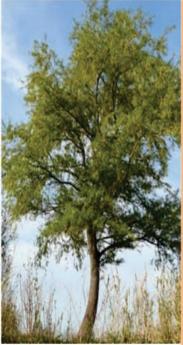
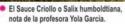
REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE La Gauchita en sus Bodas de Plata - 25 Años

Año XXV - Edición Nº 179 - Tomo XVI - Salta, mayo de 2018 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. Nº 745608









Solicite la Edición Aniversario



 El Cónsul del Paraguay en Salta Carlos Scavone Godoy, con la Consejera Delia Ocampos Amarilla en carácter de Cónsul y la licenciada Judith Marecos, en carácter de Cónsul de Primera.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXV – Tomo XVI Edición Nº 179 - Salta, mayo de 2018 ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO Propietario: Miguel Eduardo Ceballos Administración y Redacción: Manuela G. de Todd N° 930 - Salta Teléfono N°: 387 6206934 Celular: 0387- 155101026 Web: www.revistalagauchita.com

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución Nº 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Co-

ronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración Nº 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos Secretaria de Redacción: Susana Rozar Coordinación: Viviana C. Ceballos Producción:

Vicente Ceballos

Colaboraron en este número:

Yola García - Juan Oscar Wayar Edmundo del Cerro – Felipe Mendoza Ramón H. Romero – Walter Chihan Rodolfo Aredes – Lalo González Raúl Cañizárez - Carlos Scavone Godoy

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

- * Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.
- * Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.
- * Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.
- La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIA

Se inaugura el 1° de mayo con el Día del Trabajador, recordando la gesta histórica ocurrida en Estados Unidos y que se utiliza para honrar el trabajo humano, esa fecha es recordada en casi todos los ámbitos de trabajo: el 3 de mayo, día de la cruz, fecha que en la Salta del ayer se festejaba en forma notoria, cuando el Cerro San Bernardo era visitado por un alto porcentaje de los habitantes de la pequeña ciudad de Salta, hoy algunos pueblos de la provincia lo recuerdan; el clima de los festejos patrios se empiezan a percibir desde el 11 de mayo, día del himno nacional y a partir de esa jornada las evocaciones que desembocan el 25 de mayo, día de la libertad, que rememoran aquel 1810, que marca el nacimiento de la patria.

En cuanto a su contenido, con el apoyo de la empresa Ale Hnos., la marca del transporte, seguiremos mostrando el quehacer de los pueblos por donde esa empresa pasa con su servicio: como todos los meses. La Cocina Ecléctica, legado de Juana Manuela Gorriti, que ofrece un abanico de recetas de su tiempo; la señora Yola García, enamorada de los árboles, en esta ocasión cuenta los secretos del Sauce Criollo; el artista Rodolfo Aredes escribe sobre los 50 años de profesión médica del Dr. Buby Figueroa, como un ejemplo social; Juan Oscar Wayar publica el artículo 'Sobrevolando cielos salteños' para recordar el primer vuelo sobre nuestra ciudad; en la sección 'Semillas que alimentan' algunas consideraciones sobre el cacao, la semilla del buen gusto;

El médico psiguiatra y escritor Edmundo del Cerro colaboró en esta edición con 'Reflexiones II', para recordar a personajes ligados a la cultura popular y otros ingredientes que hacen al cancionero tradicional de los pueblos: Felipe Mendoza describe 'La Levenda del Cacuy' y dibuja lo que surge de su imaginación; el peluquero y escritor Ramón Héctor Romero con una nostalgiosa nota sobre 'La Percanta'; 'Efemérides de Salta' recordando lo que aconteció cada día del mes, para periodistas, maestros e interesados en general por conocer la historia de nuestra tierra; el médico veterinario Walter O. Chihan, antiguo colaborador de La Gauchita, en este número habla acerca de las 'Razas caninas'; en 'Ediciones Recibidas' se publica un breve comentario sobre el libro Güemes del reconocido doctor Ricardo N. Alonso; entre otros temas en nuestras páginas.

Se agradece la gran cantidad de saludos que nos envió la gente por los 25 años de nuestra publicación, la que siempre estuvo, está y estará a disposición de los salteños de buena voluntad que deseen aportar notas que enaltezcan la memoria pública y sirvan para conocer más profundamente nuestra provincia. La Gauchita se ofrece generosamente a escuelas, colegios, bibliotecas, ofreciéndoles ejemplares históricos de nuestra publicación, los que estarán a disposición en nuestro domicilio. A los amigos periodista que nos apoyan toda la gratitud por difundir nuestro contenido. Gracias por todo el cariño que nos dispensa la gente y el reconocimiento a nuestro esfuerzo, al pueblo en general y a los empresarios, comerciantes, instituciones que nos acompañan.

La Gauchita propone a sus lectores, continuar la tarea emprendida por los patriotas de la gesta de Mayo, trabajando en defensa de nuestra identidad. Trabajar por la cultura nacional, es hacerlo por la patria, por nuestros hijos. La economía es la resultante del nivel cultural de un pueblo. Apostar a la cultura es prepararse por un futuro lleno de luz, de canto, de humanidad. La patria requiere soldados que cuiden celosamente las fronteras culturales, para preservar los ricos yacimientos culturales, que fueron el fundamento de la patria.

Con serena alegría y esfuerzo, La Gauchita seguirá en la tarea porque es de Salta y hace falta.

La Dirección

ALE HNOS. POR LOS PUEBLOS DE SALTA



Municipalidad de Coronel Moldes



por Eduardo Ceballos eduardoceballos.salta@gmail.com

La empresa del transporte, Ale Hnos, que desde hace muchos años recorre los caminos de la provincia de Salta, recuerda que este mes de mayo la fiesta se instalará en muchos pueblos por donde pasa con su diario servicio.

Se inaugura el mes, el 1° de mavo, con el Día de San José Obrero en Cerrillos, donde la gente con su fe acompaña esta tradicional fiesta religiosa.

El día 3 de mayo, se celebra Día de la Cruz, en Cachi, Palermo, La Paya, Molinos, con entusiasmo desbordante; todas estas poblaciones están en el recorrido diario de sus unidades, pudiendo el público en general utilizar este servicio para llegar a esos lugares y festejar una fiesta criolla; en la Salta del siglo pasado hasta la década del 60, esta fecha era muy cara a los sentimientos de los habitantes

de la ciudad de Salta, quienes avanzaban por distintos caminos hacia la cumbre del Cerro San Bernardo, donde se instalaba un alto porcentaje de la población de la ciudad; llegaban con sus empanadas, asados, frutas y bebidas a pasar una jornada al aire libre. Era muy pintoresco ver la gran humareda que se levantaba hasta el cielo, como un dibujo de la alegría de un pueblo.

El 6 de mayo, Día de San Isidro en Cachi, antiquo pueblo





Unidad de Ale Hnos. frente a la Municipalidad de Coronel Moldes

del valle calchaquí, por donde diariamente circulan los colectivos de Ale Hnos. hacia distintos destinos; es la fiesta del santo labrador en una región de labriegos y trabajadores de la tierra.

Día de Metán, el día 26 por Ordenanza 1259/94, recordando la fecha de donación de las tierras donde se empezó a proyectar la hoy pujante ciudad de Metán, con muchos pueblos que pertenecen a ese departamento que preside; Ale Hnos. es parte del progreso y desarrollo, movilizando personas y bienes que trabajan construyendo el futuro.

Estos son algunos de los destinos que el viajero puede

elegir para conocer y admirar la riqueza del interior salteño, viaje que puede realizar con Ale Hnos., la marca del transporte.

HOMENAJE AL CORONEL MOLDES

A partir de este año, el Municipio instituyó el 18 de abril como fiesta cívica en conmemoración al fallecimiento del patriota salteño.

La decisión de las autoridades municipales, encabezadas por la intendente Rita Carreras, de homenajear la memoria de José de Moldes, a 194 años de su fallecimiento.

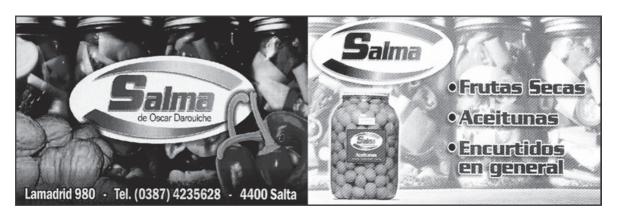
"Este patriota mostró con sus

ideas y sus acciones heroicas una vida valerosa y fructífera para la Independencia de América", afirmó Urtubey al tiempo señaló que "debemos mirarnos en la memoria de estos hombres para ser un pueblo grande".

José de Moldes fue un hombre profundamente republicano que trascendió las fronteras de Salta y bregó permanentemente por una Argentina federal.

Finalmente, el Gobernador felicitó a la jefa comunal "porque vemos que este Municipio, a pesar de los avatares que le tocó pasar, se está poniendo de pie".

La intendente Rita Carreras hizo una reseña acerca de la



imposición del nombre de Coronel Moldes a esta localidad del Valle de Lerma, que derivó del nombre de la estación de ferrocarril, a partir de 1908.

También se refirió a la vida y obra del militar salteño que fue un artífice de la Independencia. luchando no solo contra la dominación española, sino también contra el centralismo porteño.

Los actos tuvieron lugar frente a la plaza Güemes, donde se construyó un mural con la imagen del coronel José de Moldes. Allí las autoridades depositaron una ofrenda floral, tras lo cual se observó un minuto de silencio.

Posteriormente se realizó un desfile cívico militar con la participación de alumnos de escuelas y colegios locales y de municipios de la zona, organizaciones civiles y comunitarias, efectivos y cadetes de la Policía de la Provincia y fortines gauchos. Participaron de los actos el gobernador Juan Manuel Urtubey, el vicegobernador Miguel Ángel Isa, legisladores del departamento, funcionarios municipales, concejales y vecinos de la localidad.

Previo al acto, el gobernador Urtubey, junto al Vicegobernador v la iefa comunal deiaron inaugurada una fábrica textil y el alumbrado público en la avenida principal del pueblo.

La fábrica textil funciona en instalaciones del Municipio y servirá como fuente laboral di-



Coche de Ale Hnos, con destino a Moldes en sus diarios servicios.

recta para 30 personas. En tanto, el sistema de alumbrado público consistió en la instalación de 100 nuevas luminarias con sistema Led sobre avenida San Martín.

Este fue el homenaje de todo

un pueblo al Coronel José de Moldes, en la localidad que lleva su nombre, donde a partir de este año se instituyó el 18 de abril como fiesta cívica en conmemoración al fallecimiento del prócer salteño.



Fábrica. administración y ventas:

San Juan 1446

Tel/Fax: (0387) 4316181

E-mail: info@botastorcivia.com.ar

SALTA - ARGENTINA

CONSULADO DEL PARAGUAY EN SALTA

En la edición N° 178 de revista La Gauchita del mes de abril de 2018, se publicó un artículo con el título de 'El Embajador del Paraguay con Evocaciones Históricas'; a consecuencia de un error involuntario, es que se da a conocer un comunicado sobre este tema, para evitar malas interpretaciones.

Aclaración con respecto al número anterior

El Consulado de la República del Paraguay en Salta aclara que el Señor Carlos Scavone Godoy está acreditado como Cónsul del Paraguay en las Provincias de Salta, Jujuy, Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero y, siendo el mismo funcionario de carrera del Escalafón Diplomático del Paraguay ostenta el rango de Embajador.

Asimismo, están acreditadas en dicho consulado la Consejera Delia Ocampos Amarilla en carácter de Cónsul y la Licenciada Judith Marecos en carácter de Cónsul de Primera.

Invitación

A continuación se da a conocer una invitación, también proveniente del Cuerpo Consular.

"Con motivo de celebrarse los 207° aniversario de la Independencia Patria de la República del Paraguay, el lunes 14 de mayo a las 11.00 horas, frente al Monumento del General San Martín,



El Cónsul del Paraguay en Salta Carlos Scavone Godoy, con la Consejera Delia Ocampos Amarilla en carácter de Cónsul y la licenciada Judith Marecos, en cácter de Cónsul de Primera.

en la Plaza del mismo nombre, se llevará a cabo un acto conmemorativo en donde el Consulado de la República del Paraguay en Salta y el Centro Paraguayo en Salta efectuarán una Ofrenda Floral.

Hará uso de la palabra el

Cónsul Carlos Scavone Godov.

Se contará con la presencia de Autoridades, Cuerpo Consular, invitados especiales y la Comunidad paraguaya".

Salta, 19 de abril de 2018



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, trasmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766 CALLE JUJUY 845

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela @yahoo.com.ar



BOCADILLOS A LA PRINCESA

Aquella a quien suelen ir a besar la mano, hasta a la misma cocina, para honrar su grande habilidad en el arte de guisar, envía esta receta, que pienso, no haría mala figura entre esa crema de cosas buenas. Leed y veréis: Córtense, en un trozo de buena carne de vaca, pedazos proporcionados a la porción en el plato de cada comensal. Se les machaca en un mortero con cuatro golpes, de manera a no deshacer la carne, sino sólo extenderla. A medida que se hace esta operación, se les va colocando en un lienzo sobre una tabla. En seguida se les unta con ajo bien molido y cominos, se les espolvorea pimienta, y se les pone al centro una tajadita de tocino, cebolla picada, tomate, y muy bien molidos, maní, almendras, nueces y sal. Repartido este aderezo en cada uno de los trozos de carne, se les enrolla, envolviéndolos con hilo blanco, y se les acomoda en una cacerola esmaltada de porcelana, sobre una capa de mantequilla, cebollas cortadas en rodajas, tomates desemillados y cortados en trozos, media botella de buen vino priorato, media íd. de vinagre, un poco, muy poco de sal, y una onza de chocolate rallado. Se tapa la cacerola, y se le pone a cocer a fuego lento. Se destapa con frecuen-



cia para ver si el líquido evapora mucho, se le echa, a muy poquitos, agua caliente, que para esto o lo otro, tienen siempre pronta las buenas cocineras. Después de una cocción de dos horas, se le deja secar un poco, y se sirve con relieves de follaje de perejil y hierba buena; pues, este plato lleva en si todo su condimento.

Eulogia T. de Tedín (Buenos Aires)



Se pone a cocer una libra de flor de harina con un poquillo de sal y cinco onzas de mantequilla. Se mece constantemente, durante la cocción; y cuando comienza a sonar al mecer, se quita del fuego y se deja enfriar. Ya tibio se mezcla a este cocido, veinte yemas y ocho claras de huevo batidas; y, cucharada a cucharada, esta masa se va echando, en mantequilla hirviendo. Cada cucharada representa un buñuelo, que conforme cuece y dora, se va sacando de la mantequilla, y agrupándolos en una fuente bajo un lienzo doblado en cuatro, para mantenerlos calientes. Se sirven rociados con almíbar de vino tinto y espolvoreo de canela.

Celestina Funes de Frutos (Rosario)



SAUCE CRIOLLO O COLORADO

El Sauce Criollo o Salix humboldtiana



por Yola García yolaestelagarcia@hotmail.com

El sauce criollo es un árbol de la familia de las salicáceas cuyos nombres comunes son: sauce criollo, sauce colorado, sauce amargo, sauce chileno, treique, cheique, reique, y huayao (del quechua wayaw). Es el único árbol sauce autóctono de la Argentina. Es la única especie cuya distribución natural llega hasta Sudamérica, desde México hasta Argentina y Chile, siendo su límite austral el Río Chubut.

Es un árbol caducifolio dioico. alcanzando entre 10 y 12 metros de altura. Posee una copa algo cónica. Sus hojas simples, alternas, linearlanceoladas, algo falcadas, finamente dentadas, ápice agudo, base cuneada de 10 a 15 cm. de longitud por 1 cm. de ancho. Son de color verde claro en ambas caras y toman matices amarillos antes de caer. Es el único sauce que conserva el mismo color en ambas caras y con ramas que apuntan hacia arriba. Sus flores aperiantadas, están en amentos: masculinos de 7 cm de largo, amarillentos; femeninos verdes, de 3 a 4 cm de largo; florece en primavera. Es melífero (alimenta a las abejas). Su fruto es



una cápsula marrón claro, con muchas semillas algodonosas en su interior

Su hábitat es de suelo suelto, húmedos, anegados, de tipo aluviona, de pH ácido a algo ácido. Resiste heladas normales y requiere sol directo, o media sombra.

Se multiplica por estacas (cortar ramas y plantarlas en tierra suelta con buen espacio para que pueda lucir todo su bello porte) y gajos a fines de invierno o principios de la primavera. Cuando no hay pastos para la hacienda caprina los pastores suelen cortar ramas, que sirven de nutritivo alimento para rebaños.

Los criadores de Chinchilla in-

troducen en las jaulas trozos de ramas de Sauce criollo (nunca de otra especie) para que los roedores hagan trabajar sus dientes. Algunos vecinos del pueblo usan los troncos cortados del sauce como postes de alambrado pues vuelve a brotar como cerco vivo. El poeta Jaime Dávalos escribió: «Hay que ser como el sauce que lo hachan, vuelve a crecer, y aunque lo pongan de poste comienza a reverdecer».

Su madera es muy apreciada por su liviandad y su característica inodora que la hace selecta para la construcción de cajones de frutas, y aplicaciones tales como comederos, bebederos, espalderas, postes, tirantes, mangos de herramientas, juguetes y para la conformación de chapas de madera compensada, o en el ámbito rural, como leña. Su corteza contiene salicina de la que se obtiene el ácido que integra la tan popular Aspirina.

Hace 2.400 años Hipócrates, el padre de la medicina, aconsejaba el uso de la corteza del sauce para calmar dolores. En 1.897 el químico de la empresa Bayer, el Dr. Félix Hoffman, descubre el ácido acetilsalicílico a partir de la salicina. En 1.899 Bayer nombra como "Aspirina" a esta nueva medicina.





'CANTAR...ES CONQUISTAR EL ALMA'

Es el nombre que se le impuso al espectáculo que se realizará el 13 de mayo de 2018 a las 20.30 horas, en el Salón Juan Carlos Dávalos de la Casa de la Cultura. de calle Caseros 460, con la actuación de Isamara. Mirko Petrocelli, Trío Azul, Laura Serrano, Héctor 'Mono' Gómez, Ballet Mama Quilla; la participación del profesor Miguel Ángel Cáseres del programa 'Música y Memoria'. el poeta Ricardo Nallar, el doctor Walter Chihan y Hugo Medina del programa 'Folcloreando a lo grande', entre muchos otros artistas invitados. Allí actuará el Trío Azul con su nueva formación que incluve al director Lalo González. acompañado por Fernando Torrico



Trío Azul: Fernando Torrico, Lalo González, Tury Aguirre.

Zamba, Letra de Raúl Aguirrebengoa, Música de Lalo Gonzá-

Está de luto el folklore están de luto los cantores está de luto Salta se fue Ariel Petrocelli.

lez, Director del Trío Azul.

POETA DE LA VIDA

Gracias señor poeta por todas tus canciones estamos agradecidos por todo lo que has dejado. y Tury Aguirre. Una noche mágica por donde andará el duende travieso trayendo la palabra poética

Gracias señor poeta humilde poeta de corazón describiendo los pueblos costumbre y tradición.

Quedaron registrados tus pasos en esta vida se lo ve en un libro o escuchan tus canciones.

Los cantores estarán orgullosos cuando canten El Seclanteño en una tarde Crepuscular o la Zamba del Ángel.

de Ariel Petrocelli, a quien se lo honrará con dos temas en su memoria.

Estarás muy orgulloso cuando tu gente te nombra Cuando tenga la tierra los humildes campesinos.

Escucharán una música te sentirán volver en la zamba El Antigal y en esa Zamba en ti.

No está de luto el folklore no están de luto los cantores está de fiesta el cielo llegó Ariel Petrocelli.

ALMA VALLISTA Zamba, Letra y Música de Tury Aguirre, actual integrante del Trío Azul.

Anocheciendo en mi pago y en clima de guitarreada se hizo presente un paisano para alegrar la velada.

Para aclarar la partida, les cuento, fue solo un sueño, hablaba de despedida y era Ariel el paisano.

Brillaba la noche plena con un fogón que invitaba, eran amigos cantando, y un patio criollo gozando. aquel paisano traía a flor de piel la poesía.

En la ocasión nos hablaba que quería estar él presente, y añoraba la changada para sembrar la simiente.

Que no había tenido tiempo en despedir los amigos, y compartir lo que el viento le había confiado al oído.

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor rendimiento de su motor.

CAMIONES = TRACTORES = MOTORES FIJOS



DELFÍN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

10 Gauchita Salta, mayo de 2018

BUBY FIGUEROA: 50 AÑOS DE MÉDICO



por Rodolfo Aredes pepitoaredes@hotmail.com pepitoaredes@arnet.com.ar

La historia del doctor "Buby Figueroa": 50 años atendiendo a la gente y amando la profesión.

A sus 72 años, el querido médico cumplió medio siglo atendiendo las enfermedades de los salteños.

Es para mí una obligación moral, aparte de una necesidad personal, homenajear los 50 años de tu profesión, pues fuiste siempre el médico de la familia, "El clínico". El arte de la medicina es precisamente la combinación de conocimientos no tanto de la enfermedad del paciente como la historia clínica

que este tiene, he aquí tu perfil de médico con cincuenta años en la profesión que te dieron conocimientos, la intuición y el buen criterio, pude palparlo en mis pocas visitas a tu consultorio, sentía la habilidad técnica que posees sumado al conocimiento científico unido al calor humano que aflora en tu piel y uno lo percibe porque tú tienes tacto, simpatía y comprensión y saber que el paciente no es solo un conjunto de síntomas y signos de funciones alteradas por órganos dañados que alteran las emociones y lo llevan a tu consulta ya resignado y vencido temeroso y esperanzado que busca alivio, avuda v confianza. El que te conoce sabe perfectamente que para ti no es un caso o una enfermedad.

para ti es un individuo con sentimientos y merecedor de un trato humano, independientemente de sus circunstancias personales o económicas.

Tú naciste para ser médico, aunque pareciera decir que poseías un destino determinado v yo no creo que en ti esto fuera así, más bien creo que tú lo forjaste y lo fuiste construyendo acorde al entorno de tu familia y tuviste acertado en tu elección: Ser Médico. El médico se forma poco a poco, pero el buen médico, además de los conocimientos, va nace con unos valores determinados en su personalidad, para ejercer esta profesión. Se puede decir que el propósito de ayudar a las personas se lleva dentro, incluso antes de entrar en la carrera de medicina. Creo que esta es la profesión más honorable a la cual se puede dedicar

Seguro que estarás orgulloso de ser lo que eres. Sabes que puedes ayudar a todos los que lo necesiten; en definitiva, es tu motivación diaria, motivación sin la cual no podría haber llegado hasta donde te encuentras ahora mismo. Sé que en la vida se toman decisiones acertadas y decisiones erróneas, y particularmente, dedicarte a la medicina según tu personalidad es lo mejor que te ha podido pasar. Se que en la universidad te enseñaron muchas cosas técnicas y metodológicas, pero para ser un buen medico viene de la cuna, valores morales en relación con la justicia social y la formación profesional. Confianza, honestidad y compromiso fueron los conceptos que incorporaste en la forma de pensar y actuar como nuevo profesional.

¿Qué quieren decir los pacientes cuando comentan que el "Doctor Buby" es un buen médico?, muchas veces hemos



escuchado este comentario y en la mayoría de los casos evidentemente no se refiere a la evaluación de los conocimientos académicos, sino más bien a la percepción por parte del paciente de que el profesional que tiene en frente le escucha y tiene una preocupación real por él.

En muchas ocasiones es más terapéutico que el paciente note la preocupación de un galeno por su paciente que el propio tratamiento que se aplica; y es que, en la medicina actual, lo que en principio debería ser una norma se ha convertido en honrosas excepciones. Debemos tener en cuenta que lo que los pacientes quieren además de recibir tratamiento para su patología es que lo miren como a una persona y no como a una enfermedad.

Gracias Doctor Héctor Luis Figueroa Bernal en nombre de todos sus pacientes. Este es un modo de honrar la historia de su



El doctor Héctor Luis Figueroa Bernal en su lugar de trabajo.

trabajo profesional del doctor Héctor Luis Figueroa Bernal, nacido el 31 de Mayo de 1945, casado con Magdalena Teresa Escuti Cardeilhac, con quien ha procreado a sus hijos: Luis Sebastián, María Gabriela, María Magdalena y Ignacio José.

El grupo de fotógrafos independientes "Miradas Alternativas" expondrá en Espacio Cultural Minga desde el 12 de mayo y durante un mes.

A raíz del trabajo iniciado en 2017 en el marco de un taller de fotografía social dictado por Franco Vargas, Gastón Iñiguez y Javier Maggiotti, y del que participaron tanto fotógrafos profesionales y fotoperiodistas como algunos aficionados a la fotografía, se pudo llegar a una reflexión v análisis de nuestra realidad. El objetivo del taller era el registro documental de acontecimientos cotidianos que nos marcan como sociedad, desde una mirada crítica conscien-

Esta toma de postura y repensarnos, permitió plantear un proyecto en el que los fotógrafos se ponen como sujeto



de estudio, integrantes de una provincia a la que buscan reflejar en sus diferentes matices, mostrando de esta SALTEÑIDAD aquellos aspectos que reflejan el crisol de ideologías y modos de ser que a su entender nos dan identidad en la actualidad. Es el modo

en que se autoperciben.

Centro Cultural Minga está trabajando en la concreción de la primera Mingalería, que cuenta con el apoyo del Fondo Ciudadano de Desarrollo Cultural y que permite cada mes presentar propuestas novedosas.

Los fotógrafos que plasmarán su mirada no convencional sobre Salta son: Javier Maggiotti, Jorge Omar Torres, Gastón Iñiguez, Julieta Quipildor, Santiago Romero, Daniel Bazán, Severo González Fagalde y Viviana Ceballos.

El acto de inauguración será el día sábado 12 de mayo a las hs en Centro Cultural Minga, sito en Dr. Luis Güemes 1015. Contará con la actuación en vivo de banda acústica la Burundanga, integrada por Cecilia Espinoza y Emiliano Del Alba.

Gauchita Salta, mayo de 2018

SOBREVOLANDO LOS CIELOS SALTEÑOS



Por Juan Oscar Wayar sargon@hotmail.com

Otra historia curiosa que sucedió hace tiempo por estos pagos, es la de la ambiciosa travesía que realizó el primer avión que sobrevoló los cielos de nuestra ciudad ya hace más de 100 años. Fue en el invierno de 1911 cuando el francés Marcel Paillette registró el primer vuelo oficial sobre Salta convirtiéndose así en el primero del norte y uno de los primeros del país.

Este francés de 27 años, no la tuvo fácil en la Salta de antaño ya que antes de realizar el tan soñado viaje, casi lo lincha la multitud impaciente. Tengamos en cuenta que este suceso realmente era algo novedoso para la época y todos estaba asombrados con las noticas de que el hombre había conquistado el arte volar, un sueño anhelado desde los comienzos de la humanidad misma.

Imaginemos entonces que este novedoso y maravilloso invento llegara a Salta en ese tiempo en que nuestra ciudad tan solo era una aldea con visos de expansión. Sus habitantes estaban muy ansiosos al conocer que podrían ver de primera mano uno de las maravillas del hombre moderno.

Es por ello que una semana



antes del exitoso vuelo, el francés llegó a la ciudad con la avidez de realizar esta proeza única por estos lares. A la cita en campos de Gimnasia y Tiro acudieron 10 mil personas no solo salteñas sino también de Juiuv que se vinieron en tren para ver el espectáculo, lamentablemente ese día la máquina no funcionó. En medio del frío invierno los ánimos se empezaron a caldear y el humor de los presentes, cambió radicalmente de ansiosos a virulentos espectadores quienes enfurecidos corrieron al joven piloto por las calles salteñas tirando piedra he insultos al auto que lo llevaba hacia el centro de la ciudad específicamente al Gran Hotel, que estaba ubicado en calle España y Zuviría. Después de pasado el mal trago el audaz europeo decidió nuevamente continuar con el anhelo de volar sobre Salta.

Así fue que un 30 de Mayo en el campo de la Cruz hizo su primer vuelo sin público y ya para el día 4 junio de 1911 invitó a todos a ver su gran logro, ese día acudieron unos 4 mil salteños quienes extasiados vieron al primer avión volar sobre Salta. Marcel dejó nuestra ciudad con el gozo del deber cumplido, luego la vida lo vería nuevamente sobre los cielos pero esta vez de Francia en la primer Guerra Mundial en 1914.

El Aero Club Argentino lo incluyó entre las figuras precursoras más relevantes de la aviación nacional y fue llamado Paillete las alas del Ícaro.



Salta, mayo de 2018

SEMILLAS QUE ALIMENTAN: CACAO

La planta del cacao crece de manera silvestre en la cuenca del Amazonas y se teoriza que fue transportada en tiempos prehistóricos a Mesoamérica por el ser humano, ya que no parece probable que cruzara naturalmente, ya que se interpone la fría cordillera de los Andes en el oeste o lo árido del golfo de Urabá por el noreste. La primera evidencia del uso y domesticación del cacao se halló en la cultura olmeca, hace unos 3500 años.

Biológicamente, el cacao es una planta originaria de la cuenca del Amazonas; existiendo evidencia de su cultivo y consumo en esa parte del mundo desde hace 5500 años.

El cacaotero es un árbol que necesita de humedad y de calor. Es de hoja perenne y siempre se encuentra en floración, crece entre los 5 y los 10 m de altura. Requiere sombra (crecen a la sombra de otros árboles más grandes como cocotero y platanero), protección del viento y un suelo rico y poroso, pero no se desarrolla bien en las tierras bajas de vapores cálidos. Su altura ideal es, más o menos, a 400 msnm. El terreno debe ser rico en nitrógeno, magnesio y en potasio, y el clima húmedo, con una temperatura entre los 20 °C v los 30 °C.

El fruto se vuelve rojo o amarillo purpúreo y pesa aproximadamente 450 g cuando madura (de 15 a 30 cm de largo por 7 a 12 de ancho). Un árbol comienza a rendir cuando tiene cuatro o cinco años.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia de México publicó estudios de las Universidades, en los que los análisis de carbono catorce aplicados a una vasiia encontrada en las excavaciones de Cerro Manatí, en Veracruz, determinan que está datada 1750 a.C. y contiene restos de teobromina componente que indica la presencia de cacao. Los estudios arqueológicos de Honduras ratifican que ya en el 1000 a. C. se consumía el chocolate en la región y que probablemente en ésta donde el consumo se inició hacia el 1500 a.C. y que fueron los



olmecas de la costa del golfo de México quienes descubrieron el proceso para preparar el chocolate.

Tradicionalmente existen tres variedades principales de cacao: Criollo, Trinitario y Forastero. Utilizando el mapa genético del cacao las investigaciones más recientes indican que hay por lo menos diez familias principales de cacao.

A partir de la pulpa del cacao se pueden elaborar bebidas, algunas con alcohol. Finalmente la cáscara del fruto que es aprovechada para hacer infusiones e incluso se utiliza para la alimentación animal, con su jugo se pueden confeccionar mermeladas.

El cacao era usado como moneda en la antigua Mesoamérica. Uno de los árboles más populares en el planeta es el cacao, la especie de planta de la cual el cacao – y el chocolate – son derivados.

El primero en llevar el cacao a Europa fue Cristóbal Colón, sin embargo no se le dio importancia hasta que Hernán Cortés descubrió que los Aztecas lo consumían en forma de una bebida amarga, así que envió los granos y la receta al Rey Carlos V.

Los españoles cambiaron la receta, añadiendo azúcar y calentando los ingredientes para mejorar el sabor, siendo los inicios del sabor del chocolate actual. En 1828 se inventó la primera prensa para cacao, la cual permitió la extracción de la manteca de cacao.

En 1879, los suizos agregaron leche al chocolate y comenzó a desarrollarse una de las industrias agroalimentarias más importantes del mundo.

Entre los minerales presentes en el cacao se encuentran el magnesio, cobre, potasio y hierro. Se sabe que el magnesio, el cobre y el potasio ejercen un papel de protección cardiovascular, mientras que el hierro se encuentra significativamente en el chocolate oscuro o amargo.

El cacao es rico en propiedades antioxidantes y pueden influir directamente en la resistencia a la insulina y a su vez reducir el riesgo de diabetes. Tienen propiedades antiinflamatorias, además, modulan la microbiota intestinal, la cual desde hace algunos años se estudia por sus múltiples beneficios a la salud, no solamente a nivel gastrointestinal sino de todo orden, como fortalecimiento del sistema inmunológico y la producción de vitaminas.

Colón fue el primer europeo que conoció el árbol del cacao cuando en 1502 fue obsequiado en Guanaja, Honduras, con una especie de almendras que usaban como moneda los indígenas.

El cacao, árbol procedente de América que produce un fruto del mismo nombre que se puede utilizar como ingrediente para alimentos entre los que destaca el chocolate. Su uso se remonta a la época de los mayas, aztecas e incas, y desde entonces se ha usado tanto para fines nutricionales como médicos. El cacao era utilizado por las tribus maya, azteca e inca hace más de 2.500 años, primordialmente como remedio medicinal o como moneda de cambio. Su introducción en Europa no llega hasta el siglo XV tras la colonización de América, cuando se importó junto a otros alimentos como las patatas o los tomates. De América al mundo.

REFLEXIONES II

Por Edmundo del Cerro

"Bob Dylan, premio Nobel 2016. Cantautor de Rock americano"

Al usarse despectivamente el término 'Perdiguerismo', era una forma coloquial despectiva, de un sector de la intelectualidad literaria academicista de Salta hace cuatro décadas, en referencia a la actividad creativa desde lo literario del poeta, periodista, escritor, César Fermín Perdiguero, teniendo conocimientos sólidos de las técnicas literarias clásicas. Incursionó en las formas simples de la expresión, columnista radial como en periódicos, letrista de una poesía social, por lo que no se entienda por fácil, con varios libros escritos fue el visionario de la espectacularidad de lo musical dentro del folklore, inaugurando y propulsando el festival de Cosquín confeccionando los textos respectivos, y creador de la frase-Aquí Cosquín Capital del Folklore. Comenzando la década del setenta, con el bodequero Arnaldo Echart, inventaron La Serenata a Cafayate, y la inauguró diciendo ALE-GRATE CAFAYATE.

Otro poeta mayor, también por los sesenta fue durante años el hacedor de las glosas del festival de doma y folklore de Jesús María, Miguel Ángel Pérez; en una chanza de amigo, otro gran poeta Leopoldo Castilla, le

hizo esta copla: 'Diz que don Pérez va España / Vayan escondiendo el vino. / Agárrate madre patria / Viene tu sietemesino'.

Una de las voces que denominan al poeta, es la de vate, del latín vaticinador que se adelanta a su tiempo, visionarios, donde nadie se imaginaba que en la actualidad, la expresión creativa pasaría por lo Escénico y lo Audio Visual.

El escritor Italiano Umberto Eco, haciendo un compendio de la actualidad dijo, Borges, no pudo conocer la Biblioteca Universal. En referencia a la aplicación de Internet con todas las variantes complementarias, en la que humanidad casi toda está dependiente y esclavizada, en 1994 se implementó el teléfono celular de manera masiva

La tipificación clasificatoria, de los modos, formas, o estilos estéticos, es demodé y ocioso, ya que la realidad supera hoy a lo fantástico, por la excesiva información demoníaca y una dependencia al facilismo brutal que brindan los medios de comunicación. En lo fantástico lo que no se podrá superar es la creación de los artistas.

En estas tipificaciones, habrá que separar la paja del trigo, otras disciplinas musicales o artísticas mantienen el sentido de la misma.

El festival del malambo, Cosquín Rock, el festival de chamame, recitales de música elec-

trónica.

Estos encuentros populares cumplen con el sentido de la propuesta sin modificaciones estéticas.

En lo folklórico, las grandes figuras nacionales reconocidas y valoradas de lo nativo, en más de un ochenta por ciento del repertorio, interpretan otros géneros o una jeringonza musical de ritmos amorfos que son indefinibles.

En el último festival de Cosquin, los hermanos chilenos con Quilapayún y los Kjarkas con la música del altiplano boliviano, demostraron que las raíces siguen incólumes, y que la evolución es posible dentro de calidad y de lo moderno.

Los organizadores de tantos festivales, tendrán que definir qué es lo folklórico, palabra que se traduce del sajón antiguo como LO QUE CANTA EL PUE-BLO. Las culturas, los idiomas, las costumbres tienen un proceso de cambio permanente

Los temas recopilados en distintas épocas, por Leda Valladares, Gustavo Santaolalla, León Gieco, en el trabajo antropológico de campo que hicieron en lo musical.

Sí encontraron las formas puras de expresión del pueblo, la baguala, la vidala, la tonada, la chacarera, la cueca, otras, y su majestad máxima, LA ZAM-BA.

Edmundo A del Cerro Enero 2018

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

LA LEYENDA DEL CACUY, EL PÁJARO MISTERIOSO



Por Felipe 'Lippe' Mendoza Lippemendoz@gmail.com

-"Los hermanos sean unidos, porque esa es la ley primera, tengan unión verdadera, en cualquier tiempo que sea, porque si entre ellos se pelean, los devoran los de afuera"- rezaba el Martin Fierro en la obra magna de José Hernández. Esta es la Leyenda que habla de la aparición de un pájaro misterioso muy escurridizo a los ojos del hombre, tras la desgracia que le ocurriera dos hermanos, una ave hermosa que no oculta el sonido de su lastimoso llamado en las nocturnas regiones del monte.

Dice Carlos Villafuerte en su obra "Leyendas de nuestra tierra" – se trata de una leyenda popular basada en el misterioso canto de un ave nocturna que frecuenta las selvas y montes, que se la conoce con el nombre onomatopéyico de Cacuy; en quichua dicen "turay" que quiere decir "hermano", y en guaraní le llaman "urutaú", y científicamente es el Nyctibus griseus, de la familia de los dormilones grandes que se diferencia de los otros dormilones por su pico triangular.

Cuentan que muchos años atrás vivían, internados en el monte, una pareja de hermanos huérfanos: él era noble y servicial mientras que ella era cruel e ingrata y no faltaba ocasión en la cual no abusara de la nobleza de su hermano mientras se la pasaba haraganeando. Un día Cacuy (ese era el nombre del hermano), cansado de soportar los desmanes de su ingrata hermana decidió darle un ejemplar escarmiento; con la excusa de conseguirle unas muy jugosas "lechiquana" (panales de miel silvestres) se la llevó a lo más profundo del monte. En un momento de su caminar hallaron un algarrobo una serie de panales enormes; de inmediato se le hizo agua la boca a la hermana y le pidió al hermano que subiera para arrancarlas para ella pero él objetó que estaba cansado y que aguardara a que descansara. Ella, refunfuñando palabras hirientes a su hermano, sin demora comenzó a trepar. Pero a medida que subía por las ramas su hermano Cacuy las iba cortando con disimulo y picardía. Para cuando llegó a la copa del árbol y pudo arrancar los panales repletos de miel dorada ya no había ramas bajo sus pies donde poder apoyarse y su hermano había huido del lugar. Allí, con el castigo cumpliéndose



de manera ejemplar, casi debilitada en lo más alto del algarrobo y tragándose el orgullo, comenzó a llamar a su hermano:-¡Cacuy!... ¡Cacuy turay!... ¡Cacuv! Pero sus llamados no eran escuchados e inútilmente su voz se fue cansando al caer la noche cuando rogó al cielo por su perdón. Aquella persona que como mujer había sido mala se le dio una nueva oportunidad de encontrar a su hermano para disculparse y poco a poco sus brazos de coinvirtieron en alas, todo su cuerpo se llenó de plumas y su voz se volvió a oír fuerte potente cuando su boca se transformó en un ancho pico triangular de donde salía su llamado lastimoso:-¡Cacuy!... ¡Cacuy turay!... ¡Cacuy! (detente hermano). La noche envolvió en su sombra su soledad y desde entonces esta ave vuela de noche llevando en su grito todo el desconsuelo de su culpa por no haber sido mejor persona cuando era mujer.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



LA PERCANTA



Por Ramón Héctor Romero Romerohector13@hotmail.com

Tenía un amigo de bastante edad, no era cliente mío, pero sé que me apreciaba muchísimo, cada vez que me veía a los gritos me saludaba de una manera demasiado amable, era un hombre que vestía muy bien, muy pulcro siempre risueño alegre pero nunca podía charlar con él, yo decía el día que pueda lo voy a hacer.

Se dio el momento nos encontramos, después de los saludos le digo amigo yo a usted lo envidio, me dice por qué, le digo usted siempre anda cantando, alegre, parece que no tiene días malos, me

Después de lo que me pasó en la vida, digo que le pasó, me dice, tenés tiempo para tomar algo, si le

Vamos a un café y empieza a desgranar su historia, me dice, mirá changuito, yo vivía en Bs. As., en una situación muy cómoda económicamente, familia bien constituida. cuando me enamoro de una mina jovencita y empecé a cambiar, luego decidimos irnos a vivir juntos, así que despacito empecé a pasar propiedades, hacer desaparecer cosas a mi muier.

Le dejé bien económicamente, pero el metejón era muy grande. Así que me separé y puse todas mis cosas a nombre de mi guerida, por supuesto mi familia llegó a odiarme.

Un día me salió un tours a Eu-



ropa de 50 días me fui solamente con amigos, mi amada se quedó esperándome, al volver quería darle una sorpresa y le llegó con anticipación cuando toco el timbre del departamento sale un señor y me pregunta que deseo le digo quien es usted, que hace en mi departamento, el tipo dice que es de él, yo que era mío.

Luego me aclara con papeles a la vista que mi querida se la había vendido en mi ausencia, como todo estaba a su nombre me dejó en la calle. Y yo el «minudo» buscándola, no apareció nunca más, se la tragó la tierra.

A mi casa no podía volver, así que decidí por el suicidio, conocía un monoblock viejo.

Me subí hasta la azotea me trepé a la cornisa y parapeto y no sé porque en vez de caer al vacío caigo al piso, cuando despierto, no sé si me desmayé tenía una herida en la cabeza manaba sangre al cuerpo, mojado porque había llovido y lleno de carbonilla que había en el piso, todavía pienso que es lo que me pasó, no sé si soñé que yo veía una luz o resplandor que me decía, viste pícaro como se pagan las maldades en esta tierra y lloraba y yo me acordaba del tango que dice «y he visto llorar a guapos por mujeres como vos», el llanto era incontenible nadie me había visto pasaron horas hasta que bajé, volví a mi casa a pedirle perdón a mi esposa, pero no me perdonó, de la 'percanta' nunca más supe donde disfrutó mi guita, me vine al interior y recalé en Salta donde estoy muy bien.



Sistema de Seguridad S.R.L

Alarmas - Incendios Video / CCTV Mantenimiento Industrial Monitoreo las 24 hs. los 365 días del año

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

LA REBELION DE TUPAK AMARU

Por Raúl Cañizárez

En la tarde del 18 de mayo de 1781, los habitantes de la ciudad del Cusco, se conmovieron terriblemente al presenciar la atroz v sangrienta escena de la tortura, ejecución y muerte de los hijos, esposa y otros parientes del líder revolucionario José Gabriel Condorkanky, ante su presencia. Acto que culminó con su propio descuartizamiento en la Plaza Mavor. Este fue uno de los más atroces crímenes de la humanidad que hayan presenciado los siglos, acto ordenado por el Virrey del Perú, Agustín de Jáuregui y llevado a cabo por los españoles del tiempo de la colonia.

Fue larga y penosa la agonía de Tupak Amaru, quien llegó al Cusco cargado de cadenas por largos e interminables caminos. Al llegar al lugar del suplicio fue atado de manos y pies a cuatro caballos quienes tiraban el cuerpo tratando de descuartizarlo. No pudiendo hacerlo, lo decapitaron. Fueron escenas de horror y llanto, todo por haber iniciado el líder, la libertad de sus hermanos de raza. oprimidos por la esclavitud, el mal trato dado a indios, negros, mulatos y mestizos.

Las sublevaciones andinas ya se habían iniciado muchas décadas anteriores al 1781, en el territorio del TAWANTINSUYO. Los explotados y esclavizados habitantes venían exigiendo a las autoridades españolas, modificaciones en el régimen del trabajo, en especial el relacionado a las minas del Potosí. Todas las revueltas y alzamientos fueron sofocadas por medio de muertes, ahorcamientos.

desaparición de los rebeldes incluso muchos fueron guemados vivos, allí en el Alto Perú.

Las causas que motivaron a José Gabriel Condorkanky a su rebelión, fueron el inhumano v esclavizante sistema de la aplicación de la encomienda v mita. a que eran sometidos los hombres, y que consistía en prestar trabajo en las minas siendo propiedad hasta de por vida, del encomendero. Trabajaban sobre todo en los socavones del Potosí. donde eran tratados brutalmente en jornadas agotadoras y con escasísima alimentación. Los cronistas de la época describen que las mujeres preferían dar muerte a sus hijos varones al nacer, sabiendo que los mismos estarían obligados a ir a las minas potosinas, y no volverían con vida.

Tupak Amaru fue ideando su plan revolucionario, al ver a sus hermanos de raza sometidos iniustamente a la esclavitud. Era un destacado curaca de la zona. muy preparado y respetado por sus hermanos. Pidió a las autoridades de Lima, cambios en el maneio de las encomiendas, sin obtener respuestas. Por ello dispuso dar un escarmiento a las autoridades, con el levantamiento de las masas indígenas, ahorcando al Corregidor de Tinta. Esta lucha fue caracterizada como una revolución social.

El sacrificio, sin paralelo en la Historia Universal, convirtió al Inca en el mártir humano más grande de todos tiempos y latitudes. Pero los opresores no sólo querían escarmentar y aterrorizar a la nación inca sino también agredir de la forma más profunda y total, las manifestaciones de la cultura an-



dina, por lo que dispusieron destruir todos los retratos de los gobernantes incas, quemar los escritos quechuas, prohibir el uso de los pututos, imponer con máxima energía el uso del castellano, en sustitución del idioma quechua

La sentencia de muerte de Tupak Amaru, es el documento más atroz y horroroso que registran los anales de la maldad humana a través de todos los tiempos desde aquel fatídico 18 de mayo de 1781. Su muerte no fue en vano, va que las causas que motivaron la sublevación de los pueblos andinos fueron consideradas para modificar cambios en el sistema político y social de la región.

Por todo ello, recuerdo con profundo afecto el día que pude llegar hasta la Plaza del Cusco y levantar un puñado de tierra con tan sentida historia, en ese lugar donde fuera sacrificado Tupak Amaru.

Mosog Punchay Inti Kama (Hasta un nuevo día de sol)



EL COLOR DE LA SALTA DEL

'El color de la Salta del ayer' fue el nombre que recibió la muestra presentada por el artista Domingo Gatti, en la Casa de la Cultura de Caseros 460 y que estuvo habilitada del 3 al 15 de abril de 2018.

Domingo Gatti, artista egresado de la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera en 1972, donde tuvo como maestros a Luis Preti, Osvaldo Juane, Rodolfo Argenti, Esdras Gianella entre otros.

Gatti se autodefine salteño y amante del terruño y trabajó para recuperar del olvido viejos edificios históricos de la ciudad de Salta, con los detalles que dejó el paso del tiempo.

El mensaje es rescatar de la destrucción el patrimonio arquitectónico histórico y despertar conciencia de lo que tenemos. Realizó exposiciones individuales, colectivas y lo gró premios importantes en su carrera artística.

Son 19 obras expuestas, por donde está la Catedral de Salta, el Cabildo Histórico, la Jefatura de Policía, negocios antiguos, artesanos, los gauchos, gente del mercado, tranvías y otras imágenes del ayer.

Una muestra que se mostró con orgullo y deleite, enriqueciendo la memoria del ayer.

El poeta César Antonio Alurralde,



lo presentó 'Rescatando el color a través de las fotografías y del recuerdo de la Salta de antes' con estas palabras: "La creación siempre fue el mejor remedio contra la apatía y las decadencias, porque el mundo del arte es de los porfiados y de los transgresores, poseedores ellos de una vocación portentosa para inventar. Domingo Gatti, de tanto remar con sus pinceles y plumines, halló su lenguaje plástico, donde en una inteligente combinación entre realidad y

fantasí, rescató paisajes y motivos locales que los llevó a la tela para darle vida a los ojos de sus seguidores. Su persistente trabajo hecho con sublime estética, inteligencia y técnica, nos metió en un mundo para que gocemos de la temática de su labor, donde se evidencia la paz de su espíritu con esa riqueza espiritual, propia de la personalidad de nuestro artífice". Palabras del amigo poeta César Antonio Alurralde.

NIÑA MADRE

En este andar por la vida tuviste un sino distinto fuiste niña concebida por alguien de mal instinto.

Te vio frágil y pequeña como un pimpollo de rosa solo una niña que sueña y calla todas sus cosas.

Te arrancaron la niñez tu cuerpo se hizo maduro por esa pronta preñez que ha cambiado tu futuro.

Niña madre, niña pura un nuevo ser ha nacido él te dará la ternura que tú no has recibido. Abandonada a tu suerte con tus ángeles custodios has podido ser tan fuerte que en ti no caben los odios.

Y hoy acunas al niño que no trajo la cigüeña tu corazón da cariño y tu alma sueña que sueña.

PARTIDA DEL ALFARERO

El sol demuestra tristeza un luto apagó su brillo ha partido el alfarero y de pena canta el grillo.

Quien dará vida a tus obras obras de barro y poesía tinajas llenas de ausencia y vacías de alegría.

Estribillo

Adiós querido Alfarero te vas con la Pacha Mama con el barro compañero misma tierra que te llama.

Serás recuerdo de antaño junto a tu silla gastada donde modelabas sueños con arcilla trasnochada.

Quien seguirá tu camino tu bohemia y tu nobleza quien regirá los destinos que hace del barro belleza.

Poema de René Fabián

1 de mayo de 1814: El capitán Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el capitán Ezenarro, en Chicoana, provincia de Salta.

1 de mayo de 1853: Fue sancionada por el Congreso General Constituyente, reunido en Santa Fe, la Constitución Nacional, siendo presidente de la Confederación Argentina, en forma interina, el general Justo José de Urquiza. Fue sancionada por 24 diputados de 13 provincias. En representación de Salta, el diputado Facundo Zuviría.

1 de mayo de 1890: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Pedro J. Frías.

1 de mayo de 1893: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Delfín Leguizamón.

1 de mayo de 1925: Asumió como gobernador titular de Salta, el doctor Joaquín Corbalán.

1 de mayo de 1928: Asumió el gobierno de Salta, el doctor Julio Cornejo.

1 de mayo de 1932:



Nació en El Barrial, departamento de San Carlos, provincia de Salta, Gerardo López. Fue uno de los fundadores de Los Fronterizos, que en su origen era un Trío integrado por López, Carlos Barbarán y Solá. Solá fue reemplazado por Valdez y a este lo sucedió Eduardo Madeo. Gerardo López se casó con Isabel Alvarado

en 1959, siendo padrino de la pareja Horacio Guarany. Luego de la exitosa carrera artística de Los Fronterizos, López formó su propio grupo, Las Voces de Gerardo López, que cantaron por el país.

1 de mayo de 1955: Nació en Salta, David Antonio Sorich. Docente, escritor, investigador. Es autor de teatro, fábulas poéticas. Preside la Comisión Interprovincial Permanente de Homenaje a Lola Mora.

1 de mayo de 1958: Habiendo triunfado el doctor Arturo Frondizi, en la provincia de Salta asumió la gobernación Bernardino Biella y el ingeniero José D. Guzmán como Vicegobernador.

1 de mayo de 1980: Inició la transmisión en color Canal 11 de Salta.

2 de mayo de 1818: Se realizó en Salta, la elección del gobernador-intendente, surgido del reglamento provisorio de 1817, expedido por el Soberano Congreso.

2 de mayo de 1969: Falleció el escultor Ernesto Soto Avendaño. Residió en Salta y Jujuy. Realizó la monumental obra que está en Humahuaca "el monumento de la Independencia". En Tilcara, Jujuy, está el Museo Soto Avendaño, donde se exhiben obras donadas por el autor a la provincia de Jujuy.

3 de mayo de 1816: El Congreso de Tucumán eligió Director Supremo de las Provincias Unidas a don Juan Martín de Pueyrredón. Lo primero que hizo el nuevo mandatario fue trasladarse desde Tucumán a Salta, donde lo esperaban Güemes y Rondeau.

3 de mayo de 1869: Nació en Salta, Manuel Anzoátegui. Se graduó de médico en 1894. Fue legislador provincial, presidente del Banco Provincial de Salta, intendente de la ciudad capital y

ministro de hacienda en el gobierno del doctor Ángel Zerda. Fue presidente de la Sociedad Rural Salteña y del club Gimnasia y Tiro. Falleció en Buenos Aires el 4 de febrero de 1920.

3 de mayo de 1948: Monseñor Roberto José Tavella, tomó una de sus más trascendentales medidas: Fundó el Instituto de Humanidades de Salta. Fue la primera casa universitaria de la provincia. Allí funcionó el Ciclo Básico Universitario de Humanidades y la Escuela Superior de Religión. A partir de 1951 y hasta 1954, la Escuela de Profesores Secundarios, que reemplazó al Ciclo Básico. Desde 1952, el primer Bachillerato Humanista de la República.

3 de mayo de 1956: Se creó en Salta, el Instituto del Bocio, organismo sanitario asistencial destinado al estudio de endemia, para poner en vigencia la ley de profilaxis y para realizar su contralor. El instituto se transformó posteriormente en Instituto de Endocrinología e inició sus tareas en 1958. El que promulgó el decreto ley de creación fue el interventor federal interino, doctor Arturo Oñativia.

4 de mayo de 1724: Murió en Salta, don Esteban de Urízar y Arespacochaga, el más ilustre gobernador de América Hispana. Sus restos fueron inhumados en la Iglesia de la Compañía de Jesús. (Profesora Olga Chiericotti)

4 de mayo de 1817: El ejército español mandado por el general de la Serna, abandonó la ciudad de Salta, acosado continuamente por las milicias de Güemes a lo largo de nuestra geografía, llegando hasta la Quebrada de Humahuaca.

4 de mayo de 1903: Comenzó la construcción de una avenida, en la prolongación de la calle

Güemes, hacia la falda del cerro San Bernardo, proyecto del concejal Abraham Echazú. Esa avenida en la ciudad de Salta, llega hasta el Monumento a Güemes.

5 de mavo de 1768: Nació en Salta, Pedro Antonio Arias de Velázquez. Se doctoró en leyes en la Universidad de San Marcos (Lima). Donó su biblioteca a los Padres Mercedarios. Producido el movimiento revolucionario de 1810, tomó parte activa de la divulgación del accionar patriota de la gobernación-intendencia de Salta (que abarcaba todo el actual noroeste argentino). Fue vocal de la junta provincial de gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue vocal de la iunta durante el gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue ministro general durante el gobierno del general Güemes. Influyó en el entredicho surgido entre Rondeau y Güemes, para culminar con la paz de los Cerrillos. Luego perteneció a la oposición de Güemes. Se alejó de Salta y se radicó en Tucumán con su amigo el doctor Bernabé Aráoz. Regresó a Salta, luego de la muerte de Güemes. Colaboró con Arenales, Gorriti y el coronel Pablo Alemán.

5 de mayo de 1820: Don Martín Miguel de Güemes, gobernador-intendente de Salta, requiere a la Junta Electoral, que obtenga de los salteños una contribución de cuatro mil pesos mensuales, para sufragar los gastos de la campaña de liberación del Alto Perú. (Profesora Olga Chiericotti). **5 de mayo de 1915:** Nació en Santa Catalina, Jujuy, Lucía Rueda; Maestra rural. Estudió en su pueblo natal y en el colegio Santa Rosa de Salta. Publicó: Ecos de quena (1974).

5 de mayo de 1965: Nació en Salta, Guillermo Romero Ismael. Estudió danza, malambo. canto, música y se diplomó en ciencias del folklore. Estudió canto en la Escuela Superior de Música "José Lo Giúdice" de Salta, con la maestra Ana M. Alderete de Torino y más tarde completó sus estudios en el Instituto Superior de Arte del teatro Colón de Buenos En 1991 debutó en el Aires. Teatro Colón en un concierto con la orquesta filarmónica, baio la dirección de Pedro I. Calderón. Actuó en Francia, Italia, España.

Campaña Gratuita de Vacunación Antigripal

Este invierno, prevení engriparte

Es necesario para los chicos de entre 6 meses y 2 años, embarazadas, madres con niños de hasta 6 meses, adultos a partir de los 65 años, personas inmunodeprimidas y trabajadores de la salud, cuenten o no con obra social.

Vacunate en todos los centros de salud, hospitales y puestos sanitarios de la provincia



salta.gov.ar



Fue Premio Persona en 1991 en Salta. Logró un 2º premio en Logroño, España, 1º Premio de Nápoles, Italia; 3º Premio en Torroella de Montgrí, España, y ganó también el Premio Caia de Jaen, en España, que consiste en la realización de una grabación y su distribución por Europa.

6 de mavo de 1815: El Cabildo recibió una petición del pueblo, congregado en las proximidades de la sala capitular, consistente en que se procediera a elegir gobernador-intendente. Ante la insistencia popular, el Cabildo dispuso que los ciudadanos congregados votaran, resultando electo "casi por una general votación el señor coronel don Martín Güemes". Es el primer mandatario designado por los salteños. Desempeñó el cargo hasta su muerte, el 17 de junio de 1821. Fue reconocido por el Director Álvarez Thomas, el 13 de junio de 1815.

6 de mayo de 1817: Tropas salteñas mandadas por Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Los Sauces o La Caldera, provincia de Salta.

6 de mayo de 1949: Nació en Metán, Lucio Walter Erazú. Poeta premiado en el certamen Alfonsina Storni y en la canción inédita folklórica que organizó el Circulo Médico. Publicó: Capricornio y otros poemas, con el prólogo de Carlos Alberto "Toti" Daher.

7 de mavo de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte. del ejército de Güemes, derrotó al ejército realista que mandaba el general José de la Serna, en La Viña, provincia de Salta.

7 de mavo de 1910: Murió en Salta, doña Ascensión Isasmendi de Dávalos. Sobresalió por la labor realizada en los Valles Calchaquíes dentro del ámbito religioso, educativo e industrial. (Profesora Olga Chiericotti)

7 de mavo de 1921:



Nació en Salta, César Fermín Perdiguero. Poeta, escritor, periodista. Publicó entre otros títulos: "Calisto Gauna", "Cosas de la Salta de antes", "Antología del Cerro San Bernardo". Incansable trabajador de la Cultura popular. Trabajó hasta su muerte para enaltecer el folklore. Destacada actuación en radios, emisoras de Salta y reconocido animador de espectáculos folklóricos. Fue autor de muchos temas del cancionero argentino que fueron interpretados por artistas prestigiosos.

7 de mavo de 1959: La provincia de Salta creó la Escuela Primaria Nocturna, que venía funcionado desde 1953, como turno anexo de la Escuela Belgrano.

Su primera directora fue María E. Escudero de Moyano. En 1964 se pasa a llamar Corina Lona.

8 de mayo de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco partió de su cuartel general en Tupiza v sus fuerzas invadieron la intendencia de Salta penetrando divididas en tres columnas. De inmediato Güemes dispuso el hostigamiento de los invasores.

8 de mayo de 1864: Se produio en Salta el conato revolucionario de los Uriburu. El presidente de la legislatura provincial convocó a elecciones y el doctor Cleto Aguirre fue elegido gobernador hasta 1866.

9 de mayo de 1800: Nació en Salta, Gregorio Beeche, Coleccionó libros y documentos que con el tiempo le darían renombre. Cónsul argentino en Chile. Murió en Valparaíso el 28 de enero de 1878. Su valiosa biblioteca de 4.500 volúmenes fue adquirida por el gobierno de Chile y pasó a transformarse en la Biblioteca Nacional de Valparaíso, la que actualmente lleva su nombre.

9 de mayo de 1814: Martín Miguel de Güemes fue ascendido a Teniente Coronel en reconocimiento a su triunfo sobre el comandante Saturnino Castro, en Tuscal de Velarde. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de mayo de 1852: La Legislatura Provincial, designó como gobernador titular de Salta a don Tomás Arias.

10 de mavo de 1857: Murió monseñor Juan José Castellanos. nacido en Salta en 1778. Se





Empanadas de: Carne - Queso - Pollo TAMALES - HUMITAS - LOCRO Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

doctoró en Derechos Romanos y Canónicos v en Teología, Recibió el Orden Sagrado; Capellán del Ejército del Norte y de Los Gauchos de Güemes: Diputado Provincial por el departamento de Cerrillos; Vicario capitular del Obispado, provisor y gobernador Eclesiástico del Obispado.

10 de mavo de 1864: Nació en Salta, Gregorio Vélez. Estudió en su provincia natal la primaria, en Santiago del Estero el secundario y en el Colegio Militar, de donde egresó en 1884 como subteniente de Artillería. En 1910 era general. El presidente Roque Sáenz Peña lo nombró ministro de guerra. Fue el creador de la Escuela de Aviación Militar en 1912. Retirado del servicio activo regresó a Salta. Cuando el teniente general federal José Félix Uriburu se hizo cargo del gobierno nacional. lo designó interventor federal de Salta. Ejerció el mandato desde el 22 de septiembre de 1930 hasta el 20 de iunio de 1931, en cuyo transcurso procedió a inaugurar el monumento al general Martín Miguel de Güemes, el 20 de febrero de 1931, que contó con la visita de Uriburu en Salta. Se radicó en la Capital Federal, donde falleció el 29 de enero de 1949.

10 de mayo de 1867: Nació en Copenhagüe, don Christian Nelsson, fundador del Museo de Fomento Agropecuario, Ciencias Naturales, Antigüedades y Arqueología de Salta. Falleció en Salta, el 19 de agosto de 1947. (Profesora Olga Chiericotti)

10 de mayo de 1869: Murió en Salta, el doctor Juan Fowlis Gorostiaga. Nació en Salta en 1819. Se graduó de abogado en Chuquisaca en 1844. En Lima se casó con Micaela Calvimonte, dama de gran cultura. Alternó su profesión con su vocación literaria. Era un poeta festivo.

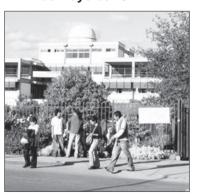
10 de mavo de 1954: Nació en Salta, Santiago Javier Rodríquez. Docente de Artes Visuales. en la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera, de la que llegó a ser director. Desde 1973 expone como pintor en muestras individuales y colectivas. Ilustró varios libros de poesías, entre los que se destaca Amoralgos del poeta Antonio Vilariño.

10 de mayo de 1975: Murió en Cerrillos. Salta. José Luis Alfonso Borelli, nacido en Salta en 1917. Designado Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda de la Provincia. En 1949 fue electo Intendente de Cerrillos. Fue subsecretario de Economía, Finanzas v Obras Públicas de la Provincia. Secretario de la Cámara de Diputados, Interventor del Palacio Legislativo y Secretario General de la Gobernación, entre los caraos que ostentó.

11 de mayo de 1893: Nació en Salta, Emilio Domingo Sylvester. En 1917 se recibió de Ingeniero Civil, en Buenos Aires. Trabaió en la construcción en la línea férrea de Añatuya (Santiago del Estero) y Perico (Jujuy). Fue cofundador de El Círculo. Realizó el primer raid aéreo entre Salta y Santiago del Estero el 10 de junio de 1924, con la máquina general Güemes. Fundó el Aero Club de Salta. Practicando vuelo de acrobacia, tuvo un accidente que le costó la vida el 17 de octubre de 1925.

11 de mayo de 1945: En un local de los altos de la calles Buenos Aires primera cuadra, donde funcionaba la Bolsa de Comercio de Salta, se reunieron un grupo de contadores con la intención de dar cumplimiento al decreto ley Nº 5.103 del Poder Ejecutivo Nacional por el cual se reglaba el ejercicio de las profesiones de Ciencias Económicas y se ordenaba crear los Consejos Profesionales de cada provincia. Uno de los gestores fue el contador Pedro Alejandro Courtade, quien había nacido en Mendoza, estudió en Tucumán, para luego radicarse en Salta. Fue Presidente del Conseio entre 1955 v 1957.

11 de mayo de 1972:



Se creó la Universidad Nacional de Salta, por Ley Nº 19.633. El Poder Ejecutivo Nacional aprobó sus estudios el 3 de abril de 1973. año en que comenzó a funcionar, con 6 departamentos, 4 Institutos v sedes regionales en Orán. Tartagal y Metán-Rosario de la Frontera, esta última se clausuró a los tres años.

12 de mayo de 1819: El comandante Luis Burela, con los gauchos salteños, derrotó a los

Dr. Jorge A Navarro

Ortopedia y traumatología Infantil Médico M. P. 2012

LOS FRESNOS 412 TEL: 0387 - 4398880 - Interno 268 CP 4400 - SALTA - ARGENTINA

realistas mandados por el general José Canterac, en Iruya, provincia de Salta

12 de mayo de 1852: Murió en Salta, el educador y latinista Mariano Cabezón. Fundó en Salta la Escuela de la Patria, implantando el método 'Lancaster'. Nació en Salta en 1790. (Profesora Olga Chiericotti).

12 de mayo de 1945:



Nació en Purmamarca, provincia de Jujuy, Domingo Ríos. Treinta años radicado en Salta. donde desarrolló su actividad musical. Grabó tres álbumes. Realizó cuatro giras por Europa. Este quenista interpretaba con instrumentos fabricados por él mismo.

12 de mayo de 1956: El doctor Arturo Oñativia, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta; hasta que llegó el doctor Alejandro Lastra, Interventor Federal desde el 16 de mavo de ese año.

12 de mayo de 1994: La Academia Argentina de Letras, ofreció su primera sesión pública en la ciudad de Salta.

13 de mayo de 1864: A raíz

del movimiento revolucionario encabezado por don José Uriburu, el Presidente de la Legislatura de Salta, don Segundo Díaz de Bedoya, se trasladó al pueblo de La Caldera, desde donde ejerció el gobierno de la provincia. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de mayo de 1985: Se inauguró en la ciudad de Madrid, España, en la Plaza Ciudad de Salta, ubicada en el barrio de la Colina, un busto de Martín Miguel de Güemes. Este lugar fue visitado tiempo después, por el presidente del Instituto Güemesiano de Salta. Licenciado Luis Oscar Colmenares.

14 de mayo de 1885: Era elegido Vicario Capitular para la Diócesis de Salta, el director del seminario diocesano, don Pablo Padilla y Bárcena. El 13 de junio lo reconocía el gobierno nacional.

14 de mayo de 1916: Nació en Metán, Salta, José Antonio Saravia Toledo. Se recibió de abogado en 1957. Docente y secretario del Colegio Nacional de Salta. Secretario de la Corte de Justicia de Salta hasta su muerte. Por un tiempo fue integrante de Los Chalchaleros. Colaboró con grupos folklóricos: 1948 Los Puesteros de Yatasto. En 1958 Los Duendes. En 1973 Los Changos. Fue socio fundador del Colegio de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial de Salta, en 1965. Murió en Salta, el 18 de noviembre de 1977.

14 de mayo de 1924: Fue creada por Adolfo Güemes, la Biblioteca de la Legislatura de Salta.

14 de mayo de 1930: Nació en Salta, Juan Carlos Saravia. Fue integrante fundador del conjunto salteño, Los Chalchaleros, que por más de medio siglo, le cantó a la patria. Recorrió el mundo con el mensaje poético y musical de su Salta natal.

15 de mayo de 1816: Salta juró obediencia al Congreso de Tucumán v reconoció como nuevo Director Supremo a Pueyrredón, cumpliendo con lo que era la aspiración general y del mismo Güe-

15 de mayo de 1953:



Murió en Atocha, el poeta José Solís Pizarro, nacido en Salta en 1909. Alternó las tareas rurales con las letras. Su establecimiento rural que se llamaba El Refugio, fue rebautizado con el nombre de República Lírica de Atocha. En 1948 fue designado miembro de la Comisión Provincial de Difusión Tradicional y Folklórica. Fue distinguido como miembro de la Academia de Ciencias y Artes de Cádiz (España). Publicó: Tradición Norteña (1929) y Atocha, tierra mía (1939). No alcanzó a

Casa María HEBI-CUER

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos -Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc. Sinónimo de calidad para el Marroquinero y Zapatero

Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

"Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides"

> Material extraído del libro de **Eduardo Ceballos**

publicar: Cruz de cenizas y Rincón nativo.

16 de mayo de 1817: El doctor José Rehead, se dirigía al comodoro inglés Bowles, diciéndole: "...Ud. no podrá creerlo, los enemigos de Güemes en Tucumán, crecen en proporción de los sacrificios que él hace para defenderlos".

17 de mavo de 1817: Las acciones cumplidas por Güemes hicieron que el Director Supremo Pueyrredón, le expidiera los despachos de coronel mayor de los Ejércitos de la Patria, una medalla de plata con trazos de oro para los jefes, una puramente de plata para los oficiales y, para la tropa, un escudo de paño blanco con las letras celestes, exceptuando los sargentos v cabos que la deberán traer de hilo de oro, los primeros y de plata, los segundos. La estrella es de seis picos con el rostro de Apolo en el medio.

17 de mayo de 1885: Se publicó en Salta el primer número del semanario dominical 'El Obrero'. Fue el primer periódico de Salta, representativo de la clase obrera. (Profesora Olga Chiericotti).

18 de mayo de 1817: Nació en la Hacienda de Campo Santo, Juan Fernández Cornejo y Usandivaras. Estudió en la ciudad de Salta los primeros años. Desistió de estudios superiores y se dedicó a la conducción del ingenio azucarero San Isidro de Campo Santo. Allí permaneció su vida, en su ingenio, donde encontró la muerte el 11 de agosto de 1880.

18 de mayo de 1820: Güemes pidió ayuda a provincias ubicadas al Sur de Salta. Bustos, gobernador de Córdoba, le envió 500 hombres, al mando del coronel Alejandro Heredia.

18 de mayo de 1919: Nació en Salta, Oscar Venancio Oñativia. Doctor en filosofía y letras y doctor en Psicología. Autor de las siguientes obras: "Percepción y creatividad" (1977); Método integral (Lecto-escritura - 1986); Método integral (Matemática inicial - 1983 - con Yolanda Baffa Trasci); Lengua, ritmo y sentido (1976); Antropología de la Conducta (1978); Método integral (1992 - Brasil); Semiótica y Educación (1922 - Con Rodolfo G. Alurralde).

19 de mayo de 1817: Juan Martín de Pueyrredón, Director Supremo de las Provincias Unidas, ascendió a Coronel Mayor a Martín Miguel de Güemes, en mérito a sus relevantes servicios en la guerra por la Independencia. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de mayo de 1820: El comandante Dionisio Puch, del Ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Lomas de San Lorenzo, provincia de Salta.

19 de mayo de 1820: La falta de recursos motiva que el Cabildo de Salta, a pedido de Güemes, dispongan en el término de 6 días se levante un empréstito forzoso de seis mil pesos.

19 de mayo de 1961: Nació José Antonio Vilariño. En 1984 se recibió de Ingeniero Químico en la Universidad Nacional de Salta. Fue docente en esa Uni-

versidad. Ocupó cargos públicos importantes llegando a ser Ministro de Bienestar Social, Diputado provincial y Diputado Nacional.

20 de mayo de 1916: Los superiores de la Orden Franciscana, autorizaron la construcción del nuevo convento, en la ciudad de Salta.

20 de mayo de 1935: Nació en la provincia de Salta, Dino Saluzzi. Destacado músico salteño, que ejecuta el bandoneón. Grabó con Los Chalchaleros y con Alicia Martínez. Realizó grabaciones y recitales en Europa, donde se ha ganado un alto respeto.

20 de mayo de 1975: El gobierno de la provincia de Salta aprobó la modificación de los Estatutos de la Universidad Católica de Salta y Monseñor Pérez designó rector al presbítero Normando J. Requena y delegado Arzobispal a Monseñor Raúl A. Casado.

21 de mayo de 1748: Nació en Abionzo, Valle de Carriedo, Santander, España, el padre de Martín Miguel de Güemes, don Gabriel de Güemes Montero. Sirvió en la tesorería de la guerra de Madrid desde 1770, hasta el 1º de abril de 1777. Las inclinaciones económicas las heredó de su padre don Manuel de Güemes, que se desempeñó como tesorero del Monte Pío del ministerio de dentro y fuera de la Corte.

21 de mayo de 1777: Gabriel de Güemes Montero celebró en Cádiz, España, su último cumpleaños en el continente europeo. Cumplió 29 años. Luego vivió,

lo de Juan



eafé y algo más Sarmiento 438

contactar: 556-6681 / 03876 854 749

⊚ lodejuan cafeyalgomas. ☑ Lo de Juan, café y algo más.



hasta su muerte, ocurrida 30 años después, en las actuales provincias de Salta y Jujuy. Padre de Martín Miguel de Güemes.

21 de mayo de 1861: Nació en Salta, Joaquín Castellanos. Poeta, escritor, periodista y político salteño. Llegó a ser gobernador de Salta. Como literato fue autor de 'La Leyenda Argentina' y el popular libro 'El Borracho'.

21 de mayo de 1963: Falleció el primer Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella, uno de los más brillantes prelados de la Iglesia Católica. Descolló por su cultura humanista y por las múltiples gestiones que hizo para su difusión.

22 de mayo de 1701: El gobierno civil del Tucumán, a cargo de don Juan de Zamudio se estableció con sede en la ciudad de Salta, transformándose así, en capital reconocida. Esto se producía debido a la difícil situación que atravesaba el norte de Tucumán a causa de los ataques de los aborígenes del Chaco.

22 de mayo de 1870: Falleció en Orán, el general Vicente de Uriburu, querrero de la Independencia. Nació en Salta en 1796 y fue bautizado el 20 de julio de 1801. Muy joven se incorporó al Ejército Auxiliar a las órdenes de Belgrano. Por su actuación en la Batalla de Salta fue ascendido a alférez. Colaboró en organizar Los Infernales al mando de Güemes. Fue herido en el combate de Huacalera. En 1825 se retiró del Ejército con el grado de general. En 1831 asumió en carácter temporal el mando de la provincia de Salta. Radicado en Orán, fue nombrado por dos períodos teniente gobernador. Sus restos recibieron solemne sepultura en la Iglesia Matriz de Orán.

22 de mayo de 1992: Se creó la Junta de Estudios Históricos de Metán, por iniciativa del Intendente Roberto Gramaglia.

23 de mayo de 1913: El intendente de Salta, Agustín Usandivaras inauguró el servicio de trenes eléctricos en Salta. Alguien soñó alguna vez extenderlo hasta la cumbre del Cerro San Bernardo. Este servicio funcionó hasta fines de diciembre de 1935.

24 de mayo de 1821: Estalló una revolución en Salta. La mayoría de los miembros del Cabildo de Salta, se pronunciaron contra Güemes declarando que ha cesado en el cargo de gobernador de la Intendencia. Güemes se encontraba en el Sur de la provincia reuniendo fuerzas para enfrentar al gobernador de Tucumán, don Bernabé Aráoz. Güemes regresó el 31 de mayo y bastó su presencia para que huyeran los revolucionarios.

24 de mayo de 1856: Murió en San Carlos, provincia de Salta, Santiago Morales, quien había nacido en Chicoana. Aportó dinero y realizó préstamos para el mantenimiento de las guerras de la Independencia. Actuó en forma notoria en Puesto del Marqués (17 de octubre de 1813) y en la defensa de Chicoana, el 24 de abril de 1817. Obtuvo ascensos por méritos de guerra.

24 de mayo de 1939: El Papa



Pío XII, a requerimiento del Arzobispo de Salta, monseñor Roberto J. Tavella, elevó a Basílica Menor a la Catedral Metropolitana de Salta. (Profesora Olga Chiericotti).

24 de mayo de 1972: Se creó la Escuela de Música de la provincia de Salta, la que comenzó a funcionar en el edificio de la Escuela Martín Miguel de Güemes.

25 de mayo de 1770: Nació en la ciudad de Salta, don Manuel Antonio de Acevedo y Torino. Sus padres: don José Manuel Acevedo y González, Oidor del Cabildo local y doña María Juana Torino de Viana, descendiente de tradicionales familias salteñas. Estudió en el colegio Monserrat de Córdoba y luego en la Universidad de la misma ciudad, donde se graduó de abogado en 1793. Luego realizó Estudios Teológicos y



alcanzó la Ordenación Sacerdotal dos años después. Se radicó en Tucumán, donde desempeñó funciones eclesiásticas al lado del Obispo Ángel Mariano Moscoso. Fundó la Escuela de Filosofía en Salta de la que fue rector. Abrazó la causa patriótica, incorporándose poco después al ejército auxiliar del norte, al mando del general Belgrano. En Belén. Catamarca. ejerció el Ministerio Sacerdotal por muchos años. Fue elegido diputado por Catamarca para el Congreso de Tucumán de 1816 y en el Congreso de 1824. Fue el primer argentino que visitó la Santa Sede, en representación oficial de la Nueva Nación, ocasión en la que deió establecidas las Relaciones Diplomáticas entre nuestro país v el Estado Pontificio. Mientras desempeñaba las funciones de congresista, lo sorprendió la muerte en la ciudad de Buenos Aires, el 9 de octubre de 1825.

25 de mayo de 1813: La ciudad de Salta celebró solemnemente el Tercer Aniversario del Movimiento de Mayo, enarbolando una bandera azul y blanca. En la bandera figuraban el escudo de la Asamblea del Año XIII y el escudo de Salta. (Profesora Olga Chiericotti).

25 de mayo de 1819: Güemes juró la Constitución unitaria de 1819, junto con los miembros del Cabildo de Salta en acuerdo extraordinario. Esta Constitución fue sancionada por el Congreso General Constituyente.

25 de mayo de 1842: Falleció



en Sucre, el doctor Juan Ignacio de Gorriti. Nació en Horcones (Salta) en junio de 1766. Se doctoró en teología en la universidad de Charcas (Chuquisaca), Bolivia, luego se ordenó de sacerdote de manos del Obispo Monseñor Ángel Mariano Moscoso. Atendió en sus comienzos las parroquias de Cochinoca y Casabindo y posteriormente la iglesia matriz de Jujuy. Adhirió a la revolución de 1810. Fue designado diputado ante la Junta de Buenos Aires. Siendo secretario de la Junta Grande, se opuso a la creación del Triunvirato, por lo que renunció v regresó a Jujuy, donde fue designado Vicario Foráneo por el Obispo de Salta. El 25 de mayo de 1812 bendijo la bandera en la iglesia matriz de Jujuy. Ayudó y acompañó a Belgrano en el Éxodo. Luego de la Batalla de Salta, se radicó en esta ciudad, donde fue designado, en 1815, regidor del cabildo y capellán del ejército del Norte. Fue diputado por Jujuy en la Junta permanente de Buenos

Aires, donde recibió la noticia de la muerte de Güemes. En 1828 fue nombrado gobernador eclesiástico del obispado. Fue gobernador de la provincia desde el 1º de marzo de 1829 hasta el 21 de diciembre de 1830. Primer gobernante perteneciente al clero. A consecuencia de las luchas internas (unitarios - federales) se estableció en Tupiza, Bolivia, de allí pasó a Cochabamba, donde asistió antes de morir a su hermano al general doctor José Ignacio de Gorriti. En Bolivia escribió: Memorias y Autobiografía.

25 de mayo de 1901: Se colocó la piedra fundamental del Monumento 20 de Febrero, cuya erección lo dispuso el Gobierno de Salta, el 15 de marzo de 1899. (Profesora Olga Chiericotti).

25 de mayo de 1940: Apareció en Metán la revista El Crestón. Años más tarde se transformará en Semanario. Lo dirigía Nicolás Moschetti y en su segunda época, su hija Susana N. Moschetti. Salió casi 40 años.

25 de mayo de 1964: Se realizó el Acta de Constitución de la Biblioteca Almirante Guillermo Brown de villa Cristina de la ciudad de Salta, figurando como primer presidente el señor Pedro Choque. Esta biblioteca luego pasó a denominarse Juan Carlos Dávalos.

25 de mayo de 1973: Asumió como gobernador electo de Salta, el doctor Miguel Ragone.

26 de mayo de 1859: Se da como fecha de fundación de Metán, por ser el día en que la Curia aceptó la donación de don Gui-

SERGIO GUILLERMO CHIERICOTTI & ASOCIADOS

Estudio Jurídico

Sucesiones, Posesión veinteañal, Divorcio, Alimentos, Violencia de Género

ALSINA N° 1150 – SALTA / ESTUDIO: (0387) 4217194 CELULAR: 155087937 - 156850063 - 155445254 PARTICULAR: (0387) 4921756 / E-mail: ser.chiericotti@hotmail.com

ESTUDIO JURÍDICO

Dr. Alberto Javier Alderete

Abogado: Matrícula Profesional 22

Alsina 728 – PB – Dpto. 'E' / Tel: (0387)- 4210108 albertojalderete@arnetbiz.com.ar

llermo Sierra. No hubo acto fundacional.

27 de mayo de 1867: Falleció en Salta, el doctor José Benjamín Dávalos de Molina. Nació en Salta en 1817. En Cochabamba se doctoró en 1844, en Derecho Romano y Derecho Canónigo. Se dedicó a su profesión, al periodismo y a la docencia. Adhirió a la política de Urquiza e ingresó a las milicias hasta alcanzar el grado de ayudante mayor del regimiento Nº 8 de guardias nacionales, en 1861. En 1863 resultó electo diputado provincial, al cabo de ese mandato fue ascendido a teniente coronel de las milicias provinciales. Fue elegido gobernador de Salta desde el 3 de agosto de 1866 hasta su muerte. Fue el abuelo de Juan Carlos Dávalos.

27 de mayo de 1972: Se efectuó la primera colación de grados de la Universidad Católica de Salta. La ceremonia presidida por el Arzobispo de Salta, Monseñor Pérez y la presencia de autoridades civiles, militares y eclesiásticas. 78 profesionales egresaron de las distintas carreras que se dictaban desde 1967, año en que la Universidad empezó a funcionar regularmente.

28 de mayo de 1817: El Gobierno de la Nación dictó un decreto reconociendo los excepcionales servicios del Gobernador de Salta, don Martín Miguel de Güemes y concediendo a su primogénito, sin distinción de sexo,

la pensión vitalicia de cuatrocientos pesos moneda nacional anuales. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de mayo de 1973: Asumió como presidente del Instituto Provincial de Seguros de Salta, el doctor Leiva Guestrin.

29 de mayo de 1821: Güemes retornó a la ciudad de Salta y fue aclamado por la mayoría de los salteños. Los revolucionarios, que pretendían derrocarlo, se ocultaron o huyeron hacia el norte, llegando algunos hasta el cuartel general de Oñaleta, iefe realista.

30 de mayo de 1797: Nació en San Carlos, Salta, Fernando F. de Córdoba. Luchó en el Escuadrón de Gauchos del Valle. Su producción literaria fue recopilada por su hijo Anastacio, quien la publicó con el título de "Cantares". Falleció el 10 de agosto de 1846.

30 de mayo de 1821: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó a sus enemigos provincianos, en Castañares, Salta.

30 de mayo de 1842: Nació en Salta, Manuel Peña de la Corte, condiscípulo de Victorino de la Plaza. Doctor en Jurisprudencia. En 1877 publicó "Güemes ante la opinión nacional", en colaboración con el general Mitre. "epítome histórico de los guerreros y jornadas del Paraguay". Murió en Buenos Aires, el 2 de julio de 1910.

30 de mayo de 1922: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Fernando Rufino Figueroa. Es-



critor que publicó: "La mujer de piedra", "Diccionario Biográfico de salteños", "Sucedidos", "Historia de Salta", "El Tesoro del Curucuru", "Reflejos", "Salteñismos", "Don Martín" (novela), y otros títulos. Incansable trabajador de la cultura.

31 de mayo de 1820: Una columna del ejército español, al mando del general José de la Serna derrotó a los patriotas y ocupó nuevamente la ciudad de Salta.

31 de mayo de 1826: Murió en Salta, Eustoquio Moldes. Alistóse en el ejército patriota. Al infundirse en la retaguardia enemiga fue herido, perdiendo la mano y parte del brazo derecho. Acusado de revolucionario, Arenales lo mandó apresar y al resistirse fue muerto frente a su domicilio.

31 de mayo de 1947: Se autorizó el funcionamiento de la ruleta en el Hotel de las Termas de Rosario de la Frontera, provincia de Salta.



LGauchita

SUSCRIBASE POR TODO EL AÑO \$ 300 (Trescientos Pesos).

Tel. 0387 - 6206934 Celular 0387 - 155 101 026

RAZAS CANINAS: FOX TERRIER DE PELO LISO O FOX TERRIER SMOTH

El fox terrier de pelo liso es, ciertamente, al más clásico y conocido de todos los terrier ingleses y un excelente cazador de zorros, de los cuales, precisamente, toma el nombre. De carácter firme, decidido, se muestra realmente eficaz en la persecución del jabalí, durante la cual desarrolla una gran velocidad. demuestra una buena resistencia y un agudo sentido venatorio. Siempre vivaz y atento, ha sido durante muchos años, el perro para los largos paseos a caballo.

ORÍGENES: Aunque el reverendo Rosselyn Bruce, en su historia sobre la evolución de esta raza afirma no tener noticias ciertas anteriores a 1850, existen testimonios mucho más remotos sobre la presencia de este terrier en Gran Bretaña, Habla de él va. aunque de manera no muy precisa, en el siglo II, el poeta griego Appiano, en su poema sobre la caza titulado "Cinegético". Un testimonio de la relación entre esta raza v la caza del zorro se encuentra en ciertos dibujos con escenas de caza que se remontan a los siglos XIII y XIV. Los Fox de entonces eran menos elegantes y ligeramente distintos a los ac-



tuales. La selección se inició prácticamente hacia finales de la mitad del siglo XVIII y la primera aparición en una exposición se produjo en Birmingham en 1862. El estándar de la raza fue fijado en 1876

Es un animal batallador, despierto, con el coraje de un león y la apariencia de un peluche, este perro reúne un máximo de cualidades y un mínimo de defectos. Efectivamente, se lo tacha de arrogante, orgulloso e incluso tirano. No se puede negar que peca de independiente y testarudo, pero esto se debe a los rasgos que sus antepasados, antiguos terriers in-

gleses, han impreso con fuerza en su temperamento.

En poco tiempo, el Fox Terrier llamó la atención de sus nobles, no solo por su maestría persiguiendo sin trequa a la presa, sino también por los colores de su manto. En el fragor y ajetreo de la caza. los cazadores menos expertos confundían a los perros de pelaje oscuro con los zorros y aquellos acaban siendo las víctimas de sus armas de fuego. De ahí que la blancura del Fox fuera una ventaja inestimable. Su popularidad creció hasta el punto de que, a finales del siglo XIX, se obseguió a la reina Victoria con una ejemplar lla-



mado Jack, que pronto abandonó las comodidades palaciegas debido a las quejas de los sirvientes, por sus travesuras y destrozos. Pese a ello, el Fox siguió gozando de los favores de las clases media y alta victorianas.

Gracias a sus dotes conegéticas v picante temperamento no pasó inadvertido para los amantes de la cinofilia, en concreto se habla de un reverendo, J. Russell, que empleó todas sus fuerzas en criar ejemplares con criterios serios. Su trabajo y el de otros tantos entusiastas dio sus frutos hacia 1850 cuando la raza fue oficialmente reconocida, en 1876 se creó el club. Diez años más tarde fueron presentados en exposición 125 ejemplares de pelo liso y 50 de pelo duro.

No hay que cejar en el proceso de educación y ser comedido con las demostraciones de afecto, de lo contrario aprovechará los delirios sentimentales de su amo para imponer su criterio. Y si no cuentan con él para cualquier tipo de actividad familiar, tomará represalias. Pese a su independencia, necesita compartir con su dueño las tardes de TV, el partido de fútbol con los amigos del trabajo y las vacaciones en la playa. Requiere actividad, estímulos, diversión y ejercicio: de ahí que el amo ideal del fox sea una persona dotada de paciencia para educarle y aquante físico para cansarle.

CARACTERÍSTICAS GE-NERALES: De aspecto vivaz y activo, el Fox tiene una constitución fuerte, robusta y compacta que le permite una buena velocidad y resistencia. La cabeza bastante larga, tiene el hocico potente y la dentadura de óptimo desarrollo, que le permite al animal una sujeción segura y fuerte

PAÍS DE PROCEDEN-CIA: Gran Bretaña

ALTURA Y PESO: Tiene una alzada aproximada de 39 centímetros. Normalmente el peso va de los 7 a los 8 kilos para los machos y de 6 a 7 kilos en las hembras.

CABEZA: Nariz negra. Hocico que se afina gradualmente hacia la punta. Mejillas no macizas. Mandíbulas fuertes y musculosas. Dentadura a tijera. Cráneo plano, moderadamente estrecho que disminuye en ancho hasta los ojos.

OJOS: Oscuros, pequeños, relativamente encajados. Párpados redondos.

OREJAS: Pequeñas, de grosor medio, en forma de V, cuelgan hacia adelante sobre las mejillas.

CUELLO: Limpio y musculoso, sin papada, bastante largo, se ensancha gradualmente en la unión con los hombros.

EXTREMIDADES ANTE-RIORES: Hombros largos e

inclinados, bien hacia atrás y finos en la punta.

cuerpo: Tórax profundo, no muy ancho. Costillas moderadamente abarriladas. Dorso corto, recto, robusto, cruz bien relevante.

EXTREMIDADES POS- TERIORES: Fuertes y musculosas, poco anguladas. Muslos largos y potentes. Corvejones próximos al suelo.

PIES: No son grandes, pero redondos y compactos. Almohadillas plantares fuertes y duras.

COLA: De nacimiento relativamente alto, no muy larga, llevada alta, pero no sobre el dorso ni enrollada. Debe amputarse dejando los ¾ de longitud total.

PELAJE: Recto, liso, denso y abundante. Pelo corto. Predomina el blanco sobre manchas rojizas o marrones o negras.

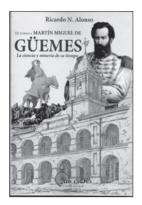
CUALIDADES: Buen animal de compañía, divertido y cariñoso.

CARÁCTER: Algo difícil, testarudo e independiente.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN MEDICO VETERINARIO M. P. 037



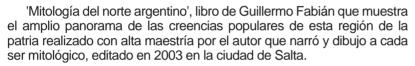
EDICIONES RECIBIDAS

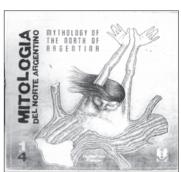


RICARDO N. ALONSO GÜEMES LA CIENCIA Y MINERÍA DE SU TIEMPO

El prolífico escritor y doctor en Ciencias Geológicas Ricardo N. Alonso, presenta el libro titulado 'En torno a Martín Miguel de Güemes la Ciencia y minería de su tiempo', impreso por Mundo Editorial, muestra lo que acontecía con la ciencia y la minería de aquella época y rescata la figura del sabio naturalista escocés Joseph J. T. Redhead, que tuvo gran vinculación con los generales Belgrano y Güemes.

MITOLOGÍA DEL NORTE ARGENTINO -GUILLERMO FABIÁN







TANGO REPORTER - EL BANDONEÓN DE AROLAS

Tango Repoter, revista que se edita en la ciudad de Los Ángeles, EEUU, por un grupo de ciudadanos argentinos y uruguayos que enaltecen el tango y su memoria. La ilustración de la tapa le pertenece al arquitecto salteño Guillermo Fabián, radicado en Tucumán.

MÉRICO LOS PUCIO LA I

COLEGIO AMÉRICO VESPUCIO Nº8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:

- -CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- -ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN -CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

a Florida 727-4400-Salta Haláfanas: (287) 4224512-(287) 42202

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306 E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

"LA 12"

COMIDAS PARA LLEVAR

12 DE OCTUBRE 756 SALTA - TEL. 4312483



Cabildo de Salta completo, en la década de 1890, con los coches de plaza.

Colaboración de Juan Oscar Wayar.

Fuente: Archivo Histórico de la Nación.



LaGauchita

OBSEQUIA EJEMPLARES HISTÓRICOS

La Gauchita festejando sus Bodas de Plata, 25 años con la Cultura, con el inicio del nuevo peníodo lectivo entregará sin cargo ejemplares históricos de nuestra publicación a escuelas, colegios, bibliotecas, quienes podrán retirarlos por nuestro domicilio Manuela G. de Todd N° 930 de la ciudad de Salta, o solicitando por teléfono para coordinar la entrega, llamando al N° 387 6206934.

Será un modo de acompañar a más estudiantes en su deseo por aprender, especialmente sobre los temas de Salta.

No dude en solicitar su entrega y beneficiarse con muchos años de trabajo.





El doctor Héctor Luis Figueroa Bernal en su lugar de trabajo.

Trío Azul: Fernando Torrico. Lalo González, Tury Aguirre.







