



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXII – Edición N° 148 - Tomo XIII - Salta, octubre de 2015 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

ALE HNOS. Y LOS PEREGRINOS

\$15



- Exquisitas tortas, especialmente preparadas para endulzar el camino de los peregrinos.



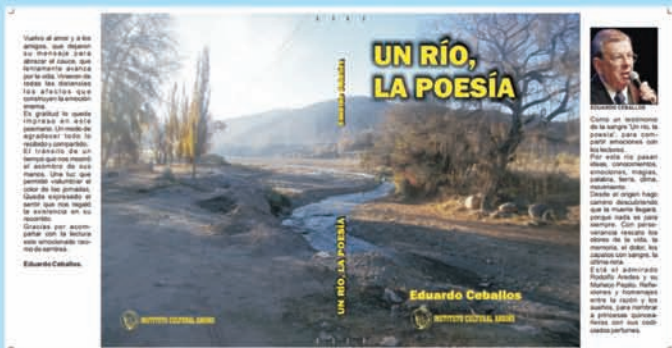
- Don Manuel Ale compartiendo con su familia y amigos, esta cena a los peregrinos.



- Jenny Ale junto a su familia y las imágenes que traen los peregrinos para rozarlas de milagro.



- A la tarde noche del día lunes 14, ofreciendo la merienda con bollos, sandwiches, jugos, mate cocido, ensaladas de frutas.



'Se presentará en el Museo Casa de Hernández, de Florida esquina Alvarado, el jueves 12 de noviembre a horas 21. Los esperamos!'

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel de Güemes, Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXII - Tomo XIII

Edición N° 148 - Salta, octubre de 2015

ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.

Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURALANDINO**Propietario:** Miguel Eduardo Ceballos**Administración y Redacción:**

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808**Celular:** 0387- 155101026**Web:** www.revistalagauchita.com**e-mail:** eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Fotos: Susana Rozar.**Colaboraron en este número:**

Carmelo González - Viviana C. Ceballos

Jorge Díaz Bavio - Felipe Mendoza

Félix J. Coro - Walter O. Chihan

Rafael Argañaraz - Susana Rozar

Leo Malcó - Gabriel 'Bigote' Calderón

Andrés Mendieta - Camila Comparada

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Se instaló la primavera. Los lapachos muestran sus exuberantes colores. Un despertar armonioso de la vida. La renovación del aire.

Pasó el milagro, los estudiantes con su fiesta y empezamos a caminar el último trimestre del año. Octubre, noviembre y diciembre. Tiempo para programar un cierre con alegría.

En este mes, además, los argentinos elegirán sus nuevas autoridades. El pueblo mostrará su voluntad a través del voto. Que se obre con conciencia para bien de la patria.

En esta edición, un comentario sobre el libro de poemas 'Un río, la poesía' de Eduardo Ceballos, que expresa sus sentires para compartirlo con la gente; un escrito de Leo Malcó y otro del poeta Jorge Díaz Bavio, para contar hace mucho tiempo sobre los 30 años del Trío Azul; las creencias populares asoman con El Caá-Porá, trabajo de Felipe Mendoza, quien lo pinta y lo describe; un instrumento musical, El clavicordio con Félix J. Coro, luthier que lo conoce y lo describe con mucha armonía; las Efemérides de Salta, correspondientes al mes de octubre, rescatando las evocaciones más importantes de cada día; el doctor Walter O. Chihan escribe sobre El globo ocular de las mascotas que acompañan la vida humana; crónica de la fiesta que vivieron Ale Hnos. y los peregrinos, que tras años viven juntos el tiempo del Milagro; seguimos descubriendo y publicando las recetas de La Cocina Ecléctica, legado que nos dejara Juana Manuela Gorriti; un capítulo especial para los Grandes Protagonistas del Cancionero, que pusieron su sensibilidad al servicio de la canción; Primavera con Rafael Argañaraz, una pintura con palabras para este tiempo; también aparece una nota de Susana Rozar sobre una actividad de Joaquina Cultural desarrollada en la esquina de la avenida San Martín y Gorriti; una excelente reflexión sobre "La Batalla de Tucumán y la Virgen de las Mercedes del amigo Andrés Mendieta; y una sensible escritura de una niña estudiante de Salta que se asombra de la vejez que vive en un geriátrico de Salta, un ejemplo para los otros estudiantes. Esto es lo que podrán disfrutar en este número.

Trabajamos por enaltecer la cultura de nuestra región, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

ALE HNOS. Y LOS PEREGRINOS



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

La historia del Milagro de Salta, se remonta prácticamente a la fundación de la ciudad de Salta. En ese acto fundacional estuvo presente junto al Licenciado Hernando de Lerma entre otras personas, Fray Francisco de Vitoria, antiguo obispo del Tucumán. Un poco más de diez años después, llegaba a Salta, la imagen de 'un cristo crucificado para la iglesia matriz de la ciudad de Salta'. Las imágenes aparecieron en Lima, Perú, y desde allí fueron transportadas a Salta el Cristo y la Virgen del Rosario a la iglesia de Córdoba. Allí comienza la historia en 1592. El Señor Crucificado a Salta, era el regalo del obispo Vitoria. La comitiva que lo trajo desde el Perú, llegó a Salta en setiembre de 1592. Luego de una improvisada bienvenida, la imagen fue depositada en el Altar de las Ánimas de la histórica Iglesia Matriz. Pasado un tiempo comenzó la historia del olvido del Cristo.

Cuando sucedieron los terremotos que destruyeron la ciudad de Esteco, el 13 de septiembre de 1692, la gente rezaba y hacía procesión alrededor de la plaza. Pero los temblores no cesaban. Cuentan las tradiciones, que uno de los padres de la Compañía



Cerca de los postres aparecieron las guitarras y el canto para amenizar la fiesta.

de Jesús, José Carrión, sintió una orden dentro de su ser que le decía 'que hasta que no saquen al Santo Cristo, abandonado en el Altar de las Ánimas, no cesarían los terremotos'. Ingresan a la iglesia, rescatan al Cristo Crucificado y lo sacan en procesión junto al pueblo de Salta. Así se inicia la historia del Milagro.

Una manifestación de amor lo que muestra desde aquel tiempo el pueblo de Salta, que en el transcurrir de los calendarios se sostiene como una llama viva que crece cada año. Así se instituyó el Pacto de Fidelidad, que selló una promesa de amor eterno.

Todos los años la Fiesta dedicada al Señor, coronado con

claveles rojos y a la Virgen del Milagro ornamentada con claveles blancos, crece y trae peregrinos de todos los puntos cardinales. Los pueblos mueven su fe y la gente se moviliza con gran esfuerzo para decir presente. El milagro se inicia más de un mes antes del comienzo de la novena. Todos los días los niños y los jóvenes estudiantes visitan a los patronos tutelares en la Catedral Basílica. Se respira un clima esperanzado en la ciudad de Salta. La sensación va en aumento en el avance de los días. La novena es seguida por miles de almas creyentes.

Culmina esta fiesta con el triduo final del 13, 14 y 15 de septiembre, con una ciudad arrasada



Ale hnos.

La marca del transporte

por los peregrinos. Miles de promesantes de diferentes destinos. La gente se solidariza con su esfuerzo. Muchos gestos generosos lo acompañan. Se organizan las entidades, parroquias, clubes, municipios para participar de la fiesta. Vienen de Cachi, Payogasta, Brealito, Molinos, Santa Victoria Oeste, La Viña, Metán, El Carril, San Antonio de los Cobres, Cafayate, San Carlos, Atocha, Santa María (Catamarca), de todas las direcciones. Ingresan por el portezuelo, por Vaqueros, por Campo Quijano, por Cerrillos. Un gentío impresionante se mueve en la ciudad de Salta.

Un capítulo especial viene escribiendo la empresa de transporte Ale Hnos. ya que desde hace una década abre las puertas de su empresa para recibir a miles de peregrinos venidos de la puna salteña, especialmente de San Antonio de los Cobres. Los reciben en sus instalaciones de calle Corrientes casi esquina Pellegrini. Les brindan asistencia médica, refrigerios, lugar para pernoctar desde su llegada hasta el retorno. El día 14 reciben ali-



Disposición de las mesas para atender a los miles de peregrinos homenajeados.

mentos, bebidas, pan, sandwichs, en un clima de alta camaradería.

Un momento importante de la procesión, de la que participaron, según fuentes policiales y gubernamentales, 800.000 personas, es cuando en el Monumento 20 de Febrero se procede a renovar el Pacto de Fidelidad con los Santos Patronos. Cumplido el acto litúrgico, el Arzobispo

de Salta, monseñor Mario Cargnello, ofreció una homilía que tuvo un mensaje contundente para ser aplicado en este presente social; rescatamos los conceptos más valiosos: 'esta es la hora en que debemos entregar a nuestra sociedad una actitud nueva, capaz de ofrecer a las generaciones jóvenes un proyecto de país fraterno y reconciliado... nos reclama actitudes capaces de transformar los vínculos entre los que habitamos esta tierra... sigue siendo necesario que cultivemos el respeto por el vecino, la capacidad de realizar bien el trabajo y la contribución honesta de los tributos...'. Monseñor agradeció 'al pueblo creyente de Salta, que sigue siendo un signo de pregunta para la patria entera, a los peregrinos que llegaron a pie y por otros medios, desde nuestra provincia y desde otros lugares y a todos los que hicieron posible esta procesión'. Finalmente, el arzobispo agradeció a los ortodoxos, anglicanos, luteranos, evangelistas y en particular a los



Las tortas y los preparativos.

**INSTITUTO
PERRI**



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología

CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA



Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perri@hotmail.com

judíos de Salta y pidió que el Señor del Milagro 'nos haga a los argentinos un solo pueblo'.

Cuando culmina la procesión y retoman las sagradas imágenes del Señor y la Virgen del Milagro a la Catedral de Salta, una explosión de pañuelos, cánticos, banderas, campanas que mueven la sangre, lluvia de pétalos, devociones, invaden la plaza y se meten en los corazones que entonan con fuerza los himnos de sus Santos Patronos. Luego, como premio a tanta participación, los peregrinos avanzan hacia la sede la empresa Ale Hnos. para vivir ese clásico encuentro de todos los años.

Antes de la cena, palabras emotivas de don Manuel Ale, de su hija Jenny, que reflejan el sentir de una familia y de una empresa. Esa emoción asoma en estas palabras: 'Ale Hnos. es la marca del transporte y en sus cuadros laborales cuenta con choferes, mecánicos, guardas, administrativos que le ponen su capacidad para que la empresa sea realidad entre los habitantes de esta geografía. A través de su trabajo son fieles servidores de otras personas, que se movilizan en las unidades de esta empresa para llegar a su lugar de trabajo. Vale decir que juntos son parte del progreso y desarrollo de su pueblo. Esta empresa, que tuvo en la persona de Emilio su nervio motor, la mente generadora que recibió el apoyo, el abrazo y el esfuerzo de sus otros hermanos como Manuel, Rafael y toda la familia que trabaja sin pausa por su crecimiento. En medio del festejo, la evocación para los padres de los hermanos Ale, don Jacinto y doña Tamara, autores de tanta sangre y de tamaña ternura. Desde el más allá alientan la entrega. El capítulo de dolor, fue la ausencia de un hermano, que hasta el año pasado estuvo, leal, simpático, buen mozo, eficiente. Se fue con el calendario a otros tiempos. Dejó su silla vacía, su alegría, su sonrisa y esas ganas permanentes de estar con los suyos, con su gente, con sus amigos,



La parrillada en pleno proceso.

compartiendo los sueños y los días. Desde la distancia sideral estará presente alentando el encuentro, que tanto le gustaba. Es evocado en cada momento, ese Raúl campeón de los fierros, de las pescas, de los amigos, de las fiestas. Que se levanten las copas, con la fragancia del afecto, para brindar por la vida, para agradecer cada momento, este milagro que crece con el pueblo. Hasta siempre querido Raúl. Este salud es para ti, entrañable hermano'. Palabras que dibujaron el momento emocional del encuentro.

El día 15, luego de cumplir con la procesión, les ofrecen una

cena de despedida que muestra la generosidad de la empresa, el calor humano de quienes la conforman, en un clima de alegría desbordante. Un espectacular asado con carne de buena calidad, para toda la concurrencia presente con buenas ensaladas y todo lo necesario para disfrutar de una gran fiesta. La familia Ale en pleno, padres, hijos, nietos, atendiendo personalmente a sus invitados. Una muestra de cariño y respeto. Un canto de amor. La sorprendente generosidad los hermana. Cada peregrino llega con su colchón, con su frazada, que son transportadas por la empresa y entregadas en el lugar



La mesa de los afectos y la de las tortas.

del descanso. Además, traen sus virgencitas, sus imágenes sagradas, las mismas que utilizan para sus 'misachicos'.

Un despliegue desbordante de gratitud crece por todos los costados, por los que dan y por los que reciben.

Esa fiesta se paga con danza, con cantos, con bailes, con coplas, con esa pureza que guardan debajo de su piel. Es un contagio vibrante. Están todos los integrantes de la familia Ale, enca-

bezando esta jornada. Enseñando a las nuevas generaciones el idioma de la ternura. Los jóvenes y los niños de esa familia recibiendo un mensaje profundo de sensibilidad.

Se instaló en el calendario de la empresa como un día de fiesta, un modo de abrazar a sus viajeros, a los amigos pasajeros con los que recorren los caminos. El Milagro de Salta puede producir este encuentro de razas, de afectos, de intereses, de amor, de

alegría.

La procesión en honor al Señor y la Virgen del Milagro es considerada una de las fiestas religiosas más convocantes del norte argentino.

Luego de despedir las imágenes del Señor y la Virgen del Milagro, se concluye con la Misa del Peregrino. Un adiós lleno de fe y la promesa del retorno en el próximo año. Gracias a la empresa Ale Hnos. por su generosidad y por ser tan humanos.

Los que aportaron su esfuerzo

Trabajaron todos con alto entusiasmo: el que preside el Directorio de la empresa, Don Manuel Ale, su esposa María y sus hijas Jenny, Marisol y Caro, quienes vinieron con sus hijitos y colaboraron de distintos modos, especialmente poniendo su ternura y su inocencia; la hermana de Manuel, la señora Mercedes Ale, quien con simpatía supervisaba cada detalle; los hijos de Raúl Ale, Ramiro y Ariana, quienes ponían la presencia de su padre que ya no está entre nosotros; el Petiso Salhem Ale y Lito Chávez, acompañando a la familia en tan importante momento. Una familia en movimiento al servicio de una causa noble que los destaca.

Muchas personas que pertenecen al plantel de la empresa, pusieron su entusiasmo, sus energías y su voluntad para darle brillo a la recepción de los peregrinos. Nombramos a algunos, porque es imposible hacerlo con todos, porque eran muchos. Por especial indicación de los responsables de la empresa, se agradece a todos los que se sumaron. Entre los que nombramos está Luis Gómez, Miguel Solaliga, Raúl Córdoba, Matías Tapia, Juan Carlos López, Josefina Cruz, Corina Silva, Víctor Saiz, Pablo Mario González, Bucky Tolaba, Juan Garnica y familia, Melina López y familia, Juan Ligian y familia, y un lugar muy especial para los asadores,



Las imágenes que traen los peregrinos para rozarlas de milagro.

responsables de darle gusto a la comida, ellos son: Pascuala Ferrín, Daniel Rueda, Omar Bautista y Alejandro Cruz.

Los amigos también se suman y acompañan esta propuesta, algunos de ellos son: Patricia Oliver, Graciela Cosilombo, Valeria Verónica Adaro y familia, Gladys Lozano, Nadia Dagum y familia, la señorita Liliam, el doctor Ricardo León, Silvia Noman e hija, Alejandra Gavio y nietos. Un grupo humano que da fuerzas y abraza con alegría este emprendimiento de afecto generado por los miembros de la Empresa Ale Hnos.

Resalta destacar el nombre de los miembros de una familia

tradicional de Salta, que acompaña a la Empresa Ale Hnos, desde que comenzó a recibir a los peregrinos hace 11 años y esa familia está conformada por Héctor 'Tito' Figueroa, su esposa Angélica Ontivero de Figueroa, sus hijos Rubén Gabriel y Sergio, que este año fueron acompañados por sus amigas Olga, Griselda y Eva Gaspar.

Una noche mágica junto a la humildad que enseña de los peregrinos, la generosidad de los anfitriones, que cada día se sienten más acompañados por otras gentes, el clima de fe, esperanza y alegría, que anuncia tiempos mejores. Creencia que desemboca en un gran abrazo popular.

LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela – Cocina Ecléctica'; para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Lo de Juana Manuela – Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de Julio, teléfono 0387 431 9142, o al E-mail: lo-dejuanamanuela@yahoo.com.ar



SOPA DE GALLINA CON ALVERJAS

Se cuece la gallina con muy poca sal, apio, y un diente de ajo, hasta que esté blanda. Se muelen juntos, perejil, hojas de lechuga y alverjas crudas. Se ponen en una cacerola dos onzas de mantequilla y dos cucharadas de harina, se les hace fundir al fuego revolviéndolas y se les echa la verdura dándoles un reposo de diez minutos al rescoldo. En seguida, se vierte encima el caldo de gallina, y se deja hervir. Debe quedar un poco espesa. Se cuele en la sopera, sobre pedacitos de pan fritos en manteca y las presas de la gallina.

Susana Ugarriza de Castilla (Buenos Aires)

GALLINA A LA TUCUMANITA

Córtese el cuello a la gallina y recíbese la sangre en una taza. Se pela, abre, lava y despresa y cuece con un poco de sal. Se hace un aderezo con cebollas, tomates, tocino y chorizo, que habrán cocido con la gallina, así como los menudos y huevos duros: todo muy bien picado y sazonado con pimienta, orégano, una dedada de cominos y tres cucharadas de mantequilla. Sobre este aderezo se echa una parte del caldo y las presas de la gallina, y se pone a cocer a fuego lento una media hora. Mientras tanto, se tuestan y muelen una docena de granos de maní, y otras tantas almendras dulces; muélase con ellos un pedazo de mi-

gajón de pan remojado, y la sangre que se ha recogido. Mézclese todo esto, y un rato antes de quitar la olla del fuego, échesele este último aderezo; revuélvase con la cuchara, se deja un momento a medio hervor, y se sirve. Quien una vez ha probado este plato, lo recuerda siempre cuando piensa en Tucumán. Pero allí nadie conoce su confección, sino una servidora de ustedes.

Isabel Torrens de Madariaga (Tucumán)

GELATINA DE NARANJA

Se exprime el jugo de naranjas sobre un tamiz de seda; se hace un almíbar, en la que se ha echado a hervir cáscaras de naranjas; se le cuele; se le añade la hojarasca o colapez del Japón y el zumo de naranja, y hecha la gelatina, se vacía en cáscaras de naranjas cortadas por la mitad, al través, rodeándolas de azúcar.

Dominga Mendiolaza (Buenos Aires)



GRANDES PROTAGONISTAS DEL CANCIONERO



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

La Gauchita de este mes de octubre, recuerda al cantor y compositor César Isella, al músico Lito Nievas, al compositor Yuyo Montes y a la solista Melania Pérez.

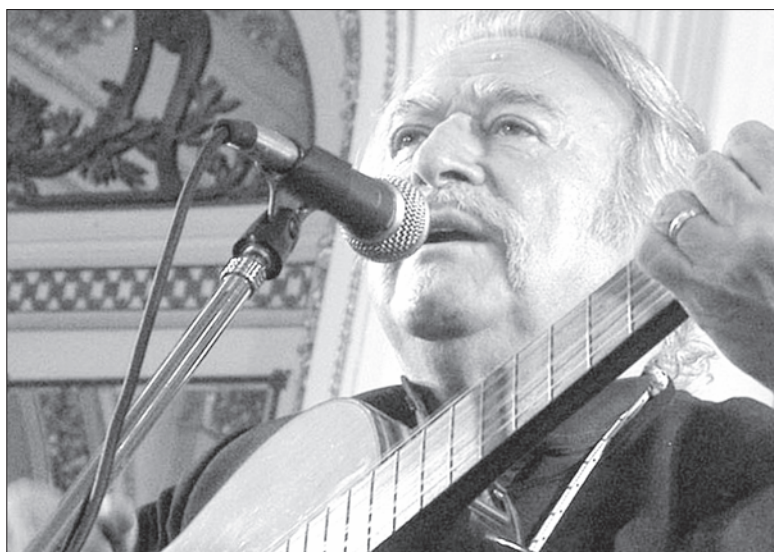
CÉSAR ISELLA

Cantante y compositor nacido en Salta, el 20 de octubre de 1938. Este mes cumplirá sus primeros 77 años de vida. Un claro referente del folklore argentino y latinoamericano. Con su guitarra camina por la canción desde 1954, aunque hay antecedentes desde su infancia.

En su adolescencia, en 1954, con apenas 16 años forma con Tutú Campos, Javier E. Pantaleón, Luis Gualter Menú, el conjunto folklórico 'Los sin Nombre', que actuó junto al maestro Ariel Ramírez en el Hotel Salta.

En 1956, se integra a Los Fronterizos, reemplazando a Carlitos Barbarán Alvarado, junto a Juan Carlos Moreno, Gerardo López y Eduardo Madeo. Estando en ese prestigioso grupo empezó a mostrar su capacidad como compositor, ya que de aquellas épocas aporta sus temas a Los Fronterizos, entre ellos: La Fiera, Se lo llevó el carnaval, Guitarreando, Un abrazo a Corrientes, Corazón guitarrero. Grabó en 1964, la prestigiosa Misa Criolla integrando Los Fronterizos y acompañados por el autor de la reconocida obra integral. A pesar de la fama y los éxitos, decide abandonar el conjunto Los Fronterizos en el año 1966, para seguir su carrera como solista.

Impactado por el Movimiento del Nuevo Cancionero que tenía



como estandarte al poeta mendocino Armando Tejada Gómez, al músico Oscar Matus, a la intérprete Mercedes Sosa, comienza a tejer los sueños de su nueva canción. Sus dos primeros álbumes como solistas son 'Estoy de vuelta' de 1968 y 'Solitario' en 1969.

Eran dos temas llegadores que lo depositaron en el oído de la gente. En ese año 1969, compone con el poeta Armando Tejada Gómez 'Canción con todos', verdadero himno de Latinoamérica.

A partir de ese tema inicia un ascendente camino hacia la alta poesía, trabajando textos de Nicolás Guillén, José Pedroni,

Pablo Neruda, Juan Carlos Dávalos, Manuel J. Castilla, José Ríos y tantos otros líricos que se hicieron canción con su guitarra.

Memorables puestas en escena de ese cancionero junto a Los Trovadores, Armando Tejada Gómez, en esa América Joven que multiplicaba los cantos y las esperanzas, en los años 70 antes de los gobiernos que marcaron la historia del canto. Luego el exilio y los dolores.

Cuando retorna la democracia juntan sus voluntades y sus talentos César Isella, Víctor Heredia, Cuarteto Zupay, entre otros.

En el año 2012, se le confirió el título de Embajador de la Música Popular Latinoamericana.



Historias y Leyendas

Domingo a las 13:30 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...



por Canal 11

LITO NIEVA

Lito Nieva es el seudónimo artístico de Haroldo Florentino Arce, quien utilizó el apellido materno para dejarlo en la historia de la música popular argentina.

Músico, compositor, armonizador, nacido en Salta el 20 de junio de 1932. Su carrera artística comenzó a los 16 años, en 1948, cuando formó con René Farías 'Las guitarras de Salta'. En 1950, en Jujuy, trabajó junto al quenista jujeño Rolando Burgos, componiendo música andina. En 1955, se radicó en La Plata, para estudiar música y armonía. En 1960, funda con otros músicos el conjunto 'Los Nombradores', que triunfan en Cosquín y graban en las más importantes grabadoras de la época. De ese tiempo 'El Antigal', tema compuesto con Ariel Petrocelli y Daniel Toro. En 1975, arma el grupo musical 'Los Haravicus', que tiempo después viaja a Japón, acompañando la compañía que presidía la Orquesta de Leopoldo Federico. Su aporte no tenía pausa y su búsqueda era permanente, ya que en 1982, une su talento al de Domingo Ríos y actuaban con el nombre artístico de 'Lito y Do-



mingo'. Con el mismo Domingo Ríos, en el año 1991, se instalan en Bilbao, España, donde permanecen dos años, con un trío al que denominaron 'Purmamarca' y con el que actuaron en España, Francia, Portugal, Italia, Inglaterra. Dejó 49 temas registrados en SADAIC, entre los que se destacan: Soy el Inca, El Diablo de Humahuaca, Cerrillos para cantar,

La tía Nata, Musicario del Milagro. En el año 2000, logró el Reconocimiento Artístico. Su gran conocimiento musical y su sensibilidad auditiva, sirvió para armonizar a conjuntos y orientar musicalmente a solistas. Pasó a la inmortalidad, el 2 de octubre de 2009, a la edad de 77 años, dejando fuertes señales de su paso por la vida.

YUYO MONTES

Yuyo Montes, es el seudónimo artístico de Oscar Alfredo Salomón, nacido en Salta el 15 de octubre de 1950. Músico, poeta, cantante, que aportó sus canciones al cancionero, que fueron interpretadas especialmente por Los Nocheros y El Chaqueño Palavecino. Falleció el 7 de enero de 2015 a los 64 años, luego de una penosa enfermedad, habiendo dejado un ramillete de canciones, entre las que se incluyen: Las moras, Del gris al azul, Juan de la calle, La Serenataña, Al rojo vivo, Lagrimitas, entre otros. Su obra es cantada por muchos intérpretes argentinos.



MELANIA PÉREZ

La cantora popular y bagualera Melania Pérez, nacida en Salta, el 19 de octubre de 1949, fue integrante de 'Las Voces Blancas' en la década del '60.

Muchos años después formó con su esposo Hicho Vaca el 'Dúo Herencia' que anduvo por los caminos de la patria. Es considerada una de las voces más importantes de la canción argentina.

En el año 2014, en el mes de septiembre, se presentó en el Teatro Colón junto al destacado charanguista Jaime Torres.

Una voz que merece ser escuchada y valorada.



JOAQUINA CULTURAL



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

Cuando las sombras de la noche manchan de penumbras la ciudad, el paso se acelera para llegar al hogar, cuando la jornada culmina y un ir y venir de seres que transportan sus sueños e ideales y el ruido de motores ensordece los sentimientos. Allí, en una esquina, en un último reducto de la bohemia salteña se congregan para proteger las musas inspiradoras de poetas, bajo la atónita mirada de transeúntes que curiosos indagan con su mirada a estos seres extraños que se convocan cada último viernes de mes para hermanar a los vates.

En ese rincón místico de Salta, en la esquina de avenida San Martín y Gorriti, donde se recuerda con una placa a Lucio Walter Erazú, se reunieron para homenajear a nuestro director, el poeta Eduardo Ceballos por



su trabajo creador y por su aporte a la cultura de Salta de distinto modo, como la revista La Gauchita, que difunde la cultura de Salta. El poeta del pueblo y defensor de la vida fue invitado por el poeta Aníbal 'Gringo' Aguirre, integrante del Grupo Joaquina Cultural, para reconocerle sus 50 años de incansable trabajo defendiendo la cultura de su tierra. Entre los presentes el poeta Aníbal 'Gringo' Aguirre, Federico Barnes y su guitarra, el poeta José García Bes, la escritora Graciela Perdiguero, el profesor

Francisco Jesús 'Paquito' Fernández, Teresa Pérez de Fernández, el escritor José Cantero Verni y muchos otros amigos que se convocaron. El grupo de Joaquina Cultural invadió la noche con buenas ondas, poemas y recuerdos y el canto de Federico Barnes, que silenció el ruido de motores y bocinas.

Nuestro agradecimiento al grupo Joaquina Cultural por el afecto y el respeto demostrado a nuestro director. Continúen bregando para que nunca se apague la luz de la poesía.

UN RÍO, LA POESÍA

Vuelvo al amor y a los amigos, que dejaron su mensaje para abrazar el cauce, que lentamente avanza por la vida. Vinieron de todas las distancias los afectos que construyen la emoción interna. Es gratitud lo queda impreso en este poemario. Un modo de agradecer todo lo recibido y compartido. El tránsito de un tiempo que nos mostró el asombro de sus manos. Una luz que permitió vislumbrar el color de las jornadas. Queda expresado el sentir que nos regaló la existencia en su recorrido. Gracias por acompañar con la lectura este emocionado racimo de sentires.

Eduardo Ceballos.



EDUARDO CEBALLOS

Como un testimonio de la sangre 'Un río, la poesía', para compartir emociones con los lectores.

Por este río pasan ideas, conocimientos, emociones, magias, palabra, tierra, clima, movimiento.

Desde el origen hago camino descubriendo que la muerte llegará, porque nada es para siempre. Con perseverancia rescato los olores de la vida, la memoria, el dolor, los zapatos con sangre, la última nota.

Está el admirado Rodolfo Aredez y su Muñeco Pepito. Reflexiones y homenajes entre la razón y los sueños, para nombrar a princesas quinceañeras con sus codiciados perfumes.

'Un río, la poesía', es un nuevo libro de Eduardo Ceballos, que editó el Instituto Cultural Andino. El impreso contiene un prólogo de la profesora Viviana Cristina Ceballos, quien se expresa de este modo:

"No hay mayor fortuna que tener la posibilidad de ser testigo del proceso creativo. Tuve la suerte de tener en casa a un escritor, a quien vi dedicar su vida con entrega profunda en pro de su obra, cual si fuese un sacerdote, tarea a la que se abocó con profunda devoción e inmensa alegría. Mi padre, Eduardo Ceballos, me mostró que la tarea de escribir no es un momento en el día, no es sólo un rato de inspiración, sino que se trata de una actitud de vida, de mantener despierta la capacidad de asombro. Es descubrir grandeza en lo más pequeño, lo cotidiano, y por supuesto también ante lo más inabarcable que nos muestra el

universo, que requiere que tengamos cada tanto nuestro ritmo de vida, que dejemos de lado las urgencias y lo material, para permitarnos explorar nuestro interior y con esos ojos nuevos mirar el exterior, con energías renovadas, para descubrir así esos pequeños milagros que nos rondan por doquier. Comparte su secreto con nosotros los lectores: "Te propongo, que pares/ un minuto tu existencia,/ que mires los árboles y las estrellas,/ y te verás abrazado por el cosmos, / aplastado por una realidad omnipotente"¹. Tal vez por esa razón inicia este libro nuevo con una frase de Juan Carlos Dávalos que reza: "Yo he puesto en estos

versos toda mi alma, mis cinco sentidos, mis horas más íntimas y más bellas, mis alegrías más caras, mis pesares más hondos. ...", demostrando así que sus escritos no son resultado del azar, ni de unas pocas horas de distracción, sino fruto de su entrega, de sus saberes, de sus vivencias. Y resultado de un trabajo realizado con plena conciencia... La vida de Eduardo Ceballos es, desde el inicio, una vida cargada de dolores y sacrificios. Lo que admiro de él es precisamente su capacidad para trocar todo ese sufrimiento en alegrías, en esperanza. Si hasta parece que gracias a ese niño que mantiene activo en su corazón, encontró el secreto que buscaban los alquimistas, para mantener un espíritu siempre joven, alegre y optimista. Quizá por esa experiencia personal siente que "La historia



**APRENDA EN DOS MESES A TOCAR
LA GUITARRA Y CANTAR CON EL TRÍO AZUL**
TAMBIÉN ARPA, CHARANGO Y BOMBO
PROFESOR LALO GONZÁLEZ

**LUNES Y MIÉRCOLES
CONSULTAS:
TELÉFONO 4240005
CELULAR 154 670451**

SAN NICOLÁS Nº 1737 - BARRIO SAN FRANCISCO

del hombre/ es la historia de la palabra,/ boca de la libertad,/ arte que transforma el dolor en alegría." Tal vez sea su compañera de ruta la razón de esa dicha que transforma su mundo interior y lo llena de luz. Y es que ella, Susana Rozar, es verdadera musa en este noble quehacer. Ella sabe compartir con el artista sus horas de plenitud, sus dichas, los senderos recorridos, las angustias, los sueños y proyectos. Y es necesario para quien vive de ilusiones mantener en alto la bandera del amor, porque es el nutriente existencial que da sentido y razón a la vida. "El amor es la más universal, formidable/ y misteriosa energía cósmica". Por eso este poeta enamorado le canta en varios de sus poemas, y le dedica su trabajo al iniciar este libro. Emociona saber que este poeta inicia su camino cargado de incertidumbres y triste-

zas, angustias que hereda en el origen mismo de su existencia. Quizás por eso se abraza a la literatura, porque comprende que "El único mundo real es el de las ideas". Por eso en el primer poema de este libro confiesa: "soy hijo de una hembra parturienta,/ una madre cualquiera de la tierra, /que alquiló mi existencia/ en los brazos de otras gentes". Pero tiene también la capacidad de reconocer a esa familia nueva "que me acompañaron en el tránsito/ con generosa ternura, / marcando mis caminos y mis afectos". Agradece desde siempre la formación recibida, porque es gracias a este conocimiento que su mente fue enmarcada en un mundo doctrinario, y luego liberada para volar al infinito, donde se conjugan la razón y la emoción. Eduardo Ceballos camina permanentemente nuestra geografía, conoce palmo a palmo cada pe-

dacito de nuestra provincia y de nuestro país. Y sin embargo, en esos momentos en que extasiado dialoga con Platón o Aristóteles, recorre el universo entero, por "Una inmensidad de distancias/ envuelve la vida", "con ese mundo interior/ que mueve los paisajes". Como habitante del mundo, Eduardo Ceballos observa el minucioso y fecundo trabajo de la tierra y la semilla, del clima y del cosmos, que con su ejemplo nos invitan a perseverar en aquello en lo que creemos. Asume una ideología antigua pero renovada, la del hombre universal, en tiempos en que prima la individualidad. Invita a reconocernos en el mundo todo, a gritar con libertad las palabras que expliquen nuestra historia y que inviten al encuentro, al despertar de la sensibilidad y al coraje. Conmueve profundamente saber de su valentía al pensar en la ineludible muerte, ante la cual recomienda "coraje, alegría, manzanas y sonrisas", sugiere mientras tanto construir el presente, porque entiende que "La vida es una hoja en blanco sin valor, / si no le pones tus pinceles de color". Los antiguos mexicanos pensaban que los poetas eran emisarios, mensajeros ante su divinidad, porque eran los poetas los que con su voz manifestaban el sentir del pueblo. En la actualidad, afortunadamente, todos tenemos posibilidades de expresarnos, y debemos hacer uso de esta potencialidad porque "La palabra todo lo puede,/ por ser movimiento y cambio." Y esas realidades sociales son también plasmadas en sus poesías, cuando se refiere a la historia, al dolor colectivo, a los tiempos abuelos, a los personajes entrañables de esta tierra que nos cobija. Mi padre es un poeta, que disfraza sus pinceles con palabras claras y bonitas, y pinta con ellos mágicos paisajes que nos transportan a mundos nuevos". Un nuevo legado que deja a consideración de su pueblo. Este libro se presentará oficialmente en la ciudad de Salta, en el próximo mes de noviembre.



Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Por + Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

30 AÑOS DEL TRÍO AZUL

Lalo González, el director del Trío Azul, guarda en el cofre de los recuerdos, diversos testimonios de su transcurrir artístico. En este número publicamos dos textos escritos por amigos que ya no están y que dejaron esta señal y modo de observar al Trío Azul. También una foto que muestra al Trío Azul en una importante emisora argentina en la ciudad de Buenos Aires, Radio Splendid.



El Trío Azul y Gerardo Macchi Falú, en el programa 'Argentina canta y baila', que conducía Jorge Lanza, por Radio Splendid, Buenos Aires, en 1970.

Por Leo Malcó

No he podido sustraerme y a ustedes les pasará lo mismo, estar presente en este acontecimiento que es los 30 años de transitar en el arte musical del Trío Azul. Es bien sabido que música es el arte de combinar los sonidos de un modo agradable al oído y el canto es formar con la voz sonidos modulados y armoniosos. La amalgama de estas dos facultades del ser humano, es la que da la característica e identidad de una región integrándose ésta a su cultura general.

Y este conjunto integra-

do por Lalo González, Daniel Benítez y Ramón González, hermanos paraguayos, han tomado el rol de embajadores culturales, más aun llegando al espíritu del que escucha, el dulcísimo idioma guaraní y ellos, llenos bohemia rescatan el romanticismo de los boleros centroamericanos, los cadenciosos valses peruanos, las sentidas guaranías y por qué no el donaire de nuestra zamba, buscando instintivamente la integración sudamericana, anhelo de los pasados patriotas de la independencia, y su nombre 'azul', no es casualidad, es el

azul de los cielos de todos nuestros países hermanos y su aniversario en el mes de setiembre para los salteños 'Mes de Milagro', ostentado este Trío, a través de su esfuerzo, su calidad y bien ganado prestigio y por ser primavera, la etapa de los colores y el vigor que nos da la naturaleza para no naufragar en este mundo materialista y deleitarnos con el romanticismo de su exquisito repertorio.

Por Jorge Díaz Bavio

...Yo no podría determinar cuando llegaron. Es

justo decir, entonces que estaban entre nosotros desde siempre, como poquito de América que somos, pasando por el Paraguay donde ellos vieron la luz, como el corazón de la música que late en todas partes sin que se pueda establecer el origen; porque es el origen.

Pero si puedo afirmar que cantaron desde siempre, sencillamente porque no dejaron de enamorarse nunca, desde niños, creo, maravillados por el color y

el aroma, que para ellos eran también sonidos.

Por eso uno los siente en el corazón antes que en los oídos y se queda en esos jardines de ensueño, casi para siempre.

Así es el tiempo sin tiempo de existencia, el Trío Azul, fue sumando sus voces, como alternando el gorjeo para que fuera mucho más perdurable.

Frágiles pájaros de seda, colibríes girando en torno a la danza de las palabras, ruiseñores haciendo

de la música una interminable luz de sentimientos.

Y no lo digo por las mujeres extasiadas que venían desde la magia de niñas encantadas y madres y abuelas con abanicos de nostalgias y las eternas amantes cristalizadas en un beso.

Lo pienso por los trovadores de los sueños, nacidos de la galera de los poetas sin suerte y los banqueros tímidos.

Por los hombres y mujeres que morirán de gozo atravesados por una sola mirada.

Por los versos y la música que no son nada sin el lecho de una canción.

Por el amor que ellos seguirán haciendo desde sus voces y alas, porque el Trío Azul es nuestro propio vuelo, desde entonces. Eso que no puedo determinar, pero que afirmo.

4395136  **4397169**

Un servicio de Excelencia



Vte. López 1490

General Remis S.R.L.



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494




ATENCIÓN, escuelas, bibliotecas, colegios,
La Gauchita ofrece sin cargo sus ejemplares a las
instituciones que la soliciten.

Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026

la Gauchita

EL CAÁ-PORÁ



Por Felipe 'Lippe'
Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

El Caá-Porá es el gigante fantasma del monte. Una criatura que es muy conocida en la región guaraní. Quienes conocen de su existencia lo describen como un gigantesco hombre velludo que habita los montes selváticos desde Corrientes hasta Misiones. El enorme fantasmón aparece a los desprevenidos hombres, cazadores en su gran mayoría, que se internan en las selvas subtropicales de las fronteras argentina, brasilera y paraguaya, provocándoles la locura con su espantosa figura. Suele describirse también como un gigante que sostiene y fuma una pipa hecha de un cráneo y una tibia humanos. Se dice que cuando espanta a los cazadores luego procede a devorar los animales cazados por éstos y otras veces invierte el orden de sus acciones para dejar conforme a sus caprichos. Es celoso con los animales de la selva especialmente con los pecaríes (cerdos silvestres) y suele aparecer montado en uno cuando corre peligro de exterminio una piara completa. Suele atribuírsele la costumbre de transformarse en fantasma (Porá) y de éste modo recorrer los montes con forma de cerdo o perro que lanza llamas por el hocico para espantar a quien



lo vea. También se sabe que en ocasiones este gigante puede presentarse como un hombre de color negro que castiga a los cazadores y espanta a sus perros para terminar de este modo con la

cacería en su territorio. Si se encuentra con hambre, el Caá-Porá, puede capturar a los hombres y devorarlos enteros dejando solo, como testimonio de su atroz acto, las tripas desparramadas por el lugar.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

CLAVICORDIO



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

El clavicordio es un instrumento musical europeo de teclado, de cuerda percutida y sonido muy débil. Este instrumento no se debe confundir con el clave (harpsichord, clavecín, clavicémbalo, clavicímbano), la espineta o el virginal.

Las teclas del clavicordio son simples palancas; cuando se hunde una de ellas se puntea la cuerda con una pequeña púa de metal ("tangente") insertada en el extremo contrario de la tecla. Esta tangente determina la afinación (tono) de la cuerda al dividirla en su longitud. La longitud de la cuerda entre el puente y la tangente determina la altura (afinación) del sonido. Una de las dos partes de la cuerda dividida no suena porque está en contacto con una faja de fieltro agudo.

El intérprete puede hacer un pequeño vibrato (rápida y casi imperceptible variación de la afinación) realizando un efecto con el dedo, llamado en alemán *Bebung* ('temblor'): hace variar la fuerza con que mantiene apretada la tecla mientras la tangente se encuentra en contacto con la cuerda. Cuando el martillo abandona la cuerda, ésta deja de sonar y tiene una curva de extinción rápida.

El clavicordio —a diferencia del clave— posee "respuesta al tacto" (touch response): según la



fuerza del ataque se puede variar la intensidad, aunque ésta siempre será muy débil. A partir del mecanismo del clavicordio —que permite tocar con diferentes dinámicas entre el piano (suave) y el forte (fuerte)—, los italianos crearon el pianoforte (el actual piano), que desplazó a sus dos antecesores, el clavicordio y el clave.

Esquema de funcionamiento:
A/B. Teclas. 1A/1B. Tangentes. 2A/2B. Palancas. 3. Cuerda. 4. Tabla de armonía. 5. Puente, próximo al clavijero. 6. Filtro amortiguador.

Como las cuerdas vibran desde el puente sólo hasta donde se aplicó el martillo, se pueden asignar varias teclas con sus respectivos martillos a la misma cuerda (como en el monocordio). A este sistema se le llama "clavicordio trasteado" (fretted clavicord). Esta técnica simplifica la construcción (debido a que se requieren menos cuerdas) pero limita las habilidades

del instrumento ya que en cada cuerda sólo se puede ejecutar una altura (nota) a la vez. Por eso era muy raro que se le asignaran más de dos notas a cada cuerda. Generalmente para compartir una misma cuerda se elegían pares de notas que en esa época nunca se oían juntas (por ejemplo el do y el do#, en su defecto se prefería el trino, es decir, variación muy rápida de la nota).

Aunque casi cualquier música escrita para clave, piano u órgano se puede tocar con clavicordio, su sonido es demasiado tenue como para tocar en conjuntos de cámara. Carl Philipp Emmanuel Bach (hijo de Johann Sebastian Bach) fue un gran compositor de obras para clavicordio.

El clavinet —que se usaba en la música funk y en el rock desde los años cincuenta— era básicamente un clavicordio eléctrico que utilizaba una cápsula magnética para generar una señal eléctrica amplificable.

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845





por Dr. Rafael Argañaraz
ra@arganaraz.com

Primavera

Parecía haber estado escondida en las sombras, a la espera del momento oportuno para dar a luz

su bagaje de colores y alegría de vivir. Toda una sorpresa, esperada, pero sorpresa al fin. Fue como un cimbronazo, que se produjo de repente para sorprender a los más distraídos. Así fue como las riveras de la angosta quebrada amanecieron fulminadas por llamaradas de rojo brillante en medio de la verde fronda. Salpicada la rivera con ese majestuoso fuego brinda, de pronto, una algarabía de colores, es que los enormes ceibos salieron de su letargo, llenando los ojos y los vacíos. Mientras que, las sedientas laderas de los cerros que nos vigilan sorprenden la visión con la policromía de los vetustos lapachos quienes, generosos, derraman el fuerte rosado, el cálido amarillo, y el inmaculado blanco de sus atrevidas y altas copas, aun, en un oscuro y arisco paisaje invernal plagado con aliento a ocre buscando los vívidos colores que se avecinan preparando el lienzo para recibir la maravilla de la explosión que cubre de verde.

Qué esplendor nos regala la



estación de los colores y del nacimiento en todos los ámbitos de nuestro territorio. Los ojos están llenándose de los regalos del cambio que enerva y hace fluir con más fuerza la sabia vivificante. Es el tiempo de los ciruelos, durazneros y manzanos que explotan en flores preñadas de dulzor. También en el valle más arisco un manto esmeralda anuncia el dulzor de la vid y del cálido licor producto de sus raíces alimentadas por una pléyade de minerales que abonan el árido suelo. Es el tiempo de la explosión prodigiosa de la naturaleza en su despertar.

Hay un cambio en el ambiente. Se respira la alegría que emana de la juventud con cánticos, bailes, y rápidos cambios en los atuendos cotidianos. Los animales tienen, también, su respuesta a esta estación especial ya que se tornan más juguetones e inician el inefable cambio de pelambre, entre otros hechos.

En las alturas un aire nuevo está renovado porque, después de un invierno riguroso, que pasó dejando atrás un imponente manto blanco, se perfila en la alegría de los pájaros y el brincar de las vicuñas la llegada de nuevas oleadas de cristalinas aguas que transformarán el ocre de las vegas en un esperanzador verde esmeralda que marca la aparición del esperado alimento. Es un rito que se

repite todos los años, cuando los lugareños piden por las nevadas para tener después una primavera – verano pródigo en nutrientes. A veces se cumple, otras no entonces la tristeza se ahonda más en los ojos esperanzados. Ojos hundidos en la tez morena que los vientos y heladas curtieron desde la tierna infancia.

Los cambios son notorios; aumenta la humedad ambiente como preludio de la próxima germinación, se escucha el canto de los pájaros y se observa el corretear saltarín de especies únicas. Caminando por los pajonales de pronto, puede asustar, el salto veloz de los quevos (la perdiz andina) que abandonan el nido con huevos ante la presencia de un extraño.

Pasado el peligro regresan rápidamente para continuar con el proceso de gestación que culmina en el período estival. Es un mundo de sorpresas: los guanacos, tan ariscos y esbeltos, bajan a los dominios de los pastores en busca de agua y alimentos que, en las alturas, ya se tornan inexistentes. Saciados, corren nuevamente a cobijarse en las gélidas alturas, lejos del peligro a la espera de las próximas pariciones.

Al final nuevas frutas, nuevas flores, nuevos colores y perfumes nos acercan a esta estación de alegría que llega con la esperanza renovada.

LA ARGANERA

Poema de Gabriel 'Bigote' Calderón

Anda cabalgando en mis ojos
la arganera de San Lorenzo,
tiene el sabor de las humitas
entre higos blancos y negros.

Siento temblar entre mis manos
como un niño la quirusilla,
mientras los quesillos se esconden
entre los pañales de achiras.

El tibio calor de los tamales
me anda huelleando en la quebrada,
bajará alguna de las tardes
para despedirse de mi alma.

Tengo las árganas vacías
y el corazón lleno de ausencias,
añoro en secreto el aroma
que también llora la marchanta.

Enancados con la nostalgia
van suspirando los recuerdos,
de aquellos tiempos de la infancia
que lloran en mi pañuelo.

La batalla de Tucumán y la Virgen de las Mercedes

“¡Cuán difícil es el elogio para un guerrero, amado compatriotas, encontrarse victorioso y ser humilde al mismo tiempo...! ¡Ah! Nuestro General se confunde con la tierra para adorar al Dios de los ejércitos, y reconocerlo como único origen de sus triunfos, en los mismos momentos en que la fortuna halaga con sus caricias... Entonces es cuando, postrado ante las aras del altar, se despoja de sus insignias, las deposita en las manos de María, y la aclama por patrona y protectora de su ejército”

por Andrés Mendieta

Esta encantadora exaltación a la figura del general Manuel Belgrano fue encontrado en la obra “El clero argentino de 1810 a 1830” del historiador Adolfo P. Carranza.

Al referirnos a la batalla de Tucumán, librada el 24 de setiembre de 1812, no podemos desligar este triunfo de la patria alejando la táctica de combate esbozada por el estado mayor del ejército del Norte, dirigido por Manuel Belgrano, frente a las tropas realistas españolas, a las órdenes del general peruano Pío de Tristán.

En esta ocasión intento honrar a la Virgen de las Mercedes o de la Merced acentuando que el creador de la bandera nacional antes de presentar batalla puso bajo la protección e intercesión de Ella a sus tropas y a quien había “jurado como Generala del ejército después en la gloriosa acción de Tucumán, entregándole en acto solemne y religioso el bastón de Generala”. Sobre esta advocación el mismo Bel-

grano aceptó al saberse triunfante su parte oficial del 26 de setiembre, y con términos inusual del modo militar, lo iniciaba así: “La Patria puede gloriarse de la completa victoria que han obtenido sus armas el 24 del corriente, día de Nuestra Señora de las Mercedes, bajo cuya protección nos pusimos”.

El vencedor en el Campo de las Carreras dispuso el rezo de una novena en acción de gracia en honor a la Virgen de la Merced y al concluir la ofrenda se hizo una procesión en el propio terreno donde se había librado la batalla, dejando a los pies de la imagen el bastón de mando y la proclama como Generala. Cuenta el historiador José Brunet O. de M. que: “al partir el ejército hacia Salta, en febrero de 1813, cada batallón o regimiento era conducido frente al templo de la Merced, en cuyo atrio donde se hallaba la Virgen Generala, recibían sus escapularios los jefes, oficiales y tropa, colocándolos sobre uniformes y divisas militares que a pesar de las cien leguas de marcha y de la lluvia, los escapularios eran vistos como una

divisa de guerra”. También cuenta Brunet que “desde entonces, tanto Belgrano en sus proclamas, en sus oficios al gobierno como en sus cartas particulares y sus sucesores al frente del ejército como Eustaquio Díaz Vélez, Francisco Ortiz de Ocampo, Juan Antonio Álvarez de Arenales, José Rondeau, Gregorio Aráoz de Lamadrid, Martín Güemes, José María Paz y otros la reconocen como tal y le rinden sus homenajes”. Y a la llegada del ejército a los diversos pueblos del Alto Perú se festejaba con un novenario solemne y procesión, como sucedió en Potosí, Cochabamba y Sucre”.

LA BATALLA DE TUCUMÁN

Para llegar al 24 de setiembre de 1812 haré una breve revisión después de la caída del régimen realista, el 25 de mayo de 1810 cuando no todos los vecinos de Buenos Aires ni del resto del Virreinato estaban afines con este tipo de cambio de autoridad. Algunos lo tomaron con apatía mientras que en otros como: Paraguay, Córdoba, Salta, Potosí y Charcas se revelaron como insurrectas. La primera Junta decidió mandar expediciones militares ya sea para divulgar las ideas liberales de Buenos Aires o para apagar los focos sediciosos que podrían aflorar. Córdoba traslucía un grave obstáculo en razón que pedía el auxilio del virrey del Perú y deseó ser resti-



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>

tuida a ese dominio. Los cabecillas de la sedición, entre otro Santiago de Liniers, fueron fusilados por Antonio Gonzáles Balcarce y por Juan José Castelli cumpliendo una orden de Mariano Moreno.

Diego de Pueyrredón, como jefe de armas de Jujuy, eligió al teniente Martín Miguel de Güemes quien, desde setiembre se halló guerreando en Humahuaca, Tarja y en una vasta zona de Jujuy y Salta, para evitar el ingreso de antirrevolucionarios y la fuga de los rebeldes de Córdoba, creando un cuerpo de milicianos entre salteños, jujeños y tarijeños. El ejército de la Junta llegó el 27 de octubre para sorprender a los realistas en Cota-gaita siendo vencidos por el Mariscal Vicente Nieto. Los patriotas huyeron hacia el sur atosigados por José de Córdoba y Rojas, el segundo de Nieto. El 7 de noviembre de 1810 se logra en Suipacha la primera gloria de la Patria, a cortos cinco meses del primer grito de Libertad. La victoria de Suipacha debe al ataque de los milicianos de Güemes que marchaba a la retaguardia de Castelli, aunque éste lo ignora en su informe al gobierno central. Mientras el prócer salteño se retiraba con destino a su ciudad los porteños quedaron inactivos en el campamento por lo que cundió la indisciplina, creando el terror entre los vecinos, robos, violaciones y actos de profanación en las iglesias. Castelli, por su parte, escudriñaba negociaciones con Goyeneche hasta llegar a firmar un armisticio, el 16 de mayo de 1811, conocido como del Desaguadero.

El brigadier Goyeneche había apostado una poderosa fuerza en Huaqui (o Guaqui), sobre el río Desaguadero donde Castelli fue vencido el 20 de junio de 1811 y con este revés los realistas reconquistan el Alto Perú. Goyeneche avanza hacia el sur con dificultad por no contar con el apoyo de los indígenas que no querían pelear junto a los “godos”



ni con los porteños “herejes” por su actitud antirreligiosa fomentada por Monteagudo. En Cochabamba se aspiraba aires revolucionarios y cuando Castelli y Balcarce llegan a Oruro el pueblo se subleva hasta querer matarlos al recibirlos como enemigos. Lo mismo que sucede en Potosí por un incidente entre soldados y gente del pueblo que llega a culminar en una lucha callejera que dura varios días siendo los “patricios” masacrados

En setiembre de 1811 se crea el primer Triunvirato y después Juan Martín de Pueyrredón es nombrado jefe del Ejército del Norte y, Belgrano, al fortificarse en las barrancas del valle del Rosario crea las baterías “Libertad” e “Independencia”. El 27 de febrero de 1812 enarboló a modo de bandera una gran escarapela blanca y celeste recurre al gobierno para que sea reconocida como tal, argumentando que “siendo preciso, y no temiéndola”. Al gobierno le irritó el izamiento y, más aún, no haber en su discurso mencionado a Fernando VII. Belgrano fue nombrado jefe del ejército al Perú ante la renuncia de Pueyrredón, recibió el mando en Yatasto el 26 de marzo, ejército que estaba prácticamente desmantelado, sin alimentos, falta de medicamentos y frustrado espiritualmente. Pidió refuerzos a Buenos Aires y avanza hacia Jujuy donde para celebrar el segundo aniversario de la Revolución hizo oficial un so-

lemne te-deum en la iglesia matriz, bendecir una bandera y llevada al Cabildo para reemplazar al blasón real. Aquí causa un planteo similar por parte del Triunvirato desautorizándolo por la nueva bandera respondiendo que a partir de esos momentos al emblema lo destruiría “para que no haya memoria de ella”

Estando en Jujuy convergen hasta allí 3 mil realistas al mando de Pío Tristán. No estaba en situación de ofrecer batalla y resolvió abandonar la ciudad y quemar los bienes que podrían servir a los invasores. Este hecho es conocido como el “Éxodo Jujeño”. El Triunvirato mandó a Belgrano retirarse hasta Córdoba. No obstante, éste desobedeció la orden y, con la ayuda de fuerzas del propio pueblo enfrentó a las tropas realistas en las cercanías de San Miguel de Tucumán, precisamente en el lugar conocido como Campo de las Carretas.

Con este triunfo se alcanzó mantener el noroeste de la actual Argentina en manos de los independentistas y permitió disipar las perspectivas de los ejércitos españoles de recobrar el territorio que acabaría por conformar el Estado argentino. La posterior victoria de Belgrano en la batalla de Salta (20 de febrero de 1813) fortaleció la emancipación rioplatense. El afianzamiento de esta soberanía se pudo concretar con la guerra gaucha conducida por Martín Miguel de Güemes.

..." UN PUEBLO QUE NO RESPETA A LOS ABUELOS, NO TIENE FUTURO "...

Por Camila Comparada

Tal vez haya comenzado como un día común y corriente, pero a medida que fue transcurriendo podría decirse que fui adquiriendo una nueva visión de la realidad; pero no cualquier realidad, sino una realidad muy cruel y despojada de humanidad.

Gracias a la visita que realizamos los alumnos de 5° año T.T. del Instituto Educativo INTI junto con la profesora Vivi Ceballos al Hogar de Ancianos Santa Ana, pude presenciar el abuso y maltrato que hay para con los ancianos de nuestra sociedad, que en gran parte es causado por el olvido mismo.

Allí las personas mayores sufren el abandono de sus familias, viviendo el día a día bajo el cuidado de personas que nunca antes habían visto, pero que de un momento a otro se volvieron su única compañía y lo más importante de sus vidas, creándose así una completa relación de dependencia, ya que varios de los ancianos que residen allí tienen distintas patologías. Hay personas sordomudas, con demencia senil y con otros tipos de discapacidades, por las cuales no pueden tener una vida normal sin la ayuda de otra persona.

Algunas de las cosas que



llamaron mi atención fueron las palabras de las enfermeras del lugar, pidiéndonos que por favor no le digamos a los abuelitos que volveríamos si es que realmente no lo haríamos, ya que cada vez que una persona llega y les promete volver, ellos la esperan día y noche ansiosos por su compañía, sentados en soledad en espera de algo o mejor dicho de alguien que no volverá.

Otra cosa muy sorprendente a mi parecer era la alegría y el

afecto con el que nos recibieron; podría decirse que no era siquiera necesario hablar debido a que sus ojos traviesos y juguetones lo decían todo, la llegada de tantos desconocidos ansiosos por pasar una tarde con ellos, los llenaba de vida. Y entonces fue cuando me pregunté: -¿ cómo algo tan simple como una pequeña visita puede dar tanta felicidad ?. Y así fue que entendí que por más simple que fuese, los jóvenes no son capaces de hacerlo. En lugar de dedicar un par de horas a nuestros ancianos prefieren derrocharlas en prácticas urbanas juveniles como por ejemplo, la gran concentración de adolescentes que hay en nuestra Plaza 9 de Julio .

Tal vez ya sea hora de pensar un poco en los demás y tratar de buscar soluciones factibles para acabar de una vez con el maltrato y olvido hacia los ancianos, y comprender que cosas tan comunes y cotidianas de nuestra vida como una sonrisa, una caricia, un abrazo, un te quiero poseen un gran valor para ellos.

Para finalizar me gustaría agradecer a nuestra profesora y al Instituto Educativo INTI por cada año incentivar a los jóvenes en distintos proyectos que nos brindan una gran experiencia de vida junto con mucha felicidad y amor.



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
en Buenos Aires

En San Isidro
Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578

En Hurlingham
Pepe: 1558254814

empanadasdesalta@gmail.com



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Comidas
y Postres regionales



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
ESTOFADO DE CABRITO
MONDONGO CIPATA Y MOTE

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Casa Central: Zuviria 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
Suc. San Lorenzo: Virgilio García esq. Jacaranda - Tel. 4980903 / 4921963

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

1 de octubre de 1779: Nació en Salta, Francisco Remigio Castellanos. En 1805 se recibió de abogado en la Universidad de Chuquisaca. Fue Asesor General del Ayuntamiento de esta ciudad. Fue transferido a Montevideo con el mismo cargo, ya que ambas ciudades integraban el Virreinato del Río de la Plata. Cuando el ejército patriota avanzó sobre Montevideo se unió a las fuerzas patrióticas en las que le fue asignado el cargo de Auditor de Guerra. En 1813 los pueblos de la Banda Oriental convocaron a Congreso Constituyente. Designó una junta de gobierno integrado por 3 miembros, uno de los cuales era el salteño Castellanos. Más adelante el Gobernador Intendente de Montevideo, Don Juan Durán, lo designó Asesor de la Gobernación, cargo que luego habría de desempeñar junto al titular de gobierno de Buenos Aires. Al año siguiente regresó a Montevideo para ocupar nuevas funciones oficiales, a las que luego habría de desempeñar junto al titular de gobierno de Buenos Aires. Al año siguiente regresó a Montevideo para ocupar nuevas funciones oficiales, a las que renunció para volver otra vez a Buenos Aires, donde ocupó el cargo de Asesor del Cabildo hasta 1818. De nuevo en Salta en 1824 fue elegido Diputado por ella ante el Congreso Constituyente reunido en Buenos Aires en el que brindó su apoyo a Rivadavia. En la disyuntiva surgida entre federales y unitarios, Castellanos se inclinó por los unitarios. En consecuencia, en 1831 emigró a Montevideo, donde Lavalle lo nombró Presidente del Superior Tribunal de Justicia. Falleció en Montevideo el 14 de abril de 1839.

1 de octubre de 1819: Nombrase Presidente del Congreso,

al Diputado por Salta, Dr. Marcos Salomé Zorrilla.

1 de octubre de 1838: Falleció en Tucumán, Monseñor José Agustín Molina. La Diócesis de Salta quedaba sin pastor.

1 de octubre de 1908: Se instaló en Salta, la sucursal del Banco Español del Río de la Plata limitado.

1 de octubre de 1950: Nació



en Salta, Víctor Hugo Claros, quien estudió en la escuela Zorrilla, el secundario en el Colegio Salesiano y se graduó de contador público nacional en la Universidad Nacional de Salta en el año 1975, en una de las primeras promociones. Profesor por varias décadas en la Universidad Nacional de Salta. Miembro de CECYT y asesor en Contabilidad y Auditoría del Consejo Profesional de Ciencias Económicas. Dicta cursos a profesionales, conferencista y expositor en Congresos Nacionales. Fue gerente del Banco de Préstamos y Asistencia Social. Decano por dos mandatos de la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de Salta, Casa de altos estudios de la que es su actual Rector, cumpliendo su segundo período de gobierno, al haber sido reelecto. En su gestión ha logrado instalar la Universidad Nacional de Salta en distintas filiales de la provincia, llevando el progreso del conocimiento a distintas comunidades.

1 de octubre de 1955: Asumió el gobierno de la provincia de Salta, el teniente coronel (RE) Julio R. Lobo.

1 de octubre de 1995: En elecciones populares triunfa la fórmula integrada por el doctor Juan Carlos Romero y Walter Wayar, para ocupar la gobernación y vicegobernación de la provincia de Salta.

2 de octubre de 1919: Falleció en la Capital Federal, el doctor en Jurisprudencia Victorino de la Plaza. Nació en Salta, el 2 de noviembre de 1840. Por fallecimiento del presidente Sáenz Peña, asumió la primera magistratura para entregársela a su sucesor Hipólito Irigoyen, el 12 de octubre de 1916. Su biblioteca privada fue donada por testamento a la provincia de Salta, originando la Biblioteca Provincial Victorino de la Plaza.

2 de octubre de 1931: Fue designado Interventor Federal de la provincia de Salta, don Erasmo Martínez.

2 de octubre de 1995: Falleció en Salta, Joaquín Vedoya Beristayn, quien alcanzó a publicar un libro épico sobre la figura del General Güemes.

3 de octubre de 1841: Fue ejecutado en Metán, provincia de Salta, el doctor Marco M. de Avellaneda, junto con el coronel José María Vilela, el comandante Luciano Casas, sargento mayor Gabriel Suárez, capitán José Espejo (hermano del General Jerónimo Espejo), el teniente 1º Leonardo Souza, por pertenecer a la Liga del Norte, que se pronunció en armas contra el gobierno de la Confederación. Estas ejecuciones fueron realizadas a raíz de la derrota que el general Manuel Oribe, infligió al general Juan Lavalle en la batalla de Famallá, en la provincia de Tucumán, el 19 de setiembre de 1841. Los federales al mando

de Oribe asesinaron a Marco Avellaneda, quien era jefe de la Coalición del Norte, en Metán, provincia de Salta.

3 de octubre de 1930: Nació en la provincia de Salta, René Francisco Bum, quien se recibió de médico en la Universidad de Buenos Aires en 1955. Docente de la Universidad de Buenos Aires e investigador.

4 de octubre de 1811:



Llegó a Salta (ciudad) el Presidente de la Junta, brigadier Cornelio Saavedra con una escolta de húsares de Buenos Aires y soldados del Regimiento Nº 4, en compañía del vocal doctor Manuel Felipe Molina, quienes permanecieron hasta enero de 1812.

4 de octubre de 1845: Falleció, en Sucre, Bolivia, Juan José Gregorio Fernández. Nació en Salta en 1790. Se incorporó a la carrera de las armas en las filas patrióticas. Luchó en Cotagaita, Suipacha y Huaqui. Siguió con Belgrano, participando del Éxodo y de las batallas de Tucumán y Salta. Luego estuvo en Vilcapugio y Ayohuma, donde cayó prisionero de los realistas por ocho años. Después de Guayaquil pasó a las órdenes de Bolívar, quien lo ascendió al grado de general. En la Paz,

en 1826, se le asignó el cargo de Prefecto.

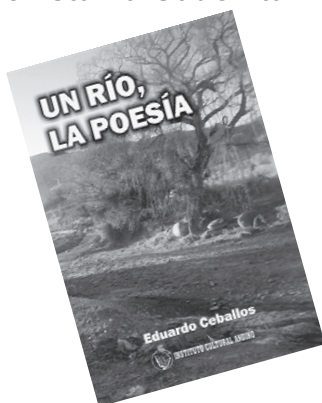
4 de octubre de 1931: Nació en Tartagal, provincia de Salta, Ermes Riera. Siguió los pasos de su padre don Juan Riera, el Juan Panadero de la zamba, de Leguizamón y Castilla, dedicándose al mismo negocio. Se destacó como dirigente de la Cámara de Panaderos, que lo tuvo como pionero, siendo uno de los gestores de la construcción de su edificio en la calle Alvarado. Formó parte de la Confederación General Económica, de la Cooperativa Popular Salteña y fue presidente del Club Atlético Pellegrini.

4 de octubre de 1959: Murió en Salta, Policarpio Romero, fundador y director de La Provincia. Integró diversas entidades culturales y comisiones honora-



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es **Eduardo Ceballos** y Revista La Gauchita :



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
- Es Primavera - É Primavera (poemas)
- Los juegos de la infancia (testimonios)
- CD Es Primavera (Poemas musicalizados)
- Un río, la poesía (Poemas)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

rias. Participó en la primera "Reunión de Historia del Norte".

4 de octubre de 1970: Se inauguró el nuevo edificio para la policía de Metán. Su primer jefe fue el comisario inspector, Alberto Rallé.

5 de octubre de 1831: El comandante Blanco derrotó a las tropas del coronel Fructuoso Ontiveros unida a la de los colombianos del coronel Domingo López Matute, en Canteros, provincia de Salta.

5 de octubre de 1856: Asumió como Gobernador Interino del General Rudecindo Alvarado, Martín Güemes y Puch, hijo del General Martín Miguel de Güemes. Como gobernador Provisorio dio los últimos pasos necesarios para poner a la provincia en la senda constitucional, acelerando la elección de un Gobernador Propietario y Constitucional.

5 de octubre de 1937: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Humberto Jesús Mayorga, quien se recibió de médico en la Universidad de Buenos Aires en 1964. Se perfeccionó en Illinois y N. Orleans, Estados Unidos. Se especializó en Oftalmología. Se desempeñó en distintos centros asistenciales de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires. Publicó numerosísimos trabajos científicos. Logró premios nacionales e internacionales. En Morón, Buenos Aires, fijó su residencia, donde es el fundador y director de la Clínica Privada de Cirugía Ocular. Miembro de entidades argentinas y extranjeras.

5 de octubre de 1944: Se inauguró el tramo pavimentado que unía Metán con Rosario de la Frontera. Gobernaba la provincia el Dr. Arturo S. Fassio.

6 de octubre de 1974: Se inauguró el VII Congreso Eucarístico Nacional.



Al las 17 hs. de ese día, 12 arzobispos y obispos acompañaron a la Virgen del Milagro, junto a 100 sacerdotes, autoridades civiles y militares y millares de fieles, hasta la intersección de las Avenidas Güemes y Virrey Toledo de la ciudad de Salta, donde se levantaba el altar. Se izó la Bandera Argentina y la Bandera del Vaticano, por parte del gobernador Miguel Ragoné y el arzobispo Monseñor Pérez. El Congreso culminó el domingo 13 de octubre con la presencia de la Presidente de la Nación, doña María Estela Martínez de Perón, el Legado Pontificio Cardenal Silvio Oddi junto a 47 arzobispos y obispos y 3 prelados del extranjero.

7 de octubre de 1951: Nació en Tucumán, Pedro Raúl Sánchez. Maestro y periodista en LRA 15 Radio Nacional Tucumán. Obtuvo varios premios literarios. Fundó el grupo Arte en Tafí Viejo y presidió el grupo Cultural también en Tafí Viejo provincia de Tucumán.

8 de octubre de 1773: Se hizo cargo del Curato del Partido del Rosario, en la provincia de Salta, don Pedro de Toledo y Pimentel. Este sacerdote era Vicario del Obispado del Tucumán y natural de Salta. Fue descendiente de conquistadores. Estudió filosofía, teología, cánones y moral. Se doctoró en la Universidad de Córdoba.

8 de octubre de 1803: Nació en Salta, José Güemes, hermano menor el héroe. Se incorporó a las armas casi niño. Fue ayudante de Belgrano. Pueyrredón en 1815 lo ascendió a Teniente, luego ingresó a las fuerzas de su hermano. En 1820 llegó al grado de Teniente Coronel. Acompañó al general José Ignacio de Gorriti, en 1830, en la campaña contra las provincias de Catamarca y La Rioja. En 1831 se radicó en Tilcara, Jujuy. En diciembre de 1831 depuso al gobernador Rudecindo Alvarado. Asumió interinamente al gobierno de la provincia hasta el 20 de febrero de 1832 en que fue derrotado por el general Pablo Latorre, en Cerrillos. Murió en Salta a los 37 años el 13 de diciembre de 1840.

8 de octubre de 1814: Se separó Salta del Tucumán. Las ciudades de Salta, Jujuy, Orán y Santa María con sus distritos, forman parte de la Intendencia de Salta. Las ciudades de Santiago del Estero, Tucumán y Catamarca de la Intendencia de Tucumán. De ese modo, Salta se constituyó en provincia, por Decreto de Gobierno de Buenos Aires. El Director Supremo Gervasio A. de Posadas, creó la provincia de Tucumán con jurisdicción sobre los territorios de Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca.

8 de octubre de 1961: Se creó la Agrupación de Gauchos "Fortín La Silleta" en la localidad del mismo nombre.

8 de octubre de 1986: Salió del Aeropuerto Salta un vuelo hacia Roma, con un contingente de 300 personas, ya que al tener conocimiento de la visita Apostólica de su Santidad Juan Pablo II a la Argentina el Poder Ejecutivo de la Provincia, lo invitó especialmente a visitar Salta. Todo el pasaje asistió a la audiencia

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

pública con Juan Pablo II en la Plaza de San Pedro, en el Vaticano, el 15 de octubre de 1986. El Arzobispo de Salta, Monseñor Moisés Julio Blanchoud, que presidía la delegación, formuló la invitación en representación del Católico Pueblo Salteño. Entre los que viajaron, el licenciado Colmenares, los hermanos Oscar y Gerardo Monterichel, el empresario Alberto Garzón y variadas personalidades de la sociedad salteña.

9 de octubre de 1732: Nació Francisco Gabino Arias: Gobernador de Tucumán entre 1775 y 1777. Siguiendo las márgenes del Bermejo fundó las poblaciones de San Bernardo y La Can gayé. Organizó numerosas reducciones indígenas, procurando someterlas a la civilización hispánica. Murió en la pobreza en Salta en 1808.

9 de octubre de 1794: Nació en Rosario de Lerma (Salta), José Hermenegildo Díez y Torrena. Adolescente informante de don José de Moldes y del doctor José Ignacio Gorriti, era conocido con el sobrenombre de "Marucho". Combatió en la Batalla de Salta el 20 de febrero de 1813. Fue mediador entre los bandos políticos. Alcanzó el grado de capitán.

9 de octubre de 1804: Nació en Salta, Dionisio Puch. Colaboró con su cuñado el General Güemes. Gobernador de Salta, desde el 19 de octubre de 1856 hasta el 6 de junio de 1857. Murió en Lisboa en 1857.

9 de octubre de 1835: Murió

en Seclantás (Salta) Luis Borja Díaz. Nació en San José de Cachi (Salta). Cuando los ejércitos patriotas llegaron a Salta rumbo al Perú don Luis Borja Díaz aportó dinero, hombres, haciendas y cosechas para el mantenimiento de las tropas. Ingresó al "Regimiento de Patriotas", participó de las batallas de Tucumán y Salta, militó a las órdenes del General Gorriti. En 1827 fue ascendido a coronel.

9 de octubre de 1854: Nació en Salta, Pedro Nolasco Fierro. En Córdoba ingresó al seminario de Nuestra Señora de Loreto y luego a la Universidad de Córdoba donde se doctoró en Derecho Canónico, además de los títulos de Maestro y Licenciado en Teología. En 1877 se ordenó de Sacerdote. De regreso en Salta fue docente en el Seminario Diocesano, donde llegó a ser rector. Condiscípulo del doctor Clodomiro Arce, colaboró con éste para lograr la instalación de las religiosas esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, que dirigen el Colegio de Jesús. Murió en Salta el 12 de setiembre de 1904.

9 de octubre de 1867: Luego de pasar por San Carlos, Cafayate, Alemania, La Viña, Ampascachi, Puerta de Díaz o Coronel Moldes, El Carril, en esta jornada el temido Felipe Varela con sus Laguneros, se encontraba en las puertas mismas de la ciudad de Salta.

9 de octubre de 1915: Falleció en Salta, Antonino Díaz, nacido en 1857. Se graduó en

1882 y alcanzó el doctorado en jurisprudencia. Fue Diputado Provincial y Gobernador de la provincia desde el 20 de febrero de 1896 hasta el 20 de febrero de 1898 y Senador por Salta en el Congreso de la Nación.

9 de octubre de 1916: Nació en Salta, Juan Carlos Cornejo Linares, alias Toco Toco, hijo de Julio Cornejo Uriburu y de Lucía Linares Uriburu. Su padre fue ministro de gobierno, durante los gobiernos de Pío Uriburu y Avelino Figueroa.; además, concejal, diputado nacional y la Primera magistratura, gestión que no pudo cumplir por la revolución del 6 de setiembre de 1930. Su hijo Juan Carlos estudió en la Escuela Zorrilla, años después hizo la carrera de derecho en dos años y tres meses en la Universidad Nacional de La Plata. Militó en el radicalismo irigoyenista. Se incorporó a FORJA y a partir del 4 de junio de 1943, participó del nacimiento del peronismo. A fines de 1945 fue fundador del Partido Peronista en Salta. En 1946, adquirió el diario Norte. Dos veces fue diputado provincial, dos veces diputado nacional y una como senador de la Nación. Sufrió cárceles y persecuciones. Estuvo encarcelado en Salta, en Moreno, en Caseros, en Las Heras, y en La Pampa. Además de legislador tuvo activa vida en el periodismo y como escritor. Entre sus libros: El nuevo sionista en la Argentina; Petróleo y miseria; Argentina, provincia sinárquica; Política, nacionalismo y Estado;

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



Delfín Leguizamón 223 (Altura Catamarca al 1300) / Tel.: (0387) 4237880 - 4238757 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

Acerca de Rosas y otros temas; "Santo Tomás de Aquino"; Historia de un despojo; y Alvar.

10 de octubre de 1777: Nació en Salta, quien fuera el sacerdote Celedonio Molina y Berdeja. Asistió a los heridos en la batalla del 20 de febrero de 1813. Bendijo "la Campana de la libertad" que fue fundida con el bronce de los cañones enemigos y que ahora pende de la torre del templo de San Francisco en Salta (Capital). Murió en Molinos en 1852.

10 de octubre de 1867: El caudillo Felipe Varela asaltó la ciudad de Salta infructuosamente, siendo defendida por los salteños a las órdenes del general Navarro, de Martín Comejo, Juan M. Leguizamón y Nicanor Flores, en Salta.

10 de octubre de 1982: Se creó el Grupo Vocación de Orán. Nació con el impulso de un puñado de jóvenes con inquietudes artísticas. Editaron libros y una treintena de cartillas y plaquetas literarias. Realizaron exposiciones plásticas, recitales de canto y música, espectáculos de danzas, representaciones teatrales, certámenes artísticos y programas radiales y televisivos. Fecunda labor cultural.

10 de octubre de 1986: Inició el V Festival Latinoamericano de Folklore. Se realizó hasta el 19 de octubre. Reunió a muchos países latinoamericanos y delegaciones de casi todas las provincias argentinas.

11 de octubre de 1859: Nació en Salta, Juan Pablo Arias

Romero. Se graduó de médico en Buenos Aires con la tesis "Fiebre pauperal". Luchó contra el cólera en Metán. Fue rector del Colegio Nacional. Estaba casado con doña Francisca Güemes, bisnieta del héroe. Falleció en Salta en 1909.

12 de octubre de 1938: Apareció en Metán, el periódico Horizontes, que dirigía el doctor Carlos S. Poma. Salió hasta fines de 1939.

12 de octubre de 1942: Se creó en Metán, la Sociedad del Hogar y Ayuda Social, con el propósito de dar albergue, alimento y abrigo a los niños huérfanos o desvalidos. Estaba en Villa San José y fue conocido con el nombre de "El Asilo". Su fundadora fue la señora Aurora Bustamante Lizondo de Poma.

12 de octubre de 1963:



Asumió como gobernador de Salta el doctor Ricardo Joaquín Durand y vicegobernador el doctor Eduardo Paz Chain. Se lo llamó el "Gobernador hornero", por la gran cantidad de viviendas y caminos que hizo construir. Gobernaba el país el doctor Arturo Humberto Illia.

13 de octubre de 1878: El Obispo doctor Miguel Moisés Aráoz, consagró la Catedral de Salta, faltándole las torres y el actual frente.

13 de octubre de 1914: Falleció en Tucumán, Francisco Mendoroz. Nació en Salta. Médico, combatió la epidemia del cólera desatado en 1886/87. Integró el Consejo Provincial de Higiene. Presidente del Concejo Deliberante.

14 de octubre de 1659: Alonso de Mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los indígenas sublevados en Hualfin, provincia de Salta.

14 de octubre de 1850: Nació en Salta, Carlos Costas. Obtuvo el título de médico cirujano en 1876. Murió el 10 de junio de 1928.

14 de octubre de 1862: Nació en Salta, Gregorio Romero. Recibió la ordenación sacerdotal en 1886. Profesor de teología. Doctor en Derecho Canónico. Condecorado con la cruz "Pro Ecclesia et Pontifex". "Caballero de la Orden San Basilio". Vicario Capítular a cargo de la sede vacante ante el deceso de su titular Monseñor Linares. Fundó el diario católico "Tribuna Popular". Falleció el 17 de setiembre de 1919. Fue sepultado en el recinto de la Catedral y trasladado al panteón de las Glorias del Norte.

15 de octubre de 1841: Fue ejecutado en Salta, el comandante Gregorio Sandoval, por orden del gobernador de la provincia, por haber sido el entregador del Dr. Marco M. de Ave-

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

Ilaneda, quien fue ejecutado en Metán el 3 de octubre de 1841.

15 de octubre de 1966:



Se colocó la piedra fundamental del edificio de la Universidad Católica de Salta, en su extenso terreno de Castañares. Se eligió ese día por ser el de Santa Teresa, patrona de la Universidad. La bendición estuvo a cargo de monseñor Pérez. Asistió Eduardo Patrón Costas, hijo del principal benefactor don Robustiano Patrón Costas, fallecido el año anterior.

15 de octubre de 1975: El ministro de gobierno de la provincia de Salta, Jorge Aranda Huerta, se hizo cargo del gobierno salteño hasta el 22 de noviembre, cuando asumió el Interventor, escribano Ferdinando Pedrini.

15 de octubre de 1977: Visitó el Instituto de Patología Regional de Salta, el premio nobel, doctor Federico Leloir.

16 de octubre de 1785: Nació en Salta, Juan Galo de Leguizamón. Actuó en la batalla del 24 de setiembre de 1812, al cabo de la cual fue ascendido a teniente. Fue herido de bala en la batalla del 20 de febrero

de 1813. En misión encomendada por el General Güemes - en la Quebrada de Humahuaca- se enfrentó con el General Valdés al que derrotó y arrebató una bandera que permaneció en poder de Los Infernales, hasta que Güemes se la entregó como premio a su constante colaboración. Después de la muerte del héroe, el General Gorriti le entregó los despachos de Coronel en 1822. Murió el 29 de noviembre de 1868 en Tucumán.

16 de octubre de 1803: Nació en Salta, don Mariano Fortunato Boedo. A los 10 años ingresaba como cadete militar. Integró las milicias que comandaba el Gral. Güemes. Fue promovido al grado de capitán. Recibió los despachos de coronel. Fue fusilado por los unitarios en Campo Santo el 31 de julio de 1841.

16 de octubre de 1956: Se fundó en la ciudad de Salta, la Clínica Cruz Azul.

17 de octubre de 1778: Nació en Salta, José Andrés Pacheco de Melo, condiscípulo de Güemes. Doctor en derecho canónico. Apoyó a Belgrano, colaboró con Güemes. Diputado al Congreso de Tucumán en representación de la Provincia de Salta.

17 de octubre de 1837: Nació en Rosario de Lerma (Salta), Justo Castro. Desde muy joven se dedicó al comercio de mulas con Bolivia. Vinculado con Domingo F. Sarmiento y con su apoyo introdujo a San Juan la primera máquina a vapor y organizó empresas comerciales e industriales. Siendo Sarmiento

presidente, Castro hizo traer desde Burdeos (Francia), un cargamento de cepas con las que realizó las primeras plantaciones de viñas en San Juan. Instaló modernas maquinarias y nació la primera gran industria vitivinícola sanjuanina. No descuidó sus negocios de mulas, sus planteles llegaron a ser los más cotizados. Obtuvo por ellos en 1872, un premio en la exposición ganadera realizada en Córdoba. Fundó en Buenos Aires una empresa comercial con Francisco Uriburu y don Luis Castels. Obtuvo el primer premio en vinos en la Exposición Nacional de 1890, celebrada en Buenos Aires. El renunciar Domingo Morón, pasó constitucionalmente a ocupar el cargo de Gobernador de San Juan hasta 1897. Falleció en San Juan el 13 de octubre de 1900.

17 de octubre de 1838: Producida la muerte de monseñor José Agustín Molina, el Cabildo Eclesiástico de Salta designó vicario Capitular a don José Gabriel de Figueroa, medida que fue criticada por los tucumanos y calificada de nula por el canónico jujeño Bárcena. Pero el Vicario Figueroa pudo gobernar la diócesis hasta su muerte ocurrida el 29 de agosto de 1840.

17 de octubre de 1907: Nació en Salta, Julio Barbarán Alvarado. Periodista y político. En 1927 ingresó a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Colaboraba con Nueva Época, del que llegó a ser su Director. Escribió en La Razón

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:
www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

y en La Nación. Ingresó a la redacción de "El Intransigente", diario que en 1946 lo mandó a Perú, Bolivia y Chile. Diputado provincial por la Unión Cívica Radical en 1950. Luego se incorporó a la Unión Cívica Radical Intransigente, que llevó al doctor Arturo Frondizi a la presidencia. Fue Ministro de Gobierno hasta 1961, en que fue decretada la intervención federal a la provincia por el poder Ejecutivo Nacional. Propugnó el primer certamen. "Premio a la producción literaria, científica y artística", realizado a través de la Dirección de Turismo y Cultura. Cultivó el género narrativo escribiendo cuentos y fábulas publicados en diarios y revistas. Falleció en Salta el 25 de noviembre de 1967.

17 de octubre de 1938: Nació en Salta, Eduardo González Galli. Médico Cirujano que se desempeñó en el Hospital del Milagro. Profesor del Colegio Nacional y del Colegio General San Martín. Creador del Movimiento Ecológico Sanmartiniano "Amigos del Río Arenales".

18 de octubre de 1844: A las 22:30 horas ocurrió un terrible terremoto en Jujuy, Salta, Tucumán y Santiago del Estero, que dejó en ruinas a esas ciudades.

18 de octubre de 1897: Nació en Salta Francisco Javier Arias. Egresó con el título de médico en 1924 de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Miembro de la Sociedad Argentina de Cirugía, del Colegio Internacional de Cirujanos, de la Sociedad de Endocrinología de



los Ángeles (USA), de la Sociedad Patológica del Norte. Miembro fundador de la Sociedad Argentina de Cirugía Torácica, Socio fundador del Círculo Médico de Salta. Murió el 13 de julio de 1968.

18 de octubre de 1944: Nació en Campo Santo, provincia de Salta, Ricardo Nallar. Poeta y escritor. Publicó: "Recuerdos de mi Pueblo" (1988); "Ecos de mi Tierra" (1991); "Sangre Inmortal" (1994). Participó en encuentros y logró reconocimientos y premios.

18 de octubre de 2003: A dos días de cumplir 92 años, falleció Luis David Mendieta, decano del periodismo de Salta. Cuatro generaciones de escribas. Fue periodista por medio siglo. Reportero de Nueva Época, El Intransigente, corresponsal de La Nación y La Gaceta de Tucumán. Diputado provincial, por la Unión Provincial. Fue titular de la Oficina de prensa de Jujuy en 1957.

19 de octubre de 1831: El general Felipe Ibarra, federal, derrotó al coronel Videla Castillo y Pedernera, unitario, en Río

Hondo, provincia de Santiago del Estero.

19 de octubre de 1900: Se instaló la Sociedad Rural Salteña, encargada de promover el desarrollo integral del agro por medio de una mejor capacitación técnica en la materia.

19 de octubre de 1916: Nació el doctor José René Albeza. Fue presidente del Círculo Médico de Salta en el período: 1960-1961. Murió el 25 de mayo de 1973.

19 de octubre de 1938: Se aprobó por Ley N° 15.169, el proyecto para ejecutar la obra del Colegio Nacional de Salta, su actual edificio.

19 de octubre de 1995: Se inauguró la XII FERINOA, en la ciudad de Salta, organizada por la Cámara de Comercio Exterior.

20 de octubre de 1891: Falleció en la Capital Federal, Martín Torino. Nació en Salta en 1835. Se radicó joven en Jujuy. Fue gobernador de Jujuy desde el 25 de abril de 1878 hasta el 12 de mayo de 1879. Derrocado por el doctor Sánchez de Bustamante, regresó a Salta. En Salta fue jefe de Policía. Luego fijó su residencia en Capital Federal donde fue nombrado Administrador del Hospital Militar.

20 de octubre de 1926: Murió en Salta, Adrián F. Cornejo, quien nació en Salta en 1859. En 1883 se graduó en abogacía. Se dedicó a su profesión, ocupando cargos en la justicia. Estudió acerca del pasado salteño. Entre sus obras: "Boceto biográfico del doctor Facundo de

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

Zuviría" y "Contribución a la historia de Salta y sus próceres" (inédito).

21 de octubre de 1864: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, Daniel Bouchard. Ingresó a la carrera militar a los 15 años. Alcanzó el grado de Teniente Coronel. Murió en Buenos Aires el 9 de abril de 1900.

21 de octubre de 1923: Tomó posesión como obispo de Salta, monseñor Julio Campero y Aráoz, quien había nacido en Jujuy en 1873. Estudió en el Seminario de Salta, y ordenado sacerdote se incorporó a la diócesis de Salta. Lo designó el Papa Pío XI. Fue el séptimo obispo de Salta.

21 de octubre de 1995: El boxeador salteño Víctor Hugo Paz, enfrentó al coreano Young Soo Choi, por el título mundial de los livianos, versión Asociación Mundial de Boxeo. La pelea se realizó en el Estadio "Delmi" Ciudad de Salta y el triunfo le correspondió al coreano.

22 de octubre de 1921: Nació en Bustinza, Córdoba, Argentina, José Antonio Lastra González. Fue designado Vice cónsul Honorario de España en Salta el 26 de febrero de 1972. El 24 de junio de 1983 le otorgó el Rey de España la Cruz de Caballero de la orden de Isabel la Católica. El diploma lo firmó S.M. Juan Carlos I, Rey de España. Colaboró con múltiples entidades de Salta.

22 de octubre de 1927: Nació en Salta don Roberto Romero, quien desde los treinta años se inicia en el diario El Tribuno del que fue el director por muchos años. Casado con Vicenta Di Gangi, con quien tuvo ocho hijos: Juan Carlos, Roberto Eduardo, Lucía Elena, Silvia Gladys, Hilda Lilian, Sonia Alejandra, Marcelo Alejandro y Sergio. Fue gobernador de Salta,



elegido en 1983 y teniendo como compañero de fórmula a Jaime Hernán Figueroa; y luego fue diputado nacional. Padre de quien también fue gobernador de Salta, el Dr. Juan Carlos Romero. El 15 de febrero de 1992, muere en un accidente de tránsito en Brasil.

23 de octubre de 1938: Nació en Salta, Pedro Servando Fleitas, quien es autor de gran cantidad de canciones folklóricas. Compuso con Horacio Aguirre, Daniel Toro entre otros. Grabaron sus temas Los Cantores del Alba, Daniel Toro, Los Hermanos Gutiérrez y otros.

24 de octubre de 1874: Nació en Salta, Julio Cornejo. Se graduó de abogado en 1898, se doctoró en jurisprudencia. Regresó al terruño colocándose al frente del Ingenio San Isidro, en Campo Santo. El 1º de mayo de 1888 asumió como gobernador. Murió en mayo de 1935.

24 de octubre de 1893: Nació en Salta, Rafael Patricio Sosa. Se recibió de ingeniero civil en 1917 en Buenos Aires. De regreso a Salta se dedicó a la docencia, a la función pública y al estudio. Varias veces legislador provincial, ministro de hacienda, ministro de gobierno, convencional constituyente, dos veces presidente del Consejo General de Educación, interventor de la Municipalidad de Salta. Profesor del Colegio Nacional. Publicó algunos trabajos sobre

temas históricos (1973 -editado por la Dirección de Cultura). Fue fundador y primer presidente del Instituto Belgraniano de Salta. Miembro fundador del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. Falleció en Salta, el 8 de marzo de 1979.

25 de octubre de 1796: Nació en Salta, Evaristo de Uriburu. Se incorporó a las fuerzas que dirigía Belgrano en 1812. Participó en las batallas del Río de las Piedras, Tucumán, Salta, Vilcapugio, Ayohuma, Sipe-Sipe. Invitado por el coronel Zegada marchó a La Rioja en 1817 y se sumó a las tropas del Libertador San Martín. Estuvo en Chacabuco. En 1825 regresó a Salta. En tres ocasiones ejerció el mando gubernativo de Salta, como gobernador sustituto. Falleció en Buenos Aires el 28 de julio de 1865.

25 de octubre de 1914: Murió en Buenos Aires, el doctor José Evaristo Uriburu, nacido en Salta. Fue presidente de los argentinos desde el 23 de enero de 1895 hasta el 12 de octubre de 1898.

25 de octubre de 1935: Nació en Salta, Alberto Domingo Abudi Masri. Odontólogo que fue Presidente de la Asociación Odontológica Salteña y presidente de la Comisión de Pesca del Club Los Mayuatos. Activo dirigente y protector de entidades culturales y de artistas salteños.

26 de octubre de 1768: Nació en Salta, José de Gurruchaga. Se educó en el Colegio de Nobles de Madrid, España. Fue presidente de la Logia Lautaro. Regresó en enero de 1809 a Buenos Aires, junto con otros americanistas. Colaboró con el Ejército del Norte en víveres, ropas, dinero. Colaborador especial de Güemes. Se casó con Martina Silva y Fernández de Córdoba, que organizó el Es-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE OCTUBRE

cuadrón de Ponchos Azules. Le dieron el título de Capitana del Ejército del Norte. Murió en Salta el 19 de marzo de 1834. Sus restos descansan en la Iglesia de San Francisco.

26 de octubre de 1855: El Cabildo Eclesiástico eligió Vicario Capitular al sacerdote tucumano José Eusebio Colombres, teniendo en cuenta la petición de Justo José de Urquiza, que presentaba a la Santa Sede al canónigo Colombres para Obispo Diocesano de Salta.

26 de octubre de 1947: Nació en El Tala, departamento de La Candelaria, provincia de Salta, Rubén Pérez. Estudió en su pueblo, luego en el Seminario Conciliar. Trabajó en Radio Nacional como empleado técnico y también realizó conducción de programas. A los 14 años compuso Mi Taleñita, tema grabado por varios artistas argentinos como El Chaqueño Palavecino, Las Voces de Orán. Daniel Toro, con quien compuso El Cielo de la Baguala. Realizó giras artísticas por Europa. Publicó juntamente con la poetisa española Chus Feteira el libro: Poemas Transoceánicos, que editó el Instituto Cultural Andino y prologó el poeta Eduardo Ceballos.

26 de octubre de 1962: El gobierno nacional de José María Guido, designó al frente del gobierno de Salta, al ingeniero Pedro Félix Remy Solá.

27 de octubre de 1683: En el Chaco, en el Valle de Zenta, en la capilla de Santa María, fue consumado el martirio del presbítero don Pedro Ortiz de Zárate, vicario de Jujuy, del sacerdote Jesuita Antonio Solinas y sus acompañantes. Los restos del vicario don Pedro Ortiz de Zárate fueron llevados a Jujuy y los del Padre Solinas a Salta. Los habían destrozados y decapitados. Por eso a don Pedro

Ortiz de Zárate se lo llama, el Mártir del Valle de Zenta.

27 de octubre de 1829: Nació en Salta, Moisés Oliva. Médico. Diputado Provincial en Salta. Diputado Nacional por Salta. Gobernador de Salta 1879 - 1881. Murió en 1890.

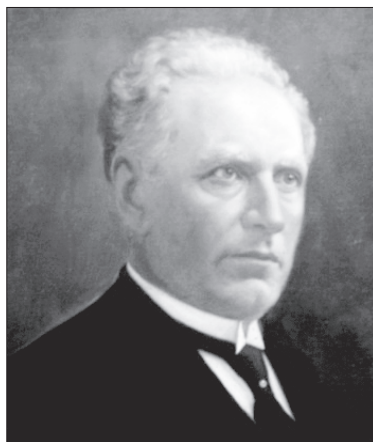
28 de octubre de 1819: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en San Antonio de los Cobres, provincia de Salta.

29 de octubre de 1880: Nació en Salta Néstor Patrón Costas. Inició las plantaciones tabacaleras en Rosario de Lerma. Diputado Provincial. Diputado Nacional. Falleció el 10 de marzo de 1962 en Buenos Aires.

29 de octubre de 1884: El Consejo Municipal de Metán provincia de Salta, llamó a licitación para hacer un camino de San José a la Punta del Agua, hasta dar con el carril nacional de Salta a Tucumán.

29 de octubre de 1910: La provincia de Salta, autorizó la venta de las Termas de Rosario de la Frontera.

29 de octubre de 1920:



Se creó la Biblioteca Provincial Victorino de la Plaza, con los volúmenes que éste donara, más los que se agregaron de la vieja biblioteca. Su primer Director fue el escribano Casiano

Hoyos y su secretario Bernardo González Arrili. Era gobernador de Salta, el Dr. Joaquín Castellanos. Entre sus directores: Juan Carlos Dávalos, Manuel J. Castilla, Antonio Nella Castro, José Fernández Molina.

30 de octubre de 1889: Se creó la Biblioteca Pública en La Rioja, por iniciativa de su gobernador Joaquín V. González.

30 de octubre de 1934:



Por ley se ordenó la construcción del Edificio de Correos en la ciudad de Salta.

30 de octubre de 1983: En elecciones generales a nivel nacional triunfó el doctor Ricardo Alfonsín y en la provincia de Salta, el señor Roberto Romero y como vicegobernador el Geólogo Jaime Hernán Figueroa. Autoridades que asumieron el 10 de diciembre de 1983.

30 de octubre de 1990: Falleció en Bogotá, el doctor Bernardino M. Galliano, güemesiano, quien era vocal del Consejo Directivo del Instituto Güemesiano de Salta.

30 de octubre de 1994: El doctor Juan Carlos Romero, ganó las elecciones internas del justicialismo salteño.

31 de octubre de 1811: Se creó el cuerpo Dragones Patrióticos de Caballería de Salta. Funcionó hasta el 23 de agosto de 1817.

EL GLOBO OCULAR

El globo ocular está formado por tres túnicas que envuelven las estructuras transparentes que son la cámara anterior, que contiene el humor acuoso, el cristalino y la cavidad vitreana. La primera túnica es la envoltura fibrosa constituida por la esclerótica y la córnea. La segunda es la capa vascular del ojo, también llamada túnica úvea y la tercera, la capa nerviosa, es decir, la retina.

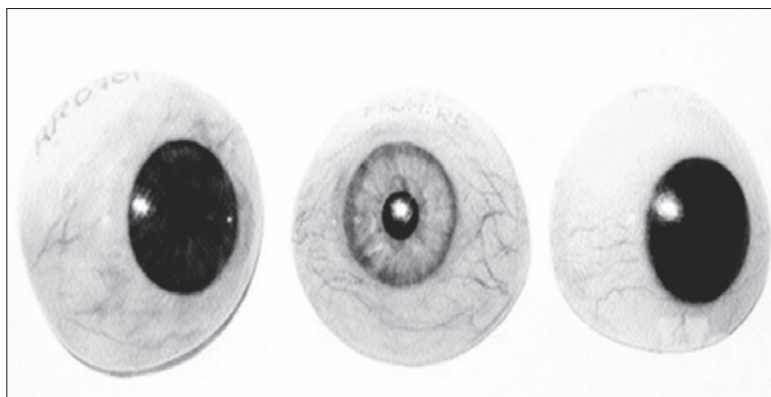
ESCLEROTICA: Es la capa más importante de la túnica fibrosa. Por lo general es de color blanco y contiene numerosos vasos y nervios del globo ocular.

CORNEA: La córnea del perro es elipsoide, con gran eje de la elipse que es horizontal. En las condiciones fisiológicas, es perfectamente transparente debido a la organización particular de las fibrillas de colágeno. Está formada por cuatro capas: epitelio, estroma, membrana de Descemet y endotelio.

UVEA: La capa vascular del ojo formada por tres partes claramente diferentes, con un origen embriológico común y, por tanto, con estructuras relativamente parecidas. Son el iris, el cuerpo ciliar y la coroides.

El IRIS divide la parte anterior del globo ocular en una cámara anterior y una posterior que comunican a través de la pupila. Esta última se comporta como diafragma de una cámara fotográfica y cambia constantemente de tamaño, según las condiciones de iluminación, gracias a la presencia en el estroma del iris. El color del iris del perro varía poco, suele ser castaño, pero cuando no hay pigmentación es azul.

El CUERPO CILIAR está formado por dos partes circulares consecutivas, la parte plicata y la



parte plana. La primera comprende los procesos ciliares que tienen la doble función de segregar el humor acuoso y a través de las fibrillas zonulares, contener el cristalino que se deforma por efecto de las contracciones del músculo ciliar, realizando así la función de acomodación. La segunda, la parte plana es como su nombre lo indica la parte aplanada que separa los procesos ciliares de la retina.

La COROIDES es una capa rica en pigmentos que cubre las dos terceras partes de la cara interna de la esclerótica y gracias a su vascularización e inervación, desempeña el papel de membrana nodriza del ojo. La del perro contiene una capa que refleja la luz, llamada tapiz claro, que le da un reflejo particular al ojo del animal, sorprendido en la noche por los faros de un automóvil.

RETINA: Es la parte más compleja del ojo, anatómica y fisiológicamente, pues es la encargada de la síntesis de las informaciones que contribuyen a la visión. Formada por dos capas, el epitelio pigmentario y la retina sensorial, ésta última contiene el conjunto de células visuales llamadas fotorreceptores, entre los

que se encuentran los conos y bastoncillos. Estas comunican con el nervio óptico, por medio de las células ganglionarias formando al nivel del fondo del ojo una zona de color blanco rosáceo: la papila.

CRISTALINO: Es una lente biconvexa, transparente, situada detrás del iris, cuya función consiste en focalizar los rayos luminosos de la retina. Formada por una cápsula anterior y otra posterior, un núcleo y una capa cortical o cortex. Esta estructura debe ser perfectamente transparente en las condiciones fisiológicas.

El HUMOR VITREO, por su volumen es la parte más importante del ojo. Constituido por una especie de gelatina que contiene 98% de agua, está rodeado por una membrana llamada hialoidea que se inserta en la cápsula posterior del cristalino mediante el ligamento hialoide-capsular, en la zona ciliar de la retina por la base del humor vítreo y en la zona óptica a través de algunas fibrillas.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

EDICIONES RECIBIDAS



CAUDILLOS COMICS – EDICIÓN ESPECIAL MITOS Y LEYENDAS DE MI TIERRA

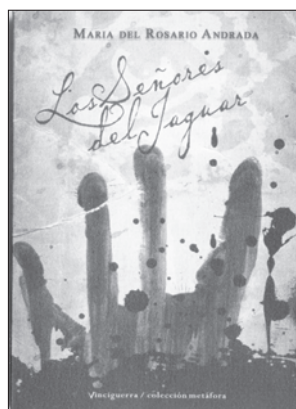
Con prólogo de Fabio Pérez Paz, autor de 'Duende Amigo', se presenta este trabajo de 94 páginas, editado por el Fondo Editorial de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta, como resultado del II° Concurso Provincial de historietas 'Klix Comejo', que tuvo como coordinador general al artista Felipe Mendoza. Un bello modo de recuperar 'Los mitos y leyendas de mi tierra'.

GABRIEL ANTONIO CALDERÓN TIEMPO DE RECORDAR

Con prólogo de César Antonio Alurralde, se inaugura este libro de prosa poética de Gabriel Antonio 'Bigote' Calderón, que pasea por paisajes ciudadanos y recuerdos, que recuperan el ayer de Salta. 76 páginas de memoriosas crónicas, donde aparecen los personajes que dejaron señales en su paso por la existencia. Están los jugos de una esencia vivida en nuestra sencilla geografía, tan llena de paisaje.



MARÍA DEL ROSARIO ANDRADA – LOS SEÑORES DEL JAGUAR



'Los Señores del Jaguar', libro de poemas de María del Rosario Andrada, abogada, poeta, escritora, catamarqueña que muestra el recóndito mundo interior con un idioma que cruza por todos los tiempos. Sus poemas avanzan por la vida y asoman por el papel. Pertenecen a la Colección Metáfora de la editorial Vinciguerra. Recomendable lectura.

CANCIONES – POEMAS GABRIEL ANTONIO CALDERÓN



CD donde el poeta Gabriel Antonio Calderón ofrece 12 canciones y 12 poemas. Las canciones compartidas con Jorge Milikota, Gustavo Riera, Ronald Buchón, Javier Yujra, Medina, Huascar Aparicio, Litén Ovejero, Ángel Escobar, Raúl Palma, Federico Córdoba y cantores populares como Hermanos Pla, Laura Serrano, Los de Sama, el Gaucho Sardina, Tartagal Trío, Los Ceibales.

GRANDES PROTAGONISTAS DEL CANCIONERO

● Lito Nieva.



● César Isella.



● Yuyo Montes.



● Melania Pérez.

**"La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad"**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LO DE JUANA
COCINA RETRÓICA

Algunas de
nuestras
sugerencias

Empanadas de Queso de Cabra
Brochette Alto Peruano
Crocante de Mollejas Carioca
Salmón Premium
Trucha Sorpresa
Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerías - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

La Capital de Rosario 2140
B° TRIBUNO
Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
!!!LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!