



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXIII – Edición N° 156 - Tomo XIV - Salta, junio de 2016 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – EL CARRIL

\$20



● Municipalidad de El Carril



● Estación ferroviaria del pueblo.



● El Intendente Esteban D'Andrea y el director de La Gauchita.



● Parte de los integrantes de la reunión con la visita de La Gauchita.



SUMALAO CON SU FIESTA TRADICIONAL



Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

"En el año del bicentenario de la Independencia"



"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXIII – Tomo XIV

Edición N° 156 - Salta, junio de 2016

ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.

Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURALANDINO**Propietario:** Miguel Eduardo Ceballos**Administración y Redacción:**

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.come-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta. Declarada de interés Cultural y Turístico por Resolución 109-16 de la Municipalidad de Coronel Moldes, Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Félix J. Coro – Felipe Mendoza

Walter O. Chihan – Marcos Rodas

Lalo González - Graciela Rosa Vega

Gloria Molina - Mario Giorgini

Silvia N. Morizzio.

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Se inaugura el mes de junio que marcará el inicio del invierno. Mes consagrado a la memoria del General Güemes, de su paso a la inmortalidad, ocurrido el 17 de junio de 1821. Este mes también guarda entre sus días importantes: el Día del periodista, que se evoca el 7; el Día del escritor, recordado el 13; el Día del libro, que se celebra el 15; el Día de la Bandera y Muerte del general Belgrano, que se conmemora el 20. Jornadas que trajinan por la memoria popular.

En cuanto al contenido se recrea una nota del lutier Félix J. Coro que se refiere al Arpa medieval con los detalles históricos de este instrumento musical; El mal de ojo, por Felipe Mendoza, quien con su talento ilustra y cuenta de esta leyenda; Walter O. Chihan explica acerca de El Lagrimal de los cachorros, con todo el conocimiento y la experiencia del caso; Las efemérides de Salta, señalando lo acontecido en cada jornada de la historia de Salta; con la empresa Ale Hnos. seguimos recorriendo los pueblos de Salta, visitamos El Carril, histórico pueblo del Valle de Lerma y también se incluye una breve reseña de Sumalao, que tiene su tradicional fiesta; La Asociación de Jubilados y Pensionados de la Provincia de Salta trabaja sin pausa para brindarle servicios a toda su masa societaria; La Cocina Ecléctica de Juana Manuela Gorriti, engalana nuestras páginas y acerca los sabores de otros tiempos; el Municipio de Coronel Moldes en la persona de su interventor Adolfo 'Conejo' Antonelli destacó a La Gauchita otorgándole una resolución, con declaración de interés turístico y cultural; La Feria Internacional del Libro en Buenos Aires brilló como todos los años y en ella estuvo nuestro director con sus libros y la revista La Gauchita; El Trío Azul se alimenta del pasado para hacerlo presente, como un modo de testimoniar cada momento; en Pro Cultura Salta, en el marco del Abril Cultural se presentó el CD 'Per Saecula Saeculorum-Amen' con música de José Aguirre, poesía de Eduardo Ceballos, quien lo interpreta con la alta jerarquía de la Camerata Lyrum; un homenaje a Los Gauchos de la Patria, sangre criolla, que puso su nervio, su coraje y destreza para acompañar la extraordinaria gesta güemesiana; en ediciones recibidas, comentamos el material que llega a nuestra mesa de trabajo: La Cartilla Literaria del Círculo Médico 'Día del Poeta y Escritor Salteño' Año 2015, el libro de poemas y narrativa 'Nueva Cosecha' de María del Rosario Lorenzo, y el CD 'Guitarreando entre Amigos' del 'Guata' Rodríguez con canciones populares.

Justamente este mes de gauchos, de Güemes, de patria, estarán con sus bravos corceles en el Monumento evocando al Héroe Máximo de Salta y con su heroico ejemplo, seguiremos levantando nuestras armas, la palabra escrita, para defender la identidad de la patria, su soberanía y la rica cultura de Salta.

Porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – EL CARRIL



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Después de más de dos años, volvemos a El Carril, población que en siglo XVIII era el paso obligado de los que venían de los Valles Calchaquíes hacia la ciudad de Salta, porque era una gran posta o parada para comerciantes, alfareros y artesanos. De allí su nombre, que significa huella, surco, ruta.

Entre los antecedentes históricos importantes, se recuerda que El Carril, fue un escenario que prestó su territorio y sus servicios a la noble causa de la Independencia Nacional, donde, entre otros hechos, Güemes sorprendió y tomó prisioneros a varios realistas en marzo de 1814.

El 16 de abril de 1885, en el acuerdo N° 3 de la Sección Municipal de Chicoana, se nombró por el partido de El Carril, juez propietario a Don Emilio Figueroa y juez suplente a don Balbín Díaz.



El Intendente Esteban D'Andrea y el director de La Gauchita.

Años después, transcurría su infancia en este lugar. El señor Torres López, escritor contemporáneo de Juan Carlos Dávalos, que anduvo por pueblos de la provincia, del país y de países hermanos, pregonando cultura y las bondades de su pueblo.

En 1912, se creó la Comisión Municipal de El Carril, por Decreto N° 49, respondiendo a los que los vecinos venían solicitando desde 1886.

Desde ese entonces viene creciendo este mágico pueblo tabacalero. Hace un poco



Ale hnos.

La marca del transporte

más de dos años, estuvimos reunidos en la Casa Cultural de El Carril, con sus autoridades y con algunos vecinos como el señor Flores, un agenciero que reparte suerte; con el cuentista y poeta Carlos Pistán; con Néstor Yañez, músico, cantor, poeta, autor de la zamba 'La Carrileña'; Marcela Lamas, entusiasta encargada de los corsos; con la familia Yened compuesta por Miguel, Marina, sus hijos Claudia con su hijito Samuel; junto a ellos la otra hija del matrimonio Mariela Yened, monjita, que en este momento, con su congregación religiosa ha fijado residencia en México.

Ese ramillete humano en aquella ocasión, nos acercaron historias, recuerdos, vivencias de su pueblo.

Ahora volvimos, Susana Rozar y Eduardo Ceballos, siempre de la mano de la empresa Ale Hermanos a recoger de su gente lo que guarda la sabrosa memoria popular. A la hora señalada, las 5 de la tarde, fuimos a la Dirección de Cultura de El



Chicos del Cuerpo de Policía Infantil de El Carril.

Carril, lugar asignado para el encuentro, pero el joven Samuel Yened salió a recibirnos y nos dijo que la reunión se realizaría en el SUM, Salón de Usos Múltiples, a pocos metros, sobre la misma vereda y justo al frente del edificio municipal. Samuel nos acompañó y allí nos encontramos con una empleada

municipal que ya nos había atendido en otras ocasiones, Mirian Cardozo, quien nos hizo entrar al salón donde se haría la reunión. La sala contaba con una mesa de grandes dimensiones, bella, bien trabajada, que servía para desglegar nuestras publicaciones, exhibiéndolas entre los presentes. El primero en llegar fue el señor Marcial 'Chueco' Tolaba, historiador popular, juntador de recuerdos y conductor del programa radial 'Bajo el cielo de la patria', un hombre nacido en estas tierras, lo que pregona orgullosamente; luego vino a nuestro encuentro otra empleada municipal, la señorita Ramona Garzón, integrante de familias tradicionales carrileñas; el matrimonio conformado por Marina y Miguel Yened, amigos de toda la vida, que acompañan desde siempre el crecimiento de su pueblo; luego apareció la docente jubilada Gabriela Vega, quien escribe y caminó por distintos destinos con su oficio



El cantor popular Néstor Yañez.

de maestra; la profesora de Historia, Gloria Molina, una persona bien informada y formada en el conocimiento de su pueblo y su patria, quien nos deleitó con sus saberes; el cantor popular Néstor Yañez, autor de temas musicales que fue integrante de formaciones folklóricas recordadas; el director de Cultura de El Carril, Sergio Gonzalo Rodríguez, quien trabaja por la memoria de su pueblo; el Secretario de Gobierno de El Carril, Fernando Lagoria, también participó de la reunión; al igual, nos regaló un poco de su tiempo, el Intendente Municipal de El Carril, Esteban D'Andrea, integrante de una tradicional familia de la zona, quien destacó la presencia de La Gauchita; también participó de la reunión el poeta Carlos Pistán, quien comentaba emocionado su participación desde el escenario del reciente festival 'Carrileñazo', en su XVII Edición, realizada el 7 y 8 de mayo pasado, convocando a las grandes figuras del cancionero nacional como el Chaqueño Palavecino, Jorge Rojas, Luciano Pereyra, Abel Pintos, Los Huayra, Los Tekis, entre otros; como frutillita de postre, un contacto telefónico con el senador Luis Francisco D'Andrea, que nos llenó de alegría.

Se recordaron muchas etapas de la historia del pueblo, como evocar el barrio El Chañar, que pertenecía a la empresa tabacalera y que inauguró su pabellón de solteros en el año 1938 y el de casados en 1946, según cuenta y relata don Marcial Tolaba. El director de La Gauchita solía visitar con su familia, a los tíos Rosa y Mariano Guaymás, que vivían



Ceballos y el historiador popular Marcial Tolaba de El Carril.

en esa barriada.

Los presentes cuentan como se extendió el pueblo y que ya no lo conocen en su totalidad. Que los cambios son notorios. Ha cambiado el sistema de trabajo y la producción. El tren movilizaba una gran población de obreros peregrinos que se ocupaban de las cosechas. Se-

gún recuerdan traían esas voluntades vallistas, que poblaban la estación y con ellos llegaba el temporal.

Hubo tantos enfrentamientos en la lucha por la independencia, que todavía encuentran armas españolas, que tenían dibujada la corona de España en sus metales y pasan a constituirse material



El Secretario de Gobierno de la Municipalidad de El Carril, Fernando Lagoria.

de estudio para los amantes de la historia.

Don Marcial Tolaba, evoca al 'Pata i palo', que venía con su muleta desde Rosario de Lerma en la década del 50, marcando con su presencia una curiosidad que el pueblo guarda en su memoria.

Por los tiempos de los '50, eran famosos los carnavales de El Carril, recuerdan la carpa de don Silvestre Vega, por donde andaba el duende de la farra y aparecían las guitarras. A ese tiempo don Luis Pezzini le dedicó un gato y aparecieron músicos como el bandoneonista 'Cola y ma-



La profesora Gloria Molina y el Director de Cultura de El Carril, Sergio G. Rodríguez.

“INTENCIONES Y TIEMPO”

'Para el Centenario de la Escuela Pacheco de Melo de El Carril'.

Aparece el 900 rotulando al tiempo
con el ancestral empuje de los pioneros...
con el coraje y la visión paciente
de los que alimentan ganas y quimeras...
La Pachamama silenciosa late...
bajo el ritmo constante de los cascos de acero
y los montes añoran el atropello patriota...
de los gauchos de Güemes...
El huayra mulloj retoza sin obstáculos fieros...
ordenando las danzas de álamos...sauces y ceibos...
El 900 camina en senderos de tierra
presintiendo miradas de los indios...serios...
desde las faldas azules de todos nuestros cerros.
Las chirleras reinan en las cajas viejas...
curiosas se arriman a un violín viajero...
traídos por inmigrantes de tan lejanos cielos!!!!
En este valle...nuestro Valle de Lerma
regado por sangre, por sudor y duelo...
prepara su vientre para una cosecha profunda
en generaciones nuevas...
Ya en el 900 parecen quietarse las injustas guerras
las penas y hasta las ausencias...
las muchas heridas...cicatrizan lerdas
y el tiempo dibuja en coloridos frescos
los tonos distintos...en montes de tuscas y chañares
bellos...!!!!
Las miradas cambian su dirección..."pa' adentro"...
ya las ambiciones exigieron tierras... fundaron...
iglesias y hasta cementerios...
los apellidos sentaron su estirpe... sus sueños, sus
metas...
el silencio gana los atardeceres

apagando piadoso... las luchas fraternas
vigilando el valle, los ríos y los cerros,
la historia pródiga sembró los senderos
de sangre patriota en este suelo salteño
la leemos en cruces cansadas de tiempo
con ilegibles, nombres de seres que fueron...
Lentamente se encienden con valor los sueños...
con tizones fuertes que dan brasas vivas
para el día postrero.
El espíritu exige... cultivar la mente...
descubrir talentos... ordenar saberes...
El Carril camina su destino lego
en este 900 con sello de tiempo,
germina en sus gentes la intención excelsa
de vestir de blanco su conciencia de pueblo!
Se inventa el mástil... el patio... las aulas...
se pintan sonrisas, juegos y gestos...
se dibujan paisajes, historias y triunfos...
se siembran conciencias, vocaciones y riesgos...
se fortalecen alas, canciones y sueños...
se incorpora, tímido al concierto eterno
el puro tañido de tu campana vieja...
que nunca se olvida Escuelita Nueva.
Hoy cantamos juntos para tu festejo
con ojos llorosos y emoción latente
rescatando de tus paredes, nuestras risas niñas
engarzadas en recuerdos sin tiempo.
Feliz Cumpleaños... Escuelita Nueva...!!!
que sigas con salud por mucho más tiempo
nutrida por siempre de niñez contenta...
guiada con celo por nuestros dulces maestros.

Gabriela Rosa Vega de Avila
El Carril

cho', el 'Moto' Valdez, don Pastor Yañez, abuelo de uno de los Guitarreros, los Narváez y tantos otros músicos que honraron con su presencia y su canto las calles de su pueblo.

Otros, cuentan que El Carril tiene hospital desde el año 1931; que la familia D'Andrea se radican en esta tierra en 1920; que el padre del poeta Julio Díaz Villalba, don Balbín Díaz, había nacido en El Carril; la profesora Gloria Molina, informa que tuvo la suerte de dialogar con la señorita Alcira Jorge, la Libanesa, nacida en 1914, que cuenta detalles de su infancia y que lo publicará en el libro que está preparando; aparecen los nombres de Waldino Goytea, uno de los primeros comisionados municipales, el de la familia Sajal, al frente de la Estación de Trenes, con su negocio y estación de servicio, expendedora de combustibles en otras épocas. Todavía se nombra y se recuerda a Quinque Corbalán, que fuera goleador del Centro Juventud Antoniana en la década del 50, que además era fotógrafo, casado con Juanita Laguna, por allí andan sus hijos con el recuerdo de su padre; también mencionan a otro protagonista del fútbol de Salta como fue Mario Pachao.

Al salir del SUM vimos el ensayo del cuerpo infantil de baile que tiene la Municipalidad de El Carril. Al frente, entre la Municipalidad y la Iglesia, vimos una formación de niños, que nos llamó la atención y se trataban de chicos que pertenecen al Cuerpo Infantil de la Policía de la Provincia de Salta. Un modo de tener ocupados, entretenidos y aprendiendo a la po-



Mesa con café y galletitas y una atención especial en El Carril.



Parte de los integrantes de la reunión con la visita de La Gauchita.

blación de menores.

Una jornada llena de vivencias del ayer fue la compartida con esta buena gente. Luego fuimos a saborear unas exquisitas empanaditas al domicilio de Marina y Miguel Yened, junto a su hijo Miguel y al nieto Samuel; allí nos comentaron de su hija monjita que en estos momentos reside con su orden religiosa en México.

Nos vinimos con alegría en una unidad de la empresa

Ale Hnos. conducida por el chofer Amún, que transportaba trabajadores y estudiantes que venían de cumplir con sus obligaciones. Importante la tarea y el servicio que desarrolla Empresa Ale Hnos. a través de SAETA en este caso para transportar el trabajo, el estudio y el desarrollo de un pueblo. Esa empresa, además, apoyo y alienta el trabajo que realiza La Gauchita, para sostener la memoria de los pueblos.

EL CARRIL

Por la Profesora
Gloria Molina

Hasta hoy nada se escribió sobre la historia del pueblo de El Carril salvo datos históricos aislados, por lo cual surge la necesidad de compilar lo existente a los efectos de dar a conocer nuestras raíces y los acontecimientos e instituciones que se encuentran en la actualidad al servicio de sus pobladores.

Hablar de EL CARRIL significa hacer referencia a un pueblo que se fue formando a orillas del camino real o ruta que siguieron los españoles en el proceso de conquista y poblamiento del Valle de Salta, siendo habitado por los pueblos originarios de los cuales se encuentran vestigios arqueológicos en distintos sitios aun no investigados y ubicados en las márgenes del Río Arias, en Calvimonte, San Simón, Lomas de Zamora finca San Francisco entre otros.

En el siglo XVIII fue la ruta obligada entre los Valles de Lerma y Calchaquies asentándose la población en las orillas del carril o camino, eran vallistas, troperos alto peruanos, comerciantes rioplatenses quienes a los efectos de asistir a la feria anual de Sumalao fijaron su residencia en este lugar y fueron posibilitando el desarrollo de chacras, estancias y haciendas en los alrededores del carril del Curato de Chicoana.

Entre 1814 y 1817, fue el lugar donde se llevaron a cabo los enfrentamientos entre españoles y criollos quienes ante los ataques y saqueos constante a las poblaciones del valle y con la intención de llegar a Tucumán y cumplir con el objetivo político de terminar con el proceso de la Independencia, el Congreso y el Plan Libertador del General José de San Martín en Mendoza, siguiendo el camino a Guachipas y de allí a las Trancas.

En la segunda mitad de este siglo



tras la organización de los municipios, fue un partido del Departamento Municipal de Chicoana, con la denominación política de Partido del Carril, también Parroquia del Carril existiendo siempre el intento de independizarse de Chicoana, dado su crecimiento y visualizando un futuro de progreso material que tendría como eje el desarrollo del comercio, la producción agrícola, ganadera y de la Industria, siendo un punto central o nudo de comunicación en esta zona del Valle de Lerma, así a fines del Siglo llega el Ferrocarril estableciéndose la Estación Doctor Facundo de Zuviría, benemérito hombre o vecino que presentó a Salta en el Congreso Nacional de 1853 en el cual se organizó la República Argentina.

En lo cultural se organizó la educación con la fundación de Escuelas para niños en 1869, recibiendo la donación de terrenos para la construcción de una Escuela Pública por parte de la familia Zuviría inaugurada en 1905, con el nombre de Escuela Nacional N° 1.

Con respecto a lo espiritual se fundó alrededor de 1871 la Capilla religiosa eligiéndose como patrona de la feligresía Católica a Nuestra Señora de las Mercedes y Vice patrono a San José. En 1912, por De-

creto Provincial N° 49 se creó el Municipio de El Carril instalándose las autoridades municipales de seguridad y de atención a la civilidad.

En lo material trajo el progreso a nuestro pueblo el establecimiento de la Compañía Nobleza de Tabaco en el predio de Estación Zuviría denominación del núcleo poblacional de la zona norte del Municipio.

A los efectos de difundir conocimientos históricos se elabora la presente síntesis como inicio para investigaciones futuras.

Las partes del presente trabajo EL CARRIL AYER Y HOY, son origen de su nombre, poblamiento indígena, llegada de los españoles, aporte a la independencia nacional, la espiritualidad, desarrollo económico, instituciones educativas, deportivas y culturales.

ORIGEN DE SU NOMBRE

El nombre del poblado se lo conoce a partir de su registro en documentos escritos:

1) el 5 de octubre de 1805 fue bautizado en la Parroquia de San Pablo de Chicoana un niño llamado Ángel Salas, cuyos padres eran residentes en el carril de este Curato, cholos libres que quizás llegaron como troperos desde el Alto Perú.

2) En marzo de 1814 expresa el Jefe del Ejército Auxiliar del Perú General José de San Martín "he recibido noticias de Güemes que una partida de sus gauchos sorprendió a los españoles en Carril del Bañado, tomando prisioneros y fusiles .

3) Fue sepultada en el cementerio del Carril el 21 de junio de 1826 doña Petrona Morillo.

4) en setiembre de 1871 vecinos del Partido del Carril del Departamento de Chicoana, piden permiso al Obispo para edificar una capilla dedicada a Nuestra Señora de las Mercedes, firmada por el Juez de Paz del partido don José A. San Martín.

5) En el libro de actas del Municipio Departamental de Chicoana el 16 de abril de 1885 registra como Juez Propietario por el Partido del Carril a don Emilio Figueroa.

EL CARRIL EN LA HISTORIA DE LA PATRIA, SU APOORTE A LA GESTA GUEMESIANA.

Tras las derrotas de Vilcapugio y Ayohuma, el General Belgrano inicia su retirada a Tucumán, entregando el mando de las fuerzas del ejército Auxiliar del Perú al general José de San Martín, ocupando los realistas el 22 de enero de 1814 la ciudad de Salta, mientras Manuel Dorrego se instala en Guachipas, tratando de organizar sus fuerzas militares.

Los realistas saquean pueblos vecinos entre ellos Chicoana donde el 4 de febrero serán enfrentados por las fuerzas de Pablo de la Torre que los derrota.

El 9 de marzo de 1814 Pedro José de Zavala con una partida de 60 gauchos enfrenta a los españoles en el Carril del Bañado tomando 4 prisioneros y 7 fusiles.

El 12 de Junio una partida realista mandada por el gobernador realista Martínez de Hoz es atacada en el santuario de Sumalao, huyendo una partida al Bañado donde una partida de gauchos a cargo de Dionicio Falagiani y José Fernández los sorprenden, haciéndoles salir y toman el carril a la ciudad, siendo enfrentados

por las fuerzas de Burela y Manuel Gómez en los potreros de don Calixto Gauna, persiguiéndolos hasta la Capilla de la Merced donde los enfrentan y persiguen hasta el río Ancho.

Estos hechos traen como consecuencia la deposición de Castro, el 25 de julio los realistas abandonan la ciudad y la toma Güemes.

La gran invasión realista de 1816-17 comandada por el general De la Serna enviado por Pezuela tiene por objetivo avanzar a Tucumán y deshacer el Congreso, el 15 de abril de 1817 entran a Salta y toman posesión de la misma, Pablo de la Torre con las fuerzas de asedio con puesto de comando en el Bañado lanza sus partidas a Salta el 17.

El 19 a la tarde salen de Salta rumbo al Bañado el coronel Sardina con el batallón Gerona, el comandante Villalobos con 400 hombres y el escuadrón de dragones de la unión con 180 jinetes. Siendo jefe del estado mayor el teniente coronel Bernardo de la Torre, llegan al Bañado al amanecer del 20 disputándoles el terreno los gauchos en número de 500, los jinetes españoles cedieron terreno ante la embestida, mientras los granaderos del Gerona cubren el flanco derecho de la columna son acuchillados por los gauchos, actuando la coronela 1° compañía del regimiento de infernales, Burela y Rojas comandan las demás fuerzas.

Los hacen huir por el camino a Chicoana, la quebrada de Escoipe y en Rosario de Lerma.

Pablo Latorre expresa que las batallas del Bañado y Cerrillos fueron decisivas para la causa de la patria.

El 4 de mayo toman la retirada los españoles.

Todo pueblo tiene pasado y presente producto de la acción mancomunada de sus habitantes, quienes identificados por su cultura, fe y trabajo hacen posible el progreso espiritual y material.

En estos momentos en que pareciera ser que solo interesa lo material, la identidad cultural está en peligro por lo que se hace necesario buscar

la forma y los medios de recuperación, lo que pienso podríamos lograr reconociendo y asumiendo nuestras raíces históricas.

A los efectos de que nuestro pueblo no pierda la fuerza vital que lo caracteriza es que el presente trabajo está orientado a hacer posible el conocimiento del origen y desarrollo histórico de nuestro pueblo, las páginas de gloria que escribieron sus hombres en la defensa del suelo patrio y la contribución de las instituciones de gobierno, educación, deportivas y económicas presentes hoy en nuestra comunidad.

ORIGEN DE SU NOMBRE

EL CARRIL, significa ruta, huella, surco, camino solo de paso, su nombre data de la época hispano colonial cuando en el Siglo XVIII se encontraba en apogeo la feria anual de Salta en el paraje de Sumalao, siendo esta ruta el tránsito obligado de comunicación entre los Valles Calchaquies y de Lerma.

HISTORIA PARROQUIA EL CARRIL

Obispo de la Diócesis de Salta Buenaventura Riso Patrón y Zabala.

En setiembre de 1871 los vecinos del Partido del Carril Departamento de Chicoana, solicitan licencia para construir una Capilla dedicada a Nuestra Señora de las Mercedes, en el término de dos años, contando con el terreno donado, firman : Segundo Burela, Pedro Yáñez, José A. San Martín, José Juárez, Francisco Rivas, Teresita Barrionuevo, Benjamín Pérez.

El obispo solicita informe al cura párroco de Chicoana.

El once de setiembre Lorenzo Barrionuevo en nombre de su hijo legítimo Esteban para la capilla quince varas de frente y 27 de fondo, además cede 100 varas para la plaza pública por el carril colindando con tierras de don José A. San Martín, siendo de legítima propiedad firman testigos Pedro Yáñez, Segundo Burela ante el Juez de Paz del Partido Don José A.

San Martín. Justiniano Echenique párrroco de Chicoana da el visto bueno, que es visto en Salta el 31 de octubre de 1871, extendiéndose la licencia.

1880 acta de donación de terreno de herencia de Miguel Molina y Antonina Rojas de Torán a don Federico Torán segundo esposo en nombre de ella y sus hijos un poder.

Enero 28 de 1881 Torán solicita para el 1 o 2 de febrero la bendición de la capilla. Se lleva a cabo la bendición el 1 de febrero Alejo de Marquiegui, canónico de la catedral de Salta y al día siguiente de la purificación de María Santísima fue con Diácono y sermón.

Patrona Nuestra Señora de las Mercedes y Vice Patrono San José.

COLEGIO SECUNDARIO EJERCITO DEL NORTE 8 DE OCTUBRE DE 2015

En el año 1975 los integrantes del Centro Vecinal de El Carril Señores Milagro Marques, Marta Vildoza, Ángela Choque inician las gestiones pertinentes para la creación de una Institución de Educación Secundaria, con el objetivo de posibilitar a los jóvenes del lugar y alrededores, una formación acorde a los tiempos que se vivía a la vez que visualizaban el futuro de progreso de la mano de la educación, ya que numerosos jóvenes se encontraban imposibilitados por razones económicas de continuar estudiando ya que en su mayoría eran hijos de peones rurales y obreros de la fábrica Nobleza Picardo, obligándose a trabajar como jornaleros en las fincas u obreros no calificados en la fábrica existente.

Muchos fueron los escollos que superaron ya que el espíritu de superación animaba sus sentimientos de servicio para su pueblo en constante progreso a lo que se sumaba una juventud dinámica y prometedora

de los cambios socioculturales. Es así que desde el municipio convocaron a los jóvenes de la Biblioteca popular para trabajar por el ansiado colegio, del análisis de la situación se encargaron las Señoritas Carmen Rosa Sánchez y Catalina Baltazar de realizar un censo de jóvenes en edad de acceder a estudios secundarios llegando a un número de 100 preinscriptos. Estas acciones fueron apoyadas por el Sr. Marcelo Viltes y la Señorita Francisca Jiménez Carrizo maestra de la Escuela Primaria y preceptora de la entonces Escuela Técnica República de la India. Así con sus propios medios llevaron la inquietud a las autoridades educativas provinciales encontrándose como Director de Enseñanza media el Profesor Giménez Carrizo, logrando que el 5 de abril del año 1976 por Decreto 2191 se creara el COLEGIO SECUNDARIO DE EL CARRIL Iniciando sus actividades en el local de la Escuela Primaria Dr. Andrés Pacheco de Melo vespertino, con dos divisiones de 1 y 2 año bajo la dirección del Prof. Eduardo Marcos Raspi, Secretaria la Sra. Carmen Sánchez de Orozco y la preceptora Señorita Catalina Baltazar.

En el año 1978 fue trasladado a una vivienda cedida por la sucesión de Don Néstor Agustín Zamora ubicada en la calle General Güemes impartándose las clases en el turno tarde, a la vez que se iniciaba el CICLO BÁSICO LABORAL CON ORIENTACIÓN AGROTÉCNICA, E IMPONIÉNDOSE EL NOMBRE DE COLEGIO SECUNDARIO EJÉRCITO DEL NORTE POR RESOLUCIÓN N° 237/78.

En el año 1980 cuando ejercía la intendencia Municipal Don Manuel Rufino de La Merced se inician las gestiones para la construcción de un edificio propio. En terrenos donados

por Don ARTURO D'ANDREA Y SU SEÑORA.

La construcción fue encarada por la Cooperadora Escolar presidida por el sr. Enrique Castro, el sr intendente quien destina fondos con la ayuda del gobernador Don Roberto Augusto Ulloa. En el año 1982 se inician las actividades en el nuevo local y se le da la 2 categoría implementándose el segundo ciclo del Bachillerato con orientación agrotécnica. En el año 1983 se aleja de la dirección el profesor Raspi y asume el Lic. Heliodoro Regalado gestiona para el 1984 la creación del turno tarde con Bachillerato con Orientación docente siendo nombrada vice directora la Profesora Mirta Plaza. En el año 1985 se agregan las orientaciones a la modalidad agro técnica BACHILLER Y EXPERTO EN PRACTICAS AGROPECUARIAS Y BACHILLER Y EXPERTO EN DESARROLLO RURAL.

En el año 1988 es designada vice directora del turno mañana a la profe Delicia Pérez de Carrizo.

En el año 1990 se aleja de la dirección el profe Regalado Gómez y asume como directora la profe Mirta Plaza.

Bachiller y auxiliar administrativo contable y bachiller en administración de centro de cómputos.

Con la transformación educativa se implementa el polimodal CON LA MODALIDAD Informática turno mañana y ciencias naturales turno tarde. Con la ley nacional de educación Bachiller en Informática en el turno mañana y bachiller en ciencias naturales en el turno tarde y desde el año 2014 bachiller en artes.

En la actualidad 2015 asume como directora suplente la profesora Reyna Huarache vice directora y a partir del 1 de setiembre o agosto directora interina.



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2° Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>

SUMALAO CON SU FIESTA TRADICIONAL

Sumalao que significa lugar hermoso está en el valle de Lerma, en las cercanías la localidad de La Merced. Departamento de Cerrillos.

Lugar donde se realizaba la Gran Feria Anual de Salta, entre los meses de febrero y marzo. Llegaban a Sumalao de distintas procedencias para comercializar sus productos, en el siglo XVII.

Se compraba ganado para revenderlo en Chile. En su época Sumalao era considerada la Feria de Mulas más grande del mundo.

El Cristo moreno, el Señor de Sumalao, pintura cuzqueña al óleo principios del siglo XVII, pintada en Puno, Perú, en las cercanías del lago Titicaca, es el motivo principal que convoca a este paraje.

La leyenda dice: a comienzos del siglo XVII, don Gabriel de Torres y Gaete, volviendo del Perú, traía una copia del Señor de Vilque para su hacienda El Pucará. Cuando atravesaba este paraje la mula no quiso continuar el camino, pese al castigo a que era sometida. Interpretó que la imagen quería quedarse y la dejó en manos de unos campesinos.

Misachicos y peregrinos convergen. Artesanos, humeantes y olorosos puestos de comida, panzonas ollas de hierro, improvisadas fondas con variadas exquiseteces, mientras dura la fiesta, convoca a miles de per-



La tradicional procesión de Sumalao.

sonas venidas de los cuatro puntos cardinales.

En la cercanía una vertiente con aguas benditas y milagrosas para curar enfermedades, atractivo adicional del paseo.

La gente entra y sale del templo. Suenan acordeones, bombos, guitarras, violines, bandoneones, charangos, cajas, el pregón de los vendedores, los alaridos de los gauchos ebrios y dichosos, todos los ruidos mezclados hacen a la fiesta. Van por distintas promesas.

En otras épocas se mercaban hasta 25.000 caballos, telas, granos, mulas, asnos. Venían desde Chile, Perú y de otras distantes poblaciones.

Desde la parroquia Santa Teresa de Jesús, de Florida y Tucumán, parte la tradicional

peregrinación con cientos de peregrinos, a los que se van sumando fieles en la avenida Paraguay, Ex Combatientes de Malvinas y Ruta 68. Pasan por Cerrillos y La Merced. Caminan toda la noche para cubrir los 37 kilómetros donde los esperan con la misa del peregrino de las 6.30 horas. Más 50.000 se reúnen en el lugar. Muchas parroquias de distintos pueblos están presentes. Junto a los peregrinos llegan los misachicos con sus imágenes sumándose a la demostración de fe.

En la finca El Puesto, de Sumalao, existe un museo arqueológico con muestras del sitio, único de su tipo del Valle de Lerma. Tiene más de 2.000 piezas líticas, con forma de hacha, flechas, morteros, pipas, urnas.



Iglesia de Sumalao



Cristo de Sumalao

Asociación de Jubilados y Pensionados de la Provincia de Salta

Por Marcos Rodas

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA EN LA AJPS

La Asociación de Jubilados y Pensionados de la Provincia de Salta celebró su Asamblea General Ordinaria N° 58. El acto, en cumplimiento de obligaciones estatutarias y legales vigentes, se concretó el día 23 de abril del año en curso por parte de la Comisión Directiva y asociados presentes.

Iniciando la sesión, el Presidente, Sr. Aldo García, expuso detalladamente acciones y resultados del Ejercicio cumplido, cuya documentación fue aprobada unánimemente por la Asamblea. Toda la presentación refleja el estado económico financiero y patrimonial, como también la actividad gremial y social de la Asociación.

Entre las gestiones de índole gremial destacadas informó sobre la vigencia del complemento salarial para los jubilados transferidos a la ANSeS en el año 1996, consistente en la suma de \$ 450, que abona el Gobierno Provincial, sin desmedro del permanente reclamo ante los poderes nacionales para que se cumpla con el reconocimiento del 82% móvil a la totalidad de los jubilados.



En las mismas finalidades se inscriben los reclamos realizados ante la ANSeS para superar problemas emergentes de disposiciones de las autoridades nacionales anteriores, las que limitan a los asociados en operaciones a plazos con descuento de cuotas por planilla de haberes, relacionadas con turismo social, gastos de farmacia, mercaderías de primera necesidad, ayudas sociales, y otras.

La insistencia a nivel Presidencial para eliminar el impuesto a las ganancias que afecta los haberes de jubilados. Solicitud de un importe adicional de \$ 1.000 para afrontar gastos esenciales en salud, alimentos, entre

otros atados a la inflación.

Numerosas gestiones ante organismos técnicos provinciales para mejoras en los accesos al Camping "Los Nogales" y Complejo Termal "El Sauce" que garanticen comodidad y seguridad a la familia de asociados. Para dicho complejo se obtuvo una nueva y superior categorización por parte del Ministerio de Turismo y Cultura de la Provincia.

El Coseguro de Salud continúa en pleno funcionamiento con el reconocimiento del porcentaje a cargo de los afiliados al IPS, servicios de, consultorios, laboratorios y emergencias médicas. Igualmente, se informó respecto de la atención gratuita a los socios en materia legal, a través de los asesores profesionales de la institución.

Finalizando el informe, el presidente se refirió a las mejoras físicas realizadas en la sede central, especialmente en el salón de actos como Multiespacio para todo tipo de reuniones sociales y culturales con equipamiento de última generación y las correspondientes habilitaciones. En el Camping "Los Nogales", diversas obras: nuevos quinchos y parrillas que redundan en mayores comodidades a socios y familiares. Trabajos de reparaciones y manteni-



Asistencia a la Asamblea desarrollada en la entidad.

miento para mejorar y preservar las instalaciones y el natatorio en particular.

DELEGACIÓN CERRILLOS

Alumnos del Taller de Tango y Folklore, Delegado y socios de Cerrillos, rindieron homenaje a la memoria del Prof. Jorge Quiroga al cumplirse un año de su fallecimiento con la celebración de una misa y la colocación de una placa recordatoria en el local de la Delegación.



Autoridades de la Asociación de Jubilados y Pensionados de la provincia de Salta.

PEREGRINOS DE SUMALAO

El día 21 de mayo, la comunidad católica de Salta rinde culto a la sagrada imagen del Cristo de Sumalao concurriendo masivamente a dicha localidad. Con tal motivo, y como todos los años, las autoridades de la Asociación de Jubilados y Pensionados de Salta atiende ese día a los peregrinos en el Camping "Los Nogales", en La Merced con una merienda reparadora.

les", en La Merced con una merienda reparadora.

ACCIÓN SOLIDARIA

Una vez más, la AJPS en su compromiso con las personas que sufren necesidades mate-

riales elementales, se hizo presente el día 5 del corriente mes de mayo en el Hospital del Milagro de la ciudad de Salta, para entregar ropa, pañales descartables y artículos de higiene personal destinados a los internos más carenciados.



Ballet Folklórico.

CAMPING "LOS NOGALES"

Las autoridades de la AJPS recuerdan a afiliados y familiares que actualmente las instalaciones del camping están a su disposición los días sábado y domingo entre las 10 y 18 horas, únicamente.

DEPARTAMENTO DE TURISMO

Nuestra propuesta: TERMAS DE RIO HONDO - Santiago del Estero

Salidas: 22 de Junio y 18 de Julio de 2016

6 Días y 5 Noches. Hotel "Gran Semiramis Colonial". Pensión completa, Cena Show todas las noches (A la gorra)

Bus: La Veloz del Norte semi cama.

Excursiones: City tours en El Trencito

AMPLIA FINANCIACIÓN

Para mayor información dirigirse a la Sede Central, Departamento de Turismo, Pueyrredón 450. Telefónicamente al teléfono 4312929. Lunes a Viernes de 8:30 a 13:00 Horas.



Instalaciones en el Camping de La Merced, para ser usado por los socios.

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar

PASTEL DE PESCADO



Se pone el pescado durante ocho horas en adobo de vinagre tinto, rodajas de cebolla, un diente de ajo molido y pimienta entera. Se entiende que esto será después de lavado y desespinado. Después se pica muy menudo, se fríe en manteca de chancho, se le mezcla pan rallado, un poco de nuez moscada, huevos duros picados y caldo en muy poca cantidad, para que no vaya a quedar claro. Todo esto se acomoda en una fuente que pueda resistir el calor de la cocción; y cubriendo el relleno con una masa de hojaldra, se entra al horno, teniendo cuidado de poner sobre la hojaldra un papel untado con mantequilla para impedir que se queme, y quitarlo cinco minutos antes de sacar el pastel del horno. Se sirve con relieves de aceitunas verdes y colitas de camarones.

Florinda Anderson (Lima)

GALLINA A LA PERSA



Ayer, en la mesa, mi papá recordó haber comprado al cocinero de un restaurancito en el Pabellón de Persia, en la Exposición, la receta de un plato que saboreó allí con delicia, y cuya confección quiso traernos. Y dejando el cubierto, echóse a buscar en los profundos compartimentos de su cartera. Allí estaba la consabida receta -de la que después de lectura generalme apoderé yo, gozosa de poder ofrecer algo, aunque no mío, a un libro redactado por tantas beldades. Se prepara una gallina bien gorda, matándola el día antes. Al vaciarla se tendrá cuidado de no arrancarle la gordura interior. Se escogen manzanas muy dulces, jugosas y perfumadas; se las pica menudo, se les mezclan trocitos de pan, también muy menudos, y se les fríe en mantequilla. Durante la fritura, se le echa un poco de azúcar, muy poco, lo necesario para aumentar el dulzor de la manzana. Cuando esto haya bien cocido, se rellena la gallina, se la unta con mantequilla y se la pone a asar 56 largamente, quitándola con frecuencia del fuego para rociarla con su mismo jugo, alternando con unciones de mantequilla. El Jueves tenemos convidados algunos amigos para estrenar este plato.

Trinidad Velarde (Buenos Aires)

BUDIN A LA MITA

Chinga, dice que este budín es mío, porque tengo el secreto de darle su verdadero punto, (chic



dice ella). Si es así, tanto mejor; porque he aquí el modo de confectionarlo. Se pone a hervir un litro de leche con cinco onzas de azúcar, un trocito de vainilla, la ralladura de la película de un limón y dos rajitas de canela. Cuando ha dado un hervor, se quita del fuego, se pasa por un tamiz, y se vuelve la leche al fuego, echándole, poco a poco, siete onzas de almidón disuelto en leche. Se revuelve, haciéndole hervir durante diez minutos. Se deja enfriar, y se le echan siete yemas muy batidas. Se pone un momento al fuego, sin dejar de batir; y se vacía en la budinera para que enfríe.



Emma Bradley (Buenos Aires).

NACIMIENTO DE LA REPÚBLICA ITALIANA

Con motivo de un nuevo aniversario del nacimiento de la República Italiana, se ha organizado el acto del 2 de Junio a horas 11:00 en el Monumento a San Martín, en el parque homónimo, por iniciativa del Vice Consulado en Salta como todos los años, contando con la presencia de la banda de música de la provincia, y luego de eso, un brindis en la Sociedad Italiana.-

Por Mario Giorgini
y Silvia N. Morizzio

La República Italiana nació el 2 de junio de 1946 a raíz de los resultados del referéndum solicitado para determinar la forma institucional del Estado después de la final de la Segunda Guerra Mundial. La proclamación oficial tuvo lugar el 18 de junio. La fiesta de la República, a diferencia del 1° de mayo (Día de los trabajadores) o el 25 de abril ("Fiesta de la Liberación"), es la única fiesta nacional de Italia debido a que en esta fecha se celebra el nacimiento de la Nación.

Historia de Italia

Este fue un evidente cambio de importancia para la historia contemporánea, después del período fascista y la participación en la guerra, que tuvo lugar en un clima de extrema tensión, y es un polémico momento de la historia nacional muy rica en acontecimientos, efectos y consecuencias, que también fue considerado como una revolución pacífica que ha producido una forma de estado poco diferente a la actual. El nacimiento de la República fue acompañado por una cierta controversia sobre la coherencia acerca de la regularidad del referéndum que ratificó. Las sospechas de fraude electoral y otras acciones de "perturbación" del referéndum aún no han sido completamente disipadas por los historiadores y son objeto de reprimendas por parte de los partidarios de la causa monárquica.

Italia era una monarquía, adscrita al rey de la Casa de Saboya, que

ostentaba el título de Rey de Italia (y, anteriormente, era conocido como el Rey de Cerdeña), y en 1946 se convirtió en una república, como resultado de ese referéndum institucional. Se hizo después de una Asamblea Constituyente con el fin de tener una Constitución del Estado Republicano y así sustituir el Estatuto Albertino, hasta entonces en vigor. Antes del cambio, era una monarquía constitucional basada en el Estatuto (aunque durante el fascismo las garantías sobre los derechos previstos en el Estatuto se cambiaron).

El 2 de junio de 1946, con la elección de la forma del Estado, el pueblo italiano optó por la república donde, sumaron el voto de las mujeres, que lo hacían por primera vez. El resultado fue 12.712.923 de votos contra 10.719.284 a favor de la monarquía. También eligieron a los miembros de la Asamblea Constituyente que es la encargada de redactar la nueva Carta Constitucional y que hasta la elección del primer parlamento de la República desempeñó las funciones de la asamblea legislativa. La fiesta de la República, a diferencia del 1° de mayo (Día de los trabajadores) o el 25 de abril ("Fiesta de la Liberación"), es la única fiesta nacional de Italia debido a que en esta fecha se celebra el nacimiento de la Nación.

Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Por + Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

LA GAUCHITA DECLARADA DE INTERÉS CULTURAL Y TURÍSTICO

A consecuencia de la reciente visita de revista La Gauchita a Coronel Moldes, el Interventor de ese Municipio, señor Adolfo 'Conejo' Antonelli, tuvo la generosa actitud de declarar a nuestra publicación de Interés Cultural y Turístico. Se agradece el gesto, se lo valora, porque estimula y motiva para seguir caminando la provincia difundiendo la riqueza de sus pueblos. Gracias Interventor y en su persona a todo el equipo que gobierna Coronel Moldes y a toda su gente, que le pone elegancia provinciana.

 **MUNICIPALIDAD DE CORONEL MOLDES**
Av. San Martín N° 350-Tel./Fax 4905327- E-Mail: munimoldes@gmail.com

RESOLUCION N° 1 09/16

VISTO:

La publicación salteña coleccionable "Revista, La Gauchita"; y

CONSIDERANDO:

Que, la publicación mencionada es una herramienta de valiosa utilidad, para difundir la actividad turística y cultural de la región.

Que, la zona de influencia del medio citado tiene un alcance provincial, interprovincial llegando incluso, a países limítrofes.

Que, como medio de difusión de alcance masivo permite hacer conocer al mundo entero los puntos turísticos por excelencia de la región.

Que, con idéntico alcance al señalado precedentemente se logra difundir la cultura regional y a lo largo de los años expandir el "ser salteño" y mantener de esta manera, nuestro acervo cultural.

Que, la publicación fue declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Sub-Secretaría de Cultura y Educación y por Resolución N° 1938/96 del Ministerio de Educación de la Provincia;

Que, es necesario brindar el reconocimiento a las actividades que por su repercusión y trascendencia excedan en forma notoria en el marco de un hecho cultural y turístico.

POR ELLO:

EL COMISIONADO INTERVENTOR DE CORONEL MOLDES EN USO DE LAS FACULTADES PROPIAS DEL CARGO RESUELVE



 **MUNICIPALIDAD DE CORONEL MOLDES**
Av. San Martín N° 350-Tel./Fax 4905327- E-Mail: munimoldes@gmail.com

ARTÍCULO 1°: Declárese de interés cultural y turístico de la localidad de Coronel Moldes a la Revista Salteña Coleccionable, La Gauchita, redactada por el Sr. EDUARDO CEBALLOS, poeta y escritor salteño.

ARTÍCULO 2°: Comuníquese, Regístrese y Archívese.

-----DADA EN LA MUNICIPALIDAD DE CORONEL MOLDES, A LOS DIECINUEVE DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL DIECISEIS-----

 
RODOLFO L. ANTONELLI
COMISIONADO INTERVENTOR
MUNICIPIO DE CORONEL MOLDES



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



**MIGUEL
LLAÓ**

Llaó...
Llaó



Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

Arpa medieval

También conocida como arpa bárdica. No superior a los 75 cm de altura y de afinación diatónica, cuerdas metálicas, ornamentalmente rica en tallas, dibujos e incrustaciones de metal.

Se utilizaba desde mediados del siglo 14 hasta fines del siglo 16. Las arpas góticas eran relativamente altas respecto a sus antecesoras. Éste arpa fue el estándar en Europa a lo largo de la Edad Media tardía y el Renacimiento. Son diatónicas.

El arpa es probablemente el instrumento más antiguo de la humanidad. Hay muestras históricas que prueban su existencia en Mesopotamia y Egipto 3.000 años a.C.

El origen del arpa europea es todavía un misterio. Quizá fue fruto de la destreza de carpinteros viquingos, irlandeses o galeses, pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Era un instrumento que, aunque inicialmente acompañaba la medida de los poemas épicos, más tarde llegó a ser solista en los ambientes cortesanos. Fue muy utilizado en la Edad Media, antes de ser sustituido en el siglo XV por el laúd.

Estos instrumentos eran fabricados en un solo bloque de madera de picea, encina o sauce. La columna era muy curvada y tenía hasta 28 cuerdas metálicas.

Para su práctica se sujetaba sobre la cadera y se apoyaba sobre el hombro. Su delicada pulsación exigía que cada cuerda fuera apagada antes de tocar la siguiente. La mano izquierda tocaba los agudos y la derecha los graves, y siempre con las uñas, las cuales debían dejarse largas y fuertes.

El instrumento fue famoso especialmente por la belleza de su timbre.

En la actualidad, podemos visitar 2 ejemplares: el arpa del rey Brian Boru (muerto en 1014) que podemos encontrar en el museo de Dublín, y el arpa de la reina Mary de Escocia, en el museo nacional de Edimburgo.



Historia

Es uno de los instrumentos más antiguos que se conocen; todavía hoy puede encontrarse, de muy diversas formas, como instrumento popular en algunas partes de África, Europa y Oriente. El arpa medieval europea ha sufrido la gran limitación de estar afinada en una sola escala. Entre 1600 y 1800 los constructores dedicaron sus esfuerzos a intentar conseguir las notas que "faltaban" sin complicar en exceso las técnicas de ejecución. Alrededor de 1810 Sebastien Erard (1752-1831) dio con la solución más satisfactoria al perfeccionar el arpa con pedal de doble acción. Este diseño se sigue utilizando en la mayoría de las arpas modernas.

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



LA GAUCHITA EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



Nuestro director junto al músico Sergio Santi, ex integrante de Los Trovadores de Cuyo, con quien están trabajando en una grabación para sumar poesía y música.



En el stand de Salta, Eduardo Ceballos junto a un joven lector argentino.



Salta llevó a la Feria del Libro una importante cantidad de libros, editados en nuestra provincia.



Sistema de Seguridad S.R.L

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

**Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año**

**INSTITUTO
PERRI**



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología

CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA



Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perri@hotmail.com

EL MAL DE OJO



Por Felipe 'Lippe'
Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

Dice la gente de antes que muchas veces podía pasar que en alguna casa un niño que no se dormía temprano era atacado por el mal de ojo. Los síntomas visibles eran el enrojecimiento del ojo que con el pasar de las noches podía ponerse muy colorado y finalmente se cerraban a causa de la fiebre y las lagañas que su alta temperatura provocaba. También se sabía que solo había una manera de curar este mal, por lo menos de la manera casera, y consistía en buscar las hojas del tallo de la flor llamada Santa Lucía, una plantita con flor azul que suele crecer casi en toda Salta, que al recibir el rocío de la mañana se llenaban de un líquido sanador que iba contrarrestando los efectos causados por el mal de ojo. Pero existe al menos un relato inventado, vaya a saber por quién, que dice que el mal de ojo lo causa un duende diminuto que sale de noche de un agujero disimulado en la pared, que se sube con cautela a la cama de sus víctimas sin despertarlas y en medio de un profundo sueño suele



abrir uno de los ojos del niño o muchacho y lo va enfermando noche tras noche hasta producir las lagañas. Esta criatura nefasta se alimentaría de las lagañas y si no se presta la debida atención al mal, la

víctima podía hasta perder la vista. Al parecer la planta de Santa Lucía combinado con el rocío de la mañana produciría un antídoto tan eficaz en el ojo enfermo que la ingesta de las lagañas sería atroz para el duen-

de del mal de ojo debilitándolo al punto de obligarlo a abandonar la casa para siempre. Con esta historia se advertía a los niños a dormir temprano y no desvelarse para evitar ser atacado por el Mal de ojo.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



PRESENTACIÓN CD PER SAECULA SAECULORUM –AMEN

El pasado 29 de abril, en el marco del Abril Cultural, se presentó el CD 'Per Saecula Saeculorum-Amen', con música del maestro José Aguirre y poesía de Eduardo Ceballos. La interpretación estuvo a cargo de la Camerata Lyrum y el autor de los versos.

La maestra de ceremonia fue Viviana Cristina Ceballos quien presentó en primer lugar al profesor Roberto Salvatierra, como representante de Pro Cultura Salta, puso las palabras de anfitrión para dar lugar al acto de presentación y concierto.

En primer lugar la Camerata Lyrum brindó un selecto repertorio que fue recibido con alegría por el público presente.

Luego se presentó el CD del modo que suena en la grabación.

La Gauchita y su director, desean agradecer los aportes recibidos de Gaseosas Talca, que refrescó la noche; la filmación y las fotos fue un delicado gesto de generosidad de Eduardo Alcalá y su socio que acompañaron desinteresadamente; las riquísimas empanadas bien salteñas y elogiadas, fueron obsequiadas por la empresa Ale Hnos., la marca del



La niñas promotoras de Talca, elegantísimas y simpáticas.

transporte.

Una noche mágica con amigos, parientes, recuerdos, emociones y buena música. Gracias

a todos los que concurrieron porque enaltecen nuestro trabajo.



La Camerata Lyrum y el poeta presentando el CD.



Eduardo Ceballos, con su esposa, hijos y nietos.

EL TRÍO AZUL Y SUS DULCES TEMAS



Por pedido de Lalo González, director del Trío Azul, se reedita en esta revista, una nota aparecida en el diario El Tribuno de Salta, en su sección Galería, el día martes 28 de julio de 1987, para recordar aquellos tiempos.

La diversidad de temas que interpretan, con las más románticas canciones del continente latinoamericano, han hecho famoso al Trío Azul, un grupo vocal musical que se ha arraigado en nuestro suelo, aunque sus integrantes no sean salteños.

Integrado por Lalo González y Ramón González, paraguayos ambos, y por el cordobés Juan Carlos Mattozzi, el grupo está próximo a cumplir dos décadas de vida.

Ellos transitan en sus interpretaciones por la guarania paraguaya, el vals peruano, el joropo venezolano, la guajira cubana, la zamba argentina o la ranchera mexicana, con soltura y comodidad.

Bueno es recordar cómo se integra el conjunto. 'Fue en ocasión del arribo a Salta de la delegación paraguaya que intervenía en el Primer Festival Latinoamericano del

Folklore, en la década del '60', dice González, quien integraba el Trío Cristal y fue atrapado por el pueblo salteño y esta tierra.

Decidido a quedarse, el primer Trío Azul se conformó con Daniel Benítez y Lalo Aguirre.

Con el apoyo del desaparecido poeta Hugo Alarcón, que les dio cabida en su programa radial 'Salta es una guitarra', donde otros famosos como Alicia Martínez, Ricardo 'Serenata' Saavedra, Águeda Nuñez y 'Charango' Martínez hicieron sus primeras armas, el Trío Azul comenzó a ser conocido.

'Nosotros cantamos las canciones que gustan a todos, especialmente a los nostálgicos, y que se recuerdan con cariño. Incorporamos los añejos 'El reloj', 'Y volveré', 'Procuró olvidarte' y '¡Qué!', dicen.

Mazzotti es el más nuevo de los integrantes del conjunto, por el

que tiempo atrás pasaron Lalo Vides, Lito Nieva, Sergio Palacios y Carlos Rivero. Dice el cordobés que se unió al trío 'después de una guitarreada' y que se siente 'un romántico, como todo habitante de la Docta'.

Han grabado ya cuatro placas discográficas, que incluyen 'El Trío Azul canta al Perú' (1970); 'Salud América' (1980); 'Trío romántico Azul' (1985) y 'Ciudad amor' (1986).

Preparan su quinta grabación, que saldrá cuando cumplan sus veinte años de actuación, muy pronto.

Recuerdan que 'en Salta somos los únicos que interpretamos este género romántico y llevamos nuestra música a países vecinos, en recitales, en peñas y locales bailables de este suelo que nos contiene y al que queríamos dejar nuestro mensaje, como al resto de las provincias y países hermanos', comentan, para despedirse hablando de una reciente gira por pueblos brasileños y paraguayos.

"LA 12"

COMIDAS PARA LLEVAR

12 DE OCTUBRE 756

SALTA - TEL. 4312483

LOS GAUCHOS DE LA PATRIA



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Cuántas páginas de la historia escribieron estos valerosos seres, que tenían en su piel la medida justa del coraje. Era el resultado de muchas sangres y razas que fueron mostrando esta hidalga figura que caminó y camina por la áspera geografía de nuestra patria.

Baqueano y rastreador, como el que más, conocedor del cielo y de los pájaros. Sentía la vida en cada fragancia y oía el murmullo vegetal. Sabía de la movilidad de los animales en el monte y en la selva y leía con exactitud plena el horizonte de los ríos. Gran jinete y gran amigo de su caballo, parecían fundidos en la misma brasa. Orgullo salvaje, inquebrantable, mostraba su valor sin límites.

El tiempo los vio pasar con su sombrero retobado, poncho al viento, cabalgando con el tradicional apero y los infaltables guardamontes, que lo protegían de las espinas y le proporcionaban un aspecto fantasmal. El rebenque sobre esos cueros producía un ruido atronador que causaba pánico y desconcierto. Fue un arma colosal para espantar a los realistas que los veían como 'centauros' invencibles.

Sirvieron a Güemes con sus pilchas, con su sencillez, sus caballos, su apero, con sus conocimientos de la tierra; el guardamonte, facón, lazo, boleadoras, elementos que manejaban con maestría y una lanza hecha con caña tacuara con una chuza o cuchillo en la punta. Aguerridos estos hombres con brazos de quebracho que caminaban la distancia como los vientos.

Salta supo mantener sus tradiciones en el tiempo. Un legado de amor y respeto, vienen con el hijo y los nietos, en la constitución física, en la anatomía varonil y corajuda. Pasaron muchos años y su figura se mantiene inalterable hurgándole el asombro a las ciudades que no entienden su capacidad sobre la vida. Es como una cadena de sangre criolla la que anda por los valles, mostrando su valor y su hidalguía.

Más de doscientos años su presencia amando su terruño y paisaje. Todo cambia sobre la faz de la tierra, la tecnología y las costumbres, pero estos legendarios héroes naturales andan con su memoria a cuestras honrando a los abuelos, a los padres, a esa historia que cuelga victorias en cada pueblo.

El ejemplo del general gaucho Martín Miguel de Güemes, socio en las batallas y en las luchas con el general Manuel Bel-

grano, con el general San Martín, que creía en su capacidad, ha provocado en sus gauchos un amor entrañable, una admiración que el tiempo no puede borrar, al contrario, crece cada año como una procesión de fe por todo lo dado. Maravilla ver por las calles de Salta muchos miles de gauchos venidos de todos los rincones, con su agrupación tradicionalista para decir presente en el homenaje a su líder, que sigue sosteniendo el estilo de la gente criolla, como una filosofía de vida.

Como será de fuerte toda esa memoria recogida que la figura del general Güemes asciende hasta constituirse en un emblema que adquiere características de religiosidad, por el fervor que le ponen esos bravos gauchos, que llegan a la ciudad de Salta, cabalgando largas distancias, abrazados, de soles, lunas, lluvias, vientos, fríos. Vienen con sus caballos y sus familias, para honrar públicamente la memoria de una figura gigante de la historia de la patria, el General Martín Miguel de Güemes.

Con sus gestos y sus caballos, en silencio, casi sin palabras, estos bravos jinetes, los gauchos de la patria, nos enseñan el camino de la argentinidad y de la dignidad. Gracias por tanto, valerosos paisanos.

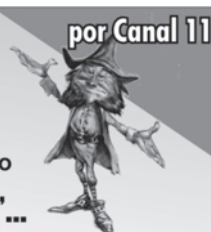


Historias y Leyendas

Sábado 14,30 horas.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...



por Canal 11

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



DELFIN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

1 de junio de 1878: El coronel Gregorio Villegas, del ejército nacional, derrotó al comandante Silvestre Cano, en Chorrillos, provincia de Salta.

1 de junio de 1914: Nació el doctor Julio A. Cintioni. Fue presidente del Círculo Médico de Salta. Fundador de A.L.P.I., filial Salta. Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de la provincia desde 1955 hasta 1956. Murió el 8 de marzo de 1957.

1 de junio de 1948: Asumió el gobierno de la provincia de Salta, don Baudilio Emilio Espelta.

2 de junio de 1820: El comandante Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas del brigadier Pedro Antonio de Olañeta, realista, en La Troja, provincia de Salta.

2 de junio de 1955: Murió en Buenos Aires, Luis Linares. Nacido en Salta, abogado, diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de la provincia desde el 20 de febrero de 1907 hasta el 20 de febrero de 1910 y ministro de la Suprema Corte de Justicia.

2 de junio de 1978: Murió en Salta, Roberto Luis Patrón Costas. Nacido el 28 de enero de 1907. Exploró la Estancia "El Rey" (patrimonio de sus mayores). Promotor y fundador de la Sociedad Anónima Altos Hornos Güemes. Primer salteño que tienta la cría del visón. Presidente de la Sociedad Rural Salteña.

3 de junio de 1889: Murió en La Plata Manuel Serapio Burela, hijo del famoso coronel don Luis Burela y doña Teresa Gauna. Nació en Chichana alrededor de 1820. Prestó servicio a las órdenes del general Lamadrid. En 1853 se registra su ascenso al grado de sargento mayor de Guardias Nacionales. En 1889 fue asignado a la Plana Mayor Inactiva.

3 de junio de 1907: Nació en Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires, José Argentino Di Giulio, quien fue maestro de Banda del Ejército Argentino y profesor de Armonía y Contrapunto de distintos Institutos del País y Uruguay. Compuso más de 1500 temas musicales, registrados

en SADAIC, junto a Marcos Thames, Ariel Petroccelli, Isbelio Godoy, Los Hermanos Berrios y muchos otros. Autor del "Himno de Salta", "Nombre de madre", entre otros temas.

3 de junio de 1929: Nació en Salta, Ramiro Arturo Peñalva, quien se desempeñó como periodista en diario El Tribuno y fue Director de Cultura de la provincia de Salta. Incursionó en las letras. Publicó un libro de poemas. Activo dirigente de entidades culturales.

3 de junio de 1958: Nació en Ituzaingó, provincia de Buenos Aires, Juan José Nuñez, quien se ordenó sacerdote de la orden franciscana. Fue párroco de Embarcación y de Tartagal, en el norte de la provincia. Fue el Capellán Militar de la Guarnición Ejército Salta y Superior del Convento San Francisco de Salta.

4 de junio de 1812: Fue fusilado en Salta, el comandante Bartolomé Pizarro, junto a otros patriotas, por orden del jefe realista brigadier José Manuel Goyeneche.



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es Eduardo Ceballos y Revista La Gauchita :



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
- Es Primavera - É Primavera (poemas)
- Los juegos de la infancia (testimonios)
- CD Es Primavera (Poemas musicalizados)
- Un río, la poesía (Poemas)
- CD Per Saecula Saeculorum – Amen
- Ciclomundo (Poemas)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

4 de junio de 1939: Nació en Salta, Narciso Ramón Gallo. Contador Público Nacional que fue Presidente del Colegio de Graduados en Ciencias Económicas de la Provincia de Salta, Vocal de la Mesa Directiva de la Federación Argentina de profesionales en Ciencias Económicas, Vicedecano de la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales de la UNSa, Decano de la misma Facultad (Tres veces), Contador General de la provincia de Salta y Convencional Municipal Constituyente. Fue Rector de la Universidad Nacional de Salta.

4 de junio de 1943: Nació en Salta, Fernando Lecuona de Prat. Prestigioso empresario agropecuario. Se desempeñó como gerente de Canal 11 de Salta.

4 de junio de 1952: Asumió la gobernación de Salta, el doctor Ricardo Joaquín Durand.

5 de junio de 1867: Nació en Falun, Suecia, Eric Boman. Este estudioso sueco llegó a Buenos Aires en 1889. Visitó el Chaco, permaneció 10 años en Catamarca, entregado a la docencia y al estudio de la prehistoria y de la protohistoria del antiguo Tucumán. Viajó por la puna jujeña, exploró el Valle de Lerma, las Quebradas del Toro y las Cuevas en Salta y la región oriental de la Puna de Atacama, en Jujuy, regresando por Humahuaca. Publicó en París dos grandes volúmenes, en 1908.

6 de junio de 1796: Se doctoró en Teología, el doctor José Benito de Alzérreca, en la Universidad de San Francisco Javier de Chuquisaca. Se doctoró también en Cánones. Luego se graduó de abogado. Fue uno de los promotores de la revolución boliviana del 25 de mayo de 1809, en Chuquisaca. De Chuquisaca, se fue a vivir a Tarija y luego a Salta. Llegó

a ser Procurador General de la ciudad de Salta.

6 de junio de 1857: Cuando renunció Dionisio Puch al cargo de gobernador, por razón de enfermedad (pérdida de la vista), la Legislatura reunida en sesión extraordinaria, nombró gobernador propietario a su vicepresidente 1º, el ciudadano Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del general Martín Miguel de Güemes.

6 de junio de 1886: El Consejo Municipal de Metán acordó donar la suma de doscientos pesos moneda nacional para los gastos que ocasione la inauguración de la estación del Ferrocarril Central Norte Argentino, hecho de los más trascendentes de la historia de Metán.

6 de junio de 1893: Murió en Jujuy, don Benjamín Villafañe. Una escuela en Peña Colorada, departamento de Orán, lleva su nombre como justiciero homenaje a su memoria, ya que su incansable labor, acercó beneficios para la región. Fue teniente gobernador de Orán.

6 de junio de 1962: Se designó Interventor Federal de Salta, a Julio Antonio Castellanos, luego reemplazado por el ingeniero Pedro Félix Remy Solá.

7 de junio de 1820: El coronel Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Troja, provincia de Salta.

7 de junio de 1821: Güemes, se encontraba en la noche en su casa, de la actual calle Caseros 760, atendiendo asuntos de gobierno, cuando se enteró que fuerzas realistas habían ocupado la ciudad. De inmediato trató de abandonar la plaza. Montó a caballo seguido de su escolta y llegó a la actual calle Balcarce, por donde siguió hasta la hoy avenida Belgrano. Aquí lo esperaba un grupo realista que no

pudo impedir que Güemes y su gente salvara el obstáculo y siguiera hacia el Este. Una bala, de las descargas efectuadas le penetró por la coxis, hiriéndolo mortalmente. La herida no impidió al prócer seguir a caballo en dirección al cuartel del Chamical, situado hacia el sudeste de la ciudad. Al llegar a las proximidades de este cuartel y a efecto de no ser localizado por el enemigo, Güemes fue conducido hasta una Cañada inaccesible para quien no conociera la zona, llamada Cañada de la Orqueta. Allí murió el 17 de junio pero no sin que antes jurara el oficial que tomó el mando de su fuerza, coronel Jorge Enrique Vidt, que seguiría combatiendo a los realistas hasta vencer. El cuerpo de Güemes recibió sepultura en la Capilla del Chamical, de donde al año siguiente fue conducido a la Antigua Catedral de Salta. En oportunidad de la construcción del actual templo mayor de los salteños, fue trasladado al mausoleo de la Familia Güemes, en el cementerio de la Santa Cruz. En 1918, al erigirse el Panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta, fue solemnemente trasladado a este panteón, donde hoy es venerado.

7 de junio de 1866: Falleció Magdalena Dámaza Güemes de Tejada, era hermana de Martín Miguel, se popularizó con el nombre de "Macacha" Güemes. Nació en Salta el 11 de diciembre de 1787. Sus padres fueron don Gabriel de Güemes y Montero y doña Magdalena Goyechea y la Corte. Magdalena Dámaza, casose muy joven, casi una niña, pues tenía apenas 15 años, el 14 de octubre de 1803 con don Román de Tejada quien contribuyó con su persona y bienes.

7 de junio de 1936:



Murió en Buenos Aires, Dolores Lola Mora. Nació en El Tala, provincia de Salta, en 1866. Hizo los estudios primarios en Tucumán. En 1887 comenzó a estudiar dibujo y pintura con el profesor Santiago Falcucci. Becada

4395136  4397169

Un servicio de Excelencia



Vte. López 1490

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

por el gobernador de Tucumán, doctor Benjamín Aráoz, se trasladó a Buenos Aires. En 1898 el gobierno nacional el otorgó una beca para que se perfeccionara en Roma. Triunfó en el Viejo Mundo. Fue artista oficial de la casa de Saboya, protegida de la Reina Margarita de Italia, del Kaiser Guillermo II de Alemania y del Papa León XIII. Fue distinguida por los más destacados círculos artísticos de Europa. Sus obras más notables son: Fuente de las Nereidas (en la avenida Costanera); los grupos escultóricos para el Frente del Congreso de la Nación, los Bajos relieves de la Casa de la Independencia, la estatua de la Libertad, (en la plaza Independencia de Tucumán), el monumento a Juan Bautista Alberdi (en Tucumán), estatua al general Alvear (Corrientes), estatua de mármol blanco de carrara al doctor Facundo de Zuviría (Salta), y muchas otras.

7 de junio de 1937: El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella, dictó un decreto fundando el Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, contando como miembros fundadores a: general Ricardo Solá, doctor Carlos Serrey, doctor Atilio Comejo, ingeniero Rafael P. Sosa, doctor David Saravia Castro, doctor Julio Torino, doctor Arturo Torino y doctor Santiago Fleming.

7 de junio de 1940: Se presentó en la legislatura el proyecto de los senadores Carlos Patrón Costas y Carlos Serrey para la construcción del dique "Cabra Corral" o "Corral Quemado".

8 de junio de 1774: Salió del Fuerte de San Bernardo, sobre el Río del Valle, Salta, la columna expedicionaria a cuyo frente estaba Gerónimo Matorras con 378 hombres rumbo al Chaco Gualamba.

8 de junio de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco y sus fuerzas invasoras evacuaron la ciudad de Salta y retrocedieron hasta su cuartel general de Tupiza, adonde llegaron el 30 de junio. Güemes y sus gauchos hostigaron al ejército español durante la retirada.

8 de junio de 1820: San Martín nombró a Martín Miguel de Güemes, como general en jefe del ejército.

8 de junio de 1820: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas del ejército que mandaba el general Jerónimo Valdés, en La Pedrera, Salta.

8 de junio de 1951: Nació en Salta, Sergio Antonio Teseyra. Poeta que publicó "El deudo de los pájaros" y realizó actividades culturales en Salta.

9 de junio de 1921: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Ricardo Munir Falú. Abogado y periodista. Ejerció el periodismo en Nueva Época y La Provincia de Salta, y en El Orden en Tucumán. Fue director de diario El Tribuno de 1949 a 1955. Delegado de Trabajo y previsión en 1946, secretario de Trabajo y Previsión en Jujuy y Delegado de Trabajo y Previsión en Tucumán. Subsecretario de gobierno en el primer gobierno de Ricardo Joaquín Durand. Fue apoderado y Presidente del Partido Justicialista de Salta. Diputado Nacional de 1973 a 1976. Fue Presidente de la Comisión de Energía y Combustible de la Cámara de Diputados de la Nación. Delegado a la Conferencia interparlamentaria Mundial celebrada en Tokio en 1975. Fue integrante de misiones oficiales a Libia, países del Este Europeo, China y Corea. Fue Juez de la Cámara Federal de Apelaciones, en Salta.

9 de junio de 1928:



Nació en Salta, Antonio Yutronic. Destacado artista plástico. Reconocido a nivel nacional. Sus obras son po-

seídas por coleccionistas de Europa y América. Ha obtenido numerosos premios, entre los que se destaca el Premio Comisión Nacional de Cultura en 1949. Gran conocedor de la historia del arte y de las distintas escuelas de pintura.

9 de junio de 1992: Se inauguró FM. Santa Rita de Rosario de Lerma, que se ubica en el 105.5 Mhz del dial. Se desempeñan como directores Agustín Montoya y Graciela Girón de Montoya.

10 de junio de 1814: Gauchos salteños, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Sumalao, provincia de Salta.

10 de junio de 1859: Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del héroe, concluyó su período completo de mandato como gobernador de Salta, recibiendo la gratitud y el reconocimiento del pueblo salteño.

10 de junio de 1942: Comenzó a construirse el mástil de la Plaza San Martín de Metán, en la provincia de Salta. La bandera para el mismo fue donada por la colectividad Sirio-Libanesa.

10 de junio de 1943:



Nació en Jujuy, Gregorio Quipildor quien desde niño fue trasladado a Salta por sus padres. Pertenece a una familia campesina. Su padre fue cantor de raza y quien le transmitió la sabiduría de la canción folklórica. Sus condiciones naturales lo impulsan a iniciar una carrera profesional. En 1969, se radicó en Buenos Aires y al poco tiempo realiza su primera gira por Europa. En 1974, Ariel Ramírez lo incorporó como solista para su

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

Misa Criolla. Su nombre artístico es Zamba Quipildor, quien recorre el mundo con música argentina y lleva realizadas numerosas grabaciones. Goza de gran popularidad en su país, este artista que actuó en más de cien países.

10 de junio de 1961: Juan XXIII designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán a Fray Francisco de la Cruz Muguerza, religioso franciscano de la orden de los frailes menores y definidor de esta orden en la República Argentina. Había nacido en Río Cuarto, provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921. Ingresó a la orden franciscana en 1934, en el convento de Moreno, provincia de Buenos Aires. Fue ordenado sacerdote el 21 de diciembre de 1946. Se doctoró en filosofía en Roma. Fue consagrado obispo el 24 de setiembre de 1961, en San Antonio de Padua, Buenos Aires por el arzobispo de Salta, monseñor Tavella y pronunció palabras el gobernador Bernardino Biella. Falleció a los 47 años, en Buenos Aires, el 30 de abril de 1969. Enterrado en la Catedral de Orán.

10 de junio de 1962: Se fundó la Agrupación Gauchos de Güemes Rodeo Antenor Sánchez de Campo Quijano, en la provincia de Salta, logrando la Personería Jurídica el 18 de noviembre de 1987. La sede social está en la calle Buenos Aires, esquina Avenida Chile de Campo Quijano.

10 de junio de 1991: Se fundó la Biblioteca Popular Martín Miguel de Güemes, en Joaquín V. González, Salta. Entre los fundadores Jorge Pacheco, Julia Fernández y Alicia Molina. Entre sus objetivos la difusión cultural, talleres de lectura y escritura. Entre los colaboradores, Rubén Kairuz y Hugo Medina. Colabora en distintas actividades socio-culturales de la comunidad, brinda cursos de perfeccionamiento a docentes y charlas para adolescentes.

11 de junio de 1814: El teniente Brígido Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en El Carril, provincia de Salta.

11 de junio de 1838: El general Raña, boliviano, perteneciente al ejér-

cito del mariscal Andrés de Santa Cruz, derrotó a las tropas argentinas mandadas por el general Alejandro Heredia, en Iruya, provincia de Salta.

11 de junio de 1891: Nació Ernesto M. Aráoz en Salta. En 1919 egresó de la Universidad de Buenos Aires, con el doctorado en jurisprudencia. En 1914 editó junto a otros la revista "Ideas". Fue diputado provincial, en 1932 diputado nacional por Salta. Fue vicepresidente del senado provincial. Vicegobernador de Salta desde el 1 de mayo de 1941 hasta el 1 de diciembre de 1941, luego fue gobernador de Salta hasta el 15 de junio de 1943 en reemplazo del fallecido doctor Abraham Cornejo, Los títulos de sus libros son "Páginas de juventud" (1914), "Salta en las épocas de la Anarquía" (1923), "El alma legendaria de Salta" (1936), "Palabras en el Parlamento" (1938), "Al margen del pasado" (1944), "El diablito del Cabildo" (1ª ed. 1946) - (2ª ed. 1969), "Vida y obra del doctor Patrón Costas" (1966). Publicó folletos y colaboró con revistas de Salta y Capital Federal. Falleció en Salta el 4 de marzo de 1971 a los 80 años.

12 de junio de 1814: El comandante Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Gaona, provincia de Salta.

12 de junio de 1814: El capitán Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Merced, provincia de Salta.

12 de junio de 1949: Nació en Salta, Luis Antonio Escribas. Periodista y poeta. Publicó en 1973 la plaqueta Carne temprana; Los Pasos del Silencio (1977 - Primer premio de poetas inéditos organizado por la Dirección General de Cultura de Salta en 1975); Coplas del Carnaval (en colaboración en 1982). Figura en "Selección Poética Hispanoamericana" (1979) y "Cuatro Siglos de Literatura Salteña" (de Walter Adet - 1981). En 1992 publicó el libro de poemas "Requiem al Olvido", que mereció la Mención de Honor en el Concurso de poesías para autores éditos y el tercer premio del concurso Regional de Poesías "Hugo F. Rivella", en Rosario de la Frontera en 1990.

12 de junio de 1954: Se abrió en Salta, la filial de ALPI (Asociación para la lucha contra la parálisis infantil). Su primera presidente fue María Antonieta Day. En Buenos Aires, se fundó el 17 de diciembre de 1943, siendo su presidente la señorita Marta Ezcurra. El asesor de la primera comisión salteña fue el doctor Miguel Ramos. En noviembre de 1956, la filial salteña de ALPI pudo contar con edificio propio al concretarse la compra del inmueble de calle Zuviria 627, gracias al apoyo oficial. En 40 años de vida esta institución fue presidida por las siguientes personas: Esther Binda, Olga M. de Nuñez Vela, Celia Cánepa de Barrantes y Clara Stella Chavarría quien preside ALPI filial Salta desde 1970.

12 de junio de 1962: Se fundó en la ciudad de Tartagal, provincia de Salta, la Clínica San Antonio.

13 de junio de 1749: Nació en Altafulla, a dos leguas de Tarragona, España, el Fray Antonio Comajuncosa. Perteneció a la orden Franciscana. Trabajó en Orán. Escribió testimonios históricos. Murió en Tarija, Bolivia, el 2 de octubre de 1814.

13 de junio de 1871: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Delfín Leguizamón, con 28 años de edad.

13 de junio de 1873: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Juan Pablo Saravia.

13 de junio de 1873: Falleció en Salta, Victorino Solá Tineo. Había nacido en Salta en 1789. En 1826, fue designado gobernador delegado por el general Arenales. Perteneció a la Liga del Norte.

13 de junio de 1875: Asumió como gobernador de Salta, don Miguel Francisco de Aráoz.

13 de junio de 1886: Se inauguró la Estación de Ferrocarril de Metán, en la provincia de Salta, que dio origen al pueblo nuevo, que en definitiva es el actual.

13 de junio de 1963: Inició su transmisión LW2 Radio Emisora Tartagal. Al principio fue dirigida por Néstor Santos Martínez Gil y desde 1978, bajo la conducción de Olimpia Pérez del Busto de Oller, Vicente

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241

E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

**Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:**

www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

Oller Pardo y Carlos Alberto Martínez.

14 de junio de 1909: Nació en Salta José Octavio Cornejo Saravia. Egresó del Colegio Militar de la Nación con el grado de subteniente. Falleció en 1968.

14 de junio de 1930: Nació en Rosario de la Frontera, Salta, Rodolfo Aniceto Fernández. Productor agropecuario. Fue Concejal, Intendente, Diputado Provincial, Senador Provincial, Intendente de la Capital Salteña, Ministro de Gobierno, Ministro de Educación y Justicia, Ministro de Bienestar Social y Ministro de Salud Pública. Fue Interventor del Hotel Termas de Rosario de la Frontera.

15 de junio de 1659: En Casalac, Alonso de Mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los indígenas revolucionarios mandados por el impostor Pedro Bohorquez, en los Valles Calchaquíes y los devolvió a la obediencia.

15 de junio de 1816: El director Supremo Juan Martín de Pueyrredón se entrevistó nuevamente con el gobernador-intendente de Salta, coronel Martín Miguel de Güemes, en Cobos, provincia de Salta.

15 de junio de 1818:



Nació en Horcones, Salta, Juana Manuela Gorriti. Su juventud transcurrió en Bolivia. Allí, contrajo matrimonio en 1833 con el oficial militar Manuel Isidoro Belzú, quien llegó a ser dos veces presidente de Bolivia. Su vocación literaria se manifiesta en Bolivia. Escribía para diarios y revistas de Bolivia, Lima (Perú), Chile, Colombia, Venezuela, Argentina, España y Francia. Su primera novela fue La

Quena (1845). Se estableció en Buenos Aires en 1874. Algunas de sus obras: El guante negro, El álbum de una peregrina, La hija del mazorquero, Un drama en el Adriático, El lecho nupcial, La duquesa, La cocina ecléctica, Biografía del general Güemes, La duquesa de Alba, La novia del muerto, Biografía del general Dionisio Puch, Sueños y realidades, La tierra natal, El pozo de Yocci, El tesoro del Inca, El ángel caído. Murió en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1892.

16 de junio de 1890: Nació en Rivadavia, Salta, Luis Enrique Cerda Salvatierra, incursionó en los cultivos de algodón, al comprobar el rendimiento llevó a muchos salteños a instalarse en la naciente ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña. Cerda fue uno de sus primeros vecinos. Secretario de la Asociación de Fomento de la Enseñanza. Fundador y gerente de la Cámara de Comercio. Fundador del club social Presidencia Roque Sáenz Peña y del centro democrático Español. Fundó el periódico "La Unión" - más adelante "Chaco" - y finalmente Director de "La Voz de Sáenz Peña". Juez de Paz en Charatas. De nuevo en su provincia, fue comisario de policía en Rivadavia. Murió en Córdoba a los 86 años.

16 de junio de 1918: Se bendijo la nueva Capilla de San Antonio de Orán. Los frailes franciscanos lograban su nueva Capilla en Orán.

17 de junio de 1796: Nació en Salta, Victorino Solá Tineo. Fue quien gestionó ante el gobierno de Rivadavia la compra de la imprenta llamada "de los niños Expósitos". Logró que el gobierno nacional la donara a Salta. Con ellas se editaba "La Revista de Salta". Plantó junto a su hermano Manuel, moreras para la explotación del gusano de seda. Murió en Salta el 13 de junio de 1873.

17 de junio de 1798: Nació en Salta, Manuel Solá Tineo. Se alistó joven en el ejército de Güemes. Fue uno de los principales organizadores de la Liga del Norte. Fue dos veces gobernador de Salta. Murió en Salta

el 23 de febrero de 1867. Organizó una expedición de esta vía fluvial, demostrando a su regreso, en 1826, las ventajas de su empleo. Llegó al grado de General del Ejército. Incursionó en el periodismo y dejó un "Catecismo político de los niños".

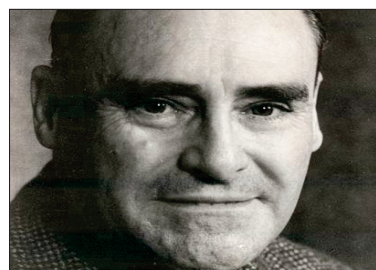
17 de junio de 1814: El capitán de la Zerda, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Pongo, provincia de Salta.

17 de junio de 1821:



Falleció Martín Miguel de Güemes. Gran figura de la Independencia Argentina y Americana. Todos los años los gauchos salteños recuerdan al héroe con sentidas ceremonias. La historia le debe el gran lugar que le corresponde.

17 de junio de 1910:



Nació en Salta Augusto Raúl Cortazar. Profesor en Letras, Abogado, bibliotecario y doctor en Filosofía y Letras. Director del Fondo Nacional de las Artes. Falleció en la Capital Federal el 16 de setiembre de 1974. Publicó: "El Carnaval en el folklore Calchaquí"; "Confluencias culturales en el folklore argentino"; "Ecología folklórica"; "La Fiesta Patronal de

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

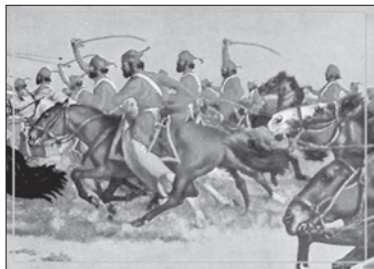
EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

Nuestra Señora de la Candelaria en Molinos (Salta)"; "El folklore y su estudio integral"; "Folklore argentino", entre otros títulos.

17 de junio de 1941: Nació en Salta, Carlos Alberto Ceballos, quien fue la primera mascota de la Agrupación y es uno de los socios fundadores de la Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes. A los tres años empezó su carrera artística como zapateador y luego por muchos años, bailarín de distintos espectáculos. Como intérprete integró 'Los Quebradeños', 'Las Voces del Huayra', 'Los de Salta'. Difundió la platería de Salta por el país, España, Japón y otros países.

17 de junio de 1960: Murió en Salta, David Michel Torino. Fundó con sus hermanos la firma Michel Torino Hnos. Director-Propietario del diario El Intransigente. Presidente de la Bolsa de Comercio de Salta. Presidente del club Gimnasia y Tiro.

18 de junio de 1814:



El general Martín Miguel de Güemes al frente de sus gauchos derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, en Fuerte del Río del Valle, provincia de Salta.

18 de junio de 1946: Se fundó el Club de Pesca Salta. La primera Comisión directiva se eligió el 3 de julio de ese año, fue presidida por Marcelino Benavente; vicepresidente, Ángel Antonio Spaventa; Secretario, Mario Di Primo; prosecretario, Víctor Fernández; tesorero, Luis Castellani; Vocales: Eduardo Sachetti, Antonio Castellani, Narciso Aguirre y Félix Pepernac. En la actualidad tiene su sede propia en la calle Aniceto Latorre N° 285 de

nuestra ciudad. Sus autoridades actuales son: Presidente, Miguel A. Durán (recientemente fallecido); Vicepresidente, Néstor A. Gallo y Tesorero, Néstor Durán.

18 de junio de 1971: Nació en Orán, Carmen Adelaida Domínguez. Ganó el tercer premio del concurso literario anual de Orán con Duendes de Orán. Incluida en antología de Orán.

18 de junio de 1995: Falleció el sacerdote salesiano Ángel Aimonetto, quien trabajó en la formación de varias generaciones de jóvenes salteños.

19 de junio de 1810:

El cabildo de Salta, se adhirió a la Junta de gobierno formada en Buenos Aires, llamada Primera Junta, siendo la primera provincia del actual territorio del noroeste argentino, que la reconoció.

19 de junio de 1817: El coronel Manuel Puch, del ejército de Güemes, derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente de las tropas realistas en Cuesta de la Pedrera, provincia de Salta.

19 de junio de 1931: Nació en Salta, Juan Carlos Moreno. Fue integrante del conjunto folklórico Los Fronterizos, desde 1954. Con este conjunto recorrió el mundo, llevando el mensaje de la música y la poesía de Salta.

20 de junio de 1820: Falleció Manuel Belgrano, abogado y general argentino, creador de la Bandera Argentina. Derrotó a los realistas en Tucumán y Salta, entre otras batallas. Organizó el Éxodo Jujeño. Fue integrante de la Primera Junta. Había nacido en Buenos Aires en 1770.

20 de junio de 1833:



Nació en Salta, Federico Ibarguen. Estudió abogacía en Montevideo y expuso su tesis doctoral con el padrino del doctor Facundo de Zuñiría. Fue presidente del Superior Tribunal de Justicia en 1861. Ministro de Gobierno (1869-71) circunstancias en que redactó el 1° Código de Procedimientos Judiciales en Salta. Fue docente en el Colegio San José e integró el primer equipo al ser oficializado el Colegio Nacional. Desempeñando funciones en el Poder Judicial de Santa Fe, le tocó asumir el cargo gubernativo en 1867 como consecuencia del derrocamiento de las autoridades constituidas. Senador Nacional por Salta en 1871, en 1874 Juez Federal - Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Murió en Buenos Aires, el 19 de noviembre de 1890.

20 de junio de 1935: Nació en La Quiaca, provincia de Jujuy, el escritor y poeta Carlos Hugo Aparicio. Publicó: "Pedro Orillas", "El grillo ciudadano", "Los bultos", "Trenes del sur", "Andamios", entre otros. Desarrolló su carrera literaria en Salta. Fue designado miembro correspondiente de la Academia Argentina de Letras.

20 de junio de 1948: Se fundó el Club de Fútbol Correos y Telecomunicaciones en Metán, provincia de Salta. Esta entidad, que ya desapareció, estaba afiliada a la Liga Metaense de Fútbol.

20 de junio de 1965: Se fundó en Salta, el Hogar Instituto de Rehabilitación del Parálítico Cerebral (HIRPACE), por iniciativa de Nelly Barbarán Alvarado y el doctor Miguel Ramos. Ahora lleva el nombre de Nelly Barbarán Alvarado en homenaje a su fundadora.

21 de junio de 1814: Las tropas de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Marquiegui, en Pitos, provincia de Salta.

21 de junio de 1994: Se realizó un acto protocolar en el Museo de la ciudad Casa de Hernández, donde el Concejo Deliberante de la ciudad de Salta, declaró ciudadano Ilustre al artista plástico Neri Cambronero, quien



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
en Buenos Aires

En San Isidro
Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578

En Hurlingham
Pepé: 1558254814

empanadasdesalta@gmail.com



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Comidas
y Postres regionales



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
ESTOFADO DE CABRITO
MONDONGO CPATA Y MOTE

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Casa Central: Zuviría 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
Suc. San Lorenzo: Virgilio García esq. Jacaranda - Tel. 4980903 / 4921963

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

inauguró en ese momento una muestra retrospectiva de sus obras. Hizo uso de la palabra el Intendente Municipal, don Víctor Abelardo Montoya y el poeta Miguel Ángel Pérez expresó una semblanza del dibujante y pintor.

22 de junio de 1820: Falleció Juan Antonio Rojas. Se incorporó a las fuerzas patriotas. Fue uno de los mejores oficiales que tuvo Güemes. El 3 de junio de 1820 resultó herido de gravedad cuando luchaba contra las tropas del general Valdés (a) "El Barbarucho". Fue trasladado por sus gauchos a Cerrillos donde falleció.

22 de junio de 1872: Falleció en su ciudad natal, a los 80 años, Rudecindo Alvarado. Nació el 1º de marzo de 1792, hijo de una familia poseedora de Blasón Nobiliario Hispánico. El 21 de abril de 1831 fue elegido gobernador de su provincia. Sus cenizas reposan en el Panteón de las Glorias del Norte en el interior de la catedral Metropolitana de la ciudad de Salta.

22 de junio de 1916: Nació en Buenos Aires, Esdras Luis Gianella. Profesor Superior de Bellas Artes, escultor y orfebre. Fue profesor de dibujo en la Escuela Normal, Colegio Nacional y Bachillerato Humanista. Profesor de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Salta, en la que llegó a ser vicerrector y luego rector. Fue el ejecutor del portal de entrada al Ingenio El Tabacal, del Busto a Corina Lona y de la estatua a Lona. Logró en 1943 el premio al Primer Mejor Conjunto de Joyería. Premiado en salones provinciales y en salones nacionales en el Salón Nacional de Bellas Artes. Fue el presidente de Mercado Artesanal de Villa San Lorenzo.

22 de junio de 1922: Nació en Salta, Alejandro Gauffín. Estudió en el Colegio Nacional y en el Bachillerato Humanista de Salta. Fue ministro de gobierno en Jujuy. Falleció trágicamente en la ruta que une Salta con Jujuy, el 6 de junio de 1967.

22 de junio de 1970: El Coronel Hernán J. Risso Patrón, jefe de la Guarnición Militar Salta, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta, hasta el 14 de agosto, día que asumió el nuevo Interventor Federal, Coronel (RE) Raúl Pablo Aguirre Molina.

23 de junio de 1811: La Junta Grande Nacional repuso a Güemes en el Ejército del que había sido dado de baja después de la Batalla de Suipacha por el representante de la Junta de Mayo, don Juan José Castelli.

De inmediato Güemes partió de Salta en dirección a Tarija donde prestó ayuda al Ejército del Norte, el cual retrocedía tras haber sufrido una completa derrota en la Batalla de Huaqui.

23 de junio de 1912: Se da permiso a los señores Marcelino Sierra, Germán Alemán, Gotling, Gerardo López, Isidoro Badín y Eduardo Escudero (hijo), "para colocar postes en el camino y calles del municipio de Metán, para una línea de teléfono particular". Esa fue la primera línea Telefónica de Metán y partía desde La Aguadita, siguiendo por Conchas y San José, hasta la Estación Metán.

23 de junio de 1984: Se fundó la Liga Municipal de Fútbol San Lorenzo - La Caldera, que abarca los municipios de Vaqueros, La Caldera y San Lorenzo. La integraban 18 clubes.

24 de junio de 1820: El coronel Pedro José Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el brigadier Juan Ramírez de Orozco, en Cerrillos, provincia de Salta.

24 de junio de 1924: Nació Francisco Benedicto. Abogado que fue Magistrado del Poder Judicial de la Provincia de Salta. Es coautor del Código de procedimientos Penales, que instituyó la justicia oral y pública.

24 de junio de 1928: Se fundó la Parroquia La Purísima de Tartagal, por el Comisario de las Misiones Franciscanas de Salta, sacerdote Gabriel Tommassini.

24 de junio de 1948: Se creó el Parque Nacional El Rey, para protección de la naturaleza casi virgen del lugar. Tiene 44.162 hectáreas, en el departamento de Anta, a 190 km. de la ciudad de Salta.

24 de junio de 1987:



Falleció en Buenos Aires, el poeta Hugo Alarcón. Hombre de radio y de escenarios, siendo un brillante animador. Fue autor de la letra de muchas canciones populares argentinas, que interpretaron los mejores artistas de nuestra música folklórica. Se publicó después de su muerte. "Los úl-

timos serán los primeros". Con Antonio Vilariño y Martín Adolfo Borelli, publicó una plaqueta de poemas.

25 de junio de 1942: Por iniciativa del Arzobispo de Salta, Monseñor doctor Roberto José Tavella, el poder Ejecutivo Nacional oficializó el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, realizado en Salta.

26 de junio de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó al coronel realista Marquiegui, en Anta, provincia de Salta.

27 de junio de 1795: Se estableció el Cabildo de Orán, la ciudad del Norte. Se nombró al alférez real Diego Pueyrredón en el cargo de primer regidor, quien de su peculio amuebló la sala capitular.

27 de junio de 1796: Los indios Tobas del Chaco Gualamba y otras tribus, se aprestaban a invadir los fuertes y haciendas. Esto conmocionó a la capital de la gobernación-intendencia de Salta.

28 de junio de 1820: El coronel Juan Antonio Rojas, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Cerrillos, provincia de Salta.

28 de junio de 1942: Nació Ercilia Navamuel. Profesora de Historia, investigadora del Museo de Antropología. Tiene a su cargo la cátedra de historia de Salta, en el Instituto Superior del Profesorado de Salta. Colabora en publicaciones especializadas.

29 de junio de 1814: Los gauchos salteños del ejército de Güemes, volvieron a derrocar al coronel Guillermo Marquiegui, realista, en Santa Victoria, provincia de Salta.

29 de junio de 1991: Se creó en Metán. "Caballeros del Señor y de la Virgen del Milagro", con el objetivo de promover y colaborar en los trabajos relacionados a las celebraciones de los cultos en honor del Señor y la Virgen del Milagro.

30 de junio de 1783: Nació en Salta, Juan Ramón Boedo, hermano de Mariano Boedo. Actuó en las filas del ejército patriota junto al general Belgrano. Fue ascendido al grado de capitán. Cruzó Los Andes a las órdenes del coronel Las Heras. Murió el 5 de abril de 1818 (siendo comandante del Tercer Batallón de Infantería).

30 de junio de 1931: Se hizo cargo del gobierno de Salta, el nuevo Interventor, doctor Raymundo Meabe.



EL LAGRIMAL O GLÁNDULA LAGRIMAL

La glándula lagrimal se encarga de lo fundamental de la secreción de las lágrimas, que después se eliminarán por las vías lagrimales. Algunas patologías pueden afectar el sistema lagrimal, como el lagrimeo o la epifora. En cuanto a la queratoconjuntivitis seca, altera la estructura de la córnea.

El aparato lagrimal es el lugar de la secreción de las lágrimas, esencialmente a cargo de la glándula lagrimal y su eliminación por los puntos lagrimales.

LA GLÁNDULA LAGRIMAL

La principal también llamada carúncula lagrimal, está situada en la parte superior del ojo, en la comisura externa de los párpados. Tiene forma de racimo, es de color rosa y aspecto brillante, y está constituida por un aglomerado de pequeños lóbulos glandulares yuxtapuestos. Entre cada lóbulo se encuentra un septo conjuntivo que forma el armazón de la glándula. La secreción seromucosa es evacuada por los conductos intralobulares que confluyen en los conductos excretores. Las lágrimas se derraman en las bolsas conjuntivas palpebral superior, que

se encarga de la humidificación de la córnea en su conjunto con la formación de la película lagrimal precorneana.

LAS VÍAS LAGRIMALES

El drenaje de la película lagrimal se efectúa a continuación en el borde del saco lagrimal, gracias a los dos puntos lagrimales situados a unos milímetros de la carúncula lagrimal, justo en el ángulo interno. De cada punto parte un canalículo lagrimal que desemboca en el canal propiamente dicho. Este comprende tres porciones: la porción intraósea que atraviesa el hueso lagrimal y el hueso maxilar. La porción mediana, que sigue el hueso maxilar y puede estar cubierta de cartílago o de mucosa nasal y por último, la porción libre que desemboca delante de la trufa a la altura del orificio lagrimonasal. En las razas braquicéfalas, el conducto lagrimonasal desemboca mucho más

arriba y las lágrimas son deglutidas. En estas razas, resulta difícil poner en evidencia la permeabilidad de las vías lagrimales por instilación de fluoresceína en cada ojo.

En el perro, la producción de las lágrimas no depende del psiquismo, como en el hombre. Sin embargo en el perro existe una secreción llamada de base y una secreción refleja. Esta última es provocada por modificaciones e irritaciones de la córnea (deseccamiento, queratitis, polvo). Por último, el tercer párpado del perro o membrana nictitante, también produce una parte del líquido lagrimal, del 10 al 30%. Esta producción se realiza gracias a las secreciones de la glándula superficial anexada al cartílago que sostiene el tercer párpado.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA

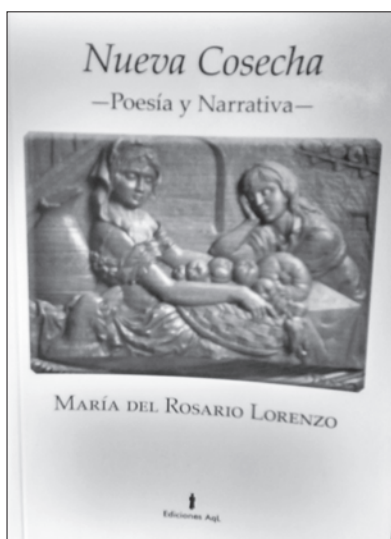


URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

EDICIONES RECIBIDAS

CARTILLA LITERARIA – DÍA DEL POETA Y ESCRITOR SALTEÑO AÑO 2015

El Círculo Médico de Salta publicó la Cartilla Literaria 'Día del Poeta y Escritor Salteño', Año 2015, donde se relata todo lo acontecido en la gran jornada que reunió a pintores, escritores, poetas, gente de la cultura en las instalaciones del Círculo Médico de Salta.

**MARÍA DEL ROSARIO LORENZO - NUEVA COSECHA – POESÍA Y NARRATIVA**

María del Rosario Lorenzo, poetisa española, residente en la provincia de Buenos Aires, es la autora de 'Nueva Cosecha', libro de poesía y narrativa, que muestra su mundo interior. Es miembro activo del Grupo Cultural Los Poetas del Encuentro de Villa Ballester.

'GUATA' RODRÍGUEZ – GUITARREANDO ENTRE AMIGOS

El 'Guata' Rodríguez es un reconocido músico de Salta, con muchos años de trabajo, compartiendo sueños y canciones con otros artistas. Produjo este CD 'Guitarreando entre Amigos' para mostrar un ramillete colorido de emociones musicales.



la Gauchita

**SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
\$ 200, (Doscientos Pesos).**

**Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026**

PRESENTACIÓN CD "PER SAECULA SAECULORUM – AMEN"



● Eduardo Ceballos, con su esposa, hijos y nietos.



● Poesías y bellas melodías entre la gente, con la Camerata Lyrum.

LA GAUCHITA EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



● Nuestro director junto al músico Sergio Santi, ex integrante de Los Trovadores de Cuyo, con quien están trabajando en una grabación para sumar poesía y música.

**"La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad"**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUÑA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA

E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com

www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna

RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LO DE JUANA MANUELA
COCINA ELECTRICA

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

La Capital de Rosario 2140
B° TRIBUNO
Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
!!!LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!