANA MANUELA GORRITI

Dedicado a la Profesora y Escritora Alicia Martorell de Perrone

La Juana Manuela
yace sola olvidada.
El pueblo salteño
demanda sus restos
la Licha con pena
me ha contao tu historia.
Mi alma la llora,
¡la llora!, la llora.
La Licha que sabe
tu obra completa
¡completa…completa!
no duerme tranquila,
sabiéndote lejos…
muy lejos de Salta.
El mar del olvido
se ha puesto rabioso
ha escondido el rabo,
frente a la memoria,
la luz de conciencia,
la verdad sincera
sin querer reflota
¡reflota! ¡reflota!
el pueblo que pide
tus huesos sagrados
donde estuvo el alma
de Juana Manuela
de mujer y poeta.
Allá por Horcones
te espera tu tierra
con blancos pañuelos,
con sombrero en mano
al viento flameando
los ponchos, las manos
retumba muy triste
el clamor del pueblo
allá por Horcones
te espera tu tierra,
te clama tu pueblo.
Un eco valiente
retumba en los cerros
de ponchos azules,
de gauchaje manso,
de ponchos muy rojos
desangra tu pueblo.

Marcelo José Farfán, febrero de 2003, Docente, Fundador de la Comisión La Senda Gloriosa de la Patria.

(Este poema nos fue entregado por la señora Martha Gana de Teruel, suscriptora de La Gauchita, para su publicación)

EDICIONES RECIBIDAS

CD ‘Patio Criollo’ grabado por el Tigre Cayón, artista que reside en Cafayate, muestra su talento como intérprete, autor y compositor, ya que los 14 temas que integran esta grabación son de su autoría. Un artista que vive intensamente la canción.

El libro ‘Cuando se escucha el alma’ de Marcelo ‘Tigre’ Cayón, guarda en sus páginas un racimo de 22 temas compuesto por este artista que vive y disfruta la tierra cafayateña, donde creció su amor al canto, a la uva, a los hijos y a los nietos.

MORIZZIO
Instalación y venta
Tarjetas de créditos
stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales
Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494

LA LEYENDA DEL CURA SIN CABEZA

Por Felipe 'Lippe' Mendoza
Lippemendoz@gmail.com

Sombrías y heladas, las capillas de los pueblos coloniales, eran el lugar donde se reunía la comunidad todos los domingos. Pero el resto de la semana permanecían oscuras, casi como una tumba fría, que muy pocos conocían en su totalidad. Cuando estas colonias comenzaron a expandirse, recibiendo numerosos colonos, estas edificaciones fueron objetos de numerosas anécdotas y aterradores relatos como esta leyenda que nos ocupa en la ocasión. Dice el relato en ocasiones en los altares de alguna capilla se suele materializar la figura escalofriante de un cura que vestido con atuendos religiosos pero que carece de cabeza mientras que con movimientos muy extraños se presta a oficiar una misa ante la mirada espeluznante de los aterrados testigos. Es el cura sin cabeza, la entidad religiosa que se presenta en las iglesias oscuras y en los pueblos alejados, donde su historia todavía se recuerda con miedo como una advertencia del castigo para quienes obran en pecado.

El cura sin cabeza es un relato aterrador sobre un espectro fantasmagórico que se repite en casi toda la América hispánica en tiempos de la colonia. El común de esta leyenda dice que existía en cierta ocasión un joven y muy apuesto cura que había llegado a reemplazar a otro, que había sido trasladado. Su llegada despertó el interés de las mujeres casaderas y con moral dudosa que comenzaron a asistir a las misas ubicándose en los lugares más cercanos al altar para lanzarle insinuaciones pecaminosas.

Entre estas mujeres que acosaban al joven cura existía una mujer decidida y sin escrúpulos que esperaba al final de la misa para acosarlo sin pudor. Tanta fue su insistencia que logro tentar al religioso con visitarla en la primera oportunidad que se le presentara. Así, ocurrió que, en una ocasión en la que el padrecito salió a dar casamiento a una familia en el campo, desvió su camino de regreso a caballo para dirigirse a la casa de la mujer acosadora. Ella lo espera ansiosamente y ni bien llegó lo llevó al dormitorio donde el cura sucumbió al pecado. Allí estaban cuando fueron sorprendidos por el esposo de la mujer adúltera en cual tomó una espada y asesinó al cura cortándole la cabeza.

El hombre furioso perdonó la vida de su pecadora mujer a cambio de ayudarlo con el cadáver. Ambos cómplices llevaron el cuerpo del cura a un lugar escondido donde lo enterraron y dejaron suelto a su caballo para tapar el crimen.

Desde entonces el espectro de un cura sin cabeza se aparece en los altares pretendiendo oficiar una misa como queriendo, de este modo, lavar su último acto en vida. Con sus vestiduras clásicas de un cura antiguo pero manchadas de sangre en su cuello, el fantasma del cura sin cabeza se aparece también en los caminos cercanos a los pueblos como buscando algo con desesperanza por los caminos pues su cuerpo fue enterrado mas no su cabeza.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.

Taller de Lippe

Por Argentina Mónico

MES DE ABRIL, MES DE EVENTOS CULTURALES...

Una nueva publicación de Juana Manuela: Colección Pequeños Inventores

Sabemos que vivimos en un mundo artificial, donde la Tecnología nos moldea en el día a día, y nuestros niños adquieren informalmente una Cultura Tecnológica, que muchas veces no es la correcta, por ello desde la Educación Tecnológica, se
pretende revisar esos saberes previos, que los niños reflexionen sobre el uso que le dan a los productos tecnológicos, generando una actitud crítica y reflexiva frente a la sociedad de consumo.
Esta colección de libros de bolsillo, pretende acercar ese saber, propiciando un trabajo desde la resolución de problemas, donde a partir de la lectura del libro, los niños vayan descubriendo las particularidades de la Tecnología y cómo el ser humano la usa y la crea en función a sus necesidades.
En estos libritos se narran diferentes historias, que permiten trabajar contenidos del hacer tecnológico, tales como:

Doña Tecnología: ¿Qué es la Tecnología? ¿Qué hace?
Se presenta una situación donde la protagonista es Doña Tecnología, que tiene un problema a resolver y serán sus ayudantes, las herramientas que le permitirán lograr una solución.

Pico Picapiedra: ¿Cómo surge la Tecnología? ¿Por qué evoluciona?
Cuenta la historia de un cavernícola que tiene que vencer una dificultad, pero por suerte tiene a su gran amigo Dino que lo ayuda a resolverla.

Diseñando con Don Toribio: ¿Porqué es importante el diseño? ¿Qué tiene en cuenta el diseñador?
Este personaje es un gran inventor que siempre está haciendo cosas, pero esta vez le piden un producto que tiene que cumplir una serie de requisitos, entonces debe diseñarlo previamente.

El plan de Doña Tomasa: ¿En qué consiste el plan? ¿Cómo se trabaja de forma colaborativa?
Es una señora que vive en el campo y está cansada de que le roben los huevos del gallinero, así que decide inventar un plan.

Las Herramientas: ¿Para qué sirven las herramientas? ¿Qué usos le damos?
En este librito se hace hincapié en la importancia de las herramientas y en los usos que le deben dar.

Don Coco el inventor: ¿Cómo se hacen las cosas? ¿Qué se debe considerar para fabricar algo?
En este librito se valora la importancia del ingenio humano, como así también la capacidad de análisis frente a la selección de los recursos.

Esta colección está destinada para el nivel inicial, considerando que los docentes podrán trabajar en las aulas, integrando el ambiente natural, social y tecnológico, desde la problemática planteada en cada libro.

Lic. Argentina Mónico
Especialista en Tecnología

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar

CAMARONES A LA PANAMEÑA

Que fruición deliciosa para el paladar en aquellos grandes calores del Istmo, este sabroso plato, a la vez, tan nutritivo y refrescante. Preparábalo yo, cada día, para mis hermanos, a quienes los desastres de la patria llevaron, -y a mí con ellos,- en busca de trabajo, a la obra titánica que se hacía en Panamá. Acampados como los otros trabajadores, a la vera de los bosques, teníamos, como ellos, un rancho, pobre choza, que yo alegraba con los refinamientos de la más esmerada limpieza. Una tabla sobre cuatro estacas elevadas en tierra, eran nuestros catres. Una tabla y cuatro estacas colocadas en el centro del rancho, constituían también, nuestra mesa. Yo la engalanaba con un mantel blanquísimo, lavado cada mañana, -porque no tenía remuda,- y sembraba sobre él las más hermosas flores tropicales. Cuando esto hacía, ya había pescado en un recodo del río tres docenas de camarones con una redecilla que, en la noche servía de persiana a la puerta. Encendía mi fogón, y cocía los camarones en agua sazonada con sal y un ramito de hierbas olorosas. Cocidos los camarones, los pelaba; tomaba las colas y las ponía en una fuente condimentándola con sal, pimienta, cebolla blanca y tomate muy bien picados, pan rallado, y aceite y vinagre, revuelto y mezclado todo, y cuidadosamente cubierto, hasta el momento de servirlo. Y de pie y empinada sobre el umbral de la puerta, espiaba el regreso de los trabajadores que volvían en grupos, desapareciendo uno a uno en sus tugurios. Desde que divisaba a mis hermanos, corría a la mesa; llenaba sus vasos de vino, y destapaba la fuente de camarones, que esparcía en el aire su incitante perfume. Y los pobres trabajadores, llenos sus platos, comían con la delicia del que satisface a la vez, hambre y sed. Ha pasado el tiempo; nosotros hemos tornado al seno de la patria, a nuestro hogar el bienestar. Todo ha cambiado en nuestra suerte; pero el plato de los días de inmigración, ocupa siempre su lugar en nuestra mesa, como un dulcísimo recuerdo.

María Jiménez (Lima)

RICURA

Se mezcla una libra de almendras muy bien molidas con un almíbar que se ha hecho en punto alto, con una libra de azúcar y dos copas de agua. En esta almíbar hirviendo, se echa la almendra molida; se revuelve y se le agrega el batido de seis huevos. Con esta pasta se rellena un bizcochuelo, ahuecándole el centro, que se extrae con cuidado, para recibir la pasta; y pónesele al horno, que debe hallarse en calor regular.

Carmen Gazcón de Vela (Buenos Aires)

"LA 12"
COMIDAS PARA LLEVAR
12 DE OCTUBRE 756
SALTA - TEL. 4312483

CARNAVAL 2020 EN UQUÍA
(HUMAHUACA)

Por Lalo González
(Director del Trío Azul)

Después de 'Jueves de Compadre en Jujuy' y continuando con el Carnaval 2020, junto a La Gauchita, representada por Lalo González (Trío Azul), esta vez, el día sábado, estuvimos en el Lanzamiento de los Diablos, en los cerros de Uquía (Departamento de Humahuaca, Jujuy), donde se presenta un espectáculo único de colorido. Piruetas y danzas de los disfrazados de Diablos que con la señal de inicio aparecen detrás del cerro, entre trescientas y cuatrocientas personas que viven la tradición de descender del cerro y que se conoce como la 'largada del Carnaval'.

Abajo espera una multitud de miles de personas deseosas de tal maravilla, que juega y baila con harina, papel picado, lanza nieves (ahora), porque no entra en lo tradicional, pero que cada vez se establece más entre los carnavaleros reemplazando en parte a la tradicional harina o talco; los espectadores que año a año van creciendo en número y que invade el pueblo a punto de tener que cerrar la entrada. Ahora bien, el día lunes, como todos los años, contando con la valiosa invitación de la 'Comparsa los Llameros de Uquía', comandada por Alba 'Chiqui' Navarro y su segundo comandante, su hijo Ernesto Delgado 'La Voz del Carnaval' disfrutamos del mejor día de Carnaval, 'Lunes', porque en la casa de esta querida familia y con palabras textuales vertidas por la dueña de casa 'Chiqui': "Con inmensa alegría, recibí a mis hijos, nietos, familia y amigos, muchos amigos, inclusive integrantes de otras comparsas, para rememorar los lunes de carnaval de mi querida abuela Rosa Arancibia, autora de esta hermosa reunión con comidas autóctonas, música, baile y huevos rellenados con agua perfumada".

Entre los presentes los hijos: la querida Josefina carnavalera por excelencia, Alba Rosa y su esposo Julio con Melins, Ernesto y su esposa Cristina, recibieron y atendieron a más de ciento cincuenta presentes. Entre otros Cecilia y Godi Moreno; Julio y Natalia Aguilar

Lalo González, su esposa Esperanza Guerrero de González y la carnavalera por excelencia, la querida Josefina Delgado, dueña de una alegría total.

FINOTTI DIESEL
TODA LA EXPERIENCIA en reparación de BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor rendimiento de su motor.
CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS
Servicio Autorizado
DELFÍN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

que vinieron de Tucumán. Desde Salta: Adriana y Miguel Bustamante, Mónica y Omar 'Palomita' Liendro, Esperanza y Lalo González, Haroldo López, Adriana y Pablo, Lucas Arias y los amigos Jorge Quispe y las hermanas Rosita, Lali y Sara Herrera; Gustavo Miranda y Gloria, Carlitos Cabezas. También de las Comparsas de 'Pancho Villa' y 'Las Mamilas', José Mackluf, Lucho Contreras, Aramayo, Pichona Garrido, Cucu Quintana, Rubén Dantuene, Daddy Jerez y familia, Checho Caballero y familia, Facundo Guiberguia, Teresita…

Una mención especial para los músicos; Ernesto Delgado, 'La Voz del Carnaval'; Yayo Burgo y su bandoneón, el incansable César Mur, Lalo González (Trío Azul), el quenista Jorge Quispe, el Dúo de Mónica y Palomita; Liendro, 'El Diablo del Carnaval'; el gran quenista Rafael Giménez (ex integrante de los Haravicus, dirigidos por el excelente músico Lito Nievas, ex integrante del Trío Azul; en coplas Rosita Herrera, Gustavo Miranda, Carlos Cabezas, Sergio 'Checho' Caballero, Pucho González. En todo momento nuestra querida Josefina acompañó con la quena y el charango, también con su canto.

A estas horas estamos esperando que llegue el próximo 'Lunes de Carnaval', para revivir esta hermosa Fiesta. Junto a Chiqui Navarro y su asistente Ernesto Delgado, jefes de la Comparsa 'Los Llameros de Uquía'.

Palomita Liendro, Ernesto Delgado, Jorge Quispe y Lalo González del Trío Azul.

Tradicional fiesta en Uquía, Jujuy, en casa de la familia Arancibia Delgado.

Fundación
Mercado
San Miguel

UN PUENTE AL AYER: AÑO BELGRANIANO

por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

El general Manuel Belgrano, luego de formarse en España con una formación de excelencia vuelve a Buenos Aires, donde fue nombrado Secretario 'Perpetuo' del Consulado de Comercio de Buenos Aires en 1794. Estando en esas funciones, ya mostraba su preocupación por su gente, por su pueblo y por la educación.

En 1796 señaló el creador de la bandera: "Nadie duda de que un Estado que posea con la mayor perfección el verdadero cultivo de su terreno; en el que las artes se hallan en manos de hombres industriosos con principios, y en el que el comercio se haga con frutos y géneros suyos es el verdadero país de la felicidad, pues en él se encontrará la verdadera riqueza, será bien poblado y tendrá los medios de subsistencia y aun otros que le servirán de pura comodidad […]. Qué más digno objeto de la atención del hombre que la felicidad de sus semejantes; que esta se adquiere en un país cuando se atiende a sus circunstancias y se examinan bien los medios de hacerlo prosperar, poniendo en ejecución las ideas más bien especuladas, nadie duda".

En 1798, redactó lo que podemos considerar el primer proyecto de enseñanza estatal, gratuita y obligatoria presentado en lo que hoy es la Argentina. En él planteaba que era imposible mejorar las costumbres y «ahuyentar los vicios» sin educación, y proponía que los cabildos creasen y mantuviesen con sus fondos escuelas «en todas las parroquias de sus respectivas jurisdicciones, y muy particularmente en la campaña». Y al hacerlo sostenía que era «de justicia» retribuir de este modo la contribución que, con sus impuestos, hacía la población para el sostenimiento del Estado. Años después, dos meses antes del inicio de la Revolución de Mayo, lo expresaría en estos términos: "¿Cómo se quiere que los hombres tengan amor al trabajo, que las costumbres sean arregladas, que haya copia de ciudadanos honrados, que las virtudes ahuyenten los vicios, y que el Gobierno reciba el fruto de sus cuidados, si no hay enseñanza, y si la ignorancia va pasando de generación en generación con mayores y más grandes aumentos? Hubo un tiempo de desgracia para la humanidad en que se creía que debía mantenerse al Pueblo en la ignorancia, y por consiguiente en la pobreza, para conservarlo en el mayor grado de sujeción; pero esa máxima injuriosa al género humano se proscribió como una producción de la barbarie más cruel, y nuestra sabia legislación jamás, jamás la conoció […]. Pónganse escuelas de primeras letras costeadas de los propios y arbitrios de las Ciudades y Villas, en todas las Parroquias de sus respectivas jurisdicciones, y muy particularmente en la Campaña, donde, a la verdad, residen los principales contribuyentes a aquellos ramos y a quienes de justicia se les debe una retribución tan necesaria. Obliguen los Jueces a los Padres a que manden sus hijos a la escuela, por todos los medios que la prudencia es capaz de dictar".

Esa era la preocupación de Belgrano por la educación y esto lo advertía antes del 25 de mayo de 1810. Estamos en el 200 aniversario de su paso a la inmortalidad y el mejor homenaje es trabajar por la educación, porque a través de ella desarrollamos la patria y avanzamos hacia el desarrollo. El general Belgrano dio su vida por la patria y es bueno que sus lecciones sean bien aprovechadas por el pueblo argentino. No quiso cobrar por los altos servicios brindados a la patria y ese dinero pidió se lo destine a construir cuatro escuelas. Todo un ejemplo, el valioso general Manuel Belgrano.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

1 de abril de 1880: Falleció en la ciudad de Rosario de Santa Fe, Aarón Castellanos, un destacado pionero de la República. Nació en Salta el 8 de agosto de 1800. Se enroló en las huestes del general Güemes, luchando contra los realistas hasta alcanzar el grado de teniente en el famoso escuadrón "Los Infernales". Fundador de Colonia Esperanza, en la provincia de Santa Fe.

1 de abril de 1946: Nació Mario Ernesto Peña, periodista y publicista que conduce su programa «Compartiendo su mañana», en Aries FM Estéreo, que dirige y es de su propiedad.

1 de abril de 1966: Inició su transmisión Canal 11 de Salta.

1 de abril de 1967: Llegó a Salta la congregación religiosa de las Hermanas Misioneras de Cristo Rey. Venían con el objeto de atender una Guardería de Niños y un Jardín de Infantes en la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar. La guardería se inauguró el 27 de mayo del mismo año, el jardín de infantes un tiempo después.

1 de abril de 1971: Se inauguró el Profesorado a nivel elemental en el Colegio Santa Rosa de Viterbo en la ciudad de Salta. Monseñor Pérez celebró misa en el Colegio por el feliz éxito de esta empresa de las Hermanas Terciarias Misioneras Franciscanas.

1 de abril de 1990: Inició su transmisión radial Aries, FM Stéreo. Su director y propietario es el periodista Mario Ernesto Peña.

2 de abril de 1882: Murió en Salta don Casiano J. Goytia, autor de 'Jurisdicción histórica de Salta sobre Tarija'. Fue amigo y confidente de Urquiza. Nació en Salta en el año 1800. (Profesora Olga Chiericotti)

2 de abril de 1905: Nació Félix Infante. Ha publicado numerosos trabajos históricos y literarios. Su obra destacada: "Manuel Eduardo Arias, su vida, su drama". Incluído en Antología de Orán. Colaboró con la publicación trimestral Logos que dirigía el poeta salteño Eduardo Ceballos y que editaba el Instituto Cultural Andino.

3 de abril de 1817: El comandante Dionisio Puch, del ejército salteño del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Bajos de Palpalá, provincia de Jujuy.

3 de abril de 1821: Hallándose en desacuerdo el gobernador de Salta, general Martín Miguel de Güemes, con el gobernador de Tucumán, Bernabé Aráoz, por haberle el segundo negado al primero auxilios para proseguir la guerra de la independencia y concluir con los restos del ejército realista del Alto Perú, y mientras los emigrados salteños en Tucumán, con el coronel Manuel Eduardo Arias, que militaba por esos entonces en el ejército tucumano, influía en Aráoz, acrecentando su oposición a Güemes para lograr la caída política de este produjo la guerra entre ambos gobernantes. Güemes hizo invadir la provincia enemiga y en Rincón de Marlopa, cerca de la ciudad de Tucumán, el coronel Abraham González (tucumano), derrotó a las fuerzas aliadas de Santiago del Estero y Salta, mandadas por los coroneles Felipe Ibarra y Alejandro Heredia. En el Rincón de Marpola, provincia de Tucumán, se produjo el encuentro armado entre las tropas de Ibarra, con el apoyo de Alejandro Heredia y las huestes de Aráoz, al mando de Abraham González. La victoria favoreció al Ejército de Aráoz. Se produjo la retirada santiagueña. Ibarra y sus tropas acamparon en Vinará, cerca de Río Hondo: desde allí comenzó a gestarse el histórico tratado interprovincial.

3 de abril de 1822: Murió María del Carmen Puch de Güemes, meses después de la muerte de su esposo, el general Martín Miguel de Güemes. Su muerte ocurrió en Rosario de la Frontera, provincia de Salta.

3 de abril de 1936: Nació en Capital Federal, Jorge Armando Dragone. Se recibió de médico en Córdoba en 1960. Se especializó en Neurología en 1965 y en Rehabilitación Médica en 1969. Se casó con la profesora Cristina Sipowicz con quien tiene 8 hijos. Fue Jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Patología Médica en la Universidad Nacional de Córdoba. Jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Clínica Neurológica. Jefe de Fisiatría y luego Director Técnico de ALPI en Salta. Jefe del Servicio de Neurología y Electroneurofisiología del Hospital Cristofredo Jakob (1971 - 1980). Jefe de Servicio de Neurología y Electroneurofisiología del Hospital San Bernardo (1973 - 1979). Jefe del programa de Rehabilitacion del Ministerio de Salud Pública de Salta (1990 - 1991). Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Neurológica Argentina. Profesor de Neuroanatomía y Neurofisiología en la carrera de Psicología de la Universidad Católica de Salta (1971 - 1974). Ejerció la Neurología y la Electroneurología en su consultorio privado en la ciudad de Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Electroencefalografía y Neurofisiología Clínica. Miembro del Colegio Argentino de Neurólogos Clínicos. Publicó, "Apreciación cristiana de la Reflexiología", "Psicoanálisis, Reflexiología y Conversión Cristiana" (1965), "Disfunción Cerebral y poliomielitis" (1973), "La hemiatrofia facial progresiva" (1985), "Sindrome de Vogt - Koyanagi - Harada" (1982), "La inmadurez visomotora" (1990), "Crisis sensitivo - motora de origen medular" (1991). Fue becario por ALPI. Es también hombre de letras, que figura en varios libros con sus aportes, logró premios en Salta y en Mendoza. Colaboró en publicaciones culturales.

3 de abril de 1956: Murió en Buenos Aires, Carlos Ibarguren, escritor salteño, figura de relieve de las letras argentinas. Nació en Salta el 18 de abril de 1877. Su último libro lo tituló: "La historia que he vivido".

3 de abril de 1985:

A los 86 años, falleció en Salta el Dr. Atilio Cornejo, el más calificado

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

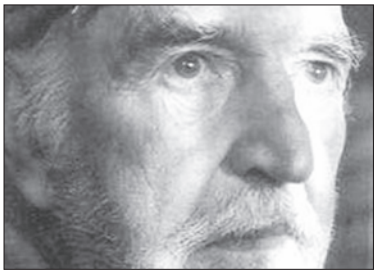
de los historiadores salteños y uno de los más elevados exponentes de la investigación histórica en América Hispana. El Dr. Cornejo era miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho Argentino y Americano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y de la Academia del Instituto Güemesiano de Salta.

4 de abril de 1817: El capitán Francisco Gorriti, del ejército de gauchos del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en La Capilla, provincia de Salta.

4 de abril de 1931: Se creó en la Parroquia de San José, en Metán, una filial de la Acción Católica Argentina.

5 de abril de 1868: Se produjo el fallecimiento del Vicario general del Obispado de Salta, don Isidoro Fernández.

5 de abril de 1917:



Nació en Salta, Roberto Albeza, Profesor de Castellano y literatura. Poeta de alta expresión. Publicó: Imágenes para recordar (1955); Romances del Callejón (1956); De los aledaños (1957); Árbol solo (1959); Romances de dos ramales (1960); Imágenes encendidas (1986). Fundó y dirigió junto a Jorge Hugo Román y Esdras Gianella, la revista cultural Pircas. Figura en el libro “Poetas salteños en el Congreso Nacional”, de Eduardo Ceballos.

6 de abril de 1811: En la madrugada de este día se comenzó a levantar el monumento conocido con el nombre de Pirámide de Mayo, colocada en la Plaza Victoria, a treinta metros del Cabildo, a los 34º 36' 24" de latitud sur, posición que tomó su constructor el señor Mossetti, desde el observatorio astronómico, que tenía en el Convento de Santo Domingo.

7 de abril de 1840: El gobierno de la provincia de Tucumán, encabezando la Liga del Norte, se pronunció contra el gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, y el 18 de ese mes el gobierno de Jujuy adhirió a la misma, y posteriormente La Rioja, Catamarca y Salta. Esta Liga del Norte fue deshecha en las batallas de Quebracho Herrado y Famaillá.

7 de abril de 1914: Murió en Buenos Aires don Guillermo Aráoz, uno de los más eminentes topógrafos argentinos. (Profesora Olga Chiericotti)

8 de abril de 1817: El capitán Mariano García, perteneciente al ejército salteño del coronel Martin Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Cangrejillos, provincia de Jujuy.

8 de abril de 1987: Llegó de visita a Salta, su santidad Juan Pablo II, quien aterrizó a última hora de la tarde. Del aeropuerto se dirigió al Hipódromo, donde lo esperaba el creyente pueblo salteño. Pernoctó en el Palacio Arzobispal, frente a la plaza 9 de julio.

9 de abril de 1819: Murió en Buenos Aires, a los 37 años de edad, el doctor Mariano Boedo, calificado prócer salteño. Había nacido en Salta, capital el 25 de julio de 1782, hijo de don Manuel Antonio Boedo y de doña María Magdalena Aguirre. Estudió las primeras letras en Salta, fue llevado a Córdoba, donde ingresó en el seminario de Nuestra Señora de Loreto. Luego pasó a Charcas (hoy Sucre-Bolivia) donde terminó su carrera de derecho en 1805. Ejerció su profesión en Salta y se adhirió al movimiento de Mayo de 1810. Cuando se constituyó el Congreso de Tucumán, Güemes nombró a los diputados representantes de la provincia, al doctor Boedo, al coronel Moldes y al doctor Ignacio Gorriti, el 11 de diciembre de 1815. Fue nombrado vicepresidente del Congreso. Ilustre hombre de la Independencia, nacido en Salta.

9 de abril de 1929: Nació en Córdoba, Neri Cambronero. En 1957 egresó de la Escuela de Bellas Artes "Dr. Figueroa Alcorta" de Córdoba, con el título de profesor de Artes Plásticas. Se radicó en Salta en 1958. Docente en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Córdoba y en Salta. Realizó innumerables muestras y logró importantes premios. En 1989 recibió la distinción al Mérito Artístico, instituido por la provincia de Salta.

9 de abril de 1940: Nació en Salta, David Marcelo Pérez. Músico y compositor de temas del cancionero latinoamericano. Fue un estudioso de las culturas precolombinas.

9 de abril de 1992: Se inauguró la nueva sede del Sindicato Gastronómico en la ciudad de Salta, en la calle Balcarce esquina Entre Ríos. Contando con oficinas, consultorios y salones. Este terreno fue canjeado en el año 1952, entre la propiedad que hoy posee el Hogar de Ciegos Corina Lona, siendo el secretario general don Faustino Cano y gobernador de Salta don Ricardo Joaquín Durand. Cuando se inauguró la nueva sede era secretario general de este sindicato, don Gino Durán.

10 de abril de 1849: Nació en Salta, Benjamín Figueroa. Se graduó como abogado en 1870, luego se doctoró en Jurisprudencia. Fue docente en el Colegio Nacional de Concepción del Uruguay y después en el Colegio Nacional de Salta, donde llegó a ser rector. Fue diplomático en Perú y en Bolivia. Fue Juez Federal en Salta y Jujuy. Fue miembro de la comisión reformadora de la Constitución de Salta en 1882. Dos años después integraba la comisión reformadora de la Constitución Nacional en 1890. Fue senador Nacional por Salta en dos oportunidades. El presidente Roca lo designó interventor federal de La Rioja, Santiago del Estero y Catamarca. Concluyó su carrera pública como magistrado de los tribunales de la Capital Federal, donde murió el 15 de noviembre de 1905.

10 de abril de 1905: Murió en Salta, Eveida Delgadillo Gurruchaga. Dedicó su tiempo a las letras y a la realización de obras benéficas. Su casa era el centro del mundo literario

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

de su tiempo. De su producción sólo se conoce un folleto publicado en 1898, titulado: "Francisco de Gurruchaga - Justicia Póstuma".

10 de abril de 1930: Falleció en Salta, el doctor Patricio Fleming. En la historia de la pediatría ocupa un lugar prominente. Nació en Salta en 1862. Fue uno de los gestores de la fundación del Hospital de Niños de Buenos Aires.

10 de abril de 1938: Nació en Salta, Gonzalo Miguel Barbarán. Fue presidente del Centro de Estudiantes Universitarios de Córdoba. Médico cirujano que se desempeñó como Secretario de Estado de Salud Pública. Fue presidente del CILAM.

10 de abril de 1961: El Sumo Pontífice Juan XXIII erigió la diócesis de la Nueva Orán, en la provincia de Salta.

11 de abril de 1816: Falleció inesperadamente Monseñor Moxó y de Francolí, siendo sepultado en la Catedral de Salta, donde permaneció hasta el año 1870, cuando el Arzobispo de Charcas, Monseñor Pedro Puch, lo retiró para conducirlo a Sucre, donde descansa en la actualidad, en la cripta de la Iglesia de San Felipe Neri.

11 de abril de 1910: El gobierno nacional creó la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta.

11 de abril de 1931: Se fundó la Liga Metanense de Fútbol. Su primer presidente fue el doctor Carlos Gutiérrez y la integraban los clubes Libertad, Central Norte, Talleres y San José.

11 de abril de 1964: Llegó a Salta, monseñor Carlos Mariano Pérez, para hacerse cargo de la Arquidiócesis, siendo aclamado por su grey.

12 de abril de 1815: El coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Puesto del Marqués de Yavi, provincia de Jujuy.

12 de abril de 1931: Se inauguró el servicio telefónico, con 1.100 abonados en la Ciudad de Salta.

12 de abril de 1942: Nació Antonio Zuleta, quien fue intendente de Payogasta entre 1985 y 1986. Como deportista ascendió 7 veces el Nevado de Cachi y fue el primer andinista que ascendió a todas las cumbres menores, que son 9 en total y posee el record de permanencia en el Nevado de Cachi con 3 días y 3 noches. Fue secretario de gobierno de Cachi de Walter Wayar y de Gustavo Vera Alvarado y administrador de la Finca Palermo, por la que tanto trabajó.

13 de abril de 1817: El comandante José Francisco Gorriti (a) Pachigorriti, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas al mando del general de la Serna, en Salta.

13 de abril de 1867: Falleció en Salta Manuel Solá Martínez de Tineo. Ayudó con su dinero, para que Alberdi pudiera publicar su libro: "Bases para la Organización política de la República Argentina". También colaboró con la edición de las obras: "Elementos del Derecho Público Provincial para la República Argentina". Fue elegido gobernador de Salta.

13 de abril de 1914: Se inauguró en Metán, la sucursal del Banco de la Nación Argentina. La primera sede estaba en San Martín esquina Arenales, luego se trasladó a la calle 9 de julio Nº 56, hasta que ocupó su actual edificio propio. Uno de sus primeros gerentes fue don Manuel Dondi, quien además fue propietario del primer automóvil que llegó a Metán, un Ford T.

14 de abril de 1582: Hernando de Lerma llegó al Valle de Salta al frente de un contingente de 95 personas, eligió sitio, señaló términos, jurisdicción y fijó sus límites, preparando la fundación de la ciudad.

14 de abril de 1815: Güemes comandante general de avanzadas del Ejército del Norte y sus gauchos sorprendieron a las avanzadas de la Pezuela, al mando del teniente coronel Antonio Vigil en el Puesto Grande del Marqués, a las que batieron completamente. Vigil comandaba una caballería escogida compuesta de 300 hombres, la mayoría de los cuales fueron muertos o tomados prisioneros.

14 de abril de 1836: Nació en San Carlos, provincia de Salta, Anastacio Basilio F. de Córdoba. Publicó un libro titulado: "Apuntes sobre San Carlos en tiempos de unitarios y federales". Fundó una biblioteca en su pueblo natal.

14 de abril de 1864: Nació en Salta, Daniel J. Frías. Abogado y doctor en Jurisprudencia. Actuó en Salta y Buenos Aires. Fue interventor general en Córdoba en 1917 y en 1918 en La Rioja. Falleció en Buenos Aires, el 13 de noviembre de 1936.

14 de abril de 1895: Se inauguró el Hospital Nuestro Señor del Milagro en la ciudad de Salta. Pasó a manos del gobierno en 1950, al igual que el Hospital de Niños Francisco Uriburu del año 1913 y la Maternidad Luisa B. de Villar del 14 de setiembre de 1924. Todos pertenecieron a la sociedad de beneficencia, que estaban presididas por Carmen Anzoátegui de Aráoz y Clara Uriburu de Dávalos.

14 de abril de 1943: Nació Osvaldo Camisar. Abogado y profesor universitario. Fue Diputado Nacional y Vicepresidente del Banco de la Nación Argentina, Ministro de Gobierno de Salta, y Presidente del Colegio de Abogados de la Provincia de Salta.

14 de abril de 1947: Nació en Salta, Víctor Hugo Escandell. Maestro normal nacional y profesor en Educación Especial. Poeta que inició su labor literaria en el año 1.969. Ha publicado en diarios del noroeste argentino y del país. Mereció premios y menciones. Fue director de escuela. Publicó el libro "Restos de Naufragio", editado por la Municipalidad de Campo Santo".

15 de abril de 1817: El general José de Serna, al frente del ejército del Alto Perú asaltó y ocupó la ciudad de Salta, hasta el 4 de mayo de 1817, en cuya fecha se retira acosado por las fuerzas de Martín Miguel de Güemes.

15 de abril de 1937: Nació en Salta, Andrés Mendieta, periodista e historiador que fue Miembro titular del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, del Instituto Güemesiano, del Instituto Browniano. Miembro de honor del Círculo Patriótico Argentino y del Círculo Patriótico de Montevideo, Uru-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

guay. Fue jefe de prensa de L.V. 9, Radio Salta.

16 de abril de 1582: Se fundó la ciudad de San Felipe de Lerma en el Valle de Salta, por expresa disposición del Virrey del Perú don Francisco de Toledo, situándola a orillas del río de los Sauces (hoy calle San Martín) y el de Siancas (Río Vaqueros). Con el fundador, Gobernador del Tucumán, licenciado Hernando de Lerma, estuvieron presentes entre otras personas el Obispo Fray Francisco de Victoria, quienes firmaron ante el escribano Rodrigo Pereira.

16 de abril de 1812: El general doctor Manuel Belgrano, comandante del Ejército del Norte, ordenó la prisión y confinamiento e intimó al Primer Obispo de Salta del Tucumán, Monseñor Nicolás Videla del Pino, a que salga de su territorio en el término de 24 horas, por haberlo sorprendido en correspondencia con el jefe realista José Manuel Goyeneche.

16 de abril de 1914:

Nació el doctor Arturo Oñativia. Se doctoró en medicina el 2 de diciembre de 1940. Fue Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de Salta en 1955. Fundador y director del Instituto de Patología Regional en 1956. Ministro de Salud Pública de la Nación desde 1963 hasta 1966. Director del Instituto de la Nutrición en 1973. Falleció el 1º de abril de 1985.

16 de abril de 1948: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Cervando José Lucena. Caricaturista conocido popularmente con el seudónimo de "Yerba". Se desempeñó en diario El Tribuno de Salta. Es el autor del logo de la publicación salteña, "La Gauchita". Hace poco tiempo partió hacia otras dimensiones.

16 de abril de 1994: Falleció en Cerrillos, provincia de Salta, el académico correspondiente en Capital Federal del Instituto Güemesiano de Salta, don Paulino Arroyo. Secundó al Doctor Luis Güemes Ramos Mejía y luego a uno de sus hijos, el arquitecto Francisco Miguel Güemes Ayerza, que fue quien tomó a su cargo la publicación de "Güemes Documentado".

17 de abril de 1582: Hernando de Lerma repartió solares entre los nuevos vecinos. Reservó dos para la iglesia mayor, dos junto a estos para el Obispo, una cuadra para la plaza, otra para el mismo fundador, una para el convento de San Francisco y una para la casa. Otras para el Cabildo, para la cárcel. El Obispo del Tucumán, Monseñor Francisco de Victoria y el fundador de Salta, licenciado Hernando de Lerma, eligieron como Patrono de Salta a San Felipe en homenaje al Apóstol de Cristo y al Rey Felipe II. Como la Iglesia venera conjuntamente a los apóstoles Felipe y Santiago, quedaron ambos como Patronos principales de Salta.

17 de abril de 1920: Se fundó en la ciudad de Salta, el diario El Cívico Intransigente, que luego se llamó El Intransigente.

17 de abril de 1956: El artista salteño ventrílocuo Rodolfo Aredes, recibió en Puerto Callao, Perú, al Muñeco Pepito, realizado por un imaginero peruano. Esta figura lo acompaña desde entonces por todos los escenarios que visita. Lograron, juntos, plasmar un dúo de gran calidad que deleita a grandes y niños.

17 de abril de 1957: Nació en Salta, Mario Vidal Lozano. Artista Plástico que logró importantes premios. Es docente en la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera".

17 de abril de 1990: Se fundó en la ciudad de Salta, el Club de Boxeo Luis Ángel Firpo. Su primer presidente fue el doctor Miguel Ángel Arroyo.

18 de abril de 1824: Murió en Buenos Aires, José de Moldes posiblemente envenenado, quien había nacido en Salta. Luchó sin retacear esfuerzos por la independencia americana. Se inició en la guardia de Corps, la escolta del Rey integrada por jóvenes aristócratas y de alcurnia, junto a su hermano Eustaquio, los hermanos Gurruchaga y otros. Fundaron una sociedad secreta para promover la emancipación de los Pueblos de América. La "Sociedad de los Caballeros Racionales", más conocida como "Logia de Lautaro". Moldes criticó a Belgrano por sus ideas monárquicas, por esto fue apresado y engrillado.

18 de abril de 1877:

Nació en Salta, Carlos Ibarguren. En 1898 se graduó de abogado en Buenos Aires, logrando el premio facultad y medalla de oro, como el mejor egresado. Desempeñó importantes funciones a nivel nacional. Fue secretario de la Corte Suprema de Justicia, vocal del Consejo Nacional de Educación, ministro de

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES
EMPANADAS
"La Criollita"
Empanadas de: Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote
Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

Justicia e Instrucción Pública de la Nación, interventor federal en Córdoba. Fue también presidente de la Comisión Nacional de Cultura, presidente de la Academia Argentina de Letras, miembro de la Academia Nacional de la Historia, de la Academia de Filosofía, de la Academia Argentina de Derecho y Ciencias Sociales. Algunas de sus obras: Evolución de las ideas jurídicas en Roma. Una proscripción bajo la dictadura de Syla (1908), Obligaciones y contratos en el Derecho Romano y la Legislación Argentina (1910), Los impuestos confiscatorios (1919), La literatura y la gran guerra (1920), Historia del tiempo clásico (1920), Manuelita Rosas (1924), Juan Manuel de Rosas: su vida, su tiempo y su drama (1930, (premio nacional de literatura). En la penumbra de la Historia Argentina (1932), La crisis política del mundo (1933), La inquietud de esta hora (1934), Estampas argentinas (1936), Las sociedades literarias 1800-1824 (1937), San Martín íntimo (1950), La historia que he vivido (1955). Falleció en Buenos Aires el 3 de Abril de 1956.

19 de abril de 1593: Fundación de Jujuy. Don Francisco de Argañarás y Murgía fundó la ciudad de San Salvador de Velazco en el Valle de Jujuy, provincia de Tucumán. Erigida con jurisdicción propia formó parte de la Gobernación del Tucumán y a fines del siglo XVIII pasó a integrar la intendencia de Salta. El 18 de noviembre de 1834 se separó de Salta.

20 de abril de 1817: El capitán Benjamín Güemes, del ejército patriota, derrotó a los realistas, en El Bañado, provincia de Salta.

20 de abril de 1917: Murió en Salta, Delfín Leguizamón. Político, legislador; dos veces gobernador de Salta. Actuó contra Felipe Varela y estuvo en la guerra del Paraguay. Fue Legislador Nacional.

20 de abril de 1934: La Diócesis de Salta fue elevada a Arquidiócesis por Bula del Papa Pío XI y ratificada por el Congreso de la Nación. Dependían de ese Arzobispado, las diócesis de Catamarca y Jujuy, a las que luego se agregó la de San Ramón de la Nueva Orán. Su primer arzobispo fue monseñor Roberto José Tavella.

20 de abril de 1994: Falleció Daniel Isa, quien había nacido en Tafí Viejo en 1919. Fue presidente del Concejo Deliberante en Colonia Santa Rosa e Intendente de esa localidad en el gobierno del doctor Ricardo Joaquín Durand. En la década del 80 fue Congresal Provincial del Partido Justicialista y Senador Provincial.

21 de abril de 1861: Nació en Salta Joaquín Castellanos, hijo de Silvio Castellanos y de doña Luisa Burela. Cuando era estudiante secundario, participó en un certamen poético, obteniendo premio con su trabajo "El Nuevo Edén". A los 17 años publicó "La leyenda Argentina", cuyo éxito literario lo incorporó al mundo de las letras de ese entonces. Fue designado profesor del Colegio Nacional y de la Escuela Normal de Catamarca. Se doctoró en 1896 con la tesis: "Cuestiones de Derecho Público". Sobresalió en las letras y en

la política. Su obra cumbre, fue el largo poema titulado "El Borracho". Fue diputado nacional y gobernador de Salta. Murió en Buenos Aires, el 28 de setiembre de 1932.

21 de abril de 1888: Murió el doctor José Manuel Arias Cornejo. Fue un destacado político salteño. (Profesora Olga Chiericotti)

21 de abril de 1896: Se consagraron las campanas del Santuario de Catamarca, que mandó fundir el vicario Rafael D' Amico, por su disposición del Obispo diocesano de Salta.

21 de abril de 1914: Murió en Buenos Aires, monseñor Matías Linares y Sanzatenea. Sus restos fueron traídos a Salta y sepultados en la Iglesia Catedral, en medio de la congoja del pueblo salteño, que lloró largamente a su pastor, el primero nacido en la provincia.

21 de abril de 1930: Doña Corina Lona fundó en Salta el Hogar-Escuela para Ciegos, que hoy lleva su nombre. Este instituto posee su propio local en la falda del Cerro San Bernardo.

22 de abril de 1928: Nació en Buenos Aires, Osvaldo Aurelio Juane. Se radicó en Salta en 1952. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en el departamento de Artes de la Universidad Nacional de Tucu-

DINELEC
Sistema de Seguridad S.R.L
Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año
Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

mán. Fue discípulo de Francisco Pulloc, Cecilia Marcovich, Lino E. Spilimbergo, Lucio Fontana, Horacio Juárez y Francisco Puyau. Llegado a Salta se integró como docente en la Escuela Provincial de Bellas Artes, creada por ese tiempo por el artista Pajita García Bes. Como muralista recibió más de 20 premios, en concursos nacionales, provinciales y privados. Se destacó como ilustrador de libros de autores salteños. Fue Coordinador y Asesor de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Salta, en su departamento de Arte, siendo además, el autor del escudo de esa Universidad. Se desempeñó como Director de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Salta. Fue uno de los principales gestores de la elaboración de la Ley Nº 6475 de Régimen de Reconocimiento al Mérito Artístico, en la que trabajó hasta lograr su sanción. Falleció en Salta en 1988.

22 de abril de 1955: Se inauguró el Colegio Nacional y la Escuela Comercial Anexa de Metán. Al colegio se lo denominó Juan Carlos Dávalos.

22 de abril de 1957: Se fundó el Colegio del Milagro, como escuela Nº 0977. Su fundadora y primera directora fue María Mercedes Nan Lafuente. Se inició con la implementación de jardines de infantes. En la actualidad cuenta con el nivel primario, secundario y terciario completos. La actual directora es la señora Norma del Valle Corvalán de Arias.

23 de abril de 1817: El capitán Juan Zambrano, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Silleta, provincia de Salta.

23 de abril de 1950: Se fundó la Cooperativa Agrícola - Ganadera "Gral. San Martín" de Metán. Recibió por Ley Nº 1515, los molinos arroceros que la provincia le transfiere.

23 de abril de 1994: Se inauguró la Casa de la Cultura de Rosario de Lerma, Provincia de Salta.

24 de abril de 1869: Cesó en sus funciones el gobernador de Salta, Sixto Ovejero. Lo sucedió asumiendo ese mismo día, Delfín Leguizamón.

24 de abril de 1882: Fue asesinado por la tribu del cacique Tapé Chico, el doctor Julies Crevaux y sus compañeros, mientras realizaba una expedición científica sobre el río Pilcomayo.

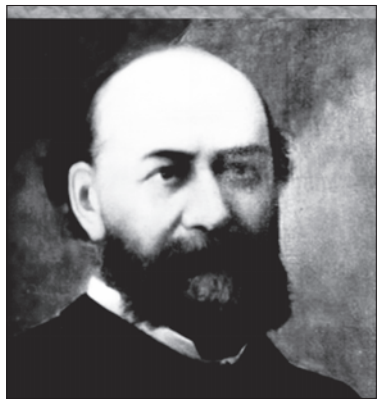
24 de abril de 1931: Nació en Orán, Hugo A. Luna. Docente de establecimientos secundarios de Orán. Está incluído en una antología de Orán. Es autor de "Conozcamos lo nuestro", pequeños libros que conforman una colección sobre geografía, historia y cultura de Orán.

25 de abril de 1852: Inauguró con un brillante discurso la Legislatura Provincial de Salta, el doctor Facundo Zuviría.

25 de abril de 1887: Falleció en Salta Miguel Francisco Aráoz (h), quien había nacido en 1817 y fue el fundador del ingenio "La Esperanza" en la provincia de Jujuy. Fue gobernador de Salta.

25 de abril de 1922: Se firmó un convenio en Santiago de Chile dejándose establecido que Argentina y Chile resolvían recíprocamente construir dos (2) vías férreas que unirían sin trasbordo Antofagasta con Salta; y uno en el límite sur para unir Bahía Blanca con Concepción y el Puerto Talcahuano.

26 de abril de 1834:



Nació en Salta el doctor Cleto Aguirre. Fue médico, político, diputado y gobernador. Murió en Buenos Aires, el 11 de febrero de 1889. Fue elegido diputado nacional en 1862 y gobernador en 1864, fue miembro de la Academia Nacional de Medicina, y decano de la Facultad de Medicina de Buenos Aires y vocal del Consejo Nacional de Educación. Uno de los oculistas más eminentes de su época.

27 de abril de 1821: El general doctor José Ignacio Gorriti, al frente de los patriotas salteños, derrotó completamente a las tropas realistas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui. Gorriti rodeó y apresó a los integrantes de la vanguardia española, tomando alrededor de 400 prisioneros. Al conocer lo ocurrido, Olañeta retrocedió hasta su cuartel en Tupiza. Este día es llamado el Día Grande de Jujuy.

Casa María HEBI-CUER
Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.
Sinónimo de calidad para el Marroquinero y Zapatero
Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

SERGIO GUILLERMO CHIERICOTTI & ASOCIADOS
Estudio Jurídico
Sucesiones, Posesión veinteañal, Divorcio, Alimentos, Violencia de Género
ALSINA N° 1150 – SALTA / ESTUDIO: (0387) 4217194
CELULAR: 155087937 - 156850063 - 155445254
PARTICULAR: (0387) 4921756 / E-mail: ser.chiericotti@hotmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

27 de abril de 1918: La provincia de Salta fue intervenida por primera vez, deponiéndose al gobernador doctor Abraham Cornejo. Fue designado interventor el Dr. Emilio Giménez Zapiola. (Profesora Olga Chiericotti)

28 de abril de 1960: Nació en Salta, Rolando Guillermo Mazzaglia, quien egresó de la Universidad Nacional de Salta como Ingeniero en Construcciones en 1990. Fue delegado estudiantil y delegado gremial en UPCN. Fue concejal municipal de 1995 a 1997; por el Partido Justicialista.

29 de abril de 1772: Nació en Salta, Pedro Antonio Arias. Licenciado en teología y maestro en artes, luego en Lima se doctoró en derecho civil. Fue ministro de Güemes.

29 de abril de 1817: El comandante Bonifacio Ruiz de los Llanos, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Salta.

29 de abril de 1932: Murió en París el Teniente General José Félix Uriburu, quien llegó a ocupar la más alta magistratura de la República. (Profesora Olga Chiericotti).

29 de abril de 1968: Se autorizó por decreto Nº 2227 del gobierno nacional, el funcionamiento de la Universidad Católica de Salta, conforme a la nueva ley de universidades privadas. La Universidad Católica de Salta, auspiciada por el centro cultural del noroeste, tiene como documento primero, un decreto del señor Arzobispo de Salta, doctor Roberto José Tavella con fecha 19 de marzo de 1963. Obtiene personería jurídica en 1964 y pudo usar el nombre de Universidad, pero sin aprobación oficial, desde 1965. Se cursan gran variedad de carreras.

29 de abril de 1969: Nació en General Güemes, provincia de Salta, Roque Ramón Salas. Luego del secundario, tomó clase de cerámica en la Escuela Municipal y guitarra. En la ciudad de Salta, en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos estudió instrumentos autóctonos. Trabajó en APADI como profesor de cerámica y realizó musicoterapia. Logró la formación de varios conjuntos. Participó en el XXX Encuentro Nacional Infantil de Folklore, en La Cumbre, provincia de Córdoba, logrando el 3er. premio. En 1991 se consagró como solista instrumental. En 1995 logró clasificar para el Pre-Baradero en el rubro dúo instrumental. Participó en festivales de Antofagasta (Chile), Serenata a Cafayate, Enero Tilcareño, Cocina Regional, Festival de la Zamba, Festival Nacional de la Pachamama en Amaicha del Valle. Fue director de Cultura de la Municipalidad de Gral. Güemes.

29 de abril de 1992: Falleció el maestro de fútbol Nicolás Vitale. Fue el forjador de un importante semillero. Se desempeñó como director técnico de varios equipos de fútbol de Salta.

30 de abril de 1969: Falleció en Buenos Aires, a los 47 años de edad, monseñor Francisco de la Cruz Mugüerza, primer Obispo de Orán. Fue conducido a su sede y enterrado en la Catedral de Orán.

por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

LA PANDEMIA QUE NOS VISITA

Este virus desconocido y muy contagioso, demanda recursos humanos notables; nuevos dispositivos y una economía interrumpida, nos mueve buscando la manera más correcta de atajar la crisis. Miles de personas mueren por día, en un mundo deprimido, angustiado, asfixiado; las urgencias de los contagiados, los elementos necesarios como los respiradores, la gente que vive el día a día y el esfuerzo de médicos, enfermeros, policías. Este es un fenómeno provocado o accidental? Es una guerra para controlar servicios y recursos? Hace falta un cambio profundo de mentalidad.

El resultado final será construir un mundo nuevo, que incluya el progreso de todos, porque es un momento para aprender, que todos somos uno. El dolor nos hermana, borra las frontera geográficas y étnicas; asomó notoriamente la vulnerabilidad de nuestra sociedad y el daño que produce la desconfianza; que esta incertidumbre nos enseñe a respetar a los más humildes y a sostener los valores esenciales, para proteger nuestra desnuda fragilidad. Con amor y esfuerzo, superaremos esta crisis.

4395136 ☎ 4397169
Un servicio de Excelencia
GR
Pje. Gregorio Vélez 171
Altura Vicente López 1550
Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano
General Remis S.R.L.

MINIO PEREZ (II Parte)

El hombre de los pájaros

Por: Rubén Pérez

En la Edición n° 191, de mayo de 2019, de La Gauchita, relatábamos las particularidades de “Chilli”, un pajarito de la especie conocida como “machilo” (en algunas partes “pirincho”, por las plumas erguidas de su cabeza), ave que vive en comunidad de no menos, 20 individuos. Recordemos que, esta historia, se desarrolla en El Tala, departamento de La Candelaria, de nuestra provincia.

A la casa de Herminio “Minio” Pérez, llegó una señora, amiga de la familia, sabiendo que el dueño es amante de las animales, con tres machilitos pichones (de los cuales uno enfermó, otro fue víctima de un gato, sobreviviendo el tercero que, a los postres, resultó protagonista de hechos curiosos y que dieron motivo al relato que nos ocupa.

Chilli adoptó a Minio como su papá, se posa constantemente en su hombro, a veces pidiendo comida o para recibir caricias en su plumaje. Suele consumir tiritas de carne, cortadas como gusanitos. Se familiarizó tanto con las gallinas y gallos, que se cree uno más de ellos, ya que camina, en lugar de volar. Duerme, desde siempre, en el gallinero. En invierno, pasa las noches debajo de algún gallo y en verano encima de ellos. Lo más gracioso de todo es que le gusta divertirse haciéndoles burlas, propias de un niño. Cuando termina de comer, reserva un trocito de carne en el pico y provoca que lo persigan y, cuando están a punto de quitársele, levanta un vuelo corto y regresa a seguir su fechoría.

Últimamente, los habitantes del gallinero se cansaron de tanta humillación y decidieron no seguirle la corriente. Pasa con su trofeo en el pico y, con total indiferencia, ya ni lo miran. Chilli, al parecer, frustrado por tanto desplante, decidió incursionar por los gallineros vecinos. Cuando termina su faena, regresa a casa, entra a la cocina y llama la atención para que le den un trocito más de carne y vuela hacia otro gallinero, distinto al que ya visitó. Los vecinos ya lo conocen y disfrutan de sus andanzas.

A veces, suelen venir sus congéneres y se posan en las plantas del patio. Se creía que venían en su bús-

queda, como para rescatarlo. Él, también, lo creyó así, de modo que, no sin temor, permitió que se le acercaran un poco, pero, la experiencia no fue tan agradable y tuvo que escapar, ya que adivinó que venían a lincharlo, quizás porque consideran que traicionó a la especie. De modo que, cada vez que vienen, entablan un extenso diálogo cancionero y él aprovecha para recluirse en la jaula del gallinero. Aprendió aquello de que más vale prevenir... No siempre la suerte lo acompaña. Minio encontró una paloma que cayó de su nido. Ésta creció y se apoderó del patio, ya que proviene, al parecer, de una subespecie muy particular: parece cruzada con gallo de riña, por su acendrada agresividad. Su violencia no tiene límites, al punto que, cuando las personas están descuidadas, reciben severos picotazos en lo tobillos y no es posible apartarla, si no hay una escoba o algo atemorizante a mano. Con el que tiene profundas diferencias es con Chilli. No es de arriar, así nomás, el hombre. Y las disputas, entre ellos, es constante.

Otra faceta de Chilli, consiste en hacerse conocer en el vecindario. Va, de casa en casa, a brindar su serenata; hasta llegó a conseguir, con relativa facilidad, la fama y el reconocimiento que tanto buscamos los humanos cantores. Una noche, Chilli se enfrentó con un gallo grande, muy peleador, al que no le tenía miedo. Iba siempre con su trocito de carne y lograba enfurecerlo. Lo habían recluido en una especie de salón, sin techar y con puerta de rejas, porque tenía conflictos permanentes con lo demás gallos, hasta que los lesionaba. Chilli no la pasó muy bien, esa vez. Peleó como un gladiador, pese a la gran diferencia de tamaño. Como es de esperar, perdió la batalla. Con dolor y humillado por esa derrota, desapareció de casa. Se lo buscó por todas partes, sin resultado positivo. Al día siguiente, apareció con algunas heridas que hubo que curar en jornadas posteriores. Un vecino confirmó que una charata se apiadó de él y le dio asilo en su nido. En otra oportunidad, al pobre Chilli lo encontraron flotando en la Pelopincho y tuvieron que extraerle el agua con maniobras de resucitación. Parece que quiso atrapar una mosca que estaba en la superficie y no se acordó que no es muy ducho para volar sobre el agua.

En otra oportunidad, estaban las gallinas comiendo maíz y él tuvo la desgraciada decisión de entrar en el plato y se agarró con un pollo que no le pareció nada buena su incursión. Fue tan dura la pelea, que Minio arrojó la bolsa con destino al contrincante, con tan mala suerte que su puntería falló y dio de lleno en la “humanidad” de Chilli. Lo sacaron desmayado, a primeros auxilios.

Por último, es destacable la amistad que hizo con los gatos. Pasa por lado de ellos y son como de la familia.

Ayer tarde, se fue al gallinero de una vecina, a media cuadra de casa. Se divirtió mucho allí. Pero, quiso regresar caminando, por la calle, ignorando que había llegado un gato nuevo a la cuadra. El hecho es que otra vecina lo vio en las fauces del felino y le echó los perros, que, en un gran gesto de solidaridad, por su gran amistad con ellos, lograron liberarlo, pero, a costa de dejar parte de su plumaje desparramado en el suelo, desapareció de escena. Su búsqueda se amplió hasta las tres de la madrugada, linternas de por medio, con resultado negativo.

Esta mañana, afortunadamente, apareció en el gallinero, todo maltrecho, casi desnudo. .. y rengo.

FELIX J. CORO
LUTHIER
Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.
Más de 100 años de experiencia, trasmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.
felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845

RAZAS CANINAS

BOXER

De tamaño mediano y cuerpo corto, compacto y sólido, con una musculatura a flor de piel, con un hocico muy característico, corto, fuerte y cuadrado y con ojos que podríamos definir humanos: este es el Boxer, verdadero atleta entre las razas caninas con un aspecto que puede infundir miedo pero, en agradable contraste con éste, dotado de un carácter muy dulce y eternamente joven. Un perro de absoluta confianza, de gran equilibrio que se encariña mucho con los niños con los cuales juega afablemente, convirtiéndose al mismo tiempo, en su implacable defensor.

ORÍGENES: Raza relativamente joven, su crianza con estrictos criterios de selección tanto bajo el aspecto morfológico como el de los caracteres, se remonta a finales del siglo pasado. Fue un grupo de criadores de Munich que, alrededor de 1850, creó esta raza cruzando al entonces feroz Bullenbeiser alemán con el Bulldog inglés. El resultado que se obtuvo fue un perro compacto y sólido que mantuvo la característica principal del Bulldog es decir, un hocico ancho y fuerte y una mandíbula prognata donde la parte inferior sobrepasa a la superior.

Prosiguiendo con la selección, se trató de eliminar algunos inconvenientes como la constitución demasiado pesada o el exceso de blanco en la librea. En efecto, los primeros ejemplares eran blancos con manchas leonadas o atigradas más o menos extensas. La primera hembra boxer inscripta en el libro alemán de los orígenes, era casi totalmente blanca. En 1895 un primer Boxer participa en una exposición canina suscitando interés y consideración. Lo que sigue es historia reciente y bien puede decirse que pocas otras razas creadas por el hombre han tenido más éxito que el Boxer que, en menos de un siglo, se han extendido por todos los continentes con una aceptación cada vez mayor.

CARACTERÍSTICAS GENERALES: El perro es de tamaño mediano, corto y recogido tanto, como para poder ser inscripto en un cuadrado, con osamenta robusta y musculatura excepcionalmente desarrollada. Pero la característica principal del boxer es la cabeza con un cráneo bien estrecho, stop bien marcado, ejes cráneo-faciales perfectamente convergentes y hocico fuerte y cuadrado, con una mandíbula bien ancha cuya parte inferior supera un poco, y de ahí el prognatismo, a la superior.

Se lo mire por donde se lo mire el hocico debe parecer un dado, es decir debe ser corto, ancho y profundo con un mentón bien marcado y un labio, con una leve curvatura, que cubre la potente dentadura. Las orejas de inserción altas son cortadas no solo por razones estéticas sino también funcionales (aumenta notablemente la función auditiva del animal).

El cuello largo, potente, musculoso y carente de papada, el tórax bien desarrollado, la línea superior muy sólida, las extremi-

dades bien verticales, lo convierten en un perro de extraordinaria potencia y agilidad, una verdadera obra de arte creada por el hombre. La piel bien tensa y fina, pone de relieve una musculatura muy marcada, como para hacer creer que su nombre “Boxer” deriva del de los atletas que practican el “noble arte” del boxeo (sin embargo ésta solo una hipótesis porque, como la de muchas otras razas caninas, también la etimología del nombre de ésta, resulta por lo menos incierta).

Su librea con pelo corto, brillante y de textura vítrea, uniforme en todo el cuerpo, puede ser de color leonado o atigrado, lisa o con manchas blancas que sin embargo no pueden cubrir más de un tercio de la superficie total. Tanto en el leonado como en el atigrado, deberá existir una hermosa máscara de color negro brillante sobre el hocico que de todos modos no puede sobrepasar la altura de los ojos porque causaría un excesivo oscurecimiento de la expresión que debe ser franca y leal. Los ojos serán lo más oscuros posible, de forma redondeada, exactamente distanciados entre sí y con las comisuras palpebrales bien pigmentadas. Es posible decir, con respecto a esta raza, que el Boxer es hermoso o no es un Boxer, debido a sus típicas características tanto de la cabeza como del cuerpo.

ESTÁNDAR:

ALTURA: Los machos de 56 a 60 cm. y las hembras de 54 a 58 cm.

PESO: Los machos de 30 a 35 kilos y las hembras de 27 a 30 kilos.

CABEZA: Bien proporcionada. Con el hocico cuadrado y la nariz negra y larga, vuelta un poco hacia arriba. Mandíbula inferior saliente (prognatismo), labio superior grueso e hinchado, sostenido por los caninos de aquella. Dentadura fuerte y sana con caninos muy distanciados entre sí. Escotadura naso-frontal netamente marcada. Cráneo de forma algo redondeada y con una longitud igual al doble de la caña nasal.

OJOS: De color marrón oscuro, no demasiado pequeños o salientes, ni hundidos, rodeados de oscuro.

OREJAS: De inserción alta, cortadas en punta, discretamente largas y perfectamente rectas.

CUELLO: Redondo de longitud justa, fuerte y musculoso, sin papada.

EXTREMIDADES: Extremidades anteriores rectas y bien paralelas, con hombros largos y adherentes. Brazo largo y en ángulo recto con el hombro. Antebrazo vertical, largo y de fuerte musculatura. Carpo corto, bien marcado pero no hinchado. Metacarpo corto, ligeramente oblicuo, casi perpendicular al suelo. Muslos anchos y curvados con musculatura muy desarrollada. Ángulo del corvejón de 140°, metacarpo corto y levemente inclinado con respecto al suelo. Pies pequeños, con dedos cerrados y curvos los anteriores y, los posteriores, con dedos más largos.

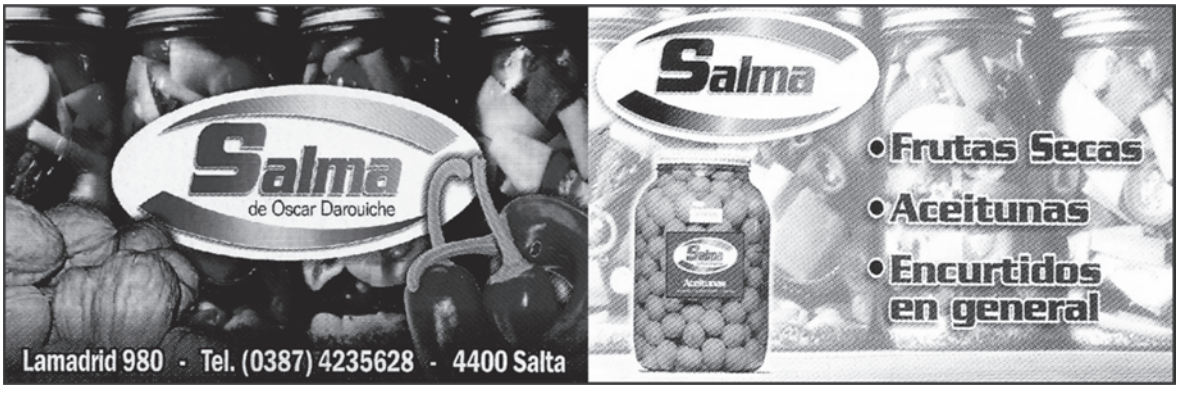
CUERPO: Tórax que desciende hasta los muslos, con una profundidad similar a la mitad de la alzada a la cruz. Costillas bien arqueadas pero no redondas, que se extienden hacia adentro. Costados cortos cerrados y tensos, levemente retraídos. Dorso corto, recto, ancho y musculoso, con cruz bien marcada. Grupa musculosa un poco inclinada y ancha.

COLA: De inserción bastante alta. Cortada de modo que se lleve hacia arriba.

PELAJE: Corto, brillante y adherente.

COLOR: Del amarillo al leonado, a veces atigrado, es decir, con franjas transversales oscuras o negras que corren en la dirección de los muslos. Máscara negra sobre el hocico.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



PARQUE de la DIVINA MISERICORDIA
CEMENTERIO PRIVADO Y CREMATORIO

ADMINISTRACIÓN
Jujuy 45 | Tels.: (0387) 4310943 – 4315206
WhatsApp: (387) 5449416 | Mail: info@elmiradorsa.com.ar

PARQUE Y CREMATORIO
Ruta Nacional Nº 9 – KM 7.5 – Salta Capital
Tels.: (0387) 4282820

SERVICIO DE INHUMACIÓN | CAPILLA A DISPOSICIÓN SIN CARGO

SERVICIO DE CREMACIÓN | SALA DE ESPERA

COLUMBARIO Y CINERARIO | MANTENIMIENTO DE PARQUE Y LÁPIDA

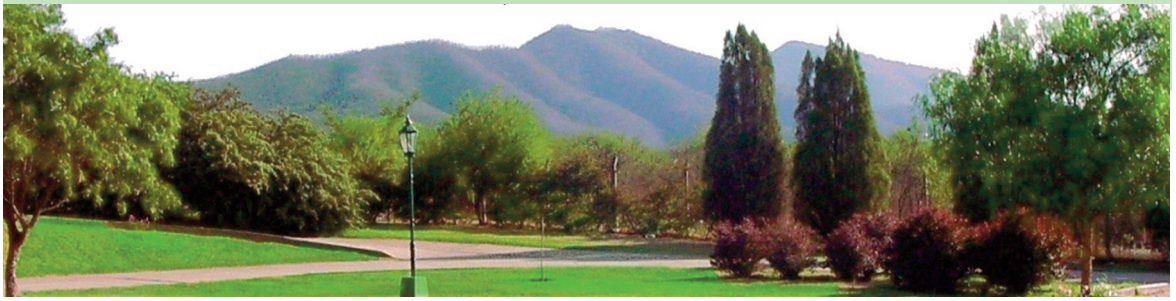
PROMOCIÓN VIGENTE HASTA EL 31/07/2020

BENEFICIOS EXTRAORDINARIOS:

- Parcela sin cargo de adquisición.
- Reintegro de gastos de Sepelio por $40.000 (actualizable), ante el fallecimiento del **titular o integrante del Grupo Familiar Primario** descendente. Prestadoras: La Piedad o Rigo.
- Bonificación del 20 % en cremaciones.

Requisitos:

- Estar en servicio activo o en relación de dependencia. Edad límite de ingreso: 70 años.
- Disponer de una cuenta bancaria.
- Abonar el Servicio de Mantenimiento anual, que se descontará en 12 cuotas iguales, mensuales y consecutivas mediante débito automático, sin interés.



Puede abonar todos nuestros servicios con Tarjeta de Crédito

AHORA 3, 6 y 12

VISA mastercard

Palomita Liendro, Ernesto Delgado, Jorge Quispe y Lalo González del Trío Azul.

MINIO PEREZ
El hombre de los pájaros

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

El Palacio Galerias - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yaoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano
SANDWICHS
Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta
AV. CHILE 1448 - Tel. 5561464
La Capital
de Rosario 2140
Bº TRIBUNO
Tel.: 4246096
ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!