

Año XXVII - Edición Nº 201 - Tomo XVIII - Salta, Marzo de 2020 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. Nº 745608

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS.



• La antigua Iglesia de El Galpón y la nueva Iglesia que se esta construyendo.



Walter Luis con la señora Mirtha Legrand.



Edición del-





La Gauchita

Publicación Mensual – Año XXVII – Tomo XVIII Edición N° 201 – Salta, Marzo de 2020 ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO Propietario: Miguel Eduardo Ceballos Administración y Redacción: Manuela G. de Todd N° 930 - Salta Teléfono N°: 387 6206934 Celular: 0387- 155101026

Web: www.poetaeduardoceballos.com **e-mail:** eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

Declarada de interés Turístico por la Secretaría de Turismo, el 13 de marzo de 2019, por expediente N° 16-45757/19.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos
Secretaria de Redacción:
Susana Rozar
Coordinación:
Viviana C. Ceballos

Colaboraron en este número:

Martín Alemán – Ramón Moyano Walter Luis – Luis Vilchez Yola García – Beatriz Marcovici Felipe Mendoza – Susana Rozar Ramón H. Romero – Rafael Argañaraz Lalo González – Walter O. Chihan Oscar Monterichel – Argentina Mónico

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos **Armado e Impresión:**

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

- * Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.
- * Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo
- * Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.
- * La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Se callaron las cajas en valles y quebradas. El carnaval se ha despedido hasta el próximo año. Los festivales y las alegrías populares se llaman a silencio, salvo en algunos pueblos como en La Caldera, que se prepara para vivir, el sábado 7 de marzo, el Festival Nacional de la Chicha con el canto, las guitarras y la alegría popular. Se inaugura el período lectivo; de vuelta a clases para prepararse para la vida; lo niños y los jóvenes en un incesante desfile hacia los establecimientos educativos. La consigna es aprender para conocer los secretos de la existencia. Algunos pueblos vivirán sus mágicas fiestas patronales, como el 19 de marzo, que en Cachi honrarán a San José como todos los años y también en Cerrillos.

La Gauchita sigue acompañando el sentir de los pueblos, rescatando mensajes del transcurrir cotidiano y lo muestra en su contenido, que aporta lo siguiente: un viaje Por los Pueblos con la empresa de transporte Ale Hnos. nos dejó en El Galpón, donde caminamos junto a su gente amiga; Historias Ejemplares con Walter Luis, rescata la historia de vida y el accionar del reconocido diseñador de alta costura y la pone de ejemplo, especialmente para los jóvenes; desde la provincia de San Luis nos llegó la noticia de la Revista El viento, que tiene más de dos décadas pregonando la cultura de su tierra; El mistol por Yola García, con su sabrosa presencia; Beatriz Marcovici recuerda a su padre trabajando al lado de Evita; por pedido de muchos amigos incluimos la nota 'Los 50 años de vida artística de Zamba Quipildor'; El Ekeko dibujado y comentado por Felipe Mendoza; una Promesante en El Galpón; 'Lo que vos te mereces', nota del peluquero-escritor Ramón H. Romero; Los 80 años del doctor Rafael Argañaraz junto a su familia y amigos; La Cocina Ecléctica, legado de Juana Manuela Gorriti; Lalo González y sus recuerdos; Aportes de la señora María Nila Guerra Roias para conocer mejor nuestra provincia; las clásicas Efemérides de Salta del mes de marzo; el doctor Walter Chihan cuenta de la vida de criaturas salvaies en la noche: Oscar Monterichel recuerda a su mamita con mucha ternura; Argentina Mónico hace la crónica de la Fonda Cultural, un novedoso aporte para Salta; Ediciones Recibidas con algunas de las obras recibidas; 'Un puente al ayer', mostrando lo que acontecía en viejos tiempos.

Así La Gauchita sigue caminando en sus 27 años al servicio de la cultura de Salta. Reitera la invitación a escuelas, colegios, bibliotecas, a que retiren sin cargo ejemplares de nuestra publicación para que lo usen como material alternativo de formación. Porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. **EL GALPON**



por Eduardo Ceballos eduardoceballos.salta@gmail.com

El lunes 10 de febrero fuimos de visita a El Galpón en una unidad de la empresa de transporte Ale Hnos. La mañana estaba gris y fresca, una fina llovizna nos acompañó en algunos tramos de la jornada. Viajaba el director de la revista acompañado por la Secretaria de Redacción Susana Rozar y de su hermana Elizabet Rozar, que venía a cumplir con una promesa. En la terminal nos esperó la querida amiga y escritora Estrella Valencia. Caminamos hasta la Municipalidad de El Galpón, donde nos hicieron hablar con la responsable de cultura, a quien le dejamos algunos ejemplares de nuestra revista y desde allí nos dirigimos a la iglesia, que está en pleno proceso de construcción, a consecuencia de los temblores de 2015, que la había destruido parcialmente. Vimos el trabajo que realizaban albañiles y carpinteros para darle vida a ese templo que es visitado por el pueblo, sumamente crevente, especialmente de su Santo Patrono San Francisco Solano, el apóstol que predicaba con su violín. Fuimos hasta la panadería del amigo de la infancia Julio Taboada, pero no tuvimos la alegría de encontrarlo. Desde allí, Estrella Valencia, nos llevó a la casa parroquial, donde nos recibió el padre Eduardo Pastrana, oriundo en La Viña, sacerdote ordenado el 3 de diciembre de 2004.

Al salir de la casa parroquial Estrella Valencia nos obsequió una plaqueta titulada 'Antología Poética La Gauchita' que expresa lo siguiente:

En esta Salta
que de sus cerros verdes de paz
le dio cantar de bohemia
al pensamiento de un hombre
de las letras y la palabra
se han juntado las frases
de poetas y escritores
bohemios de otro tiempo
y en el cielo hoy sus voces
un arco iris recitan.

Y los que hoy con un lápiz y un papel embellecer buscamos aquel camino de versos.

Y ese hombre quien si no

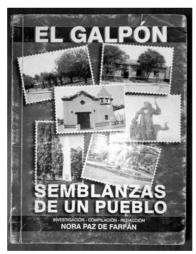
un señor del lápiz y la palabra al viento a veces desde una radio que fue recogiendo por los caminos de Salta.

Letras y pentagramas poemas que despliegan sus alas desde los labios y el alma de quienes los escribiesen.

Este señor escritor investigador periodista buscador de las palabras bellas es don Eduardo Ceballos salteño con aura de letras.

Estrella Valencia

Luego se sumó a nosotros el profesor Ramón Moyano, quien nos contó acerca de la señora Nora Paz de Farfán, autora del libro 'Semblanzas de un pueblo', con dos ediciones



También nos habló de la profesora María Inés Guaymás, autora del libro 'Un tesoro escondido en la montaña', al que La Gauchita ya comentó en otras ediciones.

Luego se refirió al profesor Ramón Enrique Jáureguis, autor del libro 'El Galpón. Escenario de Conquista, Evangelización y Emancipación', que fuera prologado por el Arzobispo de Salta Mario A. Cargnello. Este libro nos fue entregado en forma mágica por la secretaria del Intendente de El Galpón, mientras almorzábamos en un local frente a la Municipalidad; con gran sorpresa recibimos

como gesto solidario de la Municipalidad de El Galpón que nos emociono por la fina atención. Gracias, por ayudar a caminar los pueblos, buscando sus memorias. Un agradecimiento especial al Intendente Federico Sacca, quien andaba ocupado ayudando a los inundados de Talamuyo, un paraje cercano, ubicado en la ruta que va a Los Rosales.

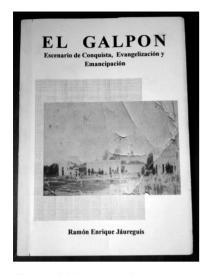


A la hora del almuerzo nos encontramos con el gaucho payador y poeta Julio César Paz. un hombre de campo. un labriego, sabedor de caballos y de los secretos del monte. Trajinaba por el pueblo en su motocicleta cuando lo encontramos; yo lo había conocido hace unos años en El Tunal: un hombre decidor de lenguaje sencillo y sin pretensiones, pero profundo y emotivo, vibrante testimonio vivo de su pueblo; todo el tiempo recita y tiene un poema para cada situación o evocación histórica; me entregó un racimo de poemas, de los cuales rescato el presente, que es una pinturita de su pueblo, al que titula 'En el Pueblo de El Galpón', en homenaje al árbol que está frente a la iglesia y dice así:

Está en la Plaza Gorriti el pino viejo del pueblo solo le queda el tronco pedazo de los recuerdos.

Dios bendiga al que ha sembrao por tener su mano santa con tanta fortaleza que se creado aquella planta.

Hablar de su antigüedad cien años será muy poco



él era un árbol muy grande vo de chico lo conozco.

Con su copa impenetrable ni las lluvias le pasaba cubría el sol en el verano v en el invierno la helada.

Venían arrieros con haciendas mucha gente de a caballo el pino era un refugio por eso es que no me callo.

Multitudes de personas le brindaban su amistad junto al kiosco de Fierrito después de don Felipe Paz.

La gente se daba cita quizás familia completa para verlo a San Francisco cuando llegaba la fiesta.

Para recordar su historia voy a hablarle la verdad hoy casi nadie se da cuenta él se muere en soledad.

Lo que no pudo hacer el tiempo: un rayo quebró su suerte

N° 8.004

se fue secando despacio hasta que le llegó la muerte.

> Julio César Paz 23 de noviembre de 2019.

Terminado el almuerzo fuimos a la heladería del pueblo a media cuadra de la iglesia, donde nos acompañaron entre otros pueblerinos. la poetisa Estrella Valencia, el profesor Ramón Moyano y su madre, el gaucho poeta Julio César Paz, que nos deleitaron con los colores de su recuerdo. Una tarde fantástica que se completó cuando en el auto de la hija de Estrella Valencia, nos llevaron hasta la casa de la docente jubilada Marta Adelaida Pérez, quien nos contó que el pino que estaba frente a la iglesia lo plantó aproximadamente en 1912 su tía Pancha, también conocida como Canducha, junto a sus mayores cuando tenía tan solo 10 añitos: era la mayor de sus hermanos, quien solía hablar de la familia de los turcos Falú y de esa familia recuerda a Eduardo cuando empezó a interpretar música lo hacía con una armónica a la edad de 7 u 8 años, quien luego se destacara como un notable quitarrista de fama mundial. También mencionaba a la figura del sacerdote Arias Valdés, que integraba la familia del querido y recordado amigo Fernando Rufino Figueroa Valdés; todos esos seres históricos están instalados en la memoria de doña Marta Adelaida Pérez que también recuerda al gran jugador de fútbol El Turco Guerra, a los turquitos de la familia Issa, que se fueron del pueblo pero que siempre volvían a las fiestas patronales, en una caravana de afecto que presidía don José Issa, repartiendo regalos a los más humildes. En sus relatos también estaban los Hatti, los Novoa, los Caram, los Taboada, las hermanas Vanetta, los Quiñoneros, el querido Cervando Lucena, Yerbita, autor del logo de La Gauchita y tanta gente que fue protagonista en el pueblo. Prometimos volver a visitar a doña Marta Adelaida Pérez, para seguir conociendo

la historia popular de su pueblo. Nos dejó en la terminal de ómnibus con su auto para retornar hasta la ciudad de Salta. Con el corazón agradecido, emprendimos el retorno, en una unidad de la empresa Ale Hnos. que estaba saturada de pasajeros.

Cuando llegamos a Salta, me encuentro en la red con el amigo ingeniero Martín Alemán, a quien le cuento que acababa de retornar de El Galpón y le invité para que escriba algún recuerdo de su tierra y nos devolvió este texto tan lleno de vida, de ternura, una pinturita escrita con su sensible alma de bohemio. He aquí, su trabajo.

El Galpón MARTIN ALEMÁN - VIERNES, 14 DE **FEBRERO DE 2020**

"El Galpón, es el pueblo de Salta, en donde figura que nací, pero, en verdad, nací a algunos kilómetros de allí, en El Cóndor, una de las fincas de la familia, pero en esos tiempos, uno nacía, dónde y el día que lo anotaban, de manera que nací el 4 de marzo y figuro nacido el 4 de abril y en El Galpón. En ese pueblo cursé 5° y 6° grados, en la Escuela Magdalena G. de Tejada, escuela cuyo edificio, me parece, que fue destruido en un terremoto de dos años atrás, lo mismo que le ocurrió a la bella y sencilla iglesia en donde se venera a San Francisco Solano, quien es el patrono del pueblo y a quién le dediqué una canción: El Violín del Violinero, que empieza con: Por los caminos del Norte/ supo andar un Violinero/ llevaba el viento en las cuerdas y el polvo de los senderos ...; tengo gratos recuerdos de esos años. Yo vivía en la casa de los Mónico, en frente a la plaza y al lado de la iglesia. En lo que respeta a mi familia, los Alemán, son de ese pueblo y también, un poco los Mónico, así que tengo profundas raíces en él. De esos tiempos recuerdo a los Madariaga, los Vanetta, los Figueroa, los Torino, los Issa, los Caillou, los Hatti, los Zerdan, los



- PRIMARIO

- SECUNDARIO

- AULAS DIGITALES

-CS. SOCIALES Y HUMANIDADES -ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN

-CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306 E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

Caram. ... Se sabían contar historias como que, en una población cercana, el Ojo de Agua, este manantial tuvo origen porque San Francisco tenía sed v con su bastón golpeó la tierra v el agua brotó. Historias que se entremezclan con esa especie de Sodoma y Gomorra, que fue la desaparición de un pueblo cercano, llamado Esteco. Lo digo porque las historias se asemeian: cruzando el rio. se encuentra la finca Miraflores, que supo ser también de la familia Mònico, y que supo ser mencionada por la Juana Manuela Gorriti que allí vivió, en donde se sabían ver ruinas iesuíticas, las que vo no sé si se conservarán, pero cuando viví por allí, las visité. Ahora, todavía me pregunto, si se habrán aprovechado las termas que se conocían como Aguas Calientes. No lo sé. Espero que si. En mis tiempos eran instalaciones precarias, en donde la gente iba por baños. En El Galpón figura nacido don Eduardo Falú. Guardo buenos recuerdos entre los que figura el boliche de Doña Jova, en donde se armaban bailes famosos. No sé si ya se habrán perdido en los tiempos de la historia".

PROFESOR RAMÓN MOYANO

El profesor Ramón Moyano me contaba que estaba escribiendo en un cuaderno, que espera en el futuro sea un libro. Para eso, me pide lo corrija y le sugiera como sería el diseño de la tapa. Es profesor de Economía, aunque parece que nada tiene que ver, siente que como galponense debe aportar sus conocimientos y lo que la vida le dio. Cuenta además, que el concejal René Romero, tiene una escuelita de fútbol llamada 'Los Cachorritos' y me pidió que también escriba algo sobre su proyecto.

Este joven profesor cuenta que el viernes 14 de febrero de 2020, aproximadamente a las 8.30 horas, en el acceso Este, más conocido como César Saravia, 'un enjambre de abejas que parece que son extranjeras, me agarraron, cuando

me bajé del auto de un amigo que me acercó hasta el lugar. Era imposible poder sacármela a todas, estuve a punto de tirarme al canal de riego, y me empecé a revolcar en la tierra. Tomo la decisión de ir hasta la casa más cercana y pedir ayuda para ir hasta el hospital local; en eso venía saliendo un rodado que pertenece a María Aurelia Romero y flia, y ven mi desesperación y se dan la vuelta con su vehículo; le conté lo sucedido. Mientras tanto la señora Guadalupe Luna dueña de la propiedad donde fui a pedir ayuda salía, le grité que me picaron las abejas. Cuando llegué al nosocomio entré rápido al sector de enfermería y le avisé lo sucedido. Allí, se encontraban los enfermeros Maxi Aguilera, Julián Pérez Miranda, Ramona y Emilce Puntano y el Médico Gonzalo Leyendeker. No tardaron ni un segundo en atenderme, más de 120 aguijones me sacaron de la cabeza y del cuerpo, me dejaron en reposo por unas horas para ver la evolución. La saqué barata me decían los profesionales, para levantarme el ánimo. Luego la señora Guadalupe se fue a mi casa a buscar a mi mamá y avisarle, lo acontecido. En unos minutos ya estaba mi madre en el hospital. Yo me iba a trabajar en el Colegio Secundario de Coronel Eusebio Mollinedo N°5068, (Saravia-Anta), haciendo dedo hasta llegar a la institución Educativa. Menos mal que fue aquí en El Galpón. Hay que tener cuidado, los niños se bañan en el canal y familias que andan caminando por la orilla. Muchas Gracias a todos los que me dieron la

Concluimos la nota a El Galpón con las palabras que expresa la poetisa Estrella Valencia sobre nuestro director.

EL GALPON ENGALANADO POR UN EMBAJADOR DE LA CULTURA SALTEÑA

Este pueblo ya con coplas de car-



El profesor Ramón Moyano internado luego del ataque de las abejas.

naval y vestido de fresca y larga gala, con hilos en suave llovizna regalo de benditas nubes, recibió un lunes en este agradable ambiente, a un exquisito y prestigioso señor de la pluma y la palabra... Don Eduardo Ceballos.

Fue como un arco iris a los grises de este mes y a la cotidianeidad de los habitantes que tuvieron la suerte de conocerlo o reconocerlo y que les obsequie ejemplares de su educativa revista que nos permite viajar con nuestra imaginación y aún despertarnos el deseo de conocer la calidez de tanta gente y lugares hermosísimos de esta Salta montonera en antaño y que se fue colmando de hombres y mujeres que han aprendido a nacer escribiendo y cantando, las tradiciones y las vivencias enmarcadas por sus cerros, valles y ríos cantarinos.

Regalos del vivir que el espíritu revive, cuando a la Casa Grande, que es en verdad para quienes tenemos la dicha de gozarlo, un pueblo, llega a traernos su propio color y calidez, un poeta, escritor, investigador, periodista... Embajador de Nuestra Cultura Salteña.

Gracias por su visita en compañía de su agradable esposa y su cuñada, apreciadísimo amigo Eduardo.

> Cordialmente. Estrella Valencia Poetisa y escritora



HISTORIAS EJEMPLARES

CON WALTER LUIS

La sección 'Historias Ejemplares' está dedicada a Walter Luis, reconocido diseñador de alta costura. Nacido el 19 de agosto de 1943, en Animaná, departamento de San Carlos, provincia de Salta, en el seno de una familia de trabajo, ya que su madre era maestra de escuela y su padre, de origen sirio libanés, un comer-

ciante del pueblo. Cuenta que siempre fue un creador, ya que inventaba cosas en todos los actos de la escuela, porque amaba el arte; en la secundaria me quitaron la inspiración ya que me mandaron a estudiar en la Escuela Agrícola. Desde niño aprendí a tocar piano, pero no pude seguir en ese camino.

le dio la vida.



Walter Luis con la señora Mirtha Legrand.

A los 18 años me fui a Buenos Aires, trabajaba como pianista en teatros, desfiles, también fue actor e incursionó en el cine y en la televisión. Trabajó en la película 'La guerra del cerdo', de Bioy Casares, con Marta González. También estuvo, allá por el "77, con el director Carlos Lozano Dana, haciendo payasadas, pero no importa, tenía carisma, lo querían y lo recomendaban para trabajar con directores de su talla.

Se casó en Buenos Aires con Adelia María y juntos decidieron venir a vivir en Salta, donde nació su hija Natalia, quien se está haciendo cargo de la continuidad de todos los proyectos. En 1980, inició su carrera como Diseñador de modas, actividad en la que logró un alto reconocimiento. La señora Mirta Legrand lo invitó a su programa para que exponga su colección, cerrando el siglo XX; también lo hizo en el marco del Abril Cultural en Salta, con una exposición en el Museo de la Ciudad. Fundador del Instituto de Modelos de Salta, que tiene la custodia de la Bandera de la República Dominicana, entregada por la Embaiadora Extraordinaria v Plenipotenciaria de dicho país.

Creador del reconocido Galardón Martín Miguel de Güemes, Premio al Honor y a la Ética, que distinguió a Personalidades, Entidades e Instituciones de Bien Público. Siempre logra el apovo del Gobierno de la Provincia y de todas las fuerzas vivas y la comunidad que acompañan cada puesta en escena para entregar los galardones. Siempre se suman artistas para ponerle color y además cuenta con el acompañamiento del Instituto de Modelos de Salta, que funciona como la quardia de recepción v El Fortín Martina Silva de Gurruchaga, que con sus damas le pone un marco espectacular a cada fiesta, que trabaja solidariamente por los niños, los ancianos y los que más necesitan

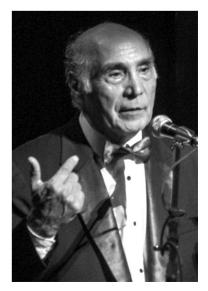
Junto a un grupo de 40 personas viajó desde Salta al Vaticano para entregarle al Papa Francisco, un busto del General Martín Miguel de Güemes, con las imágenes del Señor y la Virgen del Milagro en sus laterales, como un obsequio de la Iglesia de Salta, acompañado por todo un pueblo.

Sigue soñando con los Premios Martín Miguel de Güemes al que quiere nacionalizarlo, para poner el nombre del Héroe Gaucho en todos los rincones de la patria.

Walter Luis cuenta que no es modisto, ni diseñador. Nunca agarré una aguja, pero tengo la suerte de trabajar con personas talentosas. Empezó a delegar en su hija, quien dirige todo. Su atelier, su lugar de trabajo cuenta con llamativos espejos, para que sus clientas se vean reflejadas en ellos. Su servicio es muy humano busca que su cliente se sienta feliz con la indumentaria que le ofrece. Los recuerdos lo acompañan: Desde 1990 Nelly Raymond lo invitó a vestir a Miss Universo; tambien invitado al George V de París para mostrar sus creaciones; en 1991 Mirtha Legrand lo invitó a su programa: la Fundación Clinton en 1994 lo invitó a Estados Unidos a mostrar sus diseños, compartiendo con Elizabeth Taylor, Michael Jackson y el Puma Rodríguez; Sofía Zámolo probó un diseño exclusivo. Siempre fue un trabajador de la moda, a la que conoce en profundidad. Es un agradecido de todo lo que

Concluimos esta nota con palabras de su protagonista Walter Luis:

"Amigo...Gracias. Una simple reseña de mi vida, puro sueño, uno de los locos soñadores más grande que tiene salta Sov vo. vivo volando para hacer algo positivo. Y lo más importante de mi vida. Que llegué a viejo y como dijo Galileo Galilei: 'Qué importan los años que tengo si los que tuve ya no los tengo más', lo que me importa son los pocos años que me quedan y ser feliz junto a estas dos nietas maravillosas que tengo, junto a mi familia, mi esposa, mi hija, mi verno. Soy feliz de lo que tengo. Y también de los pocos pero grandes amigos que pusieron la cara por Mi. Qué más, le puedo pedir a la vida. Gracias, un abrazo".



Walter Luis

Gauchita

BREVE HISTORIA DE LA REVISTA "EL VIENTO"

La Revista Cultural Latinoamericana (Guturalmente hablando) "El Viento", es una publicación independiente. Nace el 21 de septiembre de 1999, en Juana Koslay, San Luis, Argentina. Sur del Continente Americano. Planeta Tierra. En recomposición metonímica y anímica.

La idea y dirección de la revista es de la escritora Mónica Algarbe y el poeta Luis Vil-

Tiene como fin compilar y difundir la obra de artistas inéditos que no tienen un espacio para mostrar su arte. Salieron hasta la fecha 120 números.

Dicha revista es ganadora del Primer Concurso Nacional de Publicaciones Barriales "Contalo vos", año 2006 de Comunicación Comunitaria, Organizado por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y la Secretaria de Organización y Capacitación Popular, aprobado por la resolución SPSyDH número 395/2007

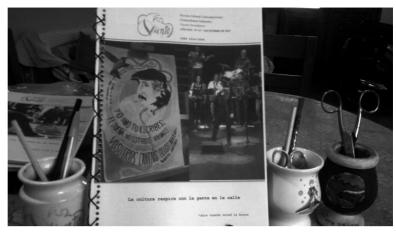
La Cámara de Diputados de la provincia de San Luis, Argentina, declara: de interés Legislativo y Cultural a la revista cultural El Viento al cumplirse 20 años su creación. Destaca el aporte que esta revista ha realizado a la difusión de artistas de la provincia. Declaración número 310 – de la Cámara de Diputados, San Luis, 23 de octubre de 2019. Distingue al poeta Luis Vilchez (idea y dirección de la revista), por su extensa trayectoria literaria. Resalta su dedicación v compromiso con la difusión de la oralidad en la poesía y su aporte a la cultura popular. Declaración número 310 - de la Cámara de Diputados, San Luis. 23 de octubre de 2019.

También trabajamos con "Talleres culturales al aire libre" sobre distintas temáticas (música, literatura, plástica, comunicación comunitaria, etc.). Donde se rescatan las producciones artísticas de gente de todas las edades que sienten la necesidad de expresarse. Para luego publicarse en la revista como órgano de comunicación popular.

Desde el año 2003 saca la colección "Ediciones Libros de la calle", tiene que ver con libros que se arman de forma artesanal v luego salen a la venta por el mismo escritor o escritora en la calle, instituciones o feria del libro. Ofreciéndoles un oficio. Salieron hasta la fecha 33 libros.

Desde el año 2009 la Revista nace la colección "Poetas de la calle" y Colección "Cantautores Populares Militantes", trata de rescatar la oralidad de poetas populares inéditas en un CD y la voz de músicos populares. Hasta el día de la fecha han salido 8 grabaciones.

Todo este material se distribuye en las escuelas del barrio, biblioteca, Centro Cultural,



Revista 'El Viento'

feria del libro y trashumando el país, de pueblo en pueblo.

En homenaje a lo 10 años de vida de la Revista Cultural El Viento, organizamos en conjunto con las revistas de Cuyo el Primer Encuentro Nacional de Revistas Callejeras, realizado en San Luis, el 4 y 5 de septiembre y Mendoza el 16 y 17 de octubre de 2009 y 13 y 14 de noviembre de 2009 en San Juan. A partir de un diagnóstico participativo basado en reuniones y encuentros en nuestros Barrio Gregorio Vivas I y II y sus alrededores, con personas que viven en las orillas del Río San Luís, que involucra cerca de 20.000 habitantes de la localidad de Juana Koslay, notamos a través de los testimonios de los vecinos, la ausencia de un espacio de recreación cultural, donde la comunidad tenga la posibilidad de encontrarse e intercambiar puntos de vistas. Donde se pueda recuperar la palabra de los niños, los jóvenes y los adultos. Así el derecho a la libre expresión se ve vulnerado por la falta de un espacio donde manifestar todas las expresiones culturales, debido a que los medios masivos de comunicación no generaba en San Luis un espacio para la participación libre y genuina de la gente.

Además compilamos y difundimos la obra de los artistas inéditos de la zona y de América, por lo tanto conocemos la gran cantidad de artistas populares y su urgencia por mostrar sus creaciones ya que tales no están acabadas sin un público que las recepcione.

De esta forma en estos eventos culturales se rescatan y valoran los aspectos de la comunicación humana, la participación de los vecinos, vecinas en la discusión los temas y problemas del barrio.

Así las publicaciones (Revista EL Viento, Edi-

ciones Libros de la Calle, Discos de la colección Cantautores Populares Militantes) recuperaran la palabra de la comunidad a través de sus artistas populares.

Confluyendo dos componentes: por un lado el educativo, que posibilita el aprendizaje artístico de los habitantes de la localidad y por el otro la comunicación comunitaria a partir de la participación, generando procesos de organización popular desde lo artístico cultural. Estimulando la participación de la localidad. A través de la revista como medio donde los objetivos, contenidos y mensajes apuntaran a ser herramientas para movilizar y comprometer a los vecinos y vecinas. Generando procesos de aprendizaje que se vean en acciones transformadoras.

Van 21 años de vida, un banco de datos de más de 1.700 artistas populares que de una u otra manera han participado en la revista. Desde el barrio a toda América, el viento sopla a favor.

Entre los que se destacan los poetas Fabio Boso, Celeste Domínguez, Juan Miguel "Pelado" Bustos, Pablo Melto, Mabel Redona, Liliana Bodoc, Enzo Montura, Daniel Cristovo, Beba Di Genaro, Jorge Bustos, Carlos Salto, Mónica Algarbe, Luis Vilchez, entre otr@s (San Luis) y poetas del país como Mariela Zobín, Vicente Zito Lema, Héctor David Gatica, Juan Gelman, Olga Orozco, Carlos Patiño, Oscar Miremont, entre otr@s, o poetas de América y el mundo como Bertolt Brescht, Silvio Rodríguez, Roque Dáton, Mario Benedetti, entre otr@s.

Con alegría seguimos el camino a construir un mundo más habitable.

LA CULTURA RESPIRA CON LA GENTE **EN LA CALLE**





por Yola García yolaestelagarcia@hotmail.com

También llamado Mistol cuaresmillo, mistol del monte (en voz quechua "Mistuli").

Es un arbusto de la familia de las ramnáceas, típico del norte argentino que conforma junto al chañar y la algarroba, la triada alimentaria de los pueblos originarios de una vasta región que incluye a nuestro norte provincial.

Posee un tronco que alcanza los 4 a 9 metros de altura, corteza lisa, fina, de engrosado con la edad.

Del tronco parten abundantes ramas pubescentes retorcidas, dotadas de rectas y duras espinas.

En la corteza del tallo y en la raíz, encuentra saponinas, siendo a veces utilizadas por los lugareños para lavar ropa.

Su follaje tiene la característica de ser semi-perenne, la copa es de forma redondeada y compacta.

Las hojas son simples con aspecto coriáceo, alterno, y ligeramente pecioladas y ovales, con bordes algo dentados que se ubican de manera alterna en las ramas.

Florece durante la primavera, sus flores blanco verdosas, se reúnen en inflorescencia compactas de tipo cima, y en ellas se distinguen cinco sépalos, cinco pétalos y cinco estambres.

Frutos comestibles de tipo drupa, globosas que son de color roja y miden entre 1 a 2 centímetros de anchos. Su pulpa es consistente y de dulce sabor, se comen directamente de la planta cuando alcanzan la madurez o bien se preparan licor, arrope (un tipo

MISTOL - ZIZIPHUS MISTOL



de dulce casero). A partir de su cocción, y luego colado, de manera de separar con rapidez la pulpa de la cascara y el carozo.

Fermentado con agua, produce la aloja, una bebida alcohólica tradicional.

Los santiagueños, también saben hacer el "bolanchao", un tradicional postre que tiene forma de albóndiga, lo preparan moliendo las dulces frutas de mistol en un mortero casero. Es una receta sencilla y fácil de elaborar.

Ningún turista puede irse de Santiago del Estero, sin haber probado estas delicias. Un dato interesante es que provienen directamente de los aborígenes.

También moliendo esta fruta se obtiene un sucedáneo del café lla-

mado café de mistol, utilizado actualmente en dietéticas por sus valores nutritivos y por su baja o nula presencia de alcaloides.

En el campo, los frutos, las hojas son buscadas por las aves de muchas especies, animales silvestres y domésticos.

La corteza del tronco y raíces, se emplean para teñir color marrón.

La madera es bastante dura, pesada y resistente por lo que es utilizada para realizar mangos y cabos de herramientas, radios de carruajes, tablas duras de las partes más resistentes de violines criollos, y carbón vegetal.

Se valoran sus propiedades medicinales (corteza, raíz y frutos), la infusión contra el cólico bilioso, antídoto contra las mordeduras de serpientes y picaduras de insectos venenosos.

Para multiplicarlo, debemos recoger frutos en plena madurez, y para separar las semillas, podemos aplastarlos y ponerlos a macerar en agua durante varios días. Una vez que se separaron los carosos, enjuagar y dejar orear a la sombra.

También generalmente se aprovecha a partir de la recolección de ejemplares que crecen silvestres.



FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

HISTÓRICO TESTIMONIO ARGENTINO

Visitando a la docente jubilada Beatriz Marcovici, me soprendió con un vívido recuerdo de su padre y una foto que se constituye en un Histórico Testimonio Argentino.

Eduardo Ceballos me encargo una difícil tarea: hacer una semblanza de mi padre, Mauricio Marcovici, persona desconocida en Salta, salvo para la familia.

Era Periodista, así con mayúsculas, porque no estudió en ninguna universidad, la verdad es que no se si nació o se hizo periodista, pero lo era de alma.

Sé que nació en Austria, vino de meses con sus padres y se instaló en Rosario (Santa Fe), donde creció y estudió en un colegio de curas alemanes, muy estrictos.

Después trabajó en el diario La Capital, de Rosario.

Empezó a estudiar medicina en Buenos Aires, estuvo en la reforma universitaria de 1918, al pie del cañón y finalmente terminó en París, con un cargo en la embajada argentina. Creo que estuvo allí alrededor de 3 años y se volvió porque tenía nostalgias de su patria. Hablaba tres idiomas, alemán y francés a la perfección y algo de inglés, además de hablar muy bien el español. Era un hombre cultísimo.

Una vez de vuelta aquí, entró a trabajar en el diario Democracia, hasta principios de 1950, que nos mudamos a Catamarca por la salud de mi madre. Allí trabajó en el diario La Unión y LW7, radio Catamarca. Lo que más cautivó a Ceballos fue una foto de mi papá donde aparece con Perón, Evita y otros funcionarios más, ya que él fue cronista privado de Evita mientras trabajaba en el diario Democracia. Siempre nos contaba que ella era muy sencilla, muy llana. Esta foto es de una reunión de bancarios del interior y capital, calculo que de 1949.

Así pasó nuestra vida en Catamarca, hasta que falleció en 1958.

Salta, febrero de 2020 Beatriz Marcovici



Evita, el General Perón, funcionarios y periodista, entre los que se encuentra don Mauricio Marcovici

Excelencia en
Diagnóstico
por Imagen



Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte



1

NI LA LLUVIA PUDO RESISTIRSE A LA FONDA DE JUANA MANUELA

Por Argentina Mónico juanamanuelaeditorial@gmail.com

Comenzando el 2020 decidimos apostar a otro proyecto cultural, con la finalidad de entramar la música, con la gastronomía y las letras, por ello inauguramos el 7 de febrero del corriente año, LA FONDA, homenajeando a nuestro país Argentina, a través de un menú tradicional, con empanadas, humita y postres varios (mazamorra, leche planchada y arroz con leche), amenizado con la danza a través del Tango a cargo de José y Norma, integrantes de la academia "De puro guapo", y también el folclore con la academia "Renacer de mi tierra" a cargo de la profesora Griselda Chocobar.

Y como la música no podía faltar, nos deleitó con su canto bien salteño, el Chango Orozco y luego Javier San Remo, le trajo el toque melódico a la velada.

Pero hablar de FONDA, implica remitirse a la historia de Hispanoamérica, donde seguramente serán los españoles, quienes trajeron este término a nuestro continente, tomando diferentes acepciones. En España, la fonda es un lugar público donde se sirven bebidas y comidas, de carácter popular, similar a una taberna.

Mientras que, en Latinoamérica, también adopta diferentes concepciones, por ejemplo, en Chile se lo denomina "ramada", siendo un establecimiento de carácter temporal., donde se sirven bebidas y comidas típicas. En El Salvador y Guatemala, se llama fonda a un tipo de comedor, y en nuestro país, se lo considera como un restaurante de menor categoría. En Antioquía y el eje cafetero colombiano, una fonda es una estancia donde los arrieros (muleros) hacían sus estaciones en sus largos viajes con las muladas o simplemente cuando se viajaba, estos lugares servían de albergue y como expendio de licor (aguardiente) a los viajeros y transeúntes, en ella se escuchaba la música "quasca" o "música de carrilera", música popular que contaba historias de amores o simplemente contenían letras costumbristas.

Considerando estas diferentes acepciones, decidimos llamar FONDA a este evento cultural, porque será temporal, una vez por mes y se dedicará a homenajear a un país de Latinoamérica, integrando la gastronomía









típica, la danza, la música y las letras.

Retomando el título del artículo. el día no fue el mejor, dado que ese día diluvió, pero la lluvia no pudo contener la llegada de los invitados, amigos de Juana Manuela, que venciendo la adversidad, decidieron pasar un momento especial, así que les agradecemos infinitamente su buena energía, porque nos dio pie para organizar la siguiente FONDA en honor a Brasil, para el 6 de Marzo del corriente año, así que están todos invitados a partir de las 21 en Entre Ríos 2199, donde seguramente vamos a integrar los carnavales salteños y brasileros, disfrutando de su música alegre.

Como regalo Aníbal Aguirre nos dedicó estas coplas...

LA FONDA DE JUANA MANUELA

A la Fonda no vu'á llegar por más que yo quiera, una copla se me ha cáido en medio de las piedras.

Cómo hacerla vivir a esta coplita nueva, que ha nacío en los valles en una profunda cueva.

El carnaval me espera, en el pueblo el Barrial, con que ganas señora iría pues yo a cantar. Hubiera ido a su Fonda a lucirme con mi canto, si se me muere esta copla pa' mi se acabao el encanto.

Un poco de agua li dao agua de rosa pa' animarla, a su alhajito corazón le caían mis lágrimas.

Despertate coplita, que se viene el carnaval, dicen que lo han visto galopando por Quebrachal.

Lindas noticias han traido, han traido las bumbunas, nos invitan a una Fonda alumbrada por la luna.

Hablá pues coplita decime ese recitao, que mos tao preparando en los pagos de Sumalao.

Despacio nomas alazán, que mi copla va herida, en las alforjas llevando llevando estas mi vida.

Cuando lleguìs a Animaná te va a curar la Hermelinda, pegá el grito coplita ¡ya voy a tu Fonda Argentina¡

> Gringo Aguirre Asocc. Cultores de la Copla

'ZAMBA QUIPILDOR – 50 AÑOS CON EL CANTO – TODA UNA FIESTA PARA SU PUEBLO'



por Eduardo Ceballos eduardoceballos.salta@gmail.com

El tiempo ha pasado inexorable. Años de lluvia y sueños, vientos de trabajo y canciones. Ayer nomás, hace medio siglo, en la esquina plural donde se junta la infancia adolescente sucedió el milagro de tu canto y tu guitarra. De ese paisaje tan sangre, emerge la figura de tu padre baqualero, el Hermógenes labriego de tierra adentro que sembró de coplas tu pecho nuevo y esa señora de bondad, doña Benjamina del Milagro, que amamantó con ternura tu esperanza y la de tus hermanos. De esa casa con afectos, surgían niños que fueron tejiendo la gruesa tela de una familia con estilo.

Y tú, querido Gregorio, saliste a los caminos de la vida, con la tonada aprendida en tu tierra. Viaiaste por el mundo como un embajador natural de tu ancestral cultura que reparte la obra de poetas y músicos de tu patria. Pero al origen siempre se vuelve, como en un giro mágico, como el rodar de la tierra y de los astros. Hoy estás con la historia, con esos dibujados 50 años con el canto parado en la mitad de la noche en el pueblo de tu infancia, de tus mayores, de tus hermanos, de las escuelas donde se aprendían las primeras letras. En este mismo rincón de la patria, donde está el capítulo primero de tu concierto de pájaros.

Por ese punto pasaron las maestras, formadoras de niños que luego se convertirían en fuertes voluntades de la provincia de Salta.



Por esa geografía Zamba escuchó el canto suave de acequias cristalinas y de ríos varoniles que bajaban con melodías desde las altas montañas y fundaban a su paso el paisaje de lo verde. Hoy es el tiempo del festejo, de regresar a tu pueblo, para que la memoria cante con tu gente, toda la gracia del tiempo. Coronel Moldes tiene su día de alegría porque retornó su paisano Zamba Quipildor, diplomático del canto, que abrió catedrales y teatros para mostrar su arte. Con su ternura provinciana, que tiene tanta elegancia, porque por ellas pasan las escenas frutales de la infancia, llega para decir gracias, con el distinguido repertorio que lo vio triunfante por el mundo.

En su voz guarda un grito de espe-

ranza, una semilla que crece en tonadas y que se hace árbol de sabiduría de donde cuelgan los frutos que supo recoger del nutriente cauce de los ríos, ese elemento primordial que es vital como la música de siempre.

Varias generaciones se convocarán para resucitar cada momento de esta historia de medio siglo, que se ofrece como un espejo, donde están todas las circunstancias que han fermentado como algarroba, esa aloja antigua de los años y que asoma como paisaje por tu memoria, por tu guitarra, por tu canto. La noche del valle, con su luna a cuestas, ya te recibe para comenzar la fiesta. Gracias Zamba por tanto...



Sucursal Centro: Buenos Aires 274 - Tel. 4221535 Lunes a Viernes 9 a 21 hs. Sábado 9 a 13 hs. Sucursal Norte: Av. Royes Catálicos 1499 - Tel. 2434190 Lunes a Viernes de 9 a 13 y 17 a 21 hs. Sábados 9 a 13 hs. ventas@alivian.com.ar

EL EKEKO (Creencia Andina)



Por Felipe 'Lippe' Mendoza Lippemendoz@gmail.com

Ofrendar es un acto humano que requiere un demandante al cual pedir o requerir un favor o cosa. Este ritual es ancestral desde los tiempos prehistóricos v fueron muchas las deidades a las que les estaba destinada esta actividad cargada de creencia. La ofrenda tiene su origen en el vocablo latino offerenda, que hace referencia a aquello que se ofrecerá. Se trata de un don dedicado a la divinidad o a la santidad para pedir algo que se anhela o para respetar lo fijado por un voto. Muchas culturas de Latinoamérica continúan con esta costumbre ancestral pero ya van quedando pocos dioses a quien ofrendar. Entre ellos hay un dios de la abundancia que sigue reclamando el favor de sus creventes; se trata del Ekeko. En Bolivia, Perú y norte de nuestro País se continúa realizando las ofrendas al Ekeko, este dios pagano de la cultura aymara. Duendecillo que todo lo da, el Ekeko debe ser venerado todos los martes y viernes una vez que se adquiere una imagen de él; especialmente el 24 de Enero que es su día junto con la fiesta de Alasitas (miniaturas) en Bolivia. Los pueblos indígenas aymaras observaron un evento llamado Chhalasita en la era precolombina, donde la gente rezaba por buenas cosechas e intercambiaba bienes básicos. Con el tiempo, se mezclaron elementos del catolicismo y la adquisición occidental. Creando un sincretismo religioso y cultural en este evento. El nombre Alasita viene de la palabra en aymara para "cómprame". En esta festividad se le debe colocar un cigarrillo en la boca



de la imagen del Ekeko, si el cigarrillo se consume completo es indicativo que aquello se pide será obtenido en poco tiempo. Guardián de hogares y negocios, el Ekeko es representado, hoy en día, como un muñeco regordete de cerámica ricamente ornamentada con rasgos españoles y un atuendo clásico donde destacan el chaleco, el sombrero y chulo en la cabeza un pantaloncillos oscuro y sandalias o alpargatas en los pies. Alguna vez tuvo una joroba en la espalda, después una bolsa que representaba la abundancia, más tarde, en nuestra

actualidad, acarrea un sinfín de objetos materiales que representan aquellas cosas que los fieles le piden. De este modo el Ekeko carga en su espalda objetos pequeños que representan casa, autos, costales de harina, maíz o azúcar (la abundancia del alimento) y también televisores y muchos otros aparatos eléctricos que son de mucha demanda entre los pedidos. El dios de la abundancia sigue resistiendo el paso del tiempo y la llegada de las nuevas generaciones que cada vez tienen su cabeza más metida en el mundo virtual que en el real.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



UNA PROMESA A SAN FRANCISCO SOLANO: UN CORAZÓN DE PLATA





La nueva iglesia de El Galpón que se está construyendo.

por Susana Rozar susana.rozar@gmail.com

Corría el año 1917, en un pequeño pueblo de la provincia de Salta, nacía Andrea Eva, hija de Damiana Álvarez y de Victorio Francés; cuando tenía 3 años, su madre moría en el parto de un nuevo hijo. Los pequeños niños quedarían en otras manos; el bebé al cuidado de su abuela paterna y la niña con un tía llamada Julia. La vida transcurrió rápido y ya adulta, esa niña fue madre de 8 hijos: Elizabet, una de las más pequeñas crecía con problemas cardíacos; su madre siempre pedía a San Francisco Solano por su salud: había aprendido en el pequeño pueblo de El Galpón, historias y leyendas que narraban de los milagros que hacía este Santo. Cuentan que cuando San Francisco Solano fue invitado a comer en casa de un encomendero muy rico, que explotaba y trataba cruelmente a los indígenas que trabajaban para él; sentado a la mesa de este señor tomó un pan y lo apretó entre sus manos, para sorpresa de los otros comensales, del pan brotó sangre; el santo se puso de pie y antes de marcharse dijo: 'No comeré nunca a la mesa en la que sirven pan amasado con la sangre de los humildes' y se marchó. Siempre defendió a los indígenas esclavizados por los españoles para enriquecerse. Cuentan también que cierto día volvía el santo de Tucumán con una tropa de carretas cargadas con maderas hacia la iglesia de Santiago del Estero: el río estaba crecido. bramaba arrastrando todo a su paso, todos detuvieron su paso, esperando que baje la corriente; el Santo apartado oraba. Luego, dio orden de continuar el viaie; todos se miraron asombrados porque el río era muy hondo y estaba embravecido; montó su mulita y encabezó la marcha, entró al río, levantó su cordón y las turbias aguas se abrieron, dejándolos pasar y bromeando dijo: 'ahí tienen el río hondo',

que así se llamó desde entonces esa parte del Dulce.

Categuizó a los indios del norte hasta La Rioia v Córdoba. les enseñó a tocar el violín, que hoy es un instrumento popular, en toda la región norteña; cuentan que cuando tocaba el violín lograba prodigiosos milagros y amansaba a los animales, hasta los más feroces.

Transcurrieron los años y la niña Elizabet, convertida en una bella joven, comenzó a sufrir complicaciones cardíacas; su madre nuevamente recurrió al milagroso santo, prometiendo llevar junto a su hija un corazón de plata a la iglesia de El Galpón, si lograba recuperar la salud luego de la operación: así lo hicieron, cuando Elizabet recuperó sus fuerzas, también encontró el amor v se casó con un muchacho neuquino; desde esa lejana ciudad del sur de la patria vinieron de luna de miel a Salta y a El Galpón a cumplir su promesa de traerle al Santo milagroso un corazón de plata; pasaron los años y Elizabet formó una bella familia: como todo en la vida su salud se fue desgastando; habían pasado más de 45 años de su operación al corazón y el destino y los médicos la invitaban a realizar otra operación, más riesgosa que la primera porque su cuerpo acusaba el paso de los años; los médicos sólo le daban un diez por ciento de posibilidades de éxito en esta nueva operación. Resignada con los pronósticos apostó nuevamente a la vida y junto a su hermana Susana repitieron la promesa que hiciera su madre casi medio siglo atrás. San Francisco Solano ovó nuevamente los rezos v súplicas de estas promesantes y el milagro volvió a repetirse; por ello el lunes 10 de febrero de 2020, arribaron al pueblo, a dar gracias al Santo por haberlas bendecido con un nuevo milagro, iluminando las manos y la mente de los médicos que realizaron la milagrosa operación al cora-

Estrella Valencia las esperaba para guiarlas a la iglesia, que para sorpresa de Elizabet va no estaba como ella la conoció en su primera visita; un terremoto derrumbó sus paredes, pero por suerte la imagen del Santo permanece intacta, en un nuevo edificio que se levanta para albergar la fe del pueblo. Estrella iluminó con su luz, su sonrisa y el cálido afecto que la caracteriza el camino hasta la casa parroquial, donde fueron recibidas por el sacerdote Eduardo Pastrana, que al conocer la historia de Elizabet bendiio dos corazones, uno quedará en la iglesia y otro colgará cerca del corazón de Elizabet para recordarles a todos que la fe en San Francisco Solano hizo el milagro de devolverle la salud. Elizabet camina por las tierras del sur, dando testimonio del regalo de vida que realizó en ella el milagroso San Francisco Solano



Elizabet la promesante con el director de La Gauchita, el padre Eduardo Pastrana y el profesor Ramón Moyano.

LO QUE VOS TE MERECES



Por Ramón Héctor Romero Romerohector13@hotmail.com

Me visitan en la peluquería un matrimonio salteño que ahora vive en otra provincia.

Habían leído algunos de mis libros donde relato, cosas lindas y feas de la vida.

Ella contaba que trabajaba en una gran fábrica, el dueño muy buen tipo, casado, padre de tres nenas y un chango, matrimonio bien formado, pero un día apareció la triste verdad, la señora se le "piró" con un empleado, dejando una bebita, se fue a otra provincia, a varios kilómetros de distancia, al recibir semejante golpe fue una explosión de murmullos, entre empleados, familiares y amigos.

Se quedó con sus hijos, a la más chica le hizo un pequeño dormitorio al lado de su despacho, cuidada con enfermera, en sus momentos libres, la tenía en sus brazos mimándola, los amigos, le llenaban el bocho, diciéndole, que mate a la "ex", querían presentarle sicarios y que haga otras

maldades, también le decían, si lo haces vas a ser prisionero de ellos, te van a extorsionar de por vida.

El presentía que cuando caminaba por la calle, o entraba en la fábrica, leía el pensamiento de cada uno, diciéndole viejo "chivo", "carnero", y así se la aguantó.

Le decía a sus amigos, no voy a hacer nada en contra de ellos, yo tengo a mis hijos, ella tiene un amor que puede ser "pasajero", no sé si podrá dormir tranquila el resto de sus días.

Los niños crecieron, el cariño entre padre e hijos era envidiable, cuando eran grandecitos los obligaba a que vayan a saludar a la madre, en su cumpleaños, para el día de la madre o para fin de año, ellos no querían, ya sabían el pecado de mamá, los mandaba en auto con chofer, le entregaban los regalitos, estaban unas horas y volvían.

La mujer con el "patilana" tenían un negocio, con la mercadería que él fabricaba, siempre la ex venía a solicitarle si le podía fiar tal mercadería, nunca negaba, levantaba el teléfono y ordenaba al empleado: va la señora, entréguele tal mercadería, la ponen a mi cuenta, traigan la factura para que la firme.

Otra vez, lo visita la señora, pasa a su escritorio, él le pregunta, con quién viniste, ella ruborizada por la vergüenza, le dice "con él", hacelo pasar, total, lo que pasó, pasó, entró el patilana, le ofreció asiento, tomaron un café, le preguntaba si necesitaba algo, dinero, mercadería, para que estén bien.

Los hijos ya no querían visitar a la madre, ella sentía el desprecio, lo duro para los chicos era cuando los compañeritos les preguntaban, ¿no tenés mamá?

El negocio de ellos era próspero, pasaron varios años, ella lo puso a nombre de él, pero un día el tipo vendió todo, y se fue con otra mina más joven, el padre de los chicos ya había fallecido, ella ya vieja, quedó sola, arruinada, sin tener a quien pedir auxilio, y terminó sus días en un asilo.



Fundación Mercado San Miguel



Doctor Rafael Argañaraz.

A MI FAMILIA, A MIS AMIGOS DE **HOY Y DE SIEMPRE**

Por Rafael Argañaraz

He caminado por un sendero de 80 kilómetros y hoy llegué al final. Debo decir que se cansaron mis piernas y siento algo de fatiga, pero, en general, me encuentro muy bien y con buen ánimo. Por momentos pienso que avancé muy rápido y por momentos que viene muy lento. ¿Es que 80 kilómetros son muchos o pocos? ¿Cuántos faltarán en el sendero que debo iniciar ahora? La verdad que no sé; tampoco es importante saberlo. ¿La realidad es cómo se recorrerá, y con quién?

Después que concluí esta etapa, inicié un recuento de algunos de los muchos momentos que se sucedieron y me acompañaron. El sendero inicial no fue color de rosas. Hubo de todo. Algunas piedras en el camino, a veces suave y llano, otras tortuoso y difícil. En ocasiones con un precipicio que te llama y otras con flores que obsequian un ex-

LOS 80 AÑOS DEL DR. RAFAEL ARGAÑARAZ

Compartimos un brillante festejo en el Club 20 de Febrero del amigo, el doctor en geología Rafael Argañaraz, que cumplía sus primeros 80 años de vida. Fue una hermosura ver a su familia, esposa, hijos y trece nietos; un importante y seleccionado grupo de amigos para celebrar tan magno acontecimiento junto a sus seres queridos. Allí el doctor Argañaraz, pidió que se lea este mensaje que a continuación publicamos.

quisito perfume. Los recuerdos no son completos, ya que se reviven aquellos que más te marcaron, y los degustas con alegría y cariño agradeciendo tenerlos como testigos. Surgen, también, otros que te llevan a suspiros de tristeza. Lágrimas no. Ya pasaron. Es como un cofre mitad lleno mitad vacío al que le falta agregar la nueva experiencia. De todo modo, lo que sobresale es la presencia de la familia y de los amigos que acompañaron el largo recorrido, quienes cubren la mayor parte de los recuerdos. Y también de aquellos que dieron su vida con amor y ya par-

Los recuerdos me llevan también a la meior experiencia de niño: el inicio de la escuela ya que no había Jardín de Infantes y a los seis años se ingresaba a Primer Grado Inferior, ahí es donde encuentro a mis primeros amigos, de los cuales, muchos ya no están. Luego el paso por el Colegio, plagado de anécdotas y hechos propios de la edad. De inmediato la universidad, institución que me permitió el acceso a los conocimientos que generaron un quiebre en mi vida. Conocí excelentes profesores y con muchos de ellos forjé una afectuosa amistad. También a colegas estudiantes, hoy brillantes profesionales. Sique una intensa etapa de trabajo profesional y finalmente el acceso, nuevamente, a la universidad en carácter de profesor. Allí compartí con excelentes estudiantes, hoy profesionales y amigos, la valiosa experiencia adquirida a través de los años.

También tengo la suerte de revivir los viajes allende los mares que me permitieron conocer y abrazar a los lejanos parientes que nos dieron identidad. La madurez llega infalible, sin pausa y sin prisa, y nos va entregando un sinnúmero de experiencias de vida que enriquecen el espíritu. No se hace esperar la brisa gris que tiñe las sienes.

Ahora, con renovadas energías, inicio el recorrido por el nuevo sendero que invita con las manos abiertas. No pido más a la vida que me dio todo. Espero que sigan acompañándome. Los quiero mucho



Gastón, sus amigos y admiradores por su calidad humana.



La esposa de Rafael, la esposa del poeta, Eduardo y el cumpleañero Rafael Argañaraz.

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar



REBOZADO DE CABRITO



Prepárese un cuarto de cabrito al acabar la lactancia; póngasela durante dos horas en el adobo ordinario: vinagre, aceite, pimienta, sal, orégano, y un poco de ajo molido. Prepárese aparte, una pasta bien consistente, con harina, seis huevos, y el agua necesaria para hacerla manejable; bien amasada la pasta, déjesela reposar una hora envuelta en un lienzo húmedo. En seguida, extiéndase la pasta con el palote, formando una torta del grueso, poco menos de un centímetro. Retírese del adobo la pierna de cabrito, enjúguesela muy bien, y envuélvase en la pasta, mojando los bordes de la masa, para unirlos entre sí. Preparado el embozo, cúbresele con una hoja de papel, fuerte, untada en mantequilla, y póngasela en el asador, con un fuego moderado. Después de tres horas de cocción, despójesela del papel, a fin de que la pasta se dore. Se sirve, acompañándola separada, una salsa de miga de pan desleída en jugo de tomate, crema espesa de leche cruda; una cucharada de vinagre, tres de aceite de oliva, sal y pimienta; batido todo, hasta completa incorporación.

Josefa Álvarez (Lima)

CROQUETAS DE FREJOLES (porotos)

Cocidos y despojados de sus películas, se muelen los fréjoles al mortero. Se baten seis huevos y se mezclan a la masa de fréjoles, con azúcar, canela, raspaduras de cáscara de limón y tres cucharadas de harina, a fin de que la masa sea algo compacta. Así dispuesta la pasta, se pone en la sartén a fuego vivo, un trozo de mantequilla; y cuando hierva, se le echa a cucharadas la pasta. Cuando haya dorado de un lado, se le vuelve del otro a que acabe la fritura, y se sirven calientes.

Anita Fortuny de Monner (Buenos Aires)



"LA 12"

COMIDAS PARA LLEVAR

12 DE OCTUBRE 756 SALTA - TEL. 4312483

SAN PEDRO NOLASCO DE LOS MOLINOS

Por María Nila Guerra Rojas

Molinos, antiguo pueblo situado a 210 kilómetros de la ciudad de Salta, cuenta con una iglesia muy antigua, construida a mediados del siglo XVIII, siguiendo las líneas arquitectónicas originarias del Cuzco, Perú. Se puede admirar la casa de Nicolás Severo Isasmendi Echalar (1753-1837), quien fue el último gobernador realista de Salta; la casa se llama ahora 'Hostal de Molinos', atendido por uno de sus descendientes.

Al frente está la iglesia de Molinos, mandada a construir por el mismo, donde reposa el cuerpo momificado de Nicolás Severo Isasmendi Echalar.

Las placas que allí se exhiben, dan cuenta de su dominante personalidad: coronel del ejército español en 1775. comisionado al sometimiento de los indios atacamas: en 1784, actuó en el exterminio de los indios aliados a Tupac-Amaru: 10 años después, regidor del Cabildo de Salta: en 1804, familiar del Santo Oficio; en 1809, Intendente-Gobernador y Capitán General de la Intendencia de Salta del Tucumán. Llegada a Salta, la noticia del pronunciamiento patrio del 25 de Mayo de 1810, rechazó su destitución y optó por refugiarse en sus posiciones de Molinos, donde había nacido v vivió.

A un kilómetro del pueblo de Molinos, se encuentra la Asociación Civil de Artesanos y Productores, de protección y cría de vicuñas, creado en 1980 con 60 socios: frente a esta casona se puede apreciar un bello espectáculo, ver a las vicuñas pastando bucólicamente. La vicuña es el más pequeño de los camélidos, su talla oscila entre 70 v 90 centímetros, su lana sedosa color canela en el lomo. rubio en los flancos y blanco en la panza, vive en las grandes alturas. En el período incacico, en el Perú, el empleo de la lana de vicuña, era privilegio del Soberano y ciertos tributos se pagaban con ella. por ser tan valiosa. Las esquilas se realizan cada 2 años. sacando de cada una más o menos 300 gramos de fibra por animal.



Iglesia de Molinos

FINOTTI DIESEL TODA LA EXPERIENCIA en reparación de BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



DELFÍN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

- 1 de marzo de 1792: Nació en Salta Rudecindo Alvarado, guerrero de la independencia, quien participó de la revolución de 1810. Actuó con Belgrano y San Martín y luego lo hizo con Bolívar. Fue dos veces gobernador de Salta y Ministro de Guerra de la Nación. Murió en Salta, el 22 de junio de 1872.
- 1 de marzo de 1817: Nació en Salta, Joaquín M. Díaz de Bedoya. Recibió su título de Médico en París, Francia. En Buenos Aires revalidó sus estudios. Regresó a Salta. En 1862 fue Ministro General. Diputado Nacional. Se incorporó al Ejército al declararse la guerra al Paraguay. Logró el grado de Cirujano Mayor. Concluida la contienda regresó a Salta. Fue rector del Colegio Nacional de Salta. Falleció en su tierra natal, el 18 de diciembre de 1880.
- 1 de marzo de 1860: Nació en Salta, José Eustaquio Alderete. Se recibió en Tucumán de Maestro Normal. Luego dictó clase de Historia, Geografía, Matemáticas y Ciencias Naturales en la Escuela Normal de Salta. Fue Inspector Nacional de Escuelas. Realizó periodismo. Fue Diputado Provincial. Murió en Salta en 1933.
- 1 de marzo de 1865: Inauguró su labor el Colegio Nacional de Salta. Fue su primer organizador y rector el Presbítero doctor Juan Francisco Castro, quien posteriormente propuso que se dictaran clases nocturnas para obreros, lo cual contó con la aprobación del Ministro de Instrucción Pública, doctor Nicolás Avellaneda. Se destacaron por su colaboración los profesores Federico Ibarguren, Benjamín A. Dávalos y Andrés de Ugarriza. (Profesora Olga Chiericotti)
- 1 de marzo de 1900: Inició sus actividades el Colegio Belgrano de la ciudad de Salta, dictando clases para 1°, 2° y 3° grado. Este colegio fue fun-

- dado por la Orden de los Canónigos Regulares de Lateranenses, con residencia en Oñate, España. Se establecieron en esta ciudad por gestiones realizadas por el Obispo Linares de Salta.
- 1 de marzo de 1922: Nació el doctor Leonardo Gonorazky. Fue socio fundador en la Constitución del Instituto Médico de Salta. Fue socio fundador de la Sociedad de Ginecología y Obstetricia. Fue presidente del Colegio Médico de Salta entre 1965 y 1966. Murió el 26 de marzo de 1984.
- 1 de marzo de 1939: Nació en Salta, Guillermo Petrón, A los 13 años ingresó a la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera", de donde sale perfeccionado en dibujo, pintura, grabado, escultura y cerámica. Fue integrante fundador del Centro de Estudiantes de Bellas Artes (CEBAS). En la ciudad de Bahía, Brasil, ingresó a un taller de restauración de imaginería portuguesa. En Bolivia, aprendió restauración del Arte Cuzqueño y luego se especializa en Lima en la misma disciplina. Realizó más de cien muestras en el país, en las ciudades de Salta, Jujuy, Tucumán, Córdoba, Buenos Aires, Mendoza, Santiago del Estero. Expuso en Chile en las ciudades de Santiago, Viña del Mar, Valparaíso. En Bolivia lo hizo en Cochabamba, Potosí, Sucre, Oruro, La Paz. En Brasil mostró sus trabajos en las ciudades de Bahía, Río de Janeiro y San Pablo. Sus trabajos están diseminados en el mundo: en Europa, Estados Unidos y gran parte de América v de la Argentina, en manos coleccionistas, museos, escuelas particulares. Restauró las pinturas del Convento San Bernardo de Salta, y las de la Iglesia de Yavi en Jujuy. Con sus hermanos Ángel y Humberto hicieron trabajos de restauración en La Posta de Yatasto, en el Fuerte de Cobos, y en la Finca La Cruz. Restauró pinturas
- de la Iglesia San José de la ciudad de Salta y la Virgen María del Seminario Conciliar de Salta. Fue miembro del Consejo Superior de la Universidad Abierta de la Tercera Edad Salta (UNA-TE). Secretario de la Fundación FU-NATE y coordinador de 25 talleres artesanales que allí funcionan. Fue miembro del jurado permanente de los corsos salteños. Enseñó dibujo y pintura. Desde 1990 escribió coplas, cuentos, narraciones y poemas que el autor llamó "Petronismos". Miembro integrante de la Comisión de Cultura de FERINOA. Presidente de la Cooperativa Integral de Consumo, Servicios Públicos, Colonización, Turismo "Tren a Cabra Corral Limitada". Coordinador de la Sala de Arte de Telecom de Salta y de Jujuy. Fue conductor del programa cultural "Que linda es mi Salta", Radio Visión, así mismo condujo otro programa en FM Omega "Mi Salta Bohemia". Casado con Gladys Osán, con quien tuvo tres hijos y conoció la sonrisa de cinco nietos.
- 1 de marzo de 1965: Nació en Salta, Rubén Armando Chammé. Profesor de bandoneón de la escuela de Música de la Provincia "José Lo Giúdice". Como músico integró distintos grupos. Actualmente tiene su propio grupo. Destacado compositor. Sus temas son interpretados por conocidos artistas de Salta. Colaboró en la revista salteña La Gauchita.
- 1 de marzo de 1981: Se inauguró la repetidora de Canal 11 para Tartagal y para el departamento San Martín.
- 1 de marzo de 1996: Se concretó el traspaso y la transferencia efectiva del Banco Provincial de Salta S. A. De este modo culminó el proceso de privatización de la entidad crediticia y el lunes 4 de marzo abrió las puertas al público, la nueva entidad con sus flamantes autoridades.
 - 2 de marzo de 1815: Martín Miguel

de Güemes se incorporó al Ejército del Norte, que encontrábase al mando del general José Rondeau, con el cargo de Comandante General de Avanzadas. (Profesora Olga Chiericotti)

- 2 de marzo de 1816: El Cabildo de Salta se dirigió al General en Jefe del Ejército del Norte, General José Rondeau, exhortándolo a que se reconciliara con el Gobernador de la Intendencia, don Martín Miguel de Güemes. (Profesora Olga Chiericotti)
- 2 de marzo de 1931: Nació en Salta. Elsa Salfity. Profesora de escultura, egresada de la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera. Artista conocida v premiada en distintas ocasiones.
- 2 de marzo de 1953: Nació en Salta, José Humberto Dakak, Contador Público Nacional v Master en Administración. Este profesional en Ciencias Económicas fue Presidente de la Cámara de Comercio e Industria. Vice Presidente de la Banca Minorista v Vice Presidente de la empresa Más Ventas, hoy constituida en Banco Más Ventas.
- 2 de marzo de 1969: El Instituto Provincial de Seguros, fue autorizado por Decreto Nº 4.555 a adquirir vacunas para combatir la gripe llamada Hong Kong, que hacía estragos en nuestra provincia y en otras regiones.
- 3 de marzo de 1887: Se inauguró en Salta, la Agencia del Banco Hipotecario Nacional, que funcionó en primer momento en la calle Caseros al 600, en donde se pensó levantar el edificio propio con líneas arquitectónicas similares al viejo templo de la Merced.
- 3 de marzo de 1929: Nació en Carlos Casares. Buenos Aires. Juan Martín Aguirre. Se ordenó sacerdote. Radicado en el norte de Salta, fue Vicario General de la Diócesis de Orán y cura Párroco de General Mosconi. Figura en una antología de Orán.
 - 3 de marzo de 1930: El primer

cura párroco de Tartagal, padre Angélico Scipioni, fundó la Escuela de San Francisco en aquella ciudad.

- 4 de marzo de 1934: Nació en San Andrés, Orán, Salta, Alba Giménez. Maestra Normal. Directora de la Escuela Nº 832 de San Andrés. Incluida en Antología de Orán.
- 5 de marzo de 1813: En este día viernes se declararon los beneméritos en alto grado a los vencedores de la Batalla de Salta.
- 5 de marzo de 1817: Gauchos del ejército mandados por el general Martín Miguel de Güemes, a cargo del comandante José Gabino de la Quintana. derrotaron a los realistas al mando del coronel Martínez, en Comedero de Severino, provincia de Salta.
- 5 de marzo de 1873: Murió en Salta, doña Martina Silva de Gurruchaga quien tuvo destacada actuación durante la guerra de la independencia, llegando a auxiliar a Belgrano en la Batalla de Salta con un contingente de paisanos equipados por ella. (Profesora Olga Chiericotti)
- 5 de marzo de 1921: Se inauguró la Escuela de San Antonio de Orán, con 20 alumnos. Era dirigida por los Padres Franciscanos. En abril de 1932 fue inaugurada, en el mismo local, la Escuela Nocturna San Antonio. En 1947 comenzó a funcionar allí, la Escuela Fábrica Nº 27, que fue la base de la Escuela Nacional de Educación Técnica de Orán.



- 5 de marzo de 1937: Murió en Salta, don Federico Gauffín, nacido en 1885. Se dedicó al periodismo y a las letras. Publicó: "En tierras de Magú Pelá" (en Buenos Aires en 1932) y luego "Alma perdida". Dos novelas de calidad, sobre todo la primera de extraordinario sabor y color regional.
- 5 de marzo de 1949: Se fundó la Cruz Roja Argentina, filial Metán, adherida a la Cruz Roja Internacional.
- 5 de marzo de 1977: Se inició en el Hotel Termas de Rosario de la Frontera, provincia de Salta, el XXVIII Campeonato Argentino de Ajedrez por Equipos.
- 6 de marzo de 1813: La Asamblea del Año XIII resolvió conmemorar la victoria de Belgrano sobre Tristán del 20 de febrero de 1813, haciendo construir un monumento en el campo de batalla. Este monumento recién se erigió un siglo después por expresa disposición de los salteños. (Profesora Olga Chiericotti)
- 6 de marzo de 1817: Gauchos del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas, en San Borja, provincia de Salta.
- 6 de marzo de 1913: Se sancionó la ley que dispone la construcción del Monumento 20 de Febrero.
- 7 de marzo de 1799: Falleció a la edad de 69 años, Sor María Antonia Paz y Figueroa. Admirable dama santiagueña, Señora Beata de los Ejercicios. Nació en Santiago del Estero en 1730. A los 15 años se entregó a la vida religiosa. Su apostolado la llevó a Catamarca, La Rioja, Salta, Jujuy. En 1917 se promulgó en Roma el decreto de Introducción de las Causas de Beatificación y canonización de la Sierva de Dios.
- 7 de marzo de 1919: Nació en Salta, Danilo Bonari. Se graduó de abogado en 1944. Dos veces Diputado Provincial. Fue Ministro de la Corte

de Justicia de la Provincia de Salta. Murió en Salta, el 6 de diciembre de 1971.

8 de marzo de 1816: Nació en Salta, Juan Ramón Muñoz Cabrera. En 1837 publicó versos contrarios a Rosas, por lo que debió huir a Montevideo. En 1840 publicó un escrito titulado "Cien Fuegos". Trabajó en el diario "La Época" en La Paz, Bolivia. Fundó el periódico: El Talismán y El Telégrafo en Perú. Escribió "Rosas y su hija en la quinta de Palermo", "Rosas y su política en los Estados Sudamericanos". Murió en Lima en 1869.

8 de marzo de 1871: Se inauguró el alumbrado a "Kerosene", por obra de Francisco Host en la ciudad de Salta. La materia prima era traída de la sierra de La Lumbrera.

8 de marzo de 1919: Nació en Chubut, Andrés F. Fidalgo, abogado. Después de vivir en Córdoba, Chubut, Entre Ríos, se radicó en Jujuy en 1950. Organizó con Jorge Calvetti la filial Jujuy de la Sociedad Argentina de Escritores, donde llegó a ser presidente. Participó de encuentros, congresos y reuniones. Colaboró con La Gaceta, El Tribuno, El Pregón. Su obra "Panorama de la literatura jujeña" fue premiada en el concurso de "Ensayos monográficos y crítico - evolutivo, sobre la cultura del noroeste, en las iornadas de Historia de la Cultura del NOA en Tucumán. Esa obra la editó la Rosa Blindada en 1975. Publicó además: La Copla (1958); Elementos de poética (1961 ensayo - Premio del Consejo Editor de Tarja); Breve toponimia y vocabulario jujeño (1965); Seis poemas gallegos (1966); Toda la voz (1971) y otros.

8 de marzo de 1921: Nació en Tucumán, Luis Cano. Sacerdote franciscano. Profesor de Filosofía, Letras y Teología. Miembro de número de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán. Fue Director de Enseñanza de la Provincia. Colaboró con diarios y revistas de Argentina, España, Perú y Paraguay. Publicó: Esquiú (1961): Palabras del corazón (poesía 1947); Canto de amor (Poesía 1950); Acorralado y otros cuentos (1951); El padre lobo (1961); Aporte de los franciscanos a la cultura de Tucumán (1971); Orígenes de la Escuela de San Francisco de Catamarca (1971); Fray Luis Beltrán, heroico defensor de la Nación (1978); Evangelización del Paraguay (1979).

8 de marzo de 1937: Se fundó el Club Argentino de Bochas de Metán.

8 de marzo de 1979: Falleció en Salta, Rafael Patricio Sosa, que aportó el conocimiento de la historia salteña. Había nacido el 24 de octubre de 1893.

9 de marzo de 1814: El capitán Pedro Zabala, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Carril, provincia de Salta.

9 de marzo de 1814: Fuerzas patriotas del ejército mandado por Martín Miguel de Güemes, derrotaron al capitán Saturnino Castro, realista, en el Valle de Lerma, provincia de Salta.

9 de marzo de 1872: Murió en Buenos Aires, Lorenzo Manterola, Nació en Salta en 1807. Sumóse a los huestes del general Lavalle en 1829. Actuó contra los Restauradores. En 1852 el Gobierno Nacional le reconoció el grado de Teniente Coronel y en 1855 Comandante General de Armas.

9 de marzo de 1937: Nació en Cafayate, provincia de Salta, Eduardo "Polo" Román, quien desde joven se dedicó a la canción popular. Fue integrante de los Puesteros de Yatasto y después por muchos años, integrante del conjunto folklórico salteño Los Chalchaleros.

9 de marzo de 1938: El Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta resolvió publicar un Boletín con trabajos sobre historia de Salta. Durante los 12 primeros años apareció semestralmente. Con posteridad, con intervalos de uno v más años. (Profesora Olga Chiericotti)

9 de marzo de 1994: A las cinco de la mañana, falleció en Salta el recitador costumbrista, El Coya Martín Bustamante. Fue difusor de la obra poética-humorística del doctor Julio Díaz Villalba. Actuó en los más importantes festivales del país.



10 de marzo de 1996: Murió en Salta, el doctor Roberto Alfredo Cruz, a los 74 años. Fue secretario de Salud Pública y Ministro de Salud Pública en la provincia de Salta. Perteneció a la Comisión directiva del Consejo Argentino de Alcoholismo (C.A.D.A.), entidad por la que trabajó fervorosamente.

11 de marzo de 1827: Murió Manuela Martínez de Cangas de Tineo en el colegio que fundara y en el que se recluyó tomando el nombre de "Manuela la esclava de los Sagrados Corazones de Jesús y de María mi señora del Rosario", fundadora de un colegio para niñas huérfanas, al que destinó todos sus bienes: el actual Colegio de Jesús. Los últimos años de su vida vivió en una modesta habitación de dicho colegio. Descansan sus restos en la capilla que erigió la comunidad que legó en 1887, de las Hermanas esclavas del Corazón de Jesús como fuera deseo

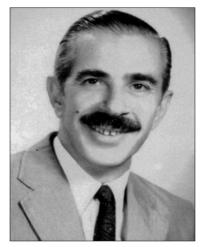
de la fundadora. Esta capilla fue proyectada y dirigida por el arquitecto alemán Ziegerameyer que estaba en la ciudad de Salta traído por los padres Redentoristas alemanes llegados para realizar su misión evangelizadora en las más apartadas regiones de la puna Salteña-Jujeña y Valles Calchaquíes.

11 de marzo de 1899: Nació en Salta, el doctor Atilio Cornejo, estudioso que consagró su vida a la historia, siendo merecidamente reconocido por todo lo que supo aportar como historiador.



11 de marzo de 1919: Nació en Colonia Dora, Santiago del Estero, Carlos Sánchez Gramajo. Pintor, escultor. Obtuvo premios de Santa Fe, Santiago del Estero, Salta. Expuso en Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca. Presidente de la Asociación de Plásticos Santiaqueños.

11 de marzo de 1976: En este día sucedió la desaparición por secuestro, del ex gobernador salteño, el Dr. Miguel Ragone, quien había sido elegido el 11 de marzo de 1973, para conducir la provincia de Salta.



11 de marzo de 1991: Comenzó a funcionar como establecimiento educativo el Colegio Américo Vespucio. Su propietario-fundador fue el señor Mario Roque Mangini.

12 de marzo de 1817: El comandante José Apolinario Saravia, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el coronel Jerónimo Valdés, en Jujuy.

12 de marzo de 1868: César Niño recibe una tinaja de grandes dimensiones en tierras cafayateñas. Esta tinaja estuvo por muchos años al frente de la casa del popular César F. Perdiguero, el Cochero joven.

12 de marzo de 1891: Se inauguró el primer sector del Colegio Santa Rosa de Viterbo que dirigen las Hermanas Terciarias Franciscanas. Las primeras hermanas de la Comunidad franciscana arribaron a Salta el 10 de setiembre de 1887. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de marzo de 1901: Se fundó en la ciudad de Salta, el Club Atlético Libertad. Fue la idea de un grupo de anarquistas, que determinó la fundación de este Club, decano de las entidades

12 de marzo de 1945: Se creó el Escuadrón Nº 20 de Orán, de Gendarmería Nacional, en la provincia de Salta

12 de marzo de 1953: Fue rehabilitada la Agrupación Salta de Gendarmería Nacional. Su asiento en la ciudad de Salta. Fue creada en 1945 y desactivada en 1948. Su primer jefe fue el Comandante Luis César Ramírez.

13 de marzo de 1813: En la Iglesia de San Francisco de Salta se efectuaron las exeguias por los caídos en la Batalla del 20 de Febrero de 1813. Asistieron el General Manuel Belgrano y las autoridades civiles y eclesiásticas salteñas. (Profesora Olga Chiericotti)

13 de marzo de 1922: Nació en Salta, Eduardo Francisco Remy Solá, quien logró medalla de oro como egresado del Colegio Nacional de Salta. Se recibió de médico en la Universidad Nacional de Buenos Aires en 1947 y dos años después se doctoró en medicina. Se radicó definitivamente en Buenos Aires. Recibió el Premio Edgardo Nicholson otorgado por la Academia de Medicina de Buenos Aires. La Secretaría de Cultura de la Nación le otorgó el primer premio a su trabajo sobre temas médicos. Docente en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Se desempeñó en el Hospital Rivadavia y en el Hospital de Clínicas, ambos en Capital Federal.

14 de marzo de 1817: El sargento mayor Marín, del ejército del general







Empanadas de: Carne - Queso - Pollo TAMALES - HUMITAS - LOCRO Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Molinos, provincia de Salta.

14 de marzo de 1817: El capitán Vicente Torino, del ejército de gauchos patriotas de Güemes, derrotó al batallón realista, escolta del brigadier José La Serna, en Alto del Pasteadero, provincia de Salta.

14 de marzo de 1889: Por ley de la provincia se autorizó al Poder Ejecutivo a vender en remate público el edificio que fuera sede del Cabildo de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

15 de marzo de 1817: Los gauchos del coronel Güemes, lograron un gran triunfo en Orán, sobre las tropas realistas que mandaba Marquiegui y el mismísimo general Olañeta.

15 de marzo de 1870: Nació en Salta, Francisco Ortiz. Abogado. Juez del Crimen. Cónsul General en Japón. Falleció en Buenos Aires.

15 de marzo de 1875: Falleció en Salta, el doctor Vicente Arias y Arias quien nació en Salta en 1807. Fue médico personal del gobernador de Santiago del Estero, don Juan Felipe Ibarra. Recorrió la campaña santiagueña a caballo, asistiendo a los enfermos.

15 de marzo de 1943: Abrió sus puertas en la ciudad de Salta, el Instituto José Manuel Estrada, de enseñanza media, creado por el sacerdote José Mir, quien era su director.

16 de marzo de 1795: Nació en San Carlos, provincia de Salta, Benita

Carrillo de Sosa, quien fundó la Escuela Privada de Francés y Música y luego abrió una escuela de primeras letras, en San Carlos. Murió el 2 de enero de 1880.

16 de marzo de 1891: Murió en Buenos Aires el Teniente General Eustoquio Frías. Integró el Ejército de los Andes y actuó en las guerras contra el Brasil y el Paraguay. (Profesora Olga Chiericotti)

16 de marzo de 1914: El Consejo Municipal de Metán, acepta la propuesta del Señor Carlos Maurel, para el alumbramiento público "a razón de 83 centavos por luz y por noche, por cada luz que encienda, debiendo ser 5 en Villa San José y 7 en Villa Estación Metán". La Municipalidad proveerá de la lámpara con presión para prender y carro para el reparto de nafta. Las luces deberán encenderse "Veinte noches en cada mes y durará seis horas desde el 1º de abril, debiendo apagarse a las 12 de la noche y desde octubre una hora más tarde.

17 de marzo de 1773: En Salta, el gobernador Jerónimo de Matorras envió al Virrey Vértiz un oficio sugiriendo la necesidad de poner en las gargantas de Jujuy oficiales reales, eficientes y honrados que no protejan el contrabando de negros provenientes de la Colonia Sacramento..."

18 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó con

sus gauchos, la vanguardia del ejército realista, que mandaba al general Joaquín de la Pezuela y que estaba a cargo del general Saturnino Castro, en Guachipas, provincia de Salta.

18 de marzo de 1814: El capitán Gabino Sardina, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas y tomó la plaza, en San Bernardo, provincia de Salta.

18 de marzo de 1908: Nació el doctor José María García Bes. Se doctoró en Medicina en 1932. Se incorporó al Ejército, llegando al grado de Coronel. Fue Inspector General de Sanidad Militar. Fue Ministro de Salud Pública desde 1955 hasta el año 1960. Murió el 4 de marzo de 1969.

18 de marzo de 1939: Nació en la provincia de Jujuy, Gabriel Antonio Calderón. Escritor y poeta fundador de la Peña de la Amistad. Publicó: Emociones de la tierra (compartido); Canto al Cabra Corral (compartido); Recuerdo... y casi un adiós...; Versos en la tarde (que fue presentado en la Feria del Libro de Buenos Aires, en Jujuy y en Salta). Sus poemas fueron musicalizados por Hugo Cabana Flores, Juan Vizgarra y otros músicos populares. Fue premiado en Orán, Santa Fe y en Buenos Aires.

18 de marzo de 1942: Nació en Salta, el poeta Hugo Alarcón, quien publicó junto a Martín Adolfo Borelli y Antonio Vilariño un libro de poemas.

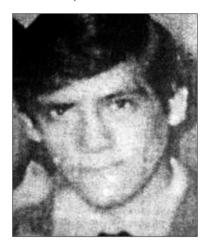


Sistema de Seguridad S.R.L

Alarmas - Incendios Video / CCTV Mantenimiento Industrial Monitoreo las 24 hs. los 365 días del año

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

Aportó su capacidad creadora al cancionero argentino. Tuvo destacada actuación en programas radiales y televisivos. Además se destacó como animador de espectáculos folklóricos.



18 de marzo de 1963: Nació en Orán, Víctor J. Naser. Ganó el 2º premio del concurso literario en Orán en 1980. Figura en Antología de Orán.

19 de marzo de 1871: Murió en Orán, Salta, el Coronel Vicente de Uriburu. Se destacó por los auxilios que prestó a las fuerzas que lucharon contra los indígenas del Chaco. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de marzo de 1872: Se autorizó a don Pedro Lary-Storch y Cía. establecer el Banco de la Provincia, base del posterior Banco de la Provincia de Salta.

19 de marzo de 1962: Falleció el músico Adolfo "Payo" Solá. Sus cenizas fueron trasladadas a Cafayate, su pueblo natal, en 1974. El escenario de la Bodega Encantada donde se realiza la Serenata a Cafayate, lleva su nombre como reconocimiento y homenaje.



20 de marzo de 1577: El Gobernador del Tucumán don Gonzalo de Abreu y Figueroa fundó la ciudad de San Clemente de la Nueva Sevilla en la jurisdicción del actual departamento de San Carlos. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de marzo de 1816: El comandante Rafael Hortiguera, perteneciente al Ejército del Norte que mandaba al general José Rondeau, fue derrotado por los comandantes Eustaquio Moldes y Vicente Panana, pertenecientes al ejército salteño del general Martín Miguel de Güemes, en Campo Santo, provincia de Salta.

20 de marzo de 1902: Nació en Salta, Jaime Durán. Realizó el secundario en el Colegio Salesiano de Salta. Estudió farmacia. Se inició como empleado de la farmacia Sudamericana de Salta. Trabajó en Huaytiquina en la obra ferroviaria transandina. Adquirió la Farmacia Alemana y luego se fue concretando una cadena de farmacias, hasta llegar a tener un laboratorio propio, intervino en la organización de otras empresas: Cerámica Salteña, Productos Momy, Compañía Industrial

Cervecera, Diario El Tribuno. Adquirió la Hacienda de Castañares. Fue presidente de la Cámara de la Producción, Presidente de la Confederación General Económica de Salta. Fue Ministro de Economía de Salta. Donó 42 Hectáreas para el emplazamiento de la Universidad Católica de Salta. Proyectó y concretó el barrio "Ciudad del Milagro". Falleció el 7 de marzo de 1977.

20 de marzo de 1960: Nació en Salta, Gustavo Rübens Agüero, quien publicó, los siguientes libros de poemas: "Resurrección de la soledad", "Huésped sin regreso", "Santa Ana de Yacuma", además de plaquetas y diversas publicaciones colectivas. Fue distinguido con numerosos premios provinciales y de convocatoria nacional. Colabora en diarios, revistas, semanarios. Se dedica a la docencia.

21 de marzo de 1870: Nació en Salta Benita Campos. Destacada docente que también abrazó la actividad periodística, dirigiendo la revista Güemes. Realizó importantes aportes a la Cultura de Salta. Murió el 3 de julio de 1928.

21 de marzo de 1903: En inmediaciones del Puente Blanco, en la ciudad de Salta, fue asesinada Juana Figueroa. (El Puente Blanco estaba ubicado en la intersección de Avenida Hipólito Yrigoyen y la calle Pedro Pardo).

21 de marzo de 1911: Nació en Cieneguillas, departamento de Santa Catalina, provincia de Jujuy, Aristóbulo Wayar. En 1938 se radicó en Salta, donde ejerció el periodismo en diario El Tribuno y otros medios. Lo distinguieron con el Premio "Gran Maestro

Casa María HEBI-CUER

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres
Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.
Sinúnimo de calidad para el Marroquinero y Zapatero

Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

SERGIO GUILLERMO CHIERICOTTI & ASOCIADOS

Estudio Jurídico

Sucesiones, Posesión veinteañal, Divorcio, Alimentos, Violencia de Género

ALSINA N° 1150 – SALTA / ESTUDIO: (0387) 4217194 CELULAR: 155087937 - 156850063 - 155445254 PARTICULAR: (0387) 4921756 / E-mail: ser.chiericotti@hotmail.com

del periodismo".

22 de marzo de 1816: Firmaron el Pacto de los Cerrillos, el goberna-dor-intendente de Salta, don Martín Miguel de Güemes y el general Rondeau, a cargo del Ejército al Alto Perú. Por ese pacto quedó 'jurada una paz sólida y la más eterna entre el Ejército Auxiliar y la benemérita provincia de Salta'.

22 de marzo de 1893: Murió en Salta don Mariano Zorreguieta, uno de los primeros investigadores sobre la historia de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

22 de marzo de 1904: Se le concedió al Club Gimnasia y Tiro de Salta (recientemente fundado), las instalaciones del antiguo Polígono de la Asociación de Tiro Federal, que había desaparecido, al igual que la Liga Patriótica, su sucesora.

22 de marzo de 1923: Murió en Salta el sacerdote José María Hinojosa. Fundador del Asilo León XIII y apóstol de la devoción en Salta de la Virgen del Valle. (Profesora Olga Chiericotti)

22 de marzo de 1925: Murió en Salta, Moisés J. Oliva. Docente que fue presidente del Consejo General de Educación y rector del Colegio Nacional de Salta. Gobernador interino, Diputado Nacional por Salta. Fundó y dirigió El Orden y fue redactor de El Bien Público.

22 de marzo de 1956: Nació en Santa Rosa de Conlara, provincia de San Luis, Hernández Jorge Sánchez, que se recibió de médico en 1981, en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Se desempeñó como ayudante de la primera cátedra de Anatomía en la Universidad Nacional de Buenos Aires, luego en el Hospital Juan A. Fernández de la Capital Federal. Se radicó en Salta en 1989, prestando sus servicios en el Hospital San Bernardo y en el Instituto Médico de Salta. Logró premios y becas.

23 de marzo de 1807: El Papa confirmó el cese de Monseñor Nicolás Videla del Pino en el Obispado del Paraguay y su designación en el Obispado de Salta.

23 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó a los realistas, mandados por el coronel Saturnino Castro, en Cuesta de La Pedrera, provincia de Salta.

23 de marzo de 1823: Fue introducida en Salta, durante el gobierno del brigadier José Ignacio Gorriti, la vacuna descubierta por Pasteur.

23 de marzo de 1943: Nació en Salta, Rodolfo Francisco Lucci Aredes. Es un reconocido ventrílocuo, que desde hace más de 60 años divierte a grandes y chicos con su famoso Muñeco Pepito. Además hace figuras

con globos que reparte a los niños en sus actuaciones o bien con el papel y una tijera. Es coleccionista de monedas, estampillas, tarjetas. Visita escuelas en el interior de las provincias de Salta y Jujuy, llevándoles a los chicos, además de su actuación sin cargo, grandes cargamentos con ropa, útiles escolares, golosinas, calzado, juguetes. Es una tarea digna de ser imitada. Artísticamente se lo llama Rodolfo Aredes.

23 de marzo de 1983: Visitó la Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos de la ciudad de Salta, el Premio Nobel de la Paz, el arquitecto argentino don Adolfo Pérez Esquivel.

23 de marzo de 1985: Falleció el Arzobispo de Salta, Monseñor Carlos Mariano Pérez.

24 de marzo de 1857: Murió en Salta, Lorenzo Maurín. Perteneció a las fuerzas de Güemes. Participó en los combates de Molinos, Pampas de las Carreras y Yavi. Güemes lo ascendió a Sargento Mayor. Estuvo en la defensa de Salta contra la invasión de Orozco en 1820. El 7 de junio de 1821 cayó prisionero de los realistas y fue canjeado por otros prisioneros. Contribuyó a la construcción del templo de la primitiva iglesia de La Candelaria de La Viña, donde fueron inhumados sus restos.

24 de marzo de 1889: Se autorizó al Ejecutivo a vender en remate público el terreno y edificio del Cabildo de Salta, siendo los fondos obtenidos destinados a la construcción del Palacio Legislativo.

24 de marzo de 1911: Se creó la Escuela Primaria de Las Juntas, provincia de Salta, posteriormente la Escuela Nº 592 de Nogalito, Yatasto. Su primera directora fue la señorita Laura Torres. Comenzó con 84 alumnos y en 1991 tenía 38 alumnos.

24 de marzo de 1925: Falleció en Buenos Aires el doctor Luis Aráoz.



Nació en Salta en 1884. Residió gran parte de su vida en Tucumán. En Buenos Aires se recibió de abogado. Ejerció su profesión en Tucumán, provincia a la que representó con su banca de Diputado Nacional. Se quedó en Buenos Aires, donde se lo designó Intendente de la ciudad de Buenos Aires.

25 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en Río Pasaje, provincia de Salta.

25 de marzo de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército del general salteño Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Río Grande, provincia de Jujuy.

25 de marzo de 1817: El capitán Benavídez, del ejército de gauchos salteños de Güemes, derrotó a los realistas, en Orán, provincia de Salta.

25 de marzo de 1840: Nació en Chuquisaca, Bolivia, el doctor Benjamín Zorrilla, quien ocupó durante varios períodos la presidencia del Consejo Nacional de Educación. Fue gobernador de Salta, diputado nacional y ministro del Interior. Murió en Buenos Aires, el 25 de julio de 1896. (Profesora Olga Chiericotti)

25 de marzo de 1971: Murió en Salta José Lo Giúdice. Escribió la música de los himnos del Bachillerato Humanista Moderno y de la Universidad Católica de Salta. Gran parte de su producción musical se encuentran en el Archivo Histórico de la Provincia.

25 de marzo de 1983: Fue fundado el Sindicato de Estaciones de Servicios, Gomerías, Lavaderos, Garages, Guarderías y Playas de Estacionamientos. Cuenta con delegaciones en Güemes, Metán, Rosario de la Frontera, Joaquín V. González, Tartagal, Orán y Valle de Lerma.

26 de marzo de 1812: Se entrevistaron en Yatasto, Salta, los generales Juan Martín de Pueyrredón y Manuel Belgrano, recibiendo este último el mando del Ejército del Norte. (Profesora Olga Chiericotti)

26 de marzo de 1825: Se creó la Policía de la Provincia de Salta.

26 de marzo de 1947: Se estableció L.V. 9 Radio Provincia de Salta.

27 de marzo de 1761: El Procurador General de estas jurisdicciones, sargento mayor Leonardo Valdez, feudatario en la ciudad de Salta, pero que vivía en tierras catamarqueñas, pidió al llustre Cabildo de la ciudad que realice la información jurada de los prodigios y origen de la imagen de Nuestra Señora del Valle.

27 de marzo de 1812: El general Manuel Belgrano se hizo cargo del Ejército Auxiliar en Yatasto, Salta y al día siguiente esta fuerza comenzó de nuevo a avanzar hacia Jujuy por cuanto se sabía que el enemigo estaba detenido en el Alto Perú. La concentración de todas las divisiones tuvo lugar en Campo Santo (Salta), pero el 25 de mayo ya estaba todo el ejército en la

ciudad de Jujuy, donde fue solemnemente conmemorado el 2º aniversario del Movimiento de Mayo.

27 de marzo de 1813: El Gobierno de la Nación dispuso premiar a los vencedores en la Batalla del 20 de Febrero de 1813, entregándoles un escudo con la siguiente inscripción: 'La Patria a los vencedores en Salta'.

27 de marzo de 1821: El general José Ignacio Gorriti, gobernador delegado de Salta, derrotó completamente al coronel Guillermo Marquiegui, realista, quien se vio obligado a rendirse en Jujuy. Esta jornada es llamada: el día grande de Jujuy.

27 de marzo de 1947: Nació en Salta, el poeta Leopoldo Castilla. Publicó entre otras obras: "El espejo de fuego", "Generación terrestre". Hijo del poeta Manuel J. Castilla. Radicado en Buenos Aires.

28 de marzo de 1806: El Papa Pío VII creó la Diócesis de Salta, el Obispado de Salta del Tucumán. Atendía a la intendencia del Tucumán y se le incorporaba Tarija. Comprendía las actuales provincias de Salta, Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca, Jujuy y el territorio de Tarija. Esta creación se gestionaba desde el año 1775, cuando el entonces Gobernador de Córdoba del Tucumán solicitara la división del Obispado.

29 de marzo de 1814: Tropas patriotas mandadas por el general Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los



realistas mandados por el coronel Saturnino Castro, en Tuscal de Velarde, provincia de Salta y puso sitio a la ciudad de Salta que había sido tomada por los realistas. San Martín, a la sazón Comandante en Jefe del Eiército del Norte, declaró a Güemes benemérito y lo designó Comandante General de la Vanguardia.

29 de marzo de 1868: Nació en Salta, Fernando López. Abogado y docente. Publicó un opúsculo titulado "Los Privilegios Parlamentarios". Murió el 27 de abril de 1915.

29 de marzo de 1928: Nació en San Salvador de Jujuy, Jorge Hugo Chagra. Es un profesional de la salud que se desempeñó en el Ejército Argentino. Compositor de temas de folklore argentino que son cantados por muchos intérpretes. Ha grabado con su voz, bellas páginas de su autoría.

> "Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides"

Material extraído del libro de **Eduardo Ceballos** También es un pintor autodidacta, que expuso en Salta, Jujuy y Tartagal. Está radicado en la ciudad de Salta.

29 de marzo de 1958: Nació en Metán, Ragel Escudero. Poeta que publicó cuatro libros de poemas: Campo Abierto, A. Galope, Prontuario y Nunca dar con el jamás de tanto siempre. Es autora, también, del libro de cuentos: Oscuro tan Obscuro.

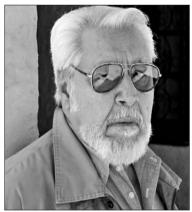
30 de marzo de 1817: El capitán Alejandro Burela, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Abra de Zenta, provincia de Salta.

30 de marzo de 1967: Fueron inaugurados los primeros cursos de la Universidad Católica de Salta en un sector del Colegio Belgrano. Dirigían la Alta Casa de Estudios sacerdotes de la Compañía de Jesús. (Profesora Olga Chiericotti)

31 de marzo de 1840: Nació en Salta, Benjamín Olmos. Se ordenó sacerdote en 1867. Fue capellán del Coro de la iglesia Catedral. Organizó la Comisión para hacer frente a la epidemia de cólera. Falleció en 1893.

31 de marzo de 1923: Nació en la ciudad de Salta, el poeta Raúl Aráoz Anzoátegui. En 1937 publicó por primera vez en un diario de Salta. En 1940 publica por primera vez en una revista de Buenos Aires. En 1941 gana su primer premio en Jujuy, en Juegos Florales, otorgado por el gobierno de Jujuy, con su elegía a Lavalle. En el suplemento que dirigía Eduardo

Mallea en el diario La Nación se publicó una colaboración en verso en el año 1942. Su actividad siguió desde entonces hasta su muerte. Integró el grupo La Carpa con destacados poetas del noroeste argentino. En 1945 aparece su primer libro: "Tierras altas", luego, "Rodeados vamos de rocío" (1963), "Pasar la vida" (1974); "Poemas hasta aquí" (1967), en 1985 aparece su antología "Obra poética". También había publicado "Tres Ensayos de la Realidad" y algunas plaguetas. Logró el Premio Regional en 1948, en 1977 el 2º Premio Regional de poesía. Recibió también el Gran Premio de honor de la Fundación Argentina para la poesía correspondiente al año 1981 y otros premios y reconocimientos. Fue Director de Turismo y Cultura de la provincia de Salta, subdirector del diario Norte, director de Radio Nacional Salta, Director de ATC, Delegado del Fondo Nacional de las Artes. Miembro del jurado de muchos concursos.







ADMINISTRACIÓN

Jujuy 45 | Tels.: (0387) 4310943 - 4315206 WhatsApp: (387) 5449416 | Mail: info@elmiradorsa.com.ar

PARQUE Y CREMATORIO

Ruta Nacional № 9 - KM 7.5 - Salta Capital Tels.: (0387) 4282820

SERVICIO DE INHUMACIÓN | CAPILLA A DISPOSICIÓN SIN CARGO SERVICIO DE CREMACIÓN | SALA DE ESPERA COLUMBARIO Y CINERARIO | MANTENIMIENTO DE PARQUE Y LÁPIDA

PROMOCIÓN VIGENTE HASTA EL 31/07/2020

BENEFICIOS EXTRAORDINARIOS:

- Parcela sin cargo de adquisición.
- Reintegro de gastos de Sepelio por \$40.000 (actualizable), ante el fallecimiento del titular o integrante del Grupo Familiar Primario descendente. Prestadoras: La Piedad o Rigo.
- Bonificación del 20 % en cremaciones.

Requisitos:

- Estar en servicio activo o en relación de dependencia. Edad límite de ingreso: 70 años.
- Disponer de una cuenta bancaria.
- Abonar el Servicio de Mantenimiento anual, que se descontará en 12 cuotas iguales, mensuales y consecutivas mediante débito automático, sin interés.



Puede abonar todos nuestros servicios con Tarjeta de Crédito



MARAVILLAS DE LA VIDA ANIMAL CRIATURAS DE LA NOCHE

Acomodados en el hogar después de anochecido, rara vez pensamos en los millones de seres del lado de allá de nuestra puerta, para quienes cada noche es aventura y estímulo vital.

Las horas de mayor ajetreo en el mundo de la naturaleza son las del ocaso v el alba. En el crepúsculo vespertino todas las aves que se sustentan a la luz del sol y a campo abierto vuelan a las ramas más altas de los árboles para pasar la noche en seguridad. Al mismo tiempo, otros páiaros y diferentes criaturas abandonan su protector asilo del arbolado para apacentarse en laderas y llanos, y a la orilla del agua. A esta hora los ciervos y los zorros, las mofetas y los mapaches empiezan a moverse en el campo. Durante estos minutos crepusculares casi todos los animales se hallan activos y atentos, pero en la confusa transición, las bestias de presa, de vista aguzada, pillan abundantes víctimas.

Los animales de la noche tienen un especial conocimiento de sus propios paraderos, basados en la impresión de sus idas y venidas habituales. Saben muy bien que tal árbol se halla a tres saltos en determinada dirección, la madriguera o cubil, a cuatro saltos en la dirección contraria. Adonde quieran que vayan en terreno conocido, se orientan por sus propias sensaciones musculares. Seis brincos y un quiebro a la izquierda, tres brincos más y una vuelta rápida a la derecha....Con estos movimientos instintivos se ponen inmediatamente a salvo.

Sorprendente número de animales diurnos vuelven a dormir por la noche a su sitio invariable, podrán carecer de cama, pero todos tienen su "dormitorio". El abejorro se le encontrará en la misma malvarrosa, desde el día en que ésta abre su corola hasta la tarde en que la cierra por última vez. Una mariposa escogerá su trozo definido de la corteza de un árbol, como lugar donde prenderse, y allí volverá siempre al anochecer, luego de unos revoloteos sin rumbo aparente por los alrededores. En el muro de piedra algunas avispas penderán, cabeza abajo, de la parte inferior del nido de papel en el que sus crías se desarrollan, otras habrán encontrado grietas resguardadas del viento y allí, enroscadas las antenas, plegadas las patas, pernoctarán en sosiego.

Generalmente las aves usan la misma rama o palo para dormir, aunque hayan elaborado un muelle nido en otra parte. El nido no es el hogar, sino una incubadora y aposento de cría. A no ser que haya huevos para empollar o chicuelos a quienes abrigar contra el sereno, los nidificadores dormirán en lugar aparte, por lo común en las ramas de algún árbol.

Apenas puesto el sol, innumerables pájaros de todos los tamaños se habrán asido ya firmemente con los dedos enroscados a alguna rama grande o pequeña. Desde un músculo en cada muslo les corre un fuerte tendón sobre la rodilla, zanca abajo, alrededor del tarso y por debajo de los dedos. Al posarse para pernoctar, el peso del cuerpo atiesa ese tendón y asegura un enganche que ningún viento aflojará. Ni aún la muerte podrá desatarlo.

Muchas aves de paso pequeñas viajan de noche (y esto ya de por si es notable, porque la mayoría de los pájaros se quedan inertes en un ámbito privado de luz). Parece que, si usan las horas de la oscuridad para viajar, es porque necesitan aprovechar las del día para comer. Aterrizando al alba, se dedican alternativamente a comer y a descansar hasta que el sol se pone. Entonces reanudan el vuelo. En cambio las aves insectívoras que

buscan su alimento durante la noche, realizan sus migraciones durante el día. Los murciélagos emigran y se alimenta a la vez durante la noche, realizando su viaje por etapas que les permiten comer bien en el camino.

Durante las horas que preceden al alba muchos animales se conducen como si supiesen cuánto tiempo falta para la salida del sol. Tanto en una mañana de cielo nublado como en otra de cielo limpio, el petirrojo empieza vacilantemente su solo preauroral, los pecosos zorzales entran en función, los azuleios trinan y cecean.

Cuando las hojas del trébol se ensanchan y la luz creciente se refleja en las gotas de rocío, el murciélago se dirige presuroso a su hendidura, el búho a su agujero en un tronco, el chotacabras a su cumbrera. Los gusanos se meten debajo de tierra y los escarabajos se recluyen entre las piedras y los troncos caídos. Para esa hora ya el ciervo se ha refugiado en la espesura, el conejo en su madriguera, el mapache, la zarigüeya y el puerco espín en sus árboles favoritos. El castor duerme en su castillo techado de hojas.

Nacido el sol, las aves dejan sus perchas y las notas de sus cantos se apagan en el aire, como la conversación de los humanos servida la cena, los cantores se aplican ávidamente a su comida, rompiendo el ayuno de toda la noche y sin olvidarse de cosechar manjares para sus pequeños.

En el ritmo impuesto por el giratorio planeta, el mundo de las sombras se ha declarado vencido, con lo que las criaturas de la noche suceden las del día.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN MEDICO VETERINARIO M. P. 037



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

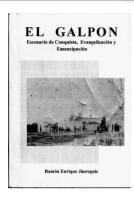
ESTUDIOS X IMÁGENES -RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFÍAS TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Auda. V. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



EDICIONES RECIBIDAS



RAMON ENRIQUE JAUREGUIS Autor del libro 'El Galpón. Escenario de Conquista, Evangelización y Emancipación', relata la historia de la región desde la llegada de los primeros españoles, en tiempos de conquista. Prologado por monseñor Mario Cargnello.



'Antología Tertulias Literarias Juana Manuela', que muestra el trabajo literario de un ramillete importante de escritores y poetas de Salta, que fueron convocados por la Editorial Juana Manuela, que dirige y coordina Argentina Mónico.

OSCAR MONTERICHEL RECUERDA A SU MAMITA

No es frecuente que un hombre que carga más de 80 años sobre su espalda, recuerde con tanto cariño a su mamita. Se trata de Oscar Monterichel, quien la constituyó a su madrecita en un ángel protector. Que esta breve nota sirva como ejemplo para que ilumine la vida de muchos lectores y descubran la importancia para cualquier ser humano que tiene la figura maternal. Honrarla

en vida y después de su muerte es como un canto de gratitud por todo lo recibido. Grita su amor por su madre y lo ventila a los cuatro vientos, a través de diarios y de nuestra publicación. Oscar Monterichel con sus palabras, cargadas de fe y esperanza, dibuja su emocionado amor: "Mamita querida: El recuerdo de su vida protegiéndome en la niñez y en la adultez y hasta el día de

su partida vivirán por siempre en mi corazón; no hay día que no la recuerde y darle las gracias Viejita Querida por haberme formado con todas las virtudes para ser una persona de bien. Vieiita Querida hoy en el día de su cumpleaños, me consuela saber que está al lado de Nuestro Señor, la Virgencita y los Angelitos que la cuidan porque allí está en Paz sin dolor. La extrañaré y amaré por siempre Viejita Querida y es mi Ángel que me cuida desde el cielo. Su hijo Oscar Monterichel". Su madre Micaela Corbella Viuda de Monterichel. conocida por Nélida, nació en Salta el 15 de febrero de 1915 y falleció el 21 de junio de 2012, con 97 años de vida, y habiendo dejado una numerosa prole, que siempre la recuerdan con mucha ternura. Ejemplo de amor.



Micaela Corbella Viuda de Monterichel, rodeada de algunos de sus hijos: Oscar, Hipólito, Ernesto, Gerardo, Azucena, Amanda y su sobrino Hugo.



IJUEVES DE COMPADRES! LOS COMPADRES DE FÉLIX (JUJUY)



Por Lalo González

Como todos los años fuimos a compartir con la familia Caballero de San Salvador de Jujuy 'Los Jueves de Compadres', recordando a nuestro amigo Félix Caballero en el local donde antaño funcionaba la famosa Peña Caballero, donde se daban cita y actuaban famosos artistas como Isbelio Godoy y su Arpa India, Los Changos del Huaico, Los Teucos, Los Quererinkas, Raúl Show Moreno, El Trío Azul, Los Cantores del Alba, Los de Jujuy y por supuesto también el conjunto Los Hermanos Caballeros, entre muchos otros.

Como siempre la anfitriona de la casa, la viuda del querido Félix. Doña Tina Soruco de Caballero, preparó exquisiteces para deleitarnos junto al tradicional asado criollo, por supuesto regado con bebida de todo tipo y marca. Acompañado todo ello con el tradicional papel picado, harina y serpentinas que acompañaron gratos momentos de alegría.

Quiera que la vida permita continuar con estos 'Jueves de Compadres', ya que nos permite el reencuentro con muchos amigos y recordar también a los que se fueron. Cabe destacar que nos acompañó uno de los hijos de Caballero, que vino especialmente desde Córdoba donde reside para no perderse la ocasión. Estuvieron presentes: Luis Rodríguez, Fernando Zaya, Daniel Rodríguez, Raúl Matía, Juan Jacobacci, Eduardo Setlitza, Pablo Martínez (Caminata de las quenas), Gustavo Setlitza, Marcelo Setlitza, Hugo A. Juárez, David Soruco, Aleiandro Calizava, Nicolás Calizaya, Dante Ricardo Bolañez, Gustavo Ramos, Alu-Ignacio Cruz, Ángel Ernesto 'Lalo' Cruz. Fernando Farfán, Marcelo VIadislavic, Andrés G. López, Javier Gutiérrez, Moisés Flores, Norberto Mamaní, Marcos Antonio Jerez, Santiago Negrete, Luis Ernesto Villega, Lalo González (Trío Azul), César Caballero, Sergio Caballero, Felipe Caballero, Lucas Arias, Jorge Quispe, Ernesto Delgado y la anfitriona doña Tina Soruco de Caballero, que convoca para esta espectacular juntada Ilamada 'Los Compadres de Félix en Jujuy'. Que no muera nunca esta grata reunión de compadres y amigos, que le ponen sabor, color, elegancia y alegría a la vida.



Los que concurrieron a los Jueves de Compadres-Los Compadres de Félix, en Jujuy.

FELIX J. CORO **LUTHIER**

Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, trasmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766 **CALLE JUJUY 845**



La Gauchita

SUSCRIBASE POR TODO EL AÑO \$ 500 (Quinientos Pesos).

Tel. 0387 - 6206934 Celular 0387 - 155 101 026

UN PUENTE AL AYER: AÑO BELGRANIANO



por Eduardo Ceballos eduardoceballos.salta@gmail.com

Ya que este año 2020, será dedicado a honrar la memoria de Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano, abogado, periodista, economista, militar, político, creador de la enseña patria y protagonista de páginas de gloria de nuestra historia. Nacido en 1770 y fallecido en 1820, hace 200 años, a la edad de 50 años. Luego de cursar los primeros estudios en Buenos Aires, entre 1786 y 1793 estudió Derecho en las universidades españolas de Salamanca y Valladolid, donde se graduó como Bachiller en Leves, con medalla de oro, a los 18 años de edad en la Cancillería de Valladolid, dedicando especial atención a la economía política. Por tal motivo, fue el primer presidente de la Academia de Práctica Forense y Economía Política en Salamanca. Su destacado paso por las aulas, le permitió obtener del papa Pío VI una autorización para leer toda clase de literatura prohibida. Dicha concesión se le otorgó «... en la forma más amplia para que pudiese leer todo género de libros condenados aunque fuesen heréticos». De esta manera tuvo acceso a los libros de Montesquieu, Jean-Jacques Rousseau y Filangieri; así como pudo imbuirse de las tesis fisiocráticas de François Quesnay. También leyó a los escritores españoles de tendencia ilustrada, como Gaspar Melchor de Jovellanos y Pedro Rodríguez de Campomanes. En la época de 1789 se hallaba en España, la revolución de Francia le sugirió la variación de ideas y particularmente en los hombres de letras con quienes trataba, creciendo las ideas de libertad, igualdad y fraternidad.

Belgrano fue nombrado Secretario "Perpetuo" del Consulado de Comercio de Buenos Aires el 2 de junio de 1794, y unos meses después regresó a Buenos Aires. Ejerció ese cargo hasta poco antes de la Revolución de Mayo, en 1810.

Su presencia en la ciudad de Buenos Aires era notable y su pluma sentenciaba; en el Correo de Comercio, expresó:'Que no se oiga ya que los ricos devoran a los pobres, y que la justicia es sólo para los ricos'.

De su carrera militar rescatamos el Éxodo Jujeño, el Combate de las Piedras, la Batalla de Tucumán el 24 de setiembre de 1812 y el brillante triunfo en la Batalla de Salta el 20 de Febrero de 1813.

El 6 de julio de 1816, Belgrano expuso ante los diputados del Congreso de Tucumán,

una propuesta de instaurar una monarquía casi nominal que ofrecía el trono a los descendientes de los Incas.

Esta pequeña síntesis de la vida del general Belgrano, debería servir para generar conciencia de patria y recuperar los valores del ayer, cuando las fechas patrias eran vividas intensamente en los establecimientos educativos.

No podemos perder la memoria y olvidar el esfuerzo de estos próceres que dieron su vida por la patria. Es menester un gran trabajo social para recuperar el amor a la patria, honrando la historia con una actitud que apunte a enaltecer los valores humanos. Todo pasa por el respeto, por revivir las lecciones espectaculares que brindaron los abuelos, los maestros, una sociedad en pleno que trabajaba por educar a sus niños. En este tiempo tecnológico, donde el verbo comprar pasó a ser más importante que el verbo vivir, nos está poniendo distante de los afectos, del respeto.

Alos niños hay que alimentarlos con los elementos naturales que nos da la naturaleza, con esa herencia que dejaron las personas del ayer. Entre todos podemos reconstruir la patria, haciendo resurgir los ideales. El plástico está contaminando la tierra y la mente de niños y jóvenes.





Zamba Quipildor



Fonda Literaria - Juana Manuela Gorriti



Doctor Rafael Argañaraz.



ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL ANO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395



DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

SANDWICHS CÓTCOBA 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

AV. CHILE 1448 - Tel. 5561464

La Capital de Rosario 2140

B° TRIBUNO

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE

IIILA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!