



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXII – Edición N° 147 - Tomo XIII - Salta, septiembre de 2015 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. - CAMPO QUIJANO



● El Director de Turismo y Cultura de Campo Quijano con el director de La Gauchita.



● Estación Ferroviaria de Campo Quijano.



● Los chóferes David López e Iván Darío Vega de la empresa Ale Hnos.



● Plaza Martín Fierro de Campo Quijano

SOLEMNES
CULTOS



El Milagro de Salta Señor y Virgen del Milagro

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXII – Tomo XIII

Edición N° 147 - Salta, septiembre de 2015

ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.

Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO**Propietario:** Miguel Eduardo Ceballos**Administración y Redacción:**

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808**Celular:** 0387- 155101026**Web:** www.revistalagauchita.com**e-mail:** eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Fotos: Susana Rozar.**Colaboraron en este número:**

Susana Rozar – Félix J. Coro

Felipe Mendoza – Lilia F. Pérez

Walter O. Chihan – Ricardo Martínez

Soporte Técnico:

Eduardo Mateo Galeano Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Iniciamos con júbilo el mes de septiembre, que une el último tramo del invierno con la esperada primavera. Mes que honra a los maestros en su día, el 11 de septiembre evocando a Sarmiento; mes de Milagro en Salta con sus Patronos Tutelares, con importantes manifestaciones de fe; Día del Estudiante y de la Primavera, que se vive intensamente, con un programa festivo que sale a las calles de todos los pueblos y ciudades.

Con la empresa Ale Hnos. como todos los meses recorriendo los pueblos; esta vez llegamos hasta Campo Quijano para traer sabrosas historias y recuerdos. Con mucho entusiasmo se preparan en esa empresa para recibir a los peregrinos que llegan todos los años de distintos pueblos de la provincia. Se le brindan todo tipo de atenciones que comentaremos en la próxima edición de revista La Gauchita. La empresa Ale Hnos. acaba de ser distinguida con un diploma de honor, que le fuera entregado en San Antonio de los Cobres, en el marco de la 20° Fiesta Nacional de la Pachamama de los Pueblos Andinos, el pasado 1° de agosto.

Entre los temas que incluimos en esta edición: el comentario del órgano portátil realizado por el lutier Félix J. Coro; el Runa Uturunco narrado y dibujado por Felipe Mendoza; la última parte de la profunda nota de la magister Lilia Fanny Pérez, acerca del general Güemes, Héroe de la Independencia Nacional, con la bibliografía consultada; las Efemérides de Salta, recreando cada jornada del mes con sus evocaciones; los consejos del doctor Walter O. Chihan para cuidar las mascotas; las ediciones recibidas con el material que llegó a nuestra mesa de trabajo; las bodas de oro del Trío Azul, sumando recuerdos; la convocatoria de la Universidad Nacional de Salta para participar como jurado de un concurso para crear la bandera de esa casa de altos estudios; las históricas recetas de Juana Manuela Gorriti, de su libro 'La Cocina Ecléctica' auspiciadas por el amigo Manuel Fernández; una sección para dedicar un espacio especial a los Grandes Protagonistas del Cancionero.

Recordamos a La Gauchita N° 77, del mes de setiembre de 2000, cuando aparecen en su tapa dos queridos amigos Don José Issa y el Doctor Alberto Domingo Abudi, distinguidos por ADIEM y en sus páginas notas de monseñor Pedro Recinaldo Lira, Jorge Díaz Bavió, Eduardo R. Poma, Ricardo Martínez, hablando 'Del Milagro Salteño', entre otros temas.

Esto es lo que propone para este mes La Gauchita, que revaloriza nuestra historia, como un modo de comprender mejor nuestro presente y avanzar con pasos más seguros hacia el futuro.

La Gauchita sigue trabajando, porque es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – CAMPO QUIJANO



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

El viernes 7 de agosto en una unidad de Ale Hnos. que tenía como destino final San Antonio de los Cobres, nos embarcamos para visitar Campo Quijano, el Portal de los Andes. Los choferes responsables del colectivo eran Iván Darío Vega, un joven de 28 años y David López, que ya nos había llevado en otra oportunidad hasta La Poma.

En Campo Quijano, descendimos en la boletería que está a cargo de la familia Caqui y desde allí nos llevaron hasta el frente donde está la Casa de la Cultura. Allí nos recibió el responsable de Turismo y Cultura, Héctor René Rivera, joven funcionario, profesor de matemáticas y tecnología, nacido en Incahuasi. Proviene de una familia de trabajo que le marcó códigos que hoy brillan en su persona.

Nos contó con lujo de detalles lo que había programado para vivir intensamente el mes de agosto, con muchas actividades para los pequeños en un programa denominado 'Agosto mes del Niño en El Portal'. Los entretenimientos se desplegaron



Plaza Martín Fierro de Campo Quijano.

por distintos lugares del pueblo: Playón del Barrio El Sol, Playón del Barrio El Milagro, Playón del Barrio El Portal, Playón del Barrio 24 de setiembre, Casa de la Cultura, Playón del Barrio 9 de julio, Playón del Barrio 21 de noviembre, Polideportivo Bulila Diez, Playón de Barrio San Jorge, Playón de Barrio Pipino Freyre, Plaza Martín Fierro. Participaron todos los demás barrios del pueblo: Luz y Fuerza, Santiago Apóstol, 1° de mayo, El Rosal, Ingeniero Maury, Las Lomitas, 20 de febrero, Municipal, Ferroviario, El Canal, Libertad, Olavarría, Valle Encantado, San

Roque, Alto Valle. Todos los niños de Quijano de fiesta, durante todo el mes de agosto, desde el 3 al 31 de agosto jugando y compitiendo a: la piola, barrilete, trompo, bolillas, yo-yo, payana, balero, rayuela, sogá. Vimos los 9 trofeos para los ganadores de las distintas disciplinas y los carteles manuales realizados artesanalmente por manos de empleados, vecinos, docentes y niños. Un trabajo preparado con mucho amor y dedicación. Recuperando la memoria y el legado que dejaron los abuelos. Por ese motivo dejamos el libro de mi autoría 'Los Juegos de la



Ale hnos.

La marca del transporte

Infancia', que les servirá para sumar inquietudes.

Nos tocó muy fuerte la dinámica de este joven funcionario, que trabaja con pocos recursos, pero con un entusiasmo que todo lo logra. Nos entregó folletos sobre su pueblo, Campo Quijano, El Portal de los Andes, que tiene como fecha de fundación el 9 de julio de 1921. Esta localidad se encuentra al oeste de la ciudad de Salta, a 30 kilómetros, transitando por la ruta nacional N° 51. Se encuentra a 1520 msnm y es denominado el Portal de los Andes, por ser la antesala de la ruta que conduce, a través de la Quebrada del Toro, a San Antonio de los Cobres y la Puna, el camino que cruza la cordillera por el paso de Sico, para contactarnos con el hermano país de Chile.

Está ubicado al pie de la precordillera y es el camino hacia la cordillera de Los Andes. Un pueblo tranquilo, pintoresco, rico, fértil, gracias a la humedad concentrada por los vientos de origen norte, que le otorgan un clima tropical serrano. Sus zonas



Los choferes David López e Iván Darío Vega de la empresa Ale Hnos.

arboladas poseen ejemplares de las especies autóctonas como laurel, ceibo, nogal criollo, lapacho. Tiene una infraestructura turística, ya que cuenta con hoteles, camping municipal, piletas, locales gastronómicos, lugares culturales y esculturas que develan la historia. Entre sus atractivos está 'El Dique Las Lomitas', donde se desarrollan actividades

deportivas y se puede disfrutar de una verde vegetación circundante. Un paraje importante es la villa veraniega 'Río Blanco', a 5 kilómetros del pueblo, donde se aprecia el encuentro de los ríos Blanco, de aguas cristalinas, con el río Toro, de aguas turbias chocolate. En ese lugar se encuentra una antigua iglesia de estilo neogótico y la ex estación Virrey Toledo de ferrocarril. Un lugar que le brinda al turista casas y cabañas, para vivir junto a la naturaleza jornadas inolvidables. Para hablar con propiedad de Campo Quijano, tomamos del poeta quijaneño Ramón Aguilar, personaje y memoria pública, actual concejal, su trabajo titulado 'Portal de Los Andes', que expresa de este modo: 'Campo Quijano, tradición y paisaje / tierra de gauchos mostrando su coraje / bramar del toro relincho de bagualas / espuelas sonando de viejos carnavales. // Aquí en el Portal de Los Andes / palpita mi corazón / relincha el potro en el palenque



Empresa ALE Hnos. y sus unidades por Campo Quijano.

**INSTITUTO
PERRI**



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología

CIRUGÍA-ORTOPEDIA-PODOLOGÍA



Gal. La Continental / Loc. 8 / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221535 - ortopedia.perri@hotmail.com

/ pal día de la tradición'.

Un capítulo especial merece el Ingeniero Richard F. Maury, artífice de la magnífica obra del Ramal C-14. En la estación del pueblo, donde se encuentran enterrados sus restos, hay también un Monolito en su memoria. En realidad el nombre oficial del Ramal C-14 era 'Trasandino del Norte', que la gente la recuerda popularmente como Huaytiquina. Para construirlo el Ingeniero Maury contrató más de 2000 hombres, cuando el presidente Hipólito Irigoyen dio la orden de hacer un paso ferroviario con salida a Chile y al Pacífico. La caprichosa geografía planteaba complicaciones que fueron superadas con alta maestría. El recorrido pasa por el Viaducto del Toro y de la Polvorilla, cruza 13 puentes, 1400 curvas, 22 túneles, 9 cobertizos, 2 zig-zag y 2 rulos. Por allí pasa el Tren a las Nubes con un cautivante recorrido. Las más importantes estaciones pasando Campo Quijano son: El Alisal. Chorrillos, Ingeniero Maury, Gobernador Solá, Alfarcito, Santa Rosa de Tastil, Las Cuevas, San Antonio de los Cobres.

Cuenta con el colegio secundario N° 5086 Coronel Julio Sergio Jovanovics; con la escuela N° 4398, general Bartolomé Mitre, y otros establecimientos educativos.

Campo Quijano limita con: Rosario de Lerma, al sur; al norte con la provincia de Jujuy; al este, con La Caldera, Salta capital y Cerrillos; al oeste con los departamentos de Cachi y La Poma.

Cuenta en la actualidad con 12.000 habitantes aproximadamente. Siempre se recuerda a Marcos Antonio Lamas, representante del pueblo y Héroe de Malvinas. La parroquia del pueblo está dedicada a Santiago Apóstol, donde se lo extraña al padre Horacio Rivadaneira.

Carlos Eguren es el autor del libro 'Campo Quijano- su vida y sus paisajes', editado en septiembre de 1962, donde



Héctor René Rivera, responsable de Turismo y Cultura con los trofeos.

cuenta las cosas de su pueblo. Allí nació el cantor popular Horacio Eleonoro Aguirre, integrante de Los Cantores del Alba; vivió en ese bello lugar el periodista y escritor Tito Villalba, el escritor Carlos Mario Barbarán Alvarado que fue intendente de C. Quijano.

La música popular nombra al pueblo, en la zamba Carpas Salteñas de Juan José Solá, dice: 'Carpas de La Silleta, / Campo Quijano y La Merced. / Todo Salta de fiesta / quien pudiera volver...'. O aquel tema de Julio C. Novarra y José S. Gómez Báez, donde dicen: 'Que lindas que son las chayas / de

Campo Quijano en donde nací. // De la Quebrada del Toro / y de Río Blanco parecen llegar / enancao para el carnaval...' Entre las cosas que recita El Chaqueño Palavecino, estos versos: 'En San Antonio de los Cobres / yo soy el gusto de la sal / en Campo Quijano / soy tranquera del Portal...'

El funcionario Héctor René Rivera nos entregó una recopilación histórica de la que extraemos algunos datos para compartirlos con nuestros lectores. Rescatamos un texto sentido escrito por el periodista Aristóbulo Wayar, sobre este pueblo, cuando dice: "Fue una mañana



Carteles artesanalmente realizados con elementos descartables de cada juego.

gris y de paz plena, que en Campo Quijano sintió un estremecimiento de sus entrañas que debía ser fecundado. Brazos bronceados hurgaban la tierra virgen y surgía de ella la savia de la revelación y la esperanza. Poco a poco el rumor se expandía por las quebradas soleadas y las vegas esmeraldas, y se perdía como un eco maravilloso de anunciación por las laderas del Toro... y el rumor se hizo canto, un canto de trabajo elevado hacia las lejanas y blancas gradaciones cordilleranas, así nació Campo Quijano”.

Aristóbulo Wayar.



El Director de Turismo y Cultura de Campo Quijano con el director de La Gauchita.

HISTORIA DE LOS PRIMEROS POBLADORES DE CAMPO QUIJANO

Del documento entregado, tomamos el siguiente material.

“La Finca Quijano que da origen al actual pueblo de Campo Quijano remonta sus orígenes al periodo colonial fehacientemente documentada se encuentra la transacción realizada entre los señores Lucas y Pedro Arias de Rengel y el capitán Pedro de Quijano Velazco, por la cual este último se posesiona de las tierras citadas en el año 1694.

La denominación de Finca o heredad de “Campo de Quijano” surge aproximadamente en el año 1790 en “testimonio de au-

tos” que seguía doña Luisa Wierma por posesión dada a don Pedro José Otero del denominado “Potrero de Quijano”, situado en la boca de la “Quebrada del Toro”.

Por declaratoria de herederos la finca Quijano pasa a pertenecer a doña María Amalia Usandivaras casada con don Teodoro Jovanovics, que toman posesión por hijuela de fecha 26 de abril de 1920 de la mencionada finca.

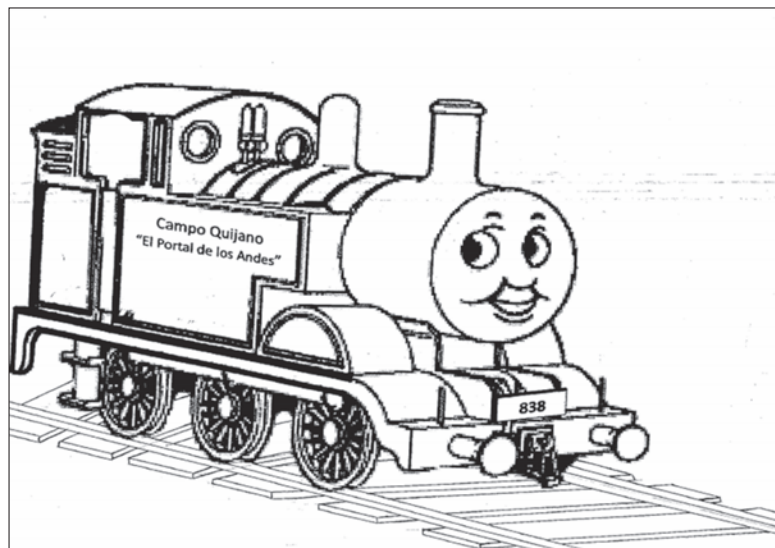
El 20 de febrero de 1921 se colocan la primera yunta de rieles en Rosario de Lerma, punto de arranque de la línea.

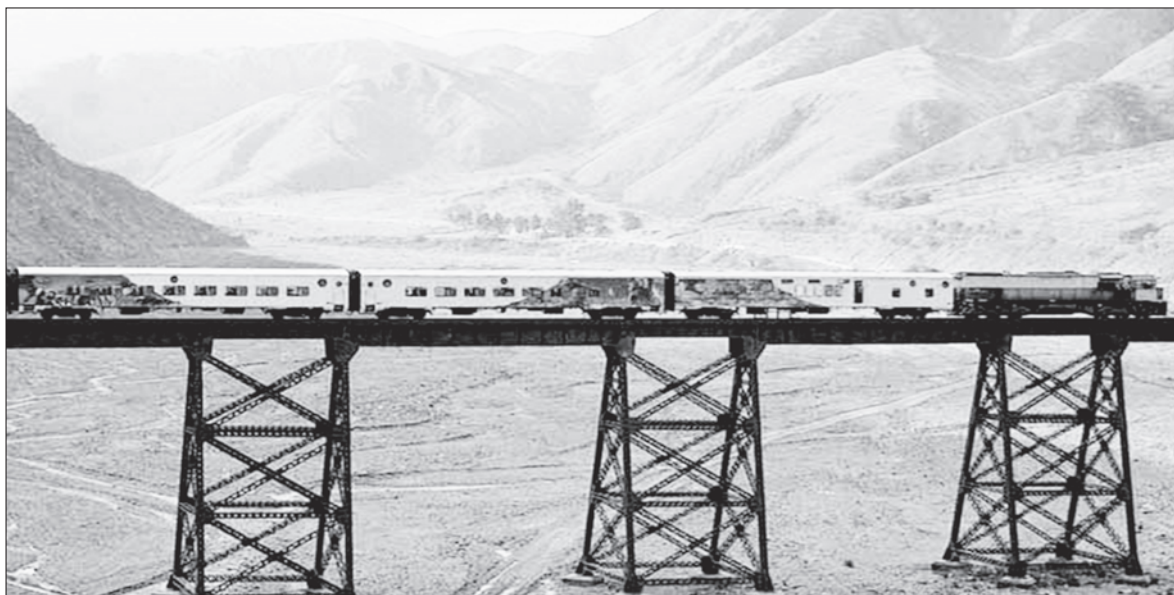
El 15/06/1921 en Campo Quijano fue donde el jefe de la

construcción del Huaytiquina, el ing. Ricardo Fontaine Maury instaló el campamento principal de la construcción del ramal C-14 en terrenos de la familia Mendieta y se inician los trabajos. Más de 3000 obreros formados por argentinos, chilenos, bolivianos y europeos empezaron la ciclópea obra de vencer las condiciones geográficas y climáticas con rieles que pesaban de 37 a 40 kilos por metro, 1500 durmientes de quebracho colorado por kilómetro y balaustrada de piedra y ripio.

En estos tiempos la familia Jovanovics ofreció en venta tierras a bajo precio. Esta iniciativa carente de ánimo especulativo, tuvo por móvil incentivar el asentamiento de las familias, en su mayoría europeos, que llegadas por motivo de trabajo, fueran finalmente los fundadores del pueblo.

En un acta de declaración afirmando el lugar y fecha de nacimiento de Campo Quijano dice “que a partir del quince de junio de mil novecientos veintiuno- a estas a fidedignas versiones- la ejecución en principio de los trabajos tendientes a la instalación de aquellos campamentos obreros hallóse bien pronto ante un nueve de julio, significativa fecha de la argentinidad. Una bandera patria ha-





Parte de la asombrosa obra del Tren a las Nubes, Ramal C14.

biase izado en ese día, alzándose a la par, voces con ánimo predispuesto que apuntaban hacia el futuro y en un solo anhelo: echar los cimientos para la creación de un pueblo precisamente aquí junto a las estribaciones de la cordillera andina y al oeste de la capital salteña.

Por ello se toma como fecha de fundación de Campo Quijano el 9 de julio de 1921".

Campo Quijano es una canción azul con una ubicación de excepción vinculando el verde valle de Lerma con la agreste soledad de las montañas. Por allí pasa la variedad de su clima que enriquece y crece junto a una variada flora por donde encienden sus colores los lapachos, los algarrobos, los árboles frutales, las yerbas aromáticas. En la espesura de su paisaje habita una fauna autóctona por donde se mueve la presencia de distintas especies. Los pájaros que anidan en su geografía son múltiples y ofrecen cantos y colores. En sus ríos se encuentran truchas, mojarra, bagres y otras especies. Tierra llena de vida.

Importantes son las cumbres como San Miguel de 5850 metros, Redondo de 3550, Man-

zano de 4170, Cerro Negro de 5000, Acay de 5950, Chañi de 6200, Miquicho de 3900. Ponen su esbelta presencia para adornar el paisaje.

Sus ríos transportan su cauce hacia el Atlántico, como el Toro, que es uno de los principales afluentes del río Juramento.

Entre los nombres populares que han pasado por este pueblo no se puede omitir a don Antenor Sánchez, un gaucho que llevaba hacienda a Chile y que fuera inmortalizado por el poeta Juan Carlos Dávalos, en su cuento 'Viento Blanco'; Baldomero Díaz 'El Ojeroso', hombre de a caballo, deportista, jinete, cantor, arriero, tropillero; el gaucho Nés-

tor 'Bulila' Diez, que se hizo memoria en el Picadero Gaucho Santiago Apóstol y entre los miembros de la Agrupación de Gauchos Rodeo Antenor Sánchez de Campo Quijano.

En Campo Quijano todos los años se festeja la Fiesta de la Pachamama, el 9 de julio fundacional y patrio y el Día de la Tradición, con desfile de gauchos, carrozas, elección de la paisana, concurso hípico y festival folklórico.

Si quiere visitar un pueblo de color vaya a Campo Quijano en su vehículo o con las unidades de Ale Hnos. y descubrirá un lugar de asombro para disfrutarlo.

4395136  4397169

Un servicio de Excelencia



General Remis S.R.L.

ZAMBA QUIPILDOR DISTINGUIDO EN JUJUY



El poeta Eduardo Ceballos; el licenciado Elejandro 'Pulpo' Tejerina, Coordinador del Centro Cultural Héctor Tizón; el Intendente Municipal, Arquitecto Raúl Eduardo Jorge; el distinguido Zamba Quipildor; el doctor Ekel Meyer, Coordinador General de la Intendencia; y el licenciado Gustavo Muro, Secretario de Planificación y Desarrollo.



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

El pasado viernes 21 de agosto fue distinguido en la ciudad de San Salvador de Jujuy, el reconocido artista Zamba Quipildor, que se encontraba en esa ciudad, representando a la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI), que el día jueves 20 de agosto organizó en el te-

atro Mitre el espectáculo 'AADI Haciendo Caminos', donde actuaron Caro Escobar, Copleros y Gustavo Patiño, con un lleno total en las instalaciones del teatro. En ese espectáculo se le otorgó una distinción al profesor Luis Manero, Director del teatro Mitre de Jujuy y al Mozarteum, filial Jujuy. Alejandro 'Pulpo' Tejerina, que ofició de maestro de ceremonias en el espectáculo del teatro Mitre, puso su ingenio y su enorme voluntad, para que el señor Intendente, decida dis-

tinguir a Zamba. Aprovechando su presencia en la Tacita de Plata, el señor Intendente de esa ciudad, arquitecto Raúl E. Jorge, lo declaró 'Visitante Distinguido', en acto público realizado en la histórica estación ferroviaria, al mediodía de esa jornada.

El acto fue altamente emotivo con la presencia de autoridades y del pueblo jujeño, que acompañó con respeto y cariño. Se leyó pública el decreto, que a continuación los transcribimos:



Historias y Leyendas

Domingo a las 13:30 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...

por Canal 11



San Salvador de Jujuy, 21 de agosto de 2015.

**VISTO: La visita a la provincia del cantautor 'Zamba' Quipildor; y
CONSIDERANDO:**

Que, 'Zamba' Quipildor nació en La Esperanza, provincia de Jujuy, el 10 de junio de 1943, es el seudónimo de Gregorio Nacianceno Quipildor, cantante y guitarrista folclórico argentino. Sus padres catamarqueños, peones rurales, Hermógenes Quipildor y Benjamina del Milagro Moreno le transmiten las formas del canto campesino, a los cinco años ya ayudaba a su padre en las plantaciones de tabaco. A los nueve años interpretó bagualas en la escuela Pampa del Chañar, el premio fue una guitarra con la cual aprendió a tocar, cantaba bagualas dentro de los cánones más tradicionales;

Que, en 1962 a los 18 años en La Viña, provincia de Salta formó su primer conjunto, 'Los Viñateros', integrado por cuatro guitarras y un bombo, con su primo Santiago Quipildor, Roberto Flores y Quiti Castillo, con este conjunto obtuvo el segundo premio del Festival del Noroeste Argentino y en 1963 ganaron el segundo premio en el Tercer Festival del Noroeste Argentino, en la ciudad de Salta, en 1964 formó en Chicoana, provincia de Salta, el conjunto 'Los Luceros del Alba', al año siguiente, 1965, empezó a cantar en peñas como solista, en 1968 obtuvo el primer premio como solista en el Festival Peñas Argentinas, en la ciudad de Mendoza, un año después el Festival Folklórico de Monteros, Tucumán, lo consagró como revelación musical del año, en 1970 con 26 años de edad triunfó en Cosquín;

Que se ha presentado en distintos escenarios del mundo como Alemania, Francia, España, Rusia, Israel, Estados Unidos y Suecia, en 1991 logra su anhelado deseo y graba en un sello franco-argentino 'La Misa Criolla', en 1997 se presenta con el grupo NAN en un show sin precedentes ante más de 10.000 personas en la ciudad de Salta al pie del cerro San Bernardo;

Que, por su trayectoria, reconocimiento popular y excepcionales dotes humanas y artísticas, este Departamento Ejecutivo estima necesario declarar con honor y admiración 'Visitante Distinguido' al cantante argentino 'Zamba' Quipildor;

Por ello;

**EL INTENDENTE MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY
DECRETA:**

ARTÍCULO 1°.- Declárase 'Visitante Distinguido' de la Ciudad de San Salvador de Jujuy al cantante folclórico argentino Gregorio Nacianceno Quipildor, 'Zamba' Quipildor.

ARTÍCULO 2°.- El señor Intendente Municipal de San Salvador de Jujuy, Arquitecto Raúl Eduardo Jorge, hará entrega de una copia del presente dispositivo legal al mencionado cantante.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese y pase para su conocimiento y demás fines pertinentes a la Dirección General de Relaciones Públicas y Ceremonial y Dirección General de Prensa y Comunicación.

Firman el Decreto: Lic. Gustavo Ricardo Muro, Secretario de Planificación y Desarrollo, Municipalidad de San Salvador de Jujuy; y el Arquitecto Raúl Eduardo Jorge, Intendente de la ciudad de San Salvador de Jujuy.

Luego del emotivo acto, ofrecieron almuerzo criollo en el mismo predio de la vieja estación ferroviaria. Allí nos enteramos que el móvil que nos debía traer a Salta, no podía hacerlo. Consultando a los funcionarios para conseguir un remise que nos transporte a Salta, como por arte de magia, el señor Intendente pone a disposi-

ción su camioneta con su chofer para que nos trasladen a Salta. Fue como un milagro, porque Zamba se fue decayendo en su salud. Tan severo su estado de salud, que a la noche del día viernes 21 ingresaba a la terapia intensiva de la Clínica Güemes en la ciudad de Salta. Gracias a las múltiples atenciones recibidas, el

consagrado cantor va recuperando su vitalidad característica. En nombre de Zamba, la gratitud para todos los médicos y enfermeros que cuidan de su salud. Al cierre de esta edición, sigue internado, pero totalmente controlado.

Fuerza querido Zamba, que tu canto siga acompañando a tu pueblo.



**APRENDA EN DOS MESES A TOCAR
LA GUITARRA Y CANTAR CON EL TRÍO AZUL**

TAMBIÉN ARPA, CHARANGO Y BOMBO

PROFESOR LALO GONZÁLEZ

**LUNES Y MIÉRCOLES
CONSULTAS:
TELÉFONO 4240005
CELULAR 154 670451**

SAN NICOLÁS N° 1737 - BARRIO SAN FRANCISCO



por Dr. Rafael Argañaraz

INVIERNO

Cansado de tanto calor y arboles pelados con sus ramas como látigos que apuntan al cielo desplegó sus helada alas en un intento de cubrir todo sin oposición alguna. Pródigo de narices vaporosas que imiten acompasados chorros de blanco tenue vapor que se absorben en el aire, castiga con sus manos blancas las pieles descubiertas intentando darle a todo lo que se pone a su paso el toque mágico del frío con la inmaculada blancura de su manto. Es incuestionable e imparale, llega para pesar de todos y todos corren en busca del abrigo protector.

Es la belleza blanca que todo lo tapa y desdibuja, montañas y valles, bosques sombríos, cauces rápidos a veces, otras mansos, en espera de la quietud del hielo que se aproxima. Luego el descanso invernal con su cubierta brillante, acerada en su color



y resbalosa que deja ver en lo profundo el alegre jugar de los habitantes acuáticos esquivando los suaves piedras del lecho dormido.

Dentro de ese invierno que late entre las alas del próximo otoño-primavera se despierta el ansioso y gélido soplo que transformara todo con su blanco aliento. Sabemos de su inefable llegada y por eso ante los días de seguro encierro de pronto rogamos que el suave otoño se prolongue en aunque sea en suave respiro alargando su estancia que inexorablemente termina.

Los días, sin tregua, se suman más cortos y el sol, cada vez, es más renuente en su brillo, su abrigo es mínimo asociado al viento que impone su ritmo. Así, la espera poco a poco termina y se permanece en silencio al abrigo de la cálida madera. Todo nos lleva a girar y mirar al oeste de nuestra proyección para buscar en el más leve signo en momento en que se insinúen los primeros flecos de pureza que a la larga todo lo cubrirá con su manto blanco. Y en ese giro, si tenemos amor y templanza, nos acercamos a ese recóndito territorio cordillerano lleno de misterios, silencios y policromías que influyen en la visión y en el pensamiento.

Estar en ese ambiente es como ser un grano de arena en la inmensidad del desierto que atrapa e invita. La maravillosa Puna. Todo es diferente, no sólo la geografía, sino los organismos vivientes que nos aproximan a esos continentes misteriosos que pudimos soñar de niños elaborando aventuras exóticas. Es allí, en ese vasto y salvaje territorio, donde se mira con curiosidad la cumbre de los grandes colosos a la espera de que aparezca una tímida y tenue nube que apenas corona la cúspide. Porque ese es el anuncio del próximo temporal que, de seguro, todo lo cubrirá con su manto de nieve y, después de la calma que acompaña la nevada, el viento blanco, furioso e imparale llegará hasta los lugares más recónditos con su blanca compañía.

Esto ocurre sin horario, a la noche por lo general, y el amanecer nos sorprende con un maravilloso manto blanco que disfraza todo lo estático. Es también que, en noches límpidas, observando el negro cielo se ve la maravilla que nos acompaña noche a noche, la infinita Vía Láctea o "camino de leche", nuestra galaxia espiral, dentro de la que se encuentra el planeta que nos alberga.

Excelencia en Diagnóstico por Imagen

Por + Salud

Servicio de Resonancia Magnética de Campo Alto 1,5 t. de última generación, único en el norte

- ⊕ Radiografía Digital
- ⊕ Mamografía Digital
- ⊕ Densitometría Ósea
- ⊕ Ecografías en Gral. 3D - 4D
- ⊕ Doppler Color

Obras Sociales
Atención y guardias permanentes

Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124
E-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

GÜEMES, HÉROE NACIONAL DE LA INDEPENDENCIA

Mg. Lilia Fanny Pérez

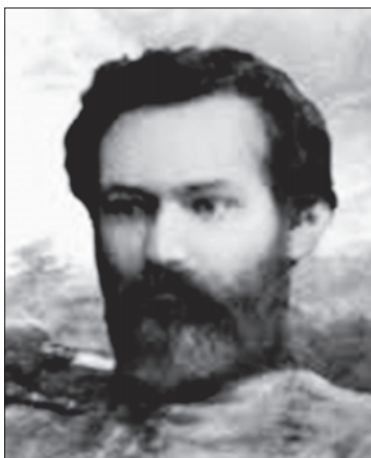
(4° Parte)

Aportes de los gauchos a la guerra

Dos los autores de temas sobre la Guerra de la Independencia escriben elocuentemente sobre la acción desinteresada de los gauchos como baluarte y barrera infranqueable en la lucha dirigida por Güemes. En los informes solicitados al interior muchos de los comandantes dan a conocer diversos conceptos a favor del aporte de los gauchos. Un ejemplo es el informe firmado por Mariano Morales y Juan Manuel Quiróz que dice "Cuando se instaló el Congreso en el Tucumán por medio de nuestros diputados representantes contratamos por primer pacto fundamental, nuestra Independencia de la España, y juramos sostenerla con nuestras fortunas, honor y vida. Todo lo que conduzca a esta gran obra, es muy justa, es necesaria y conveniente. Nadie lo duda, y todo lo que se desvíe de este fin es una injusticia, es un desorden y un abuso. Débese pues abrazar lo uno y poner remedio en el otro.

Es notoriamente público, que esta provincia ha sido el baluarte de nuestra Independencia, y que con su extraordinario esfuerzo, contra el poder de los tiranos, consiguió dar lugar, y tiempo para que se formen, disciplinen, y armen los Ejércitos del Tucumán y Mendoza, y para que el héroe Señor San Martín haya recuperado Chile, y se haya avanzado a la gigante empresa de rendir la capital de Lima, y la más rica y opulenta de sus provincias.

¿Y de que brazos nos hemos



valido para ejecutar tales operaciones?, cualquiera que no falte a los deberes de la gratitud confesará que de los gauchos, que han tenido parte muy activa en las glorias y triunfos de la América, y que han proporcionado tanto bien y nos han librado de tanto mal. Ellos han expuesto el importante caudal de sus vidas, y muchos las han perdido con la mayor energía; ellos desnudos sin pretensiones y aspiraciones se han presentado muy pronto a guerrear con el enemigo de las invasiones que han ocurrido sobre nuestra Provincia; ellos han abandonado sus familias, y sus labranzas con la mayor indiferencia, por acudir a los servicios militares, haciendo frente a los excesivos fríos, hambres, destemples, e intemperies, que jamás han podido apagar su entusiasmo, y valor: Ellos han servido con todo lo que pueden y tienen, y así es que siendo pobres de dinero, o facultades, son muy ricos de méritos" (A. B. H. S; 1820: 14)

Los gauchos, con su intrepidez y decisión preservaron las propiedades, defendieron sus familias y sostuvieron la libertad e independencia a cualquier precio. Ellos dieron a la patria hasta sus vidas, pero todos los ciuda-

danos contribuyeron, unos con dinero, otros con ganados o con lo que pudieron.

Otro de los informes, en este caso desde Cachi afirma la situación en que quedaron estos valerosos gauchos después de la guerra "el gaucho se ha constituido a servir y sirve a la patria en todas las ocurrencias de la guerra de la provincia, y en las comarcas, sin sueldo con sus avíos, y cabalgaduras hasta donde alcanzan; después sigue sujeto a las contingencias, y escaseces de la campaña: sino muere en ella, cuando no queda inválido, y el que se libra de estos accidentes desgraciados, nunca deja de sentir el perjuicio del abandono de su casa, porque no siembra, sus ganados se pierden, sus familias padecen hambruna, desnudez, desatención y miseria, en las enfermedades" (A. B. H. S.; 1820: 28).

Güemes, puede repeler 8 invasiones realistas, dirigidas por jefes de ejércitos que avanzaban por el norte tratando que la revolución de independencia fracasase. Las razones de esa defensa se debe a varias cuestiones; conocer palmo a palmo la geografía de Salta y Jujuy que hasta 1834, formaban una sola provincia; la relación con sus gauchos – soldados a quienes le otorga además del fuero militar, el privilegio por el cual no paga arriendo ni derechos parroquiales, como así también no están obligados a cumplir con la "obligación" ni con la Ley que afirma que deben presentar la papeleta de conchabo.

En los gauchos estas concesiones, dejan una marca indeleble que transmitirán a sus sucesores. Las manifestaciones de agradecimiento y lealtad, aun después de su muerte van diseñando una conciencia colec-

tiva en la sociedad que permite decir que se va construyendo el reconocimiento al héroe, que favoreció a sus gauchos y que por la defensa de la patria, ofreció incluso su propia vida.

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA

Archivo y Biblioteca Históricas: Carpeta 1820, Libro 506, Actas de la Legislatura

Acevedo, E. 1967. La Intendencia de Salta del Tucumán. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo.

Aspell de Yanzi Ferreira, M. 1990. La regulación Jurídica de las formas de trabajo forzado. En Investigaciones y Ensayos N°40, Academia Nacional de la Historia.

Bazán, Armando Raúl HISTORIA DEL NOROESTE ARGENTINO. Edit. Plus Ultra. Buenos Aires, 1986

Bidondo, Emilio LA EXPEDICIÓN DE AUXILIO A LAS PROVINCIAS INTERIORES (1810-1812). Edit. Círculo Militar, 1987, Vol. 728

Campi, Daniel. 1991 Captación y retención de la mano de obra por endeudamiento. El caso Tucumán en la segunda mitad del siglo XIX. En Ciclos N°1, Buenos Aires.

Colmenares, Luis Oscar MARTÍN GÜEMES: UN PADRE DE LA PATRIA. En Jornadas de Estudios sobre Güemes. Gobierno de la provincia de Salta y Departamento de Humanidades de Salta (de la Universidad Nacional de Tucumán) Salta, 1972.

Cornejo, Atilio HISTORIA DE GÜEMES Edit. Artes Gráficas,

Salta 1971, 2° edición.

Figueroa Güemes, Martín LA GLORIA DE GÜEMES. Edit. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, 1955.

Frías, Bernardo HISTORIA DEL GENERAL MARTÍN MIGUEL GÜEMES Y DE LA PROVINCIA DE SALTA, O SEA DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA. Tomo II Primeras campañas por la independencia. Lucha en el Alto Perú. Batalla de Salta. Edic. Depalma. Buenos Aires, 1971

García Soriano, M. 1979. La condición social del trabajador en Tucumán durante el siglo XIX. En Revista N° 1, Tucumán.

González, M. 1999. Notas para el estudio de la papeleta de conchabo en Córdoba. En Primeras Jornadas de Historia Tucumán. Centro de Investigación Universitaria, Facultad de Ciencias Económicas. U.N.T.

Güemes, Luis (1980, 1984, 1985) Güemes Documentado Tomos 3, 4, 5, 8, 9, 10 y 11. Buenos Aires. Editorial Plus Ultra.

Levaggi, Abelardo 1989 Supervivencia de las instituciones indianas: El fuero y preeminencia de los gauchos. En Bicentenario del natalicio del General Martín Miguel de Güemes. (Ponencias presentadas en el Congreso Internacional de Historia realizado en Salta en 1985) Secretaría Parlamentaria. H. Senado de la Nación, 1989.

Mata de López, Sara E. 2000. (comp.) Persistencias y cambios: Salta y el Noroeste Argentino. 1770 – 1840. Protohistoria. Rosario.

Mata de López, Sara E. 2004

Conflicto social, militarización y poder en Salta durante el gobierno de Martín Miguel de Güemes. En Revolución, política e ideas en el Río de la Plata durante la década de 1810. (Herrero Fabián comp.) Buenos Aires. Ediciones Cooperativas.

Murillo Huarachi, Edgar y Reynaga Farfán, Max IDENTIDAD Y PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE LOS CHICHAS, Geografía – Historia – Cultura – Turismo. Edit. Centro de Investigación y Apoyo Campesino. Tarija 2007.

Pérez, Lilia F. (1979. El Fuero Gaucho. En Boletín N°3 Instituto Güemesiano de Salta.

Pérez, Lilia y Otras 1996 El conchabo como instrumento de control social Salta 1822 – 1939. En Cuadernos de Humanidades N° 8 Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades.

Pojasi, Alejandro Ubaldo CNEL. PEDRO NORBERTO ARRAYA, Guerrero del Alto Perú y de la Independencia. Ensayo Histórico. Edit. Víctor Hanne, Salta, 1997.

Raspi, Emma 2007 “La ciudad de Salta: apuntes sobre los espacios de sociabilidad popular en el siglo XIX”. En Jornadas de Historia. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Salta.

Romero del Carpio, Numa GÜEMES, DESDE EL ALTO PERÚ. En Jornadas de Estudios sobre Güemes. Gobierno de la provincia de Salta y Departamento de Humanidades de Salta (de la Universidad Nacional de Tucumán) Salta, 1972.



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



NOTA DEL TRÍO AZUL

Desde Lambaré, Paraguay, nos llega una nota de Tito González, ex integrante del Trío Azul, fechada en julio de 2015, que se expresa de este modo:

Sr. Eduardo Ceballos:

Me adhiero al festejo de los cincuenta años del Trío Azul, como un ex integrante. Espero sigan por los senderos del éxito como siempre. Hermanando dos naciones: Argentina y Paraguay. Fue una época inolvidable actuar en grandes

festivales y las peñas salteñas, en Salta, La Linda, cuna de la zamba, bendecida por el Señor y la Virgen del Milagro.

¡Viva el Trío Azul! ¡Viva Salta! ¡Viva La Gauchita, la mejor revista salteña!

Tito González, ex integrante del Trío Azul, Lambaré, Paraguay, julio de 2015.

Se adjunta un poema Tito González, del poemario 'Desde la Salamanca', su segundo hijo de papel, siendo el primero 'Crónicas de Barrio Obrero'. Lambaré, Paraguay, julio de 2015.

9 DE JULIO ES MI PLAZA

En ese mismo banco
a esa misma hora
el corazón rememora
ese romance tan puro
que pareciera de ahora.

Del caballo de Arenales
las estudiantes decían:
pasar por frente al hocico
pues si se hacen las contreras
se pueden quedar solteras.

Después la banda sonaba
en esa hermosa glorieta
presentador Tatín Villagra
inolvidable retreta
Lalo y su Azul Requito
Ramón, Daniel, Tito,
Lucho Cardona, Nieva Lito,
Petrocelli, Lopecito.

Marcando el ritmo legüero,
está Vásquez el Bagualero,
en los versos Perdiguero,
en la batuta Botelli,
como siempre gran maestro
Miguel Mesías y guitarra
con su acento tan nuestro.

Se oye el cantar lejano
de la chicharra y crespín
es Francisco Leonardo Sánchez
tocando su violín
su chacarera endiablada,
dice: Benito Martín.

Llegan luego Los Fuellistas
y esa zamba que arrebató
es el Perico Rioja, Marcos Tames
y Batata.
Parece cosa de magia
no es quena ni contrabajo
es Hojita y su instrumento:
una hoja de naranjo.

Voces del Huayra,
Quechabogui, Fortineros,
Dúo Alborada, Norteños,
con esos Sones de América
Inti Huara, Martearena Isabel
Isbelio, acariciando
esas treintenas de cuerdas
tocando así nos recuerda
al David de Israel.

La canción con voz de oro
nos la entona Carlos Toro
José Gallardo, Eduardo Ángel,
Ramiro Luna, 3 de Salta,
Dúo Martínez-Vaca
y el Saavedra Serenata.

Trayendo el canto de Anta
Raúl Palma nos encanta
con su decir muy galante
está el Coya Bustamante.

Así Salta amalgama
a un Rincón de los Artistas
donde Los Gauchos de Güemes
con El Lazo y Guardamonte
invitan a Balderrama.

También Los Polo y Chalita,
Salteño Molina, Coco Arias, Margarita
que su valor nadie quita
el Bucky con El Peludo,
Rodolfo Aredes y Pepito
terminando en El Tribuno
con su cierre Tombolito.

Felices tiempos aquellos
los recuerdos en tropel
a mi corazón se abraza
y en este canto salteño
9 de julio es mi plaza.



GONZÁLEZ EL APELLIDO MÁS POPULAR DE PARAGUAY

Por primera vez difunden el ranking de apellidos en Paraguay. En total, figuran en el Registro Civil 103 mil apellidos. Curiosidades: Encontraron apellidos sin parientes, que solo aparecen una vez.

El ranking de los primeros cinco apellidos: 1 – González – 532.064; 2 – Benítez – 396.901; 3 – Martínez –

333.820; 4 – López – 252.761; 5 – Giménez – 179.040.

Hubo cuatro presidentes con el apellido González, que se remonta al año 1542, con la llegada del escribano Bartolomé González de Villaverde (1512-1589), padre de San Roque González de Santa Cruz, el primer santo paraguayo, nacido en Asunción

en 1576 y tuvo 9 hermanos.

Los cuatro presidentes de apellido González fueron: Juan Gualberto González (1890-1894); Emiliano González Navero (1908-1910 y en dos períodos distintos más); J. Natalicio González (1948-1949); y Luis Ángel González Macchi (1999-2003).



ATENCIÓN, escuelas, bibliotecas, colegios, La Gauchita ofrece sin cargo sus ejemplares a las instituciones que la soliciten.

Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026

la Gauchita

“ LOS DUENDES DE LA TACITA ”

Todavía existe en Salta un lugar de encuentro, un “caidero” como se solía decir, donde la bohemia suele buscar al compadre, al “ñaño”, al que vibra en la misma cuerda para alimentar su espíritu y desandar el camino de la creación, sobretodo en la música y en la poesía. Alguna vez escuchamos decir que si un “bar no sirve para arreglar el mundo” hay que cerrarlo. Este refugio del que hablamos es “La Tacita”, ubicado sobre la calle Caseros, frente a San Francisco, en pleno centro de la ciudad y que fue declarado de Interés Cultural en el año 2012 por el Concejo Deliberante de la ciudad de Salta.

Durante casi veintitrés (23) años, entre sus mesas y sillas, han pasado para tejer infinidad de sueños, para alcanzar otros cielos y nuevos horizontes, personajes tales como Lito Nieva, Jorge Longo, Juan Carlos Pastore (El Chivo Linares), Chichí Ibarra, Martín Moya, Gerardo Macchi Falú, Eduardo Madeo, Melania Pérez, Raúl Anachuri, Hugo Giménez, Daniel Toro, El Chango Nieto, Domingo Ríos, Rubén Pérez, Carlos y Facundo Toro, Silvia Barrios, Darío Villalba, Isamara, Severo Báez y Gerardo Nuñez.

También han dejado sus huellas Tukuta Gordillo, El “Mono” Gómez, Javier Giménez, Peteco Carabajal, El Salteño Molina, Luis Rodríguez, El Coya Arce, Federico Córdova, Pitín Salazar, Juan Frank, El Charango Martínez, El Chaqueño Palavecino, Malva Polo, Alejandro Romero, “Chicho” Cayón,



Mariana Carrizo, El Bagualero Vázquez, Dionisia Romero “La Bagualera”, Bigote Calderón y en algún momento hasta se asomó Eduardo Falú, como para enterarse de que había dentro de esa “salamanca”.

Entre la palabra y los versos siguen garabateando papeles El “Tano” Petrocelli, Benjamín Toro, Raúl Aráoz Anzoátegui, Raúl Rojas, Miguel Angel Pérez (Perecito), Carlos Vernazza, Jesús Ramón Vera, César Antonio Alurralde, Miguel Alejandro Carreras, Héctor “Almita” Medina, Ramón “Bucky” Rodríguez, Jorge Díaz Bavio, Ricardo Nallar, José Juan Botelli, El “Tuqui” Abraham y Gabriel Alurralde.

Charlando de mesa en mesa andan dando vueltas “Pajarito” Arroz, Ricardo “El Pelado” Juárez, Felipe “El Ñato” Pujol, “Tati” y “Panta” Oliver, Néstor Cajal, Gerardo Zurita,

Ramoncito Arias, Néstor Wierna, Lalo Aibar, Hugo Aparicio, Juan José Ortega, Diego León, Macaria “Maki” Choque, Juan Fernández, los Hnos. Gutiérrez, Enrique “Coya” Soria y entre todos ellos anda Isidoro Zang, fotografiando momentos únicos.

Del ambiente de tango, entre cortes y quebradas, milonguean mano a mano, “Paco” Pereira, Horacio Valdéz, Hugo Cardozo, Ricardo Valverdi, Raúl Garzón y Bienvenido Ruiz.

Nosotros, los actuales integrantes del “Trío Azul”, Lalo “González”, “Manolo García” y Oscar Juárez, también queremos recordar a los amigos que nos han acompañado en el camino del canto.

***** A Don Eduardo Ceballos, que la pase bonito.

Juan José Ortega.



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>

EL MILAGRO DE SALTA

Recuperamos un escrito del querido amigo, el periodista Ricardo Martínez, que se publicó en La Gauchita N° 77, en septiembre del año 2000. Como un homenaje a su persona y el sentir de todo el pueblo de Salta.

por Ricardo Martínez

El Milagro es el pueblo que, al influjo de las presencias tutelares del Señor y la Virgen, ve renacer la profunda y permanente gratitud juramentada hace siglos.

El Milagro es la savia, la vida, el alma de Salta que rebrota en cada primavera con lo reconfortante de la gracia.

El Milagro, es el reencuentro filial en la casa del Padre y remanso tranquilo de paz verdadera que se gusta en el gozo silencioso de la conciencia.

El Milagro es la fiesta de los salteños. Fiesta en que se deponen distancias y enconos y donde la unidad de plegaria engarza corazones; Fiesta en que la fe de un pueblo vibra en la emoción de su canto.

La Fiesta comienza con la novena y culmina, el 15 de setiembre, con la tradicional procesión. Recordamos que en el mismo mes de 1692 aterradores temblores sacudieron violentamente la ciudad, provocando profundas grietas y casas a punto de desplo-



marse. En medio de la desesperación e impotencia el padre José Carrión escuchó, en la Iglesia Matriz, una voz reveladora. 'Sacad en procesión penitencial el Cristo olvidado y cesarán los temblores'. Recordamos que el Cristo Crucificado estuvo olvidado en el templo durante un siglo.

La imagen del Señor del Milagro llegó a Salta en 1592. En junio de ese año, en el Puerto El Callao, se vieron dos cajones flotando que contenían un Señor Crucificado para la Iglesia Matriz de Salta, provincia del Tucumán. Había sido remitida por Fray Francisco Victoria, obispo del Tu-

cumán. El otro cajón contenía una imagen de la Virgen del Rosario, para la ciudad de Córdoba.

De la imagen de la Virgen del Milagro 'no se tiene noticia cierta de su procedencia, aunque hay quienes dicen que fue obsequiada también por el obispo Francisco Victoria a su regreso de Lima tras haber asistido al Concilio convocado por San Toribio de Mogrovejo.

Vivamos con fe y alegría el tiempo del Milagro que se avecina, rezando para que los salteños encontremos el rumbo y demos respuesta a las necesidades de nuestro tiempo.



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
en Buenos Aires

En San Isidro
Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578

En Hurlingham
Pepe: 1558254814

empanadasdesalta@gmail.com



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Comidas
y Postres regionales



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
ESTOFADO DE CABRITO
MONDONGO C/PATA Y MOTE

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Casa Central: Zúvira 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
Suc. San Lorenzo: Virgilio García esq. Jacaranda - Tel. 4980903 / 4921963

Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

ÓRGANO PORTÁTIL



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

El órgano portátil, órgano portativo, órgano de mano u órgano de cuello es un Órgano de reducidas dimensiones, usado durante la Edad Media.

Historia

El órgano portátil apareció aproximadamente en el transcurso del siglo XII, pero su uso se generalizó en el siglo XIII y XIV, desapareciendo prácticamente a mediados del siglo XVI, debido al desarrollo y proliferación de otros órganos.

Los primeros datos de la presencia del órgano en la Península datan de mediados del siglo XIII. Estuvo muy presente en la corte de la Corona de



Argón, donde se conocía como orgue de coll (órgano de cuello) u orgue de mà (órgano de mano).

Descripción

El teclado del órgano portátil, que no solía sobrepasar

las dos octavas era selectivo. A cada una de las teclas le correspondía un tubo, generalmente, hecho de metal. Estos tubos solían disponerse formando una o dos hileras (aunque hay algunos ejemplares italianos que presentan tres), e incluso parece que más de un registro (más de un tubo por tecla).

Para ejecutar este pequeño órgano, el intérprete lo llevaba colgado del cuello u hombro o apoyado sobre el muslo u otro apoyo, y se tañía con los dedos de la mano derecha, mientras que la izquierda accionaba un fuelle situado en la parte posterior (por este motivo, se empleaba para acompañar actos procesionales o formando parte de pequeños grupos instrumentales).



FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



LA COCINA ECLÉCTICA

RECETAS MÁGICAS DE JUANA MANUELA GORRITI

Las mágicas recetas de Juana Manuela Gorriti, pueden ser preparadas en Salta en el restaurante 'Lo de Juana Manuela-Cocina Ecléctica', para ello deberá solicitarla con la debida anticipación y detallando para cuantos comensales. El pedido debe ser realizado por teléfono, por internet o personalmente en 'Los de Juana Manuela-Cocina Ecléctica', en Mitre 37, El Palacio Galerías, Local 1 y 2, frente a la Plaza 9 de julio, teléfono 0387 431 9142, o al E-mail: lode-juanamanuela@yahoo.com.ar



SOPA TEOLOGA

Allá va, para figurar en la anunciada "Cocina Ecléctica", la más rica y sustanciosa confección que haya salido de manos de cocinero. 4 Parte integrante de las suntuosas comilonas con que los Padres Agustinos, de Lima, festejaban a los huéspedes invitados a sus conferencias teológicas, ha tomado el nombre de éstas. Se compone de caldo hecho con carne de pavo, de gallina, pichones, vaca, cordero, cabeza y patas de ídem, y un puñado de garbanzos: todo esto, con sal al paladar, cocido a fuego lento en una olla con tapa. Se pondrán previamente en la sopera, trocitos de pan cortados en forma de dados, y fritos en grasa de puerco o en mantequilla; zanahorias, alverjas verdes, repollo (todo esto, cocido de antemano en caldo aparte); cebollas remojadas en sal con agua caliente.

Además, todos los menudos de las aves con que se ha hecho el caldo: hígados, corazón, mollejas y hueveras, se picarán en menudos trozos, añadiendo rebanadas de huevos duros. Sobre todo esto, se vertirá el caldo, bien hirviendo, y vuelta a tapar la sopera, se la dejará reposar diez minutos, y se sirve. Este nutritivo alimento, en el que la fracción líquida es tan fortificante, robustecería el cerebro de aquellos ínclitos varo-

nes, para investigar las nebulosas de esa ciencia -de nombre tan santo, y sin embargo tan vana- y revolotear, cual moscardones sin comprenderla, en torno de la eterna luz: - Dios.- Entre tanto, ruegote que hagas uso, tú, de este poderoso agente de vida, para que pueda, conmigo, volver a verte esta Lima que te ama y te echa de menos. Clorinda Matto de Turner (Lima) SOPA DE ABRIL Píquese, en igual cantidad, zanahorias y lechugas; agréguense carne y chorizo igualmente picados, y habas tiernas; póngaseles a cocer, sazonado con cebollas, orégano, perejil, sal al paladar, y el jugo de un tomate, en grasa de puerco, o mejor en mantequilla. Cuando haya dado un hervor, viértasele encima un buen caldo, y hágasela cocer durante media hora. En seguida llénese con ello la sopera, en cuyo fondo se habrá puesto 5 previamente una capa de rebanadas delgadas de pan tostado a la parrilla. Déjese reposar un momento y sírvase. Nieves Bustamante (Arequipa)

BUDIN DE CARNE

Se sancocha un trozo de carne de vaca: del lomo o del jamón. Se pica, y después de picada se muele en el mortero; se le deshilacha; se la quitan nervios y pellejos, y se vuelve a moler y deshilar. Se sazona con pi-

mienta y una cucharada de vinagre y sal, y se la deja adobar una hora. Se baten seis huevos; se muelen seis nueces peladas y desollejadas; se ralla un trozo de pan tostado, y se mezcla todo, revolviéndolo muy bien, y añadiéndole una onza de mantequilla, pimienta, almendras y pasas de Málaga. Se unta mantequilla en el fondo y costado de la budinera, se la espolvorea pan rallado, se la llena con la parte confeccionada, y se la entra al horno que debe estar a calor moderado. Se sirve con salsa de tomate líquida. Isabel Zuviría de Mongrell (Montevideo)

BORRACHITOS A LA MUSSETT

Se empanan rebanadas de bizcochuelo en vino Borgoña y se acomodan por capas en una fuente de porcelana resistente al fuego. Cada capa será ligeramente espolvoreada con azúcar y canela. Llena ya, se entra la fuente al horno con un calor moderado, durante media hora. Servido caliente o frío, este postre es muy agradable, y justifica de sobra su nombre. Isabel Zuviría de Mongrell (Montevideo)

EL RUNA UTURUNCO



Por Felipe 'Lippe'
Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

Leyenda muy conocida en Salta, en Corrientes, Misiones y Paraguay se denomina con este nombre al hombre jaguar u hombre tigre. Bautizado de este modo es la representación de un viejo brujo o individuo que puede transformarse en un jaguar o yaguareté enorme con aspecto humanoide, carente de cola, con manos de garras formidables y afiladas con las que asesina atrozmente a sus víctimas. Se lo puede ver caminando como hombre en dos patas pero cuando debe fugarse puede correr en cuatro patas. En la cultura guaraní es conocido como el Yaguareté-Abá. Su poder de transformación lo consigue gracias a un trato con el diablo que le proporciona un cuero de tigre americano con el que debe seguir un riguroso ritual que culmina cuando éste se revuelca por las noches en la piel de jaguar maldecida hasta transformarse en un endiablado Runa Uturunco. Puede dejar un rastro engañoso o confuso pues deja huellas de cinco dedos y el cazador que las sigue se encuentra de repente con huellas humanas. También se cree que puede aparecer tanto de noche como de día. Puede cazársele usando ba-



las o machetes bendecidos pero solo podrá ponerse fin al poder del monstruo cuando se destruya la piel de jaguar

maldecida. Cuando esto ocurre el Runa Uturunco recupera su forma humana y muere horriblemente.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



GRANDES PROTAGONISTAS DEL CANCIONERO

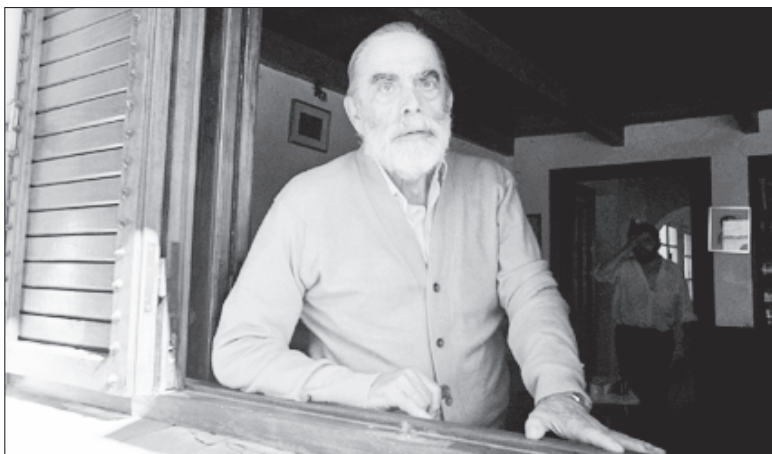


por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

La Gauchita en este mes de septiembre, recuerda al querido músico Gustavo 'Cuchi' Leguizamón, al poeta Miguel Ángel Pérez, al cantor Tomás 'Tutú' Campos y al poeta José Ríos. En reconocimiento a todo lo que aportaron al cancionero.

DR. GUSTAVO 'CUCHI' LEGUIZAMÓN

Nacido en Salta, 29 de septiembre de 1917. Músico, compositor, pianista, abogado, escritor, silbador y cantor. Un hombre polifacético. Su repertorio es cantado por la mayoría de los intérpretes argentinos. Obtuvo importantes premios y reconocimientos como en el Festival Latinoamericano, en el Festival de Cosquín, de SADAIC, el Gran Premio Nacional de Música, Premio Konex. Su obra es reconocida en el mundo. Entre los temas más populares que compuso: Zamba de Balderrama, Zamba del pañuelo, La Pomeña, Chacarrera del diablo, Carnavalito del duende, Zamba de Anta, Maturana, Si llega a ser tucumana. Compuso con muchos poetas como Manuel J. Castilla, Armando Tejada Gómez, Miguel Ángel Pérez. Estuvo casado con Ema O. Palermo, con quien tuvo



cuatro hijos varones: Juan Martín, José María, Delfín y Luis Gonzalo. Ellos estuvieron presentes cuando a fines de julio de 2015, se inauguró la escultura que lo recuerda frente a la Plaza 9 de Julio, sobre la calle Caseros, donde hay una famosa empana-

dería, que todos los días lo convocaba junto a sus amigos. Recuerdo esas bellas sobremesas compartidas con todas sus picardías.

Falleció el 27 de septiembre del 2000, dos días antes de cumplir 83 años.

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ

Miguel Ángel Pérez, 'Perecito' para los amigos, nacido en Santa María Catamarca el 30 de setiembre de 1930.

Vivió parte de su adolescencia y juventud en Cafayate, donde dejó testimonios importantes, componiendo sus primeros temas. Luego en la ciudad de Salta sumó su poesía a la música del 'Cuchi' Leguizamón para componer la bella zamba 'Si llega a ser tucumana', 'Santamariana' o 'Zamba para la viuda', que le dieron el pasaporte a la eternidad. También compuso 'Virutaivino' en homenaje a una juntada de amigos en una carpintería. Como poeta publicó 'Cartas a mi casa' (1963), 'Taller del escritor'

(1965, 'Los p o t r o s' (1967), 'Coplas del arenal' (1972), 'Cartas a la casa y otros p o e m a s' (1987, 'El cantar del carnaval' (2004), 'Coplas al c a n t o' (2008). Fue

periodista de diario El Tribuno, condujo programas radiales. Premiado en distintos concursos literarios. Destacado autor de coplas y un gran decidor de su poesía.



Compuso con César Isella, el huayno 'Voy por las islas', en homenaje a la sangre argentina perdida en tan irracional guerra. Murió en Salta a los 82 años.

TOMÁS 'TUTÚ' CAMPOS

Nacido en Urundel, provincia de Salta, el 7 de septiembre de 1940. Conocido popularmente como 'Tutú' Campos. Fue integrante de Las Voces del Huayra (1956) y luego de Los Cantores del Alba (1958), siendo fundador de ambos conjuntos. Además, durante un tiempo fue solista, grabando con la Orquesta de Waldo de los Ríos. Viajó por Estados Unidos y Europa. Toda una vida dedicada a la canción. Con 'Tutú' tuve la suerte de compartir los juegos de la infancia, las murgas, las comparsas, el fútbol, en una canchita barrial que había en la década del 50 en el pasaje Calixto Gauna al 200, entre Lerma y Catamarca. Luego, las fiestas de cumpleaños, comuniones. Recuerdo su noviazgo con Sonia, la compañera de toda la vida y madre de sus hijos. Tiempos felices. Desde jovencito se ganaba la admiración y el cariño de la gente. Fuertes repercusiones tuvo cuando Waldo de los Ríos



lo convocó para grabar su primer disco. Los presenté en muchos escenarios y me cupo la responsabilidad de entregarle el disco de oro, por disposición del sello grabador. Compartimos bellos momentos en la Capital Federal, donde avenida de Mayo era casi salteña, por la gran cantidad de artistas salteños que caminaban esa ciudad.

Muchos años después los encontré en Mendoza, donde los presenté en un estadio de fútbol de la localidad de Coronel Drumond, en julio de 1978, días antes que perdiera la vida Javier Pantaleón. Falleció el 4 de enero de 2001, en Villa Gesel, provincia de Buenos Aires, este gran exponente de la canción, Tomás Campos.

JOSÉ RÍOS

Nacido en Salta, el 22 de septiembre de 1923. Autor de muchos libros de poemas, entre los que destacamos: 'Unos cuantos versos', 'Tiempo de Felipe Varela', 'Coplas de Carnaval', 'Los días ausentes', 'Poemas silenciosos', 'De este lado del río', 'Recuerdos lejanos', 'Cafayate y otros poemas', 'Habitantes de baldío', 'El caracol dorado', 'Atardeceres', 'Letras con música', 'Cantología', 'Ocaso' y plaquetas. Su aporte al cancionero fue generoso. Entre sus temas más destacados: 'La Felipe Varela', 'Doña María Ríos', 'La Carpa de don Jaime', 'Zamba del carpintero'. Compuso con José Juan Botelli, Eduardo Falú, Gustavo 'Cuchi' Leguizamón, César Isella, Los Hermanos Gutiérrez, Eduardo Madeo. Siempre recuerdo cuando me in-



vitaba a Cafayate; me buscaba por mi casa y emprendíamos un viaje realizado con mucha lentitud en su Renault 11; hacíamos muchas etapas, disfrutando grandemente del paisaje y los re-

cuerdos. También tengo en memoria aquellas bellas charlas en el jardín de su casa con un vino manso, que alentaba el diálogo. Murió el 5 de noviembre de 2004, a los 81 años.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

1 de setiembre de 1807: Nació José María Josefa Álvarez de Uriburu, hija del general Juan Antonio Álvarez de Arenales. Su gesto de generosidad ejemplar fue reconocido por el general San Martín, quien la condecoró con medalla de oro y banda con la leyenda: "Para honrar el pecho de las damas que han sentido las desgracias de la patria". Se casó con el coronel Evaristo Uriburu, el 16 de abril de 1823, de cuya unión nacieron: José Evaristo Uriburu (futuro presidente de la Nación de 1895 a 1898) y Napoleón Uriburu (expedicionario del desierto). Falleció el 15 de junio de 1890. En homenaje a su memoria, su hija Josefa Uriburu de Girando donó a la provincia de Salta, el hospital que lleva su nombre.

1 de setiembre de 1898: Fue designado gobernador titular de

la provincia de Salta, don Pío de Uriburu, quien se interesó en conectar Metán y el río Paraná por ferrocarril.

1 de setiembre de 1901: Se hizo cargo del gobierno de Salta, don Ángel Zerda.

1 de setiembre de 1904: Asumió como gobernador de Salta don David Ovejero, quien gobernó hasta el 20 de noviembre de 1906, fecha en que fue elegido senador nacional.

1 de setiembre de 1970: Apareció en Metán el primer número de la revista "Juramento". La dirigía Miguel Lopuszynsky. Aparecieron dos números.

1 de setiembre de 1987: Falleció el doctor Demetrio Jorge Herrera, quien realizó una destacada tarea como dirigente de entidades deportivas de Salta. En la década del 40 dirigía una publi-

cación dedicada al deporte.

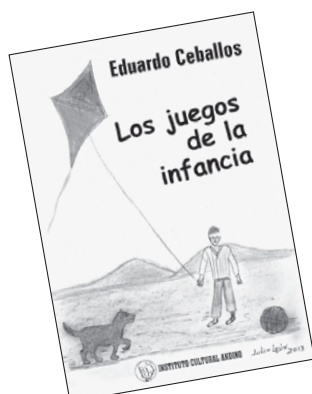
2 de setiembre de 1773: Nació en Tucumán, José Agustín Molina. Sacerdote. Celebró los triunfos de 1813 de Tucumán y Salta. Conocido como el obispo Molina. Estudió en la Universidad de Córdoba, donde trabó amistad con su maestro Fray Cayetano Rodríguez. Se doctoró en teología en 1795 y al año siguiente se ordenó sacerdote. Colaboró con El Redactor. Fue dos veces diputado. Compuso un poema de 56 sextinas perfectamente regulares de endecasílabos y heptasílabos, titulado: Al vencedor de Tucumán y Salta. Murió en Tucumán el 1 de octubre de 1838.

2 de setiembre de 1894: Nació Juan Manuel de los Ríos, docente que fue miembro del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y miembro



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es Eduardo Ceballos y Revista La Gauchita :



Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

El Inca-Paz (novela)

Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)

Por amor a la vida (monólogo)

Es primavera (poemario)

Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)

Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)

Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)

Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)

El Gringo de mil caminos (novela)

40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)

Cuentos y crónicas familiares (cuentos)

Es Primavera - É Primavera (poemas)

Los juegos de la infancia (testimonios)

CD Es Primavera (Poemas musicalizados)

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808

E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

fundador del Instituto Güemesiano de Salta y de su Academia.

2 de setiembre de 1969: Se inauguró el edificio de la Universidad Católica de Salta, con la presencia del Presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía. Su rector era el sacerdote Jesuita George Haas. La Universidad había funcionado desde marzo de 1967 en las instalaciones del Colegio Belgrano, que los padres lateranenses habían dispuesto.

3 de setiembre de 1812: Batalla de Las Piedras. El comandante Diego González Balcarce, del ejército patriota conducido por el general Manuel Belgrano, derrotó a la vanguardia realista del ejército que mandaba el general Pío Tristán, en Las Piedras, provincia de Salta.

3 de setiembre de 1923: Nació en Salta, la docente e historiadora Olga Chiericotti. En 1940 se recibió de maestra normal. El 3 de abril de 1959 se recibió de profesora de historia. Es la primera graduada del Departamento de Humanidades y la primera mujer que cursó íntegramente en Salta una carrera Universitaria. Dictó conferencias en Santiago del Estero y otras ciudades del país. Colaboró con publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de Tucumán y ejerció la docencia en múltiples establecimientos educativos de Salta. Miembro del Instituto Güemesiano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina y de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán.

3 de setiembre de 1965: El Banco de Préstamos y Asistencia Social de Salta, inauguró el juego de la Tómbola.

4 de setiembre de 1821: José Antonino Fernández Cornejo, gobernador de Salta, nombró al Coronel Mayor Agustín Dávila como Teniente Gobernador. Los dos funcionarios eran dirigentes de la Patria Nueva y muy opuestos al sistema sostenido por sus adversarios; ambos tenían evidentes

propósitos de borrar los rastros de la administración anterior. La Patria Nueva se encontraba, en el ostracismo, con el corazón cargado de venganzas y era de temer que al inaugurar su paso por la vida pública, lo hiciera desbordando la ira de sus pasiones reprimidas. Este era el panorama político a poco más de dos meses de la muerte del general Güemes.

4 de setiembre de 1987: Inauguró una muestra de sus obras la artista Telma Palacios. La misma se denominó: "16 años de pintura en Salta", ya que la artista cumplía 16 años de residencia en nuestra provincia, luego de venir de su Córdoba natal. La muestra se presentó en el Museo Provincial de Bellas Artes, La Florida 20 y permaneció allí hasta el 17 de setiembre.

5 de setiembre de 1840: Fue designado Vicario Capitular el Sacerdote Antonio González de Samillán, cura vicario de Chicoana, introduciéndose una modificación con relación a las anteriores designaciones, ya que se lo nombraba sólo por dos años.

6 de setiembre de 1811: Güemes se reunió en Tarija con Juan Martín de Pueyrredón. Luego hicieron la ruta de Baritú hasta Orán, de donde siguieron viaje hasta Campo Santo.

6 de setiembre de 1930: Un golpe militar derrocó al Presidente Hipólito Yrigoyen. Al otro día asumió el gobierno de Salta, el Coronel Ernesto Day, como delegado Nacional.

6 de setiembre de 1933: Falleció en San Lorenzo, Salta, Patricio Fleming. Nació en Salta en 1881. Realizó los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal. Estudió Derecho en Buenos Aires. Fue Ministro de Gobierno.

6 de setiembre de 1969: Nació Juan Manuel Urtubey. Se graduó de abogado en 1992. Fue asesor legal de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza, del Sindicato Ferroviario y de Futbolistas Argentinos Agremiados. El gobernador de Salta, doctor Juan Carlos Romero, lo

designó Secretario de Gobierno y luego Secretario de Prensa y Difusión de la Provincia. Fue diputado provincial y luego, nacional. Actual gobernador de la provincia de Salta.

7 de setiembre de 1867: Nació en Cafayate, el doctor Juan B. Peñalba. Tuvo destacada actuación en la Política, llegando a ser Presidente del partido Radical en Salta. Fue gobernador interino de la provincia.

7 de setiembre de 1915:



Nació Pedro Recinaldo Lira, quien se ordenó de sacerdote el 21 de setiembre de 1938. Fue cura párroco en distintas parroquias, luego Vicario, Obispo Auxiliar de Salta y Obispo de San Francisco, Córdoba. Obispo Emérito, residía en la ciudad de Salta. Gozó de gran reconocimiento entre los intelectuales por sus grandes condiciones como filósofo y literato.

7 de setiembre de 1930: Finalizó el mandato del gobernador de Salta, don Julio Cornejo, siendo sucedido por Ernesto Day, a consecuencia del golpe militar.

7 de setiembre de 1940: Nació en Salta, Tomás Campos. Conocido popularmente como Tutú Campos. Fue integrante de Las Voces del Huayra, cantor solista e integrante de Los Cantores del Alba, conjunto del que fue fundador.

Como solista grabó con la orquesta de Waldo de los Ríos. Con su actividad artística viajó por Estados Unidos, Europa y todas las provincias argentinas. Mu-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

chos años dedicados a la canción popular argentina.

8 de setiembre de 1943: Se fundó el Centro Vecinal, Cultural y Deportivo Villa Cristina, en la ciudad de Salta.

8 de setiembre de 1943: Nació en Metán, Hugo Cuellar. Músico conocido como el Cara l' Mula. De familia humilde, tenía 9 hermanos. Primero se dedicó al fútbol donde se destacó y luego se hizo popular con la música, con su fuelle. Horacio Guarany le dedicó un tema en su homenaje.

8 de setiembre de 1969: El Sumo Pontífice creó la Prelatura de Cafayate. La jurisdicción de actuación abarcaba el Departamento de Cafayate, San Carlos, Molinos, Tafí del Valle (Tucumán), Santa María y Antofagasta de La Sierra (Catamarca).

9 de setiembre de 1819: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general Pedro Antonio Olañeta, en Rosario, provincia de Salta.

9 de setiembre de 1829: Murió en Salta, José Gabriel Figueroa. Nació en Salta en 1765. Estudió en Córdoba, luego en la Universidad de Charcas, donde se graduó de abogado y posteriormente se doctoró en Derecho. Se ordenó sacerdote en 1793. De regreso a Salta desempeñó su ministerio en varias parroquias. Fue cura Vicario en Chicoana, después en Orán. Fue capellán de las fuerzas patriotas con Belgrano.

9 de setiembre de 1921: Nació el doctor Hugo Saravia Cánepa. Fue dos veces Presidente del Círculo Médico de Salta, 1964/1965 y 1971/1972. Creador del Servicio de Cirugía Torácica en el Hospital Arenales (1953). Secretario de COMRA (1971 a

1973). Murió el 17 de mayo de 1973.

9 de setiembre de 1938: Nació en Salta, Humberto Flores. Fue miembro fundador de la Orquesta Municipal y de la Orquesta Estable de la Provincia, a la que aportó con su violín. Fue Concejal de la Municipalidad de la ciudad de Salta.

9 de setiembre de 1957: Nació en Campamento Vespucio, Alejandro Ubaldo Pojasi. Martillero Público Nacional e investigador de Historia. Es autor del libro: "Tartagal, Historia de una región".

10 de setiembre de 1873:



Nació en Salta, Adolfo Güemes, nieto del héroe. Se graduó de médico cirujano en 1898, en Buenos Aires. Se doctoró en París. En 1904 regresó al país. En Salta, resultó electo Gobernador (ejerció desde el 1º de mayo de 1922 hasta el 1º de mayo de 1925). Tuvo a su cargo la inauguración de la Maternidad Luisa Bernal de Villar. Dejó a la Nación por legado testamentario la histórica Chacra "El Carmen de Güemes", para que sea destinada a escuela agrícola. Allí funciona la escuela Agrícola General Güemes. Falleció en Buenos Aires el 4 de octubre de 1947.

10 de setiembre de 1974: Un colectivo se desbarrancó en la Cuesta del Obispo. Hubo muertos y heridos. Falleció el sacerdote redentorista reverendo padre Andrés Ibáñez, párroco de la Iglesia San Alfonso de Salta. También una hermana del artista El Coya Martín Bustamante. Regresaban de la fiesta Patronal de Seclantás.

11 de setiembre de 1934: El Senado de la Nación formó la siguiente terna para proveer el cargo de Arzobispo de Salta: 1º) Padre Roberto José Tavella, Sacerdote Don Bosco; 2º) Prebítero Miguel Ángel Vergara; 3º) El Padre Rafael Saravia.

11 de setiembre de 1962: Nació en Orán, Vladimiro W. Berra Araóz. Ganó el 1er. premio de un concurso literario en Orán. Figura en una antología de Orán.

12 de setiembre de 1535: Partió desde la ciudad imperial del Cuzco, don Diego de Almagro, en una gran expedición hacia el reino de Tucma y luego a Chile. Con muchos soldados y dinero preparó 400 soldados españoles y 20.000 indios de pelea, capitaneados por Paullu Inca. Acompañaban, también, el sacerdote, principal de imperio, Villac Umu. La entrada de la expedición en la región de lo que hoy constituye Jujuy, parte norte de la República Argentina, fue el principal de los muchos descalabros que sufrió. Resistido tenazmente por los indios pobladores de esos lugares. Diego de Almagro tuvo que desistir de su exploración del reino de Tucma o Tucuma y continuar viaje a Chile cruzando parte de las hoy provincias de Salta y Catamarca. Fue la primera expedición española por actuales tierras argentinas.

12 de setiembre de 1909: Murió en Salta, José Antonio Cha-

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



Delfín Leguizamón 223 (Altura Catamarca al 1300) / Tel.: (0387) 4237880 - 4238757 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

varría, nacido en 1838. Plantó los primeros viñedos en Cafayate. Levantó el 1º establecimiento vitivinícola en Salta, que denominó Bodega "La Rosa".

12 de setiembre de 1940: Nació en Salta, Alberto Diez Gómez. Poeta que logró el primer Premio de la Dirección Provincial de Cultura por su libro "Biberones rotos" en 1974 y el segundo premio Emilio P. Corbiere otorgado por la Sociedad Argentina de Escritores en 1976. Publicó poesías y notas culturales en periódicos y revistas de Salta, Tucumán, Córdoba y Buenos Aires.

12 de setiembre de 1945: Nació en Capital Federal, Cristina L. de Nayar. Trabajó en la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Orán en la provincia de Salta. Escribe poemas y figura en una antología.

13 de setiembre de 1692: Unos tremendos sacudones de tierra sembraron el pánico entre los vecinos de Salta. El violento terremoto destruyó totalmente a Esteco, El Nuevo, que había sido levantado por Juan Gregorio Bazán, en el departamento de Metán, Salta, cerca de El Galpón.

13 de setiembre de 1878: Fue consagrada La Catedral de Salta, sin que estuviesen construidas las torres, el frente y el atrio, lo cual recién se llevó a cabo en el año 1882. Gobernaba la diócesis Fray Buenaventura Rizo Patrón y era Obispo Auxiliar don Miguel Moisés Aráoz.

13 de setiembre de 1902: Tuvo lugar la coronación de la imágenes del Señor del Milagro, en solemne ceremonia presidida por el Obispo de Salta monseñor Matías Linares Sanzeteña, y representando al Presidente de la República, el gobernador don Ángel Zerda.

14 de setiembre de 1850:



Nació en Molinos, Salta, Indalecio Gómez. Se recibió de abogado en Chuquisaca y en Buenos Aires revalidó su título, en 1876. Fue docente en el Colegio Nacional y en el Seminario Conciliar. Fue intendente de Salta, diputado provincial, diputado nacional por dos períodos. Fue el primer Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue ministro plenipotenciario ante los gobiernos de Alemania, Austria, Hungría y Rusia. Fue ministro del interior del presidente Roque Sáenz Peña. Elaboró la conocida Ley Sáenz Peña. Retirado de la vida pública, se instaló en su campo "Pampa Grande" en Guachipas, Salta, que perteneciera al general Arenales. Allí invitó a su amigo Ambrosetti. Su fallecimiento ocurrió en Buenos Aires el 17 de agosto de 1920.

15 de setiembre de 1692: La imagen de Cristo, que fuera recibida el 15 de setiembre de 1592 y olvidada durante una centuria, apareció nuevamente en las calles de Salta, el mismo día de su llegada el 15 de setiembre pero cien años después, 1692. A partir de entonces Salta celebra



los días 13, 14 y 15 de Setiembre, los solemnes cultos del Señor y la Virgen del Milagro.

15 de setiembre de 1815: Murió en Rosario de Lerma (Salta), Bernarda Díaz de Zambrano de Saravia y Jáuregui. Colaboró con sus bienes personales para el sostén del ejército Auxiliar del Norte. Abrió las puertas de su casa a numerosos patriotas que llegaron a Salta como: French, Dorrego, La Quintana, etc. Socorrió a los soldados curando sus heridas, aportando consuelo y reconfortando a los soldados enemigos prisioneros. Restauró templos y refaccionó hospitales.

15 de setiembre de 1816: Nació en Salta, en la quinta El Carmen de Güemes (actual escuela granja General Martín Miguel de Güemes), el hijo primogénito del héroe, Martín del Milagro Güemes y Puch. A la muerte de su padre no había cumplido cinco años. Fue elegido a la Sala de Representantes, de la que fue su presidente. Asumió interinamente el gobierno de la provincia en octubre de 1856, para luego entregarlo a su tío materno Dionisio Puch, ejerciendo desde el 6 de junio de 1857 hasta el 1º de junio de 1859.

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

15 de setiembre de 1897: Nació en Salta, José María del Milagro Gallo Mendoza. Estudió en la Escuela Normal de Salta, donde se recibió de maestro. Se radicó en Chivilcoy, provincia de Buenos Aires, donde ejerció la docencia hasta su jubilación, treinta años después. Regresó a Salta donde se dedicó al periodismo y a las letras. El periodismo lo realizó en El Cívico, El Intransigente y en Nueva Época. En las letras publicó los siguientes libros: La Eucaristía del Arte, La Casa 17, El viejo cofre, Los hijos de otros (teatro), Color de desvelo, Palabras de silencio, Voces en soledad, y muchas colaboraciones en diarios y revistas. Fue Diputado Provincial. Murió el 1 de abril de 1964.

16 de setiembre de 1924: Se habilitó el tramo Embarcación - Manuela Pedraza (hoy Tartagal), de la línea ferroviaria.

16 de setiembre de 1942: Se inauguró el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, en el cine-teatro Güemes, ubicado en la calle Zuviría frente a la plaza 9 de julio de la ciudad de Salta. Asistió el Presidente de la Nación.

16 de setiembre de 1945: Nació en Salta Francisco Ruiz. Egresado de la Escuela Provincial de Bellas Artes de su ciudad natal y luego de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación, "Ernesto de la Cárcova". En 1974, la UNESCO le otorgó una beca para estudiar restauración de pintura colonial en México, en el Convento de Churubusco. Reside en Bogotá, Colombia, desde 1976. Vive y trabaja alternativamente entre New York, México y Bogotá.

16 de setiembre de 1970: Metán recibió la visita del Nuncio Apostólico de su Santidad, el Papa Paulo VI, monseñor Lino Zanini, quien fue agasajado por las auto-

ridades eclesiásticas y civiles.

17 de setiembre de 1789: Nació en Salta, Nicolás Medina. Integró la infantería en el Ejército de los Andes. Cruzó la frontera con el cuerpo que comandaba el general Las Heras, zarpó al Perú con el ejército expedicionario. Participó en la toma de Lima. Empezó una campaña contra los indios del sur de la provincia de Buenos Aires y en un encuentro contra los aborígenes murió en "Las Viscacheras", el 28 de marzo de 1829.

17 de setiembre de 1827: Fue ejecutado en Salta, por orden del gobernador José Ignacio Gorriti y a raíz de los disturbios políticos en esa provincia, el coronel Domingo López Matute.

17 de setiembre de 1878: Nació en Salta, Antonio Ortelli. Médico-cirujano del V de Caballería. Ministro de gobierno. Senador provincial. Falleció el 21 de setiembre de 1947.

18 de setiembre de 1815: El Cabildo de Jujuy, reconoció a Güemes como gobernador.

18 de setiembre de 1915: Nació en Salta, Humberto Bisceglia. Se recibió de médico en 1943, se especializó en Oftalmología. Se desempeñó en hospitales de Buenos Aires. Fue jefe de Neuro Oftalmología Cátedra de Neurocirugía de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de la Plata. Fue secretario regional de la Sociedad Oftalmológica Sudamericana. Docente de Oftalmología en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Miembro de la Sociedad Argentina de Oftalmología y de muchas otras entidades. Fijó residencia en Capital Federal.

18 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, Tomás Valdiviezo. Profesor de Arte. Estudió en la Escuela de Bellas Artes.

Participó en muestras individuales y colectivas. Fue vicerrector del Centro Polivalente de Arte.

19 de setiembre de 1931: Nació en Salta, Normando Arciénaga. Realizó sus estudios primarios en las escuelas Mariano Cabezón y Julio Argentino Roca, los estudios secundarios en la Escuela Fábrica N° 32 (actual ENET N° 3) y obtuvo el título técnico de fábrica. Luego realizó estudios superiores en Santa Fe y en la Universidad Obrera de Córdoba. Fue docente en varias escuelas técnicas de la ciudad de Salta. (ENET N° 1, N° 3 y N° 4). Fue Secretario General del Sindicato de Luz y Fuerza de Salta, y Secretario de la Confederación General del Trabajo Regional de Salta. Fue elector para Presidente y Vicepresidente de la Nación en 1983. Miembro del Consejo Provincial del Partido Justicialista. Fue elegido diputado nacional para el período 1987 - 1991, donde fue Secretario de la Comisión de Energía y Combustible, Vocal de la Comisión de Ciencia y Técnica, Vicepresidencia de la Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento y representante de la Cámara de Diputados de la Nación ante el Consejo Federal de Energía. Publicó un informe sobre repositor Nuclear de Gastre en el año 1989. Actuó en el fútbol en el Club Pellegrini entre 1947 y 1954.

19 de setiembre de 1994: Falleció en Salta, a los 82 años, Alberto Ignacio Saravia. Fue pionero del turf salteño. Conocido en el ambiente turfístico como Don Alberto. Fue largador oficial del hipódromo de Limache (estarter). Se jubiló como largador.

20 de setiembre de 1801: Nació en Salta, Eustoquio Frías. Ingresó al ejército patriota el 11

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional - Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 - (4400) - Salta - Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 - 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:
www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

de marzo de 1816, cuando aún no había cumplido 15 años, comenzó como soldado del Regimiento de Granaderos a Caballo. Luchó en Chile, Perú, en la gesta Sanmartiniana. Bolívar le otorgó medalla de oro. En 1828 regresó a Buenos Aires. Fue a la guerra con Brasil. Luchó junto a Lavalle en la lucha entre federales y unitarios. Participó de la guerra con el Paraguay. En 1882 le fue entregada la más alta graduación militar: Teniente General. El gobierno de Roca le encomendó la guarnición militar de la Capital Federal. Renunció un año antes de su muerte, cuando tenía 90 años, luego de prestar 75 años al servicio del Ejército Argentino. De soldado llegó al máximo cargo de su tiempo. Falleció en Buenos Aires el 16 de marzo de 1891.

20 de setiembre de 1852: Se reunió el Congreso Constituyente, presidido por el representante de Salta, don Facundo de Zuviría.

20 de setiembre de 1932: Nació en Buenos Aires, Ricardo Castro, quien fue director del Cine Arte y el primer presidente del Abril Cultural Salteño. Escribía notas sobre cine en diario El Tribuno. Conductor por más de 20 años del programa radial, por Radio Salta, "Qué veremos esta noche? Dio conferencias y charlas sobre cine.

20 de setiembre de 1934: El Papa Pío XI nombró como primer arzobispo de Salta, a monseñor Doctor Roberto José Tavella, por renuncia del obispo titular Julio Campero y Aráoz.

20 de setiembre de 1988: Falleció en Tarija, Bolivia, el doctor Numa Romero del Carpio a los 78 años de edad. Fue un ferviente güemesiano. Profesor de filosofía.

Colaboró con diarios de La Paz, Tarija y Salta. Fue académico correspondiente en Tarija del Instituto Güemesiano de Salta.

21 de setiembre de 1896: Falleció Justo Aguilar, nacido en Salta en 1844. Ingresó a la carrera de las armas, alistándose en las fuerzas salteñas que marcharon a la guerra del Paraguay. Hizo frente a Felipe Varela, después de cuya campaña fue promovido al grado de Teniente Coronel.

21 de setiembre de 1943: El gobierno nacional resolvió suprimir la Gobernación de Los Andes y entregar las partes que la componían a las provincias de Salta, Catamarca y Jujuy. A Salta se le devolvió el departamento de San Antonio de los Cobres y se le incorporó el de Pastos Grandes o del Centro, que en otras épocas habían pertenecido a Salta.

21 de setiembre de 1955: Asumió el gobierno de Salta, el Teniente Coronel Arnaldo Pfister, con el gobierno nacional a cargo de Eduardo Lonardi.

22 de setiembre de 1821: El coronel Pablo Latorre con un movimiento militar depuso al gobernador de Salta, coronel Juan Antonino Fernández Cornejo.

22 de setiembre de 1923:



Nació en Salta, el poeta José Ríos. Es autor de libros de poemas y de muchas canciones in-

terpretadas por cantores argentinos. Entre sus libros, destacamos los siguientes: "Unos cuantos versos", "Tiempo de Felipe Varela", "Coplas de Carnaval", "Los días ausentes", "Poemas silenciosos", "Cafayate y otros poemas", "Habitantes del baldío", "El caracol dorado", "Atardeceres", "Letras con música", "Ocaso" y varias plaquetas.

22 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, provincia de Salta, Mario A. Raskovsky. Realizó sus estudios secundarios en la Escuela de Minas de Jujuy. En Salta, estudió en la vieja Facultad de Ciencias Naturales, dependiente entonces de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue miembro de la Comisión Nacional de Energía Atómica. Fue Director de Fertinoia, Delegado del Plan Alconafta, Presidente de la Empresa del Estado La Casualidad S.A. y finalmente Secretario de Estado de Minería y Recursos Energéticos. Fue Profesor de Geología y Económica y de Yacimientos Mineros en la Universidad Nacional de Salta.

22 de setiembre de 1954: Nació en Salta, Ricardo Narciso Alonso. Geólogo que se doctoró en Ciencias Geológicas. Es un reconocido profesional por universidades argentinas y extranjeras. Colabora en diario El Tribuno y en publicaciones especializadas. Autor de una importante bibliografía. Conocedor como pocos de la cordillera de Los Andes, a consecuencia de profundas investigaciones. Fue diputado provincial.

23 de setiembre de 1657: El general Alonso de Mercado y Villacorta, en San Bernardo (Salta), derrotó al impositor Pedro Bohor-

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

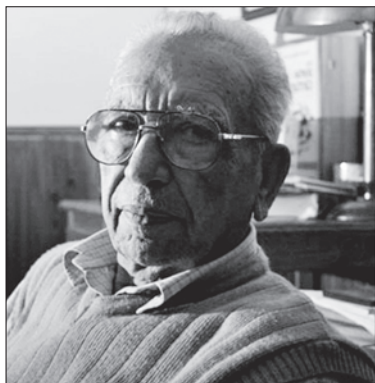
ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

quez, español, prófugo de Chile, que se decía nieto de los últimos incas y que había sublevado a los indígenas de los Valles Calchaquies.

23 de setiembre de 1930:



Nació en Santa María, Catamarca, Miguel Ángel Pérez. Poeta que residió en Salta desde su infancia. Publicó en libro: "Cartas a mi casa", "Poemas", "Coplas del arenal" y algunas plaquetas. Incurrió también en la canción. Autor de la conocida zamba 'Si llega a ser tucumana', con música del Dr. Gustavo 'Cuchi' Leguizamón.

23 de setiembre de 1946: Se fundó en la ciudad de Salta la Agrupación Tradicionalista "Gauchos de Güemes". Esta entidad trabaja celosamente por los valores tradicionales de la provincia y por la cultura de la raza criolla.

23 de setiembre de 1949: Se inauguró el edificio de la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, con la presencia del gobernador Emilio Espelta y el arzobispo Roberto José Tavella.

23 de setiembre de 1957: Nació en Salta, José Antonio Vargas. Poeta que publicó un libro adolescente.

24 de setiembre de 1816: Gran triunfo de Güemes sobre fuerzas realistas en el combate de Santa Victoria, al norte de la provincia de Salta.

24 de setiembre de 1840: En la ciudad de San Miguel de Tucumán, se firmó el acuerdo de "Liga del Norte contra Rosas", que incluye a las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca y La Rioja.

24 de setiembre de 1927:

Nació en Tucumán, Julio Ovejero Paz, estableciéndose en Salta en 1928. En 1950 ingresó a la Universidad Nacional de Córdoba junto a Carlos Saúl Menem y Eduardo Angeloz, entre otros. Se recibió de abogado en 36 meses con un promedio de 8,50, haciéndose merecedor de la medalla de oro (la que no pudo recibir por no haber cursado regularmente la carrera. Fue vicepresidente electo del 5° Congreso de Derecho Procesal en Salta, siendo presidente el doctor Ricardo Reimundín. Como poeta y literato publicó la revista literaria "Minerva" en 1944; "Salta Gráfica" en 1945; "Huella". Laureado en Córdoba y La Rioja. Publicó en libros: "Habitante de mi mismo" (poemas, 1952), "Sueño Abierto" (poemas, 1949). Figura en varias antologías de poesía.

24 de setiembre de 1955: El general Pedro Eugenio Aramburu, designó al frente del gobierno de la provincia de Salta, al general Aquiles Moschini.

24 de setiembre de 1957: Nació en Córdoba Víctor Manuel Fernández Esteban. Escribano y literato. Radicado en Salta desde su juventud donde ejerce su profesión y su actividad literaria. Publicó: "Cine del Centro" y otras obras. Figura en Antología de poesía que realizó Horacio Armani. Colabora en diarios y revistas.

24 de setiembre de 1965: Se reconoció oficialmente a nivel nacional, a la Escuela de Enfermería "Hospital Vespucio" de YPF, que funcionó en Vespucio y fue reconocida precariamente en 1947.

25 de setiembre de 1988: Se iniciaron "Aportes Culturales de Escritores Salteños al Congreso de Cardiología". En esta jornada el escritor Fernando R. Figueroa se refirió a "Mitos y Leyendas Regionales" y el escritor Eduardo Ceballos lo hizo sobre "Literatura del NOA y de Salta". Participó también en otras jornadas, el escritor César Antonio Alurralde.

26 de setiembre de 1935: Por ley N° 1.523, se instaló una estación radiodifusora de propie-

dad fiscal en la ciudad de Salta.

26 de setiembre de 1971: Se fundó el Club Amigos del Tango en la Ciudad de Salta, en una lluviosa noche en los Salones de la Sociedad Italiana. El primer presidente fue don Eduardo Farah.

26 de setiembre de 1973: La oposición del gobierno del doctor Miguel Ragone, ocupó la casa de gobierno, pero una manifestación popular impidió que cumplan su propósito.

26 de setiembre de 1994: Se presentó en el Museo Casa de Hernández de la ciudad de Salta, el periódico cultural Cobas, que editó la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños. Salieron 2 números.

27 de setiembre de 1817: Güemes comunicó a Belgrano que ha impuesto una contribución general, con ausencia del Cabildo, para sostener a los que defienden a la Patria y que la intendencia de Salta "a fuerza de sacrificios, ha logrado que los demás pueblos hermanos conserven su seguridad y su sosiego", pero que ya se halla en la impotencia y requiere que todos contribuyan con sus auxilios. Belgrano transmitió el pedido al Director Supremo Pueyrredón, quien prometió resolver favorablemente lo requerido pero los auxilios no llegaron.

27 de setiembre de 1826: El general José María Córdoba, del ejército boliviano, derrotó a las tropas argentinas y ocupó el pueblo que el general Antonio Álvarez de Arenales había agregado a la provincia de Salta (Argentina), por el voto de sus habitantes. El pueblo en cuestión es Mojo, en la provincia de Tarija, Bolivia.

27 de setiembre de 1951: Nació en Rosario de Santa Fe, Martín Miguel Güemes Arruabarrena (h). Fue fundador de La Orden del Poncho y del Centro de Estudios Dr. Indalecio Gómez; fue Director de la Casa de Salta en Capital Federal. Articulista y conferencista en temas de divulgación histórica. Conductor de programas radiales por FM ABC, y otras emisoras salteñas.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

27 de setiembre de 1995:



Falleció a los 63 años la profesora de Filosofía y Pedagogía, Nelly Cortés de Ubiergo. Poetisa autora del libro de poemas "Mínimo Equipaje". Fue autora del Himno al Bachillerato Humanista Moderno. Ganadora de Juegos Florales de la Universidad Católica de Salta y de un Segundo Premio en un concurso organizado por diario El Intransigente. También recibió premios de la Dirección Provincial de Cultura.

28 de setiembre de 1831:

Fue asesinado el capitán Juan de Dios Melián, mientras conducía comunicaciones de acuerdo al armisticio del 9 de setiembre de 1831, entre el general Alvarado, gobernador de Salta y el coronel Pablo Latorre, en representación del brigadier Estanislao López, jefe del ejército de la Confederación. Preso por el general Gregorio Aráoz de Lamadrid, fue bárbaramente asesinado por los coroneles Santiago Albarracín, Lorenzo Barcala y Mariano Acha.

28 de setiembre de 1932:



Murió el doctor Joaquín Castellanos en El Tigre, provincia de Buenos Aires. Hijo de don Silvio de Castellanos y Plazoleta y de doña Luisa Burela. Nació en Salta el 21 de abril de 1861. Sin conocer

a su padre, presencié siendo niño un fatal incendio en su casa del Perico del Carmen, donde falleció su madre hecha una tea ardiente. Sus tías paternas, doña Adelaida y doña Dolores Castellanos se hicieron cargo de su educación y formación. Cursó la escuela primaria y hasta el tercer año de la secundaria en su ciudad natal. Posteriormente, terminó su educación en la ciudad de Rosario (Santa Fe), adonde se había trasladado con sus tías. Siendo aún estudiante secundario, recibió un premio en un certamen literario, por su composición en verso "El nuevo Edén". Tenía apenas 17 años cuando publicó "La leyenda Argentina", cuyo éxito en ese momento, ayudó a la difusión de su nombre. Desde niño y hasta la ancianidad, confesó repetidas veces que con su memoria todo le era fácil. A su memoria, prodigiosa, cabe agregar la intuición que tenía. Así comenzó su carrera de profesor en la escuela Normal y Colegio Nacional de Catamarca, sin abandonar sus inclinaciones literarias. En 1880, se incorporó a las huestes de Carlos Tejedas, abrazando la causa de los autonomistas de Buenos Aires. Resultó herido en las refriegas de esas jornadas quedando cojo para toda su vida (anquilosis en la rodilla derecha). En 1896 se recibió de abogado con una tesis titulada "Cuestiones de derecho público". Fue electo gobernador de Salta desde el 7 de enero de 1919 hasta el 25 de octubre de 1921, en que renunció. Su obra cumbre es el largo poema "El Borracho".

28 de setiembre de 1984: Se constituyó el Sindicato del Petróleo y Gas Privado de Salta y Jujuy, siendo su primer Secretario General el Señor Roberto Arias. Su primera sede estaba ubicada en la calle Belgrano 79, de la ciudad de Tartagal.

29 de setiembre de 1905: La ley N° 4.693 autorizaba la ejecución de estudios de una vía férrea que, "partiendo de un punto conveniente del Valle de Lerma, termine en Huaytiquina o en otro

punto próximo de la frontera chilena". (Cuando las vías ya estaban en la estación Salta).

29 de setiembre de 1917:



Nació en Salta, el doctor Gustavo Leguizamón. Obtuvo importantes premios y reconocimientos, en el Festival Latinoamericano, SADAIC, Cosquín, el Gran Premio Nacional de Música. Es reconocido en el mundo. Su repertorio es cantado por la mayoría de los intérpretes argentinos. Entre sus temas más conocidos: Zamba de Balderrama, Zamba del pañuelo, la Pomeña, Chacarera del diablo, Carnavalito del duende, Zamba de Anta, Maturana y muchos otros. Por iniciativa del Intendente de Cafayate, Jesús Ricardo Strisich, la XX Edición de la Serenata a Cafayate, en el año 1994, se dedicó en homenaje al Cuchi Leguizamón.

30 de setiembre de 1582:

Reunidos en Cabildo abierto, todos los nombres de los Santos del Calendario se echaron en un vaso. Una niña llamada Petronilla, sacó el nombre del Bienaventurado San Bernardo. Tomaron, entonces a San Bernardo por su patrón y abogado de Salta.

30 de setiembre de 1812: El capitán Cornelio Zelaya del ejército patriota, al mando del general Belgrano, derrotó a una partida realista mandada por el alférez José Domingo Vidart, en Las Piedras, provincia de Salta.

30 de setiembre de 1824:

Apareció en la ciudad de Salta, el primer periódico denominado "Revista Mensual", que fue redactada por José I. de Arenales, la que dejó de aparecer el 5 de mayo de 1825.

ANATOMIA DEL OJO



En el mundo animal, la raza canina es la que ofrece una mayor diversidad ocular, diversidad que se explica fácilmente por la enorme variedad de razas. Esta diversidad afecta a todos los aspectos físicos de los ojos: tamaño, forma de los párpados, etc. Sin embargo, como es natural todos los ojos de los perros tienen unas características comunes. En efecto el tamaño del globo ocular de un perro puede variar del simple al doble, la órbita puede ser más o menos profunda. En cuanto a los párpados, descubren una parte más o menos importante de la córnea.

LOS PARADOS: Existe un párpado superior y uno inferior. El primero, provisto de un potente músculo, el llamado músculo elevador del párpado superior, es el más movable y el único que puede llevar pestañas que pueden estar dispuestas en una o varias hileras.

Cuando los párpados están separados, se llama hendidura palpebral al espacio comprendido entre ellos.

LA CONJUNTIVA: Es una mucosa que tapiza la cara interna de los párpados y recubre la parte no transparente del globo ocular, así como las dos caras de la membrana nictitante, también llamada tercer párpado. Se distinguen la conjuntiva palpebral y la conjuntiva bulbar y la de membrana nictitante. En la conjuntiva se produce una intensa vascularización y contiene un cierto número de glándulas secretoras que son las responsables de una parte de la película lacrimonal.

LA ORBITA: Está formada por la unión de varios huesos del cráneo (frontal, lacrimal, zigomático, maxilar, esfenoides, palatino). En el perro el cierre de la órbita lo asegura un ligamento, el ligamento orbital. Por

el fondo de la órbita pasan los vasos y los nervios craneales indispensables para el funcionamiento del globo ocular. Los seis músculos extraoculares que se insertan en él aseguran la movilidad. En la especie canina, se nota además la presencia de un músculo llamado coanoide cuya función es retractor el globo en el fondo de la órbita en caso de peligro.

EL GLOBO OCULAR: Está formado por tres túnicas que envuelven las estructuras transparentes que son la cámara anterior que contiene el humor acuoso, el cristalino y la cavidad vítrea. La primera túnica está formada por la esclerótica y la córnea, la segunda es la capa vascular o túnica úvea y la tercera nerviosa: la retina.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037

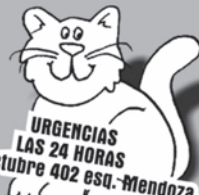


CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

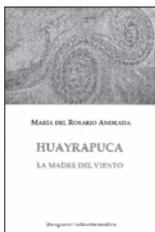


por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

EDICIONES RECIBIDAS

MARÍA DEL ROSARIO ANDRADA – HUAYRAPUCA LA MADRE DEL VIENTO

María del Rosario Andrada, poeta de Catamarca es la autora del libro de poemas 'Huayrapuca la madre del viento' que se instala en su diccionario como un símbolo sagrado, rico y complejo, porque su hechura es misteriosa y puede ser pájaro o mujer, serpiente o viento. Gracias por tu aliento poético.



FEDERICO E. PAIS – ARCAISMOS E INDIGENISMOS EN EL HABLA POPULAR CATAMARQUEÑA

Se trata de una Separata de la revista Meridiano 66, editada por la Dirección General de Cultura de Catamarca, en 1954, hace más de 60 años, que llega a nuestras manos por gentileza de su hija, la doctora Ana Pais. Un ensayo de 21 páginas de un notable filólogo argentino, que logró salvarse de un incendio.



ALDO LEOPOLDO TÉVEZ – HUAHUAYAY TIEMPO DE LA NIÑEZ

Desde Buenos Aires, me llegó el libro Huahuayay del amigo santiagueño Aldo Leopoldo Tévez, donde ofrece cuentos animalísticos, leyendas, mitos, algunos rasgos en el culto a los muertos. En realidad un emocionado ramillete de escenas pueblerinas, nos trae este reconocido quichuista.



PEDRO GONZÁLEZ – CRÓNICAS DE BARRIO OBRERO (AÑO 1950 Y SIGUIENTES)

El amigo Lalo González, me trajo de su Paraguay natal algunos libros. Este titulado 'Crónicas de Barrio Obrero' le pertenece a Pedro González, en el que rescata historias populares acontecidas en el año 1950 en adelante. Se incluye en sus páginas como colaborador de La Gauchita.



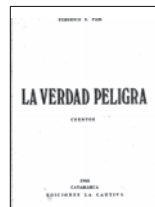
AURELIO GONZÁLEZ CANALE – POEMAS DE AMOR

Desde Paraguay también nos llega un ramillete de 'Poemas de amor', de Aurelio González Canale, presentados en pequeñas plaquetas, con una hermosa portada a todo color. Su autor es poeta, pedagogo, periodista, conferencista y director de la revista Signos. Trascendió las fronteras.



FEDERICO E. PAIS – LA VERDAD PELIGRA (Cuentos)

La Verdad Peligra, es un libro de cuentos, de Federico Emiliano Pais, publicado en Catamarca en 1988 por Ediciones La Cautiva. Sus textos rozan lo poético y demuestran un profundo conocimiento y amor a su pueblo y a los personajes que hacen historia.



FEDERICO EMILIANO PAIS – IMAGEN DE CATAMARCA

Un tocante libro 'Imagen de Catamarca', donde su autor Federico Emiliano Pais, puso lo mejor de su ser para pintar a esta provincia en alma y cuerpo, unir distancias, descubrir fragancias. En sus páginas, enaltece la historia, su cultura, su pueblo. Un tratado hecho con amor, editado con el aporte de muchos amigos y la tenacidad de su hija Ana Soledad Pais.



GUSTAVO PATIÑO – MÚSICA PARA IMAGINAR

Gustavo Patiño, con residencia en Tilcara, provincia de Jujuy, músico caminador de importantes escenarios, acaba de producir un nuevo CD titulado 'Música para imaginar', con temas de su autoría y como intérpretes de todos los instrumentos que participan en la grabación. En 'Kuntur' canta junto a Mónica Pantoja.



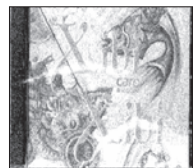
MARTÍN GÜEMES – EL SEÑOR GAUCHO (RADIOTEATRO)

El Radioteatro 'Martín Güemes El Señor Gaucho', obra de 11 capítulos, fue editada en formato MP3 por el Gobierno de la Provincia de Salta, a través del Ministerio de Cultura y Turismo. Grabado en los estudios de Radio Nacional Salta en 1996. Destacado elenco donde se incluyen entre otros Mary Gervino, Marta Spaventa, Jorge Díaz Bavio, con la dirección de José Vides Bautista.



CARO ESCOBAR – XIBI XIBI

La joven intérprete jujeña presentó su nuevo CD 'Xibi-Xibi', donde aparece musicalmente su provincia con los 'Lapachos del Río Chico', que tienen las famosas 'Lavanderas de Río Chico'; con otros músicos dice: 'Nací en Abra Pampa', donde se canta la 'Zamba de los Mineros' y 'Coplas Populares'; un verdadero 'Romance de colores y el atardecer', le trajo 'La Musa', entre otras cosas.



GRANDES PROTAGONISTAS DEL CANCIONERO

● Doctor Gustavo "Cuchi" Leguizamón.



● Poeta Miguel Ángel Pérez "Perecito".



● Tomás "Tutú" Campos.



● Poeta José Ríos.

**"La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad"**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

LO DE JUANA
COCINA RECREATIVA

Algunas de
nuestras
sugerencias

Empanadas de Queso de Cabra
Brochette Alto Peruano
Crocante de Mollejas Carioca
Salmón Premium
Trucha Sorpresa
Deshuesado Silvestre

El Palacio Galerias - Local 1 y 2
Mitre 37 - Caseros 662 - Tel: 0387 4319142
lodejuanamanuela@yahoo.com.ar - www.lodejuanamanuela.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

La Capital de Rosario 2140
B° TRIBUNO
Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
!!!LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!