



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

La Gauchita en sus Bodas de Plata – 25 Años

Año XXV – Edición N° 183 – Tomo XVI – Salta, septiembre de 2018 – ISSN 0328-2694 – Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

ALE HNOS. POR LOS PUEBLOS DE SALTA SAN ANTONIO DE LOS COBRES



El tren a las Nubes llegando a San Antonio de los Cobres y la gente honrando a la Pachamama.



Pablo Mario González y César Alejo, personal de la empresa Ale Hnos. responsables de llevarnos y traernos.



En la ceremonia central frente a la estación ferroviaria de San Antonio de los Cobres.



La gente criolla leyendo la revista salteña La Gauchita.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXV – Tomo XVI
Edición N° 183 - Salta, septiembre de 2018
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Manuela G. de Todd N° 930 - Salta

Teléfono N°: 387 6206934

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Colaboraron en este número:

Carlos Elbirt – Juan Oscar Wayar

Yola García – Walter Chihan

Ramón Héctor Romero – Felipe Mendoza

Lalo González – Susana Rozar

René Fabián – Viviana C. Ceballos

María Inés Álvarez

Fotos tapa y de San Antonio de los Cobres:

Viviana Cristina Ceballos.

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Inauguramos setiembre, el noveno mes del año, la puerta que separa el invierno de la primavera. El Milagro de Salta, tradición religiosa que está marcada desde la fundación de la ciudad de Salta, ya que el Obispo Victoria, que llegó con Hernando de Lerma, ofreció en 1582 las sagradas imágenes, que llegaron en 1592; cien años después esas imágenes pasaron a ocupar el lugar más importante de las creencias religiosas. En este mes se festeja el Día del Maestro y el Día de la Primavera entre otras festividades. Un mes donde la luz y los lapachos pintan con energías renovadas nuestra geografía; la presencia de la flor viste de colores la alegría de un pueblo.

En esta edición, entre otros temas se podrá leer: la inauguración de la Fiesta Nacional de la Pachamama, en la localidad de San Antonio de los Cobres, el sábado 3 de agosto, notas realizadas por la profesora Viviana Cristina Ceballos y la licenciada María Inés Álvarez; Historias Ejemplares, con la pluma de Carlos Elbirt, un salteño que vive en Estados Unidos donde realizó una notable carrera profesional, quien recuerda su infancia en Salta con la ejemplar historia de su familia; Juan Oscar Wayar recuerda 'Cuando el Señor del Milagro fue Gobernador', ya que le dejaron bajo su custodia el bastón de mando del poder; el Lapacho, árbol elegante y pintoresco, narrado por una señora enamorada del verde y la vida vegetal, doña Yola García; los secretos nutrientes de 'La semilla de calabaza', toda una maravilla natural; las Efemérides de Salta, para recordar la historia transcurrida en cada jornada; el doctor Walter Octavio Chihan escribe sobre 'Razas caninas: el perro Chow-Chow', para referirse a este extraño perro de origen oriental; la Asociación Argentina de Intérpretes, organizó el espectáculo 'AADI Haciendo Caminos en Salta' para promover y difundir a los intérpretes de nuestra provincia; como todos los meses se publica un fragmento de 'La Cocina Ecléctica', legado de Juana Manuela Gorriti; el artículo Bombero, escrito por Ramón Héctor Romero para relatar una historia que incluye una reflexión para prevenir accidentes; Epunamún: Demonio araucano de dos pies, dibujado y descripto por Felipe Mendoza, para descubrir los seres terroríficos que existen en la imaginaria popular; Lalo González, reconocido músico, recuerda una anécdota que muestra 'Curiosidades del nombre Trío Azul', acontecida hace muchos años; seguimos 'Recordando los 25 años de la Gauchita', como gratitud a tantos amigos que nos acompañaron; Ediciones Recibidas, para nombrar y comentar lo que llega a nuestra mesa de trabajo.

Nos damos cuenta de la gran cantidad de gente desvinculada de la cultura, ocupadas entre otras cosas, de temas que degradan, hacen mucho mal a nuestra patria y a nuestra historia, pero por suerte, vemos que una porción de la población, sigue respetando las tradiciones culturales y trabajan para que no muera lo que nuestros antepasados edificaron para nosotros.

En la sencillez de nuestras páginas, queremos reflejar el pasado y el presente de nuestros pueblos, entidades, personalidades, que hacen a la historia social y que merecen ser recordadas.

La Gauchita seguirá de este modo, difundiendo los temas de Salta y de la región.

La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

ALE HNOS. POR LOS PUEBLOS DE SALTA - SAN ANTONIO DE LOS COBRES

FIESTA NACIONAL DE LA PACHAMAMA DE LOS PUEBLOS ANDINOS



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

El sábado 3 de Agosto se efectuó la inauguración de la Fiesta Nacional de la Pachamama, que tuvo su acto central en la Estación Ferroviaria de San Antonio de los Cobres.

Entre las actividades previstas se destacó el inicio del 1° de agosto con el tradicional sahumero en las casas en todos los parajes y pueblos del Departamento de los Andes, en particular San Antonio de los Cobres, como iniciando el mes de la Pachamama en la plaza de la Cultura andina, mientras que el sábado 3 de agosto, como se dijo, se realizó la ceremonia central en el predio de la Estación del ferrocarril, y el 31 de Agosto está programado el cierre en Tolar Grande, legendario pueblo de la Puna.

Comisión Organizadora de la Fiesta Nacional de la Pachamama de los Pueblos Andinos desplegó toda una organización para recibir a los periodistas y al público que se llegó en forma masiva a participar de la fiesta.

Viajes Especiales de la em-



Los bellos caminos de la Puna.

presa Ale Hermanos, se programaron para ese sábado 3 de agosto para acompañar esta fiesta popular. Ale Hnos. puso a disposición una unidad para transportar a los periodistas hasta la Fiesta Nacional de la Pachamama de los Pueblos Andinos,

bajo la supervisión de Pablo Mario González y el chofer César Alejo. La Municipalidad de San Antonio de los Cobres tuvo esmeradas atenciones con la gente de prensa entre los que se destacan René Alejandro Ramos, Teófila Urbano, Viviana Cristina



Ale hnos.

La marca del transporte

Ceballos por revista la Gauchita.

Una Fiesta que crece cada año con una reverente gratitud hacia la Madre Tierra, que protege la vida, los animales y la producción. Una costumbre ancestral la de agradecer toda la generosa entrega de la Madre Tierra.

Gracias a la comunidad de San Antonio de

La Pachamama hoy



Por Viviana Cristina Ceballos
vivianacrisc@gmail

La Madre Tierra demanda cada día más cuidados y atención de nuestra parte. Y es que en estos tiempos en que los problemas ambientales parecen crecer exponencialmente, resulta crucial detenernos a reflexionar sobre el vínculo que tenemos con nuestro entorno, con la naturaleza.

El mundo que recibimos no se parece en nada al que le vamos a dejar a las generaciones venideras. Urge tomar medidas para que esta situación no continúe empeorando.

En este contexto, cobra un nuevo sentido el valor divino que los antiguos pobladores del mundo andino daban a la tierra. Celebrar hoy la Pachamama implica dejar de lado la soberbia que nos caracteriza a los humanos, para genuflexarnos ante algo/alguien, que excede nuestras posibilidades terrenales, es



Los Cobres, por mostrar su autenticidad en la 23 Fiesta Nacional de la Pachamama de Los Pueblos Andinos y gracias al apoyo del Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia de Salta y a la Empresa de transporte Ale Hnos. por sumarse a la fiesta.



reconocer que la ambición nos está conduciendo a un camino de destrucción.

Con el correr del tiempo esta celebración fue fusionándose con otras creencias, matizando esta mixtura cultural y religiosa que nos caracteriza. Con la llegada de agosto la ciudad de Salta amanece tapada por un manto de humo, ya que en cada casa y cada trabajo se realiza este ritual, que se fue amoldando a la vida ciudadana.

Con la revista cultural salteña La Gauchita tuvimos la posibilidad de asistir a la Fiesta Central de la Pachamama, que se realiza cada año en San Antonio de los Cobres, junto a la Estación de Trenes. La Empresa Ale Hnos con gran generosidad, pone a disposición de los periodistas la movilidad para que puedan participar de esta experiencia y ser difusores de lo que allí se vive y de los valores que las comunidades originarias tienen para enseñarnos. Esta vez viajamos junto a César Alejo (chofer) y Pablo Mario González, ambos de la empresa Ale Hnos., quienes con gran cortesía y alegría guiaron en un recorrido maravilloso.

El brillante sol de esa jornada nos permitió apreciar con gran claridad las serranías, el agua



Lamadrid 980 - Tel. (0387) 4235628 - 4400 Salta



- Frutas Secas
- Aceitunas
- Encurtidos en general



crystalina y escarchada, y el tren que acompañaba cada tramo del camino. Sorprende también descubrir que cuanto más árida es la geografía más generosa es su gente, cuanto más inclemente el clima, más se agradece y se vive con más alegría y sencillez. Los sancobrenos nos brindaron todo a quienes fuimos a participar de esta fiesta, y nos recibieron con la música que nace de las entrañas de ese paisaje. La Pukuna, banda de música andina de esa localidad, conformada por niños y jóvenes, nos deleitó en el almuerzo y también durante la ceremonia ritual. Los copleros, Runa y Florcita, también estuvieron presentes entonando con su caja y con su voz picarescas coplas. El conjunto Los Cuencos también puso su nota musical.

También participaron autoridades provinciales y Municipales, destacando la presencia del Cacique Miguel Siare y su señora Teo; del Intendente de San Antonio de los Cobres, Leopoldo Salva; la Directora de Cultura de San Antonio de los Cobres, Azucena Salva; el Presidente del Tren las Nubes, Carmelo Russo; el Director de Desarrollo de Destinos Turísticos de Salta, Javier Arias; la Directora del Museo de Bellas Artes, Carolina Michel; y los organizadores de la convocatoria a la prensa salteña: Ariel Mogrovejo y René Ramos.

Poder participar nuevamente de esta ceremonia me recordó lo importante y maravilloso que es agradecer por todo lo que tenemos, lo imprescindible que resulta respetar al planeta, cuidarlo y estar en armonía con él. También es un ejercicio que permite poner en orden las prioridades, ya que a la Madre Tierra Pachamama se le pide, ¡y mucho! Pero se le pide aquello que la tierra nos puede proveer: nutrientes, oxígeno, agua, aquello que es vital. Y eso nos permite por un momento tomar distancia de todo lo que es superfluo, accesorio, que tenemos de sobra. Y así descubrimos que en nuestro diario vivir los motivos para estar agradecidos son mucho más que aquellos que cotidianamente observamos.

Destaco la generosidad de la empresa Ale Hermanos que en cada viaje me permite sentirme más humana, más conectada con mi gente y el paisaje. También a las que fueron mis compañeras de aventura en esta travesía: Constanza González Brie

e Inés Álvarez, que supieron mirar ese mundo andino con ojos de niño, asombrados y curiosos.

Espero que todos ustedes queridos lectores puedan vivir experiencias maravillosas como esta.

¡Hasta el próximo viaje!




RINCONES
Trend & Art

- ◆ Muebles de diseño modernos y de estilo
- ◆ Decoración e iluminación
- ◆ Arquitectura y construcción
- ◆ Diseño de Interiores
- ◆ Domótica
- ◆ Paisajismo

RINCONES
MUEBLES DE ESTILO
NOVEDADES



Horario:
De lunes a viernes
de 9 a 13 horas –
de 17 a 21 horas
Sábados: de 9 a 13 hs.
Domingo: de 17 a 21 hs.

20 de Febrero 846
(entre Alsina y Necochea)
3874639261 - 3875209739





Agosto: mes de la Pachamama

Por Lic. María Inés Álvarez

Siempre la vida te da la oportunidad de aprender y vivir nuevas experiencias, así nace un inolvidable viaje hacia un pueblo mágico: San Antonio de los Cobres, donde las montañas, el nevado y sus bellos paisajes encantan todas las miradas.

Así comienza una ansiada travesía. Cuando llegamos a destino un cálido coro de niños nos daban la bienvenida. Entre miradas picaronas nos mostraban el panorama de lo que se vendría, un desayuno andino que comprendía un rico plato de locro que nos compartían los lugareños mientras nos sahumaban para sacarnos todo lo negativo que cargamos en nuestro cosmos llamado cuerpo.



El pozo con las ofrendas a la Pachamama, un ritual ancestral.

Luego el recorrido hasta el lugar donde rendiríamos culto a nuestra Madre Tierra, parecía largo por todas las sensaciones

que pasaban por mi mente, era la primera vez que viviría este maravilloso e inolvidable acontecimiento.

Una vez allí entre el tumulto de gente me disponía a participar de este hermoso ritual, aprendí del cacique que todo se lo debemos a la bondad de la tierra que nos permite alimentarnos, vestirnos y dignificarnos como seres humanos.

Entre la música andina de fondo y el humo infinito del sahumero, nuestras peticiones y agradecimientos a nuestra Madre Tierra se hacían sentir en cada ofrenda que adornaban ese hueco simbolizando la boca de nuestra querida Pachamama.

Finalmente puedo describir esta experiencia en dos palabras: Gracias Pachamama.



COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N°8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306

E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

CUANDO EL SEÑOR DEL MILAGRO FUE GOBERNADOR DE SALTA



Por Juan Oscar Wayar
sargon@hotmail.com

Entre todas las cosas curiosas y misceláneas de estas tierras encontramos una que roza el colmo de los colmos, pues si el Santo Cristo tuvo su momento en la función pública como mandatario de los salteños quienes entre asombros y descreimiento, aceptaron de buena gana que el Crucificado Señor atienda los vericuetos del poder, quien mejor que el para dirimir estas cuestiones y llevar a buen puerto a la provincia, lo único malo es que aun hasta el día de hoy no ha podido hacerse de su jubilación de privilegio, pero creo que muy poco le interesan esas cuestiones monetarias. El notable suceso que nos convoca en esta narración ocurrió allá en la época del gobernador Don José María Todd más o menos por la década de 1860, cuando las tropas de la provincia de Tucumán, al mando del unitario José María del Campo, invadieron sorpresivamente los departamentos del sur de Salta. Intempestivamente este acto de irrupción hizo que Don Todd se dirigiera, raudamente a Rosario de la Frontera no sin antes decir estas palabras "Señores: En estos momentos solemnes no es la insignia del poder sino la acción lo que se necesita. Este bastón de gobernador no me es útil en la campaña que voy a emprender. Yo lo deposito a los pies del protector de Salta", dejándolo sobre las andas, al pie del Señor del Milagro. El hecho es que ninguno de los contemporáneos de Todd dudó sobre el éxito de su maniobra "pacifista". Y logró lo que buscaba, evitar que la confabulación triunfara y que de esta manea sus enemigos políticos se adueñaran del poder. Y de esta manera decir que en ese instante el Señor del Milagro se convertía en Gobernador de Salta con bastón de mando y todo. Una de sus acciones como Gobernador fue que impidió milagrosamente que las fuerzas enemigas destruyeran todo a su paso en la envestida al sur de Salta. Ya que cuando llegó Todd a los límites salteños cerca del río Juramento se dio con la noticia que el enemigo no había realizado ninguna



acción destructiva en la zona y como vinieron se fueron. Luego viendo un estado calma en la zona emprendió el retorno y retiro el bastón de mando que nadie osó tocar a los pies del Cristo Milagroso. Terminando así el mandato divino y lamentablemente volviendo al clásico y extraño orden de los simples humanos. Pero quedando para siempre inscripto en el listado de gobernantes el nombre del Señor del Milagro que bien hace no apartar el amor a su pueblo aunque en ellos existan los políticos.

INSTITUTO PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología

CIRUGÍA-ORTOPEDIA-PODOLOGÍA



Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perri@hotmail.com

HISTORIAS EJEMPLARES

Una sección nueva sugerida por la empresa Ale Hnos. para rescatar a personas que pasan por la vida dejando lecciones existenciales que deben servir como modelo para ir mejorando la conducta humana, apuntando a optimizar la convivencia entre los humanos

Por Carlos Elbirt

Mi familia era pobre, pero no tanto. Al comienzo teníamos un grifo de agua corriente en el fondo de la casa y un baño alejado que era solo un pozo ciego. Pero muchas casas de esa Salta cuya población no llegaba a los 100 mil habitantes tenían aljibes y se necesitaba un gran esfuerzo para recoger el agua. Cocinábamos a carbón, a veces kerosene. La escuela Roca era un orgullo en el barrio y nuestras madres conocían a las maestras por su primer nombre. Algunas gallinitas caseras proporcionaban el huevo nuestro de cada día.



Mis hermanos Pepe y Santiago, circa 1941

Los viejos tiempos que nunca nos abandonan



Mi familia, 1958

Mi vieja tenía cuarto grado, como muchas personas de su condición en esa época. Mi viejo, que había llegado a la Argentina muy joven cuando finalizaba la década del 1920, no tenía estudios formales que yo sepa; no en Castellano ciertamente. Aprendió a leer solo. Éramos ocho hermanos, cuatro mujeres y cuatro varones. Uno ya falleció. Los primeros cuatro hermanos nacieron en Tucumán. Yo fui el primer Salteño. No era inusual ver familias numerosas como la nuestra.

Mi viejo era un artesano independiente. Supongo que nunca se hubiera acomodado a los rigores formales de un empleo en condiciones de dependencia. Fue toldero, tapicero, fabricante de macetas, vendedor de sal yodada. En sus cambiantes oficios usaba un carro tirado por caballos a los que amaba y trataba con infinita paciencia. Paciencia que lo eludía de a me-

nudo. Le pesaban los recuerdos, la suerte fatal de su familia en el holocausto nazi. Mi vieja, laburadora como pocas, apechugaba, organizaba. No había mucho tiempo para los hijos. Pero el tiempo que ofrecían digamos que alcanzaba. Mis viejos hablaban entre ellos el Yiddish, y creo que yo entendía casi todo. O lo intuía.

Mi viejo era ingenioso cuando las circunstancias apretaban. Hizo sus propias hormas para hacer macetas, creo que con la ayuda de mi hermano Pepe y, por supuesto, de mi vieja. Cuando hacía e instalaba un toldo también improvisaba. Mal comerciante podía sin embargo vender algunas cosas y cuando hacía un trabajo procuraba que el cliente quede satisfecho con su calidad. Se enfurecía con los que trataban de renegociar el precio cuando el trabajo ya estaba terminado. Mi vieja más que acompañar tomaba las ini-

ciativas cuando era necesario. Además de cocinar, cuidarnos, lavar a mano, planchar. ¡No sé cómo hacía! Mi hermano Beto conserva el carro de mi viejo, o lo que queda de él. Creo también que mi hermana Rosa conserva un residuo de maceta, fabricada por mis viejos. Mis hermanos mayores, Pepe y Santiago, hicieron casi todo el secundario. Pero por los reclamos de una familia grande no lo completaron. Mejor nos fue a los otros. El Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional de Tucumán en Salta permitió a la mayor de mis hermanas, Lidia, iniciar una carrera que completó en Tucumán: la primera universitaria en la familia. Después enseñó toda su vida. Yo y todos mis hermanos menores completamos los estudios universitarios. Mi familia es una prueba del aporte de la universidad pública al progreso de los sectores menos pudientes. No hubiéramos podido estudiar de otra manera. Alguna vez creo haber visto en la casa de mis viejos un ejemplar de 'Mi hijo el Doctor', de Florencio Sánchez. ¿Sería por eso?

Como muchas familias, la mía se desparramó. Mi hermano Pepe, un militante social comprometido, debió huir a Bolivia en tiempos de la dictadura. Santiago, que no tenía militancia alguna, también fue perseguido y huyó con su familia a Israel. Pepe regresó para afincarse en Salta. Ahora su familia se expande bajo su control octogenario. Santiago regresó a la Argentina solo de paseo, un par de veces. Fue durante uno de esos viajes, su último, en el que su corazón fallido decidió llevarlo para siempre. Dejó una linda



Mis hermanas Lidia y Elena, circa 1948

familia en Israel. Tengo dos hermanas viviendo en Bolivia, Elena y Sara. Sus hijos las acompañan desde cerca y, en algunos casos, a la distancia. El resto de mis hermanos y sobrinos vive en Salta. De ellos me informo sobre mi provincia.

Yo llegué a EEUU en los años 70 apurado por la angustia de mis viejos que temían por la suerte de cada uno de sus hijos. Fue como si la Europa de los años 30 hubiera vuelto a castigarlos. Me había casado con Susana, en Salta, unos años antes. Cuarenta y seis años después aún seguimos de novios. En EEUU trabajé, me doctoré, me jubilé, sobreviví. Un par de veces mi empleador me

hizo radicar en Europa, por algunos años.

En EEUU nació una de mis hijas. Mis dos hijas se sienten argentinas y toman mate. Aunque me desplazo en territorio conocido, el lugar es siempre distante. El lenguaje es la menor de las barreras. Cada mañana me comunico con mis hermanos y hermanas, al menos con casi todos ellos. Cuando llegamos a EEUU telefonar a Salta no era fácil. Ahora ni teléfono hace falta.

Cuando repaso mi niñez me doy cuenta cuan difícil eran esos tiempos. Aún así no puedo sino mirar con nostalgia aquella época de calles polvorientas, de vecinos comidos, de padres sudorosos.

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



**Servicio
Autorizado**

DELFIN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA



por Yola García
yolaestelagarcia@hotmail.com

“El Lapacho y su pariente el Jarandá son sin dudas los árboles que mayor belleza aportan a las calles y paseos públicos.”

El lapacho rosado es una especie arbórea nativa de América, donde crece desde el Paraguay, Bolivia, Perú, Ecuador, y el Norte Argentino, hasta México.

Este árbol prefiere suelos arenosos y húmedos.

Familia: Bignoniáceas. Magnitud por término medio, su altura sobre el suelo ha sido calculada en 18 metros, pero existen ejemplares que alcanzan los 30 metros. Las ramas nacen muy arriba, recién a los 8 metros o más. Comunica al árbol un aspecto de particular magnificencia.

Las hojas se presentan opuestas, pecioladas, digitadas y por lo general con cinco folíolos –rara vez tres o siete– elípticos, a ovado-oblongos a aovado-lanceolados, de 5 a 6 cm de largo por 4 a 9 cm de ancho con el margen entero en la mitad inferior y levemente dentado en la superior.

Los folíolos basales son más pequeños que los otros. Todos están sostenidos por sus correspondientes peciúlulos, de distinto tamaño en la misma hoja, siendo más breves los basales. El peciolo general mide de 5 a 11 cm de largo, está levemente surcado por arriba y es casi lampiño. Los ejemplares jóvenes suelen tener hojas mayores.

Las flores son grandes, de forma tubular; la corola es por lo común



rosada o morada en esta especie, aunque excepcionalmente se presenta blanca, y supera los 4 cm de largo. Se divide en cinco lóbulos rizados, cuya garganta presenta estrías más oscuras. La flor muestra 4 estambres, amén de un estaminodio. Las flores rosadas, convierten su copa en un inmenso ramo que deslumbra por su extraordinaria belleza a cualquier persona que transite por la región montañosa y húmeda de las Yungas.

Los frutos son cápsulas péndulas, subcilíndricas, arrosariadas, de 20 a 50 cm de largo por 2 a 2,5 cm de ancho, parduscas, de dehiscencia loculicida a lo largo del nervio medio carpelar. Alojan numerosas semillas

achatadas, aladas, de color castaño, subelípticas y de 4 a 5 cm de largo por 1 a 1,5 cm de ancho. En Tucumán los frutos aparecen hacia mediados de Septiembre y se mantienen en el árbol hasta Enero.

La corteza, de color castaño grisáceo, es dura y difícil de desprender; la medicina popular la emplea para las afecciones renales o vesicales. La madera es de un agradable color amarillento, apenas veteada, y muy dura y pesada por su contenido en taninos es muy resistente a la intemperie. Aunque se emplea relativamente poco en mueblería, debido a la dificultad de su trabajo, se aprecia para piezas de exterior por su dureza e impermeabilidad.

El Lapacho rosado y amarillo se multiplica por semilla, no requiere ningún tratamiento especial, ya que se puede almacenar hasta 4 meses antes de la siembra, ya sea al final del invierno o principio de primavera.

El Lapacho Blanco es un albinismo del Lapacho Rosado, que solo se reproduce de gajos, y si se planta de semilla sale el lapacho de flor rosada.



FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



AADI HACIENDO CAMINOS EN SALTA



Por iniciativa de AADI, Asociación Argentina de Intérpretes, una vez más se realizó el espectáculo denominado 'AADI Haciendo Caminos', por 9° año consecutivo, en la Sala Juan Carlos Dávalos de la Casa de la Cultura, de Caseros 460, el pasado viernes 17 de agosto a horas 21, con el público que colmó todas las instalaciones de esta bonita sala de la ciudad de Salta.

El objetivo de este ciclo es difundir el trabajo de los intérpretes salteños, auspiciado por el Gobierno de Salta, a través del Ministerio de Cultura y Turismo y de la Secretaría de Cultura, que generosamente aportan las instalaciones y todo el equipo técnico para que este espectáculo tenga el brillo que merece. El Consejo Directivo de AADI, Asociación Argentina de Intérpretes agradece el permitir concretar un nuevo capítulo de actividades de proyección hacia la comunidad, con artistas representativos de nuestros géneros musicales nacionales y regionales. La conducción del espectáculo estuvo a cargo de Viviana Cristina Ceballos, mostrando una gran sobriedad en su estilo, recorriendo el historial de la entidad y de cada uno de los que conformaron el espectáculo. Un momento de alta emoción fue cuando el Delegado de AADI le entregó una placa de reconocimiento a Pedro Servando Fleita, el Poeta de Los Cantores del Alba, por todo lo aportado al cancionero.

En esta ocasión actuaron: Alfredo Villegas, músico con formación académica que acompañó a destacados artistas como Zamba Quipildor, Guillermo Romero Ismael, Valeria Lynch, Pitín Zalazar, entre otros; además se desempeña como profesor de guitarra, canto, armonía, teoría y solfeo; en esta ocasión actuó con el Grupo Contempo, del que es su



Imponente marco de público acompañó el espectáculo.



Entrega de la placa de reconocimiento al poeta Pedro Servando Fleita.

director, con el cual fueron merecedores de numerosos premios, tras una larga y dilatada carrera artística.

También actuó Juan Ruedas, que cuenta con una extensa y reconocida carrera. Creador de varios grupos folklóricos como 'Las Voces del Portezuelo' o 'Cuarteto Vocal Salta', una de las agrupaciones más prestigiosas del ámbito musical por el excepcional trabajo de armonía en sus voces. Acaba de grabar el trabajo discográfico 'Ese quien soy, donde demuestra con maestría su desempeño como

compositor y como artistas solista.

La presencia femenina la puso 'Alma Carpera', dúo folklórico femenino conformado por Rocío Formeliano y Silvana Álvarez; se caracterizan por cantar con un estilo carpero tradicional, mostrando un ramillete de bagualas, zambas, cuecas, chacareras y tangos en su repertorio; ya recorren el país con su canto, mostrando su talento en distintos escenarios, estas dignas representantes de la canción popular argentina.



Por Ramón Héctor Romero
Romerohector13@hotmail.com

EL BOMBERO

Entra a la peluquería un cliente, nos saludamos, tenía acento porteño, empezamos a conversar, le digo Ud. es "porteño...", me dice no, soy más "salteño" que el "San Bernardo" (cerro San Bernardo), pero tiene acento porteño digo.

Si me dice, me llevaron a Buenos Aires, a los doce años y no volví, hasta ahora, soy comisario jubilado de bomberos, siempre soñaba con volver y me di el gusto después de décadas.

Pregunto, ¿no habrá conocido la ciudad?, si dice, está todo cambiado. Cuando era niño vendía diarios y lustraba, si habré "pataconeado" (caminado) estas calles, se me cayó el alma cuando vi la plazoleta Cuatro Siglos. En esa esquina estaba la librería San Martín, creo que arriba había un hotel, abajo masitería, sastrería los 49 auténticos, la peluquería "Grifasi". Cine Alberdi, hoy es una tienda.

Recuerdo las calles San Martín, Belgrano, Leguizamón, eran doble mano, cuando iba al Mercado San Miguel, a comer una empanadita, encima del mostrador las azucareras, con sus cucharillas y poníamos azúcar sobre el "simbao" (simbado). Esas eran las verdaderas empanadas salteñas, ahora le ponen salsa picante...

Ver los monumentos "enrejao", por daños que hacen los vándalos, íbamos al monumento 20 de Febrero y jugábamos trepando y bajando las escaleras, que sensación hermosa era subirnos a los leones de bronce y



acariciarlos.

Pregunto ¿qué no le gustó lo que hoy ve? La calle San Martín y alrededor del mercado las "marchantas" (vendedoras) tiradas en la vereda con su mercadería, no se puede caminar.

Antes por la calle Urquiza podían entrar los camiones al mercado, ahora las cuatro calles que tiene el mercado están taponeadas (bloqueadas), yo como bombero, me preguntaba, en caso de incendio, como harían si no puede pasar un camión, ahí trabajan con gas preparando comidas. Conversando con gente del mercado, me contaron que, si hubo incendio, pero se solucionó.

Dicen que los comerciantes no tienen habilitación de los negocios porque la dirección de bomberos no les da el visto bueno, por el mal estado de la red eléctrica y el gas.

Me decía, si llegase a haber un incendio eso sería peor que

"Cromañon", los pasillos muy angostos y toda la mercadería inflamable, hornos a gas, ¿qué puede hacer un bombero allí?. Lo mismo es en los "frisop" (free shop), hay tantas galerías inmensas, con Pasillos estrechos, mercadería colgando, mucha gente adentro, eso no ven las autoridades, mañana, puede ser un gran lamento.

Otra cosa que me dio tristeza fue la esquina de San Martín y Florida un inmenso local con varias vidrieras, todas rotas inmundas igual que las veredas, pasar por ahí es asqueroso.

Recuerdo hace décadas, ahí estaba un negocio llamado Virgilio García, era ferretería, pinturería y artículos para el hogar, era un lujo entrar, pasaron los años, la encargada que es la Municipalidad no hizo nada para mejorar eso, ¡Qué asco!, me dice disculpe paisano pero así lo veo yo.

lo de
Juan



café y algo más
Sarmiento 438

contactar: 556-6681 / 03876 854 749

📍 lodejuan cafeyalgomas.

📱 Lo de Juan, café y algo más.



LEYENDA DE EPUNAMÚN: DEMONIO



Por Felipe 'Lippe' Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

Este ser mitológico de la cultura araucana es una deidad demoníaca cuya principal característica era que tenía dos pies enormes en cada pierna y unos brazos muy fuertes. De allí la derivación literal de su nombre Epunamún significa "dos pies" y se dice que para desplazarse, esta entidad, caminaba dando saltos enormes con sus desproporcionados pies dobles. Este demonio Epunamún al que se lo describe como un enorme indio robusto dueño de dos pies realmente desproporcionados al final de cada pierna cubierto de bellos y con mirada centellante. Los relatos de los tiempos de antaño dicen que los caciques guerreros lo invocaban o le consultaban por el resultado de las contiendas entre las tribus rivales o cuando se preparaba el malón para irrumpir los territorios de los blancos. Para tal fin se realizaban ceremonias guillatunes donde los asistentes debían bailar saltando con ambos pies a la vez lo más alto que pudieran mientras sonaban a la vez varios Kultrunes. Recordemos que el Kultrun o Cultrún es un instrumento musical mapuche similar a una caja que tenía un alto significado religioso por eso era ejecutado por los chamanes y representaba en la cosmovisión de la cultura mapuche la mitad del universo en su forma semi esférica. Según Adolfo Colombres, Epunamún sería un dios de la guerra cuyo nombre rara



vez se pronuncia para no provocar un conflicto armado. Podía ser consultado sobre acontecimientos del futuro en ceremonias muy especiales. En la cultura araucana su nombre solo se podía mencionar para cumplir una promesa

muy especial ya que se trataba de un demonio muy poderoso y hostigador cuando no se cumplía con sus rituales. Ercilla habló de él en el poema "La araucana", diciendo que es el nombre que daban al demonio.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



EL MILAGRO DE SALTA



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

La Fiesta del Milagro atrae a fieles de la ciudad de Salta. Es considerada la celebración más importante del año. El 13 de setiembre está dedicado a la Natividad de María, en memoria de la procesión de penitencia del año 1692 y siguiendo el recorrido original, se realiza con la cruz primitiva; el 14 de setiembre dedicado a la 'Exaltación de la Cruz', por la noche la Catedral Basílica permanece abierta, ofreciendo misas cada hora; el 15 de setiembre tiene lugar la 'Procesión del Milagro', culminación del novenario que comenzara el 6 de setiembre. Por la mañana se oficia la solemne misa estacional, donde asisten obispos de otras jurisdicciones eclesiásticas. Por la tarde las Santas Imágenes recorren en procesión las calles de la ciudad, acompañadas



por una multitud, que suma cientos de miles de personas venidas de distintas ciudades argentinas y del interior de la provincia. Es una de las expresiones de fe más importante de la Argentina. De regreso a la Catedral un mar de pañuelos blancos, el lamento de la sirena de Diario El Tribuno y una lluvia de pétalos rojos y blancos. De este modo, el pueblo

de Salta despide las sagradas imágenes hasta el próximo año. Históricamente las religiones han tenido un peso muy importante en la vida de los individuos como en los acontecimientos políticos y sociales. Las creencias que interiorizamos y a través de las cuales vivimos, definen quienes somos y nos enfocan hacia los valores humanos.

LIBRO DE LOS 25 AÑOS DE "LA GAUCHITA"

Seguimos en los festejos de estos 25 años con la cultura, nombrando a los protagonistas que trabajan desde siempre para sostener nuestra identidad. Estamos trabajando en un libro que sintetice este tiempo transcurrido, para mostrar lo más importante de cada momento. Aparecerán todos los nombres que alguna vez nos acompañaron. Será un modo de hacer justicia con la memoria de cada uno, con su aporte.

Ese libro trataremos de terminarlo pronto, para entregarlo a imprenta y para que nuestros lectores lo conozcan antes que finalice este año aniversario. Quedará como una clara señal de nuestro paso por la vida, para que los estudiosos e investigadores del futuro visualicen el trabajo que dejamos, nombrando lo aconte-

cido en nuestro tiempo. Le ayudaremos a la memoria colectiva a sostener en alto la bandera de nuestra presencia, con miles de seres que dejan su testimonio.

En el marco de este anuncio, invitamos a quienes deseen aportar sus saberes para ser incluidos en este trabajo, que servirá nuestro presente en los tiempos del futuro. En las próximas ediciones contaremos con más detalles de este libro que se viene. Próximamente también se publicará la 'Antología Poética de Revista La Gauchita', y luego haremos también público el libro 'Cancionero de La Gauchita' donde se publicarán las letras de los temas musicales publicados en nuestras páginas. Estos trabajos serán un testimonio de nuestro fecundo trabajo.



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar



CHURRASCOS

Más de una vez he sonreído, oyendo dar este nombre a retazos de carne a medio asar en la plancha o en la parrilla, y servidos sangrientos, horripilantes. El verdadero churrasco, bocado exquisito para el paladar, nutritivo para los estómagos débiles y de calidades maravillosas para los niños en dentición, helo aquí, cual hasta hoy lo saborean con fruición sus inventores, los que poseen el secreto de la preparación de la carne: los gauchos. Se le corta cuadrilongo y con tres centímetros de grosor, en el solomo, o en el anca de buey o cordero. Se le limpia de pellejos, nervios y grasas; se le lava en agua fría, se le enjuga con esmero, se le da un ligerísimo sazonamiento de sal, se le golpea en la superficie con una mano de almiraz, y se le extiende sobre una cama, de brasas vivas, bien sopladadas.

Al mismo tiempo de echar el churrasco al fuego, se hace al lado, otra cama de brasas vivas, en las que, cuando comiencen a palidecer los bordes del churrasco se le vuelve con presteza, y se le extiende del lado crudo, apresurándose a quitar del otro, las brasas a él adheridas: pues basta el corto tiempo de esta operación para que el churrasco esté a punto. Este asado se sirve sin salsas, la que la quitaría el apetitoso sabor que le da el contacto inmediato del fuego. Los niños en lactancia gustan con delicia la succión del sabroso jugo que con la len-



gua, los labios, y la presión de sus tiernos dientecitos, arrancan al churrasco.

Mercedes Torino de Pardo (Buenos Aires)

ARROZ A LA HIGH LIFE

Póngase a remojar, durante seis horas una libra de buen arroz bien blanco y tres veces lavado. Después se lava todavía, y se echa en una cazuela con dos tazas de leche, una astilla de canela y un trozo de limón. Se deja cocer teniendo prevenido un jarro de leche para añadirle, cuando, en el hervor, el arroz comience a esponjar y absorber la leche. Cuando esté casi cocido, se le echa una libra de azúcar, sin dejar de moverlo, con un trocito de caña cortada a propósito y con una sola mano; porque si otra persona sustituye a la que comenzó a mover, se corta la leche en el arroz. Se le da un punto alto, para mezclarle cuando se le haya quitado ya del fuego una tacita de nogada que se tiene pronta, y que se hace, moliendo muy bien la nuez pelada, y mezclándola con leche al molerla para que no se ponga negra. Se le añade después de molida, un poco más de leche y se cuela en el tamiz; se echa al arroz ya fuera del fuego, se revuelve muy bien y se sirve en una fuente redonda con espolvoreo de canela y de azúcar molida.

Emilia P. de Caballero (Buenos Aires)



MIGUEL
LLAÓ



Las semillas de calabaza tostadas tienen un sabor suave y dulce – similar a la nuez- con una textura masticable, pero sobre todo, son unas de las semillas más nutritivas que existen. En algunos lugares también se las conoce como “pepitas” y son de color verde oscuro. Algunas de estas semillas están cubiertas por una cáscara de color amarillo y blanco.

Las calabazas son originarias de América del Norte. Este alimento era ya muy valorado en la antigüedad por los nativos americanos, debido a sus propiedades nutritivas y medicinales. Sus múltiples beneficios derivan de un alto contenido en nutrientes esenciales para nuestro organismo: zinc, fósforo, cobre, potasio, hierro y magnesio.

Normalmente las semillas de la calabaza se retiran y se hierven en agua y sal. Después se procede a colocarlas al horno para que se tuesten. Una vez tostadas, pueden comerse directamente así o utilizarlas para otras preparaciones, aunque de cualquier forma son igualmente deliciosas.

Una opción es tostarlas con sal y utilizarlas en preparaciones saladas como ensaladas, por ejemplo, en sopas o donde se te ocurra.

Son muy recomendables para las personas con osteoporosis, debido a su contenido de zinc que ayuda a retrasar el deterioro de la densidad mineral ósea.

Ayudan a las personas con artritis, reduciendo la inflamación.

Favorecen la salud de la próstata y pueden ayudar con las dificultades para orinar causadas por

SEMILLAS QUE ALIMENTAN SEMILLAS DE CALABAZA



una próstata agrandada.

Pueden disminuir el riesgo de padecer cálculos renales.

Colaboran en el tratamiento para la nefritis y otras condiciones asociadas con el sistema urinario. Esto se debe a su contenido en cucurbitina, un aminoácido esencial que, según algunos estudios, también mejoran el funcionamiento de la vejiga.

Ayudan a reducir los niveles de colesterol malo, gracias a su contenido de “fitosteroles”.

Pueden brindar protección contra ciertos tipos de cánceres.

Funcionan como un potente anti-depresivo, ya que contiene L-triptófano que es un compuesto anti-depresivo natural.

Favorecen la producción de las hormonas del sueño (serotonina), ayudando a solucionar problemas de sueño y ansiedad.

Se utilizan para combatir los pa-

rásitos intestinales.

Son útiles en el tratamiento del síndrome del intestino irritable.

¿Qué te ha parecido la increíble cantidad de beneficios que otorgan estas semillas? En resumen, las semillas de calabaza son una gran ayuda para mantenernos joviales, tanto por dentro como por fuera. Lo más sorprendente es pensar en cuántos beneficios para nuestra salud perdemos al desecharnos cuando cocinamos calabaza... Buena alternativa en casos de artritis y otras inflamaciones dolorosas. Las semillas de calabaza un aliado poderoso en mantener sanos los huesos en mujeres y hombres. Promueven la buena salud de huesos, corazón y el buen funcionamiento general del organismo. Parecen ser efectivos en prevenir y tratar varios tipos de cáncer (en especial de mamas y prostático).



Sistema de Seguridad S.R.L

**Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año**

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

CURIOSIDADES DEL NOMBRE



El Trío Azul formado por Lalo González, Fernando Torrico, Fernando Fernández y Ernesto Delgado, La Voz del Carnaval, en una actuación en el Resto Bar 'La Musa' en el Paseo de los Poetas.

Por Lalo González

En una oportunidad actuamos en el Hotel 'Ytá Enramada' de Lambaré, Asunción, Paraguay. Por cinco meses nos contrataron como músicos estables a través del empresario Porfirio Bustos, que tenía un programa muy exitoso en Canal 9 de Asunción.

Nos tenía en su elenco y también era el Director Artístico de la Confitería del Hotel 'Ytá Enramada', en su programa actuamos junto a grandes como D'Jango, Rosamel Araya, Alejandro Cubilla y su Banda 'Coiguá', Los Trovadores de América, Lito Ortiz, Félix de Ypacaraí, Marisa, Rigoberto Arévalo y su Trío de Siempre, Los Guaireños, entre otros.

En una de esas noches contrataron al conjunto argentino Los Cantores de Quilla Huasi; como siempre el Trío Azul abría el espectáculo; cuando terminamos se nos

acercó un señor con impecable traje, diciendo: estoy contento y emocionado de escuchar este trío y nos saludó con abrazo a los tres, sin conocernos. En esa época integrábamos el Trío, mi hermano Ramón González, Tito González y yo, Lalo González.

Este señor nos dijo: 'yo soy Palmer, integrante de Los Cantores de Quilla Huasi, que actuaron después de nosotros. 'El motivo por el cual estoy emocionado es porque nosotros comenzamos cantando en un trío melódico, canciones, vales, boleros, mejicanos, entre otros y saben cómo se llamaba ese trío?: 'Trío Azul', como ustedes, lo cual nos sorprendió y alegró a la vez.

Cuando terminó el espectáculo de esa noche nos reunimos los artistas como siempre, con ellos también y brindamos por Los Cantores de Quilla Huasi y el Trío Azul. Esto sucedió en la década del 70.

ESQUINEROS DE LA SAN JUAN

Muchachos de antaño
juntarse para recordar
travesuras de hace años
cosas que no hacen daño.

Esquinero de la San Juan
miércoles es la junta
de noches perfumadas
con vino y cocarda.

Cuentos a rolete
hacerlos callar es al cuete
las risas alegran la mente
de toda esta gente.

La reunión ya termina
recordando la esquina
es parte de nuestra vida
que el pasado nos convida.

En la mesa de Bochín
otra noche de Chin Chín
volver será de nuevo reír
la memoria volverá a parir.

Autor: René Fabián

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

1 de setiembre de 1807: Nació José María Josefa Álvarez de Uriburu, hija del general Juan Antonio Álvarez de Arenales. Su gesto de generosidad ejemplar fue reconocido por el general San Martín, quien la condecoró con medalla de oro y banda con la leyenda: "Para honrar el pecho de las damas que han sentido las desgracias de la patria". Se casó con el coronel Evaristo Uriburu, el 16 de abril de 1823, de cuya unión nacieron: José Evaristo Uriburu (futuro presidente de la Nación de 1895 a 1898) y Napoleón Uriburu (expedicionario del desierto). Falleció el 15 de junio de 1890. En homenaje a su memoria, su hija Josefa Uriburu de Girando donó a la provincia de Salta, el hospital que lleva su nombre.

1 de setiembre de 1898: Fue designado gobernador titular de la provincia de Salta, don Pío de Uriburu, quien se interesó en conectar Metán y el río Paraná por ferrocarril.

1 de setiembre de 1901: Se hizo cargo del gobierno de Salta, don Ángel Zerda.

1 de setiembre de 1904: Asumió como gobernador de Salta don David Ovejero, quien gobernó hasta el 20 de noviembre de 1906, fecha en que fue elegido senador nacional.

1 de setiembre de 1970: Apareció en Metán el primer número de la revista "Juramento". La dirigía Miguel Lopuszynsky. Aparecieron dos números.

1 de setiembre de 1987: Falleció el doctor Demetrio Jorge Herrera, quien realizó una destacada tarea como dirigente de entidades deportivas de Salta. En la década del 40 dirigía una publicación dedicada al deporte.

2 de setiembre de 1773: Nació en Tucumán, José Agustín Molina. Sacerdote. Celebró los triunfos de 1813 de Tucumán y Salta. Conocido como el obispo Molina. Estudió en la Universidad de Córdoba, donde trabó amistad con su maestro Fray Cayetano

Rodríguez. Se doctoró en teología en 1795 y al año siguiente se ordenó sacerdote. Colaboró con El Redactor. Fue dos veces diputado. Compuso un poema de 56 sextinas perfectamente regulares de endecasílabos y heptasílabos, titulado: Al vencedor de Tucumán y Salta. Murió en Tucumán el 1 de octubre de 1838.

2 de setiembre de 1894: Nació Juan Manuel de los Ríos, docente que fue miembro del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y miembro fundador del Instituto Güemesiano de Salta y de su Academia.

2 de setiembre de 1969: Se inauguró el edificio de la Universidad Católica de Salta, con la presencia del Presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía. Su rector era el sacerdote Jesuita George Haas. La Universidad había funcionado desde marzo de 1967 en las instalaciones del Colegio Belgrano, que los padres lateranenses habían dispuesto.

3 de setiembre de 1812: Batalla de Las Piedras. El comandante Diego González Balcarce, del ejército patriota conducido por el general Manuel Belgrano, derrotó a la vanguardia realista del ejército que mandaba el general Pío Tristán, en Las Piedras, provincia de Salta.

3 de setiembre de 1823: Por el mal estado económico de Salta como consecuencia de los ingentes sacrificios realizados durante la guerra de la Independencia, la legislatura dispuso una moratoria general de deudas hasta el 31 de diciembre de 1823. (Profesora Olga Chiericotti)

3 de setiembre de 1923: Nació en Salta, la docente e historiadora Olga Chiericotti. En 1940 se recibió de maestra normal. El 3 de abril de 1959 se recibió de profesora de historia. Es la primera graduada del Departamento de Humanidades y la primera mujer que cursó íntegramente en Salta una carrera Universitaria. Dictó

conferencias en Santiago del Estero y otras ciudades del país. Colaboró con publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de Tucumán y ejerció la docencia en múltiples establecimientos educativos de Salta. Miembro del Instituto Güemesiano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina y de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán.

3 de setiembre de 1965: El Banco de Préstamos y Asistencia Social de Salta, inauguró el juego de la Tómbola.

4 de setiembre de 1821: José Antonino Fernández Cornejo, gobernador de Salta, nombró al Coronel Mayor Agustín Dávila como Teniente Gobernador. Los dos funcionarios eran dirigentes de la Patria Nueva y muy opuestos al sistema sostenido por sus adversarios; ambos tenían evidentes propósitos de borrar los rastros de la administración anterior. La Patria Nueva se encontraba, en el ostracismo, con el corazón cargado de venganzas y era de temer que al inaugurar su paso por la vida pública, lo hiciera desbordando la ira de sus pasiones reprimidas. Este era el panorama político a poco más de dos meses de la muerte del general Güemes.

4 de setiembre de 1900: Murió en Salta el doctor Arturo L. Dávalos, quien fue diputado nacional y ocupó los más altos cargos públicos de su provincia. (Profesora Olga Chiericotti)

4 de setiembre de 1987: Inauguró una muestra de sus obras la artista Telma Palacios. La misma se denominó: "16 años de pintura en Salta", ya que la artista cumplía 16 años de residencia en nuestra provincia, luego de venir de su Córdoba natal. La muestra se presentó en el Museo Provincial de Bellas Artes, La Florida 20 y permaneció allí hasta el 17 de setiembre.

5 de setiembre de 1840: Fue designado Vicario Capitular el Sa-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

cerdote Antonio González de Sanmillán, cura vicario de Chicoana, introduciéndose una modificación con relación a las anteriores designaciones, ya que se lo nombraba sólo por dos años.

5 de setiembre de 1953: Murió en Jujuy don José María Romero Escobar, nacido en Salta, quien en Buenos Aires se preocupó especialmente de que se rindieran homenajes al General Güemes. También promovió la construcción del ferrocarril a Chile. (Profesora Olga Chiericotti)

6 de setiembre de 1811: Güemes se reunió en Tarija con Juan Martín de Pueyrredón. Luego hicieron la ruta de Baritú hasta Orán, de donde siguieron viaje hasta Campo Santo.

6 de setiembre de 1930: Un golpe militar derrocó al Presidente Hipólito Yrigoyen. Al otro día asumió el gobierno de Salta, el Coronel Ernesto Day, como delegado Nacional.

6 de setiembre de 1933: Falleció en San Lorenzo, Salta, Patricio Fleming. Nació en Salta en 1881. Realizó los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal. Estudió Derecho en Buenos Aires. Fue Ministro de Gobierno.

6 de setiembre de 1969: Nació Juan Manuel Urtubey. Se graduó de abogado en 1992. Fue asesor legal de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza, del Sindicato Ferroviario y de Futbolistas Argentinos Agrupados. El gobernador de Salta, doctor Juan Carlos Romero, lo designó Secretario de Gobierno y luego Secretario de Prensa y Difusión de la Provincia. Fue diputado provincial y luego, nacional. Actual gobernador de la provincia de Salta.

7 de setiembre de 1867: Nació en Cafayate, el doctor Juan B. Peñalba. Tuvo destacada actuación en la Política, llegando a ser Presidente del partido Radical en Salta. Fue gobernador interino de la provincia.

7 de setiembre de 1915: Na-



ció Pedro Recinaldo Lira, quien se ordenó de sacerdote el 21 de setiembre de 1938. Fue cura párroco en distintas parroquias, luego Vicario, Obispo Auxiliar de Salta y Obispo de San Francisco, Córdoba. Obispo Emérito, residía en la ciudad de Salta. Gozó de gran reconocimiento entre los intelectuales por sus grandes condiciones como filósofo y literato.

7 de setiembre de 1930: Finalizó el mandato del gobernador de Salta, don Julio Comejo, siendo sucedido por Ernesto Day, a consecuencia del golpe militar.

7 de setiembre de 1940:



Nació en Salta, Tomás Campos. Conocido popularmente como Tutú Campos. Fue integrante de Las Voces del Huayra, cantor solista e integrante de Los Cantores del Alba, conjunto del que fue fundador. Como solista grabó con la orquesta de Waldo de los Ríos. Con su actividad artística viajó por Estados Unidos, Europa y todas las provincias argentinas. Muchos años dedicados a la canción popular argentina.

8 de setiembre de 1806: Fue designado primer Obispo de Salta del Tucumán Monseñor Nicolás Videla del Pino, quien se desempeñaba como Obispo del Para-

guay. El 15 de agosto de 1809 fue solemnemente recibido en la Iglesia Catedral de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

8 de setiembre de 1943: Se fundó el Centro Vecinal, Cultural y Deportivo Villa Cristina, en la ciudad de Salta.

8 de setiembre de 1943: Nació en Metán, Hugo Cuellar. Músico conocido como el Cara l' Mula. De familia humilde, tenía 9 hermanos. Primero se dedicó al fútbol donde se destacó y luego se hizo popular con la música, con su fuelle. Horacio Guarany le dedicó un tema en su homenaje.

8 de setiembre de 1969: El Sumo Pontífice creó la Prelatura de Cafayate. La jurisdicción de actuación abarcaba el Departamento de Cafayate, San Carlos, Molinos, Tafí del Valle (Tucumán), Santa María y Antofagasta de La Sierra (Catamarca).

9 de setiembre de 1819: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general Pedro Antonio Olañeta, en Rosario, provincia de Salta.

9 de setiembre de 1824: El Gobernador Intendente de Salta, Juan Antonio Álvarez de Arenales, dirigió una circular a las autoridades de la Intendencia recomendándoles la fundación de escuelas. Como consecuencia de esta exhortación se fundaron establecimientos escolares en Tilcara y Humahuaca. (Profesora Olga Chiericotti)

9 de setiembre de 1829: Murió en Salta, José Gabriel Figueroa. Nació en Salta en 1765. Estudió en Córdoba, luego en la Universidad de Charcas, donde se graduó de abogado y posteriormente se doctoró en Derecho. Se ordenó sacerdote en 1793. De regreso a Salta desempeñó su ministerio en varias parroquias. Fue cura Vicario en Chicoana, después en Orán. Fue capellán de las fuerzas patriotas con Belgrano.

9 de setiembre de 1921: Nació el doctor Hugo Saravia Cáne-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

pa. Fue dos veces Presidente del Círculo Médico de Salta, 1964/1965 y 1971/1972. Creador del Servicio de Cirugía Torácica en el Hospital Arenales (1953). Secretario de COMRA (1971 a 1973). Murió el 17 de mayo de 1973.

9 de setiembre de 1938: Nació en Salta, Humberto Flores. Fue miembro fundador de la Orquesta Municipal y de la Orquesta Estable de la Provincia, a la que aportó con su violín. Fue Concejal de la Municipalidad de la ciudad de Salta.

9 de setiembre de 1957: Nació en Campamento Vespucio, Alejandro Ubaldo Pojasi. Martillero Público Nacional e investigador de Historia. Es autor del libro: "Tartagal, Historia de una región".

10 de setiembre de 1873: Nació en Salta, Adolfo Güemes,



nieto del héroe. Se graduó de médico cirujano en 1898, en Buenos Aires. Se doctoró en París. En 1904 regresó al país. En Salta, resultó electo Gobernador (ejerció desde el 1º de mayo de 1922 hasta el 1º de mayo de 1925). Tuvo a su cargo la inauguración de la Maternidad Luisa Bernal de Villar. Dejó a la Nación por legado testamentario la histórica Chacra "El Carmen de Güemes", para que sea destinada a escuela agrí-

cola. Allí funciona la escuela Agrícola General Güemes. Falleció en Buenos Aires el 4 de octubre de 1947.

10 de setiembre de 1974: Un colectivo se desbarrancó en la Cuesta del Obispo. Hubo muertos y heridos. Falleció el sacerdote redentorista reverendo padre Andrés Ibáñez, párroco de la Iglesia San Alfonso de Salta. También una hermana del artista El Coya Martín Bustamante. Regresaban de la fiesta Patronal de Seclantás.

11 de setiembre de 1934: El Senado de la Nación formó la siguiente terna para proveer el cargo de Arzobispo de Salta: 1º) Padre Roberto José Tavella, Sacerdote Don Bosco; 2º) Prebitero Miguel Ángel Vergara; 3º) El Padre Rafael Saravia.

11 de setiembre de 1962: Nació en Orán, Vladimiro W. Be-

No dejes que las enfermedades de invierno te detengan.



Evitá enfermarte lavándote frecuentemente las manos, cubriendo con el codo tu nariz y boca cada vez que tosas o estornudes; manteniendo limpios picaortes y objetos de uso común. No compartas cubiertos, ni vasos, y que los espacios cerrados tengan ventilación y luz del sol.

Si tenés fiebre, dificultad para respirar, dolor de oídos y vómitos, acudí urgente al centro de salud más cercano.

SI PRESTAMOS ATENCIÓN A LOS SÍNTOMAS PODEMOS CURAR A TIEMPO LA GRIPE, BRONQUIOLITIS, NEUMONÍA Y BRONQUITIS.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

cerca Araóz. Ganó el 1er. premio de un concurso literario en Orán. Figura en una antología de Orán.

12 de setiembre de 1535: Partió desde la ciudad imperial del Cuzco, don Diego de Almagro, en una gran expedición hacia el reino de Tucma y luego a Chile. Con muchos esfuerzos y dinero preparó 400 soldados españoles y 20.000 indios de pelea, capitaneados por Paullu Inca. Acompañaban, también, el sacerdote, principal de imperio, Villac Umu. La entrada de la expedición en la región de lo que hoy constituye Jujuy, parte norte de la República Argentina, fue el principal de los muchos descalabros que sufrió. Resistido tenazmente por los indios pobladores de esos lugares. Diego de Almagro tuvo que desistir de su exploración del reino de Tucma o Tucuma y continuar viaje a Chile cruzando parte de las hoy provincias de Salta y Catamarca. Fue la primera expedición española por actuales tierras argentinas.

12 de setiembre de 1909: Murió en Salta, José Antonio Chavarría, nacido en 1838. Plantó los primeros viñedos en Cafayate. Levantó el 1º establecimiento vitivinícola en Salta, que denominó Bodega "La Rosa".

12 de setiembre de 1940: Nació en Salta, Alberto Diez Gómez. Poeta que logró el primer Premio de la Dirección Provincial de Cultura por su libro "Biberones rotos" en 1974 y el segundo premio Emilio P. Corbiere otorgado por la Sociedad Argentina de Escritores en 1976. Publicó poesías y notas culturales en periódicos y revistas de Salta, Tucumán, Córdoba y Buenos Aires.

12 de setiembre de 1945:

Nació en Capital Federal, Cristina L. de Nayar. Trabajó en la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Orán en la provincia de Salta. Escribe poemas y figura en una antología.

13 de setiembre de 1692: Unos tremendos sacudones de tierra sembraron el pánico entre los vecinos de Salta. El violento terremoto destruyó totalmente a Talavera de Madrid de Esteco, El Nuevo, que había sido levantado por Juan Gregorio Bazán, en el departamento de Metán, Salta, cerca de El Galpón. Los pobladores de la ciudad de Salta llevaron la imagen del Cristo que un siglo antes les remitiera el primer Obispo del Tucumán, Monseñor Francisco de Victoria. Desde ese día los salteños veneran especialmente esta imagen, junto con una de la Virgen, a las que consideran sus Protectoras.

13 de noviembre de 1838: El Gobernador de Salta, General Felipe Heredia, declaró a la Virgen del Milagro, Protectora y Generala del Ejército de la Provincia en agradecimiento al triunfo obtenido en Humahuaca sobre el ejército boliviano. (Profesora Olga Chiericotti)

13 de setiembre de 1878:



Fue consagrada La Catedral de Salta, sin que estuviesen cons-

truidas las torres, el frente y el atrio, lo cual recién se llevó a cabo en el año 1882. Gobernaba la diócesis Fray Buenaventura Rizo Patrón y era Obispo Auxiliar don Miguel Moisés Aráoz.

13 de setiembre de 1902: Tuvo lugar la coronación de la imágenes del Señor del Milagro, en solemne ceremonia presidida por el Obispo de Salta monseñor Matías Linares Sanzeteña, y representando al Presidente de la República, el gobernador don Ángel Zerda.

14 de setiembre de 1850:



Nació en Molinos, Salta, Indalecio Gómez. Se recibió de abogado en Chuquisaca y en Buenos Aires revalidó su título, en 1876. Fue docente en el Colegio Nacional y en el Seminario Conciliar. Fue intendente de Salta, diputado provincial, diputado nacional por dos períodos. Fue el primer Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue ministro plenipotenciario ante los gobiernos de Alemania, Austria, Hungría y Rusia. Fue ministro del interior del presidente Roque Sáenz Peña. Elaboró la conocida Ley Sáenz Peña, ley electoral que establece el voto secreto y obligatorio. Retirado de la vida pública, se instaló en su campo "Pampa Grande" en Guachipas,



COMIDAS Y POSTRES
REGIONALES



EMPANADAS

"La Criollita"

Empanadas de: Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO

Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

Salta, que perteneciera al general Arenales. Allí invitó a su amigo Ambrosetti. Su fallecimiento ocurrió en Buenos Aires el 17 de agosto de 1920.

15 de setiembre de 1692:



La imagen de Cristo, que fuera recibida el 15 de setiembre de 1592 y olvidada durante una centuria, apareció nuevamente en las calles de Salta, el mismo día de su llegada el 15 de setiembre pero cien años después, 1692. A partir de entonces Salta celebra los días 13, 14 y 15 de Setiembre, los solemnes cultos del Señor y la Virgen del Milagro.

15 de setiembre de 1744: Murió martirizado por los indios mataguayos el sacerdote salteño Agustín de Castañares, por quien Salta intercedió ante la Santa Sede pidiendo su canonización. (Profesora Olga Chiericotti)

15 de setiembre de 1815: Murió en Rosario de Lerma (Salta), Bernarda Díaz de Zambrano de Saravia y Jáuregui. Colaboró con sus bienes personales para el sostén del ejército Auxiliar del Norte. Abrió las puertas de su casa a numerosos patriotas que llegaron a Salta como: French, Dorrego, La Quintana, etc. Socorrió a los soldados curando sus heridas, aportando consuelo y reconfor-

tando a los soldados enemigos prisioneros. Restauró templos y refaccionó hospitales.

15 de setiembre de 1816: Nació en Salta, en la quinta El Carmen de Güemes (actual escuela granja General Martín Miguel de Güemes), el hijo primogénito del héroe, Martín del Milagro Güemes y Puch. A la muerte de su padre no había cumplido cinco años. Fue elegido a la Sala de Representantes, de la que fue su presidente. Asumió interinamente el gobierno de la provincia en octubre de 1856, para luego entregarlo a su tío materno Dionisio Puch, ejerciendo desde el 6 de junio de 1857 hasta el 1º de junio de 1859.

15 de setiembre de 1897: Nació en Salta, José María del Milagro Gallo Mendoza. Estudió en la Escuela Normal de Salta, donde se recibió de maestro. Se radicó en Chivilcoy, provincia de Buenos Aires, donde ejerció la docencia hasta su jubilación, treinta años después. Regresó a Salta donde se dedicó al periodismo y a las letras. El periodismo lo realizó en El Cívico, El Intransigente y en Nueva Época. En las letras publicó los siguientes libros: La Eucaristía del Arte, La Casa 17, El viejo cofre, Los hijos de otros (teatro), Color de desvelo, Palabras de silencio, Voces en soledad, y muchas colaboraciones en diarios y revistas. Fue Diputado Provincial. Murió el 1 de abril de 1964.

15 de setiembre de 1902: Por disposición pontificia fueron solemnemente coronadas las imágenes del Señor y la Virgen del Milagro. La coronación estuvo a cargo del Obispo de Salta Monseñor Matías Linares. (Profesora

Olga Chiericotti)

16 de setiembre de 1924: Se habilitó el tramo Embarcación - Manuela Pedraza (hoy Tartagal), de la línea ferroviaria.

16 de setiembre de 1936: Murió en Salta doña Manuela González de Todd, caritativa dama jujeña que prestó valiosos servicios durante la epidemia de cólera que azotaron Salta en 1886 y 1887. La legislatura salteña reconoció su humanitaria labor otorgándole una medalla de oro. Nació en Jujuy en 1848. (Profesora Olga Chiericotti)

16 de setiembre de 1942: Se inauguró el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, en el cine-teatro Güemes, ubicado en la calle Zuviría frente a la plaza 9 de julio de la ciudad de Salta. Asistió el Presidente de la Nación.

16 de setiembre de 1945: Nació en Salta Francisco Ruiz. Egresado de la Escuela Provincial de Bellas Artes de su ciudad natal y luego de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación, "Ernesto de la Cárcova". En 1974, la UNESCO le otorgó una beca para estudiar restauración de pintura colonial en México, en el Convento de Churubusco. Reside en Bogotá, Colombia, desde 1976. Vive y trabaja alternativamente entre New York, México y Bogotá.

16 de setiembre de 1970: Metán recibió la visita del Nuncio Apostólico de su Santidad, el Papa Paulo VI, monseñor Lino Zanini, quien fue agasajado por las autoridades eclesásticas y civiles.

17 de setiembre de 1759: El arquitecto fray Vicente Muñoz, hermano lego de la Orden Franciscana, colocó los cimientos de 'tres varas de profundidad y dos y media de espesor' de la actual Iglesia de San Francisco de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

17 de setiembre de 1789: Nació en Salta, Nicolás Medina. Integró la infantería en el Ejército de los Andes. Cruzó la frontera con el cuerpo que comandaba el

Dr. Jorge A Navarro

Ortopedia y traumatología Infantil
Médico M. P. 2012

LOS FRESNOS 412

TEL: 0387 - 4398880 - Interno 268
CP 4400 - SALTA - ARGENTINA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

general Las Heras, zarpó al Perú con el ejército expedicionario. Participó en la toma de Lima. Empezó una campaña contra los indios del sur de la provincia de Buenos Aires y en un encuentro contra los aborígenes murió en "Las Vizcacheras", el 28 de marzo de 1829.

17 de setiembre de 1827: Fue ejecutado en Finca Las Costas, Salta, por orden del gobernador José Ignacio de Gorriti y a raíz de los disturbios políticos en esa provincia, el coronel Domingo López Matute, jefe de fuerzas colombianas que arribaron a Salta, acusado de traición por haberse rebelado contra el gobierno.

17 de setiembre de 1878: Nació en Salta, Antonio Ortell. Médico-cirujano del V de Cabaillería. Ministro de gobierno. Senador provincial. Falleció el 21 de setiembre de 1947.

18 de setiembre de 1815: El Cabildo de Jujuy, reconoció a Güemes como gobernador.

18 de setiembre de 1915: Nació en Salta, Humberto Bisceglia. Se recibió de médico en 1943, se especializó en Oftalmología. Se desempeñó en hospitales de Buenos Aires. Fue jefe de Neuro Oftalmología Cátedra de Neurocirugía de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de la Plata. Fue secretario regional de la Sociedad Oftalmológica Sudamericana. Docente de Oftalmología en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Miembro de la Sociedad Argentina de Oftalmología y de muchas otras entidades. Fijó residencia en Capital Federal.

18 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, Tomás Valdiviezo. Profesor de Arte. Estudió

en la Escuela de Bellas Artes. Participó en muestras individuales y colectivas. Fue vicerrector del Centro Polivalente de Arte.

19 de setiembre de 1582: El primer Obispo del Tucumán, Monseñor Francisco de Victoria, excomulgó al Gobernador del Tucumán don Hernando de Lerma por impedir que los eclesiásticos realizaran su obra evangelizadora. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de setiembre de 1931: Nació en Salta, Normando Arciénaga. Realizó sus estudios primarios en las escuelas Mariano Cabezón y Julio Argentino Roca, los estudios secundarios en la Escuela Fábrica N° 32 (actual ENET N° 3) y obtuvo el título técnico de fábrica. Luego realizó estudios superiores en Santa Fe y en la Universidad Obrera de Córdoba. Fue docente en varias escuelas técnicas de la ciudad de Salta. (ENET N° 1, N° 3 y N° 4). Fue Secretario General del Sindicato de Luz y Fuerza de Salta, y Secretario de la Confederación General del Trabajo Regional de Salta. Fue elector para Presidente y Vicepresidente de la Nación en 1983. Miembro del Consejo Provincial del Partido Justicialista. Fue elegido diputado nacional para el período 1987 - 1991, donde fue Secretario de la Comisión de Energía y Combustible, Vocal de la Comisión de Ciencia y Técnica, Vicepresidencia de la Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento y representante de la Cámara de Diputados de la Nación ante el Consejo Federal de Energía. Publicó un informe sobre repositor Nuclear de Gastre en el año 1989. Actuó en el fútbol en el Club Pellegrini entre 1947 y 1954.

19 de setiembre de 1994: Falleció en Salta, a los 82 años, Alberto Ignacio Saravia. Fue pionero del turf salteño. Conocido en el ambiente turfístico como Don Alberto. Fue largador oficial del hipódromo de Limache (estarter). Se jubiló como largador.

20 de setiembre de 1571: El Virrey del Perú, don Francisco de Toledo, ordenó al gobernador del Tucumán don Jerónimo Luis de Cabrera que funde una ciudad en el valle de Salta. Cabrera no cumplió lo ordenado y su sucesor, don Gonzalo de Abreu y Figueroa, tampoco pudo hacerlo. Recién lo consiguió el licenciado don Hernando de Lerma. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de setiembre de 1801: Nació en Salta, Eustoquio Frías. Ingresó al ejército patriota el 11 de marzo de 1816, cuando aún no había cumplido 15 años, comenzó como soldado del Regimiento de Granaderos a Caballo. Luchó en Chile, Perú, en la gesta Sanmartiniana. Bolívar le otorgó medalla de oro. En 1828 regresó a Buenos Aires. Fue a la guerra con Brasil. Luchó junto a Lavalle en la lucha entre federales y unitarios. Participó de la guerra con el Paraguay. En 1882 le fue entregada la más alta graduación militar: Teniente General. El gobierno de Roca le encomendó la guarnición militar de la Capital Federal. Renunció un año antes de su muerte, cuando tenía 90 años, luego de prestar 75 años al servicio del Ejército Argentino. De soldado llegó al máximo cargo de su tiempo. Guerrero de la independencia que registra una de las más amplias fojas de servicios. Falleció en Buenos Aires el 16 de

Casa María HEBI-CUER

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquino y Zapatero

Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

“Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides”

Material extraído del libro de
Eduardo Ceballos

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

marzo de 1891.

20 de setiembre de 1852: Se reunió el Congreso Constituyente, presidido por el representante de Salta, don Facundo de Zuviría.

20 de setiembre de 1932: Nació en Buenos Aires, Ricardo Castro, quien fue director del Cine Arte y el primer presidente del Abril Cultural Salteño. Escribía notas sobre cine en diario El Tribuno. Conductor por más de 20 años del programa radial, por Radio Salta, "Qué veremos esta noche? Dio conferencias y charlas sobre cine.

20 de setiembre de 1934: El Papa Pío XI nombró como primer arzobispo de Salta, a monseñor Doctor Roberto José Tavella, por renuncia del obispo titular Julio Campero y Aráoz. Consagrado el 17 de febrero de 1935 y se hizo cargo de la arquidiócesis el 23 de febrero del mismo año.

20 de setiembre de 1939: Murió en Salta el sacerdote Juan de la Cruz Guevara, doctor salteño que egresó de la Universidad de Lovaina y ejerció la docencia en su ciudad natal. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de setiembre de 1988: Falleció en Tarija, Bolivia, el doctor Numa Romero del Carpio a los 78 años de edad. Fue un ferviente güemesiano. Profesor de filosofía. Colaboró con diarios de La Paz, Tarija y Salta. Fue académico correspondiente en Tarija del Instituto Güemesiano de Salta.

21 de setiembre de 1896: Falleció Justo Aguilar, nacido en Salta en 1844. Ingresó a la carrera de las armas, alistándose en las fuerzas salteñas que marcharon a la guerra del Paraguay. Hizo frente a Felipe Varela, después de cuya campaña fue promovido al grado de Teniente Coronel.

21 de setiembre de 1943: El gobierno nacional resolvió suprimir la Gobernación de Los Andes y entregar las partes que la componían a las provincias de Salta, Catamarca y Jujuy. A Salta se le devolvió el departamento de San

Antonio de los Cobres y se le incorporó el de Pastos Grandes o del Centro, que en otras épocas habían pertenecido a Salta.

21 de setiembre de 1955: Asumió el gobierno de Salta, el Teniente Coronel Arnaldo Pfister, con el gobierno nacional a cargo de Eduardo Lonardi.

22 de setiembre de 1778: El Virrey del Río de la Plata, don Juan José Vértiz, concedió permiso al vecino de Salta, don Juan Adrián Fernández Cornejo, para que intentara navegar el Río Bermejo. Llegó a la ciudad de Corrientes después de 53 días de navegación e informó que el Bermejo es navegable en toda época del año. (Profesora Olga Chiericotti)

22 de setiembre de 1821: El coronel Pablo Latorre con un movimiento militar depuso al gobernador de Salta, coronel Juan Antonino Fernández Cornejo. Los gauchos salteños se sublevaron disconformes con el proceder del gobierno. Asaltaron la casa de gobierno y saquearon los domicilios de algunos enemigos políticos de don Martín Miguel de Güemes, muerto tres meses atrás.

22 de setiembre de 1919: En el Panteón de las Glorias del Norte fueron colocados los restos del Obispo José Gregorio Romero y Juárez, quien prestó su colaboración para que se concretara la iniciativa de crear dicho panteón. (Profesora Olga Chiericotti)

22 de setiembre de 1923:



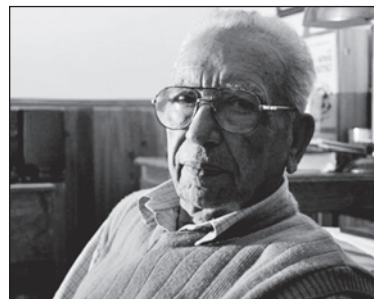
Nació en Salta, el poeta José Ríos. Es autor de libros de poemas y de muchas canciones interpre-

tadas por cantores argentinos. Entre sus libros, destacamos los siguientes: "Unos cuantos versos", "Tiempo de Felipe Varela", "Coplas de Carnaval", "Los días ausentes", "Poemas silenciosos", "Cafayate y otros poemas", "Habitantes del baldío", "El caracol dorado", "Atardeceres", "Letras con música", "Ocaso" y varias plaquetas.

22 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, provincia de Salta, Mario A. Raskovsky. Realizó sus estudios secundarios en la Escuela de Minas de Jujuy. En Salta, estudió en la vieja Facultad de Ciencias Naturales, dependiente entonces de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue miembro de la Comisión Nacional de Energía Atómica. Fue Director de Fertinosa, Delegado del Plan Alconafta, Presidente de la Empresa del Estado La Casualidad S.A. y finalmente Secretario de Estado de Minería y Recursos Energéticos. Fue Profesor de Geología y Económica y de Yacimientos Mineros en la Universidad Nacional de Salta.

22 de setiembre de 1954: Nació en Salta, Ricardo Narciso Alonso. Geólogo que se doctoró en Ciencias Geológicas. Es un reconocido profesional por universidades argentinas y extranjeras. Colabora en diario El Tribuno y en publicaciones especializadas. Autor de una importante bibliografía. Conocedor como pocos de la cordillera de Los Andes, a consecuencia de profundas investigaciones. Fue diputado provincial.

23 de setiembre de 1930: Nació en Santa María, Catamarca,



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

Miguel Ángel Pérez. Poeta que residió en Salta desde su infancia. Publicó en libro: "Cartas a mi casa", "Poemas", "Coplas del arenal" y algunas plaquetas. Incurrió también en la canción. Autor de la conocida zamba 'Si llega a ser tucumana', con música del Dr. Gustavo 'Cuchi' Leguizamón.

23 de setiembre de 1946: Se fundó en la ciudad de Salta la Agrupación Tradicionalista "Gauchos de Güemes". Esta entidad trabaja celosamente por los valores tradicionales de la provincia y por la cultura de la raza criolla.

23 de setiembre de 1949: Se inauguró el edificio de la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, con la presencia del gobernador Emilio Espelta y el arzobispo Roberto José Tavella.

23 de setiembre de 1957: Nació en Salta, José Antonio Vargas. Poeta que publicó un libro adolescente.

24 de setiembre de 1808: El Cabildo y el pueblo de Salta prestaron juramento de fidelidad a Fernando VII, rey de España y de las Indias. (Profesora Olga Chiericotti)

24 de setiembre de 1816: Gran triunfo de Güemes sobre fuerzas realistas en el combate de Santa Victoria, al norte de la provincia de Salta.

24 de setiembre de 1840: En la ciudad de San Miguel de Tucumán, se firmó el acuerdo de "Liga del Norte contra Rosas", que incluye a las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca y La Rioja. Se le encomendó la dirección al Gobernador de La Rioja, don Tomás Brizuela.

24 de setiembre de 1927: Nació en Tucumán, Julio Ovejero Paz, estableciéndose en Salta en 1928. En 1950 ingresó a la Universidad Nacional de Córdoba junto a Carlos Saúl Menem y Eduardo Angeloz, entre otros. Se recibió de abogado en 36 meses con un promedio de 8,50, haciéndose merecedor de la medalla de oro (la que no pudo recibir por

no haber cursado regularmente la carrera. Fue vicepresidente electo del 5° Congreso de Derecho Procesal en Salta, siendo presidente el doctor Ricardo Reimundín. Como poeta y literato publicó la revista literaria "Minerva" en 1944; "Salta Gráfica" en 1945; "Huella". Laureado en Córdoba y La Rioja. Publicó en libros: "Habitante de mí mismo" (poemas, 1952), "Sueño Abierto" (poemas, 1949). Figura en varias antologías de poesía.

24 de setiembre de 1955: El general Pedro Eugenio Aramburu, designó al frente del gobierno de la provincia de Salta, al general Aquiles Moschini.

24 de setiembre de 1957: Nació en Córdoba Víctor Manuel Fernández Esteban. Escribano y literato. Radicado en Salta desde su juventud donde ejerce su profesión y su actividad literaria. Publicó: "Cine del Centro" y otras obras. Figura en Antología de poesía que realizó Horacio Armani. Colabora en diarios y revistas.

24 de setiembre de 1965: Se reconoció oficialmente a nivel nacional, a la Escuela de Enfermería "Hospital Vespucio" de YPF, que funcionó en Vespucio y fue reconocida precariamente en 1947.

25 de setiembre de 1988: Se iniciaron "Aportes Culturales de Escritores Salteños al Congreso de Cardiología". En esta jornada el escritor Fernando R. Figueroa

se refirió a "Mitos y Leyendas Regionales" y el escritor Eduardo Ceballos lo hizo sobre "Literatura del NOA y de Salta". Participó también en otras jornadas, el escritor César Antonio Alurralde.

25 de setiembre de 1834: El Gobernador de Salta, General Pablo de la Torre, denunció a la Legislatura que los gobiernos de Tucumán y Catamarca pretendían anexionar a sus provincias los departamentos de Rosario de la Frontera, hasta el Río Pasaje y de San Carlos, hasta la angostura de los Molinos, respectivamente. (Profesora Olga Chiericotti)

25 de setiembre de 1881: Murió en Salta el sacerdote salteño Policarpo Segovia, eximio latinista y destacado educador. Fue vicerrector del Seminario Conciliar de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

26 de setiembre de 1584: Murió en España don Francisco de Toledo, quien fue Virrey del Perú desde 1569 hasta 1581. Salta debe su fundación a este Virrey, llamado el Solón del Perú. (Profesora Olga Chiericotti)

26 de setiembre de 1935: Por ley N° 1.523, se instaló una estación radiodifusora de propiedad fiscal en la ciudad de Salta.

26 de setiembre de 1971: Se fundó el Club Amigos del Tango en la Ciudad de Salta, en una lluviosa noche en los Salones de la Sociedad Italiana. El primer presidente fue don Eduardo Farah.

26 de setiembre de 1973: La

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia



Pje. Gregorio Vélez 171
Altura Vicente López 1550
Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

oposición del gobierno del doctor Miguel Ragone, ocupó la casa de gobierno, pero una manifestación popular impidió que cumplan su propósito.

26 de setiembre de 1994: Se presentó en el Museo Casa de Hernández de la ciudad de Salta, el periódico cultural Cobas, que editó la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños. Salieron 2 números.

27 de setiembre de 1817: Güemes comunicó a Belgrano que ha impuesto una contribución general, con ausencia del Cabildo, para sostener a los que defienden a la Patria y que la intendencia de Salta "a fuerza de sacrificios, ha logrado que los demás pueblos hermanos conserven su seguridad y su sosiego", pero que ya se halla en la impotencia y requiere que todos contribuyan con sus auxilios. Belgrano transmitió el pedido al Director Supremo Pueyrredón, quien prometió resolver favorablemente lo requerido pero los auxilios no llegaron.

27 de setiembre de 1826: El general José María Córdoba, del ejército boliviano, derrotó a las tropas argentinas y ocupó el pueblo que el general Antonio Álvarez de Arenales había agregado a la provincia de Salta (Argentina), por el voto de sus habitantes. El pueblo en cuestión es Mojo, en la provincia de Tarija, Bolivia.

27 de setiembre de 1909: Murió en Salta el sacerdote salteño Elías Clodomiro Arce Romero, quien fue un eminente miembro de la Iglesia en Argentina. Fue amigo del Cardenal Mariano Rampolla, que no fue Papa por el veto del Emperador de Austria-Hungría. Pronunció conferencias en Europa, Asia y África. (Profesora Olga

Chiericotti)

27 de setiembre de 1951: Nació en Rosario de Santa Fe, Martín Miguel Güemes Arruabarrena (h). Fue fundador de La Orden del Poncho y del Centro de Estudios Dr. Indalecio Gómez; fue Director de la Casa de Salta en Capital Federal. Articulista y conferencista en temas de divulgación histórica. Conductor de programas radiales por FM ABC, y otras emisoras salteñas.

27 de setiembre de 1995:



Falleció a los 63 años la profesora de Filosofía y Pedagogía, Nelly Cortés de Ubiergo. Poetisa autora del libro de poemas "Mínimo Equipaje". Fue autora del Himno al Bachillerato Humanista Moderno. Ganadora de Juegos Florales de la Universidad Católica de Salta y de un Segundo Premio en un concurso organizado por diario El Intransigente. También recibió premios de la Dirección Provincial de Cultura.

28 de setiembre de 1812: El General Juan Antonio Álvarez de Arenales reconquistó la ciudad de Salta dominando a la guarnición que dejara el General Pío Tristán, quien había continuado su marcha hacia el sur en persecución de las fuerzas que comandaba Belgrano. (Profesora Olga Chiericotti)

28 de setiembre de 1831: Fue asesinado el capitán Juan de Dios Melián, mientras conducía

comunicaciones de acuerdo al armisticio del 9 de setiembre de 1831, entre el general Alvarado, gobernador de Salta y el coronel Pablo Latorre, en representación del brigadier Estanislao López, jefe del ejército de la Confederación. Preso por el general Gregorio Aráoz de Lamadrid, fue bárbaramente asesinado por los coroneles Santiago Albarracín, Lorenzo Barcala y Mariano Acha.

28 de setiembre de 1870: Murió en Payogasta, Salta, el Coronel Bonifacio Ruiz de los Llanos, quien fue jefe del Regimiento del Ejército Gaucho denominado Dragones Infernales. (Profesora Olga Chiericotti)

28 de setiembre de 1932: Murió el doctor Joaquín Castellanos en El Tigre, provincia de Buenos Aires. Hijo de don Silvio de Castellanos y Plazoleta y de doña Luisa Burela. Nació en Salta el 21 de abril de 1861. Sin conocer a su padre, presenciando siendo niño un fatal incendio en su casa del Perico del Carmen, donde falleció su madre hecha una tea ardiente. Sus tías paternas, doña Adelaida y doña Dolores Castellanos se hicieron cargo de su educación y formación. Cursó la escuela primaria y hasta el tercer año de la secundaria en su ciudad natal. Posteriormente, terminó su educación en la ciudad de Rosario (Santa Fe), adonde se había trasladado con sus tías. Siendo aún estudiante secundario, recibió un premio en un certamen literario, por su composición en verso "El nuevo Edén". Tenía apenas 17 años cuando publicó "La leyenda Argentina", cuyo éxito en ese momento, ayudó a la difusión de su nombre. Desde niño y hasta la ancianidad, confesó repetidas ve-

SERGIO GUILLERMO CHIERICOTTI & ASOCIADOS

Estudio Jurídico

Sucesiones, Posesión veinteañal, Divorcio,
Alimentos, Violencia de Género

ALSIÑA N° 1150 - SALTA / ESTUDIO: (0387) 4217194

CELULAR: 155087937 - 156850063 - 155445254

PARTICULAR: (0387) 4921756 / E-mail: ser.chiericotti@hotmail.com

ESTUDIO JURÍDICO

Dr. Alberto Javier Alderete

Abogado: Matrícula Profesional 22

Alsiña 728 - PB - Dpto. 'E' / Tel: (0387)- 4210108

albertoalderete@arnetbiz.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE



ces que con su memoria todo le era fácil. A su memoria, prodigiosa, cabe agregar la intuición que tenía. Así comenzó su carrera de profesor en la escuela Normal y Colegio Nacional de Catamarca, sin abandonar sus inclinaciones literarias. En 1880, se incorporó a las huestes de Carlos Tejedas, abrazando la causa de los autonomistas de Buenos Aires. Resultó herido en las refriegas de esas jornadas quedando cojo para toda su vida (anquilosis en la rodilla derecha). En 1896 se recibió de abogado con una tesis titulada "Cuestiones de derecho público". Fue electo gobernador de Salta desde el 7 de enero de 1919 hasta el 25 de octubre de 1921, en que renunció. Su obra cumbre es el largo poema "El Borracho". Fue miembro de la Academia Argentina de Letras.

28 de setiembre de 1984: Se constituyó el Sindicato del Petróleo y Gas Privado de Salta y Jujuy, siendo su primer Secretario General el Señor Roberto Arias. Su primera sede estaba ubicada en la calle Belgrano 79, de la ciudad de Tartagal.

29 de setiembre de 1857: El Congreso de la Nación aprobó el Tratado suscripto por las provincias de Salta, Tucumán y Jujuy, al que posteriormente adhirió Santiago del Estero creando un tribunal común que resolvía en última instancia las causas civiles y criminales originadas en las mencionadas provincias. (Profesora Olga Chiericotti)

29 de setiembre de 1905: La ley N° 4.693 autorizaba la ejecución de estudios de una vía férrea que, "partiendo de un punto conveniente del Valle de Lerma, termine en Huaytiquina o en otro punto próximo de la frontera chilena". (Cuando las vías ya estaban en la estación Salta).

29 de setiembre de 1917: Nació en Salta, el doctor Gustavo Leguizamón. Obtuvo importantes premios y reconocimientos, en el Festival Latinoamericano, SADAIC, Cosquín, el Gran Premio Nacional de Música. Es reconocido en el mundo. Su repertorio es cantado por la mayoría de los intérpretes argentinos. Entre sus temas más conocidos: Zamba de Balderrama, Zamba del pañuelo, la Pomeña, Chacarera del diablo, Carnavalito del duende, Zamba de Anta, Maturana y muchos otros. Por iniciativa del Intendente de Cafayate, Jesús Ricardo Strisich, la XX Edición de la Serenata a Cafayate, en el año 1994, se dedicó en homenaje al Cuchi Leguizamón.

30 de setiembre de 1582: Reunidos en Cabildo abierto, todos

los nombres de los Santos del Calendario se echaron en un vaso. Una niña llamada Petronilla, sacó el nombre del Bienaventurado San Bernardo. Tomaron, entonces a San Bernardo por su patrón y abogado de Salta.

30 de setiembre de 1812: El capitán Cornelio Zelaya del ejército patriota, al mando del general Belgrano, derrotó a una partida realista mandada por el alférez José Domingo Vidart, en Las Piedras, provincia de Salta.

30 de setiembre de 1824: Apareció en la ciudad de Salta, el primer periódico denominado "Revista Mensual", que fue redactada por José I. de Arenales, la que dejó de aparecer el 5 de mayo de 1825. La imprenta de los Niños Expósitos fue traída a Salta desde Buenos Aires por don Victorino Solá. Por gestiones del gobernador de Salta Juan Antonio Álvarez de Arenales, don Bernardino Rivadavia donó la mencionada imprenta el 19 de marzo de 1824. Su impresor y redactor fue el poeta Hilario Ascasubi, bajo cuya dirección se editó la 'Revista de Salta'.

30 de setiembre de 1852: El doctor Facundo de Zuviría, electo presidente del congreso Constituyente de 1852/1853 presentó al Congreso una moción de paz y unión con la provincia de Buenos Aires. Esta provincia se había rebelado contra la Confederación Argentina 19 días antes, segregándose prácticamente de ella.



*Fundación
Mercado
San Miguel*

RAZAS CANINAS - CHOW-CHOW

Aunque en China, su tierra de origen, todavía es utilizado en la actualidad como perro de guardería, tanto en las casas como en los barcos de juncos, e incluso como manjar, en los países de otros continentes, el Chow Chow está considerado como un perro de compañía. Posee un carácter muy fiero y reservado, que lo hace encariñarse generalmente solo con su propietario, presentando siempre un aspecto limpio y siendo fácil de educar, aunque se adapta muy mal a vivir exclusivamente en la casa, debido a que tiene una gran necesidad de amplios espacios donde poderse mover.

En realidad, el Chow-Chow tiene más de felino que de canino. Su carácter independientemente le impide saltar de alegría cuando su amo llega a casa o solicitar la atención de un grupo de niños que anda cerca. Si somos sinceros, estamos ante una raza cuyo temperamento dista mucho de la imagen habitual de cualquier perro. Además, y al igual que sucede con los gatos, resulta inútil someterle a un proceso de adiestramiento o educación, ya que es obstinado y duro como una piedra. Pero, como lo cortés no quita lo valiente, hay que reconocer que lo que tiene de cabezón le sobra de calmado. De hecho, si su amo se empeña, por ejemplo, en enseñarle a dar pata, le contemplará indiferente hasta que el enloquecido dueño desista.

En su honor hay que decir que el Chow-Chow aguantará paciente la obstinación de su amo y que a lo más que



puede llegar es a dar media vuelta para que le dejen descansar en paz. Es una de las pocas razas de perros antiguas que todavía existen hoy en día en el mundo.

ORÍGENES

EL Chow-Chow desciende claramente de los Spitz grandes nórdicos, de los cuales aún conserva algunas características. Desde hace muchos siglos, es criado con esmero en China, donde se lo considera un perro de trabajo. Los numerosos y antiguos testimonios existentes nos dicen con certeza que su aspecto ha permanecido inva-

riable en el tiempo, y que, por lo tanto, mantiene sus ancestrales características de raza. Su introducción en Europa se debe a un embajador inglés en Pekín quien, en 1880, regaló una pareja de estos perros al príncipe de Gales. De inmediato, la raza se difundió con bastante rapidez en Inglaterra y fueron muy numerosas las importaciones que se hicieron de la China, hasta el punto que, en 1884, el Kennel Club Inglés, la reconoció oficialmente.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Es un perro de fuerte consti-



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFÍAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

tución, buena potencia y aspecto leonino. La cabeza es relativamente fuerte y ancha, con ojos pequeños y oscuros, expresión penetrante, cuya aparente carencia de cejas se debe al trazado particular de los pliegues. El tronco es muy sólido y potente.

ESTÁNDAR

PAÍS DE ORIGEN: China.

ALZADA: Mínima 45 centímetros.

CABEZA: Nariz grande, ancha, preferiblemente negra, en los ejemplares de color blanco o crema puede ser clara. En los azules o leonados, del mismo color de la capa. Hocico de anchura moderada, ancho desde los ojos al extremo. Dentadura a tijera. Cráneo plano y ancho. Stop poco marcado.

OJOS: Pequeños, preferiblemente con forma de almendra, de color oscuro salvo en los perros azules o leonados, en los cuales pueden ser claros.

OREJAS: Pequeñas, gruesas, ligeramente redondeadas en el extremo, llevadas rígidamente erguidas, bien distanciadas entre sí.

CUELLO: Fuerte, macizo, ligeramente arqueado.

EXTREMIDADES ANTERIORES: Perfectamente rectas, de longitud moderada y con osamenta fuerte. Hombros musculosos y caídos.

CUERPO: Pecho ancho y profundo. Dorso corto, recto, fuerte. Riñones potentes.

EXTREMIDADES POSTERIORES: Perfectamente rectas, bien musculosas. Corvejones bajos.

PIES: Pequeños, redondos "de gato", compactos.

COLA: De nacimiento alto, llevada bien dada vuelta y apoyada sobre la grupa.

PELAJE: Abundante, tupido, liso y recto, constituido con pelo exterior relativamente áspero al tacto y por un subpelo suave y lanoso.

COLOR: Íntegramente negro, rojo, azul (azul metálico), leo-



nado, crema y más raramente blanco. No se admiten las manchas.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037

Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Por + Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

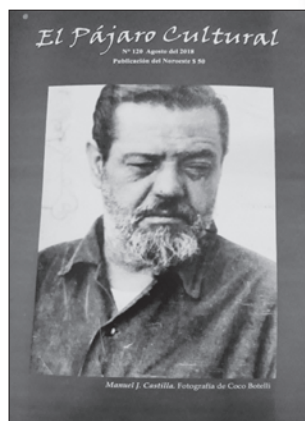
Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

EDICIONES RECIBIDAS

EL PÁJARO CULTURAL N° 120 – AGOSTO DEL 2018

En la tapa una fotografía del poeta Manuel J. Castilla, tomada por José Juan 'Coco' Botelli. Publicación cuyo Consejo Editorial es presidido por el amigo Juan Ahuerma Salazar, acompañado por un nutrido grupo de personas. Esta edición está dedicada especialmente, entre otras notas, a homenajear al recordado poeta Manuel J. Castilla.



TARZÁN LITERARIO – CERRILLOS

Publicación editada por el Grupo Literario "El Tarzán" e Ideas Pulso, que tienen como responsables a Walter Gómez Eliphas, Néstor Martín Arenas, Adrián Cabana Flores, Tito Cruz, Mauricio Cruz, Gabriela González, Pedro 'Nano' Palomino, Favio Leonardo Hoyos. La presentaron el pasado 14 de agosto en una bella reunión de camaradería con buena cocina criolla, poemas, canciones, guitarras, en el local de Tito Cruz, a dos cuadras de la casa natal del poeta Manuel J. Castilla.

COPLAS CON TINO – ARGENTINO MORALES

Argentino Morales nacido en Salta. Maestro de escuela que trabajó en Salta y en Jujuy. Más de 750 coplas de su autoría muestran con brillo toda su picardía, recogidas de los caminos espinosos de la vida. El autor es un hombre con fuerte formación humanística que describe su mundo circundante con un sentimiento fresco y pueblerino. Conoce los importantes antecedentes dejados por Juan Alfonso Carrizo, Leda Valladares y otros estudiosos que cita en su trabajo.



la Gauchita

OBSEQUIA EJEMPLARES HISTÓRICOS

La Gauchita festejando sus Bodas de Plata, 25 años con la Cultura, con el inicio del nuevo período lectivo entregará sin cargo ejemplares históricos de nuestra publicación a escuelas, colegios, bibliotecas, quienes podrán retirarlos por nuestro domicilio Manuela G. de Todd N° 930 de la ciudad de Salta, o solicitando por teléfono para coordinar la entrega, llamando al N° 387 6206934.

Será un modo de acompañar a más estudiantes en su deseo por aprender, especialmente sobre los temas de Salta.

No dude en solicitar su entrega y beneficiarse con muchos años de trabajo.



Señor del Milagro. Saliendo de la Catedral
Foto antigua, colaboración de Juan Oscar Wayar.
Fuente: Archivo Histórico de la Provincia - Fondo Pinilla.



● Juan Rueda

● Alma Carpera

● Alfredo "Tambita" Villegas y Contempo

Lapacho

Por Yola García



● El poeta Pedro Servando Fleita agradecido por su reconocimiento.

**"La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad"**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LO DE JUANA
Mama
COCINA RECREATIVA

Algunas de
nuestras
sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmon Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
!!!LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!

La Capital
de Rosario 2140
B° TRIBUNO
Tel.: 4246096