



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

La Gauchita en sus Bodas de Plata – 25 Años

Año XXV – Edición N° 177 - Tomo XVI - Salta, marzo de 2018 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS



PUEBLO ANDINO: TOLAR GRANDE

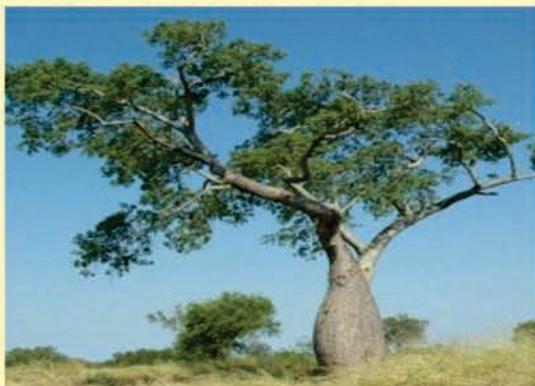


● Antiguas construcciones de Tolar Grande.



● Iglesia de Tolar Grande.

PALO BORRACHO



● Una nueva sección de Yola García para aprender a conocer los árboles y amarlos.



● En la foto Lalo González, con dos queridos amigos que ya no están, el Ingeniero-poeta Roberto Adán Galli y el humorista recientemente fallecido Willy Catramina.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



“Martín Miguel de Güemes, Héroe Nacional”

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXV – Tomo XVI
Edición N° 177 - Salta, marzo de 2018
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Manuela G. de Todd N° 930 - Salta

Teléfono N°: 387 6206934

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Colaboraron en este número:

Lalo González – Juan Oscar Wayar

Felipe Mendoza – Héctor Ramón Romero

Yola García – Lalo Agüero

Luis Marchín Biasutti – Walter Chihan

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

El tercer mes del año. Pasaron las vacaciones y los festivales más importantes. Ahora se viene el comienzo de las clases. La ciudad se llenará de guardapolvos blancos de aprender y jóvenes que cursan el secundario, preparándose para la carrera universitaria.

El 19 de marzo, Día del Carpintero, recordando al Santo, se celebra el Día de San José, en muchos pueblos de la provincia como Metán, Cachi, Cerrillos, San José de Orquera; el día 21, comienza el otoño en toda la patria; el 24, Día del Protesista Dental de Laboratorio, que trabaja muy acerbamente a los odontólogos para brindar su asistencia técnica.

En esta edición, se dedica un espacio para difundir los secretos de un pueblo de la puna como es Tolar Grande, por gentileza de la empresa Ale Hermanos, La Empresa del Transporte; como todos los meses fragmentos de la obra de Juan Manuela Gorriti 'La cocina ecléctica'; recogiendo recuerdos, immortalizamos al anónimo Negro Baltasar, que por muchos años acompañó a La Gauchita con una generosidad sin límites; Lalo González, director de Trío Azul nos cuenta acerca del Encuentro de Compadres en Jujuy, aporta un poema de Lalo Agüero, que fuera integrante del Trío Azul y una despedida del amigo Willy Catramina que viajó para siempre de la vida; en las 'Semillas que alimentan' aportaremos datos sobre la semilla de girasol; Juan Oscar Wayar cuenta del Primer Auto Salteño; Felipe Mendoza acerca 'La leyenda del Puente del Diablo'; el peluquero escritor Ramón Héctor Romero, relata un 'Historia de amor y muerte; la docente Yola García, enamorada de los árboles, nos ilustra sobre el Palo Borracho; Luis Marchín Biasutti ofrece 'Poemas para el Día de la Mujer'; las clásicas Efemérides del mes, recordando lo que aconteció en cada jornada; el doctor Walter O. Chihan nos enseña sobre la 'Efusión Pleural en Gatos; las ediciones recibidas, entre otros temas para este mes.

La Gauchita cumplirá el 1° de abril, un nuevo aniversario que recuerda la edición N° 1, aparecida hace 25 años, el 1° de abril de 1993, mucho tiempo que con gran esfuerzo aportan testimonios sobre este presente, recrean el pasado y dejan señales útiles para el futuro. Como dijo, el querido amigo Gregorio Caro Figueroa, la tarea de nuestra revista está relacionada con el futuro, porque nuestra información, servirá como elemento ilustrativo para conocer este tiempo; eso nos motiva y renueva nuestras energías. Gracias a tantos amigos que nos acompañan en esta tarea.

La Gauchita seguirá haciendo camino, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS.



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

PUEBLO ANDINO: TOLAR GRANDE

Tolar Grande es una pequeña localidad ubicada en la provincia de Salta, dentro del Departamento Los Andes, norte de la Argentina, donde vive el silencio. Por sugerencia de la empresa de transporte Ale Hnos. abordaremos la información sobre este pueblo, que se encuentra en pleno Altiplano salteño en el km 131 de la Ruta Provincial 27, sobre las vías del Ferrocarril General Belgrano del ramal C-14 que cruzaba a Chile por el Paso Internacional de Socompa. Una obra prácticamente olvidada, a pesar de todo el esfuerzo que significó su construcción. Tolar Grande se encuentra a 380 km desde la Ciudad de Salta y 214 km desde San Antonio de los Cobres, en una zona rica en minerales a la que conocí desde mi infancia y a la que recorrí en muchas circunstancias, como en aquella

ocasión que volviendo de Chile viajé junto al doctor en Geología José Salfity, quien me fue enseñando las características de cada región de la puna..

El clima es el típico de la zona de montañas, con muy escasas precipitaciones, veranos de temperatura moderada e inviernos rigurosos, con una amplitud térmica, que puede variar hasta en 30° en una misma jornada.

Tolar Grande tuvo su etapa de máxima expan-

sión hacia la década de 1940, cuando se constituía en el extremo del ramal del ferrocarril hacia Chile, proyectado para unir la ciudad de Salta con la ciudad de Antofagasta. Se estima que vivían alrededor de 5000 personas, dedicadas principalmente a la actividad ferroviaria.

Además, se encontraba en plena actividad la Mina La Casualidad, que transportaba los cargamentos de azufre desde Mina Julia



Ale hnos.
La marca del transporte

hasta la estación ferroviaria de Tolar Grande, y desde allí a su destino final.

Hubo muchos cambios en la historia de la región. Primero, la clausura de la mina; tiempo después la interrupción del proyecto ferroviario y luego el cierre total del ramal produjeron el despoblamiento de la región, con el consecuente deterioro de las condiciones de vida de los pocos pobladores que decidieron no abandonar la localidad. Se fue despoblando el futuro.

Pero a pesar de todo, Tolar Grande sigue contando con sus riquezas, ya que en sus cercanías existen "ojos de mar" donde se encuentran algunos de los pocos estromatolitos vivos de la actualidad en el mundo. Estos estromatolitos son los únicos conocidos en el planeta Tierra que viven en alturas cercanas a los 4.000 metros, con condiciones ambientales presumiblemente muy semejantes a las que originaron los primeros seres vivos hace unos 3.500 millones de años.

En el año 1999 el pueblo ha cobrado cierta notoriedad por ser la localidad argentina más cercana al volcán Llullaillaco, donde fueron hallados los cuerpos de los "Niños de Llullaillaco".

Dentro de la región cercana

a Tolar Grande existen algunos importantes proyectos de explotación minera metalífera, tales como Proyecto Lindero, Río Grande y Taca Taca, además de proyectos vinculados a la extracción de litio tales como Salar de Diablillos y Salar de Arizaro.

En Tolar Grande se ha impulsado un plan de fortalecimiento de la localidad a través de la creación de un proyecto de turismo rural comunitario, mediante el cual se intenta que la comunidad sea la responsable y beneficiaria directa de la actividad turística. Esto implica que los servicios de guía, alojamiento y gastronomía son desarrollados por las familias del lugar, con criterio comunitario y cooperativo y con el apoyo de las autoridades municipales.

Anualmente, el tercer sábado del mes de noviembre, pobladores de la localidad realizan el ascenso al Cerro Macón (5500 msnm -18 044 pies) con ofrendas en agradecimiento a la Pachamama. En su cima existe una apacheta incaica por lo que está considerada como una "montaña sagrada".

En el año 2011 se crearon los Refugios Provinciales de Vida Silvestre, "Ojos de Mar" y "Laguna Socompa" con el objeto de preservar la flora y la

fauna del lugar.

A unos 13 km de la localidad se encuentra el "Túnel del Hombre Muerto", una formación en forma de gruta de unos 180 m de extensión, en la cual se pueden observar estalactitas, columnas y otras extrañas formaciones salinas.

El salar de Arizaro se encuentra entre las poblaciones de Caípe y Tolar Grande. El mismo posee una superficie de 1600 km², a 3460 msnm. El "cerro Cono" o "Cono de Arita" que está en el salar, es visitado por diferentes excursiones desde la ciudad de Salta. En la zona se realizan explotaciones mineras de metales y de elementos no metalíferos.

El Aracar cerca del límite con Chile, presenta un cráter juvenil de 1,5 km de diámetro, el cual contiene una pequeña laguna.

En 2006 Tolar Grande era una simple comisión municipal con poco más de una docena de habitantes.

El cierre de la pujante mina La Casualidad en la década del 70, que daba trabajo a gran parte de sus habitantes, y del ferrocarril en los noventa, hizo que la mayoría de sus pobladores abandonaran paulatinamente el pueblo en busca de oportunidades laborales.

En ese año se puso nuevamente en vigencia la Ley



1340 y se le otorgó la categoría de municipio, que logró en 1951 pero que perdió vigencia en la práctica ante el abandono incesante de sus pobladores.

En 2007 fue electo el primer intendente de la localidad luego de décadas sin contar con una autoridad local: Sergio Villanueva. Desde entonces el municipio no paró de crecer.

Tolar Grande pasó a tener más de 400 habitantes. La gente no solo dejó de emigrar, sino que son numerosos los que están volviendo, atraídos por el pleno empleo que posee el municipio.

Se destaca el acceso a los servicios de cloacas, agua y energía eléctrica, la construcción de viviendas, del colegio secundario y del acueducto local, así como la planta de tratamiento de residuos, con clasificación de basura y relleno sanitario. Se incluyó el servicio de transporte público, con una frecuencia semanal desde Salta a Tolar y se tramita el servicio permanente de la empresa Ale Hnos. para el desarrollo de la zona.

La minería delinea un futuro promisorio.

Muchos proyectos metalíferos y de litio, pero siempre con el objetivo de cuidar nuestro medio ambiente.

Se trabaja en el desarrollo del turismo como fuente genuina de empleo. Se construyó la hostería municipal, los caminos a los principales atractivos de la zona, como los ojos de mar; la conformación de circuitos cortos y largos, siempre bajo el turis-

mo sustentable.

El pueblo es visitado por alemanes, franceses, italianos y españoles durante todo el año. Los salteños y los argentinos lo hacen sobre todo en la fiesta de la Pachamama.

Llegan los amantes del montañismo y de la naturaleza.

Tolar Grande es el pueblo salteño más desarrollado en el turismo rural comunitario, que preserva la cultura y costumbres de los pueblos originarios.

Las decenas de familias acogen a los visitantes en sus casas y les permiten participar de la cosecha, el pastoreo o la preparación de comidas. Las familias se dividen los servicios de alojamiento, gastronomía y artesanías, y fueron capacitadas en higiene, bromatología y atención al turista.

Los turistas participan de los procesos de elaboración de artesanías en piedra ónix y tejidos. Realizan visitas al Cono de Arita, una formación volcánica que se encuentra en el Salar de Arizaro, el más grande de Argentina; a los ojos de mar, espejos de agua salada donde se descubrieron estromatolitos vivos (formaciones bacterianas) y al cerro Macón, que provee de agua de vertiente al pueblo.

Tolar Grande se encuentra ubicada a 3.520 msnm. El pueblo se fundó en torno a la Estación del Ferrocarril Belgrano, cuando la actividad minera estaba en pleno desarrollo. En torno a Tolar Grande hay sitios únicos de interés

natural, geológico, cultural y arqueológico.

Sus atractivos son únicos, como el Salar de Arizaro, el tercero más grande del mundo, el Cono de Arita, un monumento piramidal de 200 metros de altura rodeado de salares; El Arenal, una formación con bolsones de arena rodeada de cerros, en el que se encuentra también la Cueva del Oso, que atravesaba una de ellas.

El azul de las lagunas conocidas como "Ojo de mar" sorprende en medio de un salar.

Montañas y bancos de sal, formaciones calcáreas y los volcanes que rodean la zona, como Incahuasi, Guanaquero, Arizaro, Socompa y Llullaillaco completan un paisaje único.

El Túnel del Hombre Muerto cruza un pequeño cerro y está compuesto por cuatro burbujas o bóvedas y un puente en el centro, tachonados de estalactitas y columnas salinas.

Viajar a Tolar Grande es inmiscuirse en un paisaje marciano. Lo mejor son los últimos tramos del trayecto de 380 kilómetros desde la capital salteña. Comenzar a descubrir el camino pasando San Antonio de los Cobres se vuelve aventura. El Salar de Pocitos invita a mirar el horizonte blanco y su plenitud. Luego hay que atravesar el laberinto geológico que forman los cerros redondeados de Los Colorados. De inmediato sorprende la tierra colorada y el cielo de un azul inconfundible. Allí está Siete

Curvas, un mirador que hace delirar a los fotógrafos y que varía la intensidad de los colores según la posición del Sol. La inmensidad del cerro Macón ofrece sus panorámicas con la Cordillera Real de los Andes como telón de fondo. Antes están los "ojos de mar", lagos profundos de aguas turquesa que se abren en la plenitud del salar de Arizaro.

Excursiones al Túnel del Hombre Muerto, de 180 m de longitud, compuesto de cuatro bóvedas y un puente. En su interior, estalactitas y columnas de sal de distintos tamaños. La Cueva del Oso y Arenales en cuyo trayecto se experimenta la sensación de estar en otro planeta por lo árido y desértico del suelo.

La caminata hasta El Mirador, desde donde se puede ver el Salar de Arizaro y todos los volcanes que lo rodean: Llullaillaco, Socompa, Arizaro, Aracar, Guanaquero y Macón.

Región muy ventosa, con vientos del norte y oeste. La famosa obra de Juan Carlos Dávalos "El viento blanco", pinta con claridad la inclemencia climática de la zona. La altura es responsable de una muy baja presión atmosférica y disminución del oxígeno en el aire, un 40 % menos que en el nivel del mar.

Los circuitos para visi-



*tar: **Ojo de Mar:** este circuito nos presenta como atractivo principal al "Ojo de Mar", una pequeña laguna que se erige en el medio del Salar de Tolar en ese lugar el agua proviene de la Serranía del Macón y por lo tanto es de agua dulce, pero al mezclarse con la costra de sal del Salar de Tolar se torna salina. **El Arenal:** A tan solo 8 Km del pueblo de Tolar, inmensos bancos de arena rojiza que se acumuló en el sector denominado "El Arenal".*

En este punto ascendiendo alguno de esos

enormes médanos se obtiene una vista magnífica de la cordillera de los Andes. Mina la Julia y la Casualidad: la Mina Julia (5505 m.s.n.m.) y el Campamento La Casualidad. (4200 m.s.n.m.) En la mina solían vivir y trabajar más de 600 mineros mientras que el campamento La Casualidad albergaba a unas 3000 personas.

La tranquila Laguna Santa María donde anidan cientos de Flamencos Rosados y otras especies de aves. También los imponentes Cerros Multicolores, Salares y Desiertos Puneños.

CORRALON CHACO JUJUY

SOLITO BANDONEON

El amigo ceramista René Fabián, me visitó en el nuevo domicilio de La Gauchita y me relató la historia de un hombre criollo, don Pedro Díaz, quien vivía en una humildad extrema en su pueblo natal. Cuando llegaba el carnaval, se alegraba de ver al pueblo de fiesta y lo que más disfrutaba era ver los fuelles interpretando la música folklórica. A consecuencia de tantas notas musicales, le crecieron sueños. Quería tener un bandoneón, tocarlo ante la gente y si era posible, que lo aplaudan. Pasa el tiempo y el sueño seguía intacto. Un buen día llega a un negocio de oportunidades y encuentra entre otros artículos un bandoneón usado, que lo deslumbra y lo llena de emoción. Le pregunta al comerciante si le podía conseguir un nuevo y este le responde, que era misión imposible, porque ya no se fabrican. Al ver que no era fácil, insiste para que le venda ese que estaba en su local. Muestra el dinero que disponía y el comerciante le dice que no le alcanzaba, porque estaba muy lejos de la realidad. Ante la insistencia de Pedro, deciden de común acuerdo hacer un plan de compra en cuotas; él pagaría mensualmente un dinero hasta llegar a cancelarlo. Entrega su primer dinero y cumple religiosamente con todo lo pactado, hasta que llega el día, que se produce la entrega del bandoneón. Ya era suyo y empezaba a cumplir su sueño. Lo acariciaba como a un hijo nuevo. No era fácil sacarle melodías. Movido por el coraje, viene al centro de la ciudad y se instala en la calle Florida, primera cuadra, al lado de un importante supermercado. Se sienta con su instrumento en la peatonal y le sacaba sonidos a su bandoneón; no eran melodías, simplemente sonidos, pero ya alcanzaba para

que la gente que pasaba lo percibiera; ya tenía su público y su sueño cada día era más real. René pasa con sus urgencias por el lugar, pero no pudo detenerse a hablar con el hombre, por eso le recomendó a su hijo artista, Guillermo Fabián, quien está radicado en San Miguel de Tucumán y en esos momentos visitaba a sus padres en Salta. Fue a cumplir con la misión encomendada por su padre y le creció un intenso momento creativo que queda reflejado en esta obra suya, un poema ilustrado, como homenaje a ese hombre niño, que camina por la vida con su viejo bandoneón, que le trae dulces recuerdos de sus tiempos pueblerinos. Bella historia de un hombre común de pueblo.



**APRENDA EN DOS MESES A TOCAR
LA GUITARRA Y CANTAR CON EL TRÍO AZUL**

TAMBIÉN ARPA, CHARANGO Y BOMBO
PROFESOR LALO GONZÁLEZ

**LUNES Y MIÉRCOLES
CONSULTAS:
TELÉFONO 4240005
CELULAR 154 670451**

SAN NICOLÁS Nº 1737 - BARRIO SAN FRANCISCO

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI



Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar

PASTELITOS DE AYUNO



Aunque la Santidad ilustradísima de León XIII ha levantado de nuestra conciencia un terrible peso al suprimir de los Mandamientos de la Iglesia, el más difícil de observar, tiene tal fuerza el poder de la costumbre, que siempre echaremos de menos el tiempo en que, atravesando las penosas horas de la forma, aguardábamos el santo advenimiento de la colación nocturna, que, a pesar del precepto, cuyo espíritu es: mortificación-, el buen gusto, sin quebrantarlo, sabía transformar en deliciosa cenita, compuesta de ensaladas y pastelillos delicadísimos, como el que contiene la siguiente receta: Se pelan en agua hirviendo seis docenas de almendras y después de lavadas, se muelen en el mortero. Se las pone en una taza, ya reducidas a pasta y echándoles agua tibia se cuelean en un lienzo claro, exprimiendo muy bien, a fin de extraer el jugo. Se muele todavía el bagazo, y se vuelve a colar y exprimir. La leche de almendra que de esta operación resulta se mezcla con harina, se la amasa, echándola poco a poco, a medida que se sobe, tres o cuatro cucharadas de aceite puro de oliva, bien fresco; y cuando la masa, sobada, y a la ayuda del aceite, esté blanda y flexible, se la estira con el palote, se la dobla seis veces, haciendo de ella una hojaldra, que adelgazada con el palote, se corta en cuadritos, y se les rellena con la confección que sigue: Se toman hojas de acelgas, se las lava y hace dar un hervor en agua con sal, teniendo cuidado

de tapar la vasija para impedir que, al contacto del aire, la acelga se torne negra. Ya cocida, se la saca del fuego; se quitan a las hojas vástagos y fibras, y bien limpias de todo esto, se pican menudo. Se hace cocer papas sin mondar; y después de cocidas se las pela y pica muy bien, y se mezclan con las acelgas, agregándoles alverjitas verdes muy cocidas. Se condimenta con pimienta, sal, aceite y vinagre. Con todo, ya muy incorporado, se rellenan los pastelillos, que se ponen en horno muy caliente, porque su cocción debe durar poco: el tiempo de dorarse las hojaldras: diez minutos.

Águeda Álvarez (Lima)

ACELGAS A LA NOEMI



Mucho gusta mi niña de este plato de legumbres; y me ha pedido lo ofrezca, con su nombre, a las páginas del interesante libro, próximo a publicarse en Buenos Aires. Helo aquí: Después de cocidas, se muelen las acelgas, y bien molidas, se frien en mantequilla, con una cucharada de harina, una dedada de azúcar, pimienta y sal. Ya fritas, se les vierte una taza de buena leche, y se les deja cocer hasta que se reducen a una salsa espesa. Se le exprime un poco de zumo de limón, y se sirven, llevando encima, como relieve, rebanadas de pan fritas en mantequilla.

Victoria del Río de Benediti (Lima)

MAZAMORRA MORADA



En una cantidad regular de agua, se echa el maíz morado, después de desgranarlo; pero cociéndose también en la misma agua con él, sus maslos (vulgo corontas); así como seis u ocho trozos de piña (ananá) con su cáscara, dos docenas de guindas secas. Todo esto se cuece cuatro horas, a fin de que el maíz y los maslos suelten todo su jugo y tinte, dando al líquido en que han sido cocidos, el hermoso color morado, necesario a esta confección. Después se pasa al tamiz, y una parte de ese líquido se pone a hervir en una cazuela esmaltada, con trozos, en rebanadas, de piña mondada, guindas secas, y cortados en pedacitos, deshuesados (duraznos secos), rajitas de membrillo, y el azúcar necesaria a muy bien endulzar. Se hace hervir hasta que cueza bien. Se deslíe almidón de batata o camote, en el agua morada y se vierte poco a poco, y cucharada a cucharada, en la cazuela en que está el cocido hirviendo, y al echar así, el almidón, se revuelve sin cesar para que no se formen coágulos. Se deja cocer, moviendo siempre, hasta que la mazamorra, cocida, tome el punto del manjar blanco o dulce de leche. Entonces, y un momento antes de quitarla del fuego, se la mezcla una cucharada de zumo de limón. Vale bien lo exquisito de este plato, su delicada confección.

Mercedes Canseco de Irigoyen (Lima)

EL PRIMER AUTO SALTEÑO



Por Juan Oscar Wayar
sargon@hotmail.com

La historia automotriz mundial es sin duda uno de los temas que más han fascinado desde los inicios de la misma allá por el lejano siglo XIX; nuestra tierra salteña también tiene un inciso en esa gran historia.

Hace 60 años dos carroceros salteños resolvieron diseñar y construir un auto totalmente realizado aquí, para demostrar que era posible instalar una fábrica de vehículos en Salta. Fue un hermoso sueño, pero virtudes como el tesón, la capacidad de trabajo y la idoneidad, jamás sirvió en nuestro país como garantía para avalar la enorme financiación que exige un proyecto de tanta envergadura.

En 1956, los hermanos Alfredo y Juan Recchiuto construyeron el primer prototipo de automóvil salteño, el AJR, motor Chevrolet 4 cilindros de 1928 modificado, tenía una gran silueta deportiva para la época. El vehículo denominado AJR, siguiendo las iniciales de sus constructores, se construyó durante un año en la provincia de Salta y fue considerado el primero realizado en esta provincia. Convirtiéndose así en un hito

regional y nacional que rivalizaba con las invenciones extranjeras. Ya que sus creadores tuvieron una visión futurista pues el auto fue diseñado y dibujado en el año 1953, y recién salieron modelos estadounidenses muy similares en la década de 1960.

El diseño tenía abundantes detalles como cromados y una llamativa combinación de colores: champán y fucsia. Tenía dos puertas y capacidad para seis pasajeros.

Al pasar el tiempo el negocio de los Hermanos Recchiuto comenzó a declinar ya que Frondizi empezó a importar de Canadá ómnibus y carrocería al País. Por ello los hermanos tuvieron que vender el auto a un colec-

cionista de Buenos Aires el cual pagó una enorme suma de dinero con la cual ellos pudieron comprarse una casa y dos autos para cada uno. Jamás se volvió a saber del primer auto Salteño solo quedan foto del mismo, los herederos Recchiuto aún siguen buscando desde hace tiempo el famoso Auto por toda la región, allá por los años 70 se decía que lo vieron por la Provincia de Jujuy y también por Santa Fe, pero solo eran trascendidos que no llegaron a nada, quizás ahora con la facilidad de las redes sociales se pueda tener alguna noticia de esta reliquia automotriz única el Mundo.



Salma
de Oscar Darouiche

- Frutas Secas
- Aceitunas
- Encurtidos en general

Lamadrid 980 - Tel. (0387) 4235628 - 4400 Salta

RECUERDOS DE LA GAUCHITA EN EL TIEMPO



El Negro Baltasar fue un ser mágico que pasó por la historia de La Gauchita, ya que por muchos años, entregaba en nuestro domicilio, en forma anónima, en horas de la madrugada, miles de presentes para los niños de Salta, en tres fechas muy caras a los sentimientos populares: El día de Reyes, la Pascua de Resurrección y el Día del Niño. Miles de presentes que eran depositados de modo mágico en la sede de nuestra publicación. Este hecho se produjo por diez años, en las tres fechas antes mencionadas. Para recordar aquellos momentos, publicamos dos notas históricas: la primera en setiembre de 1999, que tenía como tapa, el rostro del querido amigo el doctor Gustavo Cuchi Leguizamón, al que le entregamos en vida para festejar su cumpleaños; la segunda nota apareció en febrero de 2000, firmada por Viviana Cristina Ceballos, donde expresa su emoción por el gesto del querido, anónimo Negro Baltasar.

Quisimos rescatar esta historia, por considerarla de un alto valor afectivo y un ejemplo para la sociedad toda, que de a ratos, pierde el rumbo de los grandes valores humanos.

LA MAGIA DEL NEGRO BALTASAR

Según Kant, lo único bueno sin restricción alguna -independientemente de su resultado - es la buena voluntad. Es eso, precisamente, lo que el Negro Baltasar ha demostrado tener.

Constantemente, a lo largo de seis años este Rey Mago fue motivo de alegría y esperanzas para miles de niños que, actualmente, cuentan con ansias los minutos para que se les entreguen sus presentes.

Este Negro ya es una tradición es nuestra Salta, y cada vez son más sus adeptos.

Con motivo del día de reyes, nuevamente llegaron a nuestra dirección juguetes al por mayor para que nos encargásemos de su distribución. Mientras los repartíamos -al igual que siempre- tratamos de ser lo más justos posibles. Gracias al Negrito, tres veces por año (para reyes, pascua y el día del niño), tenemos la alegría de ser transmisores de felicidad para muchísimos niños, y volvemos a nuestro hogar con el alma llena de dicha luego de haber visto miles de rostros infantiles sonrientes.

Indudablemente, el Negro Baltasar es un personaje que nos hizo revivir la magia de nuestra niñez cuando los reyes dejaban los regalos junto a nuestros zapatos; durante la noche -que por aquellos días- se llenaba de misterio y de encanto.

Viviana Cristina Ceballos

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



ENCUENTRO DE COMPADRES EN JUJUY CON EL TRIO AZUL

Antes de la llegada de los festejos centrales del carnaval, la costumbre marca el 'Jueves de Compadre', que se festeja en los Valles Calchaquíes en la provincia de Salta y en casi toda la provincia de Jujuy, especialmente en la Quebrada de Humahuaca, donde cada pueblo vive intensamente esta fiesta. Lalo González, director del Trío Azul, participó de esta reunión donde se comparte la comida, el canto, el baile, las anécdotas. Los "Jueves de Compadres" se viven en Jujuy como un segundo día del amigo, pero en el que sólo hombres se reúnen lejos de las mujeres para comer, beber, cantar coplas y bailar. Se reparten ramitos de albahaca y comparten vasos con chicha y vino. Posteriormente abren paso al baile y al canto acompañados de los instrumentos típicos como cajas, erkes, sikus, quenenas.

El maestro Fortunato Ramos, en una ocasión contó que "El compadrazgo es una costumbre ancestral, por la cual el varón ejerce mucho respeto sobre su par, y conviene tener un ahijado



En la foto Lalo González, con dos queridos amigos que ya no están, el Ingeniero-poeta Roberto Adán Galli y el humorista recientemente fallecido Willy Catramina.



ambos y cuidar de ese ahijado. El padrino debe tener responsabilidad para con su ahijado, su compadre y su comadre".

Si uno de ellos muere o se enferma, el otro confía en que sus hijos podrán contar con él. Esta es una costumbre muy arraigada en las familias jujeñas que va más allá de solo encontrarse para festejar.

"Va mucho más profundamente al corazón del hombre, a la costumbre del lugareño. Eso se está perdiendo por influencia de los medios y porque la familia en estos últimos tiempos un poco se ha ido desintegrando".

De esta forma el encuentro entre compadres es para renovar el compromiso de amistad, afianzar esa unión, entonces brindan, comparten la comida y unas coplas como símbolo de comunión entre ambos.

Las celebraciones en la provincia se realizarán en cada comparsa a partir del mediodía y en la capital jujeña se han previsto los encuentros en peñas

de la zona céntrica.

Los hombres se reunirán en casas de familias, sedes de comparsas tradicionales u otros locales, sin la presencia de mujeres, beberán y comerán en abundancia, cantarán y contarán historias y bromas.

Con comida regional y chicha de maíz y otras especialidades compartieron con la Comparsa 'Mamila' dirigida por Dady Jerez, en Yala, Jujuy; Perico del Carmen con la Comparsa 'Los Amigos de tu hermana', dirigida por 'Huevos Fritos', invitados por el arquitecto Jorge Quispe.

Se terminó el Encuentro de Compadres en la ciudad de San Salvador de Jujuy, en la Peña de los Hermanos Cavalleros, de Félix Caballero, dirigido por Sergio Cavallero y familia; se constituyó en figura relevante Ernesto Delgado, la voz del carnaval; entre los artistas se destacaron Yayo Burgos y su bandoneón carpero, el maestro Fortunato Ramos y Lalo González, director del Trío Azul.

lo de
Juan



café y algo más
Sarmiento 438

contactar: 556-6681 / 03876 854 749

📍 lodejuan cafeyalgomas.

📌 Lo de Juan, café y algo más.



SUBLIMACIA DE LOS TIEMPOS

Hace cosa de 10 años atrás llegaba de una gira que hice por Bolivia, Perú, Ecuador y Venezuela. Eran las 2: 30 de la madrugada y en vez de ir a saludar a mis padres quise vivir la bohemia salteña y así llegué al bar de los Nieto, donde encontré a varios poetas que hoy ya no están, como José Ríos, Luis Pezzini, José Gallardo, Hugo Alarcón, Ariel Petrocelli y otros, y se escuchaban temas carperos. Tras saludar a los amigos se le antojó a Ariel pedirme cantar algunas guaranias que grabamos con el Trío Azul. Algunos años más tarde, radicado en Buenos Aires recordaba esa noche y al son de la nostalgia me salieron estos versos.

**Tiembla la melodía en el alma
y se callan los poetas,
y se llevan al aire los sueños
en Mendoza 770.**

**El que entra a la noche de Nieto
es seguro que se queda,
los duendes del amor gritan
en la sangre cancionera.**

**Hay Niña, Niña Nieto
como nos duele tu ausencia
cuando un instante te vas
tras tu senda guitarrera.
Quien no le canta a la Niña
debe una canción a la tierra,
quien no escuchó sus tangos,
en su patio de nostalgia y piedra.**

**Allí el vino se vuelve coplas
y estas suben a las estrellas,
bajan sutil al azul tapial
bañado de luna bohemia.**

**Anachuri t el zurdo Sechetti
hacen la vida más bella,
Ariel Petrocelli en las letras,
Domingo Ríos en la quena..**

**Estas estrofas les dejo
no me recuerden con pena,
cuando las sombras del tiempo
me cubran de noche eterna.**

*Lalo Agüero Palacios
Integrante del Trío Azul
Con Lalo González y Daniel Benítez.*



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



HISTORIA DE AMOR Y MUERTE



Por Ramón Héctor Romero
Romerohector13@hotmail.com

En un día gris, lluvioso y triste, como dicen los tangos, tengo que "recordá" a un gran amigo que se fue tristemente de esta vida. Era una familia porteña que se afincó en Salta, eran descendientes de tanos. Mi amigo, un chango demasiado "pintudo", en una oportunidad, en esos desfiles que hacemos los peluqueros, lo hice desfilar, las mujeres suspiraban y lo llegaron a piropear. Pero tenía una vida muy triste era separado 2 veces y problemas terribles con sus ex, no tenía paz porque siempre la plata era el problema. Me contaba todos sus dolores, por ejemplo, venían los hijos de un matrimonio y le pedían ropa de gimnasia, le compraba, al otro día venían los chicos diciendo, dice la mamá que esta porquería no quiere, como a los otros les compra de otra marca y así problemas seguidos. Las veces que se fue de la casa se fue con lo puesto dejando vivienda, auto y a empezar de nuevo, tuvo infinidad de "parejas" pero siempre problemas de polleras.

Al final venía con una changuita con quien salía. La traía de minifalda y la sacaba al centro para lucirse. Él me contaba que ella no quería salir así, porque sus mismos amigos la miraban con ojos "leoninos" pero a él no le importaba. Decía que cuando la chica quiso hacer pareja, él le dijo no: Mirá vos me conoces



bien y sabés que puedo fracasar de nuevo. Me gusta salir y eso va a ser problema, la chica le contesta, te prometo que nada de eso va a pasar, vos salís cuando quieras y se juntaron.

Me contaba que él llegaba del laburo a las 14 hs, y ella lo estaba esperando en la puerta con una sonrisa y un beso, y le decía mi amor está el baño listo junto con un "güisqui". Era atendido como nunca, llegaba el viernes de soltero y ella le decía, mi amor ahí tenés la ropa preparada si querés salir, ya sabés, sin decirme no, me ganó el lado flaco.

Estaba tan bien con ella y sus actitudes que prefería salir con ella y no con los amigos, lucían muy felices. El padre de mi amigo traía a los nietos a la pe-

luquería y él me contó que el abuelo, cuando lo levantó por primera vez como premonición le dijo en su medio "italiano", "hay pobre ico mio, las mujeres no te van a dejar vivir, eres demasiado bello".

Lo estaba esperando a mi amigo porque ya era tiempo de cortarse el pelo, pero una mañana fatídica abro el diario veo en obituario la foto de él.

Quedé helado, cuando me repongo voy al velorio lo que menos me imaginaba era el cajón cerrado. Pregunto porque, un chismoso me dice se metió una escopeta de 2 caños en la boca y se voló los sesos. La premonición del abuelo se había cumplido 40 años después y acá el tiempo sigue frío, gris y triste.

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



Delfín Leguizamón 223 (Altura Catamarca al 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

LA LEYENDA DEL PUENTE DEL DIABLO



Por Felipe 'Lippe' Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

Las leyendas de América son ricas en tradición y temáticas. El Diablo es objeto de muchas de ellas donde se presenta a tentar a los hombres y mujeres débiles de espíritu. Encontramos uno en el hermano País de Bolivia que se conoce como el puente del Diablo. En un pequeño pueblo llamado Yoqalla existe todavía un puente de piedra a la que le falta un bloque de pedrusco para estar terminada. Este puente es el acceso para cruzar un río que bordea al pueblo. Cuenta la leyenda que en una oportunidad un indio llamado Kallka, trabajador, honrado pero pobre, puso los ojos en la hija de un curaka rico del pueblo. Sus pretensiones de matrimonio con Ch'asca, la muchacha rica, eran correspondidas por la joven cuyo nombre significaba "lucero de la mañana". Pero el curaka se oponía a menos que el muchacho demostrara que podía conseguir riquezas en el plazo de un año, a partir de ese día, con la cual poder mantener a su hija y darle las comodidades a la que ella estaba acostumbrada. Prometiendo obtener la riqueza y la nobleza de una buena posición Kallka partió a trabajar lejos, en un yacimiento de sal que explotaba el conquistador español García Mendoza. Trabajó mucho y obtuvo una buena cantidad de prestigio ante los ojos de su amo español y fue así que obtuvo riquezas y hasta el título de curaka, igual que el padre de su prometida. Con todo esto a su favor, y habiendo pasado casi un año del plazo fijado para casarse con Ch'asca, decidió emprender el regreso feliz y confiado. Pero era la estación lluviosa del año y una tempestad había hecho intransitable los caminos y peor aún, el río que bordeaba su pueblo natal había crecido desmesuradamente y no podía cruzarlo. Esa



noche buscó varias formas de cruzar o rodear la entrada al pueblo pero era imposible, la lluvia no cesaba y el río crecía más a cada momento. Al otro día se cumpliría el plazo para presentarse ante su prometida, no podía fallarle. Kallka rogó al cielo por ayuda pero la lluvia continuaba, entonces, en un acto desesperado, pidió ayuda al Diablo. Apenas lo dijo el Demonio se presentó prometiendo construirle un puente de piedra para que pudiera cruzar antes de que llegara el nuevo día, pero a cambio debía firmar un pacto renunciando a su alma. Kallka aceptó y el maldito comenzó a armar el puente con las piedras de la montaña, en eso estaba el

Diablo cuando el joven se arre-
pintió de su decisión. Justo ahí se apareció el ángel San Miguel y le proporcionó una ayuda, haciéndose invisible se sentó en el último bloque de piedra impidiendo a Satán poder levantarlo. El amanecer estaba cerca y el Demonio se desesperó por terminar el puente, entonces siguió armando bloques para reemplazar al pesado, pero cada vez que intentaba levantar uno nuevo el ángel San Miguel (invisible) se sentaba en él y no podía. Llegó el amanecer y el Diablo perdió el alma de Kallka y desapareció furioso. Los jóvenes se casaron y su matrimonio fue bendecido por el ángel San Miguel. El puente incompleto quedó allí, en el pueblo de Yoqalla, como testimonio de esta historia.

SEMILLAS QUE ALIMENTAN

SEMILLAS DE GIRASOL

El origen de este cereal está en los montes tibetanos, crece de forma silvestre y su cultivo se ha expandido a muchas regiones del mundo. Conoce cuáles son las bondades de las semillas de girasol en este artículo.

De hecho, las denominadas como pipas de girasol se convierten en uno de los frutos secos cuyas semillas tienden a ser las más consumidas por parte de una gran cantidad de personas. Aunque no hay duda que la opción más saludable es optar por aquellas que no han sido cocinadas con sal, dado que puede ser un riesgo para la tensión arterial.

Las semillas de girasol son sumamente ricas en ácidos grasos insaturados.

Ayuda a rebajar los niveles tanto de colesterol alto como a bajar los triglicéridos altos.

Son ricas en antioxidantes, por lo que ayudan a prevenir la aparición del cáncer a la vez que son útiles para luchar contra los efectos más nocivos del envejecimiento.

Contienen una gran cantidad de fibra dietética, por lo que están recomendadas a la hora de mejorar la motilidad intestinal, siendo útiles contra el estreñimiento.

Aportan saciedad y son muy depurativas. Por tanto, están recomendadas a la hora de adelgazar y de perder peso.

Dentro de las propias propiedades de las semillas de girasol, es interesante destacar que se tratan de un alimento sumamente sano y natural, que aporta grasas totalmente libres de colesterol.



Sirven para mejorar la concentración, la memoria y el rendimiento mental en general.

Este nutriente es uno de los antioxidantes más potentes que existen.

Para poder conservar siempre frescas las semillas de girasol y tenerlas disponibles para consumir cuando lo desees, guárdalas en un frasco de vidrio con tapa hermética y no las expongas al sol ni a ambientes muy calurosos.

Excelencia en Diagnóstico por Imagen



Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

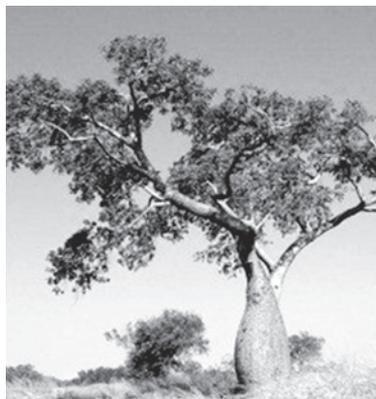
UNA NUEVA SECCIÓN PARA APRENDER A CONOCER LOS ÁRBOLES Y AMARLOS.



por Yola García
yolaestelagarcia@hotmail.com

PALO BORRACHO

- Nombre científico o latino: *Chorisia speciosa* St.-Hill.
- Nombre común o vulgar: Chorisia, Palo borracho, Árbol botella, Árbol de la lana, Palo rosado, Samohu.
- Familia: Bombacaceae.
- Origen: Brasil, Nordeste argentino, Paraguay.
- Árbol que alcanza en nuestro medio un 15 m. de altura, recubierto de agujijones cónicos.
- Tamaño: Medio de 8 a 10 m de alto y de 4 a 6 m de diámetro.
- Tronco engrosado a modo de botella. Corteza lisa erizada de gruesas espinas cónicas.
- Árbol caducifolio. Hojas alter-



Mi pasión por las plantas me llevó a conocer al Prof. Juan Carlos Latriglia, discípulo de Carlos Thays, quien nos enseñó sin retaceos cuanto sabía, inculcándonos que todo trabajo debía ser a conciencia. Hoy todos sus alumnos mantenemos su presencia alegre y lo recordamos agradecidos.



- nas, compuestas, pecioladas, folíolos 6-7 de margen dentado.
- Flores solitarias bicolor, rosas y en el interior blanco y amarillo. Época de floración final del verano, principios de otoño.
- Fruto: cápsula verde alargada, que al abrirse en primavera libera la pana o algodón. De sus semillas se extrae aceite para elaboración de jabones.
- Crecimiento: Rápido. Árbol resistente a la sequía y poco exigente en suelos. Propio de climas cálidos, ya que sólo aguanta heladas débiles.
- Se usa por lo exótico de su corteza y por la intensidad cromática de sus flores. Presenta su atractivo durante todo el año.
- En invierno, al atractivo de su tronco con pinchos, se suman el de los frutos verdes en gran profusión.
- Como árbol aislado, en jardi-

nes grandes; también calles de alineación donde exista espacio suficiente para su copa.

- En lugares públicos deben eliminarse las fuertes espinas de su tronco, al menos en su parte inferior, pues pueden provocar accidentes. No apto para veredas urbanas por sus peligrosas raíces. Sus flores se pueblan de colibríes.

- No es atacado por plagas ni enfermedades de importancia.

- Se multiplica normalmente por semillas que sólo las producen los ejemplares adultos. El fruto una vez maduro comienza a abrirse, por lo que hay que darse prisa antes de que las semillas sean dispersadas por el viento. Las semillas se siembran directamente, sin tratamientos previos, y germinan con facilidad. Especie muy utilizada para realizar bonsái.



Sistema de Seguridad S.R.L

**Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año**

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

POEMAS PARA EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Salta, febrero de 2018

Estimada Viviana

Te envío a través de la gentileza de nuestro amigo Ramón, estas dos poesías de mi autoría con el objeto de colaborar en el próximo número de La Gauchita, al conmemorarse el próximo 8 de marzo, el Día Internacional de la Mujer.

Mi modesto homenaje tanto a aquellas 146 víctimas de Nueva York, como a las mujeres de hoy, que sufren la incontrolable violencia machista, en una sociedad perversa e hipócrita.

Te saludo con afecto.

Luis Marchín Biasutti

CONTRALUZ

Cae una mano cobarde
hecha puño,
sobre un charco
de lágrimas y sangre.
Antes,
un grito histérico
disfrazado de celos,
rompió el silencio.
La habitación estalla.
La locura ingresa
a través de las paredes
y allí se instala.
El dolor está de fiesta,
hasta a los niños embarga.
El pánico toma ese cuerpo
de mujer
y lo fagocita sin apuro.
Otras tantas manos
y otros tantos pies
se hunden lacerantes,
en esa abatida geografía
de carne y huesos.
La razón está prisionera,
amordazada, humillada,
petrificada, casi escondida.

¿Y la Justicia?
Está ausente, esa desconocida.
¿Y el amor?
Si alguna vez lo hubo
se extravió en alguna esquina
del tiempo.
Lejos, muy lejos,
el eco de un coro se agiganta:
Ni una menos, ni una menos...

Luis Marchín Biasutti

DESTELLOS

La he visto brotar con fuerza
desde unos desvalidos y negros
ojos
hoy temprano en la mañana.
Cristalina, inocente
y amarga,
abría surcos en la piel
mártir
rodeada de dolor y de silencio.
Extraña belleza trasuntaba
en su peregrinar intermitente
y sacrílego,
convocada talvez
por el desamor.
Ningunos otros ojos
-tan ajenos como los míos-
repararon en ella.
Nadie más vio la luz
sublime
que de ella se desprendía.
Hoy
he visto el rostro de Dios
en una lágrima.
Y tenía cara de mujer.



N° 8.004

COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N° 8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306

E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

1 de marzo de 1792: Nació en Salta Rudecindo Alvarado, guerrero de la independencia, quien participó de la revolución de 1810. Actuó con Belgrano y San Martín y luego lo hizo con Bolívar. Fue dos veces gobernador de Salta y Ministro de Guerra de la Nación. Murió en Salta, el 22 de junio de 1872.

1 de marzo de 1817: Nació en Salta, Joaquín M. Díaz de Bedoya. Recibió su título de Médico en París, Francia. En Buenos Aires revalidó sus estudios. Regresó a Salta. En 1862 fue Ministro General. Diputado Nacional. Se incorporó al Ejército al declararse la guerra al Paraguay. Logró el grado de Cirujano Mayor. Concluida la contienda regresó a Salta. Fue rector del Colegio Nacional de Salta. Falleció en su tierra natal, el 18 de diciembre de 1880.

1 de marzo de 1860: Nació en Salta, José Eustaquio Alderete. Se recibió en Tucumán de Maestro Normal. Luego dictó clase de Historia, Geografía, Matemáticas y Ciencias Naturales en la Escuela Normal de Salta. Fue Inspector Nacional de Escuelas. Realizó periodismo. Fue Diputado Provincial. Murió en Salta en 1933.

1 de marzo de 1865: Inauguró su labor el Colegio Nacional de Salta. Fue su primer organizador y rector el Presbítero doctor Juan Francisco Castro, quien posteriormente propuso que se dictaran clases nocturnas para obreros, lo cual contó con la aprobación del

Ministro de Instrucción Pública, doctor Nicolás Avellaneda. Se destacaron por su colaboración los profesores Federico Ibarguren, Benjamín A. Dávalos y Andrés de Ugarriza. (Profesora Olga Chiericotti)

1 de marzo de 1900: Inició sus actividades el Colegio Belgrano de la ciudad de Salta, dictando clases para 1º, 2º y 3º grado. Este colegio fue fundado por la Orden de los Canonigos Regulares de Lateranenses, con residencia en Oñate, España. Se establecieron en esta ciudad por gestiones realizadas por el Obispo Linares de Salta.

1 de marzo de 1922: Nació el doctor Leonardo Gonorazky. Fue socio fundador en la Constitución del Instituto Médico de Salta. Fue socio fundador de la Sociedad de Ginecología y Obstetricia. Fue presidente del Colegio Médico de Salta entre 1965 y 1966. Murió el 26 de marzo de 1984.

1 de marzo de 1939: Nació en Salta, Guillermo Petró. A los 13 años ingresó a la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera", de donde sale perfeccionado en dibujo, pintura, grabado, escultura y cerámica. Fue integrante fundador del Centro de Estudiantes de Bellas Artes (CEBAS). En la ciudad de Bahía, Brasil, ingresó a un taller de restauración de imaginería portuguesa. En Bolivia, aprendió restauración del Arte Cuzqueño y luego se especializa en Lima en la misma disciplina.

Realizó más de cien muestras en el país, en las ciudades de Salta, Jujuy, Tucumán, Córdoba, Buenos Aires, Mendoza, Santiago del Estero. Expuso en Chile en las ciudades de Santiago, Viña del Mar, Valparaíso. En Bolivia lo hizo en Cochabamba, Potosí, Sucre, Oruro, La Paz. En Brasil mostró sus trabajos en las ciudades de Bahía, Río de Janeiro y San Pablo. Sus trabajos están diseminados en el mundo: en Europa, Estados Unidos y gran parte de América y de la Argentina, en manos coleccionistas, museos, escuelas particulares. Restauró las pinturas del Convento San Bernardo de Salta, y las de la Iglesia de Yavi en Jujuy. Con sus hermanos Ángel y Humberto hicieron trabajos de restauración en La Posta de Yatasto, en el Fuerte de Cobos, y en la Finca La Cruz. Restauró pinturas de la Iglesia San José de la ciudad de Salta y la Virgen María del Seminario Conciliar de Salta. Fue miembro del Consejo Superior de la Universidad Abierta de la Tercera Edad Salta (UNATE). Secretario de la Fundación FUNATE y coordinador de 25 talleres artesanales que allí funcionan. Fue miembro del jurado permanente de los cursos salteños. Enseñó dibujo y pintura. Desde 1990 escribió coplas, cuentos, narraciones y poemas que el autor llamó "Petronismos". Miembro integrante de la Comisión de Cultura de FERINOA. Presidente de la Co-

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

perativa Integral de Consumo, Servicios Públicos, Colonización, Turismo "Tren a Cabra Corral Limitada". Coordinador de la Sala de Arte de Telecom de Salta y de Jujuy. Fue conductor del programa cultural "Que linda es mi Salta", Radio Visión, así mismo condujo otro programa en FM Omega "Mi Salta Bohemia". Casado con Gladys Osán, con quien tuvo tres hijos y conoció la sonrisa de cinco nietos.

1 de marzo de 1965: Nació en Salta, Rubén Armando Chamme. Profesor de bandoneón de la escuela de Música de la Provincia "José Lo Giúdice". Como músico integró distintos grupos. Actualmente tiene su propio grupo. Destacado compositor. Sus temas son interpretados por conocidos artistas de Salta. Colaboró en la revista salteña La Gauchita.

1 de marzo de 1981: Se inauguró la repetidora de Canal 11 para Tartagal y para el departamento San Martín.

1 de marzo de 1996: Se concretó el traspaso y la transferencia efectiva del Banco Provincial de Salta S. A. De este modo culminó el proceso de privatización de la entidad crediticia y el lunes 4 de marzo abrió las puertas al público, la nueva entidad con sus flamantes autoridades.

2 de marzo de 1815: Martín Miguel de Güemes se incorporó al Ejército del Norte, que encontrábase al mando del general José Rondeau, con el cargo de Comandante General de Avanzadas. (Profesora Olga Chiericotti)

2 de marzo de 1816: El Cabildo de Salta se dirigió al General en Jefe del Ejército del Norte, General José Rondeau, exhortándolo a que se reconciliara con el Gobernador de la

Intendencia, don Martín Miguel de Güemes. (Profesora Olga Chiericotti)

2 de marzo de 1931: Nació en Salta, Elsa Salfity. Profesora de escultura, egresada de la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera. Artista conocida y premiada en distintas ocasiones.

2 de marzo de 1953: Nació en Salta, José Humberto Dakak, Contador Público Nacional y Master en Administración. Este profesional en Ciencias Económicas fue Presidente de la Cámara de Comercio e Industria, Vice Presidente de la Banca Minorista y Vice Presidente de la empresa Más Ventas, hoy constituida en Banco Más Ventas.

2 de marzo de 1969: El Instituto Provincial de Seguros, fue autorizado por Decreto N° 4.555 a adquirir vacunas para combatir la gripe llamada Hong Kong, que hacía estragos en nuestra provincia y en otras regiones.

3 de marzo de 1887: Se inauguró en Salta, la Agencia del Banco Hipotecario Nacional, que funcionó en primer momento en la calle Caseros al 600, en donde se pensó levantar el edificio propio con líneas arquitectónicas similares al viejo templo de la Merced.

3 de marzo de 1929: Nació en Carlos Casares, Buenos Aires, Juan Martín Aguirre. Se ordenó sacerdote. Radicado en el norte de Salta, fue Vicario General de la Diócesis de Orán y cura Párroco de General Mosconi. Figura en una antología de Orán.

3 de marzo de 1930: El primer cura párroco de Tartagal, padre Angélico Scipioni, fundó la Escuela de San Francisco en aquella ciudad.

4 de marzo de 1934: Nació en San Andrés, Orán, Salta, Alba Giménez. Maestra Nor-

mal. Directora de la Escuela N° 832 de San Andrés. Incluida en Antología de Orán.

5 de marzo de 1813: En este día viernes se declararon los beneméritos en alto grado a los vencedores de la Batalla de Salta.

5 de marzo de 1817: Gauchos del ejército mandados por el general Martín Miguel de Güemes, a cargo del comandante José Gabino de la Quintana, derrotaron a los realistas al mando del coronel Martínez, en Comedero de Severino, provincia de Salta.

5 de marzo de 1873: Murió en Salta, doña Martina Silva de Gurruchaga quien tuvo destacada actuación durante la guerra de la independencia, llegando a auxiliar a Belgrano en la Batalla de Salta con un contingente de paisanos equipados por ella. (Profesora Olga Chiericotti)

5 de marzo de 1921: Se inauguró la Escuela de San Antonio de Orán, con 20 alumnos. Era dirigida por los Padres Franciscanos. En abril de 1932 fue inaugurada, en el mismo local, la Escuela Nocturna San Antonio. En 1947 comenzó a funcionar allí, la Escuela Fábrica N° 27, que fue la base de la Escuela Nacional de Educación Técnica de Orán.



5 de marzo de 1937: Murió en Salta, don Federico Gauffin, nacido en 1885. Se dedicó al periodismo y a las letras. Pu-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

blicó: "En tierras de Magú Pelá" (en Buenos Aires en 1932) y luego "Alma perdida". Dos novelas de calidad, sobre todo la primera de extraordinario sabor y color regional.

5 de marzo de 1949: Se fundó la Cruz Roja Argentina, filial Metán, adherida a la Cruz Roja Internacional.

5 de marzo de 1977: Se inició en el Hotel Termas de Rosario de la Frontera, provincia de Salta, el XXVIII Campeonato Argentino de Ajedrez por Equipos.

6 de marzo de 1813: La Asamblea del Año XIII resolvió conmemorar la victoria de Belgrano sobre Tristán del 20 de febrero de 1813, haciendo construir un monumento en el campo de batalla. Este monumento recién se erigió un siglo des-

pués por expresa disposición de los salteños. (Profesora Olga Chiericotti)

6 de marzo de 1817: Gauchos del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas, en San Borja, provincia de Salta.

6 de marzo de 1913: Se sancionó la ley que dispone la construcción del Monumento 20 de Febrero.

7 de marzo de 1799: Falleció a la edad de 69 años, Sor María Antonia Paz y Figueroa. Admirable dama santiagueña, Señora Beata de los Ejercicios. Nació en Santiago del Estero en 1730. A los 15 años se entregó a la vida religiosa. Su apostolado la llevó a Catamarca, La Rioja, Salta, Jujuy. En 1917 se promulgó en Roma el decreto de

Introducción de las Causas de Beatificación y canonización de la Sierva de Dios.

7 de marzo de 1919: Nació en Salta, Danilo Bonari. Se graduó de abogado en 1944. Dos veces Diputado Provincial. Fue Ministro de la Corte de Justicia de la Provincia de Salta. Murió en Salta, el 6 de diciembre de 1971.

8 de marzo de 1816: Nació en Salta, Juan Ramón Muñoz Cabrera. En 1837 publicó versos contrarios a Rosas, por lo que debió huir a Montevideo. En 1840 publicó un escrito titulado "Cien Fuegos". Trabajó en el diario "La Época" en La Paz, Bolivia. Fundó el periódico: El Talismán y El Telégrafo en Perú. Escribió "Rosas y su hija en la quinta de Palermo",

VIVÍ TU DESTINO

DIQUE CABRA CORRAL.
WWW.TURISMOSALTA.GOV.AR

VISITSALTA
 SALTATURISMO
 VISITSALTA

ARGENTINA

 Tan linda que enamora.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA.

 Ministerio de Cultura y Turismo.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

"Rosas y su política en los Estados Sudamericanos". Murió en Lima en 1869.

8 de marzo de 1871: Se inauguró el alumbrado a "Kerosene", por obra de Francisco Host en la ciudad de Salta. La materia prima era traída de la sierra de La Lumbreira.

8 de marzo de 1919: Nació en Chubut, Andrés F. Fidalgo, abogado. Después de vivir en Córdoba, Chubut, Entre Ríos, se radicó en Jujuy en 1950. Organizó con Jorge Calvetti la filial Jujuy de la Sociedad Argentina de Escritores, donde llegó a ser presidente. Participó de encuentros, congresos y reuniones. Colaboró con La Gaceta, El Tribuno, El Pregón. Su obra "Panorama de la literatura jujeña" fue premiada en el concurso de "Ensayos monográficos y crítico - evolutivo, sobre la cultura del noroeste, en las jornadas de Historia de la Cultura del NOA en Tucumán. Esa obra la editó la Rosa Blindada en 1975. Publicó además: La Copla (1958); Elementos de poética (1961 ensayo - Premio del Consejo Editor de Tarja); Breve toponimia y vocabulario jujeño (1965); Seis poemas gallegos (1966); Toda la voz (1971) y otros.

8 de marzo de 1921: Nació en Tucumán, Luis Cano. Sacerdote franciscano. Profesor de Filosofía, Letras y Teología. Miembro de número de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán. Fue Director de Enseñanza de la Provincia. Colaboró con diarios y revistas de Argen-

tina, España, Perú y Paraguay. Publicó: Esquiú (1961); Palabras del corazón (poesía 1947); Canto de amor (Poesía 1950); Acorralado y otros cuentos (1951); El padre lobo (1961); Aporte de los franciscanos a la cultura de Tucumán (1971); Orígenes de la Escuela de San Francisco de Catamarca (1971); Fray Luis Beltrán, heroico defensor de la Nación (1978); Evangelización del Paraguay (1979).

8 de marzo de 1937: Se fundó el Club Argentino de Borchas de Metán.

8 de marzo de 1979: Falleció en Salta, Rafael Patricio Sosa, que aportó el conocimiento de la historia salteña. Había nacido el 24 de octubre de 1893.

9 de marzo de 1814: El capitán Pedro Zabala, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Carril, provincia de Salta.

9 de marzo de 1814: Fuerzas patriotas del ejército mandado por Martín Miguel de Güemes, derrotaron al capitán Saturnino Castro, realista, en el Valle de Lerma, provincia de Salta.

9 de marzo de 1872: Murió en Buenos Aires, Lorenzo Menterola. Nació en Salta en 1807. Sumóse a los huestes del general Lavalle en 1829. Actuó contra los Restauradores. En 1852 el Gobierno Nacional le reconoció el grado de Teniente Coronel y en 1855 Comandante General de Armas.

9 de marzo de 1937: Nació en Cafayate, provincia de Salta, Eduardo "Polo" Román, quien

desde joven se dedicó a la canción popular. Fue integrante de los Puesteros de Yatasto y después por muchos años, integrante del conjunto folklórico salteño Los Chalchaleros.

9 de marzo de 1938: El Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta resolvió publicar un Boletín con trabajos sobre historia de Salta. Durante los 12 primeros años apareció semestralmente. Con posteridad, con intervalos de uno y más años. (Profesora Olga Chiericotti)

9 de marzo de 1994: A las cinco de la mañana, falleció en Salta el recitador costumbrista, El Coya Martín Bustamante. Fue difusor de la obra poética-humorística del doctor Julio Díaz Villalba. Actuó en los más importantes festivales del país.



10 de marzo de 1831: Nació en Salta el doctor Joaquín Díaz de Bedoya, eminente cirujano que actuó en la Guerra del Paraguay prestando valiosos servicios. (Profesora Olga Chiericotti)



COMIDAS Y POSTRES REGIONALES



EMPANADAS
"La Criollita"

Empanadas de: Carne - Queso - Pollo

TAMALES - HUMITAS - LOCRO

Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

10 de marzo de 1996: Murió en Salta, el doctor Roberto Alfredo Cruz, a los 74 años. Fue secretario de Salud Pública y Ministro de Salud Pública en la provincia de Salta. Perteneció a la Comisión directiva del Consejo Argentino de Alcoholismo (C.A.D.A.), entidad por la que trabajó fervorosamente.

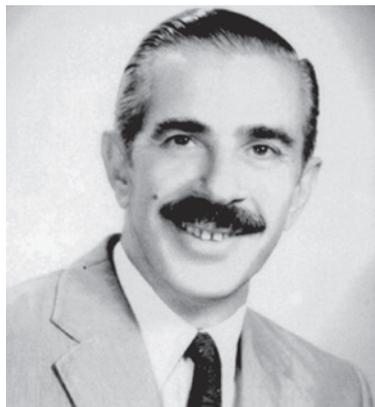
11 de marzo de 1827: Murió Manuela Martínez de Cangas de Tineo en el colegio que fundara y en el que se recluyó tomando el nombre de "Manuela la esclava de los Sagrados Corazones de Jesús y de María mi señora del Rosario", fundadora de un colegio para niñas huérfanas, al que destinó todos sus bienes: el actual Colegio de Jesús. Los últimos años de su vida vivió en una modesta habitación de dicho colegio. Descansan sus restos en la capilla que erigió la comunidad que legó en 1887, de las Hermanas esclavas del Corazón de Jesús como fuera deseo de la fundadora. Esta capilla fue proyectada y dirigida por el arquitecto alemán Ziegerameyer que estaba en la ciudad de Salta traído por los padres Redentoristas alemanes llegados para realizar su misión evangelizadora en las más apartadas regiones de la puna Salteña-Jujeña y Valles Calchaquíes.

11 de marzo de 1899: Nació en Salta, el doctor Atilio Cornejo, estudioso que consagró su vida a la historia, siendo merecidamente reconocido por todo lo que supo aportar como historiador.



11 de marzo de 1919: Nació en Colonia Dora, Santiago del Estero, Carlos Sánchez Gramajo. Pintor, escultor. Obtuvo premios de Santa Fe, Santiago del Estero, Salta. Expuso en Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca. Presidente de la Asociación de Plásticos Santiagueños.

11 de marzo de 1976: En este día sucedió la desaparición por secuestro, del ex gobernador salteño, el Dr. Miguel Ragona, quien había sido elegido el 11 de marzo de 1973, para conducir la provincia de Salta.



11 de marzo de 1991: Comenzó a funcionar como establecimiento educativo el Colegio Américo Vespucio. Su propietario-fundador fue el señor Mario Roque Mangini.

12 de marzo de 1817: El comandante José Apolinario Saravia, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el coronel Jerónimo Valdés, en Jujuy.

12 de marzo de 1868: César

Niño recibe una tinaja de grandes dimensiones en tierras cafayateñas. Esta tinaja estuvo por muchos años al frente de la casa del popular César F. Perdiguero, el Cochero joven.

12 de marzo de 1891: Se inauguró el primer sector del Colegio Santa Rosa de Viterbo que dirigen las Hermanas Terciarias Franciscanas. Las primeras hermanas de la Comunidad franciscana arribaron a Salta el 10 de setiembre de 1887. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de marzo de 1901: Se fundó en la ciudad de Salta, el Club Atlético Libertad. Fue la idea de un grupo de anarquistas, que determinó la fundación de este Club, decano de las entidades salteñas.

12 de marzo de 1945: Se creó el Escuadrón N° 20 de Orán, de Gendarmería Nacional, en la provincia de Salta.

12 de marzo de 1953: Fue rehabilitada la Agrupación Salta de Gendarmería Nacional. Su asiento en la ciudad de Salta. Fue creada en 1945 y desactivada en 1948. Su primer jefe fue el Comandante Luis César Ramírez.

13 de marzo de 1813: En la Iglesia de San Francisco de Salta se efectuaron las exequias por los caídos en la Batalla del 20 de Febrero de 1813. Asistieron el General Manuel Belgrano y las autoridades civiles y eclesiásticas salteñas. (Profesora Olga Chiericotti)

13 de marzo de 1922: Nació en Salta, Eduardo Francisco Remy Solá, quien logró medalla

Dr. Jorge A Navarro

Ortopedia y traumatología Infantil
Médico M. P. 2012

LOS FRESNOS 412

TEL: 0387 - 4398880 - Interno 268
CP 4400 - SALTA - ARGENTINA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

de oro como egresado del Colegio Nacional de Salta. Se recibió de médico en la Universidad Nacional de Buenos Aires en 1947 y dos años después se doctoró en medicina. Se radicó definitivamente en Buenos Aires. Recibió el Premio Edgardo Nicholson otorgado por la Academia de Medicina de Buenos Aires. La Secretaría de Cultura de la Nación le otorgó el primer premio a su trabajo sobre temas médicos. Docente en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Se desempeñó en el Hospital Rivadavia y en el Hospital de Clínicas, ambos en Capital Federal.

14 de marzo de 1817: El sargento mayor Marín, del ejército del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Molinos, provincia de Salta.

14 de marzo de 1817: El capitán Vicente Torino, del ejército de gauchos patriotas de Güemes, derrotó al batallón realista, escolta del brigadier José La Serna, en Alto del Pastero, provincia de Salta.

14 de marzo de 1889: Por ley de la provincia se autorizó al Poder Ejecutivo a vender en remate público el edificio que fuera sede del Cabildo de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

15 de marzo de 1817: Los gauchos del coronel Güemes, lograron un gran triunfo en Orán, sobre las tropas realistas que mandaba Marquiegui y el mismísimo general Olañeta.

15 de marzo de 1870: Nació en Salta, Francisco Ortiz. Abogado. Juez del Crimen. Cónsul

General en Japón. Falleció en Buenos Aires.

15 de marzo de 1875: Falleció en Salta, el doctor Vicente Arias y Arias quien nació en Salta en 1807. Fue médico personal del gobernador de Santiago del Estero, don Juan Felipe Ibarra. Recorrió la campaña santiagueña a caballo, asistiendo a los enfermos.

15 de marzo de 1943: Abrió sus puertas en la ciudad de Salta, el Instituto José Manuel Estrada, de enseñanza media, creado por el sacerdote José Mir, quien era su director.

16 de marzo de 1795: Nació en San Carlos, provincia de Salta, Benita Carrillo de Sosa, quien fundó la Escuela Privada de Francés y Música y luego abrió una escuela de primeras letras, en San Carlos. Murió el 2 de enero de 1880.

16 de marzo de 1891: Murió en Buenos Aires el Teniente General Eustoquio Frías. Integró el Ejército de los Andes y actuó en las guerras contra el Brasil y el Paraguay. (Profesora Olga Chiericotti)

16 de marzo de 1914: El Consejo Municipal de Metán, acepta la propuesta del Señor Carlos Maurel, para el alumbramiento público "a razón de 83 centavos por luz y por noche, por cada luz que encienda, debiendo ser 5 en Villa San José y 7 en Villa Estación Metán". La Municipalidad proveerá de la lámpara con presión para prender y carro para el reparto de nafta. Las luces deberán encenderse "Veinte noches en cada mes y durará seis horas

desde el 1º de abril, debiendo apagarse a las 12 de la noche y desde octubre una hora más tarde.

17 de marzo de 1773: En Salta, el gobernador Jerónimo de Matorras envió al Virrey Vértiz un oficio sugiriendo la necesidad de poner en las gargantas de Jujuy oficiales reales, eficientes y honrados que no protejan el contrabando de negros provenientes de la Colonia Sacramento..."

18 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó con sus gauchos, la vanguardia del ejército realista, que mandaba al general Joaquín de la Pezuela y que estaba a cargo del general Saturnino Castro, en Guachipas, provincia de Salta.

18 de marzo de 1814: El capitán Gabino Sardina, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas y tomó la plaza, en San Bernardo, provincia de Salta.

18 de marzo de 1908: Nació el doctor José María García Bes. Se doctoró en Medicina en 1932. Se incorporó al Ejército, llegando al grado de Coronel. Fue Inspector General de Sanidad Militar. Fue Ministro de Salud Pública desde 1955 hasta el año 1960. Murió el 4 de marzo de 1969.

18 de marzo de 1939: Nació en la provincia de Jujuy, Gabriel Antonio Calderón. Escritor y poeta fundador de la Peña de la Amistad. Publicó: Emociones de la tierra (compartido); Canto al Cabra Corral (compartido);

Casa María *HEBI-CUER*

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquino y Zapatero

Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

“Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides”

Material extraído del libro de Eduardo Ceballos

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

Recuerdo... y casi un adiós...; Versos en la tarde (que fue presentado en la Feria del Libro de Buenos Aires, en Jujuy y en Salta). Sus poemas fueron musicalizados por Hugo Cabana Flores, Juan Vizgarra y otros músicos populares. Fue premiado en Orán, Santa Fe y en Buenos Aires.

18 de marzo de 1942: Nació en Salta, el poeta Hugo Alarcón, quien publicó junto a Martín Adolfo Borelli y Antonio Vilariño un libro de poemas. Aportó su capacidad creadora al cancionero argentino. Tuvo destacada actuación en programas radiales y televisivos. Además se destacó como animador de espectáculos folklóricos.



18 de marzo de 1963: Nació en Orán, Víctor J. Naser. Ganó el 2º premio del concurso literario en Orán en 1980. Figura en Antología de Orán.

19 de marzo de 1871: Murió en Orán, Salta, el Coronel Vicente de Uriburu. Se destacó por los auxilios que prestó a las fuerzas que lucharon contra los indígenas del Chaco. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de marzo de 1872: Se autorizó a don Pedro Lary-Storch y Cía. establecer el Banco de la Provincia, base del posterior Banco de la Provincia de Salta.

19 de marzo de 1962: Fa-

llecó el músico Adolfo "Payo" Solá. Sus cenizas fueron trasladadas a Cafayate, su pueblo natal, en 1974. El escenario de la Bodega Encantada donde se realiza la Serenata a Cafayate, lleva su nombre como reconocimiento y homenaje.



20 de marzo de 1577: El Gobernador del Tucumán don Gonzalo de Abreu y Figueroa fundó la ciudad de San Clemente de la Nueva Sevilla en la jurisdicción del actual departamento de San Carlos. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de marzo de 1816: El comandante Rafael Hortiguera, perteneciente al Ejército del Norte que mandaba al general José Rondeau, fue derrotado por los comandantes Eustaquio Moldes y Vicente Panana, pertenecientes al ejército salteño del general Martín Miguel de Güemes, en Campo Santo, provincia de Salta.

20 de marzo de 1902: Nació en Salta, Jaime Durán. Realizó el secundario en el Colegio Salesiano de Salta. Estudió farmacia. Se inició como empleado de la farmacia Sudamericana de Salta. Trabajó en Huaytiquina en la obra ferroviaria transandina. Adquirió la Farmacia Alemana y luego se fue concretando una cadena

de farmacias, hasta llegar a tener un laboratorio propio, intervino en la organización de otras empresas: Cerámica Salteña, Productos Momy, Compañía Industrial Cervecera, Diario El Tribuno. Adquirió la hacienda de Castañares. Fue presidente de la Cámara de la Producción, Presidente de la Confederación General Económica de Salta. Fue Ministro de Economía de Salta. Donó 42 Hectáreas para el emplazamiento de la Universidad Católica de Salta. Proyectó y concretó el barrio "Ciudad del Milagro". Falleció el 7 de marzo de 1977.

20 de marzo de 1960: Nació en Salta, Gustavo Rübens Agüero, quien publicó, los siguientes libros de poemas: "Resurrección de la soledad", "Huésped sin regreso", "Santa Ana de Yacuma", además de plaquetas y diversas publicaciones colectivas. Fue distinguido con numerosos premios provinciales y de convocatoria nacional. Colabora en diarios, revistas, semanarios. Se dedica a la docencia.

21 de marzo de 1870: Nació en Salta Benita Campos. Destacada docente que también abrazó la actividad periodística, dirigiendo la revista Güemes. Realizó importantes aportes a la Cultura de Salta. Murió el 3 de julio de 1928.

21 de marzo de 1903: En inmediaciones del Puente Blanco, en la ciudad de Salta, fue asesinada Juana Figueroa. (El Puente Blanco estaba ubicado en la intersección de Avenida Hipólito Yrigoyen y la calle Pedro Pardo).

21 de marzo de 1911: Nació en Cieneguillas, departamento de Santa Catalina, provincia de Jujuy, Aristóbulo Wayar. En 1938 se radicó en Salta, donde ejerció el periodismo en diario

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

El Tribuno y otros medios. Lo distinguieron con el Premio "Gran Maestro del periodismo".

22 de marzo de 1816: Firmaron el Pacto de los Cerrillos, el gobernador-intendente de Salta, don Martín Miguel de Güemes y el general Rondeau, a cargo del Ejército al Alto Perú. Por ese pacto quedó jurada una paz sólida y la más eterna entre el Ejército Auxiliar y la benemérita provincia de Salta'.

22 de marzo de 1893: Murió en Salta don Mariano Zorreguieta, uno de los primeros investigadores sobre la historia de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

22 de marzo de 1904: Se le concedió al Club Gimnasia y Tiro de Salta (recientemente fundado), las instalaciones del antiguo Polígono de la Asociación de Tiro Federal, que había desaparecido, al igual que la Liga Patriótica, su sucesora.

22 de marzo de 1923: Murió en Salta el sacerdote José María Hinojosa. Fundador del Asilo León XIII y apóstol de la devoción en Salta de la Virgen del Valle. (Profesora Olga Chiericotti)

22 de marzo de 1925: Murió en Salta, Moisés J. Oliva. Docente que fue presidente del Consejo General de Educación y rector del Colegio Nacional de Salta. Gobernador interino, Diputado Nacional por Salta. Fundó y dirigió El Orden y fue redactor de El Bien Público.

22 de marzo de 1956: Nació en Santa Rosa de Conlara, provincia de San Luis, Hernández Jorge Sánchez, que se recibió de médico en 1981, en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Se desempeñó como ayudante de la primera cátedra de Anatomía en la Universidad Nacional de Buenos Aires, luego en el Hospital Juan A. Fernández de la Capital Fe-

deral. Se radicó en Salta en 1989, prestando sus servicios en el Hospital San Bernardo y en el Instituto Médico de Salta. Logró premios y becas.

23 de marzo de 1807: El Papa confirmó el cese de Monseñor Nicolás Videla del Pino en el Obispado del Paraguay y su designación en el Obispado de Salta.

23 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó a los realistas, mandados por el coronel Saturnino Castro, en Cuesta de La Pedrera, provincia de Salta.

23 de marzo de 1823: Fue introducida en Salta, durante el gobierno del brigadier José Ignacio Gorriti, la vacuna descubierta por Pasteur.

23 de marzo de 1943: Nació en Salta, Rodolfo Francisco Lucci Aredes. Es un reconocido ventríloco, que desde hace 60 años divierte a grandes y chicos con su famoso Muñeco Pepito. Además hace figuras con globos que reparte a los niños en sus actuaciones o bien con el papel y una tijera. Es coleccionista de monedas, estampillas, tarjetas. Visita escuelas en el interior de las provincias de Salta y Jujuy, llevándoles a los chicos, además de su actuación sin cargo, gran-

des cargamentos con ropa, útiles escolares, golosinas, calzado, juguetes. Es una tarea digna de ser imitada. Artísticamente se lo llama Rodolfo Aredes.

23 de marzo de 1983: Visitó la Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos de la ciudad de Salta, el Premio Nobel de la Paz, el arquitecto argentino don Adolfo Pérez Esquivel.

23 de marzo de 1985: Falleció el Arzobispo de Salta, Monseñor Carlos Mariano Pérez.

24 de marzo de 1857: Murió en Salta, Lorenzo Maurín. Perteneció a las fuerzas de Güemes. Participó en los combates de Molinos, Pampas de las Carreras y Yavi. Güemes lo ascendió a Sargento Mayor. Estuvo en la defensa de Salta contra la invasión de Orozco en 1820. El 7 de junio de 1821 cayó prisionero de los realistas y fue canjeado por otros prisioneros. Contribuyó a la construcción del templo de la primitiva iglesia de La Candelaria de La Viña, donde fueron inhumados sus restos.

24 de marzo de 1889: Se autorizó al Ejecutivo a vender en remate público el terreno y edificio del Cabildo de Salta, siendo los fondos obtenidos destinados a la construcción del Palacio Legislativo.

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Pje. Gregorio Vélez 171
Altura Vicente López 1550
Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

24 de marzo de 1911: Se creó la Escuela Primaria de Las Juntas, provincia de Salta, posteriormente la Escuela N° 592 de Nogalito, Yatasto. Su primera directora fue la señorita Laura Torres. Comenzó con 84 alumnos y en 1991 tenía 38 alumnos.

24 de marzo de 1925: Falleció en Buenos Aires el doctor Luis Aráoz. Nació en Salta en 1884. Residió gran parte de su vida en Tucumán. En Buenos Aires se recibió de abogado. Ejerció su profesión en Tucumán, provincia a la que representó con su banca de Diputado Nacional. Se quedó en Buenos Aires, donde se lo designó Intendente de la ciudad de Buenos Aires.

25 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en Río Pasaje, provincia de Salta.

25 de marzo de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército del general salteño Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Río Grande, provincia de Jujuy.

25 de marzo de 1817: El capitán Benavídez, del ejército de gauchos salteños de Güemes, derrotó a los realistas, en Orán, provincia de Salta.

25 de marzo de 1840: Nació en Chuquisaca, Bolivia, el doctor Benjamín Zorrilla, quien ocupó durante varios períodos la presidencia del Consejo Nacional de Educación. Fue gobernador de Salta, diputado

nacional y ministro del Interior. Murió en Buenos Aires, el 25 de julio de 1896. (Profesora Olga Chiericotti)

25 de marzo de 1971: Murió en Salta José Lo Giudice. Escribió la música de los himnos del Bachillerato Humanista Moderno y de la Universidad Católica de Salta. Gran parte de su producción musical se encuentran en el Archivo Histórico de la Provincia.

25 de marzo de 1983: Fue fundado el Sindicato de Estaciones de Servicios, Gomerías, Lavaderos, Garages, Guarderías y Playas de Estacionamientos. Cuenta con delegaciones en Güemes, Metán, Rosario de la Frontera, Joaquín V. González, Tartagal, Orán y Valle de Lerma.

26 de marzo de 1812: Se entrevistaron en Yatasto, Salta, los generales Juan Martín de Pueyrredón y Manuel Belgrano, recibiendo este último el mando del Ejército del Norte. (Profesora Olga Chiericotti)

26 de marzo de 1825: Se creó la Policía de la Provincia de Salta.

26 de marzo de 1947: Se estableció L.V. 9 Radio Provincia de Salta.

27 de marzo de 1761: El Procurador General de estas jurisdicciones, sargento mayor Leonardo Valdez, feudatario en la ciudad de Salta, pero que vivía en tierras catamarqueñas, pidió al Ilustre Cabildo de la ciudad que realice la información jurada de los prodigios y origen de la imagen de

Nuestra Señora del Valle.

27 de marzo de 1812: El general Manuel Belgrano se hizo cargo del Ejército Auxiliar en Yatasto, Salta y al día siguiente esta fuerza comenzó de nuevo a avanzar hacia Jujuy por cuanto se sabía que el enemigo estaba detenido en el Alto Perú. La concentración de todas las divisiones tuvo lugar en Campo Santo (Salta), pero el 25 de mayo ya estaba todo el ejército en la ciudad de Jujuy, donde fue solemnemente conmemorado el 2° aniversario del Movimiento de Mayo.

27 de marzo de 1813: El Gobierno de la Nación dispuso premiar a los vencedores en la Batalla del 20 de Febrero de 1813, entregándoles un escudo con la siguiente inscripción: 'La Patria a los vencedores en Salta'.

27 de marzo de 1821: El general José Ignacio Gorriti, gobernador delegado de Salta, derrotó completamente al coronel Guillermo Marquiegui, realista, quien se vio obligado a rendirse en Jujuy. Esta jornada es llamada: el día grande de Jujuy.

27 de marzo de 1947: Nació en Salta, el poeta Leopoldo Castilla. Publicó entre otras obras: "El espejo de fuego", "Generación terrestre". Hijo del poeta Manuel J. Castilla. Está radicado en Buenos Aires.

28 de marzo de 1806: El Papa Pío VII creó la Diócesis de Salta, el Obispado de Salta del Tucumán. Atendía a la in-

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

**Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:**

www.revistalagauchita.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

tendencia del Tucumán y se le incorporaba Tarija. Comprendía las actuales provincias de Salta, Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca, Jujuy y el territorio de Tarija. Esta creación se gestionaba desde el año 1775, cuando el entonces Gobernador de Córdoba del Tucumán solicitara la división del Obispado.

29 de marzo de 1814: Tropas patriotas mandadas por el general Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Saturnino Castro, en Tuscal de Velarde, provincia de Salta y puso sitio a la ciudad de Salta que había sido tomada por los realistas. San Martín, a la sazón Comandante en Jefe del Ejército del Norte, declaró a Güemes benemérito y lo designó Comandante General de la Vanguardia.

29 de marzo de 1868: Nació en Salta, Fernando López. Abogado y docente. Publicó un opúsculo titulado "Los Privilegios Parlamentarios". Murió el 27 de abril de 1915.

29 de marzo de 1928: Nació en San Salvador de Jujuy, Jorge Hugo Chagra. Es un profesional de la salud que se desempeñó en el Ejército Argentino. Compositor de temas de folklore argentino que son cantados por muchos intérpretes. Ha grabado con su voz, bellas páginas de su autoría. También es un pintor autodidacta, que expuso en Salta, Jujuy y Tartagal. Está radicado en la ciudad de Salta.

29 de marzo de 1958: Nació en Metán, Raquel Escudero. Poeta que publicó cuatro libros de poemas: Campo Abierto, A Galope, Prontuario y Nunca dar con el jamás de tanto siempre. Es autora, también, del libro de cuentos: Oscuro tan Oscuro.

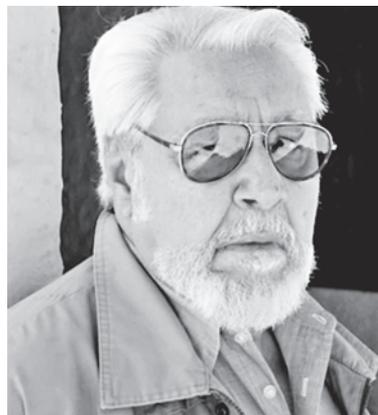
30 de marzo de 1817: El capitán Alejandro Burela, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Abra de Zenta, provincia de Salta.

30 de marzo de 1967: Fueron inaugurados los primeros cursos de la Universidad Católica de Salta en un sector del Colegio Belgrano. Dirigían la Alta Casa de Estudios sacerdotes de la Compañía de Jesús. (Profesora Olga Chiericotti)

31 de marzo de 1840: Nació en Salta, Benjamín Olmos. Se ordenó sacerdote en 1867. Fue capellán del Coro de la iglesia Catedral. Organizó la Comisión para hacer frente a la epidemia de cólera. Falleció en 1893.

31 de marzo de 1923: Nació en la ciudad de Salta, el poeta Raúl Aróz Anzoátegui. En 1937 publicó por primera vez en un diario de Salta. En 1940 publica por primera vez en una revista de Buenos Aires. En 1941 gana su primer premio en Jujuy, en Juegos Florales, otorgado por el gobierno de Jujuy, con su elegía a Lavalle. En el suplemento que dirigía Eduardo Mallea en el diario La Nación se publicó una co-

laboración en verso en el año 1942. Su actividad siguió desde entonces hasta su muerte. Integró el grupo La Carpa con destacados poetas del noroeste argentino. En 1945 aparece su primer libro: "Tierras altas", luego, "Rodeados vamos de rocío" (1963), "Pasar la vida" (1974); "Poemas hasta aquí" (1967), en 1985 aparece su antología "Obra poética". También había publicado "Tres Ensayos de la Realidad" y algunas plaquetas. Logró el Premio Regional en 1948, en 1977 el 2º Premio Regional de poesía. Recibió también el Gran Premio de honor de la Fundación Argentina para la poesía correspondiente al año 1981 y otros premios y reconocimientos. Fue Director de Turismo y Cultura de la provincia de Salta, subdirector del diario Norte, director de Radio Nacional Salta, Director de ATC, Delegado del Fondo Nacional de las Artes. Miembro del jurado de muchos concursos.



SERGIO GUILLERMO CHIERICOTTI & ASOCIADOS

Estudio Jurídico

Sucesiones, Posesión veinteañal, Divorcio,
Alimentos, Violencia de Género

ALSINA N° 1150 - SALTA / ESTUDIO: (0387) 4217194

CELULAR: 155087937 - 156850063 - 155445254

PARTICULAR: (0387) 4921756 / E-mail: ser.chiericotti@hotmail.com

ESTUDIO JURÍDICO

Dr. Alberto Javier Alderete

Abogado: Matrícula Profesional 22

Alsina 728 - PB - Dpto. 'E' / Tel: (0387)- 4210108

albertoalderete@arnetbiz.com.ar

EFUSION PLEURAL EN GATOS



El flujo de líquido a través del espacio pleural es un proceso continuo. Su fuente es la circulación parietal a elevada presión. A medida que se forma, es eliminado mediante la circulación visceral a baja presión, de manera que se produce un movimiento constante. El acúmulo anormal de líquido en el espacio pleural constituye la efusión pleural. Aunque la

cavidad pleural es despreciable en el gato sano, la presencia de líquido ocasiona compresión pulmonar, esto agranda el espacio, de modo que puede haber un volumen de líquido de 300 ml o más.

Existen 5 mecanismos responsables de la formación de la efusión pleural:

. Incremento de la presión hidrostática

. Reducción de la presión oncótica capilar a causa de hipoalbuminemia.

. Incremento de la permeabilidad de la membrana capilar.

. Obstrucción o derrame linfático.

. Hemorragia (el hemotórax es una inclusión polémica como forma de efusión pleural).



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFÍAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



**URGENCIAS
LAS 24 HORAS**
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

Los gatos de cualquier edad, raza o sexo pueden ser afectados. La mayor parte de estos pacientes tienen disnea o taquipnea de comienzo agudo. Sin embargo, la mayoría de las causas de efusión pleural no son agudas. La capacidad del animal para ocultar la enfermedad hasta que se alcanza el estadio de crisis imposibilita que muchos propietarios detecten el problema en el estadio temprano. Muchos gatos con esta enfermedad tendrán antecedentes de letargia y anorexia desde uno hasta varios días de duración. Algunos también exhibirán pérdida de peso.

El examen físico puede revelar taquipnea, ortopnea, respiración a boca abierta, cianosis, fiebre y deshidratación. El signo llamativo en la enfermedad avanzada es la disnea, sin embargo, condiciones de comienzo más lento pueden causar cambios sistémicos (letargia, anorexia) que pueden motivar la consulta profesional.

Algunos de estos gatos solo experimentan taquipnea, que puede no ser advertida por el propietario. El patrón respiratorio debe ser observado con cautela mientras el paciente está sobre la camilla.

DIAGNÓSTICO: Se debe realizar una radiografía torácica, son deseables las incidencias dorsoventral y lateral, pero muchas veces

el grado de disnea existente puede impedir la radiografía o solo permitir la proyección dorso ventral, que es menos estresante que la lateral. Está contraindicada la posición ventro dorsal. Los datos que nos revela esta placa radiográfica, comprenden líneas de fisura interlobulares, separación de los márgenes pulmonares de la pared torácica, siluetas cardíaca / diafragmática ausentes, ensanchamiento mediastinal y despunte de los bordes pulmonares en los ángulos costofrénicos.

Se debe realizar un hemograma completo, perfil de bioquímica, urianálisis, estudios virales, estos métodos son para determinar la presencia de enfermedades sistémicas que se sabe que cursan con efusión pleural.

Se puede realizar una ecografía torácica, la imagen es notoria si el procedimiento se realiza cuando todavía existe líquido en el tórax. Permite la visualización de masas diminutas y adhesiones fibrosas presentes en la efusión, que pueden no ser identificadas con la radiología convencional. Asimismo, permite la evaluación cardíaca, un aspecto de importancia para el diagnóstico de varias condiciones promotoras de efusión pleural.

El electrocardiograma colabora en la identificación de enfermedad cardíaca como posible causa

de efusión pleural.

TRATAMIENTO: Si es grave se debe administrar oxígeno, ya que este puede aliviar la disnea y la cianosis. Lástima que los gatos se resisten a las mascarillas, entonces hay que tratar de evitar el estrés.

Es importante también el confinamiento en jaula, ya que puede salvarle la vida.

A veces hay que recurrir a la toracocentesis, la extracción de grandes cantidades de líquido también puede salvarle la vida.

La efusión pleural no es una enfermedad. Es un síntoma de una enfermedad subyacente grave que debe ser diagnosticada antes de iniciar cualquier terapia diferente, sobretodo porque muchas de las condiciones promotoras no son tratables.

PRONÓSTICO: El pronóstico depende del éxito en la corrección de la crisis disneica y en el establecimiento del diagnóstico específico. Aunque la efusión pleural requiere investigación y terapia agresivas, el resultado en muchos pacientes es bueno, si la causa de la colecta se puede tratar.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037

**INSTITUTO
PERRI**



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

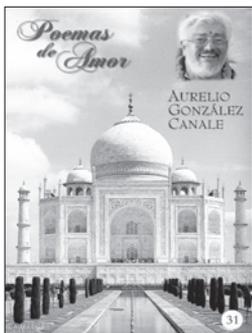
EDICIONES RECIBIDAS

**DRA. MARTHA P. ACOSTA – PAPIS ¿ME PERMITEN AYUDARLOS?**

Libro de la doctora Martha P. Acosta titulado 'Papis ¿Me permiten ayudarlos?', editado por Mundo Gráfico, donde la reconocida pediatra pone toda su experiencia y sus conocimientos para expresar su preocupación en el transitar de los niños y adolescentes en su proceso evolutivo.

**AURELIO GONZÁLEZ CANALE – LOS CASOS DE... “¡ESCUCHÁ LA ÚLTIMA!...”**

El amigo Aurelio González Canale nos envió desde Paraguay 'Los Casos de... ¡Escuchá la última!...', un pequeño libro que recoge las diarias humoradas que se relatan normalmente en reuniones de amigos, donde el modo festivo sentenciado de picardía mueve la risa.

**AURELIO GONZÁLEZ CANALE – POEMAS DE AMOR**

Aurelio González Canale, nos hizo llegar a través de su primo Lalo González, sus clásicas tarjetas-plaquetas donde imprime 'Poemas de amor', que es su modo de elogiar a ese acontecimiento sanguíneo que mueve el corazón y los moja de sentimiento, el amor que todo lo puede.



la Gauchita

OBSEQUIA EJEMPLARES HISTÓRICOS

La Gauchita festejando sus Bodas de Plata, 25 años con la Cultura, con el inicio del nuevo período lectivo entregará sin cargo ejemplares históricos de nuestra publicación a escuelas, colegios, bibliotecas, quienes podrán retirarlos por nuestro domicilio Manuela G. de Todd N° 930 de la ciudad de Salta, o solicitando por teléfono para coordinar la entrega, llamando al N° 387 6206934.

Será un modo de acompañar a más estudiantes en su deseo por aprender, especialmente sobre los temas de Salta.

No dude en solicitar su entrega y beneficiarse con muchos años de trabajo.



Calle Alberdi primera cuadra, año 1935. Foto tomada de Norte a Sur, en el fondo podrán ver el campanario de la Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria (Viña).

Colaboración de Juan Oscar Wayar.

Fuente: Archivo Histórico de la Provincia.



la **Gauchita**

**SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
\$ 300 (Trescientos Pesos).**

**Tel. 0387 - 6206934
Celular 0387 - 155 101 026**

ENCUENTRO DE COMPADRES EN JUJUY CON EL TRIO AZUL

**“La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad”**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LO DE JUJANA
Mamela
COCINA ELECTRICA

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yao.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!

La Capital de Rosario 2140
B° TRIBUNO
Tel.: 4246096