



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXIII – Edición N° 155 - Tomo XIV - Salta, mayo de 2016 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

\$20

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – CORONEL MOLDES



● Municipalidad de Coronel Moldes.



● Iglesia de la Parroquia San Bernardo de Coronel Moldes

GALARDÓN MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES 2016 PREMIO AL HONOR Y LA ÉTICA



● El Rector de la Universidad Nacional de Salta, CPN Víctor Hugo Claros entrega el Galardón a Eduardo Ceballos ante la atenta mirada de Walter Luis.



● Vista del acceso al Teatro Provincial, esperando a los galardonados.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

"En el año del bicentenario de la Independencia"



"Martín Miguel de Güemes,
Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXIII – Tomo XIV
Edición N° 155 - Salta, mayo de 2016
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURALANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Susana Rozar – Marcos Rodas

Santiago Albarracín – Rodolfo Aredes

Enrique Abud – Lalo González

Felipe Mendoza – Félix J. Coro

Walter O. Chihan – Viviana C. Ceballos

Fotos Aguaray:

Enrique Abud

Fotos Galardón Martín M. de Güemes:

Viviana C. Ceballos

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Iniciamos esperanzados el mes de mayo, que evoca fechas muy caras de la historia. En esta edición reflejamos lo mucho y bueno que vivimos en el mes de abril, cuando visitamos Coronel Moldes, un pueblo que crece armónicamente junto al Dique Cabra Corral; otro motivo de alegría fue que nuestro director, Eduardo Ceballos, recibió el galardón Martín Miguel de Güemes, Premio al Honor y a la Ética, en un marco altamente emotivo, en el Teatro Provincial, el 16 de abril, fecha que conmemora la Fundación de Salta; la Asociación de Jubilados y Pensionados de la Provincia de Salta como en otras ediciones, cuenta de los servicios que ofrece a sus asociados; se incluye también la breve crónica de un viaje realizado a Aguaray, invitado por sus autoridades, para acompañar al escritor y amigo Vázner Castilla, a la presentación de su libro 'Tuyunti'; como todos los meses incluimos algunas recetas de Juana Manuela Gorriti, extraídas de su libro 'La Cocina Ecléctica'; La Gauchita acompañó a Rodolfo Aredes en el cumpleaños número 60 del Muñeco Pepito en diversas presentaciones realizadas ante un numeroso público que lo sigue desde siempre; Felipe Mendoza trae la leyenda de 'El Curupí' con la magia de su dibujo y su decir; saludamos y adherimos a los 50 años de Canal 11, por tantos años difundiendo Salta y su gente; el luthier Félix J. Coro, nos enseña acerca de un instrumento musical conocido en Europa, pero de poco uso en América como es 'Zanfona'; Lalo González del Trío Azul aportó algunas canciones que nacieron por la admiración musical que despierta su formación; como todos los meses las 'Efemérides' que cuenta lo que aconteció en cada jornada en la historia de nuestra provincia de Salta; el doctor Walter Chihan cuenta de las 'Patologías de la córnea' para saber como auxiliar a nuestra mascota; una variada sección donde se incluyen las ediciones recibidas, el comentario de la obra de teatro 'Tres mujeres, una valija', un pequeño comentario de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y la información de la emotiva presentación del libro 'Odnum' del joven poeta Santiago Albarracín Cointte, ante una nutrida concurrencia.

Le damos la bienvenida al amigo Miguel Llaó que se suma al listado de personas que acompañan y protegen a La Gauchita con el aporte necesario para impulsar este sueño, que ya es de Salta y se constituye en memoria pública.

Como siempre esta publicación está disponible para todas las escuelas, colegios que la soliciten en nuestro domicilio. La entrega se realiza sin cargo, con solo entregar una nota con sello y firma del responsable, para dejar constancia en nuestra memoria.

Con el alto entusiasmo que nos caracteriza seguiremos trabajando por enaltecer la cultura de nuestra región geográfica, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS – CORONEL MOLDES



por Eduardo Ceballos
 eduardoceballos.salta@gmail.com

El lunes 18 de abril partí rumbo a Coronel Moldes, en una unidad de la empresa Ale Hnos. que une la ciudad de Salta con este antiguo pueblo, distante a 62 kilómetros. En horas del mediodía cuando llegué a la Municipalidad de ese pueblo me encontré con Salma Milagros Ale, Docente de Escuela Primaria, donde enseña Ciencias Sociales, Lengua y Ética. Contaba que desde el 12 al 18 de abril, se vivió la Semana de Moldes, que recuerda el fallecimiento del Coronel Moldes, ocurrido 18 de abril de 1824 en Buenos Aires. José de Moldes nacido en Salta, luchó sin retacear esfuerzos por la independencia americana. Joven fue enviado por sus padres junto a su hermano Eustaquio a estudiar en España, donde siguió la



Una unidad de la empresa Ale Hnos. prestando su servicio.

carrera de las armas. Se inició en la guardia de Corps, la escolta del Rey, integrada por jóvenes aristócratas y de alcurnia, junto a su hermano Eustaquio, los hermanos Guruchaga y otros jóvenes ame-

ricanos. Fundaron una sociedad secreta para promover la emancipación de los Pueblos de América. Se llamaba la 'Sociedad de los Caballeros Racionales', más conocida como 'Logia Lautaro' de la



Ale hnos.
 La marca del transporte

que formaron parte muchos jóvenes del continente americano. Regresó con sus compañeros en 1809, para propagar la idea revolucionaria. Luego de los acontecimientos patrios de 1810, fue diputado por Salta en 1813 a la Asamblea General Constituyente. En 1816, Salta lo eligió Diputado de Tucumán. Moldes criticó a Belgrano por sus ideas monárquicas, por esto fue preso y engrillado.

La historia de Coronel Moldes se remonta a los años luego de la fundación de la ciudad de Salta. El nombre original de este pueblo fue 'Puerta de Díaz', el primer propietario español del lugar, quien participó de los primeros repartimientos de tierras, logrando en merced una fracción ubicada entre las serranías y el río Guachipas. Extendida hacia las serranías, se le concedió también un potrero, conocido por los lugareños como 'Potrero de Díaz'. Sucedió en la propiedad de las tierras, Melchor



Iglesia de la Parroquia San Bernardo de Coronel Moldes

Díaz Zambrano, tronco genealógico de una antigua familia salteña.

Al grito libertario de Mayo, todo el norte se fue alzando en armas. También aquellos criollos, descendientes de Guachipas y españoles, se apresuraron a unirse bajo el emblema patrio.

Al retroceder Belgrano ha-

cia Tucumán, el pueblo de Salta decidió defenderse por su propia cuenta. Bajo el mando de don Pedro José Saravia, al que sucedió su hijo Apolinario Saravia, la población corrió con sus ganados y otros bienes hacia el valle de Guachipas, lugar elegido para hacer resistencia al enemigo. Esto sucedía cuando llegó el general Martín Miguel de Güemes, iniciándose desde entonces la sostenida y épica lucha conocida como 'La Guerra Gaucha'.

Mientras tanto, se iniciaba el progresivo funcionamiento de la finca 'Puerta de Díaz' y la consecuente formación y evolución del pueblo.

En 1857, la legislatura de la provincia de Salta sanciona la primera ley orgánica de Municipalidades, la que organiza y establece, como ya se había establecido en la Constitución de 1855, que en cada pueblo del interior de la provincia funcionara



Casa de Tomás Amm sobre la calle principal.

una Municipalidad dirigida por un Intendente y un cuerpo municipal. Eran miembros natos de las Municipalidades de la campaña los Jefes Políticos y los Jueces de Paz.

En 1878, reconociendo la importancia adquirida por este centro poblado, y que tiene ya construido un templo, casa parroquial, municipalidad, comisaría, escuela, el gobernador de la provincia decretó: 'Trasládese la capital del departamento de La Viña de Guachipas, a la Villa de 'Puerta de Díaz'.

Estos temas compartíamos con la maestra Salma Milagro Ale, quien además cuenta que hay mucha creatividad en el Pueblo, gran cantidad de personas, mayores y niños, que escriben poesías, otros que se dedican a la música, algunos que recuperan las Leyendas que viven en la memoria popular. Además, se comprometió entregarnos para su publicación una Historia del Dique, que



Rodolfo 'Conejo' Antonelli, Interventor de la Municipalidad de Coronel Moldes.

es el orgullo del pueblo.

La otra interlocutora, Lidia Carabajal, empleada municipal, que se desempeña en el departamento de Cultura y turismo, nos entregó información para conocer mejor a este histórico pueblo del Valle de Lerma.

En el diálogo surgió el recuerdo de la figura de Zamba

Quipildor, cantor que trascendió la frontera como embajador de Coronel Moldes, de Salta y de la patria. Aunque nació en Jujuy, fue traído por sus padres con pocos meses de vida, donde creció y mamó la ancestral cultura de esta tierra. Aquí está su casa paterna y viven en ella algunos de sus hermanos, para mantener vivo el recuerdo de sus mayores.

Zamba siempre tuvo atenciones especiales para su pueblo y produjo hechos que quedaron en la memoria de muchos moldeños. Hace ya algunos años presentó la 'Misa Criolla', en las instalaciones del Club San Bernardo, acompañado por su autor, el prestigioso músico Ariel Ramírez; el talentoso guitarrista de El Galpón, don Eduardo Falú; el santiagueño Domingo Cura con sus parches y su percusión; Jaime Torres, en el charango; El Cuarteto de los Andes con



Municipalidad de Coronel Moldes.

los vientos de América; y quien escribe esta nota en la conducción, contando en la primera fila con la presencia de la madre de Zamba Quipildor, doña Benjamina del Milagro. Noche mágica y emotiva, un homenaje a su madre, a su pueblo, a su provincia.

En otra ocasión, presentó nuevamente la 'Misa Criolla' en un descampado al lado de la estación de Coronel Moldes, donde levantó un escenario del mejor nivel para ofrecerse como un tributo a su gente que llegaron de distintos pueblos. Allí cantó algunos temas con sus hermanos y con hombres, que cuando 'changos' cantaron juntos en distintos conjuntos.

Pero Zamba siempre sueña en regalarle a Moldes el gran Festival que merece, para que se quede para siempre en el calendario de fiestas populares. Trabaja para eso y seguro que pronto lo podrá concretar.

El otro sueño que lo ocupa es construir el 'Museo Zamba Quipildor', donde poder exhibir los testimonios recogidos en muchas ciudades del mundo y de la patria. Será como un quedarse para siempre entre su gente, esos sencillos labriegos de la vida.

Luego de tantos recuerdos, llegó el Intendente Interventor, Rodolfo 'Conejo'



Bella vista del Dique Cabra Corral.

Antonelli, quien nos invitó a un almuerzo sencillo de trabajo junto a las personas que conforman su gabinete. Les conté que llegaba a esa región de Salta, alentado por los directivos de la Empresa Ale Hnos. que nos motiva permanentemente para contar las historias de los pueblos y traer los testimonios que nos permitan conocerlos más profundamente. En su equipo están los contadores Javier Alfaro, Andrés Garijo, y el profesor Fadel; el abogado es Daniel Armella, el encargado de Obras Públicas Ginés Ballesteros y como Jefe de Gabinete Raúl Cansina. Un selecto grupo humano que trabaja con cordialidad pero con firmeza, para lograr

avances importantes que sirvan para mejorar la vida de sus habitantes. Ya se ven algunos resultados. La estación ferroviaria fue mejorada y pintada, para darle un uso cultural; pusieron en funcionamiento el matadero municipal y muchas mejoras en el dique Cabra Corral. Lanzaron un programa de promoción turística para los meses de abril, mayo y junio, tomando como eje convocante los sabores de la cocina regional, ya que están organizando en forma conjunta con la Cámara de Turismo de Cabra Corral, el concurso de la empanada, del pejerrey y de otras exquisiteces.

Coronel Moldes puede y trabaja para lograrlo.

Trío Azul se viste en fábrica de ropa

“La Nueva Forma”

de Carlos Nogueira.

Pellegrini 157

por Salma Milagros Ale

DIQUE CABRA CORRAL

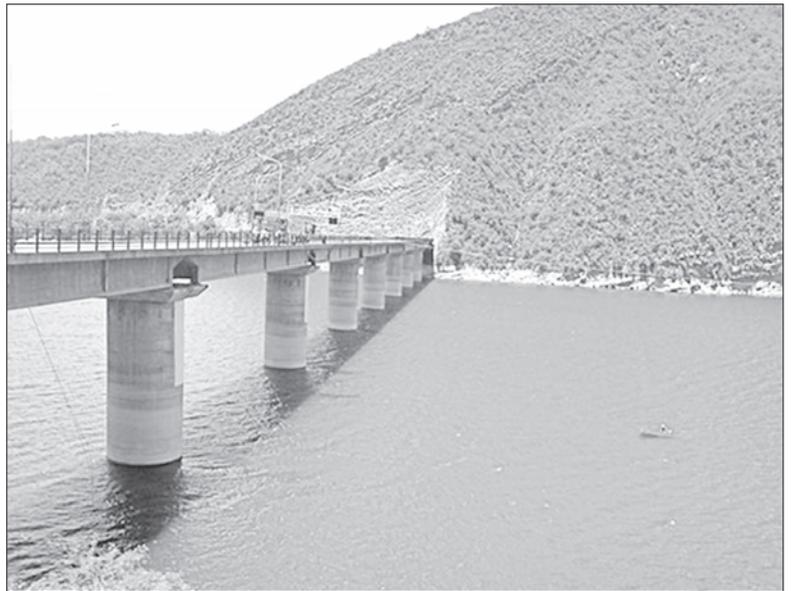
El Embalse de Cabra Corral, con la Presa General Manuel Belgrano, alimenta una usina hidroeléctrica y evacua caudales fluviales de agua dulce para riego, sirviendo como aliviador del fondo del lago artificial; el vertedero puede evacuar hasta 1.500 m³/s.

Con un espejo de agua de 13.160 ha, es de gran importancia en la generación de energía hidroeléctrica para las provincias del Noroeste argentino, y para proveer riego y contener desbordes hacia vastas regiones agrícolas.

Aguas abajo a 7 Km de la presa de Cabra Corral se encuentra el dique compensador Peñas Blancas. Más abajo, a unos 110 Km, se encuentra el dique El Tunal, que trabaja en conjunto con el dique Cabra Corral para contener las crecidas en la cuenca del río Juramento.

Su capacidad de 2.880 hm³, lo convierte en uno de los más grandes del país.

Constituye la principal reserva hídrica del Noroeste Argentino y es el segundo embalse más grande de Argentina, superado por El Chocón sobre el río Limay en las provincias de Neuquén y Río Negro. El Cabra Corral es alimentado por los ríos Arias y Guachipas y descarga sus aguas en el río Juramento, sobre cuyo cauce se construyó el dique. Las obras se iniciaron en el año 1966 y fue inaugurado en 1973.



El imponente puente del Dique Cabra Corral.

Se lo conoce como Cabra Corral, porque la empresa norteamericana encargada de los relevamientos topográficos para la futura obra, colocaban los títulos "Cabra Corral" en vez de "Corral de Cabras".

El Embalse General Belgrano, más conocido como el dique Cabra Corral, conforma un espejo de agua de 127 kilómetros cuadrados (12.700 hectáreas) en forma de "Y". Hoy en día la oferta turística en el dique Cabra Corral es abundante. La majestuosidad del embalse y el sublime entorno natural que lo rodea se conjugan armoniosamente dando como resultado un marco excepcional para la realización de distintas actividades deportivas, recreativas y culturales, en el que existe además una variada oferta hotelera y gastronómica.

Dentro del embalse existen sectores habilitados para acampar, pasar el día, practicar deportes náuticos y pescar. La zona del embalse es de gran belleza, siendo Coronel Moldes (Departamento La Viña) la localidad base para acceder al dique.

El Embalse de Cabra Corral, es elegido por los pescadores deportivos de Salta, Jujuy y Tucumán porque se encuentran siete especies: el pejerrey el más apreciado desde el punto de vista deportivo, dentados, tararira, bagres, bocachas, mojarras, sábalos y viejas, anguilas y yucas.

- Distancia desde la ciudad de Salta a Coronel Moldes: 62 km.

- Distancia desde la ciudad de Salta hasta la presa: 85 km.

- Ruta de acceso: RN 68 y RP 47.

GALARDON MARTIN MIGUEL DE GUEMES 2016

PREMIO AL HONOR Y LA ÉTICA



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

El galardón Martín Miguel de Güemes, premio al Honor y a la Ética, nació en el año 1995. Acompañaron en esa ocasión a su fundador Walter Luis, autoridades nacionales, provinciales, profesionales de nuestro medio, Instituciones y amigos dando apoyo a tan importante acontecimiento.

El galardón de plata es el premio a la gran obra. El galardón de oro es el premio a la gran obra y al obrar de vida.

Su fundador el distinguido diseñador de modas Walter Luis nacido en el pueblo de Animaná, Departamento de San Carlos, Salta; desde muy joven transitó en el mundo del arte incursionando en cine y televisión. En 1980 inicia su carrera de diseñador de modas sobresaliendo por su estilo y trayectoria. Es creador del Instituto de Modelos de Salta, que hoy preside su hija Natalia Luis. Es custodio de la bandera de la República Dominicana, entregada por la embajada extraordinaria y plenipotenciaria de dicho país.

Desde estas páginas queremos agradecer el Galardón Martín Miguel de Güemes, Premio al Honor y la Ética entregado a nuestro querido Director el Poeta y Escritor Eduardo Ceballos en la velada de gala del 16 de abril de 2016, en el Teatro Provincial de la Ciudad de Salta, rindiendo homenaje



El Rector de la Universidad Nacional de Salta, CPN Víctor Hugo Claros entrega el Galardón a Eduardo Ceballos ante la atenta mirada de Walter Luis.

a nuestro héroe gauchito. Hizo entrega en un emocionado acto el contador y rector de la Universidad Nacional de Salta, Víctor Hugo Claros.

Los organizadores pensaron en todos los detalles, para hacer que esta noche fuera mágica.

Las Damas Güemesianas y el jurado conformado por: Helena Martínez Faccio de Usandivaras, Margarita Azcárate Lovaglio, Hermelinda de Gana, Helena Soto de Silisque, Virginia Saravia Toledo, Adilia María Cercuetti de Luis, Elena San Miguel de Cornejo, Olga Arcelan, María Luisa Viviana de Martínez, Delia Kormat de Sinki, Dr. Carlos Nogueira Hernández, Dr. Ernesto Díaz, José de Guardia de Ponte (informática), René Silisqui (Comisario General R) y Dr. Juan Carlos Nallim.

Tuvieron la responsabilidad

y el honor de elegir a las personas e instituciones que fueron merecedoras de tan alto Galardón Nacional.

La noche prestó su calidez y belleza sumándose a tan importante festejo el cumpleaños de la Ciudad de Salta y la entrega de Galardones Martín Miguel de Güemes; fueron llegando los galardonados al Teatro Provincial en elegantes limusinas (atención de Romano) los invitados y autoridades.

Ingresar al Teatro, fue comenzar a soñar, una larga alfombra roja daba ingreso al salón principal, enmarcada por la presencia de bellas gauchitas con su típico atuendo, las escaleras laterales y el primer piso, lucían también la belleza del rojo atuendo de nuestras gauchas del Fortín Martina Silva de Gurruchaga, con su negro sombrero recordaban la gesta de nuestros gauchos de-

fendiendo las fronteras de la patria.

Bajo la conducción de José Bortot, la velada dio inicio con el Himno Nacional Argentino, interpretado por el concertista de guitarra Marcelo Mena y la soprano Stefania Brun; y el respetuoso acompañamiento de los presentes, luego actuaron David Pla y su conjunto, Claudia Serrano, galardonada del concurso Canción a Güemes, el Ballet folklórico de la provincia, dirigido por el maestro Lito Luna.

Luego se entonó el Himno al General Martín Miguel Güemes con la participación especial de los Infernales; a continuación deleitó con su danza Emilio Cornejo, bailarín de malambo, artista salteño que nos representa a nivel mundial.

Las emocionadas palabras de Walter Luis para dar inicio a la presentación de los galardonados con palabras de Beatriz Montalbetti, quienes fueron presentando a cada uno de ellos. Los que recibieron el galardón Martín Miguel de Güemes fueron: Dr. Carlos Santiago Fayt, ex ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. (Le hizo entrega en Buenos Aires, Natalia Luis, hija de Walter Luis; Fundación HOPE; Fundación Crios; Dr. Jorge Hugo Chagra (Jujuy); Eduardo Ceballos, poeta, escritor; Lic. Felipe Hipólito Medina; Liliana Bellone, escritora; Fiesta Nacional de los Estudiantes de Jujuy; Dr. Abel Cornejo; Fiesta Nacional del Sol, San Juan; Dr. Rene A. del Castillo, Córdoba; Fiesta Nacional del Poncho, Catamarca; y Prof. Juan Carlos Ortega (S.U.T.I.A.G.A.), una distinción de Honor.

Continuó la noche y el es-



Beatriz Montalbetti recibiendo a los galardonados.



El contador Claros, Ceballos y Susana Rozar disfrutando de la entrega.



Con Santiago Albarracín Cointte, el joven poeta y su familia a la salida del Teatro.

pectáculo siguió con la canción de Paola Arias y el Tenor Guillermo Romeo Ismael.

Una noche maravillosa, una

noche de gala, una velada inolvidable. Gracias Walter Luis por pensar en los salteños y por brindarnos tu corazón.

Asociación de Jubilados y Pensionados de la Provincia de Salta

Por Marcos Rodas

DEPARTAMENTO DE RECREACIÓN Y CULTURA

Tanto los talleres que funcionan en sede central como los del edificio de Pedro Saravia 33 capital, se encuentran en plena actividad, quedando algunas vacantes en los talleres de Inglés, Porcelana en Frío y Forrado de Cajas.

En el nuevo local de sub-sede de Barrio Santa Ana, ubicada en calle Ricardo Balbín 126, desde el presente mes de abril se dictan clases de Gimnasia y Yoga, a cargo de la Prof. Cecilia Flores.

MISA EN MEMORIA DEL PROF. JORGE QUIROGA

Taller de Tango y Folklore

La Comisión Directiva de la AJPS y el Taller de tango y Folklore en pleno, invitan a socios, familiares y amigos a la Misa que se celebrará en memoria del Prof. Jorge Quiroga, al cumplirse un año de su fallecimiento.

La ceremonia tendrá lugar el día 25 de Abril a las 18:30 horas en el edificio de Pasaje Pedro Saravia 33 de la ciudad de Salta.



COMPLEJO TERMAL "EL SAUCE"

La AJPS ha recibido de la Secretaría de Turismo de la Provincia de Salta una comunicación informando que, mediante Resolución N° 62/2016, se otorga la RENOVACIÓN de HOMOLOGACIÓN al establecimiento denominado "COMPLEJO TERMAL EL SAUCE" para funcionar como Alojamiento Turístico en la clase "HOTEL" categoría "2 estrellas". Se informa asimismo que a partir del 16 de abril serán restablecidos los servicios de comedor y de alojamiento.

COSEGURO DE SALUD Y CENTRO MÉDICO

El interés por la salud de sus

afiliados, ha impulsado a la Asociación de Jubilados y Pensionados de Salta a constituir un Co-seguro de Salud complementario al sistema del Instituto Provincial de Salud de Salta (IPS).

La actividad se cumple a través de Emprender S.A., con el objetivo principal de poner al alcance de todos sus afiliados las mejores prestaciones de la salud en Salta. Además, coberturas adicionales a las contratadas con su obra social como prótesis dentales, un par de anteojos sin cargo al año y urgencias con la empresa de emergencias ECCO.

Los beneficios generales comprenden estudios de diagnóstico, de alta complejidad, especialidades médicas varias, internaciones clínicas y quirúrgicas, odontología y óptica, que se extienden también al interior de la provincia mediante un amplio sistema de atención.

Actualmente mantiene convenios especiales con clínicas, hospitales y sanatorios, los más prestigiosos prestadores de salud de la ciudad de Salta y ciudades del interior.

Dentro de su moderna estructura, cuenta con una boca de expendio del IPS, lo que avala el sistema y agiliza los trámites a



Habitación del Complejo Los Sauces

los afiliados, quienes pueden adquirir órdenes de consulta, autorizaciones, solicitar turnos y acceder a la atención que necesite, todo en el mismo edificio.

La conjunción de la AJPS y la empresa ejecutora, hizo posible el fortalecimiento de sus funciones sumando una estructura propia con atención médica y servicios en directa relación con las necesidades del afiliado. El Centro Médico SOLMED (Soluciones Médicas) desarrolla un eficiente primer nivel de atención en las más requeridas especialidades médicas en su local de calle Córdoba 93 de la ciudad de Salta,.

Las personas interesadas en contar con estos servicios pueden comunicarse a los Teléfonos 4219528 o al 0800 888 2577.

DEPARTAMENTO DE TURISMO

Nuestra propuesta: TERMAS DE RIO HONDO - Santiago del Estero

Salidas: 22 de Junio y 11 de Julio de 2016

6 Días y 5 Noches. Hotel "Gran Semiramis Colonial". Pensión completa, Cena Show todas las noches (A la gorra)

Bus: La Veloz del Norte semi cama.

Excursiones: City tours en El Trencito

AMPLIA FINANCIACIÓN.

Para mayor información dirigirse a la Sede Central, Departamento de Turismo, Pueyrredón 450. Telefónicamente al teléfono 4312929. Lunes a Viernes de 8:30 a 13:00 Horas.



Una de las actividades que se brindan en la Asociación de Jubilados y Pensionados.



Pileta de natación con aguas termales en Los Sauces.



El tango presente en la Asociación de Jubilados y Pensionados de Salta.



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

PRESENTACIÓN DE LIBRO TUYUNTI DE VÁZNER CASTILLA

El 15 de abril fue presentado el libro TUYUNTI del escritor Vázner Castilla, ex corresponsal de Revista "La Gauchita"; estuvo presente nuestro director Eduardo Ceballos invitado por el Intendente de Aguaray, Dr. Alfredo Darouiche y el Secretario de Gobierno Orlando E. Pérez para acompañar con sus palabras al autor del libro Don Vázner Castilla. Muchas fueron las voces y las palabras que tuvieron el honor de hablar sobre Vázner y su nuevo libro; luego, el poeta Eduardo Ceballos fue invitado a expresarse ante una nutrida concurrencia de mayores, niños y jóvenes de distintos establecimientos educativos. Al finalizar su discurso, le pidieron que se quede en el escenario, donde la Dirección de Cultura y Educación de la Municipalidad de Aguaray le hicieron entrega de una Mención de Honor al Historiador y Escritor Eduardo Ceballos. Firman ese testimonio Juan Carlos Robles, Director de Cultura; Orlando E. Pérez, Secretario de Gobierno; y el Intendente de Aguaray, Dr. Alfredo Dorouiche.

La Gauchita agradece al pueblo y autoridades de Aguaray por tan hermosa distinción.

El salón donde se presentó el libro 'Tuyunti', lleva el nombre de su autor Vázner Castilla, en reconocimiento a lo mucho que aportó para este pueblo. Merecido homenaje en vida.

El poeta retornó a Salta feliz por haber recuperado la memoria al poder visitar Aguaray, población que conoce desde el año 1964 y a la que volvió en muchas oportunidades por distintos motivos. Vio su crecimiento, sus árboles generosos que cuelgan sus frutos en forma generosa, su gente buena que trabaja y vive en un clima de paz y armonía.

Compartió con el diputado provincial Lucas Cisneros, que representa al departamento de San



Eduardo Ceballos dejando su mensaje en Aguaray.

Martín y con su secretario, Enrique Abud, quien fue el encargado de llevarnos y traernos desde la tierra del norte.

Gracias a la gentileza del Secretario de Gobierno, Orlando E. Pérez, pude llegar hasta la Misión Tuyunti para visitar al amigo y ex cacique de la comunidad Sergio Rojas, con quien compartí junto a su esposa, su hija, su nieta y su bisnieto. Fue muy emotivo, para él, volver a visitar ese mágico lugar adonde solía ir junto al eminente estudioso de los pueblos originarios Guillermo Emilio Magrassi, en la década del 60.



El Secretario de Gobierno de Aguaray Orlando E. Pérez, el bisnieto, la esposa, Sergio Rojas, Eduardo Ceballos, la hija y la nieta de ex cacique Sergio Rojas.



Sentados: Vázner Castilla, Eduardo Ceballos, el diputado Lucas Cisneros y la directora de Turismo de Aguaray.

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar

CHUPE LIMEÑO



trozo de queso fresco picado y se quiebran tantos huevos, cuantas personas haya de mesa. Mientras se cocina el chupe, deben freírse trozos de pescado sin escamas ni espinas, y se echan en el chupe; también debe ponérsela dos ajíes secos y tostados; esto le da un gusto exquisito. Si durante el hervor la leche ha merchado, auméntesela, pues la primera condición del chupe es que tenga mucho caldo. Este plato se sirve sólo en el almuerzo.

Mercedes C. de Irigoyen (Lima)

Con preferencia a postres y confituras, envío para ese libro, receptáculo de los manjares d'elite, este plato de nuestra riquísima cocina familiar. Persuadida estoy de que, quien lo guste, ha de hallarlo delicioso, y que los limeños, a su solo aroma recordarán la mesa paterna y los puros goces del hogar. Se hace cocinar en mantequilla, cebollas picadas, ajo molido muy poco, orégano también poco y sal al paladar y bien frita esa salsa, se le echa una tacita de agua; cuando está hirviendo, se le echan las papas peladas, hasta que estén ligeramente cocidas, después se echa la cantidad de leche que se quiera y se hace hervir. Cuando las papas estén bien cocidas, se le pone un buen

SOPA DE GALLINA



Se cuece la gallina con sal al paladar y rebanadas de cebolla. Cuando esté bueno el caldo se le quita la gordura de la superfi-



cie y en ésta, se deshacen dos cucharadas de harina. Se las bate bien y se las echa encima el caldo necesario para la sopa. Se le ponen las presas de la gallina; y después de un ligero hervor, al mandarla a la mesa, se le echa un vaso de buen vino blanco.

Carolina Zuviría de Escalera (Rosario)

REINA MORA

Se mezclan y se amasan, haciendo una pasta, treinta claras de huevo batidas hasta esponjar, dos libras de almendras molidas, tres bizcochos, y cuatro libras de azúcar pulverizada. Cuando la pasta está unida y suave, se le pone en un molde que tenga una bella forma, untando el fondo y los costados con una capa de mantequilla; se le espolvorea clavo y canela, y se entra al horno. Servido caliente o frío, este postre es delicioso.

Deidamia Sierra de Torrens (Rosario)

60 AÑOS DE PEPITO

El Muñeco Pepito fue moldeado en Puerto del Callao (Perú), por manos de Abraham Guter. Artesano de ese país que cumplió un sueño irrealizable; ver una obra suya "hablar", fue el 17 de Abril de 1956, fecha que reza en la historia de este querido y casi humano personaje. Así llegó de la mano de su creador natural a su padre espiritual Rodolfo Aredes. Una modesta valija de cuero fue suficiente para recorrer cada una de las escuelas y parajes de la provincia de Salta, el país y parte del mundo dejando sus sanas ocurrencias, para el asombro de los niños que no pueden creer lo que están viviendo: "ver a un muñeco hablar".

El Muñeco Pepito, es el arquetipo de una realidad argentina y latinoamericana, es como expresión de todos los Pepitos con los que nos cruzamos a diario. No es sólo un muñeco de fantasía o una persona escondida: es un personaje que existe y en él están fundidos muchas personas que nos cruzamos a diario que hemos vivido y viven aún en nuestra provincia.

Es increíble que viviera actuando interrumpidamente 60 años para darle la oportunidad a los bisabuelos, abuelos y padres el de mostrar a sus hijos, nietos y bisnietos las vivencias que ellos tuvieron cuando fueron niños. Esta es una buena oportunidad para agradecer tanta alegría, por un trabajo fundamentalmente solidario, ya que difícilmente alguien pueda conocer la provincia de Salta, tan



por dentro como este personaje sólo por amor a la gente o amor a lo que hace. Quizá no está en él, el ánimo de hacerlo por los otros, pero si por él mismo, de seguro que este muñeco goza con sólo ver feliz a un niño.

El martes 12 de abril de 2016 a horas 11 en el local de la peña La Panadería del Chuña (Balcarce 476) se realizó el lanzamiento del festejo de los 60 años de permanencia en el medio del Muñeco Pepito, con una Conferencia de Prensa, por parte del Gobierno de Salta que

organizó junto a empresas de los medios. Un festival infantil realizado en El Parque del Bicentenario el día domingo 17 de abril de 2016 desde 9 a 17 horas con feria y entretenimiento para la familia y un espectáculo gigante que culminó con el Muñeco Pepito apagando las velitas junto a autoridades y familiares.

El viernes 22 de abril de 2016 en el marco del Abril Cultural Salteño en el local de la peña La Panadería del Chuña (Balcarce 476) se realizó un es-



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



pectáculo para niños mayores de 30 años homenaje a la trayectoria de este personaje caro a los sentimientos de los salteños. Los artistas cada uno contaron sus vivencias con el Muñeco Pepito y les cantaron un tema alusivo. La entrada fue libre y gratuita, no se cobró derecho de espectáculo, sin obligación de consumo alguno y el que lo hiciera tuvo un descuento del 20 por ciento del precio de la carta regalo de Pepito.

Todas las ciudades guardan en su seno, ciertos personajes que se destacan por ser ejemplos de vida, aquellos que a veces no nos explicamos cómo logran subsistir haciendo el bien al prójimo sin contar con un aparato que económicamente los ayude, en este caso el personaje es de ficción por lo que pertenece al mundo de los sueños, y quizás sea esto sea, lo que explique cómo puede lograr, desde su humilde valija llegar con su ayuda a cientos de escuelas de toda la provincia, haciendo felices a miles de niños.

Nos referimos al muñeco Pepito y Rodolfo Aredes, trayectoria artística de 60 años que aún se mantiene vigente.

Cuatro generaciones de cualquier familia salteña, lo tuvieron en sus hogares realizando funciones infantiles.

Participó de innumerables congresos y concursos de ventrilocuo en varios países siendo reconocido como tal.

Sacrificó su vida artística, que le ofrecían mejores perspectivas, por los niños de esta ciudad y del interior de la provincia.

Sus viajes solidarios a lugares con 15 grados bajo cero o de 50 grados de calor por caminos precarios, a lomo de mula, en lanchas o a pie, no lo desalentaban para que un solo niño tuviera la posibilidad de ver a un muñeco hablar y un juguete en sus manos.

Colaboró en cuantas campañas solidarias existieran en la provincia.

Fundó junto a José Issa, Pedro Betella, Tomás Mena (Tombolito) y Ricardo Martínez, La Legión del Silencio con el lema

“Hacer el Bien sin Hacer Ruido” con lo que llegó a cientos de comunidades aborígenes con ayudas solidarias.

Y sería muy largo enumerar la cantidad de servicio que prestó a la comunidad con su actividad artística durante 60 años, por lo que El Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta el miércoles 20 de abril a horas 17, le entregó una resolución por esta vasta trayectoria en bien de la cultura y la sociedad rindiendo un justo homenaje a sus trabajos artísticos y solidarios.

Excelencia en Diagnóstico por Imagen



Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar



Historias y Leyendas

por Canal 11

Sábado 14,30 horas.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...



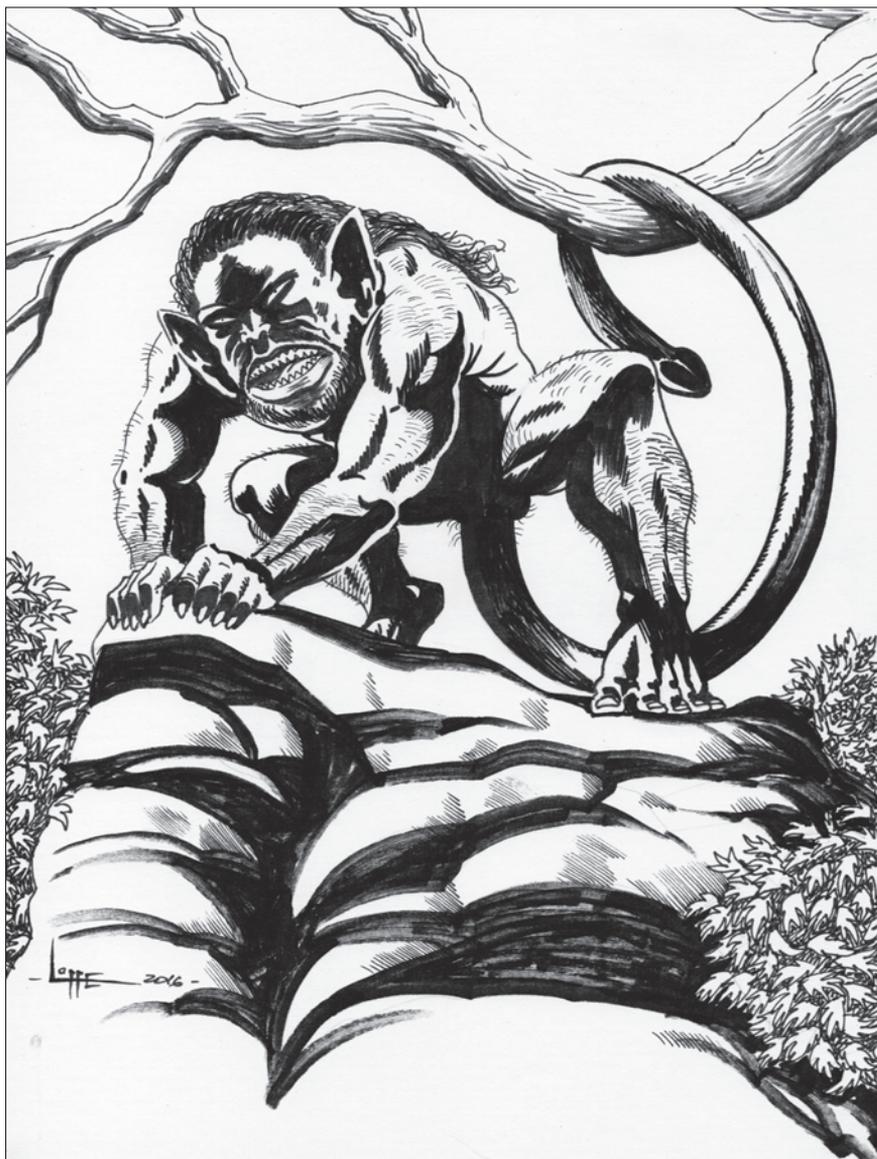
El Curupí



Por Felipe 'Lippe'
Mendoza
Lippemendoz@gmail.com

La leyenda del Curupí o Kurupí pertenece a la región misionera. Quinto Hijo de Kerana y Taú, el curupí es un individuo antropófago representado con grandes bigotes que anda en cuatro pies y con un miembro viril de tamaño exagerado. También se lo describe como un enano bien robusto con los pies dirigidos hacia atrás, por lo que le es difícil trepar y andar.

Tiene la apariencia de un hombre más bien bajo, fornido, muy moreno y retacón, con manos y pies velludos. No posee coyunturas, por lo que su cuerpo es de una sola pieza. En algunas versiones tiene los pies hacia atrás por lo que es muy difícil seguirlo. Sin embargo su principal característica es su miembro viril: un enorme y larguísimo pene que lleva enrollado a la cintura, el cual usa para atrapar a sus víctimas. Se sabe que sus ataques son muy salvajes llegando a violar y matar a sus víctimas, mujeres en busca de leña en el monte,



por lo general. La persona enlazada con su exagerado miembro viril puede salvarse cortándose con un cuchillo, dejando así indefenso al depravado Curupí.

Pero si por el contrario, el Curupí logra raptar a la muchacha, está será soltada cuando quede embarazada y dé a luz a un hijo opa en siete meses.

También suele ser devorador de carne humana prefiriendo la de niños o mujeres embarazadas. Las mujeres deben cuidarse de los peligros de la selva.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



LOS 50 AÑOS DE CANAL 11

Canal 11 de Salta inició su transmisión el 1° de abril de 1966, está cumpliendo medio siglo de existencia. Muchas voces, técnicos, noticias han pasado por su pantalla. Salta siempre estuvo contenida en su programación.

Pasaron grandes artistas, músicos, poetas, periodistas, que marcaron una época y quedaron en la memoria de la gente. Por sus estudios ubicados en pleno centro, España 475, a metros de la Plaza 9 de Julio, pasaron las fuerzas vivas de Salta, en representación de gobiernos, sindicatos, gremios, clubes, entidades de bien público, personalidades. Siempre fue una caja de resonancia que mostró la realidad de su provincia.

El programa más importante desde el nacimiento del canal fue 'El mundo en la noticia', ideado por el periodista salteño Carlos Alberto Juárez, quien se desempeñaba como jefe de Prensa de Canal 11 hasta su renuncia ocurrida en 1971, cuando se hace cargo Julio César Rodríguez de la Vega, que periódicamente era conocido como César Rovega.

Entre las grandes voces que pasaron Mary Gervino, Gloria Franco, Gustavo Fantozzi, Ignacio Esteban que aún está; Mario Ernesto Peña, primero con 'Hechos y Protagonistas del Deporte' y tiempo después con 'Cara a cara'; Ricardo Martínez, voz importante del informativo; Magda, la fina locutora que conducía el programa 'La historia también es noticia'; Juan García Michel, el periodista de los pescadores; Mario Ríos y su editoriales políticas; programas que marcaron época como 'Nace una estrella en Argentina'.



El director de La Gauchita también tuvo una importante participación en canal 11; en 1974, conducía con Eduardo 'Tuna' Esper la Peña Folklórica de Canal 11, en los mismos estudios de calle España; también participó en el programa de Eduardo Esper 'Salta Nuestra'; a don Ángel Longarte lo acompañó en el programa 'Aquí los Valles Calchaquíes' y 'Rumbo a la Fama' que conducía junto a Carlos Bonduri; reemplazaba a Luis Plaza, cuando viajaba en un programa periodístico del mediodía; José Juan 'Coco' Botelli lo invitaba siempre a brindar sus 'Charlas Culturales', que además era pagado por el Canal; con el actual Rector de la Universidad Nacional de Salta, el CPN Víctor Hugo Claros, diseñaron el programa 'Bingo Gira' que se emitía desde el Delmi, por Canal 11, con sus instalaciones colmadas de estudiantes que llegaban con sus libros, porque se trataba de un concurso de preguntas y respuestas que los premiaba llevando al curso al lugar

del mundo que elijan y era auspiciado por el Banco de Préstamos y Asistencia Social; don Roberto Casas, siempre lo invitaba a que participe en el programa 'Reflexiones', antes del informativo del mediodía; en la actualidad colabora en el programa 'Historias y Leyendas' que dirigen Fabio Pérez Paz y Matías Quiero.

Hoy están las destacadas voces de Víctor Lamberto, Emilce Amado, Fabián Aparicio, Ignacio Esteban el legendario, Oscar Humacata y muchos más.

Entre los programas de la actualidad: El Mundo en la Noticia, Salta directo, Tribu urbana, De mis pagos, Historias y Leyendas, Salta es una canción, Sobre la hora, Sabático, Nuevas Mañanas, Sector Vip, El Show de las inferiores, Fútbol de los barrios, Conexión Retro, Salta Verano, Hola Salud, Espacio Picasso, El Escape, Vidas y viajes, Imagen rural y otros.

Feliz Aniversario. Que sean muchos años más.



Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

Zanfona



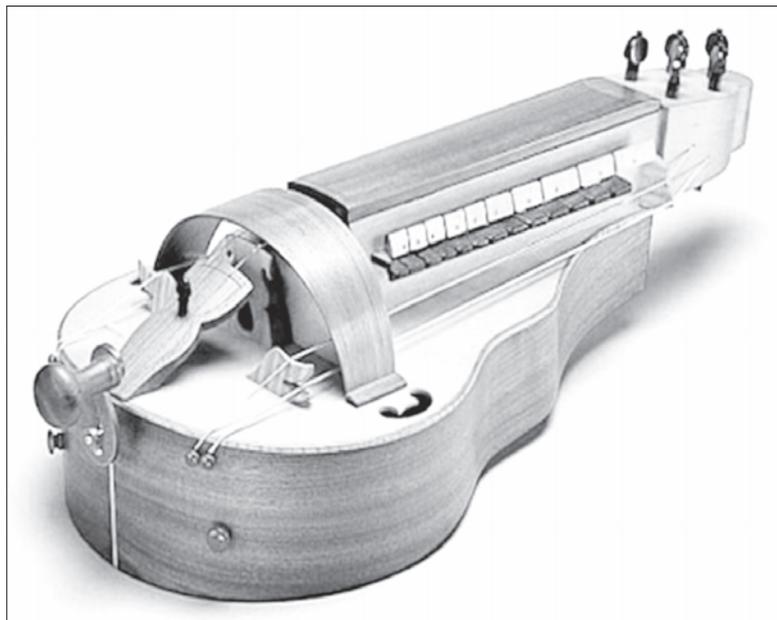
por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

Una zanfoña o zanfona es un instrumento musical perteneciente a la familia de los cordófonos frotados, muy extendido en la música popular europea con numerosas variantes en distintas regiones y épocas.

Características

La zanfona se asemeja a un violín mecánico en el que varias cuerdas vibran por la fricción de una rueda enresinada (situada en la caja de resonancia del instrumento) que gira gracias a un manillar.

Más notas cambian al presionar las teclas de un teclado dotado de unas espadillas que acortan la cuerda melódica. La zanfona común tiene dos o tres cuerdas melódicas o cantantes, de las que se obtienen varias notas (alrededor de dos octavas de un piano), y dos o tres bordones a los lados, que emiten una sola nota (generalmente más grave). Esta nota sostenida independiente de la melodía es la que le ha valido el sobrenombre de gaita zamorana o de pobre, debido a la nota sostenida o bordón de la gaita, y debido a esta particularidad es intercambiable por la gaita en



muchos estilos de música popular, especialmente en Francia y Hungría. Las zanfonas actuales pueden llegar a tener 23 cuerdas, agrupadas en cuatro categorías: melódicas, bordones, rítmicas (o trompetas) y simpáticas (que vibran sin necesidad de tañerlas porque entran en resonancia).

Orígenes y un poco de su historia

Según los estudios organológicos realizados por algunos musicólogos, la zanfona es de origen europeo situando sus primeras apariciones en el siglo X d.C., mientras en España apareció cuando reinaba Al-

fonso X. Ésta tenía grandes dimensiones, entre 1,50 a 1,80 metros por lo que era necesario la actuación de dos personas para hacerla sonar: una giraba la rueda y otra usaba el teclado, que se accionaba tirando de las teclas, no pulsando. En esa época era conocida como "Organistrum".

En un principio este "organistrum" era utilizado para acompañar a los cantos religiosos en los oficios monásticos, pero en los siglos XIII al XVII es desplazada por el órgano. Es entonces cuando este instrumento pasa a manos de los juglares y algunos ciegos (los ciegos tocaban más ins-

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



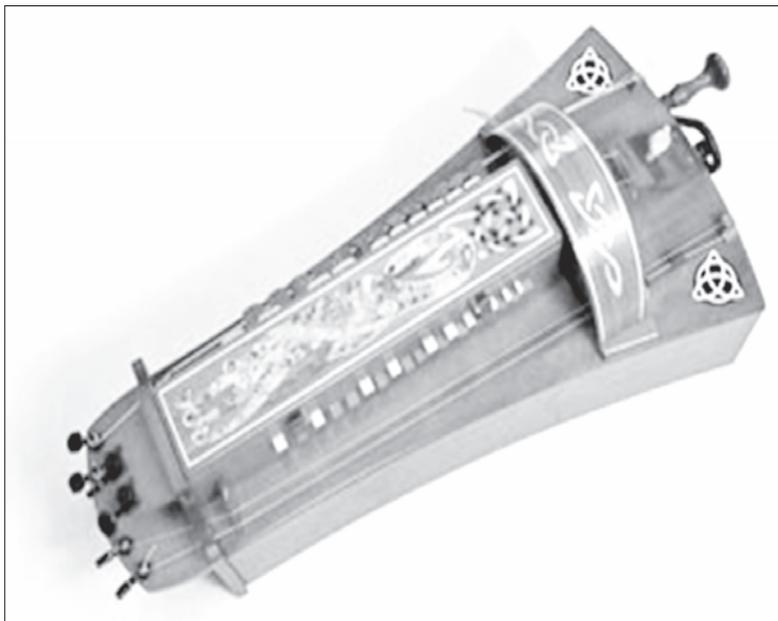
trumentos, no solo la zanfona) que reducen su tamaño para tocarla de forma individual, sin ayuda, a la manera que hoy la entendemos: la mano izquierda toca el teclado y la mano derecha gira la rueda. En esta evolución todavía se mantiene la característica propia del "organistrum" de tirar de las teclas en lugar de pulsarlas, esto era una dificultad añadida.

Actualmente la zanfona consta de un teclado muy similar al del organistrum pero que en lugar de tirar de cada tecla, éstas se pulsan.

Como funciona

La zanfona es un instrumento de la familia de los cordófonos. La forma de la caja de resonancia es variable, las hay con cuerpo como de guitarra, otras como un laúd con forma de pera, cuadradas, como un violín, etc... Su funcionamiento es similar al de cualquier otro instrumento de cuerda frotada como el violín pero con la peculiaridad que no lo hacemos sonar con un arco de mano y las cuerdas son pulsadas por un mecanismo distinto.

El sonido se consigue me-



dante una rueda -también llamada arco sin fin- que hacemos girar con un manubrio. Con la mano izquierda se pulsan las teclas que cortan la longitud de las cuerdas para conseguir las diferentes alturas de las notas.

A parte de las cuerdas en las que incide el teclado, que son dos o tres, existen otras cuerdas bordones que realizan una nota pedal afinable en muchos casos a diferentes distancias (dos octavas de exten-

sión suele ser habitual).

Nombres de la zanfona

También llamada cinfonía o zanfonia; zanfoña o zampoña en Galicia; gaita zamorana y gaita de pobre en Zamora; Gaita de Rabil y Zanfonia en Asturias; Zarrabete en el País Vasco; Viola de roda en Cataluña; Rabil de manubrio en Palencia; la «vielle» francesa; «hurdy-gurdy» en inglés; «drehleier» en alemán; «ghironda» en italiano.

INSTITUTO
PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología






CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perri@hotmail.com



Sistema de Seguridad S.R.L

Alarmas - Incendios
Video / CCTV
Mantenimiento Industrial
Monitoreo las 24 hs.
los 365 días del año

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

LA MISTERIOSA TONADA



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

La misteriosa tonada le crece a la gente de cada región geográfica como un pasto bueno, la diferencia de otros pueblos. ¿Cuáles serán los ingredientes que la conforman? Uno camina pocos kilómetros y siente las distintas musicalidades.

En un imaginario viaje partimos desde Jujuy hacia el sur, pasamos por Salta, Tucumán, Santiago del Estero, Córdoba y percibimos la notoria distancia en el modo de expresar de cada pueblo.

Pienso en los antecedentes culturales, las lenguas que utilizaron sus antiguos pobladores, las influencias de culturas afincadas en la región. Pero también debo observar la flora y la fauna, que ponen su química, aparentemente invisible, pero que va dándole un color especial y que influye en la tonada. Cuando hablamos de la flora y la fauna, lo hacemos acerca de la lechuga o

el tomate, el limón o el durazno que comparten los espacios y el aire. La tonada es como una hechura que aportan los ríos y los árboles, la sangre de los abuelos que ya se han ido para siempre, pero dejaron su testimonio y su música en la sangre de los que continúan con esta mágica cadena de vida. En la tonada están los ritos, las costumbres, las mezclas étnicas, que le ponen color al habla.

Otro factor importante es el clima, padre de todas las culturas, enseña a vestir, a comer, a condicionar la existencia. Con la temperatura se abre o se cierra la puerta, el entendimiento, la alegría y la amistad. Los vientos mueven intimidades y la lluvia moja las palabras. La humedad trabaja con la semilla en la forma de la flor y aparece una palabra impregnada del agua de la vida.

Hay una tradición que se mueve lentamente en los carruajes de la historia para producir con su carga la transmisión de un legado fermentado por siglos de cosechas de trigos. Con la comida llegan sabores y aromas,

fragancias que se comparten en la mesa, como una exquisita ensalada de deleite, crece por la memoria para instalar en la sangre la música y la letra del habla, una canción cotidiana nombra el sabor de todas las cosas.

No es el mismo lenguaje en el llano o en la montaña, hay distintas presiones y angustias, que afinan el acento y lo meten para adentro. Cuan distinto es caminar por las praderas verdes, donde las mariposas juegan con el perfume de las flores la ronda de la existencia y le pone júbilo a la sangre y a la palabra, que vuela como un pájaro.

Cuanto más grandes las ciudades, más distantes las esencias que acompañan para formar la palabra. En el cemento se mueren las nostalgias y la tonada entra por un circuito silencioso, en un verdadero vapor de anonimato.

Qué lindas son las tonadas, escarapelas invisibles, banderitas que salen de las bocas para decir su identidad.

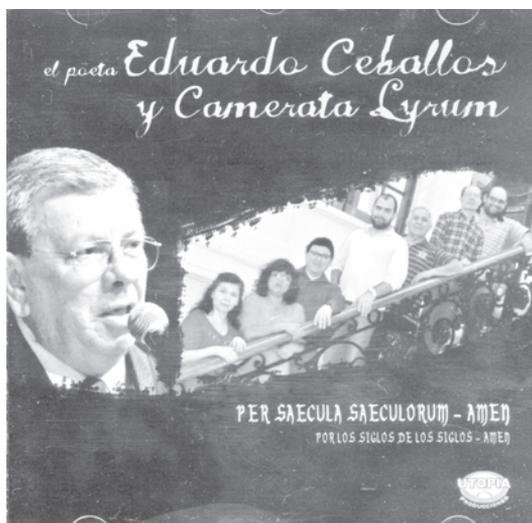
CD PER SAECULA SAECULORUM

En el marco del "XL Abril Cultural 2016", en la sede de "Pro Cultura Salta", Mitre 331 fue presentado el CD "Per Saecula Saeculorum - Amen", cuya traducción al castellano es "Por los siglos de los siglos - Amen".

Trata de poemas recitados por el escritor y poeta Eduardo Ceballos, autor de la letra, con música de fondo interpretada por la "Camerata Lyrum", cuya autoría musical le pertenece al prestigioso músico José Aguirre.

El CD contiene 18 temas y fue editado por "Utopía Producciones".

Compartimos bellos momentos de elevada música y poesía llenando de regocijo y deleite al público presente.



TRIO AZUL

El Trío Azul en su permanente caminar por los escenarios de Salta, va recogiendo abrazos, poemas, que luego se hacen canciones. Lalo González nos entregó algunas de ellas para que podamos compartirla con nuestros lectores.

TRIO AZUL

*Del corazón de la puna
entrañas de la quebrada
suena mezcla de tonadas
tan dulces como ninguna.*

*Tres voces de mi país
resuenan desde el rincón
dando vida a una canción
de argentina y su raíz.*

*Salta emana su cadencia
Córdoba sopla alegría
Litoral con picardía!
dan sones con su presencia.*

*Entre manjares y coplas
la gente se va arrimando
el trío está musiqueando
y se levantan las copas.*

*El escenario y su historia
con Serafina y su caja
los músicos no se bajan
y cantan en su memoria.*

Letra: Daniel Pascual
Música: Lalo González

CANCIÓN DE UNA ROSA

Al Trío Azul

*Cuando el suelo levanta su mirada
entre luces de la tarde en que descansa,
quiere ver a la rosa que se amansa
embelesada por la brisa del ocaso.*

*Pétalos embelesados reverencian
acompañados la sublime armonía,
piel de mujer temblando de agonía
como estrellas llorando un adiós.*

*Subyugan misterios del alma
azahares aromados de guaranías,
ríos besando las nostalgias
con la musa guaraní, de las guitarras.*

Somos esclavos del romance



*melodías que tiemblan en los labios,
ternuras que se quedan en la vida
como un canto Azul, entre los años.*

Salta del Milagro, agosto 21 de 1993.

Letra: Juan Carlos Abraham y
Gabriel A. Calderón

Música: Lalo González

TRÍO AZUL

*Manto de nubes
cielo celeste
pájaro en vuelo
piedra silvestre.*

*Trigal maduro
naranja en flor
bella corola
de azul color.*

*Y son estrellas
que cuentan años
veintitrés rayos
de andar y andar.*

*Cantando alegre
por el camino
sembrando el aire
con dulce trino.*

Gladis Nilda Russo, 'Colorada'.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

1 de mayo de 1814: El capitán Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el capitán Ezenarro, en Chicoana, provincia de Salta.

1 de mayo de 1853: Fue sancionada por el Congreso General Constituyente, reunido en Santa Fe, la Constitución Nacional, siendo presidente de la Confederación Argentina, en forma interina, el general Justo José de Urquiza. Fue sancionada por 24 diputados de 13 provincias. En representación de Salta, el diputado Facundo Zuviria.

1 de mayo de 1890: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Pedro J. Frías.

1 de mayo de 1893: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Delfin Leguizamón.

1 de mayo de 1925: Asumió

como gobernador titular de Salta, el doctor Joaquín Corbalán.

1 de mayo de 1928: Asumió el gobierno de Salta, el doctor Julio Comejo.

1 de mayo de 1932:



Nació en El Barrial, departamento de San Carlos, provincia de Salta, Gerardo López. Fue uno de los fundadores de Los Fronterizos, que en su origen era un Trío integrado por López, Carlos Barbarán y Solá. Solá fue reemplazado por Valdez y a este lo sucedió Eduardo Madeo. Gerardo López se casó con Isabel Alvarado en 1959, siendo padrino de la pareja Horacio Guarany. Luego de la exitosa carrera artística de Los Fronterizos, López formó su propio grupo, Las Voces de Gerardo López, que cantaron por el país.

1 de mayo de 1955: Nació en Salta, David Antonio Sorich. Docente, escritor, investigador. Es autor de teatro, fábulas poéticas. Preside la Comisión Interprovincial Permanente de Homenaje a Lola Mora.



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es **Eduardo Ceballos** y Revista La Gauchita :



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
- Es Primavera - É Primavera (poemas)
- Los juegos de la infancia (testimonios)
- CD Es Primavera (Poemas musicalizados)
- Un río, la poesía (Poemas)
- CD Per Saecula Saeculorum – Amen
- Ciclomundo (Poemas)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808

E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

1 de mayo de 1958: Habiendo triunfado el doctor Arturo Frondizi, en la provincia de Salta asumió la gobernación Bernardino Biella y el ingeniero José D. Guzmán como Vicegobernador.

1 de mayo de 1980: Inició la transmisión en color Canal 11 de Salta.

2 de mayo de 1818: Se realizó en Salta, la elección del gobernador-intendente, surgido del reglamento provisorio de 1817, expedido por el Soberano Congreso.

2 de mayo de 1969: Falleció el escultor Ernesto Soto Avendaño. Residió en Salta y Jujuy. Realizó la monumental obra que está en Humahuaca "el monumento de la Independencia". En Tilcara, Jujuy, está el Museo Soto Avendaño, donde se exhiben obras donadas por el autor a la provincia de Jujuy.

3 de mayo de 1816: El Congreso de Tucumán eligió Director Supremo de las Provincias Unidas a don Juan Martín de Pueyrredón. Lo primero que hizo el nuevo mandatario fue trasladarse desde Tucumán a Salta, donde lo esperaban Güemes y Rondeau.

3 de mayo de 1869: Nació en Salta, Manuel Anzoátegui. Se graduó de médico en 1894. Fue legislador provincial, presidente del Banco Provincial de Salta, intendente de la ciudad capital y ministro de hacienda en el gobierno del doctor Ángel Zerda. Fue presidente de la Sociedad Rural Salteña y del club Gimnasia y Tiro. Falleció en Buenos Aires

el 4 de febrero de 1920.

3 de mayo de 1948: Monseñor Roberto José Tavella, tomó una de sus más trascendentales medidas: Fundó el Instituto de Humanidades de Salta. Fue la primera casa universitaria de la provincia.

3 de mayo de 1956: Se creó en Salta, el Instituto del Bocio, organismo sanitario asistencial destinado al estudio de endemia, para poner en vigencia la ley de profilaxis y para realizar su contralor. El instituto se transformó posteriormente en Instituto de Endocrinología e inició sus tareas en 1958. El que promulgó el decreto ley de creación fue el interventor federal interino, doctor Arturo Oñativía.

4 de mayo de 1817: El ejército español mandado por el general de la Serna, abandonó la ciudad de Salta, acosado continuamente por las milicias de Güemes a lo largo de nuestra geografía, llegando hasta la Quebrada de Humahuaca.

4 de mayo de 1903: Comenzó la construcción de una avenida, en la prolongación de la calle Güemes, hacia la falda del cerro San Bernardo, proyecto del concejal Abraham Echazú. Esa avenida en la ciudad de Salta, llega hasta el Monumento a Güemes.

5 de mayo de 1768: Nació en Salta, Pedro Antonio Arias de Velázquez. Se doctoró en leyes en la Universidad de San Marcos (Lima). Donó su biblioteca a los Padres Mercedarios. Producido

el movimiento revolucionario de 1810, tomó parte activa de la divulgación del accionar patriota de la gobernación-intendencia de Salta (que abarcaba todo el actual noroeste argentino). Fue vocal de la junta provincial de gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue vocal de la junta durante el gobierno en 1811. Colaboró con Belgrano. Fue ministro general durante el gobierno del general Güemes. Influyó en el entredicho surgido entre Rondeau y Güemes, para culminar con la paz de los Cerrillos. Luego perteneció a la oposición de Güemes. Se alejó de Salta y se radicó en Tucumán con su amigo el doctor Bernabé Aráoz. Regresó a Salta, luego de la muerte de Güemes. Colaboró con Arenales, Gorriti y el coronel Pablo Alemán.

5 de mayo de 1915: Nació en Santa Catalina, Jujuy, Lucía Rueda; Maestra rural. Estudió en su pueblo natal y en el colegio Santa Rosa de Salta. Publicó: Ecos de quena (1974).

5 de mayo de 1965: Nació en Salta, Guillermo Romero Ismael. Estudió danza, malambo, canto y música y se diplomó en ciencias del folklore. Estudió canto en la Escuela Superior de Música "José Lo Giudice" de Salta, con la maestra Ana M. Alderete de Torino y más tarde completó sus estudios en el Instituto Superior de Arte del teatro Colón de Buenos Aires. En 1991 debutó en el Teatro Colón en un concierto con la orquesta filarmónica, bajo la

**CLÍNICA DEL
NEURODIAGNÓSTICO**

DEL DOCTOR EMILIO BENÍTEZ

JUJUY 140 – SALTA

**FINOTTI
DIESEL**

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



**Servicio
Autorizado**

Delfín Leguizamón 223 (Altura Catamarca al 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

dirección de Pedro I. Calderón. Actuó en Francia, Italia, España. Fue Premio Persona en 1991 en Salta. Logró un 2º premio en Logroño, España, 1º Premio de Nápoles, Italia; 3º Premio en Torroella de Montgrí, España, y ganó también el Premio Caja de Jaen, en España, que consiste en la realización de una grabación y su distribución por Europa.

6 de mayo de 1815: El Cabildo recibió una petición del pueblo, congregado en las proximidades de la sala capitular, consistente en que se procediera a elegir gobernador. Ante la insistencia popular, el Cabildo dispuso que los ciudadanos congregados votaran, resultando electo "casi por una general votación el señor coronel don Martín Güemes".

6 de mayo de 1817: Tropas salteñas mandadas por Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Los Sauces o La Caldera, provincia de Salta.

6 de mayo de 1949: Nació en Metán, Lucio Walter Erazú. Poeta premiado en el certamen Alfonsina Storni y en la canción inédita folklórica que organizó el Circulo Médico. Publicó: Capricornio y otros poemas, con el prólogo de Carlos Alberto "Toti" Daher.

7 de mayo de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército de Güemes, derrotó

al ejército realista que mandaba el general José de la Serna, en La Viña, provincia de Salta.

7 de mayo de 1921:



Nació en Salta, César Fermín Perdiguero. Poeta, escritor, periodista. Publicó entre otros títulos: "Calisto Gauna", "Cosas de la Salta de antes", "Antología del Cerro San Bernardo". Incansable trabajador de la Cultura popular. Trabajó hasta su muerte para enaltecer el folklore. Destacada actuación en radios, emisoras de Salta y reconocido animador de espectáculos folklóricos. Fue autor de muchos temas del cancionero argentino que fueron interpretados por artistas prestigiosos.

7 de mayo de 1959: La provincia de Salta creó la Escuela Primaria Nocturna, que venía funcionando desde 1953, como turno

anexo de la Escuela Belgrano. Su primera directora fue María E. Escudero de Moyano. En 1964 se pasa a llamar Corina Lona.

8 de mayo de 1820: El general Juan Ramírez y Orozco partió de su cuartel general en Tupiza y sus fuerzas invadieron la intendencia de Salta penetrando divididas en tres columnas. De inmediato Güemes dispuso el hostigamiento de los invasores.

8 de mayo de 1864: Se produjo en Salta el conato revolucionario de los Uriburu. El presidente de la legislatura provincial convocó a elecciones y el doctor Cleto Aguirre fue elegido gobernador hasta 1866.

9 de mayo de 1800: Nació en Salta, Gregorio Beeche. Coleccionó libros y documentos que con el tiempo le darían renombre. Cónsul argentino en Chile. Murió en Valparaíso el 28 de enero de 1878. Su valiosa biblioteca de 4.500 volúmenes fue adquirida por el gobierno de Chile y pasó a transformarse en la Biblioteca Nacional de Valparaíso, la que actualmente lleva su nombre.

9 de mayo de 1852: La Legislatura Provincial, designó como gobernador titular de Salta a don Tomás Arias.

10 de mayo de 1857: Murió Juan José Castellanos, nacido en Salta en 1778. Se doctoró en Derechos Romanos y Canónicos y en Teología. Recibió el Orden Sagrado; Capellán del Ejército Patriota; Diputado Provincial por el departamento de Cerrillos; Vicario capitular del Obispado, provisor y gobernador Eclesiástico del Obispado.

10 de mayo de 1864: Nació en Salta, Gregorio Vélez. Estudió en su provincia natal la primaria, en Santiago del Estero el secundario y en el Colegio Militar, de donde egresó en 1884 como subteniente de Artillería. En 1910 era general. El presidente Roque Sáenz Peña lo nombró ministro de guerra. Fue el creador de la

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Vte. López 1490

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

Escuela de Aviación Militar en 1912. Retirado del servicio activo regresó a Salta. Cuando el teniente general federal José Félix Uriburu se hizo cargo del gobierno nacional, lo designó interventor federal de Salta. Ejerció el mandato desde el 22 de septiembre de 1930 hasta el 20 de junio de 1931, en cuyo transcurso procedió a inaugurar el monumento al general Martín Miguel de Güemes, el 20 de febrero de 1931, que contó con la visita de Uriburu en Salta. Se radicó en la Capital Federal, donde falleció el 29 de enero de 1949.

10 de mayo de 1869: Murió en Salta, el doctor Juan Fowlis Gorostiaga. Nació en Salta en 1819. Se graduó de abogado en Chuquisaca en 1844. En Lima se casó con Micaela Calvimonte, dama de gran cultura. Alternó su profesión con su vocación literaria. Era un poeta festivo.

10 de mayo de 1954: Nació en Salta, Santiago Javier Rodríguez. Docente de Artes Visuales, en la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera, de la que llegó a ser director. Desde 1973 expone como pintor en muestras individuales y colectivas. Ilustró varios libros de poesías, entre los que se destaca *Amoralgos* del poeta Antonio Vilariño.

10 de mayo de 1975: Murió en Cerrillos, Salta, José Luis Alfonso Borelli, nacido en Salta en 1917. Designado Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda de la Provincia. En 1949 fue electo Intendente de Cerrillos. Fue subsecretario de Economía, Finanzas y Obras Públicas de la Provincia, Secretario de la Cámara de Di-

putados, Interventor del Palacio Legislativo y Secretario General de la Gobernación, entre los cargos que ostentó.

11 de mayo de 1893: Nació en Salta, Emilio Domingo Sylvester. En 1917 se recibió de Ingeniero Civil, en Buenos Aires. Trabajó en la construcción en la línea férrea de Añatuya (Santiago del Estero) y Perico (Jujuy). Fue cofundador de El Círculo. Realizó el primer raid aéreo entre Salta y Santiago del Estero el 10 de junio de 1924, con la máquina general Güemes. Fundó el Aero Club de Salta. Practicando vuelo de acrobacia, tuvo un accidente que le costó la vida el 17 de octubre de 1925.

11 de mayo de 1945: En un local de los altos de la calles Buenos Aires primera cuadra, donde funcionaba la Bolsa de Comercio de Salta, se reunieron un grupo de contadores con la intención de dar cumplimiento al decreto ley N° 5.103 del Poder Ejecutivo Nacional por el cual se reglaba el ejercicio de las profesiones de Ciencias Económicas y se ordenaba crear los Consejos Profesionales de cada provincia. Uno de los gestores fue el contador Pedro Alejandro Courtade, quien había nacido en Mendoza, estudió en Tucumán, para luego radicarse en Salta. Fue Presidente del Consejo entre 1955 y 1957.

11 de mayo de 1972: Se creó la Universidad Nacional de Salta, por Ley N° 19.633. El Poder Ejecutivo Nacional aprobó sus estudios el 3 de abril de 1973, año en que comenzó a funcionar, con 6 departamentos, 4 Institutos y sedes regionales en Orán, Tartagal y



Metán-Rosario de la Frontera, esta última se clausuró a los tres años.

12 de mayo de 1819: El comandante Luis Burela, con los gauchos salteños, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Iruya, provincia de Salta.

12 de mayo de 1945:



Nació en Purmamarca, provincia de Jujuy, Domingo Ríos. Treinta años está radicado en

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

Salta, donde desarrolló su actividad musical. Grabó tres álbumes. Realizó cuatro giras por Europa. Este quenista interpretaba con instrumentos fabricados por él mismo.

12 de mayo de 1956: El doctor Arturo Oñativia, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta; hasta que llegó el doctor Alejandro Lastra, Interventor Federal desde el 16 de mayo de ese año.

12 de mayo de 1994: La Academia Argentina de Letras, ofreció su primera sesión pública en la ciudad de Salta.

13 de mayo de 1985: Se inauguró en la ciudad de Madrid, España, en la Plaza Ciudad de Salta, ubicada en el barrio de la Colina, un busto de Martín Miguel de Güemes. Este lugar fue visitado tiempo después, por el presidente del Instituto Güemesiano de Salta, Licenciado Luis Oscar Colmenares.

14 de mayo de 1885: Era elegido Vicario Capitular para la Diócesis de Salta, el director del seminario diocesano, don Pablo Padilla y Bárcena. El 13 de junio lo reconocía el gobierno nacional.

14 de mayo de 1916: Nació en Metán, Salta, José Antonio Saravia Toledo. Se recibió de abogado en 1957. Docente y secretario del Colegio Nacional de Salta. Secretario de la Corte de Justicia de Salta hasta su muerte. Por un tiempo fue integrante de Los Chalchaleros. Colaboró con grupos folklóricos: 1948 Los Puesteros de Yatasto. En 1958 Los Duendes. En 1973 Los Changos. Fue socio fundador del Colegio de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial de Salta, en



1965. Murió en Salta, el 18 de noviembre de 1977.

14 de mayo de 1924: Fue creada por Adolfo Güemes, la Biblioteca de la Legislatura de Salta.

14 de mayo de 1930: Nació en Salta, Juan Carlos Saravia. Fue integrante fundador del conjunto salteño, Los Chalchaleros, que por más de medio siglo, le cantó a la patria. Recorrió el mundo con el mensaje poético y musical de su Salta natal.

15 de mayo de 1816: Salta juró obediencia al Congreso de Tucumán y reconoció como nuevo Director Supremo a Pueyrredón, cumpliendo con lo que era la aspiración general y del mismo Güemes.

15 de mayo de 1953: Murió en Atocha, el poeta José Solís Pizarro. Nació en Salta en 1909. Alternó las tareas rurales con las letras. Su establecimiento rural que se llamaba El Refugio, fue rebautizado con el nombre de República Lírica de Atocha. En 1948 fue designado miembro de la Comisión Provincial de Difusión Tradicional y Folklórica. Fue distinguido como miembro de la Aca-



demia de Ciencias y Artes de Cádiz (España). Publicó: Tradición Norteña (1929) y Atocha, tierra mía (1939). No alcanzó a publicar: Cruz de cenizas y Rincón nativo.

16 de mayo de 1817: El doctor José Rehead, se dirigía al comodoro inglés Bowles, diciéndole: "...Ud. no podrá creerlo, los enemigos de Güemes en Tucumán, crecen en proporción de los sacrificios que él hace para defenderlos".

17 de mayo de 1817: Las acciones cumplidas por Güemes hicieron que el Director Supremo Pueyrredón, le expidiera los despachos de coronel mayor de los Ejércitos de la Patria, una medalla de plata con trazos de oro para los jefes, una puramente de plata para los oficiales y, para la tropa, un escudo de paño blanco con las letras celestes, exceptuando los sargentos y cabos que la deberán traer de hilo de oro, los primeros y de plata, los segundos. La estrella es de seis picos con el rostro de Apolo en el medio.

18 de mayo de 1817: Nació en la Hacienda de Campo Santo, Juan Fernández Cornejo y Usan-

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:
www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

divaras. Estudió en la ciudad de Salta los primeros años. Desistió de estudios superiores y se dedicó a la conducción del ingenio azucarero San Isidro de Campo Santo. Allí permaneció su vida, en su ingenio, donde encontró la muerte el 11 de agosto de 1880.

18 de mayo de 1820: Güemes pidió ayuda a provincias ubicadas al Sur de Salta. Bustos, gobernador de Córdoba, le envió 500 hombres, al mando del coronel Alejandro Heredia.

18 de mayo de 1919: Nació en Salta, Oscar Venancio Oñativia. Doctor en filosofía y letras y doctor en Psicología. Es autor de las siguientes obras: "Percepción y creatividad" (1977); Método integral (Lecto-escritura - 1986); Método integral (Matemática inicial - 1983 - con Yolanda Baffa Trasci); Lengua, ritmo y sentido (1976); Antropología de la Conducta (1978); Método integral (1992 - Brasil); Semiótica y Educación (1922 - Con Rodolfo G. Alurralde).

19 de mayo de 1820: El comandante Dionisio Puch, del Ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Lomas de San Lorenzo, provincia de Salta.

19 de mayo de 1820: La falta de recursos motiva que el Cabildo de Salta, a pedido de Güemes, dispongan en el término de 6 días se levante un empréstito forzoso de seis mil pesos.

19 de mayo de 1961: Nació José Antonio Vilariño. En 1984 se recibió de Ingeniero Químico en la Universidad Nacional de Salta. Fue docente en esa Universidad. Ocupó cargos públicos importantes llegando a ser Ministro de Bienestar Social, Diputado pro-

vincial. Actualmente es Diputado Nacional.

20 de mayo de 1916: Los superiores de la Orden Franciscana, autorizaron la construcción del nuevo convento, en la ciudad de Salta.

20 de mayo de 1935:



Nació en la provincia de Salta, Dino Saluzzi. Destacado músico salteño, que ejecuta el bandoneón. Grabó con Los Chalchaleros y con Alicia Martínez. Realizó grabaciones y recitales en Europa, donde se ha ganado un alto respeto.

20 de mayo de 1975: El gobierno de la provincia de Salta aprobó la modificación de los Estatutos de la Universidad Católica de Salta y Monseñor Pérez designó rector al presbítero Normando J. Requena y delegado Arzobispal a Monseñor Raúl A. Casado.

21 de mayo de 1748: Nació en Abionzo, Valle de Carriedo, Santander, España, el padre de Martín Miguel de Güemes, don Gabriel de Güemes Montero. Sir-

vió en la tesorería de la guerra de Madrid desde 1770, hasta el 1º de abril de 1777. Las inclinaciones económicas las heredó de su padre don Manuel de Güemes, que se desempeñó como tesorero del Monte Pío del ministerio de dentro y fuera de la Corte.

21 de mayo de 1777: Gabriel de Güemes Montero celebró en Cádiz, España, su último cumpleaños en el continente europeo. Cumplió 29 años. Luego vivió, hasta su muerte, ocurrida 30 años después, en las actuales provincias de Salta y Jujuy. Padre de Martín Miguel de Güemes.

21 de mayo de 1861: Nació en Salta, Joaquín Castellanos. Poeta, escritor, periodista y político salteño. Llegó a ser gobernador de Salta. Como literato fue autor de 'La Leyenda Argentina' y el popular libro 'El Borracho'.

21 de mayo de 1963: Falleció el primer Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella.

22 de mayo de 1701: El gobierno civil del Tucumán se estableció con sede en la ciudad de Salta, transformándose así, en capital reconocida la que durante el gobierno de don Gutiérrez de Acosta y Padilla lo fuera en forma transitoria.

22 de mayo de 1870: Falleció en Orán, el general Vicente de Uriburu, guerrero de la Independencia. Nació en Salta en 1796 y fue bautizado el 20 de julio de 1801. Muy joven se incorporó al Ejército Auxiliar a las órdenes de Belgrano. Por su actuación en la Batalla de Salta fue ascendido a alférez. Colaboró en organizar Los Infernales al mando de Güemes. Fue herido en el combate

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

de Huacalera. En 1825 se retiró del Ejército con el grado de general. En 1831 asumió en carácter temporal el mando de la provincia de Salta. Radicado en Orán, fue nombrado por dos períodos teniente gobernador. Sus restos recibieron solemne sepultura en la Iglesia Matriz de Orán.

22 de mayo de 1992: Se creó la Junta de Estudios Históricos de Metán, por iniciativa del Intendente Roberto Gramaglia.

23 de mayo de 1913: El intendente de Salta, Agustín Usandivaras inauguró el servicio de trenes eléctricos en Salta. Alguien soñó alguna vez extenderlo hasta la cumbre del Cerro San Bernardo. Este servicio funcionó hasta fines de diciembre de 1935.

24 de mayo de 1821: La mayoría de los miembros del Cabildo de Salta, se pronunciaron contra Güemes declarando que ha cesado en el cargo de gobernador de la Intendencia. Güemes se encontraba en el Sur de la provincia reuniendo fuerzas para enfrentar al gobernador de Tucumán, don Bernabé Aráoz.

24 de mayo de 1856: Murió en San Carlos, provincia de Salta, Santiago Morales, quien había nacido en Chicoana. Aportó dinero y realizó préstamos para el mantenimiento de las guerras de la Independencia. Actuó en forma notoria en Puesto del Marqués (17 de octubre de 1813) y en la defensa de Chicoana, el 24 de abril de 1817. Obtuvo ascensos por méritos de guerra.

24 de mayo de 1972: Se creó la Escuela de Música de la provincia de Salta, la que comenzó a funcionar en el edificio de la Escuela Martín Miguel de Güemes.

25 de mayo de 1770: Nació en la ciudad de Salta, don Manuel Antonio de Acevedo y Torino. Sus padres: don José Manuel Acevedo y González, Oidor del Cabildo local y doña María Juana Torino de Viana, descendiente de tradicionales familias salteñas. Estudió en el colegio Monserrat de Córdoba y luego en la Universidad de la misma ciudad, donde se graduó de abogado en 1793. Luego realizó Estudios Teológicos y alcanzó la Ordenación Sacerdotal dos años después. Se radicó en Tucumán, donde desempeñó funciones eclesiásticas al lado del Obispo Ángel Mariano Moscoso. Fundó la Escuela de Filosofía en Salta de la que fue rector. Abrazó la causa patriótica, incorporándose poco después al ejército auxiliar del norte, al mando del general Belgrano. En Belén, Catamarca, ejerció el Ministerio Sacerdotal por muchos años. Fue elegido diputado por Catamarca para el Congreso de Tucumán de 1816. Fue el primer argentino que visitó la Santa Sede, en representación oficial de la Nueva Nación, ocasión en la que dejó establecidas las Relaciones Diplomáticas entre nuestro país y el Estado Pontificio. Mientras desempeñaba las funciones de congresista, lo sorprendió la muerte en la ciudad de Buenos Aires, el 9 de octubre de 1825.

25 de mayo de 1819: Güemes juró la Constitución unitaria de 1819, junto con los miembros del Cabildo de Salta.

25 de mayo de 1842: Falleció en Sucre, el doctor Juan Ignacio de Gorriti. Nació en Horcones (Salta) en junio de 1766. Se doctoró en teología en la universidad

de Charcas (Chuquisaca), Bolivia, luego se ordenó de sacerdote de manos del Obispo Monseñor Ángel Mariano Moscoso. Atendió en sus comienzos las parroquias de Cochinoca y Casabindo y posteriormente la iglesia matriz de Jujuy. Adhirió a la revolución de 1810. Fue designado diputado ante la Junta de Buenos Aires. Siendo secretario de la Junta Grande, se opuso a la creación del Triunvirato, por lo que renunció y regresó a Jujuy, donde fue designado Vicario Foráneo por el Obispo de Salta. El 25 de mayo de 1812 bendijo la bandera en la iglesia matriz de Jujuy. Ayudó y acompañó a Belgrano en el Éxodo. Luego de la Batalla de Salta, se radicó en esta ciudad, donde fue designado, en 1815, regidor del cabildo y capellán del ejército del Norte. Fue diputado por Jujuy en la Junta permanente de Buenos Aires, donde recibió la noticia de la muerte de Güemes. En 1828 fue nombrado gobernador eclesiástico del obispado. Fue gobernador de la provincia desde el 1º de marzo de 1829 hasta el 21 de diciembre de 1830. Primer gobernante perteneciente al clero. A consecuencia de las luchas internas (unitarios - federales) se estableció en Tupiza, Bolivia, de allí pasó a Cochabamba, donde asistió antes de morir a su hermano al general doctor José Ignacio de Gorriti. En Bolivia escribió: Memorias y Autobiografía.

25 de mayo de 1940: Apareció en Metán la revista El Crestón. Años más tarde se transformará en Semanario. Lo dirigía Nicolás Moschetti y en su segunda época, su hija Susana N. Moschetti. Salió casi 40 años.



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
en Buenos Aires

En San Isidro
Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578

En Hurlingham
Pepe: 1558254814

empanadasdesalta@gmail.com



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Comidas
y Postres regionales



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
ESTOFADO DE CABRITO
MONDONGO CIPATA Y MOTE

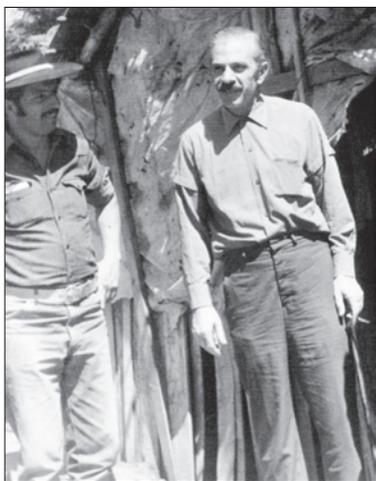
COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Casa Central: Zuviria 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
Suc. San Lorenzo: Virgilio García esq. Jacaranda - Tel. 4980903 / 4921963

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE MAYO

25 de mayo de 1964: Se realizó el Acta de Constitución de la Biblioteca Almirante Guillermo Brown de villa Cristina de la ciudad de Salta, figurando como primer presidente el señor Pedro Choque. Esta biblioteca luego pasó a denominarse Juan Carlos Dávalos.

25 de mayo de 1973:



Asumió como gobernador electo de Salta, el doctor Miguel Ragoné.

26 de mayo de 1859: Se da como fecha de fundación de Metán, por ser el día en que la Curia aceptó la donación de don Guillermo Sierra. No hubo acto fundacional.

27 de mayo de 1867: Falleció en Salta, el doctor José Benjamín Dávalos de Molina. Nació en Salta en 1817. En Cochabamba se doctoró en 1844, en Derecho Romano y Derecho Canónico. Se dedicó a su profesión, al periodismo y a la docencia. Adhirió a la política de Urquiza e ingresó

a las milicias hasta alcanzar el grado de ayudante mayor del regimiento N° 8 de guardias nacionales, en 1861. En 1863 resultó electo diputado provincial, al cabo de ese mandato fue ascendido a teniente coronel de las milicias provinciales. Fue elegido gobernador de Salta desde el 3 de agosto de 1866 hasta su muerte. Fue el abuelo de Juan Carlos Dávalos.

27 de mayo de 1972: Se efectuó la primera colación de grados de la Universidad Católica de Salta. La ceremonia presidida por el Arzobispo de Salta, Monseñor Pérez y la presencia de autoridades civiles, militares y eclesiásticas. 78 profesionales egresaron de las distintas carreras que se dictaban desde 1967, año en que la Universidad empezó a funcionar regularmente.

28 de mayo de 1973: Asumió como presidente del Instituto Provincial de Seguros de Salta, el doctor Leiva Guestrin.

29 de mayo de 1821: Güemes retornó a la ciudad de Salta y fue aclamado por la mayoría de los salteños. Los revolucionarios, que pretendían derrocarlo, se ocultaron o huyeron hacia el norte, llegando algunos hasta el cuartel general de Oñaleta, jefe realista.

30 de mayo de 1797: Nació en San Carlos, Salta, Fernando F. de Córdoba. Luchó en el Escuadrón de Gauchos del Valle. Su producción literaria fue recopilada por su hijo Anastacio, quien la publicó con el título de "Cantares". Falleció el 10 de agosto de 1846.

30 de mayo de 1821: El ge-

neral Martín Miguel de Güemes, derrotó a sus enemigos provincianos, en Castañares, Salta.

30 de mayo de 1842: Nació en Salta, Manuel Peña de la Corte, discípulo de Victorino de la Plaza. Doctor en Jurisprudencia. En 1877 publicó "Güemes ante la opinión nacional", en colaboración con el general Mitre. "epítome histórico de los guerreros y jornadas del Paraguay". Murió en Buenos Aires, el 2 de julio de 1910.

30 de mayo de 1922: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Fernando Rufino Figueroa. Escritor que publicó: "La mujer de piedra", "Diccionario Biográfico de salteños", "Sucedidos", "Historia de Salta", "El Tesoro del Curucuru", "Reflejos", "Salteñismos", "Don Martín" (novela), y otros títulos. Incansable trabajador de la cultura.

31 de mayo de 1820: Una columna del ejército español, al mando del general José de la Serna derrotó a los patriotas y ocupó nuevamente la ciudad de Salta.

31 de mayo de 1826: Murió en Salta, Eustoquio Moldes. Alis-tóse en el ejército patriota. Al infundirse en la retaguardia enemiga fue herido, perdiendo la mano y parte del brazo derecho. Acusado de revolucionario, Arenales lo mandó apresar y al resistirse fue muerto frente a su domicilio.

31 de mayo de 1947: Se autorizó el funcionamiento de la ruleta en el Hotel de las Termas de Rosario de la Frontera, provincia de Salta.



la Gauchita

**SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
\$ 200, (Doscientos Pesos).**

**Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026**

OTRAS PATOLOGIAS DE LA CORNEA

PANNUS CORNEAL O QUERATITIS PIGMENTARIA:

Esta afección de los perros de pastoreo u ovejeros, como el ovejero alemán, collie, ovejero belga, etc., se traduce en la inflamación de las capas superficiales de la córnea, las cuales quedan invadidas progresivamente por una proliferación de tejido que se pigmenta de negro. La progresión de dicho tejido se traduce siempre desde el limbo temporal, o sea la periferia del ojo, hacia el centro de la córnea. De evolución más o menos rápida y más o menos imprevisible, resulta inexorable una vez que se ha declarado. A falta de tratamiento la proliferación desemboca en la ceguera completa en un plazo más o menos largo.

La proliferación de tejido solo afecta al tercio anterior del grosor de la córnea, lo que, en caso de ataque bilateral y total, justifica que se recurra a una queratectomía superficial. Sin embargo, este tratamiento no elimina el riesgo de recaída, que es grande en esta afección. Para esta patología, que por lo general aparece entre los 3 y 6 años, la noción de terreno es importante. Cuando el perro la ha contraído ni siquiera el implante completo de córnea impide, que la queratitis pigmentaria invada el injerto. La exposición al sol agrava los síntomas. Por último, se cree que también tienen algo que ver los factores alérgicos.

El tratamiento de esta afección es médico ante todo. Se basa en la corticoterapia local, primero con una infiltración subconjuntival o escleral y luego



colirios diarios y un dispositivo para evitar la luz directa del sol, como puede ser un antiparras, que permite que el perro tenga una calidad de vida y una visión aceptables.

TUMORES Y MALFORMACIONES DE LA CORNEA: Hay malformaciones congénitas que pueden alterar la morfología de la córnea, lo mismo que la proliferación de células cancerosas.

El dermoide de la córnea, aunque sea benigno, no deja de ser antiestético, es un tumor grisáceo y cubierto de pelos, a menudo se localiza en el limbo de la córnea. Se trata con una queratectomía superficial.

Algunas malformaciones afectan a la estructura de la córnea, así se describen microcórneas o macrocórneas, que son modificaciones de la superficie de la córnea, que la hacen más frágil y por último afecciones

de la curvatura, siendo la más conocida la del queratocono. En este último caso, el adelgazamiento anormal de las capas centrales de la córnea, acarrea una prominencia de la cúpula de la córnea. El queratocono puede ser primitivo o secundario de lesiones de uveítis.

Los pseudotumores perilímbricos, muy frecuentes en el perro, no son graves, son pequeñas hinchazones amarillentas que responden favorablemente a la corticoterapia. En cambio, todos los demás tumores de córnea, se deben examinar rápidamente ya que resulta importante diagnosticar el carácter benigno o maligno de la lesión. Hay tumores tan invasores que a veces implican la enucleación del globo ocular, como es el caso del epiteloma.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avenida U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA

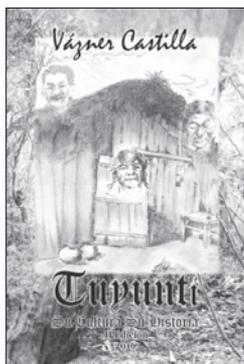


URGENCIAS LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

EDICIONES RECIBIDAS

“META LEÑAS...
NOMÁS”

La revista “Meta Leñas... Nomás” N° 57, está dedicada íntegramente a Rodolfo Aredes y El Muñeco Pepito... por los sesenta años luchando por un niño feliz. Un verdadero ejemplo social este Muñeco Pepito y Rodolfo Aredes. Por muchos años más.

VÁZNER CASTILLA – TUYUNTÍ
SU CULTURA SU HISTORIA

Vázner Castilla un incansable escritor que le busca memoria a la tierra y a los pueblos. Presentó la segunda edición de su libro ‘Tuyuntí Su Cultura Su Historia’, donde asume la defensa de esta histórica comunidad originaria vecina de Aguaray.

TRES MUJERES, UNA VALIJA

En el marco del XL Abril Cultural Salteño, fue presentada el sábado 16 de abril, en la Fundación Salta, la comedia “Tres mujeres, una valija”, con la actuación de las actrices Mary Gervino, Soledad Pérez y Graciela Valls; y la Dirección de Carlos Delgado. Trata de la historia de tres hermanas solteras que al quedar huérfanas fueron educadas por una tía soltera. El exceso de protección, provoca en ellas mecanismo defensivos, que impiden su realización personal.

Quedan develados en la forma inesperada y sorprendente, una larga vida de mentiras, tabúes y secretos de raigambre familiar. Como siempre las formidables actrices, Mary Gervino, Soledad Pérez y Graciela Valls nos sumergen en el mundo de la risa; una obra que se pondrá en escena el 27 y 28 de mayo a horas 21.30, en la Fundación Salta.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO ODNUM

El joven poeta Santiago Albarracín Cointte, lo primero que formula son los Agradecimientos que le acerca a Eduardo Alcalá Producciones Aeres (drones, patinetas) y su socio Gustavo; el acompañamiento de las amigas con las patinetas; Walter Luis (traje); Gaseosas Talca; Bárbara, dueña de vinos Uma; Miguel Nanni – Pro Cultura Salta; Ricardo López; COFFAR - Consejo Federal de Folklore de Argentina; Víctor Hugo Escandell; Fondo Editorial de Secretaría de Cultura; Dr. Juan Manuel Juárez; Pablo Figallo de la Estación de Servicio Refinador del Parque; Hugo Mamaní (padrino); y la ternura que le otorgan sus abuelas.

Viviana Cristina Ceballos oficio de Maestra de Ceremonias quien fue presentando a cada uno de los

participantes. Comenzó Roberto Salvatierra en representación de Pro Cultura Salta; Banda de Música de la Policía, Director Mtro. Sub Of. My. Daniel Ramón Morales; Palabras de Rodolfo Aredes; Palabras de José de Guardia de Ponté; Palabras de Federico Núñez Burgos; Bendición de Párroco Juan Agustín de Iglesia de Santa Cruz; Coro Musicana de Nelson Ayón y su sra. Patricia con guitarra de Johny Leguizamón; Palabras de Julio León; Palabras de Eduardo Ceballos; Palabras de Santiago Albarracín Cointte; Agrupación Martina Silva de Guruchaga (bailando).

El autor dice que ‘Todas las poesías dedicadas a ...Cibeles, Rafael, Farah, sus hermanitos y su madre. Que sus pensamientos: pasan por la cena, viaje de egresados, y la



Universidad, porque sueña con el futuro.

Los libros tuvieron Precio Promocional: Odnun \$ 150,00, Ogaitnas \$ 80,00 y los dos o ambos \$ 200,00. Éxito. Que siga la fiesta.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

La Gauchita estará nuevamente en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, este año presentó la 42 edición. La misma se lleva a cabo desde el 21 de abril hasta el

9 de mayo, en el Predio Ferial de Palermo, en las instalaciones de la Sociedad Rural Argentina.

Tanto La Gauchita como los libros de nuestro director están a la

venta en el Stand de la Provincia de Salta, junto a la importante producción que acostumbra mostrar Salta. Una buena ocasión para los interesados en conocer más sobre nuestra provincia y sus autores

60
AÑOS



T
I
E
M
P
O

D
E

D
I
A
M
A
N
T
E

Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito

“La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad”

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LO DE JUANA Manuela
COCINA - RESTAURANTE

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Novano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA La Capital de Rosario 2140 B° TRIBUNO Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!