



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXIV – Edición N° 168 - Tomo XV - Salta, junio de 2017 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

FIESTA DE LOS TRABAJADORES EN LA EMPRESA ALE HNOS.



● Las tortas y uno de los peloteros para los niños.



● La concurrencia en pleno compartiendo la cena.

FERIA DE LA MÚSICA



● El Secretario de Cultura, Víctor Robledo inaugurando la Feria de la Música 2017.



● Una niña violinista de La Rioja en el stand de AADI.



● Los tres nuevos coches serán destinados a cubrir el servicio a Coronel Moldes.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel de Güemes, Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXIV – Tomo XV
Edición N° 168 - Salta, junio de 2017
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Colaboraron en este número:

Lalo González – Ramón Héctor Romero

Enrique Reinoso – Felipe Mendoza

Félix J. Coro – Walter Chihan

Edmundo del Cerro – Darío Vega

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

En el sexto mes del año surgen como fechas importantes, el 7 como Día del Periodista; el 13 como Día del Escritor, aprovechando para saludar a los colegas periodista y escritores; Salta se prepara para vivir el día 16 la gran velada por Martín Miguel de Güemes al pie de su Monumento y al otro día, el 17, desfile en honor a Güemes con la multitudinaria presencia de los gauchos; el 20, día de la bandera y día de la muerte de Belgrano será recordado en actos académicos y en escuelas y colegios; el tercer domingo del mes, el 18, día del padre se homenajeará a ese ser que nos ve crecer; el 24, declarado día del cantor nacional en homenaje a Carlos Gardel con distintos homenajes; el 29, día del Papa, honrando por primera vez en la historia a un Sumo Pontífice Argentino, quien preocupadamente trabaja por la Paz del Mundo.

En las páginas de nuestra publicación comentamos como Ale Hnos. festejó con sus empleados el Día del trabajador en un clima de alta camaradería; como todos los meses fragmentos de 'La Cocina Ecléctica', con algunas recetas que nos enseñan como se cocinaba en los tiempos de Juana Manuela Gorriti; El Trío Azul sigue mostrando su historia por los caminos de la música; 'El Busca', crónica de Romerito, el peluquero-escritor; el director de La Gauchita participó en La Rioja, en la Feria de la Música 2017, en representación de AADI, Asociación Argentina de Intérpretes; El Yaguareté, con el dibujo y la pluma de Felipe Mendoza; La Tiorba del luthier Félix Coro, enseñando los secretos de ese instrumento; la Fundación Alfarcito trabaja sin pausa por los niños de la Quebrada del Toro, continuando con la gigantesca obra del Padre Chifri; las Efemérides de Salta del mes de junio, recordando lo que ocurrió en nuestra historia con diarias evocaciones; los consejos del doctor Walter Chihan, para conocer y cuidar mejor a nuestras mascotas; las Ediciones Recibidas que difunde el material llegado a nuestra mesa de trabajo; el doctor Edmundo del Cerro presentó su primera novela, primer premio en los Concursos Literarios de la Secretaría de Cultura de la provincia de Salta en la Feria Internacional de Libro de Buenos Aires 2017 y anuncia su próxima presentación en la ciudad de Salta.

Así continúa su trabajo esta revista coleccionable de Salta, que agradece el apoyo que nos brinda el doctor Jorge Navarro, Salma el negocio de Oscar Darouiche atendido por su hijo Ale y el auspicio del Gobierno de la Provincia de Salta. Este acompañamiento enaltece nuestro trabajo y motiva para seguir buscando el secreto mensaje de los pueblos. Gracias a todos los que aportan al sostenimiento de esta empresa que busca el mayor conocimiento de los pueblos de la provincia, su gente y sus costumbres.

Como siempre a disposición para las escuelas, colegios, bibliotecas, entregando sin cargo nuestros ejemplares y colaborando del modo que nos soliciten, para crecer en el conocimiento de nuestra Salta. Nuestras páginas siempre están disponibles para quienes quieran expresarse sobre distintos temas de nuestra provincia.

Seguiremos con la misma fuerza original difundiendo la cultura de nuestra tierra, que es bendita y milagrosa. Cada tramo del camino, de los ríos, de sus paisajes vienen claros mensajes de lo acontecido. Gracias por acompañarnos y ser nuestros amigos.

La Gauchita es de Salta y hace falta.

FIESTA DE LOS TRABAJADORES EN LA EMPRESA ALE HNOS.



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

La empresa de transportes Ale Hnos. ofreció a sus empleados una cena generosa en las instalaciones donde están sus talleres, en la calle Las Bumbunas 702.

En ese gran tinglado donde diariamente circulan las unidades para su revisión técnica, para ajustar detalles o simplemente para controlar cada unidad. En esos galpones el personal trabaja en chapa y pintura, solucionando cada detalle; posee una gomería con todas las herramientas necesarias para resolver todo; además allí se provee de combustible a cada una de las unidades; allí se estacionan luego de cumplir con su diario servicio.

El domingo 30 de abril, víspera del 1° de mayo, esos gigantescos galpones, desde horas de la tarde adquirirían otro aspecto, parecía un moderno salón de



Las tortas de la Fiesta del Día del trabajador en la empresa Ale Hnos.

fiestas, ya que estaba ornamentado con telas colgantes con los colores de la enseña patria; se destinó un sector a la colocación de varios peloteros, para que lo disfrutaran los hijos de los empleados.

Se percibía el entusiasmo de los preparativos, cada uno en su puesto, con voluntad y eficacia, estaban preparados para recibir a los homenajeados trabajadores que llegaban con sus familias a vivir intensamente



Ale hnos.
La marca del transporte

la alegría del encuentro. Había lugar para unas mil personas, que se fueron ubicando para compartir esa mágica noche.

En la mesa cabecera estaba la familia Ale en pleno, con la presencia de Manuel, Marcelo y Rafael, sus hijos, nietos, amigos. Se mostraban con generosidad y alegría. El menú un asado multitudinario con buenas ensaladas; para los chicos se había improvisado un despacho de panchos gigantes, que movilizaba a todos los niños y estaba en el sector de los peloteros, que fueron utilizados todo el tiempo. Una verdadera



Las mesas dispuestas esperando a los invitados con Rafael Ale en la cabecera.

fiesta ofrecida de corazón por esta familia patronal

que todo lo entrega con alta generosidad. Para el postre se habían encargado varias tortas gigantescas, de distintos sabores, para acercar dulzura a cada uno de los presentes.

Era muy emotivo ver a los empleados y su familia, felices, con sus niños disfrutando de los peloteros; también llegaron viejos empleados jubilados, a los que se los trataba como miembro de la familia. Rafael Ale comentaba la historia de cada uno, muchos de los cuales ingresaron a la empresa adolescentes y hoy



La concurrencia en pleno compartiendo la cena.



Danos Amor, Pan y Trabajo

03878 425284
GRAL. PIZARRO 168
ORÁN

LA CASA DEL ARO®

AVDA. SAN MARTIN 1723 - SALTA

e-mail: administracion1@lacasadelaro.com.ar ; ventas@lacasadelaro.com.ar

4225522

RECTIFICACIÓN

- motores en general - livianos y pesados -
- nacionales e importados -

0388 425100
GOB. TELLO 466
S. PEDRO DE JUJUY

4217050

REPUESTOS

todo para el cambio de aros
y rectificación de su motor

03873 424058
9 DE JULIO 509
TARTAGAL

son abuelos. Se dibujaba ternura en el trato y el respeto que envolvía cada historia. A los postres aparecieron las odaliscas y el baile de esas niñas contagió a los directivos y a todos los presentes. Resultó revelación en la danza árabe uno de los socios de la empresa, el señor Manuel Ale y luego mostraron sus habilidades casi todos los miembros de la familia. Después de la danza árabe, apareció un conjunto de música del litoral, que a fuerza de ritmo fue levantando alegría entre los presentes. En ese gran predio más de cien unidades le daban el marco a la fiesta y sobresalían los coches nuevos que adquirió la empresa, para brindar un mejor servicio, que Darío Vega en su nueva función mostraba orgulloso. Luego el baile popular que duró hasta altas horas de la madrugada.

Impacta ver en este tiempo con gran falta de sensibilidad, el cariño que le ponen en su diario vivir los directivos de la empresa Ale Hnos. y comprobar que esa actitud se refleja en su personal, que lo sabe trasladar a sus usuarios. Un ejemplo social, el de esta empresa.



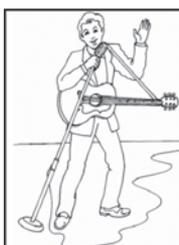
La mesa cabecera con los hermanos Ale y una verdadera muchedumbre acompañando.



Parte de la carne para el asado que se ofreció a los trabajadores.



Las parrillas dispuestas para brindar el mega asado a los empleados de Ale Hnos.



**APRENDA EN DOS MESES A TOCAR
LA GUITARRA Y CANTAR CON EL TRÍO AZUL**

TAMBIÉN ARPA, CHARANGO Y BOMBO
PROFESOR LALO GONZÁLEZ

LUNES Y MIÉRCOLES
CONSULTAS:
TELÉFONO 4240005
CELULAR 154 670451

SAN NICOLÁS Nº 1737 - BARRIO SAN FRANCISCO

MODERNAS UNIDADES PARA ALE HNOS.



Los tres nuevos coches serán destinados a cubrir el servicio a Coronel Moldes.



Las tres modernas unidades, preparadas para brindar un mejor servicio.

La Empresa de Transportes Ale Hnos. adquirió tres nuevas unidades para ser aplicadas en la línea a Coronel Moldes. Son coches con la tecnología de mayor avanzada, que cumplen con los re-

querimientos establecidos por la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable. De este modo no producirá daño ni a la flora ni a la fauna. Un paso importante dado hacia el desarrollo de la empresa,

que cada vez brinda mejores servicios a sus usuarios. Estas unidades cuentan con calefacción y con aire acondicionado, para ser utilizado de acuerdo a las estaciones y las temperaturas reinantes.



Avda. Paraguay 2851- Tel. 427-0608

Cel - 1547912-87

Facebook - MercadoCofruthos-

Web- www.Cofruthos.com.ar

E-mail- Mercadocof@gmail.com

Horario de Atención de Lunes a Viernes de 06:00 a 11:00 y de 18 a 21:00
Sábado y víspera de feriados de 06:00 a 12:00 y de 18 a 21:30

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar



OLLA O PUCHERO LIMEÑO

Este plato, con diferencia en el nombre, es en todos los países de nuestra raza, la base de la comida; indispensable en el menú cotidiano, y, olla, puchero o bouillie, el patriarca de la mesa de familia. En Lima, las mujeres, tan entendidas en el arte de guisar, dan a este plato un sabor exquisito, confeccionándolo de esta manera: Escójase un trozo de carne de vaca de la parte del pecho. Tómense cuatro patas de puerco blanco, bien limpias de pelo, raspadas con un cuchillo, y lavadas, así como la carne, en agua tibia, ligeramente saturada de vinagre, y póngase junto con un trozo de lengua salada de vaca, previamente lavada y remojada en agua caliente, póngase, hase dicho, a cocer con buena cantidad de agua, en un fuego vivo. Espúmesele cuidadosamente, después de lo cual, échese a cocer con ello un trozo de tocino, fresco o salado, y un manojo de hierbas olorosas, compuesto de perejil, hierba



buena, o toronjil, albahaca, romero y laurel, atado con un hilo, en torno a una cabeza de cebolla con sus hojas verdes. Añádase un repollo, bien lavado y ligado en cuatro vueltas con un hilo de pita, para impedir que en el hervor se deshaga, y un diente de ajo tostado y granos de pimienta. Se cubre la superficie de la olla con una capa de hojas de repollo; y teniendo cuidado de ponerle muy poca sal, a causa de la lengua salada, se tapa la olla y se le da un hervor

de tres horas en un fuego vivo; después de lo cual se le retira del fuego para extraerle la mitad del caldo y poner una salchicha y un relleno o morcilla no ahumadas. Entonces se le pone el aderezo, que se confecciona de la manera siguiente: Se muelen separadamente en el mortero, dos puñados de garbanzos con un diente de ajo tostado, un tomate ídem y perejil, grasa de la carne, pimentón y cuatro hojas de repollo: las que se han cocido en la superficie de la olla.



Historias y Leyendas

Domingo 13,30 horas.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

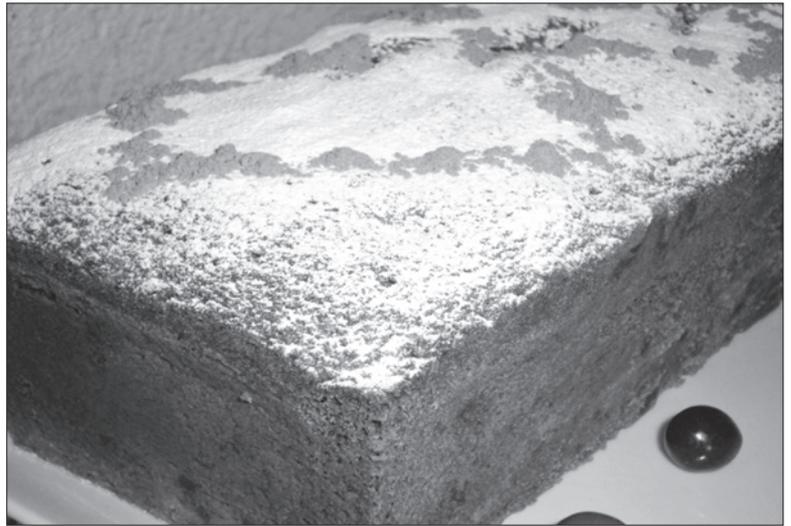
Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...

por Canal 11



Cuando todo esto esté bien molido, se mezcla; se le añade media cucharada -cucharadita- de pimienta; otras id. id. de sal y de cominos; tres cucharadas -cucharada de sopa- de vinagre y aceite, con un poco, muy poco, de caldo, del extraído de la olla. Se bate ligeramente y se vierte sobre el cocido, volviendo a cubrirlo con hojas de repollo, para volver a cocerse, y ahora a fuego lento, bien cubierto con ajustada tapadera. Sobre la nueva capa de hojas de repollo, se pondrán a cocer al vapor, las patatas, batatas, y frutas que servirán de relieve a la olla limeña -que allá llámase puchero, y que con más o menos añadidos y quitados, es la olla podrida de la madre patria.

Carmen Gorriti de Montes (Buenos Aires) NOTA. La carne de la olla o puchero de Lima, tiene para el plato, una salsa espe-



Torta Vizcaína.

cial: Perejil molido, pan rallado, aceite, vinagre y pimienta. Para los que gusten de picante se añade una dedada de ají amarillo.

TORTA VIZCAINA

Aquí también se comen cosas buenas ¡bah! todo no ha de ser borona y cidra, como nos achacan: no señor; que hay platos en nuestra mesa, capaces, como se ha visto más de una vez, de hacer volver a los ausentes para gustarlos de nuevo. Uno de los de esa envidiable categoría, es el que con el apetitoso nombre de Torta Vizcaína ha esparcido su fama hasta allende el Pirineo, esa tierra de paladares tan delicados. He aquí su confección. A treinta yemas de huevo muy bien batidas se mezcla un plato de natas (plato sopero) con cuatro onzas de azúcar molido, medio bizcochuelo molido de los de a medio pliego. Todo esto junto, se vuelve a batir hasta que se espese. Entonces se le acomoda en un molde untado con mantequilla, y se entra al horno. Ya cocido se la quita del horno, y se le corta en rebanadas que, sopadas en un batido de claras de huevo, se frien en mantequilla. Luego se las revuelca en almíbar, y se acomodan en una fuente formando rueda, cuyos rayos son rebanadas de la pasta horneada y frita, con relieves de almendras, pasas y confites.

Julia Ibernegaray
(San Sebastián)

Excelencia en Diagnóstico por Imagen



Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

RECUERDOS DEL TRÍO AZUL

El diario El Tribuno de Salta del martes 18 de marzo de 1980, publica un facsímil del diario La Tribuna de Asunción, Paraguay, del miércoles 2 de marzo de 1977, que en su titular expresa: 'El Trío Azul trajo una placa de la Serenata a Cafayate'. El texto de aquel artículo dice:

El Trío Azul, representó recientemente a nuestro país en el festival que con el nombre de 'Serenata a Cafayate', se realiza todos los años en la localidad salteña de ese nombre. Los componentes del Trío son: Lalo González, director del conjunto, Ramón González y Tito González. Ellos residen en Salta, y permanecerán unos meses en nuestro país



Celestino Balderrama con la caja registradora de Boliche Balderrama y compartiendo con camisas estampadas el Trío Azul, Omar El Antillano, Lopecito Alain Delon Salteño y Coco Arias.

Prevengamos. la gripe

nos vacunemos

ES GRATIS Y SOLO TE LLEVA UNOS MINUTOS

CUENTEN O NO CON OBRA SOCIAL. ES NECESARIO PARA:

chicos de entre 6 meses y 2 años

embarazadas

puérperas hasta 10 días después del parto

adultos a partir de los 65 años

personas con enfermedades crónicas

trabajadores de la salud

VACUNATE EN TODOS LOS CENTROS DE SALUD, HOSPITALES Y PUESTOS SANITARIOS DE LA PROVINCIA.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA.
Ministerio de Salud Pública.

de los cuales depende que se quede definitivamente como es su deseo...

Serenata a Cafayate no fue un festival competitivo, dice uno de los González, pero los organizadores han obsequiado placas recordatorias a los grupos más destacados. Una de ellas está ahora en nuestro poder.

Los temas que interpretaron en las dos noches del festival fueron 'Lágrimas de mi amada' de Aurelio González Canale y el Trío Azul y 'Mi oración azul' de Herminio Giménez.

Entre los encuentros musicales que los han tenido como artistas se puede citar al Festival del Quebracho, el Festival del Recuerdo, la Primera Fiesta Nacional del Poroto, El Segundo Concurso Nacional de Pesca y Folklore, El Festipalo, la Segunda Exposición Agrícola Ganadera e Industrial, el Festival Adiós 75, todos ellos en Salta, además del Festival de la Cordillera que se realiza en San Antonio de los Cobres. Consideran que de todos estos, 'Serenata a Cafayate' es el más importante en que han participado hasta hoy.

Durante el desarrollo de este encuentro, tuvimos oportunidad de tomar contacto con Alejandro Cubilla, quien no fue para actuar sino en calidad de visitante acompañado de su hija Gladys, que se lució dan-

SALTA, martes 18 de marzo de 1960—EL TRIBUNO

LA TRIBUNA

Asunción, Miércoles 2 de Marzo de 1977 - Nº 18.154 Año LI - G. 15

EL TRIO AZUL TRAJÓ UNA PLACA DE LA "SERENATA A CAFAYATE"

El Trío Azul representó reciente mente a nuestro país en el festival que con el nombre de "Serenata a Cafayate", se realiza todos los años en la localidad Salteña de ese nombre. Los componentes del trío son: Lalo González, director del conjunto, Ramón González y Tito González. Ellos residen en Salta, y permanecen unos meses en nuestro país de los cuales depende que se quede definitivamente como es su deseo.

Serenata a Cafayate no fue un festival competitivo, dice uno de los González, pero los organizadores han obsequiado, placas recordatorias a los grupos más destacados. Una de ellas está ahora en nuestro poder.

Los temas que interpretaron en las dos noches del festival fueron "Lágrimas de mi amada" de Aurelio González Canale y el Trío Azul y "Mi oración azul" de Herminio Giménez.

Entre los encuentros musicales que los han tenido como artistas se puede citar al Festival del Quebracho,

el Festival del Recuerdo, la Primera Fiesta Nacional del Poroto, El Segundo Concurso Nacional de Pesca y Folklore, El Festipalo, la Segunda Exposición Agrícola Ganadera e Industrial, el Festival Adiós 75, todos ellos en Salta, además del Festival de la Cordillera que se realiza en San Antonio de los Cobres.

Consideran que de todos estos, "Serenata a Cafayate" es el más importante en que han participado hasta hoy.

Durante el desarrollo de este encuentro, tuvimos oportunidad de tomar contacto con Alejandro Cubilla, quien no fue para actuar sino en calidad de visitante acompañado de su hija Gladys, que se lució danzando en la Casa de la Cultura de Salta.

Actualmente este trío está programando la grabación de un LP, el segundo que realizarán. Este disco incluirá temas conocidos y otros poco conocidos como "Tonia" de Alejandro Cubilla y "Lágrimas de mi amada", citado más arriba.

Atahualpa Yupanqui

Asunción, Madre de Ciudades

zando en la Casa de la Cultura de Salta.

Actualmente este Trío está programando la grabación de un LP, el segundo que realizarán. Este disco incluirá temas conocidos como 'Tonia' de Alejandro Cubilla y 'Lágrimas de mi amada', citado más arriba.

El Trío Azul que se inició en nuestro país con el nombre de 'El Trío Cascabel' y cuyos componentes residen en Salta desde hace doce años, se encuentra en nuestro país. Este conjunto obtuvo muchos aplausos en el festival 'Serenata a Cafayate'.



Nº 8.004

COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO Nº 8004

NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

ORIENTACIONES:

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

27 Años al servicio de la Educación

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306

E-mail: ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com

EL BUSCA



Por Ramón Héctor Romero
Romerohector13@hotmail.com

____. Tengo un viejo amigo, nos conocimos cuando tenía mi peluquería en la terminal de ómnibus, en el otro siglo allá por la década del ochenta, era un tipo que siempre lucía bien con buenas pilchas, pasaba por la peluquería, temprano se hacía peinar, ¿a qué se dedicaba? Era "busca", andaba con portafolio, y un bolso, ahí llevaba baratijas según las ocasiones, si era comienzo de clase, día de la madre, del padre, o fin de año.

____. Se subía al ómnibus y bajaba en Cerrillos, ahí se bajaba, sabía donde vender. Luego iba a La Merced, Chicoana o Moldes, otro día agarraba San Lorenzo, Vaqueros, la Caldera; o agarraba para Gral. Güemes, siempre llegaba antes del anochecer, me visitaba de nuevo en la peluquería y empezaba a sacar bollos del bolsillo del saco y pantalón y me decía "negro" ayúdame a acomodar, era mucha guita la que traía, y me decía chango aprende a laburar con la mente, con la Labia, vos te vas hacer viejo, "variciente" cortando el pelo, no vas a hacer guita. Cuanta razón tenía.

____. Andaba en un Ford "Fairlan" siempre brillante, impecable. Lo llamaban "mago" o profesor, tenía sus habilidades, hablaba siempre sonriendo.

____. Cuando me trasladé de la terminal, no me siguió. Pasaron años, un día leyendo el diario veo una propaganda, la foto del tipo con un turbante con piedra, en la cara barba candado, y decía El Profesor, tal asesor espiritual, atiende en tal dirección, y me digo, este es mi amigo otra vez haciendo de las suyas.

____. Luego llega a la peluquería, me abraza, y saluda con alegría, y le digo sos vos el de la propaganda del diario, me dice sí; le digo no tenés miedo que te peguen una cagada. Me dice ¿por qué?, digo de donde saliste adivino, y me dice, ahí está el primer error. Yo nunca digo que soy adivino, es la gente quien lo dice. Te cuento, tengo mi



oficina en una casona vieja, se pasa por unas cuantas oficinas, yo tengo en la puerta a mi secretaria con una mesita chica, y una silla. Ella recibe a los "pacientes", les cobra, y les da una tarjeta numerada. Pasó una paciente, me encaró enojada, y me dijo: "Usted que es adivino me tiene que decir que es lo que yo tengo", la dejo hablar, cuando largó todo el "rollo", él dice: señora, yo nunca dije que era adivino. No estaría laburando, adivinaría el premio mayor de la lotería, tómbola, rifa, yo soy asesor espiritual. Yo la puedo sacar del trance en que usted está, o si desea salga, la secretaria le devuelve el dinero.

____. La tipa, me dijo, ayúdeme, bien primero relájese, cierre los ojos, yo voy a traerle un vaso con agua "energizada", la dejó sentada cinco minutos, luego la hizo beber el agua y le preguntó cómo se siente, ella dice: no se imagina como me calme, puso una música suave, y le dijo: cuénteme su problema, la mina "desembuchó" todo, le dio consejo sobre cómo manejarse, y le dijo si usted pudiese comprar una botella con agua "energizada", ella dice si cuanto cuesta, él le dice tanto, era cara, pero la tiene que usar bien, póngase en la mano un poco de agua, espárcela tras de la puerta de entrada y salida de su casa, también bajo de la cama, y de la mesa, le tiene que durar mucho si no la desperdicia, no tiene que "encastrar" el piso con agua.

La mujer se fue "chocha" agradecida por el cambio. Le digo a mi amigo vos sos capaz de todo, me dice si esta mina va a un médico,

le va a hacer una serie de estudios hasta eso pasaron 10 días, yo en media hora le levante el espíritu, quizás vos lo veas mal, pero la gente necesita comunicarse, que la escuchen, hay mucha soledad.

Pasaron varios años, me visita de nuevo, me contaba que hacía de payaso, mago y asesor espiritual, le digo: contame algo para reirme, me dice que visitó una ciudad donde tiene "pacientes" y le cae una amiga y le dice profe me tiene que ayudar, pregunta que le pasa y le dice estoy metida en un plan para comprar un auto, es de sesenta cuotas y llevo pagadas cincuenta, y no me sale, estoy desesperada, le pregunta qué plan y la fecha que empezó a pagar, ahora espere el auto.

La lógica dice que si pagaste cincuenta cuotas tiene que salir en cualquier momento y así fue, me cayó una tarde toda eufórica, me muestra el auto, y me saca a pasear, me tenía de sorpresa un regalo y encima me dejó guita, viste que "boluda" es la gente.

Le digo contame otra pillería, me dice que estando en su "consultorio", le "cae" otra paciente conocida, quería consultarlo y pedir el amuleto que ella le había encargado tiempo atrás, el sorprendido le dice, hace rato que lo tengo pero vos no viniste, esperame que lo busco, salgo a un patio entro a la cocina, digo que le doy a esta mujer, buscando encuentro un frasquito de vidrio bien bonito, lo lavo bien, pienso que le pongo ahora adentro, sale al patio y ve la jaula de una cata, mira adentro y lo único que había era "bosta" dura, levantó un pedazo, la redondeó con una tijera. dentro del frasco puso de base un pedazo de algodón, luego introdujo la bosta, y la taponeó con otro pedazo de algodón, no se veía nada, entró al "consultorio", y le dijo a la paciente, mira este es el amuleto, no tenés que abrirlo, ni "curiosear" lo que hay adentro, llevalo siempre con vos, si salís llevalo en la cartera, en el corpiño o en la bombacha, a nadie le tenés que mostrar por que pierde efecto, ella muy agradecida pagó la "consulta", yo le digo que "h de p" que sos, me dice, negro no hago mal a nadie, vos aprende a laburar con la cabeza no con el cuerpo.

Contar es sanar.

FERIA DE LA MÚSICA EN LA RIOJA

La Feria de la Música 2017 arrancó con éxito el jueves 11 de mayo con una importante concurrencia del público riojano. La presencia del músico Pedro Aznar atrajo la atención de la mayoría, mientras que todos los talleres tuvieron una excelente recepción. El cuartetero Ángel Negro Videla fue otra de las atracciones de la jornada.

El Paseo Cultural Castro Barros recibió a la Feria de la Música "La Rioja Suena" que se realiza por tercer año consecutivo, organizada por la Secretaría de Cultura con evidente crecimiento.

Por la tarde el músico Pedro Aznar se reunió con periodistas y admiradores a charlar sobre su carrera artística y sus proyectos.

Primero habló de esta Feria y manifestó su "orgullo de haber sido convocado a ser parte de un evento que tiene tanto impacto cultural en la provincia".

Comentó que se prepara para lanzar su próximo disco que llevará el título "Contraluz" y que reunirá a sus 35 años de su carrera como solista, además de una gira por Latinoamérica.

Dijo que la música sigue motivando su afán de expresarse, su necesidad de comunicar que se manifestó en él desde muy chico. Definió a la música como un idioma que va más allá de las palabras y que es un alimento para el espíritu.

Consultado sobre el canto con la caja señaló que es un canto que va muy hondo que no pretende ser hermoso y que se canta con profundo dolor y alegría.

Justamente, recordando a Leda Valladares dijo que es un personaje indefiniblemente hermoso que me abrió su corazón y sus conocimientos. Con Leda entendí que el canto es una de las funciones que tenemos los humanos sobre la tierra, una de las cosas que nos define.



Pedro Aznar en diálogo con la prensa.

El Negro Videla

El músico cuartetero Ángel Negro Videla también formó parte de la programación de la Feria de la Música y vino junto a Sergio Chapur para hablar sobre "La Cocina del Cuarteto". En este sentido explicaron detalles técnicos sobre grabaciones y la sonoridad que se logra de acuerdo a los estudios, y demás cuestiones.

El Negro Videla se refirió a la gestación de Chébere en La Rioja en el año 1974, con un recital en el Club Rioja Juniors. "Nos vestíamos diferente, teníamos otros arreglos, instrumentos variados y la voz de Sebastián que sumaba mucho, eso fue lo que generó el éxito".

Le preguntaron sobre el nombre del grupo y dijo que por equivocación se escribió Chébere con B y con V como debería, ganamos con el nombre también, dijo.

Más actividades

Los expositores de esta Feria de la Música presentaron y vendieron en sus stands diferentes elementos vinculados al arte. Además hay stands como el de SADAIC o el de AADI, Asociación Argentina de Intérpretes, que brindaron información respecto

de sus servicios para los músicos.

Mientras transcurría la tarde, diferentes elencos corales se presentaron en la Feria, uno de ellos el Coro Provincial de Jóvenes de la Secretaría de Cultura, el Coro de la escuela Dante Alighieri, y el Coro Coralius.

Los talleres programados se desarrollaron en los distintos espacios, entre ellos el taller de Lutheria con Esteban González; de instrumentos de cuerda con Daniel Robuschi y el taller de canto con Cecilia Gauna. Todos tuvieron una amplia participación de alumnos, docentes y músicos interesados.

El público volvió a acompañar la feria de la música en su segundo día

En su segunda jornada la Feria de la Música organizada por la Secretaría de Cultura volvió a concitar la atención de muchos riojanos, especialmente vinculados a la música. Las capacitaciones tuvieron una muy buena participación y los conciertos programados se lucieron con sus interpretaciones y recibieron el acompañamiento y los aplausos del público.

Alumnos de diferentes establecimientos educativos recorrieron los



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



stands durante la mañana y la siesta recabando información y tomando contacto con los productos que se ofrecen.

El concierto del Coro Polifónico de la Provincia presentando el Coralpaloosa en el salón Coty Agost Carreño se llevó todos los aplausos; mientras que la Orquesta Juvenil Maestro Vicente Montivero tocó en el patio cubierto ante una nutrida platea. Por su parte, a modo de protesta, la Orquesta Municipal Marcelo Domingo Neira subió al escenario sin tocar, reclamando un lugar para ensayar.

Audioperceptiva

En una propuesta de FLADEM, se llevó a cabo este viernes una capacitación en audioperceptiva que estuvo a cargo del docente y músico Martín Álvarez.

Se trata de una capacitación que tiene que ver con el repensar las prácticas educativas desde este tipo de educación musical basada en la percepción auditiva.

“El taller está dirigido a docentes de nivel primario y se trabaja primero haciendo y viviendo la música sin pensar en lo teórico, en una segunda etapa se relaciona el sistema de la notación como recurso y en la tercera se crean músicas poniendo en práctica lo pensando previamente para luego presentarlo en un concierto o audición”, comentó el docente.

El Foro Latinoamericano de Educación Musical (FLADEM) “es una organización sin fines de lucro que surgió a fines de los años 80 y que tiene como principio fundamental que la música es un derecho humano”.

Instrumentos de metal

El trompetista de la Filarmónica de Buenos Aires, Fernando Ciancio estuvo en la Feria de la Música brindando un taller de instrumentos de metal, auspiciado por el Consejo Federal de Inversiones. Del taller, participaron unos 30 músicos principiantes.

El experimentado músico focalizó



Raúl Porcheto dictó un Taller de Composición de Canciones.

su taller en ejercicios de ejecución base “y como son todos instrumentos de brass, con boquilla, focalizó en la respiración y la afinación”, comentó.

Sobre el desarrollo del taller, Ciancio dijo que “como la mayoría de los participantes son adolescentes, normalmente cuando comienzan ellos simplemente ejecutan y estuvimos hablando de los pasos previos a eso. Hago hincapié en la educación de la respiración que está bastante poco arraigado, al contrario que la emboadura que está más desarrollado”.

Taller de canto

Cecilia Gauna cantante, compositora y docente llegó a la Feria de la Música para ofrecer un taller de canto que se desarrolla con una importante concurrencia.

La docente explicó que “a estos talleres viene gente de distintas formaciones y damos un panorama general de lo que es el canto, en qué consiste nuestro instrumento que es tan particular porque está en el cuerpo. Trabajamos sobre conceptos y tam-

bién con cuestiones prácticas y trato de hacerlo lo más personalizado posible”, comentó.

Dijo que en el canto de una persona influyen aspectos como la fisonomía y la psicología de cada uno, o docentes que nos hayan exigido o desanimado por demás.

Cecilia informó que durante el taller también están trabajando respecto de la interpretación; “cómo hacer para que más allá de que tengamos elementos técnicos, no nos olvidemos que somos cantantes y que somos transmisores de una palabra y de una emoción”.

LA FERIA DE LA MÚSICA SUPERÓ LAS EXPECTATIVAS

La tercera edición de la Feria de la Música organizada por la Secretaría de Cultura y realizada en el Paseo Cultural Castro Barros superó las expectativas de la organización. Alrededor de 100 actividades se desarrollaron en sus diferentes espacios y el público acompañó de manera permanente.



Fábrica,
administración
y ventas:

San Juan 1446

Tel/Fax: (0387) 4316181

E-mail: info@botastorcivia.com.ar

SALTA - ARGENTINA



El sector de la música en La Rioja pudo vivir intensamente la propuesta generada desde la Secretaría de Cultura aprovechando los talleres, charlas y espectáculos por demás interesantes, variados y representativos.

En el transcurso las últimas horas del desarrollo de la Feria, las autoridades realizaron un balance de la tarea cumplida y la repercusión que tuvo en la comunidad.

El secretario de Cultura, Víctor Robledo analizó la Feria de la Música 2017 y destacó como primer punto "el apoyo masivo y contundente que el público le ha dado a cada una de las propuestas". En tanto señaló que el evento "superó todas las expectativas y se ha constituido como uno de los hechos culturales más importantes que se realiza anualmente".

El funcionario calificó a la Feria como "una gran clínica en la que muchos jóvenes han tenido la posibilidad de capacitarse". Por ese motivo, consideró que "valió la pena la inversión del gobierno de la Provincia y el trabajo de la Secretaría de Cultura".

Además, Robledo mencionó que el éxito de este evento "se debió también a la presencia de artistas de renombre, que le han dado jerarquía a esta Feria y ha posibilitado que mucha gente se vuelque a vivirla".

Finalmente dijo que si bien, el Paseo Cultural es un lugar céntrico y estratégico, un evento de la magnitud de la Feria tiene que tener un espacio más amplio por eso estamos evaluando la posibilidad de trasladar la feria para su próxima edición".

Por su parte, la subsecretaria de Música y Danza de la Secretaría de Cultura, Patricia Herrera también resaltó la gran convocatoria y reconocimiento de los hacedores de música riojanos. Dijo que "en La Rioja hay una demanda importante y es bueno que podamos estar a la altura y trabajar en ese proceso".

La funcionaria destacó que en la programación "se tuvo en cuenta todos los géneros" y consideró que "eso permitió que todos los públicos

podieran ser parte". La simultaneidad de propuestas destinadas a distintos públicos "fue muy bueno y es lo lindo que tiene esta multiculturalidad".

Cuando habló de la participación de todos los sectores vinculados a la música, Patricia Herrera, destacó el crecimiento de la Feria nos ha dejado una vara importante y nos va a permitir proyectarnos a una feria mayor".

"La Feria de la Música no es un producto envasado de la Secretaría de Cultura sino que hay una participación y colaboración de otras áreas de gobierno y de instituciones como la UNLaR, ISAC, AADI, SADAIC, IN-AMU", destacó.

Entre las muchas actividades que se generaron desde la programación, la funcionaria mencionó a una charla dedicada a la creación de la Orquesta Sinfónica de La Rioja que se brindó junto a Hugo Espíndola y Leonardo Teruggi.

En este sentido, Herrera explicó que se trata de un "proyecto importantísimo de la Secretaría de Cultura que va a generar muchos puestos de trabajo". Agregó que teniendo en cuenta que "la provincia posee todos los estamentos formadores de músicos gratuitos, nosotros tenemos la responsabilidad de formar este elenco musical".

Informó que la ley de creación ya está publicada en el boletín oficial y pronto comenzará la convocatoria para conformación de la Orquesta.

Raúl Porchetto en la Feria de la Música

En una encantadora charla, el músico y compositor Raúl Porchetto habló sobre la composición de canciones en la Feria de la Música, ante la presencia de una sala colmada de seguidores que también tuvieron la oportunidad de escuchar algunas de sus canciones, además de sacarse fotografías y recibir su autógrafa.

El legendario rockero con más de 40 años de carrera compartió su visión a la hora de componer canciones, que a su parecer "es absolutamente subjetivo y único". Además

transmitió su profunda humildad calidez humana.

Desde su lugar, el músico comentó que estudió y sigue estudiando "para tener herramientas". Dijo que es necesario "encontrarse con uno mismo, arrancar desde la identidad porque uno viene a esta tierra a compartir algo".

En este sentido destacó que "si uno tiene herramientas hay mil formas de decir sin caer en lo obvio, en lo mediocre, y es importante estar alertos a la parte compositiva y a la melodía.

Además aseguró que "cuando uno encuentra su color y puede comunicarse, el otro empieza a prestarnos atención, y añadió que si uno encuentra el por qué y para qué eso se nota y suena diferente". Al respecto puso como ejemplo su canción "Reina Madre" y acotó que al componer uno asume un rol y en este caso fue el "no entender la violencia ni la guerra".

El músico vino con el acompañamiento del Instituto Nacional de la Música (INAMU) y compartió experiencias y anécdotas que vivió en el transcurso de su carrera.

Impresionante cierre de la Feria de la Música

El cierre de la Feria de la Música, organizada por la Secretaría de Cultura se produjo con tres espectáculos que recibieron la ovación de los diferentes públicos.

La Orquesta Comunitaria Enrique Angelelli sonó como primera propuesta y la Secretaría de Cultura le entregó un reconocimiento a su labor cultural. Esto, más el cariño y los aplausos del público emocionaron a su director Monchi Navarro, que agradeció cálidamente a todos.

Posteriormente, el Grupo Vocal Norte con su tradicional estilo, también pudo demostrar su talento en el escenario principal de la Feria. Para el final de la noche el legendario músico del rock nacional, David Lebón cantó para miles de riojanos cerrando una espectacular y exitosa Feria de la Música 2017.



Sistema de Seguridad S.R.L

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

**Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año**

AADI PRESENTE EN LA FERIA DE LA MÚSICA 2017 EN LA RIOJA

La Asociación Argentina de Intérpretes, AADI, estuvo presente en la Feria de la Música 2017 de la Rioja, acompañando la magnífica realización de la Secretaría de Cultura de La Rioja, presidida por el Secretario de Cultura, don Víctor Robledo y acompañado por un efectivo equipo que conforma el gabinete de su Secretaría. Fue una fiesta verdaderamente. Impacta ver una importante porción de la población joven, trajinando sus instrumentos musicales y sus sueños. Fue una experiencia enriquecedora, ver que la música ocupa cada vez un lugar más importante en la cultura de los pueblos.

En nuestro paso por la Feria de la Música hemos tomado contacto con gran cantidad de músicos que trabajan en sus proyectos, otros que están grabando su material discográfico. También tuvimos la suerte de encontrarnos con viejos amigos y contactarnos con escritores, escultores, cantores, músicos, artesanos, que nos muestran sus trabajos y realizaciones. Trajimos el cariño de muchos envasado en sus libros y en sus discos, los que iremos comentando en próximas edi-



El artista Dionisio Díaz con Eduardo Ceballos.

ciones.

Trajimos libros de Víctor Robledo, Héctor David Gatica, Pancho Cabral, Fernando Viano, Carlos Paredes y los CD de Luis Ormeño, el CD de Tango Remembranzas de Enrique Reinoso y Grupo Vocal Norte.

Tuvimos la suerte de saludar a don Dionisio Díaz, que con sus manos moldea la arcilla con memoria, para expresar sus sentimientos.

El domingo de despedida de La Rioja, el amigo Enrique Reinoso me ofreció un paseo por los lugares más emblemáticos de la ciudad de La Rioja y luego en su casa, junto a su fantástica familia compartimos un almuerzo, lleno de amistad, de arte, de música, de danza y de afecto, donde brilló nitidamente su bella nietita Nadine, que tiene un ángel que le crece desde su sonrisa.

Todo se resume en decir gracias, con la esperanza de volver, ya que prometieron invitarnos a la próxima Cuarta Feria de la Música y también a la Feria del Libro que se realizará desde el 30 de junio al 9 de julio.

La Asociación Argentina de Intérpretes, AADI, agradece a través de mi persona, todas las atenciones recibidas.

Saludos muy especiales al amigo Enrique Reinoso, a su esposa Dora, a su suegra Margarita Elena Messina, a su hija Erica Reinoso, a su yerno el CPN Guillermo Quiroga y a su hijita y única nieta de la familia Nadine, una artista de 4 años que ya muestra su talento. Gracias por tan bonitas atenciones.



Stand de AADI en la Feria de la Música 2017 en La Rioja y su promotora.

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



DELFÍN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

LA JUSTA INJUSTICIA DE LA SANGRE

El miércoles 10 de mayo de 2017, fue presentada la novela 'La Justa Injusticia de la Sangre' en la Feria Internacional del Libro, donde su autor, el doctor Edmundo del Cerro, dejó sus testimoniales palabras a los asistentes, las que compartimos con nuestros lectores. Esta obra mereció el Primer Premio, en los Concursos Literarios Provinciales 2016, en categoría Novela, editada por el Fondo Editorial de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta. Próximamente será presentada en la ciudad de Salta.

EL DISCURSO DEL AUTOR EN LA PRESENTACIÓN

"La presencia de escritores en Salta, están desde el momento de su fundación.

Los primeros narradores hacen aparición en el siglo XVII, teniendo impronta continental con Juana Manuela Gorriti a mediados de mil ochocientos.

Durante el siglo pasado, lo que se refiere a los que cultivaron el Novus, Novellus, Novellum, lo nuevo que desde el latín y del italiano naciera en el siglo XV, deviene en el actual género literario de Novela, donde fueron muchos los comprometidos.

Los académicos la definen en una de sus acepciones, 'Narración en prosa extensa que cuenta una historia de ficción'.

Este género tiene distintas maneras de expresarse según la temática.

Grandes novelistas así lo hicieron, varios con reconocimientos internacionales, jerarquizando las letras provincianas.

En lo referente a una de estas expresiones, la novela Negra y la novela Policial, tan extendida, reconocidas y difundidas masivamente a nivel mundial, la primera de ellas, en EEUU, y la segunda preferentemente en Inglaterra y Francia. A nivel nacional hay algunos seguidores.

Teniendo todas las áreas en los libros, Historia, antropología, filosofía, la literatura en general, y en las últimas décadas en particular, el cancionero, embajador genuino de las tradiciones provincianas, conjuntamente con los atuendos, la gastronomía, y la historia adjunta de sus protagonistas, lo policial en lo macabro y terrorífico de lo humano, los escritores locales, la mayoría tuvieron otras motivaciones.

Y las motivaciones tienen que ver con los hechos y sucesos que conmueven o conmocionan a una sociedad.

Este rubro en particular, en la grandeza de los que se ha creado, tiene pocos cultores.

Resaltaré dos de ellos.

Néstor Saavedra, 1928-2005, escritor muy prolífico desde 1938, con veinte volúmenes, premio provincial (el primero de poesías, el resto en prosa) el que escribe descubre en la poesía, su primer amor en las letras, dónde siempre se regresa. Borges refiere, no hay poeta que no tenga el extraño berretín de definir la luna.

Después de 1950 publica: 'El Camino de Sangre'.

'El Asalto' (cuento).

'El Señor Gobernador y la Insurrección'. En 1947 o 48, en la gobernación del Dr. Lucio Cornejo, se produce un conflicto gremial, que culmina con el resultado de un ociso, situación que cambia el mapa político de la provincia debido a la renuncia al cargo del gobernador y del vice gobernador.

'El Silencio de los Guerrilleros'. En 1964 en la selva tropical de Orán, aparece el primer grupo subversivo en el país, después sucederán los hechos que son patrimonio de la historia.

'Los Aventureros del Hotel Salta'. En 1961, se filma una película en Salta con actores de Hollywood, el autor incluye en el rodaje del film, una banda de ladrones.

Juan Ahuerma Salazar escritor contemporáneo, creativo, talentoso, también premio provincial, en su cuento 'Dos Garzas Jugaban en el Agua', describe el asesinato de dos turistas.

Estos ejemplos aislados, son chispazos creativos de escritores que parten desde lo puntual, frente a la realidad, para que se desarrolle un relato desde lo policial.

No hay narradores donde este estilo literario haya formado una escuela en el género.

En mi caso particular, me incluyo dentro de este modo de los escrito-



res de la provincia. Contando con no muchos cuentos en el género, y dieciocho libros publicados.

'La Justa Injusticia de la Sangre', es mi primera novela, quizás por mi edad sea la única, ya por un mal manejo de la técnica de las actuales herramientas, la computación, la tuve que escribir tres veces, lo que llevó, algunos años de más.

Mi doble función profesional, me hace transitar las sendas de la ignominia, del desamparo, de la orfandad, de lo vulnerable que se vuelve el alma al enfrentarse con el engaño y la trampa, con cuarenta y siete años de psiquiatra y veinte de perito en el Poder Judicial de la Provincia, he tenido la posibilidad de poder estudiar y profundizar, todas las patologías, las miserias y las injusticias posibles, en el dolor del otro.

En el texto, la sangre es el hilo conductor donde se ensamblan cuatro historias, una de ellas, el asesinato y desaparición del ex gobernador Dr. Miguel Ragone, volviendo al tópico del hecho puntual.

En el prefacio digo: La naturaleza tiene cuatro elementos. Existen otros vitales, la savia, la linfa, la sangre. Con esta se nace y se muere. Nos compra el demonio. Se redime el pecado. Se destruyen los mitos. Se renuevan los hijos. Se eternizan las noches. Se inmolan los días.

Muchas Gracias".

Edmundo del Cerro

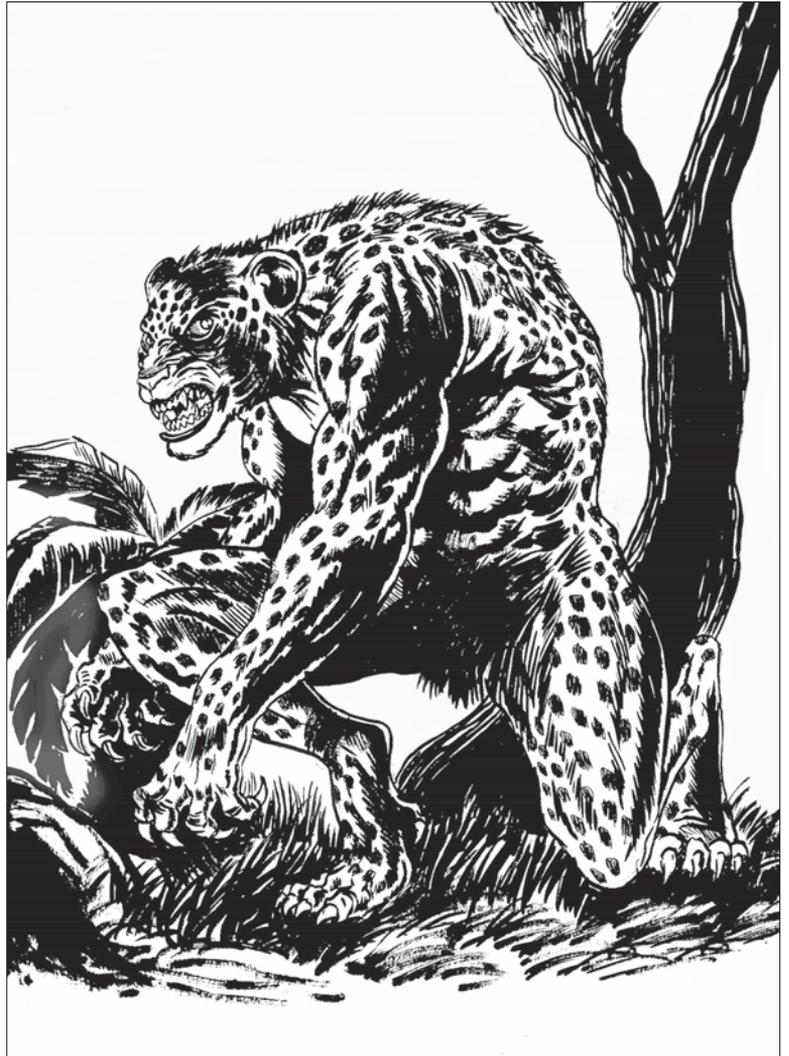
EL YAGUARETÉ-ABÁ



Por Felipe 'Lippe' Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

Las leyendas de hombres que se convierten en animales para causar temor o muerte entre los hombres comunes tienen una extensa tradición en todo el mundo. Desde las oscuras y legendarias tradiciones europeas hasta los más recientes relatos americanos, existe la creencia de que hay hombres singulares que pueden transformarse en bestias salvajes; la leyenda del Yaguareté-Abá es una de ellas. Difundida en la zona de la mesopotámica de nuestro país y parte de Paraguay cuenta la existencia de hombres viejos que de noche se convierten en jaguares o tigres americanos para comerse a sus compañeros y quedarse con sus pertenencias. Para tal fin estos brujos longevos se alejan de sus vecinos para ir a internarse en el monte a la noche donde tiene su guarida y allí realiza su acto demoníaco de transformarse en bestia sedienta de sangre. Este ritual consiste en revolcarse de izquierda a derecha sobre un cuero de tigre maldito y rezando al revés un credo. De inmediato sale de cacería en busca de su víctima humana que encontrará la muerte más atroz en las garras del Yaguareté-Abá. Una vez cumplido su cometido y con la panza muy inflada por la ingesta de un hombre entero regresa a su refugio y realizando la misma ceremonia pero esta vez en sentido inverso (o sea de derecha a izquierda).

Se lo describe como un hombre tigre muy feroz con más de humano que de animal que puede caminar en forma bípeda o correr como un jaguar real si así lo de-



sea. No tiene cola y sus pies dejan huellas parecidas a las humanas pero con garras. Sus miembros delanteros parecen más brazos que patas y terminan en manos grandes con zarpas afiladas con las que mutila a sus presas.

Cazarlo es muy difícil pero en una ocasión en el pueblo de Yuti en Paraguay un campesino que se enfrentó al hombre-tigre tuvo la astucia de acuchillarlo en su

pelea y seguir su rastro de sangre por la selva hasta llegar a su guarida, una cueva repleta de osamentas de otras víctimas. Allí, su cazador, lo remató justo que estaba a punto de iniciar el rito prohibido para escaparse como un pobre viejo herido. Luego el campesino incendió el cuero maldito de tigre el cual se revolcó como tratando inútilmente de salvarse y ese fue el final del Yaguareté-Abá.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

La Tiorba



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

La Tiorba es un cordófono punteado de la familia de los laúdes, pariente cercano del laúd barroco, pero con mayores dimensiones.

Está compuesto de una caja de resonancia parecida a la del laúd barroco pero de mayor tamaño y un mástil que, aunque es único, hace la función de mástiles. A un primer nivel quedan las cuerdas de registro medio-alto mientras que el mástil se prolonga ocho cuerdas adicionales para los graves. Sin trasteo

Historia

Nace a comienzos del siglo XVI en Italia. En esta época aparece la necesidad de instrumentos que aporten notas más graves, y esto da origen al tiorba. Existen dos tipos:



Tiorba Paduana y Tiorba romana o guitarrón.

Tiorba Paduana

Llamada así y descrita por Michael Praetorius. Tenía la forma de un laúd de 16 órdenes –8 sobre la trasteo y 8 bordones- y dos clavijeros, normal el primero, rematando el alargamiento del mango el segundo. La ampliación de las dimensiones de la caja redunda en detrimento de los coros más agudos, que tuvieron que afinarse a la octava inferior.

Tiorba romana o guitarrón

Era un laúd bajo de 14 órdenes, 6 de los cuales sobre la trasteo y 8 bordones. También en este los dos primeros coros se afinan a la octava inferior. La tiorba romana o guitarrón se caracterizaba, según Praetorius, por la extraordinaria largura del mango. Además el fondo de la caja podía ser plano.

No se cree que éstos fueran los únicos instrumentos derivados del laúd. Adriano Banchieri habla en una de sus obras de un arpicordo lautado, instrumento que reúne las cualidades del arpa y del laúd, y de un arpaguitarrón, de invención propia, que en los graves tiene el efecto del guitarrón y en los agudos se asemeja al arpa. En la orquesta de Monteverdi el guitarrón ocupa un lugar importante en la ejecución del bajo continuo, unido en esto al órgano. Satisfacía plenamente las exigencias de los músicos, que lograban realizar el bajo continuo en este instrumento incluso con elaboradas figuraciones. Y esto hasta la mitad del siglo XVII.



FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



**INSTITUTO
PERRI**



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA



Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perri@hotmail.com

Fundación Alfarcito

Estudiantes Alemanes sorprendidos por Alfarcito de Salta

La Empresa de Transporte Ale Hnos. y revista La Gauchita acompañan el accionar de la Fundación Alfarcito, que sigue aportando a la gran obra creada por el padre Chifri. En esta ocasión se difunde la visita realizada por estudiantes alemanes a la Quebrada del Toro y la despedida al enfermero de los cerros.

Estudiantes universitarios de Alemania visitaron las comunidades de la Quebrada del Toro para completar sus tesis relacionado a planeamiento ecológico y conocer las costumbres de las comunidades de los cerros de Salta.

Jóvenes de la Universidad Wilhelm de Westfalia, de la ciudad de Muenster, que se encuentran recorriendo el Noroeste Argentino,



En la capilla de Alfarcito.

enterados de las características de los edificios e instalaciones del Colegio Secundario y del complejo

Alfarcito, decidieron visitarnos, con la finalidad de profundizar los estudios relacionado con el Planeamiento Ecológico.

Durante la recorrida por las diversas instalaciones, se pudieron interiorizar de los novedosos detalles de las construcciones. Ellos se mostraron interesados en las técnicas bioclimáticas del Colegio, por ser una ingeniosa obra que permite hacer uso de la energía solar, evitando cualquier contaminación que afecte el medio ambiente.

El preceptor Matías Rangeon estuvo a cargo de explicarles las actividades de los alumnos, las diferentes orientaciones que le ofrece el instituto educativo, también contarle la historia del Padre Chifri y su sueño de lograr el arraigo de los jóvenes,



En un aula del Colegio de Alfarcito.

Salma
de Oscar Darouiche

- Frutas Secas
- Aceitunas
- Encurtidos en general

Lamadrid 980 - Tel. (0387) 4235628 - 4400 Salta

que no tuvieran que emigrar a las ciudades para continuar con sus estudios.

La comitiva alemana, conformada por 25 estudiantes y 2 profesores, se juntó en la capilla de Alfarcito y tuvieron un momento de oración y agradecimiento por la oportunidad de conocer un lugar tan maravilloso con este.

Fútbol de Altura - Amistosos entre Alemania y Argentina

Entre las diversas actividades que realizaron, los estudiantes alemanes y los del colegio de Alfarcito decidieron jugar un par de partidos de fútbol amistosos, uno de fútbol masculino y otro femenino.

Se vivió una jornada muy entretenida, donde se puso de manifiesto un gran espíritu deportivo, amistad y alegría, pese a las diferencias idiomáticas y físicas.

Visita a San Bernardo de la Zorra

Los visitantes recorrieron algunos lugares de la Quebrada del Toro, conociendo los usos y costumbres de sus comunidades. Unos de los lugares que tuvieron la oportunidad de conocer fue San Bernardo de la Zorra.

Doña Inocencia y Julio los recibieron en el hospedaje "Casita de Belén", les mostraron como se cocina en los hornos de barro y les convidaron



Junto a las llamas que poseen en Alfarcito.

con los deliciosos choclos capia. Luego recorrieron el corral de llamas, las que despertaron la curiosidad de los estudiantes europeos aprovechando la oportunidad de tomarse numerosas fotos.

Visita a El Rosal

Los jóvenes alemanes llegaron hasta El Rosal, donde permanecieron por dos días alojados en El Parador y trabajando en el Salón de Usos Múltiples. Allí fueron atendidos por Doña Antonia Lamas, quien preparó deliciosos desayunos y comidas y Don Hugo que acompañó a las vi-

sitas y les explicó algunos dibujos rupestres.

Aquí pudieron ver las importantes actividades que llevan a cabo los maestros Patricia y Aldo, la escuela es un ejemplo por la dedicación de tiempo completa para los niños. Recorrieron el invernadero, las cocinas y los hornos solares, donde se les explicaba cómo funcionaba la escuela y las actividades que llevaban a cabo los alumnos.

En la capilla Santa Teresita se reunieron para hacer una oración y estudiar la estructura arquitectónica. Se les contó el deseo y el empuje del Padre Chifri para construirla.

En el SUM realizaron un análisis y una evaluación de lo visto en el viaje. Evaluaron particularmente temas antropológicos, geológicos, construcciones, producciones, historia, economía, flora y fauna.

Los estudiantes alemanes se fueron sorprendidos por el trabajo de las comunidades, de las escuelas primarias y del Colegio Secundario Alfarcito., maravillados por la producción de una zona tan agreste y la historia del Padre Chifri.

Seguramente Ellos harán conocer en su país lo que vieron en la Quebrada del Toro y eso despertará el deseo de conocer nuestra querida provincia de Salta.

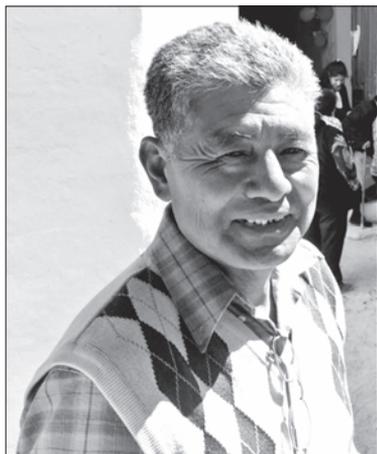


En el campo de deportes de Alfarcito.

MIGUEL
LLAÓ



Fundación Alfarcito



Don Valerio Gutiérrez.



La comunidad junto al enfermero de la Quebrada del Toro que se jubiló.

Valerio Gutiérrez, Despedida al "El enfermero de los Cerros"

Alguien que estará siempre presente en la historia de la Fundación Alfarcito, unido por el anhelo de hacer el bien.

Tarde o temprano llega el final de un ciclo en la vida de toda persona, todos sabíamos que algún día nuestro querido amigo de los cerros, Don Valerio decidiría jubilarse, pero como todo aquel que ama servir a los demás, Él no dejará de ayudar a quienes lo necesiten. Valerio Gutiérrez, nacido el 15 de diciembre de 1951 en Pampa Grande (Guachipas). Casado con Rosa Flavia Tejerina y padre de 5 hijos, que le dieron 16 nietos. Llegó a los cerros como enfermero, un 10 de abril de 1974. Desde entonces trabajó en forma ininterrumpida como enfermero de El Rosal, San Bernardo de las Zorras y Potrero de Chañi, auxiliando a las familias de los parajes que lo necesitaban.

Por conocer cada senda de los cerros, como si hubiera nacido en la zona, supo acompañar al Padre Chifri en sus recorridas por los rincones de este vasto y extenso territorio de quebradas y valles

escondidos.

Luego de 43 años de labor ininterrumpida, tomó la determinación de dejar de lado su profesión y dedicar más tiempo con su esposa, hijos y nietos. Una decisión que tal vez no fue fácil y seguro continuará asistiendo algún enfermo que lo requiera.

Don Valerio quiso celebrar este acontecimiento de manera muy especial, agradeciendo a Dios todos estos años de servicio, junto a sus familiares, amigos y miembros de la Fundación Alfarcito que lo acompañaron a lo largo de estos años de dedicación exclusiva.

El domingo 23 de abril recibió, en San Bernardo de las Zorras, a todos los que querían acompañarlo. Casi sin quererlo, se armó una ceremonia muy especial, donde se procedió al izamiento de las banderas nacional y provincial, luego todos asistieron a una Misa de acción de gracias, celebrada

por el Padre Walter.

Como se acostumbra en la zona, se compartió un rico cordero asado, locro y choclos, acompañados de guitarreros y cantores. Durante la sobremesa, el Gran Amigo de los Cerros tuvo palabras de agradecimiento para los que fueron sus guías en la vida, especialmente al maestro Oscar Podziagwi, quien lo recibió en San Bernardo de la Zorra en el año 1974, al Padre Chifri la persona que jamás podrá olvidar por sus consejos y la paz que transmitía y al Padre Pepe Lynch un sacerdote tan especial. Valerio no considera una despedida, porque sabe de su necesidad de ayudar y asistir al prójimo. Él estará presente y dispuesto a extender una mano solidaria a quien la necesite.

Es bueno recordar algunas de sus frases que siempre las dice a modo de consejo de un amigo: "El perdón es el holocausto que se ofrenda a Dios", "Cuando la vida se presenta dura, muestra tus labios sonrientes y tu columna vertebral flexible" y "La Fe es dura como una roca para soportar las inclemencias de la vida"

Gracias Valerio por tu bondad, solidaridad, amistad, alegría y especialmente por tu ejemplo de hombre servicial y de bien.

lo de
Juan



café y algo más
Sarmiento 438

contactar: 556-6681 / 03876 854 749

📍 lodejuan cafeyalgomas.

📱 Lo de Juan, café y algo más.



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

1 de junio de 1878: El coronel Gregorio Villegas, del ejército nacional, derrotó al comandante Silvestre Cano, en Chorrillos, provincia de Salta.

1 de junio de 1914: Nació el doctor Julio A. Cintioni. Fue presidente del Círculo Médico de Salta. Fundador de A.L.P.I., filial Salta. Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de la provincia desde 1955 hasta 1956. Murió el 8 de marzo de 1957.

1 de junio de 1948: Asumió el gobierno de la provincia de Salta, don Baudilio Emilio Espelta.

2 de junio de 1820: El comandante Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas del brigadier Pedro Antonio de Olañeta, realista, en La Troja, provincia de Salta.

2 de junio de 1955: Murió en Buenos Aires, Luis Linares. Nacido en Salta, abogado, diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de la provincia desde el 20 de febrero de 1907 hasta el 20 de febrero de 1910 y ministro de la Suprema Corte de Justicia.

2 de junio de 1978: Murió en Salta, Roberto Luis Patrón Costas.

Nacido el 28 de enero de 1907. Exploró la Estancia "El Rey" (patrimonio de sus mayores). Promotor y fundador de la Sociedad Anónima Altos Hornos Güemes. Primer salteño que tienta la cría del visón. Presidente de la Sociedad Rural Salteña.

3 de junio de 1889: Murió en La Plata Manuel Serapio Burela, hijo del famoso coronel don Luis Burela y doña Teresa Gauna. Nació en Chicoma alrededor de 1820. Prestó servicio a las órdenes del general Lamadrid. En 1853 se registra su ascenso al grado de sargento mayor de Guardias Nacionales. En 1889 fue asignado a la Plana Mayor Inactiva.

3 de junio de 1907: Nació en Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires, José Argentino Di Giulio, quien fue maestro de Banda del Ejército Argentino y profesor de Armonía y Contrapunto de distintos Institutos del País y Uruguay. Compuso más de 1500 temas musicales, registrados en SADAIC, junto a Marcos Thames, Ariel Petroccelli, Isbelio Godoy, Los Hermanos Berrios y muchos otros.

Autor del "Himno de Salta", "Nombre de madre", entre otros temas.

3 de junio de 1929: Nació en Salta, Ramiro Arturo Peñalva, quien se desempeñó como periodista en diario El Tribuno y fue Director de Cultura de la provincia de Salta. Incurrió en las letras. Publicó un libro de poemas. Activo dirigente de entidades culturales.

3 de junio de 1958: Nació en Ituzaingó, provincia de Buenos Aires, Juan José Nuñez, quien se ordenó sacerdote de la orden franciscana. Fue párroco de Embarcación y de Tartagal, en el norte de la provincia. Fue el Capellán Militar de la Guarnición Ejército Salta y Superior del Convento San Francisco de Salta.

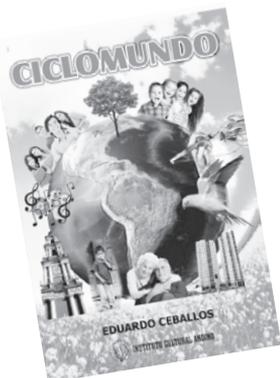
4 de junio de 1812: Fue fusilado en Salta, el comandante Bartolomé Pizarro, junto a otros patriotas, por orden del jefe realista brigadier José Manuel Goyeneche.

4 de junio de 1864: Se rindieron los revolucionarios encabezados por don José Uriburu. (Profesora Olga Chiericotti)



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es **Eduardo Ceballos** y Revista **La Gauchita** :



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
- Es Primavera – É Primavera (poemas)
- Los juegos de la infancia (testimonios)
- CD Es Primavera (Poemas musicalizados)
- Un río, la poesía (Poemas)
- CD Per Saecula Saeculorum – Amen
- Ciclomundo (Poemas)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808

E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

4 de junio de 1939: Nació en Salta, Narciso Ramón Gallo. Contador Público Nacional que fue Presidente del Colegio de Graduados en Ciencias Económicas de la Provincia de Salta, Vocal de la Mesa Directiva de la Federación Argentina de profesionales en Ciencias Económicas, Vicedecano de la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales de la UNSa, Decano de la misma Facultad (Tres veces), Contador General de la provincia de Salta y Convencional Municipal Constituyente. Fue Rector de la Universidad Nacional de Salta.

4 de junio de 1943: Nació en Salta, Fernando Lecuona de Prat. Prestigioso empresario agropecuario. Se desempeñó como gerente de Canal 11 de Salta.

4 de junio de 1952: Asumió la gobernación de Salta, el doctor Ricardo Joaquín Durand.

4 de junio de 1959: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto J. Tavella, recibió una urna con el cráneo del General Juan Antonio Álvarez de Arenales, la que depositó en el Panteón de las Glorias del Norte. (Profesora Olga Chiericotti).

5 de junio de 1867: Nació en Falun, Suecia, Eric Boman. Este estudioso sueco llegó a Buenos Aires en 1889. Visitó el Chaco, permaneció 10 años en Catamarca, entregado a la docencia y al estudio de la prehistoria y de la protohistoria del antiguo Tucumán. Viajó por la puna jujeña, exploró el Valle de Lerma, las Quebradas del Toro y las Cuevas en Salta y la región oriental de la Puna de Atacama, en Jujuy, regresando por Humahuaca. Publicó en París dos grandes volúmenes, en 1908.

6 de junio de 1796: Se doctoró en Teología, el doctor José Benito de Alzérrega, en la Universidad de San Francisco Javier de Chuquisaca. Se doctoró también en Cánones. Luego se graduó de abogado. Fue uno de los promotores de la revolución boliviana del 25 de mayo de 1809, en Chuquisaca. De Chuquisaca, se fue a vivir a Tarija y luego a Salta. Llegó

a ser Procurador General de la ciudad de Salta.

6 de junio de 1857: Cuando renunció Dionisio Puch al cargo de gobernador, por razón de enfermedad (pérdida de la vista), la Legislatura reunida en sesión extraordinaria, nombró gobernador propietario a su vicepresidente 1º, el ciudadano Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del general Martín Miguel de Güemes.

6 de junio de 1886: El Consejo Municipal de Metán acordó donar la suma de doscientos pesos moneda nacional para los gastos que ocasione la inauguración de la estación del Ferrocarril Central Norte Argentino, hecho de los más trascendentes de la historia de Metán.

6 de junio de 1893: Murió en Jujuy, don Benjamín Villafaña. Una escuela en Peña Colorada, departamento de Orán, lleva su nombre como justiciero homenaje a su memoria, ya que su incansable labor, acercó beneficios para la región. Fue teniente gobernador de Orán.

6 de junio de 1962: Se designó Interventor Federal de Salta, a Julio Antonio Castellanos, luego reemplazado por el ingeniero Pedro Félix Remy Solá.

7 de junio de 1820: El coronel Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Troja, provincia de Salta.

7 de junio de 1821: El coronel español José María Valdés, El Barbarucho, entró al frente de sus fuerzas a la ciudad de Salta sorprendiendo a Güemes y sus gauchos, oportunidad en la que fue herido de muerte el héroe argentino. (Profesora Olga Chiericotti)

7 de junio de 1821: Güemes, se encontraba en la noche en su casa, de la actual calle Caseros 760, atendiendo asuntos de gobierno, cuando se enteró que fuerzas realistas habían ocupado la ciudad. De inmediato trató de abandonar la plaza. Montó a caballo seguido de su escolta y llegó a la actual calle Balcarce, por donde siguió hasta la hoy avenida Belgrano. Aquí

lo esperaba un grupo realista que no pudo impedir que Güemes y su gente salvara el obstáculo y siguiera hacia el Este. Una bala, de las descargas efectuadas le penetró por la coxis, hiriéndolo mortalmente. La herida no impidió al prócer seguir a caballo en dirección al cuartel del Chamental, situado hacia el sudeste de la ciudad. Al llegar a las proximidades de este cuartel y a efecto de no ser localizado por el enemigo, Güemes fue conducido hasta una Cañada inaccesible para quien no conociera la zona, llamada Cañada de la Orqueta. Allí murió el 17 de junio pero no sin que antes jurara el oficial que tomó el mando de su fuerza, coronel Jorge Enrique Vidt, que seguiría combatiendo a los realistas hasta vencer. El cuerpo de Güemes recibió sepultura en la Capilla del Chamental, de donde al año siguiente fue conducido a la Antigua Catedral de Salta. En oportunidad de la construcción del actual templo mayor de los salteños, fue trasladado al mausoleo de la Familia Güemes, en el cementerio de la Santa Cruz. En 1918, al erigirse el Panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta, fue solemnemente trasladado a este panteón, donde hoy es venerado.

7 de junio de 1866: Falleció Magdalena Dámasa Güemes de Tejada, era hermana de Martín Miguel, se popularizó con el nombre de "Macacha" Güemes. Nació en Salta el 11 de diciembre de 1787. Sus padres fueron don Gabriel de Güemes y Montero y doña Magdalena Goyechea y la Corte. Magdalena Dámasa, casose muy joven, casi una niña, pues tenía apenas 15 años, el 14 de octubre de 1803 con don Román de Tejada quien contribuyó con su persona y bienes.

7 de junio de 1936: Murió en Buenos Aires, Dolores Lola Mora. Nació en El Tala, provincia de Salta, en 1866. Hizo los estudios primarios en Tucumán. En 1887 comenzó a estudiar dibujo y pintura con el profesor Santiago Faluccci. Becada por el go-

Casa María **HEBI-CUER**

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquino y Zapatero

Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

“Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides”

Material extraído del libro de Eduardo Ceballos

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO



bernador de Tucumán, doctor Benjamín Aráoz, se trasladó a Buenos Aires. En 1898 el gobierno nacional el otorgó una beca para que se perfeccionara en Roma. Triunfó en el Viejo Mundo. Fue artista oficial de la casa de Saboya, protegida de la Reina Margarita de Italia, del Kaiser Guillermo II de Alemania y del Papa León XIII. Fue distinguida por los más destacados círculos artísticos de Europa. Sus obras más notables son: Fuente de las Nereidas (en la avenida Costanera); los grupos escultóricos para el Frente del Congreso de la Nación, los Bajos relieves de la Casa de la Independencia, la estatua de la Libertad, (en la plaza Independencia de Tucumán), el monumento a Juan Bautista Alberdi (en Tucumán), estatua al general Alvear (Corrientes), estatua de mármol blanco de carrara al doctor Facundo de Zuviría (Salta), y muchas otras.

7 de junio de 1937: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella, dictó un decreto fundando el Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, contando como miembros fundadores a: general Ricardo Solá, doctor Carlos Serrey, doctor Atilio Comejo, ingeniero Rafael P. Sosa, doctor David Saravia Castro,

doctor Julio Torino, doctor Arturo Torino y doctor Santiago Fleming.

7 de junio de 1940: Se presentó en la legislatura el proyecto de los senadores Carlos Patrón Costas y Carlos Serrey para la construcción del dique "Cabra Corral" o "Corral Quemado".

8 de junio de 1774: Salió del Fuerte de San Bernardo, sobre el Río del Valle, Salta, la columna expedicionaria a cuyo frente estaba Gerónimo Matorras con 378 hombres rumbo al Chaco Gualamba.

8 de junio de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco y sus fuerzas invasoras evacuaron la ciudad de Salta y retrocedieron hasta su cuartel general de Tupiza, adonde llegaron el 30 de junio. Güemes y sus gauchos hostigaron al ejército español durante la retirada.

8 de junio de 1820: San Martín nombró a Martín Miguel de Güemes, como General en Jefe del Ejército de Observación sobre el Perú.

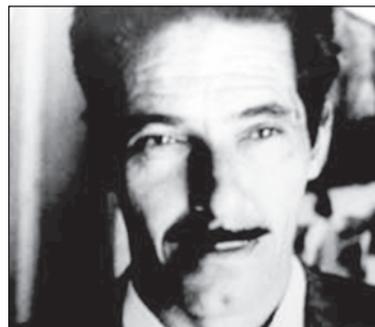
8 de junio de 1820: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas del ejército que mandaba el general Jerónimo Valdés, en La Pedrera, Salta.

8 de junio de 1951: Nació en Salta, Sergio Antonio Teseyra. Poeta que publicó "El deudo de los pájaros" y realizó actividades culturales en Salta.

9 de junio de 1776: Nació en Salta el doctor Manuel Antonio Castro, quien fue Presidente del Congreso Constituyente de 1825, presidente de la Cámara de Justicia de Buenos Aires y fundador-director perpetuo de la Academia de Jurisprudencia. También fue Gobernador Intendente de Córdoba del Tucumán. Murió en Buenos Aires, el 20 de agosto de 1832. (Profesora Olga Chiericotti).

9 de junio de 1921: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Ricardo Munir Falú. Abogado y periodista. Ejerció el periodismo en Nueva Época y La Provincia de Salta, y en El Orden en Tucumán. Fue director de diario El Tribuno de 1949 a 1955. Delegado de Trabajo y previsión en 1946, secretario de Trabajo y Previsión en Jujuy y Delegado de Trabajo y Previsión en Tucumán. Subsecretario de gobierno en el primer gobierno de Ricardo Joaquín Durand. Fue apoderado y Presidente del Partido Justicialista de Salta. Diputado Nacional de 1973 a 1976. Fue Presidente de la Comisión de Energía y Combustible de la Cámara de Diputados de la Nación. Delegado a la Conferencia Interparlamentaria Mundial celebrada en Tokio en 1975. Fue integrante de misiones oficiales a Libia, países del Este Europeo, China y Corea. Fue Juez de la Cámara Federal de Apelaciones, en Salta.

9 de junio de 1928:



Nació en Salta, Antonio Yutronic. Destacado artista plástico. Reconocido a nivel nacional. Sus obras son poseídas por coleccionistas de Europa y América. Ha obtenido numerosos premios, entre los que se destaca el Premio Comisión Nacional de Cultura en 1949. Gran conocedor de la historia del arte y de las distintas escuelas de pintura.

9 de junio de 1992: Se inauguró FM. Santa Rita de Rosario de Lerma, que se ubica en el 105.5 Mhz del dial. Se desempeñan como directores Agustín Montoya y Graciela Girón de Montoya.

10 de junio de 1814: Gauchos salteños, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Sumalao, provincia de Salta.

10 de junio de 1859: Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del héroe, concluyó su período completo de mandato como gobernador de

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Pje. Gregorio Vélez 171
Altura Vicente López 1550
Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

Salta, recibiendo la gratitud y el reconocimiento del pueblo salteño.

10 de junio de 1942: Comenzó a construirse el mástil de la Plaza San Martín de Metán, en la provincia de Salta. La bandera para el mismo fue donada por la colectividad Sirio-Libanesa.

10 de junio de 1943:



Nació en Jujuy, Gregorio Quipildor quien desde niño fue trasladado a Salta por sus padres. Pertenece a una familia campesina. Su padre fue cantor de raza y quien le transmitió la sabiduría de la canción folklórica. Sus condiciones naturales lo impulsan a iniciar una carrera profesional. En 1969, se radicó en Buenos Aires y al poco tiempo realiza su primera gira por Europa. En 1974, Ariel Ramírez lo incorporó como solista para su Misa Criolla. Su nombre artístico es Zamba Quipildor, quien recorre el mundo con música argentina y lleva realizadas numerosas grabaciones. Goza de gran popularidad en su país, este artista que actuó en más de cien países.

10 de junio de 1961: Juan XXIII designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán a Fray Francisco de la Cruz Mugüenza, religioso franciscano de la orden de los frailes menores y definidor de esta orden en la República Argentina. Había nacido en Río Cuarto, provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921. Ingresó a la orden franciscana en 1934, en el convento de Moreno, provincia de Buenos Aires. Fue ordenado sacerdote el 21 de diciembre de 1946. Se doctoró en

filosofía en Roma. Fue consagrado obispo el 24 de setiembre de 1961, en San Antonio de Padua, Buenos Aires por el arzobispo de Salta, monseñor Tavella y pronunció palabras al gobernador Bernardino Biella. Falleció a los 47 años, en Buenos Aires, el 30 de abril de 1969. Enterrado en la Catedral de Orán.

10 de junio de 1962: Se fundó la Agrupación Gauchos de Güemes Rodeo Antenor Sánchez de Campo Quijano, en la provincia de Salta, logrando la Personería Jurídica el 18 de noviembre de 1987. La sede social está en la calle Buenos Aires, esquina Avenida Chile de Campo Quijano.

10 de junio de 1991: Se fundó la Biblioteca Popular Martín Miguel de Güemes, en Joaquín V. González, Salta. Entre los fundadores Jorge Pacheco, Julia Fernández y Alicia Molina. Entre sus objetivos la difusión cultural, talleres de lectura y escritura. Entre los colaboradores, Rubén Kairuz y Hugo Medina. Colabora en distintas actividades socio-culturales de la comunidad, brinda cursos de perfeccionamiento a docentes y charlas para adolescentes.

11 de junio de 1814: El teniente Brígido Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en El Carril, provincia de Salta.

11 de junio de 1838: El general Raña, boliviano, perteneciente al ejército del mariscal Andrés de Santa Cruz, derrotó a las tropas argentinas mandadas por el general Alejandro Heredia, en Iruya, provincia de Salta.

11 de junio de 1891: Nació Ernesto M. Aráoz en Salta. En 1919 egresó de la Universidad de Buenos Aires, con el doctorado en jurisprudencia. En 1914 editó junto a otros la revista "Ideas". Fue diputado provincial, en 1932 diputado nacional por Salta. Fue vicepresidente del senado provincial. Vicegobernador de Salta desde el 1 de mayo de 1941 hasta el 1 de diciembre de 1941, luego fue gobernador de Salta hasta el 15 de junio de 1943 en reemplazo del fallecido doctor Abraham Cornejo, Los títulos

de sus libros son "Páginas de juventud" (1914), "Salta en las épocas de la Anarquía" (1923), "El alma legendaria de Salta" (1936), "Palabras en el Parlamento" (1938), "Al margen del pasado" (1944), "El diablito del Cabildo" (1º ed. 1946) - (2º ed. 1969), "Vida y obra del doctor Patrón Costas" (1966). Publicó folletos y colaboró con revistas de Salta y Capital Federal. Falleció en Salta el 4 de marzo de 1971 a los 80 años.

12 de junio de 1707: Don Esteban de Urizar y Arespacochega se hizo cargo de la Gobernación del Tucumán, para la que había sido designado el 20 de diciembre de 1701. Por sus excepcionales servicios mereció que sus gobernados lo llamaran 'Padre de la Patria' y que el Rey Felipe V lo designara 'gobernador vitalicio'. Murió en Salta, el 4 de mayo de 1724. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de junio de 1814: El comandante Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Gaona, provincia de Salta.

12 de junio de 1814: El capitán Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Merced, provincia de Salta.

12 de junio de 1913: Fue inaugurado el Colegio Salesiano 'Ángel Zerda'. Los miembros de la orden de Don Bosco habían comenzado su labor educadora en Salta el 10 de marzo de 1911. Se dictaron clases de enseñanza primaria y funcionaron las primeras escuelas-talleres para los alumnos artesanos. (Profesora Olga Chiericotti)

12 de junio de 1949: Nació en Salta, Luis Antonio Escribas. Periodista y poeta. Publicó en 1973 la plaqueta Carne temprana; Los Pasos del Silencio (1977 - Primer premio de poetas inéditos organizado por la Dirección General de Cultura de Salta en 1975); Coplas del Carnaval (en colaboración en 1982). Figura en "Selección Poética Hispanoamericana" (1979) y "Cuatro Siglos de Literatura Salteña" (de Walter Adet - 1981). En 1992 publicó el libro de poemas "Requiem al Olvido", que

SERGIO GUILLERMO CHIERICOTTI & ASOCIADOS

ABOGADO

JUICIOS SUCESORIOS – PRESCRIPCIONES Y FAMILIA

ALSINA N° 1150 – SALTA / ESTUDIO: (0387) 4217194
CELULAR: 155087937 / PARTICULAR: (0387) 4921756
E-mail: ser.chiericotti@hotmail.com

ESTUDIO JURÍDICO

Dr. Alberto Javier Alderete

Abogado: Matrícula Profesional 22

Alsina 728 – PB – Dpto. 'E' / Tel: (0387)- 4210108
albertojalderete@arnetbiz.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

mereció la Mención de Honor en el Concurso de poesías para autores éditos y el tercer premio del concurso Regional de Poesías "Hugo F. Rivella", en Rosario de la Frontera en 1990.

12 de junio de 1954: Se abrió en Salta, la filial de ALPI (Asociación para la lucha contra la parálisis infantil). Su primera presidente fue María Antonieta Day. En Buenos Aires, se fundó el 17 de diciembre de 1943, siendo su presidente la señorita Marta Ezcurra. El asesor de la primera comisión salteña fue el doctor Miguel Ramos. En noviembre de 1956, la filial salteña de ALPI pudo contar con edificio propio al concretarse la compra del inmueble de calle Zuviría 627, gracias al apoyo oficial. En 40 años de vida esta institución fue presidida por las siguientes personas: Esther Binda, Olga M. de Nuñez Vela, Celia Cánepa de Barrantes y Clara Stella Chavarría quien preside ALPI filial Salta desde 1970.

12 de junio de 1962: Se fundó en la ciudad de Tartagal, provincia de Salta, la Clínica San Antonio.

13 de junio de 1749: Nació en Altafulla, a dos leguas de Tarragona, España, el Fray Antonio Comajuncosa. Perteneció a la orden Franciscana. Trabajó en Orán. Escribió testimonios históricos. Murió en Tarija, Bolivia, el 2 de octubre de 1814.

13 de junio de 1770: Nació en Villa de Reinoso, el general Juan Antonio Álvarez de Arenales, héroe de la independencia sudamericana. Fue elegido gobernador de Salta el 1° de enero de 1824. Sostuvo ante Sucre los derechos de Salta sobre el territorio de Atacama, que limitaba con el Océano Pacífico. La Asamblea del Año XIII le concedió la ciudadanía el 6 de julio de 1813. Murió en Bolivia el 4 de diciembre de 1831. (Profesora Olga Chiericotti)

13 de junio de 1871: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Delfín Leguizamón, con 28 años de edad.

13 de junio de 1873: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Juan Pablo Saravia.

13 de junio de 1873: Falleció en Salta, Victorino Solá Tineo. Había nacido en Salta en 1789. En 1826, fue designado gobernador delegado por el general Arenales. Perteneció a la Liga del Norte.

13 de junio de 1875: Asumió como gobernador de Salta, don Miguel Francisco de Araújo.

13 de junio de 1886: Se inauguró la Estación de Ferrocarril de Metán, en la provincia de Salta, que dio origen al pueblo nuevo, que en definitiva es el actual.

13 de junio de 1963: Inició su transmisión LW2 Radio Emisora Tartagal. Al principio fue dirigida por Néstor Santos Martínez Gil y desde 1978, bajo la conducción de Olimpia Pérez del Busto de Oller, Vicente Oller Pardo y Carlos Alberto Martínez.

14 de junio de 1909: Nació en Salta José Octavio Cornejo Saravia. Egresó del Colegio Militar de la Nación con el grado de subteniente. Falleció en 1968.

14 de junio de 1930: Nació en Rosario de la Frontera, Salta, Rodolfo Aniceto Fernández. Productor agropecuario. Fue Concejal, Intendente, Diputado Provincial, Senador Provincial, Intendente de la Capital Salteña, Ministro de Gobierno, Ministro de Educación y Justicia, Ministro de Bienestar Social y Ministro de Salud Pública. Fue Interventor del Hotel Termas de Rosario de la Frontera.

15 de junio de 1659: En Casalac, Alonso de Mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los indígenas revolucionarios mandados por el impostor Pedro Bohorquez, en los Valles Calchaquíes y los devolvió a la obediencia.

15 de junio de 1791: Nació en Salta el Coronel Bonifacio Ruiz de los Llanos, uno de los más valiosos auxiliares de Güemes en la guerra por la independencia. Murió en Payogasta el 28 de setiembre de 1870. (Profesora Olga Chiericotti)

15 de junio de 1816: El director Supremo Juan Martín de Pueyrredón se entrevistó nuevamente con el gobernador-intendente de Salta, coronel

Martín Miguel de Güemes, en Cobos, provincia de Salta.

15 de junio de 1818:



Nació en Horcones, Salta, Juana Manuela Gorriti. Su juventud transcurrió en Bolivia. Allí, contrajo matrimonio en 1833 con el oficial militar Manuel Isidoro Belzú, quien llegó a ser dos veces presidente de Bolivia. Su vocación literaria se manifiesta en Bolivia. Escribió para diarios y revistas de Bolivia, Lima (Perú), Chile, Colombia, Venezuela, Argentina, España y Francia. Su primera novela fue La Quena (1845). Se estableció en Buenos Aires en 1874. Algunas de sus obras: El guante negro, El álbum de una peregrina, La hija del mazorquero, Un drama en el Adriático, El lecho nupcial, La duquesa, La cocina ecléctica, Biografía del general Güemes, La duquesa de Alba, La novia del muerto, Biografía del general Dionisio Puch, Sueños y realidades, La tierra natal, El pozo de Yocci, El tesoro del Inca, El ángel caído. Murió en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1892.

16 de junio de 1890: Nació en Rivadavia, Salta, Luis Enrique Cerda Salvatierra, incursionó en los cultivos de algodón, al comprobar el rendimiento llevó a muchos salteños a instalarse en la naciente ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña. Cerda fue uno de sus primeros vecinos. Secretario de la Asociación de Fomento de la Enseñanza. Fundador y gerente de la Cámara de Comercio. Fundador del club social Presidencia Roque Sáenz Peña y del centro democrático Español. Fundó el periódico "La Unión" - más adelante "Chaco" -

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241

E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:

www.revistalagauchita.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

y finalmente Director de "La Voz de Sáenz Peña". Juez de Paz en Charatas. De nuevo en su provincia, fue comisario de policía en Rivadavia. Murió en Córdoba a los 86 años.

16 de junio de 1918: Se bendijo la nueva Capilla de San Antonio de Orán. Los frailes franciscanos lograban su nueva Capilla en Orán.

17 de junio de 1796: Nació en Salta, Victorino Solá Tineo. Fue quien gestionó ante el gobierno de Rivadavia la compra de la imprenta llamada "de los Niños Expósitos". Logró que el gobierno nacional la donara a Salta. Con ellas se editaba "La Revista de Salta". Plantó junto a su hermano Manuel, moreras para la explotación del gusano de seda. Murió en Salta el 13 de junio de 1873.

17 de junio de 1798: Nació en Salta, Manuel Solá Tineo. Se alistó joven en el ejército de Güemes. Fue uno de los principales organizadores de la Liga del Norte. Fue dos veces gobernador de Salta. Murió en Salta el 23 de febrero de 1867. Organizó una expedición de esta vía fluvial, demostrando a su regreso, en 1826, las ventajas de su empleo. Llegó al grado de General del Ejército. Incurrió en el periodismo y dejó un "Catecismo político de los niños".

17 de junio de 1814: El capitán de la Zerda, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Pongo, provincia de Salta.

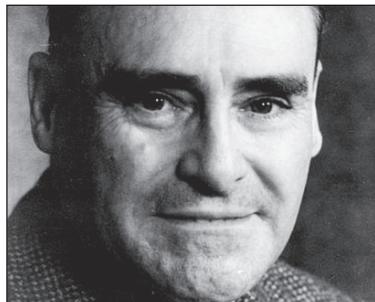
17 de junio de 1821:



Falleció en la Cañada de la Horqueta, Salta, rodeado del ejército gau-

cho, el general Martín Miguel de Güemes. Fue gobernador de Salta y héroe de la epopeya argentina. Gran figura de la Independencia Argentina y Americana. Todos los años los gauchos salteños recuerdan al héroe con sentidas ceremonias. La historia le debe el gran lugar que le corresponde.

17 de junio de 1910:



Nació en Salta Augusto Raúl Cortazar. Profesor en Letras, Abogado, bibliotecario y doctor en Filosofía y Letras. Director del Fondo Nacional de las Artes. Falleció en la Capital Federal el 16 de setiembre de 1974. Publicó: "El Carnaval en el folklore Calchaquí"; "Confluencias culturales en el folklore argentino"; "Ecología folklórica"; "La Fiesta Patronal de Nuestra Señora de la Candelaria en Molinos (Salta)"; "El folklore y su estudio integral"; "Folklore argentino", entre otros títulos.

17 de junio de 1934: Fue inaugurado un pequeño obelisco en la Cañada de la Horqueta, Salta, en el mismo lugar donde murió el héroe de la epopeya argentina, don Martín Miguel de Güemes. (Profesora Olga Chiericotti)

17 de junio de 1941: Nació en Salta, Carlos Alberto Ceballos, quien fue la primera mascota de la Agrupación y es uno de los socios fundadores de la Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes. A los tres años empezó su carrera artística como zapateador y luego por muchos años, bailarín de distintos espectáculos. Como intérprete integró 'Los Que-

bradeños', 'Las Voces del Huayra', 'Los de Salta'. Difundió la platería de Salta por el país, España, Japón y otros países.

17 de junio de 1960: Murió en Salta, David Michel Torino. Fundó con sus hermanos la firma Michel Torino Hnos. Director-Propietario del diario El Intransigente. Presidente de la Bolsa de Comercio de Salta. Presidente del club Gimnasia y Tiro.

18 de junio de 1814: El general Martín Miguel de Güemes al frente de sus gauchos derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, en Fuerte del Río del Valle, provincia de Salta.

18 de junio de 1946: Se fundó el Club de Pesca Salta. La primera Comisión directiva se eligió el 3 de julio de ese año, fue presidida por Marcelino Benavente; vicepresidente, Ángel Antonio Spaventa; Secretario, Mario Di Primo; prosecretario, Víctor Fernández; tesorero, Luis Castellani; Vocales: Eduardo Sachetti, Antonio Castellani, Narciso Aguirre y Félix Pepernac. En la actualidad tiene su sede propia en la calle Aniceto Latorre N° 285 de nuestra ciudad. Sus autoridades actuales son: Presidente, Miguel A. Durán (recientemente fallecido); Vicepresidente, Néstor A. Gallo y Tesorero, Néstor Durán.

18 de junio de 1971: Nació en Orán, Carmen Adelaida Domínguez. Ganó el tercer premio del concurso literario anual de Orán con Duendes de Orán. Incluida en antología de Orán.

18 de junio de 1995: Falleció el sacerdote salesiano Ángel Aimonetto, quien trabajó en la formación de varias generaciones de jóvenes salteños.

19 de junio de 1710: Don Esteban de Urizar y Arespacochaga, Gobernador del Tucumán, efectuó una expedición al Chaco llegado a orillas del Río Bermejo y fundando la Reducción de San Esteban de Miraflores. Rechazó a los indios rebeldes e incorporó a numerosas tribus. (Profesora Olga Chiericotti)

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

19 de junio de 1810:



El cabildo de Salta, se adhirió a la Junta de gobierno formada en Buenos Aires, llamada Primera Junta, siendo la primera provincia del actual territorio del noroeste argentino, que la reconoció.

19 de junio de 1817: El coronel Manuel Puch, del ejército de Güemes, derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente de las tropas realistas en Cuesta de la Pedrera, provincia de Salta.

19 de junio de 1931: Nació en Salta, Juan Carlos Moreno. Fue integrante del conjunto folklórico Los Fronterizos, desde 1954. Con este conjunto recorrió el mundo, llevando el mensaje de la música y la poesía de Salta.

20 de junio de 1592: En el Puerto del Callao, Perú, se divisaron dos cajones flotando sobre las aguas del Océano Pacífico. Contienen las imágenes del Cristo del Milagro y la Virgen del Rosario, enviadas por el Obispo Victoria para la Catedral de Salta y los dominicos de Córdoba, respectivamente. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de junio de 1772: Tuvo lugar el incendio de lo que se llevaba edificado de la Iglesia de San Francisco, cuya piedra fundamental se había colocado el 17 de setiembre de 1759. (Profesora Olga Chiericotti)

20 de junio de 1820:

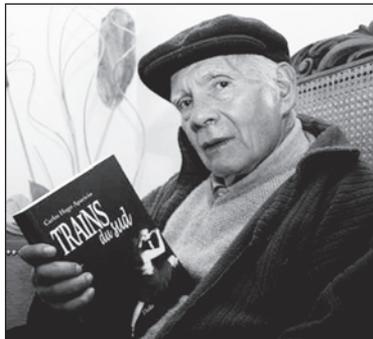


COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Falleció Manuel Belgrano, abogado y general argentino, creador de la Bandera Argentina. Derrotó a los realistas en Tucumán y Salta, entre otras batallas. Organizó el Éxodo Jujeño. Fue integrante de la Primera Junta. Había nacido en Buenos Aires en 1770.

20 de junio de 1833: Nació en Salta, Federico Iburguen. Estudió abogacía en Montevideo y expuso su tesis doctoral con el patrocinio del doctor Facundo de Zuviría. Fue presidente del Superior Tribunal de Justicia en 1861. Ministro de Gobierno (1869-71) circunstancias en que redactó el 1º Código de Procedimientos Judiciales en Salta. Fue docente en el Colegio San José e integró el primer equipo al ser oficializado el Colegio Nacional. Desempeñando funciones en el Poder Judicial de Santa Fe, le tocó asumir el cargo gubernativo en 1867 como consecuencia del derrocamiento de las autoridades constituidas. Senador Nacional por Salta en 1871 donde fue Presidente Provisional, en 1874 Juez Federal - Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Murió en Buenos Aires, el 19 de noviembre de 1890.

20 de junio de 1935:



Nació en La Quiaca, provincia de Jujuy, el escritor y poeta Carlos Hugo Aparicio. Publicó: "Pedro Orillas", "El grillo ciudadano", "Los bultos", "Trenes del sur", "Andamios", entre otros. Desarrolló su carrera literaria en Salta. Fue designado miembro correspondiente de la Academia Argentina de Letras.

20 de junio de 1948: Se fundó el Club de Fútbol Correos y Telecomunicaciones en Metán, provincia de Salta. Esta entidad, que ya desapareció, estaba afiliada a la Liga Metaense de Fútbol.

20 de junio de 1965: Se fundó en Salta, el Hogar Instituto de Rehabilitación del Paralítico Cerebral (HIR-PACE), por iniciativa de Nelly Barbarán Alvarado y el doctor Miguel Ramos. Ahora lleva el nombre de Nelly Barbarán Alvarado en homenaje a su fundadora.

21 de junio de 1814: Las tropas de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Marquiegui, en Pitos, provincia de Salta.

21 de junio de 1994: Se realizó un acto protocolar en el Museo de la ciudad Casa de Hernández, donde el Concejo Deliberante de la ciudad de Salta, declaró ciudadano Ilustre al artista plástico Neri Cambroner, quien inauguró en ese momento una muestra retrospectiva de sus obras. Hizo uso de la palabra el Intendente Municipal, don Víctor Abelardo Montoya y el poeta Miguel Ángel Pérez expresó una semblanza del dibujante y pintor.

22 de junio de 1820: Falleció Juan Antonio Rojas. Se incorporó a las fuerzas patriotas. Fue uno de los mejores oficiales que tuvo Güemes. El 3 de junio de 1820 resultó herido de gravedad cuando luchaba contra las tropas del general Valdés (a) "El Barbarucho". Fue trasladado por sus gauchos a Cerrillos donde falleció.

22 de junio de 1872: Falleció en su ciudad natal, a los 80 años, Rudecindo Alvarado. Nació el 1º de marzo de 1792, hijo de una familia poseedora de Blasón Nobiliario Hispánico. El 21 de abril de 1831 fue elegido gobernador de su provincia. Sus cenizas reposan en el Panteón de las Glorias del Norte en el interior de la catedral Metropolitana de la ciudad de Salta. Prestó numerosos servicios a la patria.

22 de junio de 1916: Nació en Buenos Aires, Esdras Luis Gianella. Profesor Superior de Bellas Artes, escultor y orfebre. Fue profesor de



EMPANADAS

"La Criollita"

Empanadas de: Carne - Queso - Pollo

TAMALES - HUMITAS - LOCRO

Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

dibujo en la Escuela Normal, Colegio Nacional y Bachillerato Humanista. Profesor de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Salta, en la que llegó a ser vicerrector y luego rector. Fue el ejecutor del portal de entrada al Ingenio El Tabacal, del Busto a Corina Lona y de la estatua a Lona. Logró en 1943 el premio al Primer Mejor Conjunto de Joyería. Premiado en salones provinciales y en salones nacionales en el Salón Nacional de Bellas Artes. Fue el presidente de Mercado Artesanal de Villa San Lorenzo.

22 de junio de 1922: Nació en Salta, Alejandro Gauffin. Estudió en el Colegio Nacional y en el Bachillerato Humanista de Salta. Fue ministro de gobierno en Jujuy. Falleció trágicamente en la ruta que une Salta con Jujuy, el 6 de junio de 1967.

22 de junio de 1970: El Coronel Hernán J. Risso Patrón, jefe de la Guarnición Militar Salta, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta, hasta el 14 de agosto, día que asumió el nuevo Interventor Federal, Coronel (RE) Raúl Pablo Aguirre Molina.

23 de junio de 1811: La Junta Grande Nacional repuso a Güemes en el Ejército del que había sido dado de baja después de la Batalla de Suipacha por el representante de la Junta de Mayo, don Juan José Castelli. De inmediato Güemes partió de Salta en dirección a Tarija donde prestó ayuda al Ejército del Norte, el cual retrocedía tras haber sufrido una completa derrota en la Batalla de Huaqui.

23 de junio de 1912: Se da permiso a los señores Marcelino Sierra, Germán Alemán, Gotling, Gerardo López, Isidoro Badín y Eduardo Escudero (hijo), "para colocar postes en el camino y calles del municipio de Metán, para una línea de teléfono particular". Esa fue la primera línea Telefónica de Metán y partía desde La Aguadita, siguiendo por Conchas y San José, hasta la Estación Metán.

23 de junio de 1984: Se fundó la Liga Municipal de Fútbol San Lorenzo - La Caldera, que abarca los municipios de Vaqueros, La Caldera y San Lorenzo. La integran 18 clubes.

24 de junio de 1820: El coronel Pedro José Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el brigadier Juan Ramírez de Orozco, en Cerrillos, provincia de Salta.

24 de junio de 1924: Nació Francisco Benedicto. Abogado que fue Magistrado del Poder Judicial de la Provincia de Salta. Es coautor del Código de procedimientos Penales, que instituyó la justicia oral y pública.

24 de junio de 1928: Se fundó la Parroquia La Purísima de Tartagal, por el Comisario de las Misiones Franciscanas de Salta, sacerdote Gabriel Tommassini.

24 de junio de 1948: Se creó el Parque Nacional El Rey, para protección de la naturaleza casi virgen del lugar. Tiene 44.162 hectáreas, en el departamento de Anta, a 190 km. de la ciudad de Salta.

24 de junio de 1987:



Falleció en Buenos Aires, el poeta Hugo Alarcón. Hombre de radio y de escenarios, siendo un brillante animador. Fue autor de la letra de muchas canciones populares argentinas, que interpretaron los mejores artistas de nuestra música folklórica. Se publicó después de su muerte. "Los últimos serán los primeros". Con Antonio Vilariño y Martín Adolfo Borelli, publicó una plaqueta de poemas.

25 de junio de 1942: Por iniciativa del Arzobispo de Salta, Monseñor doctor Roberto José Tavella, el poder Ejecutivo Nacional oficializó el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, realizado en Salta.

26 de junio de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó al coronel realista Marquiegui, en Anta, provincia de Salta.

27 de junio de 1795: Se estableció el Cabildo de Orán, la ciudad del Norte. Se nombró al alférez real Diego Pueyrredón en el cargo de primer regidor, quien de su peculio amuebló la sala capitular.

27 de junio de 1796: Los indios Tobas del Chaco Gualamba y otras tribus, se aprestaban a invadir las Misiones fuertes y haciendas. Esto conmovió a la capital de la gobernación-intendencia de Salta.

27 de junio de 1886: En la localidad de Cafayate se publicó el primer número del periódico 'El Progreso', impreso en la imprenta que fuera de los Niños Expósitos. (Profesora Olga Chiericotti).

28 de junio de 1820: El coronel Juan Antonio Rojas, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Cerrillos, provincia de Salta.

28 de junio de 1942: Nació Ercilia Navamuel. Profesora de Historia, investigadora del Museo de Antropología. Tiene a su cargo la cátedra de historia de Salta, en el Instituto Superior del Profesorado de Salta. Colabora en publicaciones especializadas.

29 de junio de 1814: Los gauchos salteños del ejército de Güemes, volvieron a derrocar al coronel Guillermo Marquiegui, realista, en Santa Victoria, provincia de Salta.

29 de junio de 1991: Se creó en Metán. "Caballeros del Señor y de la Virgen del Milagro", con el objetivo de promover y colaborar en los trabajos relacionados a las celebraciones de los cultos en honor del Señor y la Virgen del Milagro.

30 de junio de 1783: Nació en Salta, Juan Ramón Boedo, hermano de Mariano Boedo. Actuó en las filas del ejército patriota junto al general Belgrano. Fue ascendido al grado de capitán. Cruzó Los Andes a las órdenes del coronel Las Heras. Murió el 5 de abril de 1818 (siendo comandante del Tercer Batallón de Infantería).

30 de junio de 1931: Se hizo cargo del gobierno de Salta, el nuevo Interventor, doctor Raymundo Meabe.

Dr. Jorge A Navarro

Ortopedia y traumatología Infantil
Médico M. P. 2012

Durante Junio: Consultorios del NOA
Vicente López 736 – Tel.: (0387) 4211694 – Salta
A partir de Julio atenderá en
xxxxxxxxxxxxx

Aunque las carreras de galgos en canódromos no son muy antiguas, desde siempre ha existido el deseo de dedicar esos perros a la competición creando así la oportunidad de hacer apuestas. Los lebreles, verdaderos "pura sangre" longilíneos y con casta, figuran entre los mamíferos más veloces: llegan a alcanzar velocidades de 60 km en pista, alternando impresionantes "despliegues" y espectaculares "agrupamientos".

LOS ORÍGENES

ANGLOSAJONES: No se disponen de muchos datos sobre las circunstancias en que se produjo la aparición de las carreras con señuelo. En todo caso, durante el siglo XIX ya se había empezado en Inglaterra a utilizar lebreles según métodos más simples y populares que la práctica ancestral de la persecución a vista de una pieza viva. Las "carreras con trapos" dieron lugar a que surgiera la idea de una competición sin la participación obligatoria de una presa viva. En efecto, los mineros ingleses se distraían haciendo correr lebreles. El propietario se quedaba en una extremidad del recorrido previsto y animaba a su Greyhound o Whippet agitando un trapo.

LA LIEBRE MECÁNICA: Pero el principio en que se basaría la carrera apareció en 1876 en la pista de carreras de Welh Harp cerca de Hendon. Se trataba de hacer correr los galgos tras una plancha que era un verdadero patín sobre ruedas encima del cual se ponían una liebre artificial. El señuelo, sujeto a un cable de 360 metros, se movía a ras del suelo a lo largo de raíl a la velocidad deseada dando la impresión de que corría un animal vivo. Por razones que se desconocen, la liebre mecánica se dejó de utilizar muy pronto en Inglaterra. Pero los estadounidenses decidieron aprovechar el invento y construyeron el primer canódromo en 1909, y gracias a ellos, los ingleses volvieron a descubrir las carreras de galgos y popularizaron el sistema. En 1926 se construyó en Manchester el primer canódromo británico. Las pistas eran rectas, en forma de U o de anillo, o en espiral. Ante la rápida extensión

LAS CARRERAS DE GALGOS PRUEBAS EN CANÓDROMOS



de las carreras con señuelo, los ingleses hicieron una reglamentación e intentaron definir las relaciones entre los organismos de las carreras y los propietarios de galgos. En 1928 se creó el "National Greyhound Racing Club" que se convirtió en el órgano director de las carreras en pista.

EL DESARROLLO

DE UNA CARRERA: Clasificados por raza, categorías, o según su velocidad o costumbres, los galgos pueden correr todos los domingos durante la temporada (de marzo a octubre) si están bien entrenados, hasta que tengan 9 a 10 años. Según las pruebas, la distancia a recorrer es de 275 metros o 480 m. para los Greyhounds, y de 275 m. o 350 m. para los Whippets.

Antes de cada participación, se exige el carnet sanitario y el carné de trabajo. Es obligatorio que lleven bozal pues muchos lebreles no soportan que haya ningún congénere a su lado o que se adelante. El ataque de un perro es eliminatorio. Claro que al poco tiempo ya corren sin bozal porque se acostumbran.

Los galgos suelen correr de 6 en 6 con el objeto de evitar que se empujen y se amontonen en las curvas. Los 6 primeros galgos, cuyos números de salida se deciden por sorteo se presentan al público y hacen precalentamiento contenidos de la correa. Si la

carrera es de apuestas, se puede jugar durante un cuarto de hora entre carrera y carrera. Después los perros que llevan un pretal con un número, se dirigen lentamente hacia los puestos de salida colocados al principio de la primera línea recta mientras se dan a los propietarios las órdenes por altavoz. Los perros están acostumbrados a entrar sin volverse en los puestos al tiempo que se lanza el señuelo. En los mejores canódromos actuales, el señuelo funciona con un motor montado sobre ruedas, colocado en la baranda interior y radiodirigido. El señuelo está hecho con una especie de caña de pescar perpendicular a la pista, sujeta al motor y arrastrando una serie de cintas de colores.

La calidad de la pista (hierba o arena) es primordial. Debe estar bien drenada y ser bastante flexible para que las almohadillas no se gasten demasiado. Las curvas suelen ser peraltadas y anchas para que no haya derrapes ni uñas arrancadas. Las cajas de salida se abren automáticamente después de que la "liebre" haya dado una vuelta a la pista y pase por delante de ellas a toda velocidad. El señuelo debe ir unos 20 a 30 metros por delante del galgo situado en cabeza. Los galgos se lanzan entonces de un salto. Algunos segundos después están en la curva, flanco a flanco, intentando ganar puestos y en la segunda línea recta franquean



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

la línea de llegada a una velocidad de 60 km. por hora.

RAZAS DE GALGOS: Existen 12 razas de galgos reconocidas internacionalmente, caracterizadas todas ellas por sus formas longilíneas, pecho profundo, vientre recogido, patas finas y musculosas y hocico puntiagudo.

WHIPPET: Creado por los ingleses a finales del siglo XVII, representa los dos tercios de los galgos de los canódromos. Su tamaño pequeño lo convierte en un excelente perro de compañía que puede vivir perfectamente en casa y participar en la carrera los domingos. Es un atleta que se lastima poco y tiene una necesidad visceral de hacer ejercicio.

GREYHOUND: Creado para la velocidad, es el perro más rápido del mundo. Fácil de llevar, pero mucho más voluminoso, no se lo puede hacer correr en cualquier sitio. Sus propietarios lo cuidan y lo hacen correr únicamente en el mejor terreno para que no sufra desgarros musculares o de los ligamentos.

GALGO AFGANO: Es uno de los más conocidos pero un poco pesado para el Racing. Es un perro testarudo, cuya indisciplina puede divertir o molestar. Su velocidad es de 40 a 50 km. por hora.

PEQUEÑO GALGO ITALIANO: Con 38 cm. y 5 kg. Alcanza la misma velocidad que el afgano. Pero hay que acostumbrarlo desde muy pequeño

a jugar y tranquilizarse. Si está hiperprotegido, se volverá perezoso y se negará a alejarse de su dueño.

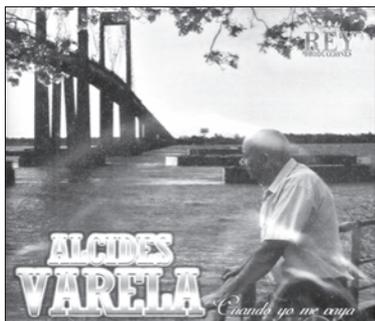
SALUKI, SLOUGHI Y BORZOI: Se ven muy poco en los canódromos.

GALGO ESPAÑOL. Es una raza de fondo más apta para la caza en el campo que para las pruebas de velocidad en los canódromos. Para obtener ejemplares adecuados a esta finalidad, antaño se la cruzaba con el Greyhound dando lugar a lo que se ha llamado galgo anglo-español considerado actualmente como un híbrido.

**DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MÉDICO VETERINARIO
M. P. 037**

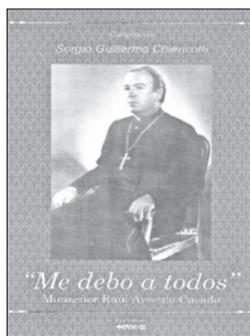
EDICIONES RECIBIDAS

ALCIDES VARELA – CUANDO YO ME VAYA



El amigo Alcides Varela de la ciudad de Corrientes, ha grabado este CD al que tituló 'Cuando yo me vaya'. De los 16 temas, 13 son chamamé por mandato natural de su cultura, dos valsés y un rasguido doble. Allí está su paisaje y la musicalidad de su río. Una pasión que lo ocupa desde siempre.

ME DEBO A TODOS – COMPILACIÓN DE SERGIO GUILLERMO CHIERICOTTI



"Me debo a todos" Monseñor Raúl Arsenio Casado, es el título del libro compilado por el doctor Sergio Guillermo Chiericotti. Tapa dura, 110 páginas, con el aporte de distintos testimonios, redactados por personas que lo conocieron. Su vida desde la niñez hasta su muerte.

CIPRIÁN HERNÁNDEZ – HOMENAJEANDO



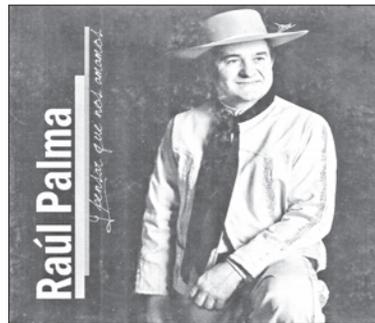
Ciprián Hernández, correntino, presenta su CD 'Homenajeando' para nombrar los recuerdos y los afectos. Allí están los amigos, los pueblos, las ciudades, los parajes, las costumbres, la flora y fauna. Incluye su homenaje al Club Boca Unidos de Corrientes.

HUGO MORES Y LOS DULCES – JESÚS ES MI PASTOR



Hugo Mores y Los Dulces, en este CD 'Jesús es mi pastor' le rinden el mejor homenaje a Leo Dan, el popular cantor de Santiago del Estero. Incluye temas reconocidos como: Como te extraño mi amor, Que hermosa noche, Estelita, Santiago querido y muchos otros.

RAÚL PALMA – Y PENSAR QUE NOS AMAMOS



Este CD de Raúl Palma, El Chango de Anta, muestra un racimo de canciones que van de los clásicos directo al corazón del oyente. Entre los temas: 'Mamá vieja', 'Nuestro juramento', 'Zamba para olvidarte', 'Penas y alegrías del amor' y 'Pensar que nos amamos' entre otros.

IMÁGENES DE LA RIOJA



● El artesano Dionisio Díaz y el director de La Gauchita.



● La Casa de Quito Carballo, ubicada en la calle Santiago del Estero N° 50 de la Rioja, pintada como un homenaje permanente al gran Chayero.



● Iglesia y Convento Santo Domingo de la Rioja, cuya puerta fue tallada en 1668.

“La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad”

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
 E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
 www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LODEJUANA
 CULINA SELECTA

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
 Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
 lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
 ¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!

La Capital de Rosario 2140
 B° TRIBUNO
 Tel.: 4246096