REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXIII – Edición N° 158 - Tomo XIV - Salta, Agosto de 2016 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. Nº 745608

$20

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – ALFARCITO

VI Fiesta y Feria de la Papa Andina

Capillita de El Alfarcito, donde descansan los restos del padre Chifri.

El Director de La Gauchita con el padre Walter Medina, sucesor del padre Chifri.

Vista parcial de los vehículos que transportaron a los viajeros.

Con el artesano Mariano Tolaba 'Chinguila' y su sobrino.

Con el chofer César Alejo y la formación de coches de la empresa Ale Hnos. en Alfarcito.

Productores de Las Mesadas, exhibiendo y vendiendo sus productos.

Edición del:

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

"En el año del bicentenario de la Independencia"

"Martín Miguel de Güemes, Héroe Nacional"

La Gauchita
Publicación Mensual - Año XXIII – Tomo XIV
Edición N° 158 - Salta, Agosto de 2016
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Vicente López N° 1456
Salta - Rep. Argentina
Tel.: 0387- 4398808
Celular: 0387- 155101026
Web: www.revistalagauchita.com
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.
Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.
Declarada de interés por La Cámara de Diputados de la provincia de Salta, por Resolución N° 166/2016.

Director:
Miguel Eduardo Ceballos
Secretaria de Redacción:
Susana Rozar
Coordinación:
Viviana C. Ceballos
Producción:
Vicente Ceballos
Relaciones Públicas:
Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:
Felipe Mendoza – Rodolfo Aredes
Gloria Dávila Espinoza – Walter Chihan
Horacio Bartolucci – Félix Coro
Marcos Rodas – María C. Ahumada
Enrique Daniel López – Susana Rozar
Viviana Cristina Ceballos

Fotos:
Viviana Cristina Ceballos

Soporte Técnico:
Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:
Editorial MILOR Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.
* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.
* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.
* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Agosto, mes de vientos, se inaugura con los homenajes que la gente le realiza a la Pachamama, la Madre Tierra, a quien le ofrendan los alimentos y bebidas del diario consumo, para que nunca falte el pan, para que haya cosecha y crezcan sanos los animales. Los sahumerios marcan la jornada de los humildes ranchos de los cerros, de los pueblos y de las ciudades. Ya se ve 'sahumar' hasta en la Capital Federal, la ciudad Autónoma de Buenos Aires, porque Pachamama crece en toda la geografía.

Este mes también guarda en su calendario el Día del Niño, jornada llena de colores para los más pequeños que reciben todo tipo de alegrías. Un modo de honrar a la sangre nueva, que le pone sonrisas a la vida. El 22 de agosto se conoce como el Día Mundial del Folklore, propicio para recordar cada uno de los ingredientes que conforman el rico patrimonio cultural.

También se menciona al talentoso Rodolfo Aredes quien su Muñeco Pepito produce alegría a grandes y niños. La Asociación Argentina de Intérpretes (AADI) envía un mensaje tendiente a generar conciencia entre los legisladores nacionales, para evitar la confiscación de los derechos de los intérpretes argentinos. La Gauchita agradece a la Cámara de Diputados de la provincia de Salta por declararla de interés a nuestra publicación. Como todos los números se aporta el contenido de las Efemérides de Salta, que nos ayudan a recordar los distintos hechos históricos ocurridos en nuestra provincia. Por los pueblos con Ale Hnos. visitamos Alfarcito, el sábado 16 de julio para la VI Fiesta de la Papa Andina. En la nueva sección 'Por los barrios de Salta', contaremos de Villa Belgrano, ubicada en el macro centro de la ciudad de Salta. El doctor Walter O. Chihan, sensible veterinario, con sus oportunas recomendaciones para el cuidado de los cachorros. El lutier Félix Coro cuenta de la tierra que hace música como es la ocarina. Felipe Mendoza dibuja y relata acerca de los personajes de nuestras creencias populares. La memoria de Juana Manuela Gorriti a través de su Cocina Ecléctica deja su mensaje. Desde el Perú nos envía poema la consagrada escritora Gloria Dávila Espinoza. La distinción recibida por el querido Zamba Quipildor de manos de autoridades de SADAIC. La invitación para sus asociados de la Asociación de Jubilados y pensionados de Salta. La historia del artista plástico salteño Miguel A. Ahumada desde Reconquista, Santa Fe. El Trío Azul por los caminos de la canción romántica y latinoamericana, sumando testimonios y amigos. Siempre con Ale Hnos. visitando los pueblos, como se hizo el domingo 10 de julio, en El Carril, donde se disfrutó del Concurso Provincial del Locro, en el predio de la estación ferroviaria.

Con la voluntad de siempre, con el cariño inalterable, La Gauchita sigue aportando al conocimiento de Salta, de su gente, de su historia. Porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS.
VI EDICIÓN DE LA FIESTA Y FERIA DE LA PAPA ANDINA EN EL ALFARCITO

por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Los unidades de la empresa Ale Hnos. dispuestas para el retorno de los peregrinos. FOTO: Viviana Cristina Ceballos.

Partimos desde la terminal de Salta, Viviana Cristina Ceballos y Eduardo Ceballos, en un coche de la empresa Ale Hnos. rumbo al paraje El Alfarcito, conducido por César Alejo, para vivir la Fiesta y la Feria de la Papa Andina. La mañana estaba nublada en la ciudad de Salta. El coche iba completo y la gran mayoría al mismo destino: Alfarcito. Cuando llegamos a Campo Quijano, el cielo seguía cerrado y se presumía una jornada así. Allí ascendieron muchos pasajeros más al colectivo en el que viajábamos y en los otros. Muchos pasajeros con diferentes destinos. Avanzamos por el sinuoso camino de tierra que trepa por el Alisal con el río Toro a la vera del camino y acompañando las históricas vías férreas del Ramal C14, orgullo de la patria. Recordaba cuando andaba con el poeta Ariel Petrocelli hace más de cuarenta años con nuestro cargamento de juguetes y sueños para los niños. La mayoría de los pasajeros, gente criolla, con mirada limpia, con ternura, con sonrisa franca y el alma en la piel. Algunos bajaron en El Mollar, otros en la zona del Gólgota o en Incamayo, donde todavía está viva la memoria de doña Hermenegilda Lazarte, que ofrecía su fiesta criolla a cielo abierto. Porque si hay una característica de esta gente es su generosidad y los altos sentidos de la vecindad. La naturaleza les enseñó a ser humildes y amables.

El cielo a los lejos, mostraba destellos de luz, hacia ella viajábamos. Cuando llegamos al puesto de gendarmería en Ingeniero Maury la primera ventana luminosa, del sol que jugaba con las pesadas nubes, una pulseada de colores. Ganó la luz y el paisaje tomó el color justo de lo verde, sus montañas y sus ríos. De pronto, una multitud de vehículos estacionados. Habíamos llegados a nuestro destino Alfarcito. La mayoría del pasaje bajó porque venían a sumarse a la VI Fiesta y Feria de la Papa Andina. Llevábamos revistas

Ale hnos.
La marca del transporte

para el colegio y para entregar a la gente. Cruzamos la ruta, el puentecito para cruzar el río, que mostraba la escarcha en sus orillas, comunicando que la noche había sido fría.

Las actividades se iniciaron con un mate cocido con bollo, a modo de desayuno, para recibir a los turistas y luego la ceremonia de gratitud hacia la Pachamama, la Madre Tierra, que todo lo puede.

Pocos pasos y los Puestos con la clásica papa andina, con los tejidos y otros productos que la gente criolla ofrece. Una multitud disfrutaba del momento, bajo los cálidos rayos solares, que pintaban las serranías. Poco espacio para mucha gente, que caminaba jubilosa en una fiesta especial, sencilla y profunda. Familias enteras con sus niños aprendiendo de los habitantes de la montaña. Mientras el movimiento de las personas le daban vida al encuentro, en el escenario se preparaban para dar inicio a un espectáculo que se venía. Antes llegaron bien formados, los abanderados del colegio secundario Alfarcito, acompañados por su directora, Claudia Jovanovich, para dar inicio a la fiesta.

Saludamos a muchos amigos presentes, la directora del Colegio Alfarcito, Claudia Jovanovich y sus hermanas Mariela y Lidia. A Iván y Federico Bravo; a Katy Jovanovich y su esposo Silvio González; al matrimonio de Silvia González, su esposo Eduardo Vilte y el hijito de ambos Felipe Vilte; al señor Luis Pereyra, que trabajó en Mina La Casualidad y guarda muchos recuerdos en su memoria; al padre Walter Medina, sucesor y continuador de la obra del Padre Chifri; a Raúl Abregú y familia, venidos de Rosario de Lerma; a Yoly, la secretaria histórica del padre Chifri y que actualmente le pone todas sus energías , para que esta obra prospere.

Chicos de Alfarcito bailando música argentina.

Ya sobre el mediodía con el espectáculo iniciado, la concurrencia caminaba por los puestos para adquirir la papa andina y para consumir las comidas de la zona que se ofrecían. Este año la sequía complicó el resultado de la siembra de papas y frutas y el desarrollo y cría de los animales, por falta de alimentos, comentaba el productor de Capillas, Mariano Tolaba 'Chinguila'.

La celadora Cecilia del Colegio Secundario de Montaña N° 8214 de El Alfarcito, dejó constancia de su gratitud a la Cooperativa Teki Masi y a la Fundación Alfarcito por permitir a los alumnos de la tercera promoción realizar ventas en la VI Edición de la Fiesta y Feria de la Papa Andina; como así también a los padres de los alumnos del 5° Año, que se sumaron para acompañar a sus hijos para juntar fondos para su viaje de estudio, también a los profesores colaboradores: Gabriela Subelza, Natalia Rivera, Sonia Barboza, Milagro Barboza, Tomás Martínez, Vicente Ajaya, preceptores y todo el personal del colegio.

Al espectáculo llegaron artistas con muchas ganas de compartir con la gente en un lugar tan lleno de magia y energía. Cuando apareció en escena la cantora Verónica Méndez le puso tanta fuerza a su canto que resucitó al músico David Pérez, compositor de la música de 'Baguala de Alfarcito', que compuso sobre la letra de Ana María Ramos, que dice en tramos de su letra: 'Soy de Alfarcito / no tengo amores / soy pastorcito, sí señores'. 'Soy de Alfarcito / vivo en los cerros / donde nací. / Soy de Alfarcito / y siento orgullo / por ser de aquí. / Soy de Alfarcito / no tengo amores, / soy pastorcito, sí señores.// Era un lamento y una bandera, un canto sonoro que trepaba por

los cerros con la memoria lejos. Había crecido el entusiasmo y la copla se quedó entre la gente. El baile presente con las Academias de Danza de Rosario de Lerma, que mostró a niños y jóvenes recrear la danza argentina que baila con sus cadencias y sus pañuelos. Después han cantado Los del Portezuelo con acento bien salteño. El broche de oro lo pusieron Los Jayitas con vigorosos ritmos bailables que los presentes acompañaron con mucho entusiasmo. Al final la misa oficiada por el padre Walter Medina, para culminar una jornada llena de gracia, evocando al padre Chifri, creador de este espacio en respaldo de la laboriosa raza criolla que habita estos cerros y con gran esfuerzo produce la papa andina, herencia de los tiempos primigenios.

La papa andina, milagro de trabajo.

FIESTA Y FERIA DE LA PAPA ANDINA

El sábado 16 de julio se llevó a cabo la VI Fiesta y Feria de la Papa Andina, que se realiza en El Alfarcito, con los productores de los cerros del departamento de Rosario de Lerma, en la Quebrada del Toro, organizado por la Fundación Alfarcito y la Cooperativa 'Teki Masi', por sexto año consecutivo. Fiesta tradicional a la que concurren salteños y turistas, que en gran número concurren con sus familias y amigos, para llevar a sus hogares esa papa andina que crece en las faldas de los cerros y además, saborear la exquisita cocina lugareña que ofrece platos con sabores distintivos.

Más de 30 puestos de productores rurales de la Quebrada del Toro de la provincia de Salta se convocaron y presentaron sus productos en El Alfarcito, lugar donde nuestro querido padre Sigfrido Moroder, conocido como Chifri, proyectó el encuentro para dar mayor dignidad al trabajo de las familias de los cerros. Las papas se producen en terrenos de altura, entre los 3000 y los 4500 metros sobre el nivel del mar. Trabajan con arados rudimentarios tirados por mulas. Le marcan el camino al agua, con prolijas acequias que abren con sus palas. Almacenan sus cosechas en silos naturales, en la tierra, tapando con paja ese tesoro que viene de la tierra. Una vez preparada la carga, los productores la suelen bajar en mula o en burros cargueros, para traerla a los poblados y para ofrecer las variedades de papas que producen y sus elaboraciones. Los pobladores de las montañas son reflexivos y agradecidos. Mezclan sus creencias con mucho respeto. La Virgencita que le enseñó el padre Chifri y otros curitas. Cuando se da la ocasión para agradecer aparece la ceremonia ancestral de los pueblos originarios del noroeste argentino, el agradecimiento y convido a la Madre Tierra, llamada la Pacha Mama o kusilla kusilla. Un fervor de siglos que ha cruzado los tiempos.

LA PAPA ANDINA

Las papas andinas son características de la puna Argentina, Bolivia y Perú, por eso su nombre, referido a Los Andes.

Son papas que debido a

las frías temperaturas que se dan en la zona montañosa, no llegan a desarrollar gran tamaño, pero concentran gran cantidad de minerales propios de la tierra de la zona donde son cultivadas.

Estas papas no son papines son otra variedad de papa, que naturalmente desarrollan un tamaño pequeño, a diferencia de los papines que son la variedad tradicional de papa, pero cultivadas para que sean pequeñas.

Con pieles rojas y moradas, pulpas coloreadas y un sabor de neutro a dulce, las papas andinas son un recurso genético destacado, debido a la selección realizada por los agricultores del NOA generación tras generación.

Se trata de alimentos de alta calidad, considerados por los especialistas como "rústicos" por su alta resistencia a la sequía, las heladas y enfermedades. Además, poseen excelentes características nutricionales para su consumo, ya que presentan altos porcentajes de materia seca, almidón, proteínas y minerales, como así también un alto contenido de pigmentos antioxidantes.

El sabor y el contenido nutricional es diferente; no sólo tienen más calcio y potasio que las comunes, sino que también se digieren mucho mejor. Las papas andinas tienen un sabor terroso más parecido al sabor original de la papa, algo que muchos no conocen.

Estas papas no se pelan, se lavan bien y se cuecen en menor tiempo. Tienen un sabor exquisito.

Las voluntades trabajan para lograr un mercado concentrador de frutos en Alfarcito para su mejor comercialización. Será el modo de cuidar el esfuerzo y el trabajo de tantas familias lugareñas ocupadas en este proyecto de progreso.

Eduardo Ceballos con Alfarcito a sus espaldas.

FUNDACION ALFARCITO: "Nos une el anhelo de hacer el bien"

www.fundacionalfarcito.org.ar
difusion@fundacionalfarcito.org.ar
Facebook:
www.facebook.com/fundacionalfarcito

Alfarcito es una fundación sin fines de lucro, creada por el Padre Sígfrido Moroder "Chifri" (fallecido en noviembre de 2011), con la finalidad de descubrir, valorar y desarrollar las capacidades latentes de los habitantes y las comunidades, ubicadas entre los 2000 a los 4000 metros de altura, en los cerros del Departamento de Rosario de Lerma, de la Provincia de Salta.

Colaborar con los pobladores de la zona, implementando las acciones que fortalezcan su educación, capacitación y perfeccionamiento.

Alentar el desarrollo socio económico de esta región, para que los beneficiarios puedan descubrir en su tierra una opción sostenible para el arraigo definitivo.

La Fundación Alfarcito valora a las personas que puedan prestar su colaboración para que este proyecto siga creciendo en forma sostenida. La fundación trabaja en forma permanente para colaborar con los pobladores de la zona, fortaleciendo su educación, capacitación y perfeccionamiento. En una palabra, el progreso socioeconómico de la región, para que sus habitantes descubran en su propia tierra una opción sostenible para el arraigo definitivo de todo el grupo familiar.

Dicen sus directivos: 'Nos une el anhelo de hacer el bien'. 'Nuestra misión es la de descubrir, valorar y desarrollar las capacidades latentes de los habitantes y las comunidades de los cerros del departamento de Rosario de Lerma, en la provincia de Salta'. Los objetivos: brindar

educación en todos los grupos etáreos; reafirmar la identidad de sus habitantes y preservar su cultura; fortalecer la cohesión comunitaria y el ideal del bien común; impulsar el desarrollo económico de la región fomentando la autogestión, el emprendimiento familiar y/o comunitario; promocionar e incluir la región en otros ámbitos; implementar acciones a fin de satisfacer el derecho a la salud, higiene, alimentación, y condiciones de vivienda digna (luz, agua potable, etc); fomentar el deporte y la sana recreación; construir obras de infraestructura para posibilitar el cumplimiento de estos fines.

La Fundación Alfarcito está conformada por un grupo de personas que, desde hace muchos años, acompaña la vida oculta en estos cerros salteños. Busca desarrollar las capacidades de sus habitantes preservando su identidad y cultura; apunta a mejorar su calidad de vida alentando, de esta manera, su afincamiento definitivo en la región.

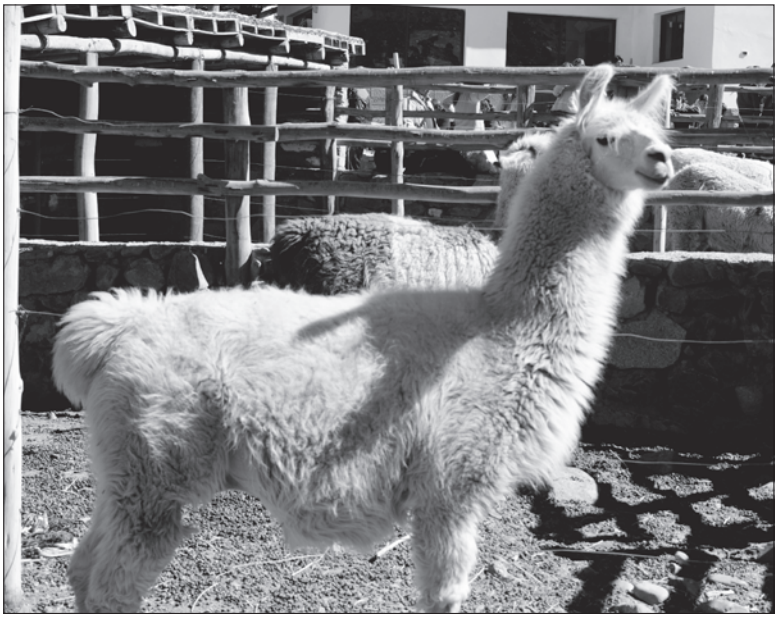
El padre Chifri dijo: "Almas grandes…manos entrelazadas…concreciones de bien para nuestros hermanos de los cerros".

Si quieres sumarte para ayudar a hacer el bien, no lo dudes. Contáctate con la Fundación Alfarcito.

UN CULTIVO ORGÁNICO

Existen unas 30 variedades de papa andina, que se cultivan entre los 3.000 y 4.500 metros sobre el nivel del mar, al igual que las habas, la quinoa y algunos frutales.

Sobresalen por tratarse de cultivos ciento por ciento orgánicos, sin ningún tipo de agroquímicos. Debido a las frías temperaturas no llegan a desarrollar gran tamaño, pero sí concentran gran cantidad de minerales.



La llama, habitante de las alturas de nuestras montañas.

Con pieles rojas y moradas, pulpas coloreadas y un sabor de neutro a dulce.

Poseen, además, excelentes características nutricionales, por sus altos porcentajes de proteínas y minerales: no solo tienen más calcio y potasio que las papas comunes, sino que también se digieren mucho mejor.

Se dividen en tres grandes grupos: la oca, de sabor dulce muy parecido a la batata, y tiene seis variedades que se distinguen por sus colores blanca, amarilla, rosada, morada, overa y colorada.

En el segundo grupo está la papa lisa, uno de los productos andinos más raros, con sabor a mezcla de hongo y raíz, textura similar a la remolacha e intensos colores. Hay cuatro variedades: morada, verde, amarilla y overa.

Y en el tercer grupo están todas las de piel marrón, violeta, negra y coloradas, con una multiplicidad de nombres como kollareja, tuni morada, waicha, malcacha, imillia negra y otras más.

La Rosa del Desierto

La rosa ha perdido
sus pétalos
al encuentro con el viento
ha perdido también su aroma
y a pesar de todo aun recuerda
haber sido flor y,
después 120 días
y mientras duerme el olvido
el camino la asaltó
en busca de sus alas
va … no, no la detengas más
que tu olvido es cicuta
para su alma
si tus pasos son
piedra en el camino.

Gloria Dávila Espinoza
Tingo María, Perú,
23 de junio del 2016

Estimadísimo Eduardo!!!

Soy Daniel López del Colegio Secundario El Alfarcito Nº 8214, como me comprometí, paso a narrarte lo que sucedió el día de sábado en la 6º Fiesta y Feria de la Papa Andina:

Los primeros rayos del sol de un día que pregona espléndido, descubre a los productores de la papa andina de los cerros del Departamento de Rosario de Lerma, juntos a amigos voluntarios de Fundación Alfarcito, culminando los últimos detalles del entorno, presto al inicio de la Fiesta y Feria de la Papa Andina. Este año, en su 6ª edición… seis años de aquel 2011 cuando el querido Padre Chifri tuvo la genial idea de promover a los productores a través de un evento de estas características. Es el día culmen también de meses atrás cuando las familias de cada una de las comunidades del cerro preparaban la tierra junto a sus animales para la tarea de la siembra, el riego, el cuidado y la cosecha. Desde el miércoles pasado fueron bajando con sus mulas cargadas del fruto de la tierra, los papines, y dispuestos en los Galpones de la Papa Andina en El Alfarcito, junto a amigos voluntarios iniciaron las tareas finales: el lavado de las papas, clasificación, empaquetado y etiquetado para ofrecerlas gustosamente en el Festival.

También como hace tres años los futuros egresados del colegio junto a sus padres y familiares, y algunos docentes prepararon su stand para recaudar fondos destinados a su cena de egresado y viaje de estudio.

Los primeros visitantes fueron los turistas del Tren a las Nubes, quienes desde este mes de julio, a raíz de un convenio de colaboración mutua, llegan a las 9:00 horas a desayunar en el Parador atendidos por familias de los cerros.

También a todos los que nos visitaban por motivo del Festival eran recibidos por voluntarios con un mate cocido calentito y bollo a modo de desayuno matinal, la mañana estaba muy fresquita.

Seguidamente se inició el rito de convido a la Pachamama, con la participación de familias de las comunidades presentes. Rito que expresa el agradecimiento por lo frutos obtenidos de la madre tierra.

Luego continuó el acto formal con la presencia de los alumnos abanderados del Colegio Secundario de Montaña "El Alfarcito" Nº 8214; la entonación de las estrofas del Himno Nacional Argentino. Las palabras de Don Esteban Vilca en representación de los productores de papa y del Sr. Daniel Canónica de Fundación Alfarcito fueron de agradecimiento a Dios de poder realizar en una nueva edición del Festival y Feria y poder continuar así el legado del Padre Chifri de "nos une el deseo de hacer el bien".

El Festival se inició con un sol radiante hacia el mediodía, con la participación desinteresada de artistas invitados como el solista Diego Herrera, la cantante Verónica Méndez, la Academia Martín Miguel de Güemes con sus danzas folclóricas, Guillermo Cabezas, Matías Vargas, Javier Maturana, Copleros de la zona, Sapito Cantor y Miguel Pistán, el Prof. Alan Robles y Pedro Gutiérrez, Los del Portezuelo y cerraron el festival Los Jayitas. Con la locución y animación de Miguel Torres, el locutor de la Quebrada del Toro. Mientras los presentes degustaban los platos (salados y dulces) regionales.

Productores, voluntarios, amigos visitantes, alumnos del colegio, padres de alumnos, con la colaboración de la Policía de tránsito, el SAMEC, personal del Hospital de Campo Quijano, hicieron que la jornada se desarrollara plenamente bien.

Ya siendo las 17:00 horas la fiesta tuvo como corolario la celebración de la Santa Misa presidida por el Padre Walter Medina, todos contentos y agradecidos por el maravilloso día compartido… lo que queda… desarmar y ordenar todo y una reunión muy privada entre los productores para el intercambio de semillas de papa. El sol ya se ocultaba tras los cerros y el frío se hacía sentir nuevamente, el silencio y tranquilidad vuelve, mientras un cóndor curioso planeaba en las alturas.

Que bueno Eduardo!! El Colegio tiene como Representante Legal al Padre Walter Medina, quien ofició la santa misa, y como Directora la Profesora Claudia Silvana Jovanovich. También nos acompañó la Supervisora de la Dirección de Educación Privada del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Prof. María Raful. Los productores agrupados en la Cooperativa Teki-Masi comenzaron el retorno a sus hogares el domingo, previamente tuvieron una linda reunión con autoridades del INTA y del INTI a fin de acordar compromisos y acciones para el futuro inmediato. La fiesta vivida se encuadra en el calendario de actividades que dejó establecida el Padre Chifri; por lo que será no un hasta el año que viene, sino hasta el Encuentro Mariano que se realizará el 3 de setiembre de 2016, en Alfarcito con el lema "Con María vivamos la gracia de la reconciliación", será el momento de encontrarse nuevamente en la labor y previo a iniciar la peregrinación al Santuario del Señor y la Virgen del Milagro.

Bueno, eso es todo! un saludo muy cordial!!!

Enrique Daniel López

SOLICITADA

Hoteles vs. Cultura

CONFISCACIÓN

La Asociación Argentina de Intérpretes (AADI) exhorta a los Legisladores para que eviten que se consagre una ley que será confiscatoria, y a contra-pelo de toda la legislación nacional e internacional.

Cuatro Senadores nacionales impulsan un proyecto para que los hoteles dejen de pagar el derecho de los músicos, que es su propiedad.

La rentabilidad de unos no puede justificar el atropello a los derechos de otros.

HORACIO MALVICINO, Presidente — SUSANA RINALDI, Vicepresidente — ZAMBA QUIPILDOR, Secretario General — JUAN CARLOS SARAVIA, Tesorero

AADI ASOCIACIÓN ARGENTINA DE INTÉRPRETES

ADHIEREN: Axel, Chaqueño Palavecino, Víctor Heredia, Palito Ortega, Juan Carlos Baglietto, Gustavo Santaolalla, Ricardo Montaner, Mona Jiménez, Chico Novarro, Raúl Lavié, Adriana Varela, Jairo, Alejandro Lerner, Bahiano, Marcela Morelo, César Isella, Cacho Castaña, Litto Nebbia, Luis Landriscina, Pipi Piazzolla, Pedro Aznar, Ligia Piro, Raúl Porchetto, Cecilia Rosetto, Elena Roger, Ale Sergi, Iván Noble, Pablo Lescano, Amelita Baltar, Tarragó Ros, Enrique Llopis, Ariel Ardit, Luis Salinas, Antonio Ríos, Beba Pugliese, Cachorro López, Michel Peyronel, Negro Alvarez, Cuti Carabajal, Guillermo Fernández, Osvaldo Piro, Celeste Carballo, Lito Vitale, César "Banana" Pueyrredon, Hilda Lizarazu, Juanse, Emmanuel Horvilleur, Ciro Pertusi, Tweety González, Emilio Del Guercio, Vitico, Sergio Denis, Palo Pandolfo, Catupecu Machu, Claudia Puyó, Luciano Napolitano, Lito Epumer, José Ángel Trelles, Jorge Arduh, Gabo Ferro, Lidia Borda, Vitillo Abalos, Las Hermanas Vera, Pipo Cipolatti, Silvina Garré, Dany Martin, Miguel Cantilo, Horacio Fontova, Verónica Condomí, Néstor Marconi, Fernando Suárez Paz, Willy Iturri, Bernardo Baraj, Silvana Di Lorenzo, Willy Crook, Juanjo Domínguez, Alfredo Piro, Diego Frenkel, Facundo Arana, Marian Farías Gómez, Esteban Morgado, Lalo Fransen, Daniel Toro, Johnny Tedesco, Jorge Durietz, Tomás Lipán, Julia Elena Dávalos, Sara Mamani, Tota Santillán, Karina K, Patricio Arellano, María Rosa Yorio, Cristian Aldana, Mimi Maura, Mónica Posse, Gabriel Carámbula, Sergio Rotman, Magalí Bachor, Nelson John, Néstor Fabian, Lolo, Graciela Carabajal, Andrea Álvarez, Facundo Toro, Marcelo San Juan, Pocho La Pantera, Javier Calamaro, Ariel Prat, Alika, Jean Carlos, Cris Manzano, Cacho Buenaventura, Patricia Barone, Bruno Arias, Chany Suárez, Juan Marcelo, Suna Rocha, Guadalupe Farías Gómez, Ciro Martínez, Alberto Favero, Roque Narvaja, Liliana Vitale, Pancho Figueroa, Pablo Guyot, Lola Berthet, Virginia Innocenti, Aldo Monges, Don Vilanova, Eduardo Gelfo, Alex Batista, David Bolzoni, Billy Cafaro, Adelina Villanueva, Nancy Anka, Marcelo Moura, Carlos Mellino, Alfredo Toth, Boom Boom Kid, Damián Torres, Juan Vattuone, Víctor Scavuzzo, Turco Julio, Nene Malo, El Negro Videla, Willy Quiroga, Ricardo Tapia (La Mississippi), Rubén Ehizaguirre (Los Nocheros), Leonardo De Cecco y Luciano Scaglione (Attaque 77), Pablo Tévez Oliveti y Walter Piancioli (Los Tipitos), Juan Subirá, Daniel Suárez y Carlos Sbarbati (Bersuit Vergarabat), Carlos Quijano (La Vela Puerca), Manuel Moretti (Estelares), Andrés Vilanova (Carajo), Santiago Bogisich y Joel Barbeito (Las Pastillas del Abuelo), Ramiro Cerezo (Pier), SADEM (Sindicato Argentino de Músicos), FAMI (Federación Argentina de Músicos Independientes), UMI (Unión de Músicos Independientes). Suc.: Aníbal Troilo, Mercedes Sosa, Sandro, Osvaldo Pugliese, Ariel Ramírez, Leopoldo Federico, Rodrigo, Pappo, Eladia Blázquez, Raúl Carnota **y siguen las firmas**…

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
en Buenos Aires
En San Isidro
Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578
En Hurlinghan
Pepe: 1558254814
empanadasdesalta@gmail.com

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
Comidas
y Postres regionales

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
ESTOFADO DE CABRITO
MONDONGO C/PATA Y MOTE
COMIDAS Y POSTRES REGIONALES
Casa Central: Zuviría 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
Suc. San Lorenzo: Virgilio García esq. Jacarandá - Tel. 4980903 / 4921963

laGauchita

SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
$ 200, (Doscientos Pesos).

Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026

CONCURSO PROVINCIAL DEL LOCRO EN EL CARRIL

por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

El sol volvió a sonreir en la provincia de Salta el pasado domingo 10 de julio. Las vacaciones de invierno se iluminaron con el calor de sus caricias, que mansamente se posaba en nuestro ser. La gente salió a la calle a disfrutar de los bellos días, regalo de la naturaleza. Las plazas y los parques recibieron a los niños y sus familias. Teatros, cines, confiterías, peatonales cobijaron a quienes buscaban entretener a los niños con un disfrute a sus días sin clases. Atrás quedaron las obligaciones y se dio rienda suelta a la alegría. Revista La Gauchita no podía permanecer ajena y decidió trasladarse hasta El Carril, el motivo disfrutar del Concurso Provincial del Locro. El esplendoroso día acompañó todo el camino, cuando pasamos por Cerrillos y La Merced. Al llegar a destino, vimos la vieja estación de trenes 'Facundo de Zuviría' toda renovada, hermosamente pintada, con el césped bien cuidado y un bello pesebre que parecía recibirnos. Allí se dieron cita los concursantes, artesanos, puestos de comidas regionales. Los habitantes del pueblo, los turistas, los cantores populares, se mezclaban en una ensalada de deleite. Nos recibió como siempre lo hace, con su gran sonrisa y mucho cariño, Miriam la ex directora de Cultura de El Carril, quien nos llevó donde se encontraba Sergio, el actual director de Cultura. Este joven talentoso, sumamente educado y gran trabajador se movilizó rápidamente para conseguirnos mesas y sillas, porque a pesar de ser temprano, la capacidad del predio estaba colmada.

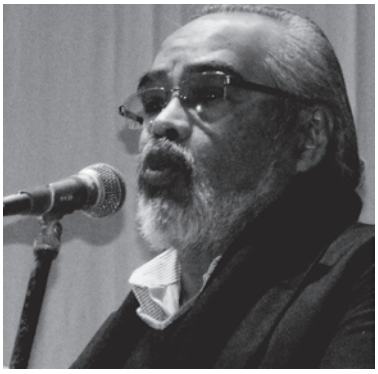
La gente concurrió masivamente a degustar las comidas criollas y la música folklórica, tan bien amenizada por la conducción de 'La Moldeña'. Los niños montaron mansos caballos que había en el predio y otros viajaban en unas zorras a pedales por las vías ferroviarias. Muchos paseaban con sus mascotas.

El jurado debió probar el exquisito locro, uno por uno, para dar su veredicto, no sin antes observar su higiene, presentación y los ingredientes utilizados. Al llegar el Intendente Esteban D'Andrea recibió caluroso afecto de los presentes, lo que pareciera indicar que su gestión es muy bien vista por los habitantes.

Luego el momento esperado, el veredicto de los jueces, después de un momento de intriga, el dictamen y la entrega de los premios. El sol continuaba brindando su cálido abrigo, la alegría de los niños contagiaba buena onda, las mascotas cómodas en el amplio espacio, y los mayores, luego de haber recargado energías positivas, emprendimos el regreso a la ciudad. Nos quedó el alma llena de buenas atenciones, cordialidad y simpatía de parte de organizadores y habitantes del pueblo. Pronto volveremos, ya que todos los domingos se realiza la feria de comidas, para saborear los típicos platos de nuestra tierra y de la calidez de su gente.

MIGUEL ÁNGEL AHUMADA UN ARTISTA PLÁSTICO SALTEÑO QUE VIVE EN SANTA FE

Por María Cristina Ahumada



Miguel Angel Ahumada es un artista plástico nacido en tierra salteña el 24 de agosto de 1949. Su infancia transcurrió en esta ciudad cursando la escuela primaria en su querida "Escuela Jacoba Saravia", para luego recorrer las aulas del "Colegio Nacional" hasta terminar la secundaria.

En 1971 inicia una experiencia en educación no formal, intercambio cultural e itinerancia socio-cultural a nivel internacional con la propuesta para jóvenes ¡Viva la Gente! (actualmente Gente que Avanza), participando durante tres años en Uruguay, Brasil, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela. Esta propuesta trabaja formando jóvenes que luchan por un mundo más justo, fraterno y humano partiendo del cambio personal y la integración latinoamericana. donde ahora Miguel continúa como egresado,

Desde niño su pasión por el dibujo y la pintura lo acompañó en todo su camino. En 1985 se recibió de Profesor Nacional de Bellas Artes en CONSUDEC: Consejo Superior de Educación Católica, en Buenos Aires, siguiendo luego estudios de posgrado y actualizaciones en Arte. Estudioso y lector incansable de numerosos temas, también incursiona en el pensamiento complejo, las ciencias de la complejidad y sus implicancias filosóficas, los derechos humanos, la sociología, la cultura latinoamericana, educación y comunicación social.

Actualmente está radicado en la ciudad de Reconquista, de la provincia de Santa Fe, sin olvidar su ciudad natal adonde regresa cada vez que puede.

Como profesor de dibujo y pintura dictó y dicta clases en escuelas primarias, secundarias y terciarias.

Trabajó de 1982 a 1990, en el Instituto de Cultura Popular (INCUPO), en la ciudad de Reconquista, Santa Fe. Organización no gubernamental dedicada a la Promoción Humana integral de poblaciones en riesgo y Pueblos Originarios (etnias Wichi, Toba, Mocobí y Pilagas) del Noreste de la República Argentina. Experiencias en terreno en Argentina, Paraguay, Chile y Bolivia. El trabajo se desarrolló en tres ejes estratégicos de intervención; Comunicación Popular, Educación Popular y Organización Popular.

Posteriormente en la Municipalidad de Reconquista, desplegó actividades socioculturales donde la acción educativa siempre estuvo presente. Trabajó en el Área de Comunicación Social de la Secretaría de Cultura, Educación y Comunicación Social y fue Director de Promoción Humana y Comunicación dependiente de la Secretaría de Desarrollo Humano también de la Municipalidad de Reconquista. Participó en diversos proyectos como:

-"Ciudades Educadoras" de origen en el Ayuntamiento de Barcelona, importante aporte a resolución de problemas ciudadanos, a fortalecer relaciones y conciencia democrática en defensa de la Paz y la vigencia de preceptos institucionales en un Estado de Derecho.

-"Hay un mundo que construir", propuesta de la UNESCO y Sociedad Planeta para niños y jóvenes, especialmente incorporados a instituciones educativas. Generación de proyectos a favor del rescate, valorización y cuidado del patrimonio cultural y natural como eje fundamental para la construcción de la "sociedad planetaria" del próximo futuro.

-Programa Nacional de Promoción de la Igualdad de Oportunidades para la mujer en el área Educativa, dedicado a sensibilizar a la comunidad educativa sobre el papel de la educación en la promoción de la igualdad de oportunidades para la mujer o programas para la Familia, niños y adolescentes

Director (Ad-honoren) durante dos años, del Museo Municipal de Arte dependiente de la Secretaría de Cultura Municipal de Reconquista. Realizó importantes experiencias relacionadas con distintas disciplinas socioculturales como por ejemplo la Red de representantes culturales del Centro Norte de la Provincia de Santa Fe; Arte Joven; Congresos culturales de la Región Norte; Congreso Nacional de Educación y Comunicación Popular; Animadores Comunitarios; Encuentros juveniles provinciales de Cultura, Olimpíadas Estudiantiles anuales; Conferencia Internacional en Albacete (España) de ciudades hermanadas de Europa-América Latina; Congreso de UNICEF sobre investigación y Políticas Sociales; Jurado en concursos Provinciales de Becas a jóvenes artistas Santafesinos y una cantidad innumerable de actividades que a lo largo de 12 años marcan especialmente su preferencia y proximidad a la problemática educativa y sociocultural.

Actualmente, además de su tarea docente, es Columnista en el Programa Radial "La Mirada", con la Temática Derechos Humanos en Fm.88.1- Radio Municipal de Reconquista.

Ha dictado y asistido a numerosos cursos y conferencias relativas al Arte, Artesanías, la Educación Popular y los Pueblos Originarios, en las provincias de Santa Fe y Tierra del Fuego.

Publicó los artículos "El Consejo Consultivo Interbarrial, Reconquista, Argentina" en el libro Pobreza, Desarrollo y Alianzas Multiactorales- Balance y Perspectivas (IIED-América Latina Publicaciones) y "Hacia un nuevo modelo de gestión asociada" en la revista "Pobreza Urbana y Desarrollo" (Alianzas para el Desarrollo Local) Año 9- Nº 21- Serie Programa FORTAL (Fortalecimiento de Alianzas contra la pobreza Urbana en América Latina y el Caribe).

Como artista plástico ha presentado sus obras y realizado numerosas muestras pictóricas en Reconquista, Avellaneda, Villa Ana, General Obligado (Santa Fe), Villa Gesell (Buenos Aires), obteniendo premios y reconocimientos. Participó como jurado en diversos concursos de Arte.

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SALTA RECONOCIÓ A REVISTA LA GAUCHITA

La Cámara de Diputados de la Provincia de Salta, en Sesión celebrada el día 28 de junio, dictó la Resolución N° 166/16, que tiene como autores del proyecto a los diputados Luis Gerónimo Cisnero y Carlos Raúl Zapata. El texto de esta Resolución, expresa:

CÁMARA DE DIPUTADOS

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SALTA

RESUELVE

Declarar de interés de esta Cámara a la Revista 'La Gauchita', que tuvo su Primera Edición el 1° de abril de 1993, cuenta con 156 números publicados y hace 23 años que defiende la cultura, las tradiciones y la historia de Salta. Fue fundada y es dirigida por el poeta y escritor Eduardo Ceballos.

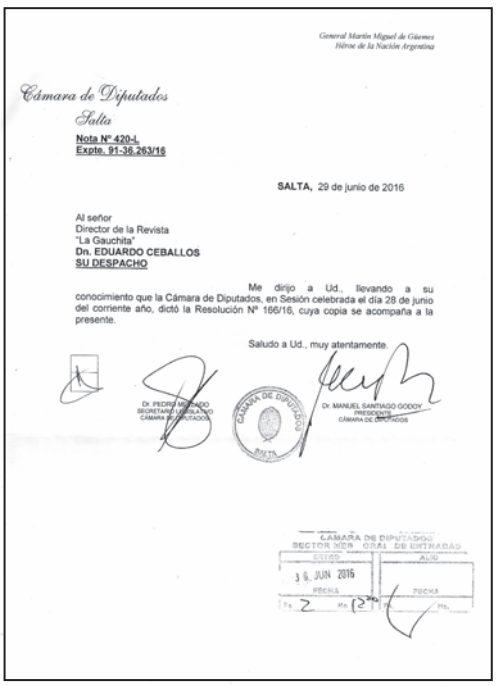
Sus páginas nos llevan a conocer los distintos pueblos de Salta, sus costumbres y tradiciones. Contiene historias, leyendas, artículos dedicados a los instrumentos musicales y hasta artículos de veterinaria del Dr. Walter Chihan. Tiene un lugar preponderante mediante las efemérides, sucesos y personajes históricos de Salta que nos acercan la Historia Salteña en su más pura esencia.

Dada en la Sala de Sesiones de la Cámara de Diputados de la provincia de Salta, en Sesión del día veintiocho del mes de junio del año dos mil diesiséis.

Dr. PEDRO MELLADO
Dr. MANUEL SANTIAGO GODOY

SECRETARIO LEGISLATIVO
PRESIDENTE

CÁMARA DE DIPUTADOS
CÁMARA DE DIPUTADOS



General Martín Miguel de Güemes
Héroe de la Nación Argentina

Cámara de Diputados
Salta

Nota Nº 420-L
Expte. 91-36.263/16

SALTA, 29 de junio de 2016

Al señor
Director de la Revista
"La Gauchita"
Dn. EDUARDO CEBALLOS
SU DESPACHO

Me dirijo a Ud., llevando a su conocimiento que la Cámara de Diputados, en Sesión celebrada el día 28 de junio del corriente año, dictó la Resolución Nº 166/16, cuya copia se acompaña a la presente.

Saludo a Ud., muy atentamente.

Dr. PEDRO MELLADO
SECRETARIO LEGISLATIVO
CÁMARA DE DIPUTADOS

Dr. MANUEL SANTIAGO GODOY
PRESIDENTE
CÁMARA DE DIPUTADOS

CÁMARA DE DIPUTADOS
SALTA

CÁMARA DE DIPUTADOS
SECTOR MESA GRAL DE ENTRADAS
FOLIO AÑO
FECHA 30 JUN 2016 FECHA
Fs. 2 Fs. 12 Fs.

General Martín Miguel de Güemes
Héroe de la Nación Argentina

Cámara de Diputados

SALTA

Expte. 91-36.263/16
Autores del proyecto Dips. Luis Gerónimo Cisnero y Carlos Raúl Zapata
Resolución N° 166

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SALTA

RESUELVE

Declarar de interés de ésta Cámara a la Revista "La Gauchita", que tuvo su Primera Edición el 1° de abril de 1993, cuenta con 156 números publicados y hace 23 años que defiende la cultura, las tradiciones y la historia de Salta. Fue fundada y es dirigida por el poeta y escritor Eduardo Ceballos.

Sus páginas nos llevan a conocer los distintos pueblos de Salta, sus costumbres y tradiciones. Contiene historias, leyendas, artículos dedicados a los instrumentos musicales y hasta artículos de veterinaria del Dr. Walter Chihan. Tiene un lugar preponderante mediante las efemérides, sucesos y personajes históricos de Salta que nos acercan la Historia Salteña en su más pura esencia.

Dada en la Sala de Sesiones de la Cámara de Diputados de la provincia de Salta, en Sesión del día veintiocho del mes de junio del año dos mil dieciséis.

Dr. PEDRO MELLADO
SECRETARIO LEGISLATIVO
CÁMARA DE DIPUTADOS

CÁMARA DE DIPUTADOS
SALTA

Dr. MANUEL SANTIAGO GODOY
PRESIDENTE
CÁMARA DE DIPUTADOS

Asociación de Jubilados y Pensionados de la Provincia de Salta

Por Marcos Rodas

9 DE JULIO - BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA

Así como el 25 de Mayo de 1810 es el hito originario en la formación de nuestro país, impulsado por diversas causas, entre ellas, las nuevas ideas liberales de la Revolución Francesa, el monopolio comercial español, la conciencia del pueblo de su propio poder ante las invasiones inglesas, la independencia de los Estados Unidos de Norteamérica, más la invasión napoleónica en España y la caída de Fernando VII, el 9 de Julio de 1816 se produce el nacimiento formal de un nuevo estado independiente del dominio exterior.

El Congreso de Tucumán de 1816

Con el Acta de Declaración suscripta en la ciudad de San Miguel de Tucumán, el 9 de Julio de 1816 por los diputados representantes de las "Provincias Unidas en Sud América", como señala su título, y con la presidencia de Francisco Narciso Laprida, se da un paso definitorio en la conformación institucional de nuestro país por la "voluntad unánime e indubitable de estas Provincias de romper los violentos vínculos que las ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojados, e investirse del alto carácter de una nación libre e independiente del rey Fernando séptimo, sus sucesores y metrópoli".

El día 19 del mismo mes le fue agregada la frase "y de toda otra dominación extranjera". Este acto formalizó la lucha entre los ejércitos realistas y las fuerzas liberadoras encabezadas por José de San Martín en su marcha a Chile, Perú y Ecuador, mientras que la defensa del norte quedaba a cargo de las milicias al mando de Martín Miguel de Güemes. En el Gobierno de la nueva confederación se designó a Juan Martín de Pueyrredón, quien volvió a Buenos Aires como Director Supremo, mientras que Manuel Belgrano, como nuevo Jefe del Ejército del Norte, se mantuvo en Tucumán hasta que nuevas funciones lo relevaron de ese lugar.

ACTOS EN HONOR A LA VIRGEN DEL CARMEN

Una vez más, en el Complejo Termal "El Sauce" de la Asociación de Jubilados y Pensionados de Salta, se realizaron los tradicionales actos en honor a su Patrona, la Virgen del Carmen. Este año, por invitación de la Comisión Directiva, presidida por el señor Aldo García, estuvieron presentes las autoridades del municipio de El Bordo en las personas de su Intendente, el Presidente del Concejo Deliberante y concejales.

En este último sábado 16 de julio, afiliados y pueblo en ge-

neral compartieron el programa establecido iniciándose las celebraciones con el izamiento de Nuestra Bandera y la entonación del Himno Nacional, continuando con la procesión encabezada por la imagen de la Virgen del Carmen que recorrió el trayecto desde el pueblo hasta el templete ubicado en el Complejo, culminando allí con la santa misa oficiada por el Presb. Javier Romero, párroco de El Bordo.

EXPOSICIÓN DE PINTURAS

Respondiendo a una invitación de las autoridades del Círculo Médico de Salta, el Taller de Dibujo y Pintura Artística de la AJPS realizó una exposición de trabajos de treinta y seis alumnos, socios de la institución. La muestra permaneció abierta entre el 13 y el 17 de junio último, cosechando elogiosos comentarios.

EXPECTATIVAS POR LA NUEVA LEY DE JUBILACIONES

A partir de la aprobación, por parte del Congreso de la Nación, del nuevo cuerpo legal que regirá en adelante para la liquidación de los haberes jubilatorios, que el Poder Ejecutivo Nacional dio en llamar de "Reparación Histórica a los Jubilados" se abrió una gran expectativa respecto de sus alcances. El total del universo de jubilados y de trabajadores en general esperan ansiosamente la comunicación oficial sobre los detalles de su aplicación.

TARIFAS DE SERVICIOS. PREOCUPACIÓN PARA JUBILADOS

Los aumentos en las tarifas de los servicios públicos, han sacudido negativamente al pueblo de la nación causando justificada y profunda inquietud entre jubilados y pensionados. En dos oportunidades, el gobierno nacional ha anunciado la corrección en la aplicación de los aumentos del gas, la última como consecuencia del fallo de la Cámara Federal de La Plata, retrotrayendo su vigencia a la facturación previa al bimestre actual. La última resolución consigna un tope máximo del 400% que se hará sobre el importe del mismo bimestre del año 2015.

Si para algún usuario no le quede suficientemente claro el impacto de los aumentos en su próxima boleta, la C.D. de la AJPS aconseja concurrir a la Secretaría de Defensa del Consumidor del Gobierno Provincial, ubicada en calle España 1350 de la ciudad de Salta

TURISMO

El Departamento de Turismo de la AJPS, en su condición de Agencia Oficial, informa a afiliados y familiares la vigencia del siguiente programa semanal: Paquetes promocionales con alojamiento y pensión completa a nuestro Complejo Termal "El Sauce".

Para reservas y mayor información dirigirse al Departamento de Turismo, Sede Central de la Asociación, Pueyrredón 450, o telefónicamente al Nº 4312929 - Lunes a Viernes de 8:30 a 13:00 Horas.

ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA
Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.
Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030
Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: http://estudioteseyra.blogspot.com

MORIZZIO
Instalación y venta
Tarjetas de créditos
stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales
Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar

MONDONGO

Se toma la parte más gruesa de la panza del cordero, se la lava muy bien y diferentes veces, con agua caliente, raspándola a cada una con un cuchillo. Se la lava hasta que haya perdido todo olor. Se le dan tres hervores, y se le cambia agua, lavándola nuevamente en cada uno de estos cambios. Se le hace cocer hasta que a la presión se deshaga. Entonces se le pica en menudos pedazos, y se le pone en una salsa confeccionada de la manera siguiente: Se pica muy menudo, una o dos cabezas de cebolla, según la cantidad, y se ponen a freír en una cacerola, con manteca de puerco, un diente de ajo molido, el jugo de un tomate pasado al tamiz, un poco de pimienta y un poco, muy poco de cominos. Cuando la cebolla se halla ligeramente dorado, se le echan cuatro cucharadas de caldo; se le hace hervir un poco más, y se le mezcla, en cantidad proporcionada, miga de pan desleída en leche, a la que previamente se mezclarán dos yemas de huevo batidas, y un poco de vi nagre y aceite. Incorpórese a la salsa el picado de panza, désele medio hervor, y al servirlo y todavía en la cacerola, mézclesele un vaso de crema de leche, o de leche buena.

Josefina del Valle de Chacaltana (Buenos Aires)

LECHE ASADA

Se llena de leche una fuente, con el azúcar necesaria a bien endulzarla; se le echan, pasadas por un tamiz, treinta yemas de huevo; se le añaden, un puñado de harina de trigo y trocitos de canela. Se pone al fuego, y fuego activo, una olla de agua. Cuando ésta esté hirviendo, se le pone, como tapa, la fuente de leche, ya preparada, y se mueve con una cuchara cual se hace con la mazamorra. Cuando ha entrado ya en hervor, se cubre la fuente con una lata, y sobre ésta, una capa de brasas vivas, al mismo tiempo que se activa el fuego a la olla de agua que hierve, cociendo la leche en su fondo. Cuando se calcula hecha la cocción, se destapa la fuente y se punza la confección con una pajita que si sale seca, indica que está en punto de servirse.

A. Mónica L. de Soler (Buenos Aires)

POR LOS BARRIOS DE SALTA: VILLA BELGRANO – CON ALE HNOS.

por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Inauguramos la sección 'Por los Barrios de Salta' con Villa Belgrano, barriada que tiene como límites las calles Las Heras hacia el este; la calle 12 de octubre al sur; Miguel Ortiz al norte; y las vías del ferrocarril hacia el oeste.

A pesar de tener una pequeña extensión, con aproximadamente 20 manzanas, Villa Belgrano es una zona de la ciudad que guarda en sus calles muchas historias. Son muchos los motivos de orgullo: la cuna de la comparsa Los Tonkas; la creación del Jardín de Infantes, que funciona en la sede del Centro Vecinal, de Vicente López al 1500; el Club Peñarol, de Juramento esquina Anzoátegui, con su presencia en el fútbol salteño; los equipos masculinos y femeninos de básquet de 'Villa Belgrano'.

Villa Belgrano creció como el hermano pobre de Tres Cerritos y cumple funciones de presidente del Centro Vecinal Adrián Zapana, quien sustituyó a su padre Carlos Zapana. Ese Centro Vecinal alberga diariamente a centenares de personas que llegan hasta su sede por distintas actividades, siendo muy destacada las funciones que cumple el Jardincito Ta Te Ti que atiende a la infancia desde hace más de una década, que vienen de la misma barriada y de barrios adyacentes como Pilar, tres Cerritos, Ferroviario, Postal, Lamadrid, Vicente Solá, Barrio Mosconi, entre otros.

La comparsa Los Tonkas, con más de medio siglo de presencia en los carnavales de Salta, desfilando en los corsos salteños que se realizaban en distintos escenarios. Jesús Estrada, su cacique mayor y el gran trabajo de sus componentes la constituyeron en la más grande de todos los tiempos, logrando gran cantidad de premios y galardones. Se dice que era la comparsa salteña por excelencia. Comenzó a formarse en 1962 de la mano de Jesús Estrada para convertir su sueño en una realidad ordenada, llena de pasión. El cacique mayor, también fue un destacado jugador de fútbol que brilló en el equipo de Huracán de Parque Patricios, San Martín de Tucumán, Altos Hornos Zapla, Liga Salteña, Liga Jujeña, Argentinos del Norte y el Club Peñarol de su barrio. Esta agrupación llegó a contar con 400 integrantes y además, se daba el lujo de hacer campañas solidarias por los que más necesitaban. Muchos famosos desfilaron en esta agrupación salteña, como Los Nocheros en el año 2002, en los Corsos de Antara. En ese corso compartimos con el poeta Jorge Díaz Bavio la difícil tarea de jurados.

Otro personaje ilustre de Villa Belgrano, es el poeta Miguel Alejandro Carreras, hombre sencillo, de pueblo, artista. Desde su primer libro 'Al alba de unos versos', editado en 1966, no dejó de plasmar con su poesía los paisajes de su sangre, de su casa, de su familia, de su barrio,

sus calles, los caminos cotidianos, poniéndole el sello de su lírica, este amigo que acaba de cumplir sus primeros 80 años de vida. Luego vinieron los premios y los reconocimientos por toda la historia construida.

Desde esa Villa Belgrano sale la revista coleccionable 'La Gauchita' que recorre todos los pueblos de la provincia, muchas provincias argentinas, países de nuestro continente y habiendo llegado a todos los continentes de la tierra con el anchuroso mensaje de la cultura de Salta.

La Iglesia Sagrado Corazón de María de Fátima, que preside el padre Miguel López, preside la vida religiosa del barrio. Está ubicada en la calle Vicente López al 1500, frente a la sede del centro Vecinal, que tiene su festividad especial en octubre en homenaje a la Virgen del Rosario.

Los colectivos 5B de Saeta, atraviesan Villa Belgrano cuando viene desde tres Cerritos hacia el centro, bajando por la calle Vicente López desde Las Acacias hasta Ameghino. El 5ª que viene del centro hacia el norte de la ciudad, sube por la calle Pueyrredón desde Necochea hasta la calle Miguel Ortiz. Estas son las dos líneas que utiliza la gente de Villa Belgrano.

Otra de las figuras notables de esta barriada es la actriz y locutora Mary Gervino, que hace un tiempo recibió el Mérito Artístico, el 16 de septiembre de 2014 de manos del Ministro de Cultura y Turismo, Dr. Mariano Ovejero, por su importante trayectoria en los medios como locutora y también como actriz. La labor de Mary Gervino es vastísima ya que se origina en la década del 50 y trabaja con pasión por el teatro y los medios hasta nuestros días.

En este barrio también vive Marta Alicia Spaventa, persona muy comprometida con la cultura, quien fuera compañera en vida del poeta Jorge Díaz Bavio y juntos condujeron el exitoso programa televisivo 'Cultura Abierta'. El poeta Jorge Díaz Bavio vivió en el barrio, primero con su madre en la calle 12 de Octubre, entre Dean Funes y Pueyrredón y luego con Marta Alicia Spaventa en la calle Juramento al 1500. Publicó muchos libros, condujo programas radiales y televisivos; logró importantes premios literarios, actor teatral, letrista de canciones que interpretan artistas del país y colaborador permanente de la revista La Gauchita.

También fue habitante de este barrio el pintor, grabador, escenógrafo Miro Barraza, artista destacado nacido en Chile y afincado en nuestra provincia desde su niñez. Su domicilio ente barrio estaba sobre la calle Vicente López al 1300, casi esquina Aniceto Latorre, donde vivía acompañado de su esposa también artista Teresa Guerrero, y la magia de su arte que lo envolvía y le ponía música a su silencio.

Nombramos a dos clubes que son parte del barrio: el Club Río Segundo, de Pueyrredón al 1200, con su larga historia y su especialidad en el juego de las bochas; y el Club de Pesca Salta, en calle Aniceto Latorre, casi esquina Pueyrredón, hace poco perdió a su presidente el señor Miguel Ángel Durán, que se constituyó en un buen lugar para comer pescados. También son parte del barrio: el Colegio San Rafael Arcángel, primario y secundario, en Pueyrredón al 1500; Instituto de Música, Pueyrredón al 1600; Hogar de Niños 'Hijos de María', obra del padre Ernesto Martearena, en Vicente López al 1500; La Casa de la Bondad 'Margarita Goytia de Cornejo', Manos Abiertas, en Vicente López al 1400; Iglesia Evangelista, de calle 12 de octubre entre Vicente López y Juramento.

Negocios de todo tipo para el diario consumo: almacenes, panaderías, carnicería, super familiar, hielos, librería, pizzería, comidas regionales, talleres mecánicos y de chapa y pintura, de radiadores, fletes, verdulerías, ferias americanas, salones de fiestas. Destacamos la presencia de General Remis S.R.L., la remisera de Vicente López 1490, un servicio de excelencia, cuyo titular es el amigo Ángel 'Nene' Pérez, que desde hace mucho tiempo acompaña a caminar a La Gauchita.

Todo este recorrido junto a la empresa Ale Hnos. que nos alienta a caminar la ciudad y la provincia para descubrir cada rincón. Hasta la próxima.

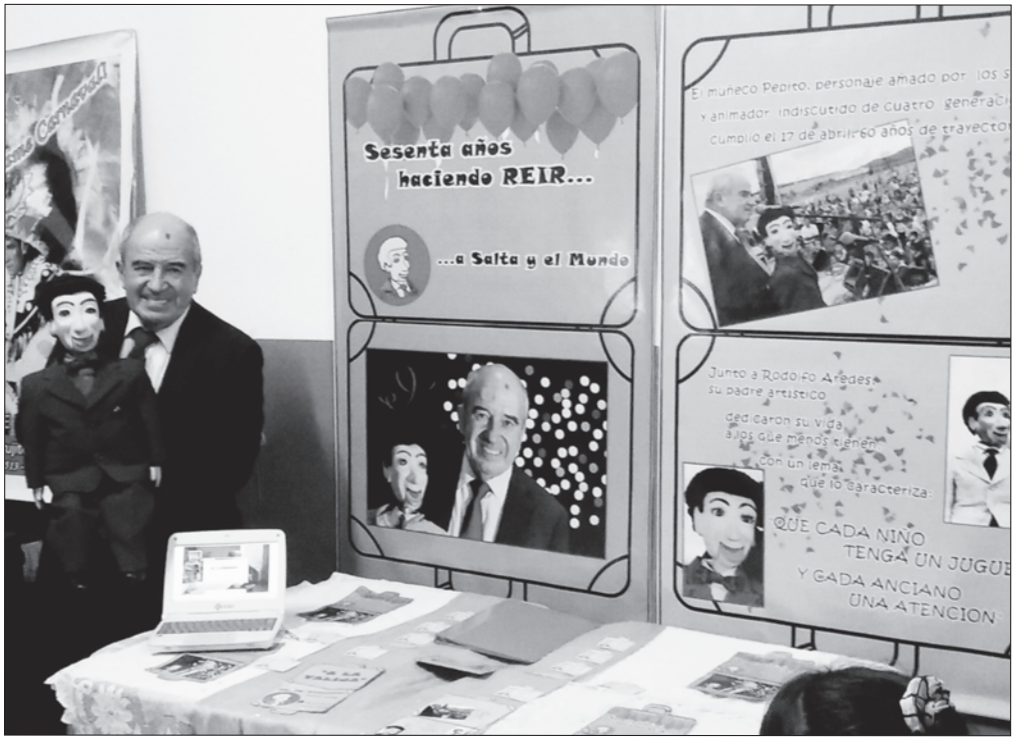
DINELEC
Sistema de Seguridad S.R.L
Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año
Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

RECONOCIMIENTO A RODOLFO AREDES Y EL MUÑECO PEPITO

En el Curso de Comunicación Social del Instituto de Educación Superior 6053, en el trabajo “Patrimonio Cultural de Salta” las alumnas Deby, Laura y Celina de la Carrera de Diseño Gráfico, propusieron a Rodolfo Aredes y el Muñeco Pepito, como Patrimonio Cultural de Salta

La presentación y muestra se llevó a cabo en el establecimiento escolar que funciona en la sede de la Escuela Técnica Nº 3144 “Capitán Marcelo Lotufo”, Urquiza 529, el día viernes 30 de Junio junto a otras propuestas donde fue invitado Rodolfo Aredes y el Muñeco Pepito a participar de este reconocimiento por su trayectoria de 60 años de actividad artística y solidaria.

Para más información:
Instituto de Educación Superior 6053, Urquiza 529 Tel. 03874954752
de 18 a 23 horas
Alumnas responsables del trabajo:
Laura. Cel,: 156145417 / Celina. Cel.: 154478265 / Deby. Cel.: 154678829



TRÍO AZUL EN PURMAMARCA

El incansable Lalo González, que llegó de su Paraguay natal en 1965, se sumó al poco tiempo al grupo folklórico 'Los Carperos'. Tiempo después, junto a Daniel Benítez y Lalo Agüero, fundaron el 'Trío Azul', cuyo nombre surgió en un programa del recordado poeta Hugo Alarcón, que se emitía por LV9 Radio Güemes, la Voz de la tierra gaucha, con el nombre de 'Salta es una guitarra', por donde pasaron los más importantes cantores populares de aquel momento.

Al principio era un repertorio romántico, especialmente bolero, luego se fue incorporando el rico repertorio de Paraguay con sus dulces guaranias, los valses peruanos, el melodioso cancionero de México, las canciones folklóricas argentinas, le fueron dando una tonalidad que se parece al mapa latinoamericano. Además, era el momento porque el Festival Latinoamericano había dejado la semilla fuerte de la poesía y la música del continente. Fueron grabaron y registrando un amplio repertorio. Por distintas circunstancias la historia fue mostrando distintas voces, manteniendo como única inalterable la de Lalo González, un apasionado por la música.

El Trío Azul: Manolo García, Oscar Juárez, Lalo González.

Ya han pasado más de 50 años y su valiosa trayectoria sigue caminando las geografías, gracias al esfuerzo, sacrificio y talento. Cada uno de los que pasaron dejaron su señal, cumpliendo con creces el momento compartido. Muchos andan por la vida, otros se fueron definitivamente, como el gran maestro Lito Nieva, un grande de verdad.

Con más de 30 grabaciones en su haber, interpretando la música latinoamericana, siguen caminando y por este tiempo están actuando el 'Rincón de Claudia Vilte', una reconocida peña de Purmamarca, donde todas las noches se renueva la audiencia por turistas venidos de todos los rincones del país y del mundo entero. Allí muestran su nuevo disco 'Purmamarca, la bella' con los actuales integrantes: Lalo González, Oscar Juárez, Manolo García. Entre los temas más conocidos que contiene el CD: 'Propiedad privada', 'La tía Ñata', 'Malagueña', 'Guantanamera', 'La gallina', 'La luna por las calles', 'Kilómetro 11', 'Nadie lo sabe', 'El Antigal', entre otros.

DISTINCION A ZAMBA QUIPILDOR

La Sociedad Argentina de Autores y Compositores (SADAIC) distinguió al socio Zamba Quipildor por su aporte a la canción y le otorgó el RAS, Reconocimiento Autoral SADAIC, por su merecimiento y trayectoria. Le entregaron una plaqueta institucional con la firma de Amadeo E. Menduiña, Secretario, Mutualidad y Previsión Social; Miguel Ángel Robles, Presidente, Mutualidad y Previsión Social; Víctor Yunes Castillo, Secretario, Directorio de SADAIC; y Atilio Stampone, Presidente, Directorio de SADAIC, en Buenos Aires, en julio de 2016.

De este modo suma un nuevo pergamino este reconocido intérprete de la canción argentina. Fue una justa y merecida distinción.

Felicitaciones querido Zamba Quipildor, que sigan los éxitos por muchos años más.

SUPAY “EL DIABLO”

Por Felipe ‘Lippe’
Mendoza
Lippemendoz@gmail.com

El Supay, Zupay o Supa es el Diablo andino. Es un dios-demonio originario principalmente de las mitologías aimara e incaica (civilizaciones andinas) en Sudamérica. Corresponde a un ser que habita las profundidades de la tierra y el inframundo de los muertos, que puede ser tanto malo como bueno.

Luego de la conquista de América, los sacerdotes católicos utilizaron su figura para denominar al diablo cristiano. Así, El Supay o diablo indígena, se usó también para referirse al diablo del catolicismo.

El Supay es una figura ambivalente que ha sido asimilada al Diablo de la cultura cristiana, pero que también es adorado como señor de las profundidades o Salamanca. A diferencia de lo que sucede con el Diablo cristiano, "el indígena no repudiaba al Supay sino que temiéndole, lo invocaba y rendía culto para evitar que le hiciera daño"

Su representación es muy variada como en el carnaval de Oruro (Bolivia) o en los socavones de las minas donde se lo denomina “El Tío”. También puede presentarse como un gaucho muy bien parecido vestido con prendas negras y un sinfín de adornos y anillos de oro y plata. Difícil de resistirse a sus encantos, es bueno tener un rosario a la mano para escapar de su presencia al cruzarse en su camino. Es bien sabido que El Supay tienta a sus víctimas a firmar contratos para entregar sus almas a cambio de favores materiales. Si un cristiano se cruza en el campo con un gaucho con estas características, debe huir de inmediato a todo galope para evitar que El Supay lo arrastre hasta sus dominios.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.

Taller de Lippe

Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

La Ocarina

por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

Introducción

La ocarina, es un pequeño instrumento de viento sin llaves, descendiente de primitivos silbatos hechos de barro o de hueso. En función de su zona de origen, existen instrumentos similares elaborados con cortezas vegetales. En la actualidad se fabrican en distintos materiales como cerámica (predominante), madera, metal y plástico.

Morfológicamente es un objeto globular, ovoide y ligeramente alargado, pero también existen ocarinas redondas, tubulares y, en América, zoomorfas, antropomorfas y fantásticas.

Origen

Existen varias teorías. Para unos la ocarina se remonta a la América Prehispánica, donde ha sido arqueológicamente documentada en varias culturas como la cultura maya, es decir, en México, Belice y Guatemala; por lo general fabricada en arcilla del tipo greda, hueca en el centro y de diferentes tamaños, no sobrepasa los quince centímetros, es aproximadamente del largo de la mano. Es un instrumento habitual en Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, norte de Chile, norte de Argentina, Mesoamérica y México. Otras teorías le otorgan origen europeo, una tercera vía la considera procedente del lejano oriente asiático aunque se cree fuertemente que es un derivado del Pututu.

Tipos de ocarina

Existen diferentes tipos de ocarina, que varían en su forma y el número de agujeros.

- "Transversales": es el modelo más conocido de ocarina. Tiene una forma redondeada y se sostiene con las dos manos en posición horizontal. Dependiendo del número de agujeros, el músico sólo tiene que abrir un agujero más pequeño que el anterior para ascender en la escala tonal. Las dos ocarinas transversales más comunes son la de diez orificios (creada por el italiano Giuseppe Donati) y la de doce orificios.
- "Colgantes": las hay de dos tipos

El colgante inglés o "English Pendant", pequeña y manejable. Utiliza un sistema de digitación inglés con cuatro a seis orificios.

El colgante peruano, precolombino y de origen incaico, usado como instrumento musical en festivales, rituales y ceremonias. Suele presentarse con diseños de animales, pero también abundan los tradicionales ejemplares ovalados con ocho orificios.

- "En línea": llamadas también de "fusión" (de las colgantes y la transversal). Son pequeñas y compactas, sin embargo tienen más agujeros que las colgantes y permiten ascender en el tono como en el modelo lineal de los dedos en lugar de las combinaciones de dedos.
- "De múltiples cámaras": más conocidas como ocarinas

"dobles" y "triples" y con mayor riqueza tonal. Están diseñadas para tocar acordes y conseguir mayor riqueza armónica.

- "Ocarinas con llaves": fabricadas experimentalmente a partir de finales del siglo XIX.

Timbres Musicales

El timbre varía de acuerdo al tamaño del instrumento. El sonido se genera como en la flauta dulce pero funciona de diferente manera, pues mientras en la flauta el tono lo da la distancia de la embocadura al agujero o llave, en la ocarina el tono depende de la relación entre el volumen del aire y el área del agujero cubierta/descubierta por el dedo. Como consecuencia, diferentes agujeros dan la misma nota (no en todos los casos, sólo en ocarinas sudamericanas, porque las ocarinas sudamericanas y norteamericanas normalmente tienen el mismo diámetro los agujeros, esto hace que cualquier agujero destapado tenga la misma relación área-volumen).

FELIX J. CORO
LUTHIER
Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.
Más de 100 años de experiencia, trasmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.
felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

1 de agosto de 1909: Murió en Salta, Higinio Falcón. Nació en Salta en 1844. En 1867 fue prisionero de Felipe Varela, logrando escapar. En 1871 se trasladó a Rivadavia a orillas del Río Bermejo. Se incorporó en 1881 a la expedición del coronel Juan Nepomuceno Solá, que recorrió por primera vez el Chaco Central (hoy provincia de Formosa).

1 de agosto de 1931: Nació en Galicia, España, Antonio Vilariño. Desde joven se radicó en Argentina. Primero en la ciudad de Buenos Aires, luego Orán, en la provincia de Salta y por último en la ciudad de Salta. Publicó los siguientes libros: "Burbujas y eslabones" (1956); "La vida en traje de calle" (1959); "Los adanes negros" (1961); "Poemas" (1966); "Baladas para el Adán Astral" (aparecido en Salta el mismo día que llegaba el primer hombre a la luna, el 20 de julio de 1969); "Algos" (1977); "Algos II" (1983); "Amoralgos" (1987 - editado por el Instituto Cultural Andino y prologado por el poeta Eduardo Ceballos); Fue autor también de muchas obras de teatro. Murió en Salta el 4 de febrero de 1990.

1 de agosto de 1934: Fue aceptada la renuncia del Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Aráoz y desde este día gobernaba la Diócesis el Canónigo Honorario, Monseñor Manuel Francisco Elizondo, quien había sido nombrado Vicario Capitular por el Cabildo Eclesiástico de Salta.

1 de agosto de 1953: Nació Andrés Julio Desimone. Abogado y empresario. Fue el conductor de la gran empresa dedicada al turismo Dinar S.A.

1 de agosto de 1966: Asumió como interventor Federal de la provincia de Salta, el general de brigada (RE) Héctor D´Andrea.

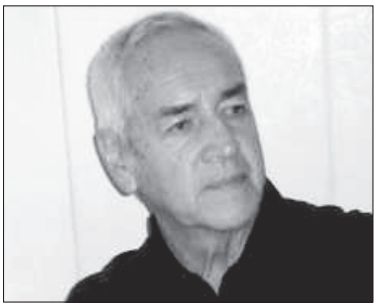
1 de agosto de 1972: Murió Monseñor Miguel Ángel Vergara. Fue vicario general del Arzobispado, deán de la Catedral, académico de la Academia Nacional de la Historia y director del Museo Regional del Norte.

1 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal Metán, del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

2 de agosto de 1915: Nació en Salta, Néstor Saavedra. Publicó en verso y en prosa. Gran productor de obras. Incursionó en la novela. Fue premiado en la provincia y logró un segundo premio regional con sus libros "El Camino de la Sangre". Algunos de los títulos publicados: "Locura en la montañas", "El señor gobernador y la Insurrección", "Ciudad Septentrional", "El camino de la sangre", "El silencio de los guerrilleros", "Los viejos ayeres", "Variedad", "Cada atardecer, yo muero", "Tartagal Village", "El Asalto", "La dolorosa aureola de Mamá" (primer premio de cuento), "Los aventureros del Hotel Salta" y otros.

2 de agosto de 1924: Nació Juana Dib. Ejerció la docencia en escuelas rurales y en la ciudad de Salta. Fue profesora de Castellano, miembro de la Junta de Clasificación y Disciplina del Consejo General de Educación, Fundadora y Directora de la Revista Escolar Chispitas. Autora de Obras de Literatura Escolar, aprobadas por la provincia. Libretista de radio. Dio charlas y recitales. Fue vocal de la Caja de Previsión Social, Miembro Consejero del Instituto Argentino-Árabe de Cultura, filial Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Escritores y Miembro del Centro Salteño de Investigaciones de la cultura Árabe. Fue incluida en la antología "Cien Poetisas del NOA", II Parte. Publicó los siguientes libros de poemas: "El Milagro de la rosa"; "Las Doradas", "Las dos Vertientes"; "La Mandrágora". Tiene obras inéditas. Colaboró en diarios y revistas. Actuó como jurado en distintos concursos literarios.

2 de agosto de 1936: Nació en Salta, el poeta José Gallardo. Publicó en versos "Las tardes pensativas". Incursionó con éxito en la canción popular. Fue conductor de programas radiales folklóricos, y animador de festivales.



3 de agosto de 1767: Fueron detenidos en Salta los jesuitas. Por orden de la Corona de España, el gobernador del Tucumán don Juan Manuel Fernández Campero, dio cumplimiento en Salta a lo dispuesto por el Rey. A los pocos días se los trasladó a Buenos Aires.

3 de agosto de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos derrotó a los realistas al mando del general Joaquín de la Pezuela y recuperó la ciudad de Salta.

3 de agosto de 1934: Nació en la provincia de Buenos Aires, Alfredo Rodolfo Arce. Escultor y profesor en talla de madera. Se desempeñó como docente en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos y en la escuela N° 69 de EFETA, para niños sordos. Sus trabajos fueron expuestos en salones de arte de muchas ciudades argentinas. Se radicó en Salta en 1984, donde realiza una importante tarea cultural.

3 de agosto de 1943: Nació Edmundo del Cerro - Médico psiquiatra. Poeta y escritor. Logró el tercer premio regional de literatura con su obra El Paraíso. Publicó también La Miel del Higo, Espacio Agónico, Los árboles del incienso, Bebidas alcohólicas en el canto popular de Salta, Ajuste de Cuenta, Cartas a María Eugenia y otros títulos. Fue vicepresidente del Círculo Médico de Salta.

4 de agosto de 1795: Nació en Salta, Domingo de la Riestra. Se doctoró en Derecho Canónico. Recibió la consagración sacerdotal del 1º Obispo de Salta, Monseñor Videla

FINOTTI DIESEL
TODA LA EXPERIENCIA en reparación de BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor rendimiento de su motor.
CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS
Servicio Autorizado
DELFÍN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

del Pino (1819). Se desempeñó como cura párroco en Chicoana. Fue Secretario Capitular del Obispado. Murió en 1840.

4 de agosto de 1887: Murió en Salta, en plena actividad eclesiástica, el sacerdote Isidoro Fernández. Fue alumno de Mariano Cabezón. Estudió en la Universidad de Chuquisaca, donde fue ordenado sacerdote, el 24 de diciembre de 1839. Cantó su primera misa en Salta, en el altar de la Virgen del Carmen, en la vieja catedral de Salta, el 22 de enero de 1840. Fue vicario provisor y gobernador eclesiástico. Sus restos mortales descansan en el convento San Bernardo, fundado por este sacerdote.

4 de agosto de 1897: Nació el doctor Elio Alderete. Se doctoró en Medicina. Estuvo en el servicio de Cirugía del doctor Finochetto. Fue fundador del Sanatorio del Carmen. Diputado y senador provincial, intendente de la ciudad de Salta. Candidato a gobernador.

4 de agosto de 1909: Murió en Salta, Efraín Corbalán, nacido en Cachi en 1843. Diputado provincial, hacendado prominente de la provincia.

4 de agosto de 1952: Nació en Corrientes, Gustavo Ramón Fantozzi. Periodista que se desempeñó como Jefe de Prensa de Canal 11. Se especializa en turismo, sociología. Realizó documentales de turismo de aventura. Fue conductor de los informativos de Canal 11.

4 de agosto de 1975: Se inauguró en la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, la sucursal del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

5 de agosto de 1567: Mientras se sustanciaba el proceso contra Aguirre, la Audiencia de Charcas designó gobernador interino a Diego Pacheco, quien realizó la fundación de Cáseres, por encontrar agradable el sitio, y al ratificarla le dio el nombre de Nuestra Señora de Talavera, ciudad que fue más conocida por Esteco.

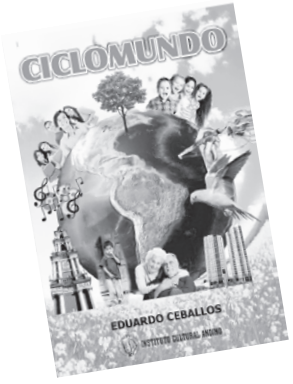
5 de agosto de 1878: Nació en Salta, Robustiano Patrón Costas, doctor en jurisprudencia (1901). A los 23 años fue Ministro de Hacienda. Gobernador de Salta desde el 20 de enero de 1913 hasta el 20 de febrero de 1916. Ocupó en forma interina el sillón presidencial de la República. En 1918 fundó el ingenio San Martín del Tabacal. Colaboró en la fundación de la Universidad Católica de Salta. El Papa Paulo VI le confirió el título de Caballero Pontífico de la orden de San Gregorio Magno y la Academia Nacional de Ciencias Económicas los nombró Miembro de Número. Falleció el 24 de septiembre de 1965.

5 de agosto de 1970: Se creó por Ley Nº 4365 el Municipio de Vaqueros. Era gobernador interino el Coronel Hernán J. M. Risso Patrón y ministro de gobierno el Teniente Coronel Rodolfo Whener. El primer intendente fue Julio Catalán Arellano desde el 15 de octubre de 1970 hasta el 25 de mayo de 1973, siendo su secretaria tesorera, la señora Olimpia Flores de Tapia. El Municipio funciona en el terreno donado por la sucesión del doctor Carlos Serrey, donde se levantó el edificio bajo la dirección de Humberto Bini.

6 de agosto de 1816: Desde su cuartel general en Jujuy, Güemes expidió una proclama a sus compañeros de armas comunicándoles la Declaración de la Independencia por parte del Congreso de Tucumán y exhortándolos a continuar combatiendo en amplia confianza en el pueblo de la Intendencia de Salta.

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es *Eduardo Ceballos* y Revista La Gauchita *:*



El Inca-Paz (novela)
Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
Por amor a la vida (monólogo)
Es primavera (poemario)
Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
El Gringo de mil caminos (novela)
40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
Es Primavera - É Primavera (poemas)
Los juegos de la infancia (testimonios)
CD Es Primavera (Poemas musicalizados)
Un río, la poesía (Poemas)
CD Per Saecula Saeculorum – Amen
Ciclomundo (Poemas)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

6 de agosto de 1816: El gobernador de la Intendencia de Salta, don Martín Miguel de Güemes, juró la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América junto con las autoridades y principales vecinos de la ciudad de Jujuy, reunidos en Cabildo Abierto.

6 de agosto de 1932: Falleció en Villa Allende (Córdoba), Francisco Javier Ortiz. Periodista de: "La Actualidad", "El Sereno", y otros periódicos. Ministro de gobierno. Compuso la zamba "La Varelita" con don Isidoro López. Redactó el "Código Rural de la provincia de Salta".

6 de agosto de 1938: Se fundó en la ciudad de Salta, el Centro Boliviano de Socorros Mutuos.

7 de agosto de 1786: Nació en Salta, Cayetano González. Se doctoró en Derecho Canónico en la Universidad de Chuquisaca. De regreso en Salta, recibió la ordenación sacerdotal de manos del primer obispo de Salta, monseñor Videla del Pino. Colaboró con Güemes. En 1821 fue elegido diputado a la sala de Representantes (ex Cabildo). Fue párroco en Perico del Carmen y La Caldera, donde dejó en sus libros parroquiales vivas protestas contra el gobernador Manuel Antonio Saravia. En octubre de 1844, durante los terremotos que sacudieron a Salta, improvisó una tribuna en la calle, frente a la Catedral, arengó al pueblo ante las tradicionales imágenes del Señor y la Virgen del Milagro. Tuvo que emigrar a Bolivia por problemas con el gobernador Saravia.

8 de agosto de 1800: Nació en Salta, Aarón Castellanos. Ingresó al escuadrón "Los Infernales". Junto con Victorino Solá y el doctor Pablo Soria, exploraron el Bermejo para comprobar y demostrar su navegabilidad, pero este intento tuvo un desenlace inesperado, pues al desembocar en la costa paraguaya por el impulso del acaudalado río, fue apresado por las fuerzas policiales del presidente Francia, que gobernaba el Paraguay, siendo detenidos por espacio de 6 años. Recuperaron su libertad en 1830. Propuso organizar colonizaciones en el interior del país, particularmente en Chubut y Río Negro, pero su propuesta no tuvo acogida. Ofreció idéntica proposición al gobernador de Santa Fe, don Domingo Crespo, quien estudió y aprobó el plan presentado por Castellanos. Firmaron un contrato oficial el 15 de junio de 1853, donde se autorizaba el ingreso de un millar de familias de agricultores europeos para ser radicados en diversos lugares de la campaña santafesina. Castellanos viajó a Europa y contrató colonos y logró hacer surgir la primera colonia de inmigrantes en la Argentina que denominó "Esperanza" cuya fundación se concretó el 8 de setiembre de 1853. Hoy Esperanza, es una pujante y floreciente ciudad. Por esta empresa, Aarón Castellanos se ubica en el consenso nacional como el primer colonizador de la Argentina. Murió en Rosario el 1º de abril de 1880. La ciudad de Esperanza venera y recuerda siempre a su fundador. Ha erigido un monumento a la memoria de este ilustre salteño.

8 de agosto de 1850: Murió en Campo Santo, don José Antonino Fernández Cornejo. Nació en Salta en 1765. Su padre era oriundo de Locumba, Tacna, hoy territorio chileno. Afincóse en la Hacienda de Campo Santo, que le fuera asignada en merced. Siguiendo la tradición familiar José Antonino ingresó a la carrera de las armas a temprana edad. Alistóse en los ejércitos del Rey con su hermano Juan José. Entre 1780 y 1790 realizó con su padre y su hermano exploraciones a lo largo del Bermejo. Luego comandó una expedición al Chaco Gualamba, para someter a los indios Tobas, en 1801 una segunda expedición. En 1803 fue designado comandante del fuerte del Río del Valle y un año después era nombrado comandante de frontera de la Intendencia de Salta. Fue alcalde de 2º voto del cabildo de Salta. En 1810 adhirió a la causa patriótica. Prestó servicio en el Ejército Auxiliar del Norte, con el grado de teniente coronel. Participó en Huaqui, batalla de Tucumán y Salta, luego de la cual fue ascendido a coronel. Belgrano lo designó comandante general de frontera. En 1814 asumió por cinco meses el mando gubernativo de la provincia. Tuvo desinteligencias con Martín Miguel de Güemes. Producida la muerte de Güemes firmó un armisticio con el general Olañeta, el 20 de agosto de 1821. Resultó electo gobernador. Fue derrocado por los Güemistas, asumiendo el coronel Pablo de Latorre. Un año después era nombrado teniente gobernador de Jujuy hasta 1825. Luego se lo designó comandante general de fronteras y recibía del gobernador de Salta, el general Antonio Álvarez de Arenales, el ascenso al grado de general. En 1834 asumió por tercera vez el gobierno de la provincia, depuesto por las fuerzas federales que comandaba el general Felipe Heredia. Se expatrió en Bolivia. Regresó en 1840 para colaborar con la Liga del Norte y Lavalle, al ser derrotado huyó de nuevo a Bolivia. Después de Caseros regresó alejado de toda militancia política. Retornó a su Hacienda de Campo Santo, donde murió. Desde 1950, un siglo después de su muerte, sus restos descansan en el panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta.

8 de agosto de 1989: El gobernador de la provincia de Salta, el contador público nacional Hernán Hipólito Cornejo, declaró ciudad a Rosario de Lerma. Era intendente de esa ciudad, Lucio Andrés Domínguez.

9 de agosto de 1821: Se sancionó la Primera Constitución Salteña y a continuación fue elegido gobernador el coronel José Antonino Fernández Cornejo. Días más tardes, el 20 de agosto, firmó un tratado con Olañeta, a través del cual a los pueblos de Humahuaca y La Quiaca, se los declaraba neutrales.

9 de agosto de 1870: Murió en Jujuy, Pedro de la Corte y Rosas. Nació en Salta en 1779. Sus primeros pasos en la milicia fue bajo las órdenes

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

del general Gorriti. Participó en las batallas de Tucumán y de Salta. Luego pasó a integrar el flamante regimiento: Los Decididos de la Patria creado por el general Belgrano. Ya era capitán. En 1815, siempre en el mismo regimiento, pasó a las órdenes de Güemes. En 1868 el presidente Sarmiento ordenó rendirle honores militares correspondientes a su condición de guerrero de la independencia, además de acordarle una pensión vitalicia.

9 de agosto de 1914: Asumió la presidencia de la Nación, el salteño Victorino de la Plaza.

9 de agosto de 1918: Asumió como interventor de la provincia de Salta, el doctor Manuel Carlés. Fundó la Liga Patriótica Argentina. Hizo construir el panteón de las Glorias del Norte.

10 de agosto de 1845: Murió en Salta, Pedro Lucas Díaz de Zambrano. Se dedicó al comercio de mulas con el Alto y Bajo Perú. Asistió como testigo a los levantamientos de Cochabamba y La Paz en 1809. Colaboró con dinero y ganado en pie para la prosecución de la campaña militar que emprendía Belgrano. Si bien se opuso a la política del Héroe Gaucho, después de su muerte fue su incansable defensor. Contribuyó con su esposa a la refacción de la iglesia de Chicoana y la del templo de Sumalao.

10 de agosto de 1891: El municipio de Metán recibió un ofrecimiento de los señores Enrique Lona, Osvaldo y Corina Sierra, por el que donan una lonja del terreno para una calle que una a San José con el Pueblo Nuevo de la Estación, lo que es aceptado.

10 de agosto de 1923: Nació en Salta, Julio Lardies González. Estudió en España la primaria y la secundaria y se graduó en Madrid de médico, en 1947. En el año 1949 revalidó su título en Buenos Aires. Médico psiquiatra y legista. En 1953 se doctoró en Medicina de Buenos Aires y Presidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina de 1990 a 1992. Publicó 88 trabajos científicos y la Historia de la Psiquiatría Universal y Argentina. Logró importantes premios y reconocimientos de la Academia Nacional de Medicina. Este médico salteño radicado en Capital Federal.

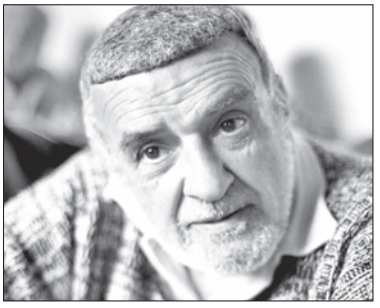
10 de agosto de 1924: Murió en Salta, Miguel S. Ortiz. Abogado, ministro de gobierno. Gobernador de Salta desde el 9 de julio de 1881 hasta el 9 de julio de 1883. Durante su gobierno se construyó el matadero municipal. Fundador y presidente de "La Sociedad Rural Salteña" (1900). Ministro del Interior.

10 de agosto de 1954: Nació en Salta, Guillermo Pucci. Artista Plástico que realiza muestras desde 1973. Obtuvo importantes premios, entre los que se destacan el Primer Premio de Pintura de la Provincia de Salta. Ilustró libros de numerosos poetas salteños.

11 de agosto de 1864: Nació en La Poma, provincia de Salta, Nicolás Lozano. En Salta estudió las primeras letras y latín. Realizó los estudios secundarios en Córdoba. En 1883 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Por su actuación contra el cólera el gobierno de Salta le dio una medalla de plata. Se graduó en 1890. Fue médico de los hospitales Álvarez y Muñiz. Trabajó en Salta contra el paludismo. Ocupó la presidencia de la Sociedad Científica Argentina. Consejero de la Cruz Roja Argentina. La Academia Nacional de Medicina lo incorporó el 10 de noviembre de 1927. Falleció súbitamente el 3 de marzo de 1938.

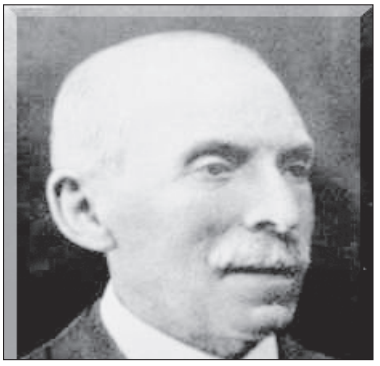
11 de agosto de 1870: Nació Washington Álvarez. Realizó la primaria y secundaria en Salta. Luego pasó a la facultad de Medicina en Buenos Aires. Una vez recibido fue médico de ferrocarriles del Estado. Director del Hospital Argerich. Director de la Asistencia Pública. En 1925 dejó fundada la Filial de la Cruz Roja Argentina en Salta. En 1955 fue declarado decano de los médicos argentinos. Murió el 27 de junio de 1961 a los 91 años, cuando era considerado el patriarca de la medicina salteña.

11 de agosto de 1937: Nació en Salta, Ariel Petrocelli. Poeta reconocido en todo el país. Publicó en versos "Canciones", "Las Rondas", "Ceremonial de la Copla". Tiene obras terminadas que esperan editor. Autor de laureadas canciones, entre las que recordamos: "Cuando tenga la tierra", "El antigal", "El seclanteño", "Sembrador Argentino". Su obra fue interpretada por la gran mayoría de artistas argentinos.



12 de agosto de 1806: Güemes penetró a caballo en el Río de la Plata a donde había marchado su compañía con motivo de la invasión de los ingleses comandando un pelotón de húsares y obligó a rendirse al navío británico "Justina" que había encallado frente al puerto de Buenos Aires. Las tropas patriotas libraron una batalla gloriosa ante los ingleses en Buenos Aires. El general inglés izó bandera de parlamento y al fin se rindió, entregando 1.200 prisioneros, cañones, fusiles como así también sus banderas y estandartes. Es una jornada de gloria que se recuerda como el "Día de la Reconquista".

12 de agosto de 1866: Nació en Salta, Bernardo Frías. Fueron sus padres don Benigno Frías y doña Juana Mollinedo de Frías, siendo el cuarto hijo varón de este matrimonio, heredero de ricas tradiciones sociales en la provincia. Publicó: Tradiciones Históricas. En verso: "Mis versos", una novela llamada "La Colegiala". Abogado. Falleció en el Valle de Lerma, provincia de Salta, el 17 de diciembre de 1930. Su obra más destacada es la "Historia del General Güemes" en 6 tomos.



Material extraído del libro de Eduardo Ceballos

"Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides"

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

12 de agosto de 1944: Fueron declaradas Monumento Histórico por decreto Nº 21.483, las Ruinas de Tolombón. Los restos de esta ciudad prehispánica, considerada como el centro de la población diaguita, por haber sido la capital de los diaguitas, baluarte del héroe indígena Juan de Calchaquí.

12 de agosto de 1957: Nació en Orán, Marcelo Lara Gros. Escribe poemas. Figura en una antología de Orán, Salta.

12 de agosto de 1967: Falleció Ricardo Fernández Dorré, quien fue un destacado directivo de Horizontes S.A. y de Diario El Tribuno**.**

12 de agosto de 1982: Falleció el talentoso periodista Luis Mario Gbhara, quien firmaba sus escritos como Mario Ríos. De gran formación humanística, su labor fue reconocida por los salteños. Realizó importantes aportes en diario El Tribuno y Canal 11.

13 de agosto de 1870: Falleció en Chile, María Josefa Cabezón de Vilariño, nacida en Salta en 1807. Hízose cargo de la Dirección del Colegio fundado por sus hermanas en Santiago (Chile) a partir de 1850 y durante 20 años, demostrando su vocación docente al introducir métodos didácticos que fueron considerados los más modernos de su tiempo. Además de su tarea docente, dedicó gran parte de su tiempo a la beneficencia (donaba sus sueldos para esas obras de caridad). Sus hijas tomaron sobre sí la honrosa tradición familiar, prosiguiendo la obra educativa. Fundaron un colegio que lleva su nombre.

13 de agosto de 1925: Nació en Monte Carmelo, Orán, provincia de Salta, Antonio Osvaldo Pintado. Maestro Normal Nacional. En 1943 ganó el primer premio de un concurso literario para estudiantes secundarios de Salta. Continúa escribiendo y dedicándose a la docencia en establecimientos secundarios de Orán.

13 de agosto de 1931: Nació en Salta, Eduardo Madeo, quien fuera integrante del famoso conjunto folklórico Los Fronterizos. Viajó por el mundo llevando el mensaje de la poesía y de la música de Salta. Se desempeñó como Director de Acción Cultural de la Provincia.

13 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal de la ciudad de General Güemes, del Banco de Préstamos y Asistencia Social, de la provincia de Salta. Su primer gerente fue el señor Eduardo Ayón.

14 de agosto de 1821: Asumió la primera magistratura provincial de Salta, el coronel mayor José Antonino Fernández Cornejo, quien pocos días después, nombró teniente de gobernador de dicha jurisprudencia al coronel mayor Agustín Dávila.

14 de agosto de 1836: El canónigo don José Agustín Molina, fue solemnemente reconocido por las autoridades civiles y eclesiásticas de Salta. El Sumo Pontífice, atento a los informes recibidos, decidió designar a Molina oriundo de Tucumán. Los gobiernos de Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca aceptaron de inmediato al canónigo Molina y el de Jujuy después. El gobierno de Salta deseaba en principio la designación de José Gabriel de Figueroa. Hasta que el día mencionado (14 de agosto de 1836), siendo ya gobernador de Salta don Felipe Heredia, se produjo el reconocimiento.

14 de agosto de 1918. Nació en Cerrillos, en la provincia de Salta, Manuel José Castilla, quien se consagraría con el tiempo en una de las voces poéticas más importantes del país. Obtuvo el Primer Premio Nacional de Literatura y la Faja de Honor de la SADE, entre otros premios. Conocido su aporte a la canción argentina.

14 de agosto de 1970: El general Roberto Marcelo Levingston designó Interventor Federal de Salta, a Pablo Raúl Aguirre Molina.

15 de agosto de 1567: Bautizó en nombre del Rey, con la denominación de Nuestra Señora de Talavera, la ciudad que con la de Esteco habían fundado a orillas del río Salado. Este acto lo realizó el recién nombrado general don Diego Pacheco, gobernador del Tucumán, en reemplazo de Aguirre. Se confió al padre Fray Bartolomé de la Cruz, de la Orden de San Francisco, la doctrina de los naturales.

15 de agosto de 1762: Nació en Salta el canónigo y doctor José Ignacio Thames. Fue párroco de la Iglesia Catedral de Salta. En 1816 Tucumán lo designó representante ante el Congreso que se reunió. Murió en Salta, el 9 de febrero de 1832.

15 de agosto de 1809: Llegó a Salta Monseñor Nicolás Videla del Pino, quien salió de Asunción por vía fluvial en abril de 1808. Llegó a Santa Fe. Siguió por tierra al Chaco, llegando a la reducción de Abispones, donde tomó posesión del obispado. En Abispones, firmó varios documentos relacionados con la organización de la diócesis de Salta e inició una visita pastoral. Visitó Santiago del Estero, y luego San Miguel de Tucumán, antes de llegar a Salta.

15 de agosto de 1873: Nació en Salta, Luis Patrón Costas. Gobernador de Salta desde el 1º de mayo de 1936 hasta el 1º de mayo de 1940. Murió en Salta el 7 de agosto de 1952.

15 de agosto de 1893: Tomó posesión del obispado de Salta, monseñor Pablo Padilla y Bárcena. El presidente Pellegrini lo propuso para obispo de Salta y el Papa León XIII lo designó el 19 de enero de 1893, cuando ejercía el poder ejecutivo nacional el doctor Luis Sáenz Peña. 8 años fue vicario capitular y sólo 5 años obispo diocesano de Salta. Monseñor Padilla nació en Jujuy, en 1848 y cuando tenía 28 años fue designado rector del seminario diocesano de Salta.

15 de agosto de 1905: Nació el doctor Nolasco Cornejo Costas. Fue presidente en dos oportunidades del Circulo Médico de Salta. En los períodos: 1945-1946 y en 1957-1958.

15 de agosto de 1929: Se fundó el Club San José de Metán.

15 de agosto de 1944: Se hizo cargo del gobierno de la provincia de Salta, el Interventor Federal, doctor Arturo S. Fassio.

15 de agosto de 1978: Se fundó en la ciudad de Salta, la Clínica Güemes.

16 de agosto de 1857: Murió en Salta, José Manuel Chávez. Participó en las batallas de "Tucumán y Salta" (1812 y 1813). Peleó a las órdenes del general Gorriti. Antes de retirarse a la vida privada fue ascendido a "Coronel Graduado".

DARDO NORBERTO VILLA
Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax: (0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387) 155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet, ingresando a:
www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

16 de agosto de 1911: Por ordenanza Nº 12/97, el Concejo Deliberante de Aguaray, ordena Fíjase como fecha de Fundación de la localidad de Aguaray el día 16 de agosto de 1911, establecida a través de un trabajo de investigación realizada por la Comisión Aguada del Zorro.

16 de agosto de 1936: Nació en El Chaco, Héctor Manuel Canto. Profesor en Ciencias Exactas que dedicó su vida a la docencia. Fue Director de Cultura de Salta. Como dirigente político fue Diputado y Senador Provincial.

16 de agosto de 1993: Se instaló en su nueva sede, la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, en la calle Córdoba 295 de la ciudad de Salta. Se habilitó el primer piso, ya que sigue trabajando en la construcción de la sede definitiva.

17 de agosto de 1850: Falleció en Boulogne Sur Mer, Francia, el general José de San Martín, considerado el padre de la patria. Nacido en Yapeyú, provincia de Corrientes, fue educado en Europa y de regreso a su patria, fue la figura fundamental de nuestra independencia.

17 de agosto de 1917: En la Presidencia de Hipólito Irigoyen se creó en la ciudad de Salta la Escuela de Artes y Oficios, que estaba ubicada en la calle Buenos Aires Nº 269 de la ciudad de Salta. Era gobernador de la provincia don Abraham Cornejo. Su primer director fue el Ingeniero Jorge Alderete. Comenzó a funcionar el 17 de marzo de 1919. De 1949 a 1951 se llamó Escuela Industrial de la Nación. En 1964 se le impone el nombre Escuela Técnica Nº 42 "Alberto Einstein". En la actualidad funciona en un moderno edificio ubicado en calle Tucumán N º 505, cuya construcción se debe a la tesonera y brillante gestión de su director, ya fallecido, don Virginio Canova. Actualmente la dirige el Prof. Carlos Tomás Seco como director y Eduardo Oscar Castillo como vicedirector. Allí se forman 1.300 alumnos que egresan con los títulos de técnicos mécanicos, electricistas o técnicos en electrónica, luego de seis años de estudio.

17 de junio de 1920: Falleció en Buenos Aires, el doctor en jurisprudencia, Indalecio Gómez. Nació en Molinos, provincia de Salta. La primaria la realizó en Molinos, y en la ciudad de Salta. El secundario, en Sucre, Bolivia. En Buenos Aires, en 1876 se doctoró en Jurisprudencia. Fue profesor en el Colegio Nacional de Salta. Cónsul argentino en Iquique, Chile. En 1910 fue designado ministro del interior.

17 de agosto de 1965: Nació en Tartagal, Marcelo Daniel Sagárnaga. Periodista que trabajó para distintos medios de Salta, entre los que se destacan Propuesta, FM Aries, Canal 2, Canal 11, Diario Eco del Norte, Diario El Tribuno y el diario nacional Página 12. Se especializa en temas culturales.

17 de agosto de 1984: Culminó el ciclo de conferencias sobre Güemes, organizado por la Universidad Católica de Salta y el Instituto Güemesiano, con los auspicios de la Dirección de Cultura de la Provincia. Entre los catedráticos asistentes se destacaron los siguientes: Luis Oscar Colmenares, Luisa Miller Astrada, María Teresa Cadena de Hessling, Esther María Torino y María Inés Garrido de Solá, entre otros.

18 de agosto de 1861: Murió en Paraná, Entre Ríos, Facundo de Zuviría. Sus restos traídos a Salta y depositados en el Panteón de las Glorias del Norte, en solemne ceremonia llevada a cabo el 20 de febrero de 1923.

18 de agosto de 1932: Nació en Concepción del Uruguay, provincia de Entre Ríos, Mario Saúl Banchik. Empresario que se desempeñó como tesorero de la Cámara Argentina de la Construcción y Vicepresidente de la Cámara de Comercio Exterior de Salta, entidad organizadora de FERINOA.

18 de agosto de 1950: Nació Eduardo Antonelli, Licenciado en Economía, Docente Universitario, investigador y político. Fue Concejal de la ciudad de Salta.

18 de agosto de 1959: Nació en Rosario de la Frontera, Luis Alberto Torres. Profesor de danza y música en los talleres artísticos Jaime Dávalos. Es vicedirector del Ballet Norte y Sur. Realizó gira por el país y por países latinoamericanos.

19 de agosto de 1944: Nació en Salta, Antonio Lovaglio Saravia. En 1968, se graduó de médico. Fue director médico de YPF (Salta) en 1975; Subgerente médico del Instituto Provincial de Seguros en 1979; Director del Hospital San Bernardo desde 1985 a 1989. Fue Ministro de Educación y Cultura de la Provincia de Salta y legislador nacional.

19 de agosto de 1946: Nació en Salta, Carlos Federico Pastrana Padilla. Destacado periodista que se desempeñó como corresponsal del diario La Nación de Buenos Aires, entre otras actividades. Escribió con otros colegas un libro de periodismo escolar.

19 de agosto de 1956: Culminó en Salta, el Primer Congreso del Apostolado Laico. Se realizó del 15 al 19, con la participación de delegaciones parroquiales de toda la arquidiócesis y una representación de la Acción Católica Nacional.

20 de agosto de 1805: Abrió sus puertas el Hospital San Andrés, bajo la atención de los padres betlemitas. Funcionó en el edificio del convento de San Bernardo en la ciudad de Salta.

20 de agosto de 1836: Nació en Salta, Bernardo Fábregas Mollinedo. Hizo la escuela primaria en Salta. Recomendado por el general Rudencio Alvarado se trasladó a Córdoba para adquirir mayores conocimientos. Ingresó al colegio Monserrat de Córdoba. Era un excelente alumno, pero descubrió su vocación clerical. La Diócesis de Salta le concedió una beca para estudiar en el recién fundado colegio Pío Latinoamericano de Roma, Italia. Se embarcó en 1859. Fue ordenado sacerdote el 8 de diciembre de 1861. Poco después obtuvo el doctorado en Teología. A los cuatro meses de ordenado enfermó gravemente, muriendo en Roma, en 1862. En el mismo colegio le fue dedicado un busto de mármol a su memoria.

20 de agosto de 1941: A los 94 años en Buenos Aires, murió Francisco Castellanos Figueroa. Nació en Salta en 1847. Se graduó de médico en 1875. Rector del Colegio Nacional de Catamarca. Diputado Nacional por Catamarca en 1886. Miembro del Consejo Nacional de Higiene (Buenos Aires).

20 de agosto de 1942: Murió en Salta, Avelino Figueroa. Nació en Salta en 1857. Se dedicó a la política. Fue concejal (1893-1896), diputado provincial, jefe de policía, ministro de

FERREMUNDO S.R.L.
Ferretería - Electricidad - Cerraduras
ferreteriaferremundo@gmail.com
20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

gobierno, director del Banco provincial de Salta. Fue gobernador electo de la provincia desde el 20 de febrero de 1910 hasta el 20 de febrero de 1913. En Buenos Aires fue director del Banco de la Nación Argentina y a su regreso en Salta fue varias veces presidente del Consejo General de Educación.

20 de agosto de 1950: Murió en Salta, Artidorio Cresceri. Fue inspector de música, autor de "La López Pereyra", zamba salteña popular que es interpretada por la mayoría de los artistas argentinos y por todos los salteños.

20 de agosto de 1953: Nació en Colonia Santa Rosa, Emilio Haro Galli. Artista radicado en Cafayate que se dedica a la pintura, a la cerámica.

20 de agosto de 1956: Nació en Salta, Arturo Botelli. Músico docente que está a cargo de la vice dirección de la Escuela Provincial de música de la Provincia. Investigador de la música de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta.

21 de agosto de 1949: Se fundó en Salta, diario El Tribuno. Es la publicación más importante de la provincia. Es permanente gestor de importantes hechos culturales.

21 de agosto de 1969: El Ministro de Gobierno de la provincia de Salta, doctor Julio Díaz Villalba, se hizo cargo del gobierno de la provincia, hasta la asunción del Interventor Federal, doctor Carlos Felipe Ponce Martínez.

22 de agosto de 1832: Falleció en Buenos Aires, Manuel Antonio de Castro. Nació en Salta en 1772. Doctorado en jurisprudencia en Chuquisaca. Se encaminó a Buenos Aires para adherirse a la causa patriota. Al haberse desempeñado como ayudante del Virrey Cisneros al llegar a Buenos Aires, le atrajo la desconfianza de algunos miembros de la Junta de Gobierno, a cuyas instancias le fue decretada prisión el 24 de junio y su confinamiento en Córdoba; fue absuelto al poder demostrar su adhesión a la causa patriota. En reivindicación fue designado vocal de la Cámara de Apelaciones de Buenos Aires. En 1815 fue Director de la Academia de Jurisprudencia. En 1816 fue director de "El Observador Americano" (periódico). En 1817 gobernador de la provincia de Córdoba. En 1824 presidente del Congreso Constituyente.

22 de agosto de 1952: Se fundó en la ciudad de Salta, el Hogar Escuela Nº 914 Carmen Puch de Güemes, para proporcionar una educación básica común a niños de edad escolar, con situación socio-económica pobre y de situación afectiva especial.

23 de agosto de 1810: El gobierno patrio designó al coronel Feliciano Chiclana, primer gobernador de Salta.

23 de agosto de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas, que mandaba el brigadier Pedro Antonio de Olañeta, en Los Toldos, provincia de Salta.

23 de agosto de 1921: Nació en Vicuña Mackenna, Río Cuarto, Córdoba, Francisco de la Cruz Mugüerza. Ingresó a la orden franciscana en 1934. Se ordenó sacerdote en La Plata el 21 de diciembre de 1946. En 1947 viajó a Roma donde se doctoró en Filosofía. En 1951 retornó al país, siendo designado profesor de la casa de estudios de la provincia franciscana del Río de la Plata. En 1952 fue nombrado primer rector del postulantado de adultos, hasta que se lo designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán, el 14 de julio de 1961. La consagración episcopal se llevó a cabo el 24 de setiembre de 1961 en San Antonio de Padua, Buenos Aires, siendo consagrado por el arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella. Tomó posesión de sus funciones apostólicas en Orán, el 21 de octubre de 1961. Por su obra en el obispado quedó en la historia de Orán. Murió en la capital federal el 30 de abril de 1969. Sus restos descansan en la Catedral de Orán.

24 de agosto de 1944: Murió a los 82 años, Francisco Centeno (hijo). Nació en Salta en 1862. Director de la Biblioteca y Archivo de la Cancillería. Recopiló documentos que publicó en la "Revista de Derecho, Historia y Letras". Títulos como: "Documentación Histórica de la Sociedad de Beneficencia" (1909), "Catálogo de documentos del Archivo de Indias de Sevilla referentes a la República Argentina" (1911), "República Argentina: Tratados, Convenciones, Protocolos, Actas y Acuerdos Internacionales" (9 tomos publicados en 1911), "Virutas Históricas" (3 tomos 1919-1935), "Sumario Histórico", "Huellas del Pasado" entre otras obras.

24 de agosto de 1995: Se inauguró en La Caldera, una central digital electrónica con una capacidad para 256 líneas telefónicas.

25 de agosto de 1843: Nació en Salta, Luis Fábregas Mollinedo. Se dedicó a la carrera de las armas. Actuó en la guerra del Paraguay. Integró las fuerzas del general Roca en la campaña del Desierto. Ostentando el grado de coronel, falleció en Buenos Aires el 12 de septiembre de 1896.

25 de agosto de 1882: Nació en Salta, Luis Colmenares. Senador por La Poma por la U.C.R. 1934-1938. De regreso a Salta relató las vicisitudes de su paso por la Marina de Guerra, las que publicó con el título "Impresiones de Viaje" (Salta, 1903).

25 de agosto de 1926: El padre Gabriel Tomasini celebró su primera misa en Tartagal. A este sacerdote se debía la primera Iglesia en Tartagal, que era un galpón de madera.

25 de agosto de 1929: Murió en Formosa, Carlos López Pereyra. Abogado, Doctor en Jurisprudencia, Periodista, Director de "El Círculo". Siendo Juez de instrucción sentó jurisprudencia acerca del tema: emoción violenta como factor en favor del acusado y en este caso siendo Artidorio Cresceri el beneficiario de tan notable dictamen que lo absolvía de un homicidio involuntario, en prueba de gratitud le dedicó una zamba que compuso en su honor y que titulara: "La López Pereyra".

25 de agosto de 1948: Violento terremoto en Metán, entre las 03:10 y 03:12 de la madrugada. El epicentro fue ubicado en Finca el Rey. Dio origen a los solemnes cultos en honor del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán.

25 de agosto de 1966: Monseñor Carlos Mariano Pérez, arzobispo de Salta, dispuso oficialmente la creación de la parroquia del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán. Posesionó al párroco José Vicente Tejerina Monserrat.

26 de agosto de 1812: El coronel

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE AGOSTO

Eustaquio Díaz Vélez, perteneciente al ejército mandado por el general doctor Manuel Belgrano, derrotó a la guardia del ejército realista mandado por el general Pío Tristán, en Cobos, provincia de Salta.

26 de agosto de 1878: Nació en Cafayate, Salta, Ceferino Velarde. Durante 26 años ocupó una banca en la Cámara de Diputados (1904-1930). Fue designado Intendente Municipal de Salta en 1939, por el gobernador Luis Patrón Costas y confirmado por el sucesor doctor Abraham Cornejo. Como intendente emplazó el Cristo Redentor en la cumbre del cerro San Bernardo (1937). Falleció en Salta el 18 de agosto de 1966.

26 de agosto de 1956: Se inauguró la Capilla San Roque de Talapampa, en la provincia de Salta. La obra se inició en el año 1950.

27 de agosto de 1852: El coronel Aniceto Latorre, al frente del ejército salteño, derrotó al general José María Saravia, en Río del Rosario, provincia de Salta.

27 de agosto de 1933: Nació en Salta, Néstor Salvador Quintana. Periodista destacado con actuación en distintos medios de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta y en la de Santiago del Estero. Fue diputado provincial y también Intendente de Salta. Fue director de Radio Nacional Salta, director de prensa de la provincia en dos oportunidades, secretario del Consejo de Educación. Publicó dos libros en colaboración. Fue periodista de El Intransigente, Norte y El Tribuno; colabora en seminarios, en otras publicaciones, en radio y televisión.

27 de agosto de 1983: Se inauguró el edificio del Círculo Médico de Salta, ubicado en la calle Urquiza 153. El terreno había sido adquirido en el año 1980. El edificio es de líneas modernas y es el trabajo y la inspiración de tres arquitectas esposas de médicos.

28 de agosto de 1910: El Consejo de Metán abonó la suma de $ 1.549,80 m/n importe de la primera cuota "por la compra de 16 faroles sistema Falucho para el alumbramiento público, más $ 146,60 m/n, importe de veinte cajones de nafta y 112 mechas de repuesto".

28 de agosto de 1938: Murió en Buenos Aires, Juan B. Peñalba. Nació en 1867 en Cafayate (Salta). Médico, profesor y rector del Colegio Nacional, vocal del Consejo General de Educación, legislador provincial.

28 de agosto de 1949: Nació en Salta, el poeta y escritor Juan Ahuerma Salazar. Logró importantes premios literarios. Publicó varios libros: "Territorio Libre" (poemas), "Alias cara de caballo" y algunos otros. Colabora con periódicos y revistas especializadas. Autor de la bella novela "La república cooperativa del Tucumán". Dirigió la publicación "El Pájaro Cultural". Es psicólogo.

28 de agosto de 1956: La Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, se reunió para considerar la incorporación en esa entidad de tres nuevos establecimientos: Instituto Médico de Salta, Clínica Cruz Azul y Clínica Córdoba. Se resolvió por unanimidad la incorporación. La comisión directiva quedó constituida por: los doctores Marcos Gutiérrez (presidente), Hugo Saravia Cánepa (vicepresidente), Gaspar J. Solá Torino (secretario), Aurelio Rodríguez Morales (tesorero) y (vocales) Raúl A. Caro, Jorge Aguilar Benítez y Julio Abdo.

28 de agosto de 1979: Se habilitó la Iglesia rural de San Agustín, Salta, en coincidencia con la solemne y tradicional celebración de San Agustín. Se levantó con el apoyo comunal.

29 de agosto de 1563: Fue creada, por Cédula Real de Felipe II, la gobernación del Tucumán, que estaba integrada por las actuales provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, Tucumán, La Rioja y Santiago del Estero, que era designada ciudad capital de esta gobernación, dependiente del Virreinato del Perú. Antes Santiago del Estero dependía de la gobernación de Chile.

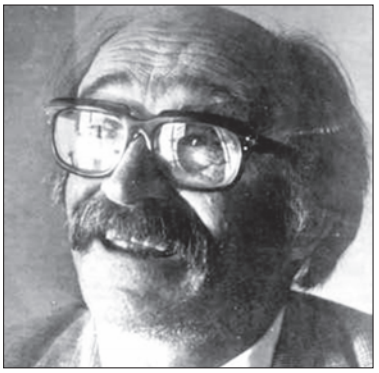
29 de agosto de 1882: Nació en Salta, Juan Bautista Molina. Egresó del Colegio Militar, de la Escuela de Tiro y la Escuela Superior de Guerra, profesor en el Colegio Militar, agregado militar en la Legación Argentina ante Alemania, general de Brigada. Falleció en Buenos Aires en 1962.

29 de agosto de 1969: Asumió como Interventor Federal de Salta, Carlos Ponce Martínez.

30 de agosto de 1778: Nació en Salta, Tomás de Allende. Fue abogado y doctor en leyes. Fue gobernador de Salta desde el 24 de diciembre de 1810 hasta el 11 de junio de 1811. Falleció en Potosí el 9 de abril de 1815.

30 de agosto de 1867: El coronel Pedro Frías del ejército nacional, derrotó al caudillo Felipe Varela, en Molinos provincia de Salta.

30 de agosto de 1914: Nació en Salta, Carlos Luis García Bes. Luego de los estudios primarios y secundarios, se trasladó a la capital federal donde estudió en la escuela nacional de artes. Obtuvo el título de profesor nacional de dibujo en 1938. Luego se especializó en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación "Ernesto de la Cárcova", donde se recibió de profesor superior de dibujo y pintura en 1943. Regresó a Salta siendo profesor en el colegio nacional. Luego fundó y fue el primer director de la escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera". Como artista fue múltiple: plástico, dibujante, pintor, titiritero, ceramista, muralista. Realizó tapices con singular maestría. Expuso en Estados Unidos, Canadá, España, Francia, Alemania, Italia. Fue director de cultura de la provincia. Falleció en Salta el 15 de noviembre de 1978. (FOTO)



30 de agosto de 1977: Se inauguró la moderna Iglesia-Catedral de San Ramón de la Nueva Orán. Está en la esquina de Carlos Pellegrini y 9 de julio. Se levantó por iniciativa y gestión de monseñor Manuel Guirao.

31 de agosto de 1794: Ramón García de León y Pizarro, fundó San Ramón de la Nueva Orán. Fue la última fundación que realizaron los conquistadores españoles.

31 de agosto de 1810: Son elegidos diputados por los Cabildos de Catamarca y de Salta, para integrar la Primera Junta, Francisco de Acuña y el doctor Francisco de Gurruchaga, respectivamente.

31 de agosto de 1841: Nació en Salta, Matías Linares Zanzetenea. Se ordenó sacerdote en 1864. Fue consagrado obispo de Salta y Jujuy el 8 de febrero de 1898. Falleció el 2 de abril de 1914.

31 de agosto de 1897: Falleció en Salta, a los 85 años de edad, el doctor Celedonio de la Cuesta. Nació en Salta en 1812. Se graduó de abogado en 1835, en Buenos Aires. En su tierra se dedicó a la profesión y a la docencia. Participó en las fuerzas militares, actuando en acciones bélicas, hasta graduarse de comandante. Luchó en La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luis. Fue vicerrector del Colegio Nacional de Salta.

31 de agosto de 1977: Fue consagrada la catedral de Orán, que había comenzado a construirse el 31 de enero de 1973. A la ceremonia asistieron el nuncio de su santidad monseñor Pío Laghi, el arzobispo Carlos Mariano Pérez, los obispos de Orán, Jujuy, Catamarca, Concepción de Tucumán, y el auxiliar de Salta y los prelados de Cafayate y Humahuaca. Era Obispo de Orán, Manuel Guirao, luego obispo de Santiago del Estero.

CONVULSIONES FELINAS

Las convulsiones se definen como trastornos clínicamente evidentes en la actividad eléctrica encefálica. No representan una entidad morbosa, sino que indican la presencia de otro problema subyacente.

El aspecto clínico de la convulsión puede variar según la localización y la magnitud de la actividad eléctrica hipersincrónica. Una convulsión, en general, se divide en tres estadios. El preictus es el periodo que precede a la fase convulsiva activa y puede no ser evidente, puede consistir en una variedad de comportamientos sutiles, como ansiedad, ambulación, búsqueda de la atención, etc. El ictus es la fase convulsiva activa, que típicamente incluye todas o algunas de las siguientes características: pérdida de la conciencia, movimientos involuntarios contracciones musculares, vocalización, salivación, micción y/o defecación. El posictus es el período que sigue a la fase convulsiva activa y puede durar minutos a horas, puede incluir diversas acciones o comportamientos, como ansiedad, hambre, ambulación, agresión, sueño, ceguera, etc.

Las causas más corrientes de las convulsiones en los gatos incluyen trastornos estructurales cerebrales o metabolopatías, las alteraciones funcionales (epilepsia idiopática y adquirida) son mucho menos corrientes. En consecuencia, se debe efectuar una investigación exhaustiva y completa. Si bien la epilepsia se presenta en felinos, es mucho menos prevalente que en caninos. La epilepsia es un diagnóstico por exclusión y no se la debería considerar sin haber intentado investigar otras posibles etiologías.

DIAGNOSTICO: Es importante la anamnesis, se debe indagar detalles relacionados con la salud de la madre durante la gestación, signos de enfermedad en el paciente afectado, antecedentes de traumatismos, exposición a toxinas, tipo de dietas y relación de la convulsión con el alimento, viajes, fuente donde se obtuvo el gato (criadero, refugio), exposición a otros animales (porcinos, vida silvestre) y administración reciente de medicamentos (insulina, metronidazol). Confirmar los antecedentes vacunales contra rabia, es válida aplicada por un veterinario.

Antecedentes relacionados con la actividad convulsiva: Asegurarse que el propietario describe una actividad convulsiva y no signos atribuibles a enfermedad cardíaca, vestibular o cerebelosa, muculoesquelética o a dolor. La información adicional debe incluir la frecuencia de la actividad convulsiva, si el paciente es normal entre los accesos, momento del día/noche en que ocurre, si la crisis fue solitaria o múltiple y posibles eventos desencadenantes. Las características del periodo preictal y posictal, pueden ser importantes ya sea para anticipar futuras crisis o para confirmar que el episodio realmente fue una convulsión.

Examen físico: Se debe realizar el examen neurológico completo. Las alteraciones en los pares craneanos, la deficiencia propioceptiva, los signos lateralizantes y los trastornos visuales son apenas algunas de las anormalidades que pueden ayudar a localizar la etiología subyacente. Se debe explorar la cabeza en búsqueda de signos de trauma, o en gatos más jóvenes, formas "en cúpula" o fontanellas abiertas pueden señalar la existencia de hidrocefalia. El examen oftalmológico detallado es esencial para identificar lesiones retinales inflamatorias, que podrían sugerir enfermedades infecciosas, hipertensión sistémica o linfoma.

Las radiografías craneales no brindan información valiosa.

Los ácidos biliares séricos en ayunas y posprandiales son de utilidad para identificar comunicaciones portosistémicas.

La determinación de la tensión arterial se indica para descartar hipertensión sistémica en gatos gerontes con afecciones renales o tiroideas y aparición de convulsiones agudas.

Tomografía computada (TC) e imágenes de resonancia magnética (IRM). Las imágenes que dan estas técnicas especializadas, y que no contamos en nuestra zona, son de mucha utilidad en la identificación de lesiones encefálicas focales. Estas se deben indicar antes de la recolección y el análisis del líquido cefaloraquídeo.

Cuando el paciente presenta convulsión por primera vez, por lo general no es necesario realizar una evaluación diagnóstica complicada. La indagación debe consistir en anamnesis, examen físico, fondo de ojo.

Si la actividad convulsiva se vuelve frecuente, puede ser conveniente que el propietario lleve un registro con comentarios pertinentes

CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN
ESTUDIOS X IMÁGENES -RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFÍAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.
CONSULTORIO
Avda. V. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA
URGENCIAS LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

relacionados con las crisis. Si un gato tiene conectividad convulsiva requiere sedación, está contraindicada la ketamina, porque incrementa la presión endocraneana. Las acepromacinas siempre se contraindican debido a su efecto reductor del umbral de las convulsiones.

TRATAMIENTO: Se pueden administrar diazepam. Los gatos tardan en eliminar este agente, de modo que en los tratamientos repetidos, se debe proceder con cautela. Si es necesario un control anticonvulsivo más sostenido, se puede administrar fenobarbital, con la precaución de que es una droga que tarda más en actuar.

Cuando un episodio de convulsiones es aislado, no justifica una terapia a largo plazo. El fenobarbital es el medicamento de elección. El bromuro de potasio y el diazepam, también son empleados como anticonvulsivos de mantenimiento.

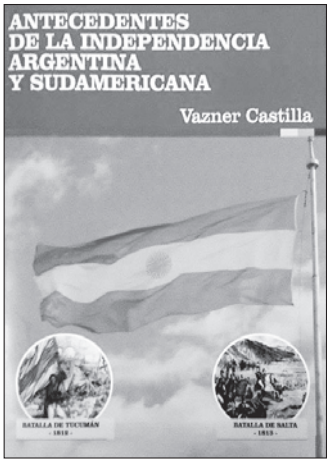
Los glucocorticoides pueden ser administrados en los casos de sospecha de edema cerebral o meningitis granulomatosa. Los traumatismos, los tumores encefálicos y la hidrocefalia, pueden mejorar con esta terapia.

PRECAUCIONES TERAPEUTICAS: Una vez que el gato inicia la terapia anticonvulsiva a largo plazo, la medicación nunca se debe suspender en forma abrupta, esto puede desencadenar una actividad convulsiva descontrolada. En los gatos tratados con fenobarbital, puede desencadenar polifagia con aumento de peso e hipersensibilidad cutánea. El diazepam inyectable no se debe combinar con Ringer lactato. Los gatos tratados con Bromuro de potasio pueden tener hipercloremia en los análisis séricos de rutina. El propietario debe llevar un registro escrito de todos los episodios convulsivos para facilitar el manejo.

PRONOSTICO: Es totalmente dependiente de la identificación y de la resolución de la etiología subyacente de las convulsiones, junto con un control adecuado de las crisis.

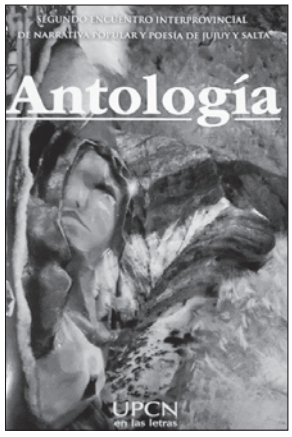
DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037

EDICIONES RECIBIDAS



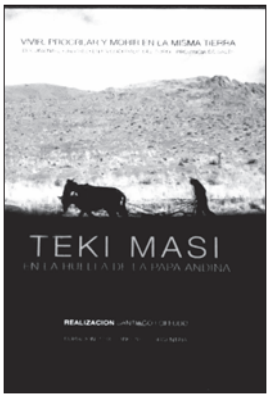
ANTECEDENTES DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA Y SUDAMERICANA – VÁZNER CASTILLA

Libro de Vázner Castilla, incansable buceador, que recorre la historia antigua del continente, resalta a los próceres precursores de la independencia americana, detalla a los Congresales de Tucumán, y como funcionó el Congreso General Constituyente y la adhesión al Bicentenario de la Independencia.



ANTOLOGÍA – UPCN EN LAS LETRAS – SEGUNDO ENCUENTRO INTERPROVINCIAL DE NARRATIVA POPULAR Y POESÍA DE JUJUY Y SALTA

Libro editado por UPCN con el trabajo de más de 50 escritores de Jujuy y Salta. Un recorrido por pueblos, costumbres, memorias, testimonios que le crecen a los autores para dejar una señal de su paso por la vida. Buen emprendimiento de UPCN tratando de guardar mensajes para el tiempo del mañana.



TEKI MASI – EN LA HUELLA DE LA PAPA ANDINA

'Teki Masi, en la huella de papa andina', Video documental realizado por Santiago Lofeudo, que muestra la vida del productor en la Quebrada del Toro. La consiga: 'Vivir, procrear y morir en la misma tierra'. Es ejemplar modelo de lucha de estos pobladores, que habitan los altos lugares de los cerros de un mágico lugar natural. Gracias a la papa andina, los jóvenes piensan en producir en su tierra.

El Intendente de El Carril, su esposa, la locutora y el Director de la revista.

El jurado y los ganadores del Concurso Provincial del Locro en El Carril.