



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXVII - Edición N° 200 - Tomo XVIII - Salta, febrero de 2020 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS.



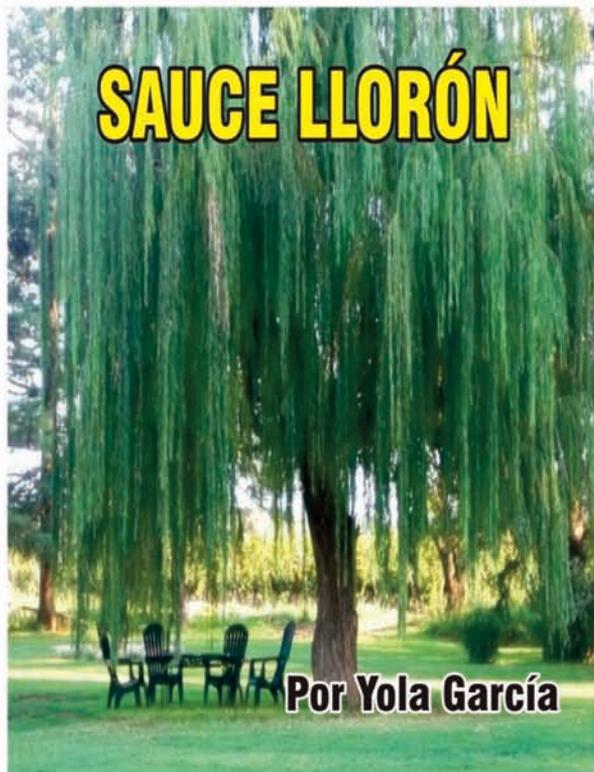
● La delegación que acompañó a los Reyes Magos.



● Los Reyes en los humildes rincones de Salta.



● Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito regalando alegrías.



SAUCE LLORÓN

Por Yola García

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel de Güemes,
Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXVII – Tomo XVIII
Edición N° 200 - Salta, febrero de 2020
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Manuela G. de Todd N° 930 - Salta
Teléfono N°: 387 6206934
Celular: 0387- 155101026
Web: www.poetaeduardoceballos.com
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

Declarada de interés Turístico por la Secretaría de Turismo, el 13 de marzo de 2019, por expediente N° 16-45757/19.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Colaboraron en este número:

Carlos Figueroa – Daniela Toro
Yola García – Lalo González
Rodolfo Aredes – Felipe Mendoza
Ramón H. Romero – Walter Chihan
Argentina Mónico -

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

En febrero se viene El carnaval con toda la magia de color y alegría que nace en el corazón del pueblo desde siempre. La Fiesta de la Vendimia salteña en Animaná, inaugurando el sabor de las uvas nuevas y convocando la alegría del canto. Salta, evoca el 8 de febrero, el natalicio del general Martín Miguel de Güemes, héroe máximo de esta tierra y uno de los grandes próceres de la patria. El 20 de febrero la memoria pública honrará la memoria de la Batalla de Salta con su tradicional desfile. Desde el 20 la Serenata a Cafayate, convocará los grillos y los duendes para mostrar el canto argentino en la Bodega Encantada, con un pueblo ansioso que siempre colma las instalaciones.

En esta edición ofrecemos un rico contenido, que incluye: Por los pueblos de Salta con la empresa Ale Hnos. en la Quebrada del Toro en el día de Reyes, con el aporte de la Fundación Alfarcito; la sección 'Historias Ejemplares' con el prestigioso artista Daniel Toro; publicamos como gratitud la Gran cantidad de saludos recibidos por las fiestas de fin de año, llegados de distintas geografías; la señora Yola García, amante de los árboles, nos cuenta los secretos del Sauce llorón; Lalo González despidió el año con sus amigos veteranos de la cultura, en la Tacita; el artista Felipe Mendoza dibuja y cuenta la leyenda brasileña 'La Pisadeira'; el peluquero-escritor recuerda anécdotas de distintos oficios, recogida de su numerosa clientela; informe de Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito de lo realizado para cerrar el año; el Círculo Cultural Salta y una tocante ceremonia de gratitud al sol por tantas energías y una recreación a la cultura original de estas tierras; Un puente al ayer, recordando un poco del carnaval de antaño; Argentina Mónico hace un balance de todo lo actuado con la Editorial Juana Manuela, con sueños cumplidos; las clásicas efemérides de la historia de la provincia de Salta, evocando lo que ocurrió en cada jornada de este mes de febrero; los consejos del doctor Walter O. Chihan para cuidar las mascotas; Ediciones Recibidas mostrando los trabajos que llegaron a nuestra redacción, que fueron muchos y variados; el evocativo homenaje al querido amigo Juan Carlos Saravia en su viaje final.

La Gauchita se prepara para acompañar un año más a los establecimientos educativos, entregándoles ejemplares sin cargo, para que sean utilizados como material alternativo de formación.

Con el corazón agradecido por el acompañamiento, el apoyo y el cariño brindado, prometemos seguir trabajando con la misma fuerza y constancia, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS.

Los Reyes Magos llevaron alegría a los chicos de la quebrada del Toro



por Eduardo Ceballos
eduardocebvallos.salta@gmail.com

La Fundación Alfarcito salió a recorrer los cerros de la Quebrada del Toro para entregar juguetes y golosinas a los niños y sorprenderlos con la visita tan especial de los Reyes Magos.

Siguiendo con la tradición iniciada por el Padre Chifri para el día de Reyes, el domingo 5 de enero, miembros de la Fundación Alfarcito, amigos y voluntarios conformaron una caravana para acompañar a los Reyes Magos y sorprender a los niños en sus hogares.

Los días previos no eran alentadores por las intensas lluvias, pero el domingo amaneció con sol y en los cerros el clima era agradable, se podían observar algunos rastros de las tormentas, pero no impidió la llegada de la caravana.

Decidimos visitar a las familias que viven en los lugares más alejados y perdido de los cerros, que por las dificultades de los caminos y del terreno pocas personas se llegan a saludarlos.

Al ver llegar las camionetas los niños se asomaban sorprendidos por tanto movimientos y al bajar los Reyes la sorpresa era mayor, algunos se les dibujaba una sonrisa hermosa, que decir cuando recibían los regalos era mezcla de sorpresa y de alegría, los niños se abrazaban a los reyes al borde de las lágrimas de agradecimiento.

Las reacciones eran de las más diversas, esconderse por timidez, salir a ver los trajes o jugar con sus regalos, a sus padres se les notaba un rostro de felicidad al ver la alegría de sus hijos.

También entregamos en cada hogar una bolsa con alimentos, que fueron donados por los amigos que compartieron la fiesta de los 20 años de la obra del Padre Chifri. Los días previos un grupo de jóvenes voluntarios los seleccionó, separó y armó las bolsas que dejamos para cada familia.



Los Reyes en los humildes rincones de Salta.

Al retirarnos la postal era la misma, los más grande saludando con su mano en alto y los pequeños corriendo detrás de la caravana.

Chifri buscaba la igualdad de oportunidades y evitar el desarraigo. Por eso, acercar una alegría ciudadina a donde solo vive el viento con pocas y sacrificadas familias es el desafío de quienes tienen en sus manos la herencia Chifri.

Algunos caminos estaban cortados y no pudimos llegar, pero visitamos numerosas familias de Puesto Grande, interrumpiendo las actividades de los hogares, en cada casa salieron a recibirnos y agradecer nos la visita.

Mientras nos desplazábamos de una casa a otra, nos deteníamos al ver alguna pastora con sus hijos en medio de la inmensidad de la puna, ellos debían cuidar sus animales hasta avanzada la tarde y luego recorrer varios kilómetros, para llegar antes que oscureciera. Ellos también tuvieron sus regalos de reyes y pudieron abrazarse emocionados a los visitantes.

El clima nos acompañó, pero la madre naturaleza nos advertía que debíamos volver, ya los cerros se iban cubriendo con nubes muy

cargadas; además, el camino nos impedía continuar a otros parajes.

En Ingeniero Maury, Mariela Cachambe convocó a los niños de la localidad, quienes esperaban ansiosos la llegada de la visita tan especial. Al ingresar los Reyes Magos, en las caritas se mostraba la sorpresa y alegría de verlos.

Compartimos con ellos juegos, entregamos los regalos y disfrutamos ese momento tan especial.

Continuamos nuestro trayecto hasta el Alisal, donde nuestro amigo "El Chaqueño" nos recibió con los niños del lugar, compartimos un momento de oración en la capilla y luego nos mostró un hermoso pesebre armado con su familia.

Todos regresamos felices y muy agradecidos por el cariño recibido, sembrado por el Padre Chifri, quien se empeñó en mantener viva su ilusión y dibujarles una sonrisa a grandes y chicos".

Este recorrido se pudo realizar gracias a las donaciones recibidas de gente de Salta y de otras provincias, de ropa, juguetes, golosinas y otros elementos, que siempre nos ayudan para continuar la obra de nuestro Querido Chifri.

HISTORIAS EJEMPLARES

CON DANIEL TORO

Dedicamos la sección 'Historias Ejemplares', al querido artista y amigo Daniel Toro. Uno que tuvo la suerte de conocerlo desde tiempos lejanos, cuando vivía en la calle Tucumán esquina Lavalle, en una modesta casa, donde hoy se levantó un importante hotel. La Escuela del barrio y la primera Escuela de Oficiales de la Policía de la Provincia de Salta, las comparsas de los changos del barrio comandados por Tachuela, la presencia de Kelito, el sastre, las travesuras del poeta José Gallardo. Recuerdo a su madre Rosa, su padre Daniel Eliseo saludador que avanzaba por las calles de Salta con su bicicleta, a sus hermanas y a su hermanito cantor Carlitos, que se fue joven de la vida. Daniel Toro jovencito ganó en el concurso radial para cantores 'El carousel de los niños', que

se transmitía desde el patio interno de Radio Güemes de Dean Funes 28. Luego los grupos como lo cuenta su hija Daniela y la excelente carrera como solista, que lo constituyó en el campeón de la canción romántica y de las de alto compromiso social. Supo componer y poner música a grandes poetas argentinos. Su trabajo quedó documentado e interpretado por muchas voces argentinas como Mercedes Sosa, Horacio Guarany, Los Trovadores, Zamba Quipildor y muchas otras voces, entre las que son de su sangre, sus hijos artistas. Que bonito ver todo lo que aconteció en su existencia, un milagro de su vida y su arte. Un lujo su amistad y un orgullo para Salta y la Patria.

Eduardo Ceballos

por Daniela Toro

Nombre completo: Daniel Cancio Toro.

Padres: Sixta Rosa Velázquez y Daniel Eliseo Toro.

Hijos : Claudio Toro, Facundo Toro, Carlos Toro, Isabel Toro, Daniela Toro, Miguel Ángel Toro.

Esposa: Isabel Catalán

Biografía

Daniel Toro, cantante, guitarrista, compositor y autor, nació en Salta el 3 de enero 1941.

Inició su carrera cantando desde muy pequeño en radios de su provincia natal, luego en la adolescencia formó parte del conjunto "Los Vifateros" y luego de su paso por varios grupos, formó parte "Los Nombres", donde estrenó y popularizó algunas de sus composiciones como El Antigal (Toro/Petrocelli) de gran riqueza melódica y compromiso vocal, reali-



El galardonado artista Daniel Toro.

zando armonizaciones innovadoras para la época, que cautivaron al público.

En 1966 por diferencias de criterio musical, con algunos integrantes de Los Nombres, da un giro inespe-

rado a su carrera y comienza su etapa solista, donde alcanza uno de los mejores momentos en su vida artística, al ser nombrado Revelación del Festival de Cosquín en el año 1967.



Ale hnos.

La marca del transporte

Por este reconocimiento comienza a recibir propuestas artísticas para grabar sus discos en los mejores sellos del país y hasta llega a grabar sus canciones acompañado y dirigido por arregladores y músicos sinfónicos de la talla de Oscar Cardoso Ocampo, José Carli y Buby Lavecchia.

Su repertorio siempre fue innovador, con sello y personalidad de un artista maravilloso que sorprendía y se hacía amar por el público variadísimo que lo escuchaba. Iba con sus composiciones y canto, de la canción romántica y melódica, entre las que podemos destacar "Para ir a buscarte", "Mariposa triste", "Escribeme una carta", entre otras, a canciones con reminiscencia Inca, como "El Antigal" y "La caja el bombo y la quena". También cantaba y componía canciones con enorme compromiso social, bellísimas y que además expresaban el sentir de una América en ebullición, como "Cuando tenga la tierra" o "Cristo Americano". Por esta última parte de su repertorio, durante el proceso militar en Argentina fueron prohibidas algunas de sus canciones.

En 1979 por un cáncer de laringe se ve interrumpida por un tiempo su carrera de cantor, aunque después de vencer el cáncer, y a pesar de perder parte de su registro vocal, graba varios discos más, con repertorio acorde a su nueva voz y con la misma magia de Artista que cautivaba y cautiva hasta las lágrimas a su público.

Daniel Toro es además un prolífico compositor, que formó duplas históricas con autores de primer nivel como Ariel Petrocelli, Julio Fontana y Néstor César Miguens.

Su último disco "Algo de mi vida" tiene la particularidad de ser un recitado con acompañamiento de guitarra que a través de sus décimas cuenta en forma muy poética su vida artística y personal en primera persona, con un sentimiento tal, que emociona profundamente. Además también incluye la



Daniel Toro y su hija Daniela, autora de esta nota.

Ópera Andina Pompo Limón y el niño del hombre, obra magistral basada en un cuento homónimo también escrita por Toro, que es la conjunción de todo el talento creativo de este maravilloso artista.

Recibió innumerables reconocimientos y premios de toda índole en su carrera, y en el 2018 fue galardonado con el premio más importante del Folklore Argentino, El Camin Cosquin a su trayectoria, en un hermoso homenaje en el que cantaron sus hijos y nieta (Claudio, Facundo, Carlos, Daniela, Miguel y Antonella) sus canciones con Daniel acompañándolos arriba del escenario, ante un público que lo aplaudía con un amor que desbordaba de tanta emoción.

En la actualidad, "El Maestro", como muchos de sus seguidores lo llaman, vive en Salta, descansando y disfrutando de su gran familia, en compañía de su siempre fiel compañera y esposa Isabel Catalán.

Discografía: El Nombrador, Revelación Cosquin, (1967); El Nombrador, Canciones Para Mi Tierra, (1967); Disco Simple, MH 31007, (1967); El Nombrador, Disco simple MH 31.116, (1967); Los Grandes Éxitos De Daniel Toro, (1968); Canciones Para Mi Tie-

rra, (1969); Canciones Para Mi Pueblo, (1971); Un Año De Amor, (1971); Rondas De Amor, (1971); Cuando Tenga La Tierra, (1972); Del Álbum De Mi Abuela SP, (1972); Retorno Al Folklore, (1972); Refranero De Mi Pueblo, (1973); Sueño De Trovador, (1974); El Cristo Americano, (1974); Zamba Para Olvidarte, (1976); Engañada, (1976); Escribeme Una Carta, (1976); Aldo Monges & Carlos Torres Vila, (1977); Esta canción Habla Por Mí, (1977); Los Más Grandes Éxitos De Daniel Toro, (1978); Aldo Monges & Carlos Torres Vila, (1979); Daniel Toro, (1979); Amistad, Con El Cambio Nieto, (1980); La Porfía Del Arte, (1983); Recital En El Anfiteatro Municipal, (1984); Estirpe, (1984); Colección De Oro, (1994); Grandes Éxitos, (1994); Vamos A Andar La Noche, (1995); 20 Grandes Éxitos, (1996); 20 Grandes Éxitos, (1998); Algo De Mi Vida, (1999); Mis Mejores 30 Canciones, (2000); Mis Mejores 30 Canciones N°2, (2000); Hernán Figueroa Reyes, (2001); Los Esenciales, (2004); A Salta Me Voy, (2004).

GRACIAS DANIEL POR TANTO.



COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N°8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306

E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

SALUDOS POR LAS FIESTAS

Fueron muchos los saludos recibidos. Agradecemos el afecto y el cariño de tanta gente, esperando no olvidarnos de nadie, ya que además de mi esposa, los hijos y los nietos, nos saludaron:

Eduardo Medina, Oscar Monterichel, Rubén Pérez, René Esper, Pablo Mema de Santiago del Estero, Javier Jiménez, Claudia Vilte, Ramiro Sebastián Yañez, Gustavo Patiño, Javier Siárez, Charanguita Martínez, Pablo S. Córdoba, Martín S. Saavedra, Oscar A. Jiménez, Carlos León, Justiniano O. Orquera, Rodolfo Aredes, Pedro Cachambi, Fabio Pérez Paz, Chuña Gauna y familia, Silvia Morizzio, Carmelo Perri, Eduardo Barrios, Sergio Chiericotti, Mercedes Zambrano, señora Nela Castro, Robustiano Figueroa Reyes, José Elías Mauad, José Aguirre, Alex Hanesworth, Thono Báez, Ricardo Choque, Silvina Riera, José de Guardia de Ponté, Natalia Monterichel, Diego G. Torres, Estanislao Villanueva, Malva Polo, Javier E. Valdez, Valeria Giménez, Nando El Salteño, Roque D. Torres, María Amelia D'Andrea, Koky Satler, Sergio Santi, Patricia Ocaranza, Zamba Quipildor, Héctor Rodríguez, Horacio Malvicino, Sergio Vainikoff, Mara Donat, Jenny Ale, Héctor David gatica, Julio Argañaraz, Guillermo A. de Urquiza, Any Arce, Helio Morgado, César Isella, Sofía Hoyos, Juan Fiorillo, Mimo Pascal, Haydee Avila, Blanca Santillán de Avellaneda, Claudio Maruyama, Anahí González Guerrero, Agustín Usandivaras, Roberto E. Gramaglia, Amalia 'Monona' Méndez, Fernando Ciancio, Ausgusto E. Rufino, Ale Barrionuevo, Álvaro E. Pérez, Ramiro Pérez, Cristina B. Valdez, Carlos Bergesio, Gori Caro Figueroa, Silvina Gómez, Argentina Mónico, Romina Ferrar, Andrea Gort, Daniel Alurralde, Enrique E. Pérez, Alfredo Villegas, Alessandro Sensidoni de Italia, Hiroto Ueda de Japón, Victor H. Scavuzzo, Armando Felipe Mendoza, Fatuny Zusman, Jorge Giménez, Lina G. Domingo, Valeria Verdina, Fernando Nazer, Alba de Luz, Antonio Riera, Carlos Elbirt, Alfredo Bernal, Eufracina Torres, José A. Stauffer, Rafael Gutiérrez, Rolando Mazzaglia, Silvia Morizzio, Fabiola Martínez, Elisa Megias, Vázner Castilla, Antonio Zuleta, Blanca Pérez Machado, Ana Figueroa, Graciela Perdiguero, Carlos Vélez, Eduardo

'Turko' Montes, Walter A. Ret, Irma Palomeque, Chaya Barrionuevo, Marcelo G. Wierna, Silvia Cordero, Esteban Sanz Navamuel, Kike Martínez, Andrea Monterichel Quinteros, Nélica Labroussans, Francisco J. Fernández, Vivi Ceballos, Jime Monterichel Quinteros, Luis R. Ponce, Víctor Zambrano, Silvana Álvarez, Hugo F. Aillón, Luis Vaca, Miguel M. Nina, Marcelo R. Agüero Urquiza, Sandro J. Guzmán, Dante Ríos, Julio Dionisi, Ariel Sánchez y muchos otros.

Destacamos algunos saludos:

Sos un orgullo salteño !! Con una vida y obra ejemplar! Un beso a tu linda familia y para vos Gringo querido!!, **Stella López Mendoza de Bottaro.**

Gracias querido Eduardito!!! Feliz Nochebuena y Navidad!! Que le Niño Jesús reine con su luz de bendiciones. Nos encuentre sanitos y en familia. Feliz Navidad!!, **María 'Charanguita' Martínez de Leandrini.**

Gracias bello e inteligente tío bello Dios te bendiga...El niño Jesús nunca se separe de ti. **Anita Fernández**

Gracias amigo mío!! Eduardo Ceballos, hombre afinada pluma y cultor del respeto y la verdad tanto de la historia y de la vida actual de lo que significa la salteñidad en si máxima, expresada en cada edición de su hija querida, la revista "La Gauchita"!! Feliz Navidad y próspero año nuevo hermano mayor!!!!!! **Panchito Acosta**

Que alegría Sr. Eduardo Ceballos, que linda mi Gauchita que vive junto conmigo y vamos juntas a la radio. Ahora vamos a descansar unos días acabo de llegar a mi querida Salta la linda me quedo por 22 días, espero verlo. Mis mejores deseos de Felicidad para usted y su familia en ésta Nochebuena y mejor Navidad mañana. Besos. **Sofía Hoyos.**

Un abrazo inmenso para vos y los tuyos, de corazón... **Juan Carlos Fiorillo**

Para la familia Ceballos y para La Gauchita siempre tan gauchita. Los quiero, **Amalia 'Monona' Méndez de Neuquén.**

Muchas Felicitaciones. Le deseo muchas bendiciones para Ud y su familia. Que el Niño por nacer lo colme de todo lo que Ud. generosamente comparte. Muchas Gracias! Ahora ese hijo acaba de llegar a Miami. Se fue a pasar las fiestas con unos tíos. **Blanca Santillán de Avellaneda de Tucumán**
Gracias, mi hermano!!!! Felices Fiestas!!!!, **Javier Lamas**

Muy agradecida por sus deseos estimado Eduardo. Mis cariños para su esposa que guardo en los más bonitos recuerdos. Bendiciones para Uds y para que siga editando La Gauchita!. **Susana Nayar de Seú de El Quebrachal.**

Gracias Don Eduardo para usted y toda su Familia que tenga unas hermosas Fiestas de fin de Año. Un abrazo de respeto y admiración a su persona. **Pedro Reyes.**

Don Eduardo, quizás deshojando los pétalos de su vida, cosa natural y terrenal del ser humano. Viva la sonrisa y viva la mirada de la mamá que siempre nos cuida. Se viene Navidad, mis más dulces deseos para Usted y familia y con cariño particular para la Vivi, amiga en la distancia que uno no olvida. Saludos Don Eduardo. **Claudio Maruyama.**

Una inmensa alegría este saludo que retribuyo con todo mi corazón deseando multiplicadas felicidades y bendiciones. **Haydee Avila.**

Felices Fiestas Eduardo y Susana!! Abrazo oranense. **Augusto Enrique Rufino.**

Feliz Navidad!!! A Usted un señor con todas las letras besos, saludos a la familia. La Cerrillana **Silvana Álvarez.**

Muchas gracias Eduardo, lo mismo para vos y tu familia, que tengan felices fiestas y un hermoso año. **Guillermo Pucci.**

Mi querido Eduardo. Muchísimas felicidades para vos y la familia. Sos un ser único que hace que quien esté cerca tuyo simplemente, te quiera!!!! Gracias Eduardo..lo mejor para vos en estas fiestas. **Pablo Mema de Santiago del Estero.**

Espero que el 2020 nos depare

buena suerte, personalmente y también para el castigado mundo. **Carlos Elbirt** de New York, Estados Unidos.

Muchas gracias Eduardo. Muchas Felicidades para vos y los tuyos. Abrazo enorme. **Valeria Verdino**, de la ciudad de Buenos Aires.

Felices Fiestas para tu familia y tus seres amados. Salta La Linda es cultura viva con La Gauchita. Armando Felipe Mendoza. **Lippe, Armando Felipe Mendoza**.

Felices Fiestas con salud y con tus seres queridos. Un abrazo fuerte, **Víctor Hugo Scavuzzo**, de Córdoba.

Estimado Señor Don Eduardo Ceballos: Mil gracias por la tarjeta de Navidad. Le auguro Felices Fiestas y Próspero Año Nuevo. Reciba un saludo cordial. Doctor **Hiroto Ueda**, Tokyo, Japón.

Carissimo: Che piacere sentirti. Due settimane fa, 8 dicembre, é nato Costantino il nostro secondo nipote. Auguriamo a te, a voi tutti a Salta querida. Auguriamo un Santo Natale e un Felice Anno Nuovo. Un abbraccio forte. **Alessandro Sensidoni**, Udine, Italia.

Muchas gracias Maestro. Felices Fiestas. Saludos a toda la familia. **Alfredo Villegas**.

Muchas Gracias. Lo mismo deseamos para ustedes, gente querida. Besos de **Meli y Bocha**, de Tucumán.

Eduardo: Feliz Navidad y mejor Año Nuevo para Usted y familia. Abrazo. Contador, **Daniel Alurralde**.

Muchas gracias Eduardo. Que tenga una linda Navidad y que empiece bien el año, junto a sus seres queridos. Con mucho cariño. **Andrea Gort**, de la ciudad de Buenos Aires.

Gracias Eduardo. Felicidades. **Romina Ferrar**, de la ciudad de Buenos Aires.

Señor Eduardo: Felicidades y gracias. Es hermosa la Revista, tiene mis alabanzas. Celebremos juntos con el compromiso de hacer de este mundo un lugar mejor para todos. Felices Fiestas. **Esther 'Pola' Wierna**, Salta, 28 de diciembre de 2019.

Muchas gracias Eduardo. Un saludo muy especial para usted. Que tenga

una feliz Navidad y un mejor Año Nuevo. Un abrazo. **Dúo Coincidencia**.

Querido Eduardo: Gracias por acordarte de este amigo. Quiero tu dirección, pues más de una vez te he mandado paquetes y me han sido devueltos. Acabo de regresar de Buenos Aires, donde estuve una semana, como invitado especial, en un simposio internacional, donde me fue muy bien. Espero eso. Gracias. **David Gatica**.

Lo que te mandaba, revista Caminando y algún libro. Hoy va por correo el libro 'De Adioses Ilustres se trata' y la revista 'Caminando'. Como no creo que haya pasado en otra parte del mundo, en zona rural se trata, a lo largo de sesenta años hemos creado y mantenido tres revistas: 'Alborada', 'Poesía Amiga' y 'Caminando'. Esta última, fundada por mi hermano Omar Gatica, cumplió 34 años y este número que te envío es el último. Aquí se cierra un ciclo. **Héctor David Gatica**.

Como a mi Villa Nidia no llegaban televisión, diarios ni radio, tampoco ningún transporte. La gente andaba a caballo y en sulky, dispusimos con mi hermano Omar fundar una revista llamada 'Alborada', impresa en el campo con sacacopias muy primitivo, para distribuir en el vecindario, en su mayoría ranchos, contando en

ellas las vivencias de nuestra gente: nacimientos, casamientos, mordeduras de víboras, enfermedades como el mal de chagas, brucelosis, cabras perdidas, escribíamos y hacíamos después teatro con esas obras con hacheros, carboneros, entrega de cabritos a sus madres cabras, tarea de las mujeres, que tras dar término a su jornada nos juntábamos a ensayar, algunos cabalgando hasta dos y más leguas y además contábamos lo que íbamos haciendo, la capilla, la sala de primeros auxilios, el cementerio, la biblioteca.

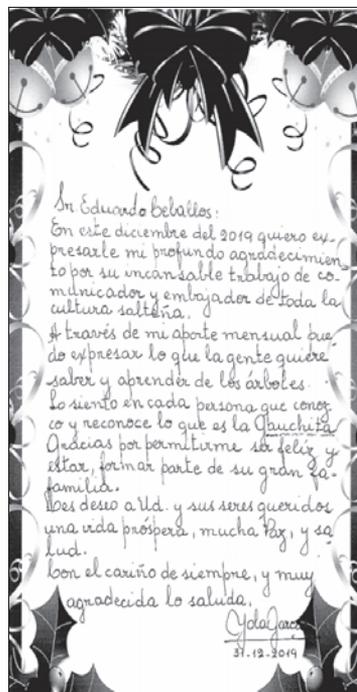
La segunda revista 'Poesía Amiga', internacional, que dio pie a los dos tomos de 'Este Canto es América', que el año que se acerca seguiré trabajando en lo que me falta, que es la Argentina, ahí estará el hermoso trabajo que me mandaste. Y la tercera, la que hoy te envío. No sé si te conté que por los 34 años de la Cantata Riojana, declarada por el Congreso de Interés Cultural, a Ramón Navarro y a mí nos dieron la máxima distinción que el Congreso otorga, o sea, 'Mención de Honor General José de San Martín'. Fuerte abrazo. **David Gatica**.

A Eduardo, por su tarea sostenida y trascendente de la cultura salteña. Por nuestra larga amistad. Héctor David Gatica, 2-12 - 2019, Maipú 1335 (5300) La Rioja. En su libro 'De adioses ilustres se trata', de **Héctor David Gatica**.

Sr. Eduardo Ceballos:

En este diciembre de 2019 quiero expresarle mi profundo agradecimiento por su incansable trabajo de comunicador y embajador de toda la cultura salteña. A través de mi aporte mensual puedo expresar lo que la gente quiere saber y aprender de los árboles. Lo siento en cada persona que conozco y reconoce lo que es La Gauchita. Gracias por permitirme ser feliz y estar, formar parte de su gran familia. Les deseo a Ud. y sus seres queridos una vida próspera, mucha Paz y Salud. Con el cariño de siempre y muy agradecida lo saluda. Yola García, 31-12-2019-

Gracias **Doña Yola** por sus palabras. Es un compromiso recibir semejante halago. Usted es un digno ejemplo de como se construye una familia, un ser de bondad que emana ternura en su diario vivir. En su persona la saludo a Usted y a tantos amigos que nos alentaron con sus saludos. Gracias a todos. Nos hicieron felices.



SAUCE LLORÓN – SALIX BABYLÓNICA



por Yola García
yolaestelagarcia@hotmail.com

Pertenece a la familia de las salicáceas. Es nativo del este de Asia y naturalizado en la Mesopotamia.

Es un árbol caducifolio de 8 a 12 mts de altura con ramas colgantes, que pueden alcanzar el suelo.

Su tronco es robusto, y de corteza color marrón grisáceo.

Hojas caducas y alternas que se caracterizan por su forma de lanza, son largas y delgadas de color verde claro. Miden entre 4 y 16 cm de longitud y poseen bordes dentados.

El sauce llorón es una especie dioica, las flores masculinas y las femeninas crecen en amentos de árboles separados. Puede ser un árbol femenino o masculino.

Sus flores son insignificantes, verdosas y se presentan en inflorescencias.

Sus frutos son cápsulas pequeñas y con semillas algodonosas.

Vive en suelos húmedos, anegados, ricos en materia orgánica, normalmente ácido, de tipo aluvional, no resiste sequías prolongadas y tolera heladas normales.

No es un árbol muy indicado para plantar junto a otros, o cercas de una valla, debido a que sus raíces se extienden de modo horizontal y necesita bastante suelo para poder extenderla, y desarrollarse bien. Tampoco es adecuado



para plantarlo cerca de la casa, ya que los cimientos podrían resentirse, por la ramificación y desarrollo de raíces que pueden propagar 10 a 12 metros de diámetro.

El sistema de raíces, crecerá como mínimo hasta este punto y se extenderá tan profundamente en el suelo como el sauce se eleve en el aire. Es un árbol ornamental, el más utilizado en diseños de paisaje de nuestro país, muy popular en grandes jardines patios para proporcionar belleza y sombras.

Luce bien a lo largo de los cuerpos de agua, pues forma un paisaje de considerable belleza, en el que se distinguen las ramas tocando el líquido.

Un uso particular del sauce llorón, es como protección del cultivo agrícola, contra los vientos. La dis-

posición de varios árboles en final, con este propósito, se denomina "cortina de rompe vientos".

El sauce tiene valor medicinal. Los aborígenes utilizaban la raíz y la corteza para aliviar fiebre, dolores de cabeza y musculares, con la teoría de que el sauce habita comúnmente con los pies mojados, se le atribuía la capacidad de curar enfermedades originadas por la humedad, como reumatismos, gripes o dolores articulares.

La corteza de sauce contiene salicina, un compuesto químicamente similar a la aspirina.

Multiplicación o reproducción. Raramente se reproduce por semillas, se multiplica por estacas y gajos a fines del invierno o principios de la primavera, además por injerto de copa.



FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629



Por Lalo González
(Director del Trío Azul)

Como todos los años 'Los Veteranos del Arte' y 'Los Taceros', como nos llamó Gaulter Menú, el legendario fundador del gran conjunto folklórico 'Los de Salta', nos reunimos a despedir el año en lo de 'Porfi' (La Tacita).

Allí, el 30 de diciembre de 2019 estuvimos compartiendo el 'brindis y el canto', guitarras, voces, poetas, amigos y turistas ocasionales que tuvieron la sorpresa de escuchar y ver nuestro folklore espontáneo manifestado con la alegría del nuevo encuentro.

Estuvieron presente Lalo González, Oscar Juárez, Manolo García, por supuesto estamos hablando del Trío Azul; la señora Isamara, esposa del recordado poeta y músico Ariel Petrocelli; Martín Moya, fundador del reconocido conjunto 'Los Gauchos de Güemes'; Mario del Barco, ex Trío Azul; el poeta, escritor Santos Vergara y Ángel González, del destacado Grupo Vocación de San Ramón de la Nueva Orán; Horacio Valdez, fundador del conjunto 'Los Federales', que en la actualidad lo disfrutamos con la expresión tanguera; Esperanza Guerrero, esposa de Lalo González; un matrimonio, vecinos de la Tacita, sobre la calle Caseros; una pareja francesa, otra alemana, una joven de Australia y una pareja de israelitas.

Nos saludó brevemente, el cantor, músico Héctor Smunk; contamos también con los saludos de Malva Polo y Romerito, junto a los de Héctor 'Mono' Gómez, que no pudieron estar presente por haber contraído otros compromisos con antelación.

También contamos con la presencia de Adriana Figueroa, hermana del recordado cantor Hernán Figueroa Reyes, junto a la cual rendimos homenaje a otros cantores y poetas que nos dejaron como Ariel Petrocelli, Lito Nieva, Longo, Rodríguez, Carlos Ibañez (padre), Chivo Linares, Lalo Vides, Daniel Benítez y otros que supieron ser asiduos taceros.

No dejamos de recordar a aquellos

DESPIDIENDO EL AÑO LOS AMIGOS ARTISTAS



Parte de la concurrencia de amigos en la despedida del año en La Tacita.



Foto que muestra a un nutrido grupo de periodistas de Salta, en el día del periodista.

que están pasando momentos difíciles con su salud, por los cuales pedimos una pronta recuperación: Cacho López Vélez, Walter Luis, Hugo Cardozo, Walter Chocobar (hijo de Domingo Ríos), Yayo Burgos, bandoneonista mayor de la Quebrada de Humahuaca, Jujuy. Un agradecimiento especial a la

Cónsul del Paraguay en Salta, doña Delia Campos, por su permanente apoyo al arte y la cultura. Rogamos que esta nueva década, permita a los artistas continuar con sus desempeños y conservar su salud y felicidad en pos del desarrollo de la cultura y el mejoramiento de esta hermosa Argentina.

INFORME DE LAS MISIONES DE RODOLFO AREDES Y SU MUÑECO PEPITO

Como todos los años El Muñeco Pepito y Rodolfo Aredes, cerraron sus campañas solidarias. Este año el día 23 de diciembre, visitaron las Misiones Aborígenes de Rivadavia Banda Norte,

1 - Misión: Wichi Kayip de Capitan Page,

2 - Misión: Lewetes Iwayayuk de El 92,

3 - Misión: Lewetes Kalehi de El Balde y

4 - Misión: Tres Lapachos de Ballivian.

Cientos de niños aborígenes se beneficiaron con la actuación del Muñeco Pepito y la llegada de Papal Noel que les repartió juguetes, golosinas, útiles escolares, ropa, calzados, remedios, pan de navidad y mercaderías los acompañaron Elena Beatriz Naser, Ana María Naser, el Dr. Jorge Agüero y Ornella Guillen Mazza. Con la ayuda de Carlitos Issa, Hotel Provincial Plaza. Quienes aportaron juguetes y ayuda económica para tal fin.

Estas actuaciones son la culminación del programa solidario que El Muñeco Pepito y Rodolfo Aredes realizan durante todo el año, visitando localidades de zona desfavorable e inhóspita del interior de la provincia de Salta llevándole alegría y ayuda con recursos propios.

Durante todo el año El Muñeco Pepito y Rodolfo Aredes realizaron sus acciones solidarias en beneficio a los que menos tienen, en el 2019 realizaron 561 funciones las cuales son 304 en La Peña La Panadería, 94 funciones particulares en cumpleaños, despedidas de solteros, comuniones o acontecimientos familiares donde son contratados y 163 funciones solidarias en Comedores



Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito regalando alegrías por los caminos de Salta.

Comunitarios, Merenderos de la Ciudad y pueblos aledaños, colonias de vacaciones, escuelas de zonas desfavorables, clubes infantiles, barrios carenciados llevó ayuda a los niños y lugareños de los pueblos alejados; visitaron las localidades de: Misión aborígen de Pichanal, El Sauce (Morillo), Catua, Olacapato Atocha, Leser, El Trigal (La Poma), Escuela Abra El Sauce y Rodeo Colorado en Iruya, visitaron en la ciudad de Salta, los barrios Pinares, Gauchito Gil, San Benito, 13 de Abril, Solidaridad, La Aguada, Norte Grande diez familias de estos barrios se sintieron acompañada todo el año con bolsones solidarios todos los

meses, además Llevándole la alegría de un espectáculo didáctico y cultural y muy divertido, sumando aportes económicos consistentes en ropas, mercaderías, útiles escolares etc.

Acudió en ayuda de la familia Erica Cruz de barrio San Benito a quien ayudó a construir un baño para mejorar su calidad de vida.

Agradezco a todos los que de alguna manera me dieron su apoyo y el aliento para lograrlo y a los que nos acompañaron en esta noble tarea de hacer reír.

Rodolfo Aredes
DNI 8162357

LA PISADEIRA – LEYENDA BRASILEIRA



Por Felipe 'Lippe' Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

Cada hombre o mujer ha tenido en la noche, esa extraña sensación de que alguien lo vigila mientras duerme y a causa de esa presencia el durmiente tiene extrañas pesadillas, se ahoga sin poder respirar o sufre una parálisis momentánea. Estos entes insólitos son un común en todas las culturas del mundo. La presencia de estos ícubos [masculinos] o súcubos [femeninos] han recorrido los mitos de toda la tierra. En correlación con estas creencias, se cuenta en Brasil con una leyenda que tiene como protagonista la presencia maléfica de una mujer anciana denominada La Pisadeira. En algunas historias de los estados de São Paulo y Minas Gerais, se menciona a una espeluznante figura femenina conocida como la Pisadeira, una mujer anciana de aspecto espeluznante a la que se considera la materialización misma de las pesadillas. Se la describe con un cuerpo muy delgado, casi esquelético, un largo y sucio pelo negruzco o con canas risadas y unas manos que poseen largas uñas como garras sucias, afiladas y amarillentas. Su único sonido es una chillona risa en forma de carcajadas gutural, que surgen de su marchita boca siempre abierta y llena de dientes chuecos y putrefactos, una risa que por lo visto sólo pueden escuchar aquellos que son elegidos por ella. Se dice que esta presencia ronda por los tejados durante la noche, buscando una ventana abierta, una puerta o cualquier recoveco o abertura es una oportunidad perfecta para adentrarse en alguna casa y atacar a sus incautas víctimas. Normalmente elige las horas después de cenar, cuando la digestión produce un mayor sueño, y resulta más difícil para su víctima elegida el despertarse a tiempo.



Mientras los torturados duermen, la Pisadeira se sube sobre su vientre y pecho y los oprime con todo su peso, provocando una lenta asfixia. Esta asfixia es el método infalible que tiene la horrible vieja huesuda de paralizar a la víctima, que aunque éste llegue a despertar, estará consciente del ataque sin poder mover ni un músculo en su defensa. En la mayoría de los casos sus víctimas serán encontradas sin que se encuentre motivo o explicación para su fallecimiento, pero que presentarán muecas horrorosas al momento de su deceso. El ente no recurrirá a la fuerza a menos que sea

imprescindible. Cuando el durmiente resiste con valor su presencia y logra sobrevivir a su ataque, sufre un malestar producto de haber vivido una pesadilla atroz. Esta criatura posee una fuerza mucho mayor de la que aparenta con su raquítico cuerpo, y según la leyenda se alimenta y se hace más fuerte con el miedo de sus víctimas alimentándose de ello como un vampiro lo hace con la sangre. Si durante la noche sientes una presencia maléfica acechando tu cama, ármate de valor para enfrentarte a la Pisadeira.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



LOS OFICIOS



Por Ramón Héctor Romero
Romerohector13@hotmail.com

Las cosas que se escuchan y aprenden en la peluquería; se atendía un cliente y me cuenta lo que para él fue una novedad.

Una mañana temprano tocan el timbre de su casa, al abrir la puerta, lo saluda un tipo muy educado, vestía mameluco, en el pecho lucía su DNI, cara descubierta, bien presentado, le dice: soy electricista y plomero, cobro tantos pesos por enchufe y grifos que arregle, los repuestos son por aparte, esa furgoneta que está ahí es mía, en ella tengo todos los repuestos y herramientas que utilizo.

El tipo sorprendido le dice, ya consulto con mi mujer, regresa y le dice que sí. Saca las herramientas y pasa, la mujer le indica los problemas, el sr. le dice: sra. por favor, no deje cerca de mí, monederos, joyas o algo de valor para que no halla malos entendidos. Cambió portálamparas, arregló planchas, grifos, una vez terminado su laburo le dice a la señora, estos repuestos son los que cambié, esto son tantos pesos, más la mano de obra, le pagó y le pregunta si está conforme, ella dice sí. Le dejo mi tarjeta con mi teléfono, dirección, mi número de DNI, la marca y número de patente de mi camioneta.

La mujer le dice: espere, no se vaya, llamó por teléfono a la madre, hermanas, contándoles esta rareza y le pidieron que vaya a verlas.

Otro caso fue el de un tipo que arreglaba cocinas a kerosen, gas y calefones. Era un tipo muy jodido, si lo llamaban, fijaban un horario, no lo podían hacer esperar, ni fallar, si no estaban y lo volvían a llamar, les cobraba "las dos visitas", preguntó: ¿vos cobras visitas?, y dice: lógico, soy un laburante, dejo mi taller, nuevo mi camioneta treinta cuerdas, gasto combustible, pierdo horas de trabajo, quien me paga eso si voy y no están. Atiendo a gente que tiene guita y me buscan porque soy serio y responsable.

A veces se cansan porque la cocina o el calefón no les funciona

bien y a pesar de ser pequeños detalles, ya compraron equipos nuevos, los coloco y me dicen, lleváte esta basura y tirála por ahí.

Las traía a mi casa que tiene un fondo grande, hice un quincho, y ahí guardaba todo por años. Un día llega un tipo y me dice que necesitaba una cocina a gas y kerosen, que sean viejitas porque nuevas no puede comprar, le dice, le preparo las dos y le doy garantía de ocho meses.

Hizo buena venta y se le prendió "la lamparita", se fue al fondo de la casa y vio cuantas cocinas y calefones tenía, se dijo: si los arreglo y los vendo barato como usados, voy a hacer buen negocio, se buscó un gato hidráulico, una plancha de acero, aparte armó un carro de dos ruedas, eran herramientas que le permitirían elevar las cocinas a su altura y trabajar cómodamente, se sentaba y las dejaba funcionando. Tenía dos changos que estaban aprendiendo el oficio, ellos eran quienes desengrasaban las cocinas y calefones, con no sé qué ácido y quedaban relucientes.

Vendía, luego sacó avisos en los diarios, la venta fue mayor, lo que no hizo en años, funcionó en muy poco tiempo.

Otro caso, entró un tipo y empezamos a conversar, le digo: ¿a qué te dedicas?, y dice: tengo un corralón de materiales usados, mi abuelo y mi viejo eran albañiles, maestro mayor de obras, y llenaban la casa de todos los materiales que sacaban de casas viejas, para hacer otras, los dueños le decían si quieres llévate toda esa porquería o tiralas por ahí. Eran puertas, chapas, ventanas, piletas, lavatorios, inodoros, bidet, otras veces, le daban las llaves de una casa, tenían que demoler, pero había piezas o depósitos con cosas. Todo eso se tenía que botar, pero lo llevaban a casa, tenía como 60 metros de terreno de fondo.

Un día conversando con su viejo que estaba "fuera de combate", ya no laburaba, le pregunta: ¿qué vas a hacer con los materiales que tienes? Le contesta: fueron décadas juntando usados tu abuelo y yo, si tienes algo pensado, hacé lo que quieras.

El chango pasó varios días mirando miles de cosas que tenía, luego buscó dos changarines, y empezaron a acomodar. Las chapas afirmadas en la pared según tamaño, hermosas puertas de más de cien años, buena madera tallada, vidrios biselados, picaportes de bronce, ventanas, rejas y balcones.

Ya todo acomodado, venía la "lavada de cara", buscó carpintero y dejó todo en condición. Luego hizo una buena nota con fotos, de todo lo que tenía, lo puso en un hermoso sobre, y salió de "cartero" visitando estudios de ingenierías y arquitectura. Con el tiempo "prendió" la idea, andaba por corralones para comparar los productos, y les ponía precios más "saladitos", porque eran hermosas antigüedades.

Se iba vaciando el corralón, y salía a buscar mercadería a otros pueblos.

Otro caso fue de un bancario que lo botaron allá por el 94 junto a miles de empleados públicos echados por el gobierno de turno, la pasaba muy mal, solo sabía de números, no conseguía laburo era casado y con hijos, un día visitando a una tía le dice haceme el favor, me podés arreglar la mirilla de la puerta, se cae el ojo visor, lo revisa, el agujero en la puerta era más grande, y al abrir o cerrar se caía, le puso alrededor del ojo visor un papelito, lo probó y quedó bien ajustado, le agregó pegamento y quedó perfecto. Ahí le vino la idea, se habían hecho varios barrios en la ciudad y en los pueblos. Las puertas de las casas eran de madera y no tenían ojo visor, salió a buscar negocio que vendieran eso, lo consiguió, agarró un taladro eléctrico, un metro, lápiz y salió a la aventura, eligió un barrio, tocó la puerta de una casa y ofreció el ojo visor con el "verso" de la inseguridad y no eran caros, luego las vecinas lo buscaban a él, buscó el ojo visor en Buenos Aires era mucho más barato que aquí, compraba por mayor había enorme diferencia de precio, pero el cobraba lo mismo, sin pensar zafó de La situación económica.

Alguien dijo que La vida es fácil, pero hay que saberla vivir.

Donde hay uno nacen otros, donde hay yeguas nacen potros.

El pasado 21 de diciembre, día que comienza el verano, La Gauchita fue invitada por el Círculo Cultural Salta, a la celebración de 'Kapaj Raymi', la gran fiesta andina precolombina de la cosecha de flores, frutos y semillas. La ceremonia se realizó en el Barrio 20 de febrero, escenario de la Batalla de Salta, en la esquina de las calles 12 de Octubre y Martín Cornejo. La invitación era para participar como activo protagonista y no como un pasivo espectador. La ceremonia se inició recordando que este barrio constituye parte del Kollasuyo, la gran nación que formaba parte del Tawantinsuyo, los cuatro espacios o territorios del Sol, el Tata Inti. Se recordó sintéticamente la historia de la cultura andina, con más de 40.000 años de cultura. Esa cultura determinó que para vivir bien y felices era menester contar con luz y calor del sol, con el aire, con el agua, con los alimentos que da la naturaleza y el trabajo, el apoyo y la colaboración de todos los hermanos vivos. Ellos fueron capaces de construir una de las más maravillosas culturas humanas de la Madre Tierra, Hallha Mama y de la Madre Naturaleza cósmica, Pachamama.

La jornada convocó a la hora señalada a una gran cantidad de vecinos ancianos, adultos mayores, jóvenes estudiantes y niños de corta edad que participaron activamente, en cada tramo del ritual ofreciendo con sus gestos gratitud al Sol que nos provee de energías y una tenue danza de ofrendas y movimientos que nos relacionaban con el cosmos

EL CÍRCULO CULTURAL SALTA Y UNA BELLA CEREMONIA



En plena ceremonia de agradecimiento al sol por tantas energías.

y con todos los climas de la tierra. Los presentes se constituyeron hasta músicos cuando la señora que presidía la ceremonia pidió a todos los presentes, que tomen dos piedras y acompañen rítmicamente a los bombos y a las cajas para agradecer tanta vida. En el fuego del sahumero, los presentes recibieron hojas de coca, las que luego depositaron

como ofrenda en ese fuego. El ritual finalizó cuando se depositaron de nuevo las piedras en su lugar y apareció el verano con sus frutos, para ofrecerlo generosamente entre los presentes. La generosa bandeja de las frutas daba vuelta entre los presentes, pudiendo sacar cada uno un solo fruto por pasada hasta agotar todo; se dieron cinco vueltas y los organizadores, explicaron que esos frutos eran para que cada uno lo consuma en su casa, por generosidad del verano.

Concluida esta ceremonia, cruzamos la calle para ingresar a la sede del Círculo Cultural Salta, donde se izaron las banderas de los pueblos originarios y convidaron con jugo de mazamorra, luego mazamorra con miel y para terminar anchi con frutas, vale decir todos alimentos provenientes del maíz. Una jornada bella de reflexión, de gratitud a la tierra, al sol, a la vida. Su director, el amigo Félix Cardozo Alzogaray junto a su esposa y a una importante presencia de vecinos trabajan para consolidar esta entidad americanista, que mucho puede colaborar para descubrir nuevos horizontes en la vida. Gracias por el lindo momento que nos hicieron vivir.



Pacha Wasi, portal de entrada del Círculo Cultural Salta.

COMENZANDO UN AÑO NUEVO, NUEVOS DESAFÍOS...



Rostros de escritores que publicaron con la Editorial Juana Manuela.

Por Argentina Mónico

Comenzando un nuevo año, nuevos desafíos...

Un nuevo año implica proyectar acciones, pero para poder hacerlo nos pareció importante partir agradeciendo la confianza depositada por nuestros escritores, que pusieron sus obras en nuestras manos, para que le pudiéramos dar forma desde el diseño, y de esta manera

acrecentar el acervo cultural.

Sin duda nuestros escritores son el insumo necesario que nos permite proyectar, por ello queremos caracterizarlos brevemente, para que otros se animen a confiar en nuestra Editorial.

Ellos son:

Evelina Casiello, docente de la provincia de Chubut, compañera de estudio con quien realizamos una maestría en la Universidad de Córdoba sobre nuevas tecnologías, que dio origen al libro Enseñar inglés con Facebook, siendo el primer libro foráneo.

Enrique Marini, docente de Matemáticas y colega, quién llegó un día a la Editorial para publicar su obra de teatro Martín Miguel, el hombre detrás del héroe, siendo la primera obra teatral publicada. Gabriela García, docente de Lengua y colega, quién se animó a publicar la primera colección de cuentos breves, El juego perverso de la seducción, con quien además compartimos la publicación de textos infantiles para colorear.

Argentino Morales, docente de vocación y amigo, quién llegó a la

“LA 12”

COMIDAS PARA LLEVAR

12 DE OCTUBRE 756
SALTA - TEL. 4312483

Editorial con una prolija carpeta de coplas, con una humildad inigualable, para convertirse en autor édito con su libro Coplas con Tino.

Viviana Pereira, docente de grado y compañera de trabajo, que a manera de regalo para su madre decidió publicar los versos que a diario escribía en la escuela, publicando el libro De niña a mujer.

Andrés Sierra, un artista de ley, que además de escribir dibuja con una creatividad increíble, que hace que los dibujos cobren vida entre líneas, como se puede observar en sus obras Historietas en Lugares reales y Acciones diarias.

Estela Aliandro, Angélica Astorga, Mónica Lisi y Abel Carmona, cuatro matemáticos que se animaron a materializar la didáctica en su obra Al rescate de la matemática en el aula.

Claudia Villafañe Correa, a quién tuve el privilegio de conocer a través de la premiación del 1° premio en categoría de poesía, desde el concurso Abel Mónico Saravia, con su obra Para cantarle a mi tierra, para luego estrechar lazos de amistad a través de las tertulias.

Alejandro Corona, un abogado que no tuvo el placer de conocer, ganando el primer premio en prosa, de concurso Abel Mónico Saravia con su obra Más Salta que linda, la cual refleja su sensibilidad social ante las vivencias que ocurren en los pueblos del interior.

Bartolomé Luque, oriundo de los pagos de Juana Manuela Gorriti, la localidad de Rosario de la Frontera, hijo de inmigrantes que con su novela Sapo de otro pozo, describe con total maestría las vivencias de los inmigrantes que llegaron a nuestro país.

Fabiola Martínez, una amiga entrañable, a quién conocí en las tertulias, y con sus poesías llegó

a mi corazón, con una calidad humana inconmensurable, siempre atenta para dar su mano amiga. Uruguaya de nacimiento, pero vallista por adopción, siendo Amblayo su lugar de residencia, la que influyó sin duda en su producción literaria: Latidos de Salta, corazón adentro; Espejos de otras vidas y Sentires.

Haydée Ávila, llegó a la Editorial con sus carpetas de maestra normalista, con un montón de apuntes escolares para formatear, pero su alma de poeta, no pudo resistirse a los encantos de ver en formato de libro sus poesías, así que editamos Esencia y Nostalgias Tornasoladas. Y ya comenzando el 2020, guarda un naipe bajo el guante para publicar su tercer libro.

Víctor Hugo Campos, un gaucho amigo de mi padre, que sabe del valor de la palabra y de los valores, por lo que decidió investigar los manejos administrativos de la Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes, dando a conocer algunas cuestiones que están en manos de la justicia, en su obra Gauchos de Güemes, la verdad como estandarte.

Magdalena Tejerina, una mujer sencilla y tímida, pero que bajo ese perfil callado, atesora su habilidad literaria que la llevó a publicar en diferentes antologías y también su obra poética Melodías sin fronteras, que describe su terruño y sus vivencias como docente de plástica.

Claudia Fernández Vidal, amiga tucumana, a quién conocí en un encuentro literario en Jujuy, y luego seguimos vinculadas en las redes, presentando su cuento para niños Pocho y la Ubaldina, acompañada de sus personajes hechos títeres. Es una mujer con una energía particular, siempre atenta a nuevos desafíos.

Adriana Saravia Navamuel, amiga y casi hermana, con quien nos une una amistad desde los

dos años, compartimos distintos momentos de nuestras vidas y hoy nos une también las letras, así que ha sido un placer publicar su novela Ayapampa.

Nelly Mormina, docente jubilada que ha encontrado en las letras, su pasatiempo predilecto, siempre atenta a las diferentes actividades culturales, y ha confiado en nosotros para reeditar su libro Deshojando versos, y ha prometido publicar otro con versos de su padre.

José Casimiro, un joven que llegó a la Editorial tímidamente, para ver si le podíamos publicar sus versos, y con sorpresa vimos la calidad de su obra, la que tomó forma en el libro Ella tiene muchos nombres, y desde ese momento se ha convertido en un amigo tertuliano.

Vicente Rocha, contador jubilado que ha brindado a la provincia su experiencia profesional, y ha querido dejar para la posteridad las múltiples experiencias transitadas en su obra Problemática Municipal y Tributos.

José de Guardia de Ponté, filósofo e historiador, que observa la realidad desde una reflexión crítica, que se vislumbra en su obra el Aproximación III.

Carlos Boidi, un amigo tertuliano, que, si bien no ha publicado aún ninguna obra, pero promete hacerlo, es una persona que ha brindado su habilidad literaria sin igual en cada tertulia transitada.

También agradecemos a Mario García que confió en nosotros la publicación de la Antología Grito de Mujer 2018 y a Marcelo Agüero Urquiza con la Antología del grupo cultural Los Insurgentes.

Esperamos que este año se acreciente la nómina de amigos de Juana Manuela, que se animen a publicar sus obras, para que de esta manera sumemos un granito de arena a nuestra cultura salteña.

LA PARTIDA DEFINITIVA DE JUAN CARLOS SARAVIA



Juan Carlos Marín, Eduardo Ceballos, Juan Carlos Saravia y Zitto Segovia, en Serenata a Cafayate.



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

El viernes 17 de enero emprendía su viaje definitivo de la vida el querido amigo Juan Carlos Saravia, un hombre nacido en Salta, el 14 de mayo de 1930. Artista desde la adolescencia, ya que en setiembre de 1947, en la fiesta de los estudiantes del Colegio Nacional de Salta, actuaron dos dúos folklóricos; uno integrado por Juan Carlos 'Gordo' Saravia, de 17 años, junto a su primo Aldo 'Chivo' Saravia; el otro dúo, integrado por Víctor 'Cocho' Zambrano y Carlos Franco 'Pelusa' Sosa.

Estos muchachos que además de compañeros, eran amigos, deciden empezar a cantar juntos y bautizan al grupo con el nombre de Los Chachaleros, en homenaje a un pajarito cantor, que le gusta consumir el fruto del chachal.

La primera aparición pública fue en el Teatro Alberdi, ubicado en la calle del mismo nombre a media cuadra de la plaza 9 de julio, el 16 de junio de 1948, en vísperas del paso a la inmortalidad del General Gaucho Martín Miguel de Güemes, con las instalaciones colmadas por la familia de los cantores, los amigos, en una ciudad pequeña. Así comenzaban a escribir la gran historia, caminando las geografías de la patria

y el extranjero por más de medio siglo. Pusieron un hito, marcaron un antes y después. Eso lo sabemos ahora. Ese momento era novedoso y original. Fundaron un sonido con estilo.

Como antecedentes de la canción argentina estaban Los Hermanos Abrodos, que se iniciaron en 1935 con su música carpera; La Tropicilla de Huachi Pampa, conjunto de cantores y guitarras, que interpretaban el repertorio cuyano, con la conducción de Eusebio Jesús Dojortí, sanjuanino que había adoptado el nombre artístico de Buenaventura Luna, que conducía en 1939 por Radio El Mundo el popular programa 'El fogón de los arrieros'. Los Hermanos Ábalos, originados en

INSTITUTO PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
 Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA-ORTOPEDIA-PODOLOGÍA



Gal. La Continental/Local 8/Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel.: (0387) 4221535 - ortopedia.perri@hotmail.com

1939 en Santiago del Estero, que cobraron gran notoriedad en 1942 cuando participaron en la película 'La guerra gaucha', de Lucas Demare, interpretando el 'Carnavalito quebradeño'. En 1942, la música del litoral, también puso presencia con los reconocidos artistas Ernesto Montiel e Isaco Abitbol.

Los Chalchaleros además de poner su estilo musical, le pusieron la elegancia y los colores que le daban los poetas y músicos como Manuel J. Castilla, César Perdiguero, Jaime Dávalos, Abel Mónico Saravia, Artidorio Cresseri y tantos otros talentos creadores de la Salta, que los vio nacer.

Los caminos del éxito los llevaba por ciudades y pueblos, su fama crecía y los mantenía viajeros. El 1° de mayo de 1961, Los Chalchaleros partieron de Puerto Deseado, luego de cumplir una gira por la provincia de Santa Cruz. En las cercanías de Puerto Piedrabuena, a la altura del Puerto Coyle, volcó el auto, en camino de tierra, dando tumbos, donde viajaba el prestigioso conjunto y falleció en forma instantánea el integrante Aldo Saravia. Pero los duros momentos volvieron a suceder en esa década del sesenta, cuando en otro grave accidente automovilístico, regresando de giras, falleció la esposa de Juan Carlos, madre de sus primeros cinco hijos. Otro capítulo de dolor para el cantor.

Con el tiempo Juan Carlos Saravia, se volvió a unir en matrimonio con Margarita, con quien tuvo su sexto hijo.

Los 20 años con el canto lo festejaron Los Chachaleros con el poeta Jaime Dávalos, en el año 1968.

En 1973, tuve la suerte de compartir como poeta un espectáculo

con Los Chalchaleros, en el Salta Club, que estaba ubicado en la calle Alberdi al 700 de la ciudad de Salta, para celebrar los primeros 25 años con el canto; en esa ocasión, a excepción del fallecido Aldo Saravia, estuvieron todos los integrantes que habían pasado por el conjunto: Juan Carlos Saravia, Víctor 'Cocho' Zambrano, Pelusa Sosa, José Antonio 'Chango' Saravia Toledo, Ricardo 'Dicky' Dávalos, Ernesto Cabeza, Eduardo 'Polo' Román y Francisco 'Pancho' Figueroa; estuvieron todos y se invitó al escenario al doctor Abel Mónico Saravia, al poeta José Ríos; Daría Balderrama le entregó un ramo de flores, para perfumar el recuerdo y la noche. Luego de esa actuación, la vida me premió en muchos escenarios compartidos con el formidable conjunto salteño Los Chalchaleros, como la Sereñata a Cafayate y otros espectáculos.

Ernesto Cabeza murió en 1980, víctima de un cáncer de esófago; el músico carpintero dejaba otro vacío, como lo hicieron Víctor José 'Cocho' Zambrano, Ricardo Federico 'Dicky' Dávalos, el doctor José Antonio 'Chango' Saravia Toledo, Pelusa Sosa, pero la historia se renovaba con la presencia del Polo Román, Pancho Figueroa y por último Facundo Saravia, el hijo mayor de Juan Carlos Saravia.

Cada integrante aportó su talento, su personalidad: Juan Carlos Saravia, como el conductor nato del grupo; Cabeza, dándole matices, colores, armonía; había ingresado en lugar del 'Chango' Saravia Toledo, dándole al grupo jerarquía musical. Ya pasaron por la vida: Aldo Saravia, Cocho Zambrano, Dicky Dávalos, El Chango Saravia Toledo, Ernesto Cabeza, Carlos 'Pelusa' Franco y

ahora el legendario Juan Carlos Saravia, a cuatro meses de cumplir los 90 años. Quedan como testimonio de ese conjunto: Polo Román, Pancho Figueroa y Facundo Saravia, quien había ingresado luego de la muerte de Ernesto Cabeza y permaneció al lado de su padre por 20 años hasta que se despidieron de los escenarios Los Chalchaleros, luego de 54 años de canciones. Su memoria queda en la gente, en el corazón de su pueblo y el canto de los Chalchaleros seguirá pintando los paisajes del ayer y de siempre.

Además, del canto Juan Carlos Saravia estaba comprometido con SADAIC, defendiendo los derechos de autores y compositores, habiendo integrado comisiones junto a otros honorables salteños como César Isella y Eduardo Falú, donde le dejó su lugar a su hijo Facundo Saravia. Hasta el día de su muerte era miembro del Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Intérpretes, de la que tengo el honor de ser el delegado para Salta y Jujuy, acompañando la gestión de Horacio Malvicino, Susana Rinaldi, Zamba Quipildor, Teresa Parodi, Sergio Vainikoff, Juan Carlos Cirigliano, Nicolás Ledesma, Horacio Cabarcos, Pablo Agri, José Colángelo, Enry Balestro, Guillermo Novellis, Juan Carlos Coacci, Víctor Scavuzzo, Guillermo Vadalá, Mavi Díaz, Miguel Ángel Tallarita, Gustavo Sattler, Fabián Gallardo, Héctor Arce, Mario Boffil, quienes se suman al dolor de su familia por esta pérdida irreparable. Una entidad que sentirá su vacío. Allí también será notoria su ausencia. Gracias Juan Carlos querido por todo lo aportado, tu canto, tu historia, un orgullo para Salta y la Patria.

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



**Servicio
Autorizado**

Delfín Leguizamón 223 (Altura Catamarca al 1300) / Tel.: (0387) 4237880 - 4238757 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

1 de febrero de 1891: Se fundó la Biblioteca Popular Bartolomé Mitre del Centro Argentino de Socorros Mutuos, en la ciudad de Salta.

1 de febrero de 1925: Murió Víctor José Arias, quien había nacido en Salta en el año 1888. Fue Ingeniero Civil y docente del Colegio Nacional de Salta. Estudió algunos yacimientos arqueológicos de la provincia y logró una importante colección de piezas, que después de su muerte, su esposa, la donó al Museo Regional del Norte, que funciona en el Cabildo Histórico de Salta. Colaboró con los arqueólogos Juan B. Ambrosetti y Eric Boman. Gestor de la ordenanza sobre edificación estilo colonial dictada por la Municipalidad de Salta.

1 de febrero de 1991: Se fundó en la ciudad de Salta, el Colegio de la Divina Misericordia. Su directora desde la apertura, la señorita Gladys Josefina Isasmendi. Imparte enseñanza primaria y secundaria. En el secundario se dicta el ciclo básico unificado, con talleres de computación y contable.

2 de febrero de 1592: El gobernador Ramírez de Velasco decidido a poblar el Valle, logró que el capitán Jerónimo Rodríguez Macedo funde la Villa de la Nueva Madrid de las Juntas, llamada también Madrid de las Juntas, en territorio Salteño, en la margen derecha del río Pasaje, a 22 leguas de Salta, 30 de San Miguel y 55 de Santiago, a 3 hacia el sudeste del lugar donde el río de las Piedras se junta con el Salado y donde todos los vecinos de Esteco tienen

sus estancias y haciendas. Esta decisión dejaba a trasmano a Esteco Viejo.

3 de febrero de 1879: Nació en el departamento de Orán, Salta, Benjamín Villafañe, hijo de quien fue teniente Gobernador de Orán y que tenía el mismo nombre. Este Benjamín (h) fue gobernador de Jujuy, Presidente del Consejo Nacional de Educación, Presidente del Automóvil Club Argentino. Publicó varias obras de gran envergadura, entre las que se destaca: "Las mujeres de antaño en el norte argentino". Falleció en Jujuy, el 26 de diciembre de 1952.

3 de febrero de 1921: Apareció un aviso en los diarios salteños sobre la necesidad de incorporar 400 operarios para -de inmediato- iniciar los trabajos en la construcción del ramal C 14.

3 de febrero de 1956: Se creó la Dirección de Aeronáutica Provincial de Salta.

4 de febrero de 1947: Nació en Salta, Ricardo Martínez, quien se desempeñó como periodista en diario El Intransigente, y en Canal 11. Fue el periodista de Ferinoa desde su inicio. Además, animador de espectáculos folklóricos y autor de letras de canciones. Colaboró con la revista La Gauchita.

4 de febrero de 1990: Murió en Salta, el poeta Antonio Vilariño. Respetado por sus críticos por su testimonial actitud ante la vida. Había nacido en Galicia, España en 1931 y joven se radicó en nuestro país. En el momento de su deceso, su hijo, el ingeniero José Antonio Vilariño,



era Ministro de Bienestar Social de la provincia de Salta. Publicó: Burbujas y eslabones, La vida en traje de calle, Los Adanes negros, Poemas (con Hugo Alarcón y Martín Adolfo Borelli), Baladas para el Adán astral, Algos, Algos II, y Amoralgos.

5 de febrero de 1798: Nació en Arque, Cochabamba, el Coronel ingeniero José Ildefonso de Arenales, guerrero de la independencia, historiador, geógrafo y periodista. Fue hijo del General Juan Antonio Álvarez de Arenales. Murió en Buenos Aires, el 14 de julio de 1862. (Profesora Olga Chiericotti)

5 de febrero de 1810: El primer Obispo del Tucumán, Monseñor Nicolás Videla del Pino, designó al doctor Estanislao Caballero, Rector-Fundador del Seminario Conciliar de Salta, que funcionó en el inmueble que había sido colegio de los padres jesuitas. (Profesora Olga Chiericotti)

5 de febrero de 1889: Falleció en Lisboa, Portugal, el doctor Pedro Antonio Pardo, médico salteño, nacido el 17 de diciembre de 1829. En el año 1854 se graduó de médico. Hizo periodismo en Salta junto

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

a José Evaristo Uriburu. Actuó en política y ejerció la profesión. Fue elegido Decano de la Facultad de Medicina en febrero de 1874. En el Gobierno del doctor Juárez Celman fue designado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República Argentina en el Imperio de Austria- Hungría. El 1 de enero de 1888, el gobierno lo nombró con el mismo cargo para Portugal, donde falleció. Sus restos fueron repatriados, recibiendo sepultura en abril de 1889. Descolló como médico, diputado, estudioso, catedrático, escritor, político, diplomático.

6 de febrero de 1835: Los gobernadores de Salta, Tucumán y Santiago del Estero suscribieron un tratado acordando impedir el desmembramiento de cualquier parte del territorio argentino e invitando a las demás provincias a adherirse a los resuelto. (Profesora Olga Chiericotti)

6 de febrero de 1856: Nació en Salta, Luis Güemes. Hijo de Don Luis Güemes y de doña Rosaura Castro, nieto del general Güemes. Estudios primarios y secundarios en el Colegio Nacional de Salta. En 1873 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires, terminando sus estudios en 1879. Viajó a Europa y estudió en la facultad de Medicina de París. Fue alumno de los más prestigiosos tratadistas de medicina en Europa y uno de los más eminentes facultativos de su tiempo. Regresó en 1889 al país. Su éxito fue muy grande. Fue el médico por antonomasia,



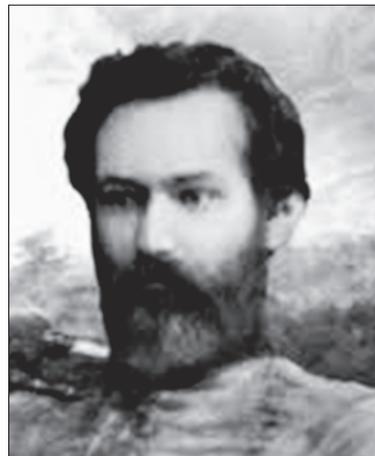
el clínico de mayor renombre de Buenos Aires. Compró el consultorio que era del Dr. Cleto Aguirre, en Lavalle 869. En 1895 fue designado Académico de medicina y luego Decano de la Facultad de Medicina. Fue Senador Nacional en 1916 y candidato a Presidente de la República. Un monumento sobre la pared de la calle Córdoba de la antigua Facultad de Medicina perpetúa su memoria. Ese monumento se inauguró el 7 de diciembre de 1935, a las 11 de la mañana y es obra del escultor Agustín Riganelli. La iniciativa fue de la Academia de Medicina, constituida en comisión, adhiriéndose por ley el gobierno de la Nación y el de la provincia de Salta, la Universidad Nacional y la Facultad de Medicina. Murió el 9 de diciembre de 1927.

7 de febrero de 1822: Murió en Salta Francisco de Uriondo, coronel. La epopeya gaucha lo unió en el sublime ideal libertario con Güemes y los hermanos en la perennidad de la gloria, por haber luchado juntos.

7 de febrero de 1862: El

Gobernador de Salta, don José María Todd, dictó un decreto declarando que la provincia reasumía su soberanía con motivo del estado de acefalía en que estaba la República. (Profesora Olga Chiericotti)

8 de febrero de 1785:



Nació Martín Miguel Juan de Mata de Güemes. Según expresan las prolifas investigaciones realizadas por el Dr. Atilio Cornejo, Güemes nació en la casa ubicada en la actual calle Balcarce N° 51, entre España y Caseros, y desde 1789 hasta la muerte del tesorero Güemes Montero, ocurrida en 1807, la familia vivió en la casa de Tejada (actual calle España N° 720-740). Allí funcionaban las Reales Cajas. Era esta una casa señorial, con enormes patios, huertas, oficinas, salas, dormitorios, dependencias para los sirvientes. Con el correr del tiempo este niño se convirtió en pieza fundamental de la independencia americana y héroe máximo de la epopeya argentina. Fue el primer gobernador de la Intendencia de Salta elegido por los salteños. Murió en acción

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

de guerra, defendiendo la causa de la independencia argentina, el 17 de junio de 1821.

8 de febrero de 1825: Por ley de la provincia se dispuso la supresión del Cabildo de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

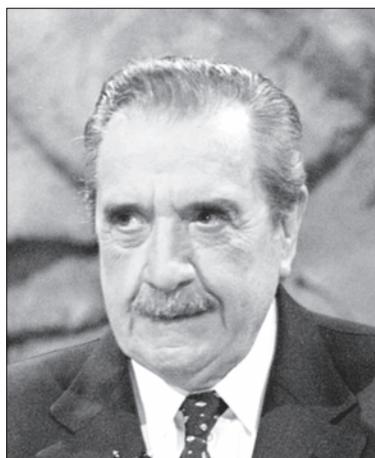
8 de febrero de 1849: Falleció en Salta, a los 82 años de edad, el sacerdote Serapio de la Cuesta. Nació en Salta en 1767. En Paraguay ingresó a la Orden de los Mercedarios y logró la ordenación sacerdotal en la ciudad de Asunción. Desempeñó funciones dentro de su orden en Buenos Aires, Cuyo, Córdoba. Fue trasladado a Salta donde se desempeñó como Comendador de la Orden durante 30 años. Fue docente y misionero. Designado Presidente del Cabildo, precisamente en la jornada del 15 de mayo de 1816 cuando el Cabildo Salteño prestó obediencia al Congreso de Tucumán.

8 de febrero de 1945: Nació en Salta, Juan Carlos Fiorillo. Dirigió la revista Tiempo Folklórico. Presidió la SADE, filial Salta. Publicó: "De común acuerdo" (1985); Era otro lugar (1986); Coplas del Salteño (1988); Brevedad del infinito (1990); Los Restos Ancestrales (1992). Realizó programas radiales de contenido cultural.

8 de febrero de 1946: Nació en Salta, Víctor Hugo Lellín, poeta. Publicó en ediciones compartidas: Estadía poética (1965); Canto a dos Voces (1971); Siete poemas por sol (1974); Manos a la obra (1981), libro que obtuvo el segundo premio de poesía para Autores inéditos en 1984 y que fue edi-

tado por la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores salteños, con ilustraciones de Neri Cambronero.

8 de febrero de 1985:



El Presidente Raúl Ricardo Alfonsín concurrió a Salta para presidir el Acto Cumplido en el Panteón de las Glorias del Norte de la República y el Desfile Cívico Militar efectuado frente al Monumento al Héroe, en la falda del cerro San Bernardo. Era gobernador Roberto Romero.

8 de febrero de 1993: Fallecieron los doctores Ivonne Retamozo de Iñiguez y Héctor Omar Iñiguez, en un accidente aéreo con el helicóptero que los transportaba. Este matrimonio de médicos trabajaban en la campaña de erradicación del cólera, cuando los sorprendió la muerte en Pichanal, dejando solo a sus hijos María Ximena y Héctor Facundo Iñiguez.

9 de febrero de 1785: Martín Miguel de Güemes fue bautizado en esta Santa Iglesia Matriz de Salta. "Yo el Cura Rector más antiguo exorcicé, bauticé y puse óleo y crisma a Martín

Miguel Juan de Mata, criatura de dos días e hijo legítimo de don Gabriel de Güemes Montero y doña María Magdalena de Goyechea y la Corte, fueron sus padrinos de agua y óleo don José González de Prado, Contador Ministro Principal de Real Hacienda y doña María Ignacia Cornejo; y para que conste lo firmé. Dr. Gabriel Gómez Recio". (Extraído del archivo de la parroquia San Juan Bautista de la Merced de la ciudad de Salta: Libro de Bautismo N° 8 de la iglesia Matriz de Salta, folio 57).

9 de febrero de 1884: Se creó la Primera Contaduría General de la Provincia de Salta y se establecieron sus funciones.

9 de febrero de 1965: Falleció en Salta, el doctor Luis Diez. Nacido en La Florida, Rosario de Lerma, Salta en 1886. Luego de los estudios secundarios fue enviado a Estados Unidos donde ingresó a la Universidad de Harvard, y se graduó de odontólogo en 1910. Vuelto al país, se radicó en Buenos Aires. Al poco tiempo se instaló en Salta el primer dentista salteño y el primero en establecerse en esta ciudad. Fue Intendente Municipal en el gobierno del doctor Joaquín Castellanos. Durante el gobierno del doctor Marcelo T. de Alvear se desempeñó como gobernador del Territorio Nacional de los Andes y luego reelegido en el segundo gobierno de Hipólito Yrigoyen. Fue Diputado y Senador Provincial. Acompañó como periodista a don David Michel Torino, en El Intransigente. Fue Jefe de Policía.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

10 de febrero de 1923:



Nació en Salta, Juan José Jacobo Botelli, escritor, poeta, músico, pintor, imprentero. Publicó entre otros libros "El canto del gallo", "Poemas", "Cuentos y Relatos", "Soliloquios y ensayos", "De la tierra y el cielo", "Apuntes en el diario", "Coplas y Refranes de Salta", "Juan Carlos Dávalos" (Testimonios salteños), "Los italianos y descendientes en Salta", "Coplas Salteñas", "La Historia del vino de Salta", "Antología", "Pajarito Velarde", "El Zumbido intelectual", "Gallero Viejo y otros cuentos", "El Diario Sobrevivir" y muchos trabajos más. Es autor de la música de "La Felipe Varela" entre tantos temas que le diera al cancionero argentino. Realizó permanentemente aportes culturales a través del periodismo, colaborando con diario El Tribuno, Canal 11, La Gauchita y

muchas publicaciones más.

10 de febrero de 1954: Nació Liliana Bellone de Gutiérrez, poetisa y escritora. Ganó el Premio Casa de las Américas en Cuba con la novela Augustus. Además editó en versos: Retorno, Convergencia, Elegía en Primavera, El Cazador, La travesía del cuerpo, Voluntad y otros poemas, A. de J.C., Psique, Febrero. En prosa: Fragmentos del siglo, Las viñas del amor, El rey de los pájaros, De amores y venenos, De la remota Persia y otros cuentos, Estas que fueron pompa y alegría, y Eva Perón, alumna de Nervo. Ejerce la docencia, como profesora de letras.

11 de febrero de 1889: Murió en Buenos Aires el doctor Cleto Aguirre, destacado científico y político argentino. (Profesora Olga Chiericotti)

11 de febrero de 1931: Monseñor Campero, Obispo de Salta, dispuso la iniciación de una colecta destinada a reconstruir la Iglesia de La Poma y demás capillas de la zona afectada por el terremoto, que destruyó gran parte del pueblo de La Poma.

12 de febrero de 1924: Falleció en Salta, el doctor en Filosofía y Teología Máximo Figueroa, quien había nacido en 1857. Publicó un libro en Francia y fue propuesto por el Obispo

Gregorio Romero, para el cargo de Obispo Auxiliar de Salta, pero la muerte no se lo permitió.

12 de febrero de 1924: Murió Alberto Mendióroz. Nació en Tucumán en 1896. A los 15 años fue laureando en los juegos Florales. Se recibió de abogado en La Plata. Colaboró en El Argentino y en Intermedio Quinquenal. Colaboró con versos y prosas en Revista Universitaria y Atenea, fundada por Rafael Arrieta. También colaboró en Nosotros. Fue Juez de Primera Instancia en Salta y allí formó parte de un grupo de escritores donde estaban Joaquín Castellanos y Juan Carlos Dávalos. Publicó: Horas puras (1915 - poemas); La Luz buena del amor (poesía - 1932, Edición Post mortem). Dejó 2 novelas inéditas.

13 de febrero de 1799: Ingresó al 3º Batallón de la VI Compañía del Regimiento Píxo (Fijo) de Buenos Aires, como cadete, el hijo del contador de las Reales Cajas, el joven Martín Miguel Juan de Mata Güemes.

13 de febrero de 1813: En circunstancias en que el general doctor Manuel Belgrano, al mando del ejército del norte, hizo prestar juramento de obediencia a la Asamblea General Constituyente, levantó por tercera vez la bandera azul-celeste y blanca, en las orillas del río Pasaje



COMIDAS Y POSTRES REGIONALES



EMPANADAS

"La Criollita"

Empanadas de: Carne - Queso - Pollo

TAMALES - HUMITAS - LOCRO

Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

(provincia de Salta), que desde entonces tomó el nombre de Juramento, ignorando aún que para esa fecha el Triunvirato le había ordenado arriar la nueva insignia. En esa oportunidad nuestra enseña alcanzó el carácter de símbolo patrio.

13 de febrero de 1818: El teniente José Antonio Ruiz, de las tropas patricias argentinas, derrotó a los realistas en Acoyte, provincia de Salta. Por error algunos historiadores dan esta fecha como sucedida el 11 de febrero, pero la exacta es la consignada (13), ya que así lo establecen los Partes de Batallas del Archivo General de la Nación.

13 de febrero de 1985: Murió en Jujuy, Víctor Abán, destacado periodista y hombre de letras que tuvo gran actividad en la ciudad de Salta. Nació en Abra-Pampa, en la provincia de Jujuy.

14 de febrero de 1909: Nació en Metán, provincia de Salta, José Francisco Badín. Se dedicó a la carrera militar en la Fuerza Aérea. A él se debe la construcción del aeropuerto de Esquel y además el primer piloto que aterrizó en ese aeropuerto. Fue director de LADE (Líneas

Aéreas del Estado). Fue uno de los pioneros del aeropuerto de Jujuy y el primer piloto en aterrizar en dicho aeropuerto. Fue también miembro del Tribunal Superior de la Fuerza Aérea. Falleció en Buenos Aires el 2 de diciembre de 1969.

15 de febrero de 1788: Nació en Salta, Juan Manuel de Güemes, quien era hermano del Héroe. Se doctoró en Derecho en la Universidad de Chuquisaca en 1808. Fue varias veces cabildante y gran colaborador de su hermano. Lo asesoraba y lo sustituía cuando era gobernador y tenía que ausentarse por razones de la guerra. En 1827 fue Teniente Gobernador de Jujuy, cuando gobernaba Salta el doctor José Ignacio Gorriti. Murió en Salta el 26 de febrero de 1831.

15 de febrero de 1945: Creación de la Dirección General de Inmuebles, en la provincia de Salta.

15 de febrero de 1992: Falleció en Brasil, el ex gobernador, diputado, y ex presidente del Partido Justicialista, don Roberto Romero. Desde una humilde posición social, llegó a convertirse en uno de los dirigentes más importantes de la provincia.



Por muchos años fue el director de diario El Tribuno. Su hijo, el Dr. Juan Carlos Romero, también fue gobernador de la provincia de Salta.

16 de febrero de 1813: La vanguardia realista del ejército de Pío Tristán, derrotó a una guerrilla patriota del ejército del general doctor Manuel Belgrano, en el Portezuelo, provincia de Salta.

16 de febrero de 1834: El hermano del general Martín Miguel de Güemes, Isaac de Güemes y Goyechea se casó con Isabel Figueroa y Cornejo y de la Corte.

16 de febrero de 1913: Se inauguró la obra de agua corriente en Metán. Asistió el gobernador Avelino Figueroa, el



Sistema de Seguridad S.R.L

Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

Ministro de Gobierno Francisco M. Uriburu y los miembros de la Comisión Municipal de Metán.

16 de febrero de 1915: Falleció en Salta, Victorino Corbalán, quien había nacido en Cachi, provincia de Salta en el año 1854. Fue diputado provincial y gobernador interino de su provincia. Se dedicó al comercio de mulas. Brindó amplio apoyo a Leopoldo Lugones, su pariente, cuando este preparaba su obra "La Guerra Gaucha".

16 de febrero de 1923: Don Moisés J. Oliva publicó el primer número de 'El Diario', órgano del Partido Conservador, del cual fue su director. También fue redactor de 'El Bien Público', fundado en 1894. (Profesora Olga Chiericotti)

17 de febrero de 1807: Por Cédula Real se creó el Obispado de Salta, nombrando al doctor Nicolás Videla del Pino, natural de Córdoba, como su primer Obispo. La región del Obispado incluía: Salta, San Miguel de Tucumán, Santiago del Estero, San Ramón de la Nueva Orán, Catamarca, San Salvador de Jujuy, Tarija y Potosí. Por Cédula Real se dispuso la incorporación del Partido de Tarija a la Gobernación Intendencia y al Obispado de Salta del Tucumán, desprendiéndose de la Gobernación Inten-

dencia de Potosí y del Arzobispado de Charcas.

17 de febrero de 1900: Nació en Campo Santo, José Lo Giúdice. Estudió en el Seminario Conciliar de Salta. En 1921 viajó por Europa por cuatro años. Realizó estudios en el Conservatorio Nacional de Nápoli, Italia, teniendo como maestro a Leonide Lautario y Antonio Savasta. De regreso al país, residió un tiempo en Buenos Aires, después anduvo por Chile y Bolivia. Compuso Alma paceña (tango) y Lamento quechua (primera transcripción del charango al piano). En Bolivia estudió quechua y aymara. En 1940 retornó a Salta donde la emisora LV9 Radio Provincia de Salta lo designó director (1946 - 1949), Director de Cultura de la Provincia (1950 - 1952); Presidente de la Comisión de Espectáculos Públicos de la Municipalidad de Salta (1951). Actuó en Tucumán y Santiago del Estero como jurado. Fue gestor de la creación de una escuela oficial de Música de Salta, que lleva su nombre.

18 de febrero de 1813: Apolinario Saravia (a) Chocolate, perteneciente al ejército del general doctor Manuel Belgrano, penetrando por la Quebrada de Chachapoyas, llegó hasta la hacienda de Castañares, situada al norte de la ciudad de

Salta, bajo una lluvia torrencial, eludiendo así las fortificaciones efectuadas por Tristán a la entrada de la ciudad de Salta, en el Portezuelo.

18 de febrero de 1938: Murió en La Choza, Salta, Monseñor Julio Campero y Aráoz, quien fue el último Obispo de Salta. Renunció a su diócesis cuando se creó el Arzobispado de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de febrero de 1813: El ejército al mando del general doctor Manuel Belgrano, ya en su totalidad pernoctó en la Hacienda de Castañares, ubicada al norte de la ciudad de Salta y prepararon las armas y la estrategia para luchar contra el ejército realista al mando del general Pio Tristán.

20 de febrero de 1813:



"Batalla de Salta". El 20 de febrero los españoles fueron

Casa María **HEBI-CUER**

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquiner y Zapatero

Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

SERGIO GUILLERMO CHIERICOTTI & ASOCIADOS

Estudio Jurídico

Sucesiones, Posesión veinteañal, Divorcio, Alimentos, Violencia de Género

ALSINA N° 1150 - SALTA / ESTUDIO: (0387) 4217194

CELULAR: 155087937 - 156850063 - 155445254

PARTICULAR: (0387) 4921756 / E-mail: ser.chiericotti@hotmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

tomados entre dos fuerzas. La vanguardia de Belgrano atacó a Tristán en el Portezuelo, mientras el grueso de la tropa lo hacía desde Castañares. Tristán debió capitular y la generosidad del general triunfador permitió que los vencidos salieran con los Honores de guerra. Rindieron sus armas y se comprometieron a no tomar más parte en la lucha. Fue la primera batalla donde la bandera celeste y blanca flameó como símbolo patrio.

20 de febrero de 1814: San Martín que ya había reemplazado a Belgrano como general en Jefe del Ejército Auxiliar, designó a Güemes Comandante de las avanzadas del Río Pasaje.

20 de febrero de 1889: Pasando por Barrera Angosta (hoy Mojotoro), llegó a la ciudad de Salta el primer ferrocarril procedente de Tucumán. Entró por la actual calle Mitre hasta Plaza 9 de Julio, con la máquina "La Salteña", dirigida por el maquinista Antonio Saporitti, procediéndose en acto solemne a su inauguración y bendición.

20 de febrero de 1913: Fue inaugurado en la ciudad de



Salta el espléndido monumento conmemorativo del triunfo de Belgrano sobre Tristán en la Batalla de Salta, librada cien años antes. El monumento fue obra del escultor Torcuato Tasso. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de febrero de 1921: Se inauguraron las obras del ramal C 14, en Rosario de Lerma, y para ello se corrió un tren especial desde Salta.

20 de febrero de 1923: Nació en Salta, Don Domingo Zorrilla. Docente y artista plástico. Residió en Rosario de Lerma este pintor que expuso sus cuadros en Salta, Jujuy, Tucumán, Córdoba, Buenos Aires. En sus obras aparecen los paisajes de Salta y de Jujuy.

20 de febrero de 1923: Fue inaugurada en el Parque San Martín de la ciudad de Salta, la estatua que perpetúa la memoria de don Facundo Zuviría, quien descolló netamente en el ámbito nacional y en el de su provincia natal. (Profesora Olga Chiericotti).

20 de febrero de 1931: Se inauguró el Monumento al General Güemes al pie del Cerro San Bernardo, obra del artista Víctor Juan Garino. Asistió el Presidente Provisional de los argentinos, el general José Félix Uriburu.

20 de febrero de 1933: Fue inaugurado el camino para automóviles, que une la ciudad de Salta, con la cumbre del Cerro San Bernardo.

20 de febrero de 1948: Se inauguró el Ferrocarril a Antofagasta. Asistieron: Ministro de Obras Públicas de la Nación, el general Juan Pistarini; el Alcalde de Antofagasta, Juan de Dios Carmona; el Presidente de la República Argentina, Juan Domingo Perón; el gobernador de Salta, don Lucio Alfredo Cornejo; Monseñor Roberto José Tavella, arzobispo de Salta y el administrador de ferrocarriles del estado capitán de navío ® Alfredo Job.

21 de febrero de 1797: Nació en Salta, María del Carmen Puch, quien se casó con Martín Miguel de Güemes. Ese matrimonio tuvo tres hijos, uno de los cuales falleció en la infancia. Buscó su muerte al abandonarse totalmente, presa de la tristeza que la embargaba y falleció en Rosario de la Frontera el 3 de abril de 1822, diez

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Pje. Gregorio Vélez 171
Altura Vicente López 1550
Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

meses después que el héroe gaucha.

21 de febrero de 1813: El ejército derrotado del general Pío Tristán abandonó la ciudad de Salta e hizo entrega de sus armas al ejército vencedor comandado por el general Belgrano. De inmediato el Ejército del Norte, que había acampado en las manzanas que actualmente ocupan el Colegio Belgrano y el Seminario Conciliar, entró a la ciudad, rodeado y aclamado por los salteños. (Profesora Olga Chiericotti)

21 de febrero de 1826: Nació en Salta, Carlos Durand. Se recibió de Médico en 1847. Se especializó en obstetricia. Se radicó en Buenos Aires. Fue senador provincial de Buenos Aires. En 1869 se casó con Amalia Pelliza Pueyrredón y a los pocos años perdió a su esposa. Estando viudo renunció a la política. Con su dinero construyó un hospital en la ciudad de Buenos Aires que lleva su nombre. Falleció en Buenos Aires el 7 de agosto de 1904.

21 de febrero de 1944: Nació en Salta, el poeta Hugo Roberto Ovalle. Publicó el libro de poemas "Distancia del ausente" y realizó una antología poética de la generación del 60. Com-

puso letras del cancionero popular argentino. Se desempeñó como Director de Cultura Municipal.

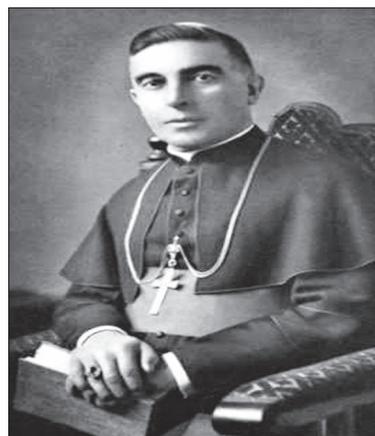
22 de febrero de 1970: Tomó posesión de su cargo de administrador apostólico de la Prelatura de Cafayate, el Reverendo Padre Diego Gutiérrez Pedraza. Lo posesionaron el Nuncio de su Santidad Monseñor Lino Zanini y el Arzobispo de Salta Carlos Mariano Pérez.

22 de febrero de 1992: Falleció el Reverendo Padre Felipe Pelandá López, fue socio activo del Instituto Güemesiano. Publicó "Ojos Mansos", un libro en prosa, sobre Cafayate.

23 de febrero de 1837: Murió en Salta don Manuel Solá Tineo, quien fuera dos veces gobernador de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

23 de febrero de 1870: Zarpó desde la Boca, el vapor Sol Argentino, en un viaje de estudio del cauce del río Bermejo. El vapor quedó varado cerca de Rivadavia, en la provincia de Salta. Luego de solucionar los imprevistos suscitados, pudo regresar el vapor, que llegó al puerto de la Boca, el 22 de febrero de 1871.

23 de febrero de 1935: Llegó a su sede el primer arzobispo



de Salta, monseñor Roberto José Tavella, quien fue consagrado en la catedral de Buenos Aires el 17 de febrero. Roberto José Tavella ingresó al aspirantado de Bernal, el 15 de diciembre de 1904, cuando tenía 11 años de edad. Tuvo a su cargo durante 28 años el gobierno eclesiástico del Arzobispado de Salta. Desplegó un gran accionar. Fue propulsor de la Universidad Católica de Salta.

23 de febrero de 1939: Nació en Salta, el poeta Luis César Andolfi. Publicó "Canciones a Rosalba", "Oda al ocio", "El pan que se ha caído", "Del agua oscura remotamente clara", la antología "El agua que más vale", entre otros títulos.

24 de Febrero de 1813: Se celebró un solemne Te Deum



"Un lugar donde la palabra prevalece"

Juana Manuela

IMPRENTA DIGITAL & EDITORIAL

Entre Ríos 2199 / Tel: (0387) 4224541

Email: juanamanuelaeditorial@gmail.com

web: juanamanuelaeditorial.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

en la Catedral de Salta con asistencia del General Belgrano, del gobernador intendente, miembros del Cabildo y numerosos fieles en adhesión a la Asamblea del año XIII, que se había declarado Soberana y a la cual todos habían prestado juramento de obediencia.

24 de febrero de 1873: Falleció en su finca "La Isla", en la provincia de Salta, María Josefa de la Corte Arias. Colaboró con la causa revolucionaria. Junto a otras damas salteñas preparó el vestuario del Ejército del Norte y para los escuadrones de gauchos del general Martín Miguel de Güemes. Era conocida popularmente con el seudónimo de La Lunareja. Vinculada con la más alta sociedad

de Salta, Orán, Jujuy, Tucumán y Catamarca, motivo por el cual lograba importantes recursos para asumir su patriótica tarea en la que se hallaba comprometida.

24 de febrero de 1929: Nació en Salta, Jaime Solá. Abogado y oficial de Estado Mayor Militar retirado con el grado de Teniente Coronel. Estudió en Estados Unidos, Italia y en Rusia. Durante 18 años fue profesor titular de Derecho Comercial en la Universidad Católica de Salta. Escribió 2 libros: "El Día que quisimos cambiar Salta", y "El Individuo con Libertad y Responsabilidad". Fue director del Iseis.

24 de febrero de 1944: Nació en Orán, Ezequiel Bas Luna. Ha publicado numerosos trabajos literarios, obteniendo galardones en todo el Noroeste. Está radicado en México, destinado por la orden religiosa a la que pertenece.

25 de febrero de 1909: Nació en Salta, José Solís Pizarro. Poeta popular, que publicó: "Atocha tierra mía", "Cruz de ceniza", "Cencerro en la noche". Fue académico de la Real Academia Hispanoamericana de Letras, desde septiembre de 1939. Fundó la Voz de Atocha, un periódico



navista. Murió el 15 de mayo de 1953.

26 de febrero de 1893: Nació en Concordia, Entre Ríos, Monseñor Roberto José Tavella, primer Arzobispo de Salta. Fundó el Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, el Instituto de Humanidades y la Universidad Católica. Fue un ferviente devoto del Señor y la Virgen del Milagro. Murió en Salta el 21 de mayo de 1963. (Profesora Olga Chiericotti)

26 de febrero de 1951: Nació en la Cumbre, provincia de Córdoba, Vilma Cristina María Vignoli. Se recibió de Médica Cirujana en 1978. Fue Jefa de Cardiología del Hospital San Vicente de Paul de la ciudad de Orán en Salta. Jefa de Cardiología del hospital Dr. Arturo Oñativia desde 1987. Miembro fundador de la Sociedad de

"Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides"

Material extraído del libro de Eduardo Ceballos

Salma
de Oscar Darouiche

- Frutas Secas
- Aceitunas
- Encurtidos en general

Lamadrid 980 · Tel. (0387) 4235628 · 4400 Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

Diabetes y de la Sociedad de Cardiología de la Provincia de Salta.

26 de febrero de 1976:



El Ministro de Economía de la provincia de Salta, Dante Armando Lovaglio, se hizo cargo del gobierno de la provincia hasta el 1º de marzo de ese año.

27 de febrero de 1824: Fue ejecutado en Salta, por orden del gobernador general Juan Antonio Álvarez de Arenales, el coronel Sinforoso Morales y el coronel Bernardino Olivera, por conspirar la estabilidad del gobierno provincial.

27 de febrero de 1897: Murió en Rosario de la Frontera, Salta, a los 39 años de edad, el doctor Martín Gabriel de Güemes, nieto del héroe. Se recibió de abogado en Buenos Aires en 1881. A los 28 años fue elegido gobernador de Salta. Ejerció un mandato completo desde el 30 de julio de 1886 hasta el 30 de julio de 1889. Fundó el Banco Provincial de Salta, que abrió sus puertas el 10 de enero

de 1889. Mandó a construir el Palacio de Gobierno (Actual Legislatura), inaugurado en 1889. Después fue elegido senador nacional, que ejerció hasta su muerte.

28 de febrero de 1841: Nació en Salta, Alejandro Fábregas Mollinedo. Luego de los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal, ingresó a la carrera de las armas. Participó en Cepeda (23 de octubre de 1859)

y Pavón (17 de septiembre de 1861). En 1864 marchó a la guerra con el Paraguay, donde se desempeñó como ayudante del general Paunero. Le valió el reconocimiento del Gobierno Argentino y del Brasil con sendas medallas de plata. En 1890 alcanzó el grado de Teniente Coronel. Regresó a Salta en 1899, luego del retiro y falleció en esta ciudad el 4 de marzo de 1900.

Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Por + Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



COMO REALIZAR LOS VENDAJES

El vendaje previene la infección de las heridas, inmoviliza las patas, absorbe los flujos. También impide que el perro se rasque o lama las heridas. Pero vendar un perro no resulta fácil, la venda no se aguantaba sobre los pelos y el animal hace cuanto puede para sacarse de encima la venda que le molesta. Lo que más se utiliza, en estos casos, son las gasas esterilizadas y las vendas tipo cambric, en el ancho que se crea conveniente, ya sea 4, 7 o 10 cm, que son las medidas más utilizadas.



VENDAJE DE LAS PATAS

Cuando se produce una hemorragia, es importante saber hacer inmediatamente un vendaje que proteja la región lesionada y detenga el derrame. Se utilizan compresas estériles que se fijan con ayuda de una venda elástica, suficientemente apretada para detener el flujo sanguíneo. De esta manera se podrá llevar el animal al veterinario, sin que pierda mucha sangre. Pero también hay que tener en cuenta que, el vendaje compresivo, no se debe dejar mucho tiempo, debido a que se pueden producir lesiones si la sangre deja de circular (isquemia).

Cuando sea necesario inmovilizar la pata, ya sea por una herida, un esguince o una fractura, se podrá confeccionar un elemento rígido, con una tablilla u otro material, caso contrario se puede usar una férula, fabricada con una venda enyesada transitoriamente. El vendaje de la pata se debe re-

alizar en la totalidad de la misma, para evitar cualquier riesgo de isquemia. Para evitar que el vendaje se moje, se lo puede revestir momentáneamente con cualquier aislante, como, por ejemplo, una bolsa de plástico.

VENDAJE DEL ABDOMEN

Este vendaje está indicado después de una intervención quirúrgica practicada en la región abdominal. Desgraciadamente, el perro no soporta que le adhieran una venda esterilizada y adhesiva, por eso se debe realizar un vendaje de todo el cuerpo. Se puede usar una tela grande, realizando cuatro agujeros para las patas, las que se fijarán con una correa o una venda anudada por encima de la espalda del animal. Aunque este vendaje no es estético, tiene la ventaja de ser particularmente eficaz, cómodo y resistir todos los intentos que haga el perro para intentar arrancárselo.

VENDAJE DE LAS OREJAS:

El vendaje de las orejas es necesario en dos casos: a) después de una intervención de cirugía estética: como un corte de orejas o una plástica auricular. El objeto de este vendaje, es proteger la zona intervenida y hacer de tutor. b) después de una herida: como la oreja es una zona muy vascularizada sangra mucho, por eso, el vendaje debe protegerla y, al mismo tiempo, mantener el pabellón auricular, de tal modo, que el animal no se exponga a sufrir una hemorragia cuando haga movimientos con la cabeza. Cuando se hace este tipo de vendaje, es indispensable utilizar vendas adhesivas y la técnica varía según que la oreja sea levantada o caída. Si la oreja es levantada el vendaje debe mantenerla en esa posición. Si la oreja es caída, debe quedar pegada a la cabeza, ya sea contra la mejilla en una posición casi natural o también se la puede vendar recogiendo sobre la parte superior del cráneo.

VENDAJE DE LA COLA

Las heridas de la cola exigen protección e inmovilización, sobre todo en los perros de cola larga, ya que cuando están contentos, la mueven haciéndola chocar contra cualquier objeto. Acá también es bueno utilizar las gasas estériles y los vendajes por encima.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. V. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA

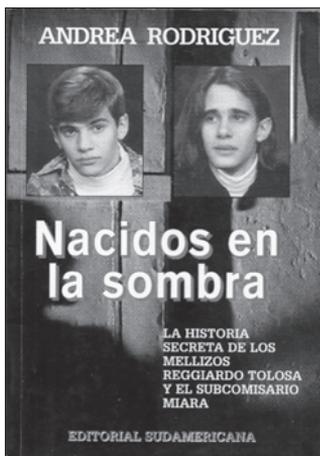


URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

EDICIONES RECIBIDAS

ANDREA RODRÍGUEZ – NACIDOS EN LA SOMBRA

Una conmovedora historia de amor ‘Nacidos en la sombra’ de Andrea Rodríguez, que contiene la historia secreta de los mellizos Reggiardo Tolosa y el subcomisario Miara. La realidad de un país en páginas de asombro que duelen y enseñan.

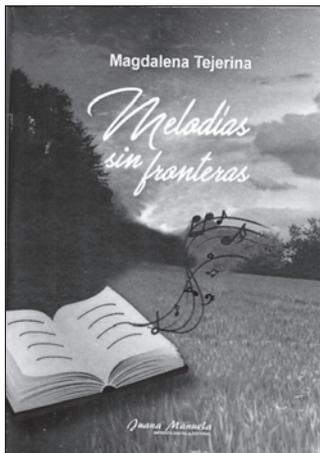


VÍCTOR HUGO ESCANDELL – POEMA PARA AYLAN

Plaqueta donde el poeta Víctor Hugo Escandell publica el poema titulado ‘Poema para Aylan’, en homenaje a aquel niño muerto a orillas del mar, como un despojo humano. Su impresionante foto fue vista en todo el planeta tierra produciendo desazón.

MAGDALENA TEJERINA – MELODÍAS SIN FRONTERA

‘Melodías sin frontera’, un libro de poemas de Magdalena Tejerina, recorriendo nostálgicos recuerdos de niñez como una brisa que la acaricia en el marco de su geografía salteña, llena de quebradas, vientos y cardones.



EDICIONES ARTESANALES DEL DUENDE – PRIMER CONCURSO LITERARIO

Ediciones Artesanales del Duende, 12 años, Primer Concurso Literario, rubro poesía, con tres trabajos de Claudia Villafañe Correa en ‘Carpintero de luto’; Lidia Susana Puterman en ‘Puedo morir mañana’; y Abel Sión Rittiner ‘Notre Dame’.

CAMINANDO – SUPLEMENTO DE LA REVISTA N° 55

Suplemento de la revista Caminando N° 55, de septiembre de 2019, dedicada al pueblo Corral de Isaac, rescatando la historia de su gente, el periódico ‘Aspiración’, la escuela y la evocación de las familias de don Ángel Carrizo y la de Juan Julio Ibañez.



HÉCTOR DAVID GÁTICA – DE ADIOSES ILUSTRES SE TRATA

‘De adioses ilustres se trata’, libro de Héctor David Gatica, que escribe en homenaje a un notable grupo de personas que trabajaron por la cultura de la tierra riojana y de otras regiones. Emocionante recordar tantas historias de seres amigos que pasaron por la vida.

EDICIONES RECIBIDAS

**CAMINANDO N° 53 –
VILLA NIDIA –
LA RIOJA**

Caminando es la revista que habla con y por su pueblo, nacida en Villa Nidia, provincia de La Rioja, cuyo director fundador es Omar N. Gatica, hermano del escritor y poeta Héctor David Gatica, con él juntos trabajan para sostener la memoria de su pueblo.



CAMINANDO
La revista que habla con y por su pueblo
AÑO XXXIII – N° 53
VILLA NIDIA (LA RIOJA), JUNIO DE 2018

Caminando

Parte del público asistente al centenario de la Escuela N° 112
LA REVISTA QUE HABLE CON Y POR SU PUEBLO
AÑO 34 – N° 55 – SEPTIEMBRE DE 2019
VILLA NIDIA, DPTO. G.S.MARTIN. L.R.)

**CAMINANDO N° 55 –
VILLA NIDIA –
LA RIOJA**

Caminando N° 55, del mes de septiembre de 2019, con notas que acompañan a la historia de su pueblo, rescatando la historia de personas y resaltando cada uno de los lugares del pueblo por donde anda la gente. Un humano acompañamiento.

En la tercera habitación

Vecca Preetz

Edición de un para esta edición
Copyright 2019 Vecca Preetz
Todos los derechos reservados
ISBN-13: 9781085317246

**VECCA PREETZ –
EN LA TERCERA
HABITACIÓN**

La salteña Vecca Preetz con su novela 'En la tercera habitación', logró interesar a muchos lectores de distintas regiones del globo terráqueo, llevando el mensaje de su secreto mundo interior con una trama exquisita y conmovedora.

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



la **Gauchita**

**SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
\$ 500 (Quinientos Pesos).**

**Tel. 0387 - 6206934
Celular 0387 - 155 101 026**

UN PUENTE AL AYER: FINCA DE LIMACHE



por Eduardo Ceballos
eduardocebillos.salta@gmail.com

En esta sección 'Un puente al ayer', recordaremos la Finca de Limache que era propiedad de la familia Aráoz Anzoátegui y estaba a cargo de Miguel 'Milucho' Aráoz, hermano del poeta Raúl Aráoz Anzoátegui, donde solía ir muy a menudo porque en esa finca estaba encargado de los talleres un tío materno de nombre Alejandro, a quien le daban una habitación, para sus necesidades y para quedarse en alguna noche que había que resolver algún inconveniente serio. Esa finca producía maíz, alfalfa y tenía un buen plantel de vacas lecheras. Recuerdo que muchas madrugadas, nos quedábamos a dormir, especialmente, en tiempos de vacaciones, y nos levantábamos en tiniebla para concurrir al tambo, donde en forma manual se ordeñaba a las vacas. El esfuerzo era para deleitarnos con esa leche tibia recién extraída. Tenía otro sabor esa leche, que venía con todas las riquezas. La finca estaba ubicada, donde hoy está el predio de diario El Tribuno, Barrio El Periodista, Barrio El Tribuno y Barrio Intersindical. Lugar paradisíaco, lleno de riquezas y de tentaciones para los chicos de aquellos tiempos. El casco estaba a cien metros de la ruta, una casa solariega, que los domingos se poblaba con la familia de los propietarios. Allí jugaba al fútbol con los changos Aráoz, los Fleming, y otros; además había dos 'chunchos', caballos petisos, el Fiaquini y el Moro, que se prestaban para todo tipo de travesuras; el otro deporte que se practicaba era el pato y la doma de terneros; hacia el fondo de la finca, había una hermosa represa, adonde solíamos ir a pescar y a cazar patos silvestres.

Recuerdo ver montañas de mazorcas de maíz y un gran galpón lleno de bolsas de maíz para las gallinas. La gente trabajaba con alegría y alta camaradería. Fuimos testigos presenciales cuando se empezaron a intercambiar ideas entre Milucho y don Roberto Romero, en la década del 60, tratativas

que concretaron la realidad que hoy es visible en los barrios antes mencionados. Son los progresos de los pueblos que van talando la memoria popular.

Para llegar a esa finca se debía avanzar por una ruta angosta, con frondosas arboledas a sus orillas y muchas curvas desde la ciudad hasta la finca; pasando el 'puente i' fierro', una gran alameda acompañaba al viajero. Uno de los personajes que aparecía en ese tiempo, transitando por la banquina era el 'caballo i' palo', que vestido de gaucho, con sombrero simulaba cabalgar un potro, pero en realidad se trataba de un grueso palo con montura y riendas; se trataba de un gaucho real, que había asumido esa realidad, con toda la seriedad del caso. Los changos pasábamos en bicicletas y lo saludábamos y él nos respondía atentamente sacándose el sombrero, al mejor estilo de los criollos.

Esa era la ruta del carnaval que los salteños tomaban para ir a carnavalear en el vecino pueblo de Cerrillos, hasta donde llegaba el 'caballo i' palo'. La población carnalera se movilizaba en bicicletas, motos, jardineras, carros, alguna camioneta, auto o camión, que transportaba en su caja gran cantidad de jóvenes. El carnaval era pasión popular y a pesar de ser la gente más pobre, aparecían los recursos para enfiestarse. Las cosas serían más baratas o no sé que pasaba, porque la gente entraba a las carpas y para comenzar pedían un cajón de cervezas que lo ponían bajo su mesa.

Muchas veces a la madrugada, se veía a orillas de la ruta tachos grandes de leche, que mostraba y dibujaba los códigos de conductas sociales de la Salta del ayer. Por eso esta sección, para mostrar el paisaje de serena alegría que habitaba la gente de antes, practicando la buena vecindad, el afecto, el respeto y la honorabilidad.

MIGUEL
LLAÓ





● Juan Carlos Marin, Eduardo Ceballos, Juan Carlos Saravia y Zitto Segovia, en Serenata a Cafayate.



● Parte de la concurrencia de amigos en la despedida del año en La Tacita.



● El talentoso Daniel Toro junto a sus hijos cantores compartiendo escenario.



● En plena ceremonia de agradecimiento al sol por tantas energías.

“La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad”

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
 E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
 www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LODE JUAN MANUELA
 CULINA - RESTAURANTE

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerias - Local 1 y 2
 Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
 lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Novano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

AV. CHILE 1448 - Tel. 5561464

La Capital de Rosario 2140 B° TRIBUNO
 Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
 ¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!