



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXIV – Edición N° 164 - Tomo XV - Salta, febrero de 2017 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – CACHI



● (Fotografía de Mónica Zapana) "En la Iglesia de Cachi, donde se ve un curioso fenómeno, un OVNI azulado en el límpido cielo de Cachi". (Antonio Zuleta)



● Unidad de Ale Hnos., la marca del transporte con el chofer Miguel Amador.



● Una clásica callecita de Cachi.



Los 60 años
de Pepito, con
Rodolfo Aredes,
su esposa, sus
hijos y sus nietos.



Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXIV – Tomo XV
Edición N° 164 - Salta, febrero de 2017
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Rodolfo Aredes – Héctor Ramón Romero

Walter Chihan – Felipe Mendoza

Juanjo Ortega – María Mercedes Cafrune

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Iniciamos el mes de febrero con el Carnaval y la Serenata a Cafayate entre los acontecimientos más importantes del verano.

Pasó enero con tradicionales fiestas, que se resumen en las siguientes: 7 de enero, Festival El Seclanteño en Seclantás; 7 de enero, Festival de la Trucha en La Poma; 8 de enero, Feria de Artesanos en Angastaco que se repitió los domingos 15, 22 y 29; 8 de enero, Feria de Productores del Alto Valle en Payogasta; 8 de enero, 6° Concurso del Asador en Chicoana; 13 y 14 de enero, Festival de la Tradición Calchaquí en Cachi con estelares figuras; 21 de enero, Festival del Cabrito en Payogasta; 27 de enero, XXXIV Festival del Poncho en Molinos, que además desde el 30 de enero programó la Semana de Molinos.

En este tiempo del verano la muerte pasó llevando primero a Josito Cafrune, luego al recordado Horacio Guarany, en Salta al entrañable amigo Vicente Fili y al otro día a Dino Póvolo.

La Gauchita viajó a Cachi para observar de cerca el XXVI Festival de la tradición Calchaquí; Rodolfo Aredes nos acercó un balance de su actividad artística en el año 2016; seguimos publicando fragmentos del libro 'La Cocina Ecléctica' de Juana Manuel Gorriti, por pedido del amigo Manuel Fernández, empresario gastronómico de Salta; el peluquero Héctor Ramón Romero, recupera la historia de 'El Opa Gaceta'; Felipe Mendoza dibuja y describe a 'La Leyenda de Aho Aho'; El Trío Azul acercó la crónica de una reunión de amigos; la familia de Josito Cafrune lo recuerda con una nota biográfica; un recuerdo breve de Horacio Guarany por Salta como despedida; testimonios de la tercera promoción del colegio El Alfarcito; una sentida despedida a don Vicente Fili con el modo de decir de Rodolfo Aredes; las efemérides de Salta, recordando lo que ocurrió cada día; los consejos del doctor Walter O. Chihan para cuidar mejor nuestras mascotas y las Ediciones Recibidas, es parte del contenido ofrecido este mes.

De este modo se sigue trabajando por enaltecer la cultura de Salta, rescatando vivencias, anécdotas, personajes que pasaron por nuestra historia. Continuaremos así hasta que nos acompañen las fuerzas.

Porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – CACHI



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

El viernes 13 de enero partimos rumbo a Cachi, en una unidad de la empresa Ale Hnos. con Miguel Amador, el chofer que nos transportaba. El horario de salida, era atípico, las 18 horas partía desde la terminal de ómnibus. La luz solar nos acompañó hasta El Maray, donde se hace un breve paréntesis, para tomar un café.

Pronto la oscuridad fue tapando el paisaje y así avanzamos por esa ruta con un chofer que otorgaba seguridad por su gran prudencia.

Llegamos a Cachi, pasada las diez de la noche. Impresionante cantidad de vehículos y personas, que se habían llegado para vivir la fiesta de la tradición calchaquí. Muchos pasajeros jóvenes, venidos de distintos rincones de la patria, para vivir la magia de los valles.

Esperando a los responsables que nos debían ubicar,



(Fotografía de Mónica Zapana) "En la Iglesia de Cachi, donde se ve un curioso fenómeno, un OVNI azulado en el límpido cielo de Cachi". (Antonio Zuleta)

entramos a cenar en un local que está a metros de la bole-

tería de Ale Hnos. en Cachi, negocio que estaba poblado



Ale hnos.
La marca del transporte

de gente criolla. Gran cantidad de unidades de la empresa Ale Hnos. respondiendo a la demanda con su personal trabajando sin pausa para brindar un servicio de categoría a la gente de los valles y a los turistas.

Mientras esperábamos la comida, dialogamos con una familia que estaba en la mesa vecina. Los padres y 4 hijos. Rubén Pastrana, productor y su esposa Norma Chiliguay. Los hijos de mayor a menor: Rodrigo Chiliguay, Ismael Pastrana, Aldana Pastrana y Alan Pastrana. En sus rostros la serena alegría de la pureza. Nos impactó su educación y cortesía. Un alto nivel de respeto. Viven a 4 kilómetros del pueblo, donde producen tomate, zanahoria, pimentón y otras riquezas. Cuentan con cabritas de cuya leche hacen los tradicionales quesos de cabra. Estaban felices de poder asistir al Festival de la Tradición Calchaquí, para ver a sus artistas, especialmente al Chaqueño Palavecino, quien hacía mucho tiempo no iba por Cachi. Se llevaron como trofeo un ejemplar de revista



El Director, con el chofer Miguel Amador. (Foto Viviana C. Ceballos)

La Gauchita.

Esta localidad, el día 6 de enero a las 11 horas recibió al primer turista, a quien le entregó presentes, degustación y un espectáculo. A partir de ese día fue incesante la llegada de turistas a este asombroso

lugar.

Cachi estaba de fiesta. Américo Liendo, su intendente, preparado para recibir al gobernador de la provincia, doctor Juan Manuel Urtubey y juntos presenciar el festival.

Cachi ya tiene más de 2616 habitantes estaba desbordado. Posee espacios para visitar y valorar como la antigua Iglesia, declarada Monumento Histórico Nacional, el Museo Arqueológico Pío Pablo Díaz, con más de 5.000 piezas, que muestra la memoria de la raza y la región. Lugares llenos de historia como la Puerta de la Paya o Las Pailas. Tierra de sol, verde y ríos que pasan cantando, a 2.280 metros sobre el nivel del mar y a 157 kilómetros de Salta. Un lugar digno de ser visitado.

Como ya lo dijera el poeta Juan Carlos Dávalos en 1937,



al afirmar que Cachi era 'el corazón del alto valle calchaquí'. Para llegar cuenta con un camino de asombro, elegido por Lucas Demare para filmar 'La Guerra Gaucha' en 1942. Juego de luces y sombras en las montañas circundantes, cóndores en pleno vuelo y un paisaje verde que se nutre con el agua. Es un placer viajar en los ómnibus de la empresa Ale Hnos., para entregar con calma a disfrutar del viaje. Caminar con lentitud el casco céntrico de este pueblo mágico, lleno de encanto. En los alrededores del pueblo hay más de veinte sitios arqueológicos para visitar, si es con un guía se lo valorará más. Reflejan una milenaria cultura que conocía los sistemas de riego, la metalurgia y la compleja vida de una sociedad. Cachi, un pueblo detenido en el tiempo, con casonas de refinada arquitectura. Se mezcla todo: los adobes, las veredas altas, los faroles, el adoquinado colonial. Nació como un oasis en la confluencia de los ríos Calchaquí y Cachi. Uno de los presidentes argentinos, un criollo auténtico, nació en Cachi y era Victorino de la Plaza, en su mocedad vendía las empanadas que preparaba su madre entre los habitantes del pueblo. Se percibe un equilibrio perfecto en el rostro de sus habitantes por el permanente abrazo de la naturaleza.

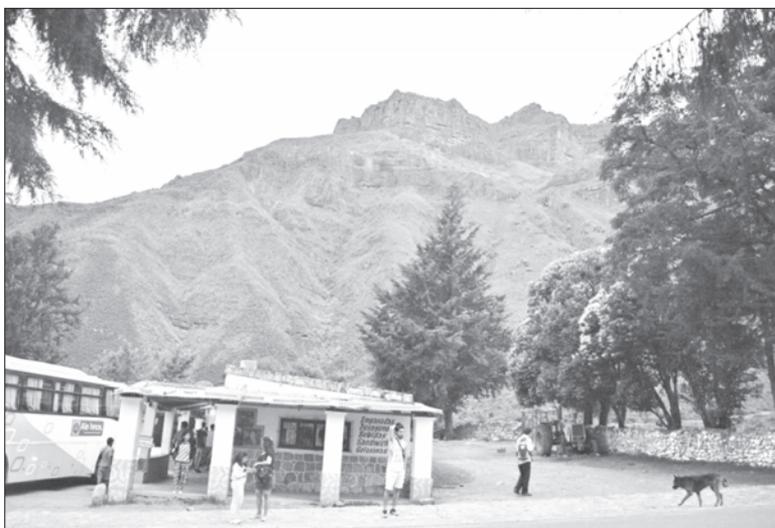
El XXVI Festival de la Tradición Calchaquí contrató a figuras especiales de la canción argentina, sobresaliendo el Chaqueño Palavecino. Completaban la cartelera Alma Carpera, Pregoneros, Coroico, Javier Jiménez, Capuchón González, Bruno Arias, Ore-



Vista de El Maray, al pie de la Cuesta del Obispo.



Magnífica vista frente al parador margarita en el Maray.



El coche de Ale Hnos. en el parador El Maray, al pie de la Cuesta del Obispo.



Clásica callecita de Cachi.



Tradicional esquina.



Iglesia y Museo de Cachi.

llana Lucca, Sentimiento Mansero, Noelia Aybar, Matacos y Chirete. En el predio se vendían comidas típicas: humitas, tamales, cabritos, vinos regionales.

Urtubey estuvo acompañado por el intendente local, Américo Liendo, el secretario de Turismo, Estanislao Villanueva, el jefe comunal de Seclantás, Walter Abán, y legisladores provinciales.

En el predio que se montó en las instalaciones de la cancha de fútbol subieron al escenario mayor Ariel Petrocelli, artistas del folklore nacional.

Miles de personas, entre ellas vecinas del municipio, turistas y de distintas provincias del país disfrutaron de las actuaciones de El Chaqueño Palavecino, Alma Carpera, Co-roico, el ballet Juntando Sueños, entre otros.

La noche tuvo su momento de gran emotividad entre los artistas y el público al homenajear al cantautor Horacio Guarany, fallecido a los 91 años, tarea que realizó el Chaqueño Palavecino, para el hombre que creyó en su capacidad y lo apoyó.

Antonio Zuleta, importante artista de Cachi, hombre que escaló en varias oportunidades el Nevado de Cachi, nos entregó una foto sacada por Mónica Zapana, donde se ve un OVNI en el límpido cielo de Cachi. Comenta, ya que es un especialista en el tema, que: "El ojo humano no capta a los OVNIS, solo las modernas cámaras digitales, los Ovnis podrían estar sobre nuestras cabezas y no nos percataríamos de ello". Que llegue como una curiosidad recogida en los caminos del Valle Calchaquí.

BALANCE RODOLFO AREDES Y EL MUÑECO PEPITO AÑO 2016



Los 60 años de Pepito, con Rodolfo Aredes, su esposa, sus hijos y sus nietos.

Fue un año difícil económicamente, uno de los más flojos en la historia de la peña La Panadería del Chuña, hemos perdido por falta de público 92 días de trabajo, una tercera parte del año.

Hemos realizado en este año 2016 un total de 485 funciones, 274 en la Peña La Panadería del Chuña, 71 en cumpleaños y fiestas particulares y 140 funciones gratuitas realizadas en el interior de la provincia visitando:

El Galpón, El Tunal, Los Rosales, Lagunita, San José de Orquera, Sol de Julio, Santiago del Estero, El Rodeo, La Poma, EL Saladillo, El Trigo, El Potrero, El Colte, San José, La Paya, Escalchi, Rancagua, Cachi, Palermo Oeste, Bella Vista, Piul, Tonco, Payogasta, Tolar Grande, Salar de Pocitos, Olacapato, El Rosal, San Bernardo de la Zorra, Chicoana, Chivilme, Las Moras, Río Piedras, Lumberas, Velarde, Ballivián, Las Lajitas,

El Carril, Vaqueros, La Caldera, Tolloche, Talavera, La Costa de los Rosales, El Vendido, El Quebrachal, La Angustura, Guachipas, Pocitos, El Jardín, El Sauce San Lorenzo, Tartagal, El Chemical y Puesto Sey (Jujuy).

Además de visitar los Comedores Comunitarios y varios hogares de ancianos y hospitales. Recorriendo más de 12 mil kilómetros llevando alegría y ayuda económica, reflejadas en camas, colchones, ropa, tazas, vasos, utensilios de cocina, juguetes, golosinas y miles de kilos de mercaderías varias, entregada personalmente a los niños y lugareños, muchos de ellos de zonas desfavorables e inhóspitas.

Gracias a la colaboración de: Hotel Provincial Plaza, La Peña La Panadería del Chuña, El Gobierno de la Provincia en las personas del Ministro de Gobierno Juan Pablo Rodríguez y el titular del Área

Metropolitana Matías Assenato, a los señores Selim Issa, Andrea Issa, Jorge Guaymás, Javier Exeni, Virginia Mendilaharzu, Luis Distefano, José "El Chuña" Gauna, Héctor "Mono" Gómez, Malva Polo, Alejandro Romero, Los Moldeños, Atemporal, Fito Soria, Los Cantores del Alba, Inti América, Eduardo Ceballos, La Gauchita, Gaseosas Talca, Mateo Lucci, Trío Azul, Patricia Balderrama, Carlos Cocha, "Choclo" Natal, Alberto "Tito" Agüero (Córdoba), Magi Issa, Andrea Issa, Valentina Issa, Elías Nallar, Elena Naser, Ruth Lucci, Jaime Lucci y el Club Los Indomables.

La función de más convocatoria fue el festejo de los 60 años del Muñeco Pepito donde se convocaron en el Parque del Bicentenario veinte mil personas, una de las mayores concentraciones de público para un artista de variedades.

Gracias a los que nos acompañaron en los viajes

soportando las penurias de caminos muchos de ellos precarios e intransitables para ayudarnos en la tarea de hacer feliz a los niños y lugareños son:

Carlitos Issa, Jorge Agüero, Norma Villanueva, Roberto Leñas, Cesar Miguel Naranjo, Lorena Loredo, Mario Moreno, Fernando Aguilar, Matías Aguilar, Jorge Juanco.

Reconocimientos recibidos por Rodolfo Aredes y El Muñeco Pepito en 2016.

1 - Concejo Deliberante de Ciudad de Salta: Un gigantesco Mural instalado en el puente Av. Paraguay.

2 - Del Gobierno de la Provincia de Salta Plaqueta por trayectoria artística.

3 - Secretaria de Cultura de la Provincia de Salta De-



Rodolfo Aredes, siempre trabajando con la comunidad.

clarada de Interés Cultural el Espectáculo del Muñeco Pepito - Resolución 53 - Expediente N° 59-42635/16.

4 - Secretaria de Turismo de la Municipalidad de Salta Declara de Interés Educativo y Cultural. El Espectáculo del Muñeco Pepito. Resolución: 014 Expediente: N° 15900-S.G. 2016

5 - Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, Declara de Interés para la Niñez. Expediente N° 91-21.848/16 Los Festejos de los 60 años del Muñeco.

6 - Alumnos de Comunicación Social Instituto Superior de Enseñanzas Propone como:

“Patrimonio Cultural de Salta” Al Señor Rodolfo Aredes y El Muñeco Pepito.

7 - El Sindicato de Camioneros Filial Salta - Plaqueta Reconocimiento a la Trayectoria de Rodolfo Aredes y El Muñeco Pepito.

8 - Amigo del Arte y la Cultura de Salta Diploma al Mérito - Por trayectoria humana y profesional.

9 - De la Policía de Salta por 26 años de colaboración al Cuerpo de Policial Infantil.

10 - Gran Premio Fu-Manchu - Máxima distinción del Círculo Mágico Argentino

Excelencia en Diagnóstico por Imagen



Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar



ESTOFADO AREQUIPEÑO



Este plato es obligado en nuestros días de repiques; pues que puede figurar con honor entre los primores del más espléndido menú. Se elige un trozo de lo mejor de la vaca; uno de rabadilla de cordero; media gallina, una lonja de tocino y un chorizo. Todo esto se corta en grandes trozos y se acomoda en la olla. Se le añaden cabezas de cebolla partidas en dos, una rama de perejil, un puñado de garbanzos remojados, un gran trozo de mantequilla, dos dientes de ajo, pimienta molida y entera, una onza de chocolate, una botella de vino tinto abocado, media de agua, seis cucharadas de buen vinagre, la sal en muy poca cantidad, en razón del largo hervor, y un poco de cominos, muy poco. Se tapa muy bien la olla y se la pone a hervir a fuego lento durante cuatro horas, sin destaparla, y sólo sacudiéndola de rato en rato,

para que no se pegue en el fondo. Cuando al cabo de este tiempo, se la destapa ya, para servir, exhala un perfume delicioso, que despierta el más muerto apetito.

Beatriz Lloza (Arequipa)

BUDIN DE LIMON



Hiérvanse de cuartas de rica leche. Cuando ésta haya hervido, se le echa dos onzas de mantequilla y cuatro de azúcar, con media cucharada de canela en polvo. Mézclase con diez onzas de ralladura de pan, y la ralladura de la cáscara de un limón (es decir la ralladura del pellejo, no del ollejo). Bátanse cuatro huevos, y échensele, junto con una cucharada grande de buen coñac. Untese el molde con mantequilla, acomódese el budín y éntresele al horno, donde debe cocerse durante una hora. Sírvase claveteándolo con pasas de Málaga y bombones de canela.

Lucy Bradley (Buenos Aires)



Por Ramón Héctor Romero
Romerohector13@hotmail.com

EL OPA GACETA

En la vieja Salta existían tres cines en el centro de la ciudad.

El cine Victoria y cine Güemes estaban en la calle Zuviría frente a la plaza 9 de Julio, el cine Alberdi estaba en la calle Alberdi primera cuadra.

Tenía dos entradas, una principal donde ingresaba el público y una puerta lateral que era un pasillo largo por donde entraban los empleados o artistas, tenía como 70 metros, al fondo estaba el escenario porque también se hacía teatro y atrás una pieza inmensa que servía de depósito y dormitorio.

Todo esto me contaba un viejo amigo que fue "capo" en el cine, era el hombre "orquesta", estaba a disposición en cualquiera de los cines que eran de la misma dueña.

Era un hombre egresado de la vieja "escuela fábrica" o arte y oficios, que supo estar en la calle Buenos Aires al 200, allí se aprendía electricidad, tornería, hojalatería, carpintería, o sea que cualquier falla que había en los cines tenía que estar él.

Contaba que una forma de hacer publicidad en esa época, el cine tenía un triciclo que era un cubo de lata y en el frente y costado le ponían fotos de la película que iban a pasar.

El cine tenía un empleado apodado "el Opa Gaceta" dicen que era pesado en su andar, mentalmente era "lerdo", pero buenito, y salía con el triciclo para hacer propaganda, y se paraba en las esquinas, así la gente se enteraba de las nuevas películas, los changos lo "jodian" y le gritaban "Opa Gaceta" y este los corría y les tiraba piedras.

Algunos dicen que el apodo le vino porque alguna vez fue canillita y vendía el diario "La Gaceta" y que fue hijo de gente de alcurnia, cuando se murieron los padres los hermanitos le "fumaron" la



herencia y quedó en la calle.

Siempre escuché algunos mitos y leyendas, que sucedían en el cine Alberdi, le pregunto a mi amigo si era verdad lo que se decía, me contaba que él nunca vio nada los otros empleados siempre estaban "julepeados" contaban que veían y escuchaban cosas raras y cuando terminaba la función me subía al "gallinero" pulman y de ahí miraba para que nadie se quedase, la salida del público era lerdá y engorrosa, los mayores pasaban por los sanitarios y eso llevaba como una hora en desalojarse, cuando se tenía que quedar a arreglar en la sala, pedía a tres serenos que habían en la cuadra que lo acompañen y ninguno quería porque tenían miedo, ahí asustaban.

Decía que los ruidos del techo que era de chapa y el piso de la sala era de madera, las butacas eran rebatibles, son materiales que se dilatan o contraen, más la ayuda de tantos murciélagos.

Decía que había tres empleados que limpiaban los cines después de la función y le pedían al Opa Gaceta que los acompañe por que el Opa dormía en el de-

pósito y no lo asustaba nada, contaba que uno de los compañeros tenía que cerrar el cine después de la función esperaba a uno que estaba en el baño para hombres, la puerta semi abierta, abre y ve a un tipo que tenía el cuerpo y la nuca normal, cuando se dio vuelta no tenía cara, del julepe salió despavorido a la calle, dejó en cine abierto y se fue.

Le pregunto que curiosidad recuerda de su paso por los cines, cuenta que allá por el año 60 "pasaron", una documental donde se veía claramente un parto, para esa época, ver eso y en cine, era un "bum" sala llena por más de un mes, más era morbo. Una noche sucedió algo curioso y gracioso en el momento que la mujer paría, desde el "gallinero" sonó un estruendoso pedo, parecía que el telón se ondulaba, en seguida las carcajadas, subieron los acomodadores con linternas buscando al "pedorro" varios gritaban ¡el chino, el chino! Pero no lo señalaban, se cansaron los acomodadores y bajaron.... no creo que haya sido mi amigo el chino Montaña.

LA LEYENDA DEL AHO AHO



Por Felipe 'Lippe' Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

Las creencias del litoral argentino nos hace notar de la presencia de un ser fabuloso que recibe el nombre de Aho Aho. Este ser mítico de la región guaraní es un monstruo terrible cuyo aspecto engañoso provoca distracción en sus víctimas, ya que tiene la apariencia de una oveja en la mayor parte de su cuerpo pero sus extremidades terminan en grandes garras de puma o tigre y en su cabeza posee una boca provista de grandes y afilados dientes. Es un verdadero monstruo asesino con piel de cordero. Este engendro sale a la noche para matar a cualquier infortunado que se cruce en su camino de horror y muerte. Mata sin piedad a los desventurados campesinos y luego de desgarrar sus cuerpos se los devora de inmediato dejando solo osamenta como testimonio de su presencia. La única manera de salvarse resulta treparse a una palmera que es considerada un árbol sagrado en el litoral por lo tanto, el infortunado que se enfrenta a su muerte debe trepar de inmediato y rezar un rosario hasta que el monstruo se aleje imposibilitado de poder usar sus garras para trepar. Esta leyenda se habría iniciado en la época de las misiones jesuíticas y permanece vigente hasta nuestros días. A pesar de que en la actualidad ya no es tan fuerte su leyenda como antes, cada tanto, todavía se le teme al Aho Aho, devorador de hombres, que habita en la selva.



Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

Instrumentos musicales de España



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

REGIONES

ANDALUCÍA

• Gaita Gastoreña



Instrumento de viento o aerófono propio del municipio español de El Gestor, en la provincia de Cádiz.

• Pandereta



Instrumento de percusión membranófono perteneciente al grupo de los tambores de marco. Formado por uno o dos arcos superpuestos, de un centímetro o menos de espesor, provistos de ferreñas (sonajas) de latón o hierro o acero templado y cuyo vano está cubierto por uno de sus cantos con piel muy lisa y estirada.

• Pandero



Instrumento de percusión perteneciente al grupo de los tambores de marco. Es de origen árabe, a diferencia

de la pandereta no posee sonajas ni cascabeles y, normalmente, es de mayor tamaño.

• Pito rociero o gaita



Instrumento de viento o aerófono tradicional español, propio de la comunidad autónoma de Andalucía. Se trata de una gaita con tres agujeros que se toca acompañada con un tamboril.

ARAGÓN

• Flabiol



Instrumento musical de madera y de viento, de la familia de las flautas de pico, emparentado especialmente con la subfamilia de las denominadas flautas de 3 agujeros.

• Flauta de 3 agujeros



Presentan dos orificios anteriores de digitación y uno posterior para el pulgar. Es un tipo de flauta tocada

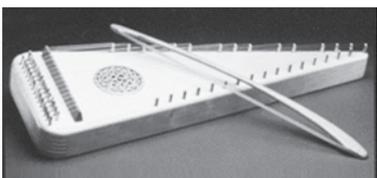
con una sola mano como la flauta de pico

• Gaita de boto



Instrumento de viento y de lengüeta doble perteneciente al folclor aragonés.

• Salterio



Instrumento de cuerda pulsada o también percutida que consiste en una caja de resonancia sobre la que se extienden las cuerdas, que son pulsadas con los dedos o percutidas con palos.

• Tamboril



Instrumento de percusión membranófono cilíndrico percutido con una baqueta, es típico de la península ibérica.

FELIX J. CORO

LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



• **Trompa de Ribagorza**



Instrumento de viento, de doble de lengüeta.

ASTURIAS

• **Gaita Asturiana**

Es un tipo de gaita tradicional en



Asturias, Cantabria, y partes de Galicia y León. Se trata de un instrumento de viento. En Cantabria también es conocida como gaita astur-cántabra.

• **Rabel**



Es un instrumento musical de cuerda frotada, es similar al violín que se usa popularmente en la península ibérica. Probablemente fue un instrumento traído por los árabes.

CANARIAS

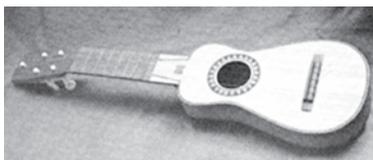
• **Chácaras**



Instrumento de percusión canario. Son hechas de hueso o madera, son similares a las castañuelas pero de mayor tamaño. Lo particular de estos instrumentos es que existe una "macho" con un sonido más grave y que

marca el ritmo y al mismo tiempo una "hembra" que es la que repiquetea o repica.

• **Timple**



Es un instrumento musical de cuerda pulsada, consta de 5 cuerdas y es típico y originario de canarias.

CANTABRIA

• **Requinto (aerófono)**



Es un clarinete que normalmente va afinado en Mibemol. Tiene la peculiaridad de empastar perfectamente con oboes y fagots.

Imagen recuperada de: <http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/iestesor/Departamentos/Musica/orquesta/aerofonos.htm>

• **Dulzaina**



Es un instrumento tradicional de la familia de los oboes. Cuenta con una lengüeta doble.

LA RIOJA

• **Gaita de bota riojana**



Gaita típica de la Rioja y también es tradicional en otras zonas como Álava, Burgos y Soria.

• **Toque de piedras**

Funciona con el choque de piedras para producir sonido a modo de instrumento de percusión. Fue utilizado por pastores de muchos pueblos riojanos quienes acompañaban sus jotas con este medio.

PAÍS VASCO

• **Alboka**



Instrumento, que se ha ido reduciendo en el país vasco. Este instrumento está formado por dos cuernos de novillo, el cuerpo de madera y dos tubos que pueden ser de diversos materiales.

• **Trikitixa**



Es un acordeón diatónico de botones. Este término también es utilizado para designar un baile o estilo de música tradicional vasca.

• **Txalaparta**

Instrumento de percusión tradicional del país vasco. Generalmente, consta de 2 soportes, sobre estos un materia aislante y sobre esto un tablón golpeado por cuatro palos.



"LA VUELTA DEL RADIOTEATRO"

DE LUNES A VIERNES DE 14 y 30 a 15 hs.
por L.R.A.4 RADIO NACIONAL SALTA

La adaptación radiofónica de **"Adios a las armas"** de Ernest Heminwey por el elenco estable de la emisora (año 1996). Esta es una invitación para los memoriosos del género del radioteatro.-

TRIO AZUL Y AMIGOS DESPIDIENDO EL AÑO



La Gauchita, se congregó con el Grupo de Bohemios, que se juntan en La Tacita a compartir sueños, copas, alegrías y amistad. La consigna era augurarse un Feliz 2017. Adherimos al deseo diciendo para todos: 'Que les vaya bonito'.

Hoy, 29 de diciembre de 2016, los amigos que aún seguimos en la huella, nos reunimos en La Tacita, para despedir el año y augurarnos los mejores deseos para el año próximo. Siempre es gratificante la juntada con los 'cumpas', con amigos y compañeros, con los que hemos compartido tantos gratos y bellos momentos.

Dicen que no es bueno quedarse en el pasado, pero a pesar de todo son buenos, hacen bien todos los momentos que nos sirven para darnos aliento, que nos alimenta el espíritu y nos mueven a 'masajearnos' el alma.

Queridos hermanos, que la vida nos bendiga con salud, paz y nos renueve las oportunidades de po-

der compartir siempre sueños, coplas y cantos que hagan buenos nuestros días.

!!!Salud Paisanos!!!

Estuvieron presente del Ballet Los Mayuatos, José Argañaraz, su director; el 'Mono' Héctor Gómez, el poeta Medina, los integrantes de Los Gauchos de Güemes y su director Martín Moya. Juancho Ortega como secretario de actas, los integrantes de A.S.A., Artistas Salteños Asociados; Instituto Cultural Argentino-Paraguayo, El Trío Azul con su director Lalo González, el poeta Eduardo Ceballos, director de La Gauchita y delegado de AADI, Asociación Argentina de Intérpretes; Julio Nicolás Gutiérrez,

Oscar A. Juárez, Manolo García, Porfirio dueño del Café La Tacita, los Taceros de siempre. Estuvo presente 'La 12' con sus exquisitas empanadas de carne. Entre otros amigos: 'Chiqui' Alba Navarro y Ernesto Delgado, también se hizo presente Pablo Jerez con sidra para el brindis. Por lo que 'Los veteranos del Arte' agradecen siempre a los amigos que de una forma u otra se hacen presentes como Macaria Choque, también a Tintorería La Satuma, Rafael Guerisi, Félix Coro y señora, Néstor Abudi y familia, Carlos Ceballos que nos endulza la vida, Ricardo Juárez, El Chuña de su peña 'La Panadería del Chuña', los amigos de los viernes, Carlos Nogueira, Daniel Emilio Benítez, René Silisque, Coco Martínez y otros; gracias a todos.

Juanjo Ortega



**APRENDA EN DOS MESES A TOCAR
LA GUITARRA Y CANTAR CON EL TRÍO AZUL**

TAMBIÉN ARPA, CHARANGO Y BOMBO
PROFESOR LALO GONZÁLEZ

**LUNES Y MIÉRCOLES
CONSULTAS:
TELÉFONO 4240005
CELULAR 154 670451**

SAN NICOLÁS Nº 1737 - BARRIO SAN FRANCISCO

CHAU JOSITO

José Demetrio Cafrune (JOSITO)

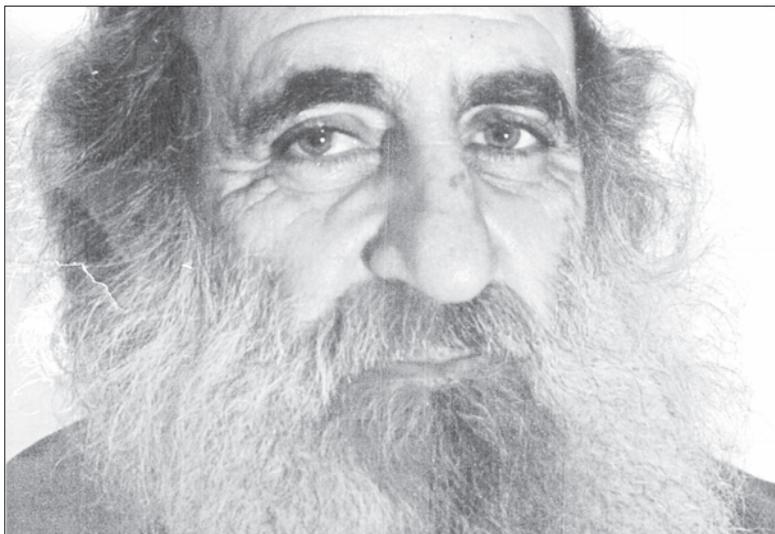
(Perico del Carmen, provincia de Jujuy, 31 de agosto de 1939, Salta, 15 de diciembre de 2016).

José Demetrio Cafrune Herrera nació en el seno de una familia argentina y jujeña de típicas costumbres gauchescas y antepasados de origen árabe, sus abuelos paternos y maternos fueron inmigrantes provenientes de Siria y el Líbano. Sus padres fueron José Jorge Cafrune y Matilde Argentina Herrera. Tuvo un único hermano: Jorge Cafrune.

Nació en la finca "La Matilde" (El Sunchal), cerca de Perico del Carmen (provincia de Jujuy). Vivió casi toda su infancia en la finca con sus padres, allí cursó el 1º grado inferior en la Escuela Nacional N° 81 de El Sunchal, 1º a 5º grado en la Escuela Provincial N° 6 Dr. Joaquín Carrillo de El Carmen y el 6º grado o 2º preparatorio en la Escuela Industrial de la Nación de la Ciudad de Jujuy. Posteriormente cursó hasta el 4º año en el Colegio "El Salvador" de la Ciudad de Jujuy, completándolos en la Ciudad de Salta en el Colegio Nacional Nocturno cuando se trasladó con sus padres y su hermano Jorge.

Formó su familia con Nelva Rosa Wierna, con quien tuvo cuatro hijos Raúl, Mercedes, Daniel y Cecilia, sumando después a sus hijos políticos: Analía Gervilla, Gustavo Díaz y Daniel Aguirre. Tuvo ocho nietos que fueron su más grande orgullo: Marianela (22), Francisco (18) y Anita (16) Cafrune Gervilla, Gael (12) y Lautaro (10) Aguirre Cafrune, Aitana (9), Maximiliano (7) y Valentino (11 meses) Díaz Cafrune.

Su trayectoria como artista comenzó como solista el 20 de junio de 1955, fecha en que debutó como cantante en el Regimiento 20 de Infantería. Luego con el objeto de mantener la identidad



Josito Cafrune.

del conjunto folclórico "Las Voces de Huayra", integrado por Gilberto Vaca, Tomás Campos, Luis Valdez, Eduardo Sauad y José Cafrune lo reemplazó a su hermano Jorge en el año 1958 ausente por la obligación de realizar el Servicio Militar, retomando al año siguiente, el camino de solista.

Ese año compartió el escenario con el Dúo conformado por el Sr. Pacheco y su esposa, consagrados en la década del 40. Es esta actuación la que marcó el comienzo de su carrera profesional que desarrolló a lo largo de cincuenta años.

De aquí en adelante comenzaron las actuaciones en Escuelas, Colegios, Radios como LW8 Radio Jujuy, LV9 Radio General Güemes de Salta y LRA Radio Nacional Salta, invitado por Don Julio Marbiz llegó a Buenos Aires en 1972 para hacer algunos programas en Radio "El Mundo" (Argentínísima) y Radio Provincia en La Plata.

También actuó en la cárcel y hospitales, entre los cuales siempre recordó el impacto sentido ante el agradecimiento de los internos

de "El Aislamiento", lugar donde se "depositaban" a los tuberculosos, por su visita junto a su hermano, respondiendo a un pedido de su padre Don José Cafrune.

Junto con estas actuaciones se encuentran las realizadas en la Peña "Los Suspiros" de Jujuy y "Peña Gauchos de Güemes", la cual albergó a grandes artistas como "Los Chalchaleros", "Los Fronterizos", "Las Voces del Huayra", "Los Cantores del Alba", y "Los Cuatro Hermanos Salteños". Posteriormente realizó numerosas presentaciones en Teatros y Festivales de distintas provincia y ciudades del país. (como el Teatro Mitre, la Escuela Normal y la Escuela la Belgrano de la Provincia de Jujuy, el Teatro Alberdi, el Cine Teatro Victoria y la Casa de la Cultura de la Provincia de Salta; el "Festival de Ledesma", el del "Pejerrey" y de "Los Diques" en El Carmen (Jujuy), diversos festivales en Perico, San Pedro, San Antonio, Campo Quijano, Chicana, La Caldera, General Güemes, Metán, Villa Minetti (Santa Fe) Taco Pozo y Juan José Castelli (Chaco), El Dorado, (Misiones),

Puerto Madryn, Mendoza, Tupungato, Cafayate, Cosquín 1973, 1988 y 1998, Villa Giardino, Salispuedes, Río Tercero y Jesús María en Córdoba).

En 1976 acompañó una comitiva para un Encuentro Internacional con los chilenos de Huaytiquina, donde presentó su primera composición musical, compartida con el Dr. Abel Mónico Saravia, titulada "Portal de Los Andes". Años después, al inaugurarse el "Patio de la Empanada", en la ciudad de Salta, presentó una Zamba que compuso junto al Dr. Edmundo Del Cerro, titulada "Zamba de la Empanadera".

En el año 1987 grabó su primer disco larga duración (Long Play) titulado "Voy a Llamarte Esperanza" con la compañía grabadora J.A. de la ciudad de Salta en los estudio de música Magnofón también de esta ciudad. (Este disco incluye los temas: Así es Jujuy, La loro Huaseña, Portal de los Andes, Canción de amor para mi río, Ay niña; Voy a llamarte esperanza; Me gusta Jujuy cuando llueve; Señora lluvia; Amargura; y No quiero ver el sol)

Cumpliendo el deseo de la difusión de nuestra cultura comenzó el 20 de agosto de 1999 un programa en FM Noticias de la ciudad de Salta titulado "La Historia de Nuestro Canto" logrando 318 emisiones, lo que se complementó con las emisiones de Radio Nacional Jujuy, durante más de un año.

En el año 2003 fue invitado por el Sr. Carlos López Vélez a acompañarlo en la conducción de "Raíces Salteñas", programa de T.V. cable emitido por el canal "Argentinísima Satelital" que llega a todo el país, América, Europa y Asia.

Entre sus últimas actuaciones mencionamos las que realizó junto al renombrado cantor Tomás Lipán en los espectáculos "Retumbos" y "Así es Jujuy, en el Teatro Carlos Carella en Buenos Aires durante 2012 y 2015. Luego con Memo Vilte en Jujuy en el espectáculo "POR LAS HUELLAS DEL CANTOR" y por último en enero de 2016 actuó también con



Josito Cafrune, Eduardo Ceballos, Zamba Quipildor, El Chuña Gauna y su esposa.

Memo Vilte en el festival de Jesús María, interpretando "Zamba de mi esperanza".

Fue premiado en septiembre de 1999 con el reconocimiento al mérito artístico, otorgado por la provincia de Salta. En noviembre de 2005, en el salón de los Pasos Perdidos del Congreso Nacional, fue galardonado con un diploma de honor en un homenaje realizado a distintos folcloristas; no solo por la importante carrera artística realizada por este cantor que ha sabido llevar nuestra música y cultura a distintos puntos de nuestro país; sino porque es un luchador, un auténtico defensor de lo nuestro. En mayo de 2014, el Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta lo declaró músico destacado, por su trayectoria con la música de nuestra tierra.-

Con esta reseña queremos recordar a Josito Cafrune, el artista, pero también queremos que conozcan al ABUELO y los sentimientos de todos sus nietos a través de las palabras de los tres mayores, Marianela, Francisco y Anita Cafrune:

*"Pantalón cortito
bolsita de los recuerdos,
Pantalón cortito
con un solo tirador..."*

Estas melodías quedarán siempre en nuestros corazones, escuchar desde la radio como nos dedicabas las canciones a nosotros, tus nietos, serán momentos que nunca se borrarán. Desde chiquitos cada

uno de nosotros pudo disfrutar grandes momentos con vos, recordaremos cada una de tus muchas historias, recordaremos tus canciones, el sonar de tu guitarra, el amor por la música que nos supiste transmitir. Cómo abuelo nos diste los gustos, nos mimaste, pero también nos enseñaste el valor de respetarnos como hermanos y primos, nunca permitiste que nos peleemos entre nosotros, nos enseñaste a estar siempre unidos. Siempre nos cuidaste, desde que nació la mayor, hace ya 22 años, hasta que te tocó cuidar al más chiquito de todos; este año nos trajo un angelito que te dio muchos momentos de felicidad, le enseñaste a zapatear y a tararear con vos y tus canciones, nunca dejaremos que se olvide de sus primeros pasos con vos, te lo prometemos. Te extrañaremos al entrar y no verte en tu reposera viendo fútbol, carreras o cualquier deporte, extrañaremos jugar con tu larga barba blanca, también tus retos porque nos educaron, tus consejos porque nos permitieron ser mejores, esas risas juntos porque nos hicieron más felices, en fin, vamos a extrañar cada momento que viviste junto a nosotros y también deseamos y vamos a seguir deseando haber vivido muchos más de esos. Nos negamos a decirte adiós, esto es un simple "hasta luego" y estarás siempre presente en cada uno de nuestros logros.

"El que se aleja cantando nunca se va del todo"

SE FUE HORACIO GUARANY



Con Horacio Guarany, Eduardo Ceballos en el escenario del Delmi.



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Viernes 13 tenía que ser la fecha elegida por la muerte para llevárselo para siempre al importante cantor popular Horacio Guarany, cuyo nombre real era Eraclio Catalán Rodríguez Cerejo. Vivió 91 años y medio, ya que había nacido el 15 de mayo de 1925, en Las Garzas, provincia de Santa Fe, perteneciendo a una familia numerosa, que lo contaba como el penúltimo de 14 hermanos. Luego se fue a vivir en Alto Verde, también en Santa Fe. Llegó a Buenos en 1943 con 18 años para intentar un espacio con el canto. Vaya si lo logró.

Tuve la suerte de conocerlo, a finales de la década del 60,

cuando actuaba en la peña La Querencia, ubicada en la avenida de Mayo, casi esquina Bernardo de Irigoyen, una lateral de la avenida 9 de julio. Desde allí una relación de amistad, que generosamente me brindó. En 1957, debutó en radios de la Capital Federal y fue una de las figuras del Primer Festival de Cosquín en 1961. Salta, lo recibió en el Salta Club en el espectáculo 'Argentina Canta en Salta', en varias ediciones de la Serenata a Cafayate y en presentaciones en el Delmi con César Isella y Armando Tejada Gómez y en otra ocasión, en el mismo escenario, con Luis Landriscina, organizado por el publicista Bruno Iezzi, que me concedió el honor de ser su conductor.

Así es como compartí muchos escenarios y amistad con

este grande de la canción argentina.

Recibió el Premio del Congreso Nacional en 2013 y en 2014, le entregaron el Konex a su trayectoria, entre otras importantes distinciones. Más de 50 discos larga duración, películas y libros, resultaron de su espíritu creativo. Sus canciones quedaron depositadas en la memoria popular y siguen sonando en otras voces. Entre sus libros: 'El loco de la guerra', 'Las cartas del silencio', 'Sapucay', 'El indio sin malón' y 'Memorias de un cantor'.

Se fue Horacio Guarany que seguirá cantando con la voz de muchos amigos, donde sobresale nítidamente El Chaqueño Palavecino, que tomó la posta de su compromiso con el pueblo y con el canto. Gracias por tanto.

MIGUEL
LLAÓ



VICENTE FILI - INMEMORIAL



por Rodolfo Aredes
pepitoaredes@hotmail.com
pepitoaredes@arnet.com.ar

El 14 de Enero de 2017 nos dejó Don Vicente Fili, Nombre y Apellido del Helado en Salta.

Otro amigo que dejó huellas imborrables. Su compañía con anécdotas infinitas, se guardará para siempre en la memoria de la ciudad, con ese sabor inconfundible que supo poner en cada acto de su vida. Gracias Don Vicente por haberme abierto las puertas de su mundo maravilloso. Hombre sencillo, humilde, honesto, calmo, franco, sincero, magnánimo nos faltan calificativos para definir a este hombre amigo de los amigos, de infancia sufrida hijo de emigrantes italianos que recayeron por estos lugares el 1922 trayendo en su mente solo trabajar y progresar donde la familia colaboraba con el quehacer diario, cuantas veces escuchamos la historia del conocido Don Vicente Fili..? Laborioso empresario que dio la ciudad de Salta, él nos decía que: "Había nacido un 25 de Diciembre de 1923 en un conventillo de la calle Gral. Güemes 940 barrio que jamás dejó, allí con apenas seis años era vendedor ambulante de frutas, verduras y leche. Salían a vender en una jardinera la leche se la mandaba el señor Alberto Durán, de Rosario de Lerma, a veces algo sobraba y muchas veces no se vendía, entonces su papá Ángel Fili la utilizaba para preparar



helado artesanal. Fue entonces cuando comenzaron a vender helados un par de horas todos los días, hasta que se ocultaba el sol, se decía que el helado hacía mal si se tomaba de noche, lo que sobraba lo comían en casa o les convidaban a los vecinos del conventillo. Así fueron tejiendo sueños de tener su "Carrito Heladero", tradicional barquito "Yo le decía a mi papá - recuerda Vicente en un reportaje - Cuándo tendremos la suerte de tener plata para comprar nuestro propio carrito?" y el sueño se cumplió - "Qué alegría que teníamos! Comenta, "Hicimos una fiesta como si hubiéramos comprado un auto importado. Cada vez que lo recuerdo me dan ganas de llorar", por muchos años empujó el tradicional carrito recorriendo la zona noroeste de la ciudad Alto Molino

y Los Cuarteles vendiendo el clásico vasito a cinco centavos, el "sanguche" a diez centavos y el doble a quince centavos, esto le permitió a la familia Fili juntos a sus hermanos Antonio y Salvador abrir su heladería en Calle General Güemes 1046 y al año se trasladan a la tradicional esquina de lo que algunos clientes llamaban "De la dulzura", General Güemes y Sarmiento.

Cuantas veces compartíamos en su heladería junto al Muñeco Pepito que solía visitarlo para alegrarle la jornada, donde él disfrutaba de las ocurrencias del legendario personaje que a la vez sorprendía a los clientes circunstanciales con bromas y chanzas donde destacaba el especial cuidado y celos con que Don Vicente cuidaba la "Caja Registradora"



Historias y Leyendas

Sábado 14,30 horas.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito" ...

por Canal 11



donde le había colocado un hilo para que se abriera sin registrar la venta, detalle que pasó inadvertido para más de un inspector, pero que el pícaro muñeco lo ponía al descubierto que obligaba a convidarle con un kilo "bien lleno" de helado de Dulce de Leche especialidad de la casa, con el que acompañaba la broma como para "sobornar" al muñeco para que no divulgue y las autoridades no se enteren, escena que se repetían cada vez que Pepito lo visitaba, para el disfrute de los clientes del momento. Innumerales son los amigos que saboreábamos de la generosidad de Don Vicente, que ya por ser costumbre, no nos sorprendía que en cada reunión de "Los Inmortales" en el Centro Argentino, llegara el postre para todos sin importar la cantidad de concurrente. Desaparecidos Los Inmortales (Sic), tenía la misma actitud Con ADIEM (Amigos de Ituzaingó Esquina Mendoza) que se reunían en el mismo lugar y luego con "Los Esquineros de San Juan y Buenos Aires" que se reunían los miércoles en El Bochín Club y ahora lo hacen en el Club Comercio que a partir de ahora en más extrañarán la presencia de Don Vicente Fili reflejado en la exquisitez de sus helados.

Su generosidad siempre estuvo en cuantas excursiones de niños visitaran Salta, en especial en el "Plan Aída" que organiza y mantiene el hotel Provincial Plaza Hotel, consistente en traer niños del interior de la provincia a visitar la ciudad y parte del programa es la visita a la Heladería Fili.

Don Vicente los atendía personalmente a estos niños, que gracias a su grandeza eran la primera vez que repetidamente saboreaban de un helado.

La humildad personalizada en un hombre que trabajo con pasión y honradez fue heredado de sus padres y dejando un legado "El Helado Salteño" si bien el dulce de leche es argentino el "Helado de Dulce de Leche es Salteño" secreto que bien cuidaba Don Vicente que alguna vez en una entrevista dijo "El sabor de nuestros helados viene de mi padre y de mi abuelo y nunca lo vamos a revelar a alguien fuera de nuestra familia", estaba convencido y demostrado que de cada diez personas que visitaba su heladería nueve saboreaban este producto que se convirtió en uno de los sabores más famosos del país.

Don Vicente Fili falleció a los 93 años, empresario pujante dueño de la heladería que es un emblema de la ciudad. Ubicada en la clásica esquina de Sarmiento y General Güemes, Jubilado bancario, hijo de inmigrantes sicilianos, se crió en un antiguo conventillo de la calle Güemes, a metros del edificio del que luego fue propietario. Será recordado por su gran labor y por la pasión que le ponía a lo que hacía.

Formó una familia con su esposa María Oliva Dantoni cuatro hijos y cuatro nietos enamorado de su ciudad que lo vio nacer jamás se fue de su barrio la vida no le fue simple la historia muestra que siempre tuvo que pelearla, alguna vez contó en un reportaje que: "Estudí hasta tercer grado.

En el 51 entré al Banco Hipotecario y allí estuve durante treinta años. Entré como ordenanza y me jubilé como segundo jefe de sección".

El Club Federación Argentina, que ya desapareció, lo contó como uno de sus jugadores profesionales, amante de las bochas y el ciclismo, amigo de los amigos, buen vecino que se ganó el reconocimiento de "Ciudadano Ilustre", otorgado por La Municipalidad de Salta por todo lo que le dio a la provincia.

En noviembre de 2016 la heladería cumplió 65 años de vida, emprendimiento familiar que con una conservadora Siam modelo nacional pagada en cuota de a poco fueron incorporando tecnología y a ampliar la producción siempre pensando en el público con respeto y calidad en sus productos que es lo que se impuso su especialidad el "Dulce de Leche", sabor irresistible que tiene la magia de la dulzura incorporada. Quizá el secreto de la receta sea lo que lo hace más rico, celoso en su elaboración no permitía nunca que un empleado haga las mezclas, era el sello de calidad de sus productos por lo que jamás dio franquicias ni abrió otros locales en Salta ni en otras ciudades.

Don Vicente Fili, descanse en paz, desde la Revista La Gauchita queremos agradecerle todo lo que le dio a esta ciudad y a la provincia desde su humilde puesto de trabajo, de ser un empresario emprendedor con una humildad admirable que nos dejó la enseñanzas de un hombre de bien al que debemos imitar.

INSTITUTO
PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología






CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perrri@hotmail.com

TERCERA PROMOCIÓN DE ALUMNOS DEL COLEGIO 'EL ALFARCITO'

Lo que inició un Sacerdote como un sueño solo posible de alcanzar con sacrificio, hoy vuelve a materializarse con el egreso de la tercera promoción de alumnos del Colegio Albergue de Montaña "El Alfarcito".

Ese Sacerdote fue el querido Padre Chifri, Él sabía que la educación era esencial para formar hombres y mujeres libres, que permitiría el arraigo definitivo en la tierra que los vio nacer y cobijó a los jóvenes que egresaron el pasado 2 de diciembre.

Estos chicos echarán sus alas a volar para poder formarse como ciudadanos, que contribuirán al engrandecimiento de nuestro país.

Felicitaciones y que Dios siempre los bendiga y proteja.

ALFARCITO CELEBRÓ LA MISA DE NAVIDAD

El domingo se llevó a cabo la Misa de Navidad en el Alfarcito. Durante la misma se llevaron las confirmaciones de cuatro jóvenes de las comunidades, Cyntia del Milagro Luzco, Cintia Vanesa Copa, Gisela del Valle Copa y



Ángel Samuel Guanuco, ellos estaban acompañados por sus padrinos y vivieron un momento de profunda emoción

Participaron miembros de las comunidades de los cerros, de lugares tan alejados como Cerro Negro de Tejada, Cerro Negro de Tirao, Las Mesadas, Las Capillas, El Manzano, El Palomar, Finca El Toro, Pascha, San Bernardo de la Zorra, El Rosal, Potrero de Chañi, El Alisal, El Mollar,

Chorrillos, Incamayo, Santa Rosa de Tastil, Las Cuevas, Huaico Hondo, el Cruce y Alfarcito.

También se encontraban presentes miembros de la Fundación Alfarcito, voluntarios y visitantes que recorrían la Quebrada del Toro.

Distribución de Cajas de Navidad

Como sucede cada año, para esta época del año, la Fundación



Alfarcito preparó cajas con regalos y comida, para que las familias puedan pasar unas Fiestas compartiendo algo especial en sus mesas para la Nochebuena.

Esto se pudo llevar a cabo gracias a las donaciones de muchas personas y amigos de Alfarcito, que con gran cariño y desinterés acercaron a la sede de la Fundación. También se recibieron donaciones y colaboración en el armado de las cajas del personal de la Tesorería de IPS (Instituto Provincial de la Salud de Salta).

Voluntarios y miembros de la Fundación Alfarcito realizaron la distribución de las cajas de Navidad para cada una de las familias de los diferentes parajes. La entrega se efectuó en forma muy ordenada, primero a las comunidades más distantes de Alfarcito y luego las más próximas.

Se vivió una jornada de gran felicidad. Cada comunidad aguardó con paciencia el momento de retirar sus regalos, en la espera de disfrutó de canciones y coplas.



La Fundación Alfarcito invita a ayudar

Con motivo de los aludes sobre la Quebrada del Toro se encuentran reuniendo donaciones para las familias de los cerros.

Las intensas lluvias y los aludes afectaron a las familias de las comunidades de los cerros de Rosario de Lerma, muchos tuvieron importantes pérdidas materiales, en algunos casos sus viviendas se vieron seriamente afectadas, las cosechas se perdieron y no cuentan con agua, alimentos para las personas y el ganado.

La Fundación Alfarcito recurre

a la solidaridad de los salteños, para ayudar a quienes más lo necesitan, donando ropa, zapatillas, víveres no perecederos, agua, pañales, elementos de limpieza, forrajes, maíz y alfalfa. Los lugares para acercar las donaciones son la sede de la fundación en avenida Chile 160 (ciudad de Rosario de Lerma) Lunes a viernes en horarios de 10 a 12 o en la ciudad de Salta en el Colegio de Arquitectos, calle Pueyrredón 341 de lunes a viernes de 8 a 13 horas.

Las donaciones recibidas están siendo entregadas diaria-

mente a las familias de la Quebrada del Toro. Aun falta hacer llegar la ayuda a los parajes cerro adentro, que se ve dificultada por el estado de los caminos.

La Fundación Alfarcito tiene conocimiento de las necesidades reales, por eso reciben, clasifican y distribuyen de acuerdo a las necesidades de cada comunidad. Toda ayuda es importante.

Los contactos con la Fundación Alfarcito son por correo electrónico contacto@fundacionalfarcito.org.ar también en facebook buscar como Fundación Alfarcito.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

1 de febrero de 1891: Se fundó la Biblioteca Popular Bartolomé Mitre del Centro Argentino de Socorros Mutuos, en la ciudad de Salta.

1 de febrero de 1925: Murió Víctor José Arias, quien había nacido en Salta en el año 1888. Fue Ingeniero Civil y docente del Colegio Nacional de Salta. Estudió algunos yacimientos arqueológicos de la provincia y logró una importante colección de piezas, que después de su muerte, su esposa, la donó al Museo Regional del Norte, que funciona en el Cabildo Histórico de Salta. Colaboró con los arqueólogos Juan B. Ambrosetti y Eric Boman.

1 de febrero de 1991: Se fundó en la ciudad de Salta, el Colegio de la Divina Misericordia. Su directora desde la apertura, la señorita Gladys Josefina Isasmendi. Imparte enseñanza primaria y secundaria. En el secundario se dicta el ciclo básico unificado, con talleres de computación y contable.

2 de febrero de 1592: El gobernador Ramírez de Velasco decidió a poblar el Valle, logró que el capitán Jerónimo Rodríguez Macedo funde la Villa de la Nueva Madrid de las Juntas, llamada también Madrid de las Juntas, en territorio Salteño, en la margen derecha del río Pasaje, a 22 leguas de Salta, 30 de San Miguel y 55 de Santiago, a 3 hacia el sudeste del lugar donde el río de las Piedras se junta con el Sa-

lado y donde todos los vecinos de Esteco tienen sus estancias y haciendas. Esta decisión dejaba a trasmano a Esteco Viejo.

3 de febrero de 1879: Nació en el departamento de Orán, Salta, Benjamín Villafañe, hijo de quien fue teniente Gobernador de Orán y que tenía el mismo nombre. Este Benjamín (h) fue gobernador de Jujuy, Presidente del Consejo Nacional de Educación, Presidente del Automóvil Club Argentino. Publicó varias obras de gran envergadura, entre las que se destaca: "Las mujeres de antaño en el norte argentino". Falleció en Jujuy, el 26 de diciembre de 1952.

3 de febrero de 1921: Apareció un aviso en los diarios salteños sobre la necesidad de incorporar 400 operarios para -de inmediato- iniciar los trabajos en la construcción del ramal C14.

3 de febrero de 1956: Se creó la Dirección de Aeronáutica Provincial de Salta.

4 de febrero de 1947: Nació en Salta, Ricardo Martínez, quien se desempeñó como periodista en diario El Intransigente, y en Canal 11. Fue el periodista de Ferinoá desde su inicio. Además, animador de espectáculos folklóricos y autor de letras de canciones. Colaboró con la revista La Gauchita.

4 de febrero de 1990: Murió en Salta, el poeta Antonio Vilariño. Respetado por sus crí-



ticos por su testimonial actitud ante la vida. Había nacido en Galicia, España en 1931 y joven se radicó en nuestro país. En el momento de su deceso, su hijo, el ingeniero José Antonio Vilariño, era Ministro de Bienestar Social de la provincia de Salta. Publicó: Burbujas y eslabones, La vida en traje de calle, Los Adanes negros, Pemas (con Hugo Alarcón y Martín Adolfo Borelli), Baladas para el Adán astral, Algos, Algos II, y Amoralgos.

5 de febrero de 1889: Falleció en Lisboa, Portugal, el doctor Pedro A. Pardo, médico salteño, nacido el 17 de Diciembre de 1829. En el año 1854 se graduó de médico. Hizo periodismo en Salta junto a José Evaristo Uriburu. Actuó en política y ejerció la profesión. Fue elegido Decano de la Facultad de Medicina en febrero de 1874. En el Gobierno del doctor Juárez Celman fue designado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República Argentina en el Imperio de Austria-Hungría. El 1 de Enero de 1888, el go-

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



DELFÍN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

bierno lo nombró con el mismo cargo para Portugal, donde falleció. Sus restos fueron repatriados, recibiendo sepultura en Abril de 1889. Descolló como médico, diputado, catedrático, escritor, político, diplomático.

6 de febrero de 1856: Nació en Salta, Luis Güemes. Hijo de Don Luis Güemes y de doña Rosaura Castro, nieto del general Güemes. Estudios primarios y secundarios en el Colegio Nacional de Salta. En 1873 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires, terminando sus estudios en 1879. Viajó a Europa y estudió en la facultad de Medicina de París. Fue alumno de los más prestigiosos tratadistas de la



medicina en Europa. Regresó en 1889 al país. Su éxito fue muy grande. Fue el médico por antonomasia, el clínico de mayor renombre de Buenos Aires. Compró el consultorio que era del Dr. Cleto Aguirre, en Lavalle 869. En 1895 fue designado Académico de medicina. Fue Senador Nacional.

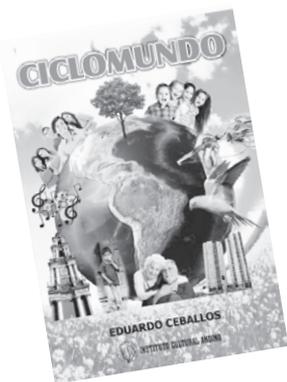
Un monumento sobre la pared de la calle Córdoba de la antigua Facultad de Medicina perpetúa su memoria. Ese monumento se inauguró el 7 de diciembre de 1935, a las 11 de la mañana y es obra del escultor Agustín Riganelli. La iniciativa fue de la Academia de Medicina, constituida en comisión, adhiriéndose por ley el gobierno de la Nación y el de la provincia de Salta, la Universidad Nacional y la Facultad de Medicina. Murió el 9 de diciembre de 1927.

7 de febrero de 1822: Murió en Salta Francisco de Uriondo, coronel. La epopeya gaucha lo unió en el sublime ideal libertario con Güemes y los her-



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es **Eduardo Ceballos** y Revista La Gauchita :



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
- Es Primavera - É Primavera (poemas)
- Los juegos de la infancia (testimonios)
- CD Es Primavera (Poemas musicalizados)
- Un río, la poesía (Poemas)
- CD Per Saecula Saeculorum – Amen
- Ciclomundo (Poemas)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

manó en la perennidad de la gloria, por haber luchado juntos.

8 de febrero de 1785:



Nació Martín Miguel Juan de Mata de Güemes. Según expresan las prolijas investigaciones realizadas por el Dr. Atilio Cornejo, Güemes nació en la casa ubicada en la actual calle Balcarce N° 51, entre España y Caseros, y desde 1789 hasta la muerte del tesorero Güemes Montero, ocurrida en 1807, la familia vivió en la casa de Tejada (actual calle España N° 720- 740). Allí funcionaban las Reales Cajas. Era esta una casa señorial, con enormes patios, huertas, oficinas, salas, dormitorios, dependencias para los sirvientes. Con el correr del tiempo este niño se convirtió en pieza fundamental de la independencia americana.

8 de febrero de 1849: Falleció en Salta, a los 82 años

de edad, el sacerdote Serapio de la Cuesta. Nació en Salta en 1767. En Paraguay ingresó a la Orden de los Mercedarios y logró la ordenación sacerdotal en la ciudad de Asunción. Desempeñó funciones dentro de su orden en Buenos Aires, Cuyo, Córdoba. Fue trasladado a Salta donde se desempeñó como Comendador de la Orden durante 30 años. Fue docente y misionero. Designado Presidente del Cabildo, precisamente en la jornada del 15 de mayo de 1816 cuando el Cabildo Salteño prestó obediencia al Congreso de Tucumán.

8 de febrero de 1945: Nació en Salta, Juan Carlos Fiorillo. Dirigió la revista Tiempo Folklórico. Presidió la SADE, filial Salta. Publicó: "De común acuerdo" (1985); Era otro lugar (1986); Coplas del Salteño (1988); Brevidad del infinito (1990); Los Restos Ancestrales (1992). Realizó programas radiales de contenido cultural.

8 de febrero de 1946: Nació en Salta, Víctor Hugo Lellín, poeta. Publicó en ediciones compartidas: Estadía poética (1965); Canto a dos Voces (1971); Siete poemas por sol (1974); Manos a la obra (1981), libro que obtuvo el segundo

premio de poesía para Autores inéditos en 1984 y que fue editado por la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores salteños, con ilustraciones de Neri Cambroneró.

8 de febrero de 1985: El Presidente Raúl Ricardo Alfonsín concurrió a Salta para presidir el Acto Cumplido en el Panteón de las Glorias del Norte de la República y el Desfile Cívico Militar efectuado frente al Monumento al Héroe, en la falda del cerro San Bernardo. Era gobernador Roberto Romero.

8 de febrero de 1993: Fallecieron los doctores Ivonne Retamozo de Iñiguez y Héctor Omar Iñiguez, en un accidente aéreo con el helicóptero que los transportaba. Este matrimonio de médicos trabajaban en la campaña de erradicación del cólera, cuando los sorprendió la muerte en Pichanal, dejando solo a sus hijos María Ximena y Héctor Facundo Iñiguez.

9 de febrero de 1785: Martín Miguel de Güemes fue bautizado en esta Santa Iglesia Matriz de Salta. "Yo el Cura Rector más antiguo exorcicé, bauticé y puse óleo y crisma a Martín Miguel Juan de Mata, criatura de dos días e hijo legítimo de don Gabriel de Güemes Montero y doña María Magdalena de Goyechea y la Corte, fueron sus padrinos de agua y óleo don Joséf González de Prado, Contador Ministro Principal de Real Hacienda y doña María Ignacia Cornejo; y para que conste lo firmé. Dr. Gabriel Gómez Recio". (Extraído del archivo de la parroquia San Juan Bautista de la Merced de la ciudad de Salta: Libro de Bautismo N° 8 de la iglesia

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

Matriz de Salta, folio 57).

9 de febrero de 1884: Se creó la Primera Contaduría General de la Provincia de Salta y se establecieron sus funciones.

9 de febrero de 1965: Falleció en Salta, el doctor Luis Diez. Nacido en La Florida, Rosario de Lerma, Salta en 1886. Luego de los estudios secundarios fue enviado a Estados Unidos donde ingresó a la Universidad de Harvard, y se graduó de odontólogo en 1910. Vuelto al país, se radicó en Buenos Aires. Al poco tiempo se instaló en Salta el primer dentista salteño y el primero en establecerse en esta ciudad. Fue Intendente Municipal en el gobierno del doctor Joaquín Castellanos. Durante el gobierno del doctor Marcelo T. de Alvear se desempeñó como gobernador del Territorio Nacional de los Andes y luego reelegido en el segundo gobierno de Hipólito Yrigoyen. Fue Diputado y Senador Provincial. Acompañó como periodista a don David Michel Torino, en El Intransigente. Fue Jefe de Policía.

10 de febrero de 1923: Nació en Salta, Juan José Jacobo Botelli, escritor, poeta, músico, pintor, imprentero. Publicó entre otros libros "El canto del gallo", "Poemas", "Cuentos y Relatos", "Soliloquios y ensayos", "De la tierra y el cielo", "Apuntes en el diario", "Coplas

y Refranes de Salta", "Juan Carlos Dávalos" (Testimonios salteños), "Los italianos y descendientes en Salta", "Coplas Salteñas", "La Historia del vino de Salta", "Antología", "Pajarito Velarde", "El Zumbido intelectual", "Gallero Viejo y otros cuentos", "El Diario Sobrevivir" y muchos trabajos más. Es autor de la música de "La Felipe Varela" entre tantos temas que le diera al cancionero argentino. Realizó permanentemente aportes culturales a través del periodismo, colaborando con diario El Tribuno, Canal 11, La Gauchita y muchas publicaciones más.

10 de febrero de 1954: Nació Liliana Bellone de Gutiérrez, poetisa y escritora. Ganó el Premio Casa de las Américas en Cuba con la novela Augustus. Además editó en versos: Retorno, Convergencia, Elegía en Primavera, El Cazador, La travesía del cuerpo, Voluntad y otros poemas, A. de J.C., Psique, Febrero. En prosa: Fragmentos del siglo, Las viñas del amor, El rey de los pájaros, De amores y venenos, De la remota Persia y otros cuentos, Estas que fueron pompa y alegría, y Eva Perón, alumna de Nervo. Ejerce la docencia, como profesora de letras.

11 de febrero de 1931: Monseñor Campero, Obispo de Salta, dispuso la iniciación de una colecta destinada a reconstruir la Iglesia de La Poma

y demás capillas de la zona afectada por el terremoto, que destruyó gran parte del pueblo de La Poma.

12 de febrero de 1924: Falleció en Salta, el doctor en Filosofía y Teología Máximo Figueroa, quien había nacido en 1857. Publicó un libro en Francia y fue propuesto por el Obispo Gregorio Romero, para el cargo de Obispo Auxiliar de Salta, pero la muerte no se lo permitió.

12 de febrero de 1924: Murió Alberto Mendióroz. Nació en Tucumán en 1896. A los 15 años fue laureando en los juegos Florales. Se recibió de abogado en La Plata. Colaboró en El Argentino y en Intermedio Quinquenal. Colaboró con versos y prosas en Revista Universitaria y Atenea, fundada por Rafael Arrieta. También colaboró en Nosotros. Fue Juez de Primera Instancia en Salta y allí formó parte de un grupo de escritores donde estaban Joaquín Castellanos y Juan Carlos Dávalos. Publicó: Horas puras (1915 - poemas); La Luz buena del amor (poesía - 1932 Edición Post mortem). Dejó 2 novelas inéditas.

13 de febrero de 1799: Ingresó al 3º Batallón de la VI Compañía del Regimiento Pixo (Fijo) de Buenos Aires, como cadete, el hijo del contador de las Reales Cajas, el joven Martín Miguel Juan de Mata Güemes.

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

13 de febrero de 1813: En circunstancias en que el general doctor Manuel Belgrano, al mando del ejército del norte, hizo prestar juramento de obediencia a la Asamblea General Constituyente, levantó por tercera vez la bandera azul-celeste y blanca, en las orillas del río Pasaje (provincia de Salta), que desde entonces tomó el nombre de Juramento, ignorando aún que para esa fecha el Triunvirato le había ordenado arriar la nueva insignia.

13 de febrero de 1818: El teniente José Antonio Ruiz, de las tropas patricias argentinas, derrotó a los realistas en Acoyte, provincia de Salta. Por error algunos historiadores dan esta fecha como sucedida el 11 de febrero, pero la exacta es la consignada (13), ya que así lo establecen los Partes de Batallas del Archivo General de la Nación.

13 de febrero de 1985: Murió en Jujuy, Víctor Abán, destacado periodista y hombre de letras que tuvo gran actividad en la ciudad de Salta. Nació en Abra-Pampa, en la provincia de Jujuy.

14 de febrero de 1909: Nació en Metán, provincia de Salta, José Francisco Badín. Se dedicó a la carrera militar en la Fuerza Aérea. A él se debe la construcción del aeropuerto de Esquel y además el primer piloto que aterrizó en ese aeropuerto. Fue director de LADE (Líneas Aéreas del

Estado). Fue uno de los pioneros del aeropuerto de Jujuy y el primer piloto en aterrizar en dicho aeropuerto. Fue también miembro del Tribunal Superior de la Fuerza Aérea. Falleció en Buenos Aires el 2 de diciembre de 1969.

15 de febrero de 1788: Nació en Salta, Juan Manuel de Güemes, quien era hermano del Héroe. Se doctoró en Derecho en la Universidad de Chuquisaca en 1808. Fue varias veces cabildante y gran colaborador de su hermano. Lo asesoraba y lo sustituía cuando era gobernador y tenía que ausentarse por razones de la guerra. En 1827 fue Teniente Gobernador de Jujuy, cuando gobernaba Salta el doctor José Ignacio Gorriti. Murió en Salta el 26 de febrero de 1831.

15 de febrero de 1945: Creación de la Dirección General de Inmuebles, en la provincia de Salta.

15 de febrero de 1992: Falleció en Brasil, el ex gobernador, diputado, y ex presidente del Partido Justicialista, don Roberto Romero. Desde una humilde posición social, llegó a convertirse en uno de los dirigentes más importantes de la provincia. Por muchos años fue el director de diario El Tribuno. Su hijo, el Dr. Juan Carlos Romero, también fue gobernador de la provincia de Salta.

16 de febrero de 1813: La vanguardia realista del ejército

de Pío Tristán, derrotó a una guerrilla patriota del ejército del general doctor Manuel Belgrano, en el Portezuelo, provincia de Salta.

16 de febrero de 1834: El hermano del general Martín Miguel de Güemes, Isaac de Güemes y Goyechea se casó con Isabel Figueroa y Cornejo y de la Corte.

16 de febrero de 1913: Se inauguró la obra de agua corriente en Metán. Asistió el gobernador Avelino Figueroa, el Ministro de Gobierno Francisco M. Uriburu y los miembros de la Comisión Municipal de Metán.

16 de febrero de 1915: Falleció en Salta, Victorino Corbalán, quien había nacido en Cachi, provincia de Salta en el año 1854. Fue diputado provincial y gobernador interino de su provincia. Se dedicó al comercio de mulas. Brindó amplio apoyo a Leopoldo Lugones, su pariente, cuando este preparaba su obra "La Guerra Gaucha".

17 de febrero de 1807: Por Cédula Real se creó el Obispado de Salta, nombrando al doctor Nicolás Videla del Pino, natural de Córdoba, como su primer Obispo. La región del Obispado incluía: Salta, San Miguel de Tucumán, Santiago del Estero, San Ramón de la Nueva Orán, Catamarca, San Salvador de Jujuy, Tarija y Potosí.

17 de febrero de 1900: Na-

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:
www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

ció en Campo Santo, José Lo Giúdice. Estudió en el Seminario Conciliar de Salta. En 1921 viajó por Europa por cuatro años. Realizó estudios en el Conservatorio Nacional de Nápoli, Italia, teniendo como maestro a Leonide Lautario y Antonio Savasta. De regreso al país, residió un tiempo en Buenos Aires, después anduvo por Chile y Bolivia. Compuso Alma paceña (tango) y Lamento quechua (primera transcripción del charango al piano). En Bolivia estudió quechua y aymara. En 1940 retornó a Salta donde la emisora LV9 Radio Provincia de Salta lo designó director (1946 - 1949), Director de Cultura de la Provincia (1950 - 1952); Presidente de la Comisión de Espectáculos Públicos de la Municipalidad de Salta (1951). Actuó en Tucumán y Santiago del Estero como jurado. Fue gestor de la creación de una escuela oficial de Música de Salta, que lleva su nombre.

18 de febrero de 1813: Apolinario Saravia (a) Chocolate, perteneciente al ejército del general doctor Manuel Belgrano, penetrando por la Quebrada de Chachapoyas, llegó hasta la hacienda de Castañares, situada al norte de la ciudad de Salta.

19 de febrero de 1813: El ejército al mando del general doctor Manuel Belgrano, ya en su totalidad pernoctó en la Ha-

cienda de Castañares, ubicada al norte de la ciudad de Salta y prepararon las armas y la estrategia para luchar contra el ejército realista al mando del general Pio Tristán.

20 de febrero de 1813:



"Batalla de Salta". El 20 de febrero los españoles fueron tomados entre dos fuerzas. La vanguardia de Belgrano atacó a Tristán en el Portezuelo, mientras el grueso de la tropa lo hacía desde Castañares. Tristán debió capitular y la generosidad del general triunfador permitió que los vencidos salieran con los Honores de guerra. Rindieron sus armas y se comprometieron a no tomar más parte en la lucha.

20 de febrero de 1814: San Martín que ya había reemplazado a Belgrano como general en Jefe del Ejército Auxiliar, designó a Güemes Comandante de las avanzadas del Río Pasaje.

20 de febrero de 1889: Pasando por Barrera Angosta (hoy Mojotoro), llegó a la ciudad de

Salta el primer ferrocarril procedente de Tucumán. Entró por la actual calle Mitre hasta Plaza 9 de Julio, con la máquina "La Salteña", dirigida por el maquinista Antonio Saporitti, procediéndose en acto solemne a su inauguración y bendición.

20 de febrero de 1921: Se inauguraron las obras del ramal C 14, en Rosario de Lerma, y para ello se corrió un tren especial desde Salta.

20 de febrero de 1923: Nació en Salta, Don Domingo Zorrilla. Docente y artista plástico. Reside en Rosario de Lerma este pintor que expuso sus cuadros en Salta, Jujuy, Tucumán, Córdoba, Buenos Aires. En sus obras aparecen los paisajes de Salta y de Jujuy.

20 de febrero de 1931: Se inauguró el Monumento al General Güemes al pie del Cerro San Bernardo, obra del artista Víctor Juan Garino. Asistió el Presidente Provisional de los argentinos, el general José F. Uriburu.

20 de febrero de 1933: Fue inaugurado el camino para automóviles, que une la ciudad de Salta, con la cumbre del Cerro San Bernardo.

20 de febrero de 1948: Se inauguró el Ferrocarril a Antofagasta. Asistieron: Ministro de Obras Públicas de la Nación, el general Juan Pistarini; el Alcalde de Antofagasta, Juan de Dios Carmona; el Presidente de la República Argentina, Juan

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

Domingo Perón; el gobernador de Salta, don Lucio Alfredo Cornejo; Monseñor Roberto José Tavella, arzobispo de Salta y el administrador de ferrocarriles del estado capitán de navío © Alfredo Job.

21 de febrero de 1797:



Nació en Salta, María del Carmen Puch, quien se casó con Martín Miguel de Güemes. Ese matrimonio tuvo tres hijos, uno de los cuales falleció en la infancia. Buscó su muerte al abandonarse totalmente, presa de la tristeza que la embargaba y falleció en Rosario de la Frontera el 3 de abril de 1822, diez meses después que el héroe gaucho.

21 de Febrero de 1826:

Nació en Salta, Carlos Durand. Se recibió de Médico en 1847. Se especializó en obstetricia. Se radicó en Buenos Aires. Fue senador provincial de Buenos Aires. En 1869 se casó con Amalia Pelliza Pueyrredón y a los pocos años perdió a su esposa. Estando viudo renunció a la política. Con su dinero construyó un hospital en la ciu-

dad de Buenos Aires que lleva su nombre. Falleció en Buenos Aires el 7 de agosto de 1904.

21 de febrero de 1944: Nació en Salta, el poeta Hugo Roberto Ovalle. Publicó el libro de poemas "Distancia del ausente" y realizó una antología poética de la generación del 60. Compuso letras del cancionero popular argentino. Se desempeñó como Director de Cultura Municipal.

22 de febrero de 1970:

Tomó posesión de su cargo de administrador apostólico de la Prelatura de Cafayate, el Reverendo Padre Diego Gutiérrez Pedraza. Lo posesionaron el Nuncio de su Santidad Monseñor Lino Zanini y el Arzobispo de Salta Carlos Mariano Pérez.

22 de febrero de 1992: Falleció el Reverendo Padre Felipe Pelanda López, fue socio activo del Instituto Güemesiano. Publicó "Ojos Mansos", un libro en prosa, sobre Cafayate.

23 de Febrero de 1870:

Zarpó desde la Boca, el vapor Sol Argentino, en un viaje de estudio del cauce del río Bermejo. El vapor quedó varado cerca de Rivadavia, en la provincia de Salta. Luego de solucionar los imprevistos suscitados, pudo regresar el vapor, que llegó al puerto de la Boca, el 22 de febrero de 1871.

23 de febrero de 1935: Llegó a su sede el primer arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella, quien fue

consagrado en la catedral de Buenos Aires el 17 de febrero. Roberto José Tavella ingresó al aspirantado de Bernal, el 15 de diciembre de 1904, cuando tenía 11 años de edad. Tuvo a su cargo durante 28 años el gobierno eclesiástico del Arzobispado de Salta. Desplegó un gran accionar. Fue propulsor de la Universidad Católica de Salta.

23 de febrero de 1939:

Nació en Salta, el poeta Luis César Andolfi. Publicó "Canciones a Rosalba", "Oda al ocio", "El pan que se ha caído", "Del agua oscura remotamente clara", la antología "El agua que más vale", entre otros títulos.

24 de Febrero de 1813:

Se celebró un solemne Te Deum en la Catedral de Salta con asistencia del General Belgrano, del gobernador intendente, miembros del Cabildo y numerosos fieles en adhesión a la Asamblea del año XIII, que se había declarado Soberana y a la cual todos habían prestado juramento de obediencia.

24 de febrero de 1873: Falleció en su finca "La Isla", en la provincia de Salta, María Josefa de la Corte Arias. Colaboró con la causa revolucionaria. Junto a otras damas salteñas preparó el vestuario del Ejército del Norte y para los escuadrones de gauchos del general Martín Miguel de Güemes. Era conocida popularmente con el



COMIDAS Y POSTRES REGIONALES



EMPANADAS

"La Criollita"

Empanadas de: Carne - Queso - Pollo

TAMALES - HUMITAS - LOCRO

Estofado de Cabrito - Mondongo c/pata y mote

Zuviría 306 - Tel.: (0387) 431-7342 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

seudónimo de La Lunareja. Vinculada con la más alta sociedad de Salta, Orán, Jujuy, Tucumán y Catamarca, motivo por el cual lograba importantes recursos para asumir su patriótica tarea en la que se hallaba comprometida.

24 de febrero de 1929: Nació en Salta, Jaime Solá. Abogado y oficial de Estado Mayor Militar retirado con el grado de Teniente Coronel. Estudió en Estados Unidos, Italia y en Rusia. Durante 18 años fue profesor titular de Derecho Comercial en la Universidad Católica de Salta. Escribió 2 libros: "El Día que quisimos cambiar Salta", y "El Individuo con Libertad y Responsabilidad". Fue director del Iseis.

24 de febrero de 1944: Nació en Orán, Ezequiel Bas Luna. Ha publicado numerosos trabajos literarios, obteniendo galardones en todo el Noroeste. Está radicado en México, destinado por la orden religiosa a la que pertenece.

25 de febrero de 1909:



Nació en Salta, José Solís Pizarro. Poeta popular, que publicó: "Atocha tierra mía", "Cruz de ceniza", "Cencerro en la noche". Fue académico de la Real Academia Hispanoamericana de Letras, desde septiembre de 1939. Fundó la Voz de Atocha, un periódico nativista. Murió el 15 de mayo de 1953.

26 de febrero de 1951: Nació en la Cumbre, provincia de Córdoba, Vilma Cristina María Vignoli. Se recibió de Médica Cirujana en 1978. Fue Jefa de Cardiología del Hospital San Vicente de Paul de la ciudad de Orán en Salta. Jefa de Cardiología del hospital Dr. Arturo Oñativia desde 1987. Miembro fundador de la Sociedad de Diabetes y de la Sociedad de Cardiología de la Provincia de Salta.

26 de febrero de 1976: El Ministro de Economía de la provincia de Salta, Dante Armando Lovaglio, se hizo cargo del gobierno de la provincia hasta el 1º de marzo de ese año.

27 de febrero de 1824: Fue ejecutado en Salta, por orden del gobernador general Juan Antonio Álvarez de Arenales, el coronel Sinforoso Morales y el coronel Bernardino Olivera, por conspirar la estabilidad del gobierno provincial.

27 de febrero de 1897: Murió en Rosario de la Frontera, Salta, a los 39 años de edad, el doctor Martín Gabriel de Güemes, nieto del héroe. Se recibió de abogado en Buenos Aires en 1881. A los 28 años fue elegido gobernador de Salta. Ejerció un mandato completo desde el 30 de julio de 1886 hasta el 30 de julio de 1889. Fundó el Banco Provincial de Salta, que abrió sus puertas el 10 de enero de 1889. Mandó a construir el Palacio de Gobierno (Actual Legislatura), inaugurado en 1889. Después fue elegido senador nacional, que ejerció hasta su muerte.

28 de febrero de 1841: Nació en Salta, Alejandro Fábregas Mollinedo. Luego de los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal, ingresó a la carrera de las armas. Participó en Cepeda (23 de octubre de 1859) y Pavón (17 de septiembre de 1861). En 1864 marchó a la guerra con el Paraguay, donde se desempeñó como ayudante del general Paunero. Le valió el reconocimiento del Gobierno Argentino y del Brasil con sendas medallas de plata. En 1890 alcanzó el grado de Teniente Coronel. Regresó a Salta en 1899, luego del retiro y falleció en esta ciudad el 4 de marzo de 1900.



Sistema de Seguridad S.R.L

Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

RAZAS CANINAS - BEARDED COLLIE

Esta raza de pastor es originaria de Escocia pero, a pesar del nombre que puede inducir a equívocos, es un perro completamente diferente a todos los otros Collie. De aspecto simpático y agradable que se debe también a su expresión muy dulce y a su pelaje muy particular y abundante, está obteniendo una aceptación cada vez mayor incluso, fuera del Reino Unido. De tamaño no muy grande, puede vivir perfectamente al aire libre aunque a veces prefiera quedarse tranquilo, echado sobre cómodos sillones.

Forjado en las Highlands escocesas como perro guardián de los rebaños. En estas duras tierras ha desarrollado grandes cualidades, como su sentido de la iniciativa y de la orientación, pues guardaba él solo los rebaños. Se muestra muy receptivo a las enseñanzas y obediente. Le gusta trabajar y siempre tiene ganas de aprender. Es muy inteligente y tiene ingenio, incluso es capaz de improvisar. Aún así necesita un guía que le eduque con tesón.

ORÍGENES: Se dice que este perro era muy conocido en la época de los romanos aunque este dato no ha sido totalmente comprobado. De todos modos, su antiguo origen es cierto y durante mucho tiempo fue empleado como guardián de las ovejas sobretodo en el norte de Escocia donde, gracias a su denso pelaje, soportaba sin problemas los rigores del invierno. Es probable que en la creación de esta raza hayan influido el Bobtail o antiguo perro de pastor inglés y el pequeño Border terrier: del primero, el Bearded Collie habría heredado tamaño y pelo, del segundo la agilidad. En la actualidad está muy extendido en el Reino Unido, aunque bastante menos en otros países.

CARACTERÍSTICAS GENERALES: Es un perro de gran vitalidad y óptima resistencia y al mismo tiempo de aspecto elegante y armonioso. Tiene una alzada a la cruz máxima de 56 centímetros, una cabeza con cráneo bastante voluminoso y hocico alargado con dentadura robusta y un cierre perfecto en forma de tijera. Las orejas son medianamente largas, cubiertas por abundante pelo y de inserción alta en el cráneo, los ojos son grandes y están protegidos por un abundante flequillo. El cuello es bastante largo, mientras que el tronco es más largo que la alzada a la cruz, las extremidades son robustas y musculosas. La capa es



abundante, con pelo de superficie duro y áspero y con subpelo suave y denso, los colores más comunes son el pizarra, el leonado-rojiso, aunque existe ejemplares que presentan un color negro lustroso. En cualquier caso, deben existir las típicas manchas del pastor escocés.

Es un perro encantador que se ha adaptado perfectamente a la vida en familia. Con los niños es adorable y siempre está dispuesto a jugar con ellos supervisando sus travesuras. Muy cariñoso y sociable, resulta muy fácil convivir con él, ya que es poco ruidoso y tranquilo en casa, aunque también muy alegre. Capta enseguida el estado de ánimo de su dueño y hará cualquier payasada para divertirlo y alejar su tristeza. Se lleva bien con otras mascotas, como perros y gatos, todos son bien recibidos por este can afable y muy equilibrado. Tiene muy buenas dotes como guardián, aunque no es un perro agresivo, pero sabe imponerse cuando es necesario.

ESTÁNDAR:

PAÍS DE ORIGEN: ESCOCIA.

ALZADA: De 53 a 56 centímetros los machos y 51 a 53 cm. las hembras.

CABEZA: De gran tamaño y forma cuadrada. Hocico bastante largo, con una escotadura naso-frontal, moderada. Nariz grande y negra con la excepción de los ejemplares de pelo marrón. Arcos orbitales ligeramente levantados y cubiertos de una sobre-ceja hirsuta.

Dientes grandes y blancos.

OJOS: Grandes, pero no salientes, bastante distanciados entre si, de color en correspondencia con el pelaje. Expresión dulce y afectuosa.

OREJAS: De tamaño mediano, de inserción alta, colgantes, cubiertas de pelo más largo.

CUELLO: Bastante largo, musculoso y ligeramente arqueado.

EXTREMIDADES ANTERIORES: Rectas, con buena osamenta. Hombros planos que se presentan rectos. Metacarpos elásticos pero no débiles, recubiertos en toda su longitud por pelo áspero.

CUERPO: Tórax caído, costillas esbeltas. Dorso relativamente largo y recto, lomos sólidos.

EXTREMIDADES POSTERIORES: Muslos musculosos. Tanto la rodilla como el corvejón presentan un buen ángulo en sus articulaciones.

PIES: De forma ovalada, con planta dura y dedos arqueados y muy compactos.

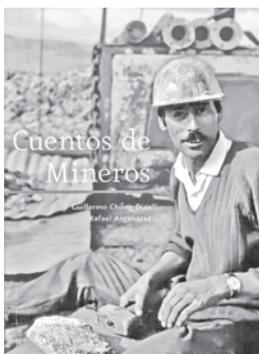
PELAJE: El pelo de superficie es duro, áspero y robusto, el subpelo denso, suave y fino. La barba áspera, cae a ambos lados del hocico. Su color es negro pizarra o leonado aunque también puede ser gris, marrón o arena, a veces con manchas blancas sobre el hocico, sobre el pecho y sobre las extremidades.

DR WALTER OCTAVIO CHIHAN
MÉDICO VETERINARIO
M. P. 037

EDICIONES RECIBIDAS

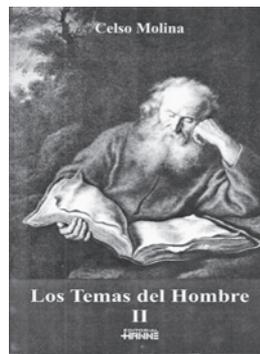
CUENTOS DE MINEROS – GUILLERMO CHONG DÍAZ Y RAFAEL ARGAÑARAZ

‘Cuentos de Mineros’, libro de Guillermo Chong Díaz y Rafael Argañaraz, editado por la Universidad Católica del Norte, en Antofagasta, Chile. Los dos autores son geólogos que cuentan su relación con las montañas y con las historias que emergieron por esa región. Magníficamente editado, con bellas ilustraciones en blanco negro.



LOS TEMAS DEL HOMBRE II – CELSO MOLINA

‘Los temas del hombre II’, otro libro de Celso Molina, es la continuidad de un primer libro. Ahora vuelve sobre la temática, una experiencia razonada, nos entrega su verdad, que flamea por todo el cuerpo esa libertad en anda por lo más alto de la vida.



LA NOVELA DE TU VIDA – CELSO MOLINA

‘La novela de tu vida’ es el título del libro de Celso Molina donde muestra su recorrido por el pasado, el presente y el futuro. Una señal clara de su paso por la vida y un balance de lo actuado junto a los seres con los que le tocó compartir la vida.



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE LA GAUCHITA

Una vez más, Rodolfo Aredes nos entregó el tomo XIV encuadernado de la revista La Gauchita, como lo viene haciendo desde el tomo N° 1 hasta el presente. Un delicado trabajo manual que todos los años nos obsequia para poder mantener la memoria de esta publicación. Gracias, Rodolfo amigo, por tanta generosidad.



Avda. Paraguay 2851- Tel. 427-0608

Cel - 1547912-87

Facebook - MercadoCofruthos-

Web- www.Cofruthos.com.ar

E-mail- Mercadocof@gmail.com

Horario de Atención de Lunes a Viernes de 06:00 a 11:00 y de 18 a 21:00
Sábado y víspera de feriados de 06:00 a 12:00 y de 18 a 21:30



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.



• Los amigos de La Tacita con el Trío Azul.



• Josito Cafrune, Eduardo Ceballos, Zamba Quipildor, El Chuña Gauna y su esposa



• Con Horacio Guarany, Eduardo Ceballos en el escenario del Delmi.

“La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad”

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUÑA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
 E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
 www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
 RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LUDE JUANA Manuela
 COCINA ELECTRICA

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
 Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
 lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
 ¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!

La Capital de Rosario 2140
 B° TRIBUNO
 Tel.: 4246096