



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXII – Edición N° 140 - Tomo XIII - Salta, Febrero de 2015 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608



● Unidad de Ale Hnos. que nos transportó hasta Cachi. Se lee el homenaje X SIEMPRE RAUL ALE.



● Iglesia de Seclantás Nuestra Señora del Carmen, construida en 1835.

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – SECLANTÁS



● Reunión producida con la gente de Seclantás y revista La Gauchita.



● El artesano Héctor 'Guiso' Morales, en la calle principal de Seclantás, moviendo con magia los hilos en su telar.



*Raúl Ale
empresario y
deportista que
nos dejó en
el último día
del año 2014*



*Leopoldo Federico
músico mayor del
tango que silenció
su "fueye"
para siempre.*

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



*"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"*

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXII – Tomo XIII
Edición N° 140 - Salta, Febrero de 2015
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURALANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Fotos: Susana Rozar y

Viviana Cristina Ceballos.

Colaboraron en este número:

Felipe Mendoza – Walter O. Chihan

Félix Coro – Susana Rozar

Sergio Guerra – Soledad Chaile

Soporte Técnico:

Mateo Eduardo Galeano.

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

El tiempo pasa y va dejando señales en la memoria. En el marco de las fiestas de fin de año, se fueron para siempre dos amigos entrañables: el gran bandoneonista Leopoldo Federico, quien presidía la Asociación Argentina de Intérpretes, AADI, de destacada trayectoria en el tango, en Buenos Aires; y en Salta, la partida del querido amigo Raúl Ale, compañero de escuela y de la vida, desde la primera infancia, reconocido empresario del transporte público de su provincia. Así se comenzó el año nuevo, con dolores que llevaremos por todo el nuevo calendario.

Haga Patria: Tome limonada, será la reflexión de este mes, para generar con nuestros lectores una conciencia argentina. Un modo práctico de trabajar por nuestra soberanía.

Felipe Mendoza recrea la leyenda del 'Cura Diablo' con su pluma y su dibujo. Walter O. Chihan, brinda consejos profesionales para cuidar 'El Cachorro Vomiton'.

El jueves 15 de enero de 2015 nuestra revista, en la persona de nuestro director Eduardo Ceballos, participó invitado por la Dirección de Cultura de Cafayate, a través de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, en el 1° Encuentro de Poesía y Vino, llevado a cabo en Cafayate, en el Museo de la Vid y el Vino, que está ubicado en el predio de la Bodega Encantada, junto a un ramillete de notables representantes de las letras.

Entre los días 26 y 28 de enero nuestro director fue invitado a realizar un Taller de Poesía y otro de Leyendas, en la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán, con el apoyo de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Salta.

Cerraremos el mes de enero en Cafayate, donde el sábado 31 estaremos presentando el libro del amigo Vázner Castilla, titulado 'Remembranzas Cafayateñas', que muestra la Historia de Cafayate en todos sus aspectos. Un denso libro de 518 páginas, que le demandó al autor 14 años de trabajo.

En el mes de febrero se despierta el carnaval en San Ramón de la Nueva Orán, con desfile de comparsas con gorros gigantes; en la ciudad de Salta con los Corsos de la Familia; en Tartagal con los Corsos Color, con pimpines y carrozas; en San Antonio de los Cobres, los Carnavales Andinos, con encuentro de compadres y comadres; en Rosario de la Frontera, con elección de la reina; en Rosario de Lerma, en el 'Encuentro Provincial de Brujos y Apaches'; en Salvador Mazza, con corsos y ferias artesanales y el baile del pimpim; en Aguaray, el 'Arete Guazú', encuentro grande de comunidades guaraníes, con el ritual del tigre y el toro y la ofrenda del árbol de la vida.

En la localidad de El Jardín, la Carpa Tradicional La Salamanca, con danzas folklóricas, comidas y bebidas regionales, desde el 4 al 26 de febrero.

En La Candelaria, el jueves 2 de febrero, Fiestas Patronales en honor a la Virgen de la Candelaria, con desfile de fortines gauchos, destrezas criollas, festival folklórico y comidas regionales.

El sábado 4 de febrero el Festival de los Ríos en Vaqueros, festival folklórico y elección de la reina provincial de los ríos.

El sábado 4 y el domingo 5, Feria de pequeños productores de la Quebrada de Escoipe, departamento de Chicoana, donde habrá artesanías, comidas regionales, concurso de empanadas y humitas, ordeño de cabras y festival folklórico.

Del sábado 4 al sábado 24 Coronel Moldes vivirá su Semana Turística y Deportiva del Cabra Corral.

Desde el 4 al 6 de febrero, el director de la Gauchita estará en Las Lajitas brindando un taller sobre Leyendas.

El domingo 5 en La Viña se desarrollará el X Festival de Humor y Canto, para recargarse de risa.

En Animaná, el XXVII Festival de la Vendimia, con desfile de carrozas, elección de la reina y festival folklórico, desde el jueves 9 al sábado 11 de febrero.

En Cafayate la XXXVIII Serenata a Cafayate, con artistas de primer nivel, desde el jueves 16 al domingo 19 de febrero.

El sábado 18 de febrero Angastaco vivirá su XVI Festival de la Uva y el Vino Patero.

El lunes 20 de febrero se recordará la Batalla de Salta, en la ciudad en honor a la gesta belgraniana con desfile de fortines gauchos. Toda Salta de fiesta.

El propósito es seguir difundiendo Salta y su cultura, a pesar de todos los obstáculos. La idea concreta es apoyar el crecimiento de nuestra cultura, que tiene fuerte presencia a nivel nacional. La Gauchita se brinda para enaltecer las realidades de nuestra provincia.

La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – SECLANTÁS



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

La Gauchita de la mano de la empresa Ale Hnos. sigue recorriendo los pueblos de Salta, por donde pasa con sus servicios. A consecuencia de este bello compromiso, el lunes 12 de enero a las 7 de la mañana partimos hasta nuestro destino: Seclantás. El colectivo de Ale Hnos. salió de la terminal de ómnibus de la ciudad de Salta conducido por el chofer Alberto Damián Córdoba y secundado por Federico Carrizo.

El viaje ha sido de placer, como siempre, por el humano servicio que brinda la empresa a los pueblos de Salta. Viajamos junto a Enrique Abud, quien es el nexa ante la gente.

Pasando los pueblos del recorrido y habiendo dejado a Chicoana a nuestras espaldas avanzamos hacia Pulares, Los Laureles, la bella Quebrada de Escoipe, en un marco de verdes montañas. La gente sube y baja de la unidad, con sus bolsas y sus sueños. Una gran familia vallista viaja con alegría auténtica. De su simple existencia sale un rayo de luz de sus ojos. Gente buena, inocente, sufrida, trabajadora, alegre y coplera.

La unidad hace su parada técnica de 10 minutos en El



Edificio de la Municipalidad de Seclantás, donde se realizó la reunión con los vecinos del pueblo.

Maray, donde se ofrecen los frutos de la zona, empanadas, sandwiches, café. Se retoma el camino para encarar la Cuesta del Obispo y en una de sus primeras curvas, nos cruzamos con una unidad que venía de Cachi, de donde bajan dos empleados que se suman a nuestro colectivo, ellos eran Javier De Zuani, quien se hace cargo de la conducción, acompañado de Marcelo Morales. Con esta formación pasamos por Payogasta y llegamos al legendario pueblo de Cachi, que nos recibió con su fragancia siempre nueva. Allí abordamos otro coche que nos transportó hasta Seclantás, conducido por Marcelo.

Junto al río Calchaquí hicimos nuestro camino, ob-

servando el verde paisaje, fruto de mucho trabajo. Cumplido el recorrido llegamos a Seclantás, cuna del Poncho Salteño, que se levanta en las dos bandas del río calchaquí que pasa saludando a los árboles y a los pájaros que ponen su alegría y su canto en el paisaje.

Este magnífico pueblo de Seclantás, ubicado en el Departamento de Molinos, está en un lugar de privilegio a 20 kms. de Molinos, a 29 Kms. de Cachi, a 22 kms. de la Laguna de Brealito. Recordamos que en este departamento de Molinos, vivió el último gobernador realista Nicolás Severo de Isasmendi. También nos informa la historia que en el año 1814, se organizó la Junta Vallista, en

auxilio del general Belgrano.

El 18 de febrero de 1975, áreas del pueblo de Seclantás fueron declaradas como Lugar Histórico Nacional, por decreto N° 370 del Poder Ejecutivo de la Nación.

El apacible pueblo de Seclantás cuenta con correo, hospital, centro artesanal, cabina telefónica, almacenes, hostales, camping municipal, escuelas, restaurantes y una antigua iglesia construida en el año 1835, que honra a Nuestra Señora del Carmen.

Está a los 2.100 metros sobre el nivel del mar esta tierra de artesanos teleros, de vinos pateros y mistelas. Entre los artesanos destacados el Tero Guzmán, quien fue el ponchero de Los Chalacheros. Otros nombres que no se deben olvidar Elpidio Gonza, Eduardo y Esther Choque. Valentín López, que con su oficio de pastor y tejedor se quedó en la memoria de la gente. Muchos artesanos se formaron en la Escuela de Ponchos Seclantás 'Nues-



Eduardo Ceballos junto al profesor Pablo Costello en la emisora FM Bandera de Salta, que pertenece al establecimiento educativo.

tra Señora del Carmen'.

En horas de la tarde, invitados por el profesor Pablo Costello, a un programa radial que se emitió por FM Bandera de Salta, que bajo su conducción nos realizó un extenso reportaje, en compañía de Florencia Iturralde. Luego del programa tuvieron la delicadeza de entregarnos además del reportaje realizado, programas importantes de

esa frecuencia realizados entre otros por Lidia Fabián y Luis del Churcal, donde muestran a su gente, contando sus vivencias, hablando de sus fiestas, escuchando la música de su tierra como aquella zamba 'A los vallistos', que interpretaban Los Chalacheros.

En esa frecuencia se habla con mucha nostalgia mirando el ayer donde están los abuelos, del carnaval, de las comidas, de la semana santa, de la dieta o del ayuno de la cuaresma, de los viejos almacenes. En un programa escuché 'Un día de estos nos vamos y no queda nada'. En el almacén de don Salomón Juri comprábamos con cinco centavos de caramelos que alcanzaba para muchos chicos; las envolvía en papel de 'astrasa'. También habían almacenes-bar, adonde llegaba el gaucho a tomar su vinito; otras eran las almacenes-tiendas, polirrubros, donde se vendía balas para rifles, cartuchos, sombreros de gau-



El coche de Ale Hnos. en Seclantás.

chos, de paja, alpargatas, kerosene, herraduras, clavos para herraje y muchas cosas más; las más grandes eran las almacenes de ramos generales, que tenía todo lo que servía para el diario vivir. Don Juan Erazú tenía su almacén y bar, donde ofrecía alguna cabeza de cordero o chivo a sus clientes y éstos pagaban los vinos. Otra almacén la de doña Laura Ramos de Garnica, vendía telas, ollas, además de los productos alimenticios y brindaba un servicio importante entre su gente.

Están vivos los recuerdos de las topadas de caballos para mostrar el desempeño de su animal, el encuentro o topamiento de comadres y compadres. Esos viejos gauchos como don Ruperto López, se hacían llevar al anca de las mujeres con todas sus picardías.

En esa radio escuché hablar de los hermanos Julio y Juan Erazú, verdaderos campeones de las cervezas y el carnaval. Llegaban a las carpas y se armaban de un par de cajones de cervezas para empezar a carnavalear. Un día llegó impecablemente vestido con su traje azul don Diego Morales, el papá del



La casa de Alejandro Díaz y Soledad Chaile, que funciona como restaurante.

artesano 'Guiso' Morales, y se metió en la carpa con ánimo de festejar y los hermanos Erazú lo convidaron generosamente. Cuando estaban en lo mejor del 'beberaje', de mesas vecinas aparecían criollitas bravas y fiesteras para 'chayarlo' con cervezas y otro grupo de damas se acercaban con harina y la elegancia de don Diego Morales, quedaba hecha una piltrafa. Se jugaba con todo lo que se tenía a mano: témpera, talco, pintura de labios, papel picado, serpentinas y agua perfumada. Si había una acequia a mano se la utilizaba para llenar los tarros

para jugar con agua. Cuentan los memoriosos que los bailes más grandes de Seclantás para el tiempo del carnaval los organizaba doña Trinidad López, según se recuerda.

En otro programa 'Remembranzas' de FM Bandera de Salta, pudimos escuchar a don Fido Abán, que se refirió a la Fiesta de la Pachamama, 'la madre que nos da todo... desgraciadamente la falta de respeto hacia la naturaleza, está contaminando la tierra', dijo Fido. Es como un culto a Dios. El ciclo de la vida, que empieza con los nuevos brotes.

Difunden siempre el ho-



Ale hnos.
La marca del transporte

menaje que se realiza en agosto en homenaje a la Pachamama. Con las ofrendas que se hacen en un pozo en la tierra donde se depositan bebidas, coca, alimentos, todo lo que usa en su paso por la vida la mujer y el hombre vallisto.

Como representantes de la cultura seclanteña, las Coplas de doña Tomasito o el Ballet El Seclanteño.

Eran tiempos en que los niños jugaban a la 'salvadera', a la 'escondida', al trompo con troya, al balero, a las bolillas y otras diversiones que los hermanaban. Se jugaba con entusiasmo inigualable, según relatan los conductores del 'Remembranzas', que se emitían por esta emisora vallista. Eran los mensajes que recogía de FM Bandera de Salta de Seclantás.

Cuando la tarde moría, nos juntamos con un grupo de protagonistas de Seclantás, para hablar del pueblo, de su historia, de sus costumbres, sus personajes, su vida.

Esa reunión comenzó a las 19.30 horas en la Sala de Prensa de la Municipalidad de Seclantás, con la presencia de Héctor 'Guiso' Morales, importante tejedor de prendas varias, especialmente tapices; cuenta que aprendió su oficio en Cafayate en octubre de 1976 y cuando volvió en diciembre de 1976 ya se perfilaba como diestro tejedor; también se formó en la Escuela de Manualidades; Mauricio Gerardo Abán, hijo del Intendente, veterinario; Jhony Pachado; Rubén Funes, quien vive en Salta pero siempre vuelve, a atender el hotel 'La Rueda' propiedad de la familia; la escribana Sarita Bartolelli, quien es funcionaria del municipio y expresa que en este pueblo se realizó como persona y encontró su lugar en la existencia, porque su vida tranquila nos atiende a todos por igual; Nicolás Abán, kinesiólogo, también hijo del intendente; Soledad Chaile, docente en la Escuela de Manualidades y en otros establecimientos educativos.

Nos hizo escuchar una zamba titulada 'La Seclanteña' de Isamara y Ariel Petrocelli; Alejandro Díaz, cantor popular, responsable del comedor 'Inti-Raymi', que significa 'Fiesta del Sol', negocio que se especializa en 'Chuchoca'; Florencia Iturralde, que vino de Buenos Aires para afincarse definitivamente junto a su marido, que se dedica a la informática; Enrique Abud, que pondera a la familia Ale Hnos. por proteger la memoria popular, especialmente, el recientemente fallecido Raúl Ale, amante de los pueblos de su provincia y que consideraba que con la recopilación de los testimonios se construye una importante memoria que sostiene la alegría de los recuerdos; Susana Rozar, secretaria de redacción y fotógrafa de La Gauchita; el profesor en Biología Pablo Costello, responsable de FM Radio Bandera de Salta, quien recuerda a Seclantás cuando no tenía el puente que une el pueblo con la ruta N° 40 y cruza el río Calchaquí; la docente Nancy Asturiano, maestra jardinera que anda por todos los pueblos y parajes del valle.

Así fuimos concluyendo una bella jornada con una cena pueblerina que nos llenó de fragancias. La consigna era dormir temprano porque en la madrugada del martes 13 de enero debíamos emprender el retorno a Salta. Luego de la cena, fuimos a escuchar al amigo cantor Alejandro Díaz, en su casa con toda su familia donde nos ofrecieron su ternura, su amistad, sus canciones. Cantó



El chofer Alberto Damián Córdoba que nos trajo desde Salta hasta Cachi.

Alejandro y recitó con mucha calidad su pequeña hijita Candelaria. En la despedida nos obsequiaron con los vinos que ellos producen y el dulce casero que es un deleite. El abrazo del adiós fue emotivo y afectuoso.

Se durmió apurado para poder despertar a las 5.30 horas, para tener tiempo de organizar todo para la despedida. Cuando salimos a la puerta del hotel, ubicado frente a la plaza, el vuelo de los pájaros que inauguraban el día y un firmamento azul oscuro nos indicaba que estábamos frente a un cielo limpio de smog. Un espectáculo observar el infinito paisaje del universo y el vuelo de las aves que pasaban cantando como despertando al pueblo. Hasta los perros se ponen buenos en estos pueblos del valle, acompañando a los turistas.

Mientras sucedía la espera del colectivo del retorno, el joven Rubén Funes, nos recordaba que su padre y otros adultos se encontraron con las Sirenas de la Laguna de Brealito, que los llenó de terror obligándolos a abandonar el lugar, dejando a la deriva las cosas que conformaban el campamento.

De este modo emprendimos el regreso hacia Salta, pasando por Cachi y desandando las distancias. Conmueve la relación de afecto, conocimiento y respeto que se percibe entre la tripulación del colectivo y los pasajeros. La gente agradecida por el servicio y por el estilo del trabajo.

LA SECLANTEÑA

Soledad Chaile y Alejandro Díaz, que poseen su restaurante en Seclantás, nos entregaron para compartir con nuestros lectores, una zamba de Ariel Petrocelli e Isamara.

Palabras preliminares de Isamara

Esta es la primera grabación al hacerse el Primer Festival Folclórico de Seclantás "El Seclanteño", en honor a esa vieja baguala de Ariel Petrocelli del mismo nombre que el festival. Esta zamba se llama "La Seclanteña". La letra es de Ariel Petrocelli, la música de la Pochita, de Isamara.

LA SECLANTEÑA

*La luna rueda en el río
enharinada y astral
bailando baila una zamba
sobre el caserío de mi Seclantás.
El viento baila con ella
sombbrero en las manos de la tempestad.
Azúcar desparramada las estrellas de metal
y el cielo que las contiene
el cielo encendido de su Seclantás
y en un charquito del agua
la estrella que bebe su tierra natal.*

**Seclantás, Seclantás, Seclantás
por el río viene por el río va
y allí se queda quietito
llorando en los ojos del corvo sauzal.
El que probó su mistela
lo lleva en el alma
por siempre jamás.**

*Por el camino del cóndor
el Inca fue a Seclantás
y enamoró su recuerdo
con la seclanteña vicuña y torcaz.
Y allí aprendió la baguala
el canto del hombre
que piensa al cantar.
El barro de los adobes
con huesos del Calchaquí
sostiene al rancho vallisto
con brazos de piedra
y fuerzas de ají.
Los antiguales murmuran
y suya el principio
que vuelve en el fin.*

**Seclantás, Seclantás, Seclantás
por el río viene por el río va
y allí se queda quietito
llorando en los ojos del corvo sauzal.
El que probó su mistela
lo lleva en el alma
por siempre jamás.**

HOMENAJE A RAÚL ALE



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

El 31 de diciembre de 2014, se murió un amigo de toda la vida: Raúl Ale. Terminó su transitar con el año. No abrió la agenda del nuevo tiempo, a pesar de tantos sueños y proyectos. Se apagó la luz que iluminaba el camino de todos sus seres queridos. Viajó para siempre, a un destino sin retorno, siguiendo el camino de sus padres Hassan Ale y doña Tamara Ismael, inmigrantes sirios libaneses, que tuvieron seis hijos varones y tres mujeres. En esos espacios sin tiempo tal vez se encuentre también con su hermano Emilio Ale, el que le puso el nervio, la inteligencia y la voluntad al tema del transporte, ya que a sus 21 años cubría un servicio entre Campo Quijano y la ciudad de Salta, por el camino de Colón con un coche Ford modelo 35 y un Chevrolet 1946. Tiempos de tenacidad, audacia, pasión para empezar a dibujar un futuro venturoso.

La empresa de a poco se afianza y en el año 1956, se instala en la calle Corrientes al 800, funcionando con 4 unidades Ford, modelo 1951, con 21 asientos cada coche. Se llamaba micro-ómnibus 'Norte', que recorría la flamante Villa Las Rosas, Villa Primavera, Villa Los Sauces. Había nacido para servir a los trabajadores, a la gente humilde, que vivía en la humildad de los barrios. El directorio de aquella empresa estaba formado por Emilio y Mohamed Ale, Joaquín Alonso, Antonio Ruano y Romano Ferrari. Tiempos de una Salta con calles de tierra en su mayoría, con pocos vehículos. Descollaban como ordenadores del tránsito en ese tiempo, el Director de Tránsito de la Municipalidad de Salta, don Antonio Cirer, secundado con eficacia por el señor Echenique y el inspector Chiquito Juárez.

Por esos años compartía la escuela primaria, en la Escuela Julio



Argentino Roca, con Raúl Ale, quien miraba con orgullo el trabajo de sus hermanos. Emilio se destacaba como empresario y como deportista, gran protagonista del motociclismo de Salta, que tuvo un cruel accidente en el Parque San Martín, en el mismo árbol en el que luego se accidentara otro importante corredor como lo fue Ibarra, según lo relata su hermano Rafael Ale.

Era el clima de aprendizaje del querido Raúl. Sus hermanos supieron meterle en la sangre el amor por los colectivos, por los 'fierros' en general y por el deporte de la velocidad que lo vio coronándose campeón del TC del NOA en 1993 y en dos ocasiones más, en la máxima categoría de la región. Su relación con el deporte lo hizo dirigente del Auto Club Salta, del que llegó a ser su Presidente. Su amor por el deporte también lo hizo dirigente del Club Sportivo Comercio, donde también fue Presidente.

Al momento de su muerte conducía los destinos de la empresa Ale Hnos. S.R.L. con alta eficacia. Los recorridos de esta empresa incluyen una gran cantidad de pueblos del interior de la provincia, brindando un servicio de mucha responsabilidad. Era tal el éxito alcanzado por Raúl, que él se autodenominaba: 'joven, inteligente, buen mozo y exitoso empresario'.

Como gesto de gratitud y abrazo

fraterno hacia las comunidades criollas de las poblaciones vallistas y puneñas, la empresa Ale Hnos. para el tiempo del Milagro, los hospedaba, les brindaba atenciones médicas a los peregrinos y una vez finalizada la procesión del 15 de setiembre, los recibía en sus galpones de la calle Corrientes casi esquina Pellegrini, donde se les ofrecía un asado con la mejor carne, con buenas ensaladas, con todo lo mejor y la familia Ale en persona atendiendo a sus invitados. Grandes tortas para distribuir entre los miles de peregrinos que los visitaban. Una fiesta tan bonita, que las comunidades visitantes a modo de agradecimiento, ofrecían sus danzas autóctonas, sus cantos, con una ternura que dibujaba emociones. Lo vi disfrutar junto a su familia de estos milagrosos encuentros. Su tiempo en la tierra dejó fuertes señales en la sangre de sus hijos, de sus hermanos de toda la familia, entre sus amigos quedó el abrazo de su recuerdo. Allí hay que buscarlo en la memoria, jugando al dominó con sus amigos, pescando a orillas de algún río, pensando en lo mejor para la empresa. Gracias a su trabajo su presencia está en cada rincón por donde pasó.

Gracias Raúl por todo lo que fuiste. Te recordaremos por todos los tiempos que dure nuestra existencia.

DESPEDIDA A LEOPOLDO FEDERICO



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Al final del año 2014, el Día de los Santos Inocentes, el 28 de diciembre, partió en un viaje sin regreso el talentoso bandoneonista Leopoldo Federico, a los 87 años, 15 días antes del cumpleaños 88.

Había nacido el 12 de enero de 1927 en el Barrio de Once de la Ciudad de Buenos Aires, una ciudad que crecía desafortunadamente. Sus calles adoquinadas, los troles, los mostradores metálicos ofreciendo porrones y salames caseros. El tango era silbado en todas las esquinas.

Vivía en un barrio periférico al centro. Estaba a menos de treinta cuadras de Corrientes y Esmeralda, esquina que tenía memoria larga. Por allí habían pasado los grandes hombres del ayer.

Leopoldo crecía en un ambiente de ternura. Su tío que lo conectaba con el tango, a través de las radios de esa época. Cuando tenía 17 años, actuaba con el maestro Juan Carlos Cobián. Ya había aprendido armonía con Félix Lipesker y Carlos Marcucci y luego siguió estudiando con Francisco Requena, los secretos de los acordes.

Cuentan que su padre lo esperaba a las 4 de la madrugada cuando terminaba su trabajo. Era muy fuerte su relación con el afecto.

En 1946, ya era un bandoneonista solicitado. Tenía 19 años y primero actuaba con Osmar Madera y luego con Stamponi, Mariano Mores, Carlos Di Sarli y con Horacio Salgán donde cantaba Alberto Marino.

En 1952, con juveniles 25 años hace Dúo con Atilio Stampone.

Leugo logra llamar la atención



del gran maestro Astor Piazzolla, quien en 1955, lo invitó a integrar el Octeto Buenos Aires.

Fue Director de la Orquesta Estable de Radio Belgrano, durante más de una década, hasta que en 1958 formó su propia orquesta.

Pareciera que fue su despegue, porque en 1959 graba su primer disco como solista y en ese mismo año empieza un formidable trabajo con el cantor Julio Sosa, el Varón del Tango, con quien grabó 64 temas para CBS y Columbia Records. Sólo la muerte de Julio Sosa pudo silenciar el brillante trabajo que juntos realizaban. Murió en un accidente automovilístico en Libertador esquina Salguero, a pocas cuadras de canal 9.

Su interminable tarea, lo vinculó en la década del 60 con Roberto Grela, con quien formó un cuarteto. Luego un Trío con Osvaldo Berlingieri en piano, Fernando Cabarcos en contrabajo y Leopoldo Federico en bandoneón.

Se dio el gusto de tocar con Osvaldo Pugliese y también formó parte del Mítico Quinteto Real con Horacio Salgán.

Su pasión por el tango, por la

música lo mantenía siempre dispuesto. Compartía una bella amistad con Horacio Ferrer. Siempre aparecían compañeros en su entorno para proponer nuevos capítulos y de este modo trabajó con Osvaldo Requena, Horacio Malvicino, José Colángelo. Con el violinista Damián Bolotín, con el pianista Nicolás Ledesma, con el bandoneonista Horacio Romo, con el talentoso violinista Pablo Agri.

Leopoldo Federico fue 'uno de los grandes maestros de la historia del tango', según lo dicen todos los críticos y estudiosos del tema.

Como compositor dejó más 50 temas que aportó a la canción ciudadana.

Viajó por Japón, Europa, Latinoamérica. Dejó importantes señales en Francia, Finlandia, Chile, Colombia.

Recibió muchas distinciones, siendo las más importantes: Su Orquesta el Premio Konex de Platino en el año 2005.

En 2011 con 84 años de edad le dieron el Premio Gardel y un año después, en 2012, fue distinguido por la Cámara de Diputados de la Nación y el Centro de Estu-

dios de los Intereses Nacionales (CEIN), por todo lo aportado.

Logró sostener 55 años su orquesta.

Vivía en Ramos Mejía donde juntaba sus afectos. Su vida dedicada a su esposa, a su hijos, nietos y a los bisnietos. Lautaro, el primer bisnieto nació en el 2000 y en el 2001 el segundo que se llama Elías.

El 24 de diciembre de 2003 la vida lo sometió a una dura prueba, ya que ese día perdía un hijo.

En su casa con su hijo Daniel solían ver juntos los partidos del Racing Club de sus amores, que como presintiendo su final le regaló el último campeonato del fútbol argentino.

La otra casa de Leopoldo Fe-

derico, fue la sede de la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI), con domicilio en Viamonte 1665, entidad a la que le dedicó un cuarto de siglo, porque consideraba que era el modo de defender el trabajo de todos los intérpretes de la patria.

En esa casa está la Biblioteca Leopoldo Federico inaugurada en vida del homenajado con la presencia de destacados músicos, escritores, poetas, periodistas. En la jornada inaugural se presentó un libro dedicado a su historia musical.

Tuve la suerte de recibir el afecto de su amistad, de palpar bien de cerca su generosa humildad, de compartir brindis y comidas. Pude medir su gran dimen-

sión humana y agradezco a la vida haber conocido y disfrutado de su brillante personalidad.

Su música se calló el 28 de diciembre de 2014, cuando su corazón dejó de latir al ritmo del dos por cuatro. Gracias querido amigo, te saludo junto a la emoción de tu familia de la sangre y junto a cada uno de los integrantes de la gran familia de la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI).

Gracias Leopoldo Federico por tanto talento y emociones.

La música te extrañará, porque tú decías: 'El tango es mi vida. Es amor, es expresión. El bandoneón es una extensión del alma, de mi corazón'.

Gracias hasta siempre, querido amigo.

HAGA PATRIA: TOME LIMONADA



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Seguimos reflexionando. Acontece que no tenemos conciencia de nuestros usos y costumbres. El alto consumo de gaseosas, un atentado a nuestra salud. A los chicos les estamos dejando una herencia cultural que los enfermará. No puede ser que muchas familias inviertan más dinero en gaseosa que en luz o gas. Además de ser un problema económico, enferma. La sociedad actual consume mucha química. La gran mayoría de los productos de la modernidad contienen química que enferma. Tal vez por eso la evolución de las enfermedades.

Vuelva al cauce de lo natural, use el agua que nos otorga la naturaleza en forma generosa. Si quiere saborizarla póngale un poco de jugo de limón, otro extraordinario ingrediente natural, que cura y ayuda a vivir. Además, esta costumbre lo vinculará a los auténticos sabores naturales. Las



papilas gustativas agradecerán el cambio, porque podrán saborear otros alimentos.

Pero el tema no pasa sólo por las gaseosas, sino también por las comidas. El gusto de las nuevas generaciones por las hamburguesas, las salchichas, que han sacado de circulación a los guisos caseros, a los pucheros, a las exquisitas ensaladas.

A los chicos de mi casa les

enseñé a comer estrellas. Les explico que todo viene desde arriba donde se producen las energías, que alimenta la vida vegetal y animal. Esa energía cósmica se asocia a la tierra para producir los tomates, las zanahorias, los pepinos, cebollas, papas y tantos otros frutos que emergen de la tierra. En las escuelas se debe incluir información para que los chicos amen las verduras y las frutas. Hay que enseñar, para que conozcan el mundo circundante, para darle el valor exacto a las cosas.

Es menester que cuidemos nuestra soberanía cultural y la comida es parte de esa riqueza que nos da personalidad de pueblo. Cuidemos la salud de nuestra población, especialmente la de los niños, quienes deben aprender a consumir naturaleza, por ellos, por sus hijos y por un mañana más saludable.

Haga Patria: Tome limonada.

Se verá con más salud, con más alegría y con mucho dinero ahorrado.

1º ENCUENTRO DE POESÍA Y VINO



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

Se realizó en Cafayate el Primer Encuentro de Poesía y Vino, al que concurren poetas de Cerrillos, Cafayate, de la ciudad de Salta, Jujuy, La Rioja, Tucumán, Santiago del Estero.

Participaron: Nora Gómez, Luisa Cusé Mendoza, Calixto Ríos, Enrique Balderrama, Sergio Guerra, Francisca Ramírez, Natalia Alarcón, Julio Gómez Machado, Vázner Castilla, Lourdes Zalazar, Lorena Cardozo, Nelson Vega, Belisario Romano y Roque Zuleta.

En la mañana del 15 de enero el Encuentro comenzó en el 'Museo de la Vid y el Vino', donde cada uno expuso sus poemas y sentires cantándole a los viñedos, que regalan generosos sus frutos. El hombre con su trabajo los transforma en el dulce néctar que guarda 'el vino', bebida espirituosa que llega a las mesas y el poeta perpetúa en versos melodiosos, poemas o canciones.

El escritor Eduardo Ceballos, enviado por la Secretaría de Cultura, brindó un taller sobre el origen de la poesía y la poesía en el vino.

Concluida la jornada de la mañana hubo una degustación de sabrosos vinos blancos y tintos de Cafayate con exquisitos quesos del valle.

Luego del almuerzo, a la hora de los duendes, los escritores hicieron un recorrido por las bodegas y los museos de Cafayate.

A las 20 horas, en la plaza central de la tierra del sol y el buen vino, se hizo el cierre del Encuentro de Poesía y Vino, donde se dio un recital con todos los poetas presentes y músicos que le pusieron emoción a la noche, ante una nutrida concurrencia que colmó los espacios de la plaza.



Poetas y Escritores que participaron en el 1º Encuentro de Poesía y Vino en Cafayate.

Excelencia en diagnóstico por imagen

Servicio de Resonancia Magnética



Ecografías de Alta Complejidad 3D y 4D Eco Doppler color Ecografía en Gral.

- Movimientos de párpados.
- Expresiones faciales.
- Movimientos corporales.
- Movimientos de pies y manos.



**Obras sociales
Atención y guardias permanentes.**

Santa Fe 270 - Salta Capital

Tel.: (0387) 4217342 - 4312124 / Cel.: 154766228

e-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

El público siguió con emoción y respeto lo artísticamente ofrecido.

Para despedir a los vates visitantes, el Intendente de Cafayate, profesor Fernando Almeda y el Director de Cultura, profesor Matías Maita invitaron para culminar la jornada una empanadeada en La Casa de las Empanadas, en un ambiente de cordialidad y amistad.

Mientras tanto en la plaza, la gente disfrutaba de un espectáculo de danza y música folklórica con artistas locales. En el verano Cafayate todos los jueves ofrece ese espectáculo en su plaza, para darles otra alegría a los viajeros.



Cristina y una amiga, José Antonio 'Pocho' Román, Eduardo Ceballos y un bisnieto de los patriarcas de una bella familia.

COPLAS ALGARROBERAS

Coplas del amigo Sergio Guerra, músico y poeta de Cafayate, que ofició de maestro de ceremonias en el 1º Encuentro de Poesía y Vino. Ofrece sus coplas en este febrero para el tiempo del carnaval.



COPLAS ALGARROBERAS

I

Con tus ojos, tolobeña,
todita el alma me robas,
y me seducen tus trenzas
como vainas de algarobas.

II

Es tu boca, tolobeña,
tan dulce como la añapa
y son tus besos, mi dueña,
por los que mi alma se escapa.

III

No he probado en todo el valle,
desde Balasto al Acay,
labios como los tuyos,
más sabrosos que el patay.

IV

Cuando me miran tus ojos,
mi corazón va al galope,
mi niña de Tolombón,
morena y dulce, como el arrope.

V

Cuando probé de tu boca
el sabor del apigualo,
supe que sos, tolobeña,
más dulce que miel de palo.

VI

Cuando miro tu boquita,
una idea se me antoja,
que tu boca es un yurito,
que tus besos son aloja.

Sergio Guerra

Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

El Laúd



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

El laúd es un instrumento de cuerda pulsada, cuyo origen se remonta a la Edad Media y cuya introducción en Europa se dio por medio de la España islámica. Por extensión, laúd puede designar cualquier instrumento en el que las cuerdas se sitúan en un plano paralelo a la caja, a lo largo de un mástil saliente. Es el instrumento más representativo de la música culta árabe en general, y el que más acompañó a esta última en sus diferentes fases de evolución.

El instrumento en sí mismo no ha dejado de evolucionar hasta principios del siglo XX, guardando siempre los rasgos fundamentales de su forma y de su tono, variando sus dimensiones, el número de cuerdas dobles utilizadas y la afinación de estas de una región para otra así como el nombre con el que se le denomina.

La leyenda cuenta que los orígenes del laúd se remontan a los primeros pasos de la raza humana, haciendo nacer el instrumento como consecuencia de la pérdida de un ser único y amado, expresando con su forma y su estética las características físicas de ese ser, y con su tono el más triste y doloroso suspiro lanzado por su padre.

Partes

• *Clavijas*: Piezas de madera alargadas, con una ligera conicidad,



en las cuales se enrolla la cuerda para tensarla.

• *Trastes*: Cuerdas de tripa anudadas alrededor del mástil. Acortan la cuerda a la longitud deseada cuando el intérprete las pisa entre dos de estos trastes.

• *Mástil*: Mango alargado que surge del cuerpo del instrumento, sobre el cual se tienden las cuerdas y se ejecutan las posiciones de la mano que se use.

• *Diapasón*: Lámina que cubre el mástil para protegerlo del desgaste y darle rigidez, pues sobre ella se apoyan los dedos del ejecutante al pisar las cuerdas. Suele ser de ébano.

• *Caja de resonancia*: Abombada, construida a partir de costillas longitudinales, con forma de media pera.

• *Boca*: En los laúdes antiguos ostenta un rosetón decorativo finamente tallado.

• *Cuerdas*: Seis cuerdas dobles afinadas al unísono por pares, como las de la bandurria. Siendo de tripa las agudas y de núcleo de tripa y entorchado de metal las graves.

• *Puente*: Llamado también barra-cordal. En él, las cuerdas vibran directamente desde el nudo, sin apoyarse en ninguna lámina, como en las guitarras actuales.

• *Cordal*: Sólo algunos laúdes medievales poseían una pieza aparte para anudar las cuerdas, pues desde la Edad Media y hasta el siglo XVIII el puente y el cordal coincidían en una única pieza, la barra-cordal.

El laúd, bajo sus variantes utilizadas hoy en día en el mundo islámico, desde Marruecos hasta Malasia: árabe, turco o iraní, tiene en común su forma piriforme de la caja de resonancia hecha tra-

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



dicionalmente de un número de aros entre 13 y 23, siempre de una madre que permita una buena resonancia y amplificación de los sonidos, como el nogal.

La tapa armónica con la que se cubre, generalmente, está hecha de pino abeto o cedro, permitiendo así una gran vibración de la tapa y unos sonidos ricos en armónicos, transmitiendo de la mejor manera las vibraciones a la caja

Afinación

El laúd se afina utilizando intervalos de cuartas. A veces suelen utilizarse unos intervalos distintos, pero solo para la quinta y la sexta cuerda, depende de cada región y el tipo de modos musicales utilizados en ella.

Técnica

El intérprete coge el instrumento de manera semejante a la guitarra. Las posibilidades expresivas están dadas por la forma de tañer el instrumento. En Occidente se privilegia el uso de dedos y uñas, permitiendo usar la armonía. Al igual que la tiorba, el archilaúd y el laúd barroco, el laúd moderno puede contar con cuerdas de bajo llamadas bordones, que se colo-

can fuera del trastero y son utilizadas para conseguir sonidos por fuera de la tesitura del laúd.

Grandes compositores e intérpretes del período barroco y renacentista fueron John Dowland, Giovanni Girolamo Kapsberger, Silvius Leopold Weiss y Robert de Visée.

El Laúd árabe

La palabra laúd deriva de la voz árabe *lūd* (لُود), una de cuyas acepciones es 'madera'.

El laúd usado en los países árabes y el Medio Oriente carece de tras-

tes, pues estos impedirían ejecutar cuartos de tono, necesarios para la música oriental. Posee un mástil más corto que el europeo y una caja de resonancia más grande. Usualmente sólo cuenta con un bordón y cuatro cuerdas dobles, sin embargo, pueden hallarse laúdes de hasta siete órdenes. Su registro suele ser de dos octavas y media.

Es usado en la música clásica y popular de todos los países árabes, además de Turquía, Irán, Pakistán, Armenia, Georgia.



Grandes constructores de Laúd Del renacimiento:

- Henry Arnault Zwolle 1450
- Hans Frei Bologna, 1540
- Laux Mahler Bologna, 1540
- Laux Boss
- Marx Underdorben

Del renacimiento tardío:

- Magno Dieffopruchar Venecia, 1610
- Leonardo Tieffeunbrucker Venecia, 1560
- Michielle Harton Padua, 1580
- Wendelio Venere Padua, 1600

De la Transición:

- Mateo Sellas Venecia, 1630
- Andrea Harton



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
en Buenos Aires

En San Isidro
Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578

En Hurlingham
Pepe: 1558254814

empanadasdesalta@gmail.com



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Comidas
y Postres regionales



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
ESTOFADO DE CABRITO
MONDONGO CIPATA Y MOTE

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Casa Central: Zuviria 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
Suc. San Lorenzo: Virgilio Garcia esq. Jacaranda - Tel. 4980903 / 4921963



Por Felipe 'Lippe'
Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

EL CURA DIABLO

Dicen que en el campo suele aparecer la figura de un cura gaucho que transita a pie los senderos y caminos. Este sujeto pocas veces deja ver su rostro o levanta la vista porque tiene un sombrero negro, en el hombro lleva un poncho colorado doblado perfectamente, cuelga de su cuello delgado un rosario con una cruz invertida toda de oro que se destaca brillando entre la sotana negra que viste a su cuerpo. En ocasión de la tarde cuando la luz del sol comienza a flaquear aparece por los caminos y se deja ver por los baqueanos que se acercan a ofrecerle una montura para llegar a tiempo a su capilla. Es entonces cuando este cura revela su naturaleza infernal dejándose ver las patas caprinas y sus ojos negros como los abismos más oscuros de las tinieblas. Allí tomando la cruz dorada comienza a rezar un rosario al revés mientras el sol muere de inmediato al abrazo gigantesco de la oscuridad. Quienes han tenido la desgracia de cruzarse en su camino se salvaron de que los condujera al infierno dando media vuelta en su recorrido para alejarse a todo galope mientras rezaba un "Padre nuestro".

Nunca se lo ha visto un día Domingo. En la naturaleza del infernal cura esta la obsesión por conseguir que los cristianos del campo caigan en sus garras y obligarlos a renunciar a Dios.



Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



TODA SALTA DE FIESTA



Ha pasado el mes de enero con muchas fiestas y alegrías. El calendario festivo de este mes de febrero tiene como referencia principal el carnaval que se desarrolla en todos los pueblos de la provincia con sostenido entusiasmo. Famosos son los corsos y los festejos carnestolendos en Orán, Tartagal, San Antonio de los Cobres, Rosario de la Frontera, Rosario de Lerma, Salvador Mazza, Cerrillos, entre otras poblaciones de nuestra provincia. Cada lugar tiene su color. Recuerdo cuando en la década del 60' conocí a Juancito Vera, El Indio Solo, por aquel tiempo joven, desfilando en los corsos de Tartagal. Allí nos hicimos amigos y cuando ya muy mayor venía a Salta a desfilarse en el corso de la avenida Belgrano, todos los días se llegaba hasta mi casa con su caja para ofrecerme su canto comparsero.

Allí, también se hizo amigo de toda mi familia, especialmente mis hijos, quienes lo esperaban con manzana, yogur y queso, que era lo que más le gustaba. El Indio Solo, una leyenda del carnaval de Salta, que se hizo canción y se lo evoca en los festivales de la patria.

La Candelaria, en el sur de Salta, vivirá sus fiestas patronales, al igual que Molinos en los valles calchaquíes, ya que los dos pueblos honran a la Virgen de la Candelaria.

En Vaqueros, se realizará el Festival de los Ríos; en la Quebrada de Escoipe, departamento de Chicoana, los criollos del lugar hacen una Feria donde ofrecen todo lo producido; Coronel Moldes, brinda su espacio al turismo, con su extenso Dique Cabra Corral, para el deporte acuático y la pesca; en Las Lajitas, tendrán un taller de Mitos y

Leyendas, tratando de encontrar al duende en su paisaje; La Viña, como hace muchos años presentará el Festival del Humor.

En los Valles Calchaquíes, Animaná tendrá su Fiesta de la Vendimia con su festival folklórico, desfile de carrozas alegóricas y comida regional; Cafayate presentará una vez más su clásica Serenata a Cafayate; y Angastaco, el Festival de la Uva y el Vino Patero.

Como bien lo dice la zamba del amigo Payito Solá: 'Toda Salta de fiesta...'

El toque memorioso, la honra a la patria, será la evocación de la Batalla de Salta, en el Monumento 20 de Febrero en la ciudad de Salta, con la presencia de las fuerzas vivas, los tradicionalistas Gauchos de Güemes y un fervoroso pueblo que siempre acompaña esta fecha histórica.

EL CARNAVAL DE SIEMPRE

Una vez más volverán a sonar en nuestra ciudad las tumbadoras y las cajas de las comparsas. Llegó el carnaval y los corsos son el atractivo de siempre. Más de cien años de magia y tradición, que disfrutaron grandes y chicos.

Los corsos nacieron para darle alegría al pueblo de Salta. Tuvo muchos escenarios: recordamos entre los primeros, el de la calle Florida, actual peatonal, con una espectáculo muy variado, destacándose siempre las comparsas. Cambiaron muchas veces de escenario el de La Florida, Plaza 9 de Julio, Avenida Virrey Toledo, calle Santa Fe, Calle Jujuy, Avenida Belgrano.



Esta última fue la de mayor continuidad en distintas

épocas, ya que por allí desfilaban las agrupaciones cuando tenía boulevard arbolado y luego con el aspecto actual. Luego se trasladó a la avenida Ibazeta en el año 1991 para mayor organización y comodidad.

Hoy Salta cuenta con un Corsódromo para recibir comparsas murgas, caporales, carrozas, individuales, conjuntos artísticos y humorísticos, que llenan de júbilo y alegría a una multitud desbordante.

La Gauchita saluda a toda una población de salteños, que año tras año acerca esta antigua labor en los carnavales de Salta.



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



LEYENDA DEL AJO

Desde tiempos muy lejanos, el hombre trató de encontrar los secretos para conseguir la eterna juventud. Según una antigua leyenda hindú, esta búsqueda se remonta a los orígenes del mundo, cuando Dioses y Demonios buscaban el más valioso de los tesoros: un néctar que se escondía en lo más profundo del océano.

Dioses y Demonios sacaron a la superficie muchos tesoros, pero solo uno logró encontrar tan preciado néctar. Esto desencadenó una batalla. Todos querían beberlo.

Hasta que Visnú, el dios creador del universo puso orden y les distribuyó personalmente el néctar a cada uno de los dioses.

Un demonio haciendo uso de su astucia se disfrazó de Dios para recibir su ración de néctar; al intentar beberlo, Visnú se dio cuenta del engaño y lo decapitó con su espada, entonces el néctar cayó de su boca a la tierra de donde nació una planta, el ajo dotado de las propiedades maravillosas del néctar mágico.

Por ello el ajo posee propiedades semejantes al néctar, pero como estuvo en la boca de un demonio, heredó el olor y sabor



que los caracteriza.

El ajo usado para condimentar y saborizar distintas recetas culinarias, también posee muchas propiedades curativas, resultando ser un remedio eficaz y barato

para distintas enfermedades digestivas, musculares, circulatorias, respiratorias y poderoso bactericida.

Desintoxique su cuerpo, consuma ajo.



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jftesyra@gmail.com / Página web: <http://estudiotesyra.blogspot.com>



Historias y Leyendas

Domingo a las 13:30 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito" ...

por Canal 11



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

1 de febrero de 1891: Se fundó la Biblioteca Popular Bartolomé Mitre del Centro Argentino de Socorros Mutuos, en la ciudad de Salta.

1 de febrero de 1925: Murió Víctor José Arias, quien había nacido en Salta en el año 1888. Fue Ingeniero Civil y docente del Colegio Nacional de Salta. Estudió algunos yacimientos arqueológicos de la provincia y logró una importante colección de piezas, que después de su muerte, su esposa, la donó al Museo Regional del Norte, que funciona en el Cabildo Histórico de Salta. Colaboró con los arqueólogos Juan B. Ambrosetti y Eric Boman.

1 de febrero de 1991: Se fundó en la ciudad de Salta, el Colegio de la Divina Misericordia. Su directora desde la apertura, la señorita Gladys Josefina Isasmendi. Imparte enseñanza primaria y secundaria. En el secundario se dicta el ciclo básico unificado, con talleres de computación y contable.

2 de febrero de 1592: El gobernador Ramírez de Velasco decidido a poblar el Valle, logró que el capitán Jerónimo Rodríguez Macedo funde la Villa de la Nueva Madrid de las Juntas, llamada también Madrid de las Juntas, en territorio Salteño, en la margen derecha del río Pasaje, a 22 leguas de Salta, 30 de San Miguel y 55 de Santiago, a 3 hacia el sudeste del lugar donde el río de las Piedras se junta con el Salado y donde todo los vecinos de Esteco tienen sus estancias y haciendas. Esta decisión dejaba a trasmano a Esteco Viejo.

3 de febrero de 1879: Nació en el departamento de Orán, Salta, Benjamín Villafañe, hijo de quien fue teniente Gobernador de Orán y que tenía el mismo nombre. Este Benjamín (h) fue gobernador de Jujuy, Presidente del Consejo Nacional de Educación, Presidente del Automóvil Club Argentino. Publicó varias obras de gran envergadura, entre las que se destaca: "Las

mujeres de antaño en el norte argentino". Falleció en Jujuy, el 26 de diciembre de 1952.

3 de febrero de 1921: Apareció un aviso en los diarios salteños sobre la necesidad de incorporar 400 operarios para -de inmediato- iniciar los trabajos en la construcción del ramal C 14.

3 de febrero de 1956: Se creó la Dirección de Aeronáutica Provincial de Salta.

4 de febrero de 1947: Nació en Salta, Ricardo Martínez, quien se desempeñó como periodista en diario El Intransigente, y en Canal 11. Fue el periodista de Ferinoa desde su inicio. Además, animador de espectáculos folklóricos y autor de letras de canciones.

4 de febrero de 1990: Murió en Salta, el poeta Antonio Vilariño. Respetado por sus críticos por su testimonial actitud ante la vida. Había nacido en Galicia, España en 1931 y joven se radicó en nuestro país. En el momento de su



la Gauchita

SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO

\$ 150, (Ciento Cincuenta Pesos).

Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO



deceso, su hijo, el ingeniero José Antonio Vilariño, era Ministro de Bienestar Social de la provincia de Salta. Publicó: Burbujas y eslabones, La vida en traje de calle, Los Adanes negros, Poemas (con Hugo Alarcón y Martín Adolfo Borrelli), Baladas para el Adán astral, Algos, Algos II, y Amoralgos.

5 de febrero de 1889: Falleció en Lisboa, Portugal, el doctor Pedro A. Pardo, médico salteño, nacido el 17 de Diciembre de 1829. En el año 1854 se graduó de médico. Hizo periodismo en Salta junto a José Evaristo Uriburu. Actuó en política y ejerció la profesión. Fue elegido Decano de la Facultad de Medicina en febrero de 1874. En el Gobierno del doctor Juárez Celman fue designado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República Argentina en el

Imperio de Austria-Hungría. El 1 de Enero de 1888, el gobierno lo nombró con el mismo cargo para Portugal, donde falleció. Sus restos fueron repatriados, recibiendo sepultura en Abril de 1889. Descolló como médico, diputado, catedrático, escritor, político, diplomático.

6 de febrero de 1856: Nació en Salta, Luis Güemes. Hijo de Don Luis Güemes y de doña Rosaura Castro, nieto del general Güemes. Estudios primarios y secundarios en el Colegio Nacional de Salta. En 1873 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires, terminando sus estudios en 1879. Viajó a Europa y estudió en la facultad de Medicina de París. Fue alumno de los más prestigiosos tratadistas de la medicina en Europa. Regresó en 1889 al país. Su éxito fue muy grande. Fue el médico por antonomasia, el clínico de mayor renombre de Buenos Aires. Compró el consultorio que era del Dr. Cleto Aguirre, en Lavalle 869. En 1895 fue designado Académico de medicina. Fue Senador Nacional. Un monumento sobre la pared de la calle Córdoba de la antigua Facultad de Medicina perpetúa su memoria. Ese



monumento se inauguró el 7 de diciembre de 1935, a las 11 de la mañana y es obra del escultor Agustín Riganelli. La iniciativa fue de la Academia de Medicina, constituida en comisión, adhiriéndose por ley el gobierno de la Nación y el de la provincia de Salta, la Universidad Nacional y la Facultad de Medicina. Murió el 9 de diciembre de 1927.

7 de febrero de 1822: Murió en Salta Francisco de Uriondo, coronel. La epopeya gaucha lo unió en el sublime ideal libertario con Güemes y los hermanos en la perennidad de la gloria, por haber luchado juntos.

8 de febrero de 1785: Nació Martín Miguel Juan de Mata de Güemes. Según expresan las proliferas investigaciones realizadas por el Dr. Atilio Cornejo, Güemes nació en la casa ubicada en la ac-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO



tual calle Balcarce N° 51, entre España y Caseros, y desde 1789 hasta la muerte del tesorero Güemes Montero, ocurrida en 1807, la familia vivió en la casa de Tejada (actual calle España N° 720- 740). Allí funcionaban las Reales Cajas. Era esta una casa señorial, con enormes patios, huertas, oficinas, salas, dormitorios, dependencias para los sirvientes. Con el correr del tiempo este niño se convirtió en pieza fundamental de la independencia americana.

8 de febrero de 1849: Falleció en Salta, a los 82 años de edad, el sacerdote Serapio de la Cuesta. Nació en Salta en 1767. En Paraguay ingresó a la Orden de los Mercedarios y logró la ordenación sacerdotal en la ciudad de Asunción. Desempeñó funciones dentro de su orden en Buenos Aires, Cuyo, Córdoba. Fue tras-

ladado a Salta donde se desempeñó como Comendador de la Orden durante 30 años. Fue docente y misionero. Designado Presidente del Cabildo, precisamente en la jornada del 15 de mayo de 1816 cuando el Cabildo Salteño prestó obediencia al Congreso de Tucumán.

8 de febrero de 1945: Nació en Salta, Juan Carlos Fiorillo. Dirigió la revista Tiempo Folklórico. Presidió la SADE, filial Salta. Publicó: " De común acuerdo" (1985); Era otro lugar (1986); Coplas del Salteño (1988); Brevidad del infinito (1990); Los Restos Ancestrales (1992). Realizó programas radiales de contenido cultural.

8 de febrero de 1946: Nació en Salta, Víctor Hugo Lellín, poeta. Publicó en ediciones compartidas: Estadía poética (1965); Canto a dos Voces (1971); Siete poemas por sol (1974); Manos a la obra (1981), libro que obtuvo el segundo premio de poesía para Autores inéditos en 1984 y que fue editado por la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores salteños, con ilustraciones de Neri Cambronero.

8 de febrero de 1985: El Presidente Raúl Ricardo Alfonsín concurrió a Salta

para presidir el Acto Cumplido en el Panteón de las Glorias del Norte de la República y el Desfile Cívico Militar efectuado frente al Monumento al Héroe, en la falda del cerro San Bernardo. Era gobernador Roberto Romero.

8 de febrero de 1993: Fallecieron los doctores Ivonne Retamozo de Iñiguez y Héctor Omar Iñiguez, en un accidente aéreo con el helicóptero que los transportaba. Este matrimonio de médicos trabajaban en la campaña de erradicación del cólera, cuando los sorprendió la muerte en Pichanal, dejando solo a sus hijos María Ximena y Héctor Facundo Iñiguez.

9 de febrero de 1785: Martín Miguel de Güemes fue bautizado en esta Santa Iglesia Matriz de Salta. "Yo el Cura Rector más antiguo exorcicé, bauticé y puse óleo y crisma a Martín Miguel Juan de Matta, criatura de dos días e hijo legítimo de don Gabriel de Güemes Montero y doña María Magdalena de Goyechea y la Corte, fueron sus padrinos de agua y óleo don José González de Prado, Contador Ministro Principal de Real Hacienda y doña María Ignacia Cornejo; y para que conste lo firmé. Dr. Ga-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

briel Gómez Recio". (Extraído del archivo de la parroquia San Juan Bautista de la Merced de la ciudad de Salta: Libro de Bautismo N° 8 de la iglesia Matriz de Salta, folio 57).

9 de febrero de 1884:

Se creó la Primera Contaduría General de la Provincia de Salta y se establecieron sus funciones.

9 de febrero de 1965:

Falleció en Salta, el doctor Luis Diez. Nacido en La Florida, Rosario de Lerma, Salta en 1886. Luego de los estudios secundarios fue enviado a Estados Unidos donde ingresó a la Universidad de Harvard, y se graduó de odontólogo en 1910. Vuelto al país, se radicó en Buenos Aires. Al poco tiempo se instaló en Salta el primer dentista salteño y el primero en establecerse en esta ciudad. Fue Intendente Municipal en el gobierno del doctor Joaquín Castellanos. Durante el gobierno del doctor Marcelo T. de Alvear se desempeñó como gobernador del Territorio Nacional de los Andes y luego reelegido en el segundo

gobierno de Hipólito Yrigoyen. Fue Diputado y Senador Provincial. Acompañó como periodista a don David Michel Torino, en El Intransigente. Fue Jefe de Policía.

10 de febrero de 1923:



Nació en Salta, Juan José Jacobo Botelli, escritor, poeta, músico, pintor, imprentero. Publicó entre otros libros "El canto del gallo", "Poemas", "Cuentos y Relatos", "Soliloquios y ensayos", "De la tierra y el cielo", "Apuntes en el diario", "Coplas y Refranes de Salta", "Juan Carlos Dávalos" (Testimonios salteños), "Los italianos y descendientes en Salta", "Coplas Salteñas", "La Historia del vino de Salta", "Antología",

"Pajarito Velarde", "El Zumbido intelectual", "Gallero Viejo y otros cuentos", "El Diario Sobrevivir" y muchos trabajos más. Es autor de la música de "La Felipe Varela" entre tantos temas que le diera al cancionero argentino. Realizó permanentemente aportes culturales a través del periodismo, colaborando con diario El Tribuno, Canal 11, La Gauchita y muchas publicaciones más.

10 de febrero de 1954:

Nació Liliana Bellone de Gutiérrez, poetisa y escritora. Ganó el Premio Casa de las Américas en Cuba con la novela Augustus. Además editó en versos: Retorno, Convergencia, Elegía en Primavera, El Cazador, La travesía del cuerpo, Voluntad y otros poemas, A. de J.C., Psique, Febrero. En prosa: Fragmentos del siglo, Las viñas del amor, El rey de los pájaros, De amores y venenos, De la remota Persia y otros cuentos, Estas que fueron pompa y alegría, y Eva Perón, alumna de Nervo. Ejerce la docencia, como profesora de letras.

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

**Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:**

www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

11 de febrero de 1931: Monseñor Campero, Obispo de Salta, dispuso la iniciación de una colecta destinada a reconstruir la Iglesia de La Poma y demás capillas de la zona afectada por el terremoto, que destruyó gran parte del pueblo de La Poma.

12 de febrero de 1924: Falleció en Salta, el doctor en Filosofía y Teología Máximo Figueroa, quien había nacido en 1857. Publicó un libro en Francia y fue propuesto por el Obispo Gregorio Romero, para el

cargo de Obispo Auxiliar de Salta, pero la muerte no se lo permitió.

12 de febrero de 1924: Murió Alberto Mendióroz. Nació en Tucumán en 1896. A los 15 años fue laureando en los juegos Florales. Se recibió de abogado en La Plata. Colaboró en El Argentino y en Intermedio Quinquenal. Colaboró con versos y prosas en Revista Universitaria y Atenea, fundada por Rafael Arrieta. También colaboró en Nosotros. Fue Juez de Primera Instancia en Salta y allí

formó parte de un grupo de escritores donde estaban Joaquín Castellanos y Juan Carlos Dávalos. Publicó: Horas puras (1915 - poemas); La Luz buena del amor (poesía - 1932 Edición Post mortem). Dejó 2 novelas inéditas.

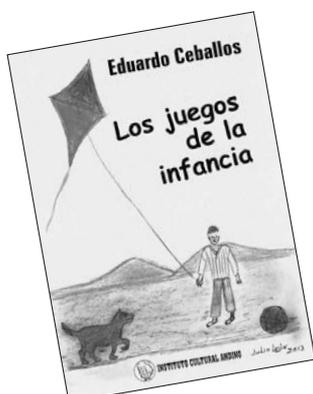
13 de febrero de 1799: Ingresó al 3º Batallón de la VI Compañía del Regimiento Pixo (Fijo) de Buenos Aires, como cadete, el hijo del contador de las Reales Cajas, el joven Martín Miguel Juan de Mata Güemes.



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

En todos los Quioscos

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es **Eduardo Ceballos** y Revista La Gauchita :



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
- Es Primavera – É Primavera (poemas)
- Los juegos de la infancia (testimonios)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite en los kioscos los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

13 de febrero de 1813: En circunstancias en que el general doctor Manuel Belgrano, al mando del ejército del norte, hizo prestar juramento de obediencia a la Asamblea General Constituyente, levantó por tercera vez la bandera azul-celeste y blanca, en las orillas del río Pasaje (provincia de Salta), que desde entonces tomó el nombre de Juramento, ignorando aún que para esa fecha el Triunvirato le había ordenado arriar la nueva insignia.

13 de febrero de 1818: El teniente José Antonio Ruiz, de las tropas patriotas argentinas, derrotó a los realistas en Acoyte, provincia de Salta. Por error algunos historiadores dan esta fecha como sucedida el 11 de febrero, pero la exacta es la consignada (13), ya que así lo establecen los Partes de Batallas del Archivo General de la Nación.

13 de febrero de 1985: Murió en Jujuy, Víctor Abán, destacado periodista y hombre de letras que tuvo gran actividad en la

ciudad de Salta. Nació en Abra-Pampa, en la provincia de Jujuy.

14 de febrero de 1819: Se inauguró el templo de Cafayate, cuya construcción la había iniciado el presbítero Félix Ignacio Delgado en 1808.

14 de febrero de 1909: Nació en Metán, provincia de Salta, José Francisco Badín. Se dedicó a la carrera militar en la Fuerza Aérea. A él se debe la construcción del aeropuerto de Esquel y además el primer piloto que aterrizó en ese aeropuerto. Fue director de LADE (Líneas Aéreas del Estado). Fue uno de los pioneros del aeropuerto de Jujuy y el primer piloto en aterrizar en dicho aeropuerto. Fue también miembro del Tribunal Superior de la Fuerza Aérea. Falleció en Buenos Aires el 2 de diciembre de 1969.

15 de febrero de 1788: Nació en Salta, Juan Manuel de Güemes, quien era hermano del Héroe. Se doctoró en Derecho en la Universidad de Chuquisaca en 1808. Fue varias veces cabildante y gran co-

laborador de su hermano. Lo asesoraba y lo sustituía cuando era gobernador y tenía que ausentarse por razones de la guerra. En 1827 fue Teniente Gobernador de Jujuy, cuando gobernaba Salta el doctor José Ignacio Gorriti. Murió en Salta el 26 de febrero de 1831.

15 de febrero de 1945: Creación de la Dirección General de Inmuebles, en la provincia de Salta.

15 de febrero de 1992: Falleció en Brasil, el ex gobernador, diputado, y ex presidente del Partido Justicialista, don Roberto Romero. Desde una humilde posición social, llegó a convertirse en uno de los dirigentes más importantes de la provincia. Por muchos años fue el director de diario El Tribuno. Su hijo, el Dr. Juan Carlos Romero, también fue gobernador de la provincia de Salta.

16 de febrero de 1813: La vanguardia realista del ejército de Pío Tristán, derrotó a una guerrilla patriota del ejército del general doctor Manuel Belgrano, en el Portezuelo, provincia de Salta.

INSTITUTO PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

16 de febrero de 1834: El hermano del general Martín Miguel de Güemes, Isaac de Güemes y Goyechea se casó con Isabel Figueroa y Cornejo y de la Corte.

16 de febrero de 1913: Se inauguró la obra de agua corriente en Metán. Asistió el gobernador Ave-lino Figueroa, el Ministro de Gobierno Francisco M. Uriburu y los miembros de la Comisión Municipal de Metán.

16 de febrero de 1915: Falleció en Salta, Victorino Corbalán, quien había nacido en Cachi, provincia de Salta en el año 1854. Fue diputado provincial y gobernador interino de su provincia. Se dedicó al comercio de mulas. Brindó amplio apoyo a Leopoldo Lugones, su pariente, cuando este preparaba su obra "La Guerra Gaucha".

17 de febrero de 1807: Por Cédula Real se creó el Obispado de Salta, nombrando al doctor Nicolás Videla del Pino, natural de Córdoba, como su primer Obispo. La región del Obispado incluía: Salta, San Miguel de Tucumán,

Santiago del Estero, San Ramón de la Nueva Orán, Catamarca, San Salvador de Jujuy, Tarija y Potosí.

17 de febrero de 1900: Nació en Campo Santo, José Lo Giúdice. Estudió en el Seminario Conciliar de Salta. En 1921 viajó por Europa por cuatro años. Realizó estudios en el Conservatorio Nacional de Nápoli, Italia, teniendo como maestro a Leonide Lautario y Antonio Savasta. De regreso al país, residió un tiempo en Buenos Aires, después anduvo por Chile y Bolivia. Compuso Alma paceña (tango) y Lamento quechua (primera transcripción del charango al piano). En Bolivia estudió quechua y aymara. En 1940 retornó a Salta donde la emisora LV9 Radio Provincia de Salta lo designó director (1946 - 1949), Director de Cultura de la Provincia (1950 - 1952); Presidente de la Comisión de Espectáculos Públicos de la Municipalidad de Salta (1951). Actuó en Tucumán y Santiago del Estero como jurado. Fue gestor de la creación de una escuela oficial de Mú-

sica de Salta, que lleva su nombre.

18 de febrero de 1813: Apolinario Saravia (a) Chocolate, perteneciente al ejército del general doctor Manuel Belgrano, penetrando por la Quebrada de Chachapoyas, llegó hasta la hacienda de Castañares, situada al norte de la ciudad de Salta.

19 de febrero de 1813: El ejército al mando del general doctor Manuel Belgrano, ya en su totalidad pernoctó en la Hacienda de Castañares, ubicada al norte de la ciudad de Salta y prepararon las armas y la estrategia para luchar contra el ejército realista al mando del general Pio Tristán.

20 de febrero de 1813: "Batalla de Salta". El 20 de febrero los españoles fueron tomados entre dos fuerzas. La vanguardia de Belgrano atacó a Tristán en el Portezuelo, mientras el grueso de la tropa lo hacía desde Castañares. Tristán debió capitular y la generosidad del general triunfador permitió que los vencidos salieran con los Honores de guerra. Rindie-

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



**Servicio
Autorizado**

Delfín Leguizamón 223 (Altura Catamarca al 1300) / Tel.: (0387) 4237880 - 4238757 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO



ron sus armas y se comprometieron a no tomar más parte en la lucha.

20 de febrero de 1814: San Martín que ya había reemplazado a Belgrano como general en Jefe del Ejército Auxiliar, designó a Güemes Comandante de las avanzadas del Río Pasaje.

20 de febrero de 1889: Pasando por Barrera Angosta (hoy Mojotoro), llegó a la ciudad de Salta el primer ferrocarril procedente de Tucumán. Entró por la actual calle Mitre hasta Plaza 9 de Julio, con la máquina "La Salteña", dirigida por el maquinista Antonio Saporitti, procediéndose en acto solemne a su inauguración y bendición.

20 de febrero de 1921: Se inauguraron las obras del ramal C 14, en Rosario de Lerma, y para ello se corrió un tren especial desde Salta.

20 de febrero de 1923: Nació en Salta, Don Domingo Zorrilla. Docente y artista plástico. Reside en Rosario de Lerma este pintor que expuso sus cuadros en Salta, Jujuy, Tucumán, Córdoba, Buenos Aires. En sus obras aparecen los paisajes de Salta y de Jujuy.

20 de febrero de 1931: Se inauguró el Monumento al General Güemes al pie del Cerro San Bernardo, obra del artista Víctor Juan Garino. Asistió el Presidente Provisional de los argentinos, el general José F. Uriburu.

20 de febrero de 1933: Fue inaugurado el camino para automóviles, que une la ciudad de Salta, con la cumbre del Cerro San Bernardo.

20 de febrero de 1948: Se inauguró el Ferrocarril a Antofagasta. Asistieron: Ministro de Obras Públicas de la Nación, el general

Juan Pistarini; el Alcalde de Antofagasta, Juan de Dios Carmona; el Presidente de la República Argentina, Juan Domingo Perón; el gobernador de Salta, don Lucio Alfredo Cornejo; Monseñor Roberto José Tavella, arzobispo de Salta y el administrador de ferrocarriles del estado capitán de navío (R) Alfredo Job.

21 de febrero de 1797:



Nació en Salta, María del Carmen Puch, quien se casó con Martín Miguel de Güemes. Ese matrimonio tuvo tres hijos, uno de los cuales falleció en la infancia. Buscó su muerte al abandonarse totalmente, presa de la tristeza que la embargaba y falleció en

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

Rosario de la Frontera el 3 de abril de 1822, diez meses después que el héroe gaucho.

21 de Febrero de 1826: Nació en Salta, Carlos Durand. Se recibió de Médico en 1847. Se especializó en obstetricia. Se radicó en Buenos Aires. Fue senador provincial de Buenos Aires. En 1869 se casó con Amalia Pelliza Pueyrredón y a los pocos años perdió a su esposa. Estando viudo renunció a la política. Con su dinero construyó un hospital en la ciudad de Buenos Aires que lleva su nombre. Falleció en Buenos Aires el 7 de agosto de 1904.

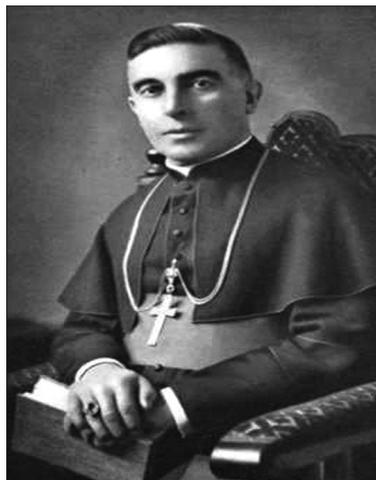
21 de febrero de 1944: Nació en Salta, el poeta Hugo Roberto Ovalle. Publicó el libro de poemas "Distancia del ausente" y realizó una antología poética de la generación del 60. Compuso letras del cancionero popular argentino. Se desempeña como Director de Cultura Municipal.

22 de febrero de 1970: Tomó posesión de su cargo de administrador apostólico de la Prelatura de Cafayate, el Reverendo Padre Diego Gutiérrez Pedraza. Lo posesionaron el Nuncio de su Santidad Monseñor Lino Zanini y el Arzobispo de Salta Carlos Mariano Pérez.

22 de febrero de 1992: Falleció el Reverendo Padre Felipe Pelanda López, fue socio activo del Instituto Güemesiano. Publicó "Ojos Mansos", un libro en prosa, sobre Cafayate.

23 de Febrero de 1870: Zarpó desde la Boca, el vapor Sol Argentino, en un viaje de estudio del cauce del río Bermejo. El vapor quedó varado cerca de Rivadavia, en la provincia de Salta. Luego de solucionar los imprevistos suscitados, pudo regresar el vapor, que llegó al puerto de la Boca, el 22 de febrero de 1871.

23 de febrero de 1935: Llegó a su sede el primer arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella, quien fue consagrado en la catedral de Buenos Aires el 17 de febrero. Roberto José Tavella ingresó al aspirantado de Bernal, el 15 de diciembre de 1904,



cuando tenía 11 años de edad. Tuvo a su cargo durante 28 años el gobierno eclesiástico del Arzobispado de Salta. Desplegó un gran accionar. Fue promotor de la Universidad Católica de Salta.

23 de febrero de 1939: Nació en Salta, el poeta Luis César Andolfi. Publicó "Canciones a Rosalba", "Oda al ocio", "El pan que se ha caído", "Del agua oscura remotamente clara", la antología "El agua que más vale", entre otros títulos.

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

GA

Vte. López 1490

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

24 de Febrero de 1813: Se celebró un solemne Te Deum en la Catedral de Salta con asistencia del General Belgrano, del gobernador intendente, miembros del Cabildo y numerosos fieles en adhesión a la Asamblea del año XIII, que se había declarado Soberana y a la cual todos habían prestado juramento de obediencia.

24 de febrero de 1873: Falleció en su finca "La Isla", en la provincia de Salta, María Josefa de la Corte Arias. Colaboró con la causa revolucionaria. Junto a otras damas salteñas preparó el vestuario del Ejército del Norte y para los escuadrones de gauchos del general Martín Miguel de Güemes. Era conocida popularmente con el seudónimo de La Lunareja. Vinculada con la más alta sociedad de Salta, Orán, Jujuy, Tucumán y Catamarca, motivo por el cual lograba importantes recursos para asumir su patriótica tarea en la que se hallaba comprometida.

24 de febrero de 1929: Nació en Salta, Jaime

Solá. Abogado y oficial de Estado Mayor Militar retirado con el grado de Teniente Coronel. Estudió en Estados Unidos, Italia y en Rusia. Durante 18 años fue profesor titular de Derecho Comercial en la Universidad Católica de Salta. Escribió 2 libros: "El Día que quisimos cambiar Salta", y "El Individuo con Libertad y Responsabilidad". Fue director del Iseis.

24 de febrero de 1944: Nació en Orán, Ezequiel Bas Luna. Ha publicado numerosos trabajos literarios, obteniendo galardones en todo el Noroeste. Está radicado en México, destinado por la orden religiosa a la que pertenece.

25 de febrero de 1909:



Nació en Salta, José Solís Pizarro. Poeta popular, que publicó: "Atocha tierra mía", "Cruz de ceniza", "Cencerro en la noche". Fue académico de la Real Academia Hispanoamericana de Letras, desde septiembre de 1939. Fundó la Voz de Atocha, un periódico nativista. Murió el 15 de mayo de 1953.

26 de febrero de 1951: Nació en la Cumbre, provincia de Córdoba, Vilma Cristina María Vignoli. Se recibió de Médica Cirujana en 1978. Fue Jefa de Cardiología del Hospital San Vicente de Paul de la ciudad de Orán en Salta. Jefa de Cardiología del hospital Dr. Arturo Oñativia desde 1987. Miembro fundador de la Sociedad de Diabetes y de la Sociedad de Cardiología de la Provincia de Salta.

26 de febrero de 1976: El Ministro de Economía de la provincia de Salta, Dante Armando Lovaglio, se hizo cargo del gobierno de la provincia hasta el 1º de marzo de ese año.

27 de febrero de 1824: Fue ejecutado en Salta,

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO



por orden del gobernador general Juan Antonio Álvarez de Arenales, el coronel Sinfórico Morales y el coronel Bernardino Olivera, por conspirar la estabilidad del gobierno provincial.

27 de febrero de 1897: Murió en Rosario de la Frontera, Salta, a los 39 años de edad, el doctor Martín Gabriel de Güemes, nieto del héroe. Se recibió de abogado en Buenos Aires en 1881. A los 28 años fue elegido gobernador de Salta. Ejerció un mandato completo desde el 30 de julio de 1886 hasta el 30 de julio de 1889.

Fundó el Banco Provincial de Salta, que abrió sus puertas el 10 de enero de 1889. Mandó a construir el Palacio de Gobierno (Actual Legislatura), inaugurado en 1889. Después fue elegido senador nacional, que ejerció hasta su muerte.

28 de febrero de 1841: Nació en Salta, Alejandro Fábregas Mollinedo. Luego de los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal, ingresó a la carrera de las armas. Par-

ticipó en Cepeda (23 de octubre de 1859) y Pavón (17 de septiembre de 1861). En 1864 marchó a la guerra con el Paraguay, donde se desempeñó como ayudante del general Paunero. Le valió el reconocimiento del Gobierno Argentino y del Brasil con sendas medallas de plata. En 1890 alcanzó el grado de Teniente Coronel. Regresó a Salta en 1899, luego del retiro y falleció en esta ciudad el 4 de marzo de 1900.



ATENCIÓN, escuelas, bibliotecas, colegios, La Gauchita ofrece sin cargo sus ejemplares a las instituciones que la soliciten.

Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026

la Gauchita

EL CACHORRO VOMITON

El vómito se produce por la acción simultánea de 3 factores: La causa que lo origina, un centro reflejo local y el vómito propiamente dicho. Las causas pueden ser múltiples (ingestión, cuerpos extraños, etc.). El centro reflejo se localiza en el estómago o en el sistema nervioso, que viene a ser como un sensor que percibe enseguida que algo no marcha bien, busca rápidas soluciones y opta por la expulsión. En el vómito propio, el animal está inquieto, bosteza, hay más salivación y tiene náuseas. Después, tras unas breves contracciones abdominales, expulsa la sustancia que produce el daño.

Una primera consideración: Todos los perros, independientemente de su edad, son unos tragones. Estos animales ingieren la comida sin preocuparse siquiera de masticarla, una mala costumbre que, unida a las condiciones de su aparato digestivo (estómago grande e intestino pequeño), les produce vómitos frecuentes. De ahí que una devolución de alimento esporádico no sea, en principio, motivo alguno de preocupación.

Las cosas cambian si el cachorro expulsa todo lo que come de forma continua o presenta otros síntomas como diarrea y decaimiento. En estos casos, habrá que ir descartando la posibilidad de alergias ali-



mentarias, parásitos internos, alteraciones gastrointestinales o, lo que es peor, presencia de cuerpos extraños en el aparato digestivo. Conviene aclarar que otras enfermedades más graves (parvovirus, pancreatitis, etc.), incluyen los vómitos repetitivos entre su sintomatología.

En cualquier caso, cuando un cachorro ha expulsado el alimento 4 veces en un solo día, será imprescindible acudir la veterinario, pero no antes de haber observado detenidamente el vómito: no es agradable, pero resulta importantísimo que el profesional sepa si contenía restos de sangre, bilis, cuerpos extraños, parásitos; si así fuera recoger una muestra para su posterior análisis. Otra cuestión es si el vómito es violento o normal. Los primeros son más preocupan-

tes que los segundos, ya que suelen estar relacionados con trastornos graves. Es importante también el color de la mezcla expulsada, el blanco indica que solo tiene jugos gástricos, el amarillo que se trata de bilis, el verde que la bilis está oxidada y el rosa, que hay presencia de sangre. Salvo la primera, las otras pueden ser preocupantes.

En síntesis si su animal presenta vómitos frecuentes y anormales, haga todas las observaciones del caso y con buenos datos concorra a su veterinario de confianza, para ayudar a llegar a un buen diagnóstico.

**DR. WALTER OCTAVIO
CHIHAN**
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. V. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



**URGENCIAS
LAS 24 HORAS**
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

EDICIONES RECIBIDAS

LAS SOMBRAS Y LAS VELAS – POEMAS AMANECIDOS – LOURDES ANGÉLICA ZALAZAR

Libro de poemas de 116 páginas de Lourdes Angélica Zalazar, poeta nacida en Tilcara, provincia de Jujuy, pero toda su vida acontece en Metán al sur de la provincia de Salta, donde es una clara referente de su cultura. Es un libro lleno de sangre, amor, afecto, familia y pueblo. Desde hace más de tres décadas golpea con sus versos su realidad, la de su mundo circundante.



REMEMBRANZAS CAFAYATEÑAS – HISTORIA DE CAFAYATE – VÁZNER CASTILLA

Importante libro de 518 páginas, trabajo durante 14 años por su autor Vázner Castilla. Estas 'Remembranzas Cafayateñas – Historia de Cafayate' guarda en sus páginas la memoria de lo que aconteció en un pueblo. Hermoso testimonio para que lo atesoren los cafayateños, porque en sus páginas están los abuelos, la vecindad, el trabajo que fue engrandeciendo esta bella ciudad de los Valles Calchaquíes. Extraordinario su aporte amor Vázner Castilla.

GRACIAS FAMILIA ROMÁN

Nuestro agradecimiento a la querida familia Román, que siempre nos reciben con generosidad extrema en el Hotel Gran Real y en el Restaurante El Rancho. Amistad de muchos años, que nos ayuda a vivir. Se trata de una tradicional familia cafayateña vinculada desde siempre al turismo, a los vinos y a la producción en general.



José Antonio "Pocho" Román



● El Doctor Emerson Rodríguez Chávez, quien con su familia y cuatro hermanos acompañaron a los competidores bolivianos que participaban del Dakar 2015. Cada hermano con su vehículo de alta gama.



● El Director de La Gauchita con el Intendente de Cafayate, profesor Fernando Almeda.



● Las nuevas generaciones de la tradicional familia Román de Cafayate, compartiendo un almuerzo.



● Cristina y una amiga, José Antonio 'Pocho' Román, Eduardo Ceballos y un bisnieto de los patriarcas de una bella familia.

“La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad”

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
 E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
 www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
 RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

Tierra Norte

helados y café

Franquicias Disponibles

Reyes Católicos 1650 esq. Los Abetos
Tel. (0387) 4394692 - Salta

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
 ¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!

La Capital de Rosario 2140
B° TRIBUNO
Tel.: 4246096