



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXIV – Edición N° 171 - Tomo XV - Salta, septiembre de 2017 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

ALE HNOS. POR LOS PUEBLOS DE SALTA SAN ANTONIO DE LOS COBRES Y LA PACHAMAMA



● San Antonio de los Cobres, honrando a la Pachamama.



● La Delegación de Periodistas que viajaron con Ale Hnos. a la Fiesta Pacha.



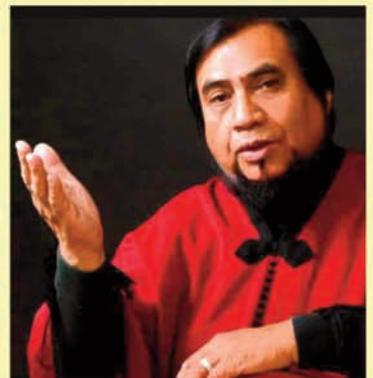
● Viajando en las confortables unidades de Ale Hnos. a San Antonio de los Cobres.



● Un concierto en las alturas con los instrumentos milenarios de su cultura.



● Clásica vista de la procesión del Milagro, que convoca a muchos miles de fieles.



● Zamba Quipildor.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel de Güemes, Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXIV – Tomo XV
Edición N° 171 - Salta, septiembre de 2017
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Colaboraron en este número:

Felipe Mendoza – Walter O. Chihan
Soledad Chaile – Ramón H. Romero
Félix J. Coro – Vicente E. Ceballos

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Los lapachos ya dibujan la primavera que viene y asoma un nuevo Milagro en Salta. Se ven a los jóvenes estudiantes con sus uniformes en viaje hacia la catedral, para honrar a los Santos Patronos.

En las evocaciones importantes de este mes, se recuerda: el día 2 como Día de la Industria, que tiene que ver con el crecimiento y el desarrollo; la jornada del 4 signada como Día del Inmigrante, para celebrar la historia de tantos hombres y mujeres, venidos de distintas lejanías, para sembrar de sangre esta tierra; el 11, Día del Maestro, en memoria de Sarmiento, dedicados a esos seres que trabajan por el desarrollo de los niños; el 15 Fiesta del Señor y la Virgen del Milagro, con miles de personas movidas por la fe, con peregrinos que llegan de todos los pueblos de la provincia, de otras ciudades argentinas, una población que mueve su entusiasmo y contagia, este año además, con la presencia y la voz de Zamba Quipildor, interpretando la Misa Criolla; el 21, Día de la Primavera y Día del Estudiante, de júbilo, de flores nuevas, de alegrías y canciones; el 27, Día Nacional del Turismo, que en nuestra ciudad se festeja por ser un importante destino turístico, que cada día atrae a más personas.

En el contenido de este mes se incluyen las siguientes notas para compartir con nuestros lectores: La Asociación Argentina de Intérpretes brilló en Salta y Jujuy, mostrando a valiosos artistas de nuestra Salta, como Los Salteños, María de los Ángeles 'La Charanguita' Martínez y Guitarreros; la empresa de transporte Ale Hnos. viajó en una nueva unidad a San Antonio de los Cobres junto a una gran cantidad de periodistas, que fueron a cubrir y a vivir intensamente el tributo a la Pachamama; con el Trío Azul seguimos recuperando la memoria de lindos momentos de la bohemia de Salta de otros tiempos; la Escuela San Martín nos sorprendió por el emprendimiento de algunos docentes y directivos que editaron 'La Gauchita en la Escuela', que nos llenó de alegría; asistimos a la presentación de un nuevo libro del artista Felipe Mendoza, en el Museo Arias Rengel, donde quedaron sus obras en exposición; seguimos con la tarea de difundir 'La Cocina Ecléctica' bella obra de Juana Manuela Gorriti; Ramón H. Romero le hace un homenaje al 'Vino' y a la persona de Beatriz Montalbeti; este mes rescatamos el 'Amaranto', otra semilla que alimenta; Felipe Mendoza con su dibujo y su palabra presenta en nuestras páginas 'El Chupacabras'; Félix Coro nos cuenta sobre los secretos de los instrumentos musicales; noticias que bajan desde Alfarcito; las Efemérides de Salta, que recuerdan lo que aconteció en cada jornada; las ediciones recibidas para presentarlas en sociedad; el doctor Walter O. Chihan nos enseña de las distintas 'Razas Caninas'.

Comenzamos setiembre, con la esperanza de que esta semillita llamada La Gauchita crezca más y llegue a ser una bella flor. Florecer está relacionado con la nobleza, con la sencillez, con las cosas simples de la vida, que a veces pasan desapercibidas. Por eso La Gauchita, en su afán por llegar al corazón de sus lectores, adhiere a la celebración tan pura como la Fiesta del Milagro de Salta. La Gauchita, ese pimpollito, que con paciencia hemos visto crecer, revaloriza nuestra historia, como un modo de comprender mejor nuestro presente. La Gauchita es polifacética y amena. Ojalá, usted querido lector, sienta lo mismo al recorrer sus páginas. La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS: SAN ANTONIO DE LOS COBRES Y LA PACHAMAMA



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

El sábado 5 de agosto, bien temprano la empresa de transporte Ale Hnos. dispuso de un coche nuevo para llevar a unos 40 periodistas de distintos medios para participar de la Festi Pacha que se desarrolla todos los años en San Antonio de los Cobres. Fue un viaje de placer ante el maravilloso paisaje que muestra el camino, especialmente después de haber pasado la localidad de Campo Quijano. El camino se abre y es acompañado por el río Toro. Las serranías van perdiendo su vegetación en la medida que se avanza. Todo es má-



Preparados para el almuerzo en las alturas.

gico y misterioso.

Se ve la obra realizada por el ingeniero Richard Fontaine Maury, el ramal C 14, obra ferroviaria

valorada y reconocida mundialmente, con más de 1.400 curvas, atravesando 13 viaductos, 31 puentes, 21 túneles, une la ciudad de Salta con Socompa en el norte argentino, continuando hasta el puerto chileno de Antofagasta, sobre el Océano Pacífico. Este ingeniero había nacido en Filadelfia, Pennsylvania, Estados Unidos, el 18 de diciembre de 1882. Fue una obra que tuvo que superar fuertes obstáculos burocráticos y naturales. El Alisal exigía una solución para cruzar el río, Chorrillos, Puerta de Tastil, la trepada entre las mesetas a Tastil, Diego de Almagro, Cachiñal, Muñano, San Antonio de los Cobres, así hasta llegar a Chile.



Pablo Mario González ofreciendo golosinas a los viajeros a San Antonio de los Cobres.



Ale hnos.
La marca del transporte

Una empresa que costó mucho dinero, mucha imaginación y capacidad técnica y científica, muchas muertes. En un país modesto con un proyecto de primer nivel.

El 5 de agosto acompañamos desde el colectivo de Ale Hnos. el deslumbrante ramal C 14. Pensando en tanto esfuerzo para pagar casi con olvido e indiferencia esta fuerte apuesta de la patria. En Alfarcito, donde levantó su obra el padre Chifri, se hizo una parada técnica, donde se sirvió un refrigerio, para luego encarar el último tramo hacia San Antonio de los Cobres.

Se llegaba a la tierra donde todos los años se tributa a la Pachamama desde el 1° de agosto hasta el 31, todo un mes en su homenaje con un alto sentido de gratitud. La ceremonia en honor



Las artesanas criollas en el Mercado Artesanal de San Antonio de los Cobres.

a la Pacha se inaugura con las plegarias que recita el cacique

Miguel Siare y luego, todos los presentes, ofrendan comidas, cigarrillos, bebidas, hojas de coca, para pedir perdón, para agradecer tantas atenciones y para rogar que sigan llegando las bendiciones. En todo momento el cacique decía 'Pachamama, Santa Tierra, Kusilla Kusilla', que toda la gente repetía como santa letanía.

Para la gente criolla, especialmente, las de las alturas, la Pachamama, asume la imagen de lo sagrado, la Madre Tierra, por donde pasa la vida, con todas sus riquezas y se constituye en una devoción indescriptible, que se dibuja en cada Apacheta, que los nativos levantan a la vera de los caminos y senderos.

Emotivo el momento de las ofrendas a la Madre Tierra, cuan-



Los bagueros frente a la Iglesia de Alfarcito.



Danos Amor, Pan y Trabajo

03878 425284
GRAL. PIZARRO 168
ORÁN

LA CASA DEL ARO®

AVDA. SAN MARTIN 1723 - SALTA

e-mail: administracion1@lacasadelaro.com.ar ; ventas@lacasadelaro.com.ar

4225522

RECTIFICACIÓN

- motores en general - livianos y pesados -
- nacionales e importados -

0388 425100
GOB. TELLO 466
S. PEDRO DE JUJUY

4217050

REPUESTOS

todo para el cambio de aros
y rectificación de su motor

03873 424058
9 DE JULIO 509
TARTAGAL

do la gente de toda edad, abuelos, adultos, ancianas, jóvenes, niños expresan su devoción a la querida 'Pachita', como le dicen en ese idioma nacido del afecto. Se pide por la paz, por el medio ambiente, por el trabajo, por el pan, por la cultura, por la dignidad de las personas. Entre sus pedidos, están los ríos y las lluvias, sus animalitos, sus seres queridos.

Lágrimas emocionadas en los rostros de todos, hasta en los turistas y visitantes, en un clima mágico y de asombro. Un ritual profundo de la cultura argentina. La gente no paraba de sacar fotos, filmar y bailar la alegría de la música andina.

Todos agradecían y realizaban su convite a la Madre Tierra. Surgían las anécdotas y los recuerdos: algunos expresaban que la Pachamama siempre los ayudó con su familia, con sus animalitos, con sus sembradíos; otros decían que les daban gracias por todo lo que tienen. Es una cadena interminable de aprendizaje que viaja por el tiempo de generación en generación desde tiempos inmemoriales.

Se trata de ancestrales costumbres andinas, que sobrevivieron a la colonia, que renace con más fuerza cada vez, con conciencia ecológica, cuidando el medio ambiente, el espíritu de comunidad, ya que las ceremonias tienen un marcado matiz social, que los emparenta a todos los de la familia, a los amigos, a los compañeros de trabajo, a los vecinos del barrio. Este ritual prehispánico se mezcla con los rezos a Dios y a la Virgen María. Con el orgullo y el respeto que le otorgaron las antiguas tradiciones culturales.



Los periodistas ya en San Antonio de los Cobres, recibidos por la gente criolla con sahumeros.



El Lic. René Ramos compartiendo con el Director de Cultura de San Antonio de los Cobres.



El cacique Siarez hablando para los periodistas llegados a la Festi Pacha.



**APRENDA EN DOS MESES A TOCAR
LA GUITARRA Y CANTAR CON EL TRÍO AZUL**

TAMBIÉN ARPA, CHARANGO Y BOMBO
PROFESOR LALO GONZÁLEZ

**LUNES Y MIÉRCOLES
CONSULTAS:
TELÉFONO 4240005
CELULAR 154 670451**

SAN NICOLÁS Nº 1737 - BARRIO SAN FRANCISCO

VISITA DE NIÑOS A LA EMPRESA ALE HNOS.



Ahora, el colectivo está estacionado donde le cargan el combustible.



Los alumnitos observan como se lava un colectivo, acompañados por el empleado Darío Vega.



Las docentes y los modernos coches dobles, que ya se usan en el servicio diario.



Niños con sus maestras visitaron el predio de la empresa de transporte Ale Hnos

Niños de pocos años visitaron el predio de la empresa de transporte Ale Hnos. en calle Las Bumbunas 702, donde observaron el trabajo de mantenimiento que se realiza a cada unidad.

Las docentes que acompañaban a los niños, se interesaron por todo el movimiento, para transferírselos a los chicos como una clase magistral.

Fueron atendidos con la sim-

patía que los caracteriza por los empleados Pablo Mario González, Darío Vega y Luis Verón. Los chicos se portaron bien, demostrando que están aprendiendo. Gracias por la visita.



Lamadrid 980 - Tel. (0387) 4235628 - 4400 Salta



- Frutas Secas
- Aceitunas
- Encurtidos en general

ZAMBA QUIPILDOR EN EL MILAGRO DE SALTA

La revista salteña coleccionable La Gauchita, como siempre, difundiendo las tradicionales Fiestas del Milagro que movilizan a los pueblos de la provincia, a la gente de la ciudad de Salta y de muchas ciudades argentinas. Festividad que no para de crecer.

Setiembre ya es de Milagro, preparando el inicio de la novena que se realiza del 6 al 14 de setiembre. Ya se tomaron todas las medidas de seguridad y el modo de recibir a la gran cantidad de peregrinos. Llegan de todos los pueblos caminando, en bicicleta, de a caballo y en todo tipo de transportes, todo debidamente coordinado para que todos puedan llegar hasta las sagradas imágenes a honrar a los Patronos Tutelares de Salta. Durante los días de novenas hay misas vespertinas y nocturnas, que son transmitidas por distintos medios



Clásica vista de la procesión del Milagro, que convoca a muchos miles de fieles.

de difusión para llegar a todas las casas. También se logró, cumpliendo el pedido de muchos salteños residentes en zonas lejanas y en el exterior, transmitir en directo por la web desde la Catedral Basílica de Salta. Por suerte se pudo lograr ensamblar la tecnología necesaria para pro-

ducir este hecho.

En la medida que los días pasan la fiesta se agiganta, llegando al Triduo final, los días 13, 14 y 15 de setiembre con una plaza 9 de julio colmada. El 15 de setiembre es la jornada central, a las 10 de la mañana se celebrará la solemne Misa Estacional con la presencia del Arzobispo de Salta, Monseñor Mario Antonio Cargnello y Obispos invitados, en el atrio de la Catedral Basílica. En el transcurso de esa celebración, Zamba Quipildor interpretará la Misa Criolla, obra cumbre de Ariel Ramírez, acompañado por el Estudio Coral Arsis bajo la dirección de Miryam Dagum. Será un modo de cantarle al Señor y a la Virgen del Milagro. El destacado artista Zamba Quipildor expresa su gratitud a Monseñor Mario Antonio Cargnello, a todas las autoridades eclesásticas y al pueblo de Salta, por permitir ofrendar su canto en esta nueva oportunidad al Señor y a la Virgen del Milagro, tomando este momento para empezar a despedirse de su gente luego de una larga carrera artística que lo llevó por el mundo. Todo un clima emotivo acompañará a esta jornada con la voz distinguida de Zamba Quipildor cantando a los Santos Patronos, ante las autoridades y ante su pueblo.

REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE



la Gauchita

Año XX - Edición N° 123 - Tomo XI - Salta, Septiembre de 2013 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608





● El Cardenal Jorge Bergoglio estrecha la mano de Zamba Quipildor luego de la grabación del DVD de la Misa Criolla, donde aparece el ahora Papa, lo presenta con su voz. La tercera persona es un funcionario de Aeropuerto 2000 que auspició esa grabación.

Esta histórica portada de revista La Gauchita N° 123, del mes de setiembre de 2013, donde aparece el Cardenal Jorge Bergoglio, hoy Papa Francisco, con Zamba Quipildor, luego de que grabaran juntos la Misa Criolla, ya que el Cardenal Bergoglio en esa grabación aparece en persona presentando el trabajo musical. Todo un testimonio y un orgullo para Salta y la Patria.

ANÉCDOTAS DEL TRÍO AZUL

LITO NIEVA SIN GUITARRA

Allá por la década del 70, estando en Buenos Aires, el Trío Azul con Lalo González, Lito Nieva y Sergio Palacios, en el hotel donde paraban. Lito comentaba que lo habían hablado 'Los de Salta' para invitarlo a que los armonizara y dirigiera una grabación donde incluían la polca boliviana tan conocida por todos nosotros, 'Palmeras' de Rojas. Mientras eso ocurría, preparaban su indumentaria de actuación, ya que el taxi los buscaría en un rato y la charla seguía muy animada.

Ya vestidos con instrumentos en mano, se retiran del hotel en el taxi que los buscaba; los instrumentos en el baúl, ya que el viaje duraba casi dos horas.

Cuando llegan al lugar de la presentación, el organizador los recibe y les informa que la actuación sería en media hora aproximadamente.

Ya en el camarín, Sergio y Lalo sacan sus guitarras.

Sergio le pide la guitarra a Lalo, porque era el afinador del trío; luego le pide la guitarra a Lito y cuando abre el estuche de su propiedad, descubre asombrosamente que su guitarra no estaba. Lito no había cargado su guitarra, que quedó tapada por las sábanas, en su cama del hotel; como el estuche era pesado, no se dio cuenta que faltaba.

Comenzamos a consultar entre los músicos presentes quien podría prestar su guitarra para salvar la emergencia. Menos mal que se solucionó el problema. Esas eran las cosas del recordado y querido Lito Nieva.



UN INTEGRANTE EN EL CAMINO

El Trío Azul, integrado por Miguel Ángel Mesías, Daniel Benítez y Lalo González, fue contratado por Raúl 'Show' Moreno, cantor boliviano, ex integrante del Trío Los Panchos, para distintas presentaciones en la vecina provincia de Tucumán, entre otros lugares, en la Peña 'Altos de la Lechuza', en el Casino y en algún Parque de Diversiones. Actuaba como representante el conocido Américo Sosa.

Después de varias actuaciones du-

rante la semana, el Trío regresaba a Salta un día domingo, cansados, durmiendo, en un ómnibus de línea. Cuando llegamos a la terminal de Salta, con Daniel esperamos que baje Miguel Mesías; pero oh sorpresa, no venía en el colectivo. Después se enteraron que lo había perdido en Güemes, donde bajó, sin avisar a sus compañeros. Seguramente bajó a comprar algo o ir a los sanitarios, pero era tal el cansancio, que los compañeros no tuvieron en cuenta porque venían dormidos. Eso le pasó al querido Miguel Ángel Mesías.

Asociación Bancaria
La Bancaria
SOCIEDAD DE EMPLEADOS DE BANCO

SECCIONAL SALTA

Un Gremio cerca tuyo

Carlos Rodas - Sec. General

- HOTELERIA Y CABAÑAS
- UNIVERSIDAD
- GIMNASIOS
- TURISMO
- INDUMENTARIA
- OBRA SOCIAL
- ENTRETENIMIENTOS
- FIESTAS INFANTILES
- CLASES DE APOYO ESCOLAR



VIAJE DE BODA



REGALO CUMPLEAÑOS

Descuentos
Especiales



SUBSIDIO POR NACIMIENTO

Pellegrini 64 — 1º Piso — Horario de atención: 9 a 17 hs. --- www.bancariaseccionalSalta.com.ar

ESCUELA SAN MARTÍN Y SU REVISTA ESCOLAR

La Gauchita recibió una bonita sorpresa en los primeros días de agosto en la Escuela San Martín de la ciudad de Salta, ubicada en la calle Ameghino esquina Zuviría. Por inquietud de la docente Cintia Soledad Chaile, que contó con el apoyo de la Directora Gladys López, la Vicedirectora, señora Mónica Ibañez y junto a la señorita Patricia Pacheco, trabajaron un proyecto basado en el libro 'Los Juegos de la Infancia', cuyo autor es el director de esta revista, para materializar ideas sacadas de ese libro, buscando mermar los accidentes en los recreos escolares. No conforme con ese trabajo, en el marco de las 'Ferias de Ciencias' armaron un stand en la Escuela donde se podían ver los juguetes fabricados por los chicos con la supervisión de sus maestras. Para completar la agradable sorpresa imprimieron centenares de ejemplares de la revista 'La Gauchita en la Escuela', con escritos y dibujos de los alumnos, los que nos llenó de alegría. Agradecidos por el gesto, publicamos palabras de la responsable del proyecto, la maestra Cintia Soledad Chaile.



El stand escolar con los juegos del ayer.

Colaboraron todos los alumnos del 5° A y B de la Escuela San Martín de la ciudad de Salta y también algunos padres. La edición de 'La Gauchita en la Escuela', en una edición especial, fue realizada bajo la dirección de Cintia Soledad Chaile; la coordinación de Patricia Pacheco; Diseño y Diagramación de Vicente Ceballos; Impresión Fundación Mis Barrios cuyo presidente es el señor Rubén Martínez; como colaboradores especiales: profesor Felipe Mendoza de Educación Artística, profesora Mónica

Vidal de Música, profesora Sara Lezano de Educación Religiosa, profesor Oscar Maroco de Educación Física.

TESTIMONIO DE UN TRABAJO

En el marco del proyecto "Aprendamos a Jugar - Recreos Organizados", los alumnos de 5to grado A y B del turno mañana de la Escuela General José de San Martín buscaron la forma de atender una problemática que preocupaba a la comunidad educativa: los constantes accidentes en los recreos. Como una posible solución se planteó la idea de realizar juegos y juguetes, de tal forma que al tener otras opciones, los niños dejen de realizar juegos que involucren corridas o juegos bruscos.

En la búsqueda de soluciones, partieron de la lectura del libro "Los Juegos de la Infancia", del poeta y escritor Eduardo Ceballos, a través del cual pudieron conocer no solo la importancia del juego en la vida de un niño, sino también los juegos que jugaban sus abuelos, algunos de los cuales juegan ellos actual-



Una docente con 'La Gauchita en la Escuela' y con las alumnas que participaron.

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



DELFÍN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

mente. También conocieron letras de canciones y juguetes de antes... entre los que les gustó mucho "el balero"...

A partir de allí comenzaron a construir juegos y juguetes con material descartable, tales como sapos, tatefí, tangram y obviamente "baleros". Estos juegos fueron luego puestos a disposición de sus compañeros en los recreos, y el uso de los mismos sirvió para disminuir el número de accidentes en los recreos. ¡Objetivo Cumplido!

Dado que se trabajó con el libro "Los Juegos de la Infancia", se propició la visita de su autor a la escuela, quien no solo respondió a todas las preguntas de los niños, sino que también los agasajó con golosinas y revistas "La Gauchita". EL broche de oro del proyecto, fue la realización de una revista escolar, donde los niños plasmaron todo el proceso de trabajo que involucró el proyecto, la misma cuenta con poesías, coplas, noticias, entrevistas y demás textos elaborados por



'La Gauchita en la Escuela', el stand, los chicos y el poeta Ceballos y su familia.

los chicos. Además también decidieron ponerle como nombre a la revista "La Gauchita en la Escuela", como homenaje a Don Eduardo Ceballos, quien nos acompañó desinteresadamente en este proyecto. La misma cuenta con 16 páginas a todo color con isólogos de La Gauchita en cada una de sus páginas, siendo estos también rea-

lizado por los alumnos.

Cabe aclarar que el proyecto no solo resultó seleccionado a nivel Institucional, sino también a nivel zonal, estando prevista la participación a Nivel Provincial el día 23 de Agosto en el Centro de Convenciones... ¡Vamos por más!...

Cintia Soledad Chaile



SAETA cuenta con unidades

ARTICULADAS, 

con capacidad para **150** personas,

 **CÁMARAS** de circuito cerrado,

 **PLATAFORMA** eléctrica para

pasajeros con movilidad reducida.

Para cubrir los recorridos de **ÁREA**

METROPOLITANA, TRONCAL

y **TRANSVERSAL**.

Queremos que viajes mejor,
te sientas más seguro y
llegues a tiempo a tu destino.

SAETA 



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA.

EXITOSA NOCHE DE AADI CON ARTISTAS SALTEÑOS



El pasado miércoles 9 de agosto en la Casa de la Cultura, se llevó a cabo el espectáculo 'AADI Haciendo Caminos' en el salón Juan Carlos Dávalos, con sus instalaciones totalmente colmadas.

Fue una noche mágica con la actuación de Los Salteños, La Charanguita Martínez y Guitarreros. La respuesta del público se debió a la jerarquía de los artistas y al gran apoyo brindado por los medios de difusión. Entre los medios se rescata en forma especial el espacio brindado por diario El Tribuno, radios y canales que apoyaron con la difusión.

A modo de gratitud, se publica la nota aparecida en diario El Tribuno del día jueves 10 de agosto.

AADI encabezó el notable espectáculo "Haciendo Caminos", en Casa de la Cultura

Una verdadera fiesta del folclore se vivió con el espectáculo AADI "Haciendo Caminos", que se cumplió en la sala de la Casa de la Cultura. Con un lleno total, estuvieron sobre el escenario: Guitarreros, Los Salteños y "La Charanguita" Martínez.

La ciudadanía demanda espectáculos de este tipo, con gran nivel, que nos represente. La iniciativa de la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI) tiene como finalidad difundir a músicos y cantores sin pretensión de lucro, para que nuestros intérpretes puedan ser conocidos y reconocidos en su propia tierra, que es lo más valioso.

En esta ocasión, y por octavo año consecutivo, se contó con el apoyo del Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia, que cedió la Sala Juan Carlos Dávalos de Casa de la Cultura, para que esta idea sea posible. Beatriz Montalbetti, quien ofició de conductora del evento, recordó a José Bortot, quien ocupó ese lugar en todas las ediciones anteriores. En ese marco también se rindió un homenaje al memorable César Fermín Perdiguero, haciendo entrega de una plaqueta conmemorativa a su hijo César Sergio Perdiguero.

En representación de AADI, estuvieron presentes el subsecretario Nicolás Ledesma, y el delegado regional



Eduardo Ceballos. AADI, entidad sin fines de lucro, es representativa de los artistas intérpretes músicos, res-

ponsable de la percepción, administración y distribución de sus derechos, desde 1954.

Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

Reseña de la muestra y presentación del libro Leyendas de Ayer y de Siempre

Una vez más llegó la noche de presentar una obra, en esta oportunidad la cita nos congregó con una doble propuesta, por un lado era la inauguración de una muestra de ilustraciones fantásticas con temáticas de las leyendas de Argentina y países vecinos, por otro lado, también era la oportunidad de presentar mi último libro titulado 'Leyendas de Ayer y de Siempre'. En mi carrera de artista he tenido oportunidad de participar en múltiples ámbitos del arte como la actuación, la dirección cine animado, la docencia y, por supuesto, el de dibujante; y es precisamente en este oficio, donde he conseguido muchas satisfacciones como lo es la concreción de un nuevo libro todo ilustrado y sobre seres fantásticos del folclore popular. Que grandiosos son los caminos insondables de la vida, a veces te ponen en el sendero de otras personas con las que se produce una sintonía instantánea y surgen cosas muy lindas, esto me pasó cuando nos conocimos con el querido Eduardo Ceballos y por correspondencia decidimos colaborar mutuamente desde la revista coleccionable La Gauchita, así surgió mi aporte mensual para la prestigiosa publicación con una leyenda ilustrada por número desde Agosto del 2014 hasta la fecha. Mi gratitud para el director de esta revista es infinita ya que por su amable predisposición me vi en la grata nece-



Firmando ejemplares para los presentes.

sidad de corresponder con oficio y mucha imaginación. Para acortar la presente, muchas veces quise una oportunidad de dibujar mis pesadillas de niño, plagados de duendes, aparecidos, bestias enormes libres en el monte y tantos demonios como se puede uno imaginar. Felizmente, valga el atrevimiento, mis monstruos de leyendas aparecieron mensualmente en La Gauchita para alegría de muchos y estremecimientos de otros. Por causalidad todo este material se ha convertido en un libro ilustrado y una muestra plástica que quedó inaugurada el 28 de julio a las 19:30 Hs. en las

instalaciones del Museo Casa de Arias Rengel, de Peatonal Florida 20 de Salta Capital. Esa noche me acompañaron musicalmente el profesor Enrique Uriburu, profesor Javier Farfán como maestro de ceremonias y el poeta Eduardo Ceballos presentándome y respaldando mi trabajo de tres años convertido en libro. Fue un encuentro de familiares muy queridos y amigos que con su cariño me alentaron a seguir por este camino que me gusta mucho. Mil gracias y este momento lo recordaré toda mi vida como una noche mágica de sueños cumplidos, mire si no será importante para mí.

Felipe Mendoza (Lippe)

Mi papá, el artista

Yo me siento muy feliz por mi papá y aunque reconozco que no es la primera vez que saca un libro y lo presenta, de las otras veces no recuerdo mucho, y en esta oportunidad tengo la edad suficiente para recordar cada detalle por lo tanto es como si fuera su primer libro para mí. Seguramente sus amigos y conocidos del medio lo reconocen, por la buena persona que es en primer lugar, y luego por su trayectoria, y por eso me siento muy orgulloso de ser su hijo y feliz por sus logros.

**Felipe Gabriel Mendoza
López (Milo, el hijo)**



Cada dedicatoria era acompañada por un dibujo, su sello característico.

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar



CARAPULCA A LA VALLE DE CHACALTANA



Se cocina en agua una libra de papa seca ligeramente tostada y molida. Aparte se cocina media libra de carne de chancho bien gorda. Después que todo esté bien cocido se adereza de la manera siguiente: En media libra de grasa de chancho hirviendo se echan dos cebollas grandes bien picadas, dos tomates cortados chico, un diente de ajo y diez ajíes molidos; si no hay ají, póngasele una cucharadita de pimentón y sal al paladar. Cuando esté bien cocida esta salsa se le echa la papa seca ya cocida y la carne de chancho cortada en pedazos; todo junto, hágase hervir

un rato, y antes de retirar la olla del fuego, agréguesele media libra de maní tostado, muy molido y desleído en un pocillo del caldo de chancho.

En Lima se usa para este exquisito plato de nuestra cocina nacional, como lo dice la receta anterior, la papa seca; pero como en Buenos Aires se carece de este ingrediente, súplelo la castaña que le da casi el mismo sabor. A este plato se le agrega, si se quiere, carne de ave, como pavo, gallina o pichones, y rosquitas de manteca ralladas.

Josefina del Valle de Chacaltana (Buenos Aires)

PASTA DE NUEZ



A una libra de nueces peladas, desollejadas y muy bien molidas, se mezcla la ralladura de un pan criollo, una docena de yemas de huevo, y media libra de azúcar pulverizada.

Bien revuelta y batida esta pasta, se la pone en una fuente sobre una capa de rebanadas de bizcochuelo, empapadas en nogada: esto es: una taza de leche azucarada y espolvoreada de canela, en la que se echan cuatro cucharadas de nuez molida y pasado el mixto al tamiz.

Acomodada la pasta sobre esta base, se entra en el horno fuerte; un cuarto de hora después, se le saca, y se le da un baño de nevado, hecho con tres claras de huevo y media libra de azúcar pulverizada, batidas en punto de merengue, volviéndola al horno tibio, para que el nevado seque. Se le adorna con relieves de hebras de oro o huevos hilados en almíbar, alternando con bombones.

Manuela Costa de Prieto (Buenos Aires)

lo de
Juan



café y algo más
Sarmiento 438

contactar: 556-6681 / 03876 854 749
 [lodejuan cafeyalgomas.](#)
 Lo de Juan, café y algo más.



EL VINO



Por Ramón Héctor Romero
Romerohector13@hotmail.com

El hombre de la prehistoria pudo haber bebido jugo de uva fermentado o no, mucho antes de aprender a cultivarla. La historia del origen del vino, se pierde en civilizaciones remotas, se han encontrado en tumbas, pirámides y pequeñas ánforas, restos con fósiles de uva prensada, semillas y hojas.

La referencia más antigua, surge de la mitología, con la presencia de Baco, el gran Dios Romano del Vino o el Dionisio de los griegos, que según dicen, inventó el vino y enseñó su cultivo y elaboración por los países que visitaba.

Muchos siglos más tarde, fueron los sacerdotes los que mejor difundieron la vid y el olivo en América.

El vino es una materia viva que va constantemente evolucionando. Así como evoluciona el hombre desde su nacimiento.

Nuestra tierra es experta en ver nacer hombres y vinos de extraordinario saber y sabor.

Nuestros vinos, marcan la diferencia desde su origen, en la tierra, con detalles que los hacen únicos en el mundo.

Debido a su terruño que aporta elegancia, fuerza identidad única. A medida que uno se va adentrando en el maravilloso mundo del vino, se va apasionando por ellos y su historia.

Lo más asombroso de la historia de los vinos en nuestra Salta, es la historia de Ascensión Isasmendi, quién fue una de las pioneras de la vitivinicultura de nuestros Valles Calchaquíes, con una férrea disciplina y un



LIC. BEATRIZ MONTALBETI - (Conductora del programa televisivo 'Vino a las 7')

gran conocimiento sobre su tierra, producía vinos que eran el deleite de su gran amigo el Presidente Roca, quién siempre solía degustar vinos que eran de su más selecto gusto, aún en nuestros días se conserva la tradición de producir vinos, a través de la familia Dávalos que producen los vinos más altos del mundo con histórico encanto.

No debemos dejar de lado en la historia, como se traían desde los Valles Calchaquíes en carros tirados por mulas, el vino envasado en tinajones de barro, sellados con cuero, hasta la localidad de Alemania y luego traídos hasta Salta en tren.

Es importante destacar la historia del precursor de la cepa torrontés y uno de los creadores de la Serenata

a Cafayate, Don Arnaldo Etchart.

Otro de los nombres ilustres del vino, incansable trabajador y cuyos herederos siguen engrandeciendo su nombre, Don Palo Domingo. Sus vinos son reconocidos tanto en la mesa salteña, como a nivel internacional.

Otra de las bodegas representativas, pero menos antiguas es el Porvenir de Cafayate, de la familia Romero, quienes poseen unos vinos de excelente calidad y sabores únicos.

Un párrafo aparte, merece nuestro característico vino patero, que desde sus orígenes y hasta algunos años atrás, era elaborado de forma artesanal y no muy controlado. A partir de un tiempo hacia aquí, siguen siendo artesanales y de producción



N° 8.004

COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N°8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306

E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

familiar, pero con certificación de calidad.

El vino siempre está relacionado a buenos momentos, amigos como mi querido Ramón, quién en su profunda grandeza, me permite compartir con ustedes estas líneas y su padrino mágico Don Eduardo Ceballos. Celebraciones y placeres que nos da la vida.

El vino se comparte con los que más queremos y el mejor vino, es el que a uno le gusta. Solo debemos entregarnos a nuestros sentidos para poder apreciar lo que ellos nos quieren entregar en cada sorbo, en cada copa.

El mejor consejo que puedo darles, es que, al abrir una botella de vino, dejemos un tiempo (entre 30 y 60 minutos), para aquellos vinos que han estado en barricas de roble por un buen tiempo, para poder oxigenar el vino y poder disfrutarlo en todo su esplendor.

El vino como cualquier materia viva, debe ser cuidado para que nos entregue lo mejor de sí.

EL VINO Y SUS SECRETOS

Es muy importante, poder y saber elegir un buen vino. Si bien existen una serie de reglas y tradiciones sobre como beber un vino, el mejor vino es el que a uno le gusta y lo bebe como más le gusta.

Si nos detenemos a reflexionar lo asombrosa que son las uvas, frutas tan pequeñas que dan origen a semejante abundancia y variedad en estilos que van a determinar el aroma y el sabor de todo vino.

Donde y como se cultivan y la forma en que son utilizadas, tienen un gran efecto en la calidad y el sabor del vino.

En primer lugar, es importante leer la etiqueta del vino, en ella encontraremos la información necesaria sobre lo que contiene nuestra botella, la variedad de uva, el país o región en la cual se elaboró, la añada, y si tuvo paso de roble, su graduación alcohólica, algunos indicadores de sabores, etc.

Algunas palabras que debemos conocer cuando hablamos sobre vinos: Peso y la textura del vino en la

boca, se refiere a la densidad del vino, encontramos vinos con cuerpo y vinos livianos.

Equilibrio: Un vino equilibrado, es aquél donde el dulzor, la acidez, la fruta, los taninos y el alcohol, se presentan en perfecta armonía.

Final de Boca: Describe la sensación que persiste en la boca luego de haber tragado el vino.

Nariz: Otra forma de percibir el vino es a través del aroma.

Paladar: Donde disfrutamos el gusto del vino en nuestras bocas.

Cada uno percibe el vino de forma diferente. Cada uno tendrá una propia apreciación acerca del vino. Será esto algo subjetivo.

Tiempo para Apreciar el Vino.

Vamos adquiriendo el hábito de analizar lo que bebemos. De esa manera iremos descubriendo aromas y sabores y mejorando nuestra capacidad para evaluar un vino.

La memoria sensorial, juega un papel importante, ahora veremos porque ...

La observación: La observación del vino en detalle, que no presente defectos, el color nos puede indicar mucho acerca de la calidad de un vino, así como también la turbiedad del mismo que nos podría indicar si está apto para el consumo o no.

Los vinos blancos jóvenes son pálidos y nítidos, con sabores frescos y simples. Los vinos más añejos son más dulces y complejos en sabores y aromas y presentar matices más dorados. Cada variedad de vino blanco tiene sus propias particularidades.

Los vinos tintos son de color púrpura intenso, cuando son jóvenes y van tomando colores como rojo rubí, al rojo granate a medida que envejecen. Si podemos observar el fondo de la botella, hablamos de un vino liviano y si no estamos hablando de un vino más complejo. Algo tan simple como eso.

Nariz: Es importante poder contar con un buen espacio en la copa para poder oler con comodidad el vino, haciendo girar la copa con vigor para que estos movimientos circulares hagan que se liberen los aromas, disfrute del aroma del vino, es parte del placer de beberlo.

La memoria del olfato es importante que allí es donde empezamos a recordar ciertos aromas de nuestros recuerdos que vinculamos con el vino.

Boca: Tome un sorbo de vino, pero no lo trague aún, consérvelo en la boca y hágalo girar alrededor y debajo de la lengua, para que los estímulos recibidos en nuestra boca lleguen al cerebro, esto permite apreciar su sabor completo. Los vinos jóvenes, se lucen en la fruta, mientras que los vinos añejos, son más suaves y tienen otras particularidades.

El Torrontés

Se distingue por sus aromas florales y a frutos tropicales y por su paladar fresco, untuoso y persistente. La cuna del mejor Torrontés del mundo es en nuestros Valles Calchaquíes y más precisamente en Cafayate.

El Malbec

Tiene taninos amables y elegantes de color rojo rubí. El Malbec es nuestra cepa emblemática en Argentina. Ya que ha recibido excelentes puntuaciones en todo el mundo por su calidad.

El Tannat

Es un vino con un extraordinario sabor aterciopelado y de colores intensos con un final de boca increíble y cuerpo inconfundible. El Tannat va camino a ser nuestra segunda cepa insignia en nuestros Valles. Viene acaparando la atención del mundo.

También tenemos cepas clásicas que podemos disfrutar de nuestros Valles, como por ejemplo. Cabernet Sauvignon, Sauvignon Blanc, Cabernet Franc, Bonard, Merlot, Syrah.

Nuestro suelo Calchaquí permite el desarrollo de excelente calidad y sanidad de vides.

Es así mis queridos amigos, que en este capítulo quise compartir en una breve reseña, lo más importante del mundo del vino.

Acuérdese, que no es sólo "Tomar un Vino", sino "Beber un Vino", disfrutarlo y animarse a probar nuevas cepas, nuevas etiquetas, disfrutando cada sorbo y descubriendo cada detalle que nos brinda ese maravilloso Ser Vivo.-

INSTITUTO
PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología






CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perrri@hotmail.com

Investigaciones realizadas por el luthier Félix Coro

Guitarra Portuguesa



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

La guitarra clásica portuguesa lleva tiempo despertando de un relativo letargo que paulatinamente la está volviendo a posicionar como uno de los grandes símbolos de la identidad lusitana. Su popularización está alcanzando a jóvenes generaciones que, a la hora de componer música para guitarra, vuelven a contar con este instrumento que comienza también a romper las barreras sonoras del fado.

Los orígenes de la guitarra portuguesa se asocian a una posible evolución de la cítara durante el siglo XVIII; evolución que en Europa supuso el origen de múltiples instrumentos de cuerda similares. La generalización de esta fue rápida en Portugal y no tardó demasiado tiempo en sustituir a la guitarra española como instrumento principal para acompañar al fado, el cante tradicional portugués. Tradicionalmente, existen tres modelos diferentes de guitarra portuguesa: la de Lisboa, la de Oporto y la de Coímbra. Su caja tiene forma de pera, más convexa que la española, y su sonido es más vibrante gracias a una afinación concreta en sus cuerdas más agudas.

Descripción

La fabricación es completamente



artesanal

El instrumento está compuesto por una caja de resonancia con forma de pera, ligeramente convexa, con abertura circular y 12 cuerdas metálicas dispuestas por pares, cuyas tres primeras parejas (empezando por la más fina y aguda) comparten afinación y con las tres siguientes parejas afinadas con una octava de diferencia.

Las maderas habituales de construcción son nobles: palo santo, abeto y chopo en su interior.

Variedades

Existen tres variedades de guitarras portuguesa diferenciadas fácilmente por el acabado de los cabezales:

- de voluta o caracol (de Lisboa)
- escultura (de Oporto)
- lágrima (de Coímbra), ésta se afina una nota más grave.

Ejecución

Se ejecuta con los dedos pulgar e índice con sus propias uñas crecidas o púas artificiales de plástico, metal o nácar acopladas de dichos dedos.

Muchos jóvenes comienzan a tocar la guitarra portuguesa fusionando sus sonidos con los de otras culturas y estilos musicales como la samba, el jazz o incluso el rock y el pop.

Se está asistiendo a un cambio radical en la concepción de este instrumento.

Un cambio que tiene mucho que ver con la globalización, que por supuesto también alcanza a la música, pero que también tiene relación con el interés de las nuevas generaciones por la recuperación y reconsideración del papel de muchos instrumentos tradicionales en desuso.

FELIX J. CORO

LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



EL CHUPACABRAS



Por Felipe 'Lippe' Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

Entre los misterios más recientes que se acoplaron a las leyendas de Latinoamérica está el Chupacabras. En muchos países hay leyendas de criaturas misteriosas que se alimentan de la sangre de sus víctimas y muchas datan de siglos pasados pero hay una criatura que irrumpió recientemente en el imaginario popular, es el Chupacabras. Se lo vio por vez primera en Puerto Rico en 1975 donde los testigos de su aparición lo describieron como un animal humanoide, casi un híbrido, de baja estatura (no más de un metro) con grandes ojos saltones y poderosos colmillos, en su piel verdosa parecía tener escamas, una gran cabeza ovalada y de un aspecto ovalado. Con el correr de los años su presencia llegó a México y en la década del 90 a toda Latinoamérica. Desde entonces su descripción ha cambiado así como sus ataques, que en un principio se limitaban a clavar los colmillos y succionar toda la sangre de sus víctimas (cabras al principio) hasta atacar a vacas, ovejas, gallinas, caballos y demás animales domésticos dejándoles secos y extirpándoles parte de sus órganos respiratorios. También se llegó a especular de qué se trataría de alguna clase de animal alienígena abandonado en el planeta para causar daños en la población. La comunidad científica en cambio, considera que el Chupacabras podría tratarse de un animal enfermo como un coyote o perro afectado con sarna lo que le provocaría la caída de su pelo y lo



volvería un ser débil y solitario limitándose a cazar a víctimas sumisas y fáciles como el ganado doméstico. También debido a esa enfermedad su piel se llenaría de costras volviéndolo con un aspecto escamoso y despidiendo un horrible olor cosa que concuerda con las descripciones de testigos.

En Salta, Argentina, también se encontraron a víctimas del Chupacabras, en la localidad norteña de Cornejo a 20 km de Tartagal

unas 40 cabras aparecieron masacradas de forma tan precisa en sus cortes y sin sangre que de inmediato se le atribuyó al Chupacabras.

Si bien el Chupacabras es un ser nuevo en entre las leyendas, su presencia se ha extendido por toda Latinoamérica arraigándose fuertemente entre las creencias más longevas que no tuvieron la suerte de contar con los medios de comunicación para masificar su leyenda.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



Fundación Alfarcito

Una Noche para no Olvidar

El recital de Los Huayra a beneficio de la obra del Padre Chifri superó las expectativas, tanto por la cantidad de personas que asistieron, como la grata sorpresa que se presentaron a cantar, fue una noche para no olvidar, donde seguramente Chifri estaba presente.

La gala se inició con la aparición Los Perejiles junto a los mozos, trayendo las pizzas que ellos prepararon especialmente para este evento, ellos fueron recibidos con un aplauso cerrado del público. Ellos se sumaron desde Buenos Aires, ante una invitación efectuada por la Fundación Alfarcito.

Entre los invitados especiales se encontraban los alumnos del Colegio Secundario Albergue de Montaña "El Alfarcito", acompañados por el Padre Walter, personal de profesores y auxiliares y miembros de la comunidad de Alfarcito.

El momento tan esperado llegó con la presentación de Los Huayra, a quienes se los notaba particularmente emocionados por presentarse en este evento, antes de iniciar su repertorio recordaron al querido Padre Chifri e hicieron alusión a la amistad que les brindó.

Las sorpresas empezaron con la presentación de Álvaro Teruel del conjunto de Los Nocheros,



Los Perejiles con sus pizzas para iniciar la fiesta.



Los Huayra y Los Perejiles sumados por la obra del padre Chifri.



Avda. Paraguay 2851- Tel. 427-0608

Cel - 1547912-87

Facebook - MercadoCofruthos-

Web- www.Cofruthos.com.ar

E-mail- Mercadocof@gmail.com

Horario de Atención de Lunes a Viernes de 06:00 a 11:00 y de 18 a 21:00
Sábado y víspera de feriados de 06:00 a 12:00 y de 18 a 21:30

que subió al escenario a cantar junto a Los Huayra. Seguidamente fueron presentados dos grupos, los dúos Los Tucán y Los Chayas quienes deleitaron al público con sus canciones.

Otra de las sorpresas, que nadie imaginaba se presentaría, fueron Los del Portezuelo, amigos incondicionales de Alfarcito, ellos fueron recibidos con aplausos. Cantaron las hermosas canciones que gustan tanto a los salteños y la gente los acompañó con palmas.

El cierre fue muy emotivo, invitados por el presidente de la Fundación Alfarcito, subieron al escenario: Los Huayra, Álvaro Teruel, Los del Portezuelo, Los Tucán, Los Chayas, Los Perejiles y los dueños del Salón Terrazas. Daniel Canónica les agradeció a todos ellos la invaluable ayuda, también al público que apoyó esta gala a beneficio de la obra del Padre Chifri.

La Fiesta de la Papa Andina tuvo una jornada ideal

Como cada año, la jornada se inició con un desayuno caliente, consistente de un mate cocido y bollos, para permitir resistir el frío de las primeras horas de la mañana en la Quebrada del Toro. Seguidamente, Esteban Vilca, presidente de la cooperativa Teki Masi, dio lugar a la ceremonia de la Pachamama, una costumbre ancestral de los pueblos andinos, para agradecer a la madre tierra los beneficios recibidos.

Hacia las 10 de la mañana estaba todo ordenado, los puestos de los productores de papa, de artesanías, de comidas, fue en esa hora que empezó a llegar una gran cantidad de visitantes. El playón de deportes estaba lleno de vehículos y también las



Brillan las voces y crece el entusiasmo con el canto de Los Huayra y Álvaro Teruel.



La gente disfrutando de la fiesta con los artistas en el escenario al lado de la iglesia.

banquinas. El control del tránsito estuvo a cargo de la policía de tránsito.

Agradecemos la presencia del ministro de Turismo de la Provincia, Mariano Ovejero, quién pronunció unas palabras, compartió una comida con la gente de El Alfarcito y dejó instalado un stand demostrando así la importancia que adquiere para Salta esta fiesta.

Durante todo el día legaban muchos salteños y turistas de Buenos Aires, Chaco, Córdoba, Santa Fe y otras provincias. Al

mediodía había una gran cantidad de público. El recambio fue permanente porque mucha gente subió solo a comprar papa andina y se fue. Pasadas las 13 seguían llegando vehículos".

Todos los visitantes fueron a la capilla a visitar a Chifri y contaron que sintieron una paz muy grande.

Los visitantes pudieron disfrutar de la música de los siguientes grupos, solistas y ballet de baile: Inti Yuri integrado por alumnos del Colegio Secundario El Alfarcito, Alma joven un grupo de mú-

CONSULADO
DEL PARAGUAY

AVENIDA URUGUAY 1193
TELÉFONO: 3874141179

sica andina, Leo Tejerina, Los del Balcón, Miguel Pistán, Malvineiros de Salta, Los Niños, la Copleras Juanita y Beti, El Chango Palomareño y la Academia de Danzas "Martín Miguel de Güemes".

La Fiesta finalizó con la celebración de la Santa Misa, donde la comunidad de Alfarcito, los productores de papa andina, comunidades de los cerros de Rosario de Lerma, visitantes y turistas agradecieron a Dios las bendiciones recibidas. La empresa de transporte Ale Hnos. como todos los años cumpliendo con servicio especiales para que todos los que deseen puedan llegar a este mágico lugar.



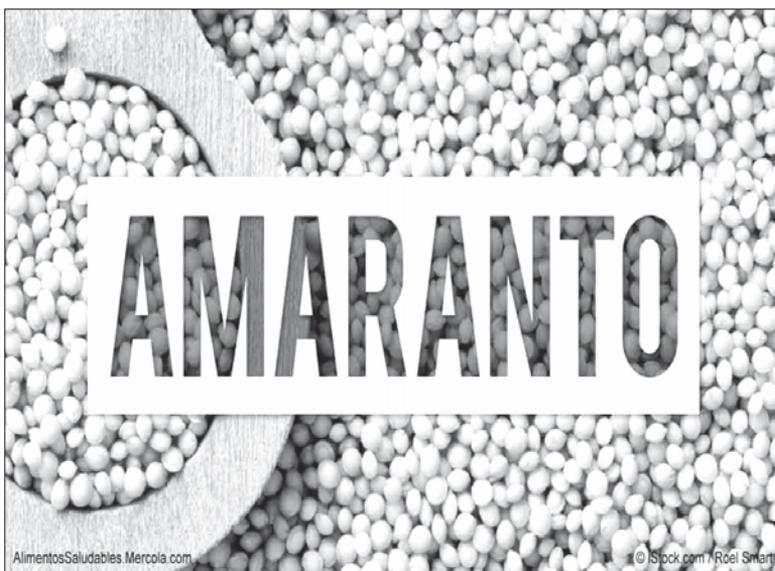
Los productores ofrecen orgullosos lo conseguido con mucho esfuerzo, la papa andina.

SEMILLAS QUE ALIMENTAN: EL AMARANTO

También conocido como kiwicha, el amaranto se cultiva en América desde hace 7 mil años, principalmente en México, Perú y Bolivia, y durante siglos sirvió de alimento a las poblaciones indígenas. En el último tiempo también lo producen China, Estados Unidos y la India.

Además, la planta del amaranto es resistente a las bajas temperaturas, la sequía, la altura y los suelos pobres, al igual que la quínoa. Su nombre proviene del griego 'amaranton', que significa "la que no se marchita", aludiendo a sus flores que se mantienen indemnes incluso tras la muerte de las plantas.

A nivel nutricional, es la semilla que tiene más concentración de proteínas. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), sobre un valor proteico ideal de 100, el amaranto tiene 75, la leche de vaca 72, la soja 68 y el trigo 60. Por otra parte, su grano no posee gluten, lo que lo hace un alimento ideal para celíacos y tiene buen balance de aminoácidos esenciales, con altos niveles de lisina, un aminoácido fundamental para



nuestro organismo y que sólo podemos obtenerlo a través de la alimentación.

Por ser un pseudocereal, el amaranto puede usarse tal como usaríamos el arroz, es decir, podemos hervirlo para elaborar ensaladas, guisados u otras preparaciones, tanto frías como calientes, saladas o dulces.

Es la magia de la naturaleza la que convida estos antiquísimos alimentos que fueron utilizados

por muchas culturas humanas. Por suerte el hombre de la modernidad ha prestado mucha atención a los ciclos históricos y está volviendo a las fuentes naturales. En la ciudad de Salta, el negocio de Oscar Darouiche, 'Salma' de calle Lamadrid 980, se especializa en este tipo de productos, además de las frutas secas, las aceitunas y los encurtidos en general. Una buena opción para la alimentación.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

1 de setiembre de 1807: Nació José María Josefa Álvarez de Uriburu, hija del general Juan Antonio Álvarez de Arenales. Su gesto de generosidad ejemplar fue reconocido por el general San Martín, quien la condecoró con medalla de oro y banda con la leyenda: "Para honrar el pecho de las damas que han sentido las desgracias de la patria". Se casó con el coronel Evaristo Uriburu, el 16 de abril de 1823, de cuya unión nacieron: José Evaristo Uriburu (futuro presidente de la Nación de 1895 a 1898) y Napoleón Uriburu (expedicionario del desierto). Falleció el 15 de junio de 1890. En homenaje a su memoria, su hija Josefa Uriburu de Girando donó a la provincia de Salta, el hospital que lleva su nombre.

1 de setiembre de 1898: Fue designado gobernador titular de la provincia de Salta, don Pío de Uriburu, quien se interesó en conectar Metán y el río Paraná por ferrocarril.

1 de setiembre de 1901: Se hizo cargo del gobierno de Salta, don Ángel Zerda.

1 de setiembre de 1904: Asumió como gobernador de Salta don David Ovejero, quien gobernó hasta el 20 de noviembre de 1906, fecha en que fue elegido senador nacional.

1 de setiembre de 1970: Apareció en Metán el primer número de la revista "Juramento". La dirigía Miguel Lopuszynsky. Aparecieron dos números.

1 de setiembre de 1987: Falleció el doctor Demetrio Jorge Herrera, quien realizó una destacada tarea como dirigente de entidades deportivas de Salta. En la década del 40 dirigía una publicación dedicada al deporte.

2 de setiembre de 1773: Nació en Tucumán, José Agustín Molina. Sacerdote. Celebró los triunfos de 1813 de Tucumán y Salta. Conocido como el obispo Molina. Estudió en la Universidad de Córdoba, donde trabó amistad con su maestro Fray Cayetano Rodríguez. Se doctoró en teología en 1795 y al año siguiente se

ordenó sacerdote. Colaboró con El Redactor. Fue dos veces diputado. Compuso un poema de 56 sextinas perfectamente regulares de endecasílabos y heptasílabos, titulado: Al vencedor de Tucumán y Salta. Murió en Tucumán el 1 de octubre de 1838.

2 de setiembre de 1894: Nació Juan Manuel de los Ríos, docente que fue miembro del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y miembro fundador del Instituto Güemesiano de Salta y de su Academia.

2 de setiembre de 1969: Se inauguró el edificio de la Universidad Católica de Salta, con la presencia del Presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía. Su rector era el sacerdote Jesuita George Haas. La Universidad había funcionado desde marzo de 1967 en las instalaciones del Colegio Belgrano, que los padres lateranenses habían dispuesto.

3 de setiembre de 1812: Batalla de Las Piedras. El comandante Diego González Balcarce, del ejército patriota conducido por el general Manuel Belgrano, derrotó a la vanguardia realista del ejército que mandaba el general Pío Tristán, en Las Piedras, provincia de Salta.

3 de setiembre de 1823: Por el mal estado económico de Salta como consecuencia de los ingentes sacrificios realizados durante la guerra de la Independencia, la legislatura dispuso una moratoria general de deudas hasta el 31 de diciembre de 1823. (Profesora Olga Chiericotti)

3 de setiembre de 1923: Nació en Salta, la docente e historiadora Olga Chiericotti. En 1940 se recibió de maestra normal. El 3 de abril de 1959 se recibió de profesora de historia. Es la primera graduada del Departamento de Humanidades y la primera mujer que cursó íntegramente en Salta una carrera Universitaria. Dictó conferencias en Santiago del Estero y otras ciudades del país. Colaboró con publicaciones de la Fa-

cultad de Filosofía y Letras de Tucumán y ejerció la docencia en múltiples establecimientos educativos de Salta. Miembro del Instituto Güemesiano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina y de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán.

3 de setiembre de 1965: El Banco de Préstamos y Asistencia Social de Salta, inauguró el juego de la Tómbola.

4 de setiembre de 1821: José Antonino Fernández Cornejo, gobernador de Salta, nombró al Coronel Mayor Agustín Dávila como Teniente Gobernador. Los dos funcionarios eran dirigentes de la Patria Nueva y muy opuestos al sistema sostenido por sus adversarios; ambos tenían evidentes propósitos de borrar los rastros de la administración anterior. La Patria Nueva se encontraba, en el ostracismo, con el corazón cargado de venganzas y era de temer que al inaugurar su paso por la vida pública, lo hiciera desbordando la ira de sus pasiones reprimidas. Este era el panorama político a poco más de dos meses de la muerte del general Güemes.

4 de setiembre de 1900: Murió en Salta el doctor Arturo L. Dávalos, quien fue diputado nacional y ocupó los más altos cargos públicos de su provincia. (Profesora Olga Chiericotti)

4 de setiembre de 1987: Inauguró una muestra de sus obras la artista Telma Palacios. La misma se denominó: "16 años de pintura en Salta", ya que la artista cumplía 16 años de residencia en nuestra provincia, luego de venir de su Córdoba natal. La muestra se presentó en el Museo Provincial de Bellas Artes, La Florida 20 y permaneció allí hasta el 17 de setiembre.

5 de setiembre de 1840: Fue designado Vicario Capitular el Sacerdote Antonio González de Sanmillán, cura vicario de Chicoana, introduciéndose una modificación con re-

MIGUEL
LLAÓ



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

lación a las anteriores designaciones, ya que se lo nombraba sólo por dos años.

5 de setiembre de 1953: Murió en Jujuy don José María Romero Escobar, nacido en Salta, quien en Buenos Aires se preocupó especialmente de que se rindieran homenajes al General Güemes. También promovió la construcción del ferrocarril a Chile. (Profesora Olga Chiericotti)

6 de setiembre de 1811: Güemes se reunió en Tarija con Juan Martín de Pueyrredón. Luego hicieron la ruta de Baritú hasta Orán, de donde siguieron viaje hasta Campo Santo.

6 de setiembre de 1930: Un golpe militar derrocó al Presidente Hipólito Yrigoyen. Al otro día asumió el gobierno de Salta, el Coronel Ernesto Day, como delegado Nacional.

6 de setiembre de 1933: Falleció en San Lorenzo, Salta, Patricio Fleming. Nació en Salta en 1881. Realizó los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal. Estudió Derecho en Buenos Aires. Fue Ministro de Gobierno.

6 de setiembre de 1969: Nació Juan Manuel Urtubey. Se graduó de abogado en 1992. Fue asesor legal de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza, del Sindicato Ferroviario y de Futbolistas Argentinos Agremiados. El gobernador de Salta, doctor Juan Carlos Romero, lo designó Secretario de Gobierno y luego Secretario de Prensa y Difusión de la Provincia. Fue diputado provincial y luego, nacional. Actual gobernador de la provincia de Salta.

7 de setiembre de 1867: Nació en Cafayate, el doctor Juan B. Peñalba. Tuvo destacada actuación en la Política, llegando a ser Presidente del partido Radical en Salta. Fue gobernador interino de la provincia.

7 de setiembre de 1915:



Nació Pedro Recinaldo Lira, quien se ordenó de sacerdote el 21 de se-

tiembre de 1938. Fue cura párroco en distintas parroquias, luego Vicario, Obispo Auxiliar de Salta y Obispo de San Francisco, Córdoba. Obispo Emérito, residía en la ciudad de Salta. Gozó de gran reconocimiento entre los intelectuales por sus grandes condiciones como filósofo y literato.

7 de setiembre de 1930: Finalizó el mandato del gobernador de Salta, don Julio Cornejo, siendo sucedido por Ernesto Day, a consecuencia del golpe militar.

7 de setiembre de 1940:



Nació en Salta, Tomás Campos. Conocido popularmente como Tutú Campos. Fue integrante de Las Voces del Huayra, cantor solista e integrante de Los Cantores del Alba, conjunto del que fue fundador. Como solista grabó con la orquesta de Waldo de los Ríos. Con su actividad artística viajó por Estados Unidos, Europa y todas las provincias argentinas. Muchos años dedicados a la canción popular argentina.

8 de setiembre de 1806: Fue designado primer Obispo de Salta del Tucumán Monseñor Nicolás Videla del Pino, quien se desempeñaba como Obispo del Paraguay. El 15 de agosto de 1809 fue solemnemente recibido en la Iglesia Catedral de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

8 de setiembre de 1943: Se fundó el Centro Vecinal, Cultural y Deportivo Villa Cristina, en la ciudad de Salta.

8 de setiembre de 1943: Nació en Metán, Hugo Cuellar. Músico conocido como el Cara l' Mula. De familia humilde, tenía 9 hermanos. Primero se dedicó al fútbol donde se destacó y luego se hizo popular con la música, con su fuelle. Horacio Guarany le dedicó un tema en su homenaje.

8 de setiembre de 1969: El Sumo Pontífice creó la Prelatura de Cafayate. La jurisdicción de actuación abarcaba

el Departamento de Cafayate, San Carlos, Molinos, Tafí del Valle (Tucumán), Santa María y Antofagasta de La Sierra (Catamarca).

9 de setiembre de 1819: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general Pedro Antonio Olañeta, en Rosario, provincia de Salta.

9 de setiembre de 1824: El Gobernador Intendente de Salta, Juan Antonio Álvarez de Arenales, dirigió una circular a las autoridades de la Intendencia recomendándoles la fundación de escuelas. Como consecuencia de esta exhortación se fundaron establecimientos escolares en Tilcara y Humahuaca. (Profesora Olga Chiericotti)

9 de setiembre de 1829: Murió en Salta, José Gabriel Figueroa. Nació en Salta en 1765. Estudió en Córdoba, luego en la Universidad de Charcas, donde se graduó de abogado y posteriormente se doctoró en Derecho. Se ordenó sacerdote en 1793. De regreso a Salta desempeñó su ministerio en varias parroquias. Fue cura Vicario en Chicoana, después en Orán. Fue capellán de las fuerzas patriotas con Belgrano.

9 de setiembre de 1921: Nació el doctor Hugo Saravia Cánepa. Fue dos veces Presidente del Círculo Médico de Salta, 1964/1965 y 1971/1972. Creador del Servicio de Cirugía Torácica en el Hospital Arenales (1953). Secretario de COMRA (1971 a 1973). Murió el 17 de mayo de 1973.

9 de setiembre de 1938: Nació en Salta, Humberto Flores. Fue miembro fundador de la Orquesta Municipal y de la Orquesta Estable de la Provincia, a la que aportó con su violín. Fue Concejal de la Municipalidad de la ciudad de Salta.

9 de setiembre de 1957: Nació en Campamento Vespucio, Alejandro Ubaldo Pojasi. Martillero Público Nacional e investigador de Historia. Es autor del libro: "Tartagal, Historia de una región".

10 de setiembre de 1873: Nació en Salta, Adolfo Güemes, nieto del héroe. Se graduó de médico cirujano en 1898, en Buenos Aires. Se doctoró en París. En 1904 regresó al país. En Salta, resultó electo Gobernador (ejerció desde el 1º de mayo de 1922 hasta el 1º de mayo de 1925). Tuvo a su cargo la inauguración de la Mater-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE



nidad Luisa Bernal de Villar. Dejó a la Nación por legado testamentario la histórica Chacra "El Carmen de Güemes", para que sea destinada a escuela agrícola. Allí funciona la escuela Agrícola General Güemes. Falleció en Buenos Aires el 4 de octubre de 1947.

10 de setiembre de 1974: Un colectivo se desbarrancó en la Cuesta del Obispo. Hubo muertos y heridos. Falleció el sacerdote redentorista reverendo padre Andrés Ibáñez, párroco de la Iglesia San Alfonso de Salta. También una hermana del artista El Coya Martín Bustamante. Regresaban de la fiesta Patronal de Seclantás.

11 de setiembre de 1934: El Senado de la Nación formó la siguiente terna para proveer el cargo de Arzobispo de Salta: 1º) Padre Roberto José Tavella, Sacerdote Don Bosco; 2º) Prebítero Miguel Ángel Vergara; 3º) El Padre Rafael Saravia.

11 de setiembre de 1962: Nació en Orán, Vladimiro W. Becerra Araóz. Ganó el 1er. premio de un concurso literario en Orán. Figura en una antología de Orán.

12 de setiembre de 1535: Partió desde la ciudad imperial del Cuzco, don Diego de Almagro, en una gran expedición hacia el reino de Tucma y luego a Chile. Con muchos esfuerzos y dinero preparó 400 soldados españoles y 20.000 indios de pelea, capitaneados por Paullu Inca. Acompañaban, también, el sacerdote, principal de imperio, Villac Umu. La entrada de la expedición en la región de lo que hoy constituye Jujuy, parte norte

de la República Argentina, fue el principal de los muchos descalabros que sufrió. Resistido tenazmente por los indios pobladores de esos lugares. Diego de Almagro tuvo que desistir de su exploración del reino de Tucma o Tucuma y continuar viaje a Chile cruzando parte de las hoy provincias de Salta y Catamarca. Fue la primera expedición española por actuales tierras argentinas.

12 de setiembre de 1909: Murió en Salta, José Antonio Chavarría, nacido en 1838. Plantó los primeros viñedos en Cafayate. Levantó el 1º establecimiento vitivinícola en Salta, que denominó Bodega "La Rosa".

12 de setiembre de 1940: Nació en Salta, Alberto Díez Gómez. Poeta que logró el primer Premio de la Dirección Provincial de Cultura por su libro "Biberones rotos" en 1974 y el segundo premio Emilio P. Corbiere otorgado por la Sociedad Argentina de Escritores en 1976. Publicó poesías y notas culturales en periódicos y revistas de Salta, Tucumán, Córdoba y Buenos Aires.

12 de setiembre de 1945: Nació en Capital Federal, Cristina L. de Nayar. Trabajó en la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Orán en la provincia de Salta. Escribe poemas y figura en una antología.

13 de setiembre de 1692: Unos tremendos sacudones de tierra sembraron el pánico entre los vecinos de Salta. El violento terremoto destruyó totalmente a Talavera de Madrid de Esteco, El Nuevo, que había sido levantado por Juan Gregorio Bazán, en el departamento de Metán, Salta, cerca de El Galpón. Los pobladores de la ciudad de Salta llevaron la imagen del Cristo que un siglo antes les remitiera el primer Obispo del Tucumán, Monseñor Francisco de Victoria. Desde ese día los salteños veneran especialmente esta imagen, junto con una de la Virgen, a las que consideran sus Protectores.

13 de noviembre de 1838: El Gobernador de Salta, General Felipe

Heredia, declaró a la Virgen del Milagro, Protectora y Generala del Ejército de la Provincia en agradecimiento al triunfo obtenido en Humahuaca sobre el ejército boliviano. (Profesora Olga Chiericotti)

13 de setiembre de 1878:



Fue consagrada La Catedral de Salta, sin que estuviesen construidas las torres, el frente y el atrio, lo cual recién se llevó a cabo en el año 1882. Gobernaba la diócesis Fray Buena-ventura Rizo Patrón y era Obispo Auxiliar don Miguel Moisés Araóz.

13 de setiembre de 1902: Tuvo lugar la coronación de la imágenes del Señor del Milagro, en solemne ceremonia presidida por el Obispo de Salta monseñor Matías Linares Sanzetenea, y representando al Presidente de la República, el gobernador don Ángel Zerda.

14 de setiembre de 1850: Nació en Molinos, Salta, Indalecio Gómez. Se recibió de abogado en Chuquisaca y en Buenos Aires revalidó su título, en 1876. Fue docente en el Colegio Nacional y en el Seminario Conciliar. Fue intendente de Salta, diputado provincial, diputado nacional por dos períodos. Fue el primer Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue ministro plenipotenciario ante los gobiernos de Alemania, Austria, Hungría y Rusia. Fue ministro del interior del presidente Roque Sáenz Peña. Elaboró la conocida Ley Sáenz Peña, ley electoral que establece el voto secreto y obligatorio. Retirado de la

Casa María **HEBI-CUER**

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquino y Zapatero

Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

"Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides"

Material extraído del libro de Eduardo Ceballos

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE



vida pública, se instaló en su campo "Pampa Grande" en Guachipas, Salta, que perteneciera al general Arenales. Allí invitó a su amigo Ambrosetti. Su fallecimiento ocurrió en Buenos Aires el 17 de agosto de 1920.

15 de setiembre de 1692:



La imagen de Cristo, que fuera recibida el 15 de setiembre de 1592 y olvidada durante una centuria, apareció nuevamente en las calles de Salta, el mismo día de su llegada el 15 de setiembre pero cien años después, 1692. A partir de entonces Salta celebra los días 13, 14 y 15 de Setiembre, los solemnes cultos del Señor y la Virgen del Milagro.

15 de setiembre de 1744: Murió martirizado por los indios mataguayos el sacerdote salteño Agustín de Castañares, por quien Salta intercedió

ante la Santa Sede pidiendo su canonización. (Profesora Olga Chiericotti)

15 de setiembre de 1815: Murió en Rosario de Lerma (Salta), Bernarda Díaz de Zambrano de Saravia y Jáuregui. Colaboró con sus bienes personales para el sostén del ejército Auxiliar del Norte. Abrió las puertas de su casa a numerosos patriotas que llegaron a Salta como: French, Dorrego, La Quintana, etc. Socorrió a los soldados curando sus heridas, aportando consuelo y reconfortando a los soldados enemigos prisioneros. Restauró templos y refaccionó hospitales.

15 de setiembre de 1816: Nació en Salta, en la quinta El Carmen de Güemes (actual escuela granja General Martín Miguel de Güemes), el hijo primogénito del héroe, Martín del Milagro Güemes y Puch. A la muerte de su padre no había cumplido cinco años. Fue elegido a la Sala de Representantes, de la que fue su presidente. Asumió interinamente el gobierno de la provincia en octubre de 1856, para luego entregarlo a su tío materno Dionisio Puch, ejerciendo desde el 6 de junio de 1857 hasta el 1º de junio de 1859.

15 de setiembre de 1897: Nació en Salta, José María del Milagro Gallo Mendoza. Estudió en la Escuela Normal de Salta, donde se recibió de maestro. Se radicó en Chivilcoy, provincia de Buenos Aires, donde ejerció la docencia hasta su jubilación, treinta años después. Regresó a Salta donde se dedicó al periodismo y a las letras. El periodismo lo realizó en El Cívico, El Intransigente y en Nueva Época. En las letras publicó los siguientes li-

bro: La Eucaristía del Arte, La Casa 17, El viejo cofre, Los hijos de otros (teatro), Color de desvelo, Palabras de silencio, Voces en soledad, y muchas colaboraciones en diarios y revistas. Fue Diputado Provincial. Murió el 1 de abril de 1964.

15 de setiembre de 1902: Por disposición pontificia fueron solemnemente coronadas las imágenes del Señor y la Virgen del Milagro. La coronación estuvo a cargo del Obispo de Salta Monseñor Matías Linares. (Profesora Olga Chiericotti)

16 de setiembre de 1924: Se habilitó el tramo Embarcación - Manuela Pedraza (hoy Tartagal), de la línea ferroviaria.

16 de setiembre de 1936: Murió en Salta doña Manuela González de Todd, caritativa dama jujeña que prestó valiosos servicios durante la epidemia de cólera que azotaron Salta en 1886 y 1887. La legislatura salteña reconoció su humanitaria labor otorgándole una medalla de oro. Nació en Jujuy en 1848. (Profesora Olga Chiericotti)

16 de setiembre de 1942: Se inauguró el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, en el cine-teatro Güemes, ubicado en la calle Zuviría frente a la plaza 9 de julio de la ciudad de Salta. Asistió el Presidente de la Nación.

16 de setiembre de 1945: Nació en Salta Francisco Ruiz. Egresado de la Escuela Provincial de Bellas Artes de su ciudad natal y luego de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación, "Ernesto de la Cárcova". En 1974, la UNESCO le otorgó una beca para estudiar restauración de pintura colonial en México, en el Convento de Churubusco. Reside en Bogotá, Colombia, desde 1976. Vive y trabaja alternativamente entre New York, México y Bogotá.

16 de setiembre de 1970: Metán recibió la visita del Nuncio Apostólico de su Santidad, el Papa Paulo VI, monseñor Lino Zanini, quien fue agasajado por las autoridades eclesíásticas y civiles.

17 de setiembre de 1759: El arquitecto fray Vicente Muñoz, hermano lego de la Orden Franciscana, colocó los cimientos de 'tres varas de profundidad y dos y media de espesor' de la actual Iglesia de San Francisco de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

17 de setiembre de 1789: Nació

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Pje. Gregorio Vélez 171
Altura Vicente López 1550
Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

en Salta, Nicolás Medina. Integró la infantería en el Ejército de los Andes. Cruzó la frontera con el cuerpo que comandaba el general Las Heras, zarpó al Perú con el ejército expedicionario. Participó en la toma de Lima. Empezó una campaña contra los indios del sur de la provincia de Buenos Aires y en un encuentro contra los aborígenes murió en "Las Vizcacheras", el 28 de marzo de 1829.

17 de setiembre de 1827: Fue ejecutado en Finca Las Costas, Salta, por orden del gobernador José Ignacio de Gorriti y a raíz de los disturbios políticos en esa provincia, el coronel Domingo López Matute, jefe de fuerzas colombianas que arribaron a Salta, acusado de traición por haberse rebelado contra el gobierno.

17 de setiembre de 1878: Nació en Salta, Antonio Ortelli. Médico-cirujano del V de Caballería. Ministro de gobierno. Senador provincial. Falleció el 21 de setiembre de 1947.

18 de setiembre de 1815: El Cabildo de Jujuy, reconoció a Güemes como gobernador.

18 de setiembre de 1915: Nació en Salta, Humberto Bisceglia. Se recibió de médico en 1943, se especializó en Oftalmología. Se desempeñó en hospitales de Buenos Aires. Fue jefe de Neuro Oftalmología Cátedra de Neurocirugía de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de la Plata. Fue secretario regional de la Sociedad Oftalmológica Sudamericana. Docente de Oftalmología en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Miembro de la Sociedad Argentina de Oftalmología y de muchas otras entidades. Fijó residencia en Capital Federal.

18 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, Tomás Valdiviezo. Profesor de Arte. Estudió en la Escuela de Bellas Artes. Participó en muestras individuales y colectivas. Fue vicerrector del Centro Polivalente de Arte.

19 de setiembre de 1582: El primer Obispo del Tucumán, Monseñor Francisco de Victoria, excomulgó al

Gobernador del Tucumán don Hernando de Lerma por impedir que los eclesiásticos realizaran su obra evangelizadora. (Profesora Olga Chiericotti)

19 de setiembre de 1931: Nació en Salta, Normando Arciénaga. Realizó sus estudios primarios en las escuelas Mariano Cabazón y Julio Argentino Roca, los estudios secundarios en la Escuela Fábrica N° 32 (actual ENET N° 3) y obtuvo el título técnico de fábrica. Luego realizó estudios superiores en Santa Fe y en la Universidad Obrera de Córdoba. Fue docente en varias escuelas técnicas de la ciudad de Salta. (ENET N° 1, N° 3 y N° 4). Fue Secretario General del Sindicato de Luz y Fuerza de Salta, y Secretario de la Confederación General del Trabajo Regional de Salta. Fue elector para Presidente y Vicepresidente de la Nación en 1983. Miembro del Consejo Provincial del Partido Justicialista. Fue elegido diputado nacional para el período 1987 - 1991, donde fue Secretario de la Comisión de Energía y Combustible, Vocal de la Comisión de Ciencia y Técnica, Vicepresidencia de la Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento y representante de la Cámara de Diputados de la Nación ante el Consejo Federal de Energía. Publicó un informe sobre repositor Nuclear de Gastre en el año 1989. Actuó en el fútbol en el Club Pellegrini entre 1947 y 1954.

19 de setiembre de 1994: Falleció en Salta, a los 82 años, Alberto Ignacio Saravia. Fue pionero del turf salteño. Conocido en el ambiente turfístico como Don Alberto. Fue largador oficial del hipódromo de Limache (estarter). Se jubiló como largador.

20 de setiembre de 1571: El Virrey del Perú, don Francisco de Toledo, ordenó al gobernador del Tucumán don Jerónimo Luis de Cabrera que funde una ciudad en el valle de Salta. Cabrera no cumplió lo ordenado y su sucesor, don Gonzalo de Abreu y Figueroa, tampoco pudo hacerlo. Recién lo consiguió el licenciado don Her-

nando de Lerma. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de setiembre de 1801: Nació en Salta, Eustoquio Frías. Ingresó al ejército patriota el 11 de marzo de 1816, cuando aún no había cumplido 15 años, comenzó como soldado del Regimiento de Granaderos a Caballo. Luchó en Chile, Perú, en la gesta Sanmartiniana. Bolívar le otorgó medalla de oro. En 1828 regresó a Buenos Aires. Fue a la guerra con Brasil. Luchó junto a Lavalle en la lucha entre federales y unitarios. Participó de la guerra con el Paraguay. En 1882 le fue entregada la más alta graduación militar: Teniente General. El gobierno de Roca le encomendó la guarnición militar de la Capital Federal. Renunció un año antes de su muerte, cuando tenía 90 años, luego de prestar 75 años al servicio del Ejército Argentino. De soldado llegó al máximo cargo de su tiempo. Guerrero de la independencia que registra una de las más amplias fojas de servicios. Falleció en Buenos Aires el 16 de marzo de 1891.

20 de setiembre de 1852: Se reunió el Congreso Constituyente, presidido por el representante de Salta, don Facundo de Zuviría.

20 de setiembre de 1932: Nació en Buenos Aires, Ricardo Castro, quien fue director del Cine Arte y el primer presidente del Abril Cultural Salteño. Escribía notas sobre cine en diario El Tribuno. Conductor por más de 20 años del programa radial, por Radio Salta, "Qué veremos esta noche? Dio conferencias y charlas sobre cine.

20 de setiembre de 1934: El Papa Pío XI nombró como primer arzobispo de Salta, a monseñor Doctor Roberto José Tavella, por renuncia del obispo titular Julio Campero y Aráoz. Consagrado el 17 de febrero de 1935 y se hizo cargo de la arquidiócesis el 23 de febrero del mismo año.

20 de setiembre de 1939: Murió en Salta el sacerdote Juan de la Cruz

SERGIO GUILLERMO CHIERICOTTI & ASOCIADOS

ABOGADO

JUICIOS SUCESORIOS – PRESCRIPCIONES Y FAMILIA

ALSINA N° 1150 – SALTA / ESTUDIO: (0387) 4217194
CELULAR: 155087937 / PARTICULAR: (0387) 4921756
E-mail: ser.chiericotti@hotmail.com

ESTUDIO JURÍDICO

Dr. Alberto Javier Alderete

Abogado: Matrícula Profesional 22

Alsina 728 – PB – Dpto. 'E' / Tel: (0387)- 4210108
albertojalderete@arnetbiz.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

Guevara, doctor salteño que egresó de la Universidad de Lovaina y ejerció la docencia en su ciudad natal. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de setiembre de 1988: Falleció en Tarija, Bolivia, el doctor Numa Romero del Carpio a los 78 años de edad. Fue un ferviente güemesiano. Profesor de filosofía. Colaboró con diarios de La Paz, Tarija y Salta. Fue académico correspondiente en Tarija del Instituto Güemesiano de Salta.

21 de setiembre de 1896: Falleció Justo Aguilar, nacido en Salta en 1844. Ingresó a la carrera de las armas, alistándose en las fuerzas salteñas que marcharon a la guerra del Paraguay. Hizo frente a Felipe Varela, después de cuya campaña fue promovido al grado de Teniente Coronel.

21 de setiembre de 1943: El gobierno nacional resolvió suprimir la Gobernación de Los Andes y entregar las partes que la componían a las provincias de Salta, Catamarca y Jujuy. A Salta se le devolvió el departamento de San Antonio de los Cobres y se le incorporó el de Pastos Grandes o del Centro, que en otras épocas habían pertenecido a Salta.

21 de setiembre de 1955: Asumió el gobierno de Salta, el Teniente Coronel Arnaldo Pfister, con el gobierno nacional a cargo de Eduardo Lonardi.

22 de setiembre de 1778: El Virrey del Río de la Plata, don Juan José Vértiz, concedió permiso al vecino de Salta, don Juan Adrián Fernández Cornejo, para que intentara navegar el Río Bermejo. Llegó a la ciudad de Corrientes después de 53 días de navegación e informó que el Bermejo es navegable en toda época del año. (Profesora Olga Chiericotti)

22 de setiembre de 1821: El coronel Pablo Latorre con un movimiento militar depuso al gobernador de Salta, coronel Juan Antonino Fernández Cornejo. Los gauchos salteños se sublevaron disconformes con el proceder del gobierno. Asaltaron la casa de gobierno y saquearon los domicilios

de algunos enemigos políticos de don Martín Miguel de Güemes, muerto tres meses atrás.

22 de setiembre de 1919: En el Panteón de las Glorias del Norte fueron colocados los restos del Obispo José Gregorio Romero y Juárez, quien prestó su colaboración para que se concretara la iniciativa de crear dicho panteón. (Profesora Olga Chiericotti)

22 de setiembre de 1923: Nació en Salta, el poeta José Ríos. Es autor de libros de poemas y de muchas canciones interpretadas por cantores argentinos. Entre sus libros, destacamos los siguientes: "Unos cuantos versos", "Tiempo de Felipe Varela", "Coplas de Carnaval", "Los días ausentes", "Poemas silenciosos", "Cafayate y otros poemas", "Habitantes del baldío", "El caracol dorado", "Atardeceres", "Letras con música", "Ocaso" y varias plaquetas.

22 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, provincia de Salta, Mario A. Raskovsky. Realizó sus estudios secundarios en la Escuela de Minas de Jujuy. En Salta, estudió en la vieja Facultad de Ciencias Naturales, dependiente entonces de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue miembro de la Comisión Nacional de Energía Atómica. Fue Director de Fertinoia, Delegado del Plan Alconafta, Presidente de la Empresa del Estado La Casualidad S.A. y finalmente Secretario de Estado de Minería y Recursos Energéticos. Fue Profesor de Geología y Económica y de Yacimientos Mineros en la Universidad Nacional de Salta.

22 de setiembre de 1954: Nació en Salta, Ricardo Narciso Alonso. Geólogo que se doctoró en Ciencias Geológicas. Es un reconocido profesional por universidades argentinas y extranjeras. Colabora en diario El Tribuno y en publicaciones especializadas. Autor de una importante bibliografía. Conocedor como pocos de la cordillera de Los Andes, a consecuencia de profundas investigaciones. Fue diputado provincial.

23 de setiembre de 1930: Nació en Santa María, Catamarca, Miguel Ángel Pérez. Poeta que residió en Salta desde su infancia. Publicó en libro: "Cartas a mi casa", "Poemas", "Coplas del arenal" y algunas plaquetas. Incursionó también en la canción. Autor de la conocida zamba 'Si llega a ser tucumana', con música del Dr. Gustavo 'Cuchi' Leguizamón.

23 de setiembre de 1946: Se fundó en la ciudad de Salta la Agrupación Tradicionalista "Gauchos de Güemes". Esta entidad trabaja celosamente por los valores tradicionales de la provincia y por la cultura de la raza criolla.

23 de setiembre de 1949: Se inauguró el edificio de la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, con la presencia del gobernador Emilio Espelta y el arzobispo Roberto José Tavella.

23 de setiembre de 1957: Nació en Salta, José Antonio Vargas. Poeta que publicó un libro adolescente.

24 de setiembre de 1808: El Cabildo y el pueblo de Salta prestaron juramento de fidelidad a Fernando VII, rey de España y de las Indias. (Profesora Olga Chiericotti)

24 de setiembre de 1816: Gran triunfo de Güemes sobre fuerzas realistas en el combate de Santa Victoria, al norte de la provincia de Salta.

24 de setiembre de 1840: En la ciudad de San Miguel de Tucumán, se firmó el acuerdo de "Liga del Norte contra Rosas", que incluye a las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca y La Rioja. Se le encomendó la dirección al Gobernador de La Rioja, don Tomás Brizuela.

24 de setiembre de 1927: Nació en Tucumán, Julio Ovejero Paz, estableciéndose en Salta en 1928. En 1950 ingresó a la Universidad Nacional de Córdoba junto a Carlos Saúl Menem y Eduardo Angeloz, entre otros. Se recibió de abogado en 36 meses con un promedio de 8,50, haciéndose merecedor de la medalla de oro (la que no pudo recibir por no haber cursado regularmente la carrera. Fue vi-

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241

E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:

www.revistalagauchita.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

cepresidente electo del 5° Congreso de Derecho Procesal en Salta, siendo presidente el doctor Ricardo Reimundín. Como poeta y literato publicó la revista literaria "Minerva" en 1944; "Salta Gráfica" en 1945; "Huella". Laureado en Córdoba y La Rioja. Publicó en libros: "Habitante de mí mismo" (poemas, 1952), "Sueño Abierto" (poemas, 1949). Figura en varias antologías de poesía.

24 de setiembre de 1955: El general Pedro Eugenio Aramburu, designó al frente del gobierno de la provincia de Salta, al general Aquiles Moschini.

24 de setiembre de 1957: Nació en Córdoba Víctor Manuel Fernández Esteban. Escribano y literato. Radicado en Salta desde su juventud donde ejerce su profesión y su actividad literaria. Publicó: "Cine del Centro" y otras obras. Figura en Antología de poesía que realizó Horacio Armani. Colabora en diarios y revistas.

24 de setiembre de 1965: Se reconoció oficialmente a nivel nacional, a la Escuela de Enfermería "Hospital Vespucio" de YPF, que funcionó en Vespucio y fue reconocida precariamente en 1947.

25 de setiembre de 1988: Se iniciaron "Aportes Culturales de Escritores Salteños al Congreso de Cardiología". En esta jornada el escritor Fernando R. Figueroa se refirió a "Mitos y Leyendas Regionales" y el escritor Eduardo Ceballos lo hizo sobre "Literatura del NOA y de Salta". Participó también en otras jornadas, el escritor César Antonio Alurralde.

25 de setiembre de 1834: El Gobernador de Salta, General Pablo de la Torre, denunció a la Legislatura que los gobiernos de Tucumán y Catamarca pretendían anexar a sus provincias los departamentos de Rosario de la Frontera, hasta el Río Pasaje y de San Carlos, hasta la angostura de los Molinos, respectivamente. (Profesora Olga Chiericotti)

25 de setiembre de 1881: Murió en Salta el sacerdote salteño Policarpo Segovia, eximio latinista y destacado educador. Fue vicerrector del Seminario Conciliar de Salta. (Profesora Olga Chiericotti)

26 de setiembre de 1584: Murió en España don Francisco de Toledo, quien fue Virrey del Perú desde 1569 hasta 1581. Salta debe su fundación a este Virrey, llamado el Solón del Perú. (Profesora Olga Chiericotti)

26 de setiembre de 1935: Por ley N° 1.523, se instaló una estación radiodifusora de propiedad fiscal en la ciudad de Salta.

26 de setiembre de 1971: Se fundó el Club Amigos del Tango en la Ciudad de Salta, en una lluviosa noche en los Salones de la Sociedad Italiana. El primer presidente fue don Eduardo Farah.

26 de setiembre de 1973: La oposición del gobierno del doctor Miguel Ragoné, ocupó la casa de gobierno, pero una manifestación popular impidió que cumplan su propósito.

26 de setiembre de 1994: Se presentó en el Museo Casa de Hernández de la ciudad de Salta, el periódico cultural Cobas, que editó la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños. Salieron 2 números.

27 de setiembre de 1817: Güemes comunicó a Belgrano que ha impuesto una contribución general, con ausencia del Cabildo, para sostener a los que defienden a la Patria y que la intendencia de Salta "a fuerza de sacrificios, ha logrado que los demás pueblos hermanos conserven su seguridad y su sosiego", pero que ya se halla en la impotencia y requiere que todos contribuyan con sus auxilios. Belgrano transmitió el pedido al Director Supremo Pueyrredón, quien prometió resolver favorablemente lo requerido pero los auxilios no llegaron.

27 de setiembre de 1826: El general José María Córdoba, del ejército

boliviano, derrotó a las tropas argentinas y ocupó el pueblo que el general Antonio Álvarez de Arenales había agregado a la provincia de Salta (Argentina), por el voto de sus habitantes. El pueblo en cuestión es Mojo, en la provincia de Tarija, Bolivia.

27 de setiembre de 1909: Murió en Salta el sacerdote salteño Elías Clodomiro Arce Romero, quien fue un eminente miembro de la Iglesia en Argentina. Fue amigo del Cardenal Mariano Rampolla, que no fue Papa por el veto del Emperador de Austria-Hungría. Pronunció conferencias en Europa, Asia y África. (Profesora Olga Chiericotti)

27 de setiembre de 1951: Nació en Rosario de Santa Fe, Martín Miguel Güemes Arruabarrena (h). Fue fundador de La Orden del Poncho y del Centro de Estudios Dr. Indalecio Gómez; fue Director de la Casa de Salta en Capital Federal. Articulista y conferencista en temas de divulgación histórica. Conductor de programas radiales por FM ABC, y otras emisoras salteñas.

27 de setiembre de 1995: Falleció a los 63 años la profesora de Filosofía y Pedagogía, Nelly Cortés de Ubiergo. Poetisa autora del libro de poemas "Mínimo Equipaje". Fue autora del Himno al Bachillerato Humanista Moderno. Ganadora de Juegos Florales de la Universidad Católica de Salta y de un Segundo Premio en un concurso organizado por diario El Intransigente. También recibió premios de la Dirección Provincial de Cultura.

28 de setiembre de 1812: El General Juan Antonio Álvarez de Arenales reconquistó la ciudad de Salta dominando a la guarnición que dejara el General Pío Tristán, quien había continuado su marcha hacia el sur en persecución de las fuerzas que comandaba Belgrano. (Profesora Olga Chiericotti)

28 de setiembre de 1831: Fue asesinado el capitán Juan de Dios

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

Melián, mientras conducía comunicaciones de acuerdo al armisticio del 9 de setiembre de 1831, entre el general Alvarado, gobernador de Salta y el coronel Pablo Latorre, en representación del brigadier Estanislao López, jefe del ejército de la Confederación. Preso por el general Gregorio Aráoz de Lamadrid, fue bárbaramente asesinado por los coroneles Santiago Albarracín, Lorenzo Barcala y Mariano Acha.

28 de setiembre de 1870: Murió en Payogasta, Salta, el Coronel Bonifacio Ruiz de los Llanos, quien fue jefe del Regimiento del Ejército Gaucho denominado Dragones Infernales. (Profesora Olga Chiericotti)

28 de setiembre de 1932: Murió el doctor Joaquín Castellanos en El Tigre, provincia de Buenos Aires. Hijo de don Silvio de Castellanos y Plazoleta y de doña Luisa Burela. Nació en Salta el 21 de abril de 1861. Sin conocer a su padre, presenció siendo niño un fatal incendio en su casa del Perico del Carmen, donde falleció su madre hecha una tea ardiente. Sus tías paternas, doña Adelaida y doña Dolores Castellanos se hicieron cargo de su educación y formación. Cursó la escuela primaria y hasta el tercer año de la secundaria en su ciudad natal. Posteriormente, terminó su educación en la ciudad de Rosario (Santa Fe), adonde se había trasladado con sus tías. Siendo aún estudiante secundario, recibió un premio en un certamen literario, por su composición en verso "El nuevo Edén". Tenía apenas 17 años cuando publicó "La leyenda Argentina", cuyo éxito en ese momento, ayudó a la difusión de su nombre. Desde niño y hasta la ancianidad, confesó repetidas veces que con su memoria todo le era fácil. A su memoria, prodigiosa, cabe agregar la intuición que tenía. Así comenzó su carrera de profesor en la escuela Normal y Colegio Nacional de Cataamarca, sin abandonar sus inclinaciones literarias.

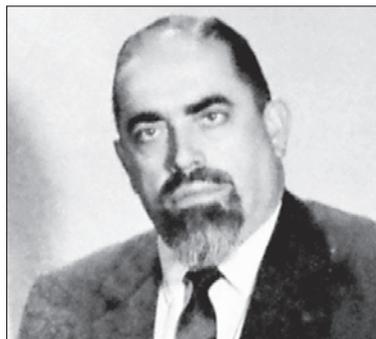
En 1880, se incorporó a las huestes de Carlos Tejasdas, abrazando la causa de los autonomistas de Buenos Aires. Resultó herido en las refriegas de esas jornadas quedando cojo para toda su vida (anquilosis en la rodilla derecha). En 1896 se recibió de abogado con una tesis titulada "Cuestiones de derecho público". Fue electo gobernador de Salta desde el 7 de enero de 1919 hasta el 25 de octubre de 1921, en que renunció. Su obra cumbre es el largo poema "El Borracho". Fue miembro de la Academia Argentina de Letras.

28 de setiembre de 1984: Se constituyó el Sindicato del Petróleo y Gas Privado de Salta y Jujuy, siendo su primer Secretario General el Señor Roberto Arias. Su primera sede estaba ubicada en la calle Belgrano 79, de la ciudad de Tartagal.

29 de setiembre de 1857: El Congreso de la nación aprobó el Tratado suscripto por las provincias de Salta, Tucumán y Jujuy, al que posteriormente adhirió Santiago del Estero creando un tribunal común que resolvía en última instancia las causas civiles y criminales originadas en las mencionadas provincias. (Profesora Olga Chiericotti)

29 de setiembre de 1905: La ley N° 4.693 autorizaba la ejecución de estudios de una vía férrea que, "partiendo de un punto conveniente del Valle de Lerma, termine en Huaytiquina o en otro punto próximo de la frontera chilena". (Cuando las vías ya estaban en la estación Salta).

29 de setiembre de 1917: Nació en Salta, el doctor Gustavo Leguizamón. Obtuvo importantes premios y reconocimientos, en el Festival Latinoamericano, SADAIC, Cosquín, el Gran Premio Nacional de Música. Es reconocido en el mundo. Su repertorio es cantado por la mayoría de los intérpretes argentinos. Entre sus temas más conocidos: Zamba de Balderrama, Zamba del pañuelo,



la Pomeña, Chacarera del diablo, Carnavalito del duende, Zamba de Anta, Maturana y muchos otros. Por iniciativa del Intendente de Cafayate, Jesús Ricardo Strisich, la XX Edición de la Serenata a Cafayate, en el año 1994, se dedicó en homenaje al Cuchi Leguizamón.

30 de setiembre de 1582: Reunidos en Cabildo abierto, todos los nombres de los Santos del Calendario se echaron en un vaso. Una niña llamada Petronilla, sacó el nombre del Bienaventurado San Bernardo. Tomaron, entonces a San Bernardo por su patrón y abogado de Salta.

30 de setiembre de 1812: El capitán Cornelio Zelaya del ejército patriota, al mando del general Belgrano, derrotó a una partida realista mandada por el alférez José Domingo Vidart, en Las Piedras, provincia de Salta.

30 de setiembre de 1824: Apareció en la ciudad de Salta, el primer periódico denominado "Revista Mensual", que fue redactada por José I. de Arenales, la que dejó de aparecer el 5 de mayo de 1825. La imprenta de los Niños Expósitos fue traída a Salta desde Buenos Aires por don Victorino Solá. Por gestiones del gobernador de Salta Juan Antonio Álvarez de Arenales, don Bernardino Rivadavia donó la mencionada imprenta el 19 de marzo de 1824. Su impresor y redactor fue el poeta Hilario Ascasubi, bajo cuya dirección se editó la 'Revista de Salta'.

30 de setiembre de 1852: El doctor Facundo de Zuviría, electo presidente del congreso Constituyente de 1852/1853 presentó al Congreso una moción de paz y unión con la provincia de Buenos Aires. Esta provincia se había rebelado contra la Confederación Argentina 19 días antes, segregándose prácticamente de ella.

Dr. Jorge A Navarro

Ortopedia y traumatología Infantil
Médico M. P. 2012

LOS FRESNOS 412

TEL: 0387 - 4398880 - Interno 268
CP 4400 - SALTA - ARGENTINA

RAZAS CANINAS

EL SAN BERNARDO

Es, sin lugar a duda, una de las razas más conocidas en todo el mundo, no tanto por su difusión como por sus cualidades, que lo han convertido casi en perro legendario. Justamente por este motivo, en algunos países europeos lo llaman simplemente "el santo". Es el gigante de la cinofilia por su imagen simpática asociada al barril de licor, tanto en sus variedades de pelo corto como de pelo largo. Se presta a diversas utilidades pero necesita amplios espacios. Resiste perfectamente los climas más rígidos pero soporta mal el calor y por lo tanto es poco apto para vivir en la ciudad.

ORÍGENES

La hipótesis sobre los orígenes del San Bernardo son múltiples, incluso algunas basadas en las leyendas que desde hace siglos acompañan a esta raza. La más aceptable y documentada parece ser la sostenida por los investigadores Keller, Kraemer y Hein (conocidos por los estudios que efectuaron a este respecto), según los cuales el San Bernardo sería un descendiente directo del Moloso asiro-babilónico utilizado por los romanos durante las invasiones del Norte de Europa. Después fueron los monjes del Saint Bernard que recogieron a algunos de estos perros que, por su fuerza y resistencia, eran empleados como guardias del monasterio. Pero no era esa su única función ya que al mismo tiempo cumplían la tarea de socorrer los viajeros que, atravesando los puertos alpinos, eran con frecuencia víctimas de avalanchas y aludes, este perro, dotado de un excelente



olfato y de gran sensibilidad, lograba establecer la presencia de personas, incluso enterradas a varios metros bajo la nieve. Numerosos son los testimonios históricos de la raza, algunos bajorrelieves asirios reproducen a un perro muy similar, pero todavía más interesantes son dos dibujos de 1600, conservados en el monasterio, que representan a dos perros de pelo corto exactamente iguales a los que se ven actualmente. Originariamente, los Perros de San Bernardo tenían el pelo corto ya que la otra variedad surge en tiempos relativamente recientes como consecuencia de cruzamiento con el Perro de Terranova. En el monasterio del Gran San Bernardo, los monjes solo crían perros de pelo corto sobre cuya capa resbala

mejor la nieve, evitando de este modo, la formación de hielo que representaría una carga mayor para el animal. Si los suizos han sido durante siglos los custodios celosos de esta raza, el mérito de su difusión se debe, sin embargo, a los ingleses que posiblemente fueron los primeros en presentar algunos ejemplares en las exposiciones caninas más importantes de su país, haciéndolo conocer de esta manera al gran público.

Desde ese momento, la difusión del San Bernardo fue muy rápida y hoy se cría en América y en todos los países europeos como por ejemplo en Italia, donde se impuso desde hace muchos años con un notable incremento después de la Segunda Guerra Mundial.

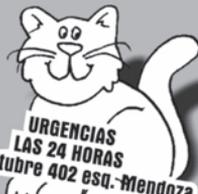


CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

El estándar oficial de la raza dice textualmente al comienzo: "Figura poderosa, de altura proporcionada, fuerte y musculosa en cada una de sus partes, con cabeza potente y expresión muy inteligente". En estas pocas palabras se condensa todo lo que debe poseer un Perro de San Bernardo. Es uno de los gigantes de la cinofilia, la alzada a la cruz mínima para los machos no debe ser inferior a los 70 centímetros, aunque por lo general esta medida es superada y a veces muy ampliamente: se han visto muchos perros que llegaban y superaban los 90 centímetros, manteniendo inalterada la armonía del conjunto establecida por el estándar. También en lo relativo al peso, el San Bernardo supera a todos, hay ejemplares que llegan a pesar 110 kilos, sin parecer demasiado desgarrados ni pesados. Para esta raza, precisamente por la función que debe desarrollar, es verdaderamente importante que sean respetadas, además de las características típicas, las relaciones tamaño-volumen-peso, acompañadas por una osamenta muy robusta y una musculatura de gran desarrollo. Las características son válidas para ambas variedades, la única diferencia está en la longitud del pelo ya que también los colores son iguales.

Otros de los aspectos a tener en cuenta son sus ratos de descanso, los cuales hay que respetar. Muchos lo llaman el perro alfombra, ya que suele desplomarse sobre el suelo, eso sí, en un sitio bien confortable.

ESTÁNDAR DE LA RAZA:
PAÍS DE ORIGEN: SUIZA.

ALZADA: Un mínimo de 70 cm para los machos y 65 cm para las hembras.

PESO: 50 a 91 KILOS.

CABEZA

Muy imponente y robusta. Nariz ancha, negra, con fosas nasales muy abiertas. Caña nasal recta. Hendidura bastante ancha y pronunciada, pero no profunda. Los labios superiores se superponen a los inferiores formando un arco. Hocico corto con sección perpendicular superior a la propia longitud de aquel.

Dentadura completa, robusta y proporcionada a la estructura de la cabeza. Escotadura naso-frontal bien marcada, algo empinada. Cráneo macizo y ancho, un poco convexo.

OJOS

Situados un poco adelante, de tamaño mediano y color marrón oscuro, Los párpados inferiores forman un pliegue en el interior del ojo.

OREJAS

De tamaño mediano, de inserción alta, caen lateralmente adheridas a la cabeza.

CUELLO

De inserción alta, muy robusto, erguido cuando el perro está atento, de otro modo, lo lleva horizontalmente. Papada muy marcada pero no excesivamente desarrollada.

EXTREMIDADES ANTERIORES

Hombros anchos y oblicuos, muy musculosos y potentes. Brazo y antebrazo rectos y muy musculosos.

CUERPO

Tórax muy redondeado y levemente caído que no sobrepasa los codos. Cruz muy marcada. Dorso muy ancho y perfectamente recto hasta los lomos, donde la línea dorsal comienza a descender suavemente, conjugándose con la de la

grupa. Vientre ligeramente caído que se separa netamente de la región renal.

EXTREMIDADES POSTERIORES

Muslos muy musculosos. Corvejones moderadamente angulados.

PIES

Anchos, poco cerrados.

PELAJE

Se distinguen dos variedades: de pelo corto y de pelo largo. En la primera mucho más difundida, el pelo es muy apretado, adherente y liso, más largo en la base de la cola. Se cruzó con el Terranova para conseguir el pelo largo. COLOR: Color blanco con manchas leonadas o leonadas rojizas o a la inversa.

CUALIDADES

Es un excelente perro de compañía, siempre y cuando tenga espacios amplios a su alrededor. Saca buena nota como perro guardián de grandes fincas.

CARÁCTER

Bondadoso, en el más amplio sentido de la palabra. Tiene un corazón gentil y paciente para aguantar y proteger a los más pequeños. Aunque, si no se socializa desde pequeño, puede volverse taciturno y melancólico.

PROMEDIO DE VIDA: 10 Años.
RELACIÓN CON LOS NIÑOS: Sobresaliente.

RELACIÓN CON OTROS ANIMALES: Buena.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



COMIDAS Y POSTRES REGIONALES



EMPANADAS

"La Criollita"

Empanadas de: Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO

Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

EDICIONES RECIBIDAS



HUGO GARCÍA – ACORDES INOLVIDABLES

Hugo García, un guitarrista que presentó su CD 'Acordes inolvidables' donde incluye temas del repertorio clásico del folklore, del tango, de la música latinoamericana y un selector repertorio de melodías internacionales; 22 temas con toda la nostalgia.

EL ARTE DE HUGO GARCÍA

El Arte de Hugo García reúne 33 temas de música de todos los tiempos y de todas las regiones musicales del mundo. Entre los temas: Caballo viejo, Pájaro Campana, La Pucha con el hombre, La Pomeña, Uno, Bésame, Kilómetro 11, Piel Canela, Tonada del Viejo amor y otros.



NICOLÁS LEDESMA Y SU ORQUESTA – CUANDO LLORA LA MILONGA

Exquisito CD con 16 temas clásicos de la canción ciudadana donde pone lo mejor de lo conocido y algunos temas de su autoría como 'Nijinohashi', como un homenaje a Japón, que ya lo recibió en muchas oportunidades. Gran aporte de este músico pampeano radicado en Buenos Aires.

NICOLÁS LEDESMA – ORQUESTA – MERIDIANO BUENOS AIRES

Nicolás Ledesma con su orquesta ofrece un selecto repertorio de 10 temas con su orquesta, 4 cantados por Susana Rinaldi, Miguel Cantilo, María Viviana y Guillermo Fernández y cierre la grabación con solo de piano. Una pinturita musical de la clásica Buenos Aires.



GUITARREROS

El Cd de Guitarreros muestra 15 temas, que forman parte de su rico repertorio, y entre los que rescatamos: Estoy de vuelta, Que nadie sepa mi sufrir, Soy Salteño y otras páginas. Este conjunto ya ganó su espacio entre los admiradores de la canción argentina.



Sistema de Seguridad S.R.L

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año

LA GAUCHITA EN LA ESCUELA – ESCUELA SAN MARTÍN: La maestra Cintia Soledad Chaile, junto a la señorita Patricia Pacheco, de la Escuela San Martín, juntas decidieron publicar 'La Gauchita en la Escuela', con los alumnos de los 2 Quinto Grado, el A y el B. Gracias por este trabajo que quedó como un homenaje a la revista.



● Aldana Salas



● Dana Mamani



● Emilio Iorrico



● Ida Candelaria Díaz Chaile



● Isaura Abud



● Joaquín...



● Luis Gerónimo



● Luis Miguel...



● Luna Yanel Trigo



● Maiten Vargas



● María Gabriela Liendro



● Nahuel Gutiérrez



● Rodrigo Villanueva



● Sofía Fernández



● Tadeo Figueroa



● Yoko Gallo

“La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad”

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
 E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
 RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LODE JUANANA
CULINA TRADICIONAL

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerias - Local 1 y 2
 Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanaula@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanaula.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
 ¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!

La Capital de Rosario 2140
 B° TRIBUNO
 Tel.: 4246096