



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXVI – Edición N° 191 – Tomo XVII – Salta, mayo de 2019 – ISSN 0328-2694 – Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. LUGARES EMBLEMÁTICOS DE METÁN



● Inauguración del Nuevo edificio de la Casa de la Cultura, en Güemes y Lavalle.

● Casa de la Cultura San José de Metán.



● Juan Carlos Saravia.



● Bernardita Agüero Videla 'Ángel del Patín'.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXVI – Tomo XVII

Edición N° 191 - Salta, mayo de 2019

ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.

Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO**Propietario:** Miguel Eduardo Ceballos**Administración y Redacción:**

Manuela G. de Todd N° 930 - Salta

Teléfono N°: 387 6206934**Celular:** 0387- 155101026**Web:** www.revistalagauchita.com**e-mail:** eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

Declarada de interés Turístico por la Secretaría de Turismo, el 13 de marzo de 2019, por expediente N° 16-45757/19.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Colaboraron en este número:

Fabio Pérez – Yola García

Ramón H. Romero – René Fabián

Walter Chihan – Susana Rozar

Rafael Ortega – Yolanda Cervantes

Felipe Mendoza – Teuco Castilla

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

El mes de mayo se inaugura con la clásica jornada del 1° de mayo día de los trabajadores, que honra la actividad humana; el 3 de mayo, fiesta y día de la cruz, que convoca a mucha gente en los pueblos y que en la ciudad de Salta, se vivía con mucho entusiasmo hasta le década del 60, cuando el cerro San Bernardo era visitado por un alto porcentaje de la población de la ciudad; el 18, día de la escarapela, que tiene clases alusivas en colegios y escuelas; el 25 de mayo, se recuerda la Revolución de mayo y el primer gobierno patrio, fecha importante para generar conciencia y trabajar por enaltecer la soberanía y el rico patrimonio cultural de nuestro país.

En cuanto a nuestro contenido la empresa de transporte Ale Hnos. motiva a nuestra publicación para las secciones 'Por los pueblos de Salta', dedicada a recordar lugares emblemáticos de Metán e 'Historias Ejemplares' que en esta edición está dedicada al querido cantor Juan Carlos Saravia, quien fuera integrante fundador del conjunto folklórico 'Los Chalchalers', construyendo una historia que se repartió por todos los mapas, llevando el mensaje anchuroso de la música y la poesía de Salta; a través de la familia de Rubén Pérez, su hijo Favio, nos acerca la tierna historia de 'Minio Pérez, el hombre de los pájaros', que llena de ternura su casa y su pueblo El Tala, con una amistad profunda que sostiene con un pajarito; la ex docente Yola García, apasionada por la vida vegetal, cuenta del ambay, un árbol lleno de virtudes con su fresca y bella presencia en nuestra geografía; el peluquero-escritor Ramón Héctor Romero en su trabajo 'La vida en mi barrio', narra con su agradecida actitud lo que sucedía en un sencillo barrio de Salta; seguimos rescatando fragmentos de 'La Cocina Ecléctica' de Juana Manuela Gorriti, libro donde da testimonios sobre la cocina del ayer; el alfarero René Fabián cosechó un 'Recuerdo' caminando por las calles de nuestra ciudad, al encontrarse con un viejo amigo y vecino, próximo a cumplir sus primeros 100 años de vida; como todos los meses, Las Efemérides, en este caso del mes de mayo, recordando los hechos más salientes de nuestra historia; el doctor Walter O. Chihan escribe sobre el leopardo, príncipe de los felinos, relatando detalles desconocidos sobre este habitante de la selva; en Ediciones Recibidas un libro del amigo escritor David Slodky de microficciones y la revista 'Tarzán Literario' de Cerrillos; Susana Rozar hace la crónica sobre la presentación un libro de Fabiola Martínez; del cumpleaños de los amigos César Sergio Perdiguero y la doctora Beatriz Olmo de Perdiguero; y una bella fiesta de patinaje realizada en la Sociedad Española, con la presencia fragante de niños y jóvenes de una flamante institución de patinaje; la presentación de 'Tarzán Literario' en Cerrillos; la presentación de los libros de David Slodky.

Nuestra publicación sigue trabajando con pasión por nuestra cultura, tratando de aportar el comentario de todo lo que se produce, para favorecer el movimiento cultural de nuestra provincia. Se reitera el ofrecimiento de entregar ejemplares sin cargo a los establecimientos educativos que quieran utilizar nuestras ediciones como material alternativo de formación.

Gracias a todos los amigos por estimularnos, por acompañarnos, permitiéndonos hacer posible nuestra realidad.

La Gauchita renueva su entusiasmo cada jornada, porque La Gauchita es de Salta y hace falta para grandes y chicos. Hasta la próxima.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – LUGARES EMBLEMÁTICOS DE METÁN

Tal como todos los meses, la sección 'Por los Pueblos de Salta con Ale Hnos.', en esta edición mostrando lugares emblemáticos de la ciudad de Metán, gracias al aporte brindado por Rafael Ortega, quien está a cargo de la casa de la Cultura de Metán.

Por Rafael Ortega

Inicia la gestión con proyecto aprobado de Don José R. Hatti ex intendente, previo alquiler de la Casa de la Cultura frente a la Escuela Gral. Belgrano y el ex cine Radar. Roberto E. Gramaglia electo Intendente en ese entonces el 26 de Mayo de 1994, luego de llevar adelante el ambicioso proyecto inauguró el nuevo edificio de la Casa de la Cultura donde funcionó el ex mercado municipal sito en calle Güemes y Lavalle. Desde entonces a través de la Dirección de Cultura dirigida por la profesora Nadina Toledo de Viñas, la cultura metanense comenzó a manifestarse con la creación de diferentes talleres culturales y manifestaciones artesanales.



Casa de la Cultura San José de Metán.

En su interior actualmente están conformadas las salas María M. A. Lagoria de Concha (1923-2002), con Obras donadas de su autoría; Ciudadana Ilustre- Artista plástica-Escritora-Poeta-Docente. Sala Maestro Francisco María Marinelli (1898 Italia - 1992 Salta), Músico – Compositor, con Salón de usos múltiples

donde actualmente se desempeñan los ensayos de la banda de música Municipal desde hace 42 años ininterrumpidos, como así también funcionan 24 talleres de formación artística gratuitos destinados a niños jóvenes y adultos.

Desde el Municipio y la Secretaría de Coordinación



Ale hnos.

La marca del transporte



Inauguración del Nuevo edificio de la Casa de la Cultura, en Güemes y Lava-



Testimonio de un momento importante de Metán.



Banda de Música Municipal año 1977.

de Intendencia del Licenciado Alejandro Etchart, en conjunto con Dirección de Ceremonial y Eventos, en Casa de la Cultura se están programando las actividades para el mes de Mayo dónde además de los festejos del día de San José de Metán quedarán en exposición muestras de dibujos, pinturas, fotografías, artesanías y diferentes trabajos presentados durante los años de los artistas locales y provinciales. También se festejarán los 13 años de creación del edificio del "Centro Cultural e Institucional Federico Gauffín", dónde actualmente funcionan el museo Profesor Amelio Ronco Ceruti y los museos históricos Ferroviario y de Ciencias Naturales. Dichos festejos iniciarán con la presentación de la Obra teatral y Comedia Musical "El Mago de Oz", Adaptación por alumnos del taller Val de Cantos, Jean F. Fernelle y Lucrecia Ramos en la plaza central "San Martín" de nuestra ciudad con entrada libre y gratuita.

El día 26 de mayo en el gran escenario montado en las afueras de la Casa de la Cultura además de la exposición de artesanos y fiesta popular, se dará cita a la entrega de premios, reconocimientos y festival en conmemoración a las Bodas de Plata del nuevo edificio de la Casa de la Cultura.

Centro Cultural e Institucional Federico Gauffín, Museo Prof. Amelio R. Ceruti, Ferroviario y Ciencias Naturales

HISTORIAS EJEMPLARES CON JUAN CARLOS SARAVIA



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Esta sección, apoyada por la empresa de transporte Ale Hnos. cumple en seguir difundiendo la obra de notables de nuestra provincia, que por lo actuado se constituyen en 'Historias Ejemplares', esta vez con el cantor popular Juan Carlos Saravia, que nació en Salta el 14 de mayo de 1930. Desde muy jovencito, a los 18 años, integra el famoso conjunto folklórico 'Los Chalchaleros'. En la primavera de 1947, surgen en Salta dos dúos: uno formado por Víctor José 'Cocho' Zambrano y Carlos Franco 'Pelusa' Sosa; el otro estaba integrado por Aldo 'El Chivo' Saravia y su primo Juan Carlos 'Gordo' Saravia. Después de esa actuación, decidieron juntarse y formar un cuarteto. Así nacieron Los Chalchaleros, quienes después de meses de ensayo, debutaron con gran éxito en el Cine-Teatro Alberdi, el 16 de junio de 1948, víspera del aniversario del paso a la inmortalidad del máximo héroe de Salta, el general Martín Miguel de Güemes, una de las más importantes figuras de la historia argentina. Este conjunto que nació como una humilde propuesta provinciana, se fue constituyendo en un gran representante de la cultura de Salta y empezó a ocupar los lugares más significativos de la canción argentina. Uno de sus primeros éxitos fue 'Lloraré', luego fueron apareciendo otras páginas como 'El Cocherito', 'E Arriero', 'La López



Pereyra', 'Zamba de Vargas', 'Yo vendo unos ojos negros' y muchos otros temas que el pueblo lo guardaba en su memoria.

Los integrantes del conjunto eran jóvenes y cada uno buscaba su desarrollo personal. A consecuencia de esta búsqueda, Aldo Saravia, en 1949, dejó el conjunto, porque había conseguido trabajo como bancario y su lugar fue ocupado José Antonio 'El Chango' Saravia Toledo, que no era pariente de Aldo y Juan Carlos; en 1950, Carlos Franco Sosa, se instala en Córdoba para estudiar Arquitectura y fue reemplazado por Ricardo Federico 'Dicky' Dávalos. Así fueron sucediendo los cambios de integrantes. En 1953, el rionegrino Ernesto Cabeza ingresó en lugar de José Antonio Saravia Toledo, quien se dedicaría a la abogacía, la carrera profesional elegida. El ingreso de Cabeza, le dio al conjunto un sello distintivo, con la ejecución de su

guitarra 'chalchalera', con estilo y armonía, que sirvió de escuela a muchos otros conjuntos folklóricos de aquellos tiempos.

Las grabaciones empezaban a difundir su trabajo. El disco era una mercancía viva que la gente atesoraba. En 1956, uno de los fundadores del grupo, Víctor Zambrano, se retira, dejando su lugar al otro fundador Aldo Saravia, que abandonó su puesto bancario y regresó al conjunto 7 años después. Las giras y los éxitos los llevaban por distintas geografías. Andando por los caminos de la patria, un accidente automovilístico se llevó la vida a Aldo Saravia, dejándolo un lugar vacío que fue ocupado nuevamente por Víctor 'Cocho' Zambrano. También en la década del 60, otro accidente produjo la muerte la primera esposa de Juan Carlos Saravia, madre de los primeros cinco hijos.

Los cambios de integrantes se-

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



DELFIN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

guían: en 1966, el 'Cocho' Zambrano deja el conjunto y en su lugar ingresa Eduardo 'Polo' Román, quien era parte del conjunto 'Los Puesteros de Yatasto'. Un año después, en 1967, 'Dicky' Dávalos se retiró del conjunto, ingresando en su lugar el chaqueño Francisco 'Pancho' Figueroa. Ya con esa formación: Juan Carlos Saravia, Ernesto Cabeza, Polo Román y Pancho Figueroa, resultan ganadores del festival de Cosquín en 1968. La vertiginosa carrera de Los Chalchaleros los mostraba ampliando su repertorio, ya que incluían temas de distintas regiones como el chamamé Merceditas, como Los sesenta granaderos, recordando a Mendoza y al General San Martín; o usando dos bombos como en la Zamba del regreso; éxito permanente en los pueblos y ciudades de la patria y además categorizadas giras internacionales. Cuando cumplieron 20 años con el canto, presentaron un espectáculo junto al poeta Jaime Dávalos, rescatando lo mejor de su carrera.

Cuando Los Chalchaleros cumplieron los 25 años con el canto, en el año 1973, tuve la suerte de compartir el escenario en el histórico Salta Club, de calle Alberdi, hoy desaparecido, en una noche mágica, con la presencia en el escenario de todos los que pasaron por el conjunto, a excepción de Aldo Saravia, que ya había fallecido; por ellos se juntaron las voces de Juan Carlos Saravia, Ernesto Cabeza, Polo Román, Pancho Figueroa y los históricos Víctor 'Cocho' Zambrano, Carlos Franco Sosa, José Antonio Saravia Toledo, Ricardo Federico 'Dicky' Dávalos; acompañaron también en esa ocasión el doctor Abel Mónico Saravia,

quien interpretó junto a Los Chalchaleros su zamba 'La Cerrillana' y en representación del Boliche Balderrama, subió al escenario la hermana de Juan y Celestino, Daría Balderrama, quien les entregó un precioso ramo de flores, como testimonio del afecto.

Juan Carlos Saravia ya había contraído matrimonio Margarita, su actual esposa, con quien tuvo un sexto hijo y la lista se completa con once nietos y sigue esperando más.

En el año 1980, otro duro golpe a la historia del conjunto, fallecía Ernesto Cabeza, el cerebro musical; Juan Carlos, el único fundador, decidió no reemplazarlo y actuaron como trío durante tres años; en 1983, volvieron a ser cuarteto con la incorporación de Facundo Saravia integrante de Los Zorzaes, hijo de Juan Carlos, a quien Ernesto Cabeza había señalado como su sucesor; con esta formación recorrieron el país y el mundo, hasta su disolución definitiva en 2003. Después de la despedida final cantó como solista Facundo Saravia y además, en la actualidad ocupa un importante lugar en la mesa directiva de SADAIC.

Nombrar a Juan Carlos Saravia es lo mismo que decir 'Los Chalchaleros'. 50 discos editados, con todos los ritmos argentinos y los estilos que representan a cada pueblo. Considerados exponentes de la música argentina a nivel mundial. El conjunto más importante de la canción argentina. Su despedida pasó por los escenarios más importantes del país. Su modo de cantar inigualable y esa forma de cantar inigualable y esa forma de cantar 'adentro...', fue su característica.

El querido amigo Juan Carlos Saravia fue jurado de los Premios

Konex 2015, de Música popular. Se presta generosamente a reportajes radiales y televisivos contando tantos conocimientos y experiencias de los caminos. Juan Carlos Saravia, trabaja por los autores, los compositores y los intérpretes, ya que es directivo de SADAIC y de AADI, aportando todo lo que sabe.

Juan Carlos Saravia una 'Historia Ejemplar', llena de triunfos, de una prolongada y rica trayectoria; figura pública reconocida y premiada. Simpatía extrema y don de gente. El nombre del conjunto en evocación del pajarito cantor del norte argentino llamado zorzal colorado o 'chalchalero'.

Este conjunto folklórico llamado 'Los Chalchaleros', nació en una humilde provincia argentina y pudo mostrar su trabajo en los teatros más emblemáticos del mundo: Teatro de la Zarzuela en España; Filarmónica de Colonia, Alemania; Le Lido de Francia; Teatro Colón, de Argentina; Teatro Solís, de Uruguay; Teatros municipales de Chile, Perú, Bolivia, Brasil, Colombia. Entre los más importantes premios recibidos: Primer Premio al Canto Nativo de América, otorgado en la ciudad de Los Ángeles, EE.UU. (1965); el Gran Premio SADAIC en el género Música Nativa (1974); el Nipper de Oro, premio especial que por primera vez se otorgó a un artista no estadounidense (1978); el Premio Sagitario D'Oro otorgado por la Academia Internacional del Arte en Italia (1979); el Premio Santa Clara de Asís (1994) y el Estrella de Mar (2000). Por todo lo sintéticamente expuesto, se lo incluye en 'Historias Ejemplares' a este querido y talentoso amigo Juan Carlos Saravia. Gracias por tanto.



la Gauchita

**SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
\$ 500 (Quinientos Pesos).**

**Tel. 0387 - 6206934
Celular 0387 - 155 101 026**

MINIO PEREZ:

El hombre de los pájaros

Por Fabio Pérez

Nació en El Tala, departamento La Candelaria, Salta, hace ya 72 años. Heredó el nombre de su padre, Herminio —y es más conocido como Minio, el bandleonista del lugar— y de su madre, Leonides, una extraordinaria y bonita sensibilidad y amor profundo por el mundo animal.

Ella —doña Leoni, como se la conocía—, supo rescatar y alimentar especies diversas, tales como hurones, tortugas, quirquinchos, loros (casi cuarenta, simultáneamente), catas, amén de los domésticos, tanto como perros, gatos, gallinas, patos y pavos. Hasta tuvo un suri que recibió de pichón, al que bautizó Cirilo y que acudía presto a sus llamados o bien andaba, todo el tiempo, detrás suyo. El pobre animalito tuvo un triste final: promediando el metro de altura y, como es habitual en los de su especie —que ingieren hasta retazos de metales—, ese día se tragó la mitad de una hoja de afeitar y nadie pudo salvarlo. Otra vez, su esposo le llevó un pequeño carnero, el que la embestía cada vez que la encontraba de espaldas, provocándole varias



Minio Pérez y su mascota 'Chilli', su gran compañero

caídas. Cuenta ella que, viviendo unos años en El Jardín, a 20 kms. de El Tala, durante su adolescencia, se acercaba por los fondos de su casa, lindante con la montaña, una corzuela bebé —aparentemente se quedó sin madre, a causa de algún cazador furtivo— y hambrienta. Encontró en doña

Leoni a una madre sustituta, quien, dos veces por día, le preparaba su mamadera con exquisita leche. Hasta que, un buen día dejó de venir. Otra vez, le llegó, desde Orán, otro bebé. Se trata de un pequeño monito Tití, (se llamaba Panchito) el que, durante ocho años fue causante de la admira-



COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N°8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306

E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

ción de quienes pasaban y lo veían sobre la tapia y que se desesperaba por hacer sus “monerías”, especialmente dirigidas hacia el sexo femenino. Cuando se fue dejó muchas lágrimas y sumida en una infinita tristeza a esa mujer que lo adoró y lo crió como a un hijo.

Minio, por su parte, siente debilidad por las aves, sin menospreciar la especial atención y afecto que prodiga a perros y gatos, a tal punto que, uno de sus perros preferidos posee un nombre extranjero, como para darle un status especial y sobresaliente: en su tarjeta de vacunación figura como John Hervy Pérez.

Cierta vez que fui a visitarlo, testigo de una inusual relación que lo une a una numerosa bandada de pájaros. Vi que, con un potente silbido, convocaba a una

bulliciosa orquesta de gorriones, naranjeros, machilos y diferentes denominaciones aladas, acudiendo a su encuentro. Fue impactante ver aquel tierno espectáculo ofrecido por esa figura humana, bolsa en mano, desparramando maíz y otro tipo de alimento. La culminación de este acto de amor se manifestaba en ese rostro feliz por haber cumplido un rol solidario y el gesto diario hacia una obligación para con la naturaleza misma.

Cierto día, alguien le acercó tres pichones de machilo (o sea, tres machilitos). Uno de ellos enfermó y no soportó; un segundo sucumbió a la voracidad de un gato y el restante aún vive y es protagonista de una curiosa historia. Cuando siente hambre, vuela hasta la cocina y se posa en la mesada, esperando pacientemente que alguien le ofrezca carne

cortada en trocitos, en forma de gusanitos, no sin antes emitir estridentes chillidos, como para que el vecindario se entere de su demanda. Por esa característica gutural, se lo bautizó “Chilli”. Y lo curioso es que acude al llamado al escuchar pronunciar su nombre. La mayor parte del día, canta en los árboles de los alrededores o se posa en el hombro de Minio, el que, a veces, corta un trocito de carne y se lo coloca entre los labios para que Chilli lo coma.

Algo que llama poderosamente la atención es el hecho de creerse gallina. Claro, se crió durmiendo en el gallinero, Durante las noches de verano, se posa en el lomo de algún gallo. Ya en invierno, se protege debajo de ellos, para recibir calor en forma más cómoda y segura. Tiene una manera de diversión que provoca risotadas en quienes tenemos la oportunidad de verlo. Es un espectáculo. Se dirige a la cocina y pide carne. A veces no es para comerla. Baja al patio y se deja perseguir por gallinas y gallos y, cuando están a punto de alcanzarlo, levanta un breve vuelo y vuelve a la provocación. Así, hasta verlos agotados.

En otro lugar de la casa, hoy dos gallos encerrados, por ser muy “malevos”. Cuando se los suelta, lo primero que hacen es causar disturbios y peleas casi mortales. De modo que permanecen privados de su libertad. La puerta es de rejas. Hasta allí llega Chilli, con carne en el pico y los hace rabiarse. Es tanta la burla que les hace, que pareciera que se sienten ofendidos y humillados, hasta que suelta la carne y les hace frente. Pelean, casi de igual a igual. Muchas veces salió maltrato, casi para terapia intensiva, pero, nunca se da por vencido.

Esta situación hace que Minio no viva en paz y se asegure de que haya, siempre, alguien en casa.



Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Pormas Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ **Radiografía Digital**
- ⊕ **Mamografía Digital**
- ⊕ **Densitometría Ósea**
- ⊕ **Ecografías en Gral. 3D - 4D**
- ⊕ **Doppler Color**

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

LA LEYENDA DE LA LLORONA

(Leyenda mexicana)



Por Felipe 'Lippe' Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

Una de las leyendas más conocidas en toda América Latina es esta de la Llorona.

Un escalofriante lamento desgarrar el alma cuando es escuchado a las altas horas de la noche en los pueblos más alejados de las grandes urbes. Seguido de la aparición de una escalofriante dama vestido de blanco con la cara casi siempre tapada por un velo sumamente delgado que deja entrever un horripilante rostro cadavérico que desdibuja una mueca macabra como de un grito o llanto desencajado. Se dice que aparece al este y toma rumbo norte casi siempre. Pasadas la media noche su figura suele ser vista pocos minutos después de escucharse el doloroso llanto que parte la noche en dos. A veces se ha podido entender una frase inequívoca salir del medio de sus sollozos- ¡hay, mis hijos! ¿Dónde están mis hijos?! La interrogante acompañada de un lamento de ultratumba es la faceta más característica de la Llorona.

Su leyenda se remonta a muchos siglos atrás cuando las tribus aborígenes originarias de México aprendían a convivir con las familias acomodadas españolas. En este contexto una bella muchacha indígena despertó el interés de un gallardo joven español. Juntos consuman su amor y al poco tiempo ella da a luz a su primer hijo. Este infante era la alegría de su pareja, el cual todavía no la había desposado como Dios manda. Pero como el amor todo lo puede la relación continuó por otro buen tiempo hasta la llegada del segundo de sus hijos. Para ese entonces el español que demostraba ser un cariñoso padre con sus hijos, parecía haber perdido el interés en la mujer indígena. Se ausentaba por muchos meses del lado de su mujer y sus hijos, la familia de éste desconocía la existencia de sus hijos y concubina. En uno de esas largas ausencias la mujer indígena lo siguió hasta descubrir que su amado se había casado con una noble mujer española. La cruda verdad le destrozó el corazón y herida hasta el alma se dejó dominar por el odio y el rencor. Quería vengarse del infeliz haciéndole un daño tan terrible como el que ella había sufrido. Cegada por su deseo de venganza se puso un vestido blanco que nunca luciría en casa-miento y llevó a sus hijos al río Texcoco; allí los



ahogo impiadosamente uno por uno. Para cuando recobro la lucidez de sus actos el cuerpo sin vida de sus hijos se los llevaba el río. De inmediato comenzó a gritar lastimosamente por la horrible tragedia que había provocado y sin cordura se arrojó al río para morir ahogada. Al poco tiempo su cuerpo sin vida fue encontrado por extraños y sin familiares que la reclamasen, la enterraron cristianamente en una fosa común. Pero faltaban los cuerpos de sus hijos y por eso su alma se maldijo para siempre. Esta trágica y aterradora historia es una forma de explicar esas apariciones macabras que parecen difundirse por todo México y hasta en otros países de Latinoamérica. La Llorona es la imagen de ultratumba de una mujer atormentada por sus pecados en vida y continúa su condena entre lamentos y gritos horripilantes en busca de sus hijos los cuales nunca encontrara.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



VISTA PARAGUAYA EN SALTA



Lalo González y un ramillete de artistas de Salta en el Centro Cultural Figueroa Reyes.



Por Lalo González

Hace pocos días tuvimos la grata visita desde el Paraguay de Luis Melgarejo, nieto del famoso cómico paraguayo José L. Melgarejo, director del programa 'Fiesta Folclórica' de FM. 095.1, Radio Nacional del Paraguay. Se realizó desde mi casa una transmisión especial de 2 horas, donde hubo muchos saludos desde Paraguay, algunos muy emotivos, recordando actuaciones nuestras en Paraguay. Luis Melgarejo dejó un

abrazo y cordial saludo al director Eduardo Ceballos, poeta y escritor, ya que su revista enaltece el canto popular latinoamericano, que une a nuestra región guaranítica y nos hermana con la poesía de esta provincia.

Nuestro representante singular en Salta es el Trío Azul, que es un orgullo para todos nosotros y la revista, que ha recorrido nuestro medio y como dice es de Salta y hace falta. Un abrazo musical de revista La Gauchita, gente maravillosa de Salta, cuna de poetas y cantores. Rojajjú Salta.

Aprovecho, además, para invitarlos a vivir 'Noches del Pa-

raguay en la Sociedad Sirio Libanesa' de la ciudad de Salta, ubicada en avenida San Martín N° 673, el viernes 17 de mayo, a horas 21.30, conmemorando los 208 años de la Independencia del Paraguay, con la actuación de Lalo González y su Trío Azul, integrado por Ramón, Fernando y Oscar. También actuarán como artistas invitados: Ángel Fabián, Abril González, Marina Bazzi, el conjunto folklórico El Guardamonte y Ernesto Delgado, La voz del carnaval. Será una noche especial para disfrutar de una placentera reunión de camaradería.



Salma

de Oscar Darouiche

- Frutas Secas
- Aceitunas
- Encurtidos en general

Lamadrid 980 - Tel. (0387) 4235628 - 4400 Salta

EL AMBAY (“*Cecropia adenopus*”)



por Yola García
yolaestelagarcia@hotmail.com

Árbol perteneciente a la familia botánica de las Cecropiaceas.

Originario de América del Sur en zonas selváticas, en países como Brasil, Argentina, Paraguay y Bolivia.

Su tronco tiene un diámetro de unos 20 a 30 centímetros y puede medir hasta quince metros de altura, de corteza color gris claro (muchas veces cubierta por líquenes).

Sus ramas y tronco se emplean para la extracción de pulpa y las siguientes, fabricación de papel, también es utilizada para la elaboración de cemento. En sus ramas huecas acostumbran vivir colonias de hormigas del género (Aztecas) sin que a la planta le ocasione ningún perjuicio.

Posee grandes hojas palmatilobadas que miden entre 10 y 40 centímetros, las conforman alrededor de 10 lóbulos con los bordes ligeramente festoneados. Son de color verde oscuro en el frente (con herbaduras remarcadas de color amarillento), y verde grisáceo en el revés.

Están sostenidas por largos peciolo pubescentes que con el paso del tiempo se van estriando.

En la primavera aparecen sus flores diocas de un hermoso color violeta-azulado, las masculinas se distinguen por ser de menor tamaño, se reúnen en inflorescencias axilares de tipo espiga fasciculada.

Los frutos, carnosos y comestibles son muy apreciados por varias especies animales, pájaros, murciélagos que son quienes dispersan las semillas luego de ingerirlos. Al ambay se lo reproduce a partir de la cimiente o bien por esquejes, para prosperar necesita suelos fértiles y profundos, clima cálido, y a orillas de selvas, ríos, arroyos y lagos.



Dentro de la medicina no tradicional, a las hojas y a la corteza se les confieren propiedades curativas de las vías respiratorias, considerándose las expectorantes, anticatarrales, antiasmáticas, y también diuréticas.

Sus propiedades eran conocidas por los aborígenes desde México hasta Argentina. Sus hojas contienen ambainina, ambaina, cecropina y cecropinina.

El ambay se utiliza para preparar jarabes para la tos. Puedes encontrarlo como un ingrediente principal en los jarabes de venta libre en las farmacias.

Especie verificada en el Chaco el día 26/09/2018 por Joaquín Santillán.-



LA VIDA DE MI BARRIO



Por Ramón Héctor Romero
Romerohector13@hotmail.com

En mi viejo barrio de Necochea y Adolfo Güemes, también barrio de Central Norte, camino despacio y me paro en mi "vieja esquina" y veo con mis ojos cansados, seis décadas atrás, cuando era changuito. Ahora soy un desconocido.

En esa época el asfalto "pasaba" por la calle Sarmiento, la calle Necochea al oeste era de tierra, algunas casas de material, abundaban ranchos y baldíos, grandes zanjones que llamábamos "tagaretes", que venían del final de los cuarteles, lo que es ahora barrio la Loma, en diagonal terminando por Sarmiento y Entre Ríos, que había asfalto.

La pobreza era extrema, padres trabajadores con varios hijos, la esposa no trabajaba. Se acostumbraba, la ropa del mayor iba a vestir a los más chicos, los changos "alargaban" se ponían los pantalones largos recién cuando cumplían los quince años. Era muy común ver los pantalones de grandes y chicos remendados en las rodillas y el traste. Pocos usaban medias, cuando se rompían, las "viejas" ponían dentro de ellas, un huevo, foco, o mate para poder zurcirlas.



La mayoría usábamos alpargatas marca "Tero" o "Luna", eran de color negro, planta de yute, había otra de color azul, con guardas blancas y trenzas, eran más pitucas, luego venían las zapatillas marca "Pampero" con suela de goma, para gente de otro nivel.

Nuestros juguetes "eran precarios", jugábamos a las bolitas, algunos conseguían las "bronceñas", eran de bronce o acero "rulemanes". Jugá-

bamos al "hoyito" haciendo un hoyo en el suelo, nos alejábamos un metro o dos y tirábamos la bolita al ras del suelo o levantábamos la rodilla y apoyábamos la mano y de arriba tirábamos, ganaba el que la introducía en el hoyo en menos tiros.

También con las bolitas jugábamos a la "cafúa", hacíamos un triángulo en el suelo y adentro poníamos tanta cantidad de bolitas cada jugador, se sorteaba quien tiraba pri-

INSTITUTO PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología

CIRUGÍA-ORTOPEDIA-PODOLOGÍA



Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perri@hotmail.com

mero, las bolitas que salían de la cafúa se las agarraba el que había tirado, y así hasta que no quedaba ninguna, y volvíamos a empezar. Otros juegos eran el "ojito" poníamos una bolita en el suelo y de parado acercándola a nuestro ojo, la dejábamos caer encima, si le pegábamos, ganábamos, quedándonos con la bolita del otro jugador.

A la "tincha" jugábamos con las tapitas "de las chinchirras" que ahora serían las gaseosas, habían solo dos sabores naranja y bidú cola, a las tapitas que eran de lata las aplastábamos con una piedra, nos poníamos a dos metros de la pared y tirábamos la tincha por turno, el que lograba tapar una tincha era ganador, recogía todas, lo mismo hacíamos con las figuritas que venían con fotos de jugadores de fútbol, en esa época los jugadores estaban muchos años en el mismo club.

También jugábamos a la "payana", era para chicos y chicas, buscábamos cinco piedritas del tamaño de una bolita, y las desparramábamos en el suelo, levantábamos una, a esa la tirábamos para arriba, y urgente a levantar otra antes de que caiga la que habíamos tirado, así teníamos que levantar las cinco, si una caía era perdedor.

Otra diversión era jugar al "coboy", buscábamos ramas de árboles, que puedan parecerse a un rifle, o revólver, las cortábamos según las medidas y andábamos "armados" con los "chumbos" en la cintura. Habían tantos zanjones llenos de "yuyos", ahí nos escondíamos, al primero que se asomaba "lo matábamos".

También jugábamos a la "guerra" con "pocotos", crecía una planta espinuda como de un metro de altura y tenía unos frutos redondos color verde o al madurar amarillos, no se comían, pero eran buenos para arrojarlos. Los arrancábamos y nos llenábamos los bolsillos y las manos, nos escondíamos entre los yuyos, al primero que sacaba la cabeza le "reventaba" un pocoto.

Para la noche de San Juan juntábamos yuyos para hacer la fogata, preparábamos un muñeco grande, de más de un metro para quemarlo, ahí los pocotos tenían otra particularidad, al arrojarlos al fuego explotaban como un "petardo" fuerte.

En ese tiempo las mamás cocinaban en braceros, otras más acomodadas tenían cocinas de "fierro" fundido, eran grandes, negras y pesadas, tenían hornallas, planchas biferas, y tanque de agua, que servía para

tener el agua caliente.

Salíamos a los baldíos a buscar leñas y "champas" para prender el fuego, las comidas eran, la sopa, luego el guiso de fideo o el arroz, panza y bife de hígado con cebollitas verdes, que era lo más barato rara vez un asado, de postre hacían anchi, arroz con leche, o mazamorra. Casi todas las casas tenían plantas de granadas, duraznos, parras, naranjas, mandarinas, higueras, y los frutos servían como postre.

Se criaban chanchos, chivos, pavos, pollos, que comían las sobras de las comidas, además de yuyos y maíz. Cuando alguna vieja quería agarrar una gallina, tomaba un tarro chico con maíz, se sentaba y empezaba a moverlo, con el sonido se acercaban los bichos, cuando la tenía a mano le agarraba el "cogote" y le estiraba, quedaban aleteando y a la olla.

NOCHES DEL PARAGUAY

EN LA SOCIEDAD SIRIO LIBANESA

Avenida San Martín N° 673

**CONMEMORANDO LOS 208 AÑOS
DE LA INDEPENDENCIA
DEL PARAGUAY.**

Con la actuación

DE Lalo González y su trío azul
(Ramón González – Oscar Juárez
y Fernando Torrico).

Además artistas invitados

ÁNGEL FABIÁN GONZÁLEZ,
ABRIL GONZÁLEZ Y MARIANA BAZZI

Números especiales

EL CONJUNTO FOLKLÓRICO
EL GUARDAMONTE Y
LA VOZ DEL CARNAVAL,
ERNESTO DELGADO.

**LA CITA ES EL
Viernes 17
de Mayo**

**A HORAS
21.30**



ASOCIACION ARGENTINA
DE INTERPRETES

Les compartimos la solicitada publicada hoy, con la certeza de estar haciendo todo lo posible en defensa de nuestros derechos, y con profundo agradecimiento con quienes nos han hecho llegar sus adhesiones.

Consejo Directivo

SOLICITADA

FRENTE AL CEPO A LOS DERECHOS INTELECTUALES: TODAS LAS VOCES

El Consejo Directivo y los más de 36.000 intérpretes nucleados en la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI) rechazamos toda iniciativa que intente consagrar limitaciones a nuestros derechos en favor de las empresas hoteleras, ya sea mediante la aprobación de un Proyecto de Ley como el que actualmente se debate en el Senado o por un Decreto del Poder Ejecutivo.

En ambos casos se busca legitimar la inconcebible utilización gratuita de nuestras interpretaciones musicales por parte de los hoteles en cualquiera de sus modalidades de explotación (habitaciones, espacios comunes, etc.) y bajo distintos pretextos.

Para ello, se ignoran los convenios con la hotelería vigentes desde hace más de una década, se desoye la experiencia internacional y la jurisprudencia nacional y, sobre todo, se contraviene frontalmente nuestra Constitución Nacional, que indudablemente protege nuestra propiedad intelectual.

Consejo Directivo

Horacio Malvicino - Susana Rinaldi - Juan C. Cirigliano - Zamba Quipildor - Sergio Vainikoff
Nicolás Ledesma - Juan Carlos Saravia - Horacio Cabarcos - Pablo Agri - José Colangelo
Teresa Parodi - Enry Balestro - Guillermo Novellis - Juan C. Cuacci - Víctor Scavuzzo - Guillermo Vadalá
Mavi Díaz - Miguel Ángel Tallarita - Gustavo Satler - Fabián Gallardo - Mario Arce - Mario Bofill

ADHIEREN: Abel Pintos, Víctor Heredia, Axel, Soledad, Fito Páez, Gustavo Santaolalla, Mona Jiménez, Ricardo Montaner, Valeria Lynch, Indio Solari, Coti Sorokin, Adriana Varela, Peteco Carabajal, Tini Stoessel, Los Palmeras, Palito Ortega, Patricia Sosa, Juan Carlos Baglietto, Chico Novarro, Raúl Lavié, Alejandro Lerner, César Isella, Pedro Aznar, Cachorro López, Lito Vitale, Vitillo Abalos, Bersuit Vergarabat, La Vela Puerca, Jean Carlos, Nito Mestre, Ricardo Mollo, Vicentico, Horacio Lavandera, El Pepo, Fabiana Cantilo, Charly Alberti, La Bruja Salguero, Zeta Bosio, José Larralde, Javier Malosetti, Liliana Herrero, Las Hermanas Vera, Bahiano, Marcela Morelo, Litto Nebbia, Luis Landriscina, Ligia Piro, Raúl Porchetto, Ale Sergi, Iván Noble, Luis Salinas, Negro Álvarez, Cuti Carabajal, Guillermo Fernández, Osvaldo Piro, Celeste Carballo, César "Banana" Pueyrredón, Hilda Lizarazu, Juanse, Emmanuel Horvilleur, Ciro Pertusi, Tweety González, Emilio Del Guercio, Vítico, Palo Pandolfo, Claudia Puyó, José Ángel Trelles, Lidia Borda, Silvina Garré, Miguel Cantilo, Néstor Marconi, Fernando Suárez Paz, Esteban Morgado, Daniel Toro, María Rosa Yorío, Mimi Maura, Andrea Álvarez, Javier Calamaro, Bruno Arias, Chany Suárez, Roque Narvaja, Don Vilanova, Marcelo Moura, Turco Julio, El Negro Videla, Eduardo Gelfo, Oscar Mediavilla, Antonio Birabent, Raly Barrionuevo, Rodolfo Mederos, Carlitos Balá, Las Folkies, Julia Zenko, Leo García, Chiqui Pereyra, Miss Bolivia, Lalo Fransen, Airbag, Néstor Fabián, Manuel Wirzt, Natalia Oreiro, Yamila Cafrune, Soledad Villamil, Ricardo Iorio, Miguel Mateos, Tukuta Gordillo, Adrián Barilari, Celsa Mel Gowland, Dario Volonté, Daniel Melingo, Fena Della Maggiora, Moris, Skay Beilinson, Jorge Fandermole, Chebere, La Barra, Paquito Aranda, Rolo (La Beriso), Juanchi Baleiron (Los Pericos), Gillespi, Marian Fariás Gómez, Coquimarola, Verónica Condomí, Ramón Ayala, Adrián Laies, Los Príncipes, Noelia, Maxi Trusso, Antonio Ríos, Gato Ossés, Rubén Cuestas, Banda XXI. Sucesiones: Rodrigo, Pappo, Jorge Cafrune, Roberto Goyeneche, María Elena Walsh, Gilda, Luis Alberto Spinetta, Atahualpa Yupanqui, Leopoldo Federico y siguen más de 6.000 firmas...

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar



CHANCHO ENROLLADO



Se elige un chanco de cuatro meses. Pelado, abierto, vacío y lavado, con un cuchillo fino, de punta y buen filo, se le deshuesa comenzando primero por las costillas, el lomo, y así los demás huesos de piernas y brazo, dejando intacta la cabeza. Hecho esto, se le deja en vinagre durante veinte y cuatro horas

Previamente se han molido, separados, ajos, pimienta, nueces, maní, almendras, sal y orégano, y se adereza de este modo: Espolvoreada la sal necesaria, se unta el ajo molido y se espolvorea la pimienta; se le extiende encima la masa de maní, nueces y almendras, y se enrolla atándolo con un hilo de pita doble, de uno a otro extremo. Por medio de este mismo hilo de pita, se ata el todo en círculo, para ponerlo a cocer en una cacerola honda, esmaltada de porcelana, o en una olla de terra-cotta, con dos botellas de buen vino tinto, dos de vinagre, el agua necesaria para cubrir el todo, y un manojo de arrayán, hojas de laurel y romero. Cuando se introduce con facilidad

una paja en la carne, el enrollado está a punto. Se le quita del fuego y se sirve, o se le guarda, después de enfriarlo exponiéndolo algunas horas en un paraje fresco y sombrío.

Petronila Sologuren (Tacna)

FRIOLERA A LA AZUCENA

Presento como mía, esta golosina, porque nadie logró confeccionarla tan exquisita como yo, (alá-bate, coles.) Ya me lo dirá quien la pruebe. Hela aquí: Quiébrese tres huevos en una cazuela, añádanse seis cucharadas de harina, y deslíase con una taza de crema de leche, formando una pasta clara. Póngasele una dedadita de sal, seis cucharadas de azúcar pulverizada y una docena de cerezas bien lavadas, pero con sus huesos. Bien revuelto y con un espolvoreo de canela, se le acomoda en un molde de lata con rebordes, untado con mantequilla y se pone al horno bien caliente, después de sembrar, en la superficie de la pasta, trocitos de mantequilla. Se sirve caliente y con espolvoreo de azúcar y canela.

Azucena Centeno (Buenos Aires)



LOS ÁNGELES DEL PATÍN

El sábado 30 de marzo, pudimos presenciar un magnífico espectáculo de Patinaje denominado 'Los Ángeles del Patín', en las instalaciones de la Sociedad Española de Socorros Mutuos, de Balcarce 653, en sus recientemente reinauguradas canchas de Tenis 'Rafael Nadal', con la asistencia de un numeroso público acompañando a estos pequeños artistas que deleitaron con sus habilidades. En esa jornada se realizaba el Show de Lanzamiento de la Federación Salteña de Patín, que al otro día recibió la Certificación Oficial de Afiliación a la Confederación Argentina de Patín, con fecha 1° de abril de 2019, según Resolución N° 07/2019 del Honorable Consejo Directivo.

El espectáculo de Patinaje brindado contó con la presencia de Serena Tévez, miembro de la Selección Argentina de Patín Artístico y Campeona Nacional de Danza, quien mostró un talento desbordante en el manejo de los patines y sirvió de ejemplo y modelo para los niños más pequeños, demostrando que con empeño y trabajo todo es posible.

La Escuela de Patín en Salta, es conducida por los profesores Laura y Gustavo Peñaranda, quienes fueron los responsables de mostrar a



Profesora Laura Peñaranda y Bernardita Agüero Videla.

protagonistas de deportes sobre ruedas en distintas especialidades. Hubo marchas, bailes, partidos de hockey, en una muestra que contagió asombro entre los concurrentes. Niños y jóvenes de todas las edades y de todas las especialidades, provenientes de la ciudad de Salta y de muchos pueblos de la provincia.

El ramillete de chicos de la ciudad con sus profesores Laura y Gustavo, estaba conformado por: Sofía Rodríguez Gil, Bernardita Agüero Videla, Quimey Ostic, Paulina Sánchez, Fernanda Burgos, Valentina Lozano, Tatiana Reyes, Agustina Temer, Rosario Spahr, Denisse Juárez, Gua-

dalupe Sánchez, Victoria Estrada, Abril Flores, Mia Nuñez González, Morena Onestti, Brisa Romero, Alexia Cárdena López, Luz Mamaní, Clementina Gonza, Noelia Villa, que deleitaron con su destreza.

El patinaje es una disciplina deportiva exigente, bella y atractiva. Los chicos han brindado un espectáculo lleno de color y movimiento. Con impecable indumentaria y habilidad, que demuestra gran trabajo y disciplina. Nos deslumbró la pequeña Bernardita Agüero Videla, una de las más pequeñas, que se constituyó en un verdadero 'ángel del patín'. Felicidades y que sigan los éxitos.



Bernardita y Rosario.



Quimey, Sofía, Rosario, Bernardita.



Bernardita.



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

LATIDOS LITERARIOS

El día 8 de abril fue presentado el libro 'Latidos de Salta', corazón adentro, en la sala Mecano de la Casa de la Cultura.

En tiempos donde la tecnología nos brinda conocimientos, ideas, información y las redes nos permiten actualizarnos rápidamente en distintos temas; publicar un libro es tarea valiosa. Es en el papel donde el escritor vuelca sus saberes y sentimientos con el objetivo de penetrar al corazón del lector con su mensaje, aún a costas de exponerse a la crítica, a veces positiva y otras con carga negativa.

El libro terminado produce una maravillosa sensación y mostrarlo provoca una emoción sin igual. Así vimos a la escritora Fabiola Martínez, en la presentación de su primer hijo literario 'Latidos de Salta' corazón adentro, ante una nutrida concurrencia de poetas, profesores, músicos, copleros. Actuó como maestra de ceremonia la profesora Argentina Mónico, hija del legendario Abel Mónico Saravia,



La autora del libro 'Latidos de Salta' y palabras de Eduardo Ceballos.

representando a la editorial Juana Manuela; participaron además: el poeta José Cantero Vemi, con un poema dedicado a la autora del libro; la escritora Claudia Villafañe Correa; el bagualero Juan Jaime; la coplera Rosita Herrera, concejal de la ciudad y caminante de pueblos; la canción estuvo en la voz de Nacha Arancibia, de David Pla y la señora guitarra de Sebastián Aramburu; representando

al Fortín Martina Silva de Gurruchaga recitó Elva Julia Ballón; al finalizar palabras del poeta y escritor Eduardo Ceballos, director del Instituto Cultural Andino y de la revista cultural salteña 'La Gauchita', además Delegado para Salta y Jujuy de la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI).

Que este primer hijo literario sea el preludio de muchos libros más. ¡Felicitaciones Fabiola!

PRESENTACIÓN DEL TARZÁN LITERARIO EN CERRILLOS

El domingo 14 de abril acompañamos la presentación del 'Tarzán Literario' de Cerrillos en la Empañadería de Tito Cruz ante la presencia de muchos amigos. Una bella jornada que compartimos con el colega y amigo David Slodky y los jóvenes del Grupo Literario 'El Tarzán' e Ideas Pulso, integrado por Walter Gómez Eliphas, Néstor Martín Arenas, Adrián Cabana Flores, Tito Cruz, Mauricio Cruz, Gabriela González y Pedro 'Nano' Palomino. Adelante con el proyecto.



David Slodky y Eduardo Ceballos en Cerrillos.



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

1 de mayo de 1814: El capitán Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el capitán Ezenarro, en Chicoana, provincia de Salta.

1 de mayo de 1853: Fue sancionada por el Congreso General Constituyente, reunido en Santa Fe, la Constitución Nacional, siendo presidente de la Confederación Argentina, en forma interina, el general Justo José de Urquiza. Fue sancionada por 24 diputados de 13 provincias. En representación de Salta, el diputado Facundo Zuviría.

1 de mayo de 1890: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Pedro J. Frías.

1 de mayo de 1893: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Delfín Leguizamón.

1 de mayo de 1925: Asumió como gobernador titular de Salta, el doctor Joaquín Corbalán.

1 de mayo de 1928: Asumió el gobierno de Salta, el doctor Julio Cornejo.

1 de mayo de 1932:



Nació en El Barrial, departamento de San Carlos, provincia de Salta, Gerardo López. Fue uno de los fundadores de Los Fronterizos, que en su origen

era un Trío integrado por López, Carlos Barbarán y Solá. Solá fue reemplazado por Valdez y a este lo sucedió Eduardo Madeo. Gerardo López se casó con Isabel Alvarado en 1959, siendo padrino de la pareja Horacio Guarany. Luego de la exitosa carrera artística de Los Fronterizos, López formó su propio grupo, Las Voces de Gerardo López, que cantaron por el país.

1 de mayo de 1955: Nació en Salta, David Antonio Sorich. Docente, escritor, investigador. Es autor de teatro, fábulas poéticas. Preside la Comisión Interprovincial Permanente de Homenaje a Lola Mora.

1 de mayo de 1958: Habiendo triunfado el doctor Arturo Frondizi, en la provincia de Salta asumió la gobernación Bernardino Biella y el ingeniero José D. Guzmán como Vicegobernador.

1 de mayo de 1980: Inició la transmisión en color Canal 11 de Salta.

2 de mayo de 1818: Se realizó en Salta, la elección del gobernador-intendente, surgido del reglamento provisorio de 1817, expedido por el Soberano Congreso.

2 de mayo de 1969: Falleció el escultor Ernesto Soto Avendaño. Residió en Salta y Jujuy. Realizó la monumental obra que está en Humahuaca "el monumento de la Independencia". En Tilcara, Jujuy, está el Museo Soto Avendaño, donde se exhiben obras donadas por el autor a la provincia de Jujuy.

3 de mayo de 1816: El Congreso de Tucumán eligió Director Supremo de las Provincias Unidas a don Juan Martín de Pueyrredón. Lo primero que hizo el nuevo mandatario fue trasladarse desde Tucumán a Salta, don-

de lo esperaban Güemes y Rondeau.

3 de mayo de 1869: Nació en Salta, Manuel Anzoátegui. Se graduó de médico en 1894. Fue legislador provincial, presidente del Banco Provincial de Salta, intendente de la ciudad capital y ministro de hacienda en el gobierno del doctor Ángel Zerde. Fue presidente de la Sociedad Rural Salteña y del club Gimnasia y Tiro. Falleció en Buenos Aires el 4 de febrero de 1920.

3 de mayo de 1948: Monseñor Roberto José Tavella, tomó una de sus más trascendentes medidas: Fundó el Instituto de Humanidades de Salta. Fue la primera casa universitaria de la provincia. Allí funcionó el Ciclo Básico Universitario de Humanidades y la Escuela Superior de Religión. A partir de 1951 y hasta 1954, la Escuela de Profesores Secundarios, que reemplazó al Ciclo Básico. Desde 1952, el primer Bachillerato Humanista de la República.

3 de mayo de 1956: Se creó en Salta, el Instituto del Bocio, organismo sanitario asistencial destinado al estudio de endemia, para poner en vigencia la ley de profilaxis y para realizar su contralor. El instituto se transformó posteriormente en Instituto de Endocrinología e inició sus tareas en 1958. El que promulgó el decreto ley de creación fue el interventor federal interino, doctor Arturo Oñativia.

4 de mayo de 1724: Murió en Salta, don Esteban de Urizar y Arespacochaga, el más ilustre gobernador de América Hispana. Sus restos fueron inhumados en la Iglesia de la Compañía de Jesús. (Profesora Olga Chiericotti)

4 de mayo de 1817: El ejér-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

cito español mandado por el general de la Serna, abandonó la ciudad de Salta, acosado continuamente por las milicias de Güemes a lo largo de nuestra geografía, llegando hasta la Quebrada de Humahuaca.

4 de mayo de 1903: Comenzó la construcción de una avenida, en la prolongación de la calle Güemes, hacia la falda del cerro San Bernardo, proyecto del concejal Abraham Echazú. Esa avenida en la ciudad de Salta, llega hasta el Monumento a Güemes.

5 de mayo de 1768: Nació en Salta, Pedro Antonio Arias de Velázquez. Se doctoró en leyes en la Universidad de San Marcos (Lima). Donó su biblioteca a los Padres Mercedarios. Producido el movimiento revolucionario de 1810, tomó parte activa de la divulgación del accionar patriota de la gobernación-intendencia de Salta (que abarcaba todo el actual noroeste argentino). Fue vocal de la junta provincial de gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue vocal de la junta durante el gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue ministro general durante el gobierno del general Güemes. Influyó en el entredicho surgido entre Rondeau y Güemes, para culminar con la paz de los Cerrillos. Luego perteneció a la oposición de Güemes. Se alejó de Salta y se radicó en Tucumán con su amigo el doctor Bernabé Aráoz. Regresó a Salta, luego de la muerte de Güemes. Colaboró con Arenales, Gorriti y el coronel Pablo Alemán.

5 de mayo de 1820: Don Martín Miguel de Güemes, gobernador-intendente de Salta, requiere a la Junta Electoral, que obtenga de los salteños

una contribución de cuatro mil pesos mensuales, para sufragar los gastos de la campaña de liberación del Alto Perú. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de mayo de 1915: Nació en Santa Catalina, Jujuy, Lucía Rueda; Maestra rural. Estudió en su pueblo natal y en el colegio Santa Rosa de Salta. Publicó: *Ecós de quena* (1974).

5 de mayo de 1965:



Nació en Salta, Guillermo Romero Ismael. Estudió danza, malambo, canto, música y se diplomó en ciencias del folklore. Estudió canto en la Escuela Superior de Música "José Lo Giúdice" de Salta, con la maestra Ana M. Alderete de Torino y más tarde completó sus estudios en el Instituto Superior de Arte del teatro Colón de Buenos Aires. En 1991 debutó en el Teatro Colón en un concierto con la orquesta filarmónica, bajo la dirección de Pedro I. Calderón. Actuó en Francia, Italia, España. Fue Premio Persona en 1991 en Salta. Logró un 2º premio en Logroño, España, 1º Premio de Nápoles, Italia; 3º Premio en Torroella de Montgrí, España, y ganó también el Premio Caja de Jaén, en España, que consiste en la realización de una

grabación y su distribución por Europa.

6 de mayo de 1815: El Cabildo recibió una petición del pueblo, congregado en las proximidades de la sala capitular, consistente en que se procediera a elegir gobernador-intendente. Ante la insistencia popular, el Cabildo dispuso que los ciudadanos congregados votaran, resultando electo "casi por una general votación el señor coronel don Martín Güemes". Es el primer mandatario designado por los salteños. Desempeñó el cargo hasta su muerte, el 17 de junio de 1821. Fue reconocido por el Director Álvarez Thomas, el 13 de junio de 1815.

6 de mayo de 1817: Tropas salteñas mandadas por Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Los Sauces o La Caldera, provincia de Salta.

6 de mayo de 1949: Nació en Metán, Lucio Walter Erazú. Poeta premiado en el certamen Alfonsina Storni y en la canción inédita folklórica que organizó el Circulo Médico. Publicó: *Capricornio* y otros poemas, con el prólogo de Carlos Alberto "Toti" Daher.

7 de mayo de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército de Güemes, derrotó al ejército realista que mandaba el general José de la Serna, en La Viña, provincia de Salta.

7 de mayo de 1910: Murió en Salta, doña Ascensión Isasmendi de Dávalos. Sobresalió por la labor realizada en los Valles Calchaquíes dentro del ámbito religioso, educativo e industrial. (Profesora Olga Chiericotti)

7 de mayo de 1921: Nació en Salta, César Fermín Perdiguer. Poeta, escritor, periodista.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO



Publicó entre otros títulos: "Calisto Gauna", "Cosas de la Salta de antes", "Antología del Cerro San Bernardo". Incansable trabajador de la Cultura popular. Trabajó hasta su muerte para enaltecer el folklore. Destacada

actuación en radios, emisoras de Salta y reconocido animador de espectáculos folklóricos. Fue autor de muchos temas del cancionero argentino que fueron interpretados por artistas prestigiosos.

7 de mayo de 1959: La provincia de Salta creó la Escuela Primaria Nocturna, que venía funcionando desde 1953, como turno anexo de la Escuela Belgrano. Su primera directora fue María E. Escudero de Moyano. En 1964 se pasa a llamar Corina Lona.

8 de mayo de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco partió de su cuartel general en Tupiza y sus fuerzas invadieron la intendencia de Salta penetrando divididas en tres columnas. De inmediato Güemes dis-

puso el hostigamiento de los invasores.

8 de mayo de 1864: Se produjo en Salta el conato revolucionario de los Uriburu. El presidente de la legislatura provincial convocó a elecciones y el doctor Cleto Aguirre fue elegido gobernador hasta 1866.

9 de mayo de 1800: Nació en Salta, Gregorio Beeche. Coleccionó libros y documentos que con el tiempo le darían renombre. Cónsul argentino en Chile. Murió en Valparaíso el 28 de enero de 1878. Su valiosa biblioteca de 4.500 volúmenes fue adquirida por el gobierno de Chile y pasó a transformarse en la Biblioteca Nacional de Valparaíso, la que actualmente lleva su nombre.

Inicio de Clases 2019.

ENTREGAMOS 502.000 LIBROS QUE DURAN TODA LA VIDA.



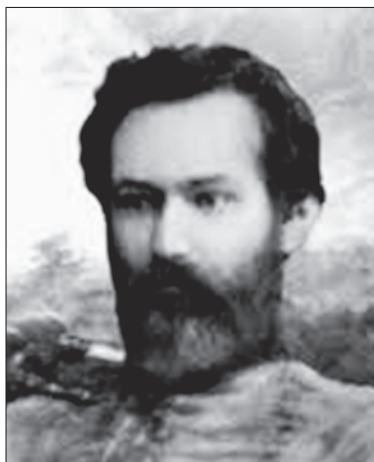
salta.gov.ar



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

9 de mayo de 1814:



Martín Miguel de Güemes fue ascendido a Teniente Coronel en reconocimiento a su triunfo sobre el comandante Saturnino Castro, en Tuscal de Velarde. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de mayo de 1852: La Legislatura Provincial, designó como gobernador titular de Salta a don Tomás Arias.

10 de mayo de 1857: Murió monseñor Juan José Castellanos, nacido en Salta en 1778. Se doctoró en Derechos Romanos y Canónicos y en Teología. Recibió el Orden Sagrado; Capellán del Ejército del Norte y de Los Gauchos de Güemes; Diputado Provincial por el departamento de Cerrillos; Vicario capitular del Obispado, provisor y gobernador Eclesiástico del Obispado.

10 de mayo de 1864: Nació en Salta, Gregorio Vélez. Estudió en su provincia natal la pri-

maria, en Santiago del Estero el secundario y en el Colegio Militar, de donde egresó en 1884 como subteniente de Artillería. En 1910 era general. El presidente Roque Sáenz Peña lo nombró ministro de guerra. Fue el creador de la Escuela de Aviación Militar en 1912. Retirado del servicio activo regresó a Salta. Cuando el teniente general federal José Félix Uriburu se hizo cargo del gobierno nacional, lo designó interventor federal de Salta. Ejerció el mandato desde el 22 de septiembre de 1930 hasta el 20 de junio de 1931, en cuyo transcurso procedió a inaugurar el monumento al general Martín Miguel de Güemes, el 20 de febrero de 1931, que contó con la visita de Uriburu en Salta. Se radicó en la Capital Federal, donde falleció el 29 de enero de 1949.

10 de mayo de 1867: Nació en Copenhagüe, don Christian Nelsson, fundador del Museo de Fomento Agropecuario, Ciencias Naturales, Antigüedades y Arqueología de Salta. Falleció en Salta, el 19 de agosto de 1947. (Profesora Olga Chiericotti)

10 de mayo de 1869: Murió en Salta, el doctor Juan Fowls Gorostiaga. Nació en Salta en 1819. Se graduó de abogado en Chuquisaca en 1844. En Lima se casó con Micaela Calvimonte, dama de gran cultura. Alternó su profesión con su vocación literaria. Era un poeta festivo.

10 de mayo de 1954: Nació en Salta, Santiago Javier Rodríguez. Docente de Artes Visuales, en la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera, de la que llegó a ser director. Desde 1973 expone como pintor en muestras individuales y colectivas. Ilustró varios libros de poesías, entre los que se destaca Amoralgos del poeta Antonio Vilariño.

10 de mayo de 1975: Murió en Cerrillos, Salta, José Luis Alfonso Borelli, nacido en Salta en 1917. Designado Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda de la Provincia. En 1949 fue electo Intendente de Cerrillos. Fue subsecretario de Economía, Finanzas y Obras Públicas de la Provincia, Secretario de la Cámara de Diputados, Interventor del Palacio Legislativo y Secretario General de la Gobernación, entre los cargos que ostentó.

11 de mayo de 1893: Nació en Salta, Emilio Domingo Sylvester. En 1917 se recibió de Ingeniero Civil, en Buenos Aires. Trabajó en la construcción en la línea férrea de Añatuya (Santiago del Estero) y Perico (Jujuy). Fue cofundador de El Círculo. Realizó el primer raid aéreo entre Salta y Santiago del Estero el 10 de junio de 1924, con la máquina general Güemes. Fundó el Aero Club de Salta. Practicando vuelo de acrobacia, tuvo un accidente que le costó la vida el 17 de octubre de 1925.

11 de mayo de 1945: En un local de los altos de la calles



COMIDAS Y POSTRES
REGIONALES



EMPANADAS

"La Criollita"

Empanadas de: **Carne - Queso - Pollo**
TAMALES - HUMITAS - LOCRO

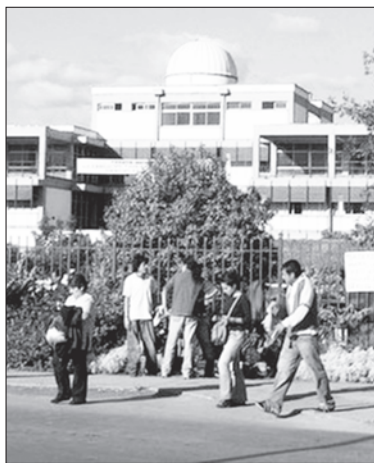
Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

Buenos Aires primera cuadra, donde funcionaba la Bolsa de Comercio de Salta, se reunieron un grupo de contadores con la intención de dar cumplimiento al decreto ley N° 5.103 del Poder Ejecutivo Nacional por el cual se reglaba el ejercicio de las profesiones de Ciencias Económicas y se ordenaba crear los Consejos Profesionales de cada provincia. Uno de los gestores fue el contador Pedro Alejandro Courtade, quien había nacido en Mendoza, estudió en Tucumán, para luego radicarse en Salta. Fue Presidente del Consejo entre 1955 y 1957.

11 de mayo de 1972:



Se creó la Universidad Nacional de Salta, por Ley N° 19.633. El Poder Ejecutivo Nacional aprobó sus estudios el 3

de abril de 1973, año en que comenzó a funcionar, con 6 departamentos, 4 Institutos y sedes regionales en Orán, Tartagal y Metán-Rosario de la Frontera, esta última se clausuró a los tres años.

12 de mayo de 1819: El comandante Luis Burela, con los gauchos salteños, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Iruya, provincia de Salta.

12 de mayo de 1852: Murió en Salta, el educador y latinista Mariano Cabezón. Fundó en Salta la Escuela de la Patria, implantando el método 'Lancaster'. Nació en Salta en 1790. (Profesora Olga Chiericotti).

12 de mayo de 1945:



Nació en Purmamarca, provincia de Jujuy, Domingo Ríos. Treinta años radicado en Salta,

donde desarrolló su actividad musical. Grabó tres álbumes. Realizó cuatro giras por Europa. Este quenista interpretaba con instrumentos fabricados por él mismo.

12 de mayo de 1956: El doctor Arturo Oñativia, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta; hasta que llegó el doctor Alejandro Lastra, Interventor Federal desde el 16 de mayo de ese año.

12 de mayo de 1994: La Academia Argentina de Letras, ofreció su primera sesión pública en la ciudad de Salta.

13 de mayo de 1864: A raíz del movimiento revolucionario encabezado por don José Uriburu, el Presidente de la Legislatura de Salta, don Segundo Díaz de Bedoya, se trasladó al pueblo de La Caldera, desde donde ejerció el gobierno de la provincia. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de mayo de 1985: Se inauguró en la ciudad de Madrid, España, en la Plaza Ciudad de Salta, ubicada en el barrio de la Colina, un busto de Martín Miguel de Güemes. Este lugar fue visitado tiempo después, por el presidente del Instituto Güemesiano de Salta, Licenciado Luis Oscar Colmenares.

14 de mayo de 1885: Era elegido Vicario Capitular para



Sistema de Seguridad S.R.L

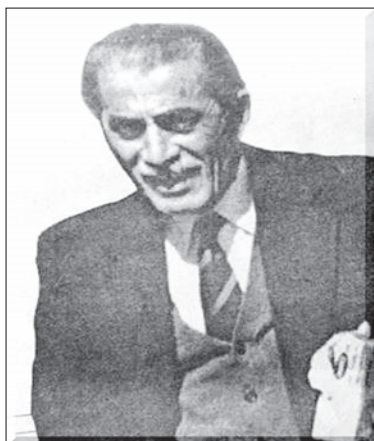
Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

la Diócesis de Salta, el director del seminario diocesano, don Pablo Padilla y Bárcena. El 13 de junio lo reconocía el gobierno nacional.

14 de mayo de 1916:



Nació en Metán, Salta, José Antonio Saravia Toledo. Se recibió de abogado en 1957. Docente y secretario del Colegio Nacional de Salta. Secretario de la Corte de Justicia de Salta hasta su muerte. Por un tiempo fue integrante de Los Chalchaleros. Colaboró con grupos folklóricos: 1948 Los Puesteros de Yatasto. En 1958 Los Duendes. En 1973 Los Changos. Fue socio fundador del Colegio de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial de Salta, en 1965. Murió en Salta, el 18 de noviembre de 1977.

14 de mayo de 1924: Fue creada por Adolfo Güemes, la Biblioteca de la Legislatura de Salta.

14 de mayo de 1930: Nació en Salta, Juan Carlos Saravia.

Fue integrante fundador del conjunto salteño, Los Chalchaleros, que por más de medio siglo, le cantó a la patria. Recorrió el mundo con el mensaje poético y musical de su Salta natal.

15 de mayo de 1816: Salta juró obediencia al Congreso de Tucumán y reconoció como nuevo Director Supremo a Pueyrredón, cumpliendo con lo que era la aspiración general y del mismo Güemes.

15 de mayo de 1953:



Murió en Atocha, el poeta José Solís Pizarro, nacido en Salta en 1909. Alternó las tareas rurales con las letras. Su establecimiento rural que se llamaba El Refugio, fue rebautizado con el nombre de República Lírica de Atocha. En 1948 fue designado miembro de la Comisión Provincial de Difusión Tradicional y Folklórica. Fue distinguido como miembro de la Academia de Ciencias y Artes de Cádiz (España). Publicó: Tradición

Norteña (1929) y Atocha, tierra mía (1939). No alcanzó a publicar: Cruz de cenizas y Rincón nativo.

16 de mayo de 1817: El doctor José Rehead, se dirigía al comodoro inglés Bowles, diciéndole: "...Ud. no podrá creerlo, los enemigos de Güemes en Tucumán, crecen en proporción de los sacrificios que él hace para defenderlos".

17 de mayo de 1817: Las acciones cumplidas por Güemes hicieron que el Director Supremo Pueyrredón, le expidiera los despachos de coronel mayor de los Ejércitos de la Patria, una medalla de plata con trazos de oro para los jefes, una puramente de plata para los oficiales y, para la tropa, un escudo de paño blanco con las letras celestes, exceptuando los sargentos y cabos que la deberán traer de hilo de oro, los primeros y de plata, los segundos. La estrella es de seis picos con el rostro de Apolo en el medio.

17 de mayo de 1885: Se publicó en Salta el primer número del semanario dominical 'El Obrero'. Fue el primer periódico de Salta, representativo de la clase obrera. (Profesora Olga Chiericotti).

18 de mayo de 1817: Nació en la Hacienda de Campo Santo, Juan Fernández Cornejo y Usandivaras. Estudió en la ciudad de Salta los primeros años. Desistió de estudios superiores y se dedicó a la conducción del ingenio azucarero San Isidro de

Casa María HEBI-CUER

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquino y Zapatero.

Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

"Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides"

Material extraído del libro de
Eduardo Ceballos

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

Campo Santo. Allí permaneció su vida, en su ingenio, donde encontró la muerte el 11 de agosto de 1880.

18 de mayo de 1820: Güemes pidió ayuda a provincias ubicadas al Sur de Salta. Bustos, gobernador de Córdoba, le envió 500 hombres, al mando del coronel Alejandro Heredia.

18 de mayo de 1919: Nació en Salta, Oscar Venancio Oñativía. Doctor en filosofía y letras y doctor en Psicología. Autor de las siguientes obras: "Percepción y creatividad" (1977); Método integral (Lecto-escritura - 1986); Método integral (Matemática inicial - 1983 - con Yolanda Baffa Trasci); Lengua, ritmo y sentido (1976); Antropología de la Conducta (1978); Método integral (1992 - Brasil); Semiótica y Educación (1922 - Con Rodolfo G. Alurralde).

19 de mayo de 1820: El comandante Dionisio Puch, del Ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Lomas de San Lorenzo, provincia de Salta.

19 de mayo de 1820: La falta de recursos motiva que el Cabildo de Salta, a pedido de Güemes, dispongan en el término de 6 días se levante un empréstito forzoso de seis mil pesos.

19 de mayo de 1961: Nació José Antonio Vilariño. En 1984 se recibió de Ingeniero Químico en la Universidad Nacional de Salta. Fue docente en esa Universidad. Ocupó cargos públicos importantes llegando a ser Ministro de Bienestar Social, Diputado provincial y Diputado Nacional.

20 de mayo de 1916: Los superiores de la Orden Franciscana, autorizaron la construcción del nuevo convento, en la ciudad de Salta.

20 de mayo de 1935: Nació en la provincia de Salta, Dino Saluzzi. Destacado músico salteño, que ejecuta el bandoneón. Grabó con Los Chalchaleros y con Alicia Martínez. Realizó grabaciones y recitales en Europa, donde se ha ganado un alto respeto.

20 de mayo de 1975: El gobierno de la provincia de Salta aprobó la modificación de los Estatutos de la Universidad Católica de Salta y Monseñor Pérez designó rector al presbítero Normando J. Requena y delegado Arzobispal a Monseñor Raúl A. Casado.

21 de mayo de 1748: Nació en Abionzo, Valle de Carriedo, Santander, España, el padre de Martín Miguel de Güemes, don

Gabriel de Güemes Montero. Sirvió en la tesorería de la guerra de Madrid desde 1770, hasta el 1º de abril de 1777. Las inclinaciones económicas las heredó de su padre don Manuel de Güemes, que se desempeñó como tesorero del Monte Pío del ministerio de dentro y fuera de la Corte.

21 de mayo de 1777: Gabriel de Güemes Montero celebró en Cádiz, España, su último cumpleaños en el continente europeo. Cumplió 29 años. Luego vivió, hasta su muerte, ocurrida 30 años después, en las actuales provincias de Salta y Jujuy. Padre de Martín Miguel de Güemes.

21 de mayo de 1861: Nació en Salta, Joaquín Castellanos. Poeta, escritor, periodista y político salteño. Llegó a ser gobernador de Salta. Como literato fue autor de 'La Leyenda Argentina' y el popular libro 'El Borracho'.

21 de mayo de 1963: Falleció el primer Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella, uno de los más brillantes prelados de la Iglesia Católica. Descolló por su cultura humanista y por las múltiples gestiones que hizo para su difusión.

22 de mayo de 1701: El gobierno civil del Tucumán, a cargo de don Juan de Zamudio se estableció con sede en la ciudad de Salta, transformándose así, en capital reconocida. Esto se producía debido a la difícil situación que atravesaba el norte de Tucumán a causa de los ataques de los aborígenes del Chaco.

22 de mayo de 1870: Falleció en Orán, el general Vicente de Uriburu, guerrero de la Independencia. Nació en Salta en 1796 y fue bautizado el 20 de

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia



Pje. Gregorio Vélez 171
Altura Vicente López 1550
Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

julio de 1801. Muy joven se incorporó al Ejército Auxiliar a las órdenes de Belgrano. Por su actuación en la Batalla de Salta fue ascendido a alférez. Colaboró en organizar Los Infernales al mando de Güemes. Fue herido en el combate de Huacalera. En 1825 se retiró del Ejército con el grado de general. En 1831 asumió en carácter temporal el mando de la provincia de Salta. Radicado en Orán, fue nombrado por dos períodos teniente gobernador. Sus restos recibieron solemne sepultura en la Iglesia Matriz de Orán.

22 de mayo de 1992: Se creó la Junta de Estudios Históricos de Metán, por iniciativa del Intendente Roberto Gramaglia.

23 de mayo de 1913: El intendente de Salta, Agustín Usandivaras inauguró el servicio de trenes eléctricos en Salta. Alguien soñó alguna vez extenderlo hasta la cumbre del Cerro San Bernardo. Este servicio funcionó hasta fines de diciembre de 1935.

24 de mayo de 1821: Estalló una revolución en Salta. La mayoría de los miembros del Cabildo de Salta, se pronunciaron contra Güemes declarando que ha cesado en el cargo de gobernador de la Intendencia. Güemes se encontraba en el Sur de la provincia reuniendo fuerzas para enfrentar al gobernador de Tucumán, don Bernabé Aráoz. Güemes regresó el 31 de mayo y bastó su presencia para que huyeran los revolucionarios.

24 de mayo de 1856: Murió en San Carlos, provincia de Salta, Santiago Morales, quien había nacido en Chicoana. Aportó dinero y realizó préstamos para el mantenimiento de las guerras

de la Independencia. Actuó en forma notoria en Puesto del Marqués (17 de octubre de 1813) y en la defensa de Chicoana, el 24 de abril de 1817. Obtuvo ascensos por méritos de guerra.

24 de mayo de 1939: El Papa Pío XII, a requerimiento del Arzobispo de Salta, monseñor Roberto J. Tavella, elevó a Basílica Menor a la Catedral Metropolitana de Salta. (Profesora Olga Chiericotti).

24 de mayo de 1972: Se creó la Escuela de Música de la provincia de Salta, la que comenzó a funcionar en el edificio de la Escuela Martín Miguel de Güemes.

25 de mayo de 1770: Nació en la ciudad de Salta, don Manuel Antonio de Acevedo y Torino. Sus padres: don José Manuel Acevedo y González, Oidor del Cabildo local y doña María Juana Torino de Viana, descendiente de tradicionales familias salteñas. Estudió en el colegio Monserrat de Córdoba y luego en la Universidad de la misma ciudad, donde se graduó de abogado en 1793. Luego realizó Estudios Teológicos y alcanzó la Ordenación Sacerdotal dos años después. Se radicó en Tucumán, donde desempeñó funciones eclesiásticas al lado del Obispo Ángel Mariano Moscoso. Fundó la Escuela de Filosofía en Salta de la que fue rector. Abrazó la causa patriótica, incorporándose poco después al ejército auxiliar del norte, al mando del general Belgrano. En Belén, Catamarca, ejerció el Ministerio Sacerdotal por muchos años. Fue elegido diputado por Catamarca para el Congreso de Tucumán de 1816 y en el Congreso de 1824. Fue el primer argentino que visitó la Santa

Sede, en representación oficial de la Nueva Nación, ocasión en la que dejó establecidas las Relaciones Diplomáticas entre nuestro país y el Estado Pontificio. Mientras desempeñaba las funciones de congresista, lo sorprendió la muerte en la ciudad de Buenos Aires, el 9 de octubre de 1825.

25 de mayo de 1813: La ciudad de Salta celebró solemnemente el Tercer Aniversario del Movimiento de Mayo, enarbolando una bandera azul y blanca. En la bandera figuraban el escudo de la Asamblea del Año XIII y el escudo de Salta. (Profesora Olga Chiericotti).

25 de mayo de 1819: Güemes juró la Constitución unitaria de 1819, junto con los miembros del Cabildo de Salta en acuerdo extraordinario. Esta Constitución fue sancionada por el Congreso General Constituyente.

25 de mayo de 1842: Falleció en Sucre, el doctor Juan Ignacio de Gorriti. Nació en Horcones (Salta) en junio de 1766. Se doctoró en teología en la universidad de Charcas (Chquisaca), Bolivia, luego se ordenó de sacerdote de manos del Obispo Monseñor Ángel Mariano Moscoso. Atendió en sus comienzos las parroquias de Cochínoca y Casabindo y posteriormente la iglesia matriz de Jujuy. Adhirió a la revolución de 1810. Fue designado diputado ante la Junta de Buenos Aires. Siendo secretario de la Junta Grande, se opuso a la creación del Triunvirato, por lo que renunció y regresó a Jujuy, donde fue designado Vicario Foráneo por el Obispo de Salta. El 25 de mayo de 1812 bendijo la bandera en la iglesia matriz de Jujuy. Ayudó y acompañó a Belgrano en el Éxodo. Luego

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

de la Batalla de Salta, se radicó en esta ciudad, donde fue designado, en 1815, regidor del cabildo y capellán del ejército del Norte. Fue diputado por Jujuy en la Junta permanente de Buenos Aires, donde recibió la noticia de la muerte de Güemes. En 1828 fue nombrado gobernador eclesiástico del obispado. Fue gobernador de la provincia desde el 1º de marzo de 1829 hasta el 21 de diciembre de 1830. Primer gobernante perteneciente al clero. A consecuencia de las luchas internas (unitarios - federales) se estableció en Tupiza, Bolivia, de allí pasó a Cochabamba, donde asistió antes de morir a su hermano al general doctor José Ignacio de Gorriti. En Bolivia escribió: *Memorias y Autobiografía*.

25 de mayo de 1901: Se colocó la piedra fundamental del Monumento 20 de Febrero, cuya erección lo dispuso el Gobierno de Salta, el 15 de marzo de 1899. (Profesora Olga Chiericotti).

25 de mayo de 1940: Apareció en Metán la revista *El Crestón*. Años más tarde se transformará en *Semanario*. Lo dirigía Nicolás Moschetti y en su segunda época, su hija Susana N. Moschetti. Salió casi 40 años.

25 de mayo de 1964: Se realizó el Acta de Constitución de la Biblioteca Almirante Guillermo Brown de villa Cristina de la ciudad de Salta, figurando como primer presidente el señor Pedro Choque. Esta biblioteca luego pasó a denominarse Juan Carlos Dávalos.

25 de mayo de 1973: Asumió como gobernador electo de Salta, el doctor Miguel Ragone.

26 de mayo de 1859: Se da como fecha de fundación de Metán, por ser el día en que la Curia aceptó la donación de don Guillermo Sierra. No hubo acto fundacional.

27 de mayo de 1867: Falleció en Salta, el doctor José Benjamín Dávalos de Molina. Nació en Salta en 1817. En Cochabamba se doctoró en 1844, en Derecho Romano y Derecho Canónico. Se dedicó a su profesión, al periodismo y a la docencia. Adhirió a la política de Urquiza e ingresó a las milicias hasta alcanzar el grado de ayudante mayor del regimiento N° 8 de guardias nacionales, en 1861. En 1863 resultó electo diputado provincial, al cabo de ese mandato fue ascendido a teniente coronel de las milicias provinciales. Fue elegido gobernador de Salta desde el 3 de agosto de 1866 hasta su muerte. Fue el abuelo de Juan Carlos

Dávalos.

27 de mayo de 1972: Se efectuó la primera colación de grados de la Universidad Católica de Salta. La ceremonia presidida por el Arzobispo de Salta, Monseñor Pérez y la presencia de autoridades civiles, militares y eclesiásticas. 78 profesionales egresaron de las distintas carreras que se dictaban desde 1967, año en que la Universidad empezó a funcionar regularmente.

28 de mayo de 1817: El Gobierno de la Nación dictó un decreto reconociendo los excepcionales servicios del Gobernador de Salta, don Martín Miguel de Güemes y concediendo a su primogénito, sin distinción de sexo, la pensión vitalicia de cuatrocientos pesos moneda nacional anuales. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de mayo de 1973: Asumió como presidente del Instituto Provincial de Seguros de Salta, el doctor Leiva Guestrin.

29 de mayo de 1821: Güemes retornó a la ciudad de Salta y fue aclamado por la mayoría de los salteños. Los revolucionarios, que pretendían derrocarlo, se ocultaron o huyeron hacia el norte, llegando algunos hasta el cuartel general de Oñaleta, jefe realista.



*Fundación
Mercado
San Miguel*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

30 de mayo de 1797: Nació en San Carlos, Salta, Fernando F. de Córdoba. Luchó en el Escuadrón de Gauchos del Valle. Su producción literaria fue recopilada por su hijo Anastacio, quien la publicó con el título de "Cantares". Falleció el 10 de agosto de 1846.

30 de mayo de 1821: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó a sus enemigos provincianos, en Castañares, Salta.

30 de mayo de 1842: Nació en Salta, Manuel Peña de la Corte, condiscípulo de Victorino de la Plaza. Doctor en Jurisprudencia. En 1877 publicó "Güemes ante la opinión nacional", en colaboración con el general Mitre. "epítome histórico de los guerreros y jornadas del Paraguay". Murió en Buenos Aires, el 2 de julio de 1910.

30 de mayo de 1922: Nació en El Galpón, provincia de Salta,



Fernando Rufino Figueroa. Escritor que publicó: "La mujer de piedra", "Diccionario Biográfico de salteños", "Sucedidos", "Historia de Salta", "El Tesoro del Curu-curu", "Reflejos", "Salte-

ñismos", "Don Martín" (novela), y otros títulos. Incansable trabajador de la cultura.

31 de mayo de 1820: Una columna del ejército español, al mando del general José de la Serna derrotó a los patriotas y ocupó nuevamente la ciudad de Salta.

31 de mayo de 1826: Murió en Salta, Eustoquio Moldes. Alis-
tóse en el ejército patriota. Al infundirse en la retaguardia enemiga fue herido, perdiendo la mano y parte del brazo derecho. Acusado de revolucionario, Arenales lo mandó apresar y al resistirse fue muerto frente a su domicilio.

31 de mayo de 1947: Se autorizó el funcionamiento de la ruleta en el Hotel de las Ter-
mas de Rosario de la Frontera, provincia de Salta.

Nos sumamos y apoyamos la campaña "Soledad Cero". Un voluntariado para contener e incentivar a los adultos mayores

Un Concejo cercano a vos



Concejo Deliberante
Ciudad de Salta



Concejo Deliberante de Salta



@ConcejoSalta



cdsalta.gob.ar

Avenida República del Líbano 990 Tel: 0387-4233680
0387-4233552 · 0387-4232929

MARAVILLAS DE LA VIDA ANIMAL

EL LEOPARDO, PRÍNCIPE DE LOS FELINOS

Esta majestuosa fiera de manchada piel que algunos llaman el príncipe de los felinos. Aventaja en astucia al tigre, en fiereza al león, es, en proporción a su peso, el más vigoroso de los carnívoros y también el más hermoso y grácil de los animales de la selva. Ninguno tan peligroso como él. El leopardo es capaz de ocultarse completamente a nuestra vista, en el mismo lugar donde un tigre no alcanzaría siquiera a esconder la cabeza. Se agazapa en las ramas de los árboles a los que el tigre o el león no podrían trepar, se abalanza sobre su presa cuando ésta menos lo espera.

El leopardo no suele perseguir al hombre, pero si por casualidad mata a un ser humano y nota cuán fácilmente hace presa en él, es al hombre al que persigue con mayor ahínco en lo sucesivo. Otras veces la vejez y la incapacidad física lo obligan a buscar la carne humana. Lo normal, sin embargo, es que, por ser un excelente cazador, no necesite atacar al hombre. Además el leopardo es el más inteligente de los animales de presa.

Como las huellas digitales del hombre, el pelaje de cada leopardo es, por la distribución de sus manchas, inconfundible con el de los demás. El color varía desde el amarillo claro con manchas negras, que es el normal, hasta el gris denso en el leopardo de Persia y el castaño rojizo en el de Java.



Los africanos difieren de los asiáticos en que las manchas del pelaje son más pequeñas y están más cerca unas de otras.

El leopardo de las selvas de la India es el más grande, su pelaje de color leonado y tiene menor número de manchas o rosetas. Los machos miden, por término medio, poco más de 2 metros de largo y pesan 50 kilos, aunque no es raro tropezar con ejemplares de casi 2 metros y medio de largo y 80 kilos de peso. La cola, que suele medir 90 centímetros, presta a la fiera una apariencia enorme. La talla de estos felinos poco tiene que ver con sus facultades. Es sorprendente la diversidad de artillos que emplean para apoderarse de su presa.

La fuerza del leopardo es algo increíble, se puede ver una jirafa de 135 kilos muerta en la horqueta

de un árbol, dejada allí por este felino. O pueden transportar varios metros un asno adulto que acaban de matar.

Esta fiera se halla dotada por la naturaleza de todo cuanto necesita para ser infalible al acechar y mortal al herir. Le sirven de "radar" los bigotes y tienen pelos cerdosos en el antebrazo. Estos órganos táctiles transmiten al cerebro, cuantas impresiones reciben. A su finísimo oído no escapa ruido alguno, por tenue que sea, y es notable su sentido de orientación con respecto al lugar de donde procede ese ruido.

El leopardo, al andar, asienta el pie con la airosa agilidad de una bailarina de ballet. Su manera de deslizarse obedece a que, al avanzar, coloca al pie de atrás justamente en la huella que acaba de dejar el de adelante, método

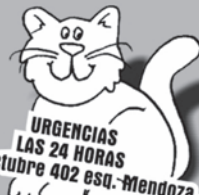


CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

perfecto con el cual consigue este carnicero de 70 kilos de peso andar sigilosamente hasta por terrenos cubiertos de hojarasca.

Sus armas principales para atacar son las uñas, de las que tiene 5 en las extremidades anteriores y 4 en las posteriores. Estas uñas no se desgastan por el roce con el suelo, por la ingeniosa disposición que presentan en el leopardo, como en la mayoría de los felinos. Cuando se hallan en posición normal, la falange en que está la uña va plegada sobre la falange anterior, de forma que la uña no toca el suelo y queda cubierta por una funda de piel. Si el animal alarga la pata para atacar, un tendón conectado a los músculos flexores tira en el acto hacia abajo y hacia el frente de las falanges plegadas, con lo que todas las uñas asoman al instante.

El éxito de cualquier cazador estriba en su habilidad para sorprender a su presa. Las patas del leopardo están provistas de una especie de almohadilla que le permite deslizarse tan silenciosamente como un fantasma.

Hasta la piel misma del leopardo, piel de impresionante belleza y sembrada de lustrosas "rosas negras" lo ayuda en su lucha por la supervivencia. Esta piel es un disfraz tan perfecto que durante la segunda guerra mundial las fuerzas armadas de los Estados Unidos lo tomaron como modelo para combatir en la selva. El juego de luces y sombras que las manchas producen engaña la vista y oscurece el contorno del cuerpo.

Aunque maravillosamente dotado en lo físico, el leopardo tiene como primero y principal atri-



buto la inteligencia, que lo coloca en uno de los grados más altos de la evolución.

El leopardo elige una sola hembra por compañera. La pareja se da vivas y recíprocas muestras de afecto. La gestación de la hembra dura 3 meses. Los cachorros, por lo general de 2 a 4 en cada parto, nacen con los ojos cerrados. Su morada suele ser una cueva, un escondido rincón bajo una roca o el hueco de un árbol. Desde que los destetan, que es a los 4 meses, hasta el término de su existencia, que dura de 16 a 23 años, se pasa la vida cazando. La madre empieza a adiestrar en tal arte a los cachorros apenas son capaces de tenerse en pie. Para ello los ejercita en perseguir su ágil cola. Cuando tratan de hacer presa en su extremo, la retira enseguida. La lección se repite hasta que los cachorros logran atrapar la cola de su madre. En cuanto la talla de los cachorros es más o menos la de un perro fox terrier, la madre los lleva a la espesura o a un terreno rocoso para enseñarles a cazar.

A la menor señal de peligro el leopardo se echa en el suelo instantáneamente y permanece inmóvil, jamás intenta huir ni revela su presencia.

Hace unos 70 años, la notable belleza de la piel de leopardo africano estuvo a punto de ocasionar la total extinción de este animal. La demanda de las pieles era tan crecida que los proveedores africanos no daban abasto a satisfacerla. En un par de años casi no quedó un leopardo en el distrito de Wakamba y en las tierras bajas de Kenya. Luego prohibieron las trampas y se requería licencia para cazarlos. Desde entonces los leopardos han vuelto a abundar en África. Su piel se ha puesto nuevamente de moda y fue una de las más solicitadas. Confiamos, a pesar de todo, en que el más hermoso de los cuadrúpedos continúe sobreviviendo, a pesar de su belleza.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EDICIONES RECIBIDAS

DAVID SLODKY –
RESPLANDORES Y PARPADEOS

David Slodky es el autor del libro 'Resplandores y parpadeos', dos libros en uno donde muestra un generoso ramillete de microficciones, donde aparece el hombre en distintas circunstancias. 73 microficciones que muestran un adulto trabajo. Macedonia Editorial tuvo a su cargo la edición del libro. El autor es psicoterapeuta y escritor reconocido con seis libros, además de integrar distintas antologías nacionales e internacionales.

TARZÁN LITERARIO DE
CERRILLOS – CUARTA EDICIÓN

El domingo 14 de abril a las 13 horas, se presentó en Cerrillos, una nueva edición (la 4ª) del Tarzán Literario, publicación que buscar rescatar la memoria cultural del pueblo. Colaboraron: Walter Gómez Eliphas, Belén Duprez, Sergio Lucerna, Luis Fernando Albeza, Eduardo Ceballos, Luis Gualter Menú, Hugo Gaspar López Medrano, Luis Menú Fuschner, David Slodky. Un emprendimiento para aplaudir y acompañar.



Con motivo de festejar los primeros 70 años de vida, la doctora Beatriz Olmos de Perdiguero y su esposo César Sergio Perdiguero, juntaron a su familia y a sus amigos en el Salón del Colegio de Magistrados, ubicado en La Loma, el pasado 13 de abril. En salón estaba decorado con una síntesis histórico del tiempo transcurrido y los 70 años traducidos a meses, semanas, horas, minutos. Toda una vida de festejo. A la reunión asistieron personalidades de la justicia, notables protagonistas de la cultura, del periodismo y de distintos quehaceres sociales. En el transcurso de la noche, fue invitado el poeta Leopoldo 'Teuco' Castilla a decir unas palabras alusivas a la fecha y presentó un poema simpático juntando los ingredientes existenciales de los dos cumpleañeros. Una fiesta intensa que se vivió con una alegría desbordante y la actuación especial de 'Los Ángeles Latinos', que le pusieron el repertorio del ayer, ritmo, simpatía y la música que hizo bailar a la eufórica concurrencia.

A continuación se transcribe el poema de Leopoldo 'Teuco' Castilla, que llegó impreso en la invitación:

*Setenta años tiene ella
setenta años tengo yo
detentarse setenta años
nos amamos ella y yo.*

CUMPLEAÑOS DE BEATRIZ Y SERGIO



Sergio Perdiguero, Humberto Echechurre y el cantor de Ángeles Latinos.

*Y por ser tan sentidita
tras la vida que pasó
no hay latido que yo tenga
que no esté en su corazón.*

*Hoy se juntan tantos días
pero el tiempo no pasó
arbolito sigo siendo
por merecer esta flor.*

Leopoldo 'Teuco' Castilla.

Los cumpleañeros prometieron invitarnos cuando lleguen los 80 años, porque la fiesta, seguramente será más grande, aunque no será tan fácil, porque esta estuvo soberbia,

con un exquisito menú, con gaseosas, con perfumados vinos del valle, con champagne, whisky, fernet, café, té, postres y la exquisita torta aniversario. Felicidades y que siga la fiesta de la vida por muchos años.

Feliz Cumpleaños César Sergio y extensivo a Beatriz, que cumplió hace unos días. Gracias por la espectacular noche que nos hicieron vivir junto a un importante racimo de amigos. Que la vida les otorgue muchos años más de plena felicidad. Gracias por todo, pero especialmente, por vuestra amistad. Susana Rozar y Eduardo Ceballos.

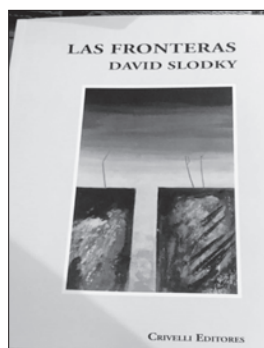
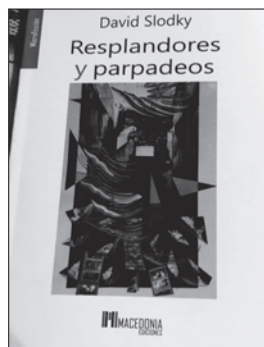
CENA EN EL CLUB DE LEONES

El Club de Leones Salta Norte invita para el día 10 de mayo del corriente año a una cena cultural solidaria en su sede de Manuela G. de Todd 678 a las 20 horas, que tendrá como menú loco salteño. El precio de la tarjeta es de \$ 200 (doscientos pesos), importe que ayudará a que nuestra entidad siga aportando a

distintas causas sociales que solicitan nuestro apoyo. Contamos con su presencia para seguir sumando voluntades sensibles al dolor del prójimo.

La cena será cultural y solidaria; en la misma aflorarán distintas expresiones artísticas, porque los protagonistas serán cada uno de los presentes. Los esperamos a compartir un bello momento con mucha alegría.

LIBROS DE DAVID SLODKY RESPLANDORES Y PARPADEOS - LAS FRONTERAS



El sábado 6 de abril, a las 20 horas, en la Sala Mecano de la Casa de la Cultura de Salta, el licenciado David Slodky su último 'Resplandores y Parpadeos' y primer libro 'Las Fronteras', con palabras vertidas por la Profesora Mariana Campos, sobre este material literario. Se leyeron fragmentos de los mismos y se dialogó con el público presente. Importante aporte a la cultura de Salta.

Recuerdo

Este relato que voy a contar me ocurrió el 6 de abril pasado, tuve un pequeño accidente en una vereda con baldosas desaparejas, tropecé con una de ellas y me caí de rodillas, me costó levantarme porque el golpe fue bastante fuerte; caminaba con dolor maldiciendo a Satanás, cerca del parque San Martín sobre Catamarca veo a una Señora acompañante haciendo cruzar a un señor ya anciano la calle para la vereda donde yo caminaba, grande fue la sorpresa que tuve, al ver de nuevo a un amigo que se fue de mi barrio de la noche a la mañana sin despedirse; me paré frente a ellos y les dije...perdón por detenerlos e inmediatamente pregunté al hombre si su nombre era Emilio, me contesta que sí y me pregunta quién es Usted?, me di cuenta de inmediato que él ya no tenía visión, me identifico y le contesto soy René tu antiguo vecino del barrio donde vos vivías, me abrazó fuertemente mientras me decía hermanito, hermanito y nos quedamos en silencio, como dice la letra del tango "se nos piantó un lagrimón". Le averiguo a la dama que lo acompañaba donde estaba viviendo Emilio y su esposa, me dijo en un geriátrico, pero ella ya falleció, quedó solo; ¡me quedé paralizado! a mi amigo lo apreciaban muchos en el barrio, él era muy reservado de sus cosas íntimas, un día me dijo...quiero contarte mis penas.

Siendo Joven ingresé a la escuela de la armada me recibo de mecánico de aviones y me quedo en Buenos Aires ejerciendo mi profesión en el

ejército, me casé y tuve un solo hijo el cual estudió y se recibió de médico para luego irse a trabajar a Estados Unidos, donde falleció a los 50 años, dolor que me quedó incorporado para siempre en mi ser, no pasó mucho tiempo y falleció mi esposa (madre de mi único hijo) también, lo que me llevó a estar mucho tiempo solo, el recuerdo de haber perdido a los seres más importantes de mi única familia en Buenos Aires me hacían sentir vacío, mis camaradas del ejército me decían que tenía que volver a rehacer mi vida que no era bueno para mí estar solo. Un día en una reunión de amigos conozco a una señora viuda con una hija y congeniamos, nos conocimos lo suficiente y decidimos casarnos; pasó el tiempo y llegó el día de jubilarme, ya quería volver a mi tierra que me vio nacer...Salta. Me puse de acuerdo con mi señora para vender nuestro departamento, el cual se vendió de inmediato y compré esta casa en la que vivo actualmente y me siento muy feliz.

Con el tiempo los vecinos notamos la ausencia de Emilio y su señora. No sabíamos dónde estaba hasta que me lo encuentro y me entero lo del geriátrico, triste destino de las personas mayores cuando no hay quien se ocupe de ellos, van a parar a instituciones teniendo su propia casa, pero no me voy a poner en el papel de juez para juzgar a los que hacen esto.

Querido Emilio pronto vas a cumplir tus 100 años te prometí estar en tu cumpleaños.

Parece la síntesis de una novela...pero es real.

Rene Fabián.

MIGUEL
LLAÓ



EL AMBAY



Por Yola García

MINIO PEREZ: El hombre de los pájaros



▲ Minio Pérez y su mascota 'Chilli', su gran compañero.

**"La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad"**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LO DE JUANA
COCINA RESTAURANTE

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA La Capital de Rosario 2140 B° TRIBUNO Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
!!!LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!