



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXVI - Edición N° 196 - Tomo XVII - Salta, octubre de 2019 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

LOS HERMANOS ALE Y LOS PEREGRINOS



● Gran torta con las imágenes del Señor y la Virgen del Milagro.



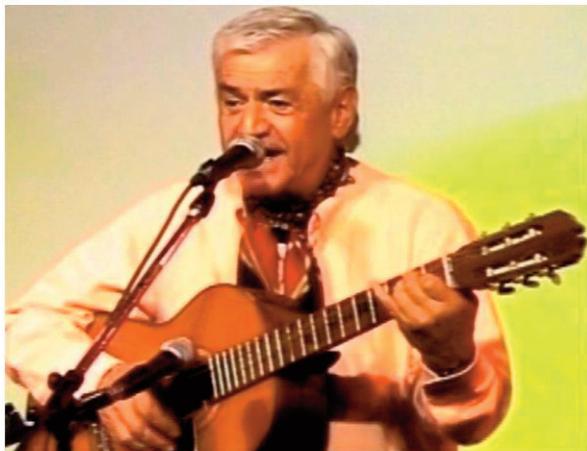
● Imágenes que transportan los peregrinos.



● La mesa cabecera con la familia Ale.



● El asado para culminar el Día del Milagro.



● Julio César "Acuarela" Ulivarri.



Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel de Guemes, Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXVI – Tomo XVII
Edición N° 196 - Salta, octubre de 2019
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Manuela G. de Todd N° 930 - Salta
Teléfono N°: 387 6206934
Celular: 0387- 155101026
Web: www.poetaeduardoceballos.com
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

Declarada de interés Turístico por la Secretaría de Turismo, el 13 de marzo de 2019, por expediente N° 16-45757/19.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Colaboraron en este número:

Yola García – Ramón H. Romero
Guillermo Romero Ismael – Walter Chihan
Lalo González – Tito González
Felipe Mendoza – Argentina Mónico
Carlos Figueroa – Viviana C. Ceballos
Soledad Chaile

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Ingresamos al mes de octubre, habiendo dejado atrás setiembre y el milagro. La primavera sonríe a través de las flores y los días se ponen claros.

Los pueblos celebrarán sus fiestas patronales como en Iruya, el primer domingo de octubre, a la Virgen del Rosario; de día 3, Santa Teresita, en Aguaray; el 7, Virgen del Rosario, en las localidades de Apolinario Saravia, Cafayate, Rosario de la Frontera, Rosario de Lerma; y el tercer domingo, Virgen del Rosario, en La Caldera.

Este mes también tiene un día especial para festejar el Día de la Madre, el domingo 20 y en el domingo 27 la población debe participar en las Elecciones para elegir el nuevo presidente de los argentinos.

En cuanto al contenido que ofrecen nuestras páginas este mes, las siguientes notas: Los Hermanos Ale y los peregrinos, en un acostumbrado gesto amor; también una nota referida a lo que acontece en la Quebrada del Toro, en Alfarcito; doña Yola García y El Chal Chal, un árbol necesario; Tito González del Paraguay, envió un mensaje a La Gauchita, con el paisaje cultural guaraní; el peluquero escritor Ramón Héctor Romero en su nota dice: 'Por qué quiero el tango'; La Cocina Ecléctica, legado de Juana Manuela Gorriti; Duendecito, relato auspiciado por Maxiking para agrandar sus sueños; el poema 'A mi hija adolescente' expresado por su madre; y el poema "Pequeña Pícara" de una tía; el concierto que brindó Guillermo Romero Ismael; La despedida de José 'Pepe' Elbirt, realizada por su hermano Carlos; las inquietudes educativas de la Editorial Juana Manuela Gorriti; ya salió y está a la venta el libro 'El Cancionero Popular en La Gauchita', con los autores y compositores que pasaron por nuestras páginas; el doctor Walter Chihan escribe sobre la vida salvaje para referirse al Zorro, zorrillo o mofeta; en Ediciones Recibidas, mostramos los trabajos que llegaron a nuestra redacción.

La Gauchita sigue avanzando en la difusión de la cultura de su tierra y ofreciendo ejemplares sin cargo a escuelas, colegios, bibliotecas que los soliciten. Esto es posible gracias a los amigos que nos acompañan y apoyan y a la gran cantidad de lectores que valoran nuestro trabajo.

A pesar de las crisis, La Gauchita pondrá todo el esfuerzo en su tarea, para constituirse en estandarte de escritores, poetas, músicos, periodistas, historiadores que utilizan nuestros espacios para ofrecer sus aportes y conocimientos.

La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

LOS HERMANOS ALE Y LOS PEREGRINOS



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Como todos los años la empresa de transportes Ale Hnos. acompaña a los peregrinos venidos de las altas montañas para participar de las festividades del Milagro. Llegan desde Tolar Grande, Olacapato, San Antonio de los Cobres, encolumnados en un fuerte abrazo humano, desafiando las diferentes temperaturas del camino, en un clima de alegría desbordante y contagiosa.

Son miles los que se movilizan movidos por la fe que es notoria. Traen sus imágenes en misachico en un esfuerzo admirable. Viajan abuelos, adultos, jóvenes, niños, llenos de cantos y de rezos. Vienen con el alma limpia y una serena alegría, asoma por sus rostros. El destino es la catedral de Salta para participar activamente de la novena y luego, el día 15 de la multitudinaria procesión, que se constituye en



Imágenes que transportan los peregrinos.



Exquisitas tortas para el festejo.



Ale hnos.
La marca del transporte

una verdadera marea humana que se mueve en la ciudad de Salta. Vienen con sus sueños, sus ruegos, sus esperanzas. Saben que en esta ciudad del Valle de Lerma tienen la protección de una empresa que siempre, todos los años los está esperando, es la empresa de transporte Ale Hnos. que les brinda hospedaje, asistencia médica y de enfermería, alimentos y los espacios necesarios para que se sientan cómodos. El domingo 15 de setiembre, luego de la populosa procesión, en la sede que la empresa posee en la calle Corrientes, casi esquina Pellegrini, se arma una gran cena para festejar el Milagro y para despedirlo hasta el próximo año.

En esas instalaciones, trabajan muchos empleados de la empresa, los patrones, los hijos y nietos de los Ale, con una voluntad y una generosidad que asombra. Los dueños de la empresa en persona atienden a los peregrinos y hasta los nietos oficinan de mozos para atender a todos



Improvisados dormitorios para los peregrinos.

los presentes. 700 kilos de asado, carne de primera, abundantes ensaladas, gaseosas, pan y una variedad asombrosa de tortas, que se reparten entre todos. Una fiesta que alimenta el cuerpo y el alma. Luego de los postres, los peregrinos entregan a los miembros de la familia Ale, los chalecos de peregrinos, para que queden de recuerdo de la jornada. Después cantan y bailan como un gesto de gratitud hacia la

gente que les brinda tanta hospitalidad.

Los hermanos Ale, gente de trabajo y esfuerzo, crecieron al lado de sus padres, en ese mismo predio, recibiendo lecciones magistrales de vida. Desde la más extrema humildad fueron construyendo ese emporio, que sirve a la comunidad y es fuente de trabajo para miles de humanos. Una empresa de trabajo, digna de ser imitada. Se nota la relación de afecto entre la patronal y los empleados, que comparten con mucho cariño y respeto.

Don Manuel Ale, valora la historia de cada peregrino, porque expresa que son gente de trabajo, ya que en su complicada geografía, no se puede vivir sin trabajar, porque la naturaleza lo exige. Gracias por todo lo que hacen; son dignos de admiración y gratitud. Que la vida les devuelva mucho más de lo que dan.



El asado para culminar el Día del Milagro.



La mesa cabecera con la familia Ale.



Rafael Ale recibe de Carmelino Russo un recuerdo del ayer.



Gran torta con las imágenes del Señor y la Virgen del Milagro.



Parientes y empleados trabajando para atender a la gente.

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS – ALFARCITO

Por Carlos Figueroa
Fundación Alfarcito

Visitamos a Doña Teodosia Viveros. Es una mujer de 80 años que vive en El Palomar a unos 3900 metros de altura, en una geografía agreste donde se soportan grandes amplitudes térmicas y los efectos de la puna afectan a las personas.

Ella es viuda de don Eleuterio Lamas, quien falleció hace ya bastantes años. Vive junto a uno de sus hijos en una casita de adobe y paja. Cuida algunos animales que le dan el sustento de carne y leche.

La encontramos trabajando, llevando bidones de agua de un arroyito que pese a ser las 11 de la mañana y a los rayos del sol estaba cubierto de hielo. La ayudamos con los bidones y las botellas con agua, la que usa para cocinar y beber.

Nos pusimos a charlar, nos contó historias del lugar, recordó a su marido y al padre Chifri a quien lo recordaba como un ángel enviado por el Señor, hizo grandes obras por las familias de los valles y quebradas.

Le entregamos algunas donaciones y nos despedimos con la promesa de volver pronto, ella nos agradeció la visita y nos regaló unas coplas de alabanza a Dios.



Lugar donde vive doña Teodosia Viveros.



Doña Teodosia Viveros una anciana de las montañas.



Doña Teodosia Viveros en su casita.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA

HISTORIAS EJEMPLARES

con JULIO CÉSAR ULIVARRI

Hijo de padre cantor y guitarrero, nació en la provincia de Salta y vivió en Cafayate hasta que su familia se trasladó a la ciudad de Salta, cuando rondaba los 18 años de edad.

A fines de la década de los '60, es invitado por el músico Lito Nieva a completar un nuevo y revolucionario grupo folclórico: "Los Nombradores", fundamentalmente por que las características de su tesitura corresponde a la cuerda grave. Acepta y queda formado el quinteto vocal con Ulivarri, LitoNieva (director), Daniel Toro, Tito Bordonos y Augusto Torres.

Después de lograr la consonancia apropiada de voces e instrumentos y tras intensos ensayos se graba un "demo" para una importante compañía discográfica multinacional y, tras el logro del tan ansiado contrato con la misma, deja el grupo y se traslada a Buenos Aires seducido por su espíritu aventurero. Tras su retiro del quinteto es reemplazado por el popular canta-autor Enrique "Chichi" Ibarra.

Ya en Buenos Aires, invitado por su amigo Carlos Langou, cofunda el grupo vocal "Quinteto Sombras" con Amelita Baltar, Ricardo Dionisio, "Nucho" Grasi y el propio Carlos Langou (director). Con este grupo se presenta en Cosquín, Baradero, San Lorenzo (Santa Fe), Festival Latinoamericano (Salta), Juegos Florales (Salta), Bahía Blanca, Trenque Lauquen, Gral. Dorrego y otras ciu-



El artista Julio César 'Acuarela' Ulivarri.

dades de la provincia de Buenos Aires, como así también en numerosas peñas folclóricas, en radioemisoras y todos los canales de televisión de Capital Federal.

Tiene discos grabados con el Quinteto Sombras en las discográficas Music Hall y en CBS Columbia.

Y, como solista, un registro discográfico titulado "Río de Tigres" grabado en Salta junto al guitarrista Gerardo Macchi Falú y Julia Elena Dávalos, y otros artistas invitados.

Este trabajo, plasmado con el auspicio de la Fundación "Carmen

Rosa U. de Etchart", se llevó a cabo merced a la generosidad de sus amigos, los músicos Jorge Eduardo Labanca, Eduardo Velardi y Domingo Ríos.

En 1974 colaboró, ad-honórem, como intérprete y activamente en la organización fundadora del Festival denominado "Serenata a Cafayate", creado por Arnaldo Etchart y César Perdiguero, durante sus seis realizaciones, es decir en todas sus ediciones, hasta 1980, año en que fue transferido, el Festival, a la Municipalidad de Cafayate.



N° 8.004

COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N° 8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306

E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

A mediados de 1981 cofundó el "Grupo Vocal Animaná con Patricio Jiménez, Roberto Marrupe y Fernando Xamena. Este grupo, de gran personalidad, armonizado por el maestro Julio César Reynaga, fue presentado a la prensa oral y escrita en Buenos Aires en las instalaciones de la Bodega de los Hermanos Etchart, en Radio Nacional y, en Salta, en el salón "Juan Carlos Dávalos" de la Casa de la Cultura.

Realizó numerosas presentaciones en el norte de la provincia y en el valle calchaquí e integró el generoso elenco denominado "Para que no muera la Serenata", en el predio cafayateño, en el verano de 1982.

A la desaparición del grupo, siguió con sus presentaciones artísticas como solista en diferentes escenarios de Salta (Festival Latinoamericano, Primer Festival de la Puna en San Antonio de los Cobres, entre otros); San Salvador de Jujuy (Teatro Mitre junto a Gerardo Macchi Falú, Domingo Ríos y Tomás Lipán); Mendoza (Feria Agro-industrial de Luján de

Cuyo junto al Dúo Herencia, entre otras); Buenos Aires (Capital Federal y Gran Buenos Aires); Comodoro Rivadavia (Primer Festival de la Patagonia, junto a los poetas Miguel A. Pérez y Leopoldo Castilla y el Dúo Salteño); Rosario (Santa Fe) con Gerardo Macchi Falú y de otros puntos del país.

Ulivarri musicaliza sus propios temas ("Zamba del algarrobo", "A San Pedro", "Virginia", "Escucha mi niña" y otros) y de otros autores, tales como el poeta José Ríos ("El Humiga"), y "Hay olor a cosecha" con Jorge Hugo Chagra, (quien le puso música al soneto "Nazareno") y la escritora Violeta Herrera ("Habitantes del alma", "No estás" y otros).

Cabe destacar que en 2008, su obra "A San Pedro" (cueca) fue galardonada con el primer premio a la canción inédita, concurso organizado por la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta.

La Academia del Folklore de Salta se fundó un miércoles 3 de junio de 2009 y sus socios fundado-

res fueron: Eduardo Ceballos, Jorge Hugo Chagra, Julio César Ulivarri y José de Guardia de Ponté. Luego se sumaron: Teresita del Milagro Gutiérrez, Graciela del Valle Muñoz, Fernando Miguel Xamena, Armando Cruz Arce, Gerardo Macchi Falú, Gregorio "Zamba" Quipildor, Viviana Cristina Ceballos, Julia Elena Dávalos, Rafael Fabián Gutiérrez, Macarí Choque, María de los Ángeles Martínez, Víctor Leandrini, Sandra Segura y Julio César Oliver.

En 1998 como poeta, edita y presenta su primer libro de poemas "Palabras..." con prólogo del poeta José Ríos, en la Casa de la Cultura de Salta, con un exordio a cargo del poeta Leopoldo "Teuco" Castilla. Posteriormente "Palabras..." fue presentado en la Feria del Libro, en Buenos Aires.

Su segunda publicación es un libro de cuentos y relatos titulado "Anagrama" y, el tercero y último libro editado, es un opúsculo titulado "Título provisorio", en 2015. "Opúsculo" es, precisamente, el título de su cuarto e inédito libro.

Su vasta y constante labor artística, le permite acceder a los beneficios de la Ley N° 6475/87 de "Reconocimiento al Mérito Artístico" de la Provincia de Salta en el año 2000.

En febrero de 2019, recibió - en el escenario "Payo Solá" del festival vallista - una plaqueta en homenaje a su trayectoria cafayateña, organizado por su municipio, a lo que Ulivarri retribuyó con una selección de canciones propias y de otros autores, acompañado por los músicos Jorge Agüero (vientos) y Rodrigo Cocha (guitarra).

Actualmente sigue recibiendo propuestas y actuando como solista en diferentes festivales y salas de espectáculos dentro y fuera de la provincia y trabaja constantemente en busca de nuevas y diferentes creaciones, tanto musicales como literarias.

En el mes de agosto AADI le entregó un público reconocimiento a su labor. No deja de repetir que su gran patrimonio personal, está forjado por sus buenos e innumerables amigos.

Esta es una síntesis de la extensa vida artística del querido amigo Julio César 'Acuarela' Ulivarri, quien se constituye en un verdadero ejemplo para los jóvenes que trabajan por la música y las artes.

Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Pormas Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

EL TÍO

(Leyenda del Diablo de las mina de Potosí, Bolivia)



Por Felipe 'Lippe' Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

En las minas andinas se han sucedido miles de historias, muchas de ellas, tal vez la mayoría, están teñidas de tragedia y sangre revolcándose en el recuerdo de quienes alguna vez sufrieron junto a otros las asfixiantes jornadas de trabajo bajo las sombrías entrañas de los cerros. En Potosí, Bolivia, estas historias de muerte y terror han subsistido hasta la actualidad, personificado en la imagen demoníaca de un ser subterráneo llamado El Tío. Siempre descansando sobre sus rodillas y rodeado de ofrendas, con su aspecto diabólico y de color rojo en la mayoría de los casos, este ser está custodiando la entrada del Sumac Orko (Cerro rico). Según Blanca Garralda Grábalos en un trabajo publicado "El Tío es un personaje que desde la época precolombina es venerado por los bolivianos como si de una deidad se tratase. Este diablo, dueño de las minas y de sus minerales, es una de las figuras más representativas y simbólicas del paganismo de las culturas ancestrales bolivianas y a su vez del catolicismo occidental llegado a América con la colonización española. Este controvertido personaje es una de las figuras más importantes de la tradición minera boliviana, del mismo modo que la Virgen del Socavón lo es para la cultura minera católica."

El primer Viernes de cada mes y muy especialmente en época de Carnaval, los mineros le rinden una tradicional ceremonia donde lo colman de ofrendas que pueden ir desde hojas de coca, cigarrillos, bebidas alcohólicas fuertes, también comida y hasta serpiente para los carnavales. Es sabido que también sacrifican una llama o un chivo para luego salpicar con la



sangre la entrada de la mina y hasta se marcan la cara en devoción al Tío.

En los tiempos de la colonias españolas el capataz y hasta los curas, que aceptaban la explotación de los nativos (lo que se conoce como La mita), se daba temor a los indios con la imagen de este diablo y se los amenazaba diciendo que si no bajaban a trabajar a la mina este Dios los iba a castigar y hacerlos desaparecer bajo la tierra.

Como en el alfabeto quechua no hay sonido de la D de la palabra Dios, el indio rebautizó a este diablo como Tío, por decir Dios.

El Tío es una deidad al que le gustan los excesos, de ahí que en época

carnavalera se aumente el número de ofrendas que habitualmente se le hacen, pues bien es sabido que festividades de ese tipo siempre conllevan ciertos excesos, pecaminosos muchos de ellos. Otra de las características que definen la personalidad de El Tío es un Dios rencoroso y vengativo, por eso la preocupación de los mineros por agradarle, pues saben que si El Tío está contento será benévolo y bondadoso con ellos.

En Bolivia el descenso a los socavones es igual que entrar a un laberinto macabro donde más tarde o más temprano estarás muy cerca del infierno mismo, o sea en los dominios insólidos del Diablo, también conocido como el Tío.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



Chal Chal (*Allophylus edulis*)



por Yola García
yolaestelagarcia@hotmail.com

Es una especie del género *Allophylus*

Otros nombres comunes: Coco, cocú, kokú, wakú.

Es endémica de Guayana, Brasil, Bolivia, Paraguay, Argentina, Uruguay.

Es un arbolito dioico, de 4 a 7 metros de altura, llega a veces a 10 metros.

Tronco pardo, corteza escamosa con parches rojizos muy vistosos.

El follaje va de persistente a semipersistente.

Las hojas puntiagudas de un brillante color esmeralda, son compuestas trifoliadas, alternas, con foliolos, grabos, dentados, pedicelo corto hasta sésiles.

Flores blancas, pequeñas, de 2 milímetros de diámetro dispuestas en racimillos, las flores masculinas presentan los filamentos de los estambres vellosos. Las flores femeninas presentan el estigma trifido. Florece en primavera.

El fruto es una drupa globosa de 7 a 11 milímetros de diámetro amarilla, y cuando madura, es roja. La maduración no es pareja en el racimillo y se puede apreciar frutas de varios colores al mismo tiempo.

Fructifica de septiembre a noviembre.



El Chal Chal es comestible para los humanos, lo consumen también zorros del monte, murciélagos, y famosa entre las aves. Sus frutos son apreciados por tijeretas, chingolos, y especialmente por los zorzales, a tal punto que en el noroeste llaman a ésta ave: zorzal chacarero. O simplemente, chacarero.

Hacia fines de invierno, antes del amanecer, empiezan a ensayar su melodioso canto. En las ciudades, sus vocalizaciones se escuchan claramente en el silencio matinal durante el día, y también es posible escuchar su canto potente, armonioso y reiterativo con notas poco variadas, pero dulces y melodiosas. De ahí que estas aves fueron elegidas para bautizar al famoso conjunto folclórico salteño: Los Chalchalersos.

En el norte argentino, las hojas de Chal Chal, sirven para agregar al tereré (mate frío), dadas sus cualidades refrescantes.

Con su fruto se prepara una hermosa bebida fermentada como aloja de Chal Chal. También se le asignan propiedades medicinales tradicionalmente empleada en afecciones hepáticas, intestinales y digestivas.

Por otro lado es uno de los árboles nativos indicados para uso ornamental, por su follaje decorativo, sus frutos se le agregan un bonito salpicado de colores amarillos y rojos.

La madera se usa como leña. Puede reproducirse por semilla, las aves resultan un buen dispersor para la siembra. A los 20-30 días germina más del 80% y de crecimiento rápido.

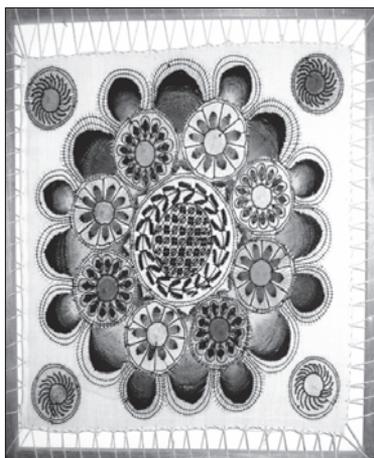


TITO GONZÁLEZ DESDE PARAGUAY A LA GAUCHITA

Gracias querido amigo por estrechar la amistad, acortar las distancias, por los recuerdos de Salta y por valorar las cosas de tu patria. Este material llegó a la mesa de trabajo de La Gauchita, gracias al amigo Lalo González director del Trío Azul.

Entre el material que nos mandó está la 'Leyenda del Acuífero Guaraní' de Pedro González; La leyenda popular 'El Ñandutí'; una bella nota sobre Demetrio Ortiz, el cantor de Ypacaraí con algunos de sus temas más reconocidos. Un recorte del diario El País de Asunción, del 18 de junio de 2018, donde se relata el proceso de beatificación de Chiquitunga, la religiosa María Felicia de Jesús Sacramentado, que goza de una devoción popular.

También nos hizo llegar algunos recortes que cuentan la historia de la orquesta 'Los Reciclados', que logra hacer música con elementos de la basura; un emprendimiento que da vueltas por el mundo como un ejemplo de esperanza y superación; tuvieron gran impacto en sus presentaciones en EEUU, en España, donde la mismísima reina Sofía asistió a los talleres que ofrecieron en Madrid los integrantes de la orquesta 'Los Reciclados' de Cateura, además, ya pasaron por Japón, Canadá, Francia, Alemania, Noruega; esta es la historia del grupo de niños y jóvenes que viven en el entorno del vertedero de Cateura, en Asunción, Paraguay. De esos instrumentos crecen las melodías de la música clásica de Beethoven y también las de la música popular universal; todo un ejemplo.



El clásico ñandutí de la cultura paraguaya.

En otros recortes de 'Última Hora' de Asunción, Paraguay, con fecha del 20 de junio de 2014, en coincidencia con la realización del Mundial de Fútbol Brasil 2014, aparece esta nota, donde se afirma que 'Los guaraníes inventaron el fútbol', que según documentación existente los guaraníes en 1639, ya jugaban con sus pies este deporte, que le llamaba la atención a españoles y portugueses; este material fue presentado por el padre Bartomeu Meliá SJ, antropólogo y lingüista y la colaboración de los sacerdotes Antonio Betancour y Alberto Luna, con el apoyo de Secretaría Nacional de Cultura, en el marco del programa 'Ciudadela Cultural San Ignacio Guazú'; y el 1° de julio de 2018, también en 'Última Hora' de Asunción, se refuerza esta información de este popular juego que se jugaba en las reducciones jesuíticas, conocido con el nombre de 'manga ñembosarái',

que se jugaba como deporte dominiguero en las plazas de los pueblos misioneros. Pese a que era desconocido e inédito el balompié en Europa, los registros del jesuita catalán José Manuel Peramás, que vivió varios años en las misiones en el siglo XVIII, revelan que en las reducciones ya se jugaba este deporte.

Entre los recortes que nos llegaron, un par de ellos, del diario ABC está referido a la ciudad de Salta, donde hay comentarios saludables para el Boliche Balderrama, el Paseo de los Poetas, para el recuerdo de Manuel J. Castilla y el Cuchi Leguizamón. Comentarios de basílica menor San Francisco, del Museo de Alta Montaña, de la célebre calle Balcarce, El Parque San Martín, el Mercado San Miguel y de otros rincones de la ciudad de Salta.

También llegaron seis recortes de 'Última Hora' referidas al Ñandutí, ese tejido que se constituyó en una de las más antiguas y tradicionales de las artesanías del Paraguay. Las principales tejedoras están en Pirayú, Luque y en Itaguá. Según investigaciones del Instituto Paraguayo de Artesanía, el ñandutí es un aporte de la colonización española, que proviene de las Islas Canarias, donde es conocido como el encaje de Tenerife; los lugareños de la isla lo llamaban encajes del sol; el nombre que recibió en Paraguay significa tela de araña, de la que se tejieron numerosas leyendas. Se constituyó en un tejido autóctono paraguayo, con el que fabrican distintas prendas. Estos productos son muy solicitados por el turismo que visita Paraguay y se venden, también en Tokio, Chile, Nueva York, España, Corea, Copenhague, París, Berlín, México, Viena. Annick Sanjurjo, que vive en Estado Unidos posee una colección de 'ñandutí' realizadas en diferentes épocas; se adentró tanto en los secretos de esta artesanía que escribió el libro 'Ñandutí, encaje del Paraguay'. Esta técnica también se aplica en orfebrería para tejer con hilos de oro y de plata. Se producen con sus tramas carpetas, manteles, sombreros, hamacas, banderas; una cultura resumida en este arte. Además, nos llegó de regalo una bella carpeta de ñandutí, que engalanará los espacios de nuestro diario vivir. También nos envió algunos libros y grabaciones, que comentamos en Ediciones Recibidas. Gracias amigo Tito González.

Carta llegada del Paraguay

Lambaré, 3 de agosto de 2019
Sr. Eduardo Ceballos:

Envío con estas unos recortes, dos libros y una humilde obra mía, esperando sean de su agrado. Abusando de su gentileza, pido lo publique en esa gran revista salteña La Gauchita. Desde ya, gracias. La Gauchita lo mejor de Salta y hace falta. Aprovecho la ocasión para hacer llegar mis más cordiales saludos a mis amigos y amigas de Salta, nunca, los olvido, siempre los tengo en mis más altas estimas, gente muy buena. Algún día volveré, a esa ciudad para mí, inolvidable.

Sin más por el momento, me despido con mis deseos de éxitos y prosperidad, que siga adelante como siempre. Que Dios nos bendiga a todos. Atentamente.

Tito González - Ex Trío Azul

PORQUE QUIERO EL TANGO



Por Ramón Héctor Romero
Romerohector13@hotmail.com

Los gustos los sueños en las personas tienen un punto de partida, nuestro tango no escapa a esta regla. El buen gusto toca la puerta de todos nosotros, en algún momento de nuestras vidas, para mí fue a temprana edad, lo bueno, lo bello, lo elegante, esa imagen que impacta en nuestro cerebro para toda la vida abrazando el alma.

En mi caso llamó toda mi atención desde el principio y en toda mi vida fue y será ese ser, tierno, fino, suave, delicado, todo un ángel, llamada mujer, o simplemente aquella mujer, llena de vida, de gracia, de fuerza, una compañera de juego, de picardía.

Esta fue la diferencia qué a lo largo de mi vida, tuve que enfrentar, siendo la elección en el diario quehacer de mí corta o larga existencia estando obligado a tomar la decisión, para mí bien o mal.

Tenés, por un lado, la dura realidad y en el otro extremo, el mundo de los sueños deseados, en donde nosotros somos llevados por la marea de las decisiones, marcando mi vida, en una búsqueda constante, para llegar al pedestal de mis sueños.

Este sueño tan buscado, lleno de elegancia, de luces, de trajes diseñados y los vestidos de fiestas, con bellos zapatos de finos y altos tacos, con mucho brillo, de exquisitas mujeres.

Son las dualidades de la dura realidad, de ropa cómoda y grande, todo lo que usamos en el día a día, siendo el simple hecho de quedar cómodo creyendo la piadosa mentira, "es la vida, que le vamos a hacer", por un lado. Y por el otro, lo buscado, todo lo excelso, la fantasía de la sensualidad. Esa mirada sustentada



en la fascinación, encarnada en nuestras bellas bailarinas de tango, estando en su interior esta diferencia y el llamado al arte musical de lo deslumbrante.

Este conjunto exquisito viene acompañado del bendecido compás del 2 x 4 con el rezongo del bandoneón, con las grandes orquestas, los grandes poetas, los prodigiosos músicos y los invalorable cantantes del tango, música del alma con los cortes y quebradas, los ochos, los molinetes con el sentirse patinar entre las nubes todo mi mundo, nuestro mundo es decir el tango.

Por más que pasen miles de ritmos de otros compases, de tantos vestuarios de otros y extraños lugares del mundo. Cuando se siente el inconfundible compás de nuestro querido tango, me invade el ayer y el hoy ensamblándose, el querer, el mirar, deleitándome con la figura femenina, con la noche, llenando el espíritu, colmando todo mi ser con la cultura de años de historia Argentina.

La belleza total, brota del interior

como erupción de volcán, buscando la necesidad de dominar el abrazo de la mujer en el baile y conjugar así un estilo de vida tanguero para compartir este salvaje sentimiento.

El saberse dueño del sueño buscado, alcanzar las estrellas guardadas en el propio cuerpo sincronizado con el de la pareja en ese mágico momento de tres minutos del arte del baile, de la música, de la seducción.

El sentirse exhausto, libre al terminar cada tanda musical. Este placer traspasa lo personal al cuerpo de la pareja expresado en su rostro el agradecimiento de vivir un romance de tres minutos tocando lo mágico de la vida.

Nadie puede ser feliz, sin compartir esa felicidad con todas las personas que nos rodean en esa simple aprobación del aplauso de los presentes, que con sus ojos se deleitaron al compás del corazón junto a nuestro sentimiento llamado tango.

Todo este mundo tenía que quedar plasmado en el rostro rígido de lo cotidiano, en algún lado se tenía que escuchar un tango, llevando esa fuerza de los compases, en la libertad del que quiere escuchar en cualquier momento. ¿Cómo se podía reflejar esta necesidad?

Entre yo y mi compañera de juego, dimos vida a una radio de TANGO, bautizada con el nombre de "FM VIDA", Y había que dejar algo más, que es tallar, no en arcilla modelada, que sería fácil, sino en piedra maciza y puro pueblo, naciendo así la Escuela TINTA ROJA.

Por todo eso quiero al tango, por ser la suma de los sentimientos de historia; de deseos que penetraron el alma y maduraron con el tiempo arrancando una risa o un lagrímón, siendo todo lo que llevaremos como secreto silencioso a la eternidad.

MIGUEL
LLAÓ



LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar

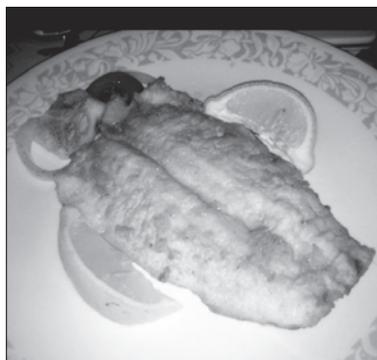
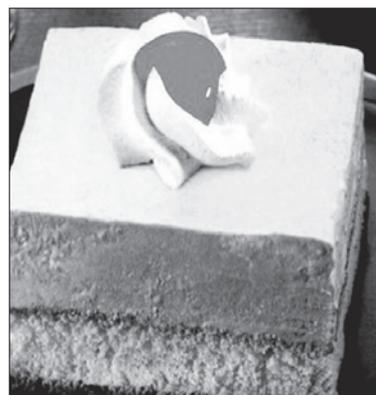


PEJERREYES A LA COMODORO

Se pican muy menudo, cabezas de cebolla, huevos duros y tomates dessemillados; se envuelven con pan rallado; se sazonan con sal, y se fríen en mantequilla. La fritura hecha, se le espolvorea pimienta y comino, y se rellena con ella los pejerreyes, que, ya escamados, limpios, y quitadas sus espinas, estarán preparados. Se les acomoda en

la pescadera con agua y sal, y cubierta con su tapa, se le hace dar un hervor de una hora a buen fuego. Se les saca, con cuidado, de la pescadera y se les pasa a la que ha de llevarlos a la mesa. Se les echa aceite, vinagre y pimienta, y se sirven con relieves de cebollas escabechadas, y ramitas de perejil.

Alice de Carreño
(Buenos Aires)



SIBERIANA

Se muele muy bien, al mortero, una libra de almendras, después de mondadas y remojadas en agua fría. Ya molidas se mezclan con leche; se revuelven bien, y se cuele en una tela clara, exprimiendo fuertemente para que la almendra de todo su jugo. Se vuelve a moler el bagazo resultante, y mezclándole, aún, leche, se vuelve a pasar

por el lienzo en otro poco de leche, que reunida a la ya colada, se le azucara convenientemente; se la pone al fuego, y se revuelve, hasta que haya hervido cinco minutos. Ya hervida, se le vacía en una taza grande de porcelana, y antes de servirla, se le pone entre hielo, durante una hora.

María Luisa Martínez
(Buenos Aires)

Salma
de Oscar Darouiche

- Frutas Secas
- Aceitunas
- Encurtidos en general

Lamadrid 980 · Tel. (0387) 4235628 · 4400 Salta

La sección 'Sueños con Maxiking', auspiciada por la empresa Maxiking, Colchones y Sommiers, para acompañarlos en dulces sueños. En este número con 'Duendecitos' que seguramente andarán haciendo de las suyas en algún rincón de la geografía de Salta.

Cada persona que pasa es una historia viva. Cada ser lleva en sus neuronas los dibujos de sus creencias, que le fueron aportando sus antecedentes culturales. La vida humana siempre estuvo condicionada. Una importante presión existencial, llega con la sangre. Como será de fuerte esa influencia, que los niños, aún sin escuela, los que no tuvieron maestros o guías en sus aprendizajes, conjugan los verbos, con una regularidad racional, que le viene de la sangre. Por eso ese pequeño infante dice: yo "jugo" con mi pelota o el pajarito "vola". Esto obedece a que hay una gramática musical en su interior, que luego destruyen las teorías academicistas. Así, como este ejemplo, la cultura le va transfiriendo al nuevo ser una serie de códigos, que cuando grande lo gobiernan y no tienen la explicación racional para explicarlo. Todo esto viene a cuento, para comprender lo que narra una vieja señora, recordando su infancia. Doña Andrea contaba que cuando niña, hacía los mandados, para su tía Julia, una mujer de campo que la criaba después de la muerte de su madre, en el pueblo de Río Piedras. Una vida apacible en una vecindad que otorgaba toda la garantía y seguridad. Los chicos caminaban las calles de ese pueblo sin ningún tipo de reparos, por no percibirse peligros. Un día, a la siesta, con sus diez añitos, bajo un agobiante calor, salía con la bolsita, a realizar las compras para su tía. El sol calcinaba. La tutora, responsable de su crianza, le pedía que vaya y vuelva rápido y que no se dis-

DUENDECITOS



traiga con nada. Salía de su casa, con la disposición de cumplir el mandato y caminaba dos cuadras de campo. Luego, debía cruzar una vía, pasar por una casa abandonada y llegar al pueblo. Pocas cuadras, pero muchos riesgos, para una niña pequeña a pesar de la seguridad del lugar. Cuando circulaba por la casa abandonada, salieron varios hombrecitos pequeños, que sonrientes la llamaban. Recordando la recomendación de la tía, la niña corrió hasta el almacén donde debía hacer las compras encargadas. Luego de pedir todo lo encomendado por la tía, con el listado que le daba en un papelito, el almacenero anotó en la libreta de la tía y le puso los artículos pedidos en la bolsa. Al regreso, transitó de nuevo por la casa abandonada. Los pequeños hombrecitos 'sombrecudos' de orejas largas, le hacían señas para que se acerque. La insistencia la hipnotizó y la niña confundida avanzaba hacia esa casa abandonada y los duendecitos aplaudían. Andrea tropezó, cayó y salió de su estado hipnótico. Al tomar

conciencia de lo que sucedía, emprendió una veloz carrera. Los hombrecitos enojados la perseguían. Corría desesperadamente y cuando llegó a las vías, vio que algo brillaba. Era una hermosa cruz, que levantó y cuando se dio vuelta para ver a los duendecitos que la perseguían, comprobó que habían desaparecido. Por eso, nunca más se separó de la cruz. Al llegar a la casa, la tía controló el papelito y la bolsa, comprobando que le faltaban algunos artículos. Andrea, entonces, relató con lujo de detalles lo que le había sucedido, pensando que tal vez, se le haya caído, lo que faltaba, porque don Juan, el almacenero, le había puesto en la bolsa todo lo pedido. Salen con la tía, revisando todo el trayecto recorrido por la niña. Nada a la vista, la mercadería no aparecía. Cuando llegan a la casa abandonada, Andrea asustada, le dice, que hacia allí iba, cuando se tropezó y cayó. La niña se resistía a avanzar hacia la casa abandonada, pero la tía la tomó de la mano y la llevó.

Allí encontraron lo que había perdido. Entonces, la tía, desconfiada, quiso inspeccionar la casa y encontró un gran silencio, sin ningún signo de lo que Andrea narraba. ¿Qué habrá pasado por la cabecita de la niña? Tal vez, estarían jugando en sus neuronas, sus antepasados. El tiempo pasó, Andrea se hizo adulta y tuvo sus hijos, a quienes les narraba el episodio de los duendecitos, que quedaron vivos en su memoria. Este episodio camina por la sangre de generación en generación, constituyéndose en una realidad concreta, tangible, indiscutible, para quien lo recibe. Magias, que van escribiendo los mitos y leyendas alimenta la cultura de la gente, que camina por todas las geografías.

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



EL CANCIONERO POPULAR EN LA GAUCHITA

Ya salió de la imprenta el libro "El Cancionero Popular en La Gauchita", que difunde temas musicales publicados en esa popular revista de Salta. Es un abanico de importantes autores, compositores que aportaron su talento a la canción argentina. Representantes de Salta y de otras regiones del país incluidos en este trabajo, donde están los consagrados y también otros que aportaron lo suyo a la canción de cada día. Ya está en las librerías y también pueden solicitarse estos ejemplares, dirigiéndose a revista La Gauchita.

PRÓLOGO

La revista salteña coleccionable La Gauchita, publica el cancionero que difundió, para seguir mostrando a poetas y músicos, autores y compositores, que pasaron por nuestra páginas. Hay autores históricos reconocidos, también jóvenes que ya vienen mostrando lo suyo y los nuevos exponentes que se muestran por todos los pueblos de la provincia. Un modo de enaltecer la canción nuestra de cada día. Entre los que aportaron su talento creativo: Jorge Díaz Bavio, Lito Nieva, Sergio Nieva, Jorge Mlikota, Alberto Herrera, Omar Romeo, José Ríos, Julio César 'Acuarela' Olivarri, Hugo Alcoba, Rubén Chamme, Domingo Vicente Navarro, Ernesto Toledo, Ricardo Mena, Roberto Juri, Julio A. Rodríguez, Miguel Navarro, Angélica Aybar, Pedro Servando Fleita, José A. Carrasco, Omar Guanuco, Marcelo 'Tigre' Cayón, Yuyo Montes, Julio Argañaraz, Alberto 'Charango' Martínez, Calixto Rosario Ríos, Mario E. Soria, Lucio E. Alí, Héctor Hoyos, Carlos Zambrano, Armando M. Tapia, Berardo Barboza, Julio Argentino Di Gullio, Miguel Gorosito, Ramón Bazán, Carlos Peñalva, Manuel José Fernández, Sergio Quiroga, Rubén Bazán, Estela Fernández de Benítez, Amador Talero, Mario López Nuñez, Ricardo Martínez, Claudia O'Neill, Lalo González, Humberto Wayar, R. Villarroel, Ubaldo Díaz, Juan Nolasco Vides, Roberto



Adán Galli, Vázner Castilla, Raúl Cardozo, Osvaldo Gerardo Nievas, Aurelio González Canale, Marcela S. Romeri, Roberto D. Viñas, Lucho Ponce, Panchito Acosta, Berta Imperio, Beto Lobo, Pedro C. Cenzano, Tito González, Víctor Hugo Escandell, Francisco 'Paquito' Fernández, Daniel Pascual, Dante Valdiviezo, Juan Carlos Abraham, Eduardo Ceballos, Martín A. Salinas, Gabriel 'Bigote' Calderón, René San Millán, Tury Aguirre, Raúl Aguirrebengoa. Entre los más conocidos: César Perdiguero, Armando Portal, César Isella, Manuel J. Castilla, Julio Espinosa, Jaime Dávalos, Gustavo Leguizamón, Casimiro Cobos, Ariel Petrocelli, José Gallardo, José Juan Botelli, Mario Teruel, La Moro, Luis H. Morales, Artidorio Cresseri, Eduardo Falú, Luis Timoteo Pezzini, Juan José Solá, Abel Mónico Saravia, Marcos Tames, Daniel Toro, Hugo Alarcón, Gregorio Nacianceno 'Zamba' Quipildor, Tucano Gutiérrez, Roberto Zapiola, Ramón Ayala, Hugo Roberto Ovalle, Simón Gutiérrez, Rafael de León, Mario Álvarez Quiroga, Horacio Aguirre, Atahualpa Yupanqui, Segundo Aredes, Ernesto Cabezas, Ica Novo,

M. E. Espiro, Héctor Shmunck, Oscar Palavecino, Carlos Nieva, Miguel Cabrera, Roberto Ternán, Daniel Altamirano, Pedro Favini, Rubén Pérez, Peteco Carabajal, Pedro Junco, Los Hermanos Ábalos, Jorge Hugo Chagra, Julio Camilioni, Félix Luna, Ariel Ramírez, Isamara, Domingo Ríos, José Adolfo Vasconcellos, Dúo Martínez-Vaca, Arturo León Dávalos, Marcelo Berbel, Sara Solá de Castellanos, Amy Patterson, Sergio Santi, Martín Miguel Dávalos, Enrique Santos Discépolo, Armando Tejada Gómez, Enrique "Chichí" Ibarra. Un racimo importante de canciones que se mueven en la memoria popular y canta el pueblo, porque en ellas se reflejan instantes de la vida de cada uno. Es un modo de acompañar a la música, que constituye alimento para el alma y es fuente de alegría. Espero que esta recopilación sirva en la rueda de los afectos, con parientes y amigos, para hurgarle el secreto a cada canción y expresarla a toda voz y con el corazón encendido.

Eduardo Ceballos
Director de La Gauchita

"LA 12"

COMIDAS PARA LLEVAR

12 DE OCTUBRE 756
SALTA - TEL. 4312483

ACCIONES EDUCATIVAS DE JUANA MANUELA EDITORIAL

La Educación no está ausente de nuestros objetivos, porque estamos convencidos de que a través de su desarrollo, tendremos una sociedad más culta y con capacidad para actuar positivamente en la mejora de nuestro país.

Por ello este año, implementamos el 2° Concurso Literario "Juana Manuela Gorriti", dirigido a instituciones educativas públicas y privadas, del nivel primario y secundario, con la finalidad de honrar a nuestra querida escritora, por lo que el 6 de noviembre de 2019, fecha en que se cumplen 127 años de su fallecimiento y que coincide con el día del escritor salteño, vamos a realizar la premiación de las instituciones educativas participantes.

A los efectos de acompañar a los estudiantes en el proceso de escritura, instrumentamos una serie de talleres con la participación de escritores amigos, observando desde la realidad escolar, la necesidad de fortalecer capacidades de lectoescritura, que le sean útiles para desenvolverse en una sociedad signada por la superabundancia de información.

Las temáticas seleccionadas, fueron "La familia" para el nivel primario, y "La amistad" para el nivel secundario, considerando que ambos temas son centrales en la formación de los estudiantes, ya que posibilitan la reflexión sobre lo que vivencian en el día a día.

Se inscribieron 24 instituciones tanto de capital como del interior de la provincia, pero debido al paro docente luego del receso escolar, solo pudieron continuar 8 instituciones, la mayoría de capital, solo dos ubicadas en el departamento de Rosario de la Frontera.

Ha sido muy gratificante asistir a



las escuelas, acompañar a los docentes, evidenciándose un gran interés por parte de los estudiantes, que en un principio eran tímidos, para luego sentir la algarabía suscitada en la lectura de sus producciones.

Algunas instituciones se inscribieron en la categoría de poesía y otras en narrativas, evidenciándose en el primer caso, que los niños se ajustan demasiado a la rima, usando palabras poco pertinentes, así que se les recomendó que librarán su imaginación sin ajustarse a la métrica. En cuanto a las narrativas, la mayoría pone en evidencia, situaciones de su vida diaria, lo que les sucede, escondiendo con otros personajes su realidad personal.

Si bien estamos en la recta final del concurso, dado que el 1° de Octubre deberán presentar la obra en formato digital, para luego proceder a su valoración, a cargo de un jurado conformado por reconocidos poetas y escritores del medio; pensamos que la propuesta ha sido enriquecedora, y sobre todo, hemos logrado aportar

un granito de arena al fortalecimiento de nuestra Educación, uno de los pilares que sostiene a nuestra Patria.

Los escritores que nos acompañaron fueron: Magdalena Tejerina, Fabiola Martínez, Haydée Ávila, José Cantero Verni y Carlos Maita, a quienes les agradecemos de corazón, ya que de forma desinteresada nos regalaron su tiempo y compromiso.

También hemos desarrollado un taller sobre Diseño Editorial para estudiantes del 1° año de la carrera de Diseño Gráfico del Instituto Tomás Cabrera, quienes además degustaron un aperitivo de la cocina de Juana Manuela.

Todas aquellas instituciones educativas que quisieran visitar nuestra Editorial, pueden ponerse en contacto al teléfono 387 4224541 o por correo juanmanuelaeditorial@gmail.com

"Una vez que se ha entrado en el camino de las letras, es necesario marchar, marchar siempre. Nada de reposo, todo descanso parece una deserción." **J.M. Gorriti**



INSTITUTO PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA



EL PROYECTO – IMAGINARIA DESPEDIDA



Por Carlos Elbirt
carelbirt@aol.com

Subió lentamente. Miró el piso que se instalaba, verificó detalles. Me señaló, con minuciosa precisión, lo que faltaba. No parecía mucho. Indicó el destino de cada sala, de cada recoveco. Todo tenía que ver con los hijos, nietos y hasta bisnietos. Así me desnudaba su fantasía de patriarca eterno.

Bajamos despacito. Parecía cansado y satisfecho.

Mate de por medio descosimos la realidad de aquel mundo reducido. Me habló de los precios que menguaban el proyecto. Pensando en mi oficio de conocedor que viaja, me indagó sobre las cosas generales. Y yo, cifras en mano, le hablé de la inflación que no paraba, de la actividad que disminuía, las reservas volaban, y la deuda que crecía. Me escuchó con el escepticismo de alguien que



sabía y lentamente pasó a describir la jubilación que se encogía, el PAMI que se hundía, los remedios que se suprimían.

El proyecto, casi completo, progresaba pero el mundo exterior parecía derrumbarse. Cavilando, me animé a pronosticar, dudoso: podrán llegar con tanto revuelo dispersado? Llegar? Yo soy el que no sabe si llega, contestó muy calmado.

En un fatídico día en que comenzaba septiembre el corazón le dijo basta.

La pucha, casi no acierta!

**Carlos Elbirt -
Desde Washington**

Hola tío que lindo homenaje a papá!. Agradezco en nombre de mi madre, su esposa, hija e hijos, nietas y nietos hermanas y hermanos bisnietas, hijos e hijas políticas y todos aquellos que se cruzaron en su camino ganando su amistad y respeto. Quienes tuvieron la dicha de conocerlo siempre lo recordarán con admiración.

**Marcelo Elbirt,
hijo del recordado
José 'Pepe' Elbirt.**

Qué lindo y profundo tu recuerdo y la pintura de ese momento. Se nos fue Pepe, tu hermano y mi amigo. Tantas historias compartidas en aquella histórica Cooperativa Popular Salteña, puro sueño y servicio, que lo tenía como estandarte. Chau Pepe, gracias por tanto. Chau Carlitos, gracias por tu amistad.

Eduardo Ceballos.

GUILLERMO ROMERO ISMAEL 'LA VOZ DEL CORAZÓN'

El pasado 25 de setiembre en la sala Victoria del teatro Provincial de Salta, Opus Arte Lírica presentó la Gala Lírica 'La Voz del Corazón' con la actuación de la pianista y directora de orquesta rusa Alisa Labzina y el tenor argentino Guillermo Romero Ismael.

Eduardito querido:

Acabo de leer la preciosa nota que se ha publicado en La Gauchita. Me he emocionado mucho y hasta las lágrimas ya que tu epílogo lo dice todo. El silencio abruma y la soledad mata.

En esta tierra pródiga de canto y poesía, el olvido parece ser su ADN y es ahí, cuando uno aprende a no esperar nada de nadie y menos del Estado. Como un auténtico gladiador y

en solitario, llevo adelante mis objetivos, mucha dedicación, mucha entrega, mucho trabajo y muchas horas de estudio fueron y serán las herramientas con las que cuento para desandar mi camino en la Ópera.

Tu ejemplo como persona y ferviente defensor de nuestra cultura ha sido para mí, un ejemplo de superación y un estandarte de demostración contundente para que el tiempo ponga las cosas en su sitio. Me enorgullece ser tu amigo, no sé si es mucho o poco lo que hacemos por nuestra amada Salta, el tiempo lo dirá.

Por lo pronto dejaremos nuestras huellas implícitas para aquellos que quieran seguirnos y alentaremos a las nuevas generaciones desde nuestro humilde espacio, a valorar lo conseguido por nosotros y por muchos otros que también lo hicieron magistralmente. Por lo pronto me despido de estas simples líneas, sin antes de-



cirte, que el 25 de setiembre daré un concierto junto a la prestigiosa pianista y directora de Orquesta Alisa Labzina de Rusia que llega por primera vez a este continente.

Gracias, mil gracias Eduardo querido por dignificar mi arte, mi persona y la de otros artistas, frente a un puñado de necios que nublan y opacan la verdadera esencia y riqueza cultural de una provincia que a gritos, pide que se la escuche y no se la desatienda tan vulgarmente. "El arte jamás morirá, él, vive perenne en el corazón de su pueblo". Abrazo grande en nombre de mi familia. Tu amigo, Guillermo Romero Ismael

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



**Servicio
Autorizado**

Delfín Leguizamón 223 (Altura Catamarca al 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

1 de octubre de 1779: Nació en Salta, Francisco Remigio Castellanos. En 1805 se recibió de abogado en la Universidad de Chuquisaca. Fue Asesor General del Ayuntamiento de esta ciudad. Fue transferido a Montevideo con el mismo cargo, ya que ambas ciudades integraban el Virreinato del Río de la Plata. Cuando el ejército patriota avanzó sobre Montevideo se unió a las fuerzas patrióticas en las que le fue asignado el cargo de Auditor de Guerra. En 1813 los pueblos de la Banda Oriental convocaron a Congreso Constituyente. Designó una junta de gobierno integrado por 3 miembros, uno de los cuales era el salteño Castellanos. Más adelante el Gobernador Intendente de Montevideo, Don Juan Durán, lo designó Asesor de la Gobernación, cargo que luego habría de desempeñar junto al titular de gobierno de Buenos Aires. Al año siguiente regresó a Montevideo para ocupar nuevas funciones oficiales, a las que luego habría de desempeñar junto al titular de gobierno de Buenos Aires. Al año siguiente regresó a Montevideo para ocupar nuevas funciones oficiales, a las que renunció para volver otra vez a Buenos Aires, donde ocupó el cargo de Asesor del Cabildo hasta 1818. De nuevo en Salta en 1824 fue elegido Diputado por ella ante el Congreso Constituyente reunido en Buenos Aires en el que brindó su apoyo a Rivadavia. En la disyuntiva surgida entre federales y unitarios, Castellanos se inclinó por los unitarios. En consecuencia, en 1831 emigró a Montevideo, donde Lavalle lo nombró Presidente del Superior Tribunal de Justicia. Falleció en Montevideo el 14 de abril de 1839.

1 de octubre de 1819: Nombrase Presidente del Congreso, al Diputado por Salta, Dr. Marcos Salomé Zorrilla.

1 de octubre de 1838: Falleció en Tucumán, Monseñor José Agustín Molina. La Diócesis de Salta quedaba sin pastor.

1 de octubre de 1908: Se instaló en Salta, la sucursal del Banco Español del Río de la Plata limitado.

1 de octubre de 1950: Nació en Salta, Víctor Hugo Claros, quien estudió en la escuela Zorrilla, el secundario en el Colegio Salesiano y se graduó de contador público nacional en la Universidad Nacional de Salta en el año 1975, en una de las primeras promociones. Profesor por varias décadas en la Universidad Nacional de Salta. Miembro de CECYT y asesor en Contabilidad y Auditoría del Consejo Profesional de Ciencias Económicas. Dicta cursos a profesionales, conferencista y expositor en Congresos Nacionales. Fue gerente del Banco de Préstamos y Asistencia Social. Decano por dos mandatos de la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de Salta, Casa de altos estudios de la que es su actual Rector, cumpliendo su segundo período de gobierno, al haber sido reelecto. En su gestión ha logrado instalar la Universidad Nacional de Salta en distintas filiales de la provincia, llevando el progreso del conocimiento a distintas comunidades. Fue elegido para un tercer mandato como rector de la Universidad Nacional de Salta. FOTO

1 de octubre de 1955: Asumió el gobierno de la provincia de Salta, el teniente coronel (RE) Julio R. Lobo.

1 de octubre de 1995: En elecciones populares triunfa la fórmula integrada por el doctor Juan Carlos Romero y Walter Wayar, para ocupar la gobernación y vicegobernación de la provincia de Salta.

2 de octubre de 1919: Falleció en la Capital Federal, el doctor en Jurisprudencia Victorino de la Plaza, calificado hombre público salteño. Nació en Salta, el 2 de noviembre de 1840. Por fallecimiento del presidente Sáenz Peña, asumió la primera magistratura para entregársela a su sucesor Hipólito



Irigoyen, el 12 de octubre de 1916. Su biblioteca privada fue donada por testamento a la provincia de Salta, originando la Biblioteca Provincial Victorino de la Plaza.

2 de octubre de 1931: Fue designado Interventor Federal de la provincia de Salta, don Erasmo Martínez.

2 de octubre de 1995: Falleció en Salta, Joaquín Vedoya Beristayn, quien alcanzó a publicar un libro épico sobre la figura del General Güemes.

3 de octubre de 1841: Fue ejecutado en Metán, provincia de Salta, el doctor Marco M. de Avellaneda, junto con el coronel José María Vilela, el comandante Luciano Casas, sargento mayor Gabriel Suárez, capitán José Espejo (hermano del General Jerónimo Espejo), el teniente 1º Leonardo Souza, por pertenecer a la Liga del Norte, que se pronunció en armas contra el gobierno de la Confederación. Estas ejecuciones fueron realizadas a raíz de la derrota que el general Manuel Oribe, infligió al general Juan Lavalle en la batalla de Famaillá, en la provincia de Tucumán, el 19 de septiembre de 1841. Su cabeza fue exhibida en la plaza principal de Tucumán. Los federales al mando de Oribe asesinaron a Marco Avellaneda, quien era jefe de la Coalición del Norte, en Metán, provincia de Salta.

3 de octubre de 1911: La Provincia de Salta dispuso que el departamento de Orán fuese reserva petrolífera. (Profesora Olga Chiericotti).

3 de octubre de 1930: Nació en la provincia de Salta, René Francisco Bum, quien se recibió

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

de médico en la Universidad de Buenos Aires en 1955. Docente de la Universidad de Buenos Aires e investigador.

4 de octubre de 1811: Llegó a la ciudad de Salta, el Presidente de la Junta, brigadier Cornelio Saavedra con una escolta de húsares de Buenos Aires y soldados del Regimiento N° 4, en compañía del vocal doctor Manuel Felipe Molina, quienes permanecieron hasta enero de 1812.

4 de octubre de 1845: Falleció, en Sucre, Bolivia, Juan José Gregorio Fernández. Nació en Salta en 1790. Se incorporó a la carrera de las armas en las filas patrióticas. Luchó en Cotagaita, Suipacha y Huaqui. Siguió con Belgrano, participando del Éxodo y de las batallas de Tucumán y Salta. Luego estuvo en Vilcapugio y Ayohuma, donde cayó prisionero de los realistas por ocho años. Después de Guayaquil pasó a las órdenes de Bolívar, quien lo ascendió al grado de general. En la Paz, en 1826, se le asignó el cargo de Prefecto.

4 de octubre de 1931: Nació en Tartagal, provincia de Salta, Ermes Riera. Siguió los pasos de su padre don Juan Riera, el Juan Panadero de la zamba, de Leguizamón y Castilla, dedicándose al mismo negocio. Se destacó como dirigente de la Cámara de Panaderos, que lo tuvo como pionero, siendo uno de los gestores de la construcción de su edificio en la calle Alvarado. Formó parte de la Confederación General Económica, de la Cooperativa Popular Salteña y fue presidente del Club Atlético Pellegrini.

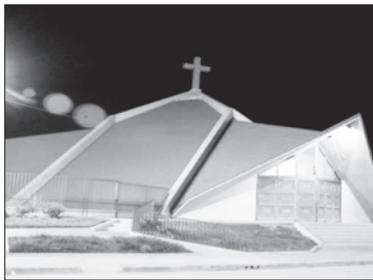
4 de octubre de 1947: Murió en Buenos Aires el doctor Adolfo Güemes, médico, político y filántropo salteño que se destacó en el ámbito nacional. (Profesora Olga Chiericotti).

4 de octubre de 1959: Murió en Salta, Policarpo Romero, fundador y director de La Provincia. Integró diversas entidades culturales y comisiones honorarias.

Participó en la primera "Reunión de Historia del Norte".

4 de octubre de 1970: Se inauguró el nuevo edificio para la policía de Metán. Su primer jefe fue el comisario inspector, Alberto Rallé.

5 de octubre de 1795:



Fue inaugurada la Iglesia Matriz de San Ramón de la Nueva Orán, mandada a construir por el fundador de la ciudad, don Ramón García de León y Pizarro. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de octubre de 1831: El comandante Blanco derrotó a las tropas del coronel Fructuoso Ontiveros unida a la de los colombianos del coronel Domingo López Matute, en Canteros, provincia de Salta.

5 de octubre de 1856: Asumió como Gobernador Interino del General Rudecindo Alvarado, Martín Güemes y Puch, hijo del General Martín Miguel de Güemes. Como gobernador Provisorio dio los últimos pasos necesarios para poner a la provincia en la senda constitucional, acelerando la elección de un Gobernador Propietario y Constitucional.

5 de octubre de 1867:



El caudillo Felipe Varela derrotó en Cachi a las fuerzas salteñas

comandadas por el Coronel Francisco Zenteno, que habían partido de la ciudad de Salta con el objeto de contener al invasor. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de octubre de 1937: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Humberto Jesús Mayorga, quien se recibió de médico en la Universidad de Buenos Aires en 1964. Se perfeccionó en Illinois y N. Orleans, Estados Unidos. Se especializó en Oftalmología. Se desempeñó en distintos centros asistenciales de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires. Publicó numerosísimos trabajos científicos. Logró premios nacionales e internacionales. En Morón, Buenos Aires, fijó su residencia, donde es el fundador y director de la Clínica Privada de Cirugía Ocular. Miembro de entidades argentinas y extranjeras.

5 de octubre de 1944: Se inauguró el tramo pavimentado que unía Metán con Rosario de la Frontera. Gobernaba la provincia el Dr. Arturo S. Fassio.

6 de octubre de 1974: Se inauguró el VII Congreso Eucarístico Nacional. A las 17 hs. de ese día, 12 arzobispos y obispos acompañaron a la Virgen del Milagro, junto a 100 sacerdotes, autoridades civiles y militares y millares de fieles, hasta la intersección de las Avenidas Güemes y Virrey Toledo de la ciudad de Salta, donde se levantaba el altar. Se izó la Bandera Argentina y la Bandera del Vaticano, por parte del gobernador Miguel Ragone y el arzobispo Monseñor Pérez. El Congreso culminó el domingo 13 de octubre con la presencia de la Presidente de la Nación, doña María Estela Martínez de Perón, el Legado Pontificio Cardenal Silvio Oddi junto a 47 arzobispos y obispos y 3 prelados del extranjero.

7 de octubre de 1831: Con motivo de la inminente invasión de Salta por Facundo Quiroga, el gobernador Rudecindo Alvarado dispuso que todo habitante de 16 a 50 años debía incorporarse a

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

las milicias; que los milicianos quedaban libres del pago de arriendos de las tierras que ocuparan; que mientras durara la guerra los empleados de la provincia recibirían la tercera parte del sueldo, excepto los que percibirían menos de diez pesos moneda nacional mensuales. (Profesora Olga Chiericotti)

7 de octubre de 1951: Nació en Tucumán, Pedro Raúl Sánchez. Maestro y periodista en LRA 15 Radio Nacional Tucumán. Obtuvo varios premios literarios. Fundó el grupo Arte en Tafí Viejo y presidió el grupo Cultural también en Tafí Viejo provincia de Tucumán.

8 de octubre de 1773: Se hizo cargo del Curato del Partido del Rosario, en la provincia de Salta, don Pedro de Toledo y Pimentel. Este sacerdote era Vicario del Obispado del Tucumán y natural de Salta. Fue descendiente de conquistadores. Estudió filosofía, teología, cánones y moral. Se doctoró en la Universidad de Córdoba.

8 de octubre de 1803: Nació en Salta, José Güemes, hermano menor el héroe. Se incorporó a las armas casi niño. Fue ayudante de Belgrano. Pueyrredón en 1815 lo ascendió a Teniente, luego ingresó a las fuerzas de su hermano. En 1820 llegó al grado de Teniente Coronel. Acompañó al general José Ignacio de Gorriti, en 1830, en la campaña contra las provincias de Catamarca y La Rioja. En 1831 se radicó en Tilcara, Jujuy. En diciembre de 1831 depuso al gobernador Rudecindo Alvarado. Asumió interinamente al gobierno de la provincia hasta el 20 de febrero de 1832 en que fue derrotado por el general Pablo Latorre, en Cerrillos. Murió en Salta a los 37 años el 13 de diciembre de 1840.

8 de octubre de 1814: Se separó Salta del Tucumán. Las ciudades de Salta, Jujuy, Orán, Tarija y Santa María con sus distritos, forman parte de la Intendencia de

Salta. Las ciudades de Santiago del Estero, Tucumán y Catamarca de la Intendencia de Tucumán. De ese modo, Salta se constituyó en provincia, por Decreto de Gobierno de Buenos Aires. El Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata Gervasio A. de Posadas, creó la provincia de Tucumán con jurisdicción sobre los territorios de Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca.

8 de octubre de 1961: Se creó la Agrupación de Gauchos "Fortín La Silleta" en la localidad del mismo nombre.

8 de octubre de 1986: Salió del Aeropuerto Salta un vuelo hacia Roma, con un contingente de 300 personas, ya que al tener conocimiento de la visita Apostólica de su Santidad Juan Pablo II a la Argentina el Poder Ejecutivo de la Provincia, lo invitó especialmente a visitar Salta. Todo el pasaje asistió a la audiencia pública con Juan Pablo II en la Plaza de San Pedro, en el Vaticano, el 15 de octubre de 1986. El Arzobispo de Salta, Monseñor Moisés Julio Blanchoud, que presidía la delegación, formuló la invitación en representación del Católico Pueblo Salteño. Entre los que viajaron, el licenciado Colmenares, los hermanos Oscar y Gerardo Monterichel, el empresario Alberto Garzón y variadas personalidades de la sociedad salteña.

9 de octubre de 1732: Nació Francisco Gabino Arias: Gobernador de Tucumán entre 1775 y 1777. Siguiendo las márgenes del Bermejo fundó las poblaciones de San Bernardo y La Cangayé. Organizó numerosas reducciones indígenas, procurando someterlas a la civilización hispánica. Murió en la pobreza en Salta en 1808.

9 de octubre de 1794: Nació en Rosario de Lerma (Salta), José Hermenegildo Diez y Torena. Adolescente informante de don José de Moldes y del doctor José Ignacio Gorriti, era conocido con el sobrenombre de "Marucho". Com-

bató en la Batalla de Salta el 20 de febrero de 1813. Fue mediador entre los bandos políticos. Alcanzó el grado de capitán.

9 de octubre de 1804:



Nació en Salta, Dionisio Puch. Colaboró con su cuñado el General Güemes. Gobernador de Salta, desde el 19 de octubre de 1856 hasta el 6 de junio de 1857. Murió en Lisboa en 1857.

9 de octubre de 1812: El ejército del General Pío Tristán se posesionó nuevamente en la ciudad de Salta, después de haber sido vencido en Tucumán por el Ejército del Norte comandado por Belgrano. Arenales, que había liberado Salta de la guarnición española, debió abandonar la ciudad por carecer de fuerzas para enfrentar a Tristán. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de octubre de 1835: Murió en Seclantás (Salta) Luis Borja Díaz. Nacido en San José de Cachi (Salta). Cuando los ejércitos patriotas llegaron a Salta rumbo al Perú, don Luis Borja Díaz aportó dinero, hombres, haciendas y cosechas para el mantenimiento de las tropas. Ingresó al "Regimiento de Patriotas", participó de las batallas de Tucumán y Salta, militó a las órdenes del General Gorriti. En 1827 fue ascendido a coronel.

9 de octubre de 1854: Nació en Salta, Pedro Nolasco Fierro. En Córdoba ingresó al seminario de Nuestra Señora de Loreto y luego a la Universidad de Córdoba donde se doctoró en Derecho Canónico, además de los títulos de Maestro y Licenciado en Teología. En 1877 se ordenó de Sacerdote.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

De regreso en Salta fue docente en el Seminario Diocesano, donde llegó a ser rector. Condiscípulo del doctor Clodomiro Arce, colaboró con éste para lograr la instalación de las religiosas esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, que dirigen el Colegio de Jesús. Murió en Salta el 12 de setiembre de 1904.

9 de octubre de 1867: Luego de pasar por San Carlos, Cafayate, Alemania, La Viña, Ampascachi, Puerta de Díaz o Coronel Moldes, El Carril, en esta jornada el temido Felipe Varela con sus Laguneros, se encontraba en las puertas mismas de la ciudad de Salta, que rechazó los primeros ataques del caudillo Felipe Varela, quien no pudo tomarla este día. Para proporcionar balas a los defensores de la ciudad se fundieron los tipos de la imprenta que perteneciera a los Niños Expósitos y que fuera traída a Salta durante el gobierno del General Arenales.

9 de octubre de 1915: Falleció en Salta, Antonino Díaz, nacido en 1857. Se graduó en 1882 y alcanzó el doctorado en jurisprudencia. Fue Diputado Provincial y Gobernador de la provincia desde el 20 de febrero de 1896 hasta el 20 de febrero de 1898 y Senador por Salta en el Congreso de la Nación.

9 de octubre de 1916: Nació en Salta, Juan Carlos Cornejo Linares, alias Toco Toco, hijo de Julio Cornejo Uriburu y de Lucía Linares Uriburu. Su padre fue ministro de gobierno, durante los gobiernos de Pío Uriburu y Avelino Figueroa.; además, concejal, diputado nacional y la Primera magistratura, gestión que no pudo cumplir por la revolución del 6 de

setiembre de 1930. Su hijo Juan Carlos estudió en la Escuela Zorrilla, años después hizo la carrera de derecho en dos años y tres meses en la Universidad Nacional de La Plata. Militó en el radicalismo irigoyenista. Se incorporó a FORJA y a partir del 4 de junio de 1943, participó del nacimiento del peronismo. A fines de 1945 fue fundador del Partido Peronista en Salta. En 1946, adquirió el diario Norte. Dos veces fue diputado provincial, dos veces diputado nacional y una como senador de la Nación. Sufrió cárceles y persecuciones. Estuvo encarcelado en Salta, en Moreno, en Caseros, en Las Heras, y en La Pampa. Además de legislador tuvo activa vida en el periodismo y como escritor. Entre sus libros: El nuevo sionista en la Argentina; Petróleo y miseria; Argentina, provincia sinárquica; Política, nacionalismo y Estado; Acerca de Rosas y otros temas; "Santo Tomás de Aquino"; Historia de un despojo; y Alvar.

10 de octubre de 1777: Nació en Salta, quien fuera el sacerdote Celedonio Molina y Berdeja. Asistió a los heridos en la batalla del 20 de febrero de 1813. Bendijo "la Campana de la libertad" que fue fundida con el bronce de los cañones enemigos y que ahora pende de la torre del templo de San Francisco en Salta (Capital). Murió en Molinos en 1852.

10 de octubre de 1867: El caudillo Felipe Varela renovó sus ataques y asaltó la ciudad de Salta infructuosamente, siendo defendida por los salteños a las órdenes del general Navarro, de Martín Cornejo, Juan M. Leguizamón y Nicanor Flores, en Salta. Habían construido 14 barricadas que lle-



vaban los nombres de las entonces 14 provincias argentinas. Varela consiguió tomar la ciudad a la que saqueó, aunque debió abandonarla de inmediato ante la proximidad de las fuerzas del General Navarro, cuya vanguardia estaba formada por la División Salteña que comandaba el Coronel Martín Cornejo.

10 de octubre de 1869: Fueron exhumados los restos de los salteños que murieron defendiendo la ciudad de Salta de la invasión del caudillo Felipe Varela, colocándolos en un sepulcro levantado por el pueblo de Salta. (Profesora Olga Chiericotti).

10 de octubre de 1982: Se creó el Grupo Vocación de Orán. Nació con el impulso de un puñado de jóvenes con inquietudes artísticas. Editaron libros y una treintena de cartillas y plaquetas literarias. Realizaron exposiciones plásticas, recitales de canto y música, espectáculos de danzas, representaciones teatrales, certámenes artísticos y programas radiales y televisivos. Fecunda labor cultural.

10 de octubre de 1986: Inició el V Festival Latinoamericano de Folklore. Se realizó hasta el 19 de octubre. Reunió a muchos países latinoamericanos y delegaciones de casi todas las provincias argentinas.

11 de octubre de 1859: Nació



COMIDAS Y POSTRES REGIONALES



EMPANADAS

"La Criollita"

Empanadas de: Carne - Queso - Pollo

TAMALES - HUMITAS - LOCRO

Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

en Salta, Juan Pablo Arias Romero. Se graduó de médico en Buenos Aires con la tesis "Fiebre pauperal". Luchó contra el cólera en Metán. Fue rector del Colegio Nacional. Estaba casado con doña Francisca Güemes, bisnieta del héroe. Falleció en Salta en 1909.

12 de octubre de 1938: Apareció en Metán, el periódico Horizontes, que dirigía el doctor Carlos S. Poma. Salió hasta fines de 1939.

12 de octubre de 1942: Se creó en Metán, la Sociedad del Hogar y Ayuda Social, con el propósito de dar albergue, alimento y abrigo a los niños huérfanos o desvalidos. Estaba en Villa San José y fue conocido con el nombre de "El Asilo". Su fundadora fue la señora Aurora Bustamante Lizondo de Poma.

12 de octubre de 1963: Asumió como gobernador de Salta el doctor Ricardo Joaquín Durand y vicegobernador el doctor Eduardo Paz Chain. Se lo llamó el "Gobernador hornero", por la gran cantidad de viviendas y caminos que hizo construir. Gobernaba el país el doctor Arturo Humberto Illia.

13 de octubre de 1878: El Obispo monseñor Rizo Patrón, consagró la Catedral de Salta, faltándole las torres y el actual frente. Uno de los más bellos templos de la República.

13 de octubre de 1900: Falleció en San Juan don Justo Castro, oriundo de Rosario de Lerma, en la provincia de Córdoba. Des-

tacado industrial y político de la provincia de San Juan.

13 de octubre de 1914: Falleció en Tucumán, Francisco Mendioroz. Nació en Salta. Médico, combatió la epidemia del cólera desatado en 1886/87. Integró el Consejo Provincial de Higiene. Presidente del Concejo Deliberante.

14 de octubre de 1659: Alonso de Mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los indígenas sublevados en Hualfín, provincia de Salta.

14 de octubre de 1850: Nació en Salta, Carlos Costas. Obtuvo el título de médico cirujano en 1876. Murió el 10 de junio de 1928.

14 de octubre de 1862: Nació en Salta, Gregorio Romero. Recibió la ordenación sacerdotal en 1886. Profesor de teología. Doctor en Derecho Canónico. Condecorado con la cruz "Pro Ecclesia et Pontifex". "Caballero de la Orden San Basilio". Vicario Capitular a cargo de la sede vacante ante el deceso de su titular Monseñor Linares. Fundó el diario católico "Tribuna Popular". Falleció el 17 de setiembre de 1919. Fue sepultado en el recinto de la Catedral y trasladado al panteón de las Glorias del Norte.

15 de octubre de 1841: Fue ejecutado en Salta, el comandante Gregorio Sandoval, por orden del gobernador de la provincia, por haber sido el entregador del Dr. Marco M. de Avellaneda, quien

fue ejecutado en Metán el 3 de octubre de 1841.

15 de octubre de 1966:



Se colocó la piedra fundamental del edificio de la Universidad Católica de Salta, en su extenso terreno de Castañares. Se eligió ese día por ser el de Santa Teresa, patrona de la Universidad. La bendición estuvo a cargo de monseñor Pérez. Asistió Eduardo Patrón Costas, hijo del principal benefactor don Robustiano Patrón Costas, fallecido el año anterior.

15 de octubre de 1975: El ministro de gobierno de la provincia de Salta, Jorge Aranda Huerta, se hizo cargo del gobierno salteño hasta el 22 de noviembre, cuando asumió el Interventor, escribano Ferdinando Pedrini.

15 de octubre de 1977: Visitó el Instituto de Patología Regional de Salta, el premio nobel, doctor Federico Leloir.

16 de octubre de 1785: Nació en Salta, Juan Galo de Leguizamón. Actuó en la batalla del 24 de setiembre de 1812, al cabo de la cual fue ascendido a teniente. Fue herido de bala en la batalla



Sistema de Seguridad S.R.L

Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

del 20 de febrero de 1813. En misión encomendada por el General Güemes -en la Quebrada de Humahuaca- se enfrentó con el General Valdés al que derrotó y arrebató una bandera que permaneció en poder de Los Infernales, hasta que Güemes se la entregó como premio a su constante colaboración. Después de la muerte del héroe, el General Gorriti le entregó los despachos de Coronel en 1822. Murió el 29 de noviembre de 1868 en Tucumán.

16 de octubre de 1803: Nació en Salta, don Mariano Fortunato Boedo. A los 10 años ingresaba como cadete militar. Integró las milicias que comandaba el Gral. Güemes. Fue promovido al grado de capitán. Recibió los despachos de coronel. Fue fusilado por los unitarios en Campo Santo el 31 de julio de 1841.

16 de octubre de 1956: Se fundó en la ciudad de Salta, la Clínica Cruz Azul.

17 de octubre de 1778: Nació en Salta, José Andrés Pacheco de Melo, condiscípulo de Güemes. Doctor en derecho canónico. Apoyó a Belgrano, colaboró con Güemes. Diputado al Congreso de Tucumán en representación de la Provincia de Salta.

17 de octubre de 1837: Nació en Rosario de Lerma (Salta), Justo Castro. Desde muy joven se dedicó al comercio de mulas con Bolivia. Vinculado con Domingo F. Sarmiento y con su apoyo introdujo a San Juan la primera máquina a vapor y organizó empresas comerciales e industriales. Siendo Sarmiento presidente, Castro hizo traer desde Burdeos (Francia), un cargamento de cepas con las que

realizó las primeras plantaciones de viñas en San Juan. Instaló modernas maquinarias y nació la primera gran industria vitivinícola sanjuanina. No descuidó sus negocios de mulas, sus planteles llegaron a ser los más cotizados. Obtuvo por ellos en 1872, un premio en la exposición ganadera realizada en Córdoba. Fundó en Buenos Aires una empresa comercial con Francisco Uriburu y don Luis Castels. Obtuvo el primer premio en vinos en la Exposición Nacional de 1890, celebrada en Buenos Aires. El renunciar Domingo Morón, pasó constitucionalmente a ocupar el cargo de Gobernador de San Juan hasta 1897. Falleció en San Juan el 13 de octubre de 1900.

17 de octubre de 1838: Producida la muerte de monseñor José Agustín Molina, el Cabildo Eclesiástico de Salta designó vicario Capitulante a don José Gabriel de Figueroa, medida que fue criticada por los tucumanos y calificada de nula por el canónigo jujeño Bárcena. Pero el Vicario Figueroa pudo gobernar la diócesis hasta su muerte ocurrida el 29 de agosto de 1840.

17 de octubre de 1907: Nació en Salta, Julio Barbarán Alvarado. Periodista y político. En 1927 ingresó a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Colaboraba con Nueva Época, del que llegó a ser su Director. Escribió en La Razón y en La Nación. Ingresó a la redacción de "El Intransigente", diario que en 1946 lo mandó a Perú, Bolivia y Chile. Diputado provincial por la Unión Cívica Radical en 1950. Luego se incorporó a la Unión Cívica



Radical Intransigente, que llevó al doctor Arturo Frondizi a la presidencia. Fue Ministro de Gobierno hasta 1961, en que fue decretada la intervención federal a la provincia por el poder Ejecutivo Nacional. Propugnó el primer certamen: "Premio a la producción literaria, científica y artística", realizado a través de la Dirección de Turismo y Cultura. Cultivó el género narrativo escribiendo cuentos y fábulas publicados en diarios y revistas. Falleció en Salta el 25 de noviembre de 1967.

17 de octubre de 1938: Nació en Salta, Eduardo González Galli. Médico Cirujano que se desempeñó en el Hospital del Milagro. Profesor del Colegio Nacional y del Colegio General San Martín. Creador del Movimiento Ecológico Sanmartiniano "Amigos del Río Arenales".

18 de octubre de 1844: A las 22:30 horas ocurrió un terrible terremoto en Jujuy, Salta, Tucumán y Santiago del Estero, que dejó en ruinas a esas ciudades. La población, como en 1692, acudió a la Catedral a venerar a las imágenes del Milagro. Al año siguiente de común acuerdo el pueblo y las autoridades de Salta establecieron un pacto de alianza con el Señor escogiéndose la siguiente fórmula: 'Tú eres nuestro y nosotros somos

Casa María **HEBI-CUER**

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquino y Zapatero

Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

“Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides”

Material extraído del libro de
Eduardo Ceballos

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

tuyos'.

18 de octubre de 1879: Murió en Payogasta, Salta, don Manuel Antonio Saravia, guerrero de la Independencia, dos veces gobernador de Salta y caracterizado miembro del partido federal. (Profesora Olga Chiericotti).

18 de octubre de 1897: Nació en Salta Francisco Javier Arias. Egresó con el título de médico en 1924 de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Miembro de la Sociedad Argentina de Cirugía, del Colegio Internacional de Cirujanos, de la Sociedad de Endocrinología de los Ángeles (USA), de la Sociedad Patológica del Norte. Miembro fundador de la Sociedad Argentina de Cirugía Torácica, Socio fundador del Círculo Médico de Salta. Murió el 13 de julio de 1968.

18 de octubre de 1944: Nació en Campo Santo, provincia de Salta, Ricardo Nallar. Poeta y escritor. Publicó: "Recuerdos de mi Pueblo" (1988); "Ecos de mi Tierra" (1991); "Sangre Inmortal" (1994). Participó en encuentros y logró reconocimientos y premios.

18 de octubre de 2003: A dos días de cumplir 92 años, falleció Luis David Mendieta, decano del periodismo de Salta. Cuatro generaciones de escribas. Fue periodista por medio siglo. Reportero de Nueva Época, El Intransigente, corresponsal de La Nación y La Gaceta de Tucumán. Diputado provincial, por la Unión Provincial.

Fue titular de la Oficina de prensa de Jujuy en 1957.

19 de octubre de 1831: El general Felipe Ibarra, federal, derrotó al coronel Videla Castillo y Pedernera, unitario, en Río Hondo, provincia de Santiago del Estero.

19 de octubre de 1900: Se instaló la Sociedad Rural Salteña, encargada de promover el desarrollo integral del agro por medio de una mejor capacitación técnica en la materia.

19 de octubre de 1916: Nació el doctor José René Albeza. Fue presidente del Círculo Médico de Salta en el período: 1960-1961. Murió el 25 de mayo de 1973.

19 de octubre de 1938: Se aprobó por Ley N° 15.169, el proyecto para ejecutar la obra del Colegio Nacional de Salta, su actual edificio.

19 de octubre de 1995: Se inauguró la XII FERINOVA, en la ciudad de Salta, organizada por la Cámara de Comercio Exterior.

20 de octubre de 1891: Falleció en la Capital Federal, Martín Torino. Nació en Salta en 1835. Se radicó joven en Jujuy. Fue gobernador de Jujuy desde el 25 de abril de 1878 hasta el 12 de mayo de 1879. Derrocado por el doctor Sánchez de Bustamante, regresó a Salta. En Salta fue jefe de Policía. Luego fijó su residencia en Capital Federal donde fue nombrado Administrador del Hospital Militar.

20 de octubre de 1918: Fue inaugurado en la Catedral Basílica



de Salta, el Panteón de las Glorias del Norte, colocándose dos urnas, con las cenizas del héroe de la epopeya argentina don Martín Miguel de Güemes y del guerrero de la Independencia don Rudecindo Alvarado. (Profesora Olga Chiericotti).

20 de octubre de 1926: Murió en Salta, Adrián F. Cornejo, quien nació en Salta en 1859. En 1883 se graduó en abogacía. Se dedicó a su profesión, ocupando cargos en la justicia. Estudió acerca del pasado salteño. Entre sus obras: "Boceto biográfico del doctor Facundo de Zuviría" y "Contribución a la historia de Salta y sus procesos" (Inédito).

21 de octubre de 1864: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, Daniel Bouchard. Ingresó a la carrera militar a los 15 años. Alcanzó el grado de Teniente Coronel. Murió en Buenos Aires el 9 de abril de 1900.

21 de octubre de 1894: Se inauguró el Convento de San Alfonso, perteneciente a los Padres Redentoristas. Los miembros de esta orden estaban radicados en la ciudad de Salta desde el año 1892. (Profesora Olga Chiericotti).

21 de octubre de 1923: Tomó posesión como obispo de Salta, monseñor Julio Campero y Aráoz, quien había nacido en Jujuy en 1873. Estudió en el Seminario de Salta, y ordenado sacerdote se incorporó a la diócesis de Salta. Lo designó el Papa Pío XI. Fue el séptimo obispo de Salta.

21 de octubre de 1961: Tomó posesión de la diócesis de Orán, Salta, su primer Obispo, monseñor

4395136  4397169

Un servicio de Excelencia



Pje. Gregorio Vélez 171
Altura Vicente López 1550

Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

Francisco de la Cruz Mugüerza, quien recibió su consagración episcopal en Buenos Aires el 24 de setiembre de 1961. (Profesora Olga Chiericotti).

21 de octubre de 1995: El boxeador salteño Víctor Hugo Paz, enfrentó al coreano Young Soo Choi, por el título mundial de los livianos, versión Asociación Mundial de Boxeo. La pelea se realizó en el Estadio "Delmi" Ciudad de Salta y el triunfo le correspondió al coreano.

22 de octubre de 1820: Murió en Jamaica, cuando era conducido a España, don José Fernández Campero, Marqués de Yavi y del Tojo. Abandonó las fuerzas españolas y se incorporó a las patriotas durante la Batalla de Salta, pero fue capturado en 1816. Había nacido en 1782.

22 de octubre de 1921: Nació en Bustinza, Córdoba, Argentina, José Antonio Lastra González. Fue designado Vice cónsul Honorario de España en Salta el 26 de febrero de 1972. El 24 de junio de 1983 le otorgó el Rey de España la Cruz de Caballero de la orden de Isabel la Católica. El diploma lo firmó S.M. Juan Carlos I, Rey de España. Colaboró con múltiples entidades de Salta.

22 de octubre de 1927: Nació en Salta don Roberto Romero, quien desde los treinta años se inicia en el diario El Tribuno del que fue el director por muchos años. Casado con Vicenta Di Gangi, con quien tuvo ocho hijos: Juan Carlos, Roberto Eduardo, Lucía Elena, Silvia Gladys, Hilda Lilian,



Sonia Alejandra, Marcelo Alejandro y Sergio. Fue gobernador de Salta, elegido en 1983 y teniendo como compañero de fórmula a Jaime Hernán Figueroa; y luego fue diputado nacional. Padre de quien también fue gobernador de Salta, el Dr. Juan Carlos Romero. El 15 de febrero de 1992, muere en un accidente de tránsito en Brasil.

23 de octubre de 1938: Nació en Salta, Pedro Servando Fleitas, quien es autor de gran cantidad de canciones folklóricas. Compuso con Horacio Aguirre, Daniel Toro entre otros. Grabaron sus temas Los Cantores del Alba, Daniel Toro, Los Hermanos Gutiérrez y otros.

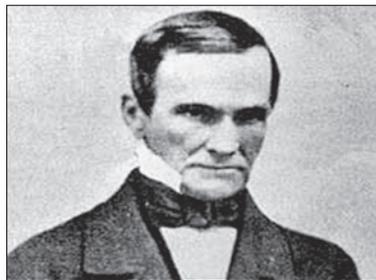
24 de octubre de 1864: El Obispo de Salta, Monseñor Buenaventura Rizo Patrón declaró en 'entredicho' a la Parroquia de Rosario de Lerma por la actitud del gobernador de Salta, doctor Cleto Aguirre, de impedir que el cura párroco ejerciera su ministerio aduciendo que intervenía en política y se excedía en el cobro de los estipendios. (Profesora Olga Chiericotti).

24 de octubre de 1874: Nació en Salta, Julio Comejo. Se graduó de abogado en 1898, se doctoró

en jurisprudencia. Regresó al terruño colocándose al frente del Ingenio San Isidro, en Campo Santo. El 1º de mayo de 1888 asumió como gobernador. Murió en mayo de 1935.

24 de octubre de 1893: Nació en Salta, Rafael Patricio Sosa. Se recibió de ingeniero civil en 1917 en Buenos Aires. De regreso a Salta se dedicó a la docencia, a la función pública y al estudio. Varias veces legislador provincial, ministro de hacienda, ministro de gobierno, convencional constituyente, dos veces presidente del Consejo General de Educación, interventor de la Municipalidad de Salta. Profesor del Colegio Nacional. Publicó algunos trabajos sobre temas históricos (1973 - editado por la Dirección de Cultura). Fue fundador y primer presidente del Instituto Belgraniano de Salta. Miembro fundador del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. Falleció en Salta, el 8 de marzo de 1979.

25 de octubre de 1796:



Nació en Salta, Evaristo de Uriburu. Se incorporó a las fuerzas que dirigía Belgrano en 1812. Par-



"Un lugar donde la palabra prevalece"

Juana Manuela

IMPRENTA DIGITAL & EDITORIAL

Entre Rios 2199 / Tel: (0387) 4224541

Email: juanamanuelaeditorial@gmail.com

web: juanamanuelaeditorial.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

tipicó en las batallas del Río de las Piedras, Tucumán, Salta, Vilcapugio, Ayohuma, Sipe-Sipe. Invitado por el coronel Zegada marchó a La Rioja en 1817 y se sumó a las tropas del Libertador San Martín. Estuvo en Chacabuco. En 1825 regresó a Salta. En tres ocasiones ejerció el mando gubernativo de Salta, como gobernador sustituto. Falleció en Buenos Aires el 28 de julio de 1885.

25 de octubre de 1914: Murió en Buenos Aires, el doctor José Evaristo Uriburu, nacido en Salta. Fue presidente de los argentinos desde el 23 de enero de 1895 hasta el 12 de octubre de 1898.

25 de octubre de 1935: Nació en Salta, Alberto Domingo Abudi Masri. Odontólogo que fue Presidente de la Asociación Odontológica Salteña y presidente de la Comisión de Pesca del Club Los Mayuatos. Activo dirigente y protector de entidades culturales y de artistas salteños.

26 de octubre de 1768: Nació en Salta, José de Gurruchaga. Se educó en el Colegio de Nobles de Madrid, España. Fue presidente de la Logia Lautaro. Regresó en enero de 1809 a Buenos Aires, junto con otros americanistas. Colaboró con el Ejército del Norte en víveres, ropas, dinero. Colaborador especial de Güemes. Se casó con Martina Silva y Fernández de Córdoba, que organizó el Escuadrón de Ponchos Azules. Le dieron el título de Capitana del Ejército del Norte. Murió en Salta

el 19 de marzo de 1834. Sus restos descansan en la Iglesia de San Francisco.

26 de octubre de 1855: El Cabildo Eclesiástico eligió Vicario Capitulante al sacerdote tucumano José Eusebio Colombres, teniendo en cuenta la petición de Justo José de Urquiza, que presentaba a la Santa Sede al canónigo Colombres para Obispo Diocesano de Salta.

26 de octubre de 1947: Nació en El Tala, departamento de La Candelaria, provincia de Salta, Rubén Pérez. Estudió en su pueblo, luego en el Seminario Conciliar. Trabajó en Radio Nacional como empleado técnico y también realizó conducción de programas. A los 14 años compuso Mi Taleña, tema grabado por varios artistas argentinos como El Chaqueño Palavecino, Las Voces de Orán. Daniel Toro, con quien compuso El Cielo de la Baguala. Realizó giras artísticas por Europa. Publicó juntamente con la poetisa española Chus Feteira el libro: Poemas Transoceánicos, que editó el Instituto Cultural Andino y prologó el poeta Eduardo Ceballos.

26 de octubre de 1962: El gobierno nacional de José María Guido, designó al frente del gobierno de Salta, al ingeniero Pedro Félix Remy Solá.

27 de octubre de 1573: El Virrey del Perú, don Francisco de Toledo, ordenó al Gobernador del Tucumán, don Gonzalo de Abreu y Figueroa la fundación de una

ciudad en el Valle de Salta. (Profesora Olga Chiericotti).

27 de octubre de 1683: En el Chaco, en el Valle de Zenta, en la capilla de Santa María, fue consumado el martirio del presbítero don Pedro Ortiz de Zárate, vicario de Jujuy, del sacerdote Jesuita Antonio Solinas y sus acompañantes. Los restos del vicario don Pedro Ortiz de Zárate fueron llevados a Jujuy y los del Padre Solinas a Salta. Los habían destrozados y decapitados. Por eso a don Pedro Ortiz de Zárate se lo llama, el Mártir del Valle de Zenta.

27 de octubre de 1829: Nació en Salta, Moisés Oliva. Médico. Actuó en la campaña contra los indios en el sur bonaerense. Diputado Provincial en Salta. Diputado Nacional por Salta. Gobernador de Salta 1879 - 1881. Murió en 1890.

28 de octubre de 1819: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en San Antonio de los Cobres, provincia de Salta.

29 de octubre de 1880: Nació en Salta Néstor Patrón Costas. Inició las plantaciones tabacaleras en Rosario de Lerma. Diputado Provincial. Diputado Nacional. Falleció el 10 de marzo de 1962 en Buenos Aires.

29 de octubre de 1884: El Consejo Municipal de Metán provincia de Salta, llamó a licitación para hacer un camino de San José a la Punta del Agua, hasta dar con el carril nacional de Salta a Tucumán.



*Fundación
Mercado
San Miguel*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

29 de octubre de 1910: La provincia de Salta, autorizó la venta de las Termas de Rosario de la Frontera.

29 de octubre de 1920:



Se creó la Biblioteca Provincial Victorino de la Plaza, con los volúmenes que éste donara, más los que se agregaron de la vieja biblioteca. Su primer Director fue el escribano Casiano Hoyos y su secretario Bernardo González Arrili. Era gobernador de Salta, el Dr. Joaquín Castellanos. Entre sus

directores: Juan Carlos Dávalos, Manuel J. Castilla, Antonio Nella Castro, José Fernández Molina.

30 de octubre de 1889: Se creó la Biblioteca Pública en La Rioja, por iniciativa de su gobernador Joaquín V. González.

30 de octubre de 1934:



Por ley se ordenó la construcción del Edificio de Correos en la ciudad de Salta.

30 de octubre de 1983: En elecciones generales a nivel nacional triunfó el doctor Ricardo Alfonsín y

en la provincia de Salta, el señor Roberto Romero y como vicegobernador el Geólogo Jaime Hernán Figueroa. Autoridades que asumieron el 10 de diciembre de 1983.

30 de octubre de 1990: Falleció en Bogotá, el doctor Bernardino M. Galliano, güemesiano, quien era vocal del Consejo Directivo del Instituto Güemesiano de Salta.

30 de octubre de 1994: El doctor Juan Carlos Romero, ganó las elecciones internas del justicialismo salteño.

31 de octubre de 1811: Se creó el cuerpo Dragones Patricios de Caballería de Salta. Funcionó hasta el 23 de agosto de 1817.

31 de octubre de 1831: Nació en Monza, Italia, el científico Pablo Mantegazza, quien recorrió la República Argentina y visitó Salta, donde contrajo enlace. Murió en San Terenzo, Italia, el 28 de agosto de 1910.



**El Centro Comunitario de Mediación
brinda atención a los vecinos para
facilitar la resolución de conflictos**

Un Concejo cercano a vos



Concejo Deliberante
Ciudad de Salta

Concejo Deliberante de Salta @ConcejoSalta cdsalta.gob.ar

Avenida República del Líbano 990 Tel: 0387-4233680
0387-4233552 • 0387-4232929

MARAVILLAS DE LA VIDA SALVAJE

ZORRINO, ZORRILLO O MOFETA

Los indios cree la llaman Sikak, los zoólogos la denominan Mephitis mephitis, su piel pasa por marta de Alaska. La gente, en general, la conoce con los nombres de zorrino, mofeta o zorrillo. Raramente hablamos de este animal con cariño. Pero pocas hacemos un esfuerzo para conocerlo mejor o para comprenderlo y entender su forma de vida. Y eso es un error, pues nos impide familiarizarnos con una de las más amistosas y divertidas criaturas de los bosques. Pertenece a la familia de los Mustélidos.

A fines de abril o en mayo, cuando las veteadas espiquillas verdes de la skunk-cabbage, que es una yerba fétida de la familia del yaro, emergen de los lugares pantanosos, nace el zorrino o mofeta. Forma parte de una camada que puede llegar casi a la docena y el lugar de su nacimiento es, muy a menudo, un túnel abovedado horadado en la tierra helada, pacientemente tapizado con hojas secas y hierbas entrelazadas para protegerlo contra el frío de las noches de primavera.

Este animal recién nacido es un ser indefenso, no mayor que un ratón de campo. Su niñez es larga. Cuando ha alcanzado la edad de un mes pesa de unos 285 a 310 gramos; a esta edad las aves silvestres tienen todo el plumaje y los ratones de monte, están casi preparados para aparearse y tener crías. Acá no se aventura aún a asomarse al maravilloso mundo soleado que la espera a la puerta de su madriguera. Pero ya posee claros signos de que es una mofeta. La suave piel negra de su cabeza pequeña en forma de cuña tiene una banda blanca desde la nariz hasta la entreceja, y también tiene bandas blancas a los lados del cuerpo. Empieza a andar de una forma que será característica suya durante toda



la vida, muy parecida a la del oso.

A la séptima u octava semana la joven mofeta, ya por fin destetada, está lista para realizar correrías en el exterior, mientras camina solemnemente tras su madre, entre las margaritas, su pequeña y peluda cabeza parece comprender que el mundo al que ha llegado no le reserva horrores de ninguna clase. Se enfrenta a su medio ambiente con una especie de aceptación complaciente y de confusa afabilidad.

Enseguida comienza a ganarse la vida. Por suerte tiene un apetito singularmente universal. Come semanalmente varias veces su peso de saltamontes, grillos, chinches de campo, ratones y escarabajos de la papa, enemigos todos ellos del agricultor. Le gustan los gusanos del tabaco y del tomate, y es el mejor destructor de las orugas de polillas. Es, en definitiva, el más eficaz de todos los animales como destructor de plagas.

El zorrino desarrollado es tan grande como un gato doméstico y pesa de 3 kilos y medio a 5 y medio.

De sus 70 centímetros de longitud, desde la punta de la nariz hasta el extremo de la cola, 25 corresponden a ésta. Se trata de una maravillosa y soberbia cola, casi tan ancha como larga y con la punta de color blanco nieve. Se arrastra tras del animal como un plumoso penacho ondulante, y es una cola propia de un ser tan amistoso como imperturbable, pues tal es el carácter de la mofeta en su madurez.

Los brillantes ojos negros no muestran hostilidad, ni terror, sino una especie de calma filosófica. Su satisfacción no se echa a perder ni siquiera por esa pretensión de independencia personal que a menudo convierte a los jóvenes animales y seres humanos en enojadizos. Junto con su madre y toda la camada ya madura continúa habitando la madriguera donde nació. La familia sigue saliendo unida en periódicas excursiones de caza. En tales ocasiones todos ellos van, por un curioso y ancestral acuerdo, en fila india. A veces, además, juegan.

Pocos hombres han presenciado



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

los juegos de los zorritos. La pequeña "troupe" suele reunirse para jugar cuando comienza el crepúsculo. Cinco o 6 ejemplares, o aún más, se colocan en círculo con la nariz apuntando hacia el centro, y comienza una especie de danza ceremoniosa. Al unísono, los jugadores avanzan a saltitos con las patas tiesas hasta que sus narices se tocan, y después de un momento retroceden con el mismo paso a la periferia del círculo. Repiten este grave y grotesco rito hasta una docena de veces, cada movimiento es tan invariable y preciso como un reloj. Luego, repentinamente, el grupo se dispersa en su busca nocturna de insectos y salamandras.

Por supuesto llega un momento en que la mofeta debe sufrir la experiencia de la que ninguna criatura de la tierra está exenta: el encuentro con el enemigo. Cuando una mofeta avanza plácidamente a lo largo de un sendero campestre y se encuentra por primera vez en su vida con un hostil perro guardián de una granja, es el momento en que el animal alcanza la total expresión de su especie. Es entonces cuando sigue el mandato de un instinto repentinamente despertado, la norma de comportamiento de todas las mofetas a través de los tiempos.

Tranquilamente, sin miedo ni malicia, observa al perro guardián. Tan grande es su resistencia a poner fin al pacífico curso de su paseo vespertino, que se queda durante un momento absolutamente quieta, pensando quizás que el estrépito de los ladridos se calmará enseguida y que el can se alejará. Pero en vez de ello el perro avanza, gruñendo con rabia. Esto es un grave error. Lentamente la mofeta baja su peluda y rayada cabeza, arquea delicadamente la espalda y con grave formalidad golpea con sus patas anteriores en el suelo. Este tenue "zapateo" acompasado

no es un sonido aterrador, pero los habitantes del bosque lo entienden perfectamente y responden a él con la misma rapidez que ante el zumbido de la serpiente de cascabel. Pero el loco e ignorante perro considera el gesto como una estúpida zapateta y amenaza de nuevo al animal. Todavía no responde la mofeta al desafío. Existe un ritual prescrito para tales situaciones y la mofeta lo sigue al pie de la letra: clava la vista ante sí, sin pestañear, y sacude muy lentamente la cabeza de un lado a otro. Es un gesto extraño, casi como lastimero. Es la segunda parte de la advertencia, que consta de tres partes.

Pero aún el perro no lo ha comprendido y no hace caso, y llega el instante de la tercera y última advertencia, eleva graciosamente su amplia y empenachada cola. La levanta hiniesta sobre su rayada espalda y el blanco extremo de la misma se pone gradualmente erecto. Solo duda un instante, luego, violentamente da media vuelta y presenta el trasero al perro. Su pequeña y fuerte espalda se arquea en un repentino movimiento convulsivo. Un delgado chorro de líquido centellea fosforescente en el crepúsculo veraniego. A unos 80 centímetros de donde está la mofeta los árboles y las hierbas quedan regados por una espuma ardiente. Un olor acre, sofocante, satura la tierra y las hojas, y se extiende cientos de metros a su alrededor. Desde lejos llega a oídos de la mofeta el agonizante lamento de un perro que corre y que, probablemente, jamás se burlará de este animal. Su piel ha sido atacada por el sulfuro que los científicos llaman mercaptano y la ardiente espuma ha penetrado en sus ojos y ha sido inhalada por los pulmones. Durante 1 o 2 días por lo menos, estará completamente ciego.

Tal es la forma de actuar del zorrito cuando, después de resistirse,

se ve forzada a luchar. Pero esos encuentros son raros, y generalmente da largos paseos en los frescos atardeceres, aprendiendo a aplastar las pequeñas serpientes, que se hallan escondidas entre las hierbas, con sus pesadas garras planas y convirtiéndose en un consumado cazador de abejas y avispas. Las alborota, como hace un oso, por medio de prodigiosos zarpazos y cuando bullen en bandadas alrededor de su peluda cabeza, las golpea contra el suelo con sus poderosas patas anteriores. A menudo le pican dentro de la boca y en los labios o el gáznate, pero no siente las picaduras. Por suerte suya es totalmente inmune al aguijón de las abejas.

Durante todo el otoño, continúa su nocturno rondar. A veces algún ser de su tribu asalta un gallinero, pero tales individuos son raros.

Cuando aparecen los primeros fríos come con voracidad creciente. Después cuando aparecen los vientos fríos o en zonas donde hay nieve, no sale de su madriguera para nada. La nieve obstruye la salida y evita el enfriamiento de la madriguera y el zorrito permanece inmóvil en su nido forrado de hierbas. Su madre y hermanos están también allí y así entra en su sueño invernal. Permanecerá allí, dormido y casi sin respirar, hasta que un sutil impulso le indique que ha llegado la primavera y que es tiempo de aparearse. Cuando sale a buscar compañera, puede recorrer grandes distancias para llevar a cabo este propósito. A veces, cuando se pelea por los favores de una hembra, utiliza como arma su pestífera rociada. Engendrará su propia prole rayada y reanudará su tranquila búsqueda de orugas y escarabajos. Año tras año se producirá su invariable ciclo biológico.

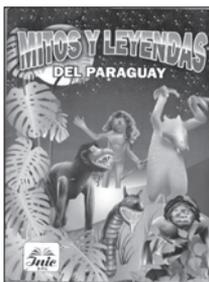
DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037

<p>MUEBLES maximo[®]</p> <p>www.mueblesmaximo.com.ar</p> <p>HACEMOS HOGARES CONFORTABLES</p>		<p>maxiking[®]</p> <p>COLCHONES Y SOMMIERS</p> <p>www.colchonesmaxiking.com.ar</p> <p>FABRICANTES DE SUEÑOS</p>		
<p>Muebles Maximo - Planta Industrial Salta</p> <p>Calle 7 N° 45</p> <p>Tel: 54 387 4281961 / 4282999</p> <p>A4449XBN SALTA - Provincia de Salta - Argentina</p>	<p>Maxiking - Planta Industrial Chaco</p> <p>Ruta Nac. 95 Km 1112,8 H3700 - Pcia. Roque Saenz Peña</p> <p>Provincia del Chaco - Argentina</p> <p>Tel: 54 364 4442233 / 4438409</p>	<p>Maxiking - Planta Industrial Salta</p> <p>Rodriguez Duraflona 160</p> <p>Tel: 54 387 4281961 / 4282999</p> <p>A4449XBN SALTA - Provincia de Salta - Argentina</p>		

EDICIONES RECIBIDAS

MITOS Y LEYENDAS DEL PARAGUAY

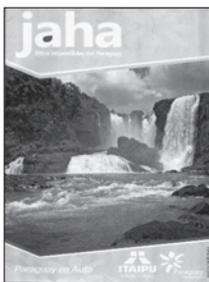
Publicación de 20 páginas, para mostrar los Mitos y Leyendas del Paraguay, por donde pasan Moñai, Jasy Jatere, Kurupí, Ao-Ao, Mala Visión, Porá, Paje, Plata Yvyguy, Mandioca, Ka'a, profusamente ilustrado en una bella edición bilingüe,

**RICARDO MAMANÍ – POESÍA DE PICO DE PATO**

Ricardo Mamaní es el autor del libro 'Poesía de Pico de Pato', donde cuenta la intimidad de su pequeño mundo wichí, donde está la naturaleza con sus pájaros y su mágica realidad tan llena de lucha, marginación, cantos y silencios. Testimonio vivo de una raza.

**JAHA – SITIOS IMPERDIBLES DEL PARAGUAY**

Publicación oficial a todo color de 24 páginas, que publica la Cámara Paraguaya de Turismo para difundir los lugares más emblemáticos que se pueden visitar en su tierra guaraní, mostrando su historia, paisajes, lugares mágicos para visitar en todo el territorio nacional.

**LOS GAUCHOS DE ACERO INFORMACIÓN DEMENTE**

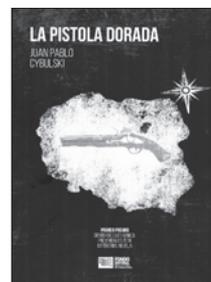
El joven grupo musical 'Los Gauchos de Acero', produjeron un nuevo CD para publicar este trabajo musical que muestra su personalidad musical y su estilo renovado. Tres hermanos unidos en un sueño que los agrupa para expresar la intimidad de su mundo joven.

**P. JULIO FÉLIX BARCO, OCD VIDA DE CHIQUITUNGA**

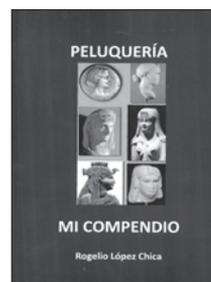
El sacerdote Julio Félix Barco escribió el libro 'Vida de Chiquitunga', una Carmelita Descalza cuyo nombre real era María Felicia de Jesús Sacramentado – Guggiari Echeverría, nacida en Villarrica del Espíritu Santo en 1925, que está en proceso de beatificación.

**JUAN PABLO CYBULSKI LA PISTOLA DORADA**

Juan Pablo Cybulski escribió la novela titulada 'La Pistola Dorada', que logró el Primer Premio de los Concurso Literarios Provinciales 2018 y editado por el Fondo Editorial de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta. El autor creció en una colonia de inmigrantes, recupera esta historia.

**ROGELIO LÓPEZ CHICA PELUQUERÍA MI COMPENDIO**

Rogelio López Chica, es autor de 'Peluquería-Mi compendio', libro de 269 páginas que recorre la historia de la peluquería de todos los tiempos. Rogelio un peluquero con historia en la ciudad de Salta, presentará próximamente este ejemplar ante la sociedad salteña.

**RAMÓN DOMÍNGUEZ – INTERPRETA TEMAS DE PEDRO GONZÁLEZ**

CD que nos llegó de Paraguay, enviado por el amigo Tito González, donde se incluyen los siguientes temas: 'Casa Paraguaya', polca de Pedro González; 'Yerba mate', polca de Pedro González; 'Semana Romántica' de Pedro González; 'Zamba del Trío Azul' de Pedro González entre otros temas.

**JOSÉ SIMÓN –**

El incansable caminante José Simón, grabó un nuevo CD donde le brinda un homenaje a su tierra jujeña con muchos temas de su autoría y donde además incluye páginas de Aparicio y Jorge Hugo Chagra y del consagrado Peteco Carabajal, junto a otros autores y compositores.



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



A MI HIJA ADOLESCENTE

Para Candelaria, mi pequeño amor, que
está creciendo veloz.

*Sé que cuesta este tiempo que llega
Tempestuoso...*

*Te invade con tormentas,
con dudas, inquietudes y dolores...
con miedos e incertezas.*

*Solo recuerda mi amor
que yo Te Amo,
más allá de todos estos cambios,
que también sufro mi amor
porque te extraño...
extraño a la pequeña de mis brazos.*

*Pero Te Amo mi amor
Sin duda alguna,
pequeña, adolescente o adulta,
tu corazón es tu esencia....
Y allí se encuentra
La niña que yo amo con locura.*

Soledad Chaile
Mamá

Pequeña pícara

*Tu nombre suena a tango
y el baile cobra vida en vos.
Tu presencia es alegre,
risueña y musical.*

*Tu presencia es un refugio
de los avatares cotidianos.
Representas el sol, la risa
y la inocencia más pura.*

*Con tu energía movilizas todo, a todos.
Con tus ojos de niña,
no encuentras límites para soñar,
sólo ilusiones nuevas
que todo lo transforman.*

*Malena, sobrina pequeña
que inunda mi mundo de cantos y risas
quiero que sepas
lo mucho que amo tu mirada pícara.*

Con amor, tu tía

Viviana Cristina Ceballos.

JUGÁ
CON



Ticketon

**GANÁ MUCHOS PREMIOS
Y DINERO EN EFECTIVO.**

**Premios desde \$ 5.000
hasta un Auto 0km.**

**Y EN DICIEMBRE
SUPER SORTEO DE FIN DE AÑO**





Cesar Ferns Pedigaro



Jose Juan Babel



Horacio Aguirre



Mercedes Sobya y Eduardo Ceballos, junto a otras personas en San Luis.



Elba de Vilariño, Antonio Vilariño y Eduardo Ceballos.



Horacio Guiray y Eduardo Ceballos.



Eduardo Ceballos, Zamba Quipitár, Juan Baderrama



Enrique 'Chuchi' Ibarra, Roman Salin, Eduardo Fari, Eduardo Ceballos.



Anel Perocelli, Rodolfo Mastrozzi y Eduardo Ceballos.



Eduardo Ceballos con el Chaqueño Palaveño en Puesto Nacional.



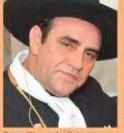
Oscar Ceballos, Daniel Toro y Chotonga Navarro.



Eduardo Ceballos, Domingo Pios.



Cesar Itella y Eduardo Ceballos.



Oscar 'Chaqueño' Palaveño



Julio Espinosa



Manuel J. Castilla



Mario Teruel



Gustavo 'Cuchi' Leguizamón



Jaime Davalos.



Eduardo Fari y Jaime Davalos.

Eduardo Ceballos

El Cancionero Popular

en  **la Gauchita**



Daniel Toro y Facundo Toro



Eduardo Ceballos, Daniel Toro, Chotonga Navarro, Ezequiel Rivera



Eduardo Ceballos y Armando Tejeda Gómez



Cruz Omar Romero, Marcelo Fernandez, Lalo González, entre otros.



Charango Martinez, Gerardo Lopez, Eduardo Mastro, Eduardo Ceballos, Yayo Quisacá, Jose Pios, Cesar Itella



Eduardo Ceballos, Chaqueño Palaveño, Durema Romero Ismael, Zamba Quipitár.



Jorge Hugo Urriaga, Eduardo Ceballos y Ruben Perez



El Chaqueño Palaveño, Eduardo Ceballos, Rody Maravilla

● Tapa y contratapa del libro 'El Cancionero Popular en La Gauchita', que puede buscar en las librerías de Salta o en Revista La Gauchita.

“La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad”

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA

E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com

www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna

RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395



LO DE JUANA
Manuela
cocina eléctrica

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel.: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano

SANDWICHES



Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos

SANDWICHES DE MIGA

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE

!!!LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!

La Capital de Rosario 2140
B° TRIBUNO
Tel.: 4246096