



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXIII – Edición N° 154 - Tomo XIV - Salta, abril de 2016 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – ANGASTACO



● Los choferes Ezequiel López y Aldo Bautista en Angastaco.



● Patio de la Escuela Jorge Newbery N° 43 54 de Angastaco, provincia de Salta.



● Frente de la Iglesia de Angastaco.



● Vista parcial de la Hosteria de Angastaco.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

"En el año del bicentenario de la Independencia"



"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXIII – Tomo XIV

Edición N° 154 - Salta, abril de 2016

ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.

Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO**Propietario:** Miguel Eduardo Ceballos**Administración y Redacción:**

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808**Celular:** 0387- 155101026**Web:** www.revistalagauchita.com**e-mail:** eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Felipe Mendoza – Félix J. Coro

Walter Chihan – Lalo González

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Comenzó el otoño con su orquesta de hojas amarillas renovando el follaje y la vida. Los niños y los jóvenes con su uniforme de aprender llenan de alegría pueblos y ciudades.

Con el inicio del mes de abril, festejamos el aniversario del nacimiento de La Gauchita, ocurrido el 1° de abril de 1993, vale decir hace 23 años. Prolongado tiempo acompañando a muchos artistas de Salta con sus actividades.

Si bien el 23 de abril fue designado el Día del idioma, en homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra, da la casualidad que ese mismo día, mes y año, fallecen además del autor del Hidalgo Quijote de la Mancha, otro destacado de las letras como lo fue don Williams Shakespeare, representante de la cultura británica y un tercer exponente que simboliza el encuentro de la cultura americana y la europea El Inca Garcilaso de la Vega, mezcla de sangres y de razas. Los tres fallecidos el 23 de abril de 1616. Por eso se incluye una nota sobre 'El Idioma', para reflexionar sobre nuestra lengua.

En esta edición conocerá acerca de 'El Basilisco' con el arte de Felipe Mendoza; 'La viola de arco', antiguo instrumento musical de la mano del lutier Félix J. Coro; fragmentos de 'La Cocina Ecléctica', obra de Juana Manuela Gorriti, que nos enseña la gastronomía de su tiempo; 'Las Efemérides de Salta del mes de abril', para recordar lo sucedido en cada jornada del mes en la provincia de Salta; la 'Patología de las Córneas', explicada por el Dr. Walter Chihan, para proteger a nuestras mascotas; 'Por los pueblos de Salta con Ale Hnos. esta vez en Angastaco', para traer el perfume de su tierra viñatera; las noticias que nos acerca para compartir con nuestros lectores 'La Asociación de Jubilados y Pensionados de la provincia de Salta'; la información del caminar artístico del Trío Azul, que sigue de festejo, anduvo por la Serenata a Cafayate, luego por El Carmen, en la vecina provincia de Jujuy y recientemente en un bello espectáculo realizado en El Teatrino de la ciudad de Salta, el pasado miércoles 23 de marzo, junto a hijos de notables protagonistas de la canción argentina, que se unieron para honrar la memoria pública del conjunto folklórico Los de Salta; La Gauchita acompañó a la Asociación Argentina de Intérpretes que mantuvo reuniones con músicos en Jujuy y en Salta, para abarcar todo lo que la entidad que los agrupa realiza para enaltecer la tarea del trabajador de la música, haciendo respetar sus derechos. Esto es parte del material que encontrará en sus páginas.

La Gauchita reitera el ofrecimiento a escritores, poetas, periodistas, historiadores, profesores para que expresen en nuestras páginas todo lo que sirva para enaltecer nuestra cultura y dignifique nuestro diario vivir. Las colaboraciones se pueden remitir a nuestro domicilio o a través de nuestro correo electrónico.

La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – ANGASTACO



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

El pasado miércoles 9 de marzo a las 7 de la mañana iniciamos el viaje desde la terminal de ómnibus de Salta hacia Angastaco con el chofer Aldo Bautista. La mañana estaba luminosa y el paisaje del Valle de Lerma, mostraba ostentosamente, el verde frutal. Cuando llegábamos a Cerrillos, ese chofer, Aldo Bautista, empezó a soltar recuerdos cuando formaba parte del grupo musical 'Los Balle-natos Tropicales' en 1982, lo tenía a Marcelino Gonza como director. Recordaba a los locutores de aquel entonces como el 'Tuna' Eduardo Esper, animando festivales; a Oscar Sánchez, el popular por aquellos entonces Rodrigo Escobar, muy ligado a la canción. Muchos nombres importantes de la radiofonía salteña. Por otro lado, mostró



Ezequiel López y Aldo Bautista, choferes de la empresa Ale hnos.

el conocimiento de los lugares donde la juventud de otra época iba los fines de semana a bailar como ATE, El Rincón de la Cumbia, ubicado en Laprida y Orán, propiedad de Farfán, que además era el propietario de una radio popular; el Sindicato Municipal de la calle San Luis; en Cerrillos, recordaba a La Al-

baqueña, una carpa que estaba al frente de la carpa El Chañarcito de Marcos Tames. También nos informa que perteneció el Grupo Barranquillas. Ahora, con 30 años de antigüedad, prestando servicio en la empresa Ale Hnos. en la que recoge el afecto de todos sus integrantes. Este trabajo le permitió sostener



Ale hnos.

La marca del transporte

la carrera de sus hijos hoy profesionales, uno de ellos trabajando como ingeniero para una empresa petrolera en la Patagonia y una ingeniera que despliega sus actividades en la Universidad Nacional de Salta y una tercera hija que también se desenvuelve en los ámbitos académicos. Un ejemplo de trabajo, este modesto conductor de colectivos, que la tiene clara y vive en armonía con sus principios.

En ese clima cordial avanzamos por el camino, con pasajeros viajaban a distintos destinos. En su mayoría gente criolla, con sus bolsas y su auténtica alegría. La clásica parada en el Maray y luego la Cuesta del Obispo, un camino de asombro, realizado con osadía humana, para vencer la altura de la montaña. Una vez superada la cuesta de la Piedra del Molino, asoma en forma mágica el paisaje del Valle Calchaquí con las caprichosas formas de sus montañas. A un costado había quedado el Valle

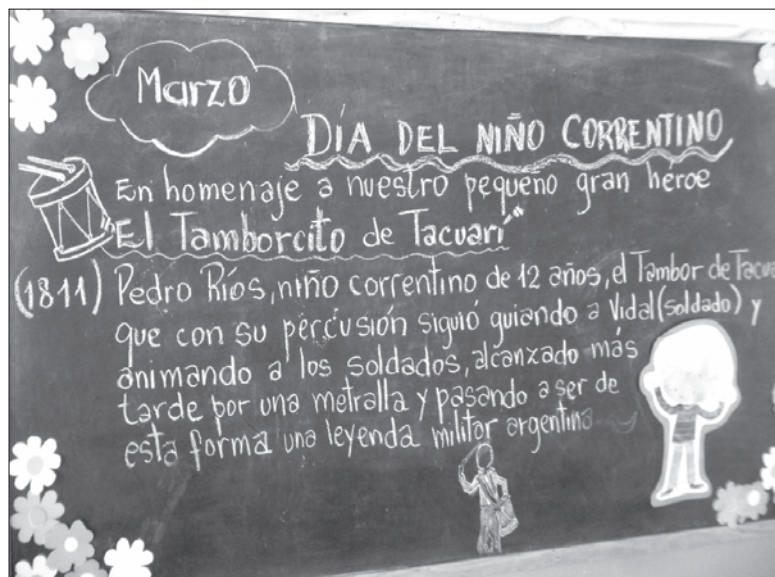


Patio de la Escuela Jorge Newbery N° 43 54 de Angastaco, provincia de Salta.

Encantado. Avanzamos por la recta de Tin-Tin hacia Payogasta que anunciaba su presencia desde la distancia y desde allí acompañando al río Calchaquí, que baja cantando apuramos la marcha hacia Cachi, lugar de destino de muchos turistas, especialmente jóvenes, que vienen a buscar lo que las ciudades no ofrecen.

En Cachi se sumó el chofer Ezequiel López para rea-

lizar el último tramo del camino hacia Angastaco, quien se hizo cargo de la conducción de la unidad, por la ruta 40 siguió buscando su destino final, en El Colte, ingresa por el Camino de los Artesanos, donde están tejiendo la esperanza de un país que asoma con la forma de un poncho, luego Seclantás, trae el recuerdo milenario de una raza y quedó plasmado en los versos de Ariel Petrocelli cuando nombra a su antiguo habitante. De nuevo la ruta 40, siempre orillando el río Calchaquí. El pasaje se ha renovado. Unos bajan otros suben. Se sienta a mi lado Doña Trinidad Guaymás de El Churcal, quien habla de don Prudencio Guaymás, artesano. Me cuenta que vuelve de Salta a cuidar sus animalitos porque está sola, ya que su esposo está en tratamiento médico en la ciudad. Con envidiable alegría esta octogenaria cuenta que su esposo es ordenanza de la escuela de El Churcal y que ella es



Una pizarra de la escuela de Angastaco recordando el Día del Niño Correntino.

la responsable del cuidado de la capillita, que vive intensamente su fiesta, convocando a todos los vecinos de parajes vecinos. También relata que todos los años participa en la peregrinación que hacen hasta Cafayate en el mes de octubre para honrar a la Virgen del Rosario, les demanda entre cuatro y cinco jornadas de caminata. Emocionante testimonio. Otros vecinos, acompañan el peregrinaje hasta la ciudad de Salta que es mucho más largo para el tiempo del Milagro. Con mucha alegría y gratitud, esta abuela de los valles, recuerda que la empresa Ale no les cobra a los niños escolares, a quienes los choferes les brindan una atención especial llena de ternura. Los tienen a todos identificados y saben bien donde suben y donde bajan. Un abrazo silencioso dibuja el respeto. Cuando doña Trinidad descendió del colectivo un grupo de perros corrieron presurosos a recibir a su ama. Pequeñas fotos de sus vivencias que nos regala la vida. El camino nos llevó hasta el histórico pueblo de Molinos, donde se renueva nuevamente el pasaje y emprendemos el último tramo para llegar a nuestro destino: Angastaco.

Nos ubicamos en el Hospedaje El Cardón sobre la calle Juan Martínez, a 20 metros de la plaza. A los pocos minutos el almuerzo, cuando el reloj decía que estábamos llegando a las 15 horas. Luego del almuerzo, los choferes fueron en busca de un reparador descanso, luego de la exigente jornada y yo me fui

INFORMACIÓN RECOGIDA DE ANGASTACO

Esta región de la patria fue habitada desde hace más de mil años. Vivían cazadores y recolectores de la cultura diaguita, que dominaba la agricultura bajo riego, la metalurgia y la cerámica.

Los incas ocuparon la zona a partir de 1470 y su 'Camino del Inca' lo vinculaba con la capital imperial de Cusco, en Perú. Edificaron fortalezas, postas y poblados cuyas ruinas se pueden ver en la zona.

Según estudios etimológicos la palabra 'Angastaco', proviene: Una versión dice que deriva del quechua: anca (águila ave rapaz de la zona cordillerana) y tacko (algarrobo), es decir "árbol del águila". Otra posibilidad es que provenga de voces del idioma cacán o diaguita (que hablaban los antiguos pobladores de la zona): an (alto), gasta (pueblo) y ko (agua), lo que daría "pueblo alto de la aguada" (por su altitud y su posición cercana al río del mismo nombre).

Los españoles, llegaron por el Camino del Inca y exploraron los Valles en 1535 (Diego de Almagro) y 1543 pero las guerras y alzamientos Calchaquíes impidieron su colonización hasta mediados del siglo XVII.

Fundada entre 1670 y 1700, luego de que se pacificase la zona al concluir las Guerras Calchaquíes. Se encuentra emplazada sobre el río Angastaco, a poca distancia de su confluencia con el río Calchaquí, al oeste de la Ruta 40.

Se crea como parroquia de "El Carmen de Angastaco" en 1844, pero en 1849 se anula esta medida y se la fusiona con las de San Carlos y Molinos.

La economía local se basa en la agricultura y existe en Angastaco una producción de uvas de varietal Torrontés. También se cultiva la papa, el maíz, porotos, ajíes.

Turismo

Siempre los valles guardan una sorpresa. A veces son las caprichosas formas que tienen las montañas, y otra sus colores. Y Angastaco guarda para sí el capricho de las formas y los tonos, salvo el de cielo que es único, propio, intransferible.

Angastaco está situado en plena serranía, en un valle, surcado por el río del mismo nombre, que cruza junto al pueblo después de nacer en Pucará, echando sus aguas más adelante en el Río Calchaquí. Llama la atención de este lugar, el contraste entre el verde intenso de los cultivos y el suelo arenoso de los valles. Desde mediados del siglo XVIII, las naciones indígenas asentadas en la localidad de Angastaco dependían de la Misión Franciscana del Rosario de Calchaquí, ubicada en el paraje de San Isidro, cercana a Cafayate.

Lugares para visitar

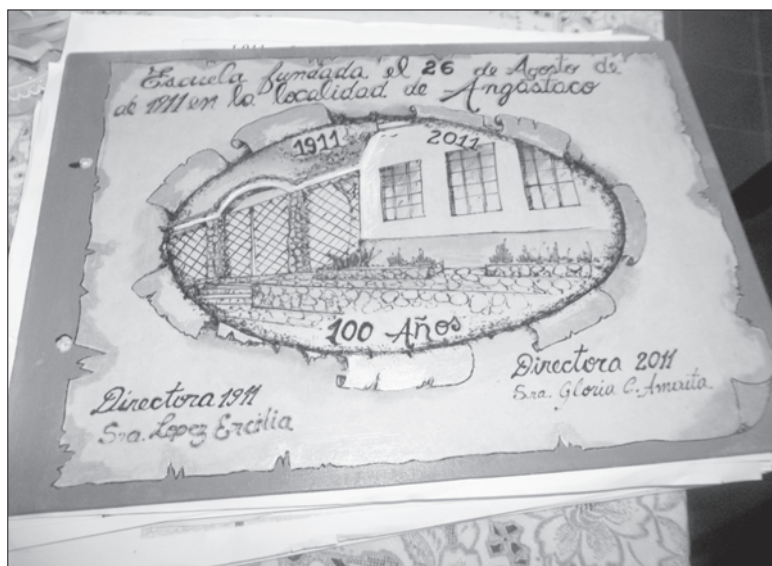
- El pueblo mismo cuenta con: hostería, Centro Cívico con un pequeño museo arqueológico, iglesia que se proyecta en una esquina de plaza, con sus artesanías, con sus vinos regionales y "pateros", con su mistela de incomparable perfume. Todo ello hace que Angastaco no sea un lugar para turistas apresurados que se conforman con echar un vistazo para seguir su viaje en busca de nuevos escenarios. En Angastaco hay que quedarse unos días para disfrutar de sus cosas buenas, de su buena gente.

- Ya en las proximidades del pueblo, yendo por Cafayate, se halla un paisaje lunar cincelado pacientemente por la Naturaleza, sobre todo en los Pasos del "Ventisquero" y de la "Flecha". Se puede pasar cien veces por el lugar y se encontrarán nuevas, casi infinitas combinaciones de formas y colores.

a visitar la Escuela Jorge Newbery, para invitar a sus docentes a la reunión de la tarde en la Hostería, a las 19 horas, donde sacamos algunas fotos; luego la visita al Colegio Secundario Polimodal N° 5160, con el mismo objetivo.

A la hora señalada, ya en la Hostería, fueron apareciendo algunos vecinos destacados de Angastaco para dejar su testimonio, como Lidia Díaz, hermana del Intendente, supervisora de agentes sanitarios.

Explica que su tarea es recorrer todo el territorio municipal de muy complicados espacios y la zona de Jasi-maná a lomo de mula, donde visita a sus vecinos que viven en un estado de precariedad absoluto, como si se hubiesen dormido los siglos entre su gente. Nombra a las familias históricas y apellidos que marcaron su presencia como los Rivadaneira, los Miralpeix, los Arzelán. Registran a don



Testimonio del natalicio de la escuela Jorge Newbery de Angastaco.

Asán de Mir, como el primer comerciante del pueblo. La señora Lidia afirma que Angastaco tiene 2263 habitantes desde Santa Rosa hasta Jasi-maná. Explica que hay un leve descenso demográfico, tal vez, porque los jóvenes se van a las ciudades a buscar su futuro.

De la reunión también participó Antonio 'Tucó' Rivero,

74 años, coplero, artesano de vino patero, hombre con mucha memoria, relata la dura vida de otros tiempos; indica que don Chalup, fue el primer almacenero del pueblo; la Escuela 4354, fundada en 1911, estaba en La Banda, en la cercanía del río, cerca de la casa de Aranda, conocida como Casa de los Arcos. Don 'Tucó' Rivero dice que se trabaja menos y bajó la producción. Cada vez hay menos 'medieros' en la zona y baja la estimulación del trabajo. Muchas personas de la parte más antigua del pueblo no tienen Escrituras de sus propiedades, a consecuencia de distintos temas legales.

El Colegio Secundario Polimodal N° 5160 brinda la educación necesaria para que sus egresados puedan encarar carreras universitarias. Algunos de sus alumnos fueron premiados y reconocidos en concursos nacionales, para orgullo de Angastaco.



Otra vista del colegio secundario polimodal de Angastaco.

DE ANGASTACO

(Zamba)



De Manuel J. Castilla

A las viñas de Angastaco,
cerca de Piedras Pintadas,
fui buscando una vallista,
que la luna desvelaba.

Seguí su huella en la arena;
pero en la arena no estaba
y entre montañas de ensueño
triste el viento la llamaba.

Si andando por Angastaco
te pillá la sed:
pedile vino a una moza;
al año justito, la vendrás a ver.

¿En dónde andarán tus ojos?
¿En qué uvas se habrán hundido?
¿A quién darán su congoja
igual que un pañuelo herido?

Apena andar en el valle,
buscando un amor perdido.
Al que quiere en Angastaco,
se le empantana el olvido.

INFORMACIÓN RECOGIDA DE ANGASTACO

• Finca El Carmen: estancia rural distante a 8 km en dirección norte, camino a Cachi siguiendo la Ruta Nacional N°40, enclavada entre un fértil valle y la serranía que continúa con las características particulares de la quebrada de las flechas. Se desarrollan actividades agropecuarias y de turismo rural, tales como hospedaje, casas de comidas regionales "El Rincón Florido", paseos por los lugares de cultivo, aguas termales, y cabalgatas entre otras; en la finca está ubicada una de las iglesias más antiguas de todo el Valle Calchaquí que data del año 1780, restaurada allá por el año 1969 por los actuales propietarios del lugar, la familia Miralpeix. Merece la pena visitar este lugar tanto por el increíble paisaje como también por sus costumbres y su gente.

Nueva Iglesia

Este bello templo de estilo arquitectónico colonial fue construido por la Municipalidad de Angastaco entre los años 1976-1979. El artífice de esta bella construcción fue el arquitecto Guillermo Lee, bajo cuya dirección se levantó la obra que fuera inaugurada el 8 de diciembre de 1979 por Monseñor Diego Gutiérrez Pedraza, Obispo de la Prelatura de Cafayate.

Vieja Iglesia

Este templo que data de 1945 fue construido por el vecindario del lugar con materiales de la zona: adobes, techo de caña y piso de ladrillo, en el predio de la Familia Cruz. Está emplazado en el "VIEJO PUEBLO" de casa de adobe, con calles que no son ya de piedra sino polvo y que se fue quedando atrás, como parte de la historia de Angastaco.

Eslogan del pueblo y poesía

*"Verde, arena y vino"
... "Caminante que llegas a este pueblo arenoso, permite que Angastaco te ofrezca su amistad, su fortuna y su vino, que beberás dichoso mientras pisas el blanco corazón de la luna"... (Manuel J. Castilla)*

Los Colorados

Es un lugar situado a pocos kilómetros de Angastaco, hacia el oeste. Vale la pena conocer, aunque el camino de acceso no corresponde al valor turístico del lugar. Es imposible describir en detalle su topografía. Se requiere fotografiarlos o filmarlo. Es un enorme anfiteatro natural rodeado de montañas multicolores en las que predomina un rojo intenso. Pero no están lejos sino al alcance de la mano.

Los encantos de los Colorados no se limitan a la geografía, a lo paisajístico. En el centro de ese anfiteatro la religiosidad y el arte se han conjugado para brindarnos "El Cristo de la Humildad y de la Paciencia" hecho por el artista salteño Colo Cassina. Es una réplica criolla de un Cristo español. Es un Cristo sedente, de melena y barba renegridas y con una expresión que realmente impresiona. Su contemplación invita a ser más humanos y piadosos.

ANGASTACO MONUMENTO NATURAL

Publicado por el Ministerio de Ambiente y Producción Sustentable.

Monumento Natural Angastaco declarado Área Natural Protegida en el año 1995 por Ley N° 6808, abarcando una superficie aproximada de 2000 hectáreas.

Sus límites son: Santa Rosa al sur, Angastaco al norte y el río Calchaquí hacia el este.

Surcada a lo largo de 11 kilómetros por la RN N° 40, esta área protegida conserva valores naturales escénicos-paisajísticos, geológicos y de biodiversidad únicos.

La zona donde está emplazado el Monumento Natural Angastaco posee clima cálido y seco, con gran variedad térmica diaria y entre estaciones. La estación seca dura hasta un máximo de nueve meses y las lluvias están concentradas en el verano.

El tipo de vegetación predominante es la estepa arbustiva alta, caracterizada mayormente por la comunidad del jarillal. Son matorrales de entre 1,5 y 3 metros de altura, con arbustos de follaje permanente y ramas inermes con la presencia de las especies 'Larrea divaricata' y 'L. cuneifolia'. Otras especies arbustivas la componen la brea, el Montenegro, la



Frente de la Iglesia de Angastaco.

retama, el suncho y la pichana. La presencia de gran variedad de cactus rastreros (pencas) es notable, especialmente el endémico 'Thephrocactus moliniensis', que coloniza los suelos desnudos y forma matas agrupadas.

Otra comunidad florística importante son los 'algarrobales' (Prosopis Alba y Prosopis flexuosa) que se destacan en el paisaje por ser los únicos que superan los dos metros de altura. Algunos estudios han demostrado que estas plantas pueden modificar las condiciones ambientales bajo su

dosel, pues concentran agua y nutrientes y brindan una protección contra las altas temperaturas y la irradiación. De esta manera pueden facilitar el establecimiento de otras especies como los cactus, las hierbas y los arbustos perennes, disminuyendo los efectos erosivos del viento y el agua.

GEOLOGÍA

En esta zona, se comprobó la existencia de registros de un lago de edad cuaternaria cuya presa se formó como consecuencia del plegamiento de potentes sucesiones continentales acumuladas durante el Neógeno (Grupo Payogastilla). La forma del lago era alargada en el sentido noroeste, similar a la actual traza del río Calchaquí al norte de Angastaco.

El sistema lacustre originó sedimentos acumulados en discordancia angular sobre los depósitos fluviales y de pie de monte de gruesa granulometría.

FAUNA AUTÓCTONA

Por ser una zona muy árida, la presencia de fauna nativa está muy limitada; tanto por la escasa



Vista de la Iglesia de Angastaco desde atrás.

disponibilidad de alimento como por la selección de hábitats. Aún así se pueden observar zorros, vizcachas, comadrejas, ocultos y pumas.

Varios de ellos están incluidos en la lista roja de mamíferos amenazados de la Argentina, con categoría de 'vulnerable'. Uno de los problemas graves de conservación es la caza furtiva y la persecución por sus pieles. Actualmente la caza de estos animales está prohibida ya que se encuentran protegidos por ley.

Con respecto a las aves es importante citar la presencia de cóndores, loros barranqueros, águilas, palomas, teros, calandrias y sobre todo el 'gallito de arena', también conocido como 'guanaquito' (*Teledromas fuscus*) que es un ave endémica y se encuentra en peligro de extinción. Es común ver sobrevolar las quebradas a los cuervos o jotes, como así también se observan halcones en busca de alimento.

PATRIMONIO CULTURAL

Se cree que en las inmediaciones de la zona de Piedra Pintada se emplazaba un antiguo yacimiento arqueológico multi-componente, que podría haber sido sede de uno de los primeros asentamientos de los jesuitas en los valles calchaquíes, a principios de 1600. Todavía se encuentran vestigios de una capilla y una vieja cruz. Allí también se encontraba un mocadero (templo) indígena conocido como 'Tucumanahao', el cual fue escenario de la conquista evangelizadora de la época.

INFORMACIÓN RECOGIDA DE ANGASTACO

Pero falta un elemento para completar el espectáculo único e irrepetible que ofrece el anfiteatro de "Los Colorados". Aparecieron dos cóndores (tal vez una pareja) que iniciaron un prodigioso ballet en el escenario de los cerros multicolores. Desaparecían detrás de un cerro y reaparecían por lugares insospechados en una danza interminable. Todo ello sin batir las alas, usando tan solo las variaciones de las corrientes ascendentes y descendentes, con una maestría de expertos aeronautas. A veces se posaban en las altas cumbres pero después reanudaban su ballet en el rojizo escenario. ¡Algo que no se podrá olvidar!

Geografía

Se encuentra a una altura de 1.990 msnm. El clima es seco y árido, con días soleados en general.

- Distancia desde Salta por Cafayate: 261 km
- Desde Salta por Cachi: 245 km
- Desde Cafayate: 70 km

Economía

Vid, vino; cereales, frutales. Especies: pimentón, anís y comino. Fiesta Patronal
8 de diciembre – Virgen del Valle



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

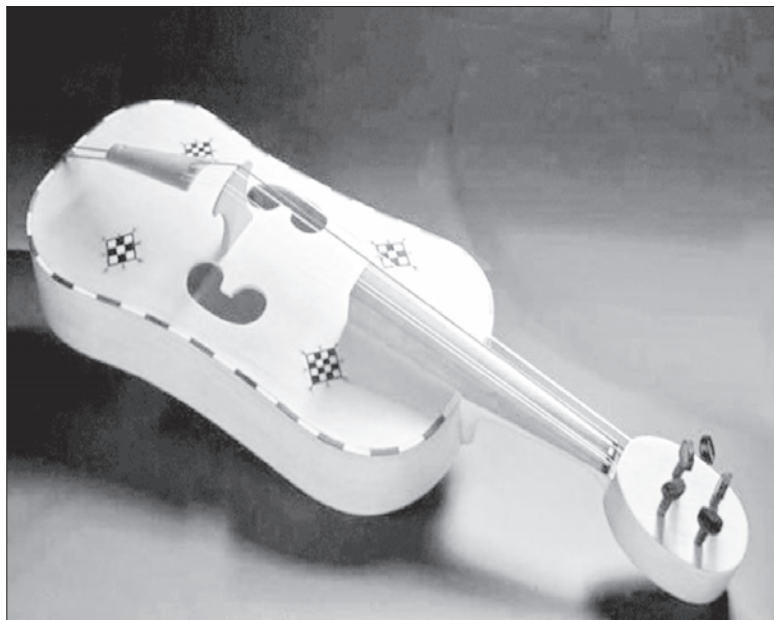
Viola de arco (Fídula)



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

El termino Vihuela o Vihuela de Arco es utilizado en algunos casos para denominar a un instrumento también conocido como Viola de Arco, Giga, Fidel, Fídula o Viela, antepasado directo de violines y violas.

Si bien en el período medieval los instrumentos de cuerda frotada no respondían a un estándar constructivo, pues los violeros experimentaban constantemente, la vihuela de arco poseía entre tres y cinco cuerdas de tripa, de seda o, según alguna crónica, de metal; a veces se añadía un bordón lateral. La caja de resonancia podía ser plana o algo convexa y tener forma de óvalo, de gota de agua o almendra, de pera, de rectángulo con las esquinas redondeadas o de ocho, similar a la moderna guitarra. La tapa de la caja de resonancia solía presentar orificios curvos ("oídos"), normalmente dos. Su mástil carecía de trastes y era corto y acabado en un clavijero.



El arco, como todos los anteriores al período clásico, tiene su curva hacia afuera como el arco de tiro. La viola de arco era un instrumento muy versátil, con un sonido más grave que su contemporáneo el rabel medieval. Admitía varias afinaciones (la de tres cuerdas probablemente se afinaban básicamente por quintas) y adoptó muchas formas y registros, desde sopranos hasta graves.

Constó de tres a cinco cuerdas entre los siglos X y XIII, con un menor número cuanto más antiguo era el

instrumento. Podía tocarse apoyado en el pecho o en el muslo (a la manera del rabel oriental), postura que dará origen a la viola de gamba renacentista.

Orígenes y evolución

Deriva probablemente de la lira bizantina. En España hay indicios de la existencia de este instrumento desde el siglo X, y en Europa aparece en representaciones iconográficas en los siglos XII y XIII. A partir del año 1300 comienza su declive, aunque siguió empleándose hasta el

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



siglo XVI, sobre todo en las islas británicas, donde había llegado hacia 1200. En la Italia del Renacimiento se desarrolló a partir de la lira bizantina o viola de arco la lira da braccio (lira —en el sentido de la bizantina— de brazo) y la viola da braccio, que eran apoyadas para ser tañidas en el hombro o en el pecho, que se oponían a la lira o viola da gamba. La lira de brazo tenía, habitualmente, cinco cuerdas y dos bordones laterales afinados en re, re1/sol sol1, re1, la1 y mi2 según Giovanni Maria Lanfranco (Scintille di musica, Brescia, 1533) y en re, re1/sol, sol1, re1, la1, re2 según Praetorius (1619). Entre sus intérpretes más conocidos estaban Francesco y Alfonso di Viola, y Leonardo da Vinci, quien, según Vasari, fabricaba su propio instrumento que incluía innovaciones técnicas. De la misma familia era la lira da gamba o lirone, más grande y que podía tener hasta catorce cuerdas y dos bordones la-



terales. Se utilizó hasta el siglo XVII en Venecia, Florencia y Roma y en esta última ciudad formó parte de la instrumentación oratorios como el de Santa Caterina de Luigi Rossi. Con viola da braccio se denominaba a otra derivación muy similar al actual violín de la fídula o viola de arco medieval que constaba de cuatro cuerdas, podía tener trastes y no presentaba los bordones laterales; era

un instrumento, como la viola de arco medieval, adecuado para fiestas o bailes. El término viola da braccio o da braccio se usó en Italia para aludir a los instrumentos de cuerda frotada que se tañían apoyándose en el hombro, por oposición a la familia de la viola da gamba, que se sostenía para su ejecución sobre las piernas; estos instrumentos condujeron a la viola de gamba y al violín.

INSTITUTO PERRI		INSTRUMENTAL	
		Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía Muebles p/Podología y Cosmetología	
CIRUGÍA-ORTOPEDIA-PODOLOGÍA			
Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perri@hotmail.com			



Sistema de Seguridad S.R.L

Alarmas - Incendios
 Video / CCTV
 Mantenimiento Industrial
 Monitoreo las 24 hs.
 los 365 días del año

Urquiza 1402 - Tel./Fax: (0387) 431-3914 - Salta

EL BASILISCO



Por Felipe 'Lippe'
Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

Esta leyenda, muy vigente en el Norte del país, tiene una conexión con su original procedente del Oriente Medio más tarde también se difundió por Europa donde se lo describe como un animal fabuloso de parecido a un dragón con patas de gallina y cola de serpiente, una cresta en la cabeza. Con su aliento putrefacto envenena el agua y marchita las flores.

En nuestro Noroeste se dice que El Basilisco nace de un huevo hediondo muy pequeño que puso un gallo maldicho o muy viejo que cumplió sus siete años. Debe destruirse de inmediato esta semilla del mal una vez que se ha detectado su aparición pues este terrible monstruo puede matar con su mirada. Al parecer, toda vez que se lo ha visto, se intentó acabar con el Basilisco usando fuego. Por esta región se dice que es una mezcla entre gallo y serpiente con su fulminante mi-



rada provoca la muerte o ataca de noche succionando la saliva a los que duermen para robarle el aliento y matarlos lentamente.

Huye de la luz del sol escondiéndose en sombríos recovecos donde aguarda silencioso la llegada de la noche para atacar. Cuando todo in-

tento de matarlo es inútil hay que hacer que se mire a sí mismo en un espejo logrando que su mirada lo fulminará en el acto.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica'. Para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela- Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142 o al E-mail: lodejuanamanuela@yahoo.com.ar

SOPA DE ABRIL

Píquese, en igual cantidad, zanahorias y lechugas; agrégueles carne y chorizos igualmente picados, y habas tiernas; póngaseles a cocer, sazonado con cebollas, orégano, perejil, sal al paladar, y el jugo de un tomate, en grasa de puerco, o mejor en mantequilla. Cuando haya dado un hervor, viértasele encima un buen caldo, y hágasela cocer durante media hora. En seguida llénese con ello la sopera, en cuyo fondo se habrá puesto previamente una capa de rebanadas delgadas de pan tostado a la parrilla. Déjese reposar un momento y sírvase.

*Nieves Bustamante
(Arequipa)*

ESPUMA DE MAR

Nada más exquisito que este postre tan fácil y expeditivo en su confección. Se endulza, al gusto, la cantidad de leche necesaria para llenar una fuente. Se la sazona con almendras y cocos molidos, desleídos en leche y pasados por el tamiz y se le hace dar un hervor echándole al mismo tiempo, encerrados en un trozo de gasa atado con un hilo, clavos de especia, canela y anís. Dado el hervor, se quita del fuego, e inmediatamente se vacía en la fuente y se le echan seis claras de huevo, que batidas y en punto de panal, se tendrán prontas. Se revuelve rápida, pero sólo con

dos vueltas de la cuchara, y se deja reaparecer la espuma, que se forma en el momento. Se le deja enfriar y se sirve.

*María Quiroga
(Buenos Aires)*

PASTEL DE CHOCLO A LA SUCRENSE

Rállase el choclo, y muélesele muy bien, en batán o mortero. Viértasele una taza de leche, revuélvase bien, y cuélese en una tela rala, exprimiéndolo con fuerza para extraer el jugo. Vuélvase el bagazo al mortero, y muélasele otra vez, echándole también una taza de leche, y cuélesele. En este jugo de choclo, échese, cucharada a cucharada, harina de maíz blanca, o maizena, revolviendo, a medida que se echa la harina, y batiendo hasta que se haya espesado. Se le sazona con sal y un poco de azúcar, a lo más una cucharada o dos, para hacer resaltar el dulzor natural del choclo. Se derrite un gran trozo de mantequilla, y se la mezcla a la masa, revolviéndola y batiéndola, hasta que la mantequilla se haya incorporado. Si la masa ha espesado más de lo regular, añádasele un poco de leche y siempre revolviéndola, póngasela a cocer en un fuego moderado. Pruébese con frecuencia, para, por el sabor, conocer cuando esté cocida ya a punto. Entonces se la quita del fuego, se le añade mantequilla, se revuelve y se deja enfriar. Ya



fría, se le mezclan cuatro yemas de huevo, y se revuelve aún para incorporarlas a la masa. El fondo de una fuente de loza resistente al calor, se unta de mantequilla y se extiende una capa de la masa de choclo. Sobre ésta se acomoda un relleno; el que se quiera; ya sea de pichones despresados, puestos en adobo y estofados; o bien con un picadillo condimentado con especias, pasas de Málaga, almendras y aceitunas. Sobre el relleno, se acomodan con simetría, rebanadas de huevos duros y aceitunas. Se cubre el relleno con otra capa de masa de choclo y se la entra al horno. Cuando la superficie del pastel haya tomado el color de un dorado subido, la cocción está hecha, y del horno debe ir a la mesa; pues mientras más caliente, este pastel es más exquisito.

*Natalia R. de Dorado
(Cochabamba)*

EL VIGENTE TRÍO AZUL



Lalo González comparte con nuestros lectores, algunos mensajes recibidos en distintos momentos de sus admiradores, por el aporte realizado por su Trío Azul. Además cuenta del espectáculo en homenaje al conjunto folklórico 'Los Salta' junto a Luis Menú, hijo de uno de los fundadores Luis Gualter Menú.

*Tierno mensaje de amor
Río cristalino de fe
Inmensidad azul del cielo.
¡Oh! eternidad de amor hecha canción.*

*Azul de amor, azul de adoración
Zumbido del viento hecho flor
Una guitarra y un trío
Luciendo sus voces con clamor.*

Miguel A. Mesías – 1989
Ex Trío Azul

Lalo: Que el éxito sea por siempre com hasta ahora y podamos contar para siempre con tu Trío.

Con cariño.

Marcela Casale y familia.

Lalo: esta titánica y brillante empresa que iniciaste, se mantenga latente en nuestro corazón, para que así un nuevo aniversario del 'Trío Azul' alcance la meta que se merece.

Dora Arancibia, Mario Ramón Paz, Mario Burgos y otras firmas.

Los momentos compartidos: Para beber en el

tiempo el licor azul de la amistad. Con afecto y admiración. Esculpí mis palabras en esta hoja para que perenne viva en tu corazón el pensamiento de un soñador orgulloso de ser la raza más bella y sublime del continente como lo es nuestra raza guaraní.

Tu amigo Alcides R. Flecha
29 de marzo de 1992.

¡¡¡Lalo, dedico este acróstico al...

*Tonos y melodías
Ritmos y mil acordes
Imágenes y recuerdos
Orillan la inmensidad.*

*Aletean en mi memoria
Zumbando como la brisa
Un día en que naciera
Los sonos del 'Trío Azul'.*

Asunción, 9 de junio de 2000.

Con el abrazo sincero y fraterno de camarada, colega y amigo, que son símbolos de hermandad.

Lucas Hermosa y Familia.

LUIS MENÚ Y EL TRÍO AZUL

(Crónica del espectáculo en El Teatrino)

El espectáculo llevado a cabo en El Teatrino el miércoles 23 de marzo en homenaje a 'Los de Salta', contó con la presencia de las viudas de Miguel Ramos, José 'Pepe' Berríos, de Luis Gualter Menú y la esposa de Mariano Antonio Vaca. Fue una noche mágica con el canto del Trío Azul, el homenaje a Los de Salta escuchándose entre otros temas: Adiós Amanda, Este canto de amor del poeta Raúl Aráoz Anzoátegui, El Principito de Daniel Toro, La Leyenda de la guitarra de Luis Gualter Menú, Un beso en el aire de Menú y D. Toro, Conjuro, Luis Menú. Noche mágica con las voces del Trío Azul, Mariano Antonio 'Tono' Vaca, Luis Gualter gracias a la tecnología, Luis Menú (h), Fede Maldonado y la sangre joven de Luna Nieto, la hija menor del Changó Nieto; Alicia Berríos, hija de José 'Pepe' Berríos; Fico Vaca, hijo de Mariano Antonio Vaca; Adrián Cabana Flores, hijo de Hugo Cabana Flores; Jazmín Menú, hijita de Luis Menú y nieta de Luis Gualter Menú. Además estuvo Carlos González Guerrero con su

arpa, hijo de Lalo González, director del Trío Azul. Noche con memoria con el ayer, el hoy y el futuro.

Emociones y recuerdos en El teatrino, resucitando bellos momentos de la canción argentina.

Actuaron

Tono Vaca, Luna Nieto, Alicia Berríos, Fico Vaca, Adrián Cabana Flores, Jazmín Menú, Eduardo Ceballos (Maestro de Ceremonia), Víctor César Alcoba, Luis Menú y el Trío Azul, con el arpa de Carlos González Guerrero.

Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Por + Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar



Historias y Leyendas

Domingo a las 13:30 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

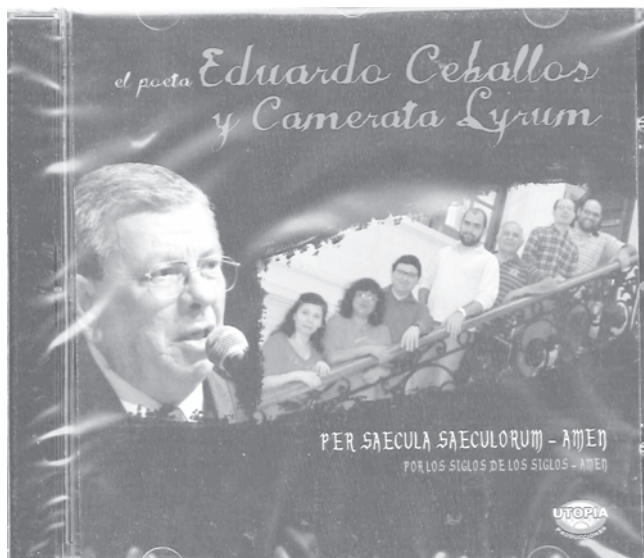
Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...



por Canal 11

PRESENTACIÓN DEL CD 'PER SAECULA SAECULORUM-AMEN'

En el marco del 'Abril Cultural', el viernes 29 de abril a horas 20.30 se presentará en la sede de Pro Cultura Salta, el CD 'Per Saecula Saeculorum-Amen', grabado por el poeta Eduardo Ceballos y la Camerata Lyrum, que contiene 18 temas, con la poesía de Ceballos y la música de José Aguirre. Una cita para disfrutar de un importante trabajo realizado en Salta



AADI CON MÚSICOS DE JUJUY Y DE SALTA

La Asociación Argentina de Intérpretes, se reunió el jueves 17 de marzo, en 'Manos Jujeñas' con músicos de Jujuy, para intercambiar opiniones sobre la actividad de la entidad y comentar sobre el proyecto y agenda de acciones para este año 2016. Entre otros estuvieron presentes: Aldo Javier Cruz, José Eugenio González, Justiniano Osvaldo Orquera, Gustavo César Patiño, Rubén Eduardo Camacho, Oscar Alejandro Jiménez, Daniel Ángel Vedia, Tomás Ríos, conocido popularmente como Tomás Lipán. Presidieron la reunión el doctor Horacio Bartolucci, en calidad de Gerente de la entidad; Gregorio N. Quipildor, conocido como Zamba; y el Delegado para Salta y Jujuy, Eduardo Ceballos.



Al otro día, viernes 18 de marzo, se realizó la reunión en Salta, en las instalaciones de la 'Panadería del Chuña', quien la ofreció gentilmente. Estuvieron presentes las autoridades mencionadas y entre los intérpretes presentes: José Luis Salinas, Juan Enrique Rueda, Martín Abraham Moya, Javier Jiménez, Roberto Orlando Franco, Hugo Cabana

Flores, Ramón Omar Barriónuevo, Julio Rodolfo Argañaraz, Carlos Abán y otros. En esta jornada, participó como invitado especial, el gerente del noroeste argentino de AADI-CAPIF, el señor Guillermo Paredes. Una temática muy interesante que apunta a un trabajo que dignifica el presente y el futuro de sus asociados.

**CLÍNICA DEL
NEURODIAGNÓSTICO**

DEL DOCTOR EMILIO BENÍTEZ

JUJUY 140 – SALTA

EL IDIOMA



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Si bien el Día del idioma, se declaró en homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra; bueno es recordar que el 23 de abril de 1616, es la fecha de fallecimiento de Miguel de Cervantes Saavedra, Williams Shakespeare, el Inca Garcilaso de la Vega, vale decir a tres grandes de las letras, que representan a distintas culturas.

Para hablar de idioma es necesario recurrir a Alejandría, cuna del alfabeto, lugar donde aparecieron los nutrientes de cada idioma. El arameo, el hebreo, el árabe, el griego, el latín, construcción de siglos intercambiando palabras y culturas. La palabra caminó geografías.

Según la etimología 'Idioma' proviene del latín 'idioma' y del griego (idioma), que significa propiedad privada o idiosincrasia, idioma o lengua de un pueblo o nación.

Se trata de un sistema de comunicación lingüístico y se estima que existen entre 6000 y 7000 idiomas. Los más hablados: el chino mandarín, el español y el inglés. Además, están los dia-

lectos: variedades regionales de un idioma.

Entre otros en idioma nativo, el materno, el de la infancia; idioma vernáculo, de un país o lugar; idioma oficial, designado por un Estado y puede ser verbal, oral, gráfico, gestual.

Una familia de lenguas unidas por la historia, que derivan de una lengua de mayor, venida de la antigüedad, un modo de expresarse, ya que en la lengua, asoman ideas, sonidos, gestos. No existe tribu ni pueblo que no tenga su lengua, además el lenguaje está entre los animales, hormigas, abejas, porque es el hecho social por excelencia que contiene súplicas, órdenes, pedidos, avisos, propuestas, ilusiones, referencias. Puede ser mímico, pictórico, auditivo.

La comunicación humana permite al hombre vivir en sociedad, para ello se han utilizado históricamente piedras, tambores, señales de humo, para producir el enlace entre emisor, transmisor, receptor, que pregonen el mensaje y se han traducido de distintos modos como el sistema baile, el morse o los semáforos que hablan claramente en silencio.

La Academia Real Española fundada en 1713 trabaja sin pausa para justificar cada vocablo. Estudia su recorrido para comprender su ruta: España, América, Buenos Aires, lunfardo, araucano (mapuche), guaraní, quechua (quechuamara + aimara), donde cada cultura cuelga en las palabras sus ingredientes.

Es una herramienta para expresar el mundo. Cada palabra una visión, una lectura del mundo real, una luz que ilumina la realidad, pájaros, fuego, ideas, sentimientos, todo entra en una palabra. El idioma un abanico de sueños, una cadena de imágenes, que fluye como el río de la vida, que transporta los ingredientes existenciales. Las palabras son estrellas en el universo de la cultura. Nacieron en la sangre, pasaron por lo gestual, el grito y de a poco fueron tejiendo el nombre de las cosas.

Reverenciado idioma que convive con la naturaleza humana, que viaja por la sangre, se muestra por los ojos y asoma por la palabra. Sin ti no seríamos ni siquiera soledad. Una luz desde adentro hacia afuera que nos vincula con otros hombres y con todo el universo.

Asociación de Jubilados y Pensionados de la Provincia de Salta

*“No consigo dormir.
Tengo una mujer atra-
vesada entre los párp-
dos. Si pudiera, le diría
que se vaya; pero tengo
una mujer atravesada
en la garganta.”*

*(Eduardo Galeano –
Uruguay, 1940 – 2015)*



8 de Marzo - Día Internacional de la Mujer

El Día Internacional de la Mujer, sostienen algunas voces, “no es un día de celebraciones ni de felicitaciones. El 8 de Marzo sigue siendo un día para conmemorar la lucha feminista y para recordar también las reivindicaciones de todas aquellas que han bregado por los derechos de las mujeres desde hace siglos”, y no es inexacto, puesto que el origen de este reconoci-

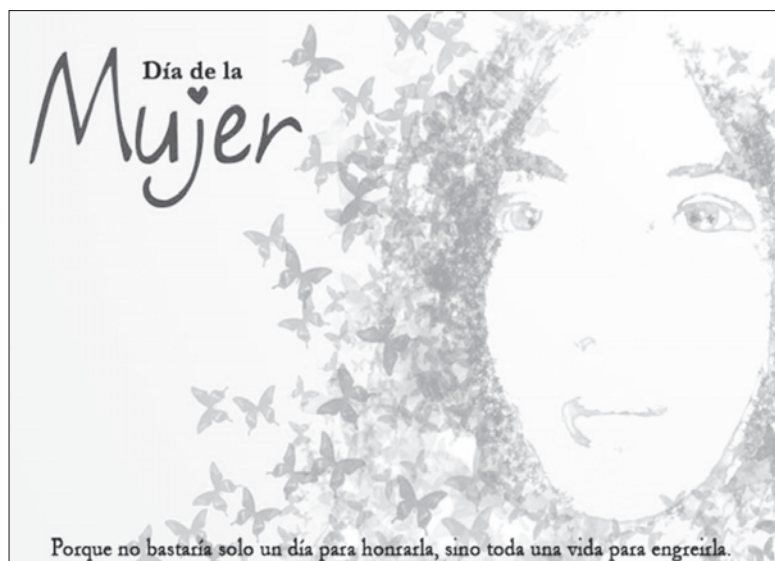
miento, como culminación de largas luchas por la igualdad cívica y social de la Mujer, se vio trágicamente remachado con la muerte de 140 jóvenes trabajadoras, la mayoría inmigrantes, a consecuencia del incendio en la fábrica de camisas "Triangle Shirtwaist" de Nueva York, el 25 de marzo de 1911.

Apenas un año antes, en la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas reunida en Copenhague, se había procla-

mado el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, cuyo objetivo era promover la igualdad de derechos, incluyendo el sufragio universal.

Es un día para recordar a las pioneras en la conquista de derechos para las mujeres como Clara Zetkin, Rosa Luxemburgo, Sor Juana Inés de la Cruz, Santa Teresa de Jesús. También a las argentinas Julieta Lanteri, Alicia Moreau de Justo, Eva Duarte, a las que pusieron toda su pasión, afrontando los riesgos en las luchas independentistas: Martina Chapanay, Manuela Pedraza, “Macacha” Güemes, entre muchas otras.

Hoy proponemos, desde este modesto espacio, llevar nuestro homenaje, en un cálido saludo, a las mujeres salteñas, reconocidas o anónimas, que a través de años y luchas dejaron y continúan dejando su huella en nuestra sociedad, abnegadamente y sin estridencias, en su quehacer cotidiano, en la edu-



cación, la salud, la investigación, la acción social, la creación, etc. y a las que dedican humildemente su vida a reivindicar los valores humanos, con esfuerzo y convicción.

COMPLEJO TERMAL "EL SAUCE"

Es, sin dudarlo, el orgullo de la Asociación de Jubilados y Pensionados de Salta y de sus afiliados, por todas las cualidades que reúne y lo que representa como valor patrimonial en continuo crecimiento, con el aporte económico exclusivo del conjunto societario, pero más aún por todo lo que brinda a sus visitantes para conjugar el descanso y la salud en un medio bucólico propicio para la superación del estrés que conlleva la vida urbana.

Hoy se puede verificar el cumplimiento de los proyectos en el funcionamiento del nuevo edificio de alojamiento que reúne todas las comodidades de la moderna hotelería en veintiocho habitaciones equipadas con aire acondicionado frío-calor, TV satelital y cómodo mobiliario.

La confitería-comedor atiende tanto a las necesidades normales como a requerimientos especiales en comidas y meriendas en un espacio que, a pesar de su capacidad original, motivó la necesidad de encarar una ampliación (próxima a inaugurarse) para mayor comodidad de los



comensales y que Incluye nuevos servicios sanitarios a la altura de las últimas normas constructivas para huéspedes comunes y con capacidades diferentes.

Con sinceridad, todos los socios pueden congratularse de ser dueños de un complejo hotelero termal que ninguna institución similar en el país está en condiciones de exhibir. Todo ello no implica sólo un logro material sino, además, la prestación de servicios complementarios orientados a proporcionar una mejor calidad de vida, por las características terapéuticas de sus aguas termales y una atención del mejor nivel.

La Comisión Directiva de la AJPS continúa realizando mejoras y facilitando el uso de este importante emprendimiento por parte de socios, familiares y público en general, ofreciendo va-

riadas promociones con cómodas formas de pago.

DEPARTAMENTO DE TURISMO

Nuestra propuesta: TERMAS DE RIO HONDO – Stgo. Del Estero

Salidas: 22 de Junio y 18 de Julio de 2016

6 Días y 5 Noches. Hotel "Gran Semiramis Colonial". Pensión completa, Cena Show todas las noches (A la gorra)

Bus: La Veloz del Norte semi cama.

Excursiones: City tours en El Trencito

AMPLIA FINANCIACIÓN.

Para mayor información dirigirse a la Sede Central, Departamento de Turismo, Pueyrredón 450. Telefónicamente al teléfono 4312929. Lunes a Viernes de 8:30 a 13:00 Horas.



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030
Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>

Cumpleaños de La Gauchita



En tiempo de otoño, La Gauchita presenta su edición N° 154, en el mes aniversario de nuestra aparición ocurrida el 1° de abril de 1993. Otro cumpleaños de esta niña revista que difunde la cultura de Salta, recorriendo su vasta geografía.

Cada día son más las escuelas y colegios que utilizan nuestro contenido como material alternativo de formación. No dude en solicitarla sin cargo para su establecimiento educativo.

Vamos a perseverar en la siembra de semillas y la regaremos con los testimonios que publicamos, para lograr el milagro de los frutos. Sentimos la respuesta a nuestra actitud.

Cada día son más los amigos que se interesan por nuestro trabajo y nos acompañan.

Gracias por alentarnos. Por vuestra amistad. Continuaremos con este bello sueño, mientras alcancen las fuerzas.



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

1 de abril de 1880: Falleció en la ciudad de Rosario, Aarón Castellanos. Nació en Salta el 8 de agosto de 1800. Se enroló en las huestes del general Güemes, luchando contra los realistas hasta alcanzar el grado de teniente en el famoso escuadrón "Los Infernales". Fundador de Colonia Esperanza, en la provincia de Santa Fe.

1 de abril de 1946: Nació Mario Ernesto Peña, periodista y publicista que conduce su programa «Compartiendo su mañana», en Aries FM Estéreo, que dirige y es de su propiedad.

1 de abril de 1966: Inició su transmisión Canal 11 de Salta.

1 de abril de 1967: Llegó a Salta la congregación religiosa de las Hermanas Misioneras de Cristo Rey. Venían con el objeto de atender una Guardería de Niños y un Jardín de Infantes en la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar. La guardería se inauguró el 27 de mayo del mismo año, el jardín de infantes un tiempo después.

1 de abril de 1971: Se inauguró el Profesorado a nivel elemental en el Colegio Santa Rosa de Viterbo en la ciudad de Salta. Monseñor Pérez celebró misa en el Colegio por el feliz éxito de esta empresa de las Hermanas Terciarias Misioneras Franciscanas.

1 de abril de 1990: Inició su transmisión radial Aries, FM Stéreo. Su director y propietario es el periodista Mario Ernesto Peña.

2 de abril de 1905: Nació

en Jujuy, Félix Infante. Ha publicado numerosos trabajos históricos y literarios. Su obra destacada: "Manuel Eduardo Arias, su vida, su drama". Incluido en Antología de Orán. Colaboró con la publicación trimestral Logos que dirigía el poeta salteño Eduardo Ceballos y que editaba el Instituto Cultural Andino.

3 de abril de 1817: El comandante Dionisio Puch, del ejército salteño del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Bajos de Palpalá, provincia de Jujuy.

3 de abril de 1821: Hallándose en desacuerdo el gobernador de Salta, general Martín Miguel de Güemes, con el gobernador de Tucumán, Bernabé Aráoz, por haberle el segundo negado al primero auxilios para proseguir la guerra de la independencia y concluir con los restos del ejército realista del Alto Perú, y mientras los emigrados salteños en Tucumán, con el coronel Manuel Eduardo Arias, que militaba por esos entonces en el ejército tucumano, influía en Aráoz, acrecentando su oposición a Güemes para lograr la caída política de este produjo la guerra entre ambos gobernantes. Güemes hizo invadir la provincia enemiga y en Rincón de Marlopa, cerca de la ciudad de Tucumán, el coronel Abraham González (tucumano), derrotó a las fuerzas aliadas de Santiago del Estero y Salta, mandadas por los coroneles Felipe Ibarra y Alejandro Heredia.

En el Rincón de Marpolá, provincia de Tucumán, se produjo el encuentro armado entre las tropas de Ibarra, con el apoyo de Alejandro Heredia y las huestes de Aráoz, al mando de Abraham González. La victoria favoreció al Ejército de Aráoz. Se produjo la retirada santiagueña. Ibarra y sus tropas acamparon en Vinará, cerca de Río Hondo: desde allí comenzó a gestarse el histórico tratado interprovincial.

3 de abril de 1822: Murió María del Carmen Puch de Güemes, meses después de la muerte de su esposo, el general Martín Miguel de Güemes. Su muerte ocurrió en Rosario de la Frontera, provincia de Salta.

3 de abril de 1936: Nació en Capital Federal, Jorge Armando Dragone. Se recibió de médico en Córdoba en 1960. Se especializó en Neurología en 1965 y en Rehabilitación Médica en 1969. Se casó con la profesora Cristina Sipowicz con quien tiene 8 hijos. Fue Jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Patología Médica en la Universidad Nacional de Córdoba. Jefe de trabajos prácticos de la cátedra de Clínica Neurológica. Jefe de Fisiatría y luego Director Técnico de ALPI en Salta. Jefe del Servicio de Neurología y Electroneurofisiología del Hospital Cristofredo Jakob (1971 - 1980). Jefe de Servicio de Neurología y Electroneurofisiología del Hospital San Bernardo (1973 - 1979). Jefe del programa de Rehabilitación del Ministerio de

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



**Servicio
Autorizado**

DELFIN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

Salud Pública de Salta (1990 - 1991). Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Neurológica Argentina. Profesor de Neuroanatomía y Neurofisiología en la carrera de Psicología de la Universidad Católica de Salta (1971 - 1974). Ejerció la Neurología y la Electroneurología en su consultorio privado en la ciudad de Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Electroencefalografía y Neurofisiología Clínica. Miembro del Colegio Argentino de Neurólogos Clínicos. Publicó, "Apreciación cristiana de la Reflexiología", "Psicoanálisis, Reflexiología y Conversión Cristiana" (1965), "Disfunción Cerebral y poliomielitis" (1973), "La hemiatrofia facial progresiva"

(1985), "Síndrome de Vogt - Koyanagi - Harada" (1982), "La inmadurez visomotora" (1990), "Crisis sensitivo - motora de origen medular" (1991). Fue becario por ALPI. Es también hombre de letras, que figura en varios libros con sus aportes, logró premios en Salta y en Mendoza. Colabora en publicaciones culturales.

3 de abril de 1956: Murió en Buenos Aires, Carlos Ibarguren, escritor salteño, figura de relieve de las letras argentinas. Nació en Salta el 18 de abril de 1877. Su último libro lo tituló: "La historia que he vivido".

3 de abril de 1985: A los 86 años, falleció en Salta el Dr. Atilio Cornejo, el más calificado



de los historiadores salteños y uno de los más elevados exponentes de la investigación histórica en América Hispana. El Dr. Cornejo era miembro de número de la Academia Nacional



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es Eduardo Ceballos y Revista La Gauchita :



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
- Es Primavera - É Primavera (poemas)
- Los juegos de la infancia (testimonios)
- CD Es Primavera (Poemas musicalizados)
- Un río, la poesía (Poemas)
- CD Per Saecula Saeculorum – Amen
- Ciclomundo (Poemas)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

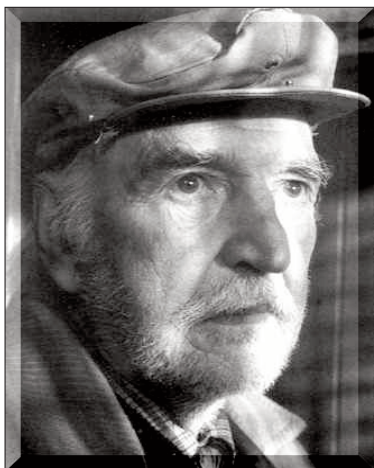
de la Historia, del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho Argentino y Americano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y de la Academia del Instituto Güemesiano de Salta.

4 de abril de 1817: El capitán Francisco Gorriti, del ejército de gauchos del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en La Capilla, provincia de Salta.

4 de abril de 1931: Se creó en la Parroquia de San José, en Metán, una filial de la Acción Católica Argentina.

5 de abril de 1868: Se produjo el fallecimiento del Vicario general del Obispado de Salta, don Isidoro Fernández.

5 de abril de 1917:



Nació en Salta, Roberto Albeza, Profesor de Castellano y literatura. Poeta de alta expresión. Publicó: Imágenes para recordar (1955); Romances del Callejón (1956); De los aledaños (1957); Árbol solo (1959); Romances de dos ramales (1960); Imágenes encendidas (1986). Fundó y dirigió junto a Jorge Hugo Román y Esdras Gianella, la revista cultural Pircas. Figura en el libro "Poetas salteños en

el Congreso Nacional", de Eduardo Ceballos.

6 de abril de 1811: En la madrugada de este día se comenzó a levantar el monumento conocido con el nombre de Pirámide de Mayo, colocada en la Plaza Victoria, a treinta metros del Cabildo, a los 34° 36' 24" de latitud sur, posición que tomó su constructor el señor Mossetti, desde el observatorio astronómico, que tenía en el Convento de Santo Domingo.

7 de abril de 1840: El gobierno de la provincia de Tucumán, encabezando la Liga del Norte, se pronunció contra el gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, y el 18 de ese mes el gobierno de Jujuy adhirió a la misma, y posteriormente La Rioja, Catamarca y Salta. Esta Liga del Norte fue deshecha en las batallas de Quebracho Herrado y Famaillá.

8 de abril de 1817: El capitán Mariano García, perteneciente al ejército salteño del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, en Cangrejillos, provincia de Jujuy.

8 de abril de 1987: Llegó de visita a Salta, su santidad Juan Pablo II, quien aterrizó a última hora de la tarde. Del ae-

ropuerto se dirigió al Hipódromo, donde lo esperaba el creyente pueblo salteño. Pernoctó en el Palacio Arzobispal, frente a la plaza 9 de julio.

9 de abril de 1819: Murió en Buenos Aires, a los 37 años de edad Mariano Boedo. Había nacido en Salta, capital el 25 de julio de 1782, hijo de don Manuel Antonio Boedo y de doña María Magdalena Aguirre. Estudió las primeras letras en Salta, fue llevado a Córdoba, donde ingresó en el seminario de Nuestra Señora de Loreto. Luego pasó a Charcas (hoy Sucre-Bolivia) donde terminó su carrera de derecho en 1805. Ejerció su profesión en Salta y se adhirió al movimiento de Mayo de 1810. Cuando se constituyó el Congreso de Tucumán, Güemes nombró a los diputados representantes de la provincia, al doctor Boedo, al coronel Moldes y al doctor Ignacio Gorriti, el 11 de diciembre de 1815. Fue nombrado vicepresidente del Congreso. Ilustre hombre de la Independencia, nacido en Salta.

9 de abril de 1929: Nació en Córdoba, Neri Cambroner. En 1957 egresó de la Escuela de Bellas Artes "Dr. Figueroa Alcorta" de Córdoba, con el título

4395136  4397169

Un servicio de Excelencia



Vta. López 1490

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

de profesor de Artes Plásticas. Se radicó en Salta en 1958. Docente en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Córdoba y en Salta. Realizó innumerables muestras y logró importantes premios. En 1989 recibió la distinción al Mérito Artístico, instituido por la provincia de Salta.

9 de abril de 1940: Nació en Salta, David Marcelo Pérez. Músico y compositor de temas del cancionero latinoamericano. Fue un estudioso de las culturas precolombinas.

9 de abril de 1992: Se inauguró la nueva sede del Sindicato Gastronómico en la ciudad de Salta, en la calle Balcarce esquina Entre Ríos. Contando con oficinas, consultorios y salones. Este terreno fue canjeado en el año 1952, entre la propiedad que hoy posee el Hogar de Ciegos Corina Lona, siendo el secretario general don Faustino Cano y gobernador de Salta don Ricardo Joaquín Durand. Cuando se inauguró la nueva sede era secretario general de este sindicato, don Gino Durán.

10 de abril de 1849: Nació en Salta, Benjamín Figueroa. Se graduó como abogado en 1870, luego se doctoró en Jurisprudencia. Fue docente en el Colegio Nacional de Concepción del Uruguay y después en el Colegio Nacional de Salta, donde llegó a ser rector. Fue diplomático en Perú y en Bolivia. Fue Juez Federal en Salta y Jujuy. Fue miembro de la comisión reformadora de la Constitución de Salta en 1882. Dos años después integraba la comisión reformadora de la Constitución Nacional en 1890. Fue senador Nacional por Salta en dos oportunidades. El presidente Roca lo designó interventor federal de La Rioja, Santiago del Estero

y Catamarca. Concluyó su carrera pública como magistrado de los tribunales de la Capital Federal, donde murió el 15 de noviembre de 1905.

10 de abril de 1905: Murió en Salta, Eveida Delgadillo Gurruchaga. Dedicó su tiempo a las letras y a la realización de obras benéficas. Su casa era el centro del mundo literario de su tiempo. De su producción sólo se conoce un folleto publicado en 1898, titulado: "Francisco de Gurruchaga - Justicia Póstuma".

10 de abril de 1930: Falleció en Salta, el doctor Patricio Fleming. En la historia de la pediatría ocupa un lugar prominente. Nació en Salta en 1862. Fue uno de los gestores de la fundación del Hospital de Niños de Buenos Aires.

10 de abril de 1938: Nació en Salta, Gonzalo Miguel Barbarán. Fue presidente del Centro de Estudiantes Universitarios de Córdoba. Médico cirujano que se desempeñó como Secretario de Estado de Salud Pública. Fue presidente del CILAM.

10 de abril de 1961: El Sumo Pontífice Juan XXIII erigió la diócesis de la Nueva Orán, en la provincia de Salta.

11 de abril de 1816: Falleció inesperadamente Monseñor Moxó y de Francolí, siendo sepultado en la Catedral de Salta, donde permaneció hasta el año 1870, cuando el Arzobispo de Charcas, Monseñor Pedro Puch, lo retiró para conducirlo a Sucre, donde descansa en la actualidad, en la cripta de la Iglesia de San Felipe Neri.

11 de abril de 1910: El gobierno nacional creó la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta.

11 de abril de 1931: Se fundó la Liga Metanense de Fútbol.

Su primer presidente fue el doctor Carlos Gutiérrez y la integraban los clubes Libertad, Central Norte, Talleres y San José.

11 de abril de 1964: Llegó a Salta, monseñor Carlos Mariano Pérez, para hacerse cargo de la Arquidiócesis, siendo aclamado por su grey.

12 de abril de 1815: El coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Puesto del Marqués de Yavi, provincia de Jujuy.

12 de abril de 1931: Se inauguró el servicio telefónico, con 1.100 abonados en la Ciudad de Salta.

12 de abril de 1942: Nació Antonio Zuleta, quien fue intendente de Payogasta entre 1985 y 1986. Como deportista ascendió 7 veces el Nevado de Cachi y fue el primer andinista que ascendió a todas las cumbres menores, que son 9 en total y posee el record de permanencia en el Nevado de Cachi con 3 días y 3 noches. Fue secretario de gobierno de Cachi de Walter Wayar y de Gustavo Vera Alvarado y administrador de la Finca Palermo, por la que tanto trabajó.

13 de abril de 1817: El comandante José Francisco Gorriti (a) Pachigorriti, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas al mando del general de la Serna, en Salta.

13 de abril de 1867: Falleció en Salta Manuel Solá Martínez de Tineo. Ayudó con su dinero, para que Alberdi pudiera publicar su libro: "Bases para la Organización política de la República Argentina". También colaboró con la edición de las obras: "Elementos del Derecho Público Provincial para la República Argentina". Fue elegido gobernador de Salta.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

13 de abril de 1914: Se inauguró en Metán, la sucursal del Banco de la Nación Argentina. La primera sede estaba en San Martín esquina Arenales, luego se trasladó a la calle 9 de julio N° 56, hasta que ocupó su actual edificio propio. Uno de sus primeros gerentes fue don Manuel Dondi, quien además fue propietario del primer automóvil que llegó a Metán, un Ford T.

14 de abril de 1582: Hernando de Lerma, eligió sitio en el Valle de Salta y señaló términos y jurisdicción, preparando la fundación de la ciudad.

14 de abril de 1815: Güemes y sus gauchos sorprendieron a las avanzadas de la Pezuela, al mando del teniente coronel Antonio Vigil en el Puesto Grande del Marqués, a las que batieron completamente. Vigil comandaba una caballería escogida compuesta de 300 hombres, la mayoría de los cuales fueron muertos o tomados prisioneros.

14 de abril de 1836: Nació en San Carlos, provincia de Salta, Anastasio Basilio F. de Córdoba. Publicó un libro titulado: "Apuntes sobre San Carlos en tiempos de unitarios y federales". Fundó una biblioteca en su pueblo natal.

14 de abril de 1864: Nació en Salta, Daniel J. Frías. Abogado y doctor en Jurisprudencia. Actuó en Salta y Buenos Aires. Fue interventor general en Córdoba en 1917 y en 1918 en La

Rioja. Falleció en Buenos Aires, el 13 de noviembre de 1936.

14 de abril de 1895: Se inauguró el Hospital Nuestro Señor del Milagro en la ciudad de Salta. Pasó a manos del gobierno en 1950, al igual que el Hospital de Niños Francisco Uriburu del año 1913 y la Maternidad Luisa B. de Villar del 14 de setiembre de 1924. Todos pertenecieron a la sociedad de beneficencia, que estaban presididas por Carmen Anzoátegui de Aráoz y Clara Uriburu de Dávalos.

14 de abril de 1943: Nació Osvaldo Camisar. Abogado y profesor universitario. Fue Diputado Nacional y Vicepresidente del Banco de la Nación Argentina, Ministro de Gobierno de Salta, y Presidente del Colegio de Abogados de la Provincia de Salta.

14 de abril de 1947: Nació en Salta, Víctor Hugo Escandell. Maestro normal nacional y profesor en Educación Especial. Poeta que inició su labor literaria en el año 1.969. Ha publicado en diarios del noroeste argentino y del país. Mereció premios y menciones. Fue director de escuela. Publicó el libro "Restos de Naufragio", editado por la Municipalidad de Campo Santo".

15 de abril de 1817: El general José de Serna, al frente del ejército del Alto Perú asaltó y ocupó la ciudad de Salta, hasta el 4 de mayo de 1817, en cuya fecha se retira acosado por las fuerzas de Martín Miguel de

Güemes.

15 de abril de 1937: Nació en Salta, Andrés Mendieta, periodista e historiador que es Miembro titular del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, del Instituto Güemesiano, del Instituto Browniano. Miembro de honor del Círculo Patriótico Argentino y del Círculo Patriótico de Montevideo, Uruguay. Fue jefe de prensa de L.V. 9, Radio Salta.

16 de abril de 1582: Se fundó la ciudad de Lerma en el Valle de Salta, situándola a orillas del río de los Sauces (hoy calle San Martín) y el de Siancas (Río Vaqueros). Con el fundador estuvieron presentes entre otras personas el Obispo Fray Francisco de Victoria, quienes firmaron ante el escribano Rodrigo Pereira.

16 de abril de 1812: El general doctor Manuel Belgrano, intimó al Obispo de Salta a que salga de su territorio en el término de 24 horas, por haberlo sorprendido en correspondencia con el jefe realista José Manuel Goyeneche.

16 de abril de 1914: Nació el doctor Arturo Oñativia. Se doctoró en medicina el 2 de diciembre de 1940. Fue Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de Salta en 1955. Fundador y director del Instituto de Patología Regional en 1956. Ministro de Salud Pública de la Nación desde 1963 hasta 1966. Director del Instituto de la Nutri-

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL



ción en 1973. Falleció el 1º de abril de 1985.

16 de abril de 1948: Nació en El Galpón, provincia de Salta, Cervando José Lucena. Caricaturista conocido popularmente con el seudónimo de "Yerba". Se desempeñó en diario El Tribuno de Salta. Es el autor del logo de la publicación salteña, "La Gauchita". Hace poco tiempo partió hacia otras dimensiones.

16 de abril de 1994: Falleció en Cerrillos, provincia de Salta, el académico correspondiente en Capital Federal del Instituto Güemesiano de Salta, don Paulino Arroyo. Secundó al Doctor Luis Güemes Ramos Mejía y luego a uno de sus hijos, el arquitecto Francisco Miguel Güemes Ayerza, que fue quien tomó a su cargo la publicación de "Güemes Documentado".

17 de abril de 1582: Hernando de Lerma repartió solares entre los nuevos vecinos. Reservó dos para la iglesia mayor, dos junto a estos para el Obispo,

una cuadra para la plaza, otra para el mismo fundador, una para el convento de San Francisco y una para la casa. Otras para el Cabildo, para la cárcel.

17 de abril de 1920: Se fundó en la ciudad de Salta, el diario El Cívico Intransigente, que luego se llamó El Intransigente.

17 de abril de 1956: El artista salteño ventrílocuo Rodolfo Are-des, recibió en Puerto Callao, Perú, al Muñeco Pepito, realizado por un imaginero peruano. Esta figura lo acompaña desde entonces por todos los escenarios que visita. Lograron, juntos, plasmar un dúo de gran calidad que deleita a grandes y niños.

17 de abril de 1957: Nació en Salta, Mario Vidal Lozano. Artista Plástico que logró importantes premios. Es docente en la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera".

17 de abril de 1990: Se fundó en la ciudad de Salta, el Club de Boxeo Luis Ángel Firpo. Su primer presidente fue el doctor Miguel Ángel Arroyo.

18 de abril de 1824: Murió en Buenos Aires, José de Moldes, quien había nacido en Salta. Luchó sin retacear esfuerzos por la independencia americana. Se inició en la guardia de Corps, la escolta del Rey integrada por jóvenes aristócratas y de alcurnia, junto a su hermano Eustaquio, los hermanos Gurruchaga y otros. Fundaron una sociedad secreta para promover la emancipación de los Pueblos de Amé-

rica. La "Sociedad de los Caballeros Racionales", más conocida como "Logia de Lautaro". Moldes criticó a Belgrano por sus ideas monárquicas, por esto fue apresado y engrillado.

18 de abril de 1877:



Nació en Salta, Carlos Ibar-guren. En 1898 se graduó de abogado en Buenos Aires, logrando el premio facultad y medalla de oro, como el mejor egresado. Desempeñó importantes funciones a nivel nacional. Fue secretario de la Corte Suprema de Justicia, vocal del Consejo Nacional de Educación, ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, interventor federal en Córdoba. Fue también presidente de la Comisión Nacional de Cultura, presidente de la Academia Argentina de Letras, miembro de la Academia Nacional de la Historia, de la Academia de Filosofía, de la Academia Argentina de Derecho y Ciencias Sociales. Algunas de

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:
www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

sus obras: Evolución de las ideas jurídicas en Roma. Una proscripción bajo la dictadura de Sylva (1908), Obligaciones y contratos en el Derecho Romano y la Legislación Argentina (1910), Los impuestos confiscatorios (1919), La literatura y la gran guerra (1920), Historia del tiempo clásico (1920), Manuelita Rosas (1924), Juan Manuel de Rosas: su vida, su tiempo y su drama (1930, premio nacional de literatura). En la penumbra de la Historia Argentina (1932), La crisis política del mundo (1933), La inquietud de esta hora (1934), Estampas argentinas (1936), Las sociedades literarias 1800-1824 (1937), San Martín íntimo (1950), La historia que he vivido (1955). Falleció en Buenos Aires el 3 de Abril de 1956.

19 de abril de 1593: Fundación de Jujuy. Don Francisco de Argañarás y Murgía fundó la ciudad de San Salvador de Velasco en el Valle de Jujuy, provincia de Tucumán. Erigida con jurisdicción propia formó parte de la Gobernación del Tucumán y a fines del siglo XVIII pasó a integrar la intendencia de Salta. El 18 de noviembre de 1834 se separó de Salta.

20 de abril de 1817: El capitán Benjamín Güemes, del ejército patriota, derrotó a los realistas, en El Bañado, provincia de Salta.

20 de abril de 1917: Murió en Salta, Delfín Leguizamón. Político, legislador; dos veces

gobernador de Salta. Actuó contra Felipe Varela y estuvo en la guerra del Paraguay. Fue Legislador Nacional.

20 de abril de 1934: La Diócesis de Salta fue elevada a Arquidiócesis por Bula del Papa Pío XI y ratificada por el Congreso de la Nación. Su primer arzobispo fue monseñor Roberto José Tavella.

20 de abril de 1994: Falleció Daniel Isa, quien había nacido en Tafí Viejo en 1919. Fue presidente del Concejo Deliberante en Colonia Santa Rosa e Intendente de esa localidad en el gobierno del doctor Ricardo Joaquín Durand. En la década del 80 fue Congresal Provincial del Partido Justicialista y Senador Provincial.

21 de abril de 1861:



Nació en Salta Joaquín Castellanos, hijo de Silvio Castellanos y de doña Luisa Burela. Cuando era estudiante secun-

dario, participó en un certamen poético, obteniendo premio con su trabajo "El Nuevo Edén". A los 17 años publicó "La leyenda Argentina", cuyo éxito literario lo incorporó al mundo de las letras de ese entonces. Fue designado profesor del Colegio Nacional y de la Escuela Normal de Catamarca. Se doctoró en 1896 con la tesis: "Cuestiones de Derecho Público". Sobresalió en las letras y en la política. Su obra cumbre, fue el largo poema titulado "El Borracho". Murió en Buenos Aires, el 28 de setiembre de 1932.

21 de abril de 1896: Se consagraron las campanas del Santuario de Catamarca, que mandó fundir el vicario Rafael D'Amico, por su disposición del Obispo diocesano de Salta.

21 de abril de 1914: Murió en Buenos Aires, monseñor Matías Linares y Sanzatenea. Sus restos fueron traídos a Salta y sepultados en la Iglesia Catedral, en medio de la congoja del pueblo salteño, que lloró largamente a su pastor, el primero nacido en la provincia.

22 de abril de 1928: Nació en Buenos Aires, Osvaldo Aurelio Juane. Se radicó en Salta en 1952. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en el departamento de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue discípulo de Francisco Pulloc, Cecilia Marcovich, Lino E. Spilimbergo, Lucio Fontana, Horacio Juárez y Francisco Pu-

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL



yau. Llegado a Salta se integró como docente en la Escuela Provincial de Bellas Artes, creada por ese tiempo por el artista Pajita García Bes. Como muralista recibió más de 20 premios, en concursos nacionales, provinciales y privados. Se destacó como ilustrador de libros de autores salteños. Fue Coordinador y Asesor de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Salta, en su departamento de Arte, siendo además, el autor del escudo de esa Universidad. Se desempeñó como Director de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Salta. Fue uno de los principales gestores de la elaboración de la Ley N° 6475 de Régimen de Reconocimiento al Mérito Artístico, en la que trabajó hasta lograr su sanción. Falleció en Salta en 1988.

22 de abril de 1955: Se inauguró el Colegio Nacional y la Escuela Comercial Anexa de Metán. Al colegio se lo denominó Juan Carlos Dávalos.

22 de abril de 1957: Se fundó el Colegio del Milagro, como escuela N° 0977. Su fundadora

y primera directora fue María Mercedes Nan Lafuente. Se inició con la implementación de jardines de infantes. En la actualidad cuenta con el nivel primario, secundario y terciario completos. La actual directora es la señora Norma del Valle Corvalán de Arias.

23 de abril de 1817: El capitán Juan Zambrano, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Silleta, provincia de Salta.

23 de abril de 1950: Se fundó la Cooperativa Agrícola - Ganadera "Gral. San Martín" de Metán. Recibió por Ley N° 1515, los molinos arroceros que la provincia le transfiere.

23 de abril de 1994: Se inauguró la Casa de la Cultura de Rosario de Lerma, Provincia de Salta.

24 de abril de 1869: Cesó en sus funciones el gobernador de Salta, Sixto Ovejero. Lo sucedió asumiendo ese mismo día, Delfín Leguizamón.

24 de abril de 1882: Fue asesinado por la tribu del cacique Tapé Chico, el doctor Jules Crevaux y sus compañeros, mientras realizaba una expedición científica sobre el río Pilcomayo.

24 de abril de 1931: Nació en Orán, Hugo A. Luna. Docente de establecimientos secundarios de Orán. Está incluido en una antología de Orán. Es autor de "Conozcamos lo nuestro", pequeños libros que conforman una colección sobre geografía, historia y cultura de Orán.

25 de abril de 1852: Inauguró con un brillante discurso la Legislatura Provincial de Salta, el doctor Facundo Zuviría.

25 de abril de 1887: Falleció en Salta Miguel Francisco Aráoz (h), quien había nacido en 1817 y fue el fundador del ingenio

"La Esperanza" en la provincia de Jujuy. Fue gobernador de Salta.

25 de abril de 1922: Se firmó un convenio en Santiago de Chile dejándose establecido que Argentina y Chile resolvían recíprocamente construir dos (2) vías férreas que unirían sin trasbordo Antofagasta con Salta; y uno en el límite sur para unir Bahía Blanca con Concepción y el Puerto Talcahuano.

26 de abril de 1834:



Nació en Salta Cleto Aguirre. Fue médico, político, diputado y gobernador. Murió en Buenos Aires, el 11 de febrero de 1889. Fue elegido diputado nacional en 1862 y gobernador en 1864, fue miembro de la Academia Nacional de Medicina, y decano de la Facultad de Medicina y vocal del Consejo Nacional de Educación.

27 de abril de 1821: El general doctor José Ignacio Gorriti, al frente de los patriotas salteños, derrotó completamente a las tropas realistas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui. Gorriti rodeó y apresó a los in-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ABRIL

tegrantes de la vanguardia española, tomando alrededor de 400 prisioneros. Al conocer lo ocurrido, Olañeta retrocedió hasta su cuartel en Tupiza. Este día es llamado el Día Grande de Jujuy.

28 de abril de 1960: Nació en Salta, Rolando Guillermo Mazzaglia, quien egresó de la Universidad Nacional de Salta como Ingeniero en Construcciones en 1990. Fue delegado estudiantil y delegado gremial en UPCN. Fue concejal municipal de 1995 a 1997; por el Partido Justicialista.

29 de abril de 1772: Nació en Salta, Pedro Antonio Arias. Licenciado en teología y maestro en artes, luego en Lima se doctoró en derecho civil. Fue ministro de Güemes.

29 de abril de 1817: El comandante Bonifacio Ruiz de los Llanos, del ejército del coronel Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en Salta.

29 de abril de 1968:

Se autorizó por decreto N° 2227 del gobierno nacional, el funcionamiento de la Universidad Católica de Salta, conforme a la nueva ley de universidades privadas. La Universidad Católica de Salta, auspiciada por el centro cultural del noroeste, tiene como documento primero, un decreto del señor Arzobispo de Salta, doctor Roberto José Tavella con fecha 19 de marzo de



1963. Obtiene personería jurídica en 1964 y pudo usar el nombre de Universidad, pero sin aprobación oficial, desde 1965. Se cursan gran variedad de carreras.

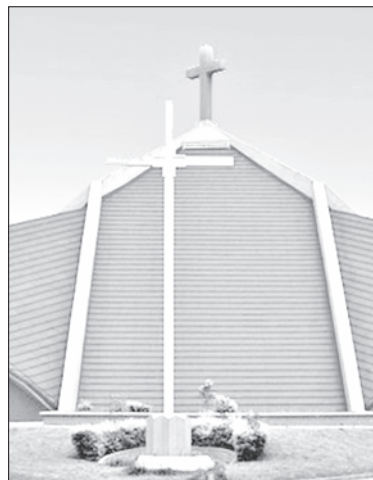
29 de abril de 1969: Nació en General Güemes, provincia de Salta, Roque Ramón Salas. Luego del secundario, tomó clase de cerámica en la Escuela Municipal y guitarra. En la ciudad de Salta, en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos estudió instrumentos autóctonos. Trabajó en APADI como profesor de cerámica y realizó musicoterapia. Logró la formación de varios conjuntos. Participó en el XXX Encuentro Nacional Infantil de Folklore, en La Cumbre, provincia de Córdoba, logrando el 3er. premio. En 1991 se consagró como solista instrumental.

En 1995 logró clasificar para el Pre-Baradero en el rubro dúo instrumental. Participó en festivales de Antofagasta (Chile), Serenata a Cafayate, Enero Tilcareño, Cocina Regional, Festival de la Zamba, Festival Nacional de la Pachamama en Amaicha del Valle. Fue director de Cultura de la Municipalidad de Gral. Güemes.

29 de abril de 1992:

Falleció el maestro de fútbol Nicolás Vitale. Fue el forjador de un importante semillero. Se desempeñó como director técnico de varios equipos de fútbol de Salta.

30 de abril de 1969:



Falleció en Buenos Aires, a los 47 años de edad, monseñor Francisco de la Cruz Mugüerza, primer Obispo de Orán. Fue conducido a su sede y enterrado en la Catedral de Orán.



la Gauchita

**SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
\$ 200, (Doscientos Pesos).**

**Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026**

PATOLOGIAS DE LA CORNEA

Las estructuras profundas de la córnea pueden quedar dañadas por diversas afecciones principalmente por inflamaciones. A tales afecciones, que pueden ser agudas o crónicas, se les debe aplicar un tratamiento eficaz para no poner en peligro la vida del animal.

DISTROFIAS Y DEGENERACION DE LA CORNEA:

Son acumulaciones de sustancias extrañas en el epitelio y estroma de la córnea. Cuando la acumulación es consecuencia de una enfermedad general se habla de tesarismosis. Por convención, el término distrofias se utiliza para las afecciones hereditarias y el de degeneración para las afecciones adquiridas.

Las sustancias encontradas en la córnea pueden ser o bien lípidos, con depósitos de colesterol, centrales y bilaterales, o bien sustancia amiloide que le da a los depósitos un aspecto tornasolado y a la córnea una imagen veteada o bien calcárea depositada en placas subepiteliales. Por lo general, tales lesiones no alteran la visión.

LAS QUERATOCONJUNTIVITIS INFECCIOSAS:

La mayor parte son de origen viral, siendo las más típicas las que acompañan a la enfermedad de Carré y la hepatitis contagiosa de Rubarth. El virus de la enfermedad de Carré o moquillo canino, provoca queratoconjuntivitis seca que puede evolucionar ra-



pidamente hacia perforación de la córnea. En caso de la hepatitis contagiosa, el iris se edematiza, la dolencia de la córnea provoca entonces, por alteración del endotelio, un edema de la córnea que se traduce en la queratitis azul, patognomónica de esta afección. Evidentemente, el tratamiento es específico de la etiología.

EL EDEMA DE CORNEA:

Es el primer síntoma de cualquier afección de la córnea. Este síndrome modifica la visión total o parcialmente, de manera provisional o definitiva. El aumento del estado de hidratación del estroma rompe la regularidad de organización de las fibrillas

de colágeno. La pérdida de transparencia puede traducirse en un fino velo azulado que se blanquea con el aumento de la hidratación.

Se habla de nefelión cuando el edema es muy puntual, de nube cuando aumenta de volumen y de leucoma cuando toda la córnea es opaca. Los edemas causados por lesiones epiteliales, siempre son más localizadas que aquellos cuyo agente causal es una endotelitis. El implante de córnea es una solución interesante cuando el edema resiste las diferentes terapias médicas.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

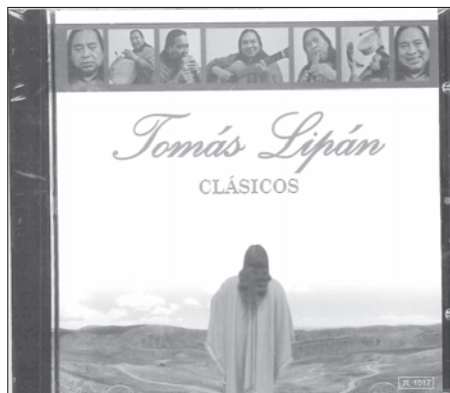
Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



**URGENCIAS
LAS 24 HORAS**
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

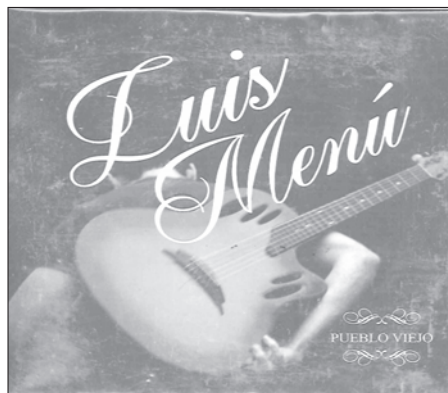
EDICIONES RECIBIDAS

TOMÁS LIPÁN - CLÁSICOS



Tomás Lipán, ofrece este CD conformado por lo mejor de 10 grabaciones anteriores, por eso lo denomina clásico, porque está lo que a su criterio mejor lo representa y un caudal que nombra a su tierra jujeña con todas sus circunstancias, con calidad y amor.

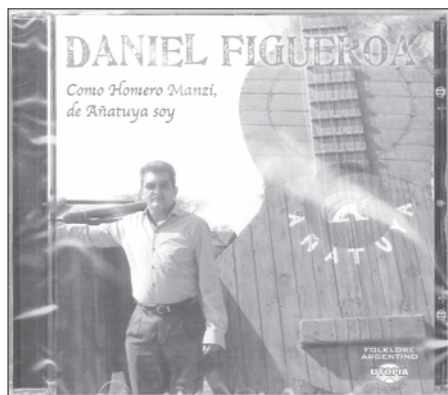
LUIS MENÚ – PUEBLO VIEJO



Un Cd con 14 temas musicales, con 10 temas de su autoría, y 4 temas de su padre Luis Gualter Menú, con la participación como músicos invitados de: Luis Gualter Menú, Mariano Antonio Vaca, Pitín Zalazar, Jazmín Menú, Acó Vilardel, Federico Maldonado

OSCAR PAYAGUALA – TEHUELCHÉ
CANTOR- LA VOZ DE LA TIERRA

CD conformado por 18 temas musicales, de los cuales 15 le pertenecen, y sirven para nombrar la vasta y olvidada geografía de la Patagonia argentina. Un tehuelché cantor, que le pone su ternura para constituirse en 'La Voz de la Tierra'.

DANIEL FIGUEROA – COMO
HOMERO MANZI DE AÑATUYA SOY

Un CD grabado por un santiagueño que orgulloso habla de su Añatuya, en 16 temas que hablan de su provincia con ritmos de gatos, escondidos, chacareras, zamba, chamamé, huaynos, vals, polca. Inicia con la chacarera 'De Añatuya soy', que le pertenece.



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
en Buenos Aires

En San Isidro
Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578

En Hurlingham
Pepe: 1558254814

empanadasdesalta@gmail.com



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Comidas
y Postres regionales



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
ESTOFADO DE CABRITO
MONDONGO CIPATA Y MOTE

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Casa Central: Zuviria 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
Suc. San Lorenzo: Virgilio Garcia esq. Jacaranda - Tel. 4980903 / 4921963

Luis Menú y el Trío Azul



**"La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad"**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUÑA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LO DE JUANA MAMULA
COCINA - RESTAURANTE

Algunas de nuestras sugerencias

- Empanadas de Queso de Cabra
- Brochette Alto Peruano
- Crocante de Mollejas Carioca
- Salmón Premium
- Trucha Sorpresa
- Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerias - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

La Capital de Rosario 2140
B° TRIBUNO
Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
!!!LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!