



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

# la Gauchita

Año XXIV – Edición N° 167 - Tomo XV - Salta, mayo de 2017 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

## POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – METÁN



● Unidad de la empresa de transporte Ale Hnos. que pasa por Metán.



● Municipalidad de Metán.



● La Posta de Yatasto fue testigo de diferentes hechos en la historia del país.



● Plaza San Martín de Metán.

Edición del:



**INSTITUTO CULTURAL ANDINO**



*“Martín Miguel  
de Güemes,  
Héroe Nacional”*

**La Gauchita**

Publicación Mensual - Año XXIV – Tomo XV  
Edición N° 167 - Salta, mayo de 2017  
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.  
Expte. e Insc. N° 745608

**Editor:** INSTITUTO CULTURAL ANDINO

**Propietario:** Miguel Eduardo Ceballos

**Administración y Redacción:**

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

**Tel.:** 0387- 4398808

**Celular:** 0387- 155101026

**Web:** www.revistalagauchita.com

**e-mail:** eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

**Director:**

Miguel Eduardo Ceballos

**Secretaria de Redacción:**

Susana Rozar

**Coordinación:**

Viviana C. Ceballos

**Producción:**

Vicente Ceballos

**Colaboraron en este número:**

Héctor Ramón Romero – Felipe Mendoza

Walter O. Chihan – Luis Marchín

Félix Coro – Lalo González

**Soporte Técnico:**

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

**Armado e Impresión:**

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

\* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

\* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

\* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

\* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

# EDITORIAL

Iniciamos el mes de mayo con un saludo a todos los hombres y mujeres, que el 1 de mayo conmemoran el Día del Trabajador; el 3 es el día de San José Obrero, que se celebra en Cerrillos; ese mismo 3, muchos pueblos recuerdan el Día de la Cruz, jornada que se vive intensamente en Cachi, Palermo, La Paya, Molinos y en el Cerro San Bernardo de la ciudad de Salta; el 6, San Isidro, en Cachi. El 11 de mayo Día del Himno nacional Argentino y el 18, Día de la Escarpela; del 18 al 24, se reviven momentos históricos de la Semana de Mayo, preparando un nuevo aniversario del 25 de mayo, Día de la Revolución de Mayo y Día de la Libertad, tan caro a los sentimientos patrios. El 26 es el Día de Metán, que recordamos a través de una nota. Un agradecimiento especial al aporte de la historiadora Olga Chiericotti para La Gauchita, a través de su sobrino, el doctor Sergio Chiericotti, que nos entregó un trabajo de investigación, para que sigamos difundiendo la historia de Salta.

Además de la nota de Metán en esta edición se incluye 'La Vidente' una simpática nota de Ramón Héctor Romero, el peluquero-escritor; una crónica de lo que acontece en las serranías entre los habitantes de Las Mesadas y Alfarcito, donde se muestra la generosidad de los pueblos sencillos; El Trío Azul recuerda el Festival del Quebracho, por donde pasó lo mejor del canto argentino; el legado de Juana Manuela Gorriti a través de su obra 'La Cocina Ecléctica' para descubrir el sabor de las comidas de otras épocas; el luthier Félix Coro cuenta un poco de la historia del bombo y de su construcción; publicamos una cita para visitar una muestra pictórica de alta calidad, la del artista consagrado Alberto Klix, que merece ser vista por todo público y en forma especial por estudiantes de todos los niveles; Reflejos, microrrelato de Luis Marchín; Zapam Zucum, es el aporte que realiza Felipe Mendoza, rescatando seres mitológicos; las Efemérides de Salta narrando lo que ocurrió día a día en la historia de nuestra provincia; 'Profilaxis dental del gato' es la nota del doctor Walter Chihan, para cuidar mejor de nuestras mascotas; Ediciones Recibidas, una sección donde dejamos un comentario de las obras que llegan a nuestra mesa de trabajo.

Nuevos avisadores, acompañan a nuestra publicación, sumando su aporte, para que este sueño sea posible y real. Gracias Sergio Cancino de la Casa del Aro, al café y algo más 'Lo de Juan', a los doctores Sergio Chiericotti y Alberto Javier Alderete, a Franco Torcivia responsable de Botas Torcivia, a Hebi Cuer, al Colegio Américo Vespucio, a todos, gracias.

Las inundaciones han marcado presencia en casi todo el mapa nacional en el mes de abril. Muchos pueblos y ciudades, bajo el agua como Las Lajitas, Comodoro Rivadavia, General Villegas y muchos más, en las provincias de Misiones, Catamarca, Tucumán, Salta, Córdoba, Buenos Aires. La naturaleza está cobrando la deuda que genera el hombre con su tecnología y sus ambiciones.

La guerra es el otro tema que duele. Pareciera que la historia desde siempre se escribió con sangre y violencia, pero cada vez más cruel y sanguinaria. Me acuerdo de mi amigo el poeta santiagueño Pablo Raúl Trullenque cuando decía: '...el hombre, el único animal capaz de odiar'.

Que cada día seamos más los salteños que protejamos nuestra cultura, difundiéndola y auspiciándola. Es el modo de defender nuestra identidad, nuestra historia.

Con serena alegría y esfuerzo, La Gauchita seguirá en la tarea, porque es de Salta y hace falta.

**La Dirección**

# POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – METÁN



por Eduardo Ceballos  
eduardoceballos.salta@gmail.com

Con el apoyo de la empresa de transportes Ale Hnos., La Gauchita sigue difundiendo la sabrosa historia de los pueblos de Salta, especialmente por donde pasa con sus servicios.

Luego de vivir intensamente la Semana Santa, con una Feria de Emprendedores en el predio de la Estación, con los distintos actos litúrgicos presididos por el padre Gustavo Paredes, que incluyó el Vía Crucis del viernes 14 de abril, con la participación de toda la feligresía y los Fortines de Gauchos, que acompañaron desde la Unidad Carcelaria hasta el Paseo de la Estación. Luego el sábado de gloria y el domingo de Pascuas de Resurrección.

Ahora Metán se prepara para vivir su fiesta aniversario, recordando aquel 26 de mayo de 1859, cuando



Unidad de la empresa de transporte Ale Hnos. que pasa por Metán.

en tierras cedidas y fraccionadas por José Ignacio Sierra, se fundó el pueblo.

Surgió cuando la Iglesia fracciona el Curato de Rosario de la Frontera y crea el de San José de Metán, tomando el nombre del pueblo más antiguo, Metán, y de la advocación de San José, venerado en distintos lugares de la zona.

La honorable represen-

tación de la Provincia, mediante decreto, aprueba la división del curato el 3 de noviembre de 1859, lo que es ratificado por el Gobierno provincial, a través del decreto firmado por el entonces gobernador Manuel Solá el 9 de noviembre del mismo año, instituyendo como departamento al nuevo Curato de San José de Metán.



## Ale hnos.

La marca del transporte



Centro de la plaza San Martín en Metán.

Al desaparecer la ciudad de Esteco sus habitantes se dirigieron a Metán, en el actual Metán Viejo y a Rosario de la Frontera, ya que la ciudad colonial había sido castigada por el terremoto de Salta del 13 de septiembre de 1692.

En la antigua localización a 2 km al sur de la presente ciudad, en el actual paraje de Metán Viejo, fue donde el gobernador colonial tucumano y posterior marqués Alonso de Mercado y Villacorta había erigido en el año 1666 una fortaleza y un pueblo de aborígenes, y que décadas después fuera incrementada con parte de los habitantes de la destruida Esteco Nueva.

En el año 1841, en la zona sur de la provincia, ocurrió el degüello del doctor unitario Marco Avellaneda, integrante de la Coalición del Norte, por orden del general federal Manuel Oribe uruguayo.

Además, a unos 25 km de Metán se produjo el combate de Las Piedras, un acontecimiento que creó el punto de inflexión frente al avance del ejército realista desde el norte.

La victoria levantó la moral de las tropas del Ejército del Norte, que venían desalentadas por la derrota en Huaqui, a orillas del río Desaguadero, límite norte del Virreinato del Río de la Plata.

Al mando del doctor Manuel Belgrano, como general en jefe de la expedición, el 23 de agosto de 1812 el ejército debió replegarse hasta Tucumán, por orden del Gobierno. Se produjo entonces el "Éxodo Jujeño", para lo cual se puso en práctica la política de tierra arrasada.

El general realista Pío Tristán avanzó hacia el sur en persecución del ejército patriota, y el 3 de septiembre de 1812, enterado Belgrano de la situación, dispuso alistar la tropa para el enfrentamiento, a orillas del río Piedras.

Formó dos pequeñas piezas de artillería y contratacó con dos columnas



**Danos Amor, Pan y Trabajo**

**03878 425284**  
GRAL. PIZARRO 168  
ORÁN

# LA CASA DEL ARO®

## AVDA. SAN MARTIN 1723 - SALTA

e-mail: [administracion1@lacasadelaro.com.ar](mailto:administracion1@lacasadelaro.com.ar) ; [ventas@lacasadelaro.com.ar](mailto:ventas@lacasadelaro.com.ar)

### 4225522

#### RECTIFICACIÓN

- motores en general - livianos y pesados -  
- nacionales e importados -

**0388 425100**  
GOB. TELLO 466  
S. PEDRO DE JUJUY

### 4217050

#### REPUESTOS

todo para el cambio de aros  
y rectificación de su motor

**03873 424058**  
9 DE JULIO 509  
TARTAGAL



UN SIMBOLO. La Posta de Yatasto fue testigo de diferentes hechos significativos en la historia del país.

de infantería a las órdenes de los capitanes Carlos Forest y Miguel Aráoz. Al centro formó la caballería al mando del capitán Gregorio Aráoz de La Madrid, y las reservas a cargo de los jefes Díaz Vélez y Juan Ramón Balcarce.

El combate se desarrolló con un breve e intenso tiroteo, que puso en fuga a los 600 realistas. Quedaron en el campo de batalla 20 muertos y 25 prisioneros realistas. El coronel Huici, que se había adelantado hasta Trancas, cayó prisionero.

Con este acto, el ejército volvía a recuperar su orgullo, antes de avanzar con

su retirada hasta Tucumán, donde llegó el 13 de septiembre de 1812. Una vez allí, Belgrano atacó al enemigo en las afueras de la ciudad. De esta forma, el 24 de septiembre de ese año, se libró la Batalla de Tucumán.

Metán es la ciudad cabecera del departamento homónimo, 5ª ciudad en importancia de la provincia y la más importante de la zona sur. Concentra actividades gubernamentales, tribunales, cárcel, Unidad Regional de la Policía y otras dependencias estatales, anexo de la Universidad Católica de Salta, servicios, etc.

En el ámbito productivo es un activo centro agrícola-ganadero, destacándose la producción de oleaginosas: soja, porotos, cereales (maíz y trigo -este último en invierno-), ganadería bovina y frutales: cítricos y arándanos.

En relación a su ambiente natural, se encuentra ubicada en la cuenca de Metán, limitada hacia el oeste por las sierras subandinas y hacia el este por la Llanura chaqueña. Tiene un clima subtropical serrano, máximas precipitaciones en verano, la estación húmeda comprenden 6 meses al año que pueden iniciar entre fines de octubre o mediados



**APRENDA EN DOS MESES A TOCAR  
LA GUITARRA Y CANTAR CON EL TRÍO AZUL**

TAMBIÉN ARPA, CHARANGO Y BOMBO  
PROFESOR LALO GONZÁLEZ

**LUNES Y MIÉRCOLES  
CONSULTAS:  
TELÉFONO 4240005  
CELULAR 154 670451**

**SAN NICOLÁS Nº 1737 - BARRIO SAN FRANCISCO**

de noviembre, hasta mediados de abril o inicios de mayo. Aunque la temporada húmeda comprende la época mencionada, la máxima pluviosidad se produce durante cuatro meses, de diciembre a marzo, que en promedio superan los 600 mm. El total de lluvia promedio es de 900 mm anuales, según un período de estudio continuo de 57 años (1934-1990) realizados por el INTA. En las laderas orientales de las sierras subandinas (sierras de Metán), al oeste de la ciudad, se desarrolla plenamente una vegetación selvática correspondiente a las Yungas, con gran diversidad de flora y fauna. Es atravesada por la ruta nacional 9/34, la cual la divide en dos sectores, al norte encontramos el río de Las Conchas, y al sur el Metán, ambos son utilizados por la población en los meses de verano como balnearios, a orillas del primero funciona el camping y balneario municipal.

**Lugares importantes por su trascendencia religiosa e histórica:**

Juntas de Balderrama,



*Escudo de Metán*

atractivo lugar al pie de la sierra de Metán, en la unión de dos arroyos que forman el río de Las Conchas; Sierra de Metán y al Cerro Crestón; Posta de Yatasto. Punto de encuentro entre los Generales Belgrano, Güemes y San Martín. Museo (15km al sur por ruta 9/34); Villa San José, plaza, iglesia y alrededores (nú-

cleo fundacional de la ciudad); Parroquia del Milagro, Municipalidad, Casa de la Cultura, Museo Federico Gaufrin, Plaza San Martín y Paseo de la Estación.

**La iglesia de San José de Metan**

La parroquia San José comenzó como oratorio del hospital. Observando la ne-



**Avda. Paraguay 2851- Tel. 427-0608**

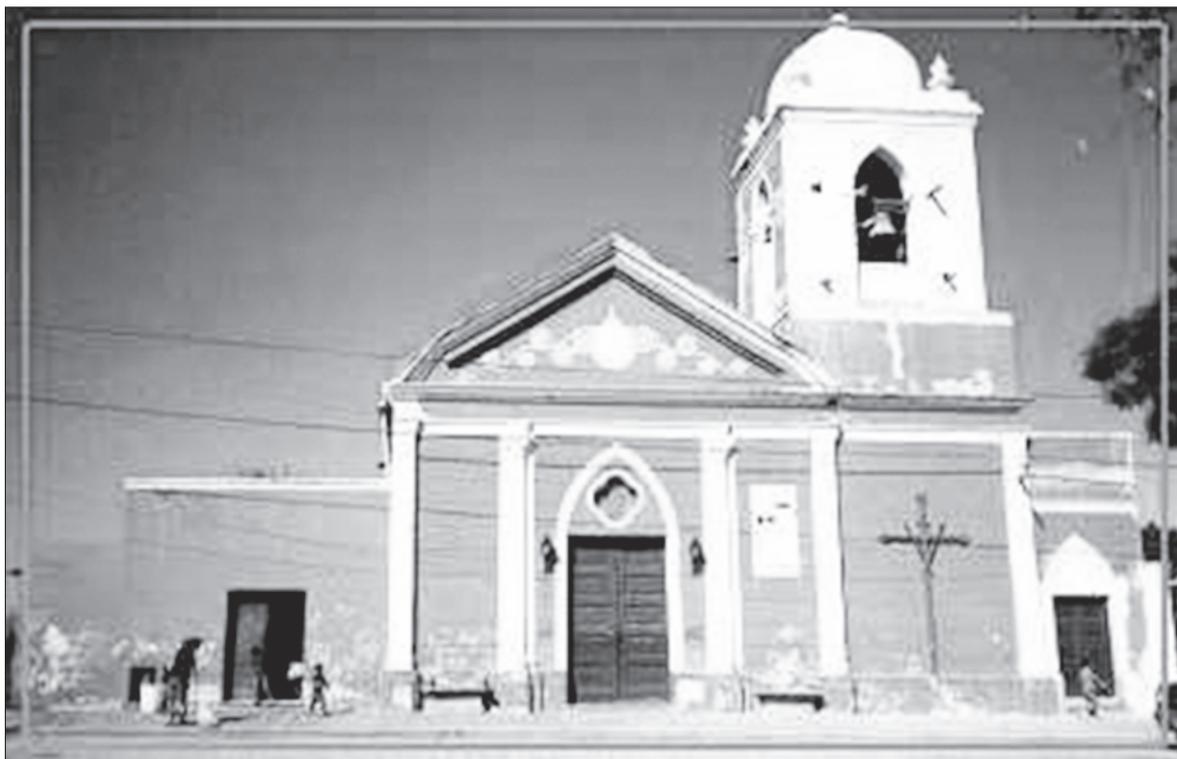
**Cel - 1547912-87**

**Facebook - MercadoCofruthos-**

**Web- www.Cofruthos.com.ar**

**E-mail- Mercadocof@gmail.com**

**Horario de Atención de Lunes a Viernes de 06:00 a 11:00 y de 18 a 21:00**  
**Sábado y víspera de feriados de 06:00 a 12:00 y de 18 a 21:30**



Iglesia San José de Metán

cesidad de una iglesia y por la bondad del señor Guillermo Sierra, se donaron los terrenos donde se construyó el templo, de adobe y con un diseño muy particular en forma de cruz desde la vista aérea, la piedra fundamental se colocó en febrero de 1942 en una ceremonia presidida por el Padre José Mir.

Cabe destacar que la devoción de San José comenzó a partir de las inundaciones en 1904. En 1948 a raíz del terremoto el templo terminó siendo dedicado al Señor Y Virgen del Mila-

gro.

Metán es una ciudad salteña que fue activa protagonista de la historia durante los siglos XVII y XVIII, cuando formaba parte de la Gobernación del Tucumán (abarcaba desde Jujuy hasta Córdoba). Su pintoresca urbe es el camino obligado para quienes van y vienen por las rutas 9 y 34, y siempre invita al descanso y a conocer paisajes nuevos, cargados de fragancias y de postales ancestrales.

Por tradición, Metán es una ciudad de paso y la

Posta de Yatasto su símbolo. Ese solar histórico fue el principal lugar de descanso de correos y pasajeros entre Salta y Tucumán durante el siglo XVIII y parte del XIX. Desde su balcón se observaba el polvoriento "camino real", por donde pasaban los carros con viajeros, con provisiones y con oro y plata de las minas de Potosí. También servía para alertar a la población de la llegada de los indios que venían del Chaco a atacar esos dominios.

Allí se instaló el general Juan Martín de Pueyrredón,



## Historias y Leyendas

Domingo 13,30 horas.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...

por Canal 11





Municipalidad de Metán.

en 1812, luego de la retirada del Alto Perú, antes de transferirle el mando del Ejército al general Manuel Belgrano. El 17 de enero de 1814, la Posta de Yatasto también fue el lugar de encuentro entre José de San Martín y Belgrano, cuando este le entregó el mando del Ejército del Norte.

Hoy, Metán guarda in-

tacto este tesoro, pero también ofrece modernas construcciones, comercios y un shopping, y es el núcleo de un área agrícola-ganadera que genera opciones de turismo rural. Los principales cultivos son soja, trigo, maíz, y otros productos. Se ha desarrollado además una incipiente radicación industrial, con el objetivo darles valor agregado

a las producciones primarias.

### Educación y creencias

En la urbe metanense funciona el Distrito Judicial del Sur salteño, que comprende las jurisdicciones de Metán, Rosario de la Frontera, Anta y Joaquín V. González. También cuenta con una unidad carcelaria, que alberga actualmen-

lo de  
Juan



café y algo más  
Sarmiento 438

contactar: 556-6681 / 03876 854 749  
 lodejuan cafeyalgomas.  
 Lo de Juan, café y algo más.



te a 77 reclusos, entre procesados y penados.

La educación contempla los tres niveles de enseñanza (desde primaria hasta terciaria), y cuenta con un anexo de la Universidad Católica de Salta e institutos privados de profesorado.

Los metanenses, al igual que el resto de los salteños, son muy creyentes. La veneración al Señor y a la Virgen del Milagro se suscitó en 1692, después del fuerte terremoto que destruyó la ciudad de Esteco. Cabe recordar que la urbe está asentada en una zona considerada de riesgo sísmico.

La población actual ronda las 40.000 personas, dentro de una superficie de 1.490 km<sup>2</sup>.

Le ganó a la inflación fabricando cuchillos y puñales artesanales

Rescatamos a un personaje de Metán, don Victorio Salvador Cruz (54 años) era albañil y hacía trabajos de ornamentación en cielos rasos. Ya en 1986 tenía una familia numerosa que alimentar y era escasa la demanda de trabajo. "En esa época la inflación me obligó a cambiar de oficio y así me lancé a arreglar sillas y mesas. Pero un buen día se me dio por la travesura de arreglar y hacer cuchillos, y ya me ve, no abandoné este oficio, que me sirve de sustento", le explicó el personaje.

En su humilde vivienda de la ciudad de Metán, tiene el taller y las herramientas necesarias, tanto modernas

como ancestrales, para darles forma a las hojas de los cuchillos y a las empuñaduras, que son su especialidad. "Las hago de cuernos de vaca. Tengo una técnica secreta, que usted perdonará pero no le puedo revelar porque perdería mi negocio", explicó con una risa socarrona. Cuando se lo piden, elabora también los mangos con madera, incluido el palo santo.

Don Cruz se apura en aclarar que él no forja el acero. "Uso los viejos discos de las sembradoras para hacer las hojas, en especial para los puñales. También recupero pedazos de machetes, de sierras redondas

sin fin y de las alargadas que se usan para talar grandes árboles", resaltó.

El formato, el afilado y el pulido de los cuchillos y de los puñales los realiza con esmero. "Me gusta que la hoja parezca un espejo", se jacta. Las vainas de cuero para sus obras son una tarea adicional. "Si me las encargan, trato de agregarle platería", apuntó.

Siete hijos tiene Don Cruz, y vive con su esposa, Liliana Rojas, quien nació en San Andrés, Tucumán. "Si bien estos tiempos son difíciles, con este oficio me alcanza para alimentar a los chicos y mandarlos a estudiar", dijo. En la terminal

**Excelencia en Diagnóstico por Imagen**

**Por + Salud**

**Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte**

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

**Obras Sociales**  
**Atención y guardias permanentes**

Santa Fe 270 - Salta Capital  
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124  
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar



de ómnibus de la ciudad ellos venden las excelentes artesanías. (De un reportaje aparecido en La Gaceta).

### Un investigador buceó en el pasado

Es profesor de historia y le apasionan la investigación, la lectura y el ajedrez. Eduardo Ramón Poma nunca pensó en escribir un libro, como tampoco que el destino le tenía preparada una sorpresa en tal sentido. Un estudiante de Güemes le llevó la in-

quietud de investigar el pasado de la región. Le acercó datos sobre la fundación de Metán, ocurrida en 1666, como parte de la gobernación del Tucumán, cuando la fecha oficial de la fundación era 1869. "Había una gran diferencia y se marginaban años con una riquísima historia. Y así nació la idea de publicar un libro, que fue titulado "Historia de Metán y de la frontera salteña".

Poma explicó a LA GACETA que en ese compila-

do cuenta también las vicisitudes de la ciudad perdida de Esteco, con datos documentados por el escritor José Torre Revello en el Archivo de las Indias.

"Además surgieron historias riquísimas del pasado de Metán, como el hecho de que el antiguo camino real pasaba por esta ciudad, y que por él se llevaba la plata de las minas de Potosí hasta el puerto de Buenos Aires. Incluso la leyenda dice que hay escondidos tesoros en las sierras de



N° 8.004

## COLEGIO AMÉRICO VESPUCCIO N°8004

### NIVELES:

- INICIAL
- PRIMARIO
- SECUNDARIO
- AULAS DIGITALES

### ORIENTACIONES:

- CS. SOCIALES Y HUMANIDADES
- ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN
- CS. NATURALES

*27 Años al servicio de la Educación*

La Florida 737-4400-Salta teléfonos: (387) 4234513-(387) 4230306

E-mail: [ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com](mailto:ColegioAmericoVespucio8004@gmail.com)

Colorada. Los buscadores de tesoros destrozaron varias cuevas aborígenes de la cultura Candelaria, que guardaban el arte rupestre de esa población", remarcó. El profesor Poma adelantó que a la tercera edición de su obra le agregará nuevos datos. "No es fácil afrontar el gasto de imprimirlo", se quejó. "Es una vergüenza lo que pasa hoy en este país tan rico. En 22 años de democracia fue destruido por políticos de distintos partidos, que entre ellos se protegen. Pero tengo esperanza en que las cosas van a mejorar y tendremos la nación que nos merecemos", remarcó, indignado con la clase política dirigente.

#### Localidades:

San José de Metán, Metán Viejo, Paso del Durazno, Yatasto, Punta de Agua y Schneidewin.

#### Actualidad:

La Ciudad de San José de Metán, capital departamental, tiene una privilegiada ubicación en el contexto del sur de la provincia, ya que equidista en una distancia no mayor de 170 Km. de las capitales provinciales de Salta, Jujuy y Tucumán, que conforman una parte de la región del

Noroeste Argentino.

Está ubicada en la vera de la Ruta Nacional N° 9/34, que desde Rosario (Santa Fe) llega hasta el límite con Bolivia y del Ferrocarril Gral. Manuel Belgrano, que su red troncal y ramales la conectan con el sur boliviano, con el norte chileno y con el Puerto Barranqueras (Chaco) sobre el Río Paraná, hacia el este.

Por caminos pavimentados, la Ruta N° 16 desde su intersección con la Ruta 34, a 16 Km. de Metán la comunica con Chaco y el litoral mesopotámico que le da acceso al sur brasileño. Su producción, tiene de esta manera, salida bioceánica en condiciones muy ventajosas por la diversidad de medios en que puede realizarse. Metán es actualmente un activo centro agrícola-ganadero. Se halla en una planicie con cerros al Oeste de la precordillera, cruzada por numerosos ríos y arroyos que bajan de la misma. Junto al río de Las Conchas y las rutas nacionales Nros. 9 y 34, funciona el balneario municipal, con comodidades. Hay modernos edificios públicos y de estilo colonial como el de la Municipalidad. El 19 de marzo se festeja a San José, patrono local.

## METAN EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

En relación al Gral. Martín Miguel de Güemes y su actuación en el período 1816 a 1821, Eduardo Poma dice en "Historia de Metán y de la Frontera Salteña":

"En 1816 se reúne el Congreso de Tucumán con el fin de declarar la Independencia. Pero en aquellas vísperas del 9 de Julio se habían soltado todos los elementos de desasosiego y temor. A la guerra civil que enfrentaba a los caudillos federales con el gobierno de Buenos Aires, al punto de impedir que las provincias del Litoral mandaran representantes al Congreso, se añadían dos amenazas concretas: la de Fernando VII restaurado y la invasión de los portugueses en la Banda Oriental. Todo estaba en contra de las Provincias Unidas, único sector del imperio español que no había sido recuperado. Además, el Alto Perú después de Sipe-Sipe quedaba definitivamente perdido y cerrado el camino a Lima y en Chile, una vez recuperado el país, los realistas se preparaban para cruzar la Cordillera e invadir Mendoza".

# INSTITUTO PERRI



## INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía  
Muebles p/Podología y Cosmetología



## CIRUGÍA-ORTOPEDIA-PODOLOGÍA



Luego de preguntarse cómo era posible que se hubiera elegido ese momento para proclamar la independencia argentina, Poma expresa: "Es aquí, en estas dramáticas circunstancias, donde el accionar de Güemes se convierte en decisivo para la causa patriota. En marzo de este año de la independencia, 7000 hombres, entre los que se contaban varios cuerpos de veteranos venidos de Europa, avanzan rumbo a Salta.

Su misión era tomar Salta y Tucumán, desalojar a San Martín de Mendoza y luego, en unión con los de Chile, marchar sobre Buenos Aires. Pero no pasarían. Después de un año de encarnizados combates, con los gauchos hostigando de mil forma e interceptando al enemigo en cuanto lugar del terreno se prestase para ello, destruyendo sus abastecimientos alimenticios o sus caballadas, este ejército, cuyos oficiales tanto habían subestimado y despreciado al gauchaje de Güemes, debió retirarse casi a pie, alimentándose con carne de llamas y conservando únicamente las armas de mano y los hombres. Sobre esta guerra opinó Mitre: "esta famosa campaña, la más extraordinaria por su estrategia defensi-

va-ofensiva, la más completa como resultado militar, la más original por su estrategia, su táctica y sus medios de acción y la más hermosa como movimiento de opinión patriótica y des-entrevimiento viril de las fuerzas de cuantas en su género puede presentar la historia del Nuevo Mundo".

Pero la grandeza de Güemes va más allá de los éxitos militares o políticos. Esta radica en su fe, en su entrega total a la causa que creyó justa. Es la que lo impulsó a abandonarlo todo. Su familia, sus bienes, su tranquilidad y finalmente su vida. Cuando sus amigos de su medio social sólo se preocupaban de conservar sus posesiones, Güemes los urgía al sacrificio. Fue esta la causa por la que fueron abandonándolo poco a poco.

Es propio de la naturaleza humana que cuando más se posee, menos dispuesta está a la lucha y al sacrificio. Por eso, a la hora de su muerte, solamente Gorriti y unos pocos más de la clase pudiente y culta, los de la Patria Vieja, quedaban a su lado. La verdadera fuerza del caudillo estaba en su pueblo. Sus milicias se formaron con pastores y arrieros, labradores y artesanos. Estas personas humildes fueron las que le

dieron al Gobernador todo su apoyo y afecto, a tal punto que lo llamaban "el padre de los pobres". Y este poder de levantamiento que Güemes dio a la clase humilde fue quizás lo que más dolió a las personas pudientes y cultas y por lo que no sería perdonado. Este sector social terminó, finalmente, en 1821, traicionándolo y pactando con el enemigo. Güemes murió a los 36 años, sin poder cumplir con San Martín el objetivo de avanzar con un ejército por el Alto Perú, para abrir un segundo frente a los realistas de Lima, su parte de aquel famoso Plan Continental. Para dicha expedición los vecinos de la Frontera del Rosario habían donado la suma de \$23, que fue entregada por intermedio de don Pablo de la Torre y don Bruno Acevedo.

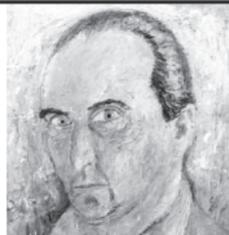
En previsión de estos acontecimientos y la nueva invasión realista que terminará con su vida, Güemes había enviado a su esposa e hijos a la casa del Coronel Pachi Gorriti, en Los Horcones. Pero éste, para mayor seguridad, traslada a Carmen y a sus niños a Miraflores. Allí la familia recibirá poco después la ingrata noticia de la muerte del General" expresa Poma.

MIGUEL  
LLAÓ



## Amigos del Arte y la Cultura de Salta "José Juan Botelli"

Haciéndose eco de la voluntad de los chicos de ayer, de hoy y de siempre realiza la campaña:



Autorretrato 1954

# BRONCE PARA EL MUÑECO PEPITO



Todos pueden colaborar con:

- ✓ Llaves en desuso
- ✓ Candados viejos
- ✓ Picaportes de puertas
- ✓ Perillas de muebles
- ✓ Medallas
- ✓ Cadenitas en desuso
- ✓ Monedas viejas
- ✓ Llaveros
- ✓ Canillas de agua

y todo material no ferroso.

Serán fundidos en la figura de **Rodolfo Aredes y el Muñeco Pepito** para que la ciudad de **Salta** pueda lucirlo en un lugar público, como un homenaje en vida por tantas alegrías que durante 61 años este personaje llevó por toda la provincia.

Dejar el bronce en:

- **Informate Salta** (Leguizamón 1820) - **Canal 10** (Av. Perón 2600)
- **Cablevisión** (Leguizamón 1163) - **Pro Cultura Salta** (Mitre 331)

Mayor Información: e-mail: [cochacarlos2014@gmail.com](mailto:cochacarlos2014@gmail.com)  
(387) 155739944 - (387) 154040528



**MORIZZIO** • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



# LA VIDENTE

*Debemos aclarar que en la edición N° 165 de La Gauchita, correspondiente al mes de abril de 2017, en las páginas 12, 13 y 14, se publicó la nota titulada 'El Milagro de Jesús', que se le adjudicamos equivocadamente a Jesús Rodríguez, quien en realidad era un homenajeado, pero el autor de la nota es nuestro amigo, el peluquero-escritor Ramón Héctor Romero. Nuestras disculpas a los lectores y en forma muy especial al estimado amigo Ramón Héctor Romero.)*



Por Ramón Héctor Romero  
Romerohector13@hotmail.com

Me visita un chango en la peluquería, era alegre y dicharachero, pero esta vez estaba serio y pensativo, al verlo así, para "romper el hielo" comienzo hacerle preguntas, ¿Cómo te va? Me dice mira hermano, me va para la "mierda", sabes lo que me pasó, cuenta.

Me invita un amigo a la fiesta de su cumpleaños, me toca sentarme al lado de una mujer de unos cincuenta años.

Lo que me pasó es de novela o película, comenzamos a charlar de varios temas conversaciones normales y luego me pregunta ¿cómo está tu nena?... Yo sorprendido como si ella me conociese, y le digo sólo tengo un "changuito" de un año. Me casé hace dos años, la mujer le dice déjame ver y poniendo los codos en la mesa, se agarró la cara, cerró los ojos, yo miraba despaavorido la escena que creaba la mina, luego abrió los ojos y mirándome fijo me dice: vos tenés una nena de tres o cuatro años, hace un repaso por tu memoria y vas a ver.

Le pregunto si como podía ella decirme tal cosa y me contestó "yo soy vidente" averigua en una de esas me equivoco, se despidieron y él estaba "shoqueado".

Llegó a su casa, se tiró en la catrera, imposible dormir, ya solo con la almohada empezó, a "desandar" su vida y recordó que hace años, tuvo un lindo metejón con una chica pero los padres se opusieron al noviazgo, porque él no

era de la misma clase social. Le hacían la vida imposible, tuvieron relaciones íntimas, pero un día ella desapareció.

Empezó a investigar que se había hecho su ex novia, al tiempo se enteró que la chica vivía en Buenos Aires. Mintiendo en su casa armó el viaje y fue a buscarla, encontró la dirección y le hizo la "guardia" frente a la casa.

Una mañana, la ve salir, la siguió dos cuadras y la alcanzó, la llamó por su nombre de pila, la chica sorprendida se da vuelta y lo reconoce. El chango le dice no me tengas miedo solo quiero hablar con vos, no pienso hacerte daño, entraron a un café, y ella le preguntó ¿Qué haces por acá? él le contó la historia de la "vidente".

Ella lagrimeando le dice: vos me dejaste embarazada, mis hermanos y padres te "querían matar", ellos para no pasar vergüenza me trajeron para acá a casa de unos familiares.

Nació la nena, a los años conocí a un muchacho, le conté toda mi historia, aceptó mi verdad nos casamos, tenemos un changuito, es muy buen tipo, marido, padre de familia, somos felices.

Él le dice, me dejarías conocerla a mi "hija". Ella le contesta, a pesar de las cosas que nos pasaron, te aprecio, fuiste un tipo derecho, incapaz de mandarte una macana, me la voy a jugar, espero que no me "cagues" la vida, te la voy a presentar. Mañana a tal hora salgo con la nena, nos encontraremos de frente, lejos de la casa, lo único que te permito es que le des un abrazo y un beso sin decirle una palabra, luego



desapareces, nunca te olvidaré.

Llegó el momento señalado, se encuentran de frente, saludos, le presenta a la nena, la acaricia, le da un beso en la frente, un abrazo, creí que me caía, me "temblaban las chuncas".

Nos despedimos y me metí en el primer café que encontré, el "Zurdo" latía muy fuerte, me serené, "mi hijita", un calco de una hermana mía, quería fijarla eternamente en mi mente.

Ahora ando "boliao", esto no lo puedo contar a cualquiera, llevaré esta pesadilla mientras viva.

Ahora pienso y repienso porque fui a esa fiesta y me senté al lado de aquella mujer y me dijo vos tenés una nena, yo no lo sabía, nunca las podré olvidar a mi nena ni a la madre. Tampoco las podré ver.

En mis momentos de locura pienso ¿existen las videntes?...

*Y así... se desmoronó,  
al soplo cruel del destino,  
al altar que construimos,  
en tibias horas de amor.  
Pero... en mi mano quedó,  
como un recuerdo postrero,  
su perfume, que no puedo,  
ni quiero decirle, adiós...!*

**(Poesía de  
Héctor Gagliardi)**

# PARAJE LAS MESADAS Y ALFARCITO

En el paraje de Mesadas, se realizó la fiesta patronal en honor a la Virgen de la Candelaria. Participaron miembros de otras comunidades, del centro eclesiástico Alfarcito, alumnos del Colegio Secundario y 17 misioneros. Se iniciaron las actividades con el izamiento de los pabellones nacional y provincial, luego una procesión por los cerros trasladando a la Sagrada Imagen y finalmente la celebración de la misa. Mesada es uno de los parajes más alejados, un lugar que posee una belleza muy particular, no cuenta con caminos para llegar en vehículos, solo se arriba luego de más de 6 horas a caballo o caminando, soportando los efectos de la altura. Costumbres y tradiciones andinas para celebrar la fiesta patronal.

La empresa Ale Hnos. con su servicio diario acompaña lo que acontece en los pueblos y parajes de nuestra provincia, con la loable vocación de ser útil a todas las comunidades criollas, que muchas veces viven en desolados rincones de nuestra geografía.

Entrega de donaciones en Mesada. Aprovechando la visita que se hizo al paraje de Mesada, con motivo de la celebración de su Fiestas Patronales, se llevaron donaciones y víveres para las familias del lugar.

La mercadería se transportó a lomo de mula, debiendo marchar más de seis horas, atravesando estrechas y escarpadas sendas entre los cerros. Entrega de Donaciones en El Rosal. Miembros de la Fundación Alfarcito llevaron donaciones a las



Donaciones para las familias del paraje El Rosal.

familias del paraje El Rosal, sorprendiendo especialmente a los más pequeños con juguetes. Se entregaron ropa, alimentos y agua mineral.

Continuamos entregando donaciones a las diferentes comunidades, transportándola en vehículo y a lomo de mula. Todo lo que se recibió se entregó

Inicio del Ciclo Lectivo 2017. La Fundación Alfarcito felicita a las autoridades del Colegio Secundario Albergue de Montaña "El Alfarcito" por el inicio de un nuevo período lectivo. Continuando con el sueño del Padre Chifri, lograr el arraigo de los jóvenes y evitar que abandonen la tierra que los vio nacer. Con un sencillo acto dieron inicio a las clases. Las actividades se iniciaron con la misa en acción de gracias, palabras de la fla-

mante directora señora Paula Zapata, continuando con una reunión de padres. La presencia de los chicos, es una muestra de confianza, por parte de los padres para con el Colegio Secundario y la importancia que le dan a la educación de sus hijos. Participaron del acto: los maestros, preceptores, personal de maestranza y los alumnos del establecimiento educativo. Como todos los años, renace la esperanza de continuar formando hombres y mujeres libres, basado en el conocimiento y la educación.

Reparación de la Escuela de El Mollar: Miembros de la Fundación Alfarcito visitaron las obras de la Escuela de "El Mollar", gracias a la colaboración de la empresa Torneos y Competencias se están ejecutando

## FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de  
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor  
rendimiento de su motor.

**CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS**



**Servicio  
Autorizado**



Testimonio de trabajo en la zona de montaña.

importantes mejoras, también al Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia de Salta por avalar la obra.

Importantes mejoras edilicias de la escuela, las cuales incluyen las aulas, los baños y la cocina; relleno y nivelación del terreno, fabricación de arcos y aros de básquet para la práctica deportiva

Reunión Mensual de Artesanos: Se llevó a cabo la tradicional reunión de los artesanos de los cerros de Rosario de Lerma. Ellos iniciaron sus actividades

con una oración y una reflexión sobre algunas de las virtudes del querido Padre Chifri. Alejandro Olmos e Inocencia Lamas llevaron sus lanas para enseñar la técnica para teñirlas con marlos azules.

El pasado 9 de marzo, participaron de la reunión de Red de Mercados Artesanales, en la Casa de la Cultura de Campo Quijano. Esta organización de mercados artesanales se conformó el pasado mes de diciembre de 2016, en una asamblea en la localidad de San Antonio de los Cobres. De-

pende del Ministerio de Cultura y Turismo de Salta y la integran los mercados artesanales de Molinos, Seclantás, Cachi, San Carlos, Cafayate, Santa Rosa, La Poma y Alfarcito.

Esto es un testimonio de trabajo de la zona de montaña de nuestra provincia, difusión que se hace por inquietud del directorio de la Empresa Ale Hnos., la empresa del transporte, que atiende con sus servicios la zona y acompaña el acontecer de los pueblos y su gente.

## REFLEJOS

### Microrrelato de Luis Marchín

*Para que no pintara más, los jueces mandaron a que le cortaran su mano derecha. Pero tiempo después, con su mano izquierda volvió a pintar. Por haber reincidido le extirparon también esa mano. Y luego hicieron lo mismo con sus pies. Estaban por coserle la boca, cuando el mundo lo reconoció como a un gran artista. Y entonces los jueces admitieron que todo se trató de un gran error. Y lo llenaron de disculpas.*



la Gauchita

**SUSCRIBASE  
POR TODO EL AÑO  
\$ 300, (Trescientos Pesos).**

**Te 4398808  
Celular 0387 - 155 101 026**

# EL TRÍO AZUL EN EL FESTIVAL DEL QUEBRACHO

El Trío Azul desde siempre fue caminante de grandes escenarios. En octubre de 1976, se presentó en el espectáculo 'Argentina Canta en Anta en el Quinto Festival del Quebracho', en la arisca tierra de Anta, con el auspicio de la Municipalidad de Joaquín V. González. Era un gran motivo de alegría para el pueblo trabajador, que se convocaba para escuchar a los cantores populares que los visitaban. Tres jornadas, viernes 8, sábado 9 y domingo 10, con una cartelera atrayente y admirada. El viernes 8 actuaron: Raúl Moreno, Dúo Alborada, Los Troperos de Anta, Pedro Saravia, José Saldaño, Miguel Ángel Robles, Cuerpo de Danzas Celeste y Blanco, Roberto Belen, Los Jayas, Los Forasteros, Los del Suquia, Los Hermanos Barros, María Soledad, El Trío Azul, Los Bombos del Supay, Los de Salta, Mario Carrillo, Oscar Aranda, Los Ponchos Salteños y Eduardo Ávila.

El sábado 9 brillaron en el escenario: Dúo Monte Adentro, Carlos Velázquez, Los Polos, Oscar Aranda, Mercedes y Andrés, Daniel Toro, Los Bombos del Supay en cuadro anteño, María Soledad, Instrumental Salta, Manuel Mendoza, Trío San Javier, Los Hermanos Castro, Malva Polo,



El Trío Azul con Los Indios Tacunau en Balderrama, junto a Ramón Flores y su esposa.

Los de Tucumán, Modesto Tisera, Las Voces del Llano, Los Changos de Taco Pozo, Trío Azul, Los Quilla Huasi.

Culminaba el domingo 10 con la presencia de Las Voces del Llano, Mercedes y Andrés, Instrumental Salta, Roberto Rimoldi Fraga, Dúo Alborada,

Los de Tucumán, Pedro Saravia, Los de Siempre, Felipe Luna, Los Polos, Los 4 de Anta, Walter Valentino, Mario Carrillo, Los Ponchos Salteños, Raúl Moreno y Los Tucu Tucu.

El Trío Azul, en aquella época estaba integrado por Lalo, Tito y Ramón González. En ese año 1977, hace 40 años, había actuado en Cafayate, en la 'Peña El Coya Bolívar' (La Humildita) en la ciudad de Jujuy, en la Casa de la Cultura de la ciudad de Salta, en Boliche Balderrama, despidiéndose para realizar la acostumbrada gira a Paraguay, su tierra natal. Debían ir a presentar el disco 'Ángel, Mujer y Esperanza', donde entre otros temas se incluye el bolero de Lucho Cardona 'Lágrimas de mi Amada', una guaranía de Lalo González, la zamba 'Estoy de Vuelta' de César Fermín Perdiguero y Fernando Portal. Este disco del Trío Azul fue acompañado por la Orquesta del maestro Alejandro Cubilla.

Tiempo de alta bohemia, que cruza por la memoria recuperando nombres, momentos y lugares, que hacen a la historia de la canción por esta región de la patria.



El Trío Azul junto a Bucky Rodríguez y Raúl Eduardo Rojas, entre otros.

## “LA 12”

### COMIDAS PARA LLEVAR

12 DE OCTUBRE 756

SALTA - TEL. 4312483

# LA COCINA ECLÉCTICA

## RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: [lodejuanamanuela@yahoo.com.ar](mailto:lodejuanamanuela@yahoo.com.ar)



### COCIDO DE GALLINA A LA MEJICANA

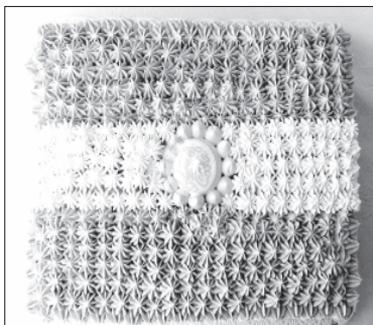


Se prepara una gallina gorda, desplumándola esmeradamente; se la abre, lávasela repetidas veces con agua fría, así como sus menudos, molleja, hígado y corazón; junto con un trozo de miga de pan tostado, se la rellena cosiendo con aguja e hilo la abertura, y se la pone en una olla de terra-cota o de fierro esmaltado, a cocer en un largo hervor, acompañada de un manojo de hojas tiernas de lechuga, perejil y hierba buena, y en el centro una cabeza de cebolla: todo esto liado en un hilo para que no se desparame. En razón a la prolongada cocción, se le pondrá muy poca sal, aumentándole cada vez que merme el caldo y sea necesario añadirle, ya una tacita, ya dos de agua. Cuando a la presión en la pierna de la gallina, se deshaga la carne, el cocido está ya a punto y se sirve, tras un corto reposo, el caldo en una taza grande y de porcelana, a

fin de darle mayor realce al líquido. La gallina se le ha de servir al enfermo entera, a fin de que él mismo elija las presas, y pueda darse el gusto de cortarlas por sí mismo. A la gallina debe acompañar una salsa, que se hace con los menudos que han servido de relleno, que se extraen cuidadosamente, y con la miga tostada, se muelen y se sazonan con aceite, vinagre y rodajas de la cebolla, que con el manojo de hierbas ha cocido en el caldo.

*Rosa Hidalgo de Díaz (Méjico)*

### TORTA ARGENTINA



Se preparan moldes de lata del tamaño de un plato grande y con un alambre en torno al borde y en forma de vivo o ribete. Igualmente se aprontan, una libra de azúcar, bien molida; una libra de harina de trigo, una de mantequilla bien fresca; una docena de huevos. Se baten los doce huevos, reser-

vando tres claras. Se baten bien las doce yemas y nueve claras con la mantequilla, y ya batidas, se les va agregando, cucharada a cucharada, la harina, después de bien pasada por el tamiz; en seguida se le añade el azúcar. Todo esto junto, se bate hasta que haya quedado una masa suave y blanda. Se le echan unas gotas de esencia de limón. Se untan las latas o moldes, con mantequilla (ligeramente), y se cubren con una capa de masa muy delgadita, tanto, que llamarémoslas hostias; y se entran a un horno fuerte, que las cuece momentáneamente. Ya cocidas se vuelcan sobre una mesa los moldes para que salgan intactas las hostias. Estos moldes deben ser doce, extrayendo las hostias, y déjese el duodécimo para la base. Sobre la hostia de este molde, extiéndase una capa de dulce de leche, y sobre ésta una hostia. Sobre ella otra capa de dulce y una hostia. Así, alternativamente, hasta las doce hojas que completan la torta, que terminará con una hostia. Bátanse en punto de merengue, tres claras de huevo con media libra de azúcar en polvo; báñese con este batido la torta y éntresele al horno tibio, para secar el baño.

*Petrona Arias de White (Buenos Aires)*

Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

# El Bombo



por Félix Coro  
felixcoroluthier@hotmail.com

El bombo es un instrumento musical popular de percusión membranófono del folklore argentino originario de la provincia de Santiago del Estero. El músico que se especializa en este instrumento es llamado bombisto. Es de timbre muy grave aunque de tono indeterminado. Debido a su sonido grave, se usa habitualmente para marcar y mantener el pulso en diversos estilos de música.

El instrumento evolucionó desde su introducción en Europa en el siglo XVIII por medio de las bandas jenizaras hasta los distintos tipos de bombo existentes en la actualidad: el bombo de concierto, utilizado en bandas de música sinfónica, orquestas y en música de cámara; el bombo de marcha, utilizado comúnmente por diversas agrupaciones musicales en desfiles o eventos al aire libre; y el bombo de batería, desarrollado desde comienzos del siglo XX y presente en la música de determinados géneros, como rock, pop y jazz. La invención de los parches de plástico constituyó un paso determinante en la evolución del bombo, pues ayudó a aumentar la durabilidad de los parches respecto a los anteriores modelos fabricados con piel, aunque estos son todavía apreciados por ofrecer una mayor calidad de sonido.

## Descripción organológica

El bombo pertenece a la familia de los membranófonos; consta



de dos parches o membranas de cuero con pelo sujetas a una caja o cilindro de madera por tiras de madera. Se percuten tanto los aros como los parches con mazos forrados en cuero llamados palos o palillos.

## Fabricación

Es el que se utiliza en los conjuntos de música de raíz folklórica. Mide aproximadamente 60 cm. de altura por 45 cm. de diámetro. La madera puede ser de ceibo, palo borracho, caspi zapallo o lecherón. Por lo general la limpieza externa del tronco es con hacha y la interna con gubia y masa. Para el secado se utiliza un soporte interno. Los aros de los extremos son varas de quebracho blanco, tala o lanza.

En los extremos del bombo y por debajo de los aros se sitúan los parches que pueden ser de cabra y de oveja, y van sujetos por correajes de suela o de cuero crudo torcido.

## Implementación

Suele ejecutarse golpeando el parche, pero parece que fue don Andrés Chazarreta y su Orquesta Nativa quienes divulgaron la alternancia con el aro.

Pero sin duda quien lo puso en auge fue el conjunto salteño Los Chalchalers, quienes extendieron el sistema tres guitarras y bombo para las agrupaciones de música folklórica.

## Legüero

El nombre legüero, término difundido por Los Hermanos Abalos, hace referencia a que cuando un bombo es muy bueno se oye "a leguas del lugar".

Aunque prácticamente esta circunstancia es muy poco probable, no hay buen bombisto que no tenga un legüero para acompañar el canto o un buen zapateo.

## Miscelánea:

El bombo legüero ha tenido otros usos aparte del musical: para transmitir señales información e incluso como elemento de mensura, en efecto, tradicionalmente en el NOA y NEA (especialmente en la provincia de Santiago del Estero) se demarcaban los límites de los terrenos de los gauchos aparceros hasta donde se podía escuchar el sonido de este tipo de bombo batido muy fuertemente (esto es, en condiciones favorables, más de dos leguas).

## FELIX J. CORO

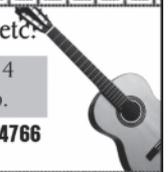
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766  
CALLE JUJUY 845



# ALBERTO KLIX: EN DOS LUGARES

Alberto Klix en dos lugares, es el nombre que se le dio a la muestra de trabajos del reconocido pintor, dibujante Alberto Klix, que se puede visitar en el Museo de Bellas Artes, de avenida Belgrano 992, de la ciudad de Salta. La muestra se inauguró el pasado viernes 7 de abril y permanecerá abierta hasta el día sábado 8 de julio.

Lo expuesto incluye pinturas realizadas en el período 2001-2016, que recorren por la experiencia de vida del artista, que transcurre por Salta su provincia natal, la ciudad de Buenos Aires y la apacible y verde localidad de Bella Vista, en el Gran Buenos Aires. De cada lugar toma las expresiones, temáticas y narraciones, que la vida diaria le sugieren para expresarla con su arte. Está el paisaje interior del mundo de los bancos, las divisas, el mercado bursátil, que lo ocupó por muchos años en su carrera de bancario y el paisaje frío del cemento de una ciudad de anónimos; por otro lado aflora la paz de su casa y familia en las arboladas calles de Bella Vista; conmueve la carga que lleva en su memoria con cada momento vivido en su tierna infancia, tan llena de recuerdos, nostalgias en una tierra fragante de ternura y de asombroso romanticismo. Es una muestra para disfrutar y para recibir el pictórico discurso de un artista, nacido en Salta en 1944 y radicado en Buenos Aires desde 1972. De formación autodidacta con grandes pre-



Del 7 de abril al 8 de julio de 2017

Av. Belgrano 992 - Salta - Argentina - CP 4400  
Tel. +54 0387 4318562 / 4221745  
bellasartesdesalta@gmail.com - www.mbas.cultura.gov.ar



mios en su historia personal: Primer Premio en Dibujo del XXIX Salón Nacional de Dibujo y Grabado en 1993; Premio Esmeralda Rodríguez Galisteo, en el Salón de Santa Fe; Premio Presidente de la Nación, en el XXXIV Salón Nacional de Dibujo y Grabado, en 1998.

En los años 2001, 2007 y 2009, fue invitado por la Academia Nacional de Bellas Artes a participar en el Premio Trabucco. Hace ya

más de medio siglo que participa en numerosas muestras individuales y colectivas. Un maestro de esta provincia reconocido, galardonado y premiado por su brillante producción. Un gran motivo, para que los colegios y las escuelas de Salta, con todo su alumnado visiten esta muestra, que está considerada de las mejores de la historia plástica de la provincia.



Fábrica,  
administración  
y ventas:

**San Juan 1446**

Tel/Fax: (0387) 4316181

E-mail: [info@botastorcivia.com.ar](mailto:info@botastorcivia.com.ar)

**SALTA - ARGENTINA**



# ZAPAM-ZUCUM



Por Felipe 'Lippe' Mendoza  
Lippemendoza@gmail.com

Así como hay fantasmas masculinos en el monte que asustan y protegen la fauna o la flora, así también existen entidades femeninas que cumplen un rol igualmente importante según las creencias populares. Una de ellas es la Zapam-zucum, la habitante de los montes plagados de algarrobos que los pueblos diaguitas adoraban como madre protectora de éste árbol sagrado que da sombra y dulces frutos para beneficio de las tribus de antes. También sería una protectora de bebés o de los niños perdidos en el monte a los que amamanta con mucha ternura pero cuidado, puede adoptarlos llevándose al pequeño con ella para nunca volver. Resulta que en los tiempos antiguos los pobladores originarios de la región diaguita tenían como trabajo salir a cazar y les correspondía a las mujeres con sus guaguas internarse en el espeso bosque de algarrobos a recolectar los frutos gratuitos de este árbol sagrado dejando a sus niños o bebés bajo la protección de Zapam-zucum para que las criaturas no sufrieran hambre ni ataques de animales.

Se trataría de una mujer de piel morena en la plenitud de su juventud, de largos cabellos negros y muy voluminosos pechos que se mueven al caminar, produciendo el sonido de zapan zucum del cual deriva su nombre. Tiene todo el cuerpo tostado con excepción de las manos las cuales son blancas y delicadas con las cuales acaricia y socorre a los críos que aguardan el regreso de sus madres al amparo de la sombra de algún algarrobo.



Los hacheros que desmontan los bosques de algarrobo, cuentan que en las región de Vichigasta (La Rioja) también puede aparecerse como una mujer grande, morena y fea con ojos brillantes que seduce al leñador para sacarlo de su faena y evitar, de este modo, el desmonte. También se la conoce como Capansucana que sorprende a los algarroberos en medio de las fiestas que armaban a la sombra de algún árbol produciendo el desorden

entre los hombres alcoholizados que se pelean entre ellos por conseguir sus favores como mujer. Para el niño abandonado esta morena representa la madre celestial que llega a cuidarlo y saciar su hambre gracias a sus grandiosos senos de los cuales fluye la leche divina de este ser inmortal pero para el hijo del hachero de algarrobo Zapam-zucum es una nodriza vengadora que los roba de su campamento y se los lleva para siempre.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

**1 de mayo de 1814:** El capitán Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el capitán Ezenarro, en Chicoana, provincia de Salta.

**1 de mayo de 1853:** Fue sancionada por el Congreso General Constituyente, reunido en Santa Fe, la Constitución Nacional, siendo presidente de la Confederación Argentina, en forma interina, el general Justo José de Urquiza. Fue sancionada por 24 diputados de 13 provincias. En representación de Salta, el diputado Facundo Zuviría.

**1 de mayo de 1890:** Asumió como gobernador de Salta, el doctor Pedro J. Frías.

**1 de mayo de 1893:** Asumió como gobernador de Salta, el doctor Delfín Leguizamón.

**1 de mayo de 1925:** Asumió como gobernador titular de Salta, el doctor Joaquín Corbalán.

**1 de mayo de 1928:** Asumió el gobierno de Salta, el doctor Julio Cornejo.

**1 de mayo de 1932:** Nació en El



Barrial, departamento de San Carlos, provincia de Salta, Gerardo López. Fue uno de los fundadores de Los Fronterizos, que en su origen era un Trío integrado por López, Carlos Barbarán y Solá. Solá fue reemplazado por Valdez y a este lo sucedió Eduardo Madeo. Gerardo López se casó con Isabel Alvarado en 1959, siendo padrino de la pareja Horacio Guarany. Luego de la exitosa carrera artística de Los Fronterizos, López formó su propio grupo, Las Voces de Gerardo López, que cantaron por el país.

**1 de mayo de 1955:** Nació en Salta, David Antonio Sorich. Docente,

escritor, investigador. Es autor de teatro, fábulas poéticas. Preside la Comisión Interprovincial Permanente de Homenaje a Lola Mora.

**1 de mayo de 1958:** Habiendo triunfado el doctor Arturo Frondizi, en la provincia de Salta asumió la gobernación Bernardino Biella y el ingeniero José D. Guzmán como Vicegobernador.

**1 de mayo de 1980:** Inició la transmisión en color Canal 11 de Salta.

**2 de mayo de 1818:** Se realizó en Salta, la elección del gobernador-intendente, surgido del reglamento provisorio de 1817, expedido por el Soberano Congreso.

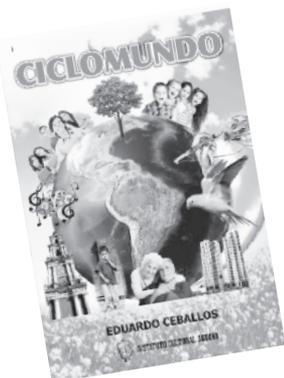
**2 de mayo de 1969:** Falleció el escultor Ernesto Soto Avendaño. Residió en Salta y Jujuy. Realizó la monumental obra que está en Humahuaca "el monumento de la Independencia". En Tilcara, Jujuy, está el Museo Soto Avendaño, donde se exhiben obras donadas por el autor a la provincia de Jujuy.

**3 de mayo de 1816:** El Congreso



## INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es **Eduardo Ceballos** y Revista **La Gauchita** :



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
- Es Primavera - É Primavera (poemas)
- Los juegos de la infancia (testimonios)
- CD Es Primavera (Poemas musicalizados)
- Un río, la poesía (Poemas)
- CD Per Saecula Saeculorum – Amen
- Ciclomundo (Poemas)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808

E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

de Tucumán eligió Director Supremo de las Provincias Unidas a don Juan Martín de Pueyrredón. Lo primero que hizo el nuevo mandatario fue trasladarse desde Tucumán a Salta, donde lo esperaban Güemes y Rondeau.

**3 de mayo de 1869:** Nació en Salta, Manuel Anzoátegui. Se graduó de médico en 1894. Fue legislador provincial, presidente del Banco Provincial de Salta, intendente de la ciudad capital y ministro de hacienda en el gobierno del doctor Ángel Zerda. Fue presidente de la Sociedad Rural Salteña y del club Gimnasia y Tiro. Falleció en Buenos Aires el 4 de febrero de 1920.

**3 de mayo de 1948:** Monseñor Roberto José Tavella, tomó una de sus más trascendentales medidas: Fundó el Instituto de Humanidades de Salta. Fue la primera casa universitaria de la provincia. Allí funcionó el Ciclo Básico Universitario de Humanidades y la Escuela Superior de Religión. A partir de 1951 y hasta 1954, la Escuela de Profesores Secundarios, que reemplazó al Ciclo Básico. Desde 1952, el primer Bachillerato Humanista de la República.

**3 de mayo de 1956:** Se creó en Salta, el Instituto del Bocio, organismo sanitario asistencial destinado al estudio de endemia, para poner en vigencia la ley de profilaxis y para realizar su contralor. El instituto se transformó posteriormente en Instituto de Endocrinología e inició sus tareas en 1958. El que promulgó el decreto ley de creación fue el interventor federal interino, doctor Arturo Oñativía.

**4 de mayo de 1724:** Murió en Salta, don Esteban de Urizar y Arespacochaga, el más ilustre gobernador de América Hispánica. Sus restos fueron inhumados en la Iglesia de la Compañía de Jesús. (O. Chiericotti)

**4 de mayo de 1817:** El ejército español mandado por el general de la Serna, abandonó la ciudad de Salta, acosado continuamente por las milicias de Güemes a lo largo de nuestra geografía, llegando hasta la Quebrada de Humahuaca.

**4 de mayo de 1903:** Comenzó la construcción de una avenida, en la prolongación de la calle Güemes, hacia la falda del cerro San Bernardo, proyecto del concejal Abraham Echazú. Esa avenida en la ciudad de Salta, llega hasta el Monumento a Güemes.

**5 de mayo de 1768:** Nació en Salta, Pedro Antonio Arias de Velázquez. Se doctoró en leyes en la Universidad de San Marcos (Lima). Donó su biblioteca a los Padres Mercedarios. Producido el movimiento revolucionario de 1810, tomó parte activa de la divulgación del accionar patriota de la gobernación-intendencia de Salta (que abarcaba todo el actual noroeste argentino). Fue vocal de la junta provincial de gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue vocal de la junta durante el gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue ministro general durante el gobierno del general Güemes. Influyó en el entredicho surgido entre Rondeau y Güemes, para culminar con la paz de los Cerrillos. Luego perteneció a la oposición de Güemes. Se alejó de Salta y se radicó en Tucumán con su amigo el doctor Bernabé Aráoz. Regresó a Salta, luego de la muerte de Güemes. Colaboró con Arenales, Gorriti y el coronel Pablo Alemán.

**5 de mayo de 1820:** Don Martín Miguel de Güemes, gobernador-intendente de Salta, requiere a la Junta Electoral, que obtenga de los salteños una contribución de cuatro mil pesos mensuales, para sufragar los gastos de la campaña de liberación del Alto Perú. (O. Chiericotti).

**5 de mayo de 1915:** Nació en Santa Catalina, Jujuy, Lucía Rueda; Maestra rural. Estudió en su pueblo natal y en el colegio Santa Rosa de Salta. Publicó: Ecos de quena (1974).

**5 de mayo de 1965:** Nació en Salta, Guillermo Romero Ismael. Estudió danza, malambo, canto, música y se diplomó en ciencias del folklore. Estudió canto en la Escuela Superior de Música "José Lo Giudice" de Salta, con la maestra Ana M. Alderete de Torino y más tarde completó sus es-

tudios en el Instituto Superior de Arte del teatro Colón de Buenos Aires. En 1991 debutó en el Teatro Colón en un concierto con la orquesta filarmónica, bajo la dirección de Pedro I. Calderón. Actuó en Francia, Italia, España. Fue Premio Persona en 1991 en Salta. Logró un 2º premio en Logroño, España, 1º Premio de Nápoles, Italia; 3º Premio en Torroella de Montgrí, España, y ganó también el Premio Caja de Jaen, en España, que consiste en la realización de una grabación y su distribución por Europa.

**6 de mayo de 1815:** El Cabildo recibió una petición del pueblo, congregado en las proximidades de la sala capitular, consistente en que se procediera a elegir gobernador-intendente. Ante la insistencia popular, el Cabildo dispuso que los ciudadanos congregados votaran, resultando electo "casi por una general votación el señor coronel don Martín Güemes". Es el primer mandatario designado por los salteños. Desempeñó el cargo hasta su muerte, el 17 de junio de 1821. Fue reconocido por el Director Álvarez Thomas, el 13 de junio de 1815.

**6 de mayo de 1817:** Tropas salteñas mandadas por Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Los Sauces o La Caldera, provincia de Salta.

**6 de mayo de 1949:** Nació en Metán, Lucio Walter Erazú. Poeta premiado en el certamen Alfonsina Storni y en la canción inédita folklórica que organizó el Circulo Médico. Publicó: Capricornio y otros poemas, con el prólogo de Carlos Alberto "Toti" Daher.

**7 de mayo de 1817:** El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército de Güemes, derrotó al ejército realista que mandaba el general José de la Serna, en La Viña, provincia de Salta.

**7 de mayo de 1910:** Murió en Salta, doña Ascensión Isasmendi de Dávalos. Sobresalió por la labor realizada en los Valles Calchaquíes dentro del ámbito religioso, educativo e industrial. (O. Chiericotti)

*Casa María* HEBI-CUER

Venta de: Hebillas - Hilos - Apliques - Adhesivos - Abrojos - Broches - Remaches - Cepillos - Cueros - Cordones - Cierres - Cintas - Cromo - Clavos - Tachas - Tintas - Tacos - Goma - etc.

Sinónimo de calidad para el Marroquiner y Zapatero

Florida 468 - Tel/Fax: 0387-4211541 - 4400 Salta

*“Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides”*

Material extraído del libro de Eduardo Ceballos

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

7 de mayo de 1921:



Nació en Salta, César Fermín Perdiguero. Poeta, escritor, periodista. Publicó entre otros títulos: "Calisto Gauna", "Cosas de la Salta de antes", "Antología del Cerro San Bernardo". Incansable trabajador de la Cultura popular. Trabajó hasta su muerte para enaltecer el folklore. Destacada actuación en radios, emisoras de Salta y reconocido animador de espectáculos folklóricos. Fue autor de muchos temas del cancionero argentino que fueron interpretados por artistas prestigiosos.

**7 de mayo de 1959:** La provincia de Salta creó la Escuela Primaria Nocturna, que venía funcionando desde 1953, como turno anexo de la Escuela Belgrano. Su primera directora fue María E. Escudero de Moyano. En 1964 se pasa a llamar Corina Lona.

**8 de mayo de 1820:** El general Juan Ramírez y Orozco partió de su cuartel general en Tupiza y sus fuerzas invadieron la intendencia de Salta penetrando divididas en tres columnas. De inmediato Güemes dispuso el hostigamiento de los invasores.

**8 de mayo de 1864:** Se produjo en Salta el conato revolucionario de los Uriburu. El presidente de la legislatura provincial convocó a elecciones y el doctor Cleto Aguirre fue elegido

governador hasta 1866.

**9 de mayo de 1800:** Nació en Salta, Gregorio Beeche. Coleccionó libros y documentos que con el tiempo le darían renombre. Cónsul argentino en Chile. Murió en Valparaíso el 28 de enero de 1878. Su valiosa biblioteca de 4.500 volúmenes fue adquirida por el gobierno de Chile y pasó a transformarse en la Biblioteca Nacional de Valparaíso, la que actualmente lleva su nombre.

**9 de mayo de 1814:** Martín Miguel de Güemes fue ascendido a Teniente Coronel en reconocimiento a su triunfo sobre el comandante Saturnino Castro, en Tuscal de Velarde. (O. Chiericotti).

**9 de mayo de 1852:** La Legislatura Provincial, designó como gobernador titular de Salta a don Tomás Arias.

**10 de mayo de 1857:** Murió monseñor Juan José Castellanos, nacido en Salta en 1778. Se doctoró en Derechos Romanos y Canónicos y en Teología. Recibió el Orden Sagrado; Capellán del Ejército del Norte y de Los Gauchos de Güemes; Diputado Provincial por el departamento de Cerrillos; Vicario capitular del Obispado, provisor y gobernador Eclesiástico del Obispado.

**10 de mayo de 1864:** Nació en Salta, Gregorio Vélez. Estudió en su provincia natal la primaria, en Santiago del Estero el secundario y en el Colegio Militar, de donde egresó en 1884 como subteniente de Artillería. En 1910 era general. El presidente Roque Sáenz Peña lo nombró ministro de guerra. Fue el creador de la Escuela de Aviación Militar en 1912. Retirado del servicio activo regresó a Salta. Cuando el teniente general federal José Félix Uriburu se hizo cargo

del gobierno nacional, lo designó interventor federal de Salta. Ejerció el mandato desde el 22 de septiembre de 1930 hasta el 20 de junio de 1931, en cuyo transcurso procedió a inaugurar el monumento al general Martín Miguel de Güemes, el 20 de febrero de 1931, que contó con la visita de Uriburu en Salta. Se radicó en la Capital Federal, donde falleció el 29 de enero de 1949.

**10 de mayo de 1867:** Nació en Copenhagüe, don Christian Nelsson, fundador del Museo de Fomento Agropecuario, Ciencias Naturales, Antigüedades y Arqueología de Salta. Falleció en Salta, el 19 de agosto de 1947. (O. Chiericotti)

**10 de mayo de 1869:** Murió en Salta, el doctor Juan Fowlis Gorostiaga. Nació en Salta en 1819. Se graduó de abogado en Chuquisaca en 1844. En Lima se casó con Micaela Calvimonte, dama de gran cultura. Alternó su profesión con su vocación literaria. Era un poeta festivo.

**10 de mayo de 1954:** Nació en Salta, Santiago Javier Rodríguez. Docente de Artes Visuales, en la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera, de la que llegó a ser director. Desde 1973 expone como pintor en muestras individuales y colectivas. Ilustró varios libros de poesías, entre los que se destaca Amoralgos del poeta Antonio Vilariño.

**10 de mayo de 1975:** Murió en Cerrillos, Salta, José Luis Alfonso Borelli, nacido en Salta en 1917. Designado Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda de la Provincia. En 1949 fue electo Intendente de Cerrillos. Fue subsecretario de Economía, Finanzas y Obras Públicas de la Provincia, Secretario de la Cámara de Diputados, Interventor del Palacio Legislativo y Secretario General de la Gobernación, entre los cargos que ostentó.

**11 de mayo de 1893:** Nació en Salta, Emilio Domingo Sylvester. En 1917 se recibió de Ingeniero Civil, en Buenos Aires. Trabajó en la construcción en la línea férrea de Añatuya (Santiago del Estero) y Perico (Jujuy). Fue cofundador de El Círculo. Realizó el primer raid aéreo entre Salta y Santiago del Estero el 10 de junio de 1924, con la máquina general Güemes. Fundó el Aero Club de Salta. Practicando vuelo de acrobacia, tuvo un accidente que le costó la vida el 17 de octubre de 1925.

**11 de mayo de 1945:** En un local

4395136 4397169

*Un servicio de Excelencia*

Pje. Gregorio Vélez 171  
Altura Vicente López 1550  
Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano

General Remis S.R.L.

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

de los altos de la calles Buenos Aires primera cuadra, donde funcionaba la Bolsa de Comercio de Salta, se reunieron un grupo de contadores con la intención de dar cumplimiento al decreto ley N° 5.103 del Poder Ejecutivo Nacional por el cual se reglaba el ejercicio de las profesiones de Ciencias Económicas y se ordenaba crear los Consejos Profesionales de cada provincia. Uno de los gestores fue el contador Pedro Alejandro Courtade, quien había nacido en Mendoza, estudió en Tucumán, para luego radicarse en Salta. Fue Presidente del Consejo entre 1955 y 1957.

**11 de mayo de 1972:**



Se creó la Universidad Nacional de Salta, por Ley N° 19.633. El Poder Ejecutivo Nacional aprobó sus estudios el 3 de abril de 1973, año en que comenzó a funcionar, con 6 departamentos, 4 Institutos y sedes regionales en Orán, Tartagal y Metán-Rosario de la Frontera, esta última se clausuró a los tres años.

**12 de mayo de 1819:** El comandante Luis Burela, con los gauchos salteños, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Iruya, provincia de Salta.

**12 de mayo de 1852:** Murió en Salta, el educador y latinista Mariano Cabezón. Fundó en Salta la Escuela de la Patria, implantando el método 'Lancaster'. Nació en Salta en 1790. (O. Chiericotti).

**12 de mayo de 1945:**

Nació en Purmamarca, provincia de Jujuy, Domingo Ríos. Treinta años está radicado en Salta, donde des-



arrolló su actividad musical. Grabó tres álbumes. Realizó cuatro giras por Europa. Este quenista interpretaba con instrumentos fabricados por él mismo.

**12 de mayo de 1956:** El doctor Arturo Oñativía, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta; hasta que llegó el doctor Alejandro Lastra, Interventor Federal desde el 16 de mayo de ese año.

**12 de mayo de 1994:** La Academia Argentina de Letras, ofreció su primera sesión pública en la ciudad de Salta.

**13 de mayo de 1864:** A raíz del movimiento revolucionario encabezado por don José Uriburu, el Presidente de la Legislatura de Salta, don Segundo Díaz de Bedoya, se trasladó al pueblo de La Caldera, desde donde ejerció el gobierno de la provincia. (O. Chiericotti).

**13 de mayo de 1985:** Se inauguró en la ciudad de Madrid, España, en la Plaza Ciudad de Salta, ubicada en el barrio de la Colina, un busto de Martín Miguel de Güemes. Este lugar fue visitado tiempo después, por el presidente del Instituto Güemesiano de Salta, Licenciado Luis Oscar Colmenares.

**14 de mayo de 1885:** Era elegido Vicario Capitulador para la Diócesis de Salta, el director del seminario diocesano, don Pablo Padilla y Bárcena. El 13 de junio lo reconocía el gobierno nacional.

**14 de mayo de 1916:** Nació en Metán, Salta, José Antonio Saravia Toledo. Se recibió de abogado en 1957. Docente y secretario del Colegio Nacional de Salta. Secretario de la

Corte de Justicia de Salta hasta su muerte. Por un tiempo fue integrante de Los Chalchaleros. Colaboró con grupos folklóricos: 1948 Los Puesteros de Yatasto. En 1958 Los Duendes. En 1973 Los Changos. Fue socio fundador del Colegio de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial de Salta, en 1965. Murió en Salta, el 18 de noviembre de 1977.

**14 de mayo de 1924:** Fue creada por Adolfo Güemes, la Biblioteca de la Legislatura de Salta.

**14 de mayo de 1930:** Nació en Salta, Juan Carlos Saravia. Fue integrante fundador del conjunto salteño, Los Chalchaleros, que por más de medio siglo, le cantó a la patria. Recorrió el mundo con el mensaje poético y musical de su Salta natal.

**15 de mayo de 1816:** Salta juró obediencia al Congreso de Tucumán y reconoció como nuevo Director Supremo a Pueyrredón, cumpliendo con lo que era la aspiración general y del mismo Güemes.

**15 de mayo de 1953:**



Murió en Atocha, el poeta José Solís Pizarro. Nació en Salta en 1909. Alternó las tareas rurales con las letras. Su establecimiento rural que se llamaba El Refugio, fue bautizado con el nombre de República Lírica de Atocha. En 1948 fue designado miembro de la Comisión Provincial de Difusión Tradicional y Folklórica. Fue distinguido como miembro de la Academia de Ciencias y Artes de Cádiz (España). Publicó: Tradición Norteña (1929) y Atocha, tierra mía (1939). No alcanzó a publicar: Cruz de cenizas y Rincón nativo.

### SERGIO GUILLERMO CHIERICOTTI & ASOCIADOS

#### ABOGADO

JUICIOS SUCESORIOS – PRESCRIPCIONES Y FAMILIA

ALSINA N° 1150 – SALTA / ESTUDIO: (0387) 4217194  
CELULAR: 155087937 / PARTICULAR: (0387) 4921756  
E-mail: ser.chiericotti@hotmail.com

### ESTUDIO JURÍDICO

#### Dr. Alberto Javier Alderete

Abogado: Matrícula Profesional 22

Alsina 728 – PB – Dpto. 'E' / Tel: (0387)- 4210108  
albertojalderete@arnetbiz.com.ar

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

**16 de mayo de 1817:** El doctor José Rehead, se dirigía al comodoro inglés Bowles, diciéndole: "...Ud. no podrá creerlo, los enemigos de Güemes en Tucumán, crecen en proporción de los sacrificios que él hace para defenderlos".

**17 de mayo de 1817:** Las acciones cumplidas por Güemes hicieron que el Director Supremo Pueyrredón, le expidiera los despachos de coronel mayor de los Ejércitos de la Patria, una medalla de plata con trazos de oro para los jefes, una puramente de plata para los oficiales y, para la tropa, un escudo de paño blanco con las letras celestes, exceptuando los sargentos y cabos que la deberán traer de hilo de oro, los primeros y de plata, los segundos. La estrella es de seis picos con el rostro de Apolo en el medio.

**17 de mayo de 1885:** Se publicó en Salta el primer número del semanario dominical 'El Obrero'. Fue el primer periódico de Salta, representativo de la clase obrera. (O. Chiericotti).

**18 de mayo de 1817:** Nació en la Hacienda de Campo Santo, Juan Fernández Cornejo y Usandivaras. Estudió en la ciudad de Salta los primeros años. Desistió de estudios superiores y se dedicó a la conducción del ingenio azucarero San Isidro de Campo Santo. Allí permaneció su vida, en su ingenio, donde encontró la muerte el 11 de agosto de 1880.

**18 de mayo de 1820:** Güemes pidió ayuda a provincias ubicadas al Sur de Salta. Bustos, gobernador de Córdoba, le envió 500 hombres, al mando del coronel Alejandro Heredia.

**18 de mayo de 1919:** Nació en Salta, Oscar Venancio Oñativía. Doctor en filosofía y letras y doctor en Psicología. Es autor de las siguientes obras: "Percepción y creatividad" (1977); Método integral (Lecto-escritura - 1986); Método integral (Matemática inicial - 1983 - con Yolanda Baffa Trasci); Lengua, ritmo y sentido (1976); Antropología de la Conducta (1978); Método integral (1992 - Brasil); Semiótica y Educación

(1922 - Con Rodolfo G. Alurralde).

**19 de mayo de 1817:** Juan Martín de Pueyrredón, Director Supremo de las Provincias Unidas, ascendió a Coronel Mayor a Martín Miguel de Güemes, en mérito a sus relevantes servicios en la guerra por la Independencia. (O. Chiericotti)

**19 de mayo de 1820:** El comandante Dionisio Puch, del Ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Lomas de San Lorenzo, provincia de Salta.

**19 de mayo de 1820:** La falta de recursos motiva que el Cabildo de Salta, a pedido de Güemes, dispongan en el término de 6 días se levante un empréstito forzoso de seis mil pesos.

**19 de mayo de 1961:** Nació José Antonio Vilariño. En 1984 se recibió de Ingeniero Químico en la Universidad Nacional de Salta. Fue docente en esa Universidad. Ocupó cargos públicos importantes llegando a ser Ministro de Bienestar Social, Diputado provincial y Diputado Nacional.

**20 de mayo de 1916:** Los superiores de la Orden Franciscana, autorizaron la construcción del nuevo convento, en la ciudad de Salta.

**20 de mayo de 1935:** Nació en la provincia de Salta, Dino Saluzzi. Destacado músico salteño, que ejecuta el bandoneón. Grabó con Los Chalchaleros y con Alicia Martínez. Realizó grabaciones y recitales en Europa, donde se ha ganado un alto respeto.

**20 de mayo de 1975:** El gobierno de la provincia de Salta aprobó la modificación de los Estatutos de la Universidad Católica de Salta y Monseñor Pérez designó rector al presbítero Normando J. Requena y delegado Arzobispal a Monseñor Raúl A. Casado.

**21 de mayo de 1748:** Nació en Abionzo, Valle de Carriedo, Santander, España, el padre de Martín Miguel de Güemes, don Gabriel de Güemes Montero. Sirvió en la tesorería de la guerra de Madrid desde 1770, hasta el 1º de abril de 1777. Las inclinaciones económicas las heredó de su padre don Manuel de Güemes, que se desempeñó como tesorero del

Monte Pío del ministerio de dentro y fuera de la Corte.

**21 de mayo de 1777:** Gabriel de Güemes Montero celebró en Cádiz, España, su último cumpleaños en el continente europeo. Cumpió 29 años. Luego vivió, hasta su muerte, ocurrida 30 años después, en las actuales provincias de Salta y Jujuy. Padre de Martín Miguel de Güemes.

**21 de mayo de 1861:** Nació en Salta, Joaquín Castellanos. Poeta, escritor, periodista y político salteño. Llegó a ser gobernador de Salta. Como literato fue autor de 'La Leyenda Argentina' y el popular libro 'El Borracho'.

**21 de mayo de 1963:**



Falleció el primer Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella, uno de los más brillantes prelados de la Iglesia Católica. Descolló por su cultura humanista y por las múltiples gestiones que hizo para su difusión.

**22 de mayo de 1701:** El gobierno civil del Tucumán, a cargo de don Juan de Zamudio se estableció con sede en la ciudad de Salta, transformándose así, en capital reconocida. Esto se producía debido a la difícil situación que atravesaba el norte de Tucumán a causa de los ataques de los aborígenes del Chaco.

**22 de mayo de 1870:** Falleció en Orán, el general Vicente de Uriburu, guerrero de la Independencia. Nació en Salta en 1796 y fue bautizado el 20 de julio de 1801. Muy joven se incorporó al Ejército Auxiliar a las órdenes de Belgrano. Por su actuación en la Batalla de Salta fue ascendido a alférez. Colaboró en organizar Los Infernales al mando de Güemes.

### DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104  
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:  
(0387) 4210241  
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)  
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,  
ingresando a:  
[www.revistalagauchita.com](http://www.revistalagauchita.com)

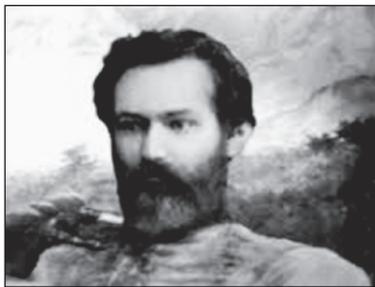
## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

Fue herido en el combate de Huacalera. En 1825 se retiró del Ejército con el grado de general. En 1831 asumió en carácter temporal el mando de la provincia de Salta. Radicado en Orán, fue nombrado por dos períodos teniente gobernador. Sus restos recibieron solemne sepultura en la Iglesia Matriz de Orán.

**22 de mayo de 1992:** Se creó la Junta de Estudios Históricos de Metán, por iniciativa del Intendente Roberto Gramaglia.

**23 de mayo de 1913:** El intendente de Salta, Agustín Usandivaras inauguró el servicio de trenes eléctricos en Salta. Alguien soñó alguna vez extenderlo hasta la cumbre del Cerro San Bernardo. Este servicio funcionó hasta fines de diciembre de 1935.

**24 de mayo de 1821:**



Estalló una revolución en Salta. La mayoría de los miembros del Cabildo de Salta, se pronunciaron contra Güemes declarando que ha cesado en el cargo de gobernador de la Intendencia. Güemes se encontraba en el Sur de la provincia reuniendo fuerzas para enfrentar al gobernador de Tucumán, don Bernabé Aráoz. Güemes regresó el 31 de mayo y bastó su presencia para que huyeran los revolucionarios.

**24 de mayo de 1842:** Murió en Bolivia el canónigo Juan Ignacio de Gorriti. Representó a Jujuy en la Junta Grande Nacional; fue diputado por Salta en el Congreso de 1824 y gobernó la Intendencia de Salta en los años 1829 y 1830. En 1836, se publicaron en Chile sus célebres 'Refle-

xiones'. Nació en Jujuy en 1766. (O. Chiericotti).

**24 de mayo de 1856:** Murió en San Carlos, provincia de Salta, Santiago Morales, quien había nacido en Chicoana. Aportó dinero y realizó préstamos para el mantenimiento de las guerras de la Independencia. Actuó en forma notoria en Puesto del Marqués (17 de octubre de 1813) y en la defensa de Chicoana, el 24 de abril de 1817. Obtuvo ascensos por méritos de guerra.

**24 de mayo de 1939:**

El Papa Pío XII, a requerimiento del Arzobispo de Salta, monseñor Roberto J. Tavella, elevó a Basílica Menor a la Catedral Metropolitana de Salta. (O. Chiericotti).

**24 de mayo de 1972:** Se creó la Escuela de Música de la provincia de Salta, la que comenzó a funcionar en el edificio de la Escuela Martín Miguel de Güemes.

**25 de mayo de 1770:** Nació en la ciudad de Salta, don Manuel Antonio de Acevedo y Torino. Sus padres: don José Manuel Acevedo y González, Oidor del Cabildo local y doña María Juana Torino de Viana, descendiente de tradicionales familias salteñas. Estudió en el colegio Monserrat de Córdoba y luego en la Universidad de la misma ciudad, donde se graduó de abogado en 1793. Luego realizó Estudios Teológicos y alcanzó la Ordenación Sacerdotal dos años después. Se radicó en Tucumán, donde desempeñó funciones eclesiásticas al lado del Obispo Ángel Mariano Moscoso. Fundó la Escuela de Filosofía en Salta de la que fue rector. Abrazó la causa patriótica, incorporándose poco después al ejército auxiliar del norte, al mando del general Belgrano. En Belén, Catamarca, ejerció el Ministerio Sacerdotal por muchos años. Fue elegido diputado por Catamarca para el Congreso de Tucumán de 1816 y en el Congreso de 1824. Fue el primer argentino que visitó la Santa Sede, en representación oficial de la Nueva Nación, ocasión en la que

dejó establecidas las Relaciones Diplomáticas entre nuestro país y el Estado Pontificio. Mientras desempeñaba las funciones de congresista, lo sorprendió la muerte en la ciudad de Buenos Aires, el 9 de octubre de 1825.

**25 de mayo de 1813:** La ciudad de Salta celebró solemnemente el Tercer Aniversario del Movimiento de Mayo, enarbolando una bandera azul y blanca. En la bandera figuraban el escudo de la Asamblea del Año XIII y el escudo de Salta. (O. Chiericotti).

**25 de mayo de 1819:** Güemes juró la Constitución unitaria de 1819, junto con los miembros del Cabildo de Salta en acuerdo extraordinario. Esta Constitución fue sancionada por el Congreso General Constituyente.

**25 de mayo de 1842:** Falleció en Sucre, el doctor Juan Ignacio de Gorriti. Nació en Horcones (Salta) en junio de 1766. Se doctoró en teología en la universidad de Charcas (Chuquisaca), Bolivia, luego se ordenó de sacerdote de manos del Obispo Monseñor Ángel Mariano Moscoso. Atendió en sus comienzos las parroquias de Cochinocha y Casabindo y posteriormente la iglesia matriz de Jujuy. Adhirió a la revolución de 1810. Fue designado diputado ante la Junta de Buenos Aires. Siendo secretario de la Junta Grande, se opuso a la creación del Triunvirato, por lo que renunció y regresó a Jujuy, donde fue designado Vicario Foráneo por el Obispo de Salta. El 25 de mayo de 1812 bendijo la bandera en la iglesia matriz de Jujuy. Ayudó y acompañó a Belgrano en el Éxodo. Luego de la Batalla de Salta, se radicó en esta ciudad, donde fue designado, en 1815, regidor del cabildo y capellán del ejército del Norte. Fue diputado por Jujuy en la Junta permanente de Buenos Aires, donde recibió la noticia de la muerte de Güemes. En 1828 fue nombrado gobernador eclesiástico del obispado. Fue gobernador de la provincia desde el 1° de marzo de 1829 hasta el 21 de diciembre de

# FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

## EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

1830. Primer gobernante perteneciente al clero. A consecuencia de las luchas internas (unitarios - federales) se estableció en Tupiza, Bolivia, de allí pasó a Cochabamba, donde asistió antes de morir a su hermano al general doctor José Ignacio de Gorriti. En Bolivia escribió: Memorias y Autobiografía.

**25 de mayo de 1901:**



Se colocó la piedra fundamental del Monumento 20 de Febrero, cuya erección lo dispuso el Gobierno de Salta, el 15 de marzo de 1899. (O. Chiericotti).

**25 de mayo de 1940:** Apareció en Metán la revista El Crestón. Años más tarde se transformará en Semanario. Lo dirigía Nicolás Moschetti y en su segunda época, su hija Susana N. Moschetti. Salió casi 40 años.

**25 de mayo de 1964:** Se realizó el Acta de Constitución de la Biblioteca Almirante Guillermo Brown de villa Cristina de la ciudad de Salta, figurando como primer presidente el señor Pedro Choque. Esta biblioteca luego pasó a denominarse Juan Carlos Dávalos.

**25 de mayo de 1973:** Asumió como gobernador electo de Salta, el doctor Miguel Ragone.

**26 de mayo de 1859:** Se da como fecha de fundación de Metán, por ser el día en que la Curia aceptó la donación de don Guillermo Sierra. No hubo acto fundacional.

**27 de mayo de 1867:** Falleció en Salta, el doctor José Benjamín Dávalos de Molina. Nació en Salta en 1817. En Cochabamba se doctoró en 1844,

en Derecho Romano y Derecho Canónico. Se dedicó a su profesión, al periodismo y a la docencia. Adhirió a la política de Urquiza e ingresó a las milicias hasta alcanzar el grado de ayudante mayor del regimiento N° 8 de guardias nacionales, en 1861. En 1863 resultó electo diputado provincial, al cabo de ese mandato fue ascendido a teniente coronel de las milicias provinciales. Fue elegido gobernador de Salta desde el 3 de agosto de 1866 hasta su muerte. Fue el abuelo de Juan Carlos Dávalos.

**27 de mayo de 1972:** Se efectuó la primera colación de grados de la Universidad Católica de Salta. La ceremonia presidida por el Arzobispo de Salta, Monseñor Pérez y la presencia de autoridades civiles, militares y eclesiásticas. 78 profesionales egresaron de las distintas carreras que se dictaban desde 1967, año en que la Universidad empezó a funcionar regularmente.

**28 de mayo de 1817:** El Gobierno de la Nación dictó un decreto reconociendo los excepcionales servicios del Gobernador de Salta, don Martín Miguel de Güemes y concediendo a su primogénito, sin distinción de sexo, la pensión vitalicia de cuatrocientos pesos moneda nacional anuales. (O. Chiericotti).

**28 de mayo de 1973:** Asumió como presidente del Instituto Provincial de Seguros de Salta, el doctor Leiva Guestrin.

**29 de mayo de 1821:** Güemes retornó a la ciudad de Salta y fue aclamado por la mayoría de los salteños. Los revolucionarios, que pretendían derrocarlo, se ocultaron o huyeron hacia el norte, llegando algunos hasta el cuartel general de Oñaleta, jefe realista.

**30 de mayo de 1797:** Nació en San Carlos, Salta, Fernando F. de Córdoba. Luchó en el Escuadrón de Gauchos del Valle. Su producción literaria fue recopilada por su hijo Anastacio, quien la publicó con el título de "Cantares". Falleció el 10 de agosto de 1846.

**30 de mayo de 1821:** El general Martín Miguel de Güemes, derrotó a sus enemigos provincianos, en Castañares, Salta.

**30 de mayo de 1842:** Nació en Salta, Manuel Peña de la Corte, discípulo de Victorino de la Plaza. Doctor en Jurisprudencia. En 1877 publicó "Güemes ante la opinión nacional", en colaboración con el general Mitre. "epítome histórico de los guerreros y jornadas del Paraguay". Murió en Buenos Aires, el 2 de julio de 1910.

**30 de mayo de 1922:**

Nació en El Galpón, provincia de Salta, Fernando Rufino Figueroa. Escritor que publicó: "La mujer de piedra", "Diccionario Biográfico de salteños", "Sucedidos", "Historia de Salta", "El Tesoro del Curu-curu", "Reflejos", "Salteñismos", "Don Martín" (novela), y otros títulos. Incansable trabajador de la cultura.

**31 de mayo de 1820:** Una columna del ejército español, al mando del general José de la Serna derrotó a los patriotas y ocupó nuevamente la ciudad de Salta.

**31 de mayo de 1826:** Murió en Salta, Eustoquio Moldes. Alistóse en el ejército patriota. Al infundirse en la retaguardia enemiga fue herido, perdiendo la mano y parte del brazo derecho. Acusado de revolucionario, Arenales lo mandó apresar y al resistirse fue muerto frente a su domicilio.

**31 de mayo de 1947:** Se autorizó el funcionamiento de la rosaria en el Hotel de las Termas de Rulero en la Frontera, provincia de Salta.



COMIDAS Y POSTRES  
REGIONALES



EMPANADAS

"La Criollita"

Empanadas de: Carne - Queso - Pollo

TAMALES - HUMITAS - LOCRO

Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

## PROFILAXIS DENTAL EN EL GATO

La enfermedad periodontal es uno de los procesos infecciosos más comunes en seres humanos y animales. Varía desde estadios subclínicos simples de gingivitis hasta las formas más avanzadas y progresivas. La enfermedad periodontal se presenta en intervalos cíclicos de destrucción activa, o periodontitis, y latencia inactiva. Juntas causan la pérdida progresiva de la adherencia de los tejidos periodontales que rodean al diente. La periodontitis, el periodo activo de la enfermedad periodontal, se presenta en muchas formas y es fomentada por varias causas diferentes, cada una de las cuales desarrolla e induce la pérdida de la adherencia a ritmos variables, de acuerdo con factores del huésped y otros. Normalmente la periodontitis se desarrolla a partir de la gingivitis, pero no en todos los casos.

Los estudios sugieren que más del 70% de los gatos con una edad promedio de 2 años exhiben signos positivos de enfermedad periodontal. Otros estudios han señalado que la enfermedad dental y oral es la patología diagnosticada con mayor frecuencia en gatos de todos los rangos etarios. Por otra parte, la investigación ha demostrado una relación estrecha entre infecciones orales y la enfermedad de otros órganos corporales, incluyendo riñones, hígado, pulmones y corazón.

### ETIOLOGÍA:

Los microorganismos en la cavidad oral se mezclan con las proteínas salivales y se adhieren a las superficies dentales. Entonces, las bacterias y sus metabolitos actúan como "biopelícula" iniciando reacciones locales y sistémicas. Las bacterias pueden afectar en forma directa la adherencia dental mediante la activación de enzimas colagenasas dentro de los tejidos gingivales. Sumado a ello, la biopelícula tiene antígenos fuertes que estimulan la respuesta inmune del huésped. A medida que la flora intraoral pasa de cocos no móviles aeróbicos gram positivos a bacilos

móviles anaeróbicos gramnegativos, tanto los metabolitos endógenos y exógenos como los derivados tóxicos debilitan en forma progresiva la integridad del epitelio gingival y de los tejidos más profundos, para finalmente conducir a la pérdida de la pieza dental.

### SIGNOS CLÍNICOS:

Las manifestaciones clínicas varían con el tipo y el estadio de la enfermedad periodontal. Sin embargo, los siguientes signos pueden asociarse con alguna forma de gingivitis o periodontitis:

- 1) Edema e inflamación de encías (gingivitis).
- 2) Placa y depósito de cálculos.
- 3) Acumulación de detritos peridentales.
- 3) Exudación purulenta desde el surco.
- 4) Halitosis.
- 5) Ulceraciones.
- 6) Sangrado gingival con el uso de sonda.
- 7) Cambio en la arquitectura de las papilas gingivales.
- 8) Pérdida del puntado gingival.
- 9) Recesión gingival.
- 10) Pérdida de hueso peridental.
- 11) Crecimiento e hiperplasia gingival.
- 12) Formación de bolsa peridental.
- 13) Exposición radicular.
- 14) Exposición de zona de ramificación.
- 15) Movilidad dental.
- 16) Migración dental o neoformación de diastema.
- 17) Extrusión dental.
- 18) Caída de piezas dentales.

### DIAGNÓSTICO:

La mayoría de las formas no complicadas de enfermedad periodontal se diagnostican mediante inspección, palpación y valoración radiográfica. La profundidad de surco normal en el gato, que se mide con rapidez mediante sonda periodontal, en general no supera los 0,5 mm. Profundidades mayores denotan pérdida de adherencia y presencia de enfermedad. Asimismo, la exposición radicular o de bifurcación y la presencia de dientes decolorados, lesionados, móviles, faltantes o enfermos, así como la gingivitis, las acumulaciones de cálculos y placas y otras patologías deben ser registradas en el diagrama adecuado. Entonces, se puede establecer el índice periodontal final, para ser tratado según corresponda.



### TRATAMIENTO:

En general es mejor agrupar, chequear y reevaluar los tratamientos para considerar la necesidad de nuevas terapias, de acuerdo con el tipo y el estadio de la enfermedad periodontal existente.

La atención hogareña debe adaptarse al paciente individual. El cumplimiento del propietario y la cooperación del paciente determinarán, en parte, el protocolo prescripto. Existe una gran variedad de productos dentales hogareños incluyendo soluciones orales, geles, dentífricos, dietas y aditivos para el agua. A mayor gravedad del proceso o mayor predisposición a la progresión de la enfermedad periodontal, más terapias dentales deben ser consideradas.

El cultivo/antibiograma de las bacterias intraorales no suelen ser adecuados para la selección de sustancias antimicrobianas efectivas. En consecuencia, los antibióticos, en general, se eligen teniendo en cuenta su actividad en los diversos estadios de la enfermedad periodontal: Históricamente la clindamicina y la amoxicilina/ácido clavulánico han sido los más efectivos.

### PRONÓSTICO:

Varía bastante con el tipo y el estadio de la enfermedad, el nivel de tratamiento profesional y el cumplimiento de la atención hogareña.

**DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN**  
MÉDICO VETERINARIO  
M. P. 037



## CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS  
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

### CONSULTORIO

Avda. V. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA

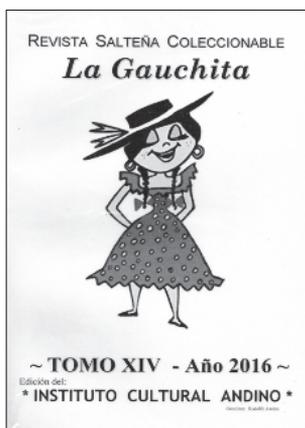


URGENCIAS  
LAS 24 HORAS  
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

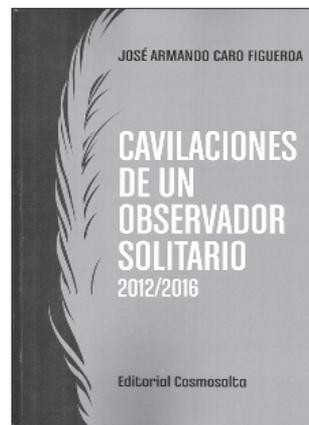
## EDICIONES RECIBIDAS

TOMO XIV – AÑO 2016 –  
REVISTA LA GAUCHITA

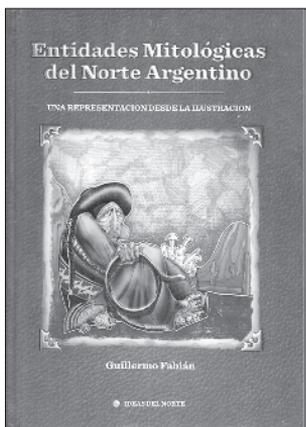
'Tomo XIV – Año 2016' de la Revista Salteña Coleccionable La Gauchita, que edita el Instituto Cultural Andino desde hace 24 años. Una gentileza del amigo, el ventríloco Rodolfo Aredes, quien encuadernó desde el tomo I hasta el presente, por un culto a la amistad. Gracias, Rodolfo.

CAVILACIONES DE UN OBSER-  
VADOR SOLITARIO 2012/2016  
– JOSÉ ARMANDO  
CARO FIGUEROA

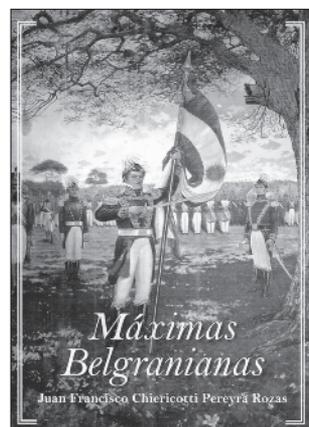
Un libro periódico testimonial, de una importante tarea periodística de su autor en columnas de diario El Tribuno de Salta por un lado y por otro los ingredientes de la política pública, tanto nacional como provincial analizada en su páginas. Libro para leer y pensar.

ENTIDADES MITOLÓGICAS DEL  
NORTE ARGENTINO –  
GUILLERMO FABIÁN

'Entidades Mitológicas del Norte Argentino', libro de Guillermo Fabián que recrea la rica tradición cultural que vive en la memoria de la gente, donde se guardan, creencias, supersticiones, mitos y leyendas. Prolijamente editada. Me lo obsequió mi amigo Franco Torcivia.

MÁXIMAS BELGRANIANAS –  
JUAN FRANCISCO CHERI-  
COTTI PEREYRA ROZAS

Juan Francisco Chiericotti Pereyra Rozas, publicó las 'Máximas Belgranianas' con el respeto que el prócer le provoca. Ya había presentado su libro 'Tres Generaciones homenajeando a Manuel Belgrano'. El autor nació en 1999, y pertenece a la nueva generación de historiadores.



Sistema de Seguridad S.R.L

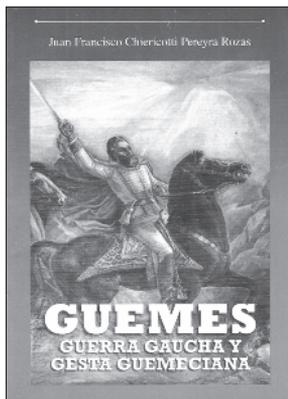
Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

Alarmas - Incendios  
Video / CCTV  
Mantenimiento Industrial  
Monitoreo las 24 hs.  
los 365 días del año

## EDICIONES RECIBIDAS

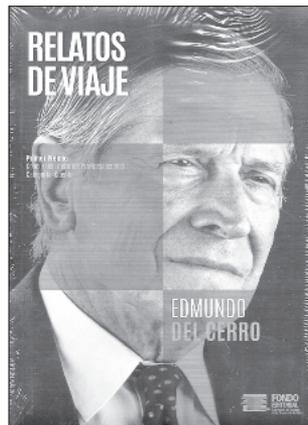
## GÜEMES GUERRA GAUCHA Y GESTA GÜEMESIANA – JUAN FRANCISCO CHIERICOTTI PEREYRA ROZAS

“Güemes Guerra Gaucha y Gesta Güemesiana”, folleto de 20 páginas a todo color, sobre la memoria pública del General Gaucho. En sus páginas se reflejan los datos biográficos de muchos miembros de la familia del Héroe Máximo de Salta y de la Patria.



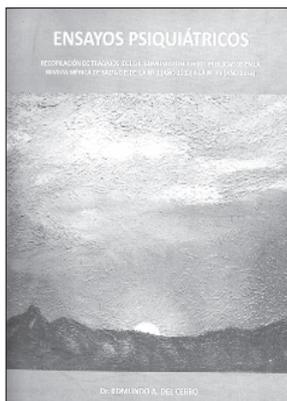
## RELATOS DE VIAJE – EDMUNDO DEL CERRO

Relatos de Viaje, libro de cuentos del escritor Edmundo del Cerro, que obtuvo el primer premio en los Concursos Literarios Provinciales 2013, de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta. Quince cuentos que le permiten al lector el vértigo del viaje.



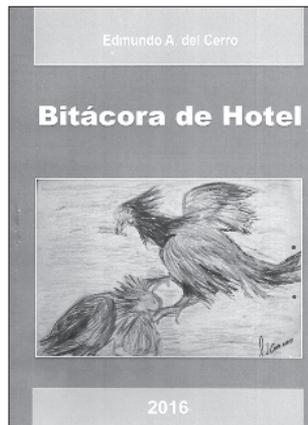
## ENSAYOS PSIQUIÁTRICOS – DR. EDMUNDO DEL CERRO

‘Ensayos Psiquiátricos’, del Dr. Edmundo A. del Cerro, que consiste en una valiosa recopilación de trabajos publicados en la Revista Médica de Salta entre los años 1989 y 2013, esto es desde la edición N° 1 hasta la edición N° 49, aportando su rica visión científica a muchos temas.



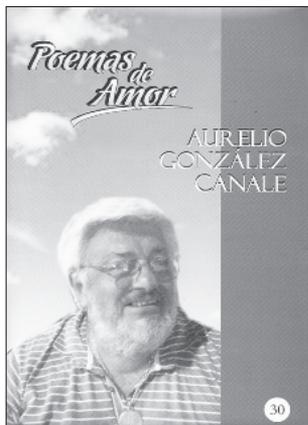
## BITÁCORA DE HOTEL – EDMUNDO A. DEL CERRO

‘Bitácora de Hotel’, libro de Edmundo del Cerro, que reúne un conjunto de cuentos, dirigidos a rescatar desde lo simple, la profunda búsqueda de lo incomprensible. Lo hace con un estilo muy fresco, original y lleno de asombro. Una fogata con elementos mágicos.



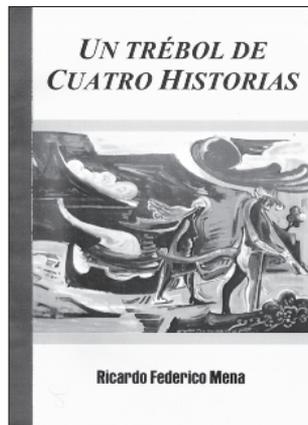
## POEMAS DE AMOR – AURELIO GONZÁLEZ CANALE

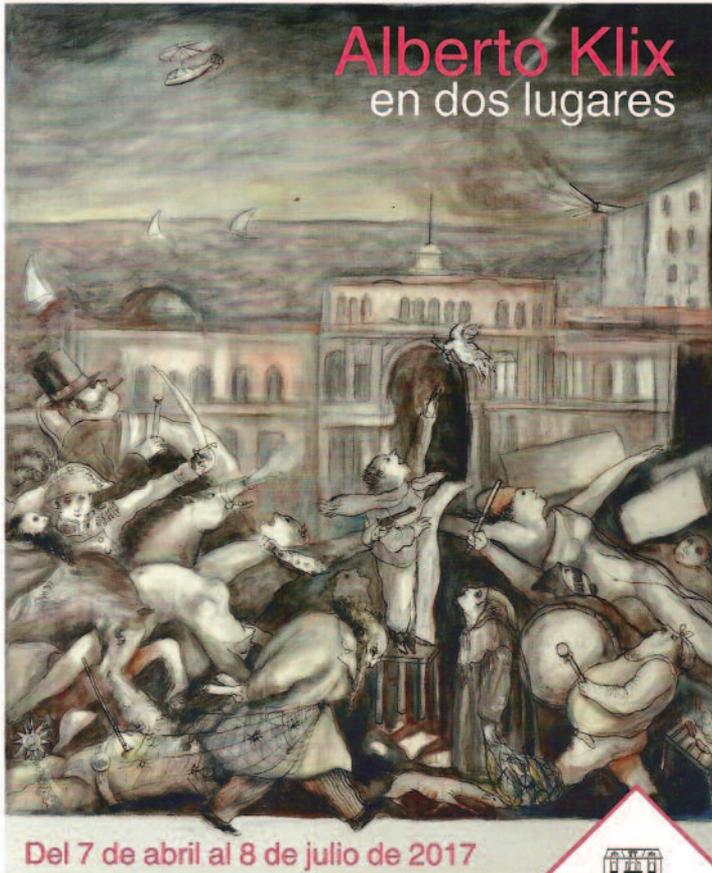
A través de Lalo González, me llegó desde Paraguay este cargamento lírico titulado ‘Poemas de Amor’ del amigo Aurelio González Canale, quien en su Asunción, Paraguay es poeta, pedagogo, periodista, conferencista y director de la Revista Signos. Le canta al amor con fina maestría.



## UN TRÉBOL DE CUATRO HISTORIAS

‘Un trébol de cuatro historias’, es el título del libro del inquieto escritor Ricardo Federico Mena, odontólogo, periodista, historiador, autor de letras de canciones. Este libro está formado por dos novelas breves y dos narraciones, con una prosa poética única.





**Alberto Klix**  
en dos lugares

Del 7 de abril al 8 de julio de 2017

Av. Belgrano 992 - Salta - Argentina - CP 4400  
Tel. +54 0387 4318562 / 4221745  
bellasartesdesalta@gmail.com - www.mbas.cultura.gov.ar



● El Trio Azul junto a Bucky Rodriguez y Raúl Eduardo Rojas.



● Manos solidarias en Alfarcito.

**“La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad”**

**MEGA PEÑA RESTAURANT**

**LA PANADERIA DEL CHUNA**

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA  
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com  
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna  
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

**LO DE JUANA MANUELA**  
COCINA ROTACIONAL

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2  
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142  
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

**DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD**

**Novano SANDWICHES** Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

**Sabrositos SANDWICHES DE MIGA** La Capital de Rosario 2140 Bº TRIBUNO Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE  
!!!LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!