

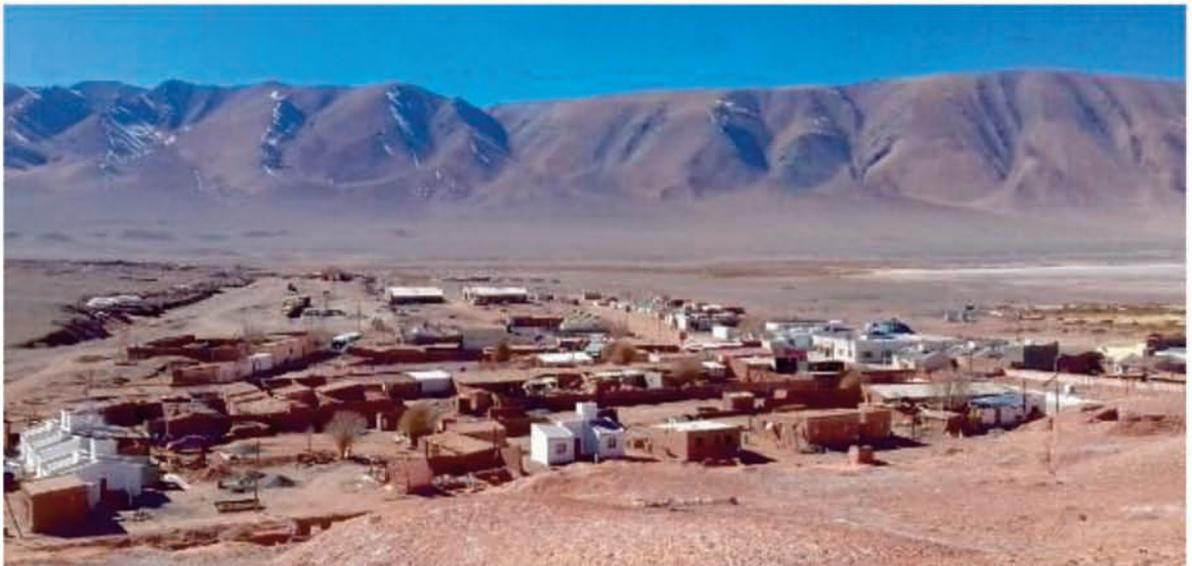


REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

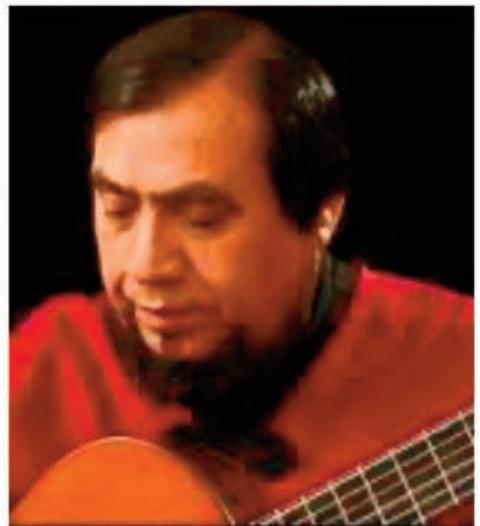
la Gauchita

Año XXVI – Edición N° 195 - Tomo XVII - Salta, septiembre de 2019 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – TOLAR GRANDE



● Reunión de amigos: Josito Aguirre, Susana Rozar, Liliana Bellone, Antonio Gutiérrez, Eduardo Ceballos, la doctora Mara Donat, Francisco 'Paquito' Fernández, Rubén Pérez, Teresa Pérez, Carmelo Perri, Ana María Aguirre y Fabio Pérez.



● Zamba Quipildor Ciudadano Ilustre en Cnel. Moldes.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXVI – Tomo XVII
Edición N° 195 - Salta, septiembre de 2019
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Manuela G. de Todd N° 930 - Salta
Teléfono N°: 387 6206934
Celular: 0387- 155101026
Web: www.poetaeduardoceballos.com
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

Declarada de interés Turístico por la Secretaría de Turismo, el 13 de marzo de 2019, por expediente N° 16-45757/19.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Colaboraron en este número:

Yola García – Ramón H. Romero
Walter Chihan – Argentina Mónico
Mario Burgos – Lalo González

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

El noveno mes del año, setiembre perfumado de lapachos. Salta se prepara para vivir otro año a todo milagro, con un ir y venir de almas creyentes hacia la Catedral de Salta donde están las sagradas imágenes del Señor y la Virgen del Milagro; la novena comienza el viernes 6 de setiembre y culmina el sábado 14, para darle lugar al domingo 15, cuando se realiza la Solemne Procesión del Milagro; el 21, Día de la Primavera y Día del Estudiante; el 24 es el día de la Virgen de La Merced que se festeja en La Merced, El Carril, Urundel, El Jardín, Animaná y el 29 de setiembre, se celebra a San Miguel Arcángel en El Bordo, población que pertenece al departamento de General Güemes.

En esta edición, rescatamos de su contenido las siguientes notas: El Crespón, árbol explicado por doña Yola García, enamorada de la naturaleza; Viejas peluquerías de Salta, por Ramón H. Romero; doctor Walter Chihan, las razas caninas; Los burros endiablados, de Eduardo Ceballos; las Efemérides de setiembre, recordando el ayer; Ediciones Recibidas con el aporte de los amigos; por los pueblos de Salta con Ale Hnos. con Tolar Grande, municipio saludable; Historias Ejemplares con el Dr. Abel Mónico Saravia, honrado por la memoria de su hija Argentina; La Cocina Ecléctica, legado de Juana Manuela Gorriti; el espectáculo 'AADI Haciendo Caminos' que se realizó en Salta y en Jujuy; la tarea de la Editorial Juana Manuela en favor de las letras salteñas; homenaje a la profesora María Lina Guerra Rojas en el Concejo Deliberante; Mario Burgos recuerda a su hijo poeta; Lalo González y un bello espectáculo en la Sociedad Sirio Libanesa, conmemorando la Fundación de Asunción del Paraguay.

Los libros que se vienen 'Cancionero' y 'Antología Poética', ediciones del Instituto Cultural Andino, rescatando las canciones y poemas publicados en la revista salteña coleccionable La Gauchita, durante este más de cuarto de siglo, difundiendo la cultura de Salta. Allí está incluidos los amigos que aportaron su arte y que quedarán como un aporte valorado y como un testimonio vivo de una época.

Reiteramos el permanente ofrecimiento sin cargo de ejemplares históricos de nuestra publicación a las escuelas, colegios, bibliotecas, para que sea usado como material alternativo de formación; para ello deberán llegarse a nuestro domicilio de calle Manuela G. de Todd N° 930 o llamando al teléfono fijo 6206934.

La Gauchita sigue con su tarea de divulgar la cultura de esta tierra, junto a los amigos, poetas, escritores, periodistas, porque es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – TOLAR GRANDE



Tolar Grande, el pasado 1° de agosto, recibió la Nota Oficial de Dirección de Municipios y Comunidades Saludables de la Secretaría de Salud de la Nación, a través de la cual se lo designa como “Municipio Saludable”.

Tolar Grande, en la puna salteña, pasaba a formar parte de la lista de Municipios Saludables. Esta pequeña comuna que tiene menos de 500 habitantes se suma a los otros 20 municipios a nivel nacional con este estatus.

Para llegar a ser un Muni-

cipio Saludable, primero se debe pasar por una serie de requisitos y fases. Adherir al Programa Nacional de Ciudades, Municipios y Comunidades Saludables (PNCMCS) mediante un compromiso municipal emitido y firmado por el intendente para trabajar por la mejora de la salud de su comunidad en el marco del Programa. Luego formalizar ese compromiso a través de un Acta. Posteriormente se consolidará como Municipio Titular mediante la designación de una contraparte municipal y la

conformación de una Mesa de Trabajo Intersectorial.

Una vez cumplidos los requisitos anteriores, entonces el municipio puede recién postularse para alcanzar la acreditación como Municipio Responsable, para lo cual deberá conocer las problemáticas de salud en relación a los cuatro campos de los determinantes y condicionantes expresados en el Análisis de Situación de Salud Local. Además deberán contar con la Sala de Situación de Salud Local en funcionamiento y con información ac-



Ale hnos.
La marca del transporte

tualizada. Y tras obtener resultados en la modificación de los factores que determinan y condicionan negativamente la situación de salud colectiva en cada uno de los cuatro campos de los determinantes y condicionantes y reducir las brechas de inequidad en salud; además de hacer una autoevaluación y alcanzar la evaluación externa del proceso de manera favorable, recién puede constituirse como Municipio Saludable.

“Las autoridades nacionales destacaron los logros alcanzados por Tolar Grande en materia de desarrollo de su capacidad Institucional, como en la sustentabilidad de políticas públicas que abordan participativa e integralmente los determi-

nantes y condicionantes de la salud a nivel local, con campañas permanentes de prevención, encuentros y capacitaciones de todo tipo relacionados a la nutrición y alimentación saludable entre otras tantas acciones”, contaron desde la Municipalidad de Tolar Grande.

Además destacan los logros alcanzados por Tolar Grande en la construcción de un Municipio Saludable, tanto en el desarrollo de su capacidad Institucional, como en la sustentabilidad de políticas públicas que abordan participativa e integralmente los determinantes y condicionantes de la salud a nivel local.

Por dichos logros Tolar

Grande se convirtió en el Primer Municipio Saludable de la Provincia de Salta y en el Primer del Noroeste Argentino (NOA).

La Mesa de Trabajo Intersectorial de Tolar Grande, integrada por instituciones local, anunció recientemente que el municipio alcanzó oficialmente el status de “Saludable”.

El comunicado fue remitido por la Dirección de Municipios y Comunidades Saludables de la Secretaria de Salud de la Nación. Informaron, además, que los evaluadores de la OPS (Organización Panamericana de Salud) analizaron la documentación presentada por la comuna y concluyeron que se encuentra acreditada como Municipio Saludable con Nivel 1.

“Las autoridades nacionales destacaron los logros alcanzados por Tolar Grande en materia de desarrollo de su capacidad Institucional, como en la sustentabilidad de políticas públicas que abordan participativa e integralmente los determinantes y condicionantes de la salud a nivel local, con campañas permanentes de prevención, encuentros y capacitaciones de todo tipo relacionados a la nutrición y alimentación saludable entre otras tantas acciones”.

Realmente es un orgullo para la provincia y para todo el noroeste argentino lo que pudo lograr Tolar Grande, un municipio enclavado en la fría y desolada región de la puna salteña. Un ejemplo de trabajo que enaltece la región. La empresa salteña de transporte Ale Hnos. nos estimula a difundir la riqueza de este pueblo de alta montaña.

Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Por Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ **Radiografía Digital**
- ⊕ **Mamografía Digital**
- ⊕ **Densitometría Ósea**
- ⊕ **Ecografías en Gral. 3D - 4D**
- ⊕ **Doppler Color**

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

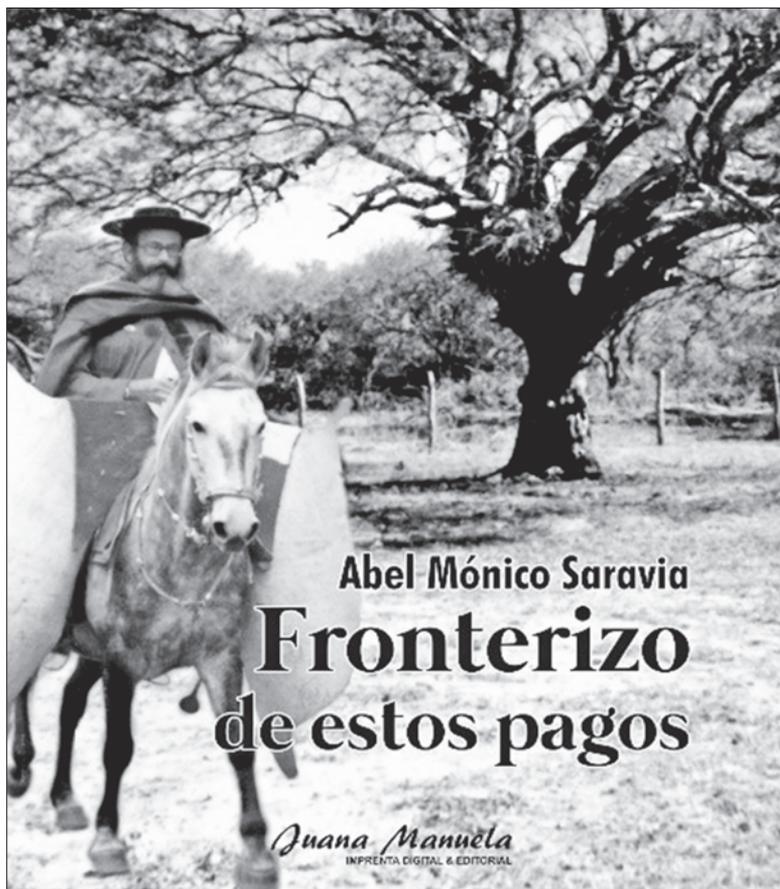
HISTORIAS EJEMPLARES CON ABEL MÓNICO SARAVIA

Abel Mónico Saravia: Fronterizo de estos pagos

Como no recordar al compositor, poeta y jurista salteño Abel Mónico Saravia, si un 24 de agosto de 1928, nació en Salta, hijo de Doña Argentina Saravia Saravia y de Don Abel Emilio Mónico Gorriti, de quién se vincula al linaje de la novelista Juana Manuela Gorriti, que honramos con el nombre de nuestra Editorial.

La nueva obra que publicaremos se llama "Fronterizo de estos pagos", haciendo alusión al lugar donde vivió desde niño, y que dio origen a muchas de sus composiciones, como es la estancia Gualiamá, ubicada en la 2º sección de Rosario de la Frontera, en el paraje de Las Saladas, cuyo nombre según su propia versión deriva del nombre de una cacique india "Gualamba" que se instaló en esa zona. Sin duda La Frontera, fue vital para la lucha por nuestra independencia, destacándose la figura del Pachi Gorriti, de quien desciende nuestra familia y quien fuera tío de Doña Juana Manuela Gorriti.

De muy niño contrajo poliomielitis lo cual afectó una de sus piernas, debiendo sufrir una serie de operaciones para poder caminar. Esto sin duda marcó su vida y se esforzó por demostrar sus otras capacidades y nunca se sintió minusválido a pesar de las diversas situaciones de diferencia-



ción que tuvo que vivir, demostró con su personalidad que a pesar de ser diferente podía destacarse sobre los demás, adoptando una personalidad segura y dominante.

Su vida era el campo, disfrutaba de las actividades propias del gaucho, aprendió a pialar, a montar con destreza, a conocer el monte y los animales, teniendo

una gran capacidad de observación, lo que le permitió acumular un gran conocimiento sobre la naturaleza, la vida del campo, sus costumbres, dando cuenta de ello en sus canciones.

De joven aprendió a tocar la guitarra y a cantar, y no se perdía reunión para escuchar los relatos y las bagualas que entonaban los gauchos de la zona, de esta ma-

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

nera logró acumular un gran conocimiento de la gente del lugar, sus penas y alegrías, sus necesidades y problemas, descrita en sus canciones. Es esta realidad, la que se describe en la nueva obra, donde se aprecia una mirada costumbrista de su poesía, pero también se evidencia su sensibilidad para expresar poesías que hablan del amor, de la vida, de incompreensión.

En La Plata, conoció a su mujer Clyde, cuando se fue a estudiar Abogacía, con quien tuvo cuatro hijos: María Alejandra, Abel David, Juan Pablo y Argentina, siendo los varones como astillas del mismo palo, ya que cultivan las costumbres gauchescas hasta el día de hoy.

Una cualidad que se destaca fue su sentido de superación para tratar de distinguirse en todas las

actividades que le tocaba realizar, es así que, como abogado, hizo carrera, llegando a ser presidente la Suprema Corte de Justicia de Salta.

Pero en lo que realmente se destacó fue en su producción poética, perdiendo el registro de todo lo escrito, que hoy están dando a luz, a partir de hojas añejas y papeles olvidados que han sido rescatadas de su casa, donde se ubica la Editorial Juana Manuela.

Sus obras fueron grabadas por reconocidos conjuntos y solistas: Los Chalchaleros, Las Voces de Orán, Los Fronterizos, Los Nocheros, El Chaqueño Palavecino, tales como: La Cerrillana, Velay no sé, La Chicharra Cantora, La Llovedora, Amalaya, Chacarera de Gualiamá, etc., y muchas han quedado inéditas, las que a me-

didada que pasan los años, están siendo solicitadas para su grabación.

Lamentablemente un 4 de febrero del 2008, falleció después de una caída, y a pesar de que en uno de sus escritos señala "quisiera morir de golpe, pero no de un golpe...", no fue así, se re-encontró con la muerte, cambió de flete, para compartir el más allá con sus amigos y seres queridos. Pero Abel Mónico Saravía no ha muerto, porque sigue vivo en cada canción que se escucha, en cada baguala de los montes y, sobre todo, en la memoria de aquellos que lo conocieron y lo amaron.

Gracias querido padre, por inculcarme el amor por la Patria y los valores de nuestra cultura.

Argentina Mónico

CHACARERA DEL FRONTERIZO

(Chacarera, compuesta en Gualiamá en 1958)

*Soy un criollo fronterizo
de los pagos de Gualiamá;
las estrellas son mi techo
y el duro suelo mi cama.*

*Mis lujos son estos cueros,
mi descanso es trabajar.
Paso las noches rondando
esperando algún bagual.*

*Me gusta jugar la vida
por detrás de un animal;
enlazarlo en medio el monte
y llevarlo pal corral.*

*Soy pobre y tengo de todo,
a naidas puedo envidiar;
soy libre como los vientos,
que más podría desear.*

*Se trenzar un lazo fuerte,
también me gusta domar.
No le conozco ventaja
ni al caballar ni al mular.*

*Me gusta, para el verano,
ver la hacienda en el corral;
y lucirme pa la yerras
echando el resto en un pial.*

*Se tirar un codo vuelto
y también un sobre ijar,
con la zurda o la derecha
ninguno me ha de igualar.*

*También me gusta macharme
cuando llega el carnaval,
juntarme con los amigos,
toda la noche cantar.*



COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N° 8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306

E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

CRESPÓN - (*Lagerstroemia indica*)



por Yola García
yolaestelagarcia@hotmail.com

Es una especie del género *lagerstroemia*

Otros nombres comunes: Espumilla, árbol de Júpiter, lila de las indias, lila del sur, crespón.

Familia Lythraceae

Originario de China, Japón, Himalaya, e India, y Más tarde se cultivó en Europa.

Es un árbol caduco, la edad media en su hábitat, es de 100-120 años, no muy longevo.

Altura habitual, de 2 a 8 metros; llegando incluso hasta los 15 metros aunque tarda muchos años en tener ésta magnitud significativa.

Tiene el tronco retorcido, una corteza lisa de color grisáceo con tono salmón.

La copa redondeada, globosa de alrededor de cinco metros de diámetro.

Las hojas son opuestas, simples, oblongas, enteras, a veces con los bordes ondulados con el ápice agudo, de color verde oscuro y brillante en el haz. Tiene la particularidad de oscurecer las hojas en las horas finales del día.

Las flores hermafroditas del crespón hacen su aparición en primavera, y su floración se extiende hasta el otoño, formando inflorescencia de panícula piramidal, terminal o axilar de seis a veinte centímetros de longitud, y de 2,5 a 4 centímetros de diámetro.

Cada flor posee sus pétalos libres de color rosa, púrpura, carmesí, malva o blanco y ondulado en los bordes.

En invierno, ya que el frío es muy fuerte, provoca la no floración de la planta por lo que se recomienda su cultivo en regiones donde haya veranos calurosos e inviernos suaves.

Frutos en capsulas, dehiscentes, globosas de 8 a 12 mm de diámetro, de 4 a 6 valvas de color negro en la madurez y con numerosas semillas aladas. Persisten en el árbol durante largo tiempo y



son tóxicas. Fructifica en otoño por semilla, aunque es difícil porque solo unas pocas (semillas) son fértiles. Además las plantas obtenidas por semillas tardan 3/5 años en florecer, lo mejor es por esqueje o a codos aéreos.

Ornamentalmente es un árbol precioso, y posee varias virtudes que lo hacen interesante en las distintas estaciones del año, ejemplar en jardines pequeños, las plantaciones en grupo de 3 o más resultan también atractivas, como árbol de veredas o de alineación en senderos estrechos e ideal porque sus raíces no son agresivas, no ocasionan daños. Para tenerlo en maceta, estos pueden colocarse en terrazas y patios. Crece también como planta de interior si es muy luminoso.

Es muy necesaria la poda de floración, que se hace a fines de invierno y deben retirarse las ra-

millas del año que han florecido, y las ramas secas y abrir el arbolito. Regar solo esporádicamente, dejando el terreno seco por un par de días antes de repetir el riego, se aconseja, y evitar los excesos de agua. Son resistentes a las plagas y no tanto a ciertas enfermedades como "oídio", hongos que se manifiesta como un polvillo blanco en sus ramas, hojas y flores que crean deformidad.

En medicina popular, las raíces se usan en cocimientos para curar "aftas" y estomatitis-, las hojas y flores como purgantes.

Su madera es muy dura, resistente y de buena calidad, por lo que se emplea en mueblería y ebanistería. En España son frecuentes los arbolitos de esta especie que presentan un diámetro de unos cinco metros fundamentalmente en jardines históricos.



LA DOCTORA MARA DONAT VISITÓ SALTA



por Viviana Cristina Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Del 7 al 11 de agosto, la doctora en Letras, italiana Mara Donat visitó en Salta al director de la Gauchita, el poeta Eduardo Ceballos. Llegaba a compartir además del poeta Eduardo Ceballos, con el músico y cantautor Rubén Pérez y su hijo Fabio Pérez, ya que los tres habían viajado en 2009 a la ciudad de Udine, Italia, donde participaron de un Congreso de Cultura, invitados por la Universidad de Udine. Como consecuencia de ese viaje, en que visitaron otras ciudades italianas, establecieron un contacto que perdura en el tiempo. La doctora Mara Donat había escrito un ensayo sobre el libro de poesía 'Per Saecula Saeculorum-Amen', descubriendo la riqueza de su mensaje. Tiempo después se abocó a traducir el libro de poesía 'Es Primavera', ambos de Eduardo Ceballos, que había dejado en su paso por Italia. Con esa traducción se realizó una edición bilingüe de ese libro con el título 'Es Primavera-E Primavera', que fuera presentado en Salta. La visita a nuestra ciudad se realizó para profundizar la relación, porque la doctora quiere seguir avanzando en el estudio de la obra poética de Eduardo Ceballos. Fueron jornadas muy intensas, con reuniones académicas, de amigos y con la prensa, para dejar un importante testimonio de su paso por la ciudad de Salta. Prometió volver para seguir construyendo ese puente cultural soñado entre nuestra cultura y su tierra italiana.

Testimonios de amigos

En nombre de mi hijo, Fabio y del mío propio, queremos manifestar nuestra satisfacción por haber sido partícipes de este grato reencuentro con la doctora Mara Donat, quien nos visitara la semana pasada. A la vez, agradeceremos nos haya honrado con su visita y su inestimable amistad. Hemos podido observar con qué avidez asimilaba nuestros paisajes y costumbres, absorbiendo cada palabra, cada dicho y manifestando con entusiasmo el descubrimiento, por su parte, de los sabores de nuestras comidas regionales. Es nuestro deseo que, a su regreso a su Udine natal, nos incluya entre sus mejores recuerdos, tal como nosotros



La doctora Mara Donat y Carmelo Perri.



Rubén Pérez, la doctora Mara Donat y Fabio Pérez.



La doctora Mara Donat y su anfitriona Susana Rozar.

lo haremos y se vea tentada en repetir su experiencia en esta Salta de los afectos. Que se lleve en sus maletas el peso de nuestro cariño y lo comparta con quienes nos brindaron todo, en ocasión de nuestra anterior visita a Italia. Buen viaje, querida Mara.

Rubén y Fabio Pérez.

A la Dra. Mara Donat

Un soplo musical cruzó el océano en el mes de agosto, cuando la brisa nos obsequió la mediterránea visita

de la Dra. Mara Donat. Llegó a estas tierras para continuar aprendiendo, para que germinen en ella nuevas raíces musicales, otros modos de decir, de ver, de sentir...

Pero en ese andar, no sólo recogió las enseñanzas y amistades que vino a buscar, también supo dejarnos el mensaje de su Italia natal, transmitimos una porción de su historia, de sus melodías y autores. Lo más importante, nos obsequió su tiempo y brindó lo mejor de su esencia.

VIEJAS PELUQUERÍAS DE SALTA



Por Ramón Héctor Romero
Romerohector13@hotmail.com

Antaño conocí las viejas peluquerías de Salta. Recuerdo, que generalmente eran garajes, o piezas vestidas con muebles de cajoneras y espejos verticales. Tenían lindos sillones de hierro fundido, con hermosa pintura y tapizados, había sillas, percheros de pie y pared, mesitas para revistas, radios o vitrolas, en algunas colgaban una guitarra para que los clientes la usen en la espera, era obligatorio poner una salivadera o escupidera en todo negocio y administración pública del país, esto debido a la tuberculosis, que era una enfermedad muy contagiosa en esas épocas, los letreros de "no salivar en el piso" estaban en todas partes. En el año 1972, se levantó la obligatoriedad.

En las puertas de entradas se colgaban cortinas con tiras de plásticos o cadenas finitas, por las moscas, lo imponía la municipalidad, el local se iluminaba con focos amarillentos, y se tenía como repuesto algún farol o lámpara Petromac por si se cortase la luz.

Los peluqueros usaban guardapolvos blancos y era común verlos con los ganchos en las botamangas del pantalón, era para no engancharse o ensuciarse con la grasa de la cadena de la bici.

Las herramientas eran máquinas manuales, la 4 cero, n° 1, 2 y bigotera, que era máquina más chica, tijeras para cortes, de entresacar con dos hojas dentadas, navajas, asentadores de cuero, piedra para afilar, jaboneras brochas, toallas, lápiz cicatrizante, piedra de alumbre, alcohol, y loción para después de afeitarse.



Se usaban para fijar el cabello, gominas, fixina y otros polvos, para hacer gominas, aceites para dar brillo, como la Glostora, que era de color amarillo, y el Ricibril, de color azulino.

Los cortes de la época eran: americana, media americana, melena y media melena, la cachetada eran cabellos largos patillas marcadas y nuca descabellada, y la famosa cola y pato, con cabellos largos juntados atrás desde la coronilla a la nuca, formando como lo dice el nombre una cola y pato, lo usaban mayormente milongueros y cafizos. También era el tiempo del jopo, al cabello largo se lo peinaba hacia atrás, y se lo volvía para adelante y ahí se formaba el jopo.

Las viejas peluquerías eran: Alcalá, en España al 600; Grifasi, en Alberdi primera cuadra; Gómez en Mitre al 200; Superman, Zuviría al 900; Ríos, Dean Funes y Belgrano; hermanos Panzio, España al 400; Guaymas, San Luis n°79; Ritz, Balcarce al 800; Barboza y Farfán, en Sarmiento al

700; Palomeque, Alsina al 900.

En el diario El Cívico, de marzo de 1896, aparece un aviso que reza: Peluquería La Social, la suscripta ofrece vender la peluquería de su propiedad, en la calle Libertad, advirtiendo que cuenta con buenas relaciones y numerosa clientela. Tratar en la misma casa, Amelia Fiore.

En el diario La Montaña del año 1903, otro aviso dice: Peluquería Moderna de Pablo Didier, calle Libertad entre Caseros y Alvarado, la casa cuenta con buen surtido de perfumería, ropa blanca para hombres, camisas, cuellos, puños y corbatas, lentes y anteojos para miopes, vista cansada y aburrida. Pídanos cualquier número con receta.

Recibimos excelentes tinturas para teñir el pelo, color negro, castaño y rubio, garantizando buen resultado, ofreciendo empleado competente para teñir el pelo a quien lo solicite.

Cuando no existía el Centro de Peluqueros, los colegas se reunían en calle Alberdi n° 258.

Salma
de Oscar Darouiche

- Frutas Secas
- Aceitunas
- Encurtidos en general

Lamadrid 980 - Tel. (0387) 4235628 - 4400 Salta

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar



JIGOTE DE PATO A LA TARTERA



Se deshuesa el pato y se le pica menudo, junto con un trozo de solomo de ternera, tocino fresco, perejil, cebolletas, tomillo, laurel, un diente de ajo, pimienta, un clavo de especia y sal al paladar. Todo esto muy bien molido, se mezcla e incorpora al picado de carnes. Guarnézcase con lonjas de tocino fresco, una tartera cuya tapadera cierre bien. Sobre esta capa de tocino, se echa el picado de carnes. Se le añaden, aún, trocitos de tocino, rociando por encima con un vaso de coñac. Se cubre también con lonjas de tocino, y ajustando cuidadosamente la tapadera, se entrará al horno a cocer durante cuatro horas. Se sirve en

la tartera, oculta en una fuente con ramas de perejil.

Angelina Dehesa de Escalera (Córdoba)

CUAJADA A LA BALMORAL

Hay un plato anhelado durante tres estaciones del año, entre los moradores del palacio de Windsor; pero que la autoridad de la Reina Victoria prohíbe hasta la cuarta: el tiempo en que con los suyos habita aquel rincón de Escocia, lugar de expansión a su vida sencilla, sobria y laboriosa, en que la Majestad se torna una menagerie; y con las manos que manejan el cetro, confecciona los platos de su mesa. Nosotros no somos ni sus parientes ni sus súbditos; y podemos saborear a mansalva la rica cuajada codiciada por los childes Galles. Toda leche buena, es propia para esta confección; pero cuanto mejor si se puede ordeñarla, y tomar para ello la última que emite la ubre de la vaca, aquella que en su previsión maternal, guarda para su cría: esta leche, verdadera crema, que los gauchos llaman apoyo. Se tiene prevenida, encerrada en una gasa rala, la parte morada



de dos flores de cardo, muy bien molida en el mortero, o en un almirez. Ordeñada la leche, y caliente todavía con el calor natural de la ubre, se la pone en una fuente honda, y se la revuelve, durante dos minutos, con el atadito de la flor del cardo, exprimiéndolo, y revolviendo con él la leche en todos sentidos, como se ha dicho, durante dos minutos, pasados los cuales, se la deja reposar. Muy luego está cuajada; y se prueba la coagulación, moviendo el recipiente. Cuando al sacudirlo ligeramente, la leche no se mueve, la cuajada está hecha. Un gran polvoreo de azúcar y canela, y se sirve en platos. También puede hacerse en tazas, vaciando en éstas la leche, inmediatamente después de haberle puesto el cardo.

Hortensia M. de Ponte Ribeyro

LEYENDA DE AJATAJ



Por Felipe 'Lippe' Mendoza
Lippemendoz@gmail.com

Espíritu o deidad del mundo subterráneo. Es una representación femenina del mal. Muy conocido en la zona del noroeste argentino. Es una diosa del mal según la cultura wichi. En esta cultura mataka, el Dios Nilatáj creó a esta entidad malévola para reinar en las profundidades de la tierra donde también tiene poder de creación. Por esta causa está siempre acompañada por sus creaciones, los Ajat, unas criaturas horribles que cargan con la maldad de su creadora y la aligeran contra los hombres. Ajatáj manda a sus esclavos a buscar chamanes para otorgarles poderes de hacer el mal, como dispersar los males y las plagas tanto en la tierra como en los ríos y arroyos. De este modo puede dominar a los brujos para que cumplan con su voluntad. Es tanto el temor a esta entidad de maldad pura que se la representa con poder similar al del Diablo de la religión Católica. Aunque es muy poco probable que se materialice para cometer sus depravados actos cuando se cansa de un chamán puede quitarle todo su poder a voluntad.

En la leyenda se la describe como una mujer desnuda con un aspecto maligno, con grande pechos caídos, ojos malévolos y una larga cabellera negra que



termina en trenzas mal armadas. Un aliento de muerte y siempre que habla cerca de las flores éstas se marchitan al instante. Siempre está acompañada por sus esclavos horrendos. También suele adoptar el aspecto de una mujer muy delgada, casi cadavérico vestida con una indumentaria hecha de lianas y flores. Puede presentarse tan

alta con la altura de dos hombres de pie. En medio de la maraña de hojas de su vestido se suele escuchar los horribles bullicios de los Ajat que no la descuidan ni por un instante. En las profundidades de la región wichi, lo mismo que en los ríos, la Ajatáj aguarda por la oportunidad de destruir el mundo tranquilo del hombre.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



MARÍA NILA GUERRA ROJAS CIUDADANA DESTACADA



Copia de la Resolución que la designa 'Ciudadana Destacada'.

El pasado miércoles 31 de julio en la sede del Concejo Deliberante de la ciudad de Salta se realizó un emotivo acto de reconocimiento a la profesora María Nila Guerra Rojas, a quien se la designó 'Ciudadana Destacada', por todo lo que aportó a la cultura salteña.

Un nutrido grupo de amigas y amigos la acompañaron, entre las que recordamos a Yola Estela García, Nora Villagra, Jorgelina Álvarez, Raúl Villagra, Graciela Barberis, Julieta de Andrea, Themis Riera y la gaucha amiga Eufracina Torres, vicepresidenta del Fortín Silvia de Gurruchaga.

Que lindo que se reconozca el silencioso trabajo de seres como la profesora María Nila Guerra Rojas.



La homenajeadora María Nila Guerra Rojas, junto a Yola García, Norita Villagra y Eufracina Torres.

MARIO FÉLIX BURGOS RECUERDA A SU HIJO QUE VIAJÓ AL INFINITO

En revista La Gauchita del mes de enero de 2001, su padre el poeta Mario Félix Burgos, le dedicaba la nota 'Cuando amor, se escribe con dolor', recordando del segundo aniversario de su paso a la inmortalidad de su hijo Rodolfo Mauricio Fabricio Burgos, fallecido el 9 de diciembre de 1998. Es una constante el discurso de amor de su padre recordando a su joven hijo nacido en Salta el 24 de agosto de 1972. Logró formarse y recibirse de profesor en letras, pero la muerte lo sorprendió en plena juventud y su padre, pregona su amor en forma permanente. Tenía una marcada vocación poética, como su padre. Ese inalterable amor hizo que su progenitor trabajara en la edición del libro de poemas 'Regreso de infinito' con la obra de ese poeta joven, que lo lleva en su caminar poético por distintos caminos, ya que lo presentó en el Café Tortoni de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en la Biblioteca Nacional y en Tucumán, donde se realizó la edición. Además nos acercó el poema titulado 'Fabricio' de la poetisa María del Rosario Lorenzo de España, en homenaje a su querido hijo.

FABRICIO

"Con la pureza de tus manos Dios no comprendo este mundo inmundo. Se hizo lejos de ti" Rodolfo Marcelo Burgos.

Alfarero de metáforas.

Tus palabras,

llegan como cascadas de luz.

Se integran en nuestro álgido presente.

Cruzaste el umbral

en busca de nuevas utopías

en la claridad eterna.

Esa, que nunca fenece.

Antes de tu vuelo,

tus alas presentían otros sitios

sin imperios traficantes,

sin masacres.

Ya eras cóndor

a punto de partir

hacia tu azul infinito.

Habrá que hacer un espacio

para tu invasión permanente.

Es necesario.

La muerte vulnerable,

quiso competir con nosotros

y te amó.

*María del Rosario Lorenzo (España)
Buenos Aires, 28 de abril de 2019.*

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



DELFÍN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

ZAMBA QUIPILDOR CIUDADANO ILUSTRE



En la noche del 17 de agosto la Intendencia de Coronel Moldes distinguió al popular cantor Zamba Quipildor distinguiéndolo como 'Ciudadano Ilustre' y además se impuso el nombre de 'Zamba Quipildor' al Complejo Cultural que se proyecta en el pueblo que lo vio pasar en su infancia, en su adolescencia y en su juventud. El reconocimiento se realizó en el marco del II Festival del Pescador en el predio del Club Deportivo San Bernardo de Coronel Moldes, ante la nutrida concurrencia. Cantante ilustre, Zamba Quipildor, persona que posee raíces folclóricas, tradicionales arraigadas desde la

cuna, las cuales lo identifican como un ser único que enaltecía el nombre de Coronel Moldes, quien logró con profesionalismo llevar las canciones hasta el más alto nivel.

Zamba Quipildor acompañado por algunos de sus hermanos, fue ovacionado por su pueblo que lo aplaudió de pie. La Intendente Rita Carreras le entregó la placa que lo acredita como 'Ciudadano Ilustre' y el señor Luis Alberto Guerrero, en representación de los amigos de toda la vida, le entregó la placa por la que se designa con el nombre de 'Zamba Quipildor' al Complejo Cultural que se

proyecta. Con la conducción de Rolando Soria y José Escobar, este festival contó con la actuación de Franco Barrionuevo, Los Carabajal, Las Voces de Orán, Los Moldeños, Lázaro Caballero, Capuchón González, Ballet Alma Folklórica, Jujeños, Nino Portal y El Tapao, Ballet Tradición Moldeña, India Menéndez, Tucán y Chaya y Los 4 de Salta, entre otros. Una noche que quedará en la historia del pueblo por haber honrado a un hombre que pregonó su pueblo por el mundo. Bello momento compartido por La Gauchita junto a un notable entusiasmo popular.









INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

NOCHE ASUNCEÑA CON LALO GONZÁLEZ Y SU TRÍO AZUL

'NOCHE ASUNCEÑA', en conmemoración de la Fundación de Asunción del Paraguay en la Sociedad Sirio Libanesa, de San Martín N° 673 de la ciudad de Salta, el pasado viernes 16 de agosto, convocó a un importante número de personas que buscan el sabor de la canción romántica.

Esta cita se va constituyendo en un lugar de especial convocatoria para la familia de Salta. Allí encuentra el mensaje musical del ayer y los presentes cantan con los distintos intérpretes que participan del espectáculo.

La noche se inauguró con la presencia de Horacio Aguirre Valdez, cantor que lleva en su memoria el repertorio de Carlos Gardel y algunas canciones románticas, como 'Osito de felpa', que interpretó en homenaje al siempre recordado bolerista Víctor Ruiz. Luego actuó el Trío Azul con Lalo González, Carlos Rivera y Ramón González, una formación que muestra capítulos de asombro de la historia de este grupo musical; poblaron los recuerdos con un repertorio fragante de bellas melodías y ese requinto que habla en las manos de Ramón González, hermano de Lalo que vino de Paraguay para aquerenciarse en Salta y la voz siempre fresca de Carlos Rivera, que canta con el alma y con mucha gracia. Luego se presentó Malva Polo, con el acompañamiento de su esposo Alejandro Romero, Romerito, una guitarra con historia; Malva recordó las noches de bohemia de la década del 60 cuando caminaba la noche junto a sus padres Los Polo, artistas queridos y solidarios. La noche se hizo luz en agosto, cuando apareció una pequeña artista, Abril, nietita de Lalo González y su dulce voz. La Quebrada



Ramón González, Carlos Rivera y Lalo González, integrantes del Trío Azul.



Ernesto Delgado, Carlos Burgos y Luis Alarcón con la música de la Quebrada de Humahuaca.

Jujeña dijo presente con el Carnaval de Uquía y Humahuaca con la potente voz de Ernesto Delgado, La Voz del Carnaval, quien junto al bandoneón de Carlos Burgos y el bombo de Luis Alarcón, hicieron bailar a los presentes y pusieron el clima de

fiesta a la noche.

Una jornada que se disfruta y se va constituyendo en un lugar para disfrutarlo con amigos y con la familia en un clima de alta cordialidad. Fuerza Lalo González con este renovado servicio artístico.

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



10° ANIVERSARIO DE “AADI HACIENDO CAMINOS”



La Asociación Argentina de Intérpretes celebró, en 2019, los primeros 10 años de sus recitales de música popular 'AADI Haciendo Caminos'... un exitoso ciclo que reúne a artistas jóvenes y consagrados de todo el país.

El recital se llevó a cabo el lunes 19 de agosto de 2019, a las 21 hs., en la Sala Juan Carlos Dávalos de la Casa de la Cultura – Caseros 460, ciudad de Salta, con las actuaciones de Gauchos de Acero, Lucía Guanca y Javier Jiménez, con entrada libre y gratuita.

Esta presentación contó con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la provincia de Salta. En el intermedio, se hizo entrega de una placa, en reconocimiento al señor Julio César “Acuarela” Ulivarri.

La Asociación Argentina de Intérpretes -AADI- es una entidad sin fines de lucro, representativa de los artistas intérpretes músicos, responsables de la percepción, administración y distribución de sus derechos, desde 1954.

LUCÍA GUANCA

La Santarroseña Lucía Guanca, profesora de arte en música, inició su camino en la música folclórica a partir de los 13 años, al terminar la secundaria se mudó a Salta Capital a estudiar Canto y Educación Musical, con esta decisión también inició su carrera profesionalmente. Dueña de una dulce voz, logra su tan ansiado primer disco en 2013, "Siembras" un disco de producción independiente que aún suena por todo el País. Así mismo recorre escenarios de la provincia, llega a Cosquín siendo finalista tres años consecutivos, es invitada a cantar con la Orquesta Sinfónica de la Provincia de Salta en los festejos del

2019 | 10 AÑOS

AADI

HACIENDO CAMINOS

RECITAL DE MÚSICA POPULAR

SALTA

LUNES 19 DE
AGOSTO, 21 HS.



Gauchos de Acero



Lucía Guanca



Javier Jiménez

SALA JUAN CARLOS DÁVALOS DE LA CASA DE LA CULTURA - Caseros 460

RETIRE ANTICIPADAMENTE EN LA SALA SU
ENTRADA GRATUITA

AUSPICIAN





ASOCIACIÓN ARGENTINA DE INTERPRETES
www.aadim.org.ar



65 ANIVERSARIO

Bicentenario de la Batalla de Salta y participa del Ciclo Cultura da la Nota del Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia de Salta junto a César Isella.

Con el apoyo del Fondo Ciudadano de Desarrollo Cultural realizó su primer Video Clip "La Mataka" en 2013 y su segundo video clip "Zamba de la Trinidad" en 2015 cuya presentación fue a lleno total de la Sala Juan Carlos Dávalos de la Casa de la Cultura de Salta y en la Plaza San Martín de su pueblo natal. Actualmente se encuentra preparando su segundo disco de estudio que promete tener un repertorio nuevo y de autoras mujeres incluyendo temas propios.

JAVIER JIMÉNEZ

Nació en Salta, fue el creador

del reconocido Dúo "Sangre Argentina" que durante 18 años llevó adelante el folclore tradicional y con el que grabó 5 CD. En el año 2006 comenzó su carrera como solista identificándose sólo como Javier Jiménez, es acompañado por músicos de amplia trayectoria en guitarra, bombo y violín.

La característica principal de este cantor popular es que tiene identidad propia, elige temas folclóricos inéditos de autores poco conocidos o de su propia autoría e intenta insertar dentro del cancionero popular temas nuevos.

Su primer trabajo discográfico lleva por nombre "Abraza'o a mi guitarra" que consta de quince temas de diversos autores y compositores y también de su autoría como "El Jardín del Amor" y "A mis Tatas".

“LA 12”

COMIDAS PARA LLEVAR

12 DE OCTUBRE 756
SALTA - TEL. 4312483

A su primer trabajo lo sucedieron "A Chicote y Chicotera", "Sentimientos de un Cantor", "Porque cantor he Nacido" y su último CD "LEY DE LA VIDA" que fue presentado en el teatro Caras y Caretas de la Ciudad de Buenos Aires.

Javier Jiménez es el creador del festival "La Troja Canta" que se viene realizando en forma ininterrumpida desde el año 2008. En 2015 el Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta, le hizo entrega de un reconocimiento por sus 27 años de trayectoria con el canto popular argentino.

GAUCHOS DE ACERO

Gauchos de Acero es una banda de rock alternativa formada en el año 2005 en Salta, Argentina. Integrada por los tres hermanos: Emilio, Martín y Agustín Jorge. En el año 2006 subieron varios videos a YouTube logrando más de 26 millones de visitas en su canal. Su nombre llegó a los medios más importantes como Revista Rolling Stone, The New York Times, Loudwire, Diario Clarín, Telefé, CM, entre otros. Como así también se destaca la participación en diferentes documentales entre ellos: Sucio y Desprolijo (Documental de Heavy Metal Argentino) y Together (Documental realizado

por Andrea Prodan, hermano Luca Prodan). Participaron en festivales como Cosquín Rock, Pepsi Music, Personal Fest, Vamos las Bandas y compartieron escenario con las grandes bandas del género. Se presentaron en Buenos Aires en la Trastienda y The Roxy Live. Realizaron comerciales con Personal (Vuelta de Soda Stereo) y Motorola.

Recientemente formaron parte de dos shows junto a la Orquesta Sinfónica Juvenil y grabaron un sencillo con el músico argentino Lito Vitale titulado "Invocación". En la actualidad cuentan con once videoclips, tres álbumes y un disco en preproducción.

AADI CELEBRÓ SU 10º ANIVERSARIO EN JUJUY



Con el espectáculo realizado en el teatro Mitre de Jujuy, el pasado 20 de agosto, AADI festejó su 10º Aniversario del espectáculo 'AADI Haciendo Caminos', con entrada libre y gratuita.

La especial velada musical con la que la entidad organizadora celebrará su 10º aniversario contará con la actuación de la banda Llokallas, liderado por Pipo Valdez, exintegrante de Los Tekis, también participará el grupo Coroico con más de 20 años de trayectoria en nuestro medio y la vientista Micaela Chauque, reciente ganadora por su disco "Jallalla" del Premio Gardel como "Mejor álbum de Folclore Artista Femenina" de 2019. Ade-

más cabe mencionar que en este marco Aadi entregará una placa, en reconocimiento a la cantante jujeña Mirta Vilca, quien formó parte de una época de oro del

folclore en Jujuy, entre los años '70 y '90, décadas en que las que las voces femeninas de la provincia encontraban destacadas difusoras.



Coroico, grupo que actuó en Jujuy en el 'AADI Haciendo Caminos'.



La Vientista Micaela Chauque.



Llokallas, la banda de Pipo Valdez.

LOS BURROS ENDIABLADOS

La nueva sección 'Sueños con Maxiking', auspiciada por la empresa Maxiking, Colchones y Somniers, para acompañarlos en dulces sueños, con cuentos de Eduardo Ceballos, que los ayuden a soñar.

Eugenio, un humilde trabajador, vivía en Barrio Castañares, en la zona norte de la ciudad de Salta. Un rincón, donde se abraza, la ciudad y el campo. Por un lado, la moderna autopista y por el otro, un contorno de verdes serranías envuelven un valle frutal y verde. Eugenio se dedicaba a trabajar como albañil, oficio que aprendió en la adolescencia, de mano de sus mayores.

Su clientela más importante, la tenía en su barrio, en Ciudad del Milagro y en la localidad de Vaqueros, a poco más de veinte cuadras de su casa. Iba y volvía caminando de su actividad, para reservar sus monedas en cosas más importantes para la casa, como el pan diario.

Normalmente, para aprovechar el día hacía horario corrido, empezaba muy temprano y retornaba a su casa, a las 18 horas aproximadamente, luego de su fatigosa jornada.

Un sábado, rompió la rutina, ya que su ocasional patrón, un generoso italiano de nombre Carmelo, lo invitó a que se quede a compartir una comida, luego de pagarle lo que había avanzado en la semana.

Eugenio gustoso aceptó el desafío y se puso a colaborar. Ayudó a prender el fuego, a poner la mesa, a recibir a los amigos del patrón que llegaban. Las brasas asaban una carne tierna y algunos chorizos tiraban una fragancia, que motivaba la espera. Aparecieron los aperitivos y las aceitunas. Los hombres honraban a la parrilla y armaron la rueda, con contagioso entusiasmo.

Hablaban de fútbol, de River descendido a la Primera B, de las elecciones que se venían. Todo acontecía, en un gran quinchito que tenía la familia, especial para estas ocasiones, donde estaba la parrilla. La carne, sabrosas ensaladas, el vino generoso, prolongaba la euforia de esa jornada, con todas las formas de una fiesta. A los postres de esos manjares de la cocina criolla, aparecieron las guitarras, los cantores y se armó un verdadero círculo de arte y diversión.

La amena reunión contagiaba entusiasmo. Coplas, canciones, cuentos, chistes, anécdotas, salían de todas las bocas.

Un clima de alegría plena. El reloj, que siempre avanzaba, los metió en la oscura noche. Se hizo de madrugada, pero no había problema, porque el domingo no se trabajaba. A las tres de la mañana, Eugenio decidió regresar a su hogar por la ruta acostumbrada. Volvía contento, por lo que le había brindado su empleador circunstancial. Recordaba cada tema musical de esa bella reunión y la entonaba en su camino de retorno.

Estaba feliz porque, además de la fiesta, el patroncito le había pagado con generosidad su trabajo y le brindó un trato con la cordialidad de los amigos.

Cuando cruzó el puente del río, empezó a sentir el silencio de la noche y el suave canto de su cauce, sabedor de lunas y de lluvias. Unas cuadras de tierra, donde estaba el viejo balneario en un caminar seguro a su destino.

Al ingresar al barrio Ciudad del Milagro, en una esquina vio tres burros negros, que le llamaron la atención. Dejó de recordar las canciones, continuó su camino, pero ya no del mismo modo, se sentía perseguido. Miró para atrás y eran los burros, los que

seguían sus pasos. Apuró su marcha, ellos también.

Imprimió más velocidad, y los burros a la misma distancia. Parecían endiablados con sus ojos rojos, como tirando fuego. Corrió desesperado, doblando en cada esquina, en forma zigzagueante, para despistarlos.

Miró para atrás y por suerte ya no los veía. Se relajó un poco, pero no del todo. Bajó un poco su velocidad. El susto había pasado. Confiado de haberlos perdido, empezó a distenderse. Pero siempre mirando para atrás.

Cuando llegó a una esquina, los tres burros negros lo estaban esperando. Lo miraban con sus ojos rojos y de sus hocicos y de sus narices salían llamaradas, y emitían un rebuzno de terror. Sentía que vibraba todo su cuerpo. Se notaba la maldad en esos extraños seres con forma de burro. Miraban con odio, metían miedo. Su corazón latía fuertemente, sus dientes chirriaban por el horror del momento. Sólo atinó a correr, lo hacía con frenética desesperación, casi ciego. Los burros endiablados, lo perseguían en tenaz carrera.

En una esquina encontró una gruta con una virgen, que tenía una gran cruz en su techo. Se persignó y en ese instante los burros desaparecieron. Desesperado volvió a su casa, a narrar lo sucedido. Le contó a su familia, la horrible experiencia.

Al otro día, aprovechando que era domingo, como quien pasea, acompañado por su esposa y sus hijos, averiguaron por el dueño de esos extraños burros negros, del que nadie supo darle datos, porque nunca lo habían visto.

El tema, es que lo acontecido con los endiablados burros negros, quedó en el cofre de los misterios. Aún hoy, en esa zona norte de la ciudad de Salta, en Ciudad del Milagro, se habla de esos burros endiablados, que de vez en cuando aparecen, horroizando a quien los encuentra.

 <p>MUEBLES maximo[®]</p> <p>www.mueblesmaximo.com.ar</p> <p>HACEMOS HOGARES CONFORTABLES</p>		 <p>maxiking[®]</p> <p>COLCHONES Y SOMNIERS</p> <p>www.colchonesmaxiking.com.ar</p> <p>FABRICANTES DE SUEÑOS</p>		
<p>Muebles Maximo - Planta Industrial Salta</p> <p>Calle 7 N° 45</p> <p>Tel: 54 387 4281961 / 4282999</p> <p>A4449XBN SALTA - Provincia de Salta - Argentina</p>		<p>Maxiking - Planta Industrial Chaco</p> <p>Ruta Nac. 95 Km 1112,8 H3700 - Pcia. Roque Saenz Peña</p> <p>Provincia del Chaco - Argentina</p> <p>Tel: 54 364 4442233 / 4438409</p>		<p>Maxiking - Planta Industrial Salta</p> <p>Rodriguez Durazona 160</p> <p>Tel: 54 387 4281961 / 4282999</p> <p>A4449XBN SALTA - Provincia de Salta - Argentina</p>

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

1 de setiembre de 1807: Nació José María Josefa Álvarez de Uriburu, hija del general Juan Antonio Álvarez de Arenales. Su gesto de generosidad ejemplar fue reconocido por el general San Martín, quien la condecoró con medalla de oro y banda con la leyenda: "Para honrar el pecho de las damas que han sentido las desgracias de la patria". Se casó con el coronel Evaristo Uriburu, el 16 de abril de 1823, de cuya unión nacieron: José Evaristo Uriburu (futuro presidente de la Nación de 1895 a 1898) y Napoleón Uriburu (expedicionario del desierto). Falleció el 15 de junio de 1890. En homenaje a su memoria, su hija Josefa Uriburu de Girando donó a la provincia de Salta, el hospital que lleva su nombre.

1 de setiembre de 1898: Fue designado gobernador titular de la provincia de Salta, don Pío de Uriburu, quien se interesó en conectar Metán y el río Paraná por ferrocarril.

1 de setiembre de 1901: Se hizo cargo del gobierno de Salta, don Ángel Zerda.

1 de setiembre de 1904: Asumió como gobernador de Salta don David Ovejero, quien gobernó hasta el 20 de noviembre de 1906, fecha en que fue elegido senador nacional.

1 de setiembre de 1970: Apareció en Metán el primer número de la revista "Juramento". La dirigía Miguel Lopuszynsky. Aparecieron dos números.

1 de setiembre de 1987: Falleció el doctor Demetrio Jorge Herrera, quien realizó una destacada tarea como dirigente de entidades deportivas de Salta. En la década del 40 dirigía una publicación dedicada al deporte.

2 de setiembre de 1773: Nació en Tucumán, José Agustín Molina. Sacerdote. Celebró los triunfos de 1813 de Tucumán y Salta. Conocido como el obispo Molina. Estudió en la Universidad de Córdoba, donde trabó amistad con su maestro Fray Cayetano Rodríguez. Se doctoró en teología en 1795 y al año siguiente se ordenó sacerdote. Colaboró con El Redactor. Fue dos

veces diputado. Compuso un poema de 56 sextinas perfectamente regulares de endecasílabos y heptasílabos, titulado: Al vencedor de Tucumán y Salta. Murió en Tucumán el 1 de octubre de 1838.

2 de setiembre de 1894: Nació Juan Manuel de los Ríos, docente que fue miembro del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y miembro fundador del Instituto Güemesiano de Salta y de su Academia.

2 de setiembre de 1969: Se inauguró el edificio de la Universidad Católica de Salta, con la presencia del Presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía. Su rector era el sacerdote Jesuita George Haas. La Universidad había funcionado desde marzo de 1967 en las instalaciones del Colegio Belgrano, que los padres lateranenses habían dispuesto.

3 de setiembre de 1812: Batalla de Las Piedras. El comandante Diego González Balcarce, del ejército patriota conducido por el general Manuel Belgrano, derrotó a la vanguardia realista del ejército que mandaba el general Pío Tristán, en Las Piedras, provincia de Salta.

3 de setiembre de 1823: Por el mal estado económico de Salta como consecuencia de los ingentes sacrificios realizados durante la guerra de la Independencia, la legislatura dispuso una moratoria general de deudas hasta el 31 de diciembre de 1823. (Profesora Olga Chiericotti)

3 de setiembre de 1923: Nació en Salta, la docente e historiadora Olga Chiericotti. En 1940 se recibió de maestra normal. El 3 de abril de 1959 se recibió de profesora de historia. Es la primera graduada del Departamento de Humanidades y la primera mujer que cursó íntegramente en Salta una carrera Universitaria. Dictó conferencias en Santiago del Estero y otras ciudades del país. Colaboró con publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de Tucumán y ejerció la docencia en múltiples establecimientos educativos de Salta. Miembro del Insti-

tuto Güemesiano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina y de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán.

3 de setiembre de 1965: El Banco de Préstamos y Asistencia Social de Salta, inauguró el juego de la Tómbola.

4 de setiembre de 1821: José Antonino Fernández Cornejo, gobernador de Salta, nombró al Coronel Mayor Agustín Dávila como Teniente Gobernador. Los dos funcionarios eran dirigentes de la Patria Nueva y muy opuestos al sistema sostenido por sus adversarios; ambos tenían evidentes propósitos de borrar los rastros de la administración anterior. La Patria Nueva se encontraba, en el ostracismo, con el corazón cargado de venganzas y era de temer que al inaugurar su paso por la vida pública, lo hiciera desbordando la ira de sus pasiones reprimidas. Este era el panorama político a poco más de dos meses de la muerte del general Güemes.

4 de setiembre de 1900: Murió en Salta el doctor Arturo L. Dávalos, quien fue diputado nacional y ocupó los más altos cargos públicos de su provincia. (Profesora Olga Chiericotti)

4 de setiembre de 1987: Inauguró una muestra de sus obras la artista Telma Palacios. La misma se denominó: "16 años de pintura en Salta", ya que la artista cumplía 16 años de residencia en nuestra provincia, luego de venir de su Córdoba natal. La muestra se presentó en el Museo Provincial de Bellas Artes, La Florida 20 y permaneció allí hasta el 17 de setiembre.

5 de setiembre de 1840: Fue designado Vicario Capitular el Sacerdote Antonio González de Sanmillán, cura vicario de Chicoana, introduciéndose una modificación con relación a las anteriores designaciones, ya que se lo nombraba sólo por dos años.

5 de setiembre de 1953: Murió en Jujuy don José María Romero Escobar, nacido en Salta, quien en

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

Buenos Aires se preocupó especialmente de que se rindieran homenajes al General Güemes. También promovió la construcción del ferrocarril a Chile. (Profesora Olga Chiericotti)

6 de setiembre de 1811: Güemes se reunió en Tarija con Juan Martín de Pueyrredón. Luego hicieron la ruta de Baritú hasta Orán, de donde siguieron viaje hasta Campo Santo.

6 de setiembre de 1930: Un golpe militar derrocó al Presidente Hipólito Yrigoyen. Al otro día asumió el gobierno de Salta, el Coronel Ernesto Day, como delegado Nacional.

6 de setiembre de 1933: Falleció en San Lorenzo, Salta, Patricio Fleming. Nació en Salta en 1881. Realizó los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal. Estudió Derecho en Buenos Aires. Fue Ministro de Gobierno.

6 de setiembre de 1969: Nació Juan Manuel Urtubey. Se graduó de abogado en 1992. Fue asesor legal de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza, del Sindicato Ferroviario y de Futbolistas Argentinos Agremiados. El gobernador de Salta, doctor Juan Carlos Romero, lo designó Secretario de Gobierno y luego Secretario de Prensa y Difusión de la Provincia. Fue diputado provincial y luego, nacional. Actual gobernador de la provincia de Salta.

7 de setiembre de 1867: Nació en Cafayate, el doctor Juan B. Peñalba. Tuvo destacada actuación en la Política, llegando a ser Presidente del partido Radical en Salta. Fue gobernador interino de la provincia.

7 de setiembre de 1915: Nació Pedro Recinaldo Lira, quien se or-



denó de sacerdote el 21 de setiembre de 1938. Fue cura párroco en distintas parroquias, luego Vicario, Obispo Auxiliar de Salta y Obispo de San Francisco, Córdoba. Obispo Emérito, residía en la ciudad de Salta. Gozó de gran reconocimiento entre los intelectuales por sus grandes condiciones como filósofo y literato.

7 de setiembre de 1930: Finalizó el mandato del gobernador de Salta, don Julio Cornejo, siendo sucedido por Ernesto Day, a consecuencia del golpe militar.

7 de setiembre de 1940:



Nació en Salta, Tomás Campos. Conocido popularmente como Tutú Campos. Fue integrante de Las Voces del Huayra, cantor solista e integrante de Los Cantores del Alba, conjunto del que fue fundador. Como solista grabó con la orquesta de Waldo de los Ríos. Con su actividad artística viajó por Estados Unidos, Europa y todas las provincias argentinas. Muchos años dedicados a la canción popular argentina.

8 de setiembre de 1806: Fue designado primer Obispo de Salta del Tucumán Monseñor Nicolás Videla del Pino, quien se desempeñaba como Obispo del Paraguay. El 15 de agosto de 1809 fue solemnemente recibido en la Iglesia Catedral de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

8 de setiembre de 1943: Se fundó el Centro Vecinal, Cultural y Deportivo Villa Cristina, en la ciudad de Salta.

8 de setiembre de 1943: Nació en Metán, Hugo Cuellar. Músico conocido como el Cara l' Mula. De familia humilde, tenía 9 hermanos. Primero se dedicó al fútbol donde

se destacó y luego se hizo popular con la música, con su fuelle. Horacio Guarany le dedicó un tema en su homenaje.

8 de setiembre de 1969: El Sumo Pontífice creó la Prelatura de Cafayate. La jurisdicción de actuación abarcaba el Departamento de Cafayate, San Carlos, Molinos, Tafi del Valle (Tucumán), Santa María y Antofagasta de La Sierra (Cataramarca).

9 de setiembre de 1819: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general Pedro Antonio Olañeta, en Rosario, provincia de Salta.

9 de setiembre de 1824: El Gobernador Intendente de Salta, Juan Antonio Álvarez de Arenales, dirigió una circular a las autoridades de la Intendencia recomendándoles la fundación de escuelas. Como consecuencia de esta exhortación se fundaron establecimientos escolares en Tilcara y Humahuaca. (Profesora Olga Chiericotti)

9 de setiembre de 1829: Murió en Salta, José Gabriel Figueroa. Nació en Salta en 1765. Estudió en Córdoba, luego en la Universidad de Charcas, donde se graduó de abogado y posteriormente se doctoró en Derecho. Se ordenó sacerdote en 1793. De regreso a Salta desempeñó su ministerio en varias parroquias. Fue cura Vicario en Chicoana, después en Orán. Fue capellán de las fuerzas patriotas con Belgrano.

9 de setiembre de 1921: Nació el doctor Hugo Saravia Cánepa. Fue dos veces Presidente del Círculo Médico de Salta, 1964/1965 y 1971/1972. Creador del Servicio de Cirugía Torácica en el Hospital Arenales (1953). Secretario de COMRA (1971 a 1973). Murió el 17 de mayo de 1973.

9 de setiembre de 1938: Nació en Salta, Humberto Flores. Fue miembro fundador de la Orquesta Municipal y de la Orquesta Estable de la Provincia, a la que aportó con su violín. Fue Concejal de la Municipalidad de la ciudad de Salta.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

9 de setiembre de 1957: Nació en Campamento Vespucio, Alejandro Ubaldo Pojasi. Martillero Público Nacional e investigador de Historia. Es autor del libro: "Tartagal, Historia de una región".

10 de setiembre de 1873:



Nació en Salta, Adolfo Güemes, nieto del héroe. Se graduó de médico cirujano en 1898, en Buenos Aires. Se doctoró en París. En 1904 regresó al país. En Salta, resultó electo Gobernador (ejerció desde el 1º de mayo de 1922 hasta el 1º de mayo de 1925). Tuvo a su cargo la inauguración de la Maternidad Luisa Bernal de Villar. Dejó a la Nación por legado testamentario la histórica Chacra "El Carmen de Güemes", para que sea destinada a escuela agrícola. Allí funciona la escuela Agrícola General Güemes. Falleció en Buenos Aires el 4 de octubre de 1947.

10 de setiembre de 1974: Un colectivo se desbarrancó en la Cuesta del Obispo. Hubo muertos y heridos. Falleció el sacerdote redentorista reverendo padre Andrés Ibáñez, párroco de la Iglesia San Alfonso de Salta. También una hermana del artista El Coya Martín Bustamante. Regresaban de la fiesta Patronal de Seclantás.

11 de setiembre de 1934: El Senado de la Nación formó la siguiente terna para proveer el cargo de Arzobispo de Salta: 1º) Padre Roberto José Tavella, Sacerdote Don Bosco; 2º) Prebitero Miguel Ángel Vergara; 3º) El Padre Rafael Saravia.

11 de setiembre de 1962: Nació en Orán, Vladimiro W. Becerra

Araóz. Ganó el 1er. premio de un concurso literario en Orán. Figura en una antología de Orán.

12 de setiembre de 1535: Partió desde la ciudad imperial del Cuzco, don Diego de Almagro, en una gran expedición hacia el reino de Tucumán y luego a Chile. Con muchos esfuerzos y dinero preparó 400 soldados españoles y 20.000 indios de pelea, capitaneados por Paullu Inca. Acompañaban, también, el sacerdote, principal de imperio, Villac Umu. La entrada de la expedición en la región de lo que hoy constituye Jujuy, parte norte de la República Argentina, fue el principal de los muchos descalabros que sufrió. Resistido tenazmente por los indios pobladores de esos lugares. Diego de Almagro tuvo que desistir de su exploración del reino de Tucumán o Tucumá y continuar viaje a Chile cruzando parte de las hoy provincias de Salta y Catamarca. Fue la primera expedición española por actuales tierras argentinas.

12 de setiembre de 1909: Murió en Salta, José Antonio Chavarría, nacido en 1838. Plantó los primeros viñedos en Cafayate. Levantó el 1º establecimiento vitivinícola en Salta, que denominó Bodega "La Rosa".

12 de setiembre de 1940: Nació en Salta, Alberto Diez Gómez. Poeta que logró el primer Premio de la Dirección Provincial de Cultura por su libro "Biberones rotos" en 1974 y el segundo premio Emilio P. Corbiere otorgado por la Sociedad Argentina de Escritores en 1976. Publicó poesías y notas culturales en periódicos y revistas de Salta, Tucumán, Córdoba y Buenos Aires.

12 de setiembre de 1945: Nació en Capital Federal, Cristina L. de Nayar. Trabajó en la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Orán en la provincia de Salta. Escribe poemas y figura en una antología.

13 de setiembre de 1692: Unos tremendos sacudones de tierra sembraron el pánico entre los vecinos de Salta. El violento terremoto destruyó totalmente a Talavera de Madrid de Esteco, El Nuevo, que había

sido levantado por Juan Gregorio Bazán, en el departamento de Metán, Salta, cerca de El Galpón. Los pobladores de la ciudad de Salta llevaron la imagen del Cristo que un siglo antes les remitiera el primer Obispo del Tucumán, Monseñor Francisco de Victoria. Desde ese día los salteños veneran especialmente esta imagen, junto con una de la Virgen, a las que consideran sus Protectores.

13 de noviembre de 1838: El Gobernador de Salta, General Felipe Heredia, declaró a la Virgen del Milagro, Protectora y Generala del Ejército de la Provincia en agradecimiento al triunfo obtenido en Humahuaca sobre el ejército boliviano. (Profesora Olga Chiericotti)

13 de setiembre de 1878:



Fue consagrada La Catedral de Salta, sin que estuviesen construidas las torres, el frente y el atrio, lo cual recién se llevó a cabo en el año 1882. Gobernaba la diócesis Fray Buenaventura Rizo Patrón y era Obispo Auxiliar don Miguel Moisés Aráoz.

13 de setiembre de 1902: Tuvo lugar la coronación de la imágenes del Señor del Milagro, en solemne ceremonia presidida por el Obispo de Salta monseñor Matías Linares Sanzetenea, y representando al Presidente de la República, el gobernador don Ángel Zerda.

14 de setiembre de 1850: Nació en Molinos, Salta, Indalecio Gómez. Se recibió de abogado en Chuquisaca y en Buenos Aires revalidó su título, en 1876. Fue docente en el Colegio Nacional y en el Seminario Conciliar. Fue intendente de Salta,

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE



diputado provincial, diputado nacional por dos períodos. Fue el primer Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue ministro plenipotenciario ante los gobiernos de Alemania, Austria, Hungría y Rusia. Fue ministro del interior del presidente Roque Sáenz Peña. Elaboró la conocida Ley Sáenz Peña, ley electoral que establece el voto secreto y obligatorio. Retirado de la vida pública, se instaló en su campo "Pampa Grande" en Guachipas, Salta, que perteneciera al general Arenales. Allí invitó a su amigo Ambrosetti. Su fallecimiento ocurrió en Buenos Aires el 17 de agosto de 1920.

15 de setiembre de 1692:



La imagen de Cristo, que fuera recibida el 15 de setiembre de 1592 y olvidada durante una centuria, apareció nuevamente en las calles

de Salta, el mismo día de su llegada el 15 de setiembre pero cien años después, 1692. A partir de entonces Salta celebra los días 13, 14 y 15 de Setiembre, los solemnes cultos del Señor y la Virgen del Milagro.

15 de setiembre de 1744: Murió martirizado por los indios mataguayos el sacerdote salteño Agustín de Castañares, por quien Salta intercedió ante la Santa Sede pidiendo su canonización. (Profesora Olga Chiericotti)

15 de setiembre de 1815: Murió en Rosario de Lerma (Salta), Bernarda Díaz de Zambrano de Saravia y Jáuregui. Colaboró con sus bienes personales para el sostén del ejército Auxiliar del Norte. Abrió las puertas de su casa a numerosos patriotas que llegaron a Salta como: French, Dorrego, La Quintana, etc. Socorrió a los soldados curando sus heridas, aportando consuelo y reconfortando a los soldados enemigos prisioneros. Restauró templos y refaccionó hospitales.

15 de setiembre de 1816: Nació en Salta, en la quinta El Carmen de Güemes (actual escuela granja General Martín Miguel de Güemes), el hijo primogénito del héroe, Martín del Milagro Güemes y Puch. A la muerte de su padre no había cumplido cinco años. Fue elegido a la Sala de Representantes, de la que fue su presidente. Asumió interinamente el gobierno de la provincia en octubre de 1856, para luego entregarlo a su tío materno Dionisio Puch, ejerciendo desde el 6 de junio de 1857 hasta el 1º de junio de 1859.

15 de setiembre de 1897: Nació en Salta, José María del Milagro Gallo Mendoza. Estudió en la Escuela Normal de Salta, donde se recibió de maestro. Se radicó en

Chivilcoy, provincia de Buenos Aires, donde ejerció la docencia hasta su jubilación, treinta años después. Regresó a Salta donde se dedicó al periodismo y a las letras. El periodismo lo realizó en El Cívico, El Intransigente y en Nueva Época. En las letras publicó los siguientes libros: La Eucaristía del Arte, La Casa 17, El viejo cofre, Los hijos de otros (teatro), Color de desvelo, Palabras de silencio, Voces en soledad, y muchas colaboraciones en diarios y revistas. Fue Diputado Provincial. Murió el 1 de abril de 1964.

15 de setiembre de 1902: Por disposición pontificia fueron solemnemente coronadas las imágenes del Señor y la Virgen del Milagro. La coronación estuvo a cargo del Obispo de Salta Monseñor Matías Linares. (Profesora Olga Chiericotti)

16 de setiembre de 1924: Se habilitó el tramo Embarcación - Manuela Pedraza (hoy Tartagal), de la línea ferroviaria.

16 de setiembre de 1936: Murió en Salta doña Manuela González de Todd, caritativa dama jujeña que prestó valiosos servicios durante la epidemia de cólera que azotaron Salta en 1886 y 1887. La legislatura salteña reconoció su humanitaria labor otorgándole una medalla de oro. Nació en Jujuy en 1848. (Profesora Olga Chiericotti)

16 de setiembre de 1942: Se inauguró el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, en el cine-teatro Güemes, ubicado en la calle Zuviría frente a la plaza 9 de julio de la ciudad de Salta. Asistió el Presidente de la Nación.

16 de setiembre de 1945: Nació en Salta Francisco Ruiz. Egresado de la Escuela Provincial de Bellas



COMIDAS Y POSTRES
REGIONALES



EMPANADAS

"La Criollita"

Empanadas de: Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO

Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

Artes de su ciudad natal y luego de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación, "Ernesto de la Cárcova". En 1974, la UNESCO le otorgó una beca para estudiar restauración de pintura colonial en México, en el Convento de Churubusco. Reside en Bogotá, Colombia, desde 1976. Vive y trabaja alternativamente entre New York, México y Bogotá.

16 de setiembre de 1970: Metán recibió la visita del Nuncio Apostólico de su Santidad, el Papa Paulo VI, monseñor Lino Zanini, quien fue agasajado por las autoridades eclesíásticas y civiles.

17 de setiembre de 1759: El arquitecto fray Vicente Muñoz, hermano lego de la Orden Franciscana, colocó los cimientos de 'tres varas de profundidad y dos y media de espesor' de la actual Iglesia de San Francisco de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

17 de setiembre de 1789: Nació en Salta, Nicolás Medina. Integró la infantería en el Ejército de los Andes. Cruzó la frontera con el cuerpo que comandaba el general Las Heras, zarpó al Perú con el ejército expedicionario. Participó en la toma de Lima. Empezó una campaña contra los indios del sur de la provincia de Buenos Aires y en un encuentro contra los aborígenes murió en "Las Vizcacheras", el 28 de marzo de 1829.

17 de setiembre de 1827: Fue ejecutado en Finca Las Costas, Salta, por orden del gobernador José Ignacio de Gorriti y a raíz de los disturbios políticos en esa pro-

vincia, el coronel Domingo López Matute, jefe de fuerzas colombianas que arribaron a Salta, acusado de traición por haberse rebelado contra el gobierno.

17 de setiembre de 1878: Nació en Salta, Antonio Ortelli. Médico-cirujano del V de Caballería. Ministro de gobierno. Senador provincial. Falleció el 21 de setiembre de 1947.

18 de setiembre de 1815: El Cabildo de Jujuy, reconoció a Güemes como gobernador.

18 de setiembre de 1915: Nació en Salta, Humberto Bisceglia. Se recibió de médico en 1943, se especializó en Oftalmología. Se desempeñó en hospitales de Buenos Aires. Fue jefe de Neuro Oftalmología Cátedra de Neurocirugía de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de la Plata. Fue secretario regional de la Sociedad Oftalmológica Sudamericana. Docente de Oftalmología en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Miembro de la Sociedad Argentina de Oftalmología y de muchas otras entidades. Fijó residencia en Capital Federal.

18 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, Tomás Valdiviezo. Profesor de Arte. Estudió en la Escuela de Bellas Artes. Participó en muestras individuales y colectivas. Fue vicerrector del Centro Polivalente de Arte.

19 de setiembre de 1582: El primer Obispo del Tucumán, Monseñor Francisco de Victoria, excomulgó al Gobernador del Tucumán

don Hernando de Lerma por impedir que los eclesiásticos realizaran su obra evangelizadora. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de setiembre de 1931: Nació en Salta, Normando Arciénaga. Realizó sus estudios primarios en las escuelas Mariano Cabezón y Julio Argentino Roca, los estudios secundarios en la Escuela Fábrica N° 32 (actual ENET N° 3) y obtuvo el título técnico de fábrica. Luego realizó estudios superiores en Santa Fe y en la Universidad Obrera de Córdoba. Fue docente en varias escuelas técnicas de la ciudad de Salta. (ENET N° 1, N° 3 y N° 4). Fue Secretario General del Sindicato de Luz y Fuerza de Salta, y Secretario de la Confederación General del Trabajo Regional de Salta. Fue elector para Presidente y Vicepresidente de la Nación en 1983. Miembro del Consejo Provincial del Partido Justicialista. Fue elegido diputado nacional para el período 1987 - 1991, donde fue Secretario de la Comisión de Energía y Combustible, Vocal de la Comisión de Ciencia y Técnica, Vicepresidencia de la Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento y representante de la Cámara de Diputados de la Nación ante el Consejo Federal de Energía. Publicó un informe sobre repositor Nuclear de Gastre en el año 1989. Actuó en el fútbol en el Club Pellegrini entre 1947 y 1954.

19 de setiembre de 1994: Falleció en Salta, a los 82 años, Alberto Ignacio Saravia. Fue pionero del turf salteño. Conocido en el ambiente



Sistema de Seguridad S.R.L

Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

turfístico como Don Alberto. Fue largador oficial del hipódromo de Limache (estarter). Se jubiló como largador.

20 de setiembre de 1571: El Virrey del Perú, don Francisco de Toledo, ordenó al gobernador del Tucumán don Jerónimo Luis de Cabrera que funde una ciudad en el valle de Salta. Cabrera no cumplió lo ordenado y su sucesor, don Gonzalo de Abreu y Figueroa, tampoco pudo hacerlo. Recién lo consiguió el licenciado don Hernando de Lerma. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de setiembre de 1801: Nació en Salta, Eustoquio Frías. Ingresó al ejército patriota el 11 de marzo de 1816, cuando aún no había cumplido 15 años, comenzó como soldado del Regimiento de Granaderos a Caballo. Luchó en Chile, Perú, en la gesta Sanmartiniana. Bolívar le otorgó medalla de oro. En 1828 regresó a Buenos Aires. Fue a la guerra con Brasil. Luchó junto a Lavalle en la lucha entre federales y unitarios. Participó de la guerra con el Paraguay. En 1882 le fue entregada la más alta graduación militar: Teniente General. El gobierno de Roca le encomendó la guarnición militar de la Capital Federal. Renunció un año antes de su muerte, cuando tenía 90 años, luego de prestar 75 años al servicio del Ejército Argentino. De soldado llegó al máximo cargo de su tiempo. Guerrero de la independencia que registra una de las más amplias fojas de servicios. Falleció en Buenos Aires el 16 de marzo de 1891.

20 de setiembre de 1852: Se reunió el Congreso Constituyente, presidido por el representante de Salta, don Facundo de Zuviría.

20 de setiembre de 1932: Nació en Buenos Aires, Ricardo Castro,

quien fue director del Cine Arte y el primer presidente del Abril Cultural Salteño. Escribía notas sobre cine en diario El Tribuno. Conductor por más de 20 años del programa radial, por Radio Salta, "Qué veremos esta noche? Dio conferencias y charlas sobre cine.

20 de setiembre de 1934: El Papa Pío XI nombró como primer arzobispo de Salta, a monseñor Doctor Roberto José Tavella, por renuncia del obispo titular Julio Campero y Aráoz. Consagrado el 17 de febrero de 1935 y se hizo cargo de la arquidiócesis el 23 de febrero del mismo año.

20 de setiembre de 1939: Murió en Salta el sacerdote Juan de la Cruz Guevara, doctor salteño que egresó de la Universidad de Lovaina y ejerció la docencia en su ciudad natal. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de setiembre de 1988: Falleció en Tarija, Bolivia, el doctor Numa Romero del Carpio a los 78 años de edad. Fue un ferviente güemesiano. Profesor de filosofía. Colaboró con diarios de La Paz, Tarija y Salta. Fue académico correspondiente en Tarija del Instituto Güemesiano de Salta.

21 de setiembre de 1896: Falleció Justo Aguilar, nacido en Salta en 1844. Ingresó a la carrera de las armas, alistándose en las fuerzas salteñas que marcharon a la guerra del Paraguay. Hizo frente a Felipe Varela, después de cuya campaña fue promovido al grado de Teniente Coronel.

21 de setiembre de 1943: El gobierno nacional resolvió suprimir la Gobernación de Los Andes y entregar las partes que la componían a las provincias de Salta, Catamarca y Jujuy. A Salta se le devolvió el departamento de San Antonio de los

Cobres y se le incorporó el de Pastos Grandes o del Centro, que en otras épocas habían pertenecido a Salta.

21 de setiembre de 1955: Asumió el gobierno de Salta, el Teniente Coronel Arnaldo Pfister, con el gobierno nacional a cargo de Eduardo Lonardi.

22 de setiembre de 1778: El Virrey del Río de la Plata, don Juan José Vértiz, concedió permiso al vecino de Salta, don Juan Adrián Fernández Cornejo, para que intentara navegar el Río Bermejo. Llegó a la ciudad de Corrientes después de 53 días de navegación e informó que el Bermejo es navegable en toda época del año. (Profesora Olga Chiericotti)

22 de setiembre de 1821: El coronel Pablo Latorre con un movimiento militar depuso al gobernador de Salta, coronel Juan Antonino Fernández Cornejo. Los gauchos salteños se sublevaron disconformes con el proceder del gobierno. Asaltaron la casa de gobierno y saquearon los domicilios de algunos enemigos políticos de don Martín Miguel de Güemes, muerto tres meses atrás.

22 de setiembre de 1919: En el Panteón de las Glorias del Norte fueron colocados los restos del Obispo José Gregorio Romero y Juárez, quien prestó su colaboración para que se concretara la iniciativa de crear dicho panteón. (Profesora Olga Chiericotti)

22 de setiembre de 1923: Nació en Salta, el poeta José Ríos. Es autor de libros de poemas y de muchas canciones interpretadas por cantores argentinos. Entre sus libros, destacamos los siguientes: "Unos cuantos versos", "Tiempo de Felipe Varela", "Coplas de Carnaval",

Casa María HEBI-CUER

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquiner y Zapatero

Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

"Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides"

Material extraído del libro de Eduardo Ceballos

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE



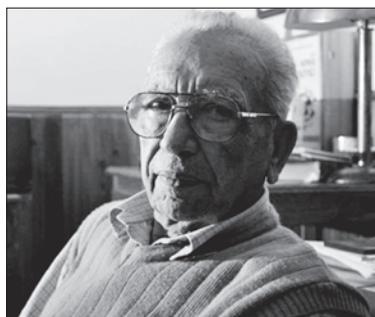
“Los días ausentes”, “Poemas silenciosos”, “Cafayate y otros poemas”, “Habitantes del baldío”, “El caracol dorado”, “Atardeceres”, “Letras con música”, “Ocaso” y varias plaquetas.

22 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, provincia de Salta, Mario A. Raskovsky. Realizó sus estudios secundarios en la Escuela de Minas de Jujuy. En Salta, estudió en la vieja Facultad de Ciencias Naturales, dependiente entonces de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue miembro de la Comisión Nacional de Energía Atómica. Fue Director de Fertinoia, Delegado del Plan Alconafta, Presidente de la Empresa del Estado La Casualidad S.A. y finalmente Secretario de Estado de Minería y Recursos Energéticos. Fue Profesor de Geología y Económica y de Yacimientos Mineros en la Universidad Nacional de Salta.

22 de setiembre de 1954: Nació en Salta, Ricardo Narciso Alonso. Geólogo que se doctoró en Ciencias Geológicas. Es un reconocido pro-

fesional por universidades argentinas y extranjeras. Colabora en diario El Tribuno y en publicaciones especializadas. Autor de una importante bibliografía. Conocedor como pocos de la cordillera de Los Andes, a consecuencia de profundas investigaciones. Fue diputado provincial.

23 de setiembre de 1930:



Nació en Santa María, Catamarca, Miguel Ángel Pérez. Poeta que residió en Salta desde su infancia. Publicó en libro: “Cartas a mi casa”, “Poemas”, “Coplas del arenal” y algunas plaquetas. Incurrió también en la canción. Autor de la conocida zamba ‘Si llega a ser tucumana’, con música del Dr. Gustavo ‘Cuchi’ Leguizamón.

23 de setiembre de 1946: Se fundó en la ciudad de Salta la Agrupación Tradicionalista “Gauchos de Güemes”. Esta entidad trabaja celosamente por los valores tradicionales de la provincia y por la cultura de la raza criolla.

23 de setiembre de 1949: Se inauguró el edificio de la Escuela Normal de Rosario de la Frontera,

con la presencia del gobernador Emilio Espelta y el arzobispo Roberto José Tavella.

23 de setiembre de 1957: Nació en Salta, José Antonio Vargas. Poeta que publicó un libro adolescente.

24 de setiembre de 1808: El Cabildo y el pueblo de Salta prestaron juramento de fidelidad a Fernando VII, rey de España y de las Indias. (Profesora Olga Chiericotti)

24 de setiembre de 1816: Gran triunfo de Güemes sobre fuerzas realistas en el combate de Santa Victoria, al norte de la provincia de Salta.

24 de setiembre de 1840: En la ciudad de San Miguel de Tucumán, se firmó el acuerdo de “Liga del Norte contra Rosas”, que incluye a las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca y La Rioja. Se le encomendó la dirección al Gobernador de La Rioja, don Tomás Brizuela.

24 de setiembre de 1927: Nació en Tucumán, Julio Ovejero Paz, estableciéndose en Salta en 1928. En 1950 ingresó a la Universidad Nacional de Córdoba junto a Carlos Saúl Menem y Eduardo Angeloz, entre otros. Se recibió de abogado en 36 meses con un promedio de 8,50, haciéndose merecedor de la medalla de oro (la que no pudo recibir por no haber cursado regularmente la carrera. Fue vicepresidente electo del 5° Congreso de Derecho Procesal en Salta, siendo presidente el doctor Ricardo Reimundín. Como poeta y literato publicó la revista literaria “Minerva” en 1944; “Salta Gráfica” en 1945; “Huella”. Laureado en Córdoba y La Rioja. Publicó en libros: “Habitante de mí mismo” (poemas, 1952), “Sueño Abierto” (poemas, 1949). Figura en varias antologías de poesía.

24 de setiembre de 1955: El general Pedro Eugenio Aramburu, designó al frente del gobierno de la provincia de Salta, al general Aquiles Moschini.

24 de setiembre de 1957: Nació en Córdoba Víctor Manuel Fernández Esteban. Escribano y literato. Radicado en Salta desde su juventud donde ejerce su profesión y su

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Pje. Gregorio Vélez 171
Altura Vicente López 1550
Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

actividad literaria. Publicó: "Cine del Centro" y otras obras. Figura en Antología de poesía que realizó Horacio Armani. Colabora en diarios y revistas.

24 de setiembre de 1965: Se reconoció oficialmente a nivel nacional, a la Escuela de Enfermería "Hospital Vespucio" de YPF, que funcionó en Vespucio y fue reconocida precariamente en 1947.

25 de setiembre de 1988: Se iniciaron "Aportes Culturales de Escritores Salteños al Congreso de Cardiología". En esta jornada el escritor Fernando R. Figueroa se refirió a "Mitos y Leyendas Regionales" y el escritor Eduardo Ceballos lo hizo sobre "Literatura del NOA y de Salta". Participó también en otras jornadas, el escritor César Antonio Alurralde.

25 de setiembre de 1834: El Gobernador de Salta, General Pablo de la Torre, denunció a la Legislatura que los gobiernos de Tucumán y Catamarca pretendían anexas a sus provincias los departamentos de Rosario de la Frontera, hasta el Río Pasaje y de San Carlos, hasta la angostura de los Molinos, respectivamente. (Profesora Olga Chiericotti)

25 de setiembre de 1881: Murió en Salta el sacerdote salteño Policarpo Segovia, eximio latinista y destacado educador. Fue vicerrector del Seminario Conciliar de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

26 de setiembre de 1584: Murió en España don Francisco de Toledo, quien fue Virrey del Perú desde 1569 hasta 1581. Salta debe su fundación a este Virrey, llamado el

Solón del Perú. (Profesora Olga Chiericotti)

26 de setiembre de 1935: Por ley N° 1.523, se instaló una estación radiodifusora de propiedad fiscal en la ciudad de Salta.

26 de setiembre de 1971: Se fundó el Club Amigos del Tango en la Ciudad de Salta, en una lluviosa noche en los Salones de la Sociedad Italiana. El primer presidente fue don Eduardo Farah.

26 de setiembre de 1973: La oposición del gobierno del doctor Miguel Ragone, ocupó la casa de gobierno, pero una manifestación popular impidió que cumplan su propósito.

26 de setiembre de 1994: Se presentó en el Museo Casa de Hernández de la ciudad de Salta, el periódico cultural Cobas, que editó la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños. Salieron 2 números.

27 de setiembre de 1817: Güemes comunicó a Belgrano que ha impuesto una contribución general, con ausencia del Cabildo, para sostener a los que defienden a la Patria y que la intendencia de Salta "a fuerza de sacrificios, ha logrado que los demás pueblos hermanos conserven su seguridad y su sosiego", pero que ya se halla en la impotencia y requiere que todos contribuyan con sus auxilios. Belgrano transmitió el pedido al Director Supremo Pueyrredón, quien prometió resolver favorablemente lo requerido pero los auxilios no llegaron.

27 de setiembre de 1826: El general José María Córdoba, del

ejército boliviano, derrotó a las tropas argentinas y ocupó el pueblo que el general Antonio Álvarez de Arenales había agregado a la provincia de Salta (Argentina), por el voto de sus habitantes. El pueblo en cuestión es Mojo, en la provincia de Tarija, Bolivia.

27 de setiembre de 1909: Murió en Salta el sacerdote salteño Elías Clodomiro Arce Romero, quien fue un eminente miembro de la Iglesia en argentina. Fue amigo del Cardenal Mariano Rampolla, que no fue Papa por el veto del Emperador de Austria-Hungría. Pronunció conferencias en Europa, Asia y África. (Profesora Olga Chiericotti)

27 de setiembre de 1951: Nació en Rosario de Santa Fe, Martín Miguel Güemes Arruabarrena (h). Fue fundador de La Orden del Poncho y del Centro de Estudios Dr. Indalecio Gómez; fue Director de la Casa de Salta en Capital Federal. Articulista y conferencista en temas de divulgación histórica. Conductor de programas radiales por FM ABC, y otras emisoras salteñas.

27 de setiembre de 1995: Falleció a los 63 años la profesora de Filosofía y Pedagogía, Nelly Cortés de Ubiergo. Poetisa autora del libro



"Un lugar donde la palabra prevalece"

Juana Manuela

IMPRENTA DIGITAL & EDITORIAL

Entre Ríos 2199 / Tel: (0387) 4224541

Email: juanamanuelaeditorial@gmail.com

web: juanamanuelaeditorial.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

de poemas "Mínimo Equipaje". Fue autora del Himno al Bachillerato Humanista Moderno. Ganadora de Juegos Florales de la Universidad Católica de Salta y de un Segundo Premio en un concurso organizado por diario El Intransigente. También recibió premios de la Dirección Provincial de Cultura.

28 de setiembre de 1812: El General Juan Antonio Álvarez de Arenales reconquistó la ciudad de Salta dominando a la guarnición que dejara el General Pío Tristán, quien había continuado su marcha hacia el sur en persecución de las fuerzas que comandaba Belgrano. (Profesora Olga Chiericotti)

28 de setiembre de 1831: Fue asesinado el capitán Juan de Dios Melián, mientras conducía comunicaciones de acuerdo al armisticio del 9 de setiembre de 1831, entre el general Alvarado, gobernador de Salta y el coronel Pablo Latorre, en representación del brigadier Estanislao López, jefe del ejército de la Confederación. Preso por el general Gregorio Aráoz de Lamadrid, fue bárbaramente asesinado por los coroneles Santiago Albarracín, Lorenzo Barcala y Mariano Acha.

28 de setiembre de 1870: Murió en Payogasta, Salta, el Coronel Bonifacio Ruiz de los Llanos, quien fue jefe del Regimiento del Ejército Gaucho denominado Dragones Infernales. (Profesora Olga Chiericotti)

28 de setiembre de 1932: Murió el doctor Joaquín Castellanos en El Tigre, provincia de Buenos Aires.

Hijo de don Silvio de Castellanos y Plazoleta y de doña Luisa Burela. Nació en Salta el 21 de abril de 1861. Sin conocer a su padre, presenció siendo niño un fatal incendio en su casa del Perico del Carmen, donde falleció su madre hecha una tea ardiente. Sus tías paternas, doña Adelaida y doña Dolores Castellanos se hicieron cargo de su educación y formación. Cursó la escuela primaria y hasta el tercer año de la secundaria en su ciudad natal. Posteriormente, terminó su educación en la ciudad de Rosario (Santa Fe), adonde se había trasladado con sus tías. Siendo aún estudiante secundario, recibió un premio en un certamen literario, por su composición en verso "El nuevo Edén". Tenía apenas 17 años cuando publicó "La leyenda Argentina", cuyo éxito en ese momento, ayudó a la difusión de su nombre. Desde niño y hasta la ancianidad, confesó repetidas veces que con su memoria todo le era fácil. A su memoria, prodigiosa, cabe agregar la intuición que tenía. Así comenzó su carrera de profesor en la escuela Normal y Colegio Nacional de Catamarca, sin abandonar sus inclinaciones literarias. En 1880, se incorporó a las huestes de Carlos Tejedas, abrazando la causa de los autonomistas de Buenos Aires. Resultó herido en las refriegas de esas jornadas quedando cojo para toda su vida (anquilosis en la rodilla derecha). En 1896 se recibió de abogado con una tesis titulada "Cuestiones de derecho público".



Fue electo gobernador de Salta desde el 7 de enero de 1919 hasta el 25 de octubre de 1921, en que renunció. Su obra cumbre es el largo poema "El Borracho". Fue miembro de la Academia Argentina de Letras.

28 de setiembre de 1984: Se constituyó el Sindicato del Petróleo y Gas Privado de Salta y Jujuy, siendo su primer Secretario General el Señor Roberto Arias. Su primera sede estaba ubicada en la calle Belgrano 79, de la ciudad de Tartagal.

29 de setiembre de 1857: El Congreso de la Nación aprobó el Tratado suscripto por las provincias de Salta, Tucumán y Jujuy, al que posteriormente adhirió Santiago del Estero creando un tribunal común que resolvía en última instancia las causas civiles y criminales originadas en las mencionadas provincias. (Profesora Olga Chiericotti)

29 de setiembre de 1905: La ley N° 4.693 autorizaba la ejecución de estudios de una vía férrea que, "partiendo de un punto conveniente del Valle de Lerma, termine en Huaytiquina o en otro punto próximo



*Fundación
Mercado
San Miguel*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

de la frontera chilena". (Cuando las vías ya estaban en la estación Salta).

29 de setiembre de 1917: Nació



en Salta, el doctor Gustavo Leguizamón. Obtuvo importantes premios y reconocimientos, en el Festival Latinoamericano, SADAIC, Cosquín, el Gran Premio Nacional de Música. Es reconocido en el mundo. Su repertorio es cantado por la mayoría de los intérpretes argentinos. Entre sus temas más conocidos: Zamba de Balderrama, Zamba del pañuelo, la Pomeña, Chacarera del diablo,

Carnavalito del duende, Zamba de Anta, Maturana y muchos otros. Por iniciativa del Intendente de Cafayate, Jesús Ricardo Strisich, la XX Edición de la Serenata a Cafayate, en el año 1994, se dedicó en homenaje al Cuchi Leguizamón.

30 de setiembre de 1582: Reunidos en Cabildo abierto, todos los nombres de los Santos del Calendario se echaron en un vaso. Una niña llamada Petronilla, sacó el nombre del Bienaventurado San Bernardo. Tomaron, entonces a San Bernardo por su patrón y abogado de Salta.

30 de setiembre de 1812: El capitán Cornelio Zelaya del ejército patriota, al mando del general Belgrano, derrotó a una partida realista mandada por el alférez José Domingo Vidart, en Las Piedras, provincia de Salta.

30 de setiembre de 1824: Apareció en la ciudad de Salta, el primer

periódico denominado "Revista Mensual", que fue redactada por José I. de Arenales, la que dejó de aparecer el 5 de mayo de 1825. La imprenta de los Niños Expósitos fue traída a Salta desde Buenos Aires por don Victorino Solá. Por gestiones del gobernador de Salta Juan Antonio Álvarez de Arenales, don Bernardino Rivadavia donó la mencionada imprenta el 19 de marzo de 1824. Su impresor y redactor fue el poeta Hilario Ascasubi, bajo cuya dirección se editó la 'Revista de Salta'.

30 de setiembre de 1852: El doctor Facundo de Zuviría, electo presidente del congreso Constituyente de 1852/1853 presentó al Congreso una moción de paz y unión con la provincia de Buenos Aires. Esta provincia se había rebelado contra la Confederación Argentina 19 días antes, segregándose prácticamente de ella.

Dañar a alguien no es un juego, digamos no al bullying

A través del programa Concejal por un Día se creó un Protocolo para abordar el acoso escolar en las instituciones educativas. Si querés aplicarlo en tu establecimiento, contactate con nosotros.

Un Concejo cercano a vos



Concejo Deliberante
Ciudad de Salta

Concejo Deliberante de Salta @ConcejoSalta cdsalta.gob.ar

Avenida República del Líbano 990 Tel: 0387-4233680
0387-4233552 - 0387-4232929 (Int. 155)

RAZAS CANINAS - TERRANOVA

Hábil nadador, el perro Terranova también recibe el sobrenombre de "el San Bernardo de las aguas" por los innumerables salvamentos, incluso peligrosos, que ha realizado. Fiel compañero de los pescadores de bacalao, es un perro muy agradable, imponente, afectuoso y extremadamente fiel a su amo, excelente guardián de los niños con los cuales gusta jugar largamente sin jamás dar señales de hastío, soportando pacientemente y de buen grado, cualquier cosa que le hagan sus jóvenes amigos.

Cuenta la leyenda que Dios creó al Terranova para ayudar a los hombres: tomó el cuerpo de un oso, le dotó de la flexibilidad de una foca y del temperamento afectivo de un delfín. Pero le faltaba algo, lo completó con la fidelidad que solo un perro sabe otorgar.

ORÍGENES:

Originario de la Isla de Terranova, es una de las pocas razas autóctonas de Norteamérica. Por sus venas corre sangre de Labrador, Montaña del Pirineo, Leonberger, San Bernardo y ciertos perros de trineo. A éstos últimos les debe su afición por el agua y la resistencia de sus músculos. Estas cualidades se unen a su temperamento, dócil y bonachón, y a esa rapidez de reflejos que, entre otras cosas, le permite dar caza a escurridizos bacalaos. Algunos afirman que el Terranova proviene de un antiguo perro de montaña que, con el tiempo, ha ido evolucionando en las zonas más septentrionales del Canadá. Otros sostienen la hipótesis de que esta raza tiene sus orígenes en los molosos anglosajones descendientes directos del antiguo Mastín del Tibet, con el cual el Te-



rranova tiene, en efecto, muchas características en común.

En la actualidad es una raza bastante difundida en casi todos los países, donde tiene una aceptación cada vez mayor por su carácter y cualidades a pesar de no disponer ya de muchas ocasiones para demostrar su valentía y arrojo en el agua, su fuerza de óptimo perro de trineo y su extraordinaria habilidad como pescador, capaz de morder y arrastrar hacia la orilla a peces de gran tamaño.

Lo cierto es que existen muy pocos perros capaces de echar una mano a los pescadores, ya que esta tarea exige unas características muy difíciles de encontrar: obediencia absoluta, amor al agua, reflejos, instinto cazador, fortaleza y valentía.

Su tarea como salvavidas se hizo famosa en todo el mundo cuando comenzó a correr la voz de que había salvado de morir ahogado al mismísimo Napoleón Bonaparte. Cuentan que durante su destierro

en Elba, el conquistador francés entretenía sus días nadando en el mar. Cierta día, mientras se bañaba, las bajas temperaturas le provocaron un calambre que le inmovilizó, poniéndole al borde de la muerte, afortunadamente un Terranova, propiedad de Napoleón, se percató del peligro y salió corriendo en auxilio de su dueño, salvándole del inminente ahogamiento.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

El Terranova es una raza de gran tamaño, fuerte, elegante, armónica y muy resistente. Aún con un gran peso que en los machos sobrepasa los 60 kilos, se mueve con gran soltura y con un leve balanceo del dorso, característico de esta raza. En el agua nada velozmente, demostrando una resistencia excepcional. Su capa negra con reflejos azulados, abundante pelo liso duro y untuoso al tacto, prácticamente impermeable, lo protege por completo



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

de las frías aguas de las regiones árticas. La cabeza es ancha y maciza con un hocico bastante corto, fuerte y cuadrado. Los ojos son pequeños, ligeramente hundidos y de un hermoso color marrón oscuro, las orejas pequeñas, nacen atrás y son llevadas muy adheridas a la cabeza. El tronco es potente y de gran solidez, las extremidades bien musculosas y robustas, en aplomo correcto, con pies anchos y redondos. Las extremidades posteriores están articuladas de forma tal, que le permiten al perro una gran libertad de movimiento.

ESTÁNDAR**PAÍS DE PROCEDENCIA:**

Norteamérica.

ALTURA: En los machos 70 y hembras 60 centímetros.

PESO: Machos de 63 a 67 kilos y las hembras de 49 a 54 kilos.

CABEZA: Ancha y maciza, con protuberancia occipital bien evidente, Stop no muy marcada. Hocico corto, bastante cuadrado. Boca de línea

muy suave y bien cubierta por los labios.

OJOS: Pequeños, de color marrón oscuro, bastante hundidos, un poco distanciados entre sí.

OREJAS: Pequeñas, insertas atrás, muy adheridas a la cabeza, cubiertas de pelos cortos, sin flecos.

CUELLO: Robusto, bien ubicado en los hombros.

EXTREMIDADES ANTERIORES: Perfectamente rectas, muy musculosas, con codos caídos, con penachos por detrás.

CUERPO: Caja torácica potente. Dorso ancho. Flancos fuertes y musculosos. Pecho bien caído, bastante ancho. Cubierto con abundante pelo que, sin embargo, no forma collar.

EXTREMIDADES POSTERIORES: Muy fuertes, articuladas de tal forma que permiten la máxima libertad de movimientos. Pueden tener espolones que se amputan.

PIES: Anchos y bien formados.

COLA: De longitud mediana, apenas llega, por debajo, a los cor-

vejones. Bien cubierta de pelo que, sin embargo, no forma flecos. Baja, ligeramente curvada en la punta cuando el perro está en reposo, y que lleva horizontal cuando está excitado.

PELAJE: Liso y denso, de textura fuerte y naturaleza aceitosa, capaz por lo tanto de resistir al agua. Color: a) Negro azabache con reflejos azules. b) Todos los otros colores entre los cuales son preferibles el blanco y el bronce. En la variedad salvaje (Landseer) la capa es a manchas.

TEMPERAMENTO: Tranquilo y amable. Con un carácter afable, exento de agresividad y una inteligencia superior a la media.

RELACIÓN CON LOS NIÑOS: Excelente.

RELACIÓN CON OTROS PERROS: Excelente.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



EL MONÓXIDO DE CARBONO ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD

PREVENÍ INTOXICARTE

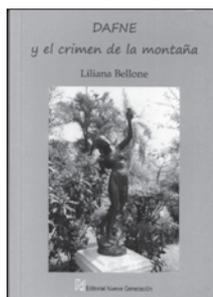


GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA.

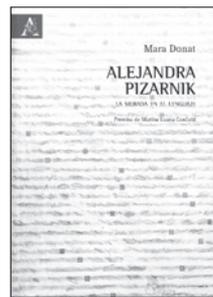
Ministerio de Salud Pública.

EDICIONES RECIBIDAS

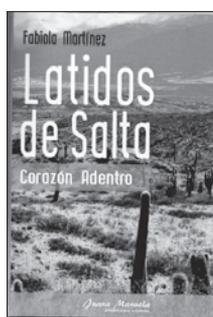
‘Dafne y el crimen de la montaña’ es el título del libro de Liliana Bellone, una novela corta que fue editada por Editorial Nueva Generación, en abril de 2019, que recrea la memoria del asesinato de las jóvenes francesas, hecho ocurrido en 2011.



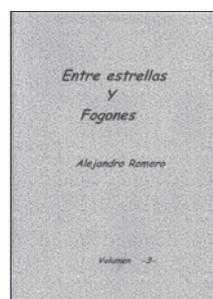
‘Alejandra Pizamik, la morada en el lenguaje’, es un ensayo profundo realizado por la doctora en letras, italiana Mara Donat, recorriendo la poética de la gran poetisa argentina Alejandra Pizamik, valorada en el país y en otras regiones del mundo.



‘Latidos de Salta – Corazón adentro’ libro de poemas de Fabiola Martínez, editado por la Editorial Juana Manuela que tiene una presencia notoria entre los escritores de Salta. Esta escritora nacida en Uruguay, es una enamorada de Salta y tiene residencia en la ciudad y en Amblayo.



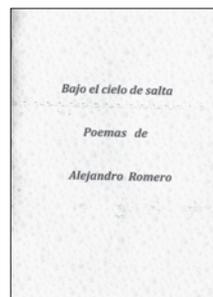
‘Entre estrellas y fogones’, libro de poemas y recuerdos de Alejandro Romero, editado en 2017, en edición económica, para difundir las vivencias de un tiempo de canciones y amigos, de alta bohemia en Salta, en la patria y en otros lugares.



‘Fabricio regreso de infinito – Edición Obra póstuma antológica’, libro de poemas de Rodolfo Marcelo Burgos, producido por su padre el poeta Mario Félix Burgos, como un homenaje de su paso por la vida. Un hermoso modo de recordar a su querido hijo, rescatando su poesía.



‘Bajo el cielo de Salta’, libro de poemas de Alejandro Romero en homenaje a lo que la vida le regaló y evocando a los amigos como Rodolfo Zapata, Coco Díaz, Miguel Franco, Giachetti, Cholo Aguirre, que le dibujaron recuerdos en su alma.



Alejandro Romero y Malva Polo produjeron este CD con tangos y valsecitos, donde se pueden escuchar temas clásicos como ‘Caserón de tejas’, ‘Sur’, ‘Malena’, ‘Naranja flor’ y otros temas que lo tienen como autores a estos dos conocidos intérpretes.



Alejandro Romero grabó este CD ‘Con amigos’, donde aparecen los entrañables amigos como Luis Landriscina, el Negro Álvarez, Paz Martínez, Juan Carlos Gramajo, Malva, Hugo Giménez Agüero y tantos otros como un testimonio de afecto, gratitud y admiración.



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



JUANA MANUELA EDITORIAL

Juana Manuela Gorriti (1816 – 1892), además de ser escritora era una gran educadora, creando en Lima el primer instituto de formación docente para señoritas, con la finalidad de que la mujer se forme y pueda participar de manera activa en la sociedad, dado que, en esa época, el rol de la mujer estaba destinada a las tareas domésticas.

Sin duda es a través de la educación, que podemos desarrollarnos como sociedad y lograr la mejora de nuestra cultura, por ello Juana Manuela Editorial, anima a los docentes para que puedan desarrollar sus propios textos escolares, siendo consciente de que a diario se trabaja con la información en el aula, y muchas veces se recurre a bibliografía que no se ajusta a la realidad de los estudiantes.

Con esta finalidad, decidimos re-

correr las instituciones educativas de Salta, con un proyecto de Taller literario para niños y adolescentes, donde se abordan temáticas seleccionadas por los docentes, combinando la lectura con la degustación de un desayuno o merienda con productos sudamericanos; considerando que los sabores se entremezclan con la cultura, y de esta manera, no solo los estudiantes disfrutan de la lectura, sino también degustan productos de la repostería sudamericana y conocen el proceso de fabricación. Desde el taller literario se promueve la lectura dialógica y la apropiación de los textos, lo que permite desarrollar el vocabulario y las competencias lectoras tanto en el desarrollo lingüístico como en lo cultural, propiciando además el uso de diferentes recursos para el diseño creativo y confrontativo de produc-

ciones artísticas, que los estudiantes realizarán como cierre del taller, tales como dibujos, intertextos, producción de relatos, microcuentos, historietas o diseño digitales.

Otra acción implica, enseñarles a los estudiantes, cómo es el proceso de producción del libro, para que valoren el proceso productivo que se pone en juego al momento de crear un libro, utilizando la técnica de reciclado de papel, para el posterior diseño y creación de las tapas y contratapas, convirtiéndose en productores de sus propias creaciones.

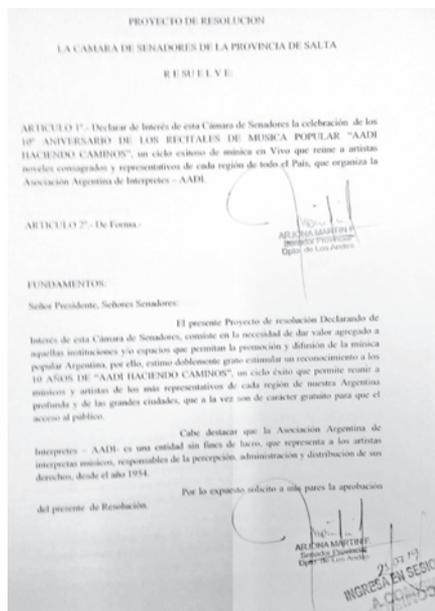
Hemos realizado dos experiencias con instituciones privadas y públicas, verificando que los estudiantes movilizan sus capacidades lectoras y disfrutan de un espacio de aprendizaje diferente, fuera de los muros de las aulas.

Nuestras publicaciones para docentes están centradas en la enseñanza de la Tecnología, como las que se presentan a continuación:



AADI Y SU ESPECTÁCULO FUERON DISTINGUIDOS

Gracias a la gestión del amigo César Chávez y al senador provincial del departamento de Los Andes Arjona Martínez, se publica la siguiente Resolución que declara de Interés el 10° Aniversario del espectáculo 'AADI Haciendo Caminos' que organiza la Asociación Argentina de Intérpretes. En nombre de la entidad, gracias por tan fina distinción.

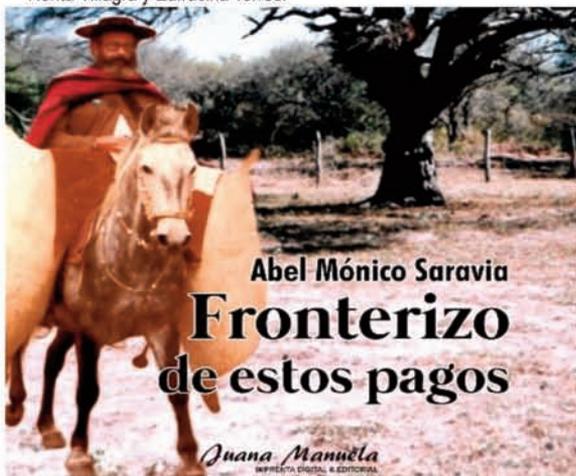




● La homenajeadá María Nila Guerra Rojas, junto a Yola García, Norita Villagra y Eufracina Torres.



● Ramón González, Carlos Rivera y Lalo González, integrantes del Trío Azul.



“La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad”

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
 E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
 www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
 Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
 lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA La Capital de Rosario 2140 B° TRIBUNO Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
 ¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!