



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXIV – Edición N° 169 - Tomo XV - Salta, julio de 2017 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – CACHI



● Plaza e Iglesia de Cachi, Parroquia San José de Cachi. (Foto de David Zuleta)



● Una clásica esquina de Cachi. (Foto David Zuleta)



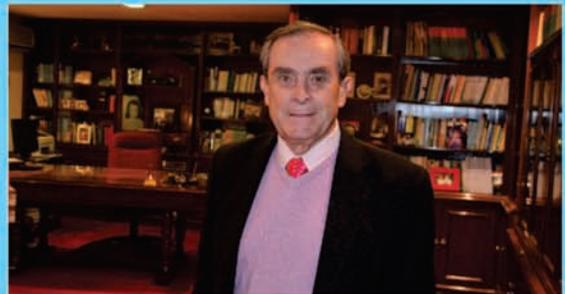
● Los choferes de Ale Hnos. frente al edificio municipal de Coronel Moldes.



● Cardones al pie del Nevado de Cachi. (Foto David Zuleta).



● Zamba Quipildor.



● El Contador Sergio Armando Simesen de Bielke.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



*“Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional”*

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXIV – Tomo XV
Edición N° 169 - Salta, julio de 2017
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Colaboraron en este número:

Vicente E. Ceballos – Felipe Mendoza

Ramón H. Romero – Walter O. Chihan

David Zuleta – Antonio Zuleta

Félix Coro – Lalo González

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

El frío visita toda la geografía argentina y la viste de blanco. La naturaleza trabaja para limpiar el futuro y producir en setiembre una primavera que renueve las semillas y el verde. Todo un milagro natural.

Saludamos a la gente que el día 3 julio celebra el DÍA DEL LOCUTOR, con la bella responsabilidad de estar en contacto con su pueblo; el 9 de julio, DÍA DE LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA, debe servir para reflexionar sobre nuestro país y el camino que estamos haciendo; cuando se declaró, el 20 de julio como DÍA DEL AMIGO, se creó una bonita excusa para saludar a todos aquellos seres que nos acompañan por la existencia.

En La Gauchita de este mes, se encontrarán con un rico contenido: Cachi se prepara para recibir al turista en el mes de julio con numerosas actividades; Zamba Quipildor distinguido en Salta, ciudad donde actuará el 15 de setiembre en las Fiesta del Señor y la Virgen del Milagro; Inauguramos una sección donde incluimos 'Las semillas que alimentan', para conocerlas mejor; El Trío Azul siempre en la evocación de lo vivido; Las señales que nos llegan de La Rioja, del flamante amigo Enrique Reinoso y su familia; Félix Coro presenta instrumentos musicales de Italia; El contador Sergio Armando Simesen de Bielke festejó con su familia, amigos, colegas y su equipo, las bodas de oro en su profesión, 50 años de Contador Público Nacional; Juana Manuela Gorriti nos enseña el sabor de la cocina de su tiempo; Felipe Mendoza dibuja y describe El Cachirú; Ramón Héctor Romero relata acerca de un futbolista; Las Efemérides que evocan lo que aconteció en cada jornada de la historia de Salta; Las distintas ediciones que llegan a nuestra mesa de trabajo son comentadas para nuestros lectores; El doctor Walter Chihan cuenta una bella historia de los grillos que le ponen música a la vida.

La Gauchita acompañará a sus lectores a pasar las frías jornadas del invierno, con noticias sobre Salta, su historia, su música y el recuerdo de personas, pueblos y vivencias de nuestra tierra. La Gauchita saluda a todos los amigos, ya que el 20 de julio, es el día para agradecer tanto afecto y aliento recibido. Porque esta publicación siente que ha nacido para difundir esta tierra de gauchos, de historia, de un preciado legado que nos regalaron los abuelos. El pasado 17 de junio, más de 4.500 gauchos salteños y de otras provincias argentinas, desfilaron con unción para recordar la gesta gaucha que emancipó a su pueblo. Esas tocantes jornadas de la historia deben ser utilizadas, para reflexionar, para corregir el rumbo, para traspasar responsablemente el conocimiento y el amor a la patria para nuestros niños y jóvenes. Debemos constituirnos en verdaderos defensores de nuestra cultura, de nuestra patria, para honrar la memoria de la historia, premiando tanta lucha y desvelo de los héroes de la patria.

Seguimos recorriendo escuelas, colegios, pueblos, llevando la semilla de nuestro amor por la tierra y la cultura. Siempre atentos a difundir el material que nos acerquen poetas, escritores, periodistas, historiadores, profesores, maestros, alumnos y que ayuden a construir este panorama de amor, que enaltezca a nuestra provincia. Las escuelas, colegios, bibliotecas, pueden solicitar y buscar ejemplares de nuestra revista, que se entregan sin cargo a esos establecimientos, para que se utilice como material alternativo de formación.

La Gauchita seguirá en su tarea de enaltecer la cultura de Salta, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – CACHI



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Movilizado por una unidad de empresa Ale Hnos. viajamos a Cachi, el miércoles 14 de junio, a las 7 de la mañana desde la terminal de Salta. La mañana estaba fría y nublada. Bien abrigados avanzamos por los pueblos del Valle de Lerma. La unidad se fue poblando de gente criolla, turistas, docentes y estudiantes. Pasando Chicoana, el colectivo estaba completo con un importante número de personas dispuestas a cumplir con sus deberes y obligaciones. Pasando Los Laureles, en Las Ánimas, en su escuelita, descendieron los primeros estudiosos y más adelante en Agua Negra, ocurrió lo mismo, ya que allí descendieron muchos alumnos y sus formadores. El cielo seguía cerrado y se empezaban a abrir pequeñas ventanas de luz. El permanente zigzaguo del camino mostraba el pintado paisaje, lleno de color y asombro. Cuando llegamos a Maray, la luz solar empezaba a crecer como un canto. En el parador de doña Margarita, el café y un breve descanso. Al volver al camino, empezamos a subir la cuesta con historia, con muertes, con olvidos, con esperanza. Mientras se as-



Plaza e Iglesia de Cachi, Parroquia San José de Cachi. (Foto de David Zuleta)

cedía se percibía la armonía natural, impregnada de silencio, con su presencia milenaria. Las nubes empezaron a quedar abajo y avanzábamos hacia el territorio de los cóndores. En la Piedra del Molino, donde está la gruta, parecía tocar el cielo y desde allí se desciende al corazón de los Valles Calchaquíes. Al lado nuestro viajaba un matrimonio francés, quienes querían bajarse en la recta de Tin Tin, donde está el avistaje de cóndores. Así lo hicieron y quedaron envueltos en medio de una planicie por donde pasean felices llamas y guanacos; en medio de la nada, con un sol que ya era abrazador y ellos

desafiando tanta intemperie, disfrutando de un encanto silvestre. Minutos antes había subido un inspector de la empresa, solicitando los pasajes a los viajeros, quien dejó el colectivo con esta pareja de franceses.

A mi lado viajaba el señor Juan González, quien vive entre Seclantás y Brealito; comentaba que había trabajado en un laboratorio de productos medicinales en Buenos Aires, donde tuvo un accidente que le quitó buena parte de la visión de un ojo, motivo por el cual, lo jubilaron antes de tiempo y entonces decidió regresar a su tierra donde están sus padres, hermanos, un



Ale hnos.
La marca del transporte

abuelo de 103 años que todavía junta leña y dice que su secreto es haber consumido sangre de cuervo, el centro de sus afectos. Pudo conseguir una casita en Seclantás, construida por la Nación y allí pasa sus días. Para sentirse útil a su gente, con un grupo de entusiastas amigos, han armado el primer Grupo de Ayuda de los Valles Calchaquíes, a través del cual buscan la solución existencial de sus paisanos; siempre diligencian para conseguir donaciones tendientes a colaborar con los que necesitan; están ocupados en conseguir un vehículo para poder transportar sus preciados cargamentos en su complicada geografía y siempre dispuestos a acompañar a sus paisanos. Como conocía La Gauchita, nos solicitó que lo apoyemos en la difusión de su trabajo, lo cual se cumplirá con los elementos que nos hagan llegar.

Terminada la recta del Tin Tin, apareció vigoroso el Nevado de Cachi, mostrando ostentadamente la galanura de su nieve, parecía luz de plata, iluminando la jornada. El espíritu se transforma tocado, por esa magia que acompaña la vida. Cuan pequeñito observar tanta belleza. Se ingresó por el histórico pueblo de Payogasta y continuamos el camino junto al río Calchaquí hacia Cachi, destino de nuestro viaje.

Todo fue muy rápido. Bien llegados, saludamos al personal de boletería de la empresa en Cachi y luego nos dirigimos a la



Una clásica esquina de Cachi. (Foto David Zuleta)

Municipalidad, para dialogar con el Intendente, al no encontrarlo lo hicimos con el Secretario de Gobierno, señor Héctor Rubén Guitián y luego con el Secretario de Turismo, Patrimonio, Cultura y Deporte, señor Manrique Burgos. En la oficina de Turismo de Cachi, ubicada frente a la plaza, nos entregaron 'El Calendario de Invierno – Cachi 2017', que incluye las siguientes actividades: el martes 4 de julio, Visitas Guiadas al Museo Arqueológico Pío Pablo Díaz, de 17 a 18.30 horas, lugar donde se conservan unas 5.000 piezas con más de diez mil años de historia y desde el 800 a.C. hasta el 1600; el viernes 7, recepción del primer turista, en El Quipón, que marcará simbólicamente el inicio de la temporada invernal; el martes 11 de julio, teatro en el Salón Municipal

con la obra 'Locas Historias', a cargo de la profesora Lucrecia Ramos, de la Secretaría de Cultura de la Provincia; el miércoles 12 de julio, Trompos, Bolillas y Tabas, en la plaza central de Cachi, revalorizando los juegos tradicionales; el jueves 13, Concurso de Hilanderas, desde las 9 horas, en la plaza central, con hilanderas de distintos parajes y municipios vecinos invitados, para demostrar su destreza en el hilado; el viernes 14, Artesanías en Cerámica, a partir de las 9 horas, en la plaza central, con trabajos en arcilla y técnicas ancestrales; el sábado 15, Feria del Poroto Pallar y Productos de Quinoa y Artesanías, a las 9 horas, en la plaza central, donde productores agrícolas y artesanos ofrecen su producción; el mismo sábado 15, Peña del Molle, a partir de las 18 horas,



Danos Amor, Pan y Trabajo

03878 425284
GRAL. PIZARRO 168
ORÁN

LA CASA DEL ARO®

AVDA. SAN MARTIN 1723 - SALTA

e-mail: administracion1@lacasadelaro.com.ar ; ventas@lacasadelaro.com.ar

4225522

RECTIFICACIÓN

- motores en general - livianos y pesados -
- nacionales e importados -

0388 425100
GOB. TELLO 466
S. PEDRO DE JUJUY

4217050

REPUESTOS

todo para el cambio de aros
y rectificación de su motor

03873 424058
9 DE JULIO 509
TARTAGAL

en la calle Federico Suárez, con la actuación de cantores locales, en un escenario bajo el centenario Molle; del 15 al 23 de julio, Proyecto Kak-Chi, desde las 9 horas, en el patio del Museo Arqueológico Pío Pablo Díaz, semana del diseño, con artesanías textiles y en madera; del 15 al 21, Feria de Empanadas, en plaza seca, a partir de las 10 horas, donde amas de casa preparan empanadas de carne, queso y quinoa; del 15 al 21, Feria de la Tortilla a la Parrilla, en la plaza central, desde las 16.30 horas, donde amas de casa preparan variedad de tortillas rellenas y crocantes; los días 15 y 16, Jazz Big Torres, en el local Oliver Resto Bar, a las 12 y a las 18 horas, música en vivo con entrada libre y gratuita; el domingo 16, a las 16.00 horas, presentación del libro 'Duende Amigo' 5°, recopilación de historias y leyendas de Fabio Pérez Paz, con proyección de cuentos



Secadero de pimienta en el paraje Las Trancas camino al Algarrobal. (Foto David Zuleta)

y leyendas, firma y ventas de ejemplares; el lunes 17, Cielos de Cachi, a las 20 horas, en la plaza central, observatorio de los cielos de Cachi; el martes 18, Feria de Masas Regionales, a las 9 horas, en la plaza central, con masas dulces y saladas y el

turrón cacheño; el jueves 20 de julio, Festival Día del Amigo, a las 9 horas, en plaza central, con juegos recreativos, concursos y música en vivo; el viernes 21 de julio, Desfile de Ropa Artesanal, en el Salón Municipal Cachi, a las 20 horas, revalorizando el te-

MI PUEBLO

*Mi pueblo se llama Cachi,
todos dicen que es bonito,
tiene cerros de alto relieve,
ríos, animales y plantas verdes.*

*En el centro está la iglesia,
el museo y la plaza,
cuando visitan turistas
mucha gente se desplaza.*

*En otoño hay mucho viento,
en verano bastante calor,
en primavera todo florece,
en invierno frío, pero no falta el sol.*

*La gente de mi pueblo
trabaja de sol a sol,
todos cumplen con su tarea
y lo hacen de corazón.*

*Yo quiero a mi pueblo de Cachi
porque la mayoría es gente buena
y cuando miro el Nevado
siento alegría dentro de mí.*

**Valentín Jeremías Guzmán Moya,
niño de 13 años de Cachi.**



**APRENDA EN DOS MESES A TOCAR
LA GUITARRA Y CANTAR CON EL TRÍO AZUL**

TAMBIÉN ARPA, CHARANGO Y BOMBO
PROFESOR LALO GONZÁLEZ

**LUNES Y MIÉRCOLES
CONSULTAS:
TELÉFONO 4240005
CELULAR 154 670451**

SAN NICOLÁS Nº 1737 - BARRIO SAN FRANCISCO

jido en telar desde el hilado al producto final, prendas únicas y diseño con espectáculo folklórico a cargo de Melania Pérez, organizado por el Centro de Artesanías 'Augusto Raúl Cortázar'; sábado 22 de julio, XXI Concurso de la Comida Vallista, en plaza seca de Cachi, con la participación de cocineros de la región, mostrando su habilidad en platos propios del valle Calchaquí; los días 26 y 27 de julio, Cachi en Bici, a las 9 horas, desde la plaza de Cachi, paseos en bici por el pueblo y alrededores; el viernes 28 de julio, Festival Solidario, en el Salón Municipal Cachi, artistas locales junto a Mariana Cayón; el sábado 29 de julio, Encuentro de Poetas, en el Salón de Conferencia de la Municipalidad de Cachi, a las 20 horas, donde poetas de la región se reúnen para presentar sus trabajos y proyectos; el martes 1° de agosto, Ceremonia de la Pachamama, en la plaza central, a las 7 horas, un ritual a la Madre Tierra, por los frutos y cultivos que nos brinda.

De allí nos dirigimos con el Secretario de Turismo a la Radio Municipal, donde junto al funcionario y al amigo recién llegado Antonio Zuleta, fuimos recordando importantes momentos de nuestra cultura. Cuando salimos de la emisora, comprobamos que habíamos sido escuchados, porque varias personas nos saludaron en nuestro camino al almuerzo. En el mismo con Antonio Zuleta, recordamos sus 8 ascensiones al Nevado de Cachi, recordando



El Nevado de Cachi, emblemático paisaje. (Foto David Zuleta).

cuando para inaugurar el año 2000, el siglo y el milenio, hizo cumbre con el otro amigo, cafayateño, Hugo Guantay y desde la cumbre levantaron las copas, para brindar por un mejor tiempo, momento que fue documentado y publicado por La Gauchita de aquel entonces. Antonio Zuleta, un verdadero prócer popular de Cachi, contó su histórica y pública relación con los objetos voladores no identificados, OVNI, que visitan a menudo las tierras de los valles, especialmente Cachi, donde tienen hasta un 'ovniuerto'. Narra de su relación con científicos venidos de distintos lugares del mundo, atraídos por esta historia colosal. Según mi amigo los Ovni, llegan por la gran cantidad de uranio que guarda en sus entrañas la geografía de Cachi. Después de un rápido almuerzo, Antonio me acompañó hasta donde tiene su base la empresa Ale

Hnos. para emprender el regreso de este viaje relámpago por este pueblo con tantas energías. Mientras ocurría la espera, llegó hasta nosotros, un niño de 13 años acompañado por su padre, Sargento de la Policía de Salta, para entregarnos un poema de su autoría, que publicamos en este número.

El abrazo con el amigo Antonio Zuleta, quien ofrece sus servicios para constituirse en corresponsal de La Gauchita y difundir nuestro sencillo trabajo por la geografía de Salta, gracias a la generosidad de la empresa Ale Hnos., que respalda, apoya y estimula esta respetuosa tarea que llevamos adelante desde hace 24 años. El camino de retorno con la magistral conducción del chofer Javier De Zuani, que nos devolvió a la ciudad de Salta, pasadas las 19 horas. Feliz por la tarea cumplida.



Avda. Paraguay 2851- Tel. 427-0608

Cel - 1547912-87

Facebook - MercadoCofruthos-

Web- www.Cofruthos.com.ar

E-mail- Mercadocof@gmail.com

Horario de Atención de Lunes a Viernes de 06:00 a 11:00 y de 18 a 21:00
Sábado y víspera de feriados de 06:00 a 12:00 y de 18 a 21:30

TRES UNIDADES NUEVAS DE ALE HNOS. DESFILARON EN CORONEL MOLDES

Darío Vega de la Empresa de Transporte Ale Hnos. informó que el día 25 de mayo, salieron bien temprano con tres unidades nuevas para participar del desfile que se realizaba en la localidad de Coronel Moldes. Allí, el Interventor Rodolfo Antonelli los recibió con mucha simpatía y los invitó con un chocolate calentito, servido por él mismo. Las unidades desfilaron por la calle principal del pueblo, junto a la presencia de las fuerzas vivas, que lo hicieron con renovado entusiasmo.

Concluido el desfile, se dirigieron hacia el Puente del Dique, para sacar fotos de las unidades, en ese bello marco natural y en ese lugar, los recibió el señor Sebastián, encargado del Comedor del Puente, quien invitó sabrosas empanadas.

Los choferes que participaron fueron: Alfonso Cuellar, Agustín Mendoza, Walter Guanuco, Luis Rueda, Mario González y Darío Vega, en un marco de camaradería.



Las unidades estacionadas en Coronel Moldes, preparadas para el desfile.



Las flamantes unidades de Ale Hnos. en el Puente del Dique Cabra Corral.



N° 8.004

COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N°8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306

E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

DISTINCIÓN A ZAMBA QUIPILDOR

Amigos del Arte y la Cultura de Salta 'José Juan Botelli' distinguió junto a otras personalidades de Salta como Tombolito, Los Cuatro Hermanos Salteños, José Gauna 'El Chuña', al luthier Félix Coro colaborador de La Gauchita y al reconocido artista Zamba Quipildor, entre muchos otros.

Esta distinción llegó en el justo momento que Zamba Quipildor está preparándose para interpretar la Misa Criolla de Ariel Ramírez, el día 15 de setiembre en la puerta de la Catedral de Salta, en esa jornada tan cara a los afectos de los salteños, en la que será acompañado por el Coro Arsís que dirige la profesora Myriam Dagum. La presentación se realizará en el momento litúrgico que



se oficie una misa pontifical en horas de la mañana junto a todos los obispos invitados a la fiesta máxima de la feligresía de Salta. La gente recibirá el mensaje musical de esta importante obra ar-

gentina con solo asistir a este momento litúrgico. El reconocimiento recibido por Zamba Quipildor lo llena de alegría y lo motiva para seguir representando a su provincia por los escenarios del mundo.

Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Por + Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

DIPLOMA AL MÉRITO

A: QUIPILDOR, Gregorio N. "ZAMBA QUIPILDOR"

Gobierno de la Provincia de Salta y Amigos del Arte, comparten este impostergable homenaje y reconocimiento a Ud. Por su trayectoria humana y profesional, enalteciendo los valores de la tierra de Dios, fuente de toda inspiración y sabiduría, cuando desde la copla popular decimos: "Si yo no hubiera nacido / en la tierra en que nací / andaría arrepentido / de no haber nacido aquí".

Firman:

Secretario de Cultura de la Provincia de Salta, Profesor Sergio Mariano Bravo.

Ministro de Cultura de la Provincia de Salta, Doctor Mariano Ovejero.

Gobernador de la Provincia de Salta, Doctor Juan Manuel Urtubey.

Presidente de la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, Doctor Manuel Santiago Godoy.
Miembro Coordinador Amigos del Arte y la Cultura de Salta, Carlos Cocha.

FIESTA DE SAN EXPEDITO EN LA VIÑA

El sábado 27 de mayo, invitado por el entrañable amigo, el escribano Dardo Villa, fuimos con Rubén Pérez a compartir la fiesta de San Expedito en el simpático pueblo de La Viña. Llegamos sobre el mediodía y ya se notaba un desbordante entusiasmo, que movilizaba a todo el pueblo. Mujeres, niños, adultos, ancianos sumaban su serena alegría. La jornada estaba fría y muy nublado. De a ratos caía como agua nieve, pero todos permanecían expectantes para acompañar una popular procesión que se inició en el pueblo con la imagen de un santito respetado y venerado por todos. Se armó como un misachico con esa música secular que viene de tiempos lejos, donde el violín y el bombo, marcan con gracia el ritmo de un pueblo en movimiento. La gente en procesión avanzó unos dos mil metros aproximadamente, hasta llegar a la casa del escribano Villa que se prestó como escenario para el acontecimiento religioso que culminó con una larga misa que incluyó cánticos religiosos entonados por gente criolla, que tocaba el alma.

Mientras se desarrollaba el acto litúrgico, en las Parrillas estaba la carne de una vaca entera, dorán-



Cantan Rubén Pérez y Javier Jiménez, con Juan Carlos Arroyo en el bombo.

Prevengamos. la gripe

nos vacunemos

ES GRATIS Y SOLO TE LLEVA UNOS MINUTOS



**CUENTEN O NO
CON OBRA SOCIAL.
ES NECESARIO
PARA:**



chicos de
entre 6 meses
y 2 años



embarazadas



puérperas
hasta 10 días
después del
parto



adultos a
partir de los
65 años



personas con
enfermedades
crónicas



trabajadores
de la salud



**VACUNATE EN TODOS
LOS CENTROS DE SALUD,
HOSPITALES Y PUESTOS
SANITARIOS DE LA PROVINCIA.**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA.
Ministerio de Salud Pública.

dose en las brasas, que manejaban con solvencia criollas voluntades que trabajaban con alegría contagiosa. Un horno de campaña, mostraba el color y el sabor de miles de empanadas. Unas quinientas personas eran los invitados, con una atención esmerada, donde cada uno tenía un lugar en las mesas, su silla, sus cubiertos, su plato. Primero desfilaron las sabrosas empanadas, luego apareció el exquisito asado de carne criolla, con sabor distintivo, el loco llegó después y para completar el menú un picante de mondongo, o guiso de panza o guiso de toalla. Todo realizado con la sabiduría de los que saben, de las lecciones aprendidas de los abuelos. Mientras la gastronomía ponía su presencia, en el improvisado escenario aparecieron las guitarras, el canto y los amigos. Tomó la posta para conducir la fiesta el querido cantor Javier Jiménez, al que se sumó con su violín y su bombo Juan Carlos Arroyo; cantó Rubén Pérez, el autor de La Taleñita, Los Hermanos Villa con su canto anteño, voces de jóvenes nuevos. Una fiesta llena de color y de danza, cuando mostró su jerarquía para estas cosas, el anfitrión, el dueño de casa, el escribano Villa, quien bailando para la gente con sus hijas, con un despliegue espectacular.

Entre la asistencia toda la familia del escribano Villa, su esposa, sus hijas, yernos y nietos; la hermana del escribano también escribana, los primos Villa, los gauchos de Güemes en las personas de Ricardo Lira y el chicoanista López; el doctor Miguel Ángel Arroyo; el juez de paz de Joaquín V. González y su



El Escribano Villa con Eduardo Ceballos y Rubén Pérez.

familia; representantes de todos los pueblos del Valle de Lerma. Nos faltaban los caballos y las pilchas de gauchos. Todo un encuentro de fe y gratitud a San Expedito por el agua, fuente de vida. Bella fiesta la vivida.



Parte de la concurrencia a la Fiesta de San Expedito en La Viña.



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar



PICADILLO



Tómese un trozo de carne de vaca de la parte del jamón, lávese y hágasele cocer con dos hervores. Se le quita del fuego, y después de enjugarlo con una servilleta, se la muele en el mortero, o con una piedra. En seguida se le deshilacha y se le pica menudamente con un cuchillo. Se le vuelve a moler y deshilachar, y se le pone a cocer a fuego lento, en una salsa confeccionada previamente, del siguiente modo: Píquense según la cantidad, dos o tres cabezas de cebolla; píquese igualmente, un manojo de perejil y hierba buena; agréguese el jugo de un tomate asado y pasado por tamiz, y póngase todo esto en una cacerola de fierro esmaltada de porcelana, con dos o tres onzas de grasa de puerco, extraída de tocino fresco, frito. Hágase cocer hasta que la cebolla se dore. Póngase la carne molida en esta salsa, y añadiéndole unas cucharadas de caldo, un poco de vinagre, algunas almendras y pasas de Málaga, con una dedada de cominos, se le vuelve a poner a cocerse a un fuego mo-

derado. Después de media hora de cocción, se le retira del fuego, no enteramente, a fin de que guarde el calor y se conserve. Si se ha secado algo más de lo regular, se le echan dos cucharadas de caldo, y se revuelve al servir, con rebanadas de huevos como relieve. Con esta confección se rellenan también, frutas, aves y pasteles.

Carmen Güemes de La Torre (Salta)

ENSALADA DE LECHUGA



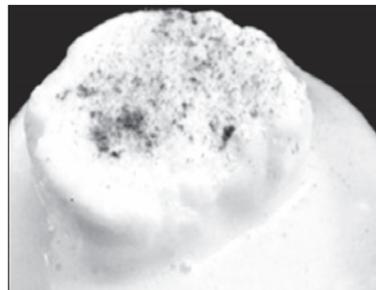
Como hortelana entendida en la manera de preparar la lechuga para sus diferentes usos, no puedo dar la receta de esta ensalada, sin tomar la lechuga desde el surco desde donde ha sido trasladada, al salir de su almá-cigo. Cuando la lechuga transplantada haya entrado en su décimo día, es preciso, apocarla, a fin de que sus hojas, con el contacto de la tierra húmeda, que, en forma de porta ramillete, debe cubrir las, se tomen blancas, y adquieran delicioso sabor y delicadeza exquisita. Picadas muy menudo las hojas exteriores,

déjanse intactos los cogollos, que se colocan formando un bosquecillo al centro de la ensaladera, después de pasadas en la siguiente confección, en la que se envuelve la lechuga picada. Una taza de vinagre y cuatro cucharadas de buen aceite con espolvoreo de pimienta y sal, se batirá, hasta su completa mezcla. Sobre este picado de lechuga revuelto en la anterior confección, y colocado en la ensaladera con su relieve de cogollos, se pondrán aceitunas negras, y si se quiere, cebollas cortadas en delgadas rodajas.

María Lozano (Santa Fe)

LECHE NEVADA

Se deslíe en una cuarta de leche otra de natas; se endulza al



gusto; se bate con un molinillo, hasta que haga mucha espuma, y se va echando ésta, a cucharadas, en un plato, sobre una capa de rebanadas de bizcochuelos, humedecidos con crema natural. Se sirve con relieves de confites.

Mercedes Eléspuru (Lima)

CONTADOR SIMESSEN DE BIELKE: 50 AÑOS DE PROFESIÓN

La Gauchita acompañó al contador Sergio Armando Simensen de Bielke, en la celebración por los 50 años de ejercicio profesional, en una cordial reunión, con gran cantidad de personas, especialmente colegas del homenajeado contador, su bella familia, sus amigos y el equipo profesional que diariamente lo acompaña. Se inauguró la fiesta, cuando el contador Simesen de Bielke plantó un árbol en el jardín de su estudio. La reunión fue altamente emotiva, con discursos, como el brindado por el contador Manuel Alberto Pérez, en nombre de todos los colegas de la profesión; luego su familia le obsequió una guitarra y le dieron todo su afecto, cuando su hija Sofía, tomó esa guitarra para ofrecerle una canción; hablaron sus hijos también contadores Sergio Martín y Valeria, adhiriéndose al festejo; luego el personal profesional que trabaja en el estudio, le entregó una hermosa placa de alpaca, para testimoniar el afecto, el reconocimiento y el cariño hacia este profesional que los conduce. La gente que asistió le llevó lindos regalos para augurarle muchos años más con su profesión. Un vino de honor coronó la reunión con un impecable servicio de lunch, la algarabía y hasta la canción que tuvo como protagonista al homenajeado, a su hermano y a otros amigos. Vale la pena cumplir 50 años con la profesión.

Cuando trabajábamos en la edición de esta revista, nos enteramos del fallecimiento de la señora Rina Amalia Barón de Egüez, fallecida el 15 de junio de 2017, madre de la contadora Hermosinda Egüez y madre política del contador Sergio Armando Simesen de Bielke. La Gauchita se suma al dolor y acerca sus pésames a todos sus deudos. La vida mezcla la tristeza con las alegrías. Fuerza y a seguir adelante.

A continuación transcribimos el mensaje de gratitud que expresa el contador con 50 años de trayectoria.

EN MIS BODAS DE ORO CON LA PROFESIÓN

Al cumplir 50 años de ejercicio profesional, desde mi egreso como Contador Público Nacional en la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN el 23 de mayo de 1967, quiero expresar mi agradecimiento a toda la gente que me acompañó y acompaña en esta tarea realizada con voluntad y convicciones. Agradezco, en primer término, a mi familia, pilar básico de mi vida y sostén incondicional en toda época.

Luego viene, en desorden por la emoción, el agradecimiento a amigos, clientes y colaboradores del Estudio Profesional, colegas asistentes a cursos de capacitación y actualizaciones dictados en mi provincia y en las de Jujuy, Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca, La Rioja, Mendoza, Neuquén, Tierra del Fuego, Buenos Aires, Chaco, Formosa, Misiones y Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Con una mención especial, por las enormes satisfacciones que me dieron, a los alumnos de las carreras de grado y de posgrado en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Salta, muchos de ellos hoy colegas y, particularmente, a los docentes de las cátedras de Teoría y Técnica Impositiva y Finanzas Públicas y Derecho Tributario, de las carreras de Contador Público Nacional y Licenciatura en Administración. La docencia fue, y es, mi pasión y estímulo de superación permanente.

Por todos ellos levanto mi copa en brindis por la alegría y satisfacciones que da el trabajo cotidiano. ¡Que Dios los bendiga!

SALTA, 23 de mayo de 2017 - Sergio Armando Simesen de Bielke



El Contador Sergio Armando Simesen de Bielke.



El Contador Sergio Armando Simesen de Bielke, su esposa la contadora Hermosinda Egüez y el ramillete de profesionales que conforman su equipo de trabajo.



El Contador Sergio Armando Simesen de Bielke, su esposa y sus cuatro hijas menores.

CONSULADO
DEL PARAGUAY

AVENIDA URUGUAY 1193
TELÉFONO: 3874141179

LAS SEMILLAS QUE ALIMENTAN

A partir de este número avanzaremos en el conocimiento de las semillas que alimentan como quinoa, chía, amaranto, amapola, sésamo, lino, girasol y muchas otras que generosamente ofrece la naturaleza. Iniciamos con la quinoa. Si comparamos la quinoa con la mayor parte de los cereales, ésta contiene muchas más proteínas y grasas, aunque éstas últimas son en su mayoría insaturadas, destacándose la presencia de ácidos omega 6 y omega 3. Respecto al aporte calórico, la quinoa es semejante o levemente superior a un cereal, pues contiene menor cantidad de hidratos. Asimismo, debemos destacar su alto aporte de fibra, ya que puede alcanzar los 15 gramos por cada 100 gramos, siendo en su mayoría, fibra de tipo insoluble que poseen característicamente las semillas.

Los micronutrientes, en la quinoa destaca el contenido de potasio, magnesio, calcio, fósforo, hierro y zinc entre los minerales, mientras que también ofrece vitaminas del complejo B en cantidades apreciables y vitamina E con función antioxidante. La quinoa al poder emplearse como un cereal, es especialmente beneficiosa en la dieta de personas celíacas, ya que no contiene gluten. Tiene un bajo índice glucémico, lo que la vuelve ideal para personas con diabetes o que desean adelgazar comiendo sano. También es de gran ayuda para controlar los niveles de colesterol en sangre, ya que su fibra y sus lípidos insaturados favorecen el perfil lipídico en el organismo. Contribuye a revertir el estreñimiento dado su alto contenido de fibra insoluble, y puede ser de gran utilidad en la dieta de personas vegetarianas, ya que posee una elevada proporción de proteínas y también, es buena fuente de hierro de origen vegetal. Para el deportista puede ser un alimento muy valioso, semejante a la avena, dada la presencia de buenos minerales, de hidratos complejos y proteínas. Puede emplearse en todo tipo de dietas, es de mucha utilidad y puede ofrecer notables beneficios a la salud del organismo.



Para comenzar a emplear la quinoa es importante hacer un lavado previo de las semillas, frotando las mismas suavemente con las manos, bajo el agua, de manera que se quite la capa de saponinas que recubre las semillas y que de quedarse allí, aportaría un sabor amargo.

Debemos tener cuidado dada la pequeñez de la semilla y podemos hacer esta operación sobre un tamiz. No debemos remojar, sino lavar y enjuagar. Posteriormente hervimos tal como si fuera arroz, por espacio de 15 a 20 minutos o hasta que se abra la semilla. Colamos y listo para usar. Con quinoa podemos elaborar todo tipo de platos, desde hamburguesas, ensaladas, pasteles, salteados o bien, usarla en reemplazo de la avena en el desayuno.

La quinoa o quinua se está convirtiendo en uno de los alimentos más representativos de la actualidad, un alimento que antes era difícil de encontrar y ahora ya vemos en nuestros supermercados habituales al lado de otros cereales comunes como el arroz. ¿Pero a qué se debe tanta popularidad...?

Sin duda tiene una fama bien merecida, porque de la quinoa nos atreveríamos a decir que no es solo un superalimento, sino "el superalimento", ya que se trata de uno de los alimentos más completos que existen, y es difícil encontrarle un defecto. Ideal para niños, embarazadas, de-

portistas, diabéticos, personas con depresión, con colesterol, con estreñimiento, para quien quiere adelgazar... aunque se consume desde hace miles de años en los Andes y ya los Incas la utilizaban y consideraban sagrada, ahora es el alimento de moda, y no va a ser una moda pasajera, porque la quinoa ha llegado para quedarse con nosotros.

La quinua es nativa en todos los países de la región andina, "encontrándose desde Colombia (Pasto) hasta el norte de Argentina (Jujuy y Salta) y el centro de Chile. Se cultiva en los Andes bolivianos, peruanos, ecuatorianos, argentinos, chilenos y colombianos, así como en el Altiplano y al nivel del mar en la zona centro sur de Chile, desde hace unos 5000 años. Al igual que la papa, fue uno de los principales alimentos de los pueblos australes, andinos preincaicos e incaicos. Se piensa que en el pasado también se empleó para usos cosméticos en la zona del altiplano peruano-boliviano-chileno.

Crece desde el nivel del mar hasta los 4000 m de altitud en los Andes, aunque su altura más común es a partir de los 2500 m.

Algunos la consideran un cereal, aunque técnicamente se trate de una semilla excepcional. En Salta, se la puede conseguir en el negocio del amigo Oscar Darouiche, Salma, de la calle Lamadrid 980, junto a otras exquitesces.

lo de
Juan



café y algo más
Sarmiento 438

contactar: 556-6681 / 03876 854 749

Lo de Juan cafeyalgomas.

Lo de Juan, café y algo más.



HISTORIAS QUE CRUZARON EL MAR

DE PETTINEO A SALTA



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Una verdadera historia de amor que cruzó el mar, tirando semillas por el camino. La construyeron en forma conjunta Pedro Torcivia, nacido el 17 de febrero de 1918 y María Ángela Fili, nacida 14 años después, ambos en Pettineo, pueblo de la región de Sicilia en la provincia de Messina, cuando ese pueblo contaba con la mayor cantidad de habitantes de toda su historia, ya que en 1931, tenía más de 3.000 pobladores.

Allí creció el amor entre estos dos seres; Pedro era agricultor y músico de la Banda Municipal hasta que lo llevó la guerra que lo tuvo al frente por cinco años; María Ángela Fili, que se dedicaba a tareas agrícolas; fueron tejiendo estas páginas con la sangre, que asomaron en el rostro de sus hijos, el primero, Francisco, llamado por su familia 'Franco', nacido también en Pettineo, el 21 de junio de 1949 y años después nacía en el mismo lugar, el 20 de diciembre de 1952, Rosalía. Contaban con una casita y un amplio terreno, donde cultivaban para el consumo y para abastecer al pueblo. Una vida sencilla y tranquila, hasta que la guerra quitó la paz de sus habitantes.

Como antecedente familiar, dos hermanos de don Pedro ya vivían en Salta, República Argentina; Carmelo, ya fallecido, había sido prisionero de guerra de los griegos, y luego de liberado, resolvió radicarse en la ciudad, trabajando como sastre porque había estudiado en Palermo, Italia, esa profesión y en 1948, era empleado de Tienda La Mundial de don Fernández y el otro hermano era don Sebastián, todavía con vida y sus más de 90 años. Ellos propiciaban e influenciaban para que la familia se venga a la Argentina, a la ciudad de Salta. Además, había una pública invitación del gobierno de Juan Domingo Perón, presidente de los argentinos, para que los inmigrantes viniesen a habitar el suelo argentino. Tanto fue la insistencia, que vendan todo y se vengan, que se embarcaron hacia América, con Pedro de 35 años, María Ángela de 21 años, Francisco de 4 años, su hermanita Rosalía de 10 meses. El viaje duró 18 días, para cruzar el océano, venían con sus pertenencias y los sueños; una voluntad formidable



Don Pedro Torcivia y su hijo mayor Francisco Torcivia, en momentos de plenos festejos.

para ganarle al futuro. Llegaban también otros miembros de la familia, en total eran 12 los viajeros. El 2 de noviembre de 1953 arriban al Puerto de Buenos Aires, donde los esperaba el hermano Sebastián de don Pedro. Ese gran grupo humano se moviliza hasta estación Retiro, donde abordan el Ferrocarril Belgrano, que los traería, luego de tres días de viaje, hasta Salta.

Aquí comienza el otro capítulo, ya con sus hermanos que vivían en la intersección de las calles Ameghino y Vicente López, donde le ceden una buena porción del terreno, para que Pedro construya su casa. El primer trabajo en Salta de don Pedro, fue en una finca tabacalera de Rosario de Lerma, donde trabajó una semana, porque el capataz sabía menos que el italianito; entonces empezó a trabajar de zapatero remendón para hacer todo tipo de arreglos y como la demanda era insuficiente al haber poco movimiento, en las horas de la siesta se encargaba de podar árboles frutales y prestarles un cuidado especial, como lo había aprendido en su Italia natal. Al no hablar bien el español, se acompañaba permanentemente con un diccionario para hacerse entender y para aprender la nueva lengua. Con todos esos obstáculos fueron pasando los días y los años y naciendo dos hijos argentinos: María Luisa, nacida el 14 de noviembre de 1958 y Eduardo Ángel, nacido

10 años después, el 12 de julio de 1968.

Recuerda Franco a los vecinos más cercanos a sus afectos, la familia Póvolo y la familia Ruiz, reconocidas en Salta. Entre las familias italianas que recuerda y con las que tenía contacto: Marinero, Russo, Pedano, Sanguedolce, Muratore, Gentile, Montagna y la familia Di Gangui, originaria también de Pettineo, el mismo pueblo de Torcivia.

Así fue creciendo la historia de don Pedro Torcivia y su familia, que inició hace 60 años una industria, que prestigia Salta, Botas Torcivia, que merece ser conocida y de la que escribiremos en próximas ediciones. Su hijo Francisco, Franco, recuerda emocionado, la gran lección que le dejó su padre, cuando afirmaba que la vida es una pirámide y le dibujada un triángulo, para reflejar lo que le explicada, donde incluye en su cima un hombre a los 45 años, en el tiempo de su máximo esplendor, y de cada lado del triángulo están las edades ascendentes y en el otro lado la escala descendente; sino uno analiza cada tramo existencial, descubrirá cuanto se parece los espacios similares, finalizando en la vejez, como fue el de la niñez. Para pensar.

Valorable testimonio de vida de esta familia inmigrante, como muchas otras que aportaron al desarrollo argentino.

Investigaciones realizadas por el luthier Félix Coro

INSTRUMENTOS TÍPICOS DE ITALIA



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

PUTIPÚ O CACCAVELLA



Es uno de los instrumentos más originales creados por la inventiva folklórica napolitana. Está constituido por:

- Una caja acústica
- Una membrana de cuero o de tela gruesa
- Una caña de bambú

Frotando la caña de bambú de arriba hacia abajo con la mano humedecida se producen vibraciones en el cuero que, al ser amplificadas por el aire contenido en la caja armónica, producen su sonido característico, humorístico y a veces inquietante.

SCETAVAIASSE

Sceta: despierta; vaiasse: rivientas de costumbres fáciles, histéricas, peleadoras, hechiceras. Es un instrumento que representa un estimulante de los instintos primordiales y animales. Esta interpretación es reforzada por la frase popular "dare un scetavaiasse" (dar una bofetada).

Está compuesto por dos palos de madera:

- Uno liso, generalmente redondeado, que se toma con la mano izquierda por un extremo, apoyando el otro sobre un hombro o sobre el pecho.

- El otro se toma con la mano derecha y se refriega con fuerza sobre el anterior. Tiene platitos en su parte superior.



"TAMBURELLO" NAPOLITANO (PANDERETA)



De origen oriental, se difundió primero en España y luego en Italia, sobre todo en el sur del país. Existen dos tipos:

1. Una estructura circular de madera de 20 o 30 centímetros de diámetro y una altura de 7 centímetros ornamentada con cintas de colores platitos de lata insertados en la cavidad a lo largo de toda la circunferencia de la estructura.

2. Igual al anterior pero con un cuero de cabra, oveja o conejo extendido sobre la estructura circular.

TAMMORRA



Es un pandero grande con una membrana de cuero secado de cabra u oveja extendida sobre la estructura circular de madera a la que se le fijan pares de platitos de lata de diámetro de entre 35 y 65 centímetros. La estructura de madera se toma por debajo con la mano izquierda mientras que la derecha percute el cuero rítmicamente. El modo de tomar la tammorra es importante inclusive desde el punto de vista ritual ya que cuando es tomado con la mano izquierda y percutado con la derecha se dice que es tocado al modo masculino. Al contrario se dice que es tocado al modo femenino porque el lado derecho es identificado en las antiguas culturas con la idea del hombre y el izquierdo con el de la mujer.

Continuará en el próximo número.

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



EL CACHIRÚ



Por Felipe 'Lippe' Mendoza
Lippemendoz@gmail.com

Entre los muchos mitos y las leyendas de nuestro país, siempre hay relatos que utilizan la presencia de animales fantásticos muy parecidos a los reales pero que poseen tamaños distintos o fuerza sobrenatural, entre estos seres se encuentra el Cachirú también conocido como Cacharú. Es una deidad maligna muy temida en las regiones boscosas de Santiago del Estero donde se habla de un ave desconocida con forma de lechuza que sale de noche a asolar a los descuidados campesinos. Se dice que su plumaje es de un color gris oscuro y ríspido degradando en cerdas a la altura de las piernas. Una de sus características más destacadas es su mirada terrible por que posee dos enormes y fosforescentes ojos que alumbran como hogueras en la oscuridad destacándose en el cielo mientras vuela silencioso en busca de alguna presa humana. Esta luz de sus ojos y sus gritos de mal agüero son una señal inequívoca de su presencia infernal.

El Cachirú es un lechuzón de gran talla que puede alzar a un hombre por los aires o descuartizar a su víctima humana en unos pocos segundos. Otras veces prefiere arrebatarse el alma a un cristiano en el momento de su muerte, el cual se transformará en un fantasma maldecido y terrible. También



puede anunciar las tormentas con sus chirridos y se dice que su vuelo solo puede percibirse por el frío repentino que sus alas provocan tras sus cercanos aleteos justo antes de atacar a los hombres.

Vive en las más inaccesibles marañas del monte, donde el

campesino no suele penetrar salvo raras excepciones. Su presencia es señal de una muerte horrible y hasta la maldición del alma ya que el Cachirú es una entidad del infierno que vuela libre en las noches tormentosas de Santiago del Estero.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.





Por Ramón Héctor Romero
Romerohector13@hotmail.com

EL FUTBOLISTA

Estaba en mi peluquería escuchando hermosos tangos, llega un tipo "cincuentón" nos saludamos y pasa al sillón, me pide que aumente el volumen para escuchar mejor los tangos.

Empezamos a conversar, el tipo sabía mucho de fútbol, le pregunto si él fue futbolista, me dice sí, contaba que nació en un pueblito, y se hizo en los potreros, jugaba de "guin izquierdo" (puntero) era ingenioso y habilidoso, a los quince años ya jugaba en primera y en la "liga".

Un día llegó a su rancho, en la puerta ve estacionado un lindo auto, sorprendido entró y vió a dos señores, mi viejo me presentó y me dice, ellos quieren llevarte a la ciudad para que juegues en un club de allá, más grande fue la sorpresa, me hicieron promesas, que me darían alojamiento y comida gratis, tantos pesos mensuales, más premios, podía estudiar y a mis padres le darían boletos gratis en ómnibus dos veces al mes para que me visiten.

Con mi club arreglaron por algunos pesos, le dieron fútbol nuevos y usados, eran pelotas con "tiento" todavía no se conocía las pelotas "sporlandia" que eran sin



tiento.

Antes de viajar a la ciudad, mi rancho se llenó de gente, amigos, familiares, futbolistas rivales, mi primer noviecita, todos llorosos. Cuando se alejaba el auto miraba por el espejo retrovisor, manos levantadas, pañuelos que me despedían, ahí dejaba un pedazo de mi vida, pero ya me hacía el "bocho", que era el nuevo "Sivori", (jugador de River de la época de los cincuenta).

Llegamos a la ciudad, fuimos al estadio, si se podía llamar "estadio", bajé mi valijita y me dejaron en la habitación. Era una pieza chica, con una cama, roperito "cachuzo y fulero", el piso "fletachao", techo de chapa. Era invierno, de

noche me congelaba, dormía vestido, me prometieron que eso era por unos días, la comida: poca y fulera.

Las primeras noches me costaba dormir, pensaba en mis pagos, mis padres, hermanos, amigos, mi novia que no me escribía. Fueron llegando nuevos jugadores, llegó el primer entrenamiento, cosa que nunca hice, y quedé dolorido.

Los dirigentes, desaparecieron, empezó el campeonato, en el equipo había egoísmo, camarilla, estaban "los viejos y los nuevos", yo me destacaba por mi habilidad, siempre hacía goles, me empezaron a conocer los futboleros, el sueldo y los premios, los "veíamos" muy poco. Pasábamos hambre, los viejos no venían a verme porque no le mandaban la "guita" para el pasaje que le habían prometido. Los jugadores que vivíamos en el estadio, conseguimos ollas, sartén y haciendo "vaquita" comprábamos hígado en la carnicería, era lo más barato que había, nos pegábamos una buena "empanzada", por ahí algún hincha nos invitaba a comer afuera.

Ya me destacaba en el equipo, la gente me reconocía en la calle, un día vienen mis viejos y ven la pieza donde vivía, le conté de la "hambruna que pasaba" y me



Fábrica,
administración
y ventas:

San Juan 1446

Tel/Fax: (0387) 4316181

E-mail: info@botastorcivia.com.ar

SALTA - ARGENTINA



FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



DELFÍN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

dice levanta las cosas y vamos a casa, así lo hice, me fui sin decir nada a los directivos, solamente saludé a los que vivían en el estadio.

A los días llegaron otros directivos del club, reprochándome por qué me vine sin avisarles, ahí salto mi viejo furioso, como nunca lo había visto, les dijo de todo a los tipos y los echó.

Al tiempo llegó gente de un club de Santa Fe buscándome para jugar allí, mi pase pertenecía al otro club, entre clubes ya habían arreglado por mi pase, mi viejo tenía un amigo "leguleyo" en el pueblo, le contó la historia de lo que me pasó en ese equipo, este le escribió las condiciones para pasar al club de Santa Fe, si no el otro club me tenía que pagar lo que me debían, más la guita por la venta, tenía que ser plata en mano. Lo mismo que el nuevo club tenía que abonarme por la venta del pase había tanto interés que ambos clubes "aflojaron" de ahí pase a Santa Fe.

Voy acompañado por mi viejo me alojaron en una agradable pensión, lindo comedor, empecé otra vida, entrenamiento más riguroso luego vinieron los partidos, como era muy habilidoso y goleador los marcadores se ponían recios, empecé a sentir el rigor, siempre estaba golpeado, contaba que un domingo en un clásico, nuestro "número" nueve llegó en "pedo", en esa época no se concentraban, tenían que juntarse en el club para almorzar, el partido

era a las horas 18, y el nueve que era la carta de triunfo estaba dudoso que juegue, en el vestuario había un viejo masajista que también era enfermero, las instalaciones eran precarias, este tipo le pide al técnico que le "preste" al "9" dos horas, él le iba a hacer pasar el "pedo", después de conversar el técnico acepta, se lo lleva a su casa, lo sienta en el bidet como 45 minutos, era con agua fría luego le toco la puerta y no contestaba, se había mandado una hermosa siesta, de ahí paso a la ducha con agua fría, por largo rato, luego salió y le sirvió café con una aspirina, cuando volvieron al vestuario estaba sano, los compañeros no creían como volvió, luego hizo gimnasia para seguir votando el alcohol que le quedaba en ese partido se mandó tres goles, este hecho fue muy comentado. Este tipo era mañero, había andado mucho en el fútbol, ofrecía a los colegas "ampollitas milagrosas" para alto rendimiento (inyecciones), él se hacía colocar con unos enfermeros de afuera y les repetía, hermanos, no me derramen ni una gotita, que esa gotita puede ser "un pique" de 20 metros.

Comentaba este cliente que luego jugó en equipos de Buenos Aires, pero siempre las "camarillas mandan" el arreglo con los técnicos, anduvo por varios equipos de América, y ya era dueño "del pase", luego llegó a Europa, siempre en equipos de "medio pelo", pero mejor pago que en América, anduve por varios por varios países, me retiré

a los cuarenta años, todo golpeado, dolorido, mis nalgas sufrieron mucho de tantas inyecciones, mis piernas jodidas por tantas "infiltraciones", la nostalgia, el destierro, hay que conocerlo, cuantas veces ponía mis tangos, y me revolcaba en la cama, los recuerdos me mataban, lloraba hasta que me dormía por el cansancio.

Pregunto, ¿habrá hecho mucha "guita"?, con más de 20 años de fútbol, me dice, que sí, tengo casa en Europa, invertí bien, pero más es lo que perdí que lo que gané, mis padres y algunos familiares murieron cuando estaba lejos, no volvía por años, no vi crecer a mis hermanos, a mis amigos, que habrá sido de la vida de mi noviecita.

Cuando largué el fútbol, visité mi pago, y ya no era un pueblito, se convirtió en ciudad, busqué lo que era mi rancho, y encontré un edificio de cinco pisos, no podía creer.

Preguntando encuentro a una prima, la única familiar que me quedaba en la "ciudad, cuando me presenté, me miro con desconfianza, me hizo pasar a su casa, me presentó a su familia" y me decía que ya no quedaban familiares, los amigos desaparecieron, no había nadie de los que apreciaba, volví al hotel y me tiré en la cama a llorar.

La habilidad en el fútbol me hizo ganar guita, pero como la disfruto si no tengo a nadie, si volviera a nacer quisiera ser como era mi viejo, un laburante común unido a su familia, a sus amigos y no pasar la nostalgia de un trotamundo.



Sistema de Seguridad S.R.L

**Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año**

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

**INSTITUTO
PERRI**



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perrri@hotmail.com

RECUERDOS DEL TRIO AZUL

Con el aporte de testimonios que nos acerca Lalo González, director del Trío Azul, seguimos aportando a la historia de este formidable número artístico, que va juntando recuerdos, para llegar a un libro memorioso que nombre los caminos recorridos, los amigos, los escenarios que fueron visitando en su largo caminar. En este número algunas fotos y recortes de diarios El Tribuno y El Intransigente de Salta; los diarios Noticias y El Diario, ambos de Asunción del Paraguay. Están los momentos y los amigos. En diario El Tribuno de Salta, del 24 de abril de 1975, anunciaba el festival artístico popular organizado por La Unión Argentina de Artistas de Variedades, Delegación Salta, con la actuación de Los Trovadores de Bolivia, El Trío Azul, Serenata Saavedra, Isbelio Godoy y otros artistas; del 15 de enero de 1988, se publica el artículo titulado "Canción urgente para Nicaragua", nombre del festival poético-musical, donde actuaron muchos artistas para ayudar a Nicaragua, que se había visto afectada por una intensa sequía, que hizo perder gran parte de la cosecha de granos; participaron del espectáculo el Dúo Herencia, David Pérez, El Trío Azul, Domingo y Daniel Ríos, Juan Carlos Marín y los poetas Jacobo Regen, Ramón Vera, Jorge Díaz Bavio y Sergio Teseyra. El diario El Intransigente de Salta, del 25 de abril de 1975, anunciaba la presencia y actuación de Las Voces de Orán en Boliche Balderrama, junto a El Alain Delón Salteño, Los Trovadores de Bolivia, Isbelio Godoy, Los Tres de Salta, El Trío Azul y el Bagualero Vázquez; el mismo diario, días después, el miércoles 30 de abril de 1975, publicaba la información titulada '2do. Concurso Nacional de Pesca con Folklore', en el Dique Cabra Corral, con la actuación de El Trío Azul, Isabel Martearena, Los Tres de Salta, El Chango de Anta, Marcos Tames y su conjunto, Sones de América, entre otros. El Diario de Asunción del Paraguay, en su edición del 15 de enero de 1990, titulaba 'Trío Azul lanzará nuevo casete' denominado 'Salud América', el sexto material discográfico del grupo, que viene de gira por Bolivia, Perú, Venezuela y Colombia, integrado por Lalo González, Ramón González y Mariano Mauriño, disco donde incluyen temas reconocidos del



Hugo Truns y Lalo González.



Miguel Ángel Gorosito, Ramón González, Raúl Show Moreno y Lalo González, en Tarija, Bolivia.

cancionero latinoamericano. El diario Noticias de Asunción del Paraguay, del día miércoles 14 de junio de 2000, publicaba la noticia 'Salió a la venta El álbum de oro del Trío Azul', CD N° 16 de este conjunto integrado por Lalo González, Ramón González, Daniel Benítez; ese mismo día y en el mismo diario salía la noticia avisando de la presencia de Los Nocheros en Paraguay.

Salma
de Oscar Darouiche

- Frutas Secas
- Aceitunas
- Encurtidos en general

Lamadrid 980 - Tel. (0387) 4235628 - 4400 Salta

UNA GENEROSA AMISTAD RIOJANA



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

El jueves 11 de mayo, día del Himno Nacional Argentino, en la Feria de la Música en la ciudad de La Rioja, conocí a Enrique Reinoso, cantor de tangos, que grabó su disco *Remembranzas*, editado por el gobierno de La Rioja con un selecto repertorio de la canción ciudadana. Además, conduce el programa 'Tangos en la Mañana' y ese fue el motivo del acercamiento, un reportaje que sirvió para unir los sueños y la inquietud en un manso río de amistad, que empieza a escribir un verdadero 'Himno a la Amistad' como lo hiciera Daniel Toro con el Chango Nieto. El impacto emocional cruzó las dos veredas de la sangre y empezamos con mucha simpleza a dibujar el afecto, que surgía mágicamente. El sábado 13 de mayo, tuvimos un almuerzo, un sabroso asado, en su casa, compartido con su esposa Dora. Mis compromisos me obligaron a abandonar esa cálida casa, para atender mis compromisos. En la noche del sábado, nos volvimos a ver y duplicó su invitación para juntarnos el domingo, ya sin urgencias, para seguir amansando la ternura y edificar la amistad. Nos encontramos cuando salía del Museo Folklórico de La Rioja, donde me encontré con muchos amigos que ya no están, ocupando lugares en sus paredes, como don Teófilo Celindo Mercado o don Julián Cáceres Freyre, a quienes visitaba en sus casas, hace más de treinta años cuando llegaba por La Rioja; por esa época, compartía tiempos y afectos con Ramón Eloy López, mi gran anfitrión, que me abría su casa y su corazón, junto a su bella familia. Gracias a Ramón Eloy López, que se desempeñaba como vicepresidente del Consejo General de educación, conocí y entablé amistad con otro grande, Héctor David Gatica, que



Cuatro generaciones de izquierda a derecha: Dora, la esposa de Enrique Reinoso; Margarita Elena Messina, madre de Dora; Erica Reinoso, hija de Dora y Enrique; Nadine, una lucecita nueva de 4 añitos, que reparte ternura entre los suyos.

también está en el Museo, como un homenaje en vida por todo lo que le da a su provincia, a la patria y al continente; los encuentros con Miguel Bravo Tedín, que recién sacaba la Historia del Barrio Clínicas de Córdoba. Entre los amigos de otros tiempos el Chito Zeballos, quien era el corresponsal de la revista *La Gauchita*, cuando con su profesión de abogado-escribano se había radicado en Neuquén.

Salgo ese domingo 14 de mayo del Museo y el amigo Enrique Reinoso, ya me sube a su moderno auto y me lleva a recordar y a recorrer parte de la ciudad de La Rioja. Primero me

lleva hasta la casa de Quito Carballo, que tiene un pasaje con su nombre, al frente de su casa, de calle Santiago del Estero 50, que hoy es un gran mural en su fachada, como un postrer homenaje, autorizado por la familia y realizado por admiradores artistas plásticos del gran cantor de chayas que fue Quito Carballo, a quien en épocas pasadas, solía visitarlo en el Banco donde trabajaba. La emoción era alta de percibir tantos recuerdos; luego me llevó hasta la Iglesia y Convento Santo Domingo de La Rioja, donde me regalaron un libro sobre Sor Leonor de Santa María Ocampo o.p. con la historia de

MIGUEL
LLAÓ



esta religiosa riojana que anda por los caminos de la santidad; nos abrieron la puerta del Convento y subimos con mi amigo Reinoso hasta el lugar del coro en la Iglesia, que tiene una puerta tallada en 1668; todo fue testimoniado con las fotos de mi amigo Enrique.

Desde allí, salimos a visitar un gran parque donde los riojanos pueden practicar los más diversos deportes, en una obra, que le ganó a los montes como refiere Enrique. Pasamos por el Teatro de la Provincia de La Rioja, donde fuimos a actuar con un grupo de artistas salteños, entre otros, el Bagualero Vázquez, ante las autoridades provinciales civiles y eclesiásticas; de pronto suena mi celular y era un artista riojano que me llamaba, el amigo Roque Silva, que siempre anda con Los Duendes, para preguntarme que hacía ese domingo en La Rioja y cuando escucha el diálogo Enrique Reinoso, toma su celular y lo llama y lo invita a su casa para que nos juntemos a almorzar. Finalizado el paseo, al volver a casa del amigo Enrique, se pone en la tarea de prender el fuego y con la liturgia de la alegría le arrimó la brasa a la carne y a los recuerdos y desfilaron mágicamente los nombres de Ramón Navarro, los Hermanos Mazza, Zamba Quipildor, Los Cantores del Alba, Ariel Petrocelli y tantos

amigos que cruzaron la geografía del canto y la cultura. El asado tomaba color y la fragancia de la jarilla le sumaba su presencia al sabor. En la mesa se convocaban las ensaladas y los preparativos. De pronto llega la hija del matrimonio Erica Reinoso, con su abuelita Margarita Elena Mesina, mamá de la esposa de Enrique, la señora Dora, y con ellas también llega el yerno, esposo de Erica, el CPN Guillermo Quiroga y la hijita de ambos, Nadine de sólo 4 años, que nos maravilló con su presencia y su innata capacidad artística. En el momento que estaba listo el asado, llegó el artista Roque Silva con su esposa y todos juntos en la mesa compartimos el generoso alimento que se ofrecía con afecto. Una fiesta la mesa con memoria, donde compartían los espacios cuatro generaciones, como un canto a la vida. Cada tiempo tenía su gracia y surgían los testimonios. Luego de los postres, se armó el espectáculo con palabras alusivas del poeta Roque Silva, tangos interpretados por el cantor Enrique Reinoso, primero como solista y después en dúo con su nietita Nadine de 4 años, quien bailaba y cantaba como una artista profesional; luego Nadine sacó a bailar a los presentes y el abuelo cantaba; pudo hacerme bailar un vals, a quien esto escribe, porque no se podía negar

ante tan entusiasta invitación. Después vimos el partido donde River le ganó a Boca, para alegría de los dueños de casa. Mate, café diálogo, con exquisito pan riojano, compartiendo todo hasta el horario de mi regreso a Salta. Feliz viaje acompañado por los recuerdos de estos nuevos amigos que la vida me regaló.

Pasan unos días y recibo en Salta una encomienda de varios kilos, con productos riojanos que me llegaban del flamante amigo Enrique Reinoso; el envío traía aceitunas en distintas versiones y preparados; aceite de oliva, alfajores, pan riojano con semita y chicharrón, vino tinto de La Rioja y otro vino 'cocido', una especialidad de esa tierra, los diarios de La Rioja, arroz de chañar, pickles, dulce de membrillo, la grabación en un CD donde está grabado el reportaje que me hiciera para su programa 'Tangos en la Mañana' que se emite por una importante radio de esa provincia y otras exquisiteces riojanas. Quedé con una deuda pendiente ante tanta generosidad y trataré de cumplir y honrarla con hombría de bien para responder a tanta calidad humana.

Gracias y hasta cuando la vida nos vuelva a juntar, querida familia Reinoso.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

1 de julio de 1817: El capitán Eusebio Mollinedo, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Pumahuasi, provincia de Salta.

1 de julio de 1837: Nació en Salta, Segundo Linares. Fue ministro de gobierno, senador nacional por Salta de 1857 a 1880. Fundó el diario "Norte" en 1890. Fundó en Jujuy otro diario de poca duración "El Autonomista". También fue docente. Falleció el 5 de junio de 1910.

1 de julio de 1963: Nació en Salta, Enrique Aguilera. Folklorista que integró el conjunto Los Nocheros, Los 4 de Salta, Los de Salta y se desempeña como solista.

2 de julio de 1873: Nació en Salta, Nicolás López Isasmendi. Redactó el acta de fundación de la Junta de Investigaciones Históricas, Arqueológicas y Numismáticas de Salta, totalmente en verso. Ejerció la docencia. Fue secretario del Consejo General de Educación de la provincia. Falleció el 4 de mayo de 1919.

2 de julio de 1885: Nació en El Galpón, Departamento de Metán, en la provincia de Salta, Lorenzo Arias Valdez. Fue ordenado sacerdote por el Obispo Monseñor Matías Linares. Fue Vicario General, Capellán del Convento San Bernardo. Simpatizante de la causa radical, fue convencional por Salta. Falleció en Salta el 16 de enero de 1944.

2 de julio de 1941: Nació en Salta, Patricio Gustavo Enrique Colombo Murúa. Abogado que se desempeñó como director de la Casa de Salta en Santa Cruz, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Buenos Aires, secretario Académico y luego Decano de Ciencias Jurídicas de la Universidad Católica de Salta, Ministro de Educación y Cultura de Santa Cruz, Asesor docente del Consejo Nacional de Educación, Director Nacional de Asuntos Universitarios, Secretario General de la Universidad Católica de Salta, casa de Altos Estudios de la que fue su rector.

2 de julio de 1947: Nació en Salta, Mary del Socorro Córdoba. Folkloróloga y pedagoga, fue asesora cultural del Senado, Directora de Escuelas primarias de 1º categoría. Resultó la Mujer Cultural de 1992 por el CIOFF. Asesora pedagógica de la Escuela para Padres (ONG). Delegada provincial ante festivales folklóricos nacionales e internacionales. Fue Secretaria de Cultura de FERINOA. Ex-becaria de la OEA.

2 de julio de 1984: Falleció en nuestra ciudad, a los 90 años de edad, la poetisa Emma Solá de Solá. Publicó: "La madre del viento" (1928); "El agua que canta" (1922); "El sendero y la estrella" (1933); "El alma en la noche" (prosa-1947). Colaboró con diarios y revistas del país. En 1935 ganó el primer premio con medalla de oro en el concurso convocado para realizar la letra al Himno del Señor del Milagro y Poesía a la Virgen del Milagro. Estas páginas son cantadas por el pueblo cada setiembre,

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

cuando llegan las fiestas del milagro.

3 de julio de 1890: Asumió como gobernador de Salta, don Pedro J. Frías, quien gobernó hasta el 1º de mayo de 1893.

3 de julio de 1928: Murió en Salta, Benita Campos. Destacada docente y periodista. Fundó la revista Güemes en 1907, destinada a enaltecer la figura del Héroe Gaucho. Fundó, también La Asociación Pro-Patria, que estaba integrada por reconocidas personalidades femeninas de Salta.

3 de julio de 1937:



Nació en Salta, Eleodoro Horacio Aguirre. Destacado compositor, autor de canciones folklóricas. Fue integrante de Los Cantores del Alba. FOTO

3 de julio de 1949: Entran en funcionamiento los motores de la nueva usina eléctrica de AGAS en Metán, también en El Galpón. La provincia se hacía cargo del suministro de energía eléctrica, que estaba en manos de la empresa Mulki.

3 de julio de 1982: Murió el ex-gobernador de Salta, don Ricardo Joaquín Durand. Fue conocido popularmente como "El Hornero", por la gran cantidad de viviendas, que hizo construir en su gobierno.

4 de julio de 1691: Los vecinos de la ciudad de Salta, reunidos en Cabildo Abierto, resolvieron mantener el Fuerte de Cobos dada su importancia para contener las invasiones de los aborígenes. (Profesora Olga Chiericotti).

4 de julio de 1809: El gobernador de la Intendencia de Salta del Tucumán solicitó y obtuvo del Virrey que destine a Güemes, quien se encontraba en su ciudad natal en uso de licencia, a la guarnición militar de Salta, a la que se incorporó con el grado de teniente.

4 de julio de 1814: El capitán Güemes al frente de sus gauchos,

derrotó a las tropas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui, en Cuesta Nevada, provincia de Salta.

4 de julio de 1814: El coronel Juan Antonio Álvarez de Arenales, derrotó al brigadier realista Manuel Blanco, en Postrer Valle, provincia de Salta.

4 de julio de 1870: El Naranjo fue declarada Capital del Departamento de Rosario de la Frontera.

4 de julio de 1946: Se declaró Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, "La Casa de Arias Rengel". Está en La Florida 20 de la ciudad de Salta. Fue mandada a construir a mediados del siglo XVIII por el maestro de campo Félix Arias Rengel y Heredia. Después fue adquirida por el coronel José María Todd, guerrero del Brasil y quien fue también gobernador de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 2.233, la Casa de Otero. Está situada en la calle Caseros del 769 al 783 entre la Florida e Ituzaingó. La hizo construir a mediados del siglo XVIII don Pedro José Otero, rico comerciante español radicado en Salta. Fue habitada en Salta por la familia Otero hasta fines del siglo XIX, perteneciendo luego al doctor Fortunato Solá y Rincón Otero, cuya esposa la donó a la Sociedad de Beneficencia. Esta la vendió más tarde al doctor Jorge San Miguel. En esta casa nació en 1790 Miguel Otero, hijo del primer propietario, que cuando estudiaba en Chuquisaca encabezó el movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Fue gobernador interino de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, la Casa de los Zorrilla. Construida en el siglo XVII. Allí nació el doctor Manuel Marcos Zorrilla y ha vivido su hermano el doctor Benjamín Zorrilla. La mandó construir su dueño, don Mateo Gómez Zorrilla. Tiempo después la compró doña Lucinda Quiroz Zorrilla. Está ubicada en Caseros 776 al 790 en la ciudad de Salta.

5 de julio de 1744: Nació en Rosario de Lerma, provincia de Salta, José Arias Rengel e Hidalgo. Se graduó de abogado en Chuquisaca, poco después de doctorarse en Teología en la Universidad de San Javier. Desempeñó funciones en la Real Audiencia de Charcas. Fue Auditor de

guerra. Publicó los siguientes libros: "Información del Estado de las nuevas conquistas del Chaco" (1780); "Descripción del Gran Chaco Gualamba"; "Crónica de la expedición al Chaco" (1781); "Diario del coronel José Gabino Arias" (1782). Se lo considera como el primer cronista del Virreinato del Río de la Plata. Fue el primer americano que se dedicó a escribir la historia de la guerra contra los indígenas del Chaco, en la cual también actuó. Sus obras fueron publicadas recién un siglo después por el recopilador de la época, don Pedro de Ángelis en Buenos Aires. Falleció en Salta en 1787.

5 de julio de 1820: Güemes comunicó al Cabildo de Salta que pese a no contar con ayuda de las demás provincias ha rechazado una nueva invasión mientras el Ejército de los Andes se aprestaba a marchar hacia el Perú.

5 de julio de 1820: El coronel doctor José Ignacio Gorriti, del ejército patriota, derrotó a los realistas mandados por el coronel Guillermo Marquiegui en Salta.

5 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Miguel A. Carreras. Publicó en versos: "Al alba de unos versos", "Esta inútil memoria", "Regreso en los días", "Hierros paralelos" entre otros títulos. Fue galardonado en distintos certámenes.

5 de julio de 1944: Nació en Salta, José Armando Caro Figueroa. Estudió en la escuela Urquiza y en el Colegio Nacional. A los 19 años se graduó de abogado en la Universidad Nacional de Tucumán. Desempeñó diversos cargos en la Corte de Justicia. Fue fundador del Colegio de Magistrados de Salta. En 1970, dirigió el diario Democracia. Se desempeñó como Subsecretario de Desarrollo Regional del Ministerio de Economía de la Nación (1985-1988). Fue asesor ejecutivo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de España. Desde 1993 fue Ministro de Trabajo y Seguridad Social de la Nación. En Mayo de 1995, fue elegido Diputado Nacional por Salta, banca a la que luego, renunció.

6 de julio de 1929: Los padres Carmelitas Descalzos tomaron posesión de los terrenos donados por el Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Araújo, conocidos con el nombre de 'Quinta Grande'. La Iglesia fue inaugurada el 6 de julio de 1934. (Profesora Olga Chiericotti).

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

6 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Sergio Rodríguez. Publicó en versos: "Semblanzas, y versos para Silvia", "Ciudad del Oeste". Fue director del Boletín Oficial de la Provincia de Salta. Ex presidente S.A.D.E. Salta; ex Asesor Cultural de la Municipalidad de Salta; El Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta lo declaró Ciudadano Destacado por Mérito Artístico.

6 de julio de 1951: Nació en Salta, Héctor Aníbal Aguirre poeta que publicó el libro "Raquel Camba" y colabora en revistas y periódicos en forma permanente.

6 de julio de 1976: Sucedió la "Masacre de Palomitas".

7 de julio de 1923: Nació en El Galpón, provincia de Salta, el guitarrista Eduardo Falú. Mundialmente conocido por su obra musical y por su calidad interpretativa. Compuso con Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, Ernesto Sábato, César Perdiguerro, José Ríos, Hugo Alarcón, Hugo R. Ovalle, entre muchos otros poetas. Entre sus éxitos más reconocidos los siguientes temas: La atardecida, La niña, La nostálgica, Las golondrinas, La volvedora, No te puedo olvidar, Tabacalera, Tonada del viejo amor, Zamba de la Candelaria, y otros.

7 de julio de 1963: Resultó electo el doctor Illia con el 25% de los votos. El peronismo estaba proscripto. En Salta, triunfó la Fórmula Ricardo Joaquín Durand - Eduardo Paz Chain.

8 de julio de 1909: Murió en Salta, Luis Avelino Costas, quien fue ministro de gobierno.

8 de julio de 1955: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Santos Vergara. En 1982 fundó junto a otros artistas el Grupo Vocación de Orán. En 1985 egresó como profesor de Letras de la Universidad de Salta, Sede Regional Orán. Publicó con Eduardo Pereyra, el libro de cuentos "Las Ausencias" en 1985. Colabora permanentemente en diarios y revistas del país.

9 de julio de 1816: Se declaró la Independencia de las Provincias Uni-

das de Sud América, en La Casa Histórica de Tucumán, con representantes de todo el país.

9 de julio de 1853: El Gobernador de Salta don Tomás Arias, prestó juramento a la Constitución Nacional, sancionada por el Congreso de Santa Fe y nombró como primer gobernador constitucional al brigadier Rudecindo Alvarado, el 9 de mayo de 1854.

9 de julio de 1853: Murió en Salta don Juan Galo Leguizamón, quien tras ser decidido enemigo de don Martín Miguel de Güemes, se convirtió en uno de sus más fervientes partidarios cuando comprobó que el ejército gaucho acosaba constantemente al ejército español en la Quebrada de Humahuaca. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1855: Fue sancionada la primera constitución salteña estando ya organizada constitucionalmente la Nación bajo el régimen federal. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de julio de 1877: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1881: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Miguel S. Ortiz.

9 de julio de 1883: Asumió nuevamente como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá

9 de julio de 1886: Asumió el mando como gobernador electo, el doctor Martín Miguel de Güemes, hijo del primogénito del general Martín Miguel de Güemes. Tenía sólo 28 años de edad.

9 de julio de 1901: Nació en Cachi, Julio Adolfo Vera Alvarado. Fue Intendente de Cachi por tres períodos y Diputado por La Poma. Falleció a los 93 años. Fue impulsor y fundador del Servicio Cachi - La Poma - Molinos.

9 de julio de 1921: Fundación de Campo Quijano, llamado El Portal de Los Andes.

9 de julio de 1917: Nació en los Valles Calchaquíes, Juan José Coll. Publicó: Tres meses de cuartel (1952); Otros días (1953); Romancero Calchaquí (1959); Sonetos de Otoño



(1978). Poeta de gran memoria. Fue además, abogado, productor y empresario.

9 de julio de 1970: Se fundó en Villa San Lorenzo, Salta, el Club Deportivo y Social "La Esperanza".

10 de julio de 1815: Martín Miguel de Güemes contrajo enlace en la ciudad de Salta con doña Margarita del Carmen Puch. De ese matrimonio, nacieron tres hijos: Martín, Luis e Ignacio. Este último murió en la infancia.

10 de julio de 1824: Falleció en Chicoana, Norberto Caro, nacido en el mismo pueblo a fines del siglo XVIII, donde se dedicó a las faenas agropecuarias. Aportó gruesas sumas de dinero para el mantenimiento de las tropas que pasaron por Salta rumbo al Alto Perú. Teniente del 1º Escuadrón de Gauchos de Chicoana y después de la muerte de Güemes siguió prestando servicios a las órdenes del general Gorriti hasta alcanzar el grado de coronel.

10 de Julio de 1825: Falleció en Salta, Luis Bernardo Echenique. Había nacido en Salta en 1764. Se recibió de abogado y se doctoró en Derecho en 1788 en Córdoba. Luego en Chuquisaca se ordenó de sacerdote en 1789. En 1808 regresó a Salta, cuando era creado el nuevo obispado, para colaborar con el primer prelado Monseñor Videla del Pino, quien le asignó la Parroquia de La Caldera, en ese entonces de gran importancia. Fue gran amigo del Deán Gregorio Funes y del Presbítero doctor Juan Ignacio Gorriti. Adhirió al movimiento revolucionario de 1810,

Casa María HEBI-CUER

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquino y Zapatero

Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

“Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides”

Material extraído del libro de Eduardo Ceballos

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

prestando acuerdo, en su carácter de cabildante de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Fue capellán del Ejército de Güemes.

10 de julio de 1940: Se asienta en la provincia de Salta, la primera unidad de Gendarmería Nacional, el Escuadrón Salta, con asiento en la ciudad de Embarcación. Se inactiva el 8 de marzo de 1941.

11 de julio de 1814: El comandante Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Merced, provincia de Salta.

11 de julio de 1874: Se inauguró el Seminario de la Diócesis de Salta, con el nombre de San Buenaventura, bajo la protección de la Virgen. Fue designado director el Obispo auxiliar Monseñor Miguel Moisés Aráoz y vice director el canónigo Policarpo Segovia. Asistieron los aspirantes de toda la diócesis, entre los cuales estaba el alumno tucumano Bernabé Piedrabuena, quien llegaría a ser Obispo diocesano de Tucumán.

11 de julio de 1903: Nació en Salta, Lucio Alfredo Cornejo. En 1928 se graduó de abogado. Fue fiscal de Estado. En 1946 fue electo gobernador de la provincia. Murió en Salta el 26 de diciembre de 1962.

11 de julio de 1927: Nació en Salta, Cristóbal Capó Martearena, quien se destacó como humorista. Con su Politeama Park recorrió buena porción del país llevando su alegría a los pueblos. Era conocido como el Doctor Chalita.

11 de julio de 1929: Nació en Rojas, Buenos Aires, Agustín Arévalo. Sacerdote, docente en la sede regional Orán de la Universidad Nacional de Salta. Capellán de la iglesia de Hipólito Irigoyen, Salta. Incluido en Antología de Orán.

12 de julio de 1780: Nació Juana Azurduy, revolucionaria de la Guerra de la Independencia.

12 de julio de 1879: Murió en Salta, el Coronel Martín U. Cornejo, Jefe de la Vanguardia del Ejército que puso fin a la invasión de Salta por parte de la montonera de Felipe Varela. (Profesora Olga Chiericotti).

12 de julio de 1958: Nació en Rauch, provincia de Buenos Aires, Daniel Darío Argüello. En 1982 se recibe de médico, en la Universidad Nacional de La Plata. En 1986 se radica en Orán donde se desempeña en el Hospital San Vicente de Paul.

13 de julio de 1853: Murió en Salta el Sargento Mayor José Domingo Saravia. Guerrero de la Independencia, fue uno de los más eficientes oficiales de Güemes. Presidió en Salta la jura de la Constitución Nacional, el 9 de julio de 1853, cuatro días antes de su muerte. (Profesora Olga Chiericotti).

13 de julio de 1860: El Sumo Pontífice designaba Obispo de Salta a Fray Buenaventura Rizo Patrón, llegando la noticia a Salta cuando el Vicario capitular don Isidoro Fernández se encontraba en plena labor.

13 de julio de 1874: Murió en Buenos Aires, en completa miseria, Miguel Otero. Nació en Salta en 1790. Estudió en Córdoba y Chuquisaca, donde encabezó un movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Perseguido por el coronel español Goyeneche huyó a Salta sin doctorarse en jurisprudencia. Años después se trasladó al Perú, y en Pasco se dedicó al laboreo de minas, adquiriendo una respetable fortuna. Colaboró con San Martín en 1820. Más adelante colaboró con Bolívar. A fines de 1840 fue desterrado del Perú y confiscadas

sus minas de Pasco, volvió a Salta, donde en febrero de 1841 fue nombrado gobernador interino, cargo que ocupó hasta junio, cuando tuvo que huir a Chile ante el avance de las tropas de La Madrid. Al momento de su muerte, embargadas sus ricas minas y sus propiedades, sólo le quedaba en su haber el nombramiento de Capitán de Caballería y la Orden del Sol que le diera San Martín en mérito a sus servicios en el Perú.

13 de julio de 1943: Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 2.478, La Chacra El Carmen de Güemes. Pertenecía a don Pantaleón Aguirre, pasando luego por herencia a sus cuatros hijos: Anselmo, Félix, Isabel y María del Milagro. En agosto de 1817 el gobernador de la provincia, coronel Martín Miguel de Güemes, se las compró a los herederos, según consta en la escritura registrada ante el escribano Félix Ignacio Molina. De esa época se conoció como Chacra El Carmen de Güemes, en homenaje a la esposa del gobernador. Sirvió de campamento para la caballería gaucha. En 1821, a la muerte del general Güemes, la propiedad pasó a poder de sus hijos Luis y Martín. Después la heredó el doctor Adolfo Güemes, nieto del prócer, quien fue el último propietario de la histórica finca, ya que la cedió al Gobierno Nacional para que se creara una escuela de ganadería y agricultura. En enero de 1945 el Poder Ejecutivo Nacional aceptó la donación. Está ubicada entre la ciudad de Salta y Estación Alvarado. Allí funciona la Escuela Agrícola Martín Miguel de Güemes.

13 de julio de 1953: Nació en Cachi, provincia de Salta, Walter O. Chihan, quien estudió la primaria en la Escuela de San José de Cachi y la secundaria en la Escuela Agrotécnica Martín Miguel de Güemes. Se graduó de Médico Veterinario el 23 de Marzo de 1981 en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Corrientes. Miembro en distintos periodos de la Comisión Directiva del Colegio de Médicos Veterinarios de Salta. En el 2011 se graduó como Especialista en Pequeños Animales. Conduce micros en radio y televisión. Colabora con artículos escritos en varios medios como: La Gauchita, Diario El Tribuno, SOS Vida Animal, Revista de los Buenos Consejos, Noroeste Canina, Revista 90 minutos, etc. Fundó la Clínica Veterinaria Dr. Chihan y su Centro de

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Pje. Gregorio Vélez 171
Altura Vicente López 1550
Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Emergencias. Creó el equipo de fútbol "Veterinarios", Folkloreando a lo Grande, programa radial y Las 4 Patas de Chihan, programa televisivo.

14 de julio de 1821: Sucedió en Salta, un acuerdo entre los jefes de los ejércitos patriotas y realistas. Suscripto por Carlos Chávez, Agustín Dávila y el doctor Facundo de Zuviría, por los primeros, y por los segundos, Pedro Antonio de Olañeta, Antonino Fernández Cornejo y Saturnino Saravia y se retiraron hasta Purmamarca. A pocos días de la muerte del general Martín Miguel de Güemes, se firmó un tratado de límites entre Salta y el general realista José Antonio de Olañeta.

14 de julio de 1862: Murió en Buenos Aires, el Coronel Ingeniero José Ildefonso de Arenales, quien efectuó valiosos aportes a la nación. (Profesora Olga Chiericotti).

14 de julio de 1923: Nació en Santa Fe, Rodolfo Argenti, estudió en la escuela superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" de la Capital Federal donde se graduó en 1949 como profesor Superior de Escultura. Llegó a Salta en 1952 convocado como muchos otros por Carlos Luis García Bes y formó parte del primer cuerpo de profesores de la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera", llegando a Director de la misma. Realizó muestras individuales y colectivas. Ganó numerosos premios.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La finca de la Cruz. El propietario de la finca era don José Francisco de Tineo, padrastro de Güemes, por haberse casado con su madre al enviudar. El dueño se la donó a Napoleón Güemes y de éste pasó a sus dos hijos. Tiempo después Adela Güemes adquiere la parte de su hermano quedando como única dueña. En 1887 la compró don Francisco Nemesio Costa, quien vivió en ella hasta 1918, año en que pasó a don Belisario Benítez. La propiedad pasó después a poder de doña Herminilda Gauffin de Benítez y sus cuatro hijos. El héroe durante los

años 1816 a 1821, en que fue gobernador de Salta, usaba esta casa como cuartel general y en muchas ocasiones como residencia del gobierno y punto de partida de las patrióticas proezas de Güemes. Se encuentra sobre el camino de La Cruz al sudeste de la ciudad de Salta.

14 de julio de 1941:



Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Catedral de Salta, ubicada en la calle España entre Zuviría y Mitre, frente a la plaza 9 de julio. En 1858 se inició la construcción de la actual Catedral, los planos los realizó el profesor Juan Soldati, como director general el sacerdote Isidoro Fernández y como mayordomo Salvador Cabrera. Quedó terminada en 1882. El obispo Miguel Moisés Aráoz consagró este templo el 13 de octubre de 1878. En esta Catedral está el Panteón de las Glorias del Norte, que guarda los restos de los generales Martín Miguel de Güemes, Rudecindo Alvarado, Juan Antonio Álvarez de Arenales, los de Monseñor José Gregorio Romero y el doctor Facundo de Zuviría. El 20 de abril de 1934, por bula de Pío XI, fue elevada a Catedral Metropolitana, al crearse la Arquidiócesis de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, el Convento de San Bernardo. En 1846 llegaron las monjas carmelitas para fundar un beaterio, el Nuevo Carmelo de San Bernardo. Es la más vieja de las construcciones religiosas de la provincia de Salta. La fachada fue restaurada por el ar-

quitecto Mario J. Buschiazzo. FOTO

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la iglesia de San Francisco, ubicada en la calle Caseros y Córdoba de la ciudad de Salta. La actual es la tercera construcción que se inició el 17 de septiembre de 1759. En esta iglesia el 13 de marzo de 1813, el general Belgrano acompañado por los cabildantes: Mariano Boedo, Guillermo Ormachea, Manuel López, Pedro Pablo Arias Velázquez y Gabriel César, asistieron a la misa en memoria de los vencedores y vencidos de la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Monumento Histórico Nacional, por decreto N° 95.687, el Fuerte de Cobos. Está en el Valle de Siancas, en la provincia de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La Posta de Yatasto, ubicada entre Metán y Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta. Escenario de históricas entrevistas.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico, por decreto 95.687, la Finca de Castañares. En ella pernoctó el general Belgrano, cuando se preparaba para la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Lugar Histórico, el Campo de Castañares, al norte de la ciudad de Salta, donde sucedió la Batalla de Salta.

14 de julio de 1953: Falleció Vicente Arias. Nació en Salta en 1868. Se graduó de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Fundó la Junta de Historia de Salta, desde la cual propició en 1938 la primer "Reunión de Historia del Noroeste". Falleció a los 85 años.

14 de julio de 1961: Fue designado primer obispo de la Diócesis de la Nueva Orán y tomó posesión el 21 de octubre de ese año, Fray Francisco Mugüerza, que pertenecía a la orden franciscana. Este sacerdote había nacido en Vicuña Mackenna, en la provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921.

14 de julio de 1986: Falleció en

SERGIO GUILLERMO CHIERICOTTI & ASOCIADOS

ABOGADO

JUICIOS SUCESORIOS – PRESCRIPCIONES Y FAMILIA

ALSINA N° 1150 – SALTA / ESTUDIO: (0387) 4217194
CELULAR: 155087937 / PARTICULAR: (0387) 4921756
E-mail: ser.chiericotti@hotmail.com

ESTUDIO JURÍDICO

Dr. Alberto Javier Alderete

Abogado: Matrícula Profesional 22

Alsina 728 – PB – Dpto. 'E' / Tel: (0387)- 4210108
albertojalderete@arnetbiz.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Salta, el académico de número de la Academia Güemesiana, don Juan Manuel de Ríos, quien se desempeñaba como vice presidente de la corporación. A los 92 años y tras una dedicación constante a la investigación sobre Güemes.

15 de julio de 1816: Nació en Horcones, Metán, Juana Manuela Gorriti. Fue una de las mujeres latinoamericanas que más se destacó en el campo de las letras. Murió el 6 de noviembre de 1892. (Profesora Olga Chiericotti).

15 de julio de 1933: Nació en Salta, Vicente Elena Di Gangi, quien fue la esposa de don Roberto Romero, empresario y político de Salta, que llegó a ser gobernador de la provincia. Del seno de este matrimonio nació, entre otros hijos, el doctor Juan Carlos Romero, quien también fue gobernador de Salta.

16 de julio de 1957: Nació en General Baldissera, provincia de Córdoba, María del Carmen Tinari, quien se recibió de médica en 1981. Hizo residencia en Córdoba, luego se desempeñó en el Hospital San Vicente de Paul de Orán, en la provincia de Salta. En la actualidad reside en las Termas de Río Hondo, provincia de Santiago del Estero.

17 de julio de 1798: Nació en Salta, don Juan Manuel Solá Tineo, quien siendo gobernador de Salta se pronunció contra Rosas, integrando la Liga del Norte. Organizó la Tercera Expedición del río Bermejo y se preocupó por la educación primaria y la ganadería salteña. Murió en Salta, el 23 de febrero de 1867. (Profesora Olga Chiericotti).

17 de julio de 1910: Nació en Coronel Moldes, Salta, Raúl Alejo Medrano: Militó en el gremialismo. Secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica. Fundador y presidente del centro vecinal Villa Castañares. Falleció en Salta el 16 de junio de 1971.

17 de julio de 1988: Falleció el artista Osvaldo Juane, quien realizó una importante carrera en nuestra provincia, como pintor y como docente.

18 de julio de 1880: Fray Mamerto Esquiú, Obispo de Córdoba, bendijo y colocó la piedra fundamental de la Capilla de Nuestra Señora del Huerto de la ciudad de Salta. En 1882 finalizó la construcción de la Capilla y del Colegio. (Profesora Olga Chiericotti).

18 de julio de 1957: Nació Nora Jiménez, licenciada en Letras que ocupó importantes cargos en la función pública como Directora de Promoción Social, Directora de Control y Gestión del Ministerio de Bienestar Social, Secretaria de la Cooperadora Asistencial de la ciudad de Salta, Asesora del Ministerio de Bienestar Social, Directora de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, Coordinadora de Programas Educativos, entre muchas otras funciones.

19 de julio de 1846: Fue fundado el Monasterio de San Bernardo a iniciativa del sacerdote doctor Isidoro Fernández. El Papa Gregorio XVI autorizó la fundación el 5 de setiembre de 1845. Fueron sus fundadoras tres hermanas de la Congregación de Carmelitas Descalzas de la ciudad de Córdoba. (Profesora Olga Chiericotti).

19 de julio de 1928: Juan Alfonso Carrizo visitó Salta. Estuvo en la biblioteca provincial Victorino de la Plaza. Ya había publicado El Cancionero popular de Catamarca. Tenía en preparación el de Jujuy y trabajaba sobre el de Salta.

19 de julio de 1934: Se fundó el Club Social General San Martín. Su primera sede estuvo ubicada en la calle 20 de febrero al 150. Allí se construyó la primera cancha de pelota a pelota que hubo en Metán, provincia de Salta.

19 de julio de 1961: Nació en la ciudad de Salta, Martín Federico Grande, periodista que condujo el programa despertar por Canal 11 y el programa radial "Martín a lo Grande", por Aries frecuencia modulada. Cuenta en la actualidad con emisora de su propiedad.

19 de julio de 1980: Murió en Salta, el poeta Manuel J. Castilla. Publicó en libros los siguientes títulos: 'Agua de lluvia', 'Luna muerta', 'La

niebla y el árbol', 'Copajira', 'La tierra de uno', 'Norte adentro', 'El cielo lejos', 'Bajo las lentas nubes', 'Posesión entre pájaros', 'Andenes al ocaso', 'El verde vuelve', 'Cantos del gozante'. Logró el Premio Nacional de Poesía. Aportó su talento creativo a la canción argentina. Reconocido como uno de los grandes de la poesía de Salta y de la patria.

20 de julio de 1801: Nació en Salta el Coronel Vicente de Uriburu, quien fue guerrero de la independencia y dos veces Teniente Gobernador de Orán. Murió en Orán, el 19 de marzo de 1871. (Profesora Olga Chiericotti).

20 de julio de 1868: Nació en Salta el teniente general José Félix Uriburu. Fue presidente desde el 6 de setiembre de 1930, cuando depuso a Hipólito Yrigoyen, hasta el 20 de febrero de 1932. Murió en París (Francia) el 29 de abril de 1932.

20 de julio de 1886: Don Enrique Lona denunció que el cura párroco de Metán de 1879 a 1881, descuidó los asientos en los libros de bautismos, casamientos y defunciones, causando perjuicios a las familias al faltar los comprobantes, por lo que solicita al actual párroco (1886), informe al Consejo Municipal si quedaron borradores de los asientos faltantes.

20 de julio de 1911: Murió en la pobreza José María Juárez Arze. Nació el 8 de febrero de 1852, en Salta. Realizó estudios sobre enfermedades regionales. Se trasladó a los Valles Calchaquíes donde se entregó de lleno a la profesión médica. Fue publicando los siguientes títulos en colaboraciones periodísticas y revistas médicas: "Psicopatía e hipocondría", "Neurastenias y manías" (1885), "El bacilo de loffer", "El bocio y el medio de combatirlo", "La fiebre de Malta" y otros temas.

21 de julio de 1759: Nació Manuela Martínez de Gangas y Tineo. Hija del entonces gobernador de Salta del Tucumán. Se dedicó a la docencia y fundó un colegio de huérfanas.

21 de julio de 1950: Se creó la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera" en la ciudad de Salta.

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:
www.revistalagauchita.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

22 de julio de 1889: Falleció en la Capital Federal, José Gregorio Lezama, nacido en Salta en 1802. Fue proveedor del ejército nacional durante la guerra con el Paraguay. Luego de su muerte su esposa transfirió el parque y mansión a la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires mediante un precio irrisorio, pero condicionado a que el inmueble llevara el nombre del extinto esposo y la residencia fuese destinada a Museo. En virtud a tal pacto funciona allí el Museo Histórico Nacional y el predio que lo rodea se llama hoy Parque Lezama.

22 de julio de 1938: Nació en Córdoba (Capital) el escritor y poeta Vázner Castilla, pero considera a Cafayate su pueblo natal. Autor de obras en prosa y poemas e historia: Cafayate, Tiempo Presente, Aguaray en Ocho Tiempos, Paisajes, Facetas, Crepúsculo, Luz y Sombra, Duraznos del Silencio, Tuyunti y su historia, Aguada del Zorro - Historia de la Ciudad de Aguaray - en comunión con Mercedes B Salas, Silvia Yavi y Daniel Castillo. Fue Presidente de la Comisión Aguada del Zorro. Perteneció al Grupo Vocación de Orán y fue corresponsal de revista La Gauchita en Aguaray, Salvador Mazza y Tartagal.

23 de julio de 1878: Murió en San José de Cerrillos, don Mateo de los Ríos, quien había nacido en Orán, provincia de Salta, en 1796. En 1814 se unió al ejército auxiliar del norte. Cursó en la academia de cadetes en Tucumán. Formó parte del escuadrón de gauchos comandados por el general Güemes. En 1821 fue ascendido a sargento mayor. Cuando Gorriti fue nombrado gobernador de Salta, nombró a Mateo de los Ríos teniente gobernador de Orán. Fue tomado prisionero por los realistas y confinado a Chuquisaca, de donde doña Toribia (a) "La Linda" le ayudó a fugarse disfrazado de sacerdote en 1823. Por 2 vez fue designado teniente gobernador de Orán. En misión de servicio perdió la vista, por lo que tuvo que solicitar el retiro de la actividad castrense. El 17 de diciembre de 1882 fue incluido en

la lista especial de guerreros de la Independencia. Una calle de Orán lleva su nombre.

23 de julio de 1888: Nació en Salta, Sara Solá. Desde muy joven reveló sus dotes publicando con el seudónimo Violeta del Valle, en los órganos periodísticos salteños: Güemes, Nueva Época, El Pueblo, El Intransigente, La Gaceta, Caras y Carretas, El Hogar. Se casó con el doctor Juan José Castellanos en 1911. En 1923 publicó su primer libro: "Elogio de la vida provinciana", que mereció elevados calificativos de Ricardo Rojas, Gustavo Martínez Zuviría, Adela Zamudio, Juana de Ibarburu y otros. Algunas de sus obras: Reseña tradicional e histórica del Señor y la Virgen del Milagro, Poema del Señor del Milagro, La esposa del oidor, La mujer salteña, El cabildo, Plegaria a la Santísima Virgen, La actuación del Virrey Toledo en la fundación de Salta, El gobernador de Tucumán, Brigadier general don Juan Victorio Martínez de Tineo, Biografía del coronel don José de Moldes, La victoria del 20 de febrero, El gobernador Manuel Solá Tineo, Pronunciamiento de Salta contra la tiranía de Rosas, Don Eustoquio Frías, Biografía del general Belgrano. Fue miembro de número del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y del Instituto Belgraniano. Su último libro de poemas Florilegio del Milagro y Santoral, publicado en 1973 con prólogo de monseñor Miguel Ángel Vergara. Participó en muchas entidades de bien público. Murió en Salta, el 3 de julio de 1978, 20 días antes de cumplir 90 años de edad.

23 de julio de 1888: El Presidente de la República Argentina, doctor Juárez Celman y el ministro Eduardo Wilde, firmaron un decreto por el cual se fundó la actual ciudad de General Güemes, en la provincia de Salta. En 1950 se elevó a departamento, siendo esta ciudad su cabecera.

23 de julio de 1918: Se hizo cargo del gobierno de Salta, en forma interina, el coronel Ricardo Solá, hasta que llegó el nuevo interventor Federal,

Doctor Manuel Carlés.

24 de julio de 1814: El capitán Olivera, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Cobos, provincia de Salta.

24 de julio de 1923: Nació en Salta, Arturo César Wayar Tedín. Desde joven se dedicó al teatro. Ejerció la dirección del teatro vocacional de la provincia y fue asesor teatral de la dirección de cultura de Salta desde 1954 a 1965. Trabajó en la adaptación televisiva en La Tierra en Armas (1960). En 1952 obtuvo el primer premio, al mejor teatro del interior, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, con Pachamama. Fue intendente municipal de Cachi. Murió en Salta, el 29 de febrero de 1980.

25 de julio de 1782: Nació en Salta, Mariano Boedo. Obtuvo el título de Licenciado en leyes civiles en 1804 en la Universidad de Chuquisaca. Fue designado secretario de la real audiencia de Charcas. Continuó estudiando hasta lograr el título de abogado. Cuando el coronel Juan Martín de Pueyrredón renunció, Mariano Boedo asumió supletoriamente el cargo de gobernador de Córdoba. Años después, el general Belgrano le confió la tesorería del gobierno salteño. Fue diputado por Salta en el Congreso de Tucumán, donde ocupó la vicepresidencia. Cuando el Congreso fue trasladado a Buenos Aires, Boedo fue elegido presidente del mismo. Falleció el 9 de abril de 1819.

25 de julio de 1896: Falleció en Salta, el doctor en Jurisprudencia Benjamín Zorrilla, quien había nacido en Chuquisaca el 25 de marzo de 1840. Fue electo gobernador de Salta por el período 1869 - 1871. Durante su gobierno las calles de la ciudad de Salta, se iluminaban con faroles a querosene, que se extraía del petróleo, que se producía en la zona de Orán. Ocupó otros importantes cargos públicos.

25 de julio de 1925: Nació en Salta, Ramiro Dávalos, hijo de don Juan Carlos Dávalos. Inició sus estudios de plástica con el artista Carlos

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

García Bes en el taller de calle Zuviría al 300. Se trasladó a Tucumán becado por la legislatura donde cursó estudios con el pintor Argentino Lino Eneas Spilimbergo entre los años 1948 - 1951, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue docente de la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera" que creara Pajita García Bes. Participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

26 de julio de 1856: Nació en Salta José María Cabezón. Se graduó de médico en 1881. Ingresó al ejército como médico castrense. Le fueron entregados los despachos de coronel de Sanidad. Activo militante católico. Publicó algunos trabajos sobre medicina. Falleció el 11 de diciembre de 1917 en la Capital Federal.

26 de julio de 1903: Murió en Pulares, Chicoana, Salta, el educador salteño Francisco Javier Alsina. Nació en Salta en 1855. Egresó de la Escuela Normal de Paraná como profesor normal. Fundó en 1888 la Escuela Normal de varones, actual Escuela Normal Mixta. Fue inspector general de escuelas y presidente del Consejo General de Educación. Publicó una revista pedagógica: "El amigo de la infancia". Autor de varios trabajos pedagógicos entre ellos 'Memoria sobre la educación en Salta'.

26 de julio de 1932: Nació en Salta, Eduardo Figueroa. Desde joven ejerció el periodismo en diario El Tribuno. Fue Diputado Provincial. Colaboró con las autoridades de la CGT, filial Salta. Fue presidente del Partido Laborista de Salta.

26 de julio de 1952: Falleció María Eva Duarte de Perón, produciendo un dolor que se hizo popular. En Salta una plazoleta perpetúa su nombre en la intersección de Avenida Entre Ríos y República de Siria.

27 de julio de 1874: Nació en Salta, Abraham Cornejo. Se graduó de abogado y se doctoró en Jurisprudencia en 1898. Fue fiscal de crímenes, director del archivo, juez de comercio, fiscal de la corte de justicia, juez federal en Salta. El 20 de febrero

de 1916 asumió como gobernador en Salta. El 1º de mayo de 1940 asumió por 2º vez como gobernador. No pudo completar tampoco este mandato por haberle sobrevenido la muerte. Realizando gestiones oficiales en la Capital Federal, cayó enfermo y regresó a su provincia por vía ferroviaria. Falleció al pasar por Tucumán, el 1º de diciembre de 1941.

27 de julio de 1951: Se fundó la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta. Existían 4 establecimientos asistenciales en Salta: Sanatorio El Carmen, Sanatorio San Roque, Clínica Salta y Clínica Güemes, siendo todos fundados y de propiedad de médicos. La primera comisión de fundadores estuvo integrada por los doctores Gaspar J. Solá Figueroa y Juan Carlos Escudero. (Se reunieron los doctores Nolasco F. Cornejo, Marcos A. Gutiérrez, Raúl A. Caro, Héctor Mario Vila y los nombrados anteriormente).

27 de julio de 1972: Falleció monseñor Miguel Ángel Vergara. Hasta 1935 había cumplido su sagrado ministerio y su labor de historiador en la provincia de Jujuy. Publicó obras históricas. Creado el Arzobispado de Salta fue destinado allí con el cargo de Deán de la catedral y vicario historiador: fue académico correspondiente en Salta de la Academia Nacional de la Historia y miembro titular del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, cuya comisión directiva presidió. Fue el primer director del Museo Regional del Norte, dependiente de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos.

28 de julio de 1842: El gobernador delegado de Salta, Manuel Antonio Saravia, federal, derrotó al coronel Florentino Santos, unitario, que invadió el país, procedente de Bolivia, al mando de fuerzas armadas, en Rumiguasi o Rumihuasi, provincia de Salta.

28 de julio de 1874: Se inauguró el edificio del Seminario Conciliar de Salta, en la manzana comprendida entre las calles Mitre, Alsina, Zuviría y Necochea. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1879: Falleció en la finca de San Agustín (Salta), Francisco Centeno, oriundo de Cerrillos, nació en 1816. Acrecentó su fortuna en el comercio de mulas con Bolivia y Perú. Participó en el "Combate del Río Arias" y en la "Defensa de Salta contra Felipe Varela".

28 de julio de 1885: Murió en Buenos Aires, el Coronel Evaristo de Uriburu. Fue un eficiente colaborador de Güemes y ocupó destacados cargos públicos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de julio de 1912: Se fundó la Asociación Alianza Israelita de Socorros Mutuos de Salta.

29 de julio de 1861: El gobernador de Salta coronel mayor Anselmo Rojo, presentó su renuncia, siéndole aceptada y haciéndose cargo el presidente de la legislatura, el doctor Moisés Oliva, quien se mantuvo en el cargo hasta el 30 de agosto, fecha en que fue elegido don José María Tood.

29 de julio de 1938: Nació en Salta, Néstor Policarpo Ruiz de los Llanos. En la Universidad de Córdoba se recibió de médico en 1962. Fue director del hospital de Cachi. Trabajó en el Hospital San Bernardo. Médico auditor y laboral de Vialidad, Presidente del directorio del Instituto Médico de Salta. Miembro fundador de la Sociedad de Cardiología de Salta. Miembro de la Sociedad de Profesores de Medicina interna. Miembro de la Asociación Médica Argentina. Presidente del Círculo Médico de Salta (1972 - 1973).

30 de julio de 1796: Se inauguró la actual iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental había sido colocada el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1869: El gobierno de la provincia de Salta, decretó la fundación de una escuela en Rosario de la Frontera, la misma se denominó Martina Silva de Gurruchaga.

30 de julio de 1881: Murió en Buenos Aires, don Juan Martín Lequizamón, caracterizado hombre público e investigador salteño. (Profesora Olga Chiericotti).

30 de julio de 1975: Falleció en Capital Federal, la cantante popular nacida en Salta, Alicia Martínez. Una voz que es recordada en su provincia natal con mucho respeto.

31 de julio de 1807: Don Santiago de Liniers envió a la Corona, la información que el cadete Güemes actuó en la defensa de Buenos Aires en Las Invasiones Inglesas.

Dr. Jorge A Navarro

Ortopedia y traumatología Infantil

Médico M. P. 2012

Durante Junio: Consultorios del NOA
Vicente López 736 – Tel.: (0387) 4211694 – Salta
A partir de Julio atenderá en
Los Fresnos 156

MARAVILLAS DE LA VIDA ANIMAL

EL GRILLO

Una de las voces más humildes de la Creación ha sido especialmente apreciada en muchos países, a lo largo de los tiempos. Es la voz del grillo, el cric, cric, que surge entre las hierbas amarillentas del verano. Violinista, ventrílocuo, acróbata, luchador, optimista, inclusive bajo el fresco de las noches otoñales que le anuncia su próximo fin, el grillo viene mereciendo secularmente el afecto de la humanidad. "Yo quiero a los grillos", decía el gran novelista Dickens, "por las muchas veces que me he deleitado escuchándolos y por los muchos pensamientos que su canto inocente me ha inspirado".

Insecto común en las tierras de Europa, América y Oriente, ocupa un lugar en la vida humana que ningún otro insecto le puede disputar. El gran naturalista sueco Linneo daba albergue a los grillos en su hogar para que con su canto le ayudasen a dormir. En muchas naciones donde a los niños les encanta tener grillos en casa, hay comerciantes que hacen un buen negocio vendiéndolos en bonitas jaulas. En Norteamérica abundan unos grillos de un color verde claro, que cantan al unísono en la noche, alrededor de 100 breves chirridos por minuto, de modo que quienquiera que a tales horas frecuente el bosque podrá fácilmente imaginar que aquella pequeña orquesta invisible es la auténtica voz de la floresta.

El macho canta y entona su canto por puro placer y para atraer a la hembra. Su instrumento musical es muy delicado, consta de un élitro cuyo borde está provisto de un centenar de finos dientes triangulares sobre los que frota el otro élitro. El chirrido producido por los élitros levantados, el derecho siempre sobre el izquierdo, se oye, a veces, a kilómetro y medio de distancia.

Algunos entomólogos habían ex-



presado la duda de que la hembra oyese al macho. Esta opinión, sin embargo, fue refutada experimentalmente. Se encerró un grupo de grillos machos y otro de grillo hembras en jaulas distintas, cada una invisible desde la otra, pero conectadas telefónicamente. Cuando los machos empezaron a cantar, las hembras se apiñaron ansiosamente junto al altavoz de su jaula. El monótono cric, cric, era auténtica música para sus oídos, su aparato auditivo no es como el nuestro, es una especie de tamborcillo situado cerca de cada rodilla de sus patas anteriores, en el cual se percibe la vibración sonora.

Los hombres de ciencia han estudiado el canto del grillo mediante magnetófonos, estroboscopios, osciladores heterodinios y otros artificios y han conseguido diagramas exactos del tono, frecuencia y forma de ese canto. Pero el caso es que, desde hace muchísimo tiempo, los aficionados a los grillos en la China y el Japón sabían ya distinguir, de oído, las exquisitas diferencias existentes entre el chirrido de unas y otras variedades, y a cada una le habían dado un bello nombre: Campana de oro, Alondra de la hierba, Campanita de bambudal...

El grillo puede simular su voz igual que un ventrílocuo. Una ligera presión del élitro sobre un costado hace que el cric, cric, parezca producirse una vez aquí, otra allá, de modo que atrapar un grillo dentro de casa no es tarea fácil. Por otra parte, los

cambios de tiempo afectan su canción. Cuando hace frío, el ritmo se vuelve más lento. De esa manera puede calcularse la temperatura por la frecuencia de chirridos. El físico Amos Dolbear hizo la experiencia en 1897, utilizó el grillo blanco, llamado *Oecanthus niveus*, y estableció la siguiente ley: Se cuenta el número de chirridos en 15 segundos y se le agrega 40, la suma es la temperatura en grados Fahrenheit.

El grillo doméstico se consideraba antiguamente mascota familiar en Inglaterra, pero hoy se sabe que puede abrir en la ropa agujeros más grandes que los de la polilla. Su voracidad lo lleva a roer hasta el cuero. Al aire libre, su apetito se despierta tanto ante los alimentos frescos como ante los conservados, ya sean de origen vegetal o animal.

El grillo real o alacrán cebollero se tornará probablemente caníbal, si halla ocasión de comerse a su propio hijo. Así se comprende que el macho y la hembra de esta variedad vivan aparte, en sendas madrigueras cavadas a unos 15 a 20 centímetros bajo las raíces del pasto. Estos grillos reales tienen unas sorprendentes patas delanteras, que le sirven no solo de azadones, sino de remos si naufragan en un charco. Con frecuencia se encuentran frente a la cueva del macho una "parcela" de tierra barrida y sombreada, donde el grillo se instala para arrancar a su violín la nota gutural que tan singulares encantos posee para la hembra. Esta, sin em-



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

bargo, no confía a su consorte el cuidado de los pequeños. Cava al fondo de su propio túnel un cuartito para ellos aísla esmeradamente las paredes, allí pone sus huevos en gran número. La madre se halla siempre presta, especialmente en las noches frescas, a cobijar a sus hijos bajo su cuerpo, sustentado por tres pares de patas.

Henri Fabre, genio de la entomología, se puso a observar el proceso de incubación de los huevos en los grillos. Halló que cada huevo tiene una cubierta que se levanta fácilmente gracias a la línea de perforaciones hechas en todo su contorno. El grillo naciente empuja con la cabeza

la tapita de su huevo y sale al mundo todavía en pañales. Pronto se desprende de ellos, y dentro de las primeras 24 horas el pálido insectillo, poco mayor que una pulga, cobra un hermoso color negro y salta vigorosamente, esgrimiendo su antena informativa, como si desafiara los peligros que amenazan a todos los seres en la tierra.

En la época del celo no es raro que los machos luchen entre sí por una hembra. La verdad es que lleva una armadura liviana y elástica de quinina que cubre su blanco cuerpo. Quizás la posesión de todo este equipo, largas piernas adecuadas para el salto, armadura ligera y fuertes

mandíbulas, explica la intrepidez con que proclama incesantemente su presencia, lo mismo cuando se aloja en una vivienda humana, que cuando lo hace en el campo.

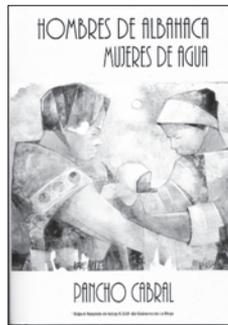
Un poeta decía: "Cuando desaparezcan los grillos, solo oiremos el chirrido de las máquinas". Por fortuna su cric, cric, suena aún en la tierra. Es un son de paz, de anhelos inefables, un canto a la vida, que los hombres compartimos con este humilde compañero.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037

EDICIONES RECIBIDAS

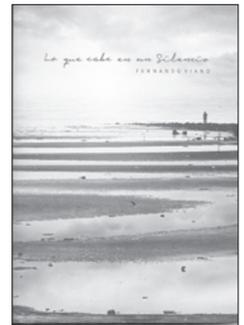
PANCHO CABRAL – HOMBRES DE ALBAHACA MUJERES DE AGUA

'Hombres de Albahaca – Mujeres de Agua', libro de Pancho Cabral, con el auspicio del Gobierno de La Rioja. 170 páginas que galopan los tiempos inmemoriales del agua, que traen noticias del carnaval y la chaya. Desde su paisaje crece su canto visceral y paisano.



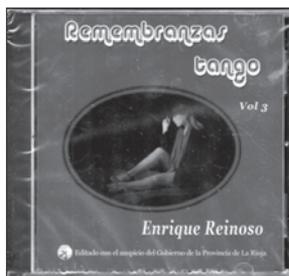
FERNANDO VIANO – LO QUE CABE EN UN SILENCIO

'Lo que cabe en un silencio', bello libro de poemas profundos de Fernando Viano, con el generoso acompañamiento de las imágenes de Jorge Grasso, que se prestaron para dejar filosóficos mensajes que suben y bajan por el entendimiento con la sutil gracia de la vida.



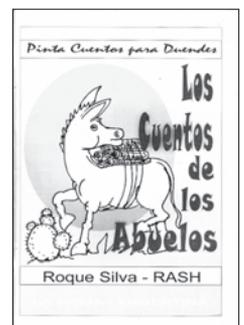
ENRIQUE REINOSO – REMEMBRANZAS TANGO

'Remembranzas' tango Vol. 3, con la voz de Enrique Reinoso, editado con el auspicio del Gobierno de la provincia de La Rioja, trabajo donde junta la memoria para expresar un repertorio que cruzó por el valle de todos los tiempos, trayendo viejos recuerdos.



ROQUE SILVA – LOS CUENTOS DE LOS ABUELOS

Roque Silva –RASH- es el autor de 'Los Cuentos de los Abuelos', donde Pinta Cuentos para Duendes, recogiendo la memoria de la fauna de su tierra, que se presta con sus formas, para recibir de las manos creativas de los niños ese asombrado color de la tierra.



COMIDAS Y POSTRES REGIONALES



EMPANADAS "La Criollita"

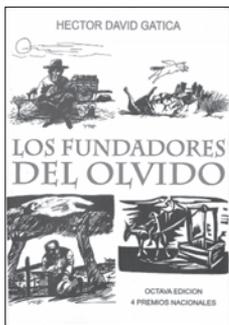
Empanadas de: **Carne - Queso - Pollo**
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
Estofado de **Cabruto - Mondongo c/pata y mote**

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

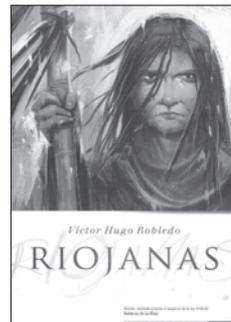
EDICIONES RECIBIDAS

**HÉCTOR DAVID GATICA –
LOS FUNDADORES DEL OLVIDO**

‘Los fundadores del olvido’, libro de Héctor David Gatica, octava edición, con 4 premios nacionales. Un reconocido trabajo del incansable amigo, que lleva su pueblo a cuestras, mostrando esa realidad que lastima y duele, y la convierte en una fantasía literaria.

**VÍCTOR HUGO ROBLEDO –
RIOJANAS**

‘Riojanas’, libro de Víctor Hugo Robledo editado por el Gobierno de La Rioja, que rescata la historia de valerosas mujeres que pasaron por la historia de la Rioja y de la patria, dejando el coraje de lo actuado, como claro ejemplo de amor y lucha. Bello aporte.

**HÉCTOR DAVID GATICA –
ESTE CANTO ES AMÉRICA**

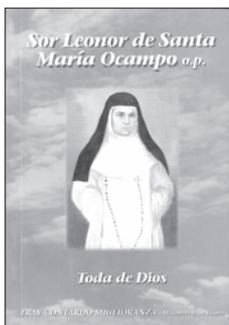
‘Este Canto es América’, voluminoso libro de 550 páginas de Héctor David Gatica, poeta riojano contactado con los vates del continente desde siempre, ha producido esta antología con el color de la raza, donde se dibuja el continente latinoamericano. Edición del Gobierno de La Rioja.

**VÍCTOR HUGO ROBLEDO –
LA RIOJA INDÍGENA**

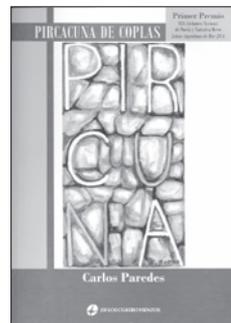
‘La Rioja Indígena’, importante libro 390 páginas de Víctor Hugo Robledo, editado por el Gobierno de La Rioja, como un gran aporte hacia el conocimiento de los primitivos habitantes de esta provincia, con referencia a todo el actual noroeste argentino.

**FRAY CONTARDO MIGLIORANZA – SOR
LEONOR DE SANTA MARÍA OCAMPO**

Fray Contardo Miglioranza es el autor del libro ‘Sor Leonor de Santa María Ocampo o.p.’, donde cuenta en sus páginas la biografía de esta niña nacida en una gruta del Famatina, cruzó por muchos sinsabores, para conocer la contundente lección de Dios. En el camino de la Santidad.

**CARLOS PAREDES –
PIRCACUNA DE COPLAS**

‘Pircacuna de Coplas’ es el título del libro de Carlos Paredes, editado por la editorial De los Cuatro Vientos, que resultó ganador del Primer Premio del XXX Concurso Nacional de Poesía y Narrativa Breve, Letras Argentinas de Hoy 2014. En sus páginas crece la chaya y la cultura riojana.

**LUIS ORMEÑO – RASTRO DE UN SUEÑO**

‘Rastro de un sueño’ es el título del CD de Luis Ormeño, con doce títulos de su autoría, en un trabajo musical de excepción, con el aporte del talentoso Luis Chazarreta, grabado en los estudios ‘Guaco’, en la ciudad de La Rioja, con las melodías de su mundo interior.





● El Escribano Dardo Villa con Eduardo Ceballos y Rubén Pérez.



● Cuatro generaciones de izquierda a derecha: Dora, la esposa de Enrique Reinoso; Marganta Elena Messina, madre de Dora; Erica Reinoso, hija de Dora y Enrique; Nadine, una lucecita nueva de 4 añitos, que reparte ternura entre los suyos.

“La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad”

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNIA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
 E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
 RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LO DE JUANA MANUELA
 CULINARIA PATRIÓTICA

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
 Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Novano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA La Capital de Rosario 2140 B° TRIBUNO Tel.: 4246096

EPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
 ¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!