



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXIII – Edición N° 157 - Tomo XIV - Salta, julio de 2016 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – TECNÓPOLIS

\$20



● Una verdadera fiesta vivieron los estudiantes de los pueblos del interior.



● Tecnópolis, un paseo de aventura para conocer la ciencia y la tecnología.



● Esqueletos de dinosaurios, conocimiento que dejaron algunos hallazgos.



● En un solo paseo los estudiantes tomaron contacto con muchos conocimientos.



● El cuerpo humano ilustrado para comprender su funcionalidad.



● El costoso montaje de estos seres de la antigüedad para una lección magistral.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

"En el año del bicentenario de la Independencia"



"Martín Miguel de Güemes, Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXIII – Tomo XIV
Edición N° 157 - Salta, julio de 2016
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Felipe Mendoza – Walter Chihan

Claudia Vilte – Marcos Rodas

Félix Coro – Lalo González

Darío Vega - Gabriela Rosa Vega

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Ingresamos al segundo semestre del año, el mes de julio, que trae el recuerdo del bicentenario de la declaración de la Independencia de nuestra patria, ocurrida el 9 de Julio de 1816, en la vecina ciudad de Tucumán. Doscientos años de aquel glorioso momento.

Entre las otras fechas destacadas de este mes, la jornada del día 3, Día del locutor, sirve para honrar a las personas que se ocupan del noble oficio de tener informada a la gente a través de la radio y la televisión; el 20 es el Día del amigo, ocasión importante para saludar y abrazar a esos mágicos seres que nos acompañan por la existencia.

En el pasado mes de junio, los gauchos de Salta se mostraron en forma pública con toda su gallardía, primero, en la Procesión del Perpetuo Socorro, que como es tradicional cuenta con la presencia de la gente criolla y sus caballos; luego, en un nuevo aniversario del paso a la inmortalidad del general Martín Miguel de Güemes, vienen gauchos de todos los puntos geográficos de la provincia, de otras provincias vecinas y de muchos lugares de nuestro país. Son muchos miles de gauchos montados los que desfilan en honor a Güemes, que esta vez tuvo su feriado nacional para marcar conciencia entre los argentinos.

Entre el contenido de esta edición: la Leyenda de Huayrapuca, con la pluma y la ilustración de Felipe Mendoza, talentoso artista de Salta; fragmentos del legado cultural que nos dejara Juana Manuela Gorriti, a través de uno de sus libros 'La Cocina Ecléctica', cuenta como se cocinaba en su época, para contagiarnos de sabores; las Efemérides de Salta, rescatando lo importante que ocurrió en cada jornada; 'Patologías lagrimales', es la sección del Dr. Walter Chihan, para aprender a cuidar nuestras mascotas; 'Por los pueblos de Salta con Ale Hnos.' esta vez acompañando a los estudiantes venidos de los distintos rincones del interior de la provincia para conocer 'Tecnópolis' y próximamente los barrios de Salta, visitándolos para extraer sus noticias y recuerdos importantes, siempre con la empresa Ale Hnos. la marca del transporte; la Asociación de Jubilados y Pensionados de la provincia de Salta, difunde las novedades institucionales e invita a sus asociados a hacer uso de sus instalaciones y sus proyectos; Félix Coro nos habla de los instrumentos musicales que históricamente usó el hombre para mostrar sus melodías; El Trío Azul con la generosidad que lo caracteriza acompañó el espectáculo 'Todos por Tamba', organizado por Claudia Vilte, con la participación de numerosos artistas que se sumaron; una nota reflexiva sobre La Independencia Argentina, fecha tan cara al sentimiento patrio. Este es un poco el mensaje que dejará a nuestros lectores la presente edición.

La Gauchita en sus páginas está documentando la cultura de nuestra tierra. Con orgullo difunde su tierra gaucha por el mundo. Renovamos el esfuerzo para continuar con este noble trabajo, por amor a Salta. Porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA VISITA A TECNÓPOLIS CON ALE HNOS.



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Del 3 de junio hasta el 20 de junio se presentó en el predio del Centro de Convenciones, la muestra denominada 'Tecnópolis', que había llamado la atención en Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Se trata de una exposición de muestras de distintas disciplinas, de juegos interactivos, de espectáculos artísticos y de entretenimientos. La inauguración estuvo a cargo de autoridades nacionales y provinciales.

La primera escala del país, la apertura de un proyecto que programa visitas a provincias argentinas. Salta, tuvo el privilegio de ser la primera.

Se realiza con entrada gratuita, para poder disfrutar de esta muestra de ciencia, arte y tecnología, que sale por primera vez de Buenos Aires.

En el Centro de Conven-



Alumnos del Colegio N° 5087 de Cachi, haciendo un descanso en San Fernando de Escoipe.

ciones de Salta, lugar apropiado para desplegar, con comodidad, todo el material exhibido. La gente que pasa por las avenidas que circundan el predio, observan los dinosaurios en tamaño natural, con movimiento, que atrajo a los niños y a los grandes. Las máquinas fotográficas no cesan de capturar imágenes

de esta atractiva muestra.

La diversidad de lo expuesto, también movilizó el asombro: Paleontología, realidad virtual, experiencias sensoriales, arte, matemática, robótica, física, geología, ciencia y moda, pista de stake, entre otras para conocer y descubrir el recorrido. Un desafío para comprender muchas



Ale hnos.

La marca del transporte

cosas.

Hubo trabajo en el armado, estudios de seres y de fósiles, que toman una dimensión casi real, impactante. Para reconstruir los elementos y organismos vivientes del pasado y sus relaciones con el medio, es menester contar con toda la información que la ciencia posee para poder expresarlo.

Por ejemplo, una oportunidad de conocer más profundamente el cuerpo humano, los rincones de nuestra estructura anatómica que maravilla y causan asombro.

Toda esta tarea sirve para generar vocaciones, para despertar en cada visitante un movimiento notorio en sus neuronas.

Esta Megamuestra tecnológica, es un incentivo a la modernidad, a la ciencia, a la tecnología, un modo de motivar la imaginación creativa de quien observa cada detalle.

Impresiona ver de cerca



Así llegaban las distintas delegaciones a Tecnópolis, en unidades de Ale Hnos.

los proyectos de Leonardo Da Vinci, su vida y su obra, ya que es uno de los genios más relevantes de la humanidad, que aportó su inteligencia aplicable a distintas disciplinas y circunstancias.

Máscaras e indumentarias de pueblos originarios invitan

a comprender aquellos lejanos momentos, los usos y costumbres de los nacidos en nuestra extensa geografía.

El futuro del país y del mundo está ligado a la ciencia y a la tecnología, por eso es bueno que los niños, los jóvenes hayan recibido esta información que los acerca a la realidad concreta, tangible, por el que trabaja el hombre para hacer una vida más placentera.

Se le agregaron contenidos salteños culturales. El canto de la tierra con Los Tekis, Marcela Ceballos, Tucán y Chaya, La Cantada, Gaby Morales, Los Moldeños y otros. También llegaron números artísticos de otras provincias argentinas. Ellos actuaron en un gigantesco escenario instalado en el predio, al que asistieron muchos miles de niños, jóvenes y adultos.



Un hermoso modo de aprender y de relacionarse.

LA EMPRESA ALE HNOS. Y LOS ESTUDIANTES

La Empresa Ale Hnos. puso a disposición sus unidades para transportar a los estudiantes de distintos pueblos, parajes y ciudades de la provincia. El entusiasmo brilló en cada coche que traía alumnos de La Poma, Palermo Oeste, Payogasta, Cachi, Seclantás, Luracatao, La Puerta, Molinos, Angastaco, San Fernando de Escoipe, Pulares, Chicoana. También vinieron jóvenes estudiantes de Metán, El Galpón, El Tunal, Talamuyo, San José de Orquera, Los Rosales, Quebrachal.

La Empresa Ale Hnos. una vez más demostró su corazón sensible y respetuoso hacia los pueblos por donde pasa diariamente con sus servicios, porque es una empresa de familia, que se construyó con el esfuerzo de todos sus miembros. Vienen desde la humildad construyendo progreso, por eso valoran la vida de los jóvenes porque de ellos será el progreso del futuro. Linda actitud de una empresa comercial, que tenga la delicadeza de mirar el acontecer de los pueblos, de sus niños, de sus jóvenes y que lo estimulen a su crecimiento.

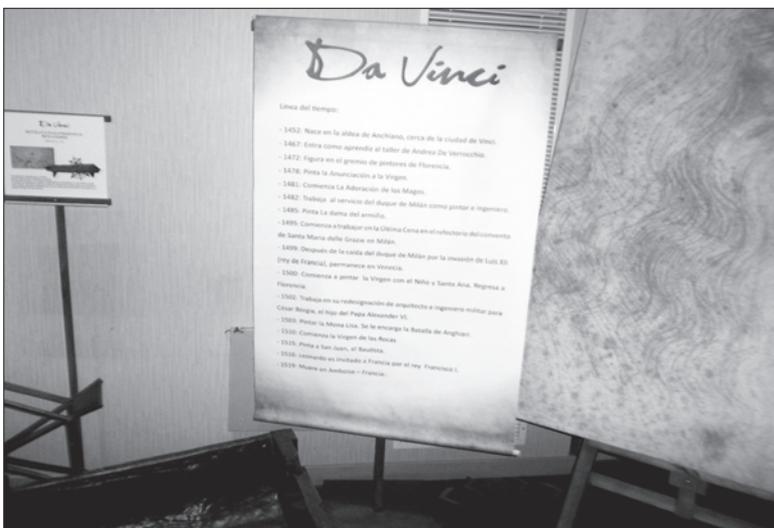
Destacamos algunos de los grupos: alumnos de la Escuela N° 4081; estudiantes del Colegio N° 5087 de Cachi, que pararon a descansar en San Fernando de Escoipe; en la jornada del miércoles 15 los choferes de la empresa disfrutaron de la muestra de Tecnópolis junto a los chicos del Colegio Las Cortaderas



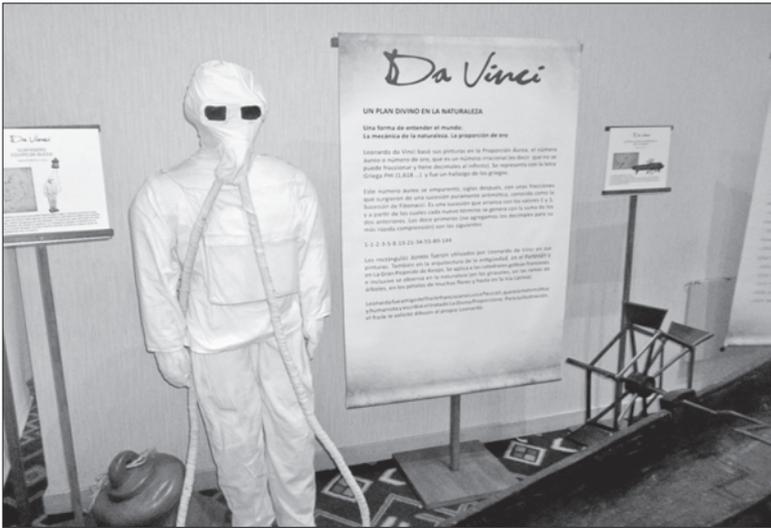
Vista parcial del Centro de Convenciones en la muestra de Tecnópolis.



Prendas utilizadas por los originarios pueblos, habitantes de nuestra geografía.



Un espacio muy importante para mostrar los aportes científicos de Leonardo Da Vinci.



El talentoso Da Vinci, hombre que revolucionó ciencia.



Los Dinosaurios de Tecnópolis, de gran atractivo entre los estudiantes.



La concurrencia observando y sacando fotos a la fauna del ayer, hace millones de años.

y El Rodeo, que tuvieron paciencia para ver y experimentar, ya que algunos stand eran muy solicitados y había que hacer cola; un esfuerzo especial hicieron los provenientes de Los Rosales, un alejado paraje, en el límite con la provincia de Santiago del Estero, de donde vinieron el alumnado del Colegio Secundario N° 5210, con su Directora Julia Marcela Brito y los profesores: Fanny Corbalán, Milton Luna, Iris Reynaga, Darío Corvalán, Leonel Corvalán, José Sosa, Gloria Sánchez, Fernanda Helguero, Santiago Cabral, Daniela Albornoz, Rosa Sequeira y por la primaria los maestros Carlos Montenegro y Zaira Mendoza, estas personas partieron de Los Rosales a las 6 de la mañana, llegando a nuestra ciudad a las 12.30 horas, 90 alumnos de distintos cursos, que llegaron en dos unidades de Ale Hnos. a cargo de Marcos Rodríguez y Alfredo Rodríguez, retornando a las 19 horas en una jornada fatigosa y extenuante, pero llena magia y alegrías, para devolverlos en sus hogares a la madrugada.

Se hizo muy difícil conseguir más información de cada grupo, pero lo importante es que los chicos de nuestra provincia pudieron visitar 'Tecnópolis' y descubrir un mundo nuevo, por donde pasa la ciencia y la tecnología con sus progresos. Gracias a Darío Vega, empleado de la Empresa Ale Hnos. por todos los datos aportados y por las bellas fotos, que enriquecen esta nota.



El acceso a Tecnópolis, un paseo de aventura para contactarse con la ciencia y la tecnología.



Esqueletos de dinosaurios, armados con el conocimiento que dejaron algunos hallazgos.



En un solo paseo los estudiantes tomaron contacto con muchos conocimientos.



Las fotos servirán como testimonio de esos momentos irrepetibles.



La curiosidad y la duda regresaron con los chicos a los pueblos y así se aprende.



Ale Hnos. con la noble causa de transportar a jóvenes estudiantes de pueblos distantes.

Asociación de Jubilados y Pensionados de la Provincia de Salta

Por Marcos Rodas

17 DE JUNIO – MUERTE DEL GRAL. MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES

Al momento de publicación de esta nota seguramente se habrá aprobado la ley por el ansiado reconocimiento nacional del General Martín Miguel de Güemes como uno de los grandes héroes de nuestra independencia, estableciendo el 17 de Junio como feriado nacional en conmemoración por el día de su muerte.

Martín Miguel, hijo de Gabriel de Güemes Montero (español, proveniente de la provincia de Cantabria) y de María Magdalena de Goyechea y la Corte, oriunda de Jujuy, nació en Salta el 8 de Febrero de 1785. Sus primeros años se alternaron entre la educación formal en su ciudad natal, y la vida del campo en la finca familiar. Allí aprendió las artes de la caballería, supo de la vida de campesinos e in-



dígenas y el contacto con la naturaleza.

[En la localidad de El Sauce, municipio de El Bordo, Departamento General Güemes, se conserva la casa originaria de la madre de Martín Miguel, en la que el héroe vivió parte de su niñez. A poca distancia funciona el Complejo Termal "El Sauce" de propiedad de nuestra Asociación de Jubilados y Pensionados de la Provincia de Salta]

La historia dice que a los 14

años Martín Miguel ingresó en la vida militar participando a los pocos años en la Reconquista de la ciudad de Buenos Aires, ocupada en la primera de las invasiones inglesas. De esa época se recuerda también la notable acción de capturar, al frente de una partida de a caballo, un barco inglés que había encallado en el Río de la Plata.

Luego de una enfermedad en su garganta fue trasladado a Salta donde, al mando de un escuadrón de gauchos, inició la gloriosa gesta de defensa de las provincias del norte, rechazando seis poderosas invasiones españolas mediante una tenaz guerra de guerrillas que permitió la trascendente Campaña de los Andes, concebida y realizada por José de San Martín y que culminó con la liberación de Chile y Perú.

Su muerte, ocurrida el 17 de Junio de 1821, a los 36 años de edad, como consecuencia de una herida de bala, recibida en una emboscada diez días antes, se produjo en el paraje "Cañada de la Horqueta", cerca de la ciudad de Salta. Hoy, sus restos descansan en el Panteón de las Glorias del Norte, en la Ca-



tedral de Salta. ¡Gloria al Héroe Gaucho!

GESTIONES POR LOS HABERES DE LAS JUBILACIONES MÍNIMAS

La Comisión Directiva de la Asociación de Jubilados y Pensionados de Salta, presidida por el señor Aldo García, ha cursado reiteradas notas solicitando a las autoridades nacionales la adecuación de los haberes de las jubilaciones y pensiones mínimas al nivel del importe que se establezca como Salario Mínimo Vital y Móvil.

TURISMO SOCIAL

En el marco del Programa de Turismo Social para los socios de las delegaciones del interior de la Provincia se cumplieron con las visitas de dos días al Complejo Termal "El Sauce" por parte de tres contingentes: Grupo de Tartagal (20 socios) 13 y 14 de mayo - Grupo de Metán (21 socios) 17 y 18 de mayo - Grupo de Cafayate (19 socios) 21 y 22 de mayo. Continuará el programa con el resto de las delegaciones, y con todos los gastos totalmente pagos.

DEPARTAMENTO DE TURISMO

Nuestra propuesta: TERMAS DE RIO HONDO - Santiago del Estero

Salidas: 22 de Junio y 18 de Julio de 2016

6 Días y 5 Noches. Hotel "Gran Semiramis Colonial". Pensión completa, Cena Show todas las noches (A la gorra)

Bus: La Veloz del Norte semi cama.

Excursiones: City tours en El Trencito

AMPLIA FINANCIACIÓN.

Para mayor información dirigirse a la Sede Central, Departamento de Turismo, Pueyrredón 450. Telefónicamente al teléfono 4312929. Lunes a Viernes de 8:30 a 13:00 Horas.



Pintura que muestra a Güemes agonizando.



Vista parcial del Complejo Los Sauces.



Pileta de aguas termales con techo, en Los Sauces.

Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

La Gaita Escocesa



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

La gaita escocesa, símbolo de la música tradicional

La gaita es el instrumento nacional de Escocia y está maravillosamente representada en la música de las Highlands escocesas. Muchos piensan que el origen del instrumento estuvo en Escocia y aunque algunos creen que aquí es donde se inventó por hacerse la mejor música de gaita, la verdad que hay que reconocer que la gaita aparece mucho antes del descubrimiento de Escocia.

Con el paso de los años, la gaita fue adquiriendo una serie de matices en sus sonidos, pero quienes si le dieron la impronta y el tono de hoy fueron los artesanos y los músicos de las Highlands.

La aparición de la gaita

En efecto, la primera referencia documentada a una gaita se encuentra en una losa hitita hallada en Asia Menor que data del año 1000 a. de C. Ya en el siglo I de nuestra era, las gaitas existían en muchísimos países, desde la India hasta España, pasando por Egipto y Francia. También resulta evidente que la gaita era un instrumento muy común en las demás islas británicas antes de su primera aparición documentada en lo que



hoy es Escocia. Cómo y cuándo llegaron a este país es un tema muy polémico, y mientras unas teorías afirman que la trajeron los romanos, otras reclaman su procedencia de Irlanda.

Piezas y tipos de gaita

En Escocia surgieron diversos tipos de gaita, pero sería la "piob-mhor", o "gran gaita", característica de las Tierras Altas, la que acabaría convirtiéndose en instrumento nacional. Esta gaita se sopla a pulmón; el fuelle, tradicionalmente de piel de oveja,

se fabrica hoy día en cuero, caucho u otros materiales sintéticos. Los roncones se elaboraban originalmente con hueso o marfil, y ahora con maderas nobles. La melodía se toca por el puntero con lengüeta que parte del fuelle, mientras que los tres roncones que descansan en el hombro del gaitero producen el bajo que acompaña a la melodía.

Escocia

En este país hay cuatro modelos de gaita

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



- la highland (poib mhor)
- la lowland pipe,
- la lowland pipe (híbrida),
- y la small pipe

La Highland pipe (poib mhor) es primordialmente un instrumento marcial, que ha sido llevado a un alto nivel de perfección tanto en diseño como en manufactura y se la puede encontrar en cualquier parte del mundo. Consiste en dos roncones tenores colocados en abanico y en una sola buxa, un puntero cónico con 8 agujeros y un soplete. Y aunque el soplete y la parte de la palleta de uno de los roncones fueron reemplazados, conservan muy bien su forma original.

De este tipo de instrumento ha evolucionado hasta hoy la actual gran gaita, habiéndose agregado el tercer roncón o roncón bajo aproximadamente por el año 1700.

La gaita Lowland es de soplido mecánico, tiene tres roncones en una sola buxa. Estos caen a lo largo del pecho del gaitero, el puntero y los roncones son ligeramente más pequeños que en la highland, pero en términos musicales son lo mismo.

Otro tipo de lowland pipe fue introducida a mediados del siglo XVIII en la forma de una híbrida uilleann pipe irlandesa. Usualmente tenía dos roncones y un solo regulador insertados en la misma buxa. El puntero era del modelo de la uilleann. Este instrumento no logró el favor de los gaiteros.

La cuarta gaita escocesa es la Small pipe, puede ser de soplido mecánico o de boca. El



puntero es como el de la highland pero en miniatura. Los roncones son 3 y están en la misma buxa. El tono de este instrumento no es más fuerte que el del violín y es muy bueno para tocar en salones

Las gaitas y sus estilos musicales

La gaita clásica tiene varios estilos y empleos. En ocasiones se utiliza su música para acompañar motivos de fiesta, reuniones rememorando hechos históricos o ancestrales relatos de amor. O bien se usaba en los

fragores de la batalla como instrumento de guerra junto a los tambores. Los especialistas definen claramente dos estilos a la hora de tocar la gaita: la variedad de baile y la variedad sinfónica. La variedad de baile se componía en acontecimientos sociales o militares. La variedad sinfónica responde a cualquier tipo de composición clásica, son piezas compuestas desde hace siglos pero que han sido transmitidas de generación en generación y de las cuales no han sido encontradas partituras algunas.



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>

LEYENDA DE LA HUAYRAPUCA



Por Felipe 'Lippe'
Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

Huayrapuca quiere decir en quichua, viento colorado. Los pobladores de la Puna llaman así al viento de su región, formado por el aire seco que levanta un polvo colorado en su camino por las cumbres de los abismos cordilleranos llevándose lejos las pocas reservas de agua y volviendo insoportable la sed entre los habi-

tantes de la zona puneña. Huayrapuca es la madre del viento (Shulco), prima hermana del Remolino y pariente del Rayo. Es decir, este ser es el espíritu del aire o diosa del aire. Si bien sus descripciones pueden variar desde un ser bicéfalo hasta una mujer que luce un poncho rojo formado por la tierra de la región, la personificación más difundida es la de un gigantesco ser rojo que en un extremo de su cuerpo tiene una monstruosa cabeza de dragón y el cuerpo de serpiente y proba-

blemente con alas que le ayudan a levantar la polvareda colorada que da origen a su nombre. Según una versión, esta deidad puede hacer tanto el bien como el mal. Por ejemplo se manifiesta malvadamente al destruir las cosechas y prolongar las sequías. Su enemigo más antiguo es Puyuspa (Nublado) creador de la escasa humedad ambiente de la Puna. Se dice que habita una gran cueva en los picos cordilleranos en la zona de Purmamarca (Jujuy).

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar

CALABACITA EMPANADA



Se mondan las calabacitas y se pican con tomates, cebollas, ajos y ají verde, y se reboza en suficiente mantequilla y sal. Ya cocidas en esa salsa, se les agrega un poco de pimienta, azafrán y culantro seco, pulverizado, todo deshecho en un poquito de vinagre fuerte, con pasas de uva, almendras tostadas y aceitunas negras. Este relleno se pone entre dos cuadritos de hojaldra, que se asan en el horno, o se frien en mantequilla.

María Luisa Montes
(Buenos Aires)

ESTOFADO DE TRES CARNES



Este plato es originario de tu ciudad natal, querida prima. Por lo exquisito, enviáronme la receta de su confección, que a mi vez te envío yo, segura de que hallará buen lugar en tu libro de eclécti-

cismo culinario. Prepárese un trozo de carne de vaca, de la parte del pecho; otro de carne de puerco, y una gallina; añádase, si se quiere, una pata de carnero o de puerco, prefiriéndose esto último. Después de convenientemente lavados con agua tibia, colóqueselas en una olla de fierro esmaltada de porcelana, sobre lonjas de tocino fresco y sin sal. Entre la carne se coloca un manojo de hierbas olorosas, compuesto de perejil, albahaca, hierba buena o toronjil, romero y laurel; todo esto en torno de hojas de cebolla verde: manojo que se liará con un hilo para impedir que se desparrame. Se pondrán también, entre la carne, dos dientes de ajo picados, y dos cabezas de cebolla; dos docenas de pasas de Málaga; dos docenas de almendras, algunos granos de pimienta, un trozo de canela entera; una dedada de comino, una cucharada de sal, una ídem de azúcar y dos onzas de grasa de puerco extraída de tocino fresco, frito con pimentón, a fin de darle color. Sobre todo esto, viértase una cuarta de vino priorato legítimo, ligeramente saturado de agua. Tápese herméticamente la olla, y póngasela al fuego, de brasas fuertes en el primer hervor, y el resto, durante cinco horas, en el rescoldo, a fuego lento, teniendo cuidado de no destaparla; y sí, sólo sacarla con frecuencia del fuego, y sin destaparla, removerla, para impedir que se pegue en el fondo. Al servir, se tiene cuidado de sacar las piezas con dos tenedores para impedir que se



deshagan. Después de colocar la carne con la gallina al centro, viértase sobre ellas, circularmente, y pónganse en la superficie, los relieves que se quieran, ya sean rebanadas de huevos, o pepinillos escabechados.

Carmen Martínez de Zuviará
(Buenos Aires)

EMBROLLO DIPLOMATICO



Diez y ocho yemas de huevo y dos claras bien batidas, una copa grande de leche, una copa de vino Oporto, ralladura de la película de un limón, canela, azúcar y un trocito de vainilla. Todo esto, mezclado y batido, se pone en un molde enmantecado, y se entra a asarse al horno.

Marcelina Gras de Falcón
(Buenos Aires)

RECITAL FOLKLÓRICO SOLIDARIO TODOS POR 'TAMBA'

Por Claudia Vilte

El recital solidario llevado a cabo el día sábado 11 de junio, en el Salón Juan Carlos Dávalos de la Casa de la Cultura, tuvo como objeto recaudar fondos para aportar un granito de arena y solidarizarnos con el músico y colega Alfredo Villegas, conocido como 'Tambita', ya que se encuentra con un serio problema de salud que lo obliga a hacerse diálisis desde hace 10 años. Muchas peñas y negocios del folklore de Salta cerraron las puertas, por eso consideré que lo mismo debía hacerse y con la colaboración masiva de folkloristas salteños se logró el objetivo acompañado por una numerosa presencia.

Con orgullo digo que es mi séptimo festival solidario y cuento con la colaboración de muchas personas, que de una manera u otra colaboraron y colaboran siempre con estos eventos. En esta oportunidad actuaron: Proyección Chicoana, Trío Azul, Charanguita Martínez, Estudio Coral Arsis dirigido por Miryam



Parte del elenco que actuó en el espectáculo 'Todos por Tamba'.

Dagum, Enrique 'Chichi' Ibarra, Claudia Vilte, Inti Jorge, 'Tambita' Villegas y Jorge Agüero. La locución estuvo a cargo de Juanita González.

Fue muy exitoso el evento y esto motiva para preparar otra movida, que será en primavera, con los mismos músicos y otros que se sumarán, para continuar apoyando a nuestro amigo, que se encuentra en lista de espera para ser trasplantado. Los artistas no debemos estar alejados

de los problemas de la sociedad, por eso desde mi lugar, creo que los músicos tenemos la obligación de ser trovadores de la historia. Los músicos que participaron incondicionalmente en el show, son artistas profesionales que cuentan con una amplia trayectoria y que pusieron todo de sí para que este acto de ayuda sea un éxito tanto en lo material como en lo espiritual.

'Todos por Tamba' fue la convocatoria que dibujó alegría en el público que disfrutó de cada tema, de los artistas que se emocionaron y llegaron a la gente con su mensaje, El Trío Azul que pone el ama en cada actuación, Claudia Vilte que sumó canciones, esfuerzos, entusiasmo y alegría y Alfredo Villegas 'Tambita' quien con su guitarra aportó su arte y se llevó el resultado de tanto amor, afecto y corazón, que han puesto a su disposición toda la gente.

**Recital
Folklorico
SOLIDARIO**
Todos por TAMBA



Trío Azul / Proyección Chicoana / Claudia Vilte
Estudio Coral Arsis / Charanguita Martínez / Chichi Ibarra
CASA DE LA CULTURA - SABADO 11 DE JUNIO - 21:30 HS.

LA INDEPENDENCIA ARGENTINA



por Eduardo Ceballos
 eduardoceballos.salta@gmail.com

Hace justo 200 años, la Independencia Argentina. Decisión tomada en el Congreso de Tucumán, el martes 9 de julio de 1816, en la casa de doña Francisca Bazán de Laguna. En una ciudad tranquila con muchos hombres de otros lugares. Dicha declaración rompía los vínculos de dependencia política con la monarquía española y se renunció a toda otra dominación extranjera.

En 1814, el rey Fernando VII había regresado al trono de España quería reconquistar sus colonias. Los realistas habían triunfado en Huaqui, Vilcapugio y Ayohuma, y eran fuertes en el Alto Perú, actual Bolivia. Eran momentos difíciles.

El Congreso inició sus sesiones el 24 de marzo de 1816 con la presencia de 33 diputados. Varias provincias del Alto Perú, entre ellas Potosí, Cochabamba, La Paz, Santa Cruz de la Sierra, habían caído nuevamente en poder de los realistas. Empero, gracias a la Tercera Expedición auxiliadora al Alto Perú enviaron diputados Chichas, Charcas y Mizque. La Liga de los Pueblos Libres o Liga Federal, compuesta por Banda Oriental, Corrientes, Entre Ríos, Misiones y Santa Fe, resolvieron no concurrir al Congreso de Tucumán. Paraguay actuaba como estado independiente desde 1811. Los actuales territorios de la Patagonia, El Comahue y el Gran Chaco se encontraban bajo el dominio indígena, o eran territorios deshabitados.



Una de las primeras medidas del Congreso fue nombrar Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata a uno de sus diputados, el general Juan Martín de Pueyrredón. La presión del general José de San Martín, gobernador de la intendencia de Cuyo, hizo que se iniciara la discusión sobre la Declaración de la Independencia. Cuando se declaró la independencia, presidía el Congreso el representante de San Juan Francisco Narciso de Laprida.

El 21 de julio de 1816, fue jurada la Independencia en la sala de sesiones por los miembros del Congreso, ante la presencia del gobernador de Tucumán, el general Manuel Belgrano, el clero, comunidades religiosas y demás corporaciones.

Por Salta, participaron Mariano Boedo, vicepresidente; Dr. José Ignacio de Gorriti. El diputado por Salta, el coronel José Moldes, no

estuvo presente, por estar detenido en Salta. El general Martín Miguel de Güemes luchaba sin pausa contra la invasión realista.

Así fueron aquellos momentos, en que muchas voluntades trabajaron por la patria naciente, para afianzar el camino de la libertad y avanzar en un camino azul hacia la prosperidad. Sueños, luchas, desvelos para entregar a los hijos un territorio libre. Los problemas continuaron luego de la declaración de la Independencia, porque nuestra geografía era apetecible a los países poderosos. Un manojo de coraje pudo llevar a nuestra patria hacia un destino de grandeza, en un clima de austeridad, de esfuerzos y sacrificios, para moldear el horizonte del futuro. Si parece ayer, que se juntaron los hombres de mi patria en una pequeña ciudad para dibujar el futuro. Gracias Tucumán, por tu generosa presencia en la historia.



Historias y Leyendas

Sábado 14,30 horas.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...



por Canal 11

POR LOS BARRIOS DE SALTA

Impulsados por la empresa Ale Hnos. vamos a comenzar a visitar los barrios de la ciudad de Salta, para rescatar la historia de cada uno de ellos. Porque en cada uno de ellos hay señales importantes que fueron construyendo el desarrollo de la ciudad.

Iremos a buscar a los personajes, a las personalidades, a los centros vecinales, a los clubes, poetas, músicos, artesanos, periodistas, deportistas notables. Con toda esa información, empezaremos a darle forma al proceso histórico que vivió cada barrio.

Apuntaremos a conseguir los datos de la obra pública, el asfalto, la construcción de edificios públicos, como fue cambiando su fisonomía.

Será un modo, de la mano de los mayores, de ir recordando todo lo acontecido. Por ejemplo, cuando llegaba el carnaval, que agrupaciones carnestolendas se formaban en esa vecindad, comparsas, murgas, carrozas; los acontecimientos deportivos, campeonatos barriales de fútbol y otras disciplinas, los negocios y los viejos oficios.

Nombraremos y visitaremos a todos los barrios en el tiempo y en ese recorrido estarán, entre otros los siguientes barrios: 20 de febrero, Autódromo, Limache, Santa Ana, Santa Cecilia, Solís Pizarro, Tres Cerritos, Bancario, Casino, Castaños, Ciudad del Milagro, El Tribuno, Grand Bourg, Miguel Ortiz, San Carlos, Villa San José, Villa Mitre, Intersindical.

Los que ya tienen historia propia como Villa Belgrano, donde se formó la famosa comparsa 'Los Tonkas', el Club Peñarol y donde vivieron y viven muchos artistas; Villa Cristina, tierra de poetas, como lo dice la gente, con su comparsa 'Los Siancas', Josito Herrera, el Club Pellegrini, y el Canal de la Esteco, que le otorga una fisonomía propia;

Villa Las Chartas, donde también vive el carnaval y de donde salen distintas agrupaciones, su Plaza Gurruchaga; Villa Las Rosas, al pie de una verde serranía, con su famoso Pesebre Viviente; Villa Primavera, que contaba con un gran árbol en medio de una avenida y tenía un equipo de niños y jóvenes que han logrado distinguirse de otros barrios; Hernando de Lerma, era el barrio que se constituía en el más visitado en la noche salteña de otros tiempos, con esos 'negocios' que convocaban a los hombres; Villa Soledad, barriada humilde que se construyó a pulmón, entre los algarrobales que por allí había.

Esta es un poco la propuesta de ir reflejando la riqueza que cada uno guarda en sus calles

y en sus casas. La historia la construimos entre todos, por eso vamos a avanzar despaciosamente por la ciudad de Salta, recogiendo la fragancia de todos los tiempos.

Recurriremos a los centros vecinales y a la Federación de Centros Vecinales, para que entre todos aportemos al conocimiento de lo acontecido en la ciudad de Salta.

Si usted amigo lector, puede acercarnos algunos recuerdos, anécdotas, datos, memorias, las puertas de La Gauchita, estarán abiertas a todas las inquietudes. Especialmente a los inspectores y choferes de la empresa Ale Hnos. los invitamos para que sean parte de esta fiesta recordatoria de la Salta del ayer, del hoy y de siempre.

Excelencia en Diagnóstico por Imagen



Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

ESTO SEMBRASTE EN MÍ



Así... hoy y siempre... así te reconozco, mi pueblo... en el acompasado vuelo de las palomas plereras, al ritmo místico de las campanas de mi iglesia vieja.

En el imborrable perfume de las antiguas madreselvas que bordeaban la calle de ripio de mi escuela...

En las fantasías de princesas y caballeros que tejía, mientras juntaba leña o acarrea el agua del grifo en el patio de Doña Elena.

Te reconozco en los olores a pan casero, a mate cocido con yuyos, en los días de invierno...

Y cuando mi corazón descubrió ese país de los sueños, despertando los acelerados latidos, del estreno.

De vez en cuando, en al-

guna esquina, en cualquier vereda... logro dar forma y nombre a mis recuerdos.

A veces, cuando el tiempo logra poner, a mi vida un tono sepia, el filtro de mi sensibilidad revela tu nombre... mi querido pueblo.

Hoy cuando me falta o me sobra tiempo... bajo la sombra de mi duraznero..., que en otoño, pone en práctica, el desapego... trato de medir mi vida... con lo hecho y lo no hecho... me quedo con la gloria del regreso.

Caminé otros caminos, otros suelos, bajo muchos cielos con sus profundidades y con sus vuelos. Todas las experiencias... las personas... los caminos... lentamente dirigieron mi brújula hacia mi pueblo...

La distancia fraguó este amor a mi terruño, la ausencia dibujó el 'tamaño' de mi añoranza... y aquí estoy dejando para mi pueblo algo de lo que aprendí... por la ruta de la vida.

Buscando siempre los mejores condimentos para disfrutar este apego por mi Carril... abonando la tierra que cubrirá mis miserias en eterno y generoso abrazo... para que mi alma vuele...

Eres mi lugar en el mundo...

Eres mi suelo, eres mi cielo... y mi experiencia terrena.

Graciela Rosa Vega
El Carril



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



SALTA CUENTA CON UN FERIADO NACIONAL PARA HONRAR LA FIGURA DE GÜEMES

A través del Decreto 765/2016, publicado en el Boletín Oficial, el Presidente promulgó la Ley que declara Feriado el 17 de junio de cada año, en conmemoración a la muerte del General Martín Miguel de Güemes, Héroe de la Independencia.

“Téngase por Ley de la Nación N° 27.258 cúmplase, comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese”, ordena el texto del decreto de promulgación, firmado por el presidente Macri y el jefe de Gabinete, Marcos Peña.

Junto al decreto de promulgación, también se publica en la edición de este viernes del Boletín Oficial la norma sancionada en la Cámara alta por 47 votos a favor y ocho en contra.

“Modifícase el decreto 1.584/2010 e incorpórase como feriado nacional y día no laborable en todo el territorio de la Nación el 17 de junio de cada año, en conmemoración al paso a la inmortalidad del General Don Martín Miguel de Güemes”, dispone la ley en su artículo 1°.

En tanto, en su artículo 2° señala que “el Poder Ejecutivo de la Nación, a través de los organismos pertinen-



tes, desarrollará acciones de difusión tendientes a promover la reflexión sobre la personalidad del prócer nacional Don Martín Miguel de Güe-

mes y su gesta en defensa de la libertad e independencia de la patria, por medios adecuados y con la antelación y periodicidad suficientes”.

INSTITUTO PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

SALTA VIVIÓ LA FECHA HISTÓRICA CON MUCHO FERVOR

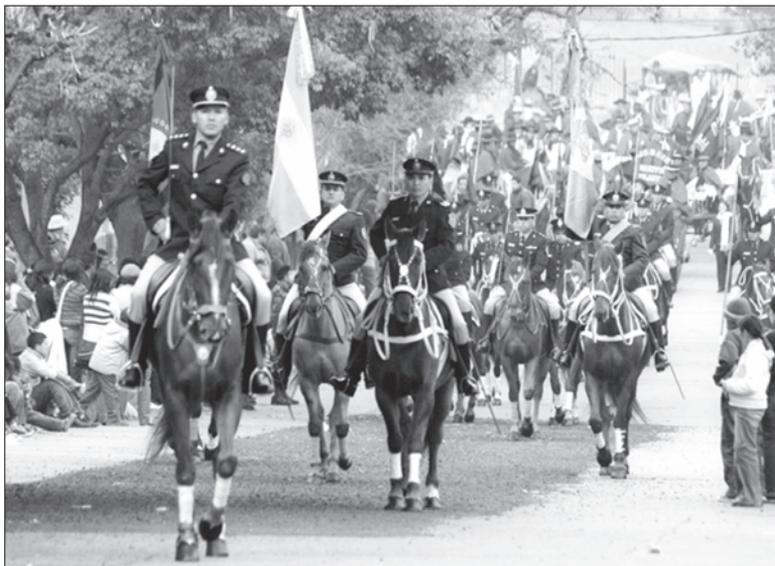
Salta vivió con intensidad la fecha aniversario del paso a la inmortalidad del Héroe Gaucho, General Martín Miguel de Güemes. Siempre se lo recordó con intensidad, pero este año 2016, tuvo el agregado que la fecha fue declarada Feriado Nacional, para que todo el país reflexione sobre el aporte realizado por esta figura histórica de la Patria.

Su pueblo lo ama, tejió una bella historia de amor y de fidelidad que se sostiene en el tiempo. El amor de su gente roza la sacralidad. Además, de su prestigiosa presencia en la historia, su paso por la vida dejó sellada la hidalguía del gaucho, ese señor criollo, que galopó las distancias junto a su jefe para dibujar con coraje el amor por su tierra.

Cada 17 de junio, la ciudad de Salta se viste de gala para rendir homenaje a su ciudadano más ilustre, el comandante Martín Miguel de Güemes.

Este, un verdadero héroe de la Patria, nació un 8 de febrero de 1785 y su decisión de mantener la independencia nacional cuando tambaleaba fue tan fuerte, que es gracias a él y los suyos que hoy flamea nuestra bandera nacional.

La noche anterior al desfile comienza una vigilia con fogo-



Sistema de Seguridad S.R.L

Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

neros justo donde hoy se halla un gran monumento en su nombre. Hasta allí llegan las agrupaciones gauchas, venidas de todos los pueblos para honrar la memoria de su líder. Otro grupo de salteños, monta la 'Guardia Bajo las Estrellas', en el lugar mismo donde lo sorprendió la muerte. Miles de gauchos con sus caballos deambulan por la vasta geografía salteña para honrarlo y conmemorarlo.

Allí, al pie del cerro San Bernardo, los seguidores del líder se dan cita bajo el frío de la noche salteña para comenzar con el ritual que año a año congrega a más seguidores de todo el país.

Allí se encienden los fogones y se espera ansioso el amanecer para seguir en las calles y frente al escenario principal con las distintas manifestaciones de apoyo.

El espíritu de sus seguidores se muestra en el desfile, donde abundan los trajes rojinegros y donde cada hombre, mujer y niño siente verdaderamente pro-



pio el acto de homenaje.

El punto culminante es pasar frente al Palco Central, donde las distintas autoridades nacionales y provinciales esperan el saludo patriótico de cada uno de los que desfilan portando la indumentaria y sus armas de acuerdo con la formación y fuerza a la que pertenece.

Aunque los hay de todo el país, la mayoría de los gauchos provienen del norte argentino y en especial de cada uno de los

rincones de la provincia de Salta.

La Virgen del Milagro, llevada sobre un carro especial, es admirada por todos los presentes durante el desfile, al que también se suman las distintas escuelas de la zona, incluso los jardines con sus pequeños alumnos y sus maestras.

En muchas ocasiones, el desfile y el acto principal han contado con la presencia del presidente de la Nación y con alguno de sus ministros, además de invitados de lujo de otros países.

Desde hace años los salteños, junto al resto de los argentinos que habitan el Norte, luchan para que este día se declare Feriado Nacional con cese total de actividades en todo el país; algo que sería justo.

Una cita inolvidable que logra que los colores celeste y blanco de nuestra bandera se entrelacen en total armonía con el rojo y negro de este verdadero héroe de la Patria que tiene un pueblo que lo honra cada 17 de junio.



MIGUEL
LLAÓ



ALGUNOS TEMAS DEL CANCIONERO ARGENTINO DEDICADOS AL GENERAL MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES

LA PONCHO COLORADO

*Si se duerme Don Martín
no habrá ninguno que duerma
pues le ha de velar el sueño
toda la tierra despierta.*

*Que monten los Infernales
la guardia de las estrellas
y los ponchos colorados
cubran toda la frontera.*

*Corazón de guayacán
don Martín Miguel de Güemes
por la falda de los montes
baja tu nombre a machete.*

*Su corazón de caudillo
cayó en la tierra caliente
y un Padre Nuestro de bombos
rezó en el monte su muerte.*

*Porque los gauchos de Salta
los gauchos de Martín Güemes
llevaban cuando peleaban
una zamba entre los dientes.*

Letra y Música:
Arturo Nella Castro
Hilda Herrera.

LA MARTIN GÜEMES

Chacarera

Letra: León Benarós

Música: Adolfo Abalos

*pues sabremos los salteños,
vencer o morir.*

*Chacarera, chacarera de la libertad,
ya se van los maturranos,
qué gusto me da.*

Introducción recitada

*Allá va ese Martín Güemes,
barba florida y entera,
con sus gauchos infernales,
defendiendo la frontera.*

*Si se anima don Lacerna,
tal vez ha de ver,
hombres, changos y mujeres,
cumplir su deber.*

Cantado

*Ese bravo Martín Güemes,
en Salta será,
les dice a los maturranos,
que no han de pasar.*

*Porque Güemes a los que andan
queriendo invadir,
a rigor de guerra gaucha,
los hace salir.*

*Con sus gauchos fronterizos,
el Norte guardó,
los tuvo a los godos locos,
cuando les cayó.*

*No queremos que nos mande,
la reina, ni el rey,
somos libres, y tenemos
la patria por ley.*

*Lárguese, pues, don Pezuelas,
si quiere invadir,*

*Chacarera, chacarera de la libertad,
ya se van los maturranos,
qué gusto me da.*

GAUCHO GUERRERO

Zamba

Letra y Música:

Hernán Figueroa Reyes

*En tiempos en que la patria
necesitaba valientes
el gaucho Martín se puso a pelear
entrevera'o con su gente.*

*y ay nomás Martín los salió a topar
con boleadoras y lanzas.*

*sabiendo quizás que la muerte cruel
rondaba en Las Higuierillas.*

*Donde termina la calle
va levantándose el cerro
allí está Martín
don Martín Miguel
con sus cien gauchos de fuego.*

*Al alba se sintió un grito
desgarrando todo el valle
¡murió don Martín!
¡murió don Martín!
lo está llorando el gauchaje!*

*Del Alto Perú venían
entraban en Humahuaca*

*Y su guardamonte al aire
serpenteaba las saítillas*

“LA 12”

COMIDAS PARA LLEVAR

12 DE OCTUBRE 756
SALTA - TEL. 4312483

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

1 de julio de 1817: El capitán Eusebio Mollinedo, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Pumahuasi, provincia de Salta.

1 de julio de 1837: Nació en Salta, Segundo Linares. Fue ministro de gobierno, senador nacional por Salta de 1857 a 1880. Fundó el diario "Norte" en 1890. Fundó en Jujuy otro diario de poca duración "El Autonomista". También fue docente. Falleció el 5 de junio de 1910.

1 de julio de 1963: Nació en Salta, Enrique Aguilera. Folklorista que integró el conjunto Los Nocheros, Los 4 de Salta, Los de Salta y se desempeña como solista.

2 de julio de 1873: Nació en Salta, Nicolás López Isasmendi. Redactó el acta de fundación de la Junta de Investigaciones Históricas, Arqueológicas y Numismáticas de Salta, totalmente en verso. Ejerció la docencia. Fue secretario del Consejo General de Educación de la provincia. Falleció el 4 de mayo de 1919.

2 de julio de 1885: Nació en El Galpón, Departamento de Metán, en la provincia de Salta, Lorenzo Arias Valdez. Fue ordenado sacerdote por el Obispo Monseñor Matías Linares. Fue Vicario General, Capellán del Convento San Bernardo. Simpatizante de la causa radical, fue convencional por Salta. Falleció en Salta el 16 de enero de 1944.

2 de julio de 1941: Nació en Salta, Patricio Gustavo Enrique Colombo Murúa. Abogado que se desempeñó como director de la Casa de Salta en Santa Cruz, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Buenos Aires, secretario Académico y luego Decano de Ciencias Jurídicas de la Universidad Católica de Salta, Ministro de Educación y Cultura de Santa Cruz, Asesor docente del Consejo Nacional de Educación, Director Nacional de Asuntos Universitarios, Secretario General de la Universidad Católica de Salta, casa de Altos Estudios de la que fue su rector.

2 de julio de 1947: Nació en Salta, Mary del Socorro Córdoba. Folkloróloga y pedagoga, fue asesora

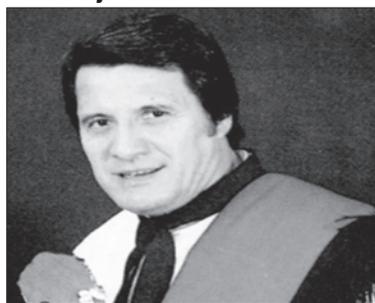
cultural del Senado, Directora de Escuelas primarias de 1ª categoría. Resultó la Mujer Cultural de 1992 por el CIOFF. Asesora pedagógica de la Escuela para Padres (ONG). Delegada provincial ante festivales folklóricos nacionales e internacionales. Fue Secretaria de Cultura de FERINO. Ex-becaria de la OEA.

2 de julio de 1984: Falleció en nuestra ciudad, a los 90 años de edad, la poetisa Emma Solá de Solá. Publicó: "La madre del viento" (1928); "El agua que canta" (1922); "El sendero y la estrella" (1933); "El alma en la noche" (prosa-1947). Colaboró con diarios y revistas del país. En 1935 ganó el primer premio con medalla de oro en el concurso convocado para realizar la letra al Himno del Señor del Milagro y Poesía a la Virgen del Milagro. Estas páginas son cantadas por el pueblo cada setiembre, cuando llegan las fiestas del milagro.

3 de julio de 1890: Asumió como gobernador de Salta, don Pedro J. Frías, quien gobernó hasta el 1º de mayo de 1893.

3 de julio de 1928: Murió en Salta, Benita Campos. Destacada docente y periodista. Fundó la revista Güemes en 1907, destinada a enaltecer la figura del Héroe Gaucho. Fundó, también La Asociación Pro-Patria, que estaba integrada por reconocidas personalidades femeninas de Salta.

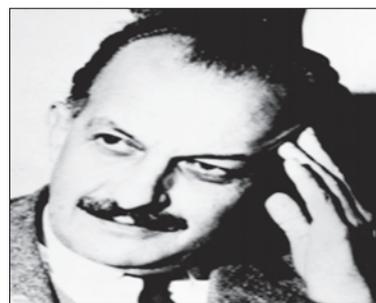
3 de julio de 1937:



Nació en Salta, Eleodoro Horacio Aguirre. Destacado compositor, autor de canciones folklóricas. Fue integrante de Los Cantores del Alba.

3 de julio de 1949: Entran en funcionamiento los motores de la nueva usina eléctrica de AGAS en Metán, también en El Galpón. La provincia se hacía cargo del suministro de energía eléctrica, que estaba en manos de la empresa Mulki.

3 de julio de 1982:



Murió el ex-gobernador de Salta, don Ricardo Joaquín Durand. Fue conocido popularmente como "El Hornero", por la gran cantidad de viviendas, que hizo construir en su gobierno.

4 de julio de 1809: El gobernador de la Intendencia de Salta del Tucumán solicitó y obtuvo del Virrey que destine a Güemes, quien se encontraba en su ciudad natal en uso de licencia, a la guarnición militar de Salta, a la que se incorporó con el grado de teniente.

4 de julio de 1814: El capitán Güemes al frente de sus gauchos, derrotó a las tropas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui, en Cuesta Nevada, provincia de Salta.

4 de julio de 1814: El coronel Juan Antonio Álvarez de Arenales, derrotó al brigadier realista Manuel Blanco, en Postrier Valle, provincia de Salta.

4 de julio de 1870: El Naranjo fue declarada Capital del Departamento de Rosario de la Frontera.

4 de julio de 1946: Se declaró Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, "La Casa de Arias Rengel". Está en La Florida 20 de la ciudad de Salta. Fue mandada a construir a mediados del siglo XVIII por el maestro de campo Félix Arias Rengel y Heredia. Después fue adquirida por el co-

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



Delfín Leguizamón 223 (Altura Catamarca al 1300) / Tel.: (0387) 4237880 - 4238757 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO



ronel José María Todd, guerrero del Brasil y quien fue también gobernador de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 2.233, la Casa de Otero. Está situada en la calle Caseros del 769 al 783 entre la Florida e Ituzaingó. La hizo construir a mediados del siglo XVIII don Pedro José Otero, rico comerciante español radicado en Salta. Fue habitada en Salta por la familia Otero hasta fines del siglo XIX, perteneciendo luego al doctor Fortunato Solá y Rincón Otero, cuya esposa la

donó a la Sociedad de Beneficencia. Esta la vendió más tarde al doctor Jorge San Miguel. En esta casa nació en 1790 Miguel Otero, hijo del primer propietario, que cuando estudiaba en Chuquisaca encabezó el movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Fue gobernador interino de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, la Casa de los Zorrilla. Construida en el siglo XVII. Allí nació el doctor Manuel Marcos Zorrilla y ha vivido su hermano el doctor Benjamín Zorrilla. La mandó construir su dueño, don Mateo Gómez Zorrilla. Tiempo después la compró doña Lucinda Quiroz Zorrilla. Está ubicada en Caseros 776 al 790 en la ciudad de Salta.

5 de julio de 1744: Nació en Rosario de Lerma, provincia de Salta, José Arias Rengel e Hidalgo. Se graduó de abogado en Chuquisaca, poco después de doctorarse en Teología en la Universidad de San Javier.

Desempeñó funciones en la Real Audiencia de Charcas. Fue Auditor de guerra. Publicó los siguientes libros: "Información del Estado de las nuevas conquistas del Chaco" (1780); "Descripción del Gran Chaco Gualamba"; "Crónica de la expedición al Chaco" (1781); "Diario del coronel José Gabino Arias" (1782). Se lo considera como el primer cronista del Virreinato del Río de la Plata. Sus obras fueron publicadas recién un siglo después por el recopilador de la época, don Pedro de Ángelis en Buenos Aires. Falleció en Salta en 1787.

5 de julio de 1820: Güemes comunicó al Cabildo de Salta que pese a no contar con ayuda de las demás provincias ha rechazado una nueva invasión mientras el Ejército de los Andes se aprestaba a marchar hacia el Perú.

5 de julio de 1820: El coronel doctor José Ignacio Gorriti, del ejército patriota, derrotó a los realistas mandados por el coronel Guillermo Marquigui en Salta.



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es **Eduardo Ceballos** y Revista La Gauchita :



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
- Es Primavera - É Primavera (poemas)
- Los juegos de la infancia (testimonios)
- CD Es Primavera (Poemas musicalizados)
- Un río, la poesía (Poemas)
- CD Per Saecula Saeculorum – Amen
- Ciclomundo (Poemas)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

5 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Miguel A. Carreras. Publicó en versos: "Al alba de unos versos", "Esta inútil memoria", "Regreso en los días", "Hierros paralelos" entre otros títulos. Fue galardonado en distintos certámenes.

5 de julio de 1944: Nació en Salta, José Armando Caro Figueroa. Estudió en la escuela Urquiza y en el Colegio Nacional. A los 19 años se graduó de abogado en la Universidad Nacional de Tucumán. Desempeñó diversos cargos en la Corte de Justicia. Fue fundador del Colegio de Magistrados de Salta. En 1970, dirigió el diario Democracia. Se desempeñó como Subsecretario de Desarrollo Regional del Ministerio de Economía de la Nación (1985-1988). Fue asesor ejecutivo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de España. Desde 1993 fue Ministro de Trabajo y Seguridad Social de la Nación. En Mayo de 1995, fue elegido Diputado Nacional por Salta, banca a la que luego, renunció.

6 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Sergio Rodríguez. Publicó en versos: "Semblanzas, y versos para Silvia", "Ciudad del Oeste". Fue director del Boletín Oficial de la Provincia de Salta. Ex presidente S.A.D.E. Salta; ex Asesor Cultural de la Municipalidad de Salta; El Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta lo declaró Ciudadano Destacado por Mérito Artístico.

6 de julio de 1951: Nació en Salta, Héctor Aníbal Aguirre poeta que publicó el libro "Raquel Camba" y colabora en revistas y periódicos en forma permanente.

6 de julio de 1976: Sucedió la "Masacre de Palomitas".

7 de julio de 1923: Nació en El Galpón, provincia de Salta, el guitarrista Eduardo Falú. Mundialmente conocido

por su obra musical y por su calidad interpretativa. Compuso con Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, Ernesto Sábato, César Perdiguero, José Ríos, Hugo Alarcón, Hugo R. Ovalle, entre muchos otros poetas. Entre sus éxitos más reconocidos los siguientes temas: La atardecida, La niña, La nostálgica, Las golondrinas, La volvedora, No te puedo olvidar, Tabacalera, Tonada del viejo amor, Zamba de la Candelaria, y otros.

7 de julio de 1963: Resultó electo el doctor Illia con el 25% de los votos. El peronismo estaba proscrito. En Salta, triunfó la Fórmula Ricardo Joaquín Durand - Paz Chain, Eduardo.

8 de julio de 1909: Murió en Salta, Luis Avelino Costas, quien fue ministro de gobierno.

8 de julio de 1955: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Santos Vergara. En 1982 fundó junto a otros artistas el Grupo Vocación de Orán. En 1985 egresó como profesor de Letras de la Universidad de Salta, Sede Regional Orán. Publicó con Eduardo Pereyra, el libro de cuentos "Las Ausencias" en 1985. Colabora permanentemente en diarios y revistas del país.

9 de julio de 1816: Se declaró la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América, en La Casa Histórica de Tucumán, con representantes de todo el país.

9 de julio de 1853: Salta prestó juramento a la Constitución Nacional y nombró como primer gobernador constitucional al brigadier Rudecindo Alvarado, el 9 de mayo de 1854.

9 de julio de 1877: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1881: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Miguel S. Ortiz.

9 de julio de 1883: Asumió nuevamente como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá

9 de julio de 1886: Asumió el mando como gobernador electo, el doctor Martín Miguel de Güemes, hijo del primogénito del general Martín Miguel de Güemes. Tenía sólo 28 años de edad.

9 de julio de 1901: Nació en Cachi, Julio Adolfo Vera Alvarado. Fue Intendente de Cachi por tres periodos y Diputado por La Poma. Falleció a los 93 años. Fue propulsor y fundador del Servicio Cachi - La Poma - Molinos.

9 de julio de 1921: Fundación de Campo Quijano, llamado El Portal de Los Andes.

9 de julio de 1917:



Nació en los Valles Calchaquies, Juan José Coll. Publicó: Tres meses de cuartel (1952); Otros días (1953); Romancero Calchaquí (1959); Sonetos de Otoño (1978). Poeta de gran memoria. Es además, abogado, productor y empresario.

9 de julio de 1970: Se fundó en Villa San Lorenzo, Salta, el Club Deportivo y Social "La Esperanza".

10 de julio de 1815: Güemes contrajo enlace en la ciudad de Salta con doña Carmen Puch. De ese matrimonio, nacieron tres hijos: Martín, Luis e Ignacio. Este último murió en la infancia.

10 de julio de 1824: Falleció en Chicoana, Norberto Caro, nacido en el mismo pueblo a fines del siglo XVIII, donde se dedicó a las faenas agropecuarias. Aportó gruesas sumas de dinero para el mantenimiento de las tropas que pasaron por Salta rumbo al Alto Perú. Teniente del 1º Escuadrón de Gauchos de Chicoana y después de la muerte de Güemes siguió prestando servicios a las órdenes del general Gorriti hasta alcanzar el grado de coronel.

10 de Julio de 1825: Falleció en Salta, Luis Bernardo Echenique. Había nacido en Salta en 1764. Se recibió de abogado y se doctoró en

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Vte. López 1490

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Derecho en 1788 en Córdoba. Luego en Chuquisaca se ordenó de sacerdote en 1789. En 1808 regresó a Salta, cuando era creado el nuevo obispado, para colaborar con el primer prelado Monseñor Videla del Pino, quien le asignó la Parroquia de La Caldera, en ese entonces de gran importancia. Fue gran amigo del Deán Gregorio Funes y del Presbítero doctor Juan Ignacio Gorriti. Adhirió al movimiento revolucionario de 1810, prestando acuerdo, en su carácter de cabildante de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Fue capellán del Ejército de Güemes.

10 de julio de 1940: Se asienta en la provincia de Salta, la primera unidad de Gendarmería Nacional, el Escuadrón Salta, con asiento en la ciudad de Embarcación. Se inactiva el 8 de marzo de 1941.

11 de julio de 1814: El comandante Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Merced, provincia de Salta.

11 de julio de 1874:



Se inauguró el Seminario de la Diócesis de Salta, con el nombre de San Buenaventura, bajo la protección de la Virgen. Fue designado director el Obispo auxiliar Monseñor Miguel Moisés Aráoz y vice director el canónigo Policarpo Segovia. Asistieron los aspirantes de toda la diócesis, entre los cuales estaba el alumno tucumano Bernabé Piedrabuena, quien llegaría a ser Obispo diocesano de Tucumán.

11 de julio de 1903: Nació en Salta, Lucio Alfredo Comejo. En 1928

se graduó de abogado. Fue fiscal de Estado. En 1946 fue electo gobernador de la provincia. Murió en Salta el 26 de diciembre de 1962.

11 de julio de 1927: Nació en Salta, Cristóbal Capó Martearena, quien se destacó como humorista. Con su Politeama Park recorrió buena porción del país llevando su alegría a los pueblos. Era conocido como el Doctor Chalita.

11 de julio de 1929: Nació en Rojas, Buenos Aires, Agustín Arévalo. Sacerdote, docente en la sede regional Orán de la Universidad Nacional de Salta. Capellán de la iglesia de Hipólito Irigoyen, Salta. Incluido en Antología de Orán.

12 de julio de 1780: Nació Juana Azurduy, revolucionaria de la Guerra de la Independencia.

12 de julio de 1958: Nació en Rauch, provincia de Buenos Aires, Daniel Darío Argüello. En 1982 se recibe de médico, en la Universidad Nacional de La Plata. En 1986 se radica en Orán donde se desempeña en el Hospital San Vicente de Paul.

13 de julio de 1860: El Sumo Pontífice designaba Obispo de Salta a Fray Buenaventura Rizo Patrón, llegando la noticia a Salta cuando el Vicario capitular don Isidoro Fernández se encontraba en plena labor.

13 de julio de 1874: Murió en Buenos Aires, en completa miseria, Miguel Otero. Nació en Salta en 1790. Estudió en Córdoba y Chuquisaca, donde encabezó un movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Perseguido por el coronel español Goyeneche huyó a Salta sin doctorarse en jurisprudencia. Años después se trasladó al Perú, y en Pasco se dedicó al laboreo de minas, adquiriendo una respetable fortuna. Colaboró con San Martín en 1820. Más adelante colaboró con Bolívar. A fines de 1840 fue desterrado del Perú y confiscadas sus minas de Pasco, volvió a Salta, donde en febrero de 1841 fue nombrado gobernador interino, cargo que ocupó hasta junio, cuando tuvo que

huir a Chile ante el avance de las tropas de La Madrid. Al momento de su muerte, embargadas sus ricas minas y sus propiedades, sólo le quedaba en su haber el nombramiento de Capitán de Caballería y la Orden del Sol que le diera San Martín en mérito a sus servicios en el Perú.

13 de julio de 1943: Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 2.478, La Chacra El Carmen de Güemes. Pertenecía a don Pantaleón Aguirre, pasando luego por herencia a sus cuatro hijos: Anselmo, Félix, Isabel y María del Milagro. En agosto de 1817 el gobernador de la provincia, coronel Martín Miguel de Güemes, se las compró a los herederos, según consta en la escritura registrada ante el escribano Félix Ignacio Molina. De esa época se conoció como Chacra El Carmen de Güemes, en homenaje a la esposa del gobernador. Sirvió de campamento para la caballería gaucha. En 1821, a la muerte del general Güemes, la propiedad pasó a poder de sus hijos Luis y Martín. Después la heredó el doctor Adolfo Güemes, nieto del prócer, quien fue el último propietario de la histórica finca, ya que la cedió al Gobierno Nacional para que se creara una escuela de ganadería y agricultura. En enero de 1945 el Poder Ejecutivo Nacional aceptó la donación. Está ubicada entre la ciudad de Salta y Estación Alvarado. Allí funciona la Escuela Agrícola Martín Miguel de Güemes.

13 de julio de 1953: Nació en Cachi, provincia de Salta, Walter O. Chihan, quien estudió la primaria en la Escuela de San José de Cachi y la secundaria en la Escuela Agrotécnica Martín Miguel de Güemes. Se graduó de Médico Veterinario el 23 de Marzo de 1981 en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Corrientes. Miembro en distintos periodos de la Comisión Directiva del Colegio de Médicos Veterinarios de Salta. En el 2011 se graduó como Especialista en Pequeños Animales. Conduce micros en radio y televisión. Colabora

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

con artículos escritos en varios medios como: La Gauchita, Diario El Tribuno, SOS Vida Animal, Revista de los Buenos Consejos, Noroeste Canina, Revista 90 minutos, etc. Fundó la Clínica Veterinaria Dr. Chihan y su Centro de Emergencias. Creó el equipo de fútbol "Veterinarios", Folkloreando a lo Grande, programa radial y Las 4 Patas de Chihan, programa televisivo.

14 de julio de 1821: Sucedió en Salta, un acuerdo entre los jefes de los ejércitos patriotas y realistas. Suscripto por Carlos Chávez, Agustín Dávila y el doctor Facundo de Zuviría, por los primeros, y por los segundos, Pedro Antonio de Olañeta, Antonino Fernández Cornejo y Saturnino Saravia. A pocos días de la muerte del general Martín Miguel de Güemes, se firmó un tratado de límites entre Salta y el general realista José Antonio de Olañeta.

14 de julio de 1923: Nació en Santa Fe, Rodolfo Argenti, estudió en la escuela superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" de la Capital Federal donde se graduó en 1949 como profesor Superior de Escultura. Llegó a Salta en 1952 convocado como muchos otros por Carlos Luis García Bes y formó parte del primer cuerpo de profesores de la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera", llegando a Director de la misma. Realizó muestras individuales y colectivas. Ganó numerosos premios.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La finca de la Cruz. El propietario de la finca era don José Francisco de Tineo, padrastró de Güemes, por haberse casado con su madre al enviudar. El dueño se la donó a Napoleón Güemes y de éste pasó a sus dos hijos. Tiempo después Adela Güemes adquiere la parte de su hermano quedando como única dueña. En 1887 la compró don Francisco Nemesio Costa, quien vivió en ella hasta 1918, año en que pasó a don Belisario Benítez. La propiedad pasó después a poder de doña Herminilda Gauffin de Benítez y sus cuatro hijos. El héroe durante los años 1816 a 1821, en que fue gober-

nador de Salta, usaba esta casa como cuartel general y en muchas ocasiones como residencia del gobierno y punto de partida de las patrióticas proezas de Güemes. Se encuentra sobre el camino de La Cruz al sudeste de la ciudad de Salta.

14 de julio de 1941:



Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Catedral de Salta, ubicada en la calle España entre Zuviría y Mitre, frente a la plaza 9 de julio. En 1858 se inició la construcción de la actual Catedral, los planos los realizó el profesor Juan Soldati, como director general el sacerdote Isidoro Fernández y como mayordomo Salvador Cabrera. Quedó terminada en 1882. El obispo Miguel Moisés Aráoz consagró este templo el 13 de octubre de 1878. En esta Catedral está el Panteón de las Glorias del Norte, que guarda los restos de los generales Martín Miguel de Güemes, Rudecindo Alvarado, Juan Antonio Álvarez de Arenales, los de Monseñor José Gregorio Romero y el doctor Facundo de Zuviría. El 20 de abril de 1934, por bula de Pío XI, fue elevada a Catedral Metropolitana, al crearse la Arquidiócesis de Salta.

14 de julio de 1941:



Fue declarado, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, el Convento de San Bernardo. En 1846 llegaron las monjas carmelitas para fundar un beaterio, el Nuevo Carmelo de San Bernardo. Es la más vieja de las construcciones religiosas de la provincia de Salta. La fachada fue restaurada por el arquitecto Mario J. Buschiazzo.

14 de julio de 1941:



Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la iglesia de San Francisco, ubicada en la calle Caseros y Córdoba de la ciudad de Salta. La actual es la tercera construcción que se inició el 17 de septiembre de 1759. En esta iglesia el 13 de marzo de 1813, el general Belgrano acompañado por los cabildantes: Mariano Boedo, Guillermo Ormachea, Manuel López, Pedro Pablo Arias Velázquez y Gabriel César, asistieron a la misa en memoria de los vencedores y vencidos de la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Monumento Histórico Nacional, por decreto N° 95.687, el Fuerte de Cobos. Está en el Valle de Siancas, en la provincia de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La Posta de Yatasto, ubicada entre Metán y Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta. Escenario de históricas entrevistas.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico, por decreto 95.687, la Finca de Castañares. En ella pernoctó el general Belgrano, cuando se preparaba para la Batalla de Salta.

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241

E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:

www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

14 de julio de 1941: Fue declarado Lugar Histórico, el Campo de Castañares, al norte de la ciudad de Salta, donde sucedió la Batalla de Salta.

14 de julio de 1953: Falleció Vicente Arias. Nació en Salta en 1868. Se graduó de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Fundó la Junta de Historia de Salta, desde la cual propició en 1938 la primer "Reunión de Historia del Noroeste". Falleció a los 85 años.

14 de julio de 1961: Fue designado primer obispo de la Diócesis de la Nueva Orán y tomó posesión el 21 de octubre de ese año, Fray Francisco Mugúerza, que pertenecía a la orden franciscana. Este sacerdote había nacido en Vicuña Mackenna, en la provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921.

14 de julio de 1986: Falleció en Salta, el académico de número de la Academia Güemesiana, don Juan Manuel de Ríos, quien se desempeñaba como vice presidente de la corporación. A los 92 años y tras una dedicación constante a la investigación sobre Güemes.

15 de julio de 1933: Nació en Salta, Vicente Elena Di Gangi, quien fue la esposa de don Roberto Romero, empresario y político de Salta, que llegó a ser gobernador de la provincia. Del seno de este matrimonio nació, entre otros hijos, el doctor Juan Carlos Romero, quien también fue gobernador de Salta.

16 de julio de 1957: Nació en General Baldissera, provincia de Córdoba, María del Carmen Tinari, quien se recibió de médica en 1981. Hizo residencia en Córdoba, luego se desempeñó en el Hospital San Vicente de Paul de Orán, en la provincia de Salta. En la actualidad reside en las Termas de Río Hondo, provincia de Santiago del Estero.

17 de julio de 1910: Nació en Coronel Moldes, Salta, Raúl Alejo Medrano: Militó en el gremialismo. Secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica. Fundador y presidente

del centro vecinal Villa Castañares. Falleció en Salta el 16 de junio de 1971.

17 de julio de 1988: Falleció el artista Osvaldo Juane, quien realizó una importante carrera en nuestra provincia, como pintor y como docente.

18 de julio de 1957: Nació Nora Jiménez, licenciada en Letras que ocupó importantes cargos en la función pública como Directora de Promoción Social, Directora de Control y Gestión del Ministerio de Bienestar Social, Secretaria de la Cooperadora Asistencial de la ciudad de Salta, Asesora del Ministerio de Bienestar Social, Directora de la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, Coordinadora de Programas Educativos, entre muchas otras funciones.

19 de julio de 1928: Juan Alfonso Carrizo visitó Salta. Estuvo en la biblioteca provincial Victorino de la Plaza. Ya había publicado El Cancionero popular de Catamarca. Tenía en preparación el de Jujuy y trabajaba sobre el de Salta.

19 de julio de 1934: Se fundó el Club Social General San Martín. Su primera sede estuvo ubicada en la calle 20 de Febrero al 150. Allí se construyó la primera cancha de pelota a pelota que hubo en Metán, provincia de Salta.

19 de julio de 1961: Nació en la ciudad de Salta, Martín Federico Grande, periodista que condujo el programa despertar por Canal 11 y el programa radial "Martín a lo Grande", por Aries frecuencia modulada. Cuenta en la actualidad con emisora de su propiedad.

19 de julio de 1980: Murió en Salta, el poeta Manuel J. Castilla. Publicó en libros los siguientes títulos: 'Agua de lluvia', 'Luna muerta', 'La niebla y el árbol', 'Copajira', 'La tierra de uno', 'Norte adentro', 'El cielo lejos', 'Bajo las lentas nubes', 'Posesión entre pájaros', 'Andenes al ocaso', 'El verde vuelve', 'Cantos del gozante'. Logró el Premio Nacional de Poesía. Aportó su talento creativo a la canción



argentina. Reconocido como uno de los grandes de la poesía de Salta y de la patria.

20 de julio de 1868: Nació en Salta el teniente general José Félix Uriburu. Fue presidente desde el 6 de septiembre de 1930 hasta el 20 de febrero de 1932. Murió en París (Francia) el 29 de abril de 1932.

20 de julio de 1886: Don Enrique Lona denunció que el cura párroco de Metán de 1879 a 1881, descuidó los asientos en los libros de bautismos, casamientos y defunciones, causando perjuicios a las familias al faltar los comprobantes, por lo que solicita al actual párroco (1886), informe al Consejo Municipal si quedaron borradores de los asientos faltantes.

20 de julio de 1911: Murió en la pobreza José María Juárez Arze. Nació el 8 de febrero de 1852, en Salta. Realizó estudios sobre enfermedades regionales. Se trasladó a los Valles Calchaquíes donde se entregó de lleno a la profesión médica. Fue publicando los siguientes títulos en colaboraciones periodísticas y revistas médicas: "Psicopatía e hipocondría", "Neurastenias y manías" (1885), "El bacilo de loffer", "El bocio y el medio de combatirlo", "La fiebre de Malta" y otros temas.

21 de julio de 1759: Nació Manuela Martínez de Gangas y Tineo. Hija del entonces gobernador de Salta del Tucumán. Se dedicó a la docencia y fundó un colegio de huérfanas.

21 de julio de 1950: Se creó la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera" en la ciudad de Salta.

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

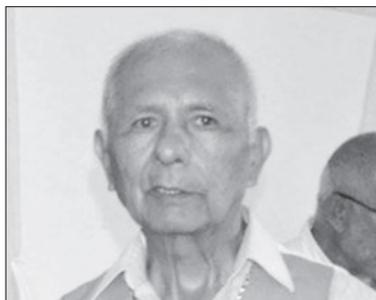
ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

22 de julio de 1889: Falleció en la Capital Federal, José Gregorio Lezama, nacido en Salta en 1802. Fue proveedor del ejército nacional durante la guerra con el Paraguay. Luego de su muerte su esposa transfirió el parque y mansión a la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires mediante un precio irrisorio, pero condicionado a que el inmueble llevara el nombre del extinto esposo y la residencia fuese destinada a Museo. En virtud a tal pacto funciona allí el Museo Histórico Nacional y el predio que lo rodea se llama hoy Parque Lezama.

22 de julio de 1938:



Nació en Córdoba (Capital) el escritor y poeta Váznier Castilla, pero considera a Cafayate su pueblo natal. Autor de obras en prosa y poemas e historia: Cafayate, Tiempo Presente, Aguaray en Ocho Tiempos, Paisajes, Facetas, Crepúsculo, Luz y Sombra, Duraznos del Silencio, Tuyunti y su historia, Aguada del Zorro - Historia de la Ciudad de Aguaray - en comunión con Mercedes B Salas, Silvia Yavi y Daniel Castillo. Fue Presidente de la Comisión Aguada del Zorro. Perteneció al Grupo Vocación de Orán y fue corresponsal de revista La Gauchita en Aguaray, Salvador Mazza y Tartagal.

23 de julio de 1878: Murió en San José de Cerrillos, don Mateo de los Ríos, quien había nacido en Orán, provincia de Salta, en 1796. En 1814 se unió al ejército auxiliar del norte. Cursó en la academia de cadetes en Tucumán. Formó parte del escuadrón de gauchos comandados por el general Güemes. En 1821 fue ascendido

a sargento mayor. Cuando Gorriti fue nombrado gobernador de Salta, nombró a Mateo de los Ríos teniente gobernador de Orán. Fue tomado prisionero por los realistas y confinado a Chuquisaca, de donde doña Toribia (a) "La Linda" le ayudó a fugarse disfrazado de sacerdote en 1823. Por 2 vez fue designado teniente gobernador de Orán. En misión de servicio perdió la vista, por lo que tuvo que solicitar el retiro de la actividad castrense. El 17 de diciembre de 1882 fue incluido en la lista especial de guerreros de la Independencia. Una calle de Orán lleva su nombre.

23 de julio de 1888: Nació en Salta, Sara Solá. Desde muy joven reveló sus dotes publicando con el seudónimo Violeta del Valle, en los órganos periodísticos salteños: Güemes, Nueva Época, El Pueblo, El Intransigente, La Gaceta, Caras y Caretas, El Hogar. Se casó con el doctor Juan José Castellanos en 1911. En 1923 publicó su primer libro: "Elogio de la vida provinciana", que mereció elevados calificativos de Ricardo Rojas, Gustavo Martínez Zuviría, Adela Zamudio, Juana de Ibarburu y otros. Algunas de sus obras: Reseña tradicional e histórica del Señor y la Virgen del Milagro, Poema del Señor del Milagro, La esposa del oidor, La mujer salteña, El cabildo, Plegaria a la Santísima Virgen, La actuación del Virrey Toledo en la fundación de Salta, El gobernador de Tucumán, Brigadier general don Juan Victorio Martínez de Tineo, Biografía del coronel don José de Moldes, La victoria del 20 de febrero, El gobernador Manuel Solá Tineo, Pronunciamiento de Salta contra la tiranía de Rosas, Don Eustoquio Frías, Biografía del general Belgrano. Fue miembro de número del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y del Instituto Belgraniano. Su último libro de poemas Florilegio del Milagro y Santoral, publicado en 1973 con prólogo de monseñor Miguel Ángel Vergara. Participó en muchas entidades de bien público. Murió en Salta, el 3 de julio de 1978,

20 días antes de cumplir 90 años de edad.

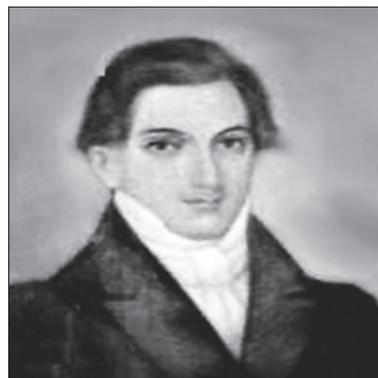
23 de julio de 1888: El Presidente de la República Argentina, doctor Juárez Celman y el ministro Eduardo Wilde, firmaron un decreto por el cual se fundó la actual ciudad de General Güemes, en la provincia de Salta. En 1950 se elevó a departamento, siendo esta ciudad su cabecera.

23 de julio de 1918: Se hizo cargo del gobierno de Salta, en forma interina, el coronel Ricardo Solá, hasta que llegó el nuevo interventor Federal, Doctor Manuel Carlés.

24 de julio de 1814: El capitán Olivera, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Cobos, provincia de Salta.

24 de julio de 1923: Nació en Salta, Arturo César Wayar Tedín. Desde joven se dedicó al teatro. Ejerció la dirección del teatro vocacional de la provincia y fue asesor teatral de la dirección de cultura de Salta desde 1954 a 1965. Trabajó en la adaptación televisiva en La Tierra en Armas (1960). En 1952 obtuvo el primer premio, al mejor teatro del interior, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, con Pachamama. Fue intendente municipal de Cachi. Murió en Salta, el 29 de febrero de 1980.

25 de julio de 1782:



Nació en Salta, Mariano Boedo. Obtuvo el título de Licenciado en leyes civiles en 1804 en la Universidad de Chuquisaca. Fue designado secretario de la real audiencia de Char-

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
 en Buenos Aires

En San Isidro
 Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578

En Hurlingham
 Pepe: 1558254814

empanadasdesalta@gmail.com

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Comidas
 y Postres regionales

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas de:
 Carne - Queso - Pollo

TAMALES - HUMITAS - LOCRO
 ESTOFADO DE CABRITO
 MONDONGO CIPATA Y MOTE

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Casa Central: Zuviría 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
 Suc. San Lorenzo: Virgilio García esq. Jacaranda - Tel. 4980903 / 4921963

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

cas. Continuó estudiando hasta lograr el título de abogado. Cuando el coronel Juan Martín de Pueyrredón renunció, Mariano Boedo asumió supletoriamente el cargo de gobernador de Córdoba. Años después, el general Belgrano le confió la tesorería del gobierno salteño. Cuando el Congreso fue trasladado a Buenos Aires, Boedo fue elegido presidente del mismo. Falleció el 9 de abril de 1819.

25 de julio de 1896: Falleció en Salta, el doctor en Jurisprudencia Benjamín Zorrilla, quien había nacido en Chuquisaca el 25 de marzo de 1840. Fue electo gobernador de Salta por el período 1869 - 1871. Durante su gobierno las calles de la ciudad de Salta, se iluminaban con faroles a querosene, que se extraía del petróleo, que se producía en la zona de Orán. Ocupó otros importantes cargos públicos.

25 de julio de 1925: Nació en Salta, Ramiro Dávalos, hijo de don Juan Carlos Dávalos. Inició sus estudios de plástica con el artista Carlos García Bes en el taller de calle Zuviría al 300. Se trasladó a Tucumán becado por la legislatura donde cursó estudios con el pintor Argentino Lino Eneas Spilimbergo entre los años 1948 - 1951, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue docente de la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera" que creara Pajita García Bes. Participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

26 de julio de 1856: Nació en Salta José María Cabezón. Se graduó de médico en 1881. Ingresó al ejército como médico castrense. Le fueron entregados los despachos de coronel de Sanidad. Activo militante católico. Publicó algunos trabajos sobre medicina. Falleció el 11 de diciembre de 1917 en la Capital Federal.

26 de julio de 1903: Murió en Pulares, Chicoana, Salta, Francisco Javier Alsina. Nacido en Salta en 1855. Egresó de la Escuela Normal de Paraná como profesor normal. Fundó en 1888 la Escuela Normal de varones, actual Escuela Normal Mixta. Fue inspector general de escuelas y presidente del Consejo General de Educación. Publicó una revista pedagógica: "El amigo de la infancia".

26 de julio de 1932: Nació en Salta, Eduardo Figueroa. Desde joven ejerció el periodismo en diario El Tribuno. Fue Diputado Provincial. Colaboró con las autoridades de la

CGT, filial Salta. Fue presidente del Partido Laborista de Salta.

26 de julio de 1952: Falleció María Eva Duarte de Perón, produciendo un dolor que se hizo popular. En Salta una plazoleta perpetúa su nombre en la intersección de Avenida Entre Ríos y República de Siria.

27 de julio de 1874: Nació en Salta, Abraham Cornejo. Se graduó de abogado y se doctoró en Jurisprudencia en 1898. Fue fiscal de crimen, director del archivo, juez de comercio, fiscal de la corte de justicia, juez federal en Salta. El 20 de febrero de 1916 asumió como gobernador en Salta. El 1º de mayo de 1940 asumió por 2º vez como gobernador. No pudo completar tampoco este mandato por haberle sobrevenido la muerte. Realizando gestiones oficiales en la Capital Federal, cayó enfermo y regresó a su provincia por vía ferroviaria. Falleció al pasar por Tucumán, el 1º de diciembre de 1941.

27 de julio de 1951: Se fundó la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta. Existían 4 establecimientos asistenciales en Salta: Sanatorio El Carmen, Sanatorio San Roque, Clínica Salta y Clínica Güemes, siendo todos fundados y de propiedad de médicos. La primera comisión de fundadores estuvo integrada por los doctores Gaspar J. Solá Figueroa y Juan Carlos Escudero. (Se reunieron los doctores Nolasco F. Cornejo, Marcos A. Gutiérrez, Raúl A. Caro, Héctor Mario Vila y los nombrados anteriormente).

27 de julio de 1972:



Falleció monseñor Miguel Ángel Vergara. Hasta 1935 había cumplido su sagrado ministerio y su labor de historiador en la provincia de Jujuy. Publicó obras históricas. Creado el Arzobispado de Salta fue destinado allí con el cargo de Deán de la catedral y vicario historiador: fue académico correspondiente en Salta de la Academia Nacional de la Historia y miem-

bro titular del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, cuya comisión directiva presidió. Fue el primer director del Museo Regional del Norte, dependiente de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos.

28 de julio de 1842: El gobernador delegado de Salta, Manuel Antonio Saravia, federal, derrotó al coronel Florentino Santos, unitario, que invadió el país, procedente de Bolivia, al mando de fuerzas armadas, en Rumiguasi o Rumihuasi, provincia de Salta.

28 de julio de 1879: Falleció en la finca de San Agustín (Salta), Francisco Centeno, oriundo de Cerrillos, nació en 1816. Acrecentó su fortuna en el comercio de mulas con Bolivia y Perú. Participó en el "Combate del Río Arias" y en la "Defensa de Salta contra Felipe Varela".

28 de julio de 1912: Se fundó la Asociación Alianza Israelita de Socorros Mutuos de Salta.

29 de julio de 1861: El gobernador de Salta coronel mayor Anselmo Rojo, presentó su renuncia, siéndole aceptada y haciéndose cargo el presidente de la legislatura, el doctor Moisés Oliva, quien se mantuvo en el cargo hasta el 30 de agosto, fecha en que fue elegido don José María Tood.

29 de julio de 1938: Nació en Salta, Néstor Policarpo Ruiz de los Llanos. En la Universidad de Córdoba se recibió de médico en 1962. Fue director del hospital de Cachi. Trabajó en el Hospital San Bernardo. Médico auditor y laboral de Vialidad, Presidente del directorio del Instituto Médico de Salta. Miembro fundador de la Sociedad de Cardiología de Salta. Miembro de la Sociedad de Profesores de Medicina interna. Miembro de la Asociación Médica Argentina. Presidente del Círculo Médico de Salta (1972 - 1973).

30 de julio de 1869: El gobierno de la provincia de Salta, decretó la fundación de una escuela en Rosario de la Frontera, la misma se denominó Martina Silva de Gurruchaga.

30 de julio de 1975: Falleció en Capital Federal, la cantante popular nacida en Salta, Alicia Martínez. Una voz que es recordada en su provincia natal con mucho respeto.

31 de julio de 1807: Don Santiago de Liniers envió a la Corona, la información que el cadete Güemes actuó en la defensa de Buenos Aires en Las Invasiones Inglesas.

PATOLOGIAS LAGRIMALES

EL LAGRIMEO Y LA EPIFORA

El exceso y la producción es el lagrimeo, mientras que la epífora es un derrame anormal de las lágrimas por encima del borde palpebral. Para comprender este tipo de patología, hay que buscar las diversas irritaciones y los defectos de posición de los párpados.

En los caniches es frecuente la falta de puntos lagrimales o su imperforación, lo que provoca una abundante epífora y secuelas poco estéticas. El diagnóstico de esta afección se basa en un test de permeabilidad de las vías lagrimales realizado por medio de la instilación de fluoresceína en el ojo. Unos minutos después de la instilación, en el perro sano aparece la fluoresceína en el borde de la nariz. Caso contrario se hace un examen con una lámpara de fondo, permite precisar si los puntos lagrimales son demasiado estrechos o no existen. En tal caso el cirujano deberá dilatar o perforar los puntos lagrimales.

LA QUERATOCONJUNTIVITIS SECA

Este síndrome se caracteriza por la deficiencia de la película precorneana que altera la estructura de la córnea. Tal diferencia puede ser cuantitativa, es el caso más frecuente. También puede ser cualitativa, entonces se trata de una modificación de la composición de la película lagrimal.

En fase aguda, se observan pequeñas úlceras puntiformes en la córnea. El blefaroespasmó es intenso, coincidiendo con una



inflamación conjuntival importante. Sin embargo, es muy frecuente que la queratoconjuntivitis evolucione imperceptiblemente a una forma crónica. El ojo se vuelve sucio, lagañoso, la córnea no tiene brillo y está ulcerada. La queratoconjuntivitis seca (QCS) puede complicarse con perforación de la córnea (desmetocele, estafiloma) o con una degeneración pigmentaria.

Hay diversas etiologías de la QCS, que a veces resulta delicado poner de manifiesto: esclerosis de la glándula lagrimal principal en el perro viejo, efecto de posición de los párpados, lo que dificulta la distribución de la película precorneana, modificación de la composición de la película precorneana por tomas medicamentosas, por ejemplo

los betabloqueantes tomados regularmente provocan lesiones irreversibles en el sistema lagrimal. Por último, en algunas razas, como el pekinés, cocker, schnauzer miniatura, existe una predisposición a la QCS.

El tratamiento es sustitutivo y consiste en restablecer la secreción lagrimal mediante gotas instiladas lo más a menudo posible durante toda la vida o mediante una intervención quirúrgica, que consiste en desviar el conducto de Stenon (de la glándula salival), para que humedifique la córnea. El único inconveniente de la intervención es que el perro llora cuando tiene hambre.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037

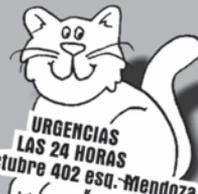


CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

EDICIONES RECIBIDAS



MACUMBICOS

Macumbicos, agrupación musical conformada por Yamil Salim, Sebastián Lezcano, Lucas Montanaro, Gabriel Espinosa, Nicolás Bazán, José Aranda, Javier Genta, Nicolás Ríos, Ignacio Vasconcellos, jóvenes que se unieron para hacer música que alegra el vivir.

XIBI XIBI – CARO ESCOBAR

Xibi Xibi, es el CD que grabó la cantora jujeña junto a notables músicos de su tierra, entre los que se destacan: Hugo Maldonado Barros, Guadalupe González Táboas, Quintino Cinalli, Rodolfo 'El Coya' Ruiz, Mariano Agustoni, Santiago Arias, Fabián Martín y Reynaldo Santos Santiago. Para escuchar.



OSCARCITO GODOY EN VIVO – CANTOR DEL NORTE

Oscarcito Godoy, el Cantor del Norte, de Tucumán, grabó este CD como solista con temas que le pertenecen junto a Julio Campero. 12 temas que nombran distintas circunstancias de la vida, que se han quedado prendidas en las cuerdas de la guitarra y se hicieron canción.

JUANETES – ROCK&JUEGOS

CD grabado por Juanetes, integrado por Sebastián Aciar, Eugenio Escudero, Emiliano Alauie, Alejandro Rodríguez y Diego Maita. Un ramillete de canciones para niños con la estructura musical moderna que produce alegría. Un mensaje con ternura para los más chiquitos.



la **Gauchita**

**SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
\$ 200, (Doscientos Pesos).**

**Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026**

RECITAL FOLKLÓRICO SOLIDARIO



● Parte del elenco que actuó en el espectáculo 'Todos por Tamba'.

**“La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad”**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LO DE JUANA MANUELA
COCINA ELECTRICA

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerias - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Novano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!

La Capital de Rosario 2140
B° TRIBUNO
Tel.: 4246096