

Año XXVI - Edición Nº 190 - Tomo XVII - Salta, abril de 2019 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. Nº 745608

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. SAN ANTONIO DE LOS COBRES



Un coche de Ale hnos., Mario González y la bandera de pueblos originarios.



El Tren a las Nubes y parte de la gente que participó de los festejos.



Mario González y el Tren a las Nubes, que se sumó a la fiesta.



Una unidad de transporte Ale Hnos. en San Antonio de los Cobres.



Rodolfo Aredes, Muñeco Pepito, Amy Patterson y el poeta Eduardo Ceballos



Edición del-





La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXVI – Tomo XVII Edición N° 190 - Salta, abril de 2019 ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO Propietario: Miguel Eduardo Ceballos Administración y Redacción:
Manuela G. de Todd N° 930 - Salta Teléfono N°: 387 6206934
Celular: 0387- 155101026
Web: www.revistalagauchita.com
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

Declarada de interés Turístico por la Secretaría de Turismo, el 13 de marzo de 2019, por expediente N° 16-45757/19.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Colaboraron en este número:

Lalo González – Yola García Walter O. Chihan – Felipe Mendoza Ramón H. Romero – María N. Guerra Viviana C. Ceballos –

Fotos de San Antonio de los Cobres:

Pablo Mario González.

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

- * Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.
- * Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.
- * Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.
- * La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Iniciamos el cuarto mes del año, con los establecimientos educativos en pleno funcionamiento. El otoño trabaja en el paisaje para limpiar y renovar la vida vegetal, se prepara para pasar las estaciones frías, que es de trabajo silencioso.

En este mes una vez más, se vivirá intensamente la Semana Santa, con diferentes liturgias en cada jornada, inicia el Domingo de Ramos y culmina con el domingo de Pascuas de Resurrección, que movilizará muchos fieles en distintos templos.

Como fechas importantes para dictar clases alusivas en colegios y escuelas: el 23, Día del Idioma, recordando a grandes exponentes de las letras universales como Miguel de Cervantes Saavedra, Williams Shakespeare y Garcilaso de la Vega; el 29, se conmemora el Día del Animal, en homenaje a los seres vivos que acompañan a los humanos en el planeta tierra, merecen nuestro respeto.

En este número se podrá leer Carnaval en San Antonio de los Cobres, gracias a la gentileza de la empresa de transporte Ale Hnos, que todos los años invita a periodistas de distintos medios, a descubrir los secretos de una cultura ancestral que sobrevive en las altas montañas de nuestra puna; el homenaje a Amy Paterson en Historias Ejemplares, una talentosa señora, más que centenaria, en el transcurso de su vida, dejó un importante legado musical, poético y existencial, que representa todo un ejemplo para nuestra sociedad: Lalo González. Director del Trío Azul comenta y comparte el fantástico encuentro en el marco del Jueves de Compadres en Jujuy; la valorada profesora Doña Yola García, enamorada de los árboles rescata la historia de los quebrachos y cuenta de su perfume y fortaleza; La Cocina Ecléctica, fragmento de la obra de Juana Manuela Gorriti, espacio apoyado por el amigo Manuel Fernández; La Gauchita Declarada de Intéres Turístico, por el Secretario de Turismo de la Provincia de Salta, licenciado Estanislao Villanueva; Las Efemérides de Salta en el mes de abril, con evocaciones diarias de nuestra historia; Los consejos del Dr. Walter O. Chihan, un reconocido amigo y protector de las mascotas; Felipe Mendoza rescata ejemplares de las fábulas del terror, de otras regiones latinoamericanas; Las ediciones recibidas de amigos trabajadores de la cultura; Almuerzo con amigos en la Sociedad Española con gente que le rinde culto a la amistad: El escritor-peluguero Ramón H. Romero y Las Travesuras de Rodolfo, haciendo la crónica de históricas jornadas de este reconocido artista de Salta; Proclama de AADI, Asociación Argentina de Intérpretes, que cuida, protege y administra los derechos de los intérpretes argentinos, ante nueva amenaza de confiscación; Los Infernales, según la profesora María Nila Guerra, contando detalles de los colores de sus uniformes y el modo de operar en los campos de batalla.

La Gauchita sigue bregando en la difusión de la cultura de Salta. Se reitera la permanente invitación a quienes quieran participar de nuestras ediciones, con sus ideas, sus escritos y sugerencias.

A las escuelas, colegios, bibliotecas, se les recuerda que siempre se entregan ejemplares sin cargo para que sean parte de sus bibliotecas, para ser utilizados como material alternativo de formación, especialmente en temas referidos a Salta.

Por todo esto, seguiremos aportando la humildad de nuestro trabajo, junto a los amigos que nos acompañan, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – SAN ANTONIO DE LOS COBRES

El sábado 2 de marzo en San Antonio de los Cobres, gracias a la gentileza de la Empresa de Transporte Ale Hnos. que puso un colectivo para los periodistas, para que puedan acompañar el ancestral y tradicional Desentierro del carnaval.

Unieron esfuerzos, los municipios de San Antonio de los Cobres y Tolar Grande, para la realización desde el sábado 2 de marzo hasta el miércoles 13, la 21º edición del Encuentro de Integración Cultural y Desentierro del Carnaval Andino 2019, organizado por la Comunidad In-



Mario González, frente a la máquina de trenes Argentinos.

dígena "Collas Unidos" de San Antonio de los Cobres con el apoyo del Ministerio de Cultura, Turismo y Deportes de la Provincia.

Este provecto había sido presentado en un acto de lanzamiento con la presencia del ministro de Cultura, Turismo y Deportes, Juan Manuel Lavallen, el intendente de San Antonio de los Cobres Leopoldo Salva, el presidente del Tren a las Nubes Carmelo Russo, el cacique de la Comunidad Collas Unidos de San Antonio de los Cobres Miguel Siarez y Gustavo Bierti, en representación del Museo de Arqueología de Alta Montaña, lugar donde se realizó dicho acto.



Alberto Córdoba, un amigo con la bandera de pueblos originarios y Mario



Salta, abril de 2019

El ministro Lavallén manifestó "quiero agradecer a la Comunidad Collas Unidos porque este Carnaval Andino nos permite mostrar nuestra cultura. El carnaval es alegría, es encuentro y nada mejor que estar el 2 de marzo en nuestra Puna para disfrutar de las coplas, de nuestra gastronomía y de la cordialidad de nuestra gente".

El jefe comunal Leopoldo Salva dijo: "queremos invitar a salteños y turistas a que se lleguen a la Puna para compartir con nosotros la cultura andina", al tiempo que agradeció el apoyo recibido por el Gobierno de la Provincia.

El cacique Siarez destacó que: "estamos ansiosos de recibir como cada año a salteños y turistas de todas partes de mundo para compartir lo auténtico del Carnaval Andino y disfrutar una de las épocas más lindas que tenemos en la Puna".

La tradicional celebración inició el 28 de febrero con el llamado Jueves de Comadre, un encuentro de cajeros y copleros de la puna en San Antonio de los Cobres.

Los festejos centrales se realizaron el sábado 2 de

Nº 8.004



Un coche de Ale hnos., Mario González y la bandera de pueblos originarios.



La gente llega a la fiesta.

marzo donde se presentó la carpa de copleros y se disfrutó el carnaval de antaño y baile popular. Además se realizó la ofrenda a la Pachamama y hubo cantos y coplas de distintos representantes de las comunidades colla, wichí, toba, tapiete, chané, chorote, chulupí, diaguita-calchaquí y guaraní.

En San Antonio de los Cobres el domingo 3 y el jueves 7 de marzo se realizaron los corsos tradicionales con la participación de agrupaciones

COLEGIO AMÉRICO VESPUCIO Nº8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ODIENTACIONES

- -CS. SOCIALES Y HUMANIDADES -ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- -CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306 E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com locales y en Tolar Grande, el 9 de marzo el encuentro de comparsas y copleros y el 13 el entierro del Carnaval Andino.

Entre los actos programados: 8º Concurso de Canto con Caja y Encuentro de Comadres, el 28 de febrero en el Mercado Artesanal de San Antonio de los Cobres desde las 10 de la mañana: el 21º Desentierro del Carnaval Andino y Encuentro de Integración Cultural Provincial 2019, el 2 de marzo en el complejo municipal de 10 a 19 de esa localidad de la Puna. Ese mismo día, los pasajeros que viajaban en el Tren a las Nubes tuvieron la oportunidad de disfrutar de una parada especial de 3 horas en la base del Viaducto la Polvorilla, a 20 kms.de San Antonio de los Cobres donde pudieron apreciar la cultura andina con el Carnaval Más Alto del Mundo, a 4.220 metros sobre el nivel del mar. Además, se realizó un homenaie a la Pachamama, con espectáculos folclóricos, bailes andinos, agrupaciones carnestolendas. concursos de canto, encuentro de comadres de San Antonio de los Cobres y alrededores. Se presentó la carpa de copleros y se pudo disfrutar del carnaval de antaño y baile popular.

El chofer Alberto Córdoba y el asistente Pablo Mario González, fueron los responsables del colectivo de Ale Hnos. que llevó a los periodistas de distintos medios a disfrutar de una auténtica fiesta de Salta.



Mario González y el Tren a las Nubes, que se sumó a la fiesta.



Unidades de Ale Hnos. con su personal.



Vista hacia el puente ferroviario de San Antonio de los Cobres.

HISTORIAS EJEMPLARES CON AMY PATTERSON



Rdolfo Aredes, Muñeco Pepito, Amy Patterson y el poeta Eduardo Ceballos.

La señora Amelia Cabeza Belmonte de Pelayo Patterson, conocida como Amy Patterson, nacida en la ciudad de San Miguel de Tucumán, el 16 de julio de 1912, fue la elegida para incluirla en la sección 'Historias Ejemplares' que auspicia la empresa de transporte Ale Hnos.

Por el trabajo de su padre, que se desempeñaba como ingeniero en ferrocarriles Argentinos, desde niña vivió en Buenos Aires, casi toda su adolescencia y parte de su juventud. Prácticamente no conoció su ciudad natal. Estudió música en el Conservatorio Clementti, egresando como profesora superior de violín, luego canto clásico e interpretación de la voz. Además toca el piano, la guitarra y es soprano. En esa ciudad de Buenos Aires conoció a quien luego sería su esposo Guillermo Pelayo Patterson. Ella recuerda las galas del Teatro Colón. En la década del 40 llegó a Salta, donde tuvo una activa y extensa vida artística.

Transcurría el año 1945, cuan-

do compuso la música de la marcha 'Gloria a Salta', oficializada como 'Himno a Salta' por la Legislatura Provincial. En 1946, docente en el comercial nocturno y en otros establecimientos educativos como escuela Zorrilla. Alberdi y en el Instituto privado Peter Pan, que al momento de renunciar le otorgó medalla de oro por haber escrito la obra teatral 'Las Aventuras de Peter Pan', que fue presentada en el Teatro Víctoria de Salta, en el Teatro Mitre de Jujuy y en



eaGauchita

SUSCRIBASE POR TODO EL AÑO \$ 500 (Quinientos Pesos). Tel. 0387 - 6206934 Celular 0387 - 155 101 026 un importante teatro de Tucumán. También fue docente del Centro Polivalente de Arte, luego, por muchos años enseñó en forma particular piano, violín, guitarra y canto.

En 1952, ofrecía recitales de canto de cámara, con acompañamiento de órgano en la Iglesia de la Merced de la ciudad de Salta, con el auspicio de la radio oficial de la provincia. Autora de canciones infantiles. agrupadas con el título de 'Alitas Musicales', aprobadas por el Consejo General de Educación, lego editado por LV9 Radio Güemes, en sus ediciones 'Poncho Rojo' y posteriormente grabado en el sello discográfico salteño HyR Maluf.

Pianista de Radio Provincial de Salta o Radio del Estado, desde 1957 hasta el 27 de diciembre de 1965. Directora del Coro de Niños de Salta y del Coro Polifónico de Salta, con el que interpretaba canciones religiosas, desde un palco escénico, levantado en LV9, al paso de la imágenes del Señor y la Virgen del Milagro. Por mucho tiempo, primer violín y cantante de la Orquesta Sinfo-Filarmónica, que ofrecía conciertos en Salta y Jujuy.

Designada custodia de la Ban-



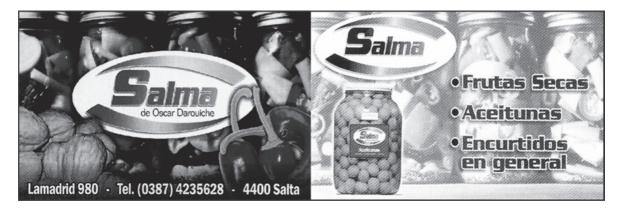
Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito visitando a la profesora Amy Patterson

dera de Grecia, en la escuela nocturna N° 8 de Salta, ya que bajo su dirección se ejecutó el 'Himno de Grecia', en su idioma original.

Su obra documentada a través de revista 'La Familia Cristiana', diario El Tribuno, Revista Tricolor de Venezuela, revista La Gauchita y diario y revistas del país.

Mencionada en el libro 'Mujeres Salteñas' de Roberto Vitry, junto a otras destacadas damas de nuestra sociedad.

Música, cantante, poetisa, profesora; sus canciones recorrieron el país. Su paso por la vida fue armónico y musical, un espíritu sensible que supo dejar claras señales en el espíritu de la gente. Vive en un departamento en el macro centro de la ciudad de Salta con sus 106 años, esperando su próximo cumpleaños en julio para cumplir sus primeros 107 de vida. Publicó dos libros de poemas, con lo que le dictaba su corazón y la visión del mundo que contemplaba desde su balcón. Como compositora mostró una sensibilidad muy especial por los niños, a quienes les dedicó un sonoro repertorio. En 2012, al cumplir los 100 años de vida, el Ministerio de Cultura y Turismo, le otorgó el reconocimiento al Mérito Artístico, por sus grandes aportes a la cultura salteña.



LA SIRENA COÑILAUQUEN

(LEYENDA MAPUCHE)



Por Felipe 'Lippe' Mendoza Lippemendoz@gmail.com

Según la mitología griega, las verdaderas sirenas eran criaturas marinas con cabeza y pecho de mujer y el resto del cuerpo con forma de ave y los seres conocidos y reconocidos popularmente como sirenas, con torso de mujer y cola de pez, son en realidad nereidas (otra clase de criaturas marinas). La confusión entre unas y otras se remonta a la época del Imperio Romano cuando tras la conquista, los romanos adoptaron muchos mitos griegos y los hicieron suyos. Esta imagen errónea de las sirenas se popularizó en la Edad Media y así llegó hasta nuestros días. Todas las regiones del mundo contienen en su folclore a criaturas marinas que aparecen por la noche para obligar a los navegantes a hundirse en las profundidades de ríos, lagos, o mares. En Sudamérica también existen relatos de seres fabulosos semejantes a las sirenas que suelen aparecer en los ríos o los lagos, una de estas criaturas es la coñilauguen o sirenas del lago. Esta criatura acuática es una entidad mitológica de las regiones lacustres y que, de acuerdo a las descripciones, se trataría de la legendaria Sirena. Cuida a los peces de sus dominios y vuelca las canoas de los pescadores codiciosos. Nacidas al mismo tiempo que los lagos, los ríos y los mares. En los relatos de su aparición se la describe como una niña, casi joven criatura con una belleza muy atrayente, con el cuerpo de mujer hasta la cintura y el resto de su figura de pez. Al parecer habitan los lagos del sur de la Patagonia siendo de menor talla que una sirena de mar. Los habitantes mapuches creen muy firmemente en la coñilauguen también llamada Chumpall. Cuenta la leyenda que en una oportunidad los tehuelches estaban en guerra con mapuches y batallando un guerrero fue acorralado en un desfiladero que daba a un lago sagrado. Prefiriendo la muerte que ser capturado vivo, este guerrero se arroja al lago helado. Sus amigos y enemigos lo dan por muerto y se alejan del lugar pero cuando el cuerpo del guerrero estaba hundiéndose en las profundidades heladas una coñilauquen lo rescató y salvó su vida. La sirena curó y cuidó del herido por varias semanas hasta que el guerrero sanó. Durante ese tiempo el



amor nació entre ambos y decidieron seguir juntos para siempre pero el guerrero quería despedirse de sus amigos, antes y le pidió permiso para irse prometiendo volver en la noche. Así fue que se alejó con rumbo a los toldos de su tribu mapuche. Allí el cacique quiso saber cómo pudo sobrevivir pero el guerrero se negó a contar su secreto y el paradero de coñilauguen. Furioso su jefe lo condenó a muerte pero éste pudo escapar en su caballo veloz rumbo al lago. Una tropa de mapuches lo seguían pisándole los talones. A fin de mantener a salvo a la sirena el guerrero subió a la cima de una montaña y allí luchó ferozmente hasta que cayó desde esa gran altura para desaparecer entre las rocas. Desde ese momento la sirena recorre los ríos y lagos de la región esperando encontrar a su amor perdido y esa es la razón por la que se aparece a los hombres en las noches patagónicas.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



JUEVES DE COMPADRES 'FÉLIX CABALLERO'



Parte de la nutrida concurrencia de los Jueves de Compadres 'Félix Caballero' en Jujuy.



Por Lalo González

El jueves 21 de febrero de 2019, revista La Gauchita, representada por Lalo González, Director del Trío Azul, estuvo en Jujuy en la

casa del gran amigo Félix Caballero, quien ya no está entre nosotros pero sigue sonando su fuelle en la noche de los amigos.

Este es el tercer año que La Gauchita participa a través de Lalo González de Los Jueves de Compadres 'Félix Caballero', donde se gusta de asado, pollo, empanadas, humitas, tamales, regado con abundantes bebidas, al gusto de los participantes y preparado todo esto por la señora Tina, del que por muchísimos años fue la anfitriona de esta juntada.

Se disfrutó de coplas, recitados, canciones, con guitarras, violines, quenas, cajas, charango, bombos, sikus, ejecutados por los concurrentes que deleitaron a todos los que estuvieron hasta altas horas de la madrugada.

Se recordaron a los amigos que ya no están, pero que seguramente acompañaron toda la noche de alegría. Ojalá estos encuentros sigan creciendo en número de amigos cada año en la hermosa Tacita de Plata, La Gauchita y el paraguayo Lalo González, director del Trío Azul, brindan un afectuoso

saludo a los amigos salteños y jujeños que estuvieron presentes, entre ellos: Juan, Marcelo, Pablo, Ante, Julio, Ernesto, Gustavo, Gonzalo, el otro Gustavo, Felipe, Jorge, Raúl, Hugo, Santiago, Fernando, Lalo, Marcelo, otro Fernando, Guillermo, Ricardo, Otaro, Luis, Mario, Lucas. Sergio v la señora Tina. la anfitriona.



QUEBRACHO COLORADO CHAQUEÑO "Schinopsis Balansae"



por Yola García

"Quebracho coyolaestelagarcia@hotmail.com restal argentino que lorado, el árbol foera desconocido para la ciencia."

Decreto nº 15.190/1956

Declárese "Árbol forestal Nacional" al Schinopsis Balansae. "Quebracho Colorado Chaqueño."

Sancionada el 21/08 de 1956.

Publicada en el boletín oficial del 05/09/1956.

Las especies de quebracho en el Chaco Argentino figuran Schinopsis Balansae (Quebracho colorado chaqueño). "Schinopsis lorentzii" (quebracho colorado santiagueño). Schinopsis aff: Heterophylla (Quebracho colorado mestizo). Schinopsis Haenkeana (Orco quebracho). Aspidosperma (Quebracho blanco, es otro género que no debe confundirse con las especies anteriores).

Árbol de la familia de las Anacardiáceas

Su tronco es recto y tiene un diámetro mayor a un metro y alcanza hasta 25 metros de altura. La corteza es gruesa, pardo-grisácea, con grietas profundas que forman placas irregulares.

Las hojas son simples alternas. El haz tiene un color verde intenso y el envés es verde grisáceo. Los márgenes de la hoja son levemente ondulados y la base es redondeada.

Las flores son diminutas de color blanco-verde o ro-

Los frutos poseen un ala lateral la parte seminífera es romboidal.

Las raíces pivotantes y fuertes, que en arbolitos jóvenes llegan ya a grandes profundidades, dificultando

El crecimiento es lento, necesita temperaturas elevadas y mucha luz solar para su desarrollo, la copa tiene forma de cono invertido.

El quebracho colorado, se debe su nombre a una derivación del apelativo con que se lo conocía hace siglos: El Quebrahacha, va que es un árbol de extraordinaria dureza. Estos árboles constituyen una de las principales riquezas del gran Chaco.



Su madera muy rica en tanino, sustancia que se extrae del tronco, y es utilizado para el curtido de cueros. Esto evita que se pudran y constituye una importante producción de exportación a Italia. Alemania. Francia y Estados Unidos. Además posee resistencia a la humedad, por lo que en muchos casos reemplaza con ventaja al hierro, como sucede con los durmientes del ferrocarril que soportan los rieles en gran parte de Argentina, los postes, pilotes, vigas y fabricación de muebles tallados.

En el Chaco se perdió casi el 85% del bosque de quebrachos, sinónimo de fortaleza y vigor, debido a la muy intensa explotación del pasado siglo y a la muy reducida tasa de crecimiento, ésta especie se ha reducido de manera alarmante. Ya no puede luchar solo ante el avance de la deforestación.

"El hachero pide perdón a la Madre, y a la víbora. La primera, es dueña de la madera. La segunda, dueña del bosque."



Fábrica de extracción de Taninos en Puerto Tirol – Resistencia, Chaco.



Verificación y fotos el día 24/09/2018 por Joaquín Santillán.

LAS TRAVESURAS DE RODOLFO



Por Ramón Héctor Romero Romerohector13@hotmail.com

En 1974 el conocido fonomímico y ventrílocuo cuyo nombre artístico fuera Richard Smith (Hoy Rodolfo Aredes) actuaba todas las noches en el vieio boliche Balderrama, cuando aún no tenía escenario se actuaba delante del mostrador, lugar reducido, en la presentación como humorista e imitador entre su repertorio contaba la historia de un changuito de la puna salteña que faltó a la escuela y justificaba ante la maestra y el inspector con un relato que en una parte decía: "mi mamita lia revoliao la plancha por la cabeza a mi papito .. , él se agachao y la plancha a pegao en el espejo y sia roto el espejo que tanto joder .. , y cuando yo me fui a peinar pa' venime pa' la escuela .. , y como no mi visto, creía que ya me había venido"....

Una noche en ese momento del relato a un mozo se le cae un plato al suelo, que el experimentado artista uso el acontecimiento para dar esplendor a su relato y paso como que todo estaba "preparado" que los asistentes aplaudieron el realismo del cuento.

Esto sirvió para que al día siguiente sus entusiastas seguidores los hermanos Sare, el "Perro" Dagún, Tatín Villagra, Omar Seisdedo entre otros, asiduos clientes del boliche, en el lugar del relato tiraran..... agrede al piso un plato para que el artista diera realismo al cuento, en esa oportunidad



Juan Balderrama no le dio importancia al acontecimiento, pero en los días posteriores esto comenzó a ser una práctica habitual donde los mozos y los habitúes hicieran lo mismo, esto ya preocupó a Balderrama que le prohibió contar este cuento, por los destrozos que hacían los clientes. Esta actitud molestó a los habitúes fanáticos del artista quienes públicamente reclamaban, al punto que llegaron a un acuerdo, cada cliente pagaría los destrozos que hiciera, Juan Balderrama crevó que esto limitaría a los exaltados seguidores del artista, pero no fue así.

Esto contagió a los clientes

circunstanciales quienes alertados por los habitúe y los mozos, se sumaron a la práctica que dio lugar a que los Balderrama se dieran cuenta, que ganaban más cobrando los destrozos de platos y vasos que la comida. El fanatismo de los seguidores de Richard Smith dio lugar a que en Balderrama se reponía todos los días gran parte de las vajillas, hasta que Don Juan prefirió el número de humor de Richard Smith y quedarse solo con el ventrílocuo, que junto al muñeco Pepito fueron figura principal del popular boliche por más de trece años.

¿Churito... no?

FELIX J. CORO

Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, trasmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766 CALLE JUJUY 845



Les compartimos la solicitada publicada hov. con la certeza de estar haciendo todo lo posible en defensa de nuestros derechos, y con profundo agradecimiento con quienes nos han hecho llegar sus adhesiones.

Consejo Directivo

SOLICITADA

FRENTE AL CEPO A LOS DERECHOS INTELECTUALES: TODAS LAS VOCES

El Conseio Directivo y los más de 36.000 intérpretes nucleados en la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI) rechazamos toda iniciativa que intente consagrar limitaciones a nuestros derechos en favor de las empresas hoteleras, ya sea mediante la aprobación de un Proyecto de Ley como el que actualmente se debate en el Senado o por un Decreto del Poder Ejecutivo.

En ambos casos se busca legitimar la inconcebible utilización gratuita de nuestras interpretaciones musicales por parte de los hoteles en cualquiera de sus modalidades de explotación (habitaciones, espacios comunes, etc.) y bajo distintos pretextos.

Para ello, se ignoran los convenios con la hotelería vigentes desde hace más de una década,se desoye la experiencia internacional y la jurisprudencia nacional y, sobre todo, se contraviene frontalmente nuestra Constitución Nacional, que indudablemente protege nuestra propiedad intelectual.

Consejo Directivo

Horacio Malvicino - Susana Rinaldi - Juan C. Cirigliano - Zamba Quipildor - Sergio Vainikoff Nicolás Ledesma - Juan Carlos Saravia - Horacio Cabarcos - Pablo Agri - José Colangelo Teresa Parodi - Enry Balestro - Guillermo Novellis - Juan C. Cuacci - Víctor Scavuzzo - Guillermo Vadalá Mavi Díaz - Miguel Ángel Tallarita - Gustavo Satler - Fabián Gallardo - Mario Arce - Mario Bofill

ADHIEREN: Abel Pintos, Víctor Heredia, Axel, Soledad, Fito Páez, Gustavo Santaolalla, Mona Jiménez, Ricardo Montaner, Valeria Lynch, Indio Solari, Coti Sorokin, Adriana Varela, Peteco Carabajal, Tini Stoessel, Los Palmeras, Palito Ortega, Patricia Sosa, Juan Carlos Baglietto, Chico Novarro, Raúl Lavié, Alejandro Lerner, César Isella, Pedro Aznar, Cachorro López, Lito Vitale, Vitillo Abalos, Bersuit Vergarabat, La Vela Puerca, Jean Carlos, Nito Mestre, Ricardo Mollo, Vicentico, Horacio Lavandera, El Pepo, Fabiana Cantilo, Charly Alberti, La Bruja Salguero, Zeta Bosio, José Larralde, Javier Malosetti, Liliana Herrero, Las Hermanas Vera, Bahiano, Marcela Morelo, Litto Nebbia, Luis Landriscina, Ligia Piro, Raúl Porchetto, Ale Sergi, Iván Noble, Luis Salinas, Negro Álvarez, Cuti Carabajal, Guillermo Fernández, Osvaldo Piro, Celeste Carballo, César "Banana" Pueyrredón, Hilda Lizarazu, Juanse, Emmanuel Horvilleur, Ciro Pertusi, Tweety González, Emilio Del Guercio, Vitico, Palo Pandolfo, Claudia Puyó, José Ángel Trelles, Lidia Borda, Silvina Garré, Miguel Cantilo, Néstor Marconi, Fernando Suárez Paz, Esteban Morgado, Daniel Toro, María Rosa Yorio, Mimi Maura, Andrea Álvarez, Javier Calamaro, Bruno Arias, Chany Suárez, Roque Narvaja, Don Vilanova, Marcelo Moura, Turco Julio, El Negro Videla, Eduardo Gelfo, Oscar Mediavilla, Antonio Birabent, Raly Barrionuevo, Rodolfo Mederos, Carlitos Balá, Las Folkies, Julia Zenko, Leo García, Chiqui Pereyra, Miss Bolivia, Lalo Fransen, Airbag, Néstor Fabián, Manuel Wirzt, Natalia Oreiro, Yamila Cafrune, Soledad Villamil, Ricardo Iorio, Miguel Mateos, Tukuta Gordillo, Adrián Barilari, Celsa Mel Gowland, Dario Volonté, Daniel Melingo, Fena Della Maggiora, Moris, Skay Beilinson, Jorge Fandermole, Chebere, La Barra, Paquito Aranda, Rolo (La Beriso), Juanchi Baleiron (Los Pericos), Gillespi, Marian Farías Gómez, Coquimarola, Verónica Condomí, Ramón Ayala, Adrián Iaies, Los Príncipes, Noelia, Maxi Trusso, Antonio Ríos, Gato Ossés, Rubén Cuestas, Banda XXI. Sucesiones: Rodrigo, Pappo, Jorge Cafrune, Roberto Goyeneche, María Elena Walsh, Gilda, Luis Alberto Spinetta, Atahualpa Yupanqui, Leopoldo Federico y siguen más de 6.000 firmas...



ANGÉLICOS E INFERNALES

Por María Nila Guerra Rojas (*)

En su juventud, Martín Miguel de Güemes, adquirió en Buenos Aires, a un ex combatiente europeo de la guerra napoleónica, su famoso uniforme de Husares, rojo, el cual se conserva en el Museo Histórico Nacional.

Ese uniforme, por iniciativa de Güemes, se convirtió en color rojo vivo, el que evocaba los 'ceibos' de Salta y Jujuy. Este fue el uniforme adquirido por los integrantes de sus valientes y aguerridos del Escuadrón de Inferna-

¿Por qué el nombre de Infernales? Por diversas manifestaciones y circunstancias, Güemes vistió a sus valientes integrantes con un uniforme de rojo, proporcionado por apoyo de los patriotas Gurruchaga y Moldes, y también a modo de clamoroso contraste o antítesis. Un defensor de las tropas del Rey, el 'Godo Cura Zerda, designó con el nombre de 'Angélicos' a un acuerdo del Ejército Español, que combatió en Salta a las Huestes Patriotas.

Güemes a su vez por contrario imperó el nombre de 'Infernales', a los integrantes de su más aguerrido regimiento.

OTRAS VERSIONES

Nuestro abuelo Don Santiago Rojas Soto Vedia, hijo del coronel José Gabriel de Rojas Castellano, guerrero de la Independencia, hijo dilecto de Chicoana, que peleó junto a Burela, Güemes, Belgrano y San Martín.

Contaba que cuando las tropas realistas venían por el Portezuelo, para tomar la ciudad de Salta, ya casi al atardecer en un silencio absoluto, venían con cañones, víveres, bien pertrechados. De improviso los valientes gauchos salieron a su encuentro de entre los churcales del cerro San Bernardo, donde siempre estaban apostados en vigilia, con sus caballos, sus guardamontes, antorchas y ponchos colorados y sus lanzas al grito de 'Libertad'. Era una escena dantesca, nunca vista por los realistas; impresionante, parecían salidos del infierno; los realistas asustados huían y decían 'Infierno Infernales', dejando todo, los caballos y las armas. Esta emboscada del San Bernardo que tuvo tanto éxito, donde participaron solamente 300 o 400 gauchos; estas emboscadas en la guerra gaucha de Güemes, sirvió de táctica para combatir a los realistas. Así fueron las grandes emboscadas del General Gaucho y así combatió a los realistas.

(*) (Bisnieta del Coronel José Gabriel Rojas, Guerrero de la Independencia)

LA GAUCHITA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO



de Cultura, Turismo y Depo. Provincia de Salta

SALTA. 13 WAR 2019

RESOLUCIÓN Nº 4-8

SECRETARÍA DE TURISMO EXPEDIENTE Nº 16-45757/1:

VISTO, el expediente de referencia, en donde la Prof. Viviana Cristina Ceballos, Coordinadora del Instituto Cultural Andrio (In.C.A.), solicita que se declare de Interés Turistico a la publicación de la Revista Cultural Salteña: "LA GAUCHITA"; y.

CONSIDERANDO:

Que este emprendimiento cuenta con 26 (veintiséis) años de existencia, recorriendo el territorio provincial, dando a conocer a sus lectores cada lugar de la Provincia de Salta, sus atractivos, sus personajes, su cultura, etc.;

Que cuenta con lectores en la Provincia, en el país y en el mundo; a través de la versión digital de la revista de marras;

Que el Art. 8º - Inc. O) de la Ley 7045 al brindar una enunciación de las atribuciones de Miretiero de Cultura, Turismo y Deportes dice: "Fomentar y apoyar la iniciativa pública y privada... Que contribuyan a la promoción del turismo a la excelencia en los servicios, pudiendo a tal fin declararlas de Interés Turistico";

Por ello, con marco legal en las leyes referidas

EL SECRETARIO DE TURISMO R F S U F L V E:

ARTÍCULO 1º. DECLARAR DE INTERES TURISTICO a la publicación de la Revista Cultural Saltofia: "LA GAUCHITA".

ARTÍCULO 2º.- La declaración del párrafo precedente, no reportará erogación algun para el erario público provincial.

, ARTÍCULO 3º.- Comunicar, Registrar y Archiva



Lic ESTOIN FORLLANDS
Version of Turken
West-or-Once Links physics

La Revista Salteña Coleccionable fue Declarada de Interés Turístico, mediante el Expediente N° 16-45757/19, el día miércoles 13 de marzo de 2019, por el Secretario de Turismo, Licenciado Estanislao Villanueva.

Gracias por este reconocimiento que nos alienta a seguir y estimula en esta bella tarea de difundir la cultura de Salta.

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor rendimiento de su motor.

CAMIONES = TRACTORES = MOTORES FIJOS



DELFÍN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela @yahoo.com.ar



PIERNA DE CARNERO A LA NAPOLEON

El grande hombre, tan superior a las debilidades humanas, tenía la de este plato. He aquí como lo confeccionaba para él, su cocinero. Hacía incisiones profundas en las partes carnosas, y les introducía un aderezo de cebollas escabechadas, pimienta y tocino fresco; y la cocía en una cacerola esmaltada de porcelana, con mantequilla, cebollas divididas en dos, pimienta, media botella de vino tinto, media botella de vinagre, y el resto de agua hasta cubrir la pieza, y un manojo de romero. Hacerlo hervir a fuego lento hasta que el líquido se haya evaporado y dorádose la carne.



Zoila T. de Vivero (Lima)

CREMA DE FRAMBUESAS

Se ponen diez y seis gramos de goma arábiga pulverizada, y ciento veinticinco gramos de azúcar molida en una cuarta de leche, y se deja derretir goma y azúcar. Se muelen frambuesas y se pasan por el tamiz, mezclando este zumo con la leche. Se bate ésta fuertemente, y se recoge la espuma a medida que va formando, convertida así, en crema, que se acomoda en pirámide sobre una fuente, rodeada de bizcotelas, cuyas extremidades inferiores se cortan, para que se



mantengan derechas. Esta confección, tan sencilla, es de un sabor delicioso.

Benedicta Dutrey (Recuerdo du Sacre Coeur-París)



REUNIÓN DE AMIGOS

Todos los viernes en el Restaurante de la Sociedad Española se reúnen los amigos a compartir una verdadera 'Liturgia de la amistad'. Fui invitado por el amigo empresario Ricardo Juárez, llegando al lugar de la cita a las 12.30 aproximadamente donde estaban ya cuatro o cinco amigos, quienes platicaban amablemente sobre temas de actualidad. La mesa fue creciendo en la medida que avanzaban los minutos. Personas mayores, con una historia construida, con un camino realizado. Esa reunión es un modo de volver en el tiempo, recordar sabrosos momentos de la provincia. Todos protagonistas de distintos quehaceres: empresarios, comerciantes, abogados, deportistas, arquitectos, ingenieros, golosineros. Sumando los años allí reunidos, se visualiza una buena porción de la historia. Se come y se toma a la carta, no se mezquinan nada, estos jóvenes del ayer. Viven el momento con mucha intensidad. se refleja en el afecto que pasa por los abrazos y el saludo. Los recuerdos ocupan el lugar más importante. Pareciera que este ritual ayuda a vivir, un paréntesis en la semana, el silencio de las grandes partituras, el impulso para seguir, una estación de servicio existencial. Llegan cada uno con su mundo a cuestas, con la mochila llena de vivencias, a compartirlas con los amigos de siempre. El doctor Nolasco Cornejo Costas cuenta que se juntan desde hace más de 30 años, para pasar agradables momentos; Antonio Cornejo, decía que en esta mesa todo se comparte, se disfruta la vida y se hace culto del amigo; Pucho del Cerro, expresaba que es un hermoso encuentro y Dios quiera que dure por mucho tiem-

Un ejemplo humano importante rescatar la figura del amigo. Una juntada que rejuvenece y energiza a los que asisten. Entre los presentes: Ricardo Juárez, el doctor Daniel Olguín, Witte Tatita, Nolasco Cornejo Costas, Chacho

Sarmiento, Walter O. Sarmiento, Tano Biasutti agrónomo hombre de campo rugbista ganadero, el golosinero Felipe López, el amigo José R. 'Pepo' López, el arquitecto Guillo Lee, Jorge 'Flaco' Lee, Antonio Cornejo, Pucho del Cerro y el arquitecto Horacio Santiago Cornejo.

Una reunión de amigos de los viernes al mediodía, cargada de recuerdos, de historias y de afectos. Se descubren jóvenes y aparecen mágicamente los personajes del ayer, con todo el sabor de la salteñidad.

SHOW DE LOS GONZALITOS

EN LA SOCIEDAD SIRIO LIBANESA

Avenida San Martín Nº 673

Con la actuación

De Lalo González y su Trío Azul (Ramón González – Oscar Juárez y Fernando Torrico)

Además

ÁNGEL FABIÁN GONZÁLEZ ABRIL GONZÁLEZ MARIANA BAZZI.

Invitado especial

LA VOZ DEL CARNAVAL ERNESTO DELGADO.

LA CITA ES EL 12 DE ABRIL

A HORAS 21.30 Salta, abril de 2019

Las Tierra de los Conquistadores y la Histórica Lagunilla



Por Juan Oscar Wayar sargon@hotmail.com

Hernando de Lerma ni bien fundó la ciudad comenzó con el reparto de tierras a los funcionarios y soldados que habían llegado con él. A algunos les daba tierras hasta a donde alcanzara su vista a otros se las daba hasta donde la bala de un cañón llegara, así fue entregando merced de tierras.

Una de las primeras fue la legendaria e histórica tierra llamada La Lagunilla, Lerma dio en merced las mismas a don Hernando Arias Velázquez en Septiembre de 1583 v allí mismo levanto la estancia de "La Lagunilla", la que se extendía "desde el camino real de Esteco hasta el río de Siancas". Como él mismo lo expresara en sus peticiones, las chacras fueron destinadas para sembrar trigo o maíz y las estancias para la cría de ganado mayor (vacunos y equinos) y menor (cabras, ovejas, puercos)

La estancia tuvo muchísimos dueños desde que Lerma se la legara a Velázquez, fueron pasando los siglos y con ellos los diferentes cambios, pero en un giro del destino en 1820 vuelven otra vez a un heredero de Arias. La Lagunilla fue una fuente inagotable de recursos para la población de Salta. Seguramente muchos recordaran que no fue sino hasta hace pocas décadas atrás cuando todavía era posible ver llegar desde allí los vendedores con mucha mercadería entre ellas verduras y frutas. Las aguas de la Lagunilla provie-



nen de los manantiales cercanos y pequeños arroyos que ingresan por el oeste y no es un ojo de mar como muchos antiguamente pensaban; es por tener esta característica que casi siempre tiene agua. Pero hubo en tiempo que supo estar seca unos 15 años entre las décadas del 50 y 60. Realmente fue una sorpresa para los pobladores ver secarse el antiguo espejo de agua. Pero luego con nuevas lluvias volvió a retomar su antiguo esplendor.

La finca también sirvió en su momento para guarecer al ejército Patriota, ya que el 15 de Febrero de 1813 llego hasta allí el Gral. Belgrano y sus tropas y acamparon en ese lugar y desde allí Apolinario Saravia les indico como entrar por sorpresa a la ciudad de Salta costeando la quebrada de Chachapoyas.

También al pasar los años la propiedad se convirtió en una Posta. El Dr. Atilio Cornejo nos dice que la noche del 7 de junio de 1821 cuando Güemes fue herido fue trasladada hasta la posta de la Lagunilla, lo que es corroborado por la documentación que se guarda en el Archivo General de la Nación, Exp. Militar Nº 1881, allí se narra lo siguiente:

"Así herido el Gral. Güemes, no cayó en su silla, cruzó el campo de la Cruz y penetrando en la quebrada de Chachapoyas se dirigió hacia el este hasta una posta que existía como a 8 Km. de la Ciudad de Salta, en la Lagunilla. conocida como de Doña Pancha Luna" El Cnel, Don Eusebio Mollinedo, cuenta en sus escritos que: "...Herido gravemente en la columna vertebral por un disparo de arma de fuego de una partida enemiga y luego de padecer dolores lacerantes que sobrellevó con la entereza de su carácter forjado en las vicisitudes de la guerra, llegamos a la posta de La Lagunilla... Allí fue asistido y sirvió de descanso"

Como vemos este lugar cargado de Historia se encuentra aún hoy en día entre los cerros de nuestra Salta y es posible ver sus aguas cuando entramos a la ciudad antes del Portezuelo.

SEMILLAS QUE ALIMENTAN SEMILLAS DE ALBARICOQUE (DAMASCO)

Las semillas de albaricoque tienen propiedades anticancerígenas. La sustancia que contiene estas propiedades se ha bautizado como vitamina B17, amigdalina o laetril. También resulta muy efectiva para eliminar parásitos.

El laetril es un diglucósido con un radical cianida altamente bioaccesible. Lo que significa que penetra a través de la membrana celular, alcanzando fácilmente altas concentraciones intra celulares. El radical cianida de la vitamina B17 provocó controversias en un principio, pero se ha demostrado a lo largo de los años que la amgidalina es completamente segura y no tóxica.

Las células normales de nuestro organismo contienen una enzima llamada rhodanasa que neutraliza la agmidalina. Esta enzima no permite que la agmidalina libere la cianida. De este modo, la agmidalina sólo se convierte en glucosa en las células sanas para proporcionar energía. Las células malignas no contienen esta enzima, por lo que la agmidalina se activa y libera la cianida, lo que destruye las células malignas. Por lo tanto, sólo las células cancerígenas son destruidas, no las sa-

Cuando la agmidalina ataca a células enfermas se transforma en un silicato, similar a la aspirina, contribuyendo de forma importante a controlar el dolor. Cientos de estudios clínicos realizados en todo el mundo, nos dan la seguri-



dad de que el laetril es seguro. Además de como tratamiento del cáncer, las semillas de albaricoque resultan iqual de efectivas como prevención, así como para evitar recaídas y formación de metás-

Utiliza un martillo o un cascanueces para partir el duro hueso del albaricoque y extraer la almendra comestible de su interior. De preferencia romper el hueso no antes de una hora de consumirlo a fin de preservar intactas sus propiedades.

Esta vitamina no solo sería buena para prevenir con éxito la enfermedad, sino que podría ser muy beneficiosa para los pacientes que ya la están padeciendo. Para tomar estas semillas lo que se debe hacer es romper el hueso utilizando un martillo. A continuación se come solo la semilla en forma de almendra que se encuentra en el interior.

Son unas frutas realmente características y de un aroma ciertamente maravilloso. Presentan un tamaño algo más pequeño que el melocotón, con una piel anaranjada, blanca, amarilla o rojiza y un tacto suave y aterciopelado. Las semillas de albaricoque son especialmente útiles a la hora de aumentar las defensas, gracias a que presentan la capacidad de estimular el sistema inmune, lo que se traduce en que mejoran las defensas naturales de nuestro organismo para combatir infecciones y enfermedades.

En caso de tener altos los niveles de presión arterial, las semillas de albaricoque son útiles para rebajar estos valores.

Una dosis habitual tanto de semillas de albaricoque como de melocotón ayudan a combatir el estreñimiento, mejorando el buen tránsito intestinal y el movimiento intestinal regular.



• Tarjetas de créditos

stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494

1 de abril de 1880: Falleció en la ciudad de Rosario de Santa Fe, Aarón Castellanos, un destacado pionero de la República. Nació en Salta el 8 de agosto de 1800. Se enroló en las huestes del general Güemes, luchando contra los realistas hasta alcanzar el grado de teniente en el famoso escuadrón "Los Infernales". Fundador de Colonia Esperanza, en la provincia de Santa Fe.

1 de abril de 1946: Nació Mario Ernesto Peña, periodista y publicista que conduce su programa «Compartiendo su mañana», en Aries FM Estéreo, que dirige y es de su propiedad.

1 de abril de 1966: Inició su transmisión Canal 11 de Salta.

1 de abril de 1967: Llegó a Salta la congregación religiosa de las Hermanas Misioneras de Cristo Rey. Venían con el objeto de atender una Guardería de Niños y un Jardín de Infantes en la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar. La guardería se inauguró el 27 de mayo del mismo año, el jardín de infantes un tiempo después.

1 de abril de 1971:



Se inauguró el Profesorado a nivel elemental en el Colegio Santa Rosa de Viterbo en la ciudad de Salta. Monseñor Pérez celebró misa en el Colegio por el feliz éxito de esta empresa de las Hermanas Terciarias Misioneras Franciscanas. 1 de abril de 1990: Inició su transmisión radial Aries, FM Stéreo. Su director y propietario es el periodista Mario Ernesto Peña.

2 de abril de 1882: Murió en Salta don Casiano J. Goytia, autor de 'Jurisdicción histórica de Salta sobre Tarija'. Fue amigo y confidente de Urquiza. Nació en Salta en el año 1800. (Profesora Olga Chiericotti)

2 de abril de 1905: Nació Félix Infante. Ha publicado numerosos trabajos históricos y literarios. Su obra destacada: "Manuel Eduardo Arias, su vida, su drama". Incluído en Antología de Orán. Colaboró con la publicación trimestral Logos que dirigía el poeta salteño Eduardo Ceballos y que editaba el Instituto Cultural Andino.

3 de abril de 1817: El comandante Dionisio Puch, del ejército salteño del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Bajos de Palpalá, provincia de Jujuy.

3 de abril de 1821: Hallándose en desacuerdo el gobernador de Salta, general Martín Miguel de Güemes, con el gobernador de Tucumán, Bernabé Aráoz, por haberle el segundo negado al primero auxilios para proseguir la guerra de la independencia y concluir con los restos del ejército realista del Alto Perú, y mientras los emigrados salteños en Tucumán, con el coronel Manuel Eduardo Arias, que militaba por esos entonces en el ejército tucumano, influía en Aráoz, acrecentando su oposición a Güemes para lograr la caída política de este produjo la guerra entre ambos gobernantes. Güemes hizo invadir la provincia enemiga y en Rincón de Marlopa, cerca de la ciudad de Tucumán, el coronel Abraham González (tucumano),

derrotó a las fuerzas aliadas de Santiago del Estero y Salta, mandadas por los coroneles Felipe Ibarra y Alejandro Heredia. En el Rincón de Marpola, provincia de Tucumán, se produjo el encuentro armado entre las tropas de Ibarra, con el apovo de Alejandro Heredia y las huestes de Aráoz, al mando de Abraham González. La victoria favoreció al Ejército de Aráoz. Se produjo la retirada santiaqueña. Ibarra y sus tropas acamparon en Vinará, cerca de Río Hondo: desde allí comenzó a gestarse el histórico tratado interprovincial.

3 de abril de 1822: Murió María del Carmen Puch de Güemes, meses después de la muerte de su esposo, el general Martín Miguel de Güemes. Su muerte ocurrió en Rosario de la Frontera, provincia de Salta.

3 de abril de 1936: Nació en Capital Federal, Jorge Armando Dragone. Se recibió de médico en Córdoba en 1960. Se especializó en Neurología en 1965 y en Rehabilitación Médica en 1969. Se casó con la profesora Cristina Sipowicz con quien tiene 8 hijos. Fue Jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Patología Médica en la Universidad Nacional de Córdoba. Jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Clínica Neurológica. Jefe de Fisiatría y luego Director Técnico de ALPI en Salta. Jefe del Servicio de Neurología y Electroneurofisiología del Hospital Cristofredo Jakob (1971 -1980). Jefe de Servicio de Neurología v Electroneurofisiología del Hospital San Bernardo (1973 - 1979). Jefe del programa de Rehabilitacion del Ministerio de Salud Pública de Salta (1990 -1991). Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Neurológica Argentina. Profesor de

Neuroanatomía v Neurofisiología en la carrera de Psicología de la Universidad Católica de Salta (1971 - 1974). Ejerció la Neurología v la Electroneurología en su consultorio privado en la ciudad de Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Electroencefalografía y Neurofisiología Clínica. Miembro del Colegio Argentino de Neurólogos Clínicos. Publicó, "Apreciación cristiana de la Reflexiología", "Psicoanálisis, Reflexiología y Conversión Cristiana" (1965), "Disfunción Cerebral y poliomielitis" (1973), "La hemiatrofia facial progresiva" (1985), "Sindrome de Vogt - Koyanagi - Harada" (1982), "La inmadurez visomotora" (1990), "Crisis sensitivo motora de origen medular" (1991). Fue becario por ALPI. Es también hombre de letras. que figura en varios libros con sus aportes, logró premios en Salta y en Mendoza. Colaboró en publicaciones culturales.

3 de abril de 1956: Murió en Buenos Aires, Carlos Ibarguren, escritor salteño, figura de relieve de las letras argentinas. Nació en Salta el 18 de abril de 1877. Su último libro lo tituló: "La historia que he vivido".

3 de abril de 1985:



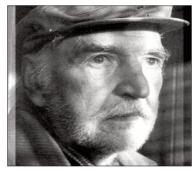
A los 86 años, falleció en Salta el Dr. Atilio Cornejo, el más calificado de los historiadores salteños y uno de los más elevados exponentes de la investigación histórica en América Hispana. El Dr. Cornejo era miembro de número de la Academia Nacional de la Historia, del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho Argentino y Americano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y de la Academia del Instituto Güemesiano de Salta.

4 de abril de 1817: El capitán Francisco Gorriti, del ejército de gauchos del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en La Capilla, provincia de Salta.

4 de abril de 1931: Se creó en la Parroquia de San José, en Metán, una filial de la Acción Católica Argentina.

5 de abril de 1868: Se produjo el fallecimiento del Vicario general del Obispado de Salta, don Isidoro Fernández.

5 de abril de 1917:



Nació en Salta, Roberto Albeza, Profesor de Castellano y literatura. Poeta de alta expresión. Publicó: Imágenes para recordar (1955); Romances del Callejón (1956); De los aledaños (1957); Árbol solo (1959); Romances de dos ramales (1960); Imágenes encendidas (1986). Fundó y dirigió junto a Jorge Hugo Román y Esdras Gianella, la revista cultural Pircas. Figura en el libro "Poetas salteños en el Congreso Nacional", de Eduardo Ceballos.

6 de abril de 1811: En la madrugada de este día se comenzó a levantar el monumento conocido con el nombre de Pirámide de Mayo, colocada en la Plaza Victoria, a treinta metros del Cabildo, a los 34° 36' 24" de latitud sur, posición que tomó su constructor el señor Mossetti, desde el observatorio astronómico, que tenía en el Convento de Santo Domingo.

7 de abril de 1840: El gobierno de la provincia de Tucumán, encabezando la Liga del Norte, se pronunció contra el gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, y el 18 de ese mes el gobierno de Jujuy adhirió a la misma, y posteriormente La Rioja, Catamarca y Salta. Esta Liga del Norte fue deshecha en las batallas de Quebracho Herrado y Famaillá.

7 de abril de 1914: Murió en Buenos Aires don Guillermo Aráoz, uno de los más eminentes topógrafos argentinos. (Profesora Olga Chiericotti)

8 de abril de 1817: El capitán Mariano García, perteneciente al ejército salteño del coronel Martin Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Cangrejillos, provincia de Jujuy.

8 de abril de 1987: Llegó de visita a Salta, su santidad Juan Pablo II, quien aterrizó a última hora de la tarde. Del aeropuerto se dirigió al Hipódromo, donde lo esperaba el creyente pueblo salteño. Pernoctó en el Palacio Arzobispal, frente a la plaza 9 de julio.

9 de abril de 1819: Murió en Buenos Aires, a los 37 años de edad, el doctor Mariano Boedo, calificado prócer salteño. Había nacido en Salta, capital el 25 de julio de 1782, hijo de don Manuel Antonio Boedo y de doña María Magdalena Agui-

rre. Estudió las primeras letras en Salta, fue llevado a Córdoba, donde ingresó en el seminario de Nuestra Señora de Loreto. Luego pasó a Charcas (hoy Sucre-Bolivia) donde terminó su carrera de derecho en 1805. Ejerció su profesión en Salta y se adhirió al movimiento de Mavo de 1810. Cuando se constituyó el Congreso de Tucumán, Güemes nombró a los diputados representantes de la provincia. al doctor Boedo, al coronel Moldes y al doctor Ignacio Gorriti, el 11 de diciembre de 1815. Fue nombrado vicepresidente del Congreso. Ilustre hombre de la Independencia, nacido en Salta.

9 de abril de 1929: Nació en Córdoba, Neri Cambronero. En 1957 egresó de la Escuela

de Bellas Artes "Dr. Figueroa Alcorta" de Córdoba, con el título de profesor de Artes Plásticas. Se radicó en Salta en 1958. Docente en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Córdoba y en Salta. Realizó innumerables muestras y logró importantes premios. En 1989 recibió la distinción al Mérito Artístico, instituido por la provincia de Salta.

9 de abril de 1940: Nació en Salta, David Marcelo Pérez. Músico y compositor de temas del cancionero latinoamericano. Fue un estudioso de las culturas precolombinas.

9 de abril de 1992: Se inauguró la nueva sede del Sindicato Gastronómico en la ciudad de Salta, en la calle Balcarce esquina Entre Ríos. Contando con oficinas, consultorios y salones. Este terreno fue canjeado en el año 1952, entre la propiedad que hoy posee el Hogar de Ciegos Corina Lona, siendo el secretario general don Faustino Cano y gobernador de Salta don Ricardo Joaquín Durand. Cuando se inauguró la nueva sede era secretario general de este sindicato, don Gino Durán.

10 de abril de 1849: Nació en Salta, Benjamín Figueroa. Se graduó como abogado en 1870, luego se doctoró en Jurisprudencia. Fue docente en el Colegio Nacional de Concepción del Uruguay y después en el Colegio Nacional de Salta, donde llegó a ser rector. Fue diplomático en Perú y en Bolivia. Fue Juez Federal en Salta y Jujuy.

Inicio de Clases 2019.

ENTREGAMOS 502.000 LIBROS QUE DURAN TODA LA VIDA.



salta.gov.ar



Fue miembro de la comisión reformadora de la Constitución de Salta en 1882. Dos años después integraba la comisión reformadora de la Constitución Nacional en 1890. Fue senador Nacional por Salta en dos oportunidades. El presidente Roca lo designó interventor federal de La Rioia. Santiago del Estero y Catamarca. Concluyó su carrera pública como magistrado de los tribunales de la Capital Federal, donde murió el 15 de noviembre de 1905.

10 de abril de 1905: Murió en Salta, Eveida Delgadillo Gurruchaga. Dedicó su tiempo a las letras y a la realización de obras benéficas. Su casa era el centro del mundo literario de su tiempo. De su producción sólo se conoce un folleto publicado en 1898, titulado: "Francisco de Gurruchaga - Justicia Póstuma".

10 de abril de 1930: Falleció en Salta, el doctor Patricio Fleming. En la historia de la pediatría ocupa un lugar prominente. Nació en Salta en 1862. Fue uno de los gestores de la fundación del Hospital de Niños de Buenos Aires.

10 de abril de 1938: Nació en Salta, Gonzalo Miguel Barbarán. Fue presidente del Centro de Estudiantes Universitarios de Córdoba. Médico cirujano que se desempeñó como Secretario de Estado de Salud Pública. Fue presidente del CILAM.

10 de abril de 1961: El Sumo Pontífice Juan XXIII erigió la diócesis de la Nueva Orán, en la provincia de Salta.

11 de abril de 1816: Falleció inesperadamente Monseñor Moxó y de Francolí, siendo sepultado en la Catedral de Salta. donde permaneció hasta el año 1870, cuando el Arzobispo de Charcas, Monseñor Pedro Puch, lo retiró para conducirlo a Sucre. donde descansa en la actualidad, en la cripta de la Iglesia de San Felipe Neri.

11 de abril de 1910: El gobierno nacional creó la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta.

11 de abril de 1931: Se fundó la Liga Metanense de Fútbol. Su primer presidente fue el doctor Carlos Gutiérrez v la integraban los clubes Libertad. Central Norte, Talleres y San José.

11 de abril de 1964: Llegó a Salta, monseñor Carlos Mariano Pérez, para hacerse cargo de la Arquidiócesis, siendo aclamado por su grey.

12 de abril de 1815: El coronel Martín Miguel de Güemes. derrotó a los realistas en Puesto del Marqués de Yavi, provincia de Jujuy.

12 de abril de 1931: Se inauguró el servicio telefónico, con 1.100 abonados en la Ciudad de Salta.

12 de abril de 1942: Nació Antonio Zuleta, quien fue intendente de Payogasta entre 1985 v 1986. Como deportista ascendió 7 veces el Nevado de Cachi v fue el primer andinista que ascendió a todas las cumbres menores, que son 9 en total y

posee el record de permanencia en el Nevado de Cachi con 3 días v 3 noches. Fue secretario de gobierno de Cachi de Walter Wayar y de Gustavo Vera Alvarado v administrador de la Finca Palermo, por la que tanto trabajó.

13 de abril de 1817: El comandante José Francisco Gorriti (a) Pachigorriti, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas al mando del general de la Serna. en Salta.

13 de abril de 1867:



Falleció en Salta Manuel Solá Martínez de Tineo. Ayudó con su dinero, para que Alberdi pudiera publicar su libro: "Bases para la Organización política de la República Argentina". También colaboró con la edición de las obras: "Elementos del Derecho Público Provincial para la República Argentina". Fue elegido gobernador de Salta.

13 de abril de 1914: Se inauguró en Metán, la sucursal del Banco de la Nación Argentina. La primera sede estaba en San Martín esquina Arenales. luego se trasladó a la calle 9 de julio Nº 56, hasta que ocupó su







Empanadas de: Carne - Queso - Pollo TAMALES - HUMITAS - LOCRO Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

actual edificio propio. Uno de sus primeros gerentes fue don Manuel Dondi, quien además fue propietario del primer automóvil que llegó a Metán, un Ford T

14 de abril de 1582:



Hernando de Lerma llegó al Valle de Salta al frente de un contingente de 95 personas, eligió sitio, señaló términos, jurisdicción y fijó sus límites, preparando la fundación de la ciudad.

14 de abril de 1815: Güemes comandante general de avanzadas del Ejército del Norte y sus gauchos sorprendieron a las avanzadas de la Pezuela, al mando del teniente coronel Antonio Vigil en el Puesto Grande del Marqués, a las que batieron completamente. Vigil comandaba una caballería escogida compuesta de 300 hombres, la mayoría de los cuales fueron muer-

tos o tomados prisioneros.

14 de abril de 1836: Nació en San Carlos, provincia de Salta, Anastacio Basilio F. de Córdoba. Publicó un libro titulado: "Apuntes sobre San Carlos en tiempos de unitarios y federales". Fundó una biblioteca en su pueblo natal.

14 de abril de 1864: Nació en Salta, Daniel J. Frías. Abogado y doctor en Jurisprudencia. Actuó en Salta y Buenos Aires. Fue interventor general en Córdoba en 1917 y en 1918 en La Rioja. Falleció en Buenos Aires, el 13 de noviembre de 1936.

14 de abril de 1895: Se inauguró el Hospital Nuestro Señor del Milagro en la ciudad de Salta. Pasó a manos del gobierno en 1950, al igual que el Hospital de Niños Francisco Uriburu del año 1913 y la Maternidad Luisa B. de Villar del 14 de setiembre de 1924. Todos pertenecieron a la sociedad de beneficencia, que estaban presididas por Carmen Anzoátegui de Aráoz y Clara Uriburu de Dávalos.

14 de abril de 1943: Nació Osvaldo Camisar. Abogado y profesor universitario. Fue Diputado Nacional y Vicepresidente del Banco de la Nación Argentina, Ministro de Gobierno de Salta, y Presidente del Colegio de Abogados de la Provincia

de Salta.

14 de abril de 1947: Nació en Salta, Víctor Hugo Escandell. Maestro normal nacional y profesor en Educación Especial. Poeta que inició su labor literaria en el año 1.969. Ha publicado en diarios del noroeste argentino y del país. Mereció premios y menciones. Fue director de escuela. Publicó el libro "Restos de Naufragio", editado por la Municipalidad de Campo Santo".

15 de abril de 1817: El general José de Serna, al frente del ejército del Alto Perú asaltó y ocupó la ciudad de Salta, hasta el 4 de mayo de 1817, en cuya fecha se retira acosado por las fuerzas de Martín Miguel de Güemes.

15 de abril de 1937:



Nació en Salta, Andrés Mendieta, periodista e historiador que es Miembro titular del Insti-



Sistema de Seguridad S.R.L

Alarmas - Incendios Video / CCTV Mantenimiento Industrial Monitoreo las 24 hs. los 365 días del año

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

tuto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, del Instituto Güemesiano, del Instituto Browniano. Miembro de honor del Círculo Patriótico Argentino y del Círculo Patriótico de Montevideo, Uruguay. Fue jefe de prensa de L.V. 9, Radio Salta.

Salta, abril de 2019

16 de abril de 1582: Se fundó la ciudad de San Felipe de Lerma en el Valle de Salta, por expresa disposición del Virrey del Perú don Francisco de Toledo, situándola a orillas del río de los Sauces (hoy calle San Martín) y el de Siancas (Río Vaqueros). Con el fundador, Gobernador del Tucumán, licenciado Hernando de Lerma, estuvieron presentes entre otras personas el Obispo Fray Francisco de Victoria, quienes firmaron ante el escribano Rodrigo Pereira.

16 de abril de 1812: El general doctor Manuel Belgrano, comandante del Ejército del Norte, ordenó la prisión y confinamiento e intimó al Primer Obispo de Salta del Tucumán, Monseñor Nicolás Videla del Pino, a que salga de su territorio en el término de 24 horas, por haberlo sorprendido en correspondencia con el jefe realista José Manuel Goyeneche.

16 de abril de 1914:

Nació el doctor Arturo Oñativia. Se doctoró en medicina el 2 de diciembre de 1940. Fue Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de Salta en 1955. Fundador y director del Instituto de Patología Regional en 1956.



Ministro de Salud Pública de la Nación desde 1963 hasta 1966. Director del Instituto de la Nutrición en 1973. Falleció el 1º de abril de 1985.

16 de abril de 1948: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Cervando José Lucena. Caricaturista conocido popularmente con el seudónimo de "Yerba". Se desempeñó en diario El Tribuno de Salta. Es el autor del logo de la publicación salteña, "La Gauchita". Hace poco tiempo partió hacia otras dimensiones.

16 de abril de 1994: Falleció en Cerrillos, provincia de Salta, el académico correspondiente en Capital Federal del Instituto Güemesiano de Salta, don Paulino Arroyo. Secundó al Doctor Luis Güemes Ramos Mejía y luego a uno de sus hijos, el arquitecto Francisco Miguel Güemes Ayerza, que fue quien tomó a su cargo la publicación de "Güemes Documentado".

17 de abril de 1582: Hernando de Lerma repartió solares entre los nuevos vecinos. Reservó dos para la iglesia mayor,

dos junto a estos para el Obispo. una cuadra para la plaza, otra para el mismo fundador, una para el convento de San Francisco y una para la casa. Otras para el Cabildo, para la cárcel. El Obispo del Tucumán, Monseñor Francisco de Victoria y el fundador de Salta, licenciado Hernando de Lerma, eligieron como Patrono de Salta a San Felipe en homenaje al Apóstol de Cristo y al Rey Felipe II. Como la Iglesia venera conjuntamente a los apóstoles Felipe y Santiago, quedaron ambos como Patronos principales de Salta

17 de abril de 1920: Se fundó en la ciudad de Salta, el diario El Cívico Intransigente, que luego se llamó El Intransigente.

17 de abril de 1956: El artista salteño ventrílocuo Rodolfo Aredes, recibió en Puerto Callao, Perú, al Muñeco Pepito, realizado por un imaginero peruano. Esta figura lo acompaña desde entonces por todos los escenarios que visita. Lograron, juntos, plasmar un dúo de gran calidad que deleita a grandes y niños.

17 de abril de 1957: Nació en Salta, Mario Vidal Lozano. Artista Plástico que logró importantes premios. Es docente en la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera".

17 de abril de 1990: Se fundó en la ciudad de Salta, el Club de Boxeo Luis Ángel Firpo. Su primer presidente fue el doctor Miguel Ángel Arroyo.

Casa María HEBI-CUER

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos -Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquinero y Zapatero

Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

"Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides"

> Material extraído del libro de Eduardo Ceballos

18 de abril de 1824: Murió en Buenos Aires, José de Moldes posiblemente envenenado, quien había nacido en Salta. Luchó sin retacear esfuerzos por la independencia americana. Se inició en la guardia de Corps, la escolta del Rey integrada por jóvenes aristócratas y de alcurnia, junto a su hermano Eustaquio, los hermanos Gurruchaga y otros. Fundaron una sociedad secreta para promover la emancipación de los Pueblos de América. La "Sociedad de los Caballeros Racionales", más conocida como "Logia de Lautaro". Moldes criticó a Belgrano por sus ideas monárquicas, por esto fue apresado y engrillado.

18 de abril de 1877: Nació en Salta, Carlos Ibarguren, En 1898 se graduó de abogado en Buenos Aires, logrando el premio facultad y medalla de oro, como el mejor egresado. Desempeñó importantes funciones a nivel nacional. Fue secretario de la Corte Suprema de Justicia, vocal del Consejo Nacional de Educación, ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación. interventor federal en Córdoba. Fue también presidente de la Comisión Nacional de Cultura. presidente de la Academia Argentina de Letras, miembro de



la Academia Nacional de la Historia, de la Academia de Filosofía, de la Academia Argentina de Derecho y Ciencias Sociales. Algunas de sus obras: Evolución de las ideas jurídicas en Roma. Una proscripción bajo la dictadura de Syla (1908), Obligaciones y contratos en el Derecho Romano y la Legislación Argentina (1910), Los impuestos confiscatorios (1919). La literatura y la gran guerra (1920), Historia del tiempo clásico (1920), Manuelita Rosas (1924), Juan Manuel de Rosas: su vida. su tiempo y su drama (1930, (premio nacional de literatura). En la penumbra de la Historia Argentina (1932), La crisis política del mundo (1933), La inquietud de esta hora (1934), Estampas argentinas (1936), Las sociedades literarias 1800-1824 (1937), San Martín íntimo (1950), La historia que he vivido (1955). Falleció en Buenos Aires el 3 de Abril de 1956.

19 de abril de 1593: Fundación de Jujuy. Don Francisco de Argañarás y Murgía fundó la ciudad de San Salvador de Velazco en el Valle de Jujuy, provincia de Tucumán. Erigida con jurisdicción propia formó parte de la Gobernación del Tucumán y a fines del siglo XVIII pasó a integrar la intendencia de Salta. El 18 de noviembre de 1834 se separó de Salta.

20 de abril de 1817: El capitán Benjamín Güemes, del ejército patriota, derrotó a los realistas, en El Bañado, provincia de Salta.

20 de abril de 1917: Murió en Salta, Delfín Leguizamón. Político, legislador; dos veces gobernador de Salta. Actuó contra Felipe Varela y estuvo en la guerra del Paraguay. Fue Legislador Nacional.

20 de abril de 1934: La Diócesis de Salta fue elevada a Arquidiócesis por Bula del Papa Pío XI y ratificada por el Congreso de la Nación. Dependían de ese Arzobispado, las diócesis de Catamarca y Jujuy, a las que luego se agregó la de San Ramón de la Nueva Orán. Su primer arzobispo fue monseñor Roberto José Tavella.

20 de abril de 1994: Falleció Daniel Isa, quien había nacido en Tafí Viejo en 1919. Fue presidente del Concejo Deliberante en Colonia Santa Rosa e Intendente de esa localidad en el gobierno del doctor Ricardo Joaquín Durand. En la década del 80 fue Congresal Provincial del Partido Justicialista y Senador Provincial.

21 de abril de 1861:

Nació en Salta Joaquín Castellanos, hijo de Silvio Castellanos y de doña Luisa Burela. Cuando era estudiante secun-





dario, participó en un certamen poético, obteniendo premio con su trabajo "El Nuevo Edén". A los 17 años publicó "La leyenda Argentina", cuyo éxito literario lo incorporó al mundo de las letras de ese entonces. Fue designado profesor del Colegio Nacional y de la Escuela Normal de Catamarca. Se doctoró en 1896 con la tesis: "Cuestiones de Derecho Público". Sobresalió en las letras y en la política. Su obra cumbre, fue el largo poema titulado "El Borracho". Fue diputado nacional y gobernador de Salta. Murió en Buenos Aires. el 28 de setiembre de 1932.

21 de abril de 1888: Murió el doctor José Manuel Arias Cornejo. Fue un destacado político salteño. (Profesora Olga Chiericotti)

21 de abril de 1896: Se consagraron las campanas del Santuario de Catamarca, que mandó fundir el vicario Rafael D' Amico, por su disposición del Obispo diocesano de Salta.

21 de abril de 1914: Murió en Buenos Aires, monseñor Matías Linares y Sanzatenea. Sus restos fueron traídos a Salta y sepultados en la Iglesia Catedral, en medio de la congoja del pueblo salteño, que lloró largamente a su pastor, el primero nacido en la provincia.

21 de abril de 1930: Doña Corina Lona fundó en Salta el Hogar-Escuela para Ciegos, que hoy lleva su nombre. Este instituto posee su propio local en la falda del Cerro San Bernardo.

22 de abril de 1928:



Nació en Buenos Aires. Osvaldo Aurelio Juane. Se radicó en Salta en 1952. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes v en el departamento de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue discípulo de Francisco Pulloc. Cecilia Marcovich. Lino E. Spilimbergo, Lucio Fontana, Horacio Juárez y Francisco Puyau. Llegado a Salta se integró como docente en la Escuela Provincial de Bellas Artes, creada por ese tiempo por el artista Paiita García Bes. Como muralista recibió más de 20 premios, en concursos nacionales, provinciales v privados. Se destacó como ilustrador de libros de autores salteños. Fue Coordinador v Asesor de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Salta, en su departamento de Arte, siendo además, el autor del escudo de esa Universidad. Se desempeñó como Director de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Salta. Fue uno de los principales gestores de la elaboración de la Ley Nº 6475 de Régimen de Reconocimiento al Mérito Artístico, en la que trabajó hasta lograr su sanción. Falleció en Salta en 1988.

22 de abril de 1955: Se in-

auguró el Colegio Nacional y la Escuela Comercial Anexa de Metán. Al colegio se lo denominó Juan Carlos Dávalos.

22 de abril de 1957: Se fundó el Colegio del Milagro, como escuela Nº 0977. Su fundadora y primera directora fue María Mercedes Nan Lafuente. Se inició con la implementación de jardines de infantes. En la actualidad cuenta con el nivel primario, secundario y terciario completos. La actual directora es la señora Norma del Valle Corvalán de Arias.

23 de abril de 1817: El capitán Juan Zambrano, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Silleta, provincia de Salta.

23 de abril de 1950: Se fundó la Cooperativa Agrícola - Ganadera "Gral. San Martín" de Metán. Recibió por Ley Nº 1515, los molinos arroceros que la provincia le transfiere.

23 de abril de 1994: Se inauguró la Casa de la Cultura de Rosario de Lerma, Provincia de Salta.

24 de abril de 1869: Cesó en sus funciones el gobernador de Salta, Sixto Ovejero. Lo sucedió asumiendo ese mismo día, Delfín Leguizamón.

24 de abril de 1882: Fue asesinado por la tribu del cacique Tapé Chico, el doctor Julies Crevaux y sus compañeros, mientras realizaba una expedición científica sobre el río Pilcomayo.

24 de abril de 1931: Nació en Orán, Hugo A. Luna. Docente de establecimientos secundarios de Orán. Está incluído en una antología de Orán. Es autor de "Conozcamos lo nuestro", pequeños libros que conforman una colección sobre geografía, historia y cultura de Orán.

25 de abril de 1852:



Inauguró con un brillante discurso la Legislatura Provincial de Salta, el doctor Facundo Zuviría.

25 de abril de 1887: Falleció en Salta Miguel Francisco Aráoz (h), quien había nacido en 1817 y fue el fundador del ingenio "La Esperanza" en la provincia de Jujuy. Fue gobernador de Salta.

25 de abril de 1922: Se firmó un convenio en Santiago de Chile dejándose establecido que Argentina y Chile resolvían recíprocamente construir dos (2) vías férreas que unirían sin trasbordo Antofagasta con Salta; y uno en el límite sur para unir Bahía Blanca con Concepción y el Puerto Talcahuano.

26 de abril de 1834:

Nació en Salta el doctor Cleto Aguirre. Fue médico, político, diputado y gobernador. Murió en Buenos Aires, el 11 de febrero



de 1889. Fue elegido diputado nacional en 1862 y gobernador en 1864, fue miembro de la Academia Nacional de Medicina, y decano de la Facultad de Medicina de Buenos Aires y vocal del Consejo Nacional de Educación. Uno de los oculistas más eminentes de su época.

27 de abril de 1821: El general doctor José Ignacio Gorriti, al frente de los patriotas salteños, derrotó completamente a las tropas realistas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui. Gorriti rodeó y apresó a los integrantes de la vanguardia española, tomando alrededor de 400 prisioneros. Al conocer lo ocurrido, Olañeta retrocedió hasta su cuartel en Tupiza. Este día es llamado el Día Grande de Jujuy.

27 de abril de 1918: La provincia de Salta fue intervenida por primera vez, deponiéndose al gobernador doctor Abraham Cornejo. Fue designado interventor el Dr. Emilio Giménez

Zapiola. (Profesora Olga Chiericotti)

28 de abril de 1960: Nació en Salta, Rolando Guillermo Mazzaglia, quien egresó de la Universidad Nacional de Salta como Ingeniero en Construcciones en 1990. Fue delegado estudiantil y delegado gremial en UPCN. Fue concejal municipal de 1995 a 1997; por el Partido Justicialista.

29 de abril de 1772: Nació en Salta, Pedro Antonio Arias. Licenciado en teología y maestro en artes, luego en Lima se doctoró en derecho civil. Fue ministro de Güemes.

29 de abril de 1817: El comandante Bonifacio Ruiz de los Llanos, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Salta.

29 de abril de 1932:



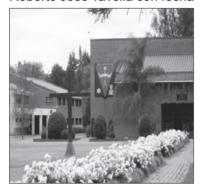
Murió en París el Teniente General José Félix Uriburu, quien llegó a ocupar la más alta magistratura de la República.



Fundación Mercado San Miguel

(Profesora Olga Chiericotti).

29 de abril de 1968: Se autorizó por decreto Nº 2227 del gobierno nacional, el funcionamiento de la Universidad Católica de Salta, conforme a la nueva ley de universidades privadas. La Universidad Católica de Salta, auspiciada por el centro cultural del noroeste, tiene como documento primero, un decreto del señor Arzobispo de Salta, doctor Roberto José Tavella con fecha



19 de marzo de 1963. Obtiene personería jurídica en 1964 y pudo usar el nombre de Universidad, pero sin aprobación oficial, desde 1965. Se cursan gran variedad de carreras.

29 de abril de 1969: Nació en General Güemes, provincia de Salta, Roque Ramón Salas. Luego del secundario, tomó clase de cerámica en la Escuela Municipal v quitarra. En la ciudad de Salta, en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos estudió instrumentos autóctonos. Trabaió en APADI como profesor de cerámica y realizó musicoterapia. Logró la formación de varios conjuntos. Participó en el XXX Encuentro Nacional Infantil de Folklore, en La Cumbre, provincia de Córdoba, logrando el 3er, premio. En 1991 se consagró como solista instrumental.

En 1995 logró clasificar para el Pre-Baradero en el rubro dúo instrumental. Participó en festivales de Antofagasta (Chile), Serenata a Cafayate, Enero Tilcareño, Cocina Regional, Festival de la Zamba, Festival Nacional de la Pachamama en Amaicha del Valle. Fue director de Cultura de la Municipalidad de Gral. Güemes.

29 de abril de 1992: Falleció el maestro de fútbol Nicolás Vitale. Fue el forjador de un importante semillero. Se desempeñó como director técnico de varios equipos de fútbol de Salta.

30 de abril de 1969: Falleció en Buenos Aires, a los 47 años de edad, monseñor Francisco de la Cruz Mugüerza, primer Obispo de Orán. Fue conducido a su sede y enterrado en la Catedral de Orán.



DISPLASIA VALVULAR MITRAL FELINA

La displasia valvular mitral (DVM) es una de las anomalías cardíacas congénitas comunes de los felinos. Por eso hoy nos lleva a hablar de ella.

Se ha observado un amplio espectro de lesiones, incluvendo estructura anormal del músculo papilar junto con la displasia de las cuerdas tendinosas y de las hojuelas valvulares. Se puede observar la displasia valvular mitral en conjunción con otras anormalidades congénitas, como los defectos del tabique ventricular. La lesión típica es de incompetencia valvular, la que redunda en la regurgitación mitral de la sangre hacia el atrio izquierdo.

La insuficiencia mitral puede ser un componente de la cardiomiopatía hipertrófica debido a la deformación de las hojuelas a medida que se produce el engrosamiento parietal del ventrículo izquierdo.

El examen físico revela un soplo regurgitante holosistólico prominente, se calcula un grado IV a VI, sobre el foco valvular mitral. El choque de punta también puede estar desplazado debido a la cardiomegalia significativa en asociación con la sobrecarga



de volumen ventricular.

Los gatos pueden ser presentados para la evaluación de un soplo descubierto durante el examen clínico de rutina o por la aparición de signos de insuficiencia cardíaca congestiva izquierda (taquipnea, disnea). Puede haber pérdida de peso. La mayoría de los gatos afectados exhiben cierto grado de fatiga durante el esfuerzo.

DIAGNÓSTICO:

Radiología: se produce agrandamiento atrial izquierdo prominente con dilatación de las venas pulmonares, congestión venosa y edema pulmonar. La efusión pleural no es habitual.

Ecocardiografía: puede presentarse agrandamiento atrial izquierdo. La displasia de las hojuelas valvulares mitrales (acortadas, deformadas) y de las cuerdas tendinosas es evidente. Existe agrandamiento ventricular izquierdo variable. La contractibilidad por lo usual está dentro de los límites normales, o un poco aumentada.

Electrocardiografía: puede registrarse el agrandamiento ventricular izquierdo (ondas R elevadas y anchas) y atrial izquierdo (ondas P ensanchadas). También pueden



ocurrir arritmias atriales (complejos prematuros atriales).

Ecocardiografía Doppler: esta técnica demuestra una regurgitación mitral significativa. El alcance del chorro regurgitante, más que su velocidad, tiene buena correlación con la intensidad del problema.

Lógicamente, que por ser una enfermedad no tan frecuente en la clínica diaria, para realizar estos estudios y fundamentalmente poder diagnosticar y trabajar el tratamiento adecuado, se debe recurrir a especialistas en el tema, como son los cardiólogos veterinarios y que en el país hay varios y buenos.

Muchos casos presentan signos de insuficiencia cardíaca dentro de los primeros 2 años de vida, aunque no es inusual que el paciente viva durante años sin manifestaciones clínicas cuando la lesión es leve.

TRATAMIENTO:

Tomar las medidas necesarias para reducir el estrés en los gatos que exhiben aflicción respiratoria, como por ejemplo posponer estudios radiológicos y colocación de sondas.

Facilitar la respiración, cuando hay sospecha de efusión pleural (sonidos pulmonares apagados) se debe re-



alizar la punción (toracocentesis). El estrés debe ser mínimo durante este procedimiento o el resultado será negativo.

Se debe administrar furosemida cuando existe edema pulmonar a dosis importantes, luego se continúa según se requiera para controlar la formación de edema.

Oxígeno, si es necesario, para ello se utiliza la mascarilla facial, si es tolerada o jaula o carpa de oxígeno.

Si se quiere mejorar el trabajo cardíaco se le puede suministrar digoxina, si hay arritmias atriales.

Se debe supervisar siempre la función renal.

La corrección quirúrgica del defecto se asocia con

elevada mortalidad y altos costos.

PRONOSTICO:

Depende de la intensidad de la incompetencia valvular y el grado de sobrecarga de volumen ventricular. Los gatos con lesiones leves por lo general se mantienen asintomáticos y tienen pronóstico bueno. Los gatos con lesiones significativas y evidencia de sobrecarga de volumen moderada a pronunciada en el curso temprano de la vida justifican un pronóstico reservado a malo, y por lo general experimentan insuficiencia cardíaca congestiva.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN MEDICO VETERINARIO M. P. 037

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

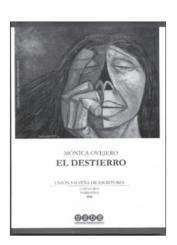
ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EDICIONES RECIBIDAS

CLAUDIA VILLAFAÑE CORREA – VAIVÉN (POÉTICA SUSURRADA)

Vaivén es un libro íntimo de poesía de Claudia Villafañe Correa, donde el principal personaje es el amor, motivador de tanta literatura y equilibrio del mundo. 60 poemas que se suman a su producción literaria. Impreso en Editorial Milor en el año 2017.



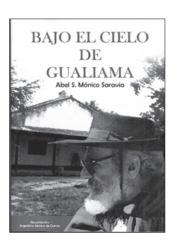


MÓNICA OVEJERO – EL DESTIERRO

El Destierro es un libro de cuentos, de Mónica Ovejero, premiado por la Unión Salteña de Escritores, en categoría Narrativa en 2016. Incluye 13 trabajos, en una cuidada edición, realizada en Crear, con el auspicio del Gobierno de la Provincia de Salta.

ABEL S. MÓNICO SARAVIA – BAJO EL CIELO DE GUALIAMA

Argentina Mónico de García, trabajó en la recopilación de la obra de su padre, el Dr. Abel S. Mónico Saravia, que se hizo libro con el título 'Bajo el cielo de Gualiama'. Un libro de 172 páginas editado por Juana Manuela Editorial, con sus canciones, sus poemas, sus coplas.



LA VERTIENTE Nº 20

La Vertiente N° 20, revista que dirige Hugo Gaspar López Medrano. En esta edición se incluyen las siguientes notas: Mal de Parkinson, La esencia de 'Pancho', El hombre que murió descalzo, La Reyna del vinilo, Jornal do viaje, Una mirada sobre la expresión literaria de Salta y otras.

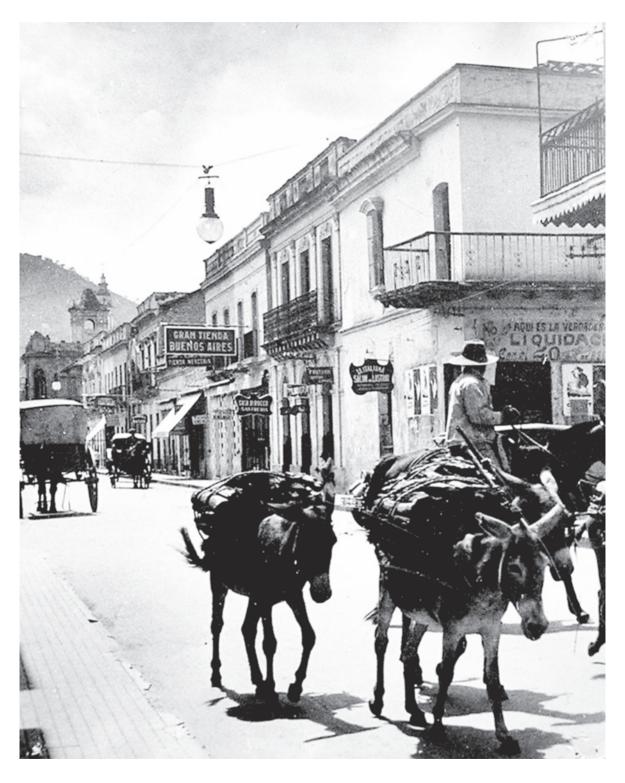


LA VERTIENTE N° 23

La Vertiente N° 23, revista que dirige Hugo Gaspar López Medrano. En esta edición los siguientes artículos: ¿Cáncer? Un negocio millonario, El pito de Gay, Villa Cristina, La Musa un lugar donde se posan los ángeles, Recordando a Julio Santos Espinoza y otras.



FOTOS DEL AYER



Caseros y Florida, los burritos leñateros de épocas viejas. Foto Archivo de la Provincia de Salta. Colaboración de **Juan Oscar Wayar.**



Parte de la nutrida concurrencia de los Jueves de Compadres 'Félix Caballero' en Jujuy.





