



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXIV – Edición N° 165 - Tomo XV - Salta, marzo de 2017 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Ins. N° 745608

EL CARNAVAL ANDINO EN SAN ANTONIO DE LOS COBRES



● Conjunto de sikus y guitarras con el repertorio de montaña.



● La copla y la caja es el idioma para decir sus penas y alegrías.

ALE HNOS. UNA EMPRESA FAMILIAR

- Sentados:
Rafael y Raúl;
parados:
el director
de La Gauchita y
Marcelo Ale.



\$30

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



“Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional!”

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXIV – Tomo XV
Edición N° 165 - Salta, marzo de 2017
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Declarada de Interés por la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, agosto 2016, por Declaración N° 70 del 28 de junio de 2016, por el Expediente 91-36.262/16.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Colaboraron en este número:

Héctor Ramón Romero - Luciano González

Walter Chihan – Felipe Mendoza

Susana Rozar – Lalo González

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Marzo, retornan las clases, se instala nuevamente el período lectivo y los chicos con su alegría concurren a los establecimientos educativos para aprender y conquistar una herramienta para la vida.

La Gauchita, con su familia y un grupo de amigos, se trasladaron a Tafí del Valle, para pasar unas cuantas jornadas de descanso.

Seguimos descubriendo el mensaje de los pueblos de Salta con la empresa de transporte Ale Hnos. que tiene como destino San Antonio de los Cobres, donde se vive el Carnaval Andino.

Felipe Mendoza y su arte, acerca la leyenda y el dibujo de 'El Gigante Dormido de Tinogasta', para alegría de chicos y grandes.

Trío Azul, en la persona de su director, el amigo Lalo González, recuerda la Salta del ayer con las distintas Peñas Folklóricas y los artistas que caminaban la noche salteña.

Serenata a Cafayate, pasó en una nueva edición, llenando de música el valle calchaquí y construyendo su añeja historia musical.

Festival de la Chicha en La Caldera, 10, 11 y 12 de marzo, complejo municipal, artistas nacionales, se prepara para recibir una multitud a pocos kilómetros de la ciudad de Salta.

Festival de la Uva y el Vino Patero en Angastaco, se realizó en ese mágico pueblo, que muestra con orgullo lo producido y su tonada, en un espectáculo a puertas abiertas, con entrada libre para convidar a todos los que se acercaron el pasado sábado 18 de febrero.

La Cocina Ecléctica, legado de Juana Manuela Gorriti, se pone a disposición de nuestros lectores para conocer los sabores de otras épocas.

Efemérides de Salta de marzo, para recordar lo que ocurrió en la historia de nuestra provincia en cada jornada.

El Dr. Walter O. Chihan aconseja como construir un cerco para su mascota.

Ramón H. Romero, el peluquero escritor, recuerda su barrio de la infancia y rescata simpáticas emociones de su niñez.

Cofruthos, un mercado que avanza en el tiempo, cuenta de nuevos proyectos y promete ampliar la información en próximas ediciones.

Ale Hnos. es una empresa familiar que apoya a La Gauchita y se constituye en un verdadero ejemplo de trabajo para toda la sociedad salteña.

Rubén Pérez fue honrado y distinguido con un merecido reconocimiento público en su pueblo 'El Tala', el gran aporte que significó su tema musical 'Mi Taleñita'.

La cultura no es sólo el poema, el cuadro o la canción, es la puerta hacia el desarrollo.

La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

EL CARNAVAL ANDINO EN SAN ANTONIO DE LOS COBRES



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

El cacique de la comunidad Collas Unidos y ex Presidente del Instituto Provincial de Pueblos Indígenas, Miguel Siars, estuvo presente en el lanzamiento del Carnaval Andino 2017. El Encuentro de Integración Cultural Provincial y Carnaval Andino 2017 contó con el apoyo del Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia y el Ministerio de Turismo de la Nación.

En San Antonio de los Cobres, el carnaval es una fiesta que se vive intensamente. Entre el entierro y el desentierro, los festejos son interminables. Sus costumbres conservan ritos milenarios con la memoria de los pueblos originarios y esa larga cadena de descendientes.

Las calles son el centro de las festividades, celebraciones y bailes populares, donde el bandoneón carpero tiene un destacado lugar. San Antonio



Frente a la estación de San Antonio de los Cobres, honrando a la Pachamama, con el apoyo de la empresa Ale Hnos.

de los Cobres, una de las localidades más altas de la Puna, comparte sus creencias, con coloridos trajes, disfraces, máscaras, encuentros de copleros, cajeros y esas ancestrales comparsas que forman parte de esa cultura resucitada. Funcione o no el tren a las nubes, los turistas llegan en distintos vehículos para vivir de cerca esta alegría, donde no falta la rica cocina criolla con sabrosos platos en base

a carne de cordero, de llama y asentado con chicha. Los nativos de la región bajan hasta el pueblo montados en lomo de mulas baqueanas. Todos participan. Juegan con agua y con harina. Dicen que por esos días el diablo está suelto y todo está permitido, en un bullicioso descontrol.

El 23 de febrero se realizó el 5° Concurso de Canto con Caja y Encuentro de Comadres, en el Mercado Artesanal,



Ale hnos.
La marca del transporte



El majestuoso puente ferroviario por donde pasa el Tren a las Nubes.

ubicado frente al Hogar Escuela. Con esto se da por iniciado el Carnaval Andino, que se extenderá hasta el domingo 5 de marzo. En este Carnaval Andino, participaron copleteros, comparsas, murgas, ballets, que siempre culmina con baile popular.

La música bajaba de los cerros, trayendo un mensaje secular en las voces de instrumentos autóctonos como

la quena, los sikus, los erkes, mostrando el color melódico del aire de las alturas.

Los festejos centrales se realizaron el sábado 25 de febrero con el Desentierro del Carnaval, donde se presentó la carpa de copleteros y tuvo lugar el carnaval de antaño; además se llevó a cabo la ceremonia de ofrenda a la Pachamama que fue acompañada con cantos, coplas de

distintos representantes de las comunidades colla, wichí, toba, tapiete, chané, chorote, chulupí, guaraní y diaguaita-calchaquí.

Desde las 3 de la tarde se realizan los corsos de San Antonio de los Cobres, en la avenida Brígido Zavaleta, con agrupaciones carnestolendas locales y otras venidas de Salar de Pocitos, Olacapato, Santa Rosa de los Pastos Grandes, Tolar Grande, que comparten su canto y su danza.

La zona se vio favorecida con la presencia de la empresa Ale Hnos. que brinda un servicio diario de alta eficacia, que sirvió para conectar esta olvidada región con otros pueblos y con la ciudad de Salta. Todo un avance contar con este beneficio que ofrece una empresa de Salta como es Ale Hnos., la marca del transporte.



El cacique Siarez y otros copleteros de la Puna.

FESTIVAL DE LA UVA Y EL VINO PATERO



Paz y tranquilidad en Angastaco.

En el pintoresco pueblo de Angastaco, el pasado sábado 18 de febrero se llevó a cabo el XXII Festival de la Uva y el Vino Patero. Una auténtica fiesta popular con entrada libre, para que disfrute la gente sencilla de los valles y los turistas que se acercaron.

Actuaron Quadra, Canto 4, Los de Tartagal, Pitín Za-

lazar, Adagio, Peñeros Matacos, Los Jayitas, Macumbicos, El humorista Turrón Juárez y Mariana Carrizo. Participa todo el pueblo, que se siente protagonista de la fiesta, los productores con sus productos, que hacen degustaciones de uvas y vinos pateros, representando cada uno a los distintos emprendimientos fa-

miliares que trabajan en la región.

El destacado e importante servicio que brinda la empresa de transporte Ale Hnos. sirve para que la gente se llegue hasta Angastaco a cambiar de aire, a disfrutar del paisaje y a saborear lo que la generosa tierra ofrece.



**APRENDA EN DOS MESES A TOCAR
LA GUITARRA Y CANTAR CON EL TRÍO AZUL**

TAMBIÉN ARPA, CHARANGO Y BOMBO
PROFESOR LALO GONZÁLEZ

**LUNES Y MIÉRCOLES
CONSULTAS:
TELÉFONO 4240005
CELULAR 154 670451**

SAN NICOLÁS Nº 1737 - BARRIO SAN FRANCISCO

ALE HNOS. UNA EMPRESA FAMILIAR



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Cómo avanza el tiempo tan rápido. El otro día, andando por mi querida ciudad de Salta, pasé por calle Pellegrini y llegando a la esquina de Corrientes, me acordé repentinamente de don Hassan Ale, sentado en la puerta de su negocio, un almacén de ramos generales. Esa arteria era la entrada y salida de la ciudad de Salta hacia los valles. La gente venía en carros y jardineras en la década del 50. Traía lo que producía y a la vuelta se llevaba la yerba, el azúcar, los fideos para su diaria alimentación.

Con el recuerdo, se me ocurre pensar que don Hassan, llamado por el pueblo Jacinto, volvía con su memoria a su lejana tierra, donde compartía con su esposa Tamara Ismael, el sublime sueño de formar una familia. La vida por aquellos lejanos lugares era difícil: períodos de guerras religiosas entre musulmanes y cristianos, conflictos por la tierra; luchar entre tribus era moneda corriente. Muchos consideraron que la única solución era emigrar como única salida a sus problemas. Los barcos a vapor eran los vehículos para transportar los sueños de esta gente. La guerra los



Unidad de la empresa.

trajo; la inmigración no era fácil; el viaje era costoso y duraba varias semanas; venían en grupos familiares como don Hassan que venía con su esposa Tamara y su hijo Mohamed o Manuel; una vez llegado a destino, el primer objetivo era encontrar empleo o actividad para mantenerse. Llegaron con escasas monedas, sin tierras, con problemas de comunicación por no conocer el idioma. Algunos fueron a trabajar en fábricas, pero la mayoría se convirtió en comerciantes, obligados por las circunstancias; distintos rubros los ocuparon: restaurantes, casas textiles, almacenes, pequeñas fábricas. Muchos se dedicaron a la venta ambulante a domicilio, de pueblo en pueblo, ofreciendo telas, cor-

dones, alimentos. Salían de sus casas con pesadas bolsas o cajas, para llevar sus mercancías.

Cuenta su hijo mayor Manuel, 'que su padre Hassan, se dedicaba a venderle alimentos a los empleados que trabajaban en Campo Quijano en la construcción del Ramal C14; para ello todas las mañanas, bien temprano, con sus pesadas cajas, se dirigía al pueblo de Quijano, caminando con su pesada carga; era tarea diaria la que realizaba; un buen día, para un coche y ofrece llevarlo y don Hassan se resiste a aceptar el ofrecimiento, pero ante la insistencia del chofer accede y se constituye casi en su pasajero diario. Le consultaba adónde iba con su carga y él respondía que



Manuel y Rafael Ale con los peregrinos del Milagro.

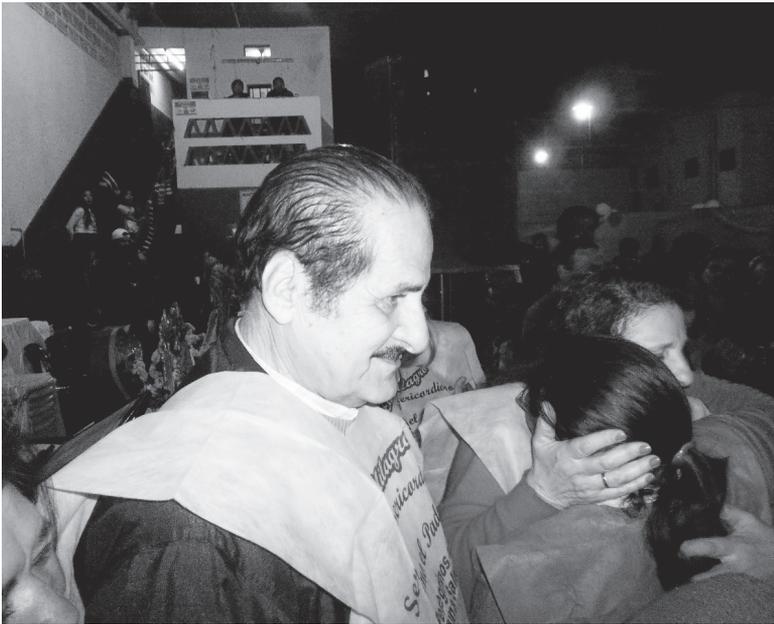
a vender a los empleados de Huaytiquina; pasan los días y crecía la confianza entre ellos; en una jornada cuando pasaban por La Silleta, el dueño del auto, le dice que aquí le voy a entregar una porción de tierra para que la trabaje y además para que ponga un negocio, así no anda caminando; Hassan decía que era imposible, porque no tenía capital; el hombre insistía y arreglan para juntarse una mañana bien temprano para darle una solución a sus problemas; lo lleva al Banco Nación, lo hacen sentar en un escritorio y el funcionario que lo atiende, saca papeles y le hace firmar unos documentos, al cabo de lo cual le dice que pase por caja porque el crédito estaba acordado; Hassan no entendía nada y pregunta quien era

ese amable señor que lo llevaba y no conocía, el funcionario bancario le dice, es el doctor Avelino Aráoz, gobernador de Salta, quien le tendió su mano para que usted prospere. Así fue como se instaló con su familia en La Silleta'.

Este matrimonio tuvo seis hijos varones: Manuel, Emilio, Rafael, Marcelo, Raúl y Eduardo; y tres mujeres: Nora, Mercedes y Alicia, que le ponen la ternura y alegría a los días. Toda una familia que trabaja por la empresa, con la capacidad de Marisol, Jenny, hijas de Manuel; Gustavo y la contadora Lorena, hijos de Rafael; y los hijos de Marisol: Federico y Martín. Toda una familia poniendo el esfuerzo para que la empresa crezca. Todos los 15 de setiembre, en cada Milagro Salteño, la empresa abre

sus puertas y el corazón, para recibir a los peregrinos provenientes de San Antonio de los Cobres, localidad que recibe diariamente las unidades de la empresa transportando a los puneños.

Con los hermanos Ale me une un afecto compartido en el tiempo, el respeto y la admiración por todo lo que hacen. Emilio, fundador de la empresa, enamorado de los 'fierros', le puso tenacidad y constancia; Manuel, el celoso guardián de la empresa, cuida cada detalle; Rafael, el reflexivo directivo pesa cada acto con toda la prudencia del caso, identificado históricamente con Juventud Antoniana; Marcelo, tiene toda la memoria del ayer y Eduardo, ocupado en otra empresa de transporte; Raúl, mi amigo de toda la vida, compañero de escuela en la década del



Manuel Ale con los peregrinos.

50, en la Escuela Julio Argentino Roca, se fue para siempre el 31 de diciembre de 2014, pero nos dejó un mundo lleno de recuerdos. Raúl era un hombre de pueblo, empresario y dirigente deportivo; su sencillez le granjeaba amigos, afectos y reconocimientos; tuvo pasión por el automovilismo, desde joven comenzó a correr en el TC del NOA, categoría que en los años 70 y 80 era organizada por la Asociación Salteña de Volantes; fue 4 veces campeón del NOA entre 1980 y 1990. Como empresario del transporte público, junto a sus hermanos, tuvo la visión correcta para la creación de Saeta. Fue presidente del Auto Club Salta; presidente del Club Comercio, contando con Tomás Mena 'Tombolito' como vicepresidente, Fernando Palacios, su compadre como secretario y el doctor Héctor Salim, como tesorero, una

comisión de lujo para un antiguo Club de Salta. Pero la perлита que mejor exhibía

Raúl, era la de sus hijos, dos profesionales universitarios y un retoño con los colores de la esperanza.

Sentía la necesidad de expresar esto, cuando pasé por la calle Pellegrini y se me ocurrió ver sentado en su silla en la puerta de su negocio a don Hassan o Jacinto, en el local donde vendía de todo, yerba, arroz, fideo, azúcar, picadillo, mortadela, aceite, sal para el ganado, herraduras y todo lo que se le ocurra. Sirvió para que su familia crezca y construya esta empresa que es orgullo para Salta.

Excelencia en Diagnóstico por Imagen



Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

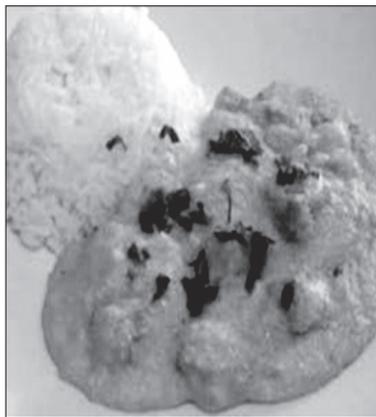
LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar



PEPIAN DE CHOCLO



Rallado el choclo, y muy bien molido, en mortero, se le echa una taza de caldo, y se le cuele al través de una tela rala, exprimiéndolo muy bien para extraerle el jugo. Se hace una salsa de bastante cebolla, tomates, poco ajo, y poca pimienta, mucho ají amarillo bien molido y sal; una vez cocida se le echa el choclo, y pedacitos de pollo sancochado o carne de chancho; todo junto, se hace hervir mucho hasta que espese. Si no ha espesado bastante, échesele una o dos cucharadas de harina de maíz blanco, desliéndola en caldo, sin dejar de revolver, para que no se pegue. Cuando por el sabor se conozca que está ya cocido, se

le quita del fuego para enviarlo a la mesa.

Francisca Herrera (Lima)

CHULETAS A LA PUNEÑITA



Se aplanan, una a una, con el palote, chuletas de cabrito, o de cordero; se las moja con caldo, se las sazona, con sal y pimienta, y en una fuente que resista al calor, untada con mantequilla, se las pone al horno, sin dejarlas cocer del todo. Se las retira luego y se las deja enfriar. En leche hirviendo se funde mantequilla y se le echa harina desleída también en leche, y se le añaden dos yemas de huevo. Sin dejar enfriar la crema, se re-

vuelcan en ella las chuletas y en seguida en pan rallado. Cuando estén frías, se las unta huevo, se las espolvorea pan rallado, y se fríen en el momento de servir.

Neptali F. de Ovando (Buenos Aires).

BUDIN A LA PARNELL

Se batan juntas: una taza de leche, tres tazas de azúcar molida y cernida, cuatro tazas de harina y de trigo, una taza de mantequilla, cuatro huevos, una cucharada de soda, una cucharada de cremor tártaro, una copita de anisado, una cucharadita de canela pulverizada; la ralladura de la película de un limón, media libra de pasas de Corinto, y un poco de dulce de limón seco y desmenuzado.

Muy bien batido e incorporado, se pone en el molde untado de mantequilla y se le entra al horno, que debe estar bien caliente. Enviolo a Cocina Ecléctica, como recuerdo de una amistad íntima, perdida entre las brumas del tiempo.

Margarita Patrik (Dublín).

EL GIGANTE DORMIDO DE TINOGASTA - CATAMARCA



Por Felipe 'Lippe' Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

La palabra Tinogasta quiere decir "reunión de pueblos", en quichua y ese es el nombre que lleva un gran departamento de la provincia de Catamarca en donde también se halla la ciudad de Tinogasta, rodeada de un valle con montañas de formas caprichosas. Justamente estas formaciones rocosas dan origen a una leyenda. En Tinogasta se halla el cerro Zapata que posee unas formas muy parecidas a la de un indio gigante tendido boca arriba de perfil que dio origen a la leyenda del gigante dormido.

Cientos de años atrás, los primeros habitantes indígenas del valle eran asolados por las acciones terribles de un gigante que vivía en las montañas. Cierta vez el gigante llegó a las serranías donde la bella hija del Cacique diaguita había salido a caminar. Quedó maravillado con la belleza de la muchacha y quiso raptarla y llevársela a vivir a las montañas con él. Lo que el gigante no sabía era que los habitantes del valle veneraban a la muchacha como a una deidad y por ella se enfrentaron con bravura al terrible coloso. Primero dieron cuenta de su cabalgadura, una tremenda mula de gran talla y luego siguieron sus enormes pisadas con dirección a las montañas. Pidieron el favor de la Pachamama para terminar con el monstruo. La madre tierra escuchó sus ruegos, ya que el pedido era



justo y las fechorías del gigantón la tenían muy enojada, y en plena batalla entre éste y sus cazadores lanzó un conjuro poderoso que durmió al coloso permitiendo que la muchacha quedase libre e hizo que el inmenso indio se desplomara en la cumbre del cerro Zapata

y ahí mismo el poder de la Pachamama lo petrificó para siempre. Desde entonces se puede distinguir la silueta abatida del gigante que parece dormido entre las formaciones rocosas del valle de Tinogasta.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



PEÑAS Y PERSONAJES DE LA BOHEMIA DE SALTA DE OTRAS ÉPOCAS



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Salta históricamente fue una región del canto. Desde época de la colonia, cuando venían desde distintas distancias a la Feria de Sumalao, viajeros procedentes de Chile, Perú, Bolivia, Paraguay, a comprar las mulas que garanticen el transporte de sus bienes. Era una junta cultural que sumaba tonadas y costumbres; de ese modo se fueron construyendo un modo exclusivo de canto en la región.

La tradición, que se movía en vehículos tracción a sangre, llevaba siempre un bombo legüero, una guitarra, una caja, una quena, para expresar sus penas y alegrías; ese cargamento viajó en la memoria del pueblo para formar el cancionero de la tierra. Siempre hubo lugares donde se expresaban los criollos cantores, como la 'Vereda Alta', en la calle Ituzaingó esquina General Mosconi, adonde llegaban los gauchos con sus caballos, que ataban en el palenque y se metían en el boliche a compartir un vino manso y cantor, acompañado por un poco de mortadela y pan francés y allí le pegaban al canto sin apuro, porque su dueño, don Figueroa era fueyista y se prendía en la guitarreada.

Ya en la década del 50, aparecía el Boliche Balderrama, una picantería a cargo



En Boliche Balderrama, Juan Balderrama rodeado de amigos y artistas entre los que se reconocen a Carlos Toro, Jorge Zigarán, Lalo González, Tatín Villagra y otros.

de Juan, Daría y Celestino Balderrama, que en forma independiente de sus padres, abren en la calle San Martín esquina Esteco, a orillitas del canal, para ofrecer los sabores de la cocina criolla. Se inmortalizó con la zamba de Castilla y Leguizamón y recibe un permanente afluente de turistas de todo el mundo.

Entre las otras peñas que se recuerdan de la década del 60, están: Peña de Juancito, España y Zuviría, en la esquina de la plaza; la Peña El Guardamonte, de Balcarce y España, frente a una actual entidad bancaria, que por ese tiempo era un baldío, a una cuadra de la plaza; la Peña El Antigal, de calle Balcarce entre Necochea y Ameghino, en la misma cuadra del Bar Madrid del tío de

Jorge y José Cafrune, donde también se armaban guitarreadas; Peña La Peña, Caseros y Buenos Aires, frente a la plaza, en el edificio donde después funcionó El Farito, que en un tiempo estuvo manejada por Daniel Toro; Velada Folklórica José Manuel, de Ernesto Delgado y Alba Chiqui Navarro de Delgado, Caseros y Dean Funes, famosa por sus ricas empanadas, en la esquina diagonal a San Francisco; la clásica Peña Gauchos de Güemes, Avenida Uruguay, por donde pasaron casi todos los cantores populares; La Peña del catucho Nieva, a una cuadra de la terminal, donde hoy está el hotel de los empleados de Farmacia, que tenía una sucursal en la calle Leguizamón pasando la Adolfo Güemes; Peña El Rincón del



Velada Folklórica en lo de José Manuel, en Caseros y Deán Funes, diagonal a San Francisco, donde se notan la presencia del Cuarteto Vocal Salta, Ramón González del Trío Azul, Juan Carlos Marín y otros.

Artista, San Martín y Gorriti, en la otra cuadra de Balderrama; también nombramos a otras de aquel tiempo: Peña La Herradura, Peña El Lazo, La Peña de María Luisa, San Luis y Florida, Peña La Barca, San Juan y Pellegrini y de los últimos tiempos La Panadería del Chuña, una gigante que alberga casi mil personas.

Los personajes que habitaban la vida nocturna de la Salta del ayer eran innumerables; nombramos a algunos que recordamos: Martín Salazar, pianista de Salta, siempre actuaba con el gran

cantor melódico Víctor Ruiz; el Coya Martín Bustamante, el señor del verso coya, difundía la poesía popular del doctor Julio Díaz Villalba; Hugo Alarcón, poeta animador de festivales y conductor del programa radial 'Salta es una guitarra'; Zamba Quipildor, una voz diferente que surgió rápidamente; Hugo Truns, el hombre de los mil ruidos; El Chango Roca, cantor y bagualero; Tatín Villagra, animador de Balderrama y de Gauchos de Güemes, a quien en una ocasión lo encontré animando una gran Peña en Luján provincia de

Buenos Aires; Benito Martín, humorista de excelencia, que pudo dejar un disco larga duración grabado con su talento, hermano del padre Martín, párroco del Pilar; Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito, le viene poniendo ternura a los escenarios desde hace más de 60 años; Carlos Ibañez, cantor, integró varios conjuntos folklóricos; Domingo Ríos, el quenista de Purmamarca, trascendió las fronteras con su música; el maestro Lito Nieva, fuera fundador de Los Nombradores, de Los Haravicus, compositor de muchos temas,

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



también integró el Trío Azul; Isbelio Godoy y su arpa india, presente con su música en todos los escenarios; Lalo González, director del Trío Azul, agrupación musical que después de 50 años sigue mostrando su talento y su trabajo; Carlos Toro, hermano de Daniel; el Salteño Molina, bailarín y animador en Balderrama, dueño de una simpatía incomparable; Alicia Martínez, excepcional cantante solista luego hizo dúo con el Chamaco González y partió de la vida siendo muy joven; el solista Coco Arias, maratonista de peñas; el Bagualero Vázquez, Isabel Martearena, Águeda Nuñez; el Peludo Cortez infaltable en las guitarreadas; Perico Rioja y sus changos peñeros, número principal por muchos años en Boliche Balderrama; el Dúo Martínez-Vaca, de Charango Martínez y Nene Vaca, también le ponían su diaria presencia a la noche de Salta, especialmente en Boliche Balderrama y Peña Gauchos de Güemes; el solista Guillermo Arias; el conjunto Los Fortineros, con los hermanos Taboada y el Negro Hoyos; Los Infernales; Los Salamanqueros, con Oscar Rodríguez y Luna; Cañita Medina, integrante del Dúo Los Caminantes con Omar Romeo y luego solista; Los Ponchos Salteños, con un renovado repertorio que merecía el éxito; Grupo Vocal Salta, con voces muy afinadas y trabajadas; Jorge Zigarán, solista actuaba en to-

das las peñas de aquel tiempo; Ricardo 'Serenata' Saavedra, poeta, recitador y cantor popular; Bucky Rodríguez, primero bailarín, luego animador y conductor del programa radial 'Memoria de los Pueblos'; Hugo Cardozo, cantor de tangos, en la década del 70 organizaba bailes populares para el carnaval; números estables de las peñas de la década del 60 y 70: Trío Pomar, Trío Los Carreteros, El Perro Dagum, el Indio Chogüi y su hojita de naranjo, Trío América, Trío Amor; Raúl Garzón, voz que pasó por el folklore y se quedó con el tango; Raúl Palma, El Chango de Anta; José 'Burika' Gallardo, poeta, animador de espectáculos y conductor del programa radial 'El Canto de Salta'; Los Quechabogui, quena, charango, bombo y guitarra, conjunto instrumental que tuvo la suerte de presentar en la Casa de Salta en Buenos Aires, en 1972, cuando estaba en la calle Maipú N° 655, el día que José Gallardo presentó su libro 'Las Tardes Pensativas', ante un marco de destacados salteños; Ariel Petrocelli, poeta de grandes éxitos populares con su poesía y la música de Daniel Toro, actuaba en el Politeama Park de Chalita mostrando su canción, luego empezó a componer con su esposa Isamara con quien formó un dúo y actuaron en muchos escenarios del país; Oscar Aranda, una voz notable que integró Las Voces del Huayra

y luego como solista se dedicó a la canción romántica; también pasaron por las peñas de Salta: Trío Reconquista, Ricardo Rosa, Carlos Vera, Los 3 de Salta; el artista de Villa Cristina Manolo Fernández y su bandoneón; la consagrada voz de Melania Pérez, quien fue integrante de Las Voces Blancas, luego del Dúo Herencia y en la actualidad reparte su canto como solista; Sones de América, grupo musical que mostraba un repertorio latinoamericano; Lopecito, el Alain Delon Salteño, ha marcado su tiempo con su humor picaresco; el solista de Osma, Rolando Sabaté; Rubén Pérez, autor de 'Mi Taleñita' por mucho tiempo actuó en Boliche Balderrama, autor de un libro de poemas y con varias giras por Europa; Los Polos, le ponían su gracia señorial a todos los escenarios y ayudaban a los jóvenes a descubrir su camino; Rodolfo Soria, El Zupay, solista con acento santiagueño y después conductor de programas radiales; Dúo Los del Norte Grande; el poeta Raúl Eduardo Rojas; Claudia Vilte, docente, solista y coplera, con Peña propia en Purmamarca; la Charanguita Martínez, hija del Charango Martínez, sobrina de Alicia Martínez, esposa de Víctor Leandrini, que hace muchos años anda cantando por toda la provincia.

"LA VUELTA DEL RADIOTEATRO"

DE LUNES A VIERNES DE 14 y 30 a 15 hs.
por L.R.A.4 RADIO NACIONAL SALTA

La adaptación radiofónica de "Adios a las armas" de Ernest Hemingway por el elenco estable de la emisora (año 1996). Esta es una invitación para los memoriosos del género del radioteatro.-

RECUERDO DE MI BARRIO



Por Ramón Héctor Romero
Romerohector13@hotmail.com

Día otoñal, lluvioso gris y frío, el viento va creando la metamorfosis con las ramas de los árboles, que van quedando desnudas, las hojas secas danzan al compás del viento en el suelo, produciendo una música metálica.

Una noche me agarró nostalgia cuando pasé por mi viejo barrio en Necochea y Adolfo Güemes, me estacio-

né en la esquina mientras escuchaba hermosos tangos en la emisora de mi amigo Benjamín Rojas, FM Tango, la radio del tango. Hace décadas el barrio 20 de Febrero comenzaba a crecer, pocas casas de materiales, muchos ranchos hechos con corteza de árboles que se conseguían en los aserraderos, hacían de "pared" que se forraba con lona de "alpillera", luego una mano de cal, con el tiempo era un nidal de vinchucas, arañas y ratas, el techo era de chapas.

El barrio estaba surcado por tagaretes (especie de zanjas profundas y anchas), que venían desde las "lomas de Medeiros" en forma diagonal y "morían" en Sarmiento y Entre Ríos, hasta donde llegaba el asfalto.

El pavimento llegaba hasta la calle Sarmiento, para el oeste era de tierra. En la calle Adolfo Güemes al 800 estaba el puente del ferrocarril, que tenía como 10 metros de profundidad, la zanja empezaba en calle Necochea y terminaba en la calle Alsina,

INSTITUTO PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

lleno de “yuyarales” por ahí se pasaba solamente a pata o en bici.

A ese puente lo llamaban “puente Alsina”, ahí abajo era nuestra guarida, nos sentábamos con los changos de la barra, y mirábamos asombrados la pequeña laguna multicolor, producida por el derrame de petróleo de las locomotoras que hacían maniobras las 24 horas.

Bajo ese puente cuando nos hicimos “maltoncitos”, por curiosidad empezamos a fumar, los cigarrillos más baratos eran marca “Meca”. Varias veces nos sorprendían gritos desde arriba, desde las vías, que hacen fumando mocosos de mierda, eran personas que nos retaban y salíamos rajando, todos “desparramao” por medio de los yuyos, era tiempo en que se respetaba a los mayores.

Casi todas las casas o ranchos eran con los fondos alambrados, las viejas tenían sus gallineros, sus chanchos, este animal era el que contagiaba el “pique”, eran parásitos que entraban en medios de los dedos de los pies y se “hacían bolsas internas”, la gente para sacarlos utilizaban agujas, a causa de eso habían muchas infecciones.

Casi todas las casas tenían en el fondo hornos de barro, donde las viejas se

“lucían”, con hermosos “bo-yos” con chicharrón, también asaban chanchos, chivos, pollos o empanadas, eso era para algunas fiestas especiales.

Algunos se daban el lujo de tener radio, solamente se escuchaba “onda larga o corta” los vecinos buenitos sacaban la radio a la vereda, podíamos escuchar los días domingos partidos de fútbol de Buenos Aires, o las peleas de los sábados a la noche en el Luna Park.

La mayoría de los ranchos se alumbraban con lámparas “petromax” o faroles mecheros a kerosen. En verano cuando había alguna fiesta, se compraba hielo en barra.

Cuando alguien del barrio “caía” enfermo se acostumbraba a preguntar como amaneció, y alguna vecina le hacía llegar una ollita con sopa o guiso, cuando estaban graves, los médicos solían decir, “vayan desocupando una pieza”, era para velarlo al difunto, en esa época no se conocía salas de velatorio todo era en las casas.

Ahí conocimos a las famosas plañideras o “lloronas”, mujeres cuyo oficio era llorar en los velorios, iban vestidas de negro, y la cabeza tapada, “lloraban hermoso” parece mentira, pero ocurría en aquellos tiempos.

Al otro día del entierro comenzaban a rezar “las 9 noches”, acompañaban los vecinos, y había alguien que rezaba el Rosario, esto se hacía a la oración.

En los velorios se acompañaba a los familiares del difunto especialmente de noche, caían amigos y los “coleros”, que se pasaban el dato de donde había un “finao”. Ahí se contaban cuentos y era muy divertido, se jugaba al botón, un juego que consistía en que una persona cerraba las manos y se ponía un botón, luego pasaba por las manos de las otras personas, y en algunas de ellas se lo dejaba caer, entonces había que adivinar quién lo tenía.

Habían “vagos” que andaban buscando velorios. De noche se servían cigarrillos, coca, bica, anís, chinchibirra (gaseosas) o vino. Algunas veces hasta algún asadito, de madrugada se servía pavesa (era una sopa con caldo de puchero, arroz, cubitos de pan francés frito a cada plato se le ponía un huevo, se decía que poniéndole ají picante componía a los machao. Los coleros pasaban una “hermosa” noche, comiendo, y riéndose con los cuentos y los juegos. No sé por qué razón en esos velorios se “aflojaba” la risa, decían que era de los nervios.



MERCADO COFRUTHOS



Vista de Cofruthos desde avenida Paraguay.

El Presidente del Mercado Cooperativa de Frutas y Hortalizas de Salta, Cofruthos, señor Ángel Causarano, recuerda que los días sábados hay promociones de precios especiales para consumidores y comerciantes de frutas, verduras, lácteos, fiambres y productos no perecederos,



Ángel Causarano,
Presidente de Cofruthos.

para integrar el circuito de buenas compras. Se llama 'Feria de la Familia', donde los puestos ofrecen promociones especiales de distintos productos a precios inferiores de los de plaza.

También recuerda el presidente Ángel Causarano, que los puesteros para el Milagro esperan a más de 4.500 fieles provenientes de Seclantás y de Cachi y otros pueblos vallistos, quienes descansan en la playa de estacionamiento del Mercado y reciben agua, sandwichs, frutas y asistencia médica. Esta patriada se logra con el aporte de puesteros, clientes y vecinos. Como ya es costumbre, un camión de Cofruthos, cargado de frutas y agua, alcanza a los peregrinos en la

Cuesta del Obispo. El 13 de setiembre cada promesante al llegar recibe su aporte personal, como apoyo a la dura travesía de caminar desde su pueblo para honrar al Señor y a la Virgen del Milagro.

Además el señor Ángel Causarano cuenta a modo de primicia que acaban de concretar la compra de un predio en la zona de El Encón, que contará con un amplio Salón de Fiestas, un Camping con todas las comodidades y un complejo deportivo, destinado para darles bienestar a los operadores y a todo el personal que se desempeña en Cofruthos. Una buena noticia, de la que nos ocuparemos en próximas ediciones, para compartir la alegría de su concreción.



Historias y Leyendas

Sábado 14,30 horas.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...

por Canal 11



por Luciano González

El pasado 14 de enero, se vivió una fiesta inolvidable en El Tala, la cuna de Lola Mora, en el Departamento La Candelaria, donde el pueblo dijo "PRESENTE", para festejar un nuevo cumpleaños de la zamba que, originalmente, nació como Mi taleñita.

Ante la inquietud de Jorge Espeche, taleño radicado en Buenos Aires y el esfuerzo motorizado en el Secretario de Cultura municipal, Jorge "Cholonga" Navarro, se llevó a cabo, en horas del mediodía, el descubrimiento de una placa recordatoria, en el escenario permanente montado al frente de la plaza principal y que recordará, desde el presente, a Rubén Pérez, padre de esta obra musical.

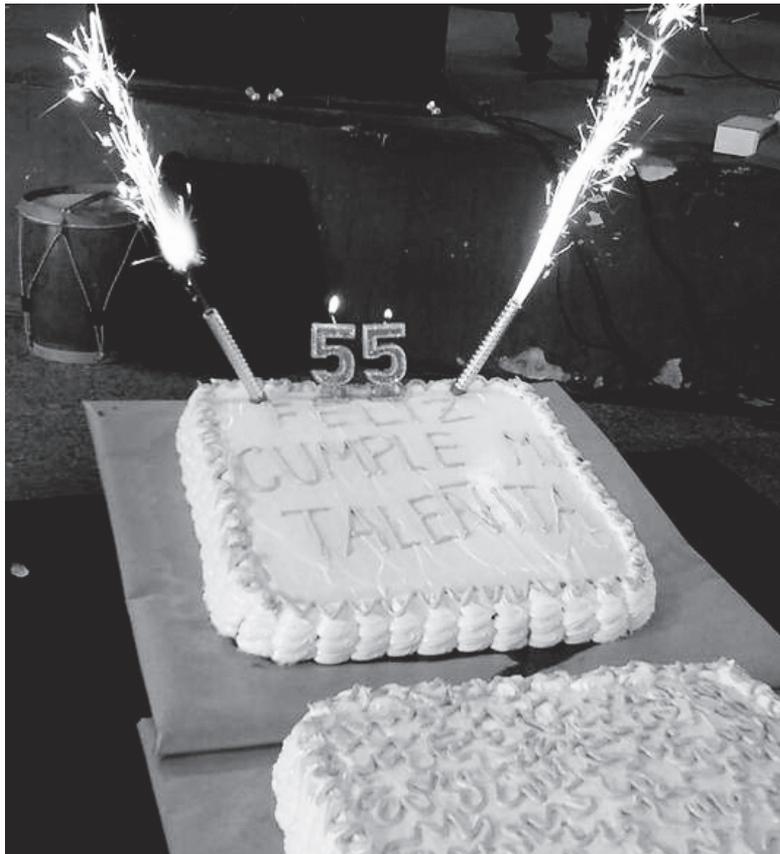
Desde horas tempranas, las actividades se iniciaron con un encuentro futbolero, donde el plantel de La Candelaria venció al local, observándose un encuentro limpio y pleno de camaradería.

La fiesta principal se desarrolló en el Complejo Municipal, donde se sirvió un almuerzo criollo, compuesto por carne 'guatiada', típico plato regional, producto de una vaquillona donada por el ya mencionado Jorge Espeche.

Posteriormente, el escenario albergó el desfile de artistas locales y representantes de pueblos vecinos, quienes no quisieron estar ausentes en esta celebración. Se destacó la presencia de un dúo improvisado, pero de alta escuela, compuesto por Cholonga Navarro y Ciro Arias. De los locales, se robaron los aplausos Guillermo Villa y su hijo Lisandro, joven promesa musical; el conocido Miguel Ángel Ramos (Negro Quevedo) junto al Negro Ortiz, Eduardo Sulca

LA TALEÑITA

A 55 años de su creación



La torta del cumpleaños 55 de 'Mi Taleñita'.

y su nietita cantora, de cinco años y varios artistas más que se fueron sumando en horas de la tarde.

Entre los asistentes, venidos desde diferentes puntos de nuestra geografía, se contaban, principalmente, familiares del homenajeado; el intendente de La Candelaria, Julín Romano; el varias veces laureado poeta rosarino, Hugo Rivella, radicado en Córdoba, junto a su madre y esposa; Radio Folclorísimo, de Buenos Aires, estuvo representada por la conductora y mentora del programa "El canto de Salta", la salteña Sofía Hoyos; sus colaboradores Julio Dionisi, Quito Aguilera y su esposa

Mary; Antonio Casimiro y su sobrino Reynaldo, quienes estuvieron, también, en la organización del evento y atención de los concurrentes.

Tampoco pudo estar ausente Revista LA GAUCHITA que, por gentileza de su director, Eduardo Ceballos, formó parte de los obsequios asignados, a modo de premio, de sus números, tanto las revistas como los libros entregados a los participantes.

Y así, con las primeras horas de la noche, la fiesta se apagó para alimentar el sueño de los recuerdos imborrables.

¡FELIZ CUMPLEAÑOS, zamba de los taleños!!!

LA SERENATA A CAFAYATE



El Chaqueño Palavecino en el escenario Payo Solá de la Bodega Encantada.

La Serenata a Cafayate es el festival más importante de la provincia y uno de los más reconocidos del noroeste y del país. Se llevó a cabo el día jueves 23, el viernes 24 y el sábado 25 de febrero en el predio de la Bodega Encantada, en el escenario Payo Solá que se mostró reluciente con la presencia de destacados artistas.

La cartelera del día jueves 23 estaba conformada por

Abel Pinto, Los Izquierdos de la Cueva, Gabriel Morales, Mariana Cayón, Mauricio Tiberi, Pregoneros, Noelia Aybar, Ruth y Oscar, Ecos de mi tierra.

La cartelera del día viernes 24 incluía a Los Huayra, El Indio Lucio Rojas, Las Voces de Orán, Bruno Arias, Vale Cuatro, Yacones, Alma Carpera, Luis Leguizamón, Cafayate Canto y Los Salamancaqueros.

El sábado 25 actuaron: El Chaqueño Palavecino, Franco Barrionuevo, Mariana Carrizo, Chacho Echenique, Matacos, Jacinta Condorí, Panchito y Fermín, Los que cantan, Hermanos Bravo, Los de Cafayate, Tucanychaya, Marcela Ceballos, entre otros.

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



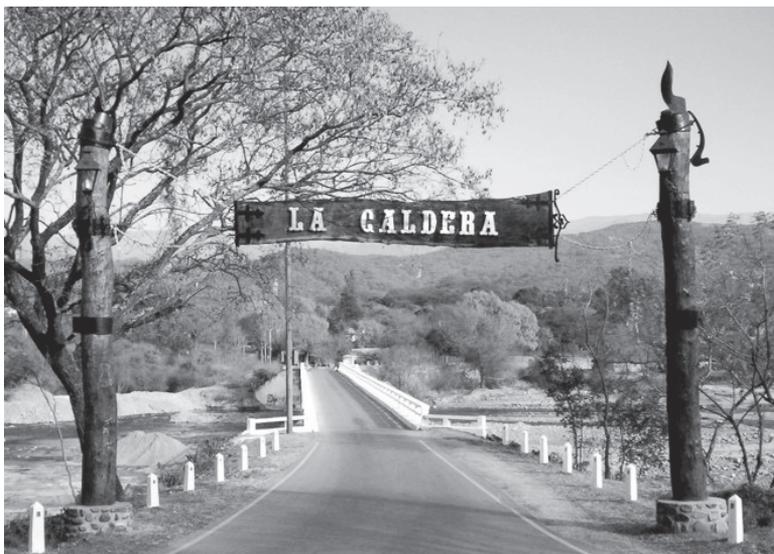
**Servicio
Autorizado**

DELFÍN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

FESTIVAL DE LA CHICHA EN LA CALDERA

Ya pasaron los festivales del verano en toda la geografía de Salta. Para cerrar el tiempo de la canción, a pocos kilómetros de la ciudad de Salta, se prepara el Festival de la Chicha, en La Caldera, como se viene realizando desde hace tantos años en el Complejo Deportivo Municipal.

El viernes 10 y el sábado 11 de marzo, actuarán en el Festival de la Chicha, destacados artistas reconocidos a nivel nacional. El domingo 12 jineteada. Un lugar para disfrutar intensamente.

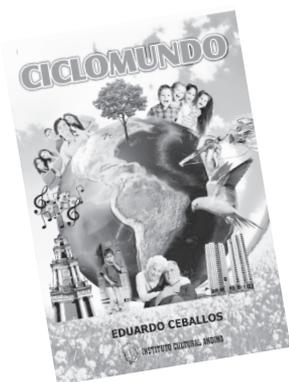


Puente de acceso a La Caldera.



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros
cuyo autor es **Eduardo Ceballos**
y Revista La Gauchita :



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
- Es Primavera - É Primavera (poemas)
- Los juegos de la infancia (testimonios)
- CD Es Primavera (Poemas musicalizados)
- Un río, la poesía (Poemas)
- CD Per Saecula Saeculorum – Amen
- Ciclomundo (Poemas)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

TAFÍ DEL VALLE



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

Una brillante mañana de verano, nos encontró preparándonos para una nueva aventura; los preparativos fueron rápidos debido a lo inesperado del viaje. El amanecer iluminó con un sol que acariciaba la piel cálidamente, como augurando un recorrido feliz.

Llegamos a casa de Paco y Teresa a la hora fijada, ellos estaban bien organizados con provisiones para hacer una parada en el camino y tomar un refrigerio, que no demandara mucho tiempo, para llegar temprano a destino. Allí esperamos a Carmelo y Anita, llegaban desde Vaqueros para completar el grupo.

Ondas positivas reinaban en el ambiente, chistes y risas acortaron la espera. Cuando el grupo estuvo completo partimos hacia el ansiado destino. Eduardo manejaba el auto de Carmelo y Anita; Paco conducía su auto y transportaba a Mateo, Teresa y Susana.

Al salir de la ciudad el verde invadió nuestros ojos y fue redescubrir el paisaje que cambia con el transcurrir de las horas. Nuestro destino el bello Tafí del Valle en la provincia de Tucumán. ¿Por qué la elección? Primero porque fuimos invitados por nuestros entrañables amigos Amelia y Bocha que siempre ofrecen generosamente su casa y la llenan de afectos; en segundo lugar no podíamos faltar al cumpleaños del Bocha Pérez, el 5 de febrero y mucho menos dejar de cantarle el 'Feliz Cumpleaños', en su día; en tercer lugar, porque visitar los lugares de nuestra patria, es co-



Susana y Teresa en el dique de Tafí del Valle.

nocernos a nosotros mismos, re-encontrarnos con nuestra identidad y fortalecer nuestros valores. Como decían nuestros abuelos 'la generosidad comienza por casa', entonces seamos generosos con nuestra casa o sea con nuestro país Argentina, tan bella, con tantos lugares para descubrir o redescubrir y dejemos lo ahorrado durante largo tiempo para vacacionar, en nuestro país. Es hermoso conocer el mundo, pero más hermoso es conocer nuestros tesoros, primero.

Llegar a Tafí del Valle es emocionarse con tanta belleza, el paisaje penetra por la piel y llena el alma de nuevas sensaciones. Los amigos nos esperaban en su bella casa enclavada en lo alto y desde allí divisábamos el encantador pueblo de Tafí del Valle, con sus casas construidas con cariño, el aire oxigenaba los pulmones y el viento nos daba la bienvenida.

Luego de los besos y abrazos, las preguntas sobre los amigos que quedaron en Salta, afloraron

los recuerdos, anécdotas y a partir de allí fue deleitarse compartiendo esa sensación tan especial que brinda la fuerza de la amistad.

Al llegar el ansiado día 5 de febrero se sumaron al grupo Pepe y Maruja, grandes amigos de Bocha y María Amelia, personas de una sensibilidad que ganó un rincón en nuestro corazón.

El cumpleaños desde muy temprano comenzó a preparar unas patas-muslos y un pedazo de carne para el almuerzo, luego el fuego para asarlos en la inmensa parrilla. Los olores del asador fueron acercándonos al quincho, que a través de sus grandes ventanales nos regalaba una vista única del lugar.

Nos sentimos privilegiados de tanto cariño; el canto de los pájaros que revoloteaban en el jardín, ofrecían una sinfonía. La reunión fue creciendo en recuerdos y añoranzas. La mesa servida con colores que daban vida y alegría; el cuadro fue pintado por las damas que preparaban ex-



Reunión de amigos en un restaurante de Tafí del Valle.

quisitas ensaladas, difícil tarea, estuvo bajo la atenta mirada de Teresa y el control de Mateo, nos sorprendieron con sus habilidades.

Cantamos el Feliz Cumpleaños a Bocha y la tarde comenzó a mostrar su nuevo rostro, el tiempo pasó muy rápido; será quizás que el planeta gira a más velocidad o tal vez los años nos hacen movernos más lento y por ello sentimos que el tiempo pasa más rápido y la vida parece escaparse de las manos.

A la tarde comenzamos a despedimos de Tafí del Valle, en una casa de Té 'Flor del Sauco' y como no podía faltar por donde pasa el poeta Eduardo Ceballos siempre nos encontramos con una leyenda; así conocimos la

'leyenda de la flor del Sauco'. Luego del chocolate y las tortas, cantamos nuevamente el Feliz Cumpleaños para que a nuestro amigo le quede bien clarito que fuimos a cantarle y desearle un muy Feliz Cumpleaños.

La mañana del 6 de febrero retornamos a Salta, Tafí del Valle parecía estar triste porque nos despidió con una intensa neblina en el camino como si los duendes y fantasmas nos cerraran el camino para que no avancemos; pero la realidad nos obligaba a volver. Avanzamos lentamente pero luego el sol fue iluminando el camino para llegar a Amaicha, donde hicimos una parada para comprar dulces y quesos. Almorzamos en Colalao del Valle en el restaurante de doña Rogelia. Pa-

samos Cafayate, hicimos un alto en la legendaria Tía Dominga, que vió pasar muchos artistas; el tiempo se notaba en su rostro, pero su vitalidad permanece intacta, debe ser el embrujo de los valles que le regalan su energía.

Salta nos esperaba con sus cerros, sus gauchos abriéndonos los brazos para continuar esta travesía por la vida. Gracias por el buen humor, las risas, la tolerancia y la compañía de nuestros amigos Bocha, Amelia, Carmelo, Anita, Teresa, Paco, mi nieto Mateo y mi esposo inseparable y amado compañero Eduardo, por ser como son, por estar siempre y compartir con tanta generosidad su afecto y amistad.



Avda. Paraguay 2851- Tel. 427-0608

Cel - 1547912-87

Facebook - MercadoCofruthos-

Web- www.Cofruthos.com.ar

E-mail- Mercadocof@gmail.com

Horario de Atención de Lunes a Viernes de 06:00 a 11:00 y de 18 a 21:00
Sábado y víspera de feriados de 06:00 a 12:00 y de 18 a 21:30

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

1 de marzo de 1792: Nació en Salta Rudecindo Alvarado, quien participó de la revolución de 1810. Actuó con Belgrano y San Martín y luego lo hizo con Bolívar. Fue gobernador de Salta.

1 de marzo de 1817: Nació en Salta, Joaquín M. Díaz de Bedoya. Recibió su título de Médico en París, Francia. En Buenos Aires revalidó sus estudios. Regresó a Salta. En 1862 fue Ministro General. Diputado Nacional. Se incorporó al Ejército al declararse la guerra al Paraguay. Logró el grado de Cirujano Mayor. Concluida la contienda regresó a Salta. Fue rector del Colegio Nacional de Salta. Falleció en su tierra natal, el 18 de diciembre de 1880.

1 de marzo de 1860: Nació en Salta, José Eustaquio Alderete. Se recibió en Tucumán de Maestro Normal. Luego dictó clase de Historia, Geografía, Matemáticas y Ciencias Naturales en la Escuela Normal de Salta. Fue Inspector Nacional de Escuelas. Realizó periodismo. Fue Diputado Provincial. Murió en Salta en 1933.

1 de marzo de 1900: Inició sus actividades el Colegio Belgrano de la ciudad de Salta, dictando clases para 1º, 2º y 3º grado. Este colegio fue fundado por la Orden de los Canónigos Regulares de Lateranenses, con residencia en Oñate, España. Se establecieron en esta ciudad por gestiones realizadas por el Obispo Linares de Salta.

1 de marzo de 1922: Nació el doctor Leonardo Gonozky. Fue socio fundador en la Constitución del Instituto Médico de Salta. Fue socio

fundador de la Sociedad de Ginecología y Obstetricia. Fue presidente del Colegio Médico de Salta entre 1965 y 1966. Murió el 26 de marzo de 1984.

1 de marzo de 1939: Nació en Salta, Guillermo Petró. A los 13 años ingresó a la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera", de donde sale perfeccionado en dibujo, pintura, grabado, escultura y cerámica. Fue integrante fundador del Centro de Estudiantes de Bellas Artes (CEBAS). En la ciudad de Bahía, Brasil, ingresó a un taller de restauración de imaginería portuguesa. En Bolivia, aprendió restauración del Arte Cuzqueño y que luego se especializa en Lima en la misma disciplina. Realizó más de cien muestras en el país, en las ciudades de Salta, Jujuy, Tucumán, Córdoba, Buenos Aires, Mendoza, Santiago del Estero. Expuso en Chile en las ciudades de Santiago, Viña del Mar, Valparaíso. En Bolivia lo hizo en Cochabamba, Potosí, Sucre, Oruro, La Paz. En Brasil mostró sus trabajos en las ciudades de Bahía, Río de Janeiro y San Pablo. Sus trabajos están diseminados en el mundo: en Europa, Estados Unidos y gran parte de América y de la Argentina, en manos coleccionistas, museos, escuelas particulares. Restauró las pinturas del Convento San Bernardo de Salta, y las de la Iglesia de Yavi en Jujuy. Con sus hermanos Ángel y Humberto hicieron trabajos de restauración en La Posta de Yatasto, en el Fuerte de Cobos, y en la Finca La Cruz. Restauró pinturas de la Iglesia San José de la ciudad de

Salta y la Virgen María del Seminario Conciliar de Salta. Fue miembro del Consejo Superior de la Universidad Abierta de la Tercera Edad Salta (UNATE). Secretario de la Fundación FUNATE y coordinador de 25 talleres artesanales que allí funcionan. Fue miembro del jurado permanente de los cursos salteños. Enseñó dibujo y pintura. Desde 1990 escribió coplas, cuentos, narraciones y poemas que el autor llamó "Petronismos". Miembro integrante de la Comisión de Cultura de FERINOA. Presidente de la Cooperativa Integral de Consumo, Servicios Públicos, Colonización, Turismo "Tren a Cabra Corral Limitada". Coordinador de la Sala de Arte de Telecom de Salta y de Jujuy. Fue conductor del programa cultural "Que linda es mi Salta", Radio Visión, así mismo condujo otro programa en FM Omega "Mi Salta Bohemia". Casado con Gladys Osán, con quien tuvo tres hijos y conoció la sonrisa de cinco nietos.

1 de marzo de 1965: Nació en Salta, Rubén Armando Chammé. Profesor de bandoneón de la escuela de Música de la Provincia "José Lo Giúdice". Como músico integró distintos grupos. Actualmente tiene su propio grupo. Destacado compositor. Sus temas son interpretados por conocidos artistas de Salta. Colaboró en la revista salteña La Gauchita.

1 de marzo de 1981: Se inauguró la repetidora de Canal 11 para Tartagal y para el departamento San Martín.

1 de marzo de 1996: Se concretó el traspaso y la trans-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

ferencia efectiva del Banco Provincial de Salta S. A. De este modo culminó el proceso de privatización de la entidad crediticia y el lunes 4 de marzo abrió las puertas al público, la nueva entidad con sus flamantes autoridades.

2 de marzo de 1931: Nació en Salta, Elsa Salfity. Profesora de escultura, egresada de la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera. Artista conocida y premiada en distintas ocasiones.

2 de marzo de 1953: Nació en Salta, José Humberto Dakak, Contador Público Nacional y Master en Administración. Este profesional en Ciencias Económicas fue Presidente de la Cámara de Comercio e Industria, Vice Presidente de la Banca Minorista y Vice Presidente de la empresa Más Ventas, hoy constituida en Banco Más Ventas.

2 de marzo de 1969: El Instituto Provincial de Seguros, fue autorizado por Decreto N° 4.555 a adquirir vacunas para combatir la gripe llamada Hong Kong, que hacía estragos en nuestra provincia y en otras regiones.

3 de marzo de 1887: Se inauguró en Salta, la Agencia del Banco Hipotecario Nacional, que funcionó en primer momento en la calle Caseros al 600, en donde se pensó levantar el edificio propio con líneas arquitectónicas similares al viejo templo de la Merced.

3 de marzo de 1929: Nació en Carlos Casares, Buenos Aires, Juan Martín Aguirre. Se ordenó sacerdote. Radicado en el norte de Salta, fue Vicario General de la Diócesis de Orán y cura Párroco de

General Mosconi. Figura en una antología de Orán.

3 de marzo de 1930: El primer cura párroco de Tartagal, padre Angélico Scipioni, fundó la Escuela de San Francisco en aquella ciudad.

4 de marzo de 1934: Nació en San Andrés, Orán, Salta, Alba Giménez. Maestra Normal. Directora de la Escuela N° 832 de San Andrés. Incluida en Antología de Orán.

5 de marzo de 1813: En este día viernes se declararon los beneméritos en alto grado a los vencedores de la Batalla de Salta.

5 de marzo de 1817: Gauchos del ejército mandados por el general Martín Miguel de Güemes, a cargo del comandante José Gabino de la Quintana, derrotaron a los realistas al mando del coronel Martínez, en Comedero de Severino, provincia de Salta.

5 de marzo de 1921: Se inauguró la Escuela de San Antonio de Orán, con 20 alumnos. Era dirigida por los Padres Franciscanos. En abril de 1932 fue inaugurada, en el mismo local, la Escuela Nocturna San Antonio. En 1947 comenzó a funcionar allí, la Escuela Fábrica N° 27, que fue la base de la Escuela Nacional de Educación Técnica de Orán.

5 de marzo de 1937: Murió en Salta, don Federico



Gauffín, nacido en 1885. Se dedicó al periodismo y a las letras. Publicó: "En tierras de Magú Pelá" (en Buenos Aires en 1932) y luego "Alma perdida". Dos novelas de calidad, sobre todo la primera de extraordinario sabor y color regional.

5 de marzo de 1949: Se fundó la Cruz Roja Argentina, filial Metán, adherida a la Cruz Roja Internacional.

5 de marzo de 1977: Se inició en el Hotel Termas de Rosario de la Frontera, provincia de Salta, el XXVIII Campeonato Argentino de Ajedrez por Equipos.

6 de marzo de 1817: Gauchos del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas, en San Borja, provincia de Salta.

6 de marzo de 1913: Se sancionó la ley que dispone la construcción del Monumento 20 de Febrero.

7 de marzo de 1799: Falleció a la edad de 69 años, Sor María Antonia Paz y Figueroa. Admirable dama santiagueña, Señora Beata de los Ejercicios. Nació en Santiago del Estero en 1730. A los 15 años se entregó a la vida religiosa. Su apostolado la llevó a Catamarca, La Rioja, Salta, Jujuy. En 1917 se promulgó en Roma el decreto de Introducción de las Causas de Beatificación y canonización de la Sierva de Dios.

7 de marzo de 1919: Nació en Salta, Danilo Bonari. Se graduó de abogado en 1944. Dos veces Diputado Provincial. Fue Ministro de la Corte de Justicia de la Provincia de Salta. Murió en Salta, el 6 de diciembre de

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

1971.

8 de marzo de 1816: Nació en Salta, Juan Ramón Muñoz Cabrera. En 1837 publicó versos contrarios a Rosas, por lo que debió huir a Montevideo. En 1840 publicó un escrito titulado "Cien Fuegos". Trabajó en el diario "La Epoca" en La Paz, Bolivia. Fundó el periódico: El Talismán y El Telégrafo en Perú. Escribió "Rosas y su hija en la quinta de Palermo", "Rosas y su política en los Estados Sudamericanos". Murió en Lima en 1869.

8 de marzo de 1871: Se inauguró el alumbrado a "Kerosene", por obra de Francisco Host en la ciudad de Salta. La materia prima era traída de la sierra de La Lumbera.

8 de marzo de 1919: Nació en Chubut, Andrés F. Fidalgo, abogado. Después de vivir en Córdoba, Chubut, Entre Ríos, se radicó en Jujuy en 1950. Organizó con Jorge Calvetti la filial Jujuy de la Sociedad Argentina de Escritores, donde llegó a ser presidente. Participó de encuentros, congresos y reuniones. Colaboró con La Gaceta, El Tribuno, El Pregón. Su obra "Panorama de la literatura ju-

jeña" fue premiada en el concurso de "Ensayos monográficos y crítico - evolutivo, sobre la cultura del noroeste, en las jornadas de Historia de la Cultura del NOA en Tucumán. Esa obra la editó la Rosa Blindada en 1975. Publicó además: La Copla (1958); Elementos de poética (1961 ensayo - Premio del Consejo Editor de Tarja); Breve toponimia y vocabulario jujeño (1965); Seis poemas gallegos (1966); Toda la voz (1971) y otros.

8 de marzo de 1921: Nació en Tucumán, Luis Cano. Sacerdote franciscano. Profesor de Filosofía, Letras y Teología. Miembro de número de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán. Fue Director de Enseñanza de la Provincia. Colaboró con diarios y revistas de Argentina, España, Perú y Paraguay. Publicó: Esquiú (1961); Palabras del corazón (poesía 1947); Canto de amor (Poesía 1950); Acorralado y otros cuentos (1951); El padre lobo (1961); Aporte de los franciscanos a la cultura de Tucumán (1971); Orígenes de la Escuela de San Francisco de Catamarca (1971); Fray Luis

Beltrán, heroico defensor de la Nación (1978); Evangelización del Paraguay (1979).

8 de marzo de 1937: Se fundó el Club Argentino de Bochas de Metán.

8 de marzo de 1979: Falleció en Salta, Rafael Patricio Sosa, que aportó el conocimiento de la historia salteña. Había nacido el 24 de octubre de 1893.

9 de marzo de 1814: El capitán Pedro Zabala, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Carril, provincia de Salta.

9 de marzo de 1814: Fuerzas patriotas del ejército mandado por Martín Miguel de Güemes, derrotaron al capitán Saturnino Castro, realista, en el Valle de Lerma, provincia de Salta.

9 de marzo de 1872: Murió en Buenos Aires, Lorenzo Manterola. Nació en Salta en 1807. Sumóse a los huestes del general Lavalle en 1829. Actuó contra los Restauradores. En 1852 el Gobierno Nacional le reconoció el grado de Teniente Coronel y en 1855 Comandante General de Armas.

9 de marzo de 1937: Nació en Cafayate, provincia de Salta, Eduardo "Polo" Román, quien desde joven se dedicó a la canción popular. Fue integrante de los Puesteros de Yatasto y después por muchos años, integrante del conjunto folklórico salteño Los Chalcheros.

9 de marzo de 1994: A las cinco de la mañana, falleció en Salta el recitador costumbrista, El Coya Martín Bustamante. Fue difusor de la obra poética-humorística del

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Pje. Gregorio Vélez 171
 Altura Vicente López 1550
 Frente al Centro Vecinal de Villa Belgrano

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

doctor Julio Díaz Villalba. Actuó en los más importantes festivales del país.



10 de marzo de 1996: Murió en Salta, el doctor Roberto Alfredo Cruz, a los 74 años. Fue secretario de Salud Pública y Ministro de Salud Pública en la provincia de Salta. Perteneció a la Comisión directiva del Consejo Argentino de Alcoholismo (C.A.D.A.), entidad por la que trabajó fervorosamente.

11 de marzo de 1827: Murió Manuela Martínez de Cargas de Tineo en el colegio que fundara y en el que se recluyó tomando el nombre de "Manuela la esclava de los Sagrados Corazones de Jesús y de María mi señora del Rosario", allí descansan sus restos en la capilla que erigió la comunidad que legó en 1887, de las Hermanas esclavas del Corazón de Jesús como fuera deseo de la

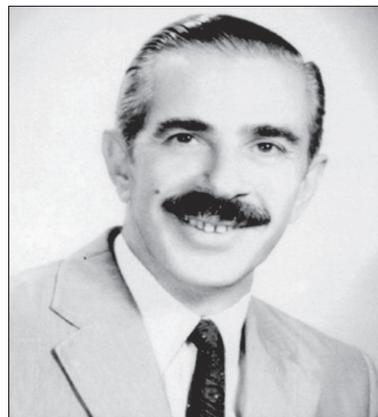
fundadora. Esta capilla fue proyectada y dirigida por el arquitecto alemán Zieglermeyer que estaba en la ciudad de Salta traído por los padres Redentoristas alemanes llegados para realizar su misión evangelizadora en las más apartadas regiones de la puna Salteña-Jujeña y Valles Calchaquíes.

11 de marzo de 1899: Nació en Salta, el doctor Atilio Cornejo, estudioso que consagró su vida a la historia, siendo merecidamente reconocido por todo lo que supo aportar como historiador.



11 de marzo de 1919: Nació en Colonia Dora, Santiago del Estero, Carlos Sánchez Gramajo. Pintor, escultor. Obtuvo premios de Santa Fe, Santiago del Estero, Salta. Expuso en Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca. Presidente de la Asociación de Plásticos Santiagueños.

11 de marzo de 1976: En este día sucedió la desaparición por secuestro, del ex gobernador salteño, el Dr. Miguel Ragone, quien había sido elegido el 11 de marzo de 1973, para conducir la provincia de Salta.



11 de marzo de 1991: Comenzó a funcionar como establecimiento educativo el Colegio Américo Vespucio. Su propietario-fundador fue el señor Mario Roque Mangini.

12 de marzo de 1817: El comandante José Apolinario Saravia, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el coronel Jerónimo Valdés, en Jujuy.

12 de marzo de 1868: César Niño recibe una tinaja de grandes dimensiones en tierras cafayateñas. Esta tinaja estuvo por muchos años al frente de la casa del popular César F. Perdiguero, el Chicho joven.

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

12 de marzo de 1901: Se fundó en la ciudad de Salta, el Club Atlético Libertad. Fue la idea de un grupo de anarquistas, que determinó la fundación de este Club, decano de las entidades salteñas.

12 de marzo de 1945: Se creó el Escuadrón N° 20 de Orán, de Gendarmería Nacional, en la provincia de Salta.

12 de marzo de 1953: Fue rehabilitada la Agrupación Salta de Gendarmería Nacional. Su asiento en la ciudad de Salta. Fue creada en 1945 y desactivada en 1948. Su primer jefe fue el Comandante Luis César Ramírez.

13 de marzo de 1922: Nació en Salta, Eduardo Francisco Remy Solá, quien logró medalla de oro como egresado del Colegio Nacional de Salta. Se recibió de médico en la Universidad Nacional de Buenos Aires en 1947 y dos años después se doctoró en medicina. Se radicó definitivamente en Buenos Aires. Recibió el Premio Edgardo Nicholson otorgado por la Academia de Medicina de Buenos Aires. La Secretaría de Cultura de la Nación le otorgó el primer premio a su trabajo sobre temas médicos. Docente en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Se desempeñó en el Hospital Rivadavia y en el Hospital de Clínicas, ambos en Capital Federal.

14 de marzo de 1817: El

sargento mayor Marín, del ejército del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Molinos, provincia de Salta.

14 de marzo de 1817: El capitán Vicente Torino, del ejército de gauchos patriotas de Güemes, derrotó al batallón realista, escolta del brigadier José La Serna, en Alto del Pastero, provincia de Salta.

15 de marzo de 1817: Los gauchos del coronel Güemes, lograron un gran triunfo en Orán, sobre las tropas realistas que mandaba Marquiegui y el mismísimo general Olañeta.

15 de marzo de 1870: Nació en Salta, Francisco Ortiz. Abogado. Juez del Crimen. Cónsul General en Japón. Falleció en Buenos Aires.

15 de marzo de 1875: Falleció en Salta, el doctor Vicente Arias y Arias quien nació en Salta en 1807. Fue médico personal del gobernador de Santiago del Estero, don Juan Felipe Ibarra. Recorrió la campaña santiagueña a caballo, asistiendo a los enfermos.

15 de marzo de 1943: Abrió sus puertas en la ciudad de Salta, el Instituto José Manuel Estrada, de enseñanza media, creado por el sacerdote José Mir, quien era su director.

16 de marzo de 1795: Nació en San Carlos, provincia

de Salta, Benita Carrillo de Sosa, quien fundó la Escuela Privada de Francés y Música y luego abrió una escuela de primeras letras, en San Carlos. Murió el 2 de enero de 1880.

16 de marzo de 1914: El Consejo Municipal de Metán, acepta la propuesta del Señor Carlos Maurel, para el alumbramiento público "a razón de 83 centavos por luz y por noche, por cada luz que encienda, debiendo ser 5 en Villa San José y 7 en Villa Estación Metán". La Municipalidad proveerá de la lámpara con presión para prender y carro para el reparto de nafta. Las luces deberán encenderse "Veinte noches en cada mes y durará seis horas desde el 1° de abril, debiendo apagarse a las 12 de la noche y desde octubre una hora más tarde.

17 de marzo de 1773: En Salta, el gobernador Jerónimo de Matorras envió al Virrey Vértiz un oficio sugiriendo la necesidad de poner en las gargantas de Jujuy oficiales reales, eficientes y honrados que no protejan el contrabando de negros provenientes de la Colonia Sacramento..."

18 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó con sus gauchos, la vanguardia del ejército realista, que mandaba al general Joaquín de la Pezuela y que estaba a cargo del general Saturnino Castro, en Guachi-

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:
www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

pas, provincia de Salta.

18 de marzo de 1814: El capitán Gabino Sardina, del ejército patriota del general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas y tomó la plaza, en San Bernardo, provincia de Salta.

18 de marzo de 1908: Nació el doctor José María García Bes. Se doctoró en Medicina en 1932. Se incorporó al Ejército, llegando al grado de Coronel. Fue Inspector General de Sanidad Militar. Fue Ministro de Salud Pública desde 1955 hasta el año 1960. Murió el 4 de marzo de 1969.

18 de marzo de 1939: Nació en la provincia de Jujuy, Gabriel Antonio Calderón. Escritor y poeta fundador de la Peña de la Amistad. Publicó: Emociones de la tierra (compartido); Canto al Cabra Corral (compartido); Recuerdo... y casi un adiós...; Versos en la tarde (que fue presentado en la Feria del Libro de Buenos Aires, en Jujuy y en Salta). Sus poemas fueron musicalizados por Hugo Cabana Flores, Juan Vizgarra y otros músicos populares. Fue premiado en Orán, Santa Fe y en Buenos Aires.

18 de marzo de 1942: Nació en Salta, el poeta Hugo Alarcón, quien publicó junto a Martín Adolfo Borelli y Antonio Vilariño un libro de poemas. Aportó su capacidad

creadora al cancionero argentino. Tuvo destacada actuación en programas radiales y televisivos. Además se destacó como animador de espectáculos folklóricos.



18 de marzo de 1963: Nació en Orán, Víctor J. Naser. Ganó el 2º premio del concurso literario en Orán en 1980. Figura en Antología de Orán.

19 de marzo de 1872: Se autorizó a don Pedro Lary-Storch y Cía. establecer el Banco de la Provincia, base del posterior Banco de la Provincia de Salta.

19 de marzo de 1962: Falleció el músico Adolfo "Payo" Solá. Sus cenizas fueron trasladadas a Cafayate, su pueblo natal, en 1974. El escenario de la Bodega Encantada donde se realiza la Serenata a Cafayate, lleva su nombre como reconocimiento y homenaje.



20 de marzo de 1816: El comandante Rafael Hortiguera, perteneciente al Ejército del Norte que mandaba al general José Rondeau, fue derrotado por los comandantes Eustaquio Moldes y Vicente Panana, pertenecientes al ejército salteño del general Martín Miguel de Güemes, en Campo Santo, provincia de Salta.

20 de marzo de 1902: Nació en Salta, Jaime Durán. Realizó el secundario en el Colegio Salesiano de Salta. Estudió farmacia. Se inició como empleado de la farmacia Sudamericana de Salta. Trabajó en Huaytiquina en la obra ferroviaria transandina. Adquirió la Farmacia Alemana y luego se fue concretando una cadena de farmacias, hasta llegar a tener un laboratorio propio, intervino en la organización de otras empre-

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

sas: Cerámica Salteña, Productos Momy, Compañía Industrial Cervecera, Diario El Tribuno. Adquirió la hacienda de Castañares. Fue presidente de la Cámara de la Producción, Presidente de la Confederación General Económica de Salta. Fue Ministro de Economía de Salta. Donó 42 Hectáreas para el emplazamiento de la Universidad Católica de Salta. Proyectó y concretó el barrio "Ciudad del Milagro". Falleció el 7 de marzo de 1977.

20 de marzo de 1960: Nació en Salta, Gustavo Rübens Agüero, quien publicó, los siguientes libros de poemas: "Resurrección de la soledad", "Huésped sin regreso", "Santa Ana de Yacuma", además de plaquetas y diversas publicaciones colectivas. Fue distinguido con numerosos premios provinciales y de convocatoria nacional. Colabora en diarios, revistas, semanarios. Se dedica a la docencia.

21 de marzo de 1870: Nació en Salta Benita Campos. Destacada docente que también abrazó la actividad periodística, dirigiendo la revista Güemes. Realizó importantes aportes a la Cultura de Salta. Murió el 3 de julio de 1928.

21 de marzo de 1903: En inmediaciones del Puente Blanco, en la ciudad de Salta, fue asesinada Juana Figueroa. (El Puente Blanco estaba ubicado en la intersección de

Avenida Hipólito Yrigoyen y la calle Pedro Pardo).

21 de marzo de 1911: Nació en Cieneguillas, departamento de Santa Catalina, provincia de Jujuy, Aristóbulo Wayar. En 1938 se radicó en Salta, donde ejerció el periodismo en diario El Tribuno y otros medios. Lo distinguieron con el Premio "Gran Maestro del periodismo".

22 de marzo de 1816: Firmaron el Pacto de los Cerrillos, el gobernador-intendente de Salta, don Martín Miguel de Güemes y el general Rondeau, a cargo del Ejército al Alto Perú.

22 de marzo de 1904: Se le concedió al Club Gimnasia y Tiro de Salta (recientemente fundado), las instalaciones del antiguo Polígono de la Asociación de Tiro Federal, que había desaparecido, al igual que la Liga Patriótica, su sucesora.

22 de marzo de 1925: Murió en Salta, Moisés J. Oliva. Docente que fue presidente del Consejo General de Educación y rector del Colegio Nacional de Salta. Gobernador interino, Diputado Nacional por Salta. Fundó y dirigió El Orden y fue redactor de El Bien Público.

22 de marzo de 1956: Nació en Santa Rosa de Conlara, provincia de San Luis, Hernández Jorge Sánchez, que se recibió de médico en 1981, en la Universidad Nacional

de Buenos Aires. Se desempeñó como ayudante de la primera cátedra de Anatomía en la Universidad Nacional de Buenos Aires, luego en el Hospital Juan A. Fernández de la Capital Federal. Se radicó en Salta en 1989, prestando sus servicios en el Hospital San Bernardo y en el Instituto Médico de Salta. Logró premios y becas.

23 de marzo de 1807: El Papa confirmó el cese de Monseñor Nicolás Videla del Pino en el Obispado del Paraguay y su designación en el Obispado de Salta.

23 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó a los realistas, mandados por el coronel Saturnino Castro, en Cuesta de La Pedrera, provincia de Salta.

23 de marzo de 1823: Fue introducida en Salta, durante el gobierno del brigadier José Ignacio Gorriti, la vacuna descubierta por Pasteur.

23 de marzo de 1943: Nació en Salta, Rodolfo Francisco Lucci Aredes. Es un reconocido ventrílocuo, que desde hace 60 años divierte a grandes y chicos con su famoso Muñeco Pepito. Además hace figuras con globos que reparte a los niños en sus actuaciones o bien con el papel y una tijera. Es coleccionista de monedas, estampillas, tarjetas. Visita escuelas en el interior de las



COMIDAS Y POSTRES
REGIONALES



EMPANADAS

"La Criollita"

Empanadas de: *Carne - Queso - Pollo*

TAMALES - HUMITAS - LOCRO

Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

provincias de Salta y Jujuy, llevándoles a los chicos, además de su actuación sin cargo, grandes cargamentos con ropa, útiles escolares, golosinas, calzado, juguetes. Es una tarea digna de ser imitada. Artísticamente se lo llama Rodolfo Aredes.

23 de marzo de 1983: Visitó la Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos de la ciudad de Salta, el Premio Nobel de la Paz, el arquitecto argentino don Adolfo Pérez Esquivel.

23 de marzo de 1985: Falleció el Arzobispo de Salta, Monseñor Carlos Mariano Pérez.

24 de marzo de 1857: Murió en Salta, Lorenzo Maurín. Perteneció a las fuerzas de Güemes. Participó en los combates de Molinos, Pampas de las Carreras y Yavi. Güemes lo ascendió a Sargento Mayor. Estuvo en la defensa de Salta contra la invasión de Orozco en 1820. El 7 de junio de 1821 cayó prisionero de los realistas y fue canjeado por otros prisioneros. Contribuyó a la construcción del templo de la primitiva iglesia de La Candelaria de La Viña, donde fueron inhumados sus restos.

24 de marzo de 1889: Se autorizó al Ejecutivo a vender en remate público el terreno y edificio del Cabildo de Salta,

siendo los fondos obtenidos destinados a la construcción del Palacio Legislativo.

24 de marzo de 1911: Se creó la Escuela Primaria de Las Juntas, provincia de Salta, posteriormente la Escuela N° 592 de Nogalito, Yatasto. Su primera directora fue la señorita Laura Torres. Comenzó con 84 alumnos y en 1991 tenía 38 alumnos.

24 de marzo de 1925: Falleció en Buenos Aires el doctor Luis Aráoz. Nació en Salta en 1884. Residió gran parte de su vida en Tucumán. En Buenos Aires se recibió de abogado. Ejerció su profesión en Tucumán, provincia a la que representó con su banca de Diputado Nacional. Se quedó en Buenos Aires, donde se lo designó Intendente de la ciudad de Buenos Aires.

25 de marzo de 1814: El general Martín Miguel de Güemes, derrotó las tropas realistas, en Río Pasaje, provincia de Salta.

25 de marzo de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército del general salteño Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Río Grande, provincia de Jujuy.

25 de marzo de 1817: El capitán Benavídez, del ejército de gauchos salteños de Güe-

mes, derrotó a los realistas, en Orán, provincia de Salta.

25 de marzo de 1971: Murió en Salta José Lo Giudice. Escribió la música de los himnos del Bachillerato Humanista Moderno y de la Universidad Católica de Salta. Gran parte de su producción musical se encuentran en el Archivo Histórico de la Provincia.

25 de marzo de 1983: Fue fundado el Sindicato de Estaciones de Servicios, Gomerías, Lavaderos, Garages, Guarderías y Playas de Estacionamientos. Cuenta con delegaciones en Güemes, Metán, Rosario de la Frontera, Joaquín V. González, Tartagal, Orán y Valle de Lerma.

26 de marzo de 1825: Se creó la Policía de la Provincia de Salta.

26 de marzo de 1947: Se estableció L.V. 9 Radio Provincia de Salta.

27 de marzo de 1761: El Procurador General de estas jurisdicciones, sargento mayor Leonardo Valdez, feudatario en la ciudad de Salta, pero que vivía en tierras catamarqueñas, pidió al Ilustre Cabildo de la ciudad que realice la información jurada de los prodigios y origen de la imagen de Nuestra Señora del Valle.

27 de marzo de 1812: El general Manuel Belgrano se



Sistema de Seguridad S.R.L

Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MARZO

hizo cargo del Ejército Auxiliar en Yatasto, Salta y al día siguiente esta fuerza comenzó de nuevo a avanzar hacia Jujuy por cuanto se sabía que el enemigo estaba detenido en el Alto Perú. La concentración de todas las divisiones tuvo lugar en Campo Santo (Salta), pero el 25 de mayo ya estaba todo el ejército en la ciudad de Jujuy, donde fue solemnemente conmemorado el 2º aniversario del Movimiento de Mayo.

27 de marzo de 1821: El general José Ignacio Gorriti, gobernador delegado de Salta, derrotó completamente al coronel Guillermo Marquiegui, realista, quien se vio obligado a rendirse en Jujuy. Esta jornada es llamada: el día grande de Jujuy.

27 de marzo de 1947: Nació en Salta, el poeta Leopoldo Castilla. Publicó entre otras obras: "El espejo de fuego", "Generación terrestre". Hijo del poeta Manuel J. Castilla. Está radicado en Buenos Aires.

28 de marzo de 1806: El Papa Pío VII creó la Diócesis de Salta. Atendía a la intendencia del Tucumán y se le incorporaba Tarija.

29 de marzo de 1814: Tropas patriotas mandadas por el general Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Saturnino Castro, en Tuscal de Velarde, provincia de Salta.

29 de marzo de 1868: Nació en Salta, Fernando López. Abogado y docente. Publicó un opúsculo titulado "Los Privilegios Parlamentarios". Murió el 27 de abril de

1915.

29 de marzo de 1928: Nació en San Salvador de Jujuy, Jorge Hugo Chagra. Es un profesional de la salud que se desempeñó en el Ejército Argentino. Compositor de temas de folklore argentino que son cantados por muchos intérpretes. Ha grabado con su voz, bellas páginas de su autoría. También es un pintor autodidacta, que expuso en Salta, Jujuy y Tartagal. Está radicado en la ciudad de Salta.

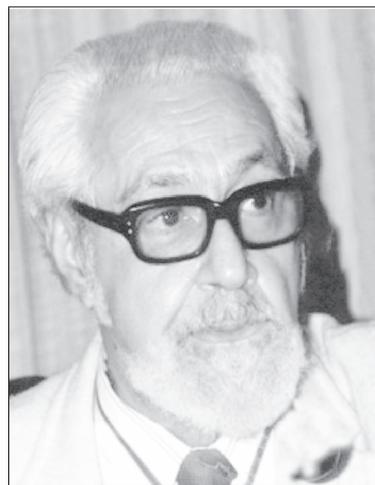
29 de marzo de 1958: Nació en Metán, Raquel Escudero. Poeta que publicó cuatro libros de poemas: Campo Abierto, A. Galope, Prontuario y Nunca dar con el jamás de tanto siempre. Es autora, también, del libro de cuentos: Oscuro tan Oscuro.

30 de marzo de 1817: El capitán Alejandro Burela, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Abra de Zenta, provincia de Salta.

31 de marzo de 1840: Nació en Salta, Benjamín Olmos. Se ordenó sacerdote en 1867. Fue capellán del Coro de la iglesia Catedral. Organizó la Comisión para hacer frente a la epidemia de cólera. Falleció en 1893.

31 de marzo de 1923: Nació en la ciudad de Salta, el poeta Raúl Aráoz Anzoátegui. En 1937 publicó por primera vez en un diario de Salta. En 1940 publica por primera vez en una revista de Buenos Aires. En 1941 gana su primer premio en Jujuy, en Juegos Florales, otorgado por el gobierno de Jujuy, con su elegía a Lavalle. En

el suplemento que dirigía Eduardo Mallea en el diario La Nación se publicó una colaboración en verso en el año 1942. Su actividad siguió desde entonces hasta su muerte. Integró el grupo La Carpa con destacados poetas del noroeste argentino. En 1945 aparece su primer libro: "Tierras altas", luego, "Rodeados vamos de rocío" (1963), "Pasar la vida" (1974); "Poemas hasta aquí" (1967), en 1985 aparece su antología "Obra poética". También había publicado "Tres Ensayos de la Realidad" y algunas plaquetas. Logró el Premio Regional en 1948, en 1977 el 2º Premio Regional de poesía. Recibió también el Gran Premio de honor de la Fundación Argentina para la poesía correspondiente al año 1981 y otros premios y reconocimientos. Fue Director de Turismo y Cultura de la provincia de Salta, subdirector del diario Norte, director de Radio Nacional Salta, Director de ATC, Delegado del Fondo Nacional de las Artes. Miembro del jurado de muchos concursos.



CERCOS PARA PERROS

El nuevo estilo de vida que busca el ser humano, lleva a que los perros también cambien o tengan también su estilo de vida. Con el auge de los countries, clubes de campo, barrios cerrados y parques náuticos. Este fenómeno social y urbanístico que se comenzó a desarrollar en las grandes ciudades de nuestro país desde hace algunos años, que convoca a miles de familias buscando tranquilidad, seguridad y un contacto más pleno con la naturaleza. Salta no es la excepción a esto y ya existen varios de estos centros urbanos, algunos muy cercanos al radio céntrico de la ciudad y otros más alejados.

Con respecto al auge de este sector, creo que se debe a la necesidad que la gente tiene de estar en contacto con la naturaleza en completa tranquilidad y seguridad, especialmente este último concepto debido a la ola de violencia y robo que azota al país.

No nos olvidemos que este tipo de urbanización planea una nueva relación con el medio ambiente ya que son planificadas respetando el terreno y el paisaje. Dentro de este contexto el contacto del hombre con la naturaleza es más fuerte y entonces no es extraño pensar y de hecho así ocurre que la gente tenga animales domésticos. Tener un perro en un country es más lógico que tenerlo en un departamento. Así lo entiende la gente y esto hace que la tendencia a tener animales en estos centros urbanos especiales sea cada vez más grande.

Por supuesto que esta situación obliga a que el propietario sea más responsable, ya que debe convivir con otras personas y otros animales con todo lo que eso significa para la convivencia. Esta situación permite contribuir a evitar conflictos entre vecinos inculcando el concepto de una tenencia de animales más responsable.

En lugares donde los espacios son abiertos poner límites a las mascotas puede resultar una tarea difícil, desagradable y poco estética, sin embargo existen en el mercado novedosos sistemas muy efectivos que limitan concretamente el terreno que debe utilizar la mascota.

Las opciones que existían antiguamente eran: atar al perro, colocar cercos visibles y tradicionales como los alambres olímpicos, pared perimetral, cercos de distintos materiales, incluidos plantas (ligustros) o evitar conflictos con el vecino y resignar



así la posibilidad de tener un perro viviendo en la casa.

Se está utilizando mucho los llamados "alambrados eléctricos", que tienen un muy buen uso en la ganadería de nuestro país, que se lo implementó en los lugares abiertos o propiedades muy extensas para que el perro no se escape, con muy buen resultado ya que es un método totalmente respetado por el animal, solo que se ve el dispositivo y el terreno a delimitar.

Sin embargo también apareció en el mercado un novedoso sistema, conocido como cercos invisibles para perros, que confieren seguridad para el animal y para sus dueños y además son invisibles y absolutamente efectivos. La gente está tranquila porque su perro no se escapa, evitando problemas con sus vecinos y preservando su propia tranquilidad. También permite preservar otros espacios habituales en la casa como las piletas de natación, jardines con plantas y flores, muebles y hasta para separar el territorio de un animal y otro en una misma superficie.

Con esto también se puede realizar un diseño de instalación desarrollado de acuerdo a la prioridad y necesidades del dueño de la propiedad. Tiene una amplia ventaja estética sobre los otros métodos, porque no se ve a simple vista o sea que no altera para nada la vista arquitectónica que puede tener el lugar destinado para los perros. Además cualquier raza de perro, mayor de 5 meses está en condiciones de adaptarse a este sistema y a través de éste es posible delimitar un determinado territorio a más de un perro siempre que tenga su correspondiente collar receptor.

QUE ES Y COMO FUNCIONA: Los cercos invisibles fueron ideados para delimitarle a los perros un determinado territorio sin afectar aspectos estéticos del terreno, ni mucho menos la libertad y bienestar del animal.

El sistema está formado básicamente por 5 elementos: Un equipo transmisor de radio con frecuencia de amplitud modulada, un protector de sobrecarga, cable perimetral, un collar para el perro con un pequeño radio-receptor y accesorios.

Funciona de la siguiente manera: El transmisor de radio transmite una onda en amplitud modulada a través del cable perimetral. Este se encuentra enterrado de manera tal de delimitar un determinado territorio en donde el perro podrá moverse libremente.

El perro lleva el collar con el receptor. Al acercarse al cable perimetral subterráneo, dicho receptor capta la onda de radio, emitiendo una señal sonora de advertencia. Si el perro la ignora y sigue avanzando, recibe un estímulo inofensivo, pero efectivo que lo convence de volver sobre sus pasos.

Como se puede deducir es invisible porque va enterrado, es bastante seguro, muy respetado e inocuo para el animal y muy buscado por la gente para instalarlo en sus hogares, pero se complica un poco lograr su comercialización, al menos en nuestra zona.

DR WALTER OCTAVIO CHIHAN
MÉDICO VETERINARIO
M. P. 037



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.



- En los estudios de Radio Nacional Salta, en la década del 80, en el programa 'Tiempo Cancionero', su conductor Eduardo Ceballos junto al Salteño Molina, Horacio Aguirre, Luis Gualter Menú, el cacique Josito Herrera, el Pala Aguilera, Lalo González, Julia Echazú, Patricio Giménez y Omar Romeo.



- Placa colocada en el escenario de El Tala para honrar a Rubén Pérez.



- En casa de Bocha y María Amelia, reunión de amigos, en Tafí del Valle.

“La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad”

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
 E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
 www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LO DE JUANA MAMUELA
cocina ecléctica

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
 Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
 lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

La Capital de Rosario 2140 B° TRIBUNO
 Tel.: 4246096

EPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!