



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXIII - Edición N° 162 - Tomo XIV - Salta, diciembre de 2016 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. DIQUE CABRA CORRAL Y LAS CUEVAS



● Vista de la Procesión Náutica en honor de la Virgen de Itatí.



● La Virgen de Itatí en su gruta estable en el Predio de la División Lacustre y Fluvial.



● La embarcación que transportaba a la Banda de Música de la Policía de Salta.



● En la terminal con Javier De Zuani y Víctor Padilla, próximos a partir.



● La Virgen de Itatí transportada por efectivos policiales.



● Ceremonia religiosa frente a la capilla con el padre Walter y los misachicos.



● Procesión en honor a San Bernardo en Las Cuevas.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

"En el año del bicentenario de la Independencia"



"Martín Miguel de Güemes, Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXIII – Tomo XIV
Edición N° 162 - Salta, diciembre de 2016
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Héctor Ramón Romero – Felipe Mendoza
María Eugenia López Morillo – Walter Chihan
Claudia Yened – Viviana C. Ceballos
Rafael Argañaraz – Susana Rozar

Fotos Dique Cabra Corral y de Las Cuevas:

Viviana C. Ceballos

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la

EDITORIAL

Con esta edición cerramos el año. El testimonio del trabajo está a la vista.

Saludamos a los médicos que festejan su día el 3 de diciembre; también nos alegramos con la gente del dos por cuatro, porque el próximo 11 de diciembre es el Día Nacional del Tango; pocas lunas más y celebraremos la Nochebuena el 24 y al otro día Navidad, para arribar al final del año en la noche del 31, cuando el estrépido de los cohetes, las sirenas anuncien que llegamos a Fin de Año, para dar lugar al Año Nuevo, que se espera con mucha esperanza. Nuevo calendario y nuevos sueños.

El domingo 13 de noviembre, asistimos con nuestra publicación a la Procesión de la Virgen de Itatí, que se realiza desde hace muchos años en el espejo de agua del Dique Cabra Corral. Gran cantidad de embarcaciones le pusieron color a la soleada mañana.

También acompañamos a las Fiestas Patronales, en Las Cuevas, en la Quebrada del Toro, camino a San Antonio de los Cobres.

Hasta nuestra redacción llegaron los escritos de los chicos de cuarto grado, turno tarde, de la Escuela Delfín Leguizamón, que han aportado sus diarias vivencias.

Se cierra un año, se abre otro, fin de un ciclo, para realizar el balance de lo actuado. En este número se incluye un trabajo de Héctor Ramón Romero titulado 'Así era mi barrio'; la receta de 'La Cocina Ecléctica' de Juan Manuela Gorriti; Felipe Mendoza presenta con su arte 'El Cíclope de Tartagal'; el geólogo Rafael Argañaraz aporta 'El vagón volador' como una visión de sus caminos por las altas montañas; como todos los meses las 'Efemérides de Salta', para recordar lo que ocurrió en cada jornada en nuestra tierra; en las 'Ediciones Recibidas', los libros que llegaron a nuestra mesa de trabajo; la breve crónica de un reconocimiento que le realizó el Concejo Deliberante de El Carril a un matrimonio que con su trabajo brindó un valorado servicio a la comunidad; también se incluye la información del IV Encuentro de Escritores, organizado en Salta, por Marcelo Agüero Urquiza.

Esta es la propuesta del último mes del año, con el contenido que sirva para conocer mejor nuestra provincia. Este trabajo es posible gracias a los amigos avisadores, suscriptores, lectores en general, que valoran nuestra presencia cada mes.

Nos queda augurarle Felices Fiestas a toda la familia que acompaña a La Gauchita, que nos da aliento, nos invitan a sus eventos. Que la vida sea generosa en el nuevo tiempo con cada proyecto o inquietudes que los movilice. Que se cumplan los sueños y la alegría construya una paz profunda para descubrir el sentido de la vida.

Las bases sólidas de un pueblo pasan por la cultura. El trabajo sin argumento que realiza buena parte de la programación de la televisión argentina tiene mucho que ver con la crisis, con la violencia, con la falta de modelo, con la chatura social que asusta. Por eso nuestro trabajo defendiendo la soberanía cultural de la patria. Sin educación y sin espacios culturales importantes, el país estará cada día más sumiso a los grandes capitales foráneos, que llegan nada más que a buscar suculentas ganancias.

Seguiremos trabajando, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. CORONEL MOLDES - PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE ITATÍ



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

La mañana del domingo 13 de noviembre estaba luminosa. Cumpliendo con la sagrada misión que compartimos con la Empresa Ale Hnos. nos dirigimos temprano hacia Coronel Moldes y desde allí al Dique Cabra Corral para vivir la Fiesta de la Virgen de Itatí, patrona de los navegantes. La procesión salía desde el Club Conea hasta la División Lacustre de la Policía. Todavía no eran las diez de la mañana y un gentío importante movía su entusiasmo y preparaba las embarcaciones. Con paciencia litúrgica se fue arman-



Arribando a la División Lacustre y Fluvial.

do, el emotivo desfile religioso, que tenía todo controlado con celo profesional: los equipos de

sonido, para los rezos y los cánticos en honor a la Virgen de Itatí; la banda de música de la Policía de la Provincia, acompañada con un repertorio acorde, embarcados en la parte más alta de una embarcación.

Al pasar bajo el puente del Dique Cabra Corral, una multitud, allí apostada, ofrendaban pétalos de flores a la Virgen, se produjeron suelta de globos. El puente estaba debidamente ornamentado. Muchas familias con sus niños participaban de la fiesta.

Al llegar al puerto que posee la División Lacustre y Fluvial, fueron descendiendo de sus embarcaciones los presentes y colmando el predio policial para



El Intendente-Interventor de Coronel Moldes, Rodolfo Antonelli y el director de La Gauchita.



Ale hnos.

La marca del transporte

acompañar la misa, a cargo del padre Miguel Ángel Zárate, párroco de Coronel Moldes y acompañados por bravos cantores que le pusieron su alegría durante el oficio religioso.

Entre las Autoridades que participaron: el Intendente Interventor de Coronel Moldes, Rodolfo 'Conejo' Antonelli, el amigo que nos invitó; el Concejal de Coronel Moldes, Aníbal Gerardo Tolaba; el Jefe de Policía, Comisario General Ingeniero Ángel Mauricio Silvestre; Integrantes de Jefatura Mayor Policial; Oficiales Superiores, Jefes y Subalternos; el Presidente del Club Conea, don Marcelo Améris; Representantes del Club Conea; Propietarios de Embar-



El padre Miguel Ángel Zárate oficiando la Misa en la División Lacustre y Fluvial.

caciones y Kayakistas; Personal Policial y Guardacostas; Instructor de Niños del Cuerpo Infantil de Policía; Colegios y Escuelas;

DISCURSO VIRGEN DE ITATÍ

Buenos días, primero darles la bienvenida a todos y agradecer por el constante apoyo y acompañamiento, tanto de mis superiores como de las autoridades del Municipio de Coronel Moldes, de los propietarios de embarcaciones y sobre todo de la comunidad en general.

Es importante para mí resaltar que estamos aquí reunidos una vez más, para celebrar el XXVII aniversario de la entronización de Nuestra Patrona la Virgen de Itatí y la recategorización de la División Lacustre y Fluvial, hecho que hoy se convierte en trascendental debido a su importancia, siendo esta procesión una de las únicas del noroeste argentino.

Quería además, aprovechar la oportunidad para contarles que en esta unidad especial, sigue siendo prioridad la vida y resguardo de la integridad física de las personas, como así también la seguridad de las embarcaciones. Tal es así que además de los diferentes equipos que se vienen adquiriendo para la labor diaria, considero de importancia que recientemente se adquirió un medidor de espesores por ultrasonido, que será utilizado en la medición de los pontones de flotabilidad de los catamaranes para determinar fehacientemente si se encuentran en condiciones, desgaste sufrido y si es necesario su reemplazo. De esta manera se sigue trabajando en incrementar las condiciones de seguridad de las embarcaciones.

Por otra parte, es dable destacar, que en virtud de que la capacitación constante y los deseos de superación vienen siendo prioridad y uno de los

objetivos institucionales, tanto personal de esta División como la División Lacustre y Fluvial Campo Alegre se encuentran realizando capacitación de buceo en aguas abiertas.

No quiero terminar sin agradecer al personal que día a día me acompaña, por su esfuerzo, sacrificio y apoyo, sin el cual no sería posible llevar adelante las tareas encomendadas, los objetivos fijados y por el profesionalismo demostrado.

Agradecer además el apoyo incondicional de mi familia, que permanentemente me acompaña en los distintos desafíos de mi profesión.

Les deseo que Dios los proteja y acompañe siempre.

Para terminar de invocar la continua protección de Nuestra Patrona la Virgen de Itatí, recordando en este momento algunos de los versos de su himno:

*“Los himnos más dulces que el pecho atesora
queremos Señora, cantarlos a ti,
que tierna escogiste, con ojos clementes,
por reino a Corrientes y por trono a Itatí.*

*Por eso a tu frente ceñimos corona,
de Reina y Patrona con grato fervor
pidiéndote a cambio, nos des en el cielo
divino consuelo, corona de amor.*

Muchas Gracias.

Comisario Adrián Sánchez Rosado
Jefe de División Lacustre y Fluvial

Invitados Especiales, Familiares Público en General.

Esta fiesta se inició hace 27 años, el 12 de noviembre de 1989, cuando era Jefe de la División, el Oficial Hugo Faustino Ayllón y contaba con la colaboración de muchos hombres importantes como el señor Guerrero, don Juan Carlos Morizzio y su esposa Celia, con toda la gente de El Préstamo y el Club Conea. Ha pasado el tiempo y esta festividad, ya figura en el calendario clásico de los pueblos de Salta.

Terminada la misa, el padre Miguel Ángel Zárate, caminó buena parte del predio bendiciendo con agua bendita a los presentes, que llegaba como un milagro, por la temperatura reinante. De pronto cuando retorna al improvisado altar, unas señoras, pareciera que reclamaban que a ellas no las habían bendecido y allí el curita toma un bol con agua y las moja a esas



El Jefe de Policía le entrega un reconocimiento al Jefe de la División Lacustre y Fluvial.

damas que recibieron el mensaje con alegría y sorpresa.

Luego la entronización de la Virgen de Itatí en la Gruta donde permanece, ante el acompañamiento de todos los presentes.

Culminó la fiesta con un asado criollo servido a todos los presentes con abundancia y ge-

nerosidad, donde se recordaban las cosas del ayer y del presente. Muchas personas, venidas de distintos lugares participaron con fe y alegría de esta fiesta. Es una de las procesiones acuáticas más importante de la patria, que seguramente seguirá creciendo en el tiempo.

CELEBRACION DE LA VIRGEN DE ITATI Y PROCESION NAUTICA

El domingo 13 de noviembre, tuvo lugar la Fiesta de la Virgen de Itatí. Se trata de una de las pocas procesiones náuticas en el norte del país. La misma se celebra desde hace 27 años, cuando fue entronizada la imagen. Es un evento donde se renueva la fe de los pescadores, en el idílico marco del Dique, entre el agua, el cielo y las montañas.

La imagen que se venera, fue donada por dos pescadores, de apellido Martínez y Orozco, los que solían ir a pescar a los ríos Bermejo y Paraná. En una oportunidad, viajan a Corrientes y traen de allí, la imagen de la Virgen, la cual fue donada a la División, un 12 de Noviembre de 1989 (siendo el Jefe de División el Oficial Hugo Aillón) y desde esa fecha se realiza la fiesta en honor a la Virgen de Itatí con una procesión náutica.

Las celebraciones empezaron a las 9 horas con la concentración de autoridades e invitados en el muelle del Club CONEA, sito en la ruta provincial N°47 altura km 6. A las 10 horas: se

procedió al embarque y partida de la procesión náutica con la imagen de la Virgen de Itatí con destino a la División Lacustre y Fluvial.

El momento más conmovedor fue, cuando los catamaranes, encabezados por el que llevaba la Virgen, bajo el son de la Banda de la Policía pasaron bajo el puente del dique desde donde los feligreses arrojaban pétalos de rosas. Alrededor de las 11 horas: la procesión llegó a destino, siendo recibida con salva de bombas. Luego se celebró la Sagrada Misa a cargo del Padre Miguel de la Parroquia San Bernardo de Coronel Moldes. A continuación dirigieron unas palabras a los presentes, Adrián Sánchez Rosado (Jefe de la Policía Lacustre de Coronel Moldes) y Ángel Mauricio Silvestre (Jefe de Policía de la Provincia de Salta). Luego se entronizó la imagen de la Virgen.

Para finalizar se sirvió un almuerzo criollo.

María Eugenia López Morillo

FIESTAS PATRONALES EN LAS CUEVAS CON ALE HNOS.



Imagen de la procesión en la desolada altura de montaña.

El límpido amanecer del sábado 19 de noviembre emprendimos el viaje, a las 8 de la mañana, desde la terminal de ómnibus de Salta, en una unidad de la empresa Ale Hnos. hacia Las Cuevas, un paraje que está sobre la ruta nacional N° 51 que va a San Antonio de los Cobres, que estaba a cargo de los choferes: Javier De Zuani y Víctor Padilla, que con gran disposición atendían a las personas, que iban a ser parte del pasaje.

Puntualmente, salimos de la terminal por avenida Hipólito Yrigoyen, luego la avenida Tavella, hasta la rotonda de Limache, donde tomamos la ruta 51, que nos llevaría a nuestro destino. Avanzamos por el verde Valle de Lerma, pasando por la veraniega localidad de San Luis, que cada vez tiene más habitantes, luego por La Silleta, hasta llegar a Campo Quijano, donde se hace una parada técnica de diez minutos, por la gran demanda de los pasajeros que van a los distintos pueblos y parajes de la Quebrada del Toro.

Hasta este lugar, se había percibido una abundante vegetación que mostraba orgullosa sus ejemplares de lapachos, laureles, ceibos, nogales criollos. Cuando dejamos Campo Quijano, El Portal de los Andes, que tiene una su estación un homenaje permanente al Ingeniero Maury el hacedor del ramal

C 14. Habíamos transitado por un camino asfaltado, pero desde aquí por más de 20 kilómetros comenzaba una ruta consolidada de ripio, sin asfalto hasta Chorrillos. La vegetación mostraba cada menos vegetación, las plantas eran cada vez más pequeñas, transitábamos la Quebrada del Toro, que se extiende a orillas del río, una ruta encajonada por montañas. Pasamos pueblos y parajes como Virrey Toledo, El Mollar, El Alisal, El Candado, Chorrillos, desde aquí retomamos el asfalto que asciende ante un espectacular paisaje construido por millones de tiempos, saludados por los cactus, que cantan su canción antigua y llegamos hasta el sencillo pueblo de Ingeniero Maury, donde está Gendarmería Nacional y a poca distancia está esa reliquia arqueológica ancestral llamada 'La Silla del Inca', muy reconocida por los estudiosos; seguimos por esta ruta que nos acompaña con asfalto hasta Las Cuevas. Un mundo en silencio, de soledad, de quebradas y valles asombrosos, con pequeños oasis, donde se ven retozar algunas vacas y caballos.

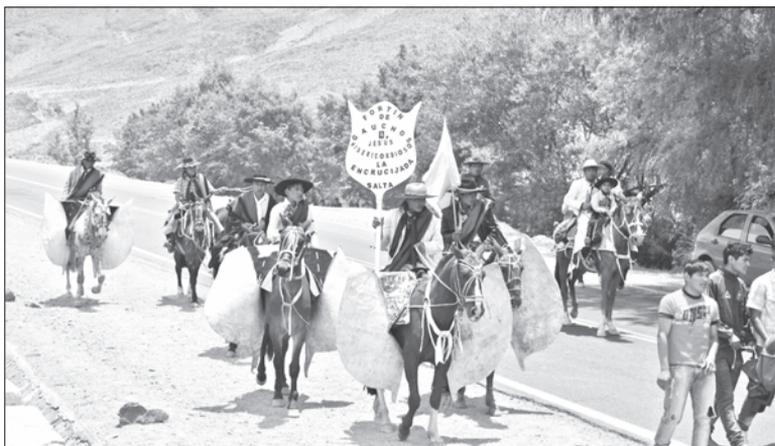
En el próximo pueblo, Gobernador Solá, sube doña Ángela de Medina, quien es la habitual vendedora de empanadillas, rosquetes y queso de cabra de la zona, con su cargamento, para estar presente en la fiesta del pueblo vecino, luego

el paraje Puerta de Tastil, después El Alfarcito, donde está el Colegio y la Iglesia que construyó el padre Chiffri, que tanto bien le está haciendo a toda la zona, hasta llegar a Santa Rosa de Tastil, donde se realizó una parada técnica de 15 minutos. Allí me encontré, con la señora Natividad Roldán, esposa del amigo Máximo Hernán Martínez Barboza, quien viajaba para encontrarse con el familia y con la fiesta y además, me topé con mi amigo Leopoldo Barboza, el pastor de nubes, a quien el Doctor Gustavo 'Cuchi' Leguizamón y Manuel J. Castilla, lo inmortalizaron con ese tema que dice: 'Ese que cata es Barboza, // pastorcito tástileño // apenas se lo divisa // cuando llovizna en el cerro. // Un amigo de hace casi medio siglos, ya que nos conocimos en el año 1968, cuando era el enfermero de sus cerros. A poca distancia está el sitio arqueológico, descubierto por Eric Boman en 1903, y al que estudiosos de la Universidad de La plata, le hicieron un relevamiento importante en el año 1968; se trata de unos de los sitios pre-incaicos más importantes de la región, que según datos de los especialistas tenía 2000 habitantes, entre los años 1336 y 1439, a los 3200 metros de altura sobre el nivel del mar; ruinas que merecen ser visitadas para descubrir una antigua

ciudad de la antigüedad. El último tramo del camino para llegar a Las Cuevas, donde nos esperaba con su entusiasmo característico el amigo Máximo Hernán Martínez Barboza, anfitrión y parte de la familia organizadora de la fiesta, quien esperaba a su esposa Natividad Roldán.

Bien llegados nos llevaron hasta la casa de los Barboza, donde nos invitaron mate cocido con pan casero, compartiendo con esta bella familia, que continua con la obra de don Valentín Adán Barboza, a quien la gente lo conocía como Adelmo, quien donó la parcela de terreno para que se levante la capilla. Su esposa Justina Vilte de Barboza, conocida como Tina, es la continuadora de esta tarea que jerarquiza el paraje y toda la zona, junto a sus hijos: Delfor Adelmo, Lázaro Hernán, Chely, Marina, Raquel, Nora, Nilda, Osvaldo Dolino, Hernán, Quela; los hijos políticos: Carlos Luis, Lucrecia, Norma, Naty, Carlos Oscar Taritolay, Julio, Luis Socaño; con el renovado aporte de los nietos: Nancy, Luis, Norberto, Cintia Soria, Mimí, Silvina, Adán, Gustavo, Abigail, Matías, Iván, Clarita, Vicky, Grecia, Teo, Cristian, Gonzalito, Natalia, José; el nietos político: Francisco 'Pancho'; los bisnietos: Katerina, Valentín, Araceli, Juniors, Mariluz, Alex, Aimara, Luján, que ya empiezan a marcar su presencia; a ellos se suman voluntarios permanentes, constituidos por una familia de cariño: Anita Zalazar y sus hijos Inés, Ana María Zalazar, Karen Daniela Zalazar, Macarena, Catalina Zalazar, Daniel y sus nietos; Cintia Olmos, Carlita Gerón, Ángel Gerón.

Junto a todos ellos y mucha gente venida de distintos rincones de la Quebrada del Toro, asistimos a la misa celebrada por el padre Walter Medina, con bautismos, comuniones y confirmaciones, donde estaba la comunidad escolar con los maestros de la Escuela 4474 de Las Cuevas, representantes de la Fundación Pueblos Nativos, las arqueólogas Eugenia Defeo y María



Los gauchos del Fortín Jesús Misericordioso de La Encrucijada en la fiesta.

Alejandra Bazano.

San Bernardo, patrono del pueblo, presidía la fiesta realizada por inquietud de la familia Barboza y del Fortín Jesús Misericordioso. Después de la misa, la procesión, con todos los misachicos, las virgencitas y los santitos, que lleva la gente, con las bombas de estruendo, con las ofrendas y otras manifestaciones culturales que trajina este pueblo puro desde siempre. Terminada la procesión, frente a la capilla, tuvo lugar una ceremonia presidida por el padre Walter Medina, sucesor del padre Chifri, quien junto a todas las personas allí reunidas realizaron el pacto de fidelidad para continuar con esta tradición, con palabras de destacados vecinos y el cierre a cargo del curita bendiciendo la fiesta.

La familia anfitriona ofreció un sabroso almuerzo criollo consistente

en empanadas, chivito, cordero, pollo al horno de barro y a la parrilla, papas andinas, frangollo, ofrecido en forma generosa y abundante, donde la familia compartió estos alimentos con la bendición de los mismos a cargo del padre Walter Medina, que como lo hacía el padre Chifri, lo hizo cantando una copla, coreada por los presentes.

Cuando terminó el almuerzo, comenzó el Campeonato de fútbol con trofeos de Ale Hnos., que siempre aporta para el campeonato relámpago, que reúne en competencia a varios equipos. Una vez más hemos participado de esta fiesta de Las Cuevas, gracias a la empresa Ale Hnos, que recorre la zona diariamente, brindando un servicio de alta eficacia, que mucho bien le hace a la región y a cada uno de sus pueblos.



Máximo Hernán, su esposa Natividad, Javier De Zuani de Ale Hnos. y el director de La Gauchita.

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar



LOMITO CRIOLLO

Otra vez, a ese libro de manjares exquisitos, envío para las que están lejos, algo que les lleva aquel perfume, que haría exclamar al poeta: "Dichosos los que nunca vieron el humo de las fiestas del extranjero, y que sólo asistieron a los festines de su hogar." En todas partes se encuentra lo necesario para la confección de este plato, siempre exquisito, pero esencialmente sabroso, a la hora del lunch o de la cena. Necesita solamente pero de manera indispensable, manos de mujer, para darle ese punto, que, en tal clase de platos, los más entendidos cocineros desconocen Y nada, sin embargo, más sencillo que su confección. Hela aquí: Elíjase del solomo de chanco la parte más gorda; córtense trozos en la forma y tamaño de bifés; cada uno suméjase en un adobo compuesto de ají, ajo, comino, pimienta y sal pulverizados, poco aceite y vinagre; después se sacan a una fuente y se tapanán durante dos horas para que se adoben bien. Aparte, se hace la salsa, que sirve de relieve, y le da exquisito gusto. En jugo de naranja agria o amarga se echan cebollas cortadas en rodajas finísimas, ají bien molido y sal, y tam-



bién se deja encurtir cuatro horas. Se frien los solomos en grasa de chanco muy caliente, para que se doren; se colocan en la fuente, y encima se le echa la salsa con el jugo de naranja, y se ponen como adorno trozos de batata sancochada.

Rosa M. Riglos de Orbegoso (Lima)

BUDIN A LA CONDESA

A cuarenta yemas de huevos bien batidas, se mezclan dos libras de azúcar molido, media libra de almendras molidas, con media idem de azúcar, dos bizcochuelos de veinte centímetros, igualmente molidos y media libra de natas. Todo esto incorporado, se revuelve y bate hasta que forme una pasta suave. Se le acomoda en un molde untado con mantequilla y se pone al horno.

Rosa Mercedes Riglos de Orbegoso (Lima)



ASÍ ERA MI BARRIO

Por Héctor
Ramón Romero

La Estación Ferroviaria fue parte de nuestra vida, todos los días a horas 8, 12, 14 y 18, sonaba la sirena del Ferrocarril y sabíamos que hora era.

En esos tiempos no todos tenían reloj, eso era para algunos.

En el paso nivel de Sarmiento y la vía, los trenes o máquinas, como la llamábamos, hacían maniobras para acomodar los vagones en distintas vías; eso hacía una espera larga y tediosa, el tránsito que era de unos cuantos autos pero muchas bicicletas y gente a pata.

Algunos apurados se subían a los vagones para cruzar y siempre había accidentes, muertes, veíamos cadáveres destrozados de gente que caía bajo las ruedas del tren.

Los curiosos veíamos que veían obreros de vías y obras del ferrocarril y levantaban con palas y carretillas, se llevaban, pierna, brazos, tórax, cabezas.

Cuando salía el tren 'Cinta de Plata' a Buenos Aires con los changos íbamos a la estación a ver quien viajaba, era una diversión gratis, una vez partió el tren y se esfumó y sentimos gritos y alboroto en la otra punta del andén y se amontonaron los curiosos, vamos a ver que pasó y vimos en el medio de la vía una pierna entera, más allá parte del cuerpo hecho añico.



De chico me gustaba el tango, ya mocito me interesaban las obras de Homero Manzi, el tango 'Barrio de tango', me parecía que se inspiró en la esquina de Necochea y la vía, porque tenía todos los 'ingredientes' que narra el tango cuya letra dice así: 'Un pedazo de barrio allá en Pompeya / durmiéndose al costado del terraplén / un farol balanceando en la barrera / y el misterio de adiós que siembra el tren / un ladrido de perros a la luna / y un amor escondido en el portón / y los sapos redoblando en la laguna / y a lo lejos la voz del bandoneón / viejos amigos que hoy ni recuerdo / que se habrán hecho / donde estarán / barrio de tango / desde el recuerdo te vuelvo a ver / un coro de silbidos / allá en la esquina / y el codillo llenando el almacén / y la luna

chapaleando sobre el fango / y a lo lejos la voz del bandoneón.

Así como reza la letra era mi barrio, teníamos terraplén, un farol, balanceándose en la barrera, el misterio que siembra el tren, los perros ladrando a la luna, los sapos en la laguna, lo único que no teníamos era el bandoneón, pero lo teníamos al viejo Lorenzo que cantaba y tocaba la guitarra en la vereda y aullaba bien fuerte, era una postal en el barrio.

Don Lorenzo era un hombre viejo, usaba bigotes tipo mostachones, no se le veía la boca para el verano, cuando oscurecía, sacaba su sillón de mimbre a la vereda, para refrescarse y con su fiel guitarra empezaba a cantar como si estuviese en un escenario, siempre acompañado de su vaso con vino para 'aclamar' la garganta, así era mi barrio.

"LA VUELTA DEL RADIOTEATRO"

DE LUNES A VIERNES DE 14 y 30 a 15 hs.
por L.R.A.4 RADIO NACIONAL SALTA

La adaptación radiofónica de "Adios a las armas" de Ernest Hemingway por el elenco estable de la emisora (año 1996). Esta es una invitación para los memoriosos del género del radioteatro.-

LALO GONZÁLEZ Y EL TRÍO AZUL



Recuerdos de las reuniones en casa del Ñato Galli.

Con motivo de las fiestas de fin de año Lalo González y el Trío Azul, reflexiona sobre el tiempo transcurrido, los momentos compartidos, los amigos, los sueños y todo lo acontecido en el año como un gran balance.

Bueno es enaltecer lo que la vida brinda en cada momento y saber agradecer de cada circunstancia, como aquellas históricas juntadas en la casa del querido amigo amigo Roberto Adán Galli 'El Ñato', que tenía la habilidad de convocarnos y brindarnos su corazón. Por este tiempo está de modo, como lugar de encuentro 'La Tacita' del amigo Porfirio, en la calle Caseros frente a San Francisco, donde diariamente se

congregan los amigos. El Trío Azul hace historia con tantas voces que pasaron y con los integrantes del presente.

Lalo González no se olvida de nadie, porque es su riqueza nombrar a los amigos y a los integrantes del Coro de la Vicaría San Francisco de Sales de la Párrquia María Reina, a los amigos periodistas de los distintos medios radiales, televisivos y la prensa escrita; a los empleados y responsables de SADAIC, de AADI, de AADI-CAPIF; a todos los colegas artistas, A LOS SEGUIDORES DEL Trío Azul desde siempre, especialmente en las personas de los pescadores Ernesto Delgado y el Tano Alfarano; también valora

el acompañamiento de los lectores de la revista La Gauchita, que todos los meses muestra la actividad del Trío Azul.

Como gesto de gratitud y de amistad, Lalo González y el Trío Azul, refuerzan los abrazos y los saludos y lo expresan de este modo:

"El Trío Azul augura para todos sus amigos una Feliz Navidad y un Próspero Año Nuevo 2017, en especial a:

- Amigos de los viernes legados desde la época de Roberto Adán Galli.

- los 'Taceros' del café 'La Tacita' del amigo Porfirio.

- A los ex integrantes y actuales del Trío Azul.

"LA 12"

COMIDAS PARA LLEVAR

12 DE OCTUBRE 756

SALTA - TEL. 4312483



Lalo González y sus amigos en La Tacita del amigo Porfirio.

- Al Coro de la Vicaría 'San Francisco de Sales' de la Parroquia María Reina.

- Amigos Periodista y Técnicos de Radio, Televisión, Diarios,

SADAIC, AADI y colegas artistas.

- Especialmente a la familia y amigos seguidores del Trío Azul, encabezados por los pes-

cadores Ernesto Delgado y el Tano Alfarano.

- Saludos a los lectores de la revista coleccionable La Gauchita".



Lalo González junto a notables amigos del tiempo y de la vida.

EL CÍCLOPE DE TARTAGAL



Por Felipe 'Lippe'
Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

Dice un artículo de El Tribuno del 2 de Mayo del 2010 que hace aproximadamente cincuenta años un extraño ser fue visto merodeando por la selva de Yariaguarenda, al norte de Tartagal. Su aparición habría causado tanto espanto que las autoridades dieron intervención al escuadrón local de Gendarmería Nacional para atrapar al extraño ser que para muchos podía tratarse de un extraterrestre. Según los lugareños que lo habían visto, se trataba de una criatura de al menos dos metros y con un solo ojo en medio de la frente.

Pese a su aspecto, "no era un ser agresivo ni peligroso, sino más bien tímido y huidizo", según los testigos. "Sus apariciones siempre fueron suaves y silenciosas. Evitaba a las personas".

En Salta en esa época se recordó a una cíclope nacida acá que había muerto al poco tiempo, y cuyo cuerpo guardaba el Museo de Ciencias Naturales, del parque San Martín.

"Es posible que el cíclope de Yariaguarenda haya nacido en una tribu de indios altos y que siguiera criándose en la naturaleza. Y ahora aparece y lo pintan salido de la leyenda", opinó alguien.

Pese a estas y otras teorías (incluso que era un Ucumar cíclope), las apariciones cesaron y



la historia cayó al olvido. Se dijo que lo había matado el jefe de la patrulla de exploración, pero nunca se comprobó. También

se dijo que unos obreros ferroviarios hallaron en Yacuy un esqueleto gigante que sepultaron no se sabe dónde.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



EL VAGON VOLADOR



por Rafael Argañaraz

El título de este relato suena a fantasía, porque los vagones del ferrocarril no vuelan. Pero la realidad indica lo contrario, si se señala un lugar y época específica en la inmensidad de la Puna Argentina. Un paraje muy cercano a la frontera con la República de Chile, dentro de la Provincia de Salta, cercado por enormes volcanes, y no menores y blancos salares, convertido en estación de car-

ga del viejo ferrocarril General Belgrano, informalmente conocido por los lugareños como el Ramal C14, pioneros que poblaron y trabajaron en el lugar. Es así que nace la Estación Caípe, emplazada en el faldeo oriental de una enorme y gris formación volcánica, que rumbea de norte a sur y separa y limita la depresión del enorme Salar de Arizaro —el tercero en tamaño en Sud América—, de la última depresión hacia el oeste que linda con la frontera. Desierto puro, orgulloso, altivo y desafiante con sus imponentes cumbres nevadas.

Por su ubicación geográfica y la altura sobre el nivel del mar, 4.300 metros, el compañero permanente en esa soledad, es el incansable viento que, en momentos de calma, no pasa de ser una brisa que acaricia el rostro, y cuando asoma el mediodía se perfila con un rugido que, paulatinamente, aumenta en intensidad, acompañando su furia con enormes remolinos y nubes de polvo que ciegan los ojos. Se dificulta el caminar, como así también el circular en vehículo, ya que cuando las ráfagas soplan de frente, en po-

cos segundos el parabrisas queda totalmente pulido, por la fuerza de choque de las partículas que arrastra en su desbocado viaje. Suerte hay, cuando en ese paroxismo, se salva el parabrisas del impacto de semejante metralla, producida por el vuelo de proyectiles pétreos de mayor tamaño. No son comunes, pero hay que tenerlos presente para no provocar al destino. La reacción inteligente ante un evento de esa naturaleza, es poner el vehículo de culata al sentido del viento. Aun así los daños persisten pero son menores. La verdad, relatar estos acontecimientos es una cosa, pero la vivencia en el lugar representa una distancia abismal. Acostumbrados a viajar por esos tortuosos caminos, más que caminos sendas, la repetición de inconvenientes era como pan caliente en esos días.

Viajes intrépidos, de aventura, para darles una definición, con el ansia de llegar al destino fijado, y la mente puesta en los inconvenientes que pudiesen surgir, en los largos, tediosos y difíciles tramos del camino de tierra, con casi cero mantenimiento. Las máquinas de vialidad destinadas a tal efecto, eran insuficientes para los kilómetros de camino que necesitaban de su apoyo, así y todo, la buena voluntad de los maquinistas solucionaba muchos problemas. Llegar al lugar demandaba muchas horas de viaje; saliendo de Salta, en camioneta podían ser quin-

ce horas, mientras que en camión, el promedio subía a veinte – veinticinco horas. Uno de los tramos más complicado era la Quebrada del Toro, con sus cuarenta cruces de río, máximo en la temporada estival, cuando las intensas lluvias prácticamente hacían desaparecer los caminos, y los cruces del río se tornaban casi imposibles. El tren también sufría el embate de los derrumbes producidos por las lluvias y, en invierno, por las nevadas. Pasado San Antonio de los Cobres y la Estación Salar de Pocitos, después de trasponer la tortuosa Cuesta de Chorrillos, cruzando el abra del mismo nombre, se entra en la imponente y gigantesca arquitectura, labrada en arena y arcillas rojas, en la vistosa cuesta de las llamadas Siete Curvas, aunque en realidad, son por lo menos setenta curvas, en ese tramo difícil del camino. Pulidas artísticamente por los infatigables vientos y las copiosas lluvias estivales, son un regalo para los ojos. Huella angosta y profunda por el paso de camiones pesados, pedregosa en partes y polvorienta en todo su recorrido, con un polvo rojizo-ocre que no deja ver a pocos metros. Por lo general, cuando un camión o vehículo liviano tomaba la delantera, era casi titánico poder pasarlos.

Había mucho movimiento vehicular, por cuanto el Establecimiento La Casualidad (Mina Julia), que explotaba azufre en el límite con Chile,

requería servicios de todo tipo, y lo que no se suministraba por ferrocarril, se transportaba en vehículos de diferente porte. Pasadas las siete curvas y luego los colosos de rojiza arenisca, preludio de la Serranía del Macón, se entra por una ventana en V, que permite maravillarse con la imponente del Salar de Arizaro a los pies y, al fondo, a lo lejos, la cadena volcánica –conocida como Corrida de Cori, que marca el límite internacional donde, el conocedor, podía ubicar fácilmente el lugar donde se encontraba emplazada La Casualidad, por el color gris amarillento de sus cumbres, en la alta Cordillera de los Andes. Finalizada la bajada, el camino tuerce a la derecha y zigzaguea en el bajo, pasando por la orilla este de un pequeño salar. Luego de un giro a la izquierda, aparece el acceso al pueblo de Tolar Grande. Mientras, los ojos se deleitan observando la imponente, majestuosa y perfecta figura del Volcán Aracar, con su pequeño penacho amarillo en la cumbre que contrasta con el oscuro acerado de sus flancos lávicos. Y, en seguida, a su derecha, aparecen los perfiles de los volcanes Guanaquero y detrás el Arizaro, en el límite con Chile, donde se explotó tiempo atrás una mina de hierro. Siguiendo a la derecha y de menor altura, aparece el Cerro Chivinar, y luego la Cadena del Macón. Tolar Grande, cuyo nombre deriva de grandes extensiones, pobladas con plantas de tola,



**APRENDA EN DOS MESES A TOCAR
LA GUITARRA Y CANTAR CON EL TRÍO AZUL**

TAMBIÉN ARPA, CHARANGO Y BOMBO
PROFESOR LALO GONZÁLEZ

**LUNES Y MIÉRCOLES
CONSULTAS:
TELÉFONO 4240005
CELULAR 154 670451**

SAN NICOLÁS Nº 1737 - BARRIO SAN FRANCISCO

de más de un metro de altura que ya no existen, es hoy un pueblo casi fantasma, sembrado de casas derruidas, que vivieron su esplendor, cuando funcionaba el ferrocarril a Chile, y estaba en auge la extracción de azufre, en el Establecimiento La Casualidad, como así también la producción de ónix en la cantera de Arita. Estas actividades mantenían el calor de la familia ferroviaria que, día a día, despachaba vagones con la preciada carga.

Tolar Grande era una parada obligada en ese largo viaje. Parada obligada para comer, con tiempo, un asado de cordero, o bien, en el apuro, degustar unas sardinas con cebolla, en algunos de los almacenes de ramos generales. Esta parada significaba una recorrida por el pueblo, ya sea buscando combustible, o un lugar para parchar una goma pinchada, o simplemente para descansar y tomar aliento para encarar el último tramo. En Tolar Grande también era obligado visitar brevemente algunos amigos y conocidos, algunos del ferrocarril y otros comerciantes o mineros. Una gran familia, cuyos vástagos aún se encuentran en Salta, desarrollando diversas actividades. También paradas por diversión, y para saciar algunos vicios menores, como jugar a la taba en tardes frescas, o achicar ginebras y, porqué no, algunas partidas de truco o póquer. La mesa de póquer, cuando se armaba con algunos mineros poderosos, podía de-

finir el destino de vagones cargados con bloques de magnífico ónix, o concentrados de cobre, que eran muy codiciados en esa época. El tema era pasar el tiempo lo mejor posible, ya que las diversiones de la ciudad se brindaban únicamente, cuando por diligencias, se bajaba al gran poblado.

Concluida la parada obligada, el viaje continuaba, muy temprano, en busca del destino fijado, pensando en llegar en horas de luz, ya que difícil se hacía descargar el vehículo en la oscuridad. Dicho esto, y cuidando la carga, iniciamos el cruce del Salar Arizaro por uno de sus sectores más angostos, aproximadamente 35 kilómetros de una huella rugosa y pozeada en el piso salino, con profundas marcas dejadas por los neumáticos de camiones de gran porte, que transportaban mineral y mercaderías varias. El cruce demandaba entre hora y media y dos horas. Este salar, el tercero en magnitud en Sudamérica, merece un párrafo aparte. Este salar orientado de norte a sur, con un largo que alcanza los 100 kilómetros y un ancho que ronda los 45-50 kilómetros, es un inmenso páramo salino que, desde el punto que se lo mire, presenta características morfológicas diferentes. El sector central, es un área de casi imposible transitabilidad, por las grandes salientes ásperas y cortantes de sal, que emergen de los bordes poligonales. Es muy difícil y peligroso ca-

minar por la posibilidad de sufrir caídas y cortes por las filosas y prominentes aristas de sal. El color es de un gris blanquecino y brillante que hierre los ojos. Hacia el borde este, la superficie salina adquiere una coloración marrón rojiza por la presencia de arcillas, ya que se asocia a los grandes cuerpos salinos, totalmente deformados, que se observan al sud oeste de Tolar Grande. Cuando se transita hacia el Cono de Arita, ubicado al sud oeste del salar, se observa el brillo de miles de espejos representados por cristales de yeso, que en la superficie reflejan los rayos solares.

Pasado el salar, se topa con una serranía baja, de color amarillento y desde allí se sigue rumbo al sur, siempre por el borde oeste del Salar Arizaro. Después de recorrer unos cincuenta kilómetros, el camino gira a la derecha y enfila, en subida hacia el oeste. Son unos pocos kilómetros y se arriba al cruce con la ruta pavimentada de acceso al Establecimiento La Casualidad. Siguiendo a la derecha, en pocos minutos, se llega al caserío de la Estación Caipe del Ferrocarril Belgrano. La estación ocupa un edificio grande y espacioso, con paredes pintadas de amarillo claro, que contrastan con el gris acerado de la serranía. Llegados, bajamos de la camioneta y, en la puerta, ya está esperando el Jefe Martí, delgado, alto y siempre con una sonrisa amable. Después

INSTITUTO PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

de un abrazo nos invita cordialmente a entrar al salón. Allí la conversación es fluida y se pasan, poco a poco, las noticias de la ciudad. Café y bollo casero mediante, se acorta la tarde y, finalmente, el Jefe nos invita a pasar la noche para descansar y seguir al día siguiente hacia la Casualidad. Salimos a caminar un poco para estirar el cuerpo y observar la zona de carga. Un grupo de vagones cargados con azufre, esperaban la llegada del tren carguero y, en un sector más alejado, se encontraban varios vagones dispersos a la espera de carga. Dos sectores se distinguían perfectamente por el colorido del suelo: un área amarillenta y con azufre diseminado en el piso y otro blanco donde se cargaba el sulfato de sodio, proveniente del Salar de Rio Grande.

Hacia frío mientras caminábamos y, de pronto, se inició una ventolera que fue incrementando en velocidad, levantando nubes de polvo blanco, generando remolinos, lo que nos obligó a volver sobre nuestros pasos y refugiarnos en la estación. Entramos a la casa y nos sentamos alrededor de la salamandra, que ya estaba prendida para contrarrestar el frío que se adueña de la noche. Una pava grande llena con agua, burbujeara sobre la salamandra para mantener la humedad y suministrar agua caliente en forma rápida. Seguimos conversando, mientras el Jefe preparaba bifés y una succulenta sopa de frangollo, para

la cena que se aproximaba. Destapamos un vino tres cuarto para acompañar, junto con una gaseosa para el que le gustaba mezclar. Así, despacio y sin apuro, comimos llevando la charla por diferentes rumbos, desarrollando numerosos temas y siempre tocando lo que ocurría en el fútbol con los equipos líderes. Al final y casi a la diez de la noche, decidimos acostarnos para gozar de un buen descanso. Se oían afuera, fuertes ráfagas de viento, cada vez más intensas, que castigaban el edificio. Martí nos advierte que el temporal arreciará a la mañana, por lo que no nos convenía seguir viaje. Así fue.

Amanecer ventoso y frío. No daban ganas de dejar la cama para vestirse, y tomar mate cebado, o café bien caliente con bollos caseros. Pero, las obligaciones mandan, y pronto estuvimos desayunando y planificando los movimientos a seguir. Una breve sobremesa y salimos a observar, desde el andén, las posibilidades de que el temporal de viento amaine y nos permita continuar viaje. El clima en la Puna es impredecible, de manera que, lejos de mejorar, la cosa se ponía cada vez peor, lo que nos obligó a refugiarnos nuevamente en la cálida sala de espera. Por el amplio ventanal observamos los vagones cargados con azufre, que, ante el embate de ráfagas cada vez más fuertes, oscilaban sobre las vías. Pasaron escasos minutos, y de pronto, se escuchó algo similar

a un rugido prolongado. El Jefe entró y nos dijo: salgan rápido que verán un remolino espectacular. Así fue, salimos y observamos cómo, desde lo alto de la serranía, bajaba, lamiendo la ladera y con un sonido ensordecedor, una nube de tierra a gran velocidad, que apuntaba a los vagones en espera, con las puertas abiertas, para ser cargados.

Ocurrió lo increíble en un tiempo ínfimo; el remolino cobró velocidad al llegar a la parte baja, y en fracciones de segundo, se embolsó dentro de un vagón. Fue espectacular. El vagón fue levantado, como operado por una enorme e invisible grúa y, girado de costado, cayó pesadamente a no menos de cien metros de la vía de carga. El ruido fue como el trueno de un rayo que rompe a pocos metros. Sorpresa y lamentos por no tener una cámara fotográfica para gravar este hecho. El vagón quedó tirado y la tormenta de viento, poco a poco, fue bajando en intensidad. Entramos nuevamente y, por invitación del Jefe, nos sentamos a tomar el café del estribo. Ya cerca del mediodía, arrancamos la camioneta y luego de un cordial abrazo, iniciamos el último tramo de nuestro viaje al Establecimiento La Casualidad. Conversamos animadamente mientras recorríamos el camino pavimentado, recordando el momento especial y único que nos tocó vivir y nos permitió observar la real fantasía del vagón volador.



Historias y Leyendas

Sábado 14,30 horas.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...

por Canal 11



RECONOCIMIENTO A LOS YENED EN EL CARRIL



Andrés Zottos Senador, Esteban Ivetich Intendente de Chicoana, Esteban D'Andrea Intendente de El Carril, Luis D'Andrea Senador, Luis Nanterne Párroco de El Carril, Sergio Sevola Párroco de la Iglesia del Pilar, junto a Marina Lucrecia Romero y Miguel Ángel Yened.

Hace tres meses, en El Carril, re realizó un reconocimiento al matrimonio formado por Marina Lucrecia Romero y Miguel Ángel Yened, por haber trabajado durante más de 40 años brindando una atención esmerada a la gente de su pueblo en las instalaciones de su negocio. El impulsor de la iniciativa fue el concejal Nicolás Corvalán de la Municipalidad de El Carril. El tocante y merecido homenaje brindado a una pareja de trabajadores, tendría que ser moneda corriente, para aplaudir a los que sirvieron a su pueblo. Esta medida habla bien de las autoridades y de toda la comunidad.

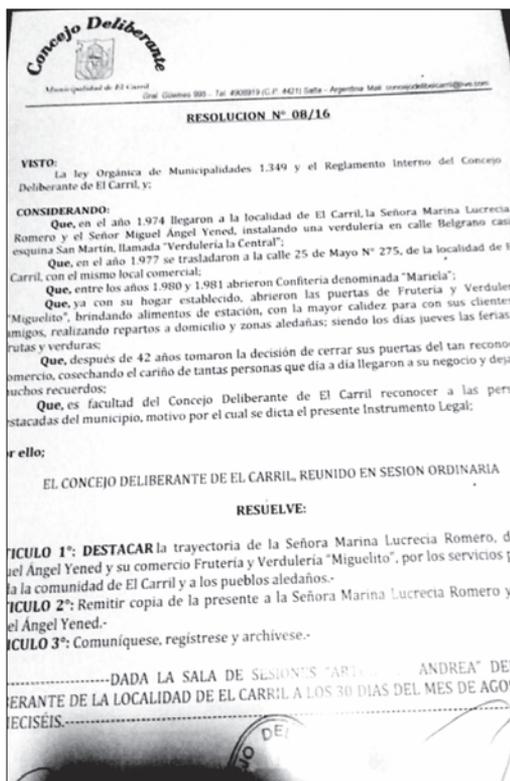
El acto de entrega de esta Resolución, se hizo en acto público con la presencia del senador provincial Luis D'Andrea, el senador



Los homenajeados junto al Concejal Nicolás Corvalán, impulsor del proyecto.

MIGUEL
LLAÓ





La Gauchita visitando a la familia Yened-Romero en su domicilio.

Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Por + Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

provincial Andrés Zottos, el Intendente de Chicoana Esteban Ivetich, el Intendente de El Carril Esteban D'Andrea, el Párroco de El Carril padre Luis Nanterne, el párroco de la Iglesia del Pilar padre Sergio Sevola y el concejal Nicolás Corvalán.

Por la familia estuvieron presentes: el hijo Miguel Yened, la hija Claudia Yened, el nieto Samuel, la nieta Verónica y los sobrinos de Coronel Moldes Sonia Yened y Lito Mena, quienes quisieron acompañar al matrimonio homenajeado. La única ausencia justificada fue la de su hija Mariela, monjita, que en este momento reside en México junto a su congregación.

Muy bonito gesto de un gobierno municipal que supo destacar y enaltecer el trabajo realizado durante 42 años por este matrimonio. Lindo sería que todos los pueblos repiquen e imiten este ejemplo, para reconocer a las personas que trabajan en cada pueblo. Será justicia y servirá para motivar a los jóvenes a concretar una historia similar. Bravos y felicitaciones, amigos Marina y Miguel Yened.

SALTA NUESTRA CULTURA 2016 – IV ENCUENTRO DE ESCRITORES



Foto tomada en el patio de la casa 'La Evia Lita' con los asistentes.



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

Los días viernes 28 y sábado 29 de octubre tuvo lugar el IV Encuentro de Escritores denominado 'Salta Nuestra Cultura 2016', organizado por el profesor Marcelo Agüero Urquiza, quien es además coordinador del blog 'Salta Nuestra Cultura'. (<http://saltanuestracultura.blogspot.com>).

Participaron escritores de distintas regiones de nuestro país. Se dieron cita en un lugar paradisíaco, el perfume de la naturaleza regaló sus fragancias, el verde penetró las miradas y el canto de las aves inundó los espíritus, inspirando a los participantes a recitar sus trabajos que fueron recibidos con respeto por todos los oyentes.

Agasajados por el dueño de casa 'Quebracho', como lo llaman todos con mucho cariño, su esposa gran cocinera y mejor cantora de bagualas y toda su hermosa familia, quienes con

esfuerzo y cariño atendieron a los participantes.

Los escritores visitaron distintas escuelas engalanando con su presencia las aulas. Los niños prestaron mucha atención e hicieron preguntas demostrando interés y respeto, luego de las distintas charlas, los alumnos les pedían autógrafos.

Durante el encuentro, al escuchar las ponencias pudimos conocer la personalidad, el estilo, el espíritu de cada uno y se creó un ambiente de camaradería y amistad.

Luego del exquisito almuerzo a modo de despedida se hizo entrega de los certificados que fueron recibidos con mucha emoción y todos prometieron regresar el próximo año. Estaremos expectantes en la realización del V Encuentro, esperando participar junto a personas tan agradables como las que tuvimos la suerte de conocer este año.

Fueron parte de este IV Encuentro de Escritores:

Gracias Mario Omar Acosta (Catamarca), María Demelchori

(Catamarca), Patricia Rojas (Salta), Juan Carlos Rodríguez (Santa Fe), Mónica Ovejero (Salta), Aly Berd (Monteros, Tucumán), Elena Quinteros (Monteros, Tucumán), Estrella Valencia (El Galpón, Salta), Eduardo López (Buenos Aires), Pablo Javier Resa Uno de Dos (Buenos Aires), Belisario Luis Romano Güemes (Cerrillos, Salta), Jorge Linares Paz (Salta), Amalia Elena Ceballos (Chaco), Claudia Villafañe Correa (Salta), María Teresa Montagna (Salta), Ester Silvina Burgos (Jujuy), Diego Maximiliano Cejas (Jujuy), Aldo Guardatti (Salta), Eduardo Ceballos (Salta), Susana Rozar (Salta), Raquel Escudero (Salta), Santiago Albarracín Escribas (Salta), José Fidel Chávez (Metán, Salta), Enrique Bravo Herrera y su señora Aurora... "y a todos los que estuvieron atrás de este evento dándome una magnífica mano y apoyándome en todo momento... MIL GRACIAS... GRACIAS MIL... DE TODO CORAZÓN...", dijo su organizador, Marcelo Agüero Urquiza.

TRABAJOS QUE NOS ENVIARON CHICOS DE LA ESCUELA DR. DELFIN LEGUIZAMÓN

1) Jaime Dávalos

Información encontrada gracias a María Lourdes Gutiérrez (mamá) y gente del barrio.

Mi barrio sale de una gran laguna y poco a poco se fue desagotando. Se fueron armando casas, viniendo gente. Años después se fueron armando negocios: doña Bety, doña Elda, El señor y la señora de la esquina, El buen señor de la Subidita. Una cancha grande que no estaba y un puente grande. A veces, cada 20 minutos pasa el 2F, el 2D y otros.

En el barrio todos se conocen, siempre escuchan música, con alto volumen. El barrio no está fundado, como barrio Jaime Dávalos. Es un lugar en donde hay confianza. Yo estoy viviendo aquí hace un año y medio. Es todo lo que yo sé de mi barrio. Espero que les guste. Gracias.

Este es el fabuloso barrio Jaime Dávalos.

Autora: Tamara S. Mamani

2) Sanhueso

Antes, un niño llamado Sanhueso era muy estudioso y su primo llamado Beto estaba muy envidioso, porque su mamá o sea la tía de Sanhueso, lo felicitaba, pero a él no. Entonces, pensó. Una tarde al venir de la escuela, Beto lo tiró a un pozo y lo desmayó. Como despertó, entonces Beto agarró un palo y le hundió la cabeza. Nadie encontraba su cuerpo. Después de 20 días lo encontraron adentro del pozo. Lo llevaron al cementerio, que después se hizo el más viejo que hay. Cuando abrieron el cajón, encontraron sólo huesos de animales y nadie sabe que pasó. Después de ese día, nadie supo quien puso esos huesos.

Autora: Sara Estopiñán – 4° grado 'D'

3) Libertad

Mi barrio antes eran fincas donde se cultivaba choclo. Las personas empezaron a vivir 13 años atrás. Comenzaron a construir sus casas y viven chochas. Construyeron escuela, hicieron una plaza y cordón cuneta. La Feria de los lunes y los viernes. Cerca de mi casa hay negocios. Hay cancha, jardín de infantes y guardería. Pasan los coles 7D y 7C. Pusieron canasto de basura. Hay librería y alquilan sillas y mesas. Hay salones y corralones, muchos árboles. Mi barrio es muy lindo y tranquilo. Se ayudan mucho. Este es mi barrio Libertad.

Autora: Morena Brito.

4) Mi Barrio 'Santa Clara de Asís'.

Cuando inició el barrio había pocos vecinos, porque era muy oscuro, descampado. No pasaba el colectivo. La gente tenía que caminar unas cinco cuadras hasta la parada. Muy oscuro y robaban mucho en las casas.

Pasando los años fue mejorando. Vinieron muchos vecinos a ocupar el espacio, había más luz, ya casi no robaban.

Después de un tiempo empezaron a construir el asfalto para la avenida 'Santos Discépolo' y así construyeron el puente nuevo. Empezó a pasar el colectivo 2E, justo por la esquina de mi casa. En el barrio tenemos mucha ayuda a los niños que no tienen para comer. También funciona una Iglesia Evangélica. Los sábados por la tarde una 'escuelita bíblica', donde yo, mis hermanos y sobrinos, vamos a aprender sobre 'Jesús', nosotros la llamamos 'Horita Feliz'. También tenemos dos canchas de fútbol.

Autora: Alina Luciana Martínez – 4D – Turno Tarde

5) Casa embrujada

Como siempre, en un día tranquilo un niño salió de la escuela. Cuando llegó a casa, su mamá, le dio el té y después la comida y a la cama. El niño se durmió pero tuvo una pesadilla. A la mañana siguiente, se fue a la escuela. Tocó el timbre y esperó a su papá para que lo llevara. A la salida no vino su padre a buscarlo, pasaron horas y decidió irse solo. Cuando llegó a su casa no había nadie. El niño se preguntó dónde estarán, si nunca salen. El niño se fue a dormir hambriento, de despertó y no había nadie. Se fue a la escuela, volvió y nadie estaba en la casa. De nuevo el chiquito no quería ir a la escuela hasta que volvieran sus padres. Pasaron dos horas. El niño no quería dormir. Se escucharon voces y se cortó la luz. Gritó fuerte y nadie lo escuchó, porque era la única casa en el barrio. Después alguien le tapa la boca muy fuerte. El chiquito no podía respirar, se estaba quedando sin oxígeno. La mano lo arrastró hasta el baño y lo mató. La señorita del chiquito estaba preocupada porque había faltado dos semanas. La policía fue a su casa. El baño estaba con llave y no sabían cómo abrirla. Después el cerrajero abrió la puerta y la familia del chiquito estaba muerta y el chiquito también. La policía no entiende, porque la familia del chiquito se murió en un choque y como no pudo llegar la familia, fue enterrada hace cinco semanas. Estaban en huesos como pueden estar en carne viva. Nadie sabe que pasó. La casa quedó embrujada. Al que viene, a la mañana siguiente está muerto.

Autora: Marilyn Estefanía Barrera – 4° grado D – Turno Tarde.

6) Montes y Fincas

Antes la familia habite el barrio, eran montes y fincas. Habían muchos animales como vacas, caballos, cabras, ovejas, chanchos, chivos. Compartíamos la fiesta navideña, entre todos se reunían. Iban al supermercado y pedían. Hasta que empezaron a juntar billetes y tenían lo suyo.

Autora: Priscila Fernanda Carrasco – 4 Grado C – Escuela Doctor Delfín Leguizamón N° 4026.

Narradora: Gloria.

7) Mi Barrio

Este barrio se llama Santa Cecilia, en honor a la Virgen de la Música, por eso todos los pasajes y avenidas tienen nombres de músicos y cantantes. Yo vivo en el pasaje Agustín Magaldi y voy a la escuela Dr. Delfín Leguizamón. Este pasaje no tiene asfalto, tiene muchas casas donde viven personas muy buenas. También tiene un kiosco que se llama 'Don Tito'. Hay una feria donde venden comida, ropa, zapatillas, dvd, perfumes, etc.

Mis vecinos tienen unos jardines llenos de flores como petunias, rosas, jazmines, malvones.

El barrio antes no tenía muchas casas y no era muy poblado.

Autora: Aylén Morales Copa – 4° grado C – Turno Tarde – Escuela Dr. Delfín Leguizamón 4026.

8) El Familiar

En las plantaciones de la caña de azúcar según cuenta la gente, habitaban en el lugar, que por las noches salía, El Familiar, a pasear por el pueblo y decían que era como un perro grande y tenía los ojos como fuego.

También decían que los patrones tenían un contrato con El Familiar. Le dejaban en la puerta del sótano los tachos con leche, que los peones tenían prohibido entrar al sótano, por eso ellos dejaban el tacho y se retiraban del lugar.

Los patrones para que le fuera bien el año siguiente, al finalizar la cosecha tenían que hacer una ofrenda al Familiar, o sea tenían que entregar a una persona, que no tuviera ningún familiar para que reclamen, por esa persona que ellos ofrendaban.

Autora: Mayra Garnica – 4° grado C – Turno Tarde – Escuela Dr. Delfín Leguizamón N° 4026. Contado por: Chelo Tejerina.

9) Barrio San Francisco Solano

Yo vivo en el barrio San Francisco Solano, en el pasaje Carlos Gotings 252. Mi familia primaria está compuesta por mi papá que se llama Carlos Fernando Mendoza y mi mamá Soledad Milena Mesans. En mi domicilio también viven mis mascotas que son los siguientes: mis perritos que le decimos Mancha, Snopy, Badoque, mi gata Rosita y dos hamsters Romeo y Julieta. Por mi barrio pasa el 7C, 8ª y el Transversal, a cinco cuadras y el 7E a siete cuadras. Cercano, la Guardería, la Iglesia, la Biblioteca, el Centro Vecinal, donde hacen muchas fiestas de cumpleaños, una cancha de fútbol cinco y el Colegio América.

Autora: Keyea Medrano – 4° grado E.

10) Barrio Solidaridad

Yo vivo en el barrio Solidaridad, mi dirección es Manzana 434 'A', Lote 102, Etapa II. Mi familia primaria está compuesta por mi papá, que se llama Rafael Gabriel Bazán, mi hermano de 20 años Ezequiel Maximiliano Bazán, mi hermana de 18 Camila Nair Bazán, mi hermano de 17 años Lucas Isaías, mi hermana de 15 años Clara Abigail Bazán, mi hermana de 13 años Erika Gemina Bazán, yo de 10 años Karen Florencia Bazán, mi hermano de 9 años Benjamín Gabriel Bazán, mi hermano Daniel Emanuel Bazán, mi hermana de 6 años Abit Betsabet

Bazán, mi hermano de 5 años Pablo David Geremías Bazán Correa. Mi papá es empleado de comercio, mi mamá trabaja en la Municipalidad. Domicilio de mis mascotas que son las siguientes: mi tortuga que se llama Tovi, mi gatito se llama Kiti, tiene dos bebés, se llaman Tigresa y Tomi. Por mi casa pasan las siguientes líneas de colectivos 2D, 1C, 7ª, a una cuadra el 7C, el 8ª y Transversal a cinco cuadras; y el 7E a siete cuadras, lejos de mi casa. Está la Escuela Cervantes Saavedra, la policía Décima, la Guardería, Iglesia, Biblioteca, Centro Vecinal, donde se hacen las fiestas cumpleaños. Una cancha de fútbol cinco, el Colegio América y la plaza me queda muy cerca, a dos cuadras. Mi mejor sueño y pasión es bailar, me encantaría que mi mamá me dejara.

Autora: Karen Florencia Bazán – 4° grado E.

11) Norte Grande

Vivo en Norte Grande, en el Barrio La Paz. Mi familia primaria está compuesta por mi mamá que se llama Gaby, mi hermano de 14 años se llama Celeste Unco Nair, mi hermana de 13 años, se llama Maia Micaela Agustina Unco, mi hermano de 2 años se llama Yovani Oscar Segundo, mi hermano de 1 año se llama Valentín Sebastián Yoel Cabrera. Mi mascota que son las siguientes: mi perrita se llama Coqui, mi perra Luna y otra Pelotitas. Los colectivos pasan por la avenida, el 2D. La escuela se está haciendo más grande y está quedando linda. En mi cuadra hay una salita. En mi casa hay una bajadita y una cancha y más al fondo un río muy grande. Yo voy a taekwondo en el CIC, donde se enseña de todo: taekwondo, salsa, cocina, karate, rumba, gimnasia localizada. Me gustaría viajar en avión. Mi padrino es boxeador y le gusta escribir poemas.

Autora: Camila Segundo – 4° grado E.

12) Finca Independencia

Yo vivo en el barrio Finca Independencia. Mi familia está compuesta por mi papá, por mi mamá. Mi hermana se llama Abril. En mi domicilio viven mis mascotas, que son los siguientes: mis perritos se llaman Mimi y Osa.

Autor: Luciano López – 4 grado E

13) Santa Clara de Asís

Yo vivo en el barrio Santa Clara de Asís, manzana 200 H Lote 3. Mi familia primaria está compuesta por Sebastián Portillo, mi mamá Alejandra Isabel Romero, mi hermana de dos años Caren Portillo. También vive mi mascota Pillina.

Autor: Santiago Portillo

14) Santa Clara de Asís

Yo vivo en el barrio Santa Clara de Asís. Mi dirección es Manzana 69 E, Lote 4. Mi familia primaria está compuesta por mi papá, que se llama Julio Mamaní, mi mamá se llama Lilita Coria, mi hermano de 12 años Cristian Santiago Mamaní. En mi domicilio, por mi barrio, pasan las siguientes líneas de colectivos 2D, 2E, a una cuadra hay una plaza, 3 canchas de fútbol, iglesia, policía.

Autora: Florencia Ayelén Mamaní – 4° grado E.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

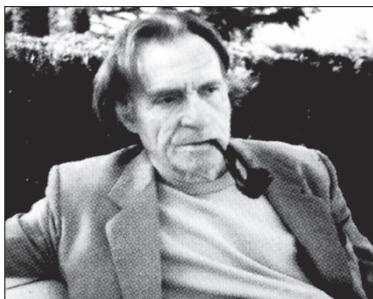
1 de diciembre de 1786: Nació en Salta Juan Antonio Fernández, hijo de Juan Antonio Fernández, también salteño y de doña Amelia González Hoyos, hermana de la esposa del general Juan Antonio Álvarez de Arenales. Estudió sus primeras letras y latín en Salta con el educador español José L. Cabezón. Luego pasó al Seminario de San Cristóbal en La Plata, donde estudió filosofía y teología, luego en la Universidad Mayor de San Marcos de Lima, en la cual se graduó de San Fernando de Lima, terminando sus estudios y recibiendo su título de Bachiller en Medicina en el año 1811. Viajó a Europa, a España, para perfeccionar sus estudios. Regresó como médico en la expedición enviada al Río de la Plata al mando del General Vigodet. En Montevideo comenzó su carrera como médico. Entre 1814 y 1815 como cirujano del ejército. Fue designado secretario del Instituto Médico Militar y Catedrático de Instituciones Médicas. Prefecto del departamento de Medicina en la Universidad de Buenos Aires fundada el 9 de agosto de 1821. En 1822 al crearse la Academia de Medicina de Buenos Aires formó parte del grupo de los 15 miembros primeros de la flamante Corporación. Rivadavia lo destinó Catedrático de Patología y clínica médica, juntamente con el cargo de facultativo del Hospital de Mujeres. Asumió Rosas la gobernación de Buenos Aires y Fernández se radicó en Montevideo durante 17 años donde ejerció la profesión y atendió epidemias y acciones guerreras. A la caída de Rosas regresó a Buenos Aires. Retomó sus tareas en la Universidad de

Buenos Aires como profesor de Clínica Médica primero y más tarde como presidente de la Facultad de Medicina. Trabajó hasta fines de 1854. Falleció el 24 de setiembre de 1855.

2 de diciembre de 1831: Se firmó en Salta un tratado limítrofe entre Salta y el general Juan Facundo Quiroga.

3 de diciembre de 1929: Se fundó la Asociación Odontológica de Salta. Por iniciativa de los doctores Lérída, Outes, José Vicente Solá, Ovejero Grande y muchos más.

3 de diciembre de 1931:



Nació en Salta, el poeta Walter Adet. Publicó en libro: "En el sendero gris", "Antología de la poesía tucumana", "César Vallejo", "El aire que anochece", "El memorial de Jonás", "El escudo de Dios", "La Casa donde soy", otros. Recopiló en una obra a escritores y poetas de Salta, bajo el título de: "Cuatro siglos de literatura Salteña".

3 de diciembre de 1980: Murió el poeta Jaime Dávalos. Reconocido y valorado por todo el país. Gran aporte realizó al cancionero popular argentino.

4 de diciembre de 1933: Nació en Salta, Luis Eugenio Voyer. La primaria la realizó en la Escuela J. J. de Urquiza, el secundario en

el Colegio Nacional de Salta y en 1960 se recibió de médico en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Miembro de entidades científicas argentinas y extranjeras. Autor de publicaciones científicas en Argentina y en el extranjero. Becado y premiado por sus estudios. Reside en Capital Federal.

4 de diciembre de 1957: Don Guillermo Uriburu Roca y doña Leonor de Anchorena, donaron al Museo de Salta, la espada y otros efectos que le pertenecieron al Brigadier General don Juan Antonio Álvarez de Arenales.

5 de diciembre de 1891: Se creó el departamento de La Candelaria, en la provincia de Salta, designándose a la Villa del Tala, como capital departamental.

5 de diciembre de 1893: Por Decreto N° 455-198, se creó el Municipio de El Tala, posteriormente reafirmado por ley N° 50/39.

5 de diciembre de 1942:



Nació en Salta, el poeta Jorge Díaz Bavio. Publicó en libro: "El insomnio y las vísperas", "Palabra por palabra", "El Beto", "El árbol de navidad" y otras obras. Ejerció el periodismo en radio y televisión. Logró importantes premios literarios. Se sumó como autor de canciones y logró premios y reconocimientos a nivel nacional.

6 de diciembre de 1782: Na-

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



DELFÍN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

ció en San Carlos (Salta), Jacinto del Carrillo. En 1810 colaboró con el teniente Martín Miguel de Güemes. Integró el escuadrón "Decididos de Salta", creado por el General Belgrano. Fue teniente del 2° escuadrón del Valle de Cachi. En 1820 fue promovido por el General Güemes, al grado de capitán. Falleció el 16 de agosto de 1821.

6 de diciembre de 1901: Nació el reverendo padre Arsenio Seage (sacerdote don Bosco). Estrechamente vinculado a la cultura salteña. Durante el arzobispado de monseñor Tavella, fue el ejecutor de los planes culturales del arzobispo, especialmente en la creación del Instituto de Humanidades, la primera Casa de Estudios Universitarios de Salta. Es autor de una biografía de monse-

ñor Tavella.

6 de diciembre de 1945: Se hizo cargo del gobierno de la provincia de Salta, el Interventor Federal, coronel Ángel W. Escalada.

7 de diciembre de 1766: Nació en Salta, Francisco de Gurruchaga. Estudió en el colegio de Nobles de Madrid, España. Después se graduó en jurisprudencia en la Universidad de Granada, España. Cuando Inglaterra declaró la guerra a España, se alistó en las filas de la madre patria. Se embarcó como oficial ayudante del Capitán de Navío don Baltasar Hidalgo de Cisneros, en la gigantesca nave insignia Santísima Trinidad. Luchó en Trafalgar, conquistando el grado de teniente de fragata. Al apresar las fuerzas de Napoleón al rey de España Fernando VII, abandonó la lucha para

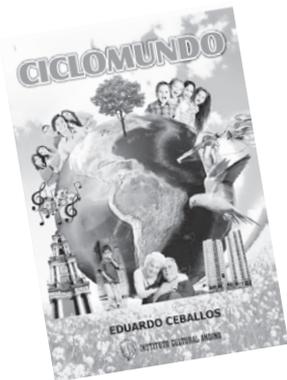


gestar la emancipación de América junto con José de Moldes y Juan Martín de Pueyrredón. Fugaron y embarcaron en Cádiz, llegando a Buenos Aires el 7 de enero de 1809. Al estallar la revolución de 1810, fue elegido como diputado de Salta, ante la junta de Buenos Aires. Esta le encomendó la creación de una escuadrilla naval. La armó con propio peculio y la integró con las naves Invencible,



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es **Eduardo Ceballos** y Revista La Gauchita :



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
- Es Primavera - É Primavera (poemas)
- Los juegos de la infancia (testimonios)
- CD Es Primavera (Poemas musicalizados)
- Un río, la poesía (Poemas)
- CD Per Saecula Saeculorum – Amen
- Ciclomundo (Poemas)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

25 de mayo y América. La puso al mando de Azopardo y sucumbió en San Nicolás de los Arroyos en 1811 (2 de marzo de 1811). Armó una segunda escuadra con 7 unidades y también con sus peculios. Colaboró con Güemes y con Belgrano con dinero, uniformes, víveres. Murió octogenario de Salta, el 20 de diciembre de 1846, pobre. Su sepelio fue costado por sus amigos y sus restos sepultados en la Iglesia de San Francisco.

7 de diciembre de 1816: El Cabildo de Salta, bajo la presidencia del gobernador, juró acatamiento al Acta de la Independencia del 9 de Julio de 1816.

7 de diciembre de 1932: Nació Martín Adolfo Borelli. Agricultor y ganadero. Presidente del Centro Nativo Cultural de Cachi El Chiguanco. Presidente del Colegio de Jueces de Paz de la Provincia. Juez de Paz de Cachi. Como literato logró importantes premios y publicó cinco libros. Se destacan: Tiempo y silencio, Poemas y Mirando la tierra.

8 de diciembre de 1792: Falleció Francisco Gabino Arias Rengel y Acevedo. Había nacido en Salta el 9 de octubre de 1732. Era hijo del general José Arias Rengel y Heredia.

8 de diciembre de 1837: Falleció en Córdoba, Juan Andrés Aguirre. Nacido en Salta a mediados del siglo XVIII. Abogado, doctorado en teología. Recibió el

título correlativo de la Real Audiencia de Charcas. Integró la Junta Provincial de Gobierno de Buenos Aires en junio de 1811.

8 de diciembre de 1841: Murió en La Paz (Bolivia), Eusebio Martínez de Mollinedo. Nació en Salta en 1794. Se incorporó a las fuerzas patriotas del Ejército del Norte al mando del general Belgrano. Integró las huestes defensivas de la Frontera Norte, comandadas por el general Martín Güemes. Acompañó a Güemes en la campaña contra Bernabé Aráoz. Asistió al Héroe en sus últimos momentos el 17 de junio de 1821, luego continuó a las órdenes del general Arenales. Además de militar fue hombre de gran cultura.

8 de diciembre de 1843:



Nació en Salta, Delfín Leguizamón. A los 21 años fue elegido diputado provincial. El 10 de Octubre de 1867 actuó contra Felipe Varela junto a un grupo de milicianos reclutados en los valles,

quienes lo derrotaron poniendo a la fuga al invasor, quien se debió refugiar en Chile. Fue gobernador interino desde el 23 de abril hasta el 13 de junio de 1869. Fue elegido gobernador de la provincia desde el 13 de junio de 1871 hasta el 13 de junio de 1873, resultando ser el gobernador más joven de la historia de Salta. Nuevamente fue elegido gobernador, asumió desde el 1º de mayo de 1893 hasta el 20 de febrero de 1896. Fue elegido senador nacional desde 1897 hasta 1903. Falleció el 20 de abril de 1917.

8 de diciembre de 1895: Nació en Salta, Guillermo Juan Velarde Mors, conocido popularmente como Pajarito Velarde. Por su casa de Pueyrredón 106, casi esquina España, pasaron grandes artistas como Los Fronterizos, Los Cantores del Alba, Atahualpa Yupanqui, Eduardo Falú. Esa casa se ha convertido en Museo, pues guarda recuerdos de una época de gloria de la cultura argentina. Hasta el mismo Carlos Gardel ha dejado testimonios en ese lugar. Diario El Tribuno de Salta, es celoso guardián de ese Museo.

9 de diciembre de 1864: Fue creado por decreto el Colegio Nacional de Salta, bajo la presidencia del general Bartolomé Mitre.

9 de diciembre de 1963: Canal 11 de Salta, logró la concesión de línea para iniciar su transmisión.

10 de diciembre de 1942: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 137.845, la Iglesia de San Carlos, provincia de Salta. En 1792 fue enterrado allí su primer cura vicario, don Francisco de Aramburu y en 1831 doña Josefa de Frías, a quien expresa el libro de defunciones, no se le exigió ningún derecho para dar cumplimiento a tan piadoso acto, por haber donado dicha dama los terrenos en que se asentó la iglesia.

10 de diciembre de 1942: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 137.845, la

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Vte. López 1490

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

Iglesia de Molinos. Allí se encuentra la momia del general Nicolás Severo de Isasmendi Echalar, fallecido en Molinos en 1837.

10 de diciembre de 1945:



Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 30.839, la iglesia de Cachi. Su antigüedad se remonta a mediados del siglo XVIII, y tuvo su origen en los terrenos de la hacienda de Cachi, de don Felipe J. de Aramburu. En esta iglesia se llevan libros desde 1792. A 147 km. de Salta.

10 de diciembre de 1945:

Fueron declaradas Monumento Históricas por decreto N° 30.833, las Ruinas de Incahuasi. Están en el departamento de Rosario de Lerma, 2860 metros sobre el nivel del mar en Potreritos de Uriburu, entre las Quebradas de Incahuasi y del Toro, junto al arroyo Incamayo. Los investigadores expresan que se trata de los restos de una antigua fortaleza incásica, que servía para mantener los dominios sobre las tribus diaguitas, atacamas, humahuacas, chiriguano o lules y que fue construida en tiempos del Inca Yupanqui o de Huaina Capac en el siglo XV.

10 de diciembre de 1983:

Asumió como gobernador de Salta, don Roberto Romero. Fue marfilero, periodista, empresario, es-

tadista, político. El 10 de octubre de 1986, se firmó en su gestión y en Salta, la declaración de Integración del Norte Grande Argentino, constituido por las provincias de Catamarca, Chaco, Corrientes, Formosa, Jujuy, Misiones, Salta, Santiago del Estero y Tucumán. Doce años después asume su hijo Juan Carlos, la gobernación de Salta.

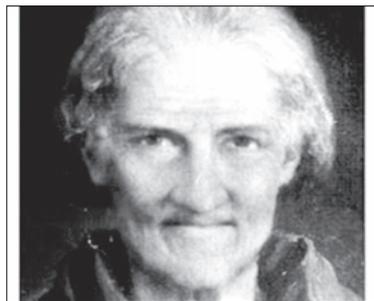
10 de diciembre de 1987:

Asumió como gobernador de Salta, el Contador Público Nacional, Hernán Hipólito Cornejo.

10 de diciembre de 1991:

Asumió como gobernador de Salta, el capitán de Navío (RE), Roberto Augusto Ulloa, quien fue reemplazado por el doctor Juan Carlos Romero, el 10 de diciembre de 1995.

11 de diciembre de 1787:



Nació en Salta, María Magdalena Dámata Güemes, conocida como Macacha. Apoyo y guía de su hermano. Otros historiadores afirman que nació el 12 de diciembre y que falleció el 7 de junio de 1866.

11 de diciembre de 1862: La representación general de la provincia, presidida por don Segundo Díaz de Bedoya, sancionó la ley de fundación de colonia Rivadavia,

en la provincia de Salta.

12 de diciembre de 1854:

Nació en Salta, Pedro José Frías. Sobrino del teniente general Eustoquio Frías, quien lo hizo ingresar a la facultad de medicina de Buenos Aires donde se recibió de médico. Fue diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de Salta desde el 3 de julio de 1890 hasta el 1° de mayo de 1893. También fue senador nacional. Murió en Salta el 13 de enero de 1909.

12 de diciembre de 1965:

Se fundó en Metán, provincia de Salta, la Asociación de Básquetbol del Sur.

12 de diciembre de 1980: Se fundó en la ciudad de Salta, el Sanatorio Parque.

13 de diciembre de 1767:

El gobernador Fernández Campero, de regreso a Salta procedente de Jujuy, se encontró en La Caldera con su teniente de gobernador, Francisco de Toledo y Pimentel, quien luego de un enfrentamiento armado tomó prisionero al gobernador Fernández Campero y lo envió a la Audiencia de Charcas.

13 de diciembre de 1930:

Se inauguró el ferrocarril que cubría el tramo: Embarcación-Yacuiba.

14 de diciembre de 1929: Nació en Tucumán, María Elvira C. de Martos. Se dedicó a la docencia. Publicó *Súplica*, en 1974. Figura en una antología de Orán.

15 de diciembre de 1816:

Gauchos del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Juan Loriga, en Quebrada del Toro, provincia de Salta.

15 de diciembre de 1817:

El coronel Manuel Eduardo Arias,

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandado por el brigadier José Antonio de Olañeta, en Calutí, provincia de Salta.

15 de diciembre de 1834: Fue elegido gobernador de Salta, José Antonio Fernández Cornejo, ocupando el cargo por tercera vez, pero será depuesto por sus tendencias unitarias.

15 de diciembre de 1891: Nació en la ciudad de Salta don Miguel Solá en un hogar pleno de tradición. Era descendiente directo de quien fue, a mediados del siglo XVIII, gobernador del Tucumán, primero, y presidente de la Audiencia de Charcas, luego: don Juan Victorino Martínez de Tineo. Fue uno de los salteños que descollaron. En su juventud residió en Salta, donde llegó a ser director del diario "Nueva Época". Más tarde se radicó en Buenos Aires, donde realizó periodismo, estudios y publicación de trabajos sobre historia del arte. Trabajó 30 años en el diario La Prensa y colaboró en la revista "Caras y Caretas". Entre sus libros: "Historia del arte precolombino", (publicados en 1935 y 1936). "Arquitectura colonial de Salta", "Salta", Miguel Otero", Memoria de Güemes a Rosas" (1946); "Las milicias de Güemes (1963); Diccionario Biográfico de Salta (1964). Fue uno de los fundadores del Instituto Güemesiano de Salta. Murió en Buenos Aires el 6 de octubre de 1979, próximo a cumplir 88 años.

15 de diciembre de 1985: Se inició la obra para construir el Polideportivo Ciudad de Salta, DELMI, a cargo de la empresa Astori de Córdoba, que ganó la licitación. Se construyó en 160 días. Los integrantes del Comité Organizador

Pro Estadio Ciudad de Salta (COPECS) trabajaron ad honorem para concretar esta empresa. El presidente del COPECS era el señor Tomás Ubaldino Mena, quien era acompañado por reconocidos profesionales y empresarios de nuestro medio. El empuje del gobernador de la provincia de la provincia don Roberto Romero, el COPECS y el apoyo de la comunidad a través de sus instituciones deportivas y empresarias que aportaron recursos han hecho posible esta realidad.

16 de diciembre de 1820: Fue electo gobernador de Salta por el Cabildo, el doctor José Ignacio Gorriti. Este cargo fue delegado por Güemes, ya que él trabajaba por los ideales en pro de la emancipación americana, en coordinación con el accionar de San Martín.

17 de diciembre de 1829: Nació en Salta, Pedro Antonio Pardo. Médico, periodista, diputado provincial, diputado nacional ante el Congreso de Paraná, Ministro de Relaciones Exteriores y Culto, Decano de la Facultad de Ciencias Médicas. Falleció en Lisboa el 5 de febrero de 1889.

17 de diciembre de 1930: Falleció el doctor Bernardo Frías, quien fue el que enaltecó la figura de Güemes. Fue autor de la "Historia del general Martín Güemes y de la Provincia de Salta o sea de la Independencia Argentina". Se lo llama el Descubridor de Güemes.

18 de diciembre de 1850: Nació en Salta, don Virgilio Mariano Tedín. Se graduó de abogado en 1869. Se radicó en la misma ciudad de Buenos Aires, donde estudió. Realizó una brillante ca-

rrera en los estamentos de justicia. Su desempeño en la justicia, mereciendo la consideración de la ciudadanía. Falleció en la Capital Federal en junio de 1893.

18 de diciembre de 1882: Nació en Filadelfia (E.E.U.U.), Ricardo Fontaine Maury. Llegó a nuestro país en 1906. Fue el Huaytiquina o Ramal C-14, trabajo que realizó con 1300 obreros y numerosos sacrificados profesionales, desde el año 1921, hasta 1948. Luego de 27 años de trabajo, se inauguró oficialmente la obra, el 20 de febrero de 1948. Tiene 571 kms, 1400 curvas, 3233 metros de túneles, 31 puentes de acero con 670 metros. Es una de las obras ferroviarias más espectaculares del mundo. Fueron declaradas por el Senado de la Nación Reversa Histórica y Monumento Nacional. Maury falleció en Córdoba el 31 de julio de 1950. Sus restos descansan al lado de la vía, en Campo Quijano.

18 de diciembre de 1897: Nació en Salta, José Vicente Solá. En Buenos Aires, se recibió de odontólogo. Fue presidente de la Cámara de Diputados. Importantes colaboraciones para diarios y revistas del País. (La Nación - La Prensa - El Hogar, etc.). Dedicado al estudio de la lengua, publicó: Gramática Castellana, Diccionario de la Regionalismos de Salta, Contribución del árabe a la formación de la lengua castellana. Curiosidades gramaticales. Murió en Salta, el 23 de Noviembre de 1961.

19 de diciembre de 1790: Asumió el gobierno de Salta, el coronel de infantería Ramón García de León y Pizarro, quien gobernó hasta 1796, al término del

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241

E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

SERGIO GUILLERMO CHERICOTTI & ASOCIADOS

ABOGADO

JUICIOS SUCESORIOS – PRESCRIPCIONES Y FAMILIA

ALSINA N° 1150 – SALTA / ESTUDIO: (0387) 4217194
CELULAR: 155087937 / PARTICULAR: (0387) 4921756
E-mail: ser.chiericotti@hotmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

cual, Güemes tenía 11 años de edad.

19 de diciembre de 1953: Nació en Cuzco, Perú, Katia Gibaja de Gallegos. Licenciada en Psicología. Docente en IEM de la Unsa. Profesora de Jardín de Infantes. Se desempeñó en el departamento de Psicología y Asistencia Escolar del Consejo General de Educación. Profesora de Quechua. Difusora de cultura Indo-Americana y conductora del programa Ecos de la patria Grande por Radio Nacional Salta. Fundadora de las Jornadas Pre-Colombinas que se realizan anualmente.

19 de diciembre de 1989: Falleció la dirigente salteña Ana María Giacosa. Fue directora del Museo Arias Rengel. Fue la referente más importante de Salta, del Partido Político que lideraba Abelardo Ramos a nivel nacional.

19 de diciembre de 1994: Asumió como rector de la Universidad Nacional de Salta, el Contador Público Nacional, Narciso Ramón Gallo.

20 de diciembre de 1810: Falleció el pintor y escultor Tomás Cabrera. Se afirma que nació en Salta 1740. Estudió en Chile artes plásticas. Hizo trabajos en la zona de Cuyo y en otros templos de San Juan. Sarmiento lo menciona en su libro: "Recuerdos de Provincia", en el que lo denomina "Miguel Ángel americano" y lo menciona como pintor salteño. Le pertenece la primera obra pictórica de carácter histórico. En el Museo Histórico Nacional de Buenos Aires; se conserva el cuadro denominado: "Entrevista del Gobernador don Gerónimo de Ma-

torras con el Cacique Paykin en el Chaco". En el Cabildo de Salta, se conserva la valiosa talla de la "Virgen de la Candelaria". La escuela de Bellas Artes de Salta lleva su nombre.

20 de diciembre de 1814: Nació en Salta, Jacoba Tomasa Saravia. Hija de José Tomasa Saravia y de José Apolinario Saravia. Estudió las primeras letras con su tío el doctor Facundo de Zuviría. Luego ingresó al colegio fundado por el general Gorriti, siendo compañera de Juana Manuela Gorriti. Completó sus estudios en el Colegio de Educandos (hoy Colegio de Jesús). Ejerció la docencia con dedicación. Falleció en Salta, el 24 de junio de 1891.

20 de diciembre de 1839: Falleció Antonio Castellanos Saravia, nacido en Salta en 1782. Se graduó de médico en 1810. Participó en las luchas contra las invasiones inglesas. Permaneció en las filas patriotas, con el grado de cirujano mayor del ejército auxiliar. En 1821 fue enviado por el jefe realista para que ofreciera sus servicios profesionales al general Güemes que se encontraba herido gravemente en la Quebrada de la Orqueta. Pero el héroe gaucho rechazó su ofrecimiento. Impresionado por este hecho abandona la política, pues pertenecía al partido "Patria Nueva" adversario de Güemes, para prescindir de todo partidismo. Prestó colaboración a Gorriti cuando éste ejerció el gobierno de la provincia, propiciando la vacunación y otras medidas sanitarias.

20 de diciembre de 1846: Murió en Salta, Francisco de Gurruchaga, ciudad que lo vio nacer

en 1766. Falleció en la mayor pobreza, este hombre que era hijo de padres con títulos mobiliarios y de gran fortuna. Sus restos fueron sepultados en la iglesia San Francisco, en el altar de la Virgen del Rosario, siendo costeados los gastos del sepelio por un grupo de amigos. Sus padres eran Pedro Antonio de Gurruchaga y Alzaga de origen vasco y doña Manuela Fernández Pedrozo y Aguirre, salteña de linaje entroncado con los conquistadores de Chile y Cuyo.

20 de diciembre de 1948: Nació en Salta, Sergio Gareca. Destacado periodista que desempeñó sus actividades en diario El Tribuno.

21 de diciembre de 1871: Nació en Anquincila, Ancasti, Catamarca, el doctor Tomás Amalio Vergara. Estudió primero en Catamarca. En Buenos Aires se graduó de médico cirujano en 1899. Fue el creador y director de la Dirección Nacional Antipalúdica. Ministro de Gobierno, diputado provincial, (presidente del cuerpo), diputado nacional, senador provincial. Murió el 10 de abril de 1935.

21 de diciembre de 1876: Renunció a la gobernación Miguel F. Aráoz, quien había asumido el 13 de junio de 1875. Desempeñó interinamente la gobernación don Benedicto Fresco, en su carácter de Presidente del Senado.

21 de diciembre de 1923: Falleció Joaquín V. González. Político, Jurista y escritor argentino. Nació en La Rioja en 1863. Fundó la Universidad de la Plata en 1905. Su libro más conocido; Mis Montañas. Un pueblo de Salta lleva

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

su nombre.

21 de diciembre de 1938: Nació en la ciudad de Mendoza, Hugo Alberto Orellano. Maestro Normal Nacional. Locutor Nacional que se desempeñó en distintas emisoras mendocinas y fue el conductor del programa *Hola Salta* que se emitió en diferentes emisoras salteñas y en su propia radio, FM Provincia.

21 de diciembre de 1946: Fray Francisco de la Cruz Muguéza fue ordenado sacerdote. Con el tiempo sería el primer Obispo de la Diócesis de San Ramón de la Nueva Orán, en la provincia de Salta.

22 de diciembre de 1971: Falleció el sacerdote José Mir, quien residió en Metán desde 1940. La biblioteca municipal de Metán lleva su nombre.

22 de diciembre de 1984:



Murió César Fermín Perdiguero, el cochero joven. Activo trabajador de la cultura. Realizó periodismo escrito y radial. Gran animador de festivales y creador de fiestas para Salta. Su último libro publicado en vida: *Antología del Cerro San Bernardo*, está lleno de sabrosas historias de nuestra provincia de Salta. Cuando joven formó un dúo con Eduardo Falú.

23 de diciembre de 1918:

Falleció el doctor Manuel Gorostiaga a los 70 años. Este ilustre salteño fue periodista, orador, político. Fue diputado al Congreso de la Nación (1884-1888). Entre los años 1911-1913 actuó como presidente de la comisión de límites de Santiago del Estero, en cuestiones suscitadas con Tucumán, Salta, Córdoba y Catamarca. Fue diputado provincial. Fue fundador y director del diario *El País* de propiedad de José E. Gorostiaga.

23 de diciembre de 1955: Nació en Buenos Aires, Margarita Liliana Saborida. Ingeniera y profesora de Artes Visuales. Docente de la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera y de la Escuela de Música de la provincia, "José Lo Giúdice". Desarrolla actividad técnica en la Casa de la Cultura de Salta. Fue jurado de concursos docentes, fotográficos y de diseño. Fue integrante de la Orquesta Estable de la provincia, que dirige el maestro Antonio Montero, como violoncelo de fila.

24 de diciembre de 1826: Fue aprobada por el Congreso General Constituyente, la Constitución de la República Argentina, bajo la presidencia de Bernardino Rivadavia. Fue sancionada por 72 diputados de 17 provincias. Destacamos algunas de las provincias y sus representantes:

CATAMARCA: Inocencio González Espeche, Miguel Díaz de la Peña, Nicolás de Avellaneda y Tula y José Antonio Barros.

LA RIOJA: Santiago Vázquez y Eugenio Gregorio Ruso.

SALTA Y JUJUY: Juan Ignacio Gorriti, Francisco Remigio Castellanos, José Arenales, Alejandro Heredia, José Miguel Zegada y

Manuel de Tezanos Pinto.

SANTIAGO DEL ESTERO: Félix Ignacio Frías, Vicente Mena, Manuel Dorrego, Antonio María Taboada, José Francisco Ugarteche y Juan Antonio Meiro.

TUCUMAN: José Ignacio Garmendía, Gerónimo Helguera y Juan Bautista Paz.

MONTEVIDEO: Manuel Moreno, Mateo Vidal, Silvestre Blanco y Cayetano Campana.

TARIJA: José Felipe Echazú.

25 de diciembre de 1817: Nació en San Ramón de la Nueva Orán (Salta), José Manuel Arias Comejo. Doctor en Jurisprudencia. Secretario de la Sala de Representantes de Jujuy. Convencional para la Reforma Constitucional de Salta en 1855. Ministro general del gobernador José María Todd en 1856. Diputado nacional de Salta. Senador de la Nación por Salta, propulsó la creación de la Biblioteca Pública.

25 de diciembre de 1872: Siendo titular de la diócesis de Salta, monseñor Buenaventura Rizo Patrón y Zabala, se realizó la solemne bendición del Templo de la Parroquia de San José de Metán.

26 de diciembre de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, del ejército de Güemes, derrotó completamente al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, en San Lucas, provincia de Salta.

26 de diciembre de 1830: Las tropas del gobernador de Salta, Juan José Gorriti son derrotadas por el coronel Román Deheza, en Salta.

26 de diciembre de 1962: Nació en Salta, Diego Haro. Poeta de las últimas generaciones. Pu-

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
 en Buenos Aires
 En San Isidro
 Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578
 En Hurlingham
 Pepe: 1558254814
 empanadasdesalta@gmail.com

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
 Comidas
 y Postres regionales

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
 Empanadas de:
 Carne - Queso - Pollo
 TAMALES - HUMITAS - LOCRO
 ESTOFADO DE CABRITO
 MONDONGO CIPATA Y MOTE
 COMIDAS Y POSTRES REGIONALES
 Casa Central: Zuviria 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
 Suc. San Lorenzo: Virgilio García esq. Jacaranda - Tel. 4980903 / 4921963

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE DICIEMBRE

blicó en libro: "Arenas ardientes" con una limitada edición artesanal realizada a mano.

27 de diciembre de 1726: Fue canonizado por el Papa Benedicto XIII, San Francisco Solano, el santo de América. Actuó como misionero franciscano en la región del Tucumán colonial a fines del siglo XVI. La tradición oral hablaba de su estada en La Rioja a poco de ser fundada. Monseñor Antonio Caggiano, obispo de Rosario y luego ungido Cardenal tuvo ocasión de consultar en el Archivo Vaticano el proceso de canonización de Francisco Sánchez Solano. Por monseñor Caggiano se sabe que había nacido en Montilla, Andalucía, España en 1549. Llegó a la región del Tucumán en noviembre de 1590. Llegó a La Rioja en 1593. Se quedó seis meses predicando a los indios y a los españoles.

27 de diciembre de 1777: Asumió el gobierno de Salta, Martín de Mestre, quien permaneció en el poder hasta el 1782.

27 de diciembre de 1909: Se creó el Municipio de General Güemes por Decreto N° 376/1909, luego reafirmado por ley N° 1185 del 2 de agosto de 1947.

28 de diciembre de 1932: Se creó la Dirección de Vialidad de Salta.

29 de diciembre de 1834: Fue ultimado en su lecho por el coronel Mariano Santibañez obedeciendo órdenes del coronel Fascio, don Pablo Latorre, quien fuera gobernador interino, luego del derrocamiento del general José An-

tonino Fernández Cornejo desde el 22 de setiembre hasta el 31 de diciembre de 1834, en que fue derrotado y herido por las fuerzas jujeñas al mando del coronel Fascio, quien ordenó asesinarlo. La sentencia cumplió en el Cabildo de Salta, donde estaba detenido.

29 de diciembre de 1894:



Nació Emma Solá de Solá, destacada mujer de letras. Ganó varios premios, en 1921 los juegos florales con 'La elegía a la muerte de Güemes'. En 1935 obtuvo premio por la poesía a la Virgen del Milagro y en el concurso convocado para la letra del Himno al Señor del Milagro. Es el himno que corea todo un pueblo. Es autora del agua que canta, La madre del viento, Miel de la tierra, El alma en la noche, Esta eterna quietud. Falleció en Salta, el 2 de julio de 1984 a los 90 años de edad.

29 de diciembre de 1915: Se creó por Decreto N° 620/1915, el Municipio de Embarcación.

30 de diciembre de 1977: Quedó habilitada al público, la Biblioteca y el Archivo Documental del Convento de San Francisco de Salta.

31 de diciembre de 1889: Falleció el Doctor Adolfo Martínez, gobernador de Salta, siendo reemplazado interinamente por el doctor Sixto Ovejero.

31 de diciembre de 1914: Se aprobó y reglamentó por Ordenanza el Proyecto de don Atilio Lanzi, por el que se creó el Hospital de Metán, que luego se llamara Del Carmen.

31 de diciembre de 1930: Nació en Rosario de la Frontera, provincia de Salta Tomás Ubaldino Mena. Fue diputado provincial y Presidente del COPECS, entidad que hizo construir el DELMI, Estadio Polideportivo Salta en 160 días. Destacado periodista de diario El Tribuno, autor de la columna "A la hora del cierre", a la que firmaba con el seudónimo de Tombolito. Gran benefactor de escuelas, de niños y familias carenciadas. Habitante permanente de los clubes de Salta.

31 de diciembre de 1933: Monseñor Julio Campero convocó a su grey a la realización de un Congreso Eucarístico Diocesano en Salta, entre el 25 y el 31 de mayo de 1934.

31 de diciembre de 1935: El Tranvía salteño realizó su último viaje por las calles de Salta. Este servicio nació el 23 de mayo de 1913 y le fue encomendado a la Compañía Anglo-Argentina de Electricidad S.A. por 99 años. Luego la empresa pasó a llamarse la Compañía de Electricidad del Norte Argentino S.A. El último tramo fue retirado en 1978 de San Martín esquina Ituzaingó.



Sistema de Seguridad S.R.L

Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

RAZAS CANINAS

AFGANO

De este noble perro definido como el "hermoso entre los hermosos de la cinofilia", se dice que fue uno de los animales que Noé llevó en su arca, estableciendo su antiguo origen y también, la región de procedencia: alguna parte del Asia Menor. Perro de gran elegancia, con un andar imponente y elástico, dotado de un pelaje largo y fino, en la actualidad está difundido prácticamente por todo el mundo y considerado solo como perro de compañía.

ORÍGENES: Más allá de las leyendas, el origen de esta raza es realmente muy antiguo. Lo prueban algunos dibujos encontrados en las cavernas de la región de Balkh, en el noroeste de Afganistán, y que se remontan al año 2200 A. de C. Estos dibujos representan a lebreles muy similares al Afgano actual. Se dice que desciende del gran lebrél egipcio y era comúnmente utilizado en la caza de leopardo y de la gacela. Siempre se ha tenido en gran consideración hasta el punto de definirse como "una de las perlas de Afganistán". Su exportación estaba prohibida y, aquellos que transgredían esta norma, eran severamente castigados incluso, con la pena de muerte. El primero que logró infringir esta prohibición llevando a Europa una pareja de estos perros, fue un oficial escocés de apellido Mc Kenzie, en el año 1888. Desde entonces, su difusión fue enorme y rápida pudiéndose encontrar hoy, muy numeroso, en todos los países de Europa, en América y Australia. Con frecuencia, resulta vencedor absoluto en las exposiciones caninas, entusiasmando a los apasionados y al público en general, que cada vez más lo sigue con mayor admiración e interés creciente. En algunos países europeos y en los Estados Unidos de América, se organizaban carreras, incluso para los galgos afganos. Verlos correr con el pelo al viento, es verdaderamente un espectáculo muy interesante y no son pocos los que se desengañan, en ese momento, de la gran capacidad,

como velocistas, de estos perros, considerados por muchos casi exclusivamente de compañía.

CARACTERÍSTICAS GENERALES: Es un perro de buen tamaño, de gran elegancia, líneas armoniosas y que se desplaza con paso largo y elástico. Su característica principal, es sin duda la capa con pelo recto y sedoso, muy fino al tacto y que recubre de manera abundante todo el cuerpo con excepción del hocico y de la cola, donde es mucho más corto. Sobre el mentón, forma una barba de moderada longitud de donde se desprenden dos flecos característicos denominados "mandarines". Este perro nunca debe parecer excesivamente pesado ni tosco. El tronco compacto y sólido, presenta una línea superior recta y una grupa bien angulada. Las extremidades son robustas, con pies compactos y anchos. La cola, cuya característica más llamativa es el elegante anillo que forma, se distingue del resto del cuerpo incluso, por estar poco provista de pelo y, cuando el perro se desplaza, la lleva muy alta. Los colores más comunes son el leonado, más o menos intenso, el negro, el atigrado, el negro con manchas fuego y también el blanco. El pelaje debe mantenerse siempre limpio y cepillado para evitar la formación de "cuerdas" que no están admitidas en los concursos.

ESTÁNDAR:

ALZADA: En los machos de 68,5 a 74 centímetros y las hembras de 60,5 a 68 centímetros.

CABEZA: Nariz negra, excepto en los ejemplares con capa clara en los cuales puede presentarse de color hígado. Hocico largo. Mandíbulas potentes. Stop no muy marcado. Cráneo largo pero no demasiado estrecho, bien proporcionado y cubierto por un abundante fleco de pelo largo. Hueso occipital prominente.

OREJAS: De nacimiento bajo, cubiertos con pelos largos y sedosos, el perro las lleva colgantes sobre la cabeza.

CUELLO: Largo y fuerte.



EXTREMIDADES ANTERIORES:

Hombros largos y oblicuos, inclinados hacia atrás, con una potente musculatura que, sin embargo, no es pesada. Extremidades con buena osamenta, en aplomo correcto, con codos bien adheridos al cuerpo.

CUERPO: Tórax profundo, con costillas bien delineadas. Dorso plano, de longitud mediana, musculoso, ligeramente inclinado hacia la cadera cuyos huesos sobresalen y están bastantes distanciados entre sí. Riñones rectos, fuertes y un poco cortos.

EXTREMIDADES POSTERIORES: Potentes corvejones bien angulados. Gran distancia entre cadera y corvejón, poco separados el ángulo del corvejón y el pie. Pueden presentar espolones.

PIES: Anteriores: fuertes y anchos, abiertos de pelos largos y tupidos, con dedos bien arqueados y plantas bien apoyadas sobre el suelo. Posteriores: largos, un poco menos anchos que los anteriores, también cubiertos con pelos largos y apretados.

COLA: No demasiado corta, terminando en anillo, poco provista de pelo. El perro la lleva levantada cuando está en acción.

PELAJE: Muy largo, sedoso, de textura y fina, corto y apretado solo en la cara. Son admitidos todos los colores.

DR WALTER OCTAVIO CHIHAN
MÉDICO VETERINARIO
M. P. 037



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA

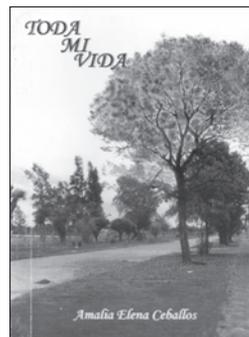


URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

EDICIONES RECIBIDAS

AMALIA ELENA CEBALLOS – TODA MI VIDA

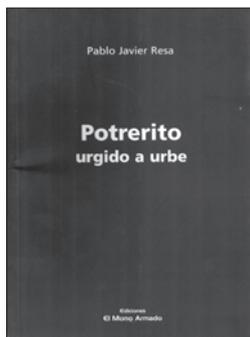
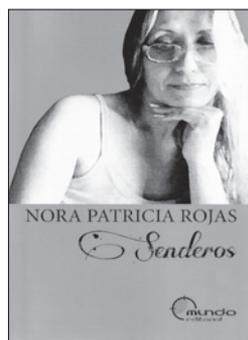
'Toda mi vida', es el título del poemario de la escritora chaqueña Amalia Elena Ceballos, que recorre por paisajes íntimos de su pueblo, donde surgen claros los nombres de personas, cosas y lugares que dejaron su señal en sus sentires.

**CLAUDIA VILFAÑE CORREA – CUENTOS INCÓMODOS**

Claudia Villafañe Correa es la autora del libro 'Cuentos Incómodos', editado por la Unión Salteña de Escritores (USDE) con el auspicio del Fondo Editorial de la Secretaría de Cultura, para ofrecer un abanico de su narrativa, con la magia propia de una creadora.

NORA PATRICIA ROJAS – SENDEROS

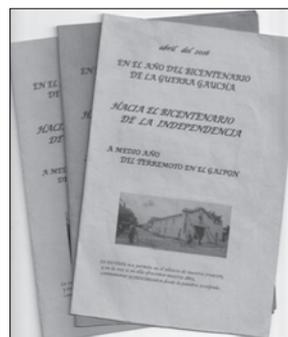
'Senderos', es el poemario de Nora Patricia Rojas, editado por Mundo Editorial, donde suelta sus palabras que vienen desde adentro a poblar en la mente de sus lectores con un paisaje que se siente, se ve, se escucha y que penetra en el alma como una sinfónica.

**PABLO JAVIER RESA – POTRERITO URGIDO A URBE**

El inquieto poeta Pablo Javier Resa, caminante de pueblos y ciudades fue construyendo con su historia un canto nuevo, que tiene toda la forma de lo vivido en su libro 'Potrerito urgido a urbe', donde deposita sus emociones que le viene de una sangre lejos, desconocida.

ESTRELLA VALENCIA – TRES PLAQUETAS

Estrella Valencia, representante de El Galpón con sus letras, nos deja tres campanadas en estas tres plaquetas que hablan de terremoto, de dolor, de destrucción, de un camino desolado que rompió todo lo que guardaba la historia del pueblo.





● Fotografía tomada con todos los asistentes del IV Encuentro de Escritores..

Vy 'apave heñói ha
Vy 'apave ara pyahu
Feliz Navidad y un Prospero Año Nuevo
Les desea

LALO GONZÁLEZ Y SU
TRICAZUL
Lalo González - Oscar Juárez - Manolo García
Arpa: Carlos González Guerrero
Tel: 4240005 - Cel: 154-670451

**La Gauchita
les desea**

**¡ Felices
Fiestas !**

**“La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad”**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!

La Capital de Rosario 2140
B° TRIBUNO
Tel.: 4246096