



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXII – Edición N° 139 - Tomo XIII - Salta, Enero de 2015 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

- Vista panorámica de La Poma con sus barrios nuevos. (Foto Viviana Cristina Ceballos).

\$15



POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – LA POMA



- Plaza principal de La Poma, el centro neurálgico del pueblo (Foto Viviana Cristina Ceballos)



- El Cristo que preside desde la serranía el pueblo de La Poma. (Foto Viviana Cristina Ceballos)



- El chofer Justo Eduardo 'Lalo' Guaymás y César Torres, empleados de Ale Hnos.



- Reunión con los pomeños que dejaron su testimonio en la Hostería de La Poma

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



“Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional”

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXII – Tomo XIII
Edición N° 139 - Salta, Enero de 2015
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURALANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Fotos: Susana Rozar y

Viviana Cristina Ceballos.

Colaboraron en este número:

Oscar Gutiérrez – Fabián Mezza - Carlos Elbirt – Rodolfo Aredes - Gregorio Caro Figueroa – Walter O. Chihan - Felipe Mendoza – Enrique Abud - Félix Coro – Pepe Gutti

Loreto Casimiro – Amanda Aramayo -Arturo Yapura – Daniel Salvatierra - Lorenzo Cruz – Margarita Moya - Viviana Cristina Ceballos – Mateo Eduardo Galeano.

Soporte Técnico:

Mateo Eduardo Galeano.

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Inauguramos el año 2015. Que llegue plétórico de alegrías. Que los sueños de cada uno se hagan realidades. Es un año con proyectos humildes que nos encontrará trabajando siempre por enaltecer la cultura de nuestra tierra. Seguiremos descubriéndole sus secretos para ofrecérselos a nuestros lectores. Con la ilusión de ser de utilidad para los de este tiempo y para los habitantes del futuro. Inauguramos el tomo XIII. Sabemos que trabajamos honestamente por difundir la cultura de Salta. Nuestros lectores así lo entienden y nos estimulan. Tenemos plena conciencia de lo importante de nuestra humilde empresa.

Queremos brindar servicio, acompañar a escuelas y colegios. Difundir a esos silenciosos trabajadores de la cultura como son los escritores, historiadores, poetas, músicos, periodistas. Decimos gracias a todos los que nos apoyan; nuestra alegría por descubrimos necesarios para muchas personas.

Gracias a internet cada día son más los lectores en el mundo. Recibimos adhesiones de países europeos, latinoamericanos y de muchas provincias argentinas. Trataremos de mejorar. Solicitamos nos hagan llegar sugerencias. Salta es nuestra casa y sus habitantes nuestra familia.

El 6 y el 7 de enero en La Poma, pueblo que hemos visitado de la mano de la empresa Ale Hnos., se realizará el XIV Festival de la Trucha. También habrá fiesta en Los Toldos, en San Carlos, en Seclantás, Metán, Orán, Cachi, Molinos, Tartagal. Como dice la zamba: 'Toda Salta de fiesta'.

Participamos del 4º Aniversario del programa televisivo 'Vino a las 7', que conduce Beatriz Montalbetti, disfrutando de la presencia de muchos amigos; con la familia Jovanovich compartimos una bella jornada en su 'campito', recordando las cosas del ayer; nuestro director cerró el año con la gente de AADI, que trabaja sin pausa por los intérpretes; con El Chaqueño Palavecino nos dimos un abrazo y estuvimos levantando las copas por un futuro venturoso; invitado por Santiaguito Albarracín Cointe a cenar con todos los miembros de la familia; despedimos el año con la linda gente de la Sociedad Italiana; con los amigos Gregorio Caro Figueroa y su esposa Lucía Solís Tolosa, el matrimonio Ceballos, Susana y Eduardo, le pusieron un paréntesis al año para realizar un balance. A todos felicidades.

En esta edición se podrán ver algunas fotos de la plaza Dr. Gustavo 'Cuchi' Leguizamón de la Capital Federal; una reseña histórica de los 150 años del Colegio Nacional de Salta; la recreación de 'El Condenado', realizada por el artista Felipe Mendoza, entre otros temas. Como siempre consejos para el cuidado de las mascotas por el doctor Walter O. Chihan y las clásicas 'Efemérides de Salta', que evocan lo que aconteció diariamente en la historia de Salta.

Un agradecimiento especial al querido amigo Rodolfo Aredes, por entregarnos encuadrado el Tomo XII, correspondiente al año 2014, tarea que la viene realizando generosamente desde el Tomo I. Gracias, por tanta delicadeza.

Nuestra gratitud a todos los avisadores, suscriptores, colaboradores que forman parte de la familia de esta publicación. A todos les auguramos lo mejor para el nuevo tiempo calendario. A todos los lectores de la revista y a todos nuestros amigos los auguramos Feliz 2015.

La Gauchita es de Salta y hace falta.

POR LOS PUEBLOS DE SALTA CON ALE HNOS. – LA POMA



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

El martes 16 de diciembre fuimos hasta La Poma. Viajamos como siempre, con la empresa Ale Hnos. para cubrir los 190 kilómetros que separan a esta población desde la ciudad de Salta. Partimos a las 13.30 horas de la terminal de ómnibus, con una unidad colmada de gente criolla de trabaja. Avanzamos por Cerrillos, La Merced, El Carril, Chicoana, Pulares, Los Laureles, Chorro Blanco, Las Ánimas, Mal Paso, Agua Negra, Malacante, San Fernando de Escoipe, El Maray, donde se hace un alto en el camino, ya que allí funciona un parador que recibe a los viajeros. Luego se retoma la ruta por la Cuesta del Obispo que avanza hacia la Piedra del Molino en un zigzagueante



Susana Rozar, Eduardo Ceballos, Margarita Moya y Enrique Abud en la Hostería de La Poma.

camino ascendente. Las nubes nos abrazan y nos llenan de tinieblas. De pronto, se abre para el asombro el paisaje calchaquí, el sol empieza a mostrar su presencia. Miles de cardones engalanan con su quietud. La recta de Tin Tin atraviesa el Parque Nacional y nos acerca hasta

Payogasta, oasis verde de alfalfares y atardeceres mansos. Orillando el río Calchaquí avanzamos hacia Cachi, donde vive la memoria de esta tierra. Retornamos por Payogasta para tomar el rumbo hacia nuestro destino. Entramos a Finca Palermo, luego pasamos por Pueblo Viejo, El Rodeo, Sausalito, el Cajón y La Poma, donde llegamos a las 20 horas. Un viaje lleno de esplendor y de colores. Los cóndores sobrevolaban su paisaje. Un recorrido para gozar en todo su tramo. Recomendable para salteños y turistas.

Pero lo que realmente me impactó fue el comportamiento del personal que tenía a su cargo la unidad, su chofer Justo Eduardo 'Lalo' Guaymás y el guarda el joven César Torres. Emocionaba ver



Convento Casa Ain Karem Hermanos Discípulos de Jesús de San Juan Bautista en el silencio de Finca Palermo Oeste, perteneciente al municipio de Payogasta.

la relación de afecto, amistad, respeto que mantenían con los pasajeros. Los conocían, sabían dónde había personas esperando el servicio y donde bajaba cada uno. Conocían el nombre y su historia personal. Tocante y emotivo observar el convivir de estos seres sencillos y laboriosos. El chofer nos dio una lección ejemplar de sensibilidad, de respeto y humildad. La relación entre la tripulación de la empresa y los pasajeros, roza lo sagrado. Los valores humanos están a la vista. Es emocionante ver a niños de edad escolar, a los adultos y a los abuelos y abuelas que viajan, con una paz que les asoma por el rostro y una alegría auténtica que les crece desde su pureza. Es parte del bello paisaje.

Una vez llegados a La Poma, cuyo nombre proviene, según Federico Kirbus de 'puma'; pero que, para el quichuista santiagueño Domingo Bravo, lo emparenta lingüísticamente a la piedra 'pómez', nos sorprendió la gran cantidad de pomeños caminando por ese bello y antiguo pueblo



Plaza principal de La Poma.

de Salta. La temperatura era agradable a pesar de los 3015 metros de altitud, unos 20° centígrados y una suave brisa que danzaba con el follaje.

La Poma festeja sus fiestas patronales, dedicadas a Santa Bárbara, el 4° Domingo de diciembre. El viernes 6 y el sábado 7 de enero, se desarrollará el XIV Festival de la Trucha, con la presentación de muchos artistas folklóricos y la mágica presencia de Eulogia Tapia. En el transcurso de esta fiesta se podrá

degustar, en distintos preparados, la exquisita trucha de la zona.

Es importante la ganadería caprina y ovina. Además produce granos, oleaginosas, alfalfa, cebada forrajera, maíz, trigo, comino, hortalizas. Cuenta con muchos recursos mineros, ya que en las entrañas de su tierra se encuentran yacimientos de uranio, plomo, zinc, hierro, boratos, sal, manganeso, cobre.

Su organización social cuenta con un municipio, un registro civil, un centro de salud con un hospital de lujo, un destacamento policial, escuela primaria, bachillerato para adultos (BSPA), un centro deportivo municipal y una hostería que brinda alojamiento y servicio de gastronomía.

Como atractivo turístico cuenta con el Abra del Acay, área protegida, que vincula a este pueblo con San Antonio de los Cobres, volcanes gemelos, los graneros preincaicos. Pero el mayor atractivo que se ofrece al turista



Las sencillas calles pueblerinas de La Poma.

deseoso de conocer algo muy especial, es visitar el 'Puente del diablo', que algunos también lo llamaron 'La caverna del diablo' o 'La Cueva del diablo'. Se trata de un túnel natural que el río perforó en la montaña. Un accidente geográfico que no se repite en todo el país. En su extensión se observan estalactitas, estalagmitas, caprichosas columnas naturales con distintas formas y colores. Diversas excursiones científicas vinieron a realizar estudios de este rarísimo fenómeno. Participaron espeleólogos, biólogos, geólogos y otras especialidades científicas para explicar esta maravilla.

Algunos vecinos recuerdan el terremoto ocurrido el 24 de diciembre de 1930, que destruyó casi todo el pueblo. Quedan como testimonio histórico de aquel momento trágico el 'pueblo viejo'. Un músico pomeño que falleció a los 101 años, don Pancho Agudo, sobreviviente de aquel desastre, lo recordaba de este modo: '... nos podíamos ver gracias a los relámpagos... los animales excitados, los pájaros volaban desorientados... un raro rebuznar de burros y mulas. El agua pasaba ferozmente y se lleva-



El Director de La Gauchita con Loreto Casimiro.

ban a los vecinos a una muerte segura...', fuertes testimonios del dolor.

Pero por suerte no todo es dolor. Allá por finales de la década del sesenta, llegó para el tiempo del carnaval el poeta Manuel J. Castilla, invitado por un primo. Mientras consumía una cerveza en un boliche del pueblo, apareció una muchacha joven, que montaba un caballo blanco y traía en su mano una caja. Era la coplerita popular Eulogia Tapia, quien según cuenta la gente, le ganó un contrapunto al poeta. Manuel J. Castilla, volvió a la ciudad y con el recuerdo de esa vallista compuso un

poema, que luego se haría zamba con la música del Cuchi Leguizamón. Esa bella melodía es cantada por muchas gargantas argentinas y su letra la mantiene viva a esa vallista coplera, cuando dice: 'Eulogia Tapia en La Poma / al aire da su ternura / si pasa sobre la arena / y va pisando la luna. // El trigo que va cortando, / madura por su cintura; / juntando flores de alfalfa, / sus ojos negros se azulan. // El sauce de tu casa / te está llorando / porque te roban, Eulogia / carnavalearando.

Pasa el tiempo y un buen día, la mamá de Eulogia escuchaba por radio la zamba y



Ale hnos.
La marca del transporte

alborozada le cuenta a Eulogia y a partir de allí nace la leyenda que hoy la habita a esta mujer criolla, que además editó un libro con sus coplas. Entre los importantes artistas que grabaron su zamba Los Fronterizos, Hernán Figueroa Reyes, Dúo Salteño.

En la Hostería nos recibió con mucha simpatía Pepe Gutti, un joven que llegó hace un año con el Club Universitario y fue tentado para quedarse y lo hizo y hoy se siente un pomeño más, enamorado de este pueblo y los rincones secretos del departamento, como Cobre, al que describe como un pueblo mágico, lleno de luz. En esa Hostería se hizo la reunión, a la que asistieron Loreto Casimiro, Amanda Aramayo, Arturo Yapura, Daniel Salvatierra, Lorenzo Cruz y Margarita Cruz.

Don Loreto Casimiro, que nació en el Paraje La Abra, fue Concejal en el año 1974, cuando era intendente el señor Ochoa y gobernaba la provincia el Dr. Miguel Ra-



El maestro Daniel Salvatierra, entusiasta defensor de la cultura.

gone. Cuenta que trabajó en la finca de don Eleuterio Wayar. Además anduvo por distintas geografías de la provincia trabajando en el tabaco. En La Poma es productor de habas, papas, arvejas, lechugas, zanahorias, ajos. Recuerda que un día les vendió mil kilos de ajo a los brasileños y que nunca pudo cobrarlos. En el año 1978 comienza a cultivar zanahoria con métodos antiguos, con

un arado manual, tirado por bueyes. Además se destaca como artesano del cuero, fabricando lazos, bozales, riendas y otros artículos de uso permanente. Don Loreto que hoy tiene 80 años, rememora que junto con algunos amigos, fueron a caballo hasta Pocitos, en el límite con la hermana república de Bolivia, invirtiendo 4 días para cumplir con el propósito. Cosas de la gente criolla de antes.

La señora Amanda Aramayo, viuda de Nicanor Aramayo, quien fuera intendente de la Poma, produce con su familia haba y maíz. Era la muchacha que atendía al poeta Manuel J. Castilla cuando carnaveleaba por esas tierras en la década del 60 y escribiera La Pomeña. Relató que una tía abuela era pastora y que una tarde se hizo de noche a consecuencia de una lluvia torrencial. De pronto desde la lejanía se veía una fulgurante luz blanca, que se movía incesantemente. Un rayo chocó contra esa luz y



Amanda Aramayo, memoria viva de La Poma.

la tiró para el lado del río. Gendarmería que tenía su sede en el pueblo, salió a ver de qué se trataba y se encontró que era la serpiente de siete cabezas. En aquel momento la mataron, pero la creencia popular anuncia que volverá a aparecer en el año 2020. A prepararse para vivir ese momento.

Arturo Yapura, es un joven panadero, que integra una cooperativa, que desde hace poco trabaja constituyéndose en un importante proyecto. La panadería se llama 'Los Pomeñitos' y cuenta con elementos nuevos: mezcladora, sobadora, horno moderno. Fue inaugurado por autoridades provinciales y municipales. Un ejemplo de trabajo, que integra a jóvenes del pueblo que miran hacia el futuro con más optimismo.

Daniel Salvatierra es maestro que le pone entusiasmo a su tarea docente y busca en forma permanente de enaltecer la cultura de La Poma. Maneja una serie de proyectos tendientes a transferir a los jóvenes y niños, un amor por las culturas regionales.

Margarita Moya, una auténtica defensora del patrimonio de su pueblo, está relacionada con los estudiosos que llegan a La Poma y ella



Reunión con los pomeños que dejaron su testimonio en la Hostería de La Poma.

está dispuesta a acompañarlos y a mostrarle lo importante de su historia. Es una de las pocas pomeñas que cruzó por el 'Puente del Diablo', por el cauce del río, colaborando con especialistas que llegaron para estudiarlo. Trabaja con entusiasmo para concretar el Museo de La Poma, como iniciativa familiar. Además, está al frente de un residencial que la contacta en forma permanente con los viajeros turistas que se llegan hasta La Poma.

La gente demostraba gratitud para la empresa Ale Hnos. Valoran grandemente el servicio. Esta es una empresa comercial, que busca resultados económicos, pero

que cumple una importantísima tarea social. Es el modo de vincular a las personas de este pueblo con otros pueblos y la capital de su provincia. Ale Hnos. es motivo de alegría. En sus unidades van y vienen personas, paquetes, diarios, mensajes, noticias, sueños. El desarrollo de estas tierras se afianza en un servicio como el que brinda la empresa Ale Hnos.

En la despedida vimos pequeñas acequias de aguas cristalinas, que cruzan el pueblo, como un canto de vida, llevando su cauce hasta el profundo océano. La Poma es un espejo de luz en la sencillez de su gente.



la Gauchita

SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO

\$ 150, (Ciento Cincuenta Pesos).

Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026

RELATOS POMEÑOS



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

Bien recibidos en la Hostería de La Poma por Pepe Gutti, persona gentil y simpática, nos llenó de atenciones, mientras esperábamos la llegada de los habitantes para que nos compartan su sabiduría. Pepe narraba que la cocinera de la escuela del pueblo, a la que todos llamaban 'mamá', por el afecto que le tienen, solía contarles que en otros tiempos, la luz todavía no llegaba al pueblo, por ello se alumbraban con velas. Los hombres de la zona, solían encontrarse a jugar al fútbol y a otras actividades recreativas; tanto se entretenían que se olvidaban de volver a sus hogares; enojadas las esposas por tanta demora, bajaban al pueblo acompañadas de sus hijos y con gran vergüenza se terminaba el juego. La Hostería de La Poma era el lugar de encuentro de los pobladores después de arduas jornadas de trabajo.

Cuenta que 'mamá' también le narró que dos turistas alemanes cruzaron en bicicleta el Abra del Acay, pidiéndole a la vida la yapa, ya que en ese momento tenían



Construcción en La Poma Vieja que sobrevivió al terremoto del año 1930. (Foto Viviana Cristina Ceballos).

90 y 92 años. En invierno cuando cae la nevada toda la plaza se viste de blanco, pero curiosamente no se siente frío.

La gente del Hospital de La Poma brinda su servicio con esmero: hay dentistas, clínicos, psicólogos y otras especialidades. También nos relató que existe un lugar llamado 'Negra Muerta', por donde pasaron los españoles. Se encuentran en ese lugar restos de cascos, armaduras, y otras pertenencias de los soldados que por allí pasaron.

En La Poma todavía se cultiva

artesanalmente, por eso los vegetales tienen tanto sabor. Años atrás el correo tenía una magia especial; una carta demoraba en llegar a su destinatario, transportada en burro, luego en caballo; ahora vemos el servicio social que cumple la empresa Ale Hnos. acercando cartas y encomiendas a los pobladores, porque a pesar del progreso, no es fácil la comunicación en La Poma.

Arturo Yapura cuenta que un grupo de personas presentaron un proyecto para poner una panadería en el pueblo; hoy es una realidad, fabrican facturas dulces y saladas, funciona desde hace tres años y tratan de abastecer a otros lugares cercanos. Un microemprendimiento hecho con alegría y mucho trabajo, da como resultado un pan sabrosísimo que llega a la mesa de la gente de La Poma. La panadería se llama 'Los Pomeñitos'.

Lorenzo Cruz, hombre que transmite alegría tiene la palabra fácil, nos compartió su maravilloso mundo. Su padre era agricultor y sembraba habas, arvejas, al igual que otros pobladores. Dice que siempre se le aparecían faroles. Cierta vez caminando por la zona de 'Toro Muerto', sintió una pre-



El burro, típico representante de la fauna pomeña y los corrales con pircas de piedra, clásico estilo de la zona. (Foto Viviana Cristina Ceballos).

sencia, luego algo lo iluminó, pensaba que era un vehículo, se dio vuelta y vio que se trataba de El Farol. Asustado siguió caminando lentamente, al llegar a la curva la luz se hizo roja y más grande, tan grande que iluminaba las rocas como si fuera de día, luego de pronto desapareció. Siguió su camino, al llegar a la escuelita El Saladillo, la vio de nuevo y como se hacía chiquita. Cuando llegó al cementerio la luz estaba en otro lado.

Cuenta la gente que la luz del farol siempre aparece cerca de la escuelita. En otra ocasión vio la luz que parecía indicar un lugar. Se acercó y cavó pero no pudo encontrar ningún tesoro, la luz del farol lo había engañado.

También cuenta don Lorenzo Cruz que cierta vez en la inmensidad de la noche, se le apareció un gaucho vestido de lujo, alto elegante, en un reluciente y hermoso caballo blanco, con espuelas de plata. Lo acompañó en silencio en la cerrada noche por los cerros, cuando el silencio se hizo más profundo, se dio vuelta, pero el gaucho ya no estaba. Dicen que era el diablo que siempre trata de tentar.

Como buen caminador de la noche, en otra oportunidad, pasaba por la escuela El Trigal y se le apareció la ciudad de Salta, como cuando uno llega y la ve desde el mirador y se deslumbra con sus luces, así tal cual. Entonces pensó, un gaucho puede an-

dar por los montes, pero la ciudad de Salta ¡No! Se dio cuenta que era otra vez el diablo persiguiéndolo. Se asustó tanto que rajó a su casa.

También cuenta que cuando iba de La Poma a Saladillo lo siguió un zorrino. Caminaba a la par. Se sentaba y el zorrino rascaba la tierra sin parar. Volvía a caminar y seguía a la par, se sentaba y volvía a rascar la tierra. Impresionado cuando llegó al pueblo, le preguntaba a la gente grande que sabe de esto que significaba lo que vio.

Asustado escuchó que cuando el zorrino cava muy profundo la persona muere, porque el zorrino anuncia que alguien va a morir pronto.

LA VÍBORA DE SIETE CABEZAS

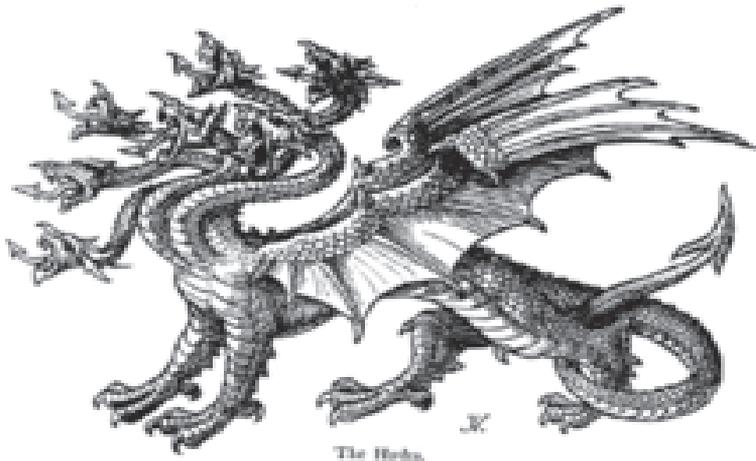


por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

Margarita Moya, mujer incansable, trabajadora, alegre, vivaz, defensora de su pueblo y su gente, cuenta que antiguamente todas las tierras eran de don Madelmo Díaz. Por entonces, los habitantes del lugar eran también propiedad del patrón. El hombre debía dedicarse como peón de campo, la mujer era cocinera u ovejera. Todos debían obedecer al patrón. Las mujeres desde muy jovencitas trabajaban como pastoras. Tal el caso de una tía abuela suya, que con 14 años debía cuidar y hacer pastar las ovejas del patrón, narró Margarita.

Cierto día en los cerros en la mañana muy temprano, bien en lo alto se escuchaban ruidos raros, como si la tierra se moviera. Grandes luces iluminaban la montaña y la pastorcita sola con sus ovejas sin comprender que sucedía. A las 12 la gente que llegaba al pueblo comentaba extrañada que en los cerros había luces y ruidos ensordecedores.

Decidieron dar parte a Gen-



darmería. El viento cada vez corría con más fuerza, destruyendo la vegetación y los sembradíos. La tormenta castigaba al pueblo, la luz tomaba vuelo y un rayo le pega a la luz, que vuela alto y cae. Lentamente volvió la calma y la gente comenzó a preguntarse qué fue lo que voló.

Buscando por todas partes, encuentran en la cercanía del río una inmensa serpiente. Sorprendidos descubren que la serpiente tenía 7 cabezas y también alas inmensas, con la forma de las de

las libélulas, pero lo que más llamó la atención fue el color de las cabezas, que provocaba náuseas, eran del color del hígado. Los gendarmes cuando llegaron vieron que una de las cabezas estaba muerta, quizás por el rayo, pero las otras seis seguían vivas, hasta que los integrantes de la fuerza las mataron.

Algunos lugareños afirman que en el año 2020, volverá a aparecer la víbora de 7 cabezas. Me pregunto: ¿Habrá sido una lucha entre el bien y el mal?

HAGA PATRIA: PLANTE UN ÁRBOL



por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

Aunque parezca poca cosa, hágalo. Si todos los argentinos tomásemos conciencia que el árbol es vida, alimento, madera, dinero, progreso, descanso, riqueza, lo haríamos con alegría deportiva.

Cuando se expresa un propósito como este, lo que se busca es revertir el crítico estado de nuestra cultura. Hemos perdido el horizonte. La tendencia de la conducta social está orientada a cosas banales, intrascendentes, que no colaboran para nada con la vida de un pueblo.

Este año La Gauchita tendrá como objetivo fundamental aportar ideas que nos lleven al camino del auténtico desarrollo. El tema es eminentemente cultural. Se lo debe



difundir desde la casa, de la escuela, desde las instituciones. Debemos darnos tiempo para las cosas importantes. El árbol es salud y recurso que ayuda a vivir. Algunos dirán, yo no puedo porque vivo en un departamento, pero un árbol se puede

plantar en un baldío, en la casa del abuelo, a orilla de alguna ruta o río, en la casa quinta de los parientes o amigos. Será un modo de mejorar el clima, de producir riqueza. La tierra es generosa y nunca deja de trabajar para nosotros. Mientras dormimos la tierra trabaja silenciosamente y sin pausa. Que lindo que entre todos, grandes y chicos, vamos transformando a nuestra provincia, a nuestro pueblo, en un oasis verde lleno de vida.

El futuro nos reclama trabajar en el presente. Es el legado que dejaremos a las próximas generaciones. Debe crecer entre los habitantes una fuerza mágica, que supere todas las banderías políticas, para concretar este proyecto que traerá múltiples beneficios. Hágase responsable y piense en serio. Colabore con la patria, que es lo mismo que colaborar con usted mismo, con su familia, y con las próximas generaciones. Esta es una obra poética, porque el árbol es belleza pura, vida que nos protege. Soñemos con hechos y construyamos entre todos un nuevo paisaje, con colores, con frutos, con pájaros, con aire fresco, con recursos. Tómelo como un desafío existencial, necesitamos la buena voluntad de todos y la valentía de ser responsables en concretarlo. Piense que por cada árbol, producirá sonrisas nuevas. Busquemos de proteger las especies autóctonas para que asome la personalidad natural que construye y revitaliza la flora y la fauna.

Haga Patria: Plante un árbol y cuídalo. Véalo crecer, que sea parte de su familia.

Excelencia en diagnóstico por imagen

Servicio de Resonancia Magnética



Ecografías

de Alta

Complejidad 3D y 4D

Eco Doppler color

Ecografía en Gral.

- Movimientos de párpados.
- Expresiones faciales.
- Movimientos corporales.
- Movimientos de pies y manos.



Obras sociales

Atención y guardias permanentes.

Santa Fe 270 - Salta Capital

Tel.: (0387) 4217342 - 4312124 / Cel.: 154766228

e-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

LOS INSTRUMENTOS QUE VIENEN

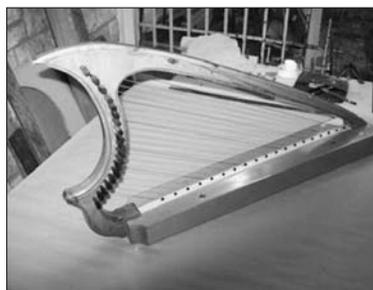


por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

Amigos lectores, hasta ahora he tratado de transmitirles las investigaciones que fui realizando de los instrumentos más conocidos por ustedes y otros no tanto, pero a partir del próximo número de la revista La Gauchita trataré de realizar investigaciones sobre instrumentos de Europa, para que de esa forma podamos ir Uds. y yo adquiriendo conocimientos más amplios sobre estos instrumentos que fueron los antecesores de muchos de los que conocemos en la actualidad.

Aquí les presento un listado con los instrumentos más relevantes de Europa:

- Arpa gótica
- Clavecín
- Clavicordio
- Cornamusa
- Cornetto
- Cromorno
- Bajón
- Espineta
- Fidula o Viela
- Flauta dulce o Flauta barroca
- Gemshorn
- Laúd árabe
- Laúd
- Órgano portátil o portátil
- Rabel
- Rackett
- Rota
- Sacabuches
- Salteiro
- Serpentón
- Shawm o Chirima
- Tiorba



- Vihuela
- Viola da Gamba
- Zanfona
- Flauta de pan
- Gaita escocesa
- Ocarina
- Whistle
- Acordeón musette
- Harmónica
- Concertina
- Trompa alpina
- Bouzouki

- Balalaikas
- Bandura
- Zumbalón
- Dulcimer
- Guitarra portuguesa
- Clavijero de guitarra
- Mandolina portuguesa
- Bodhran
- Cajón flamenco
- Cucharas y tejoletas
- Guimbarda birimbao
- Huesera arrabé y castañuelas.

FELIX J. CORO

LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



FAMILIA RELIGIOSA DEL VERBO ENCARNADO

Segunda Parte



Por Enrique Abud

La Misión en el Hogar Niño Dios de Belén

Es una misión de Amor a Jesucristo que se manifiesta en el acto concreto de atención y cuidado de los niños que las hermanas tienen a cargo. Más del 90% de los niños son musulmanes o dejados por musulmanes. Tienen diversas patologías y se intenta de darles lo mejor en todos los aspectos imaginables, desde salud, educación, cuidado maternal, viajes, recreación y contención en un ambiente de familia. El hogar se encuentra a metros de la Basílica de la Natividad, lugar Sagrado y Santo para los Cristianos. Allí nació el Verbo Encarnado.

Las hermanas cumplen diversos roles, son maestras, madres, amigas, enfermeras, cocineras, empleadas y muchas veces muro de contención de familias. Loable misión, sobrenatural misión si se mira con ojos de Fe.

Vaya un homenaje para esas silenciosas heroínas que engrandecen la Patria del cielo mediante abnegados actos humanos. Son las que tienen los pies sobre la tierra pero los ojos en las alturas.

Duc in altum

Hermosa frase que pronunció, Jesucristo, el hijo del Carpintero, el hijo de María, en aquella Galilea ocupada por Romanos.

¡ Cuánta Actualidad, cuánta verdad se esconde en una pequeña frase que se renueva en

cada corazón puro dispuesto a vivir con los pies en la tierra pero con los ojos puestos en el Cielo !.

Es una invitación que requiere de una decisión madura pero a la vez misteriosa porque el navegar Mar Adentro implica Amor, un Amor capaz de dejarlo todo, un Amor que no mide las consecuencias, un Amor que vive por los latidos del Sagrado Corazón.

El que se adentra con Jesucristo en las tranquilas aguas del Mar de la Vida sabe que junto a El también se debe crucificar a fin de que pendiendo en el Madero, entre el cielo y la tierra, atraiga la bendición y el perdón de Dios para todos los Amigos de su Amado.

Una de las personas que quiso adentrarse Mar Adentro, en la barca del pescador de hombres, es mi hermana. Se ocultó del mundo para vivir solo para Dios, quiso entregarle lo mejor que tenía y le regaló su vida. Hasta del nombre propio se olvidó y por eso adoptó uno que refleja lo más íntimo de Cristo, su Corazón. Qalb lesua es su nombre que en árabe significa Corazón de Jesús.

Hablar de las esposas del Mesías es difícil porque tienen un esposo celoso. Las elige, las cuida y sobretodo las Ama sin límites. La esposa vive por y para el Esposo. Por eso es que viven las virtudes de modo sobrenatural. En ellas reside el núcleo de su vida consagrada:

Viven:

La Fe: La fe da alegría, porque da el sentido del sufrimiento, de las enfermedades, de las dificultades de cada día, etc.

Tenemos fe en Cristo Resuci-

tado, de que como Él pasó por los sufrimientos de la cruz y obtuvo la victoria de la resurrección, también sucederá con nosotros.

“Si con Él morimos, viviremos con Él”. Como dice San Pablo. Certeza y alegría de la fe. Esperamos el cielo.

La Esperanza

Por la esperanza tenemos un gusto anticipado de la felicidad del cielo, la verdadera felicidad. “Alegraos con la esperanza del premio”, decía también a los Romanos (Rm 12,12). Es como poseer algo anticipadamente.

Y Nuestro Señor decía “Alegraos y regocijaos, porque es muy grande la recompensa que os aguarda en los cielos” (Mt 5,12).

Por eso la esperanza de heredar el cielo, que Cristo nos ganó con su Cruz y Resurrección, nos debe siempre de llenar de alegría espiritual.

La Caridad

Y la alegría de la Caridad, la tercera virtud teologal, porque del amor nace el gozo. Gaudium ex amore causatur, decía Santo Tomás de Aquino.

Si amamos a Cristo, se producirá el gozo, porque estaremos donde está el objeto que amamos. “Donde está tu tesoro, allí está tu corazón”. Y podremos estar con Cristo resucitado si de verdad le amamos. Y eso trae la verdadera alegría espiritual en medio de las dificultades.

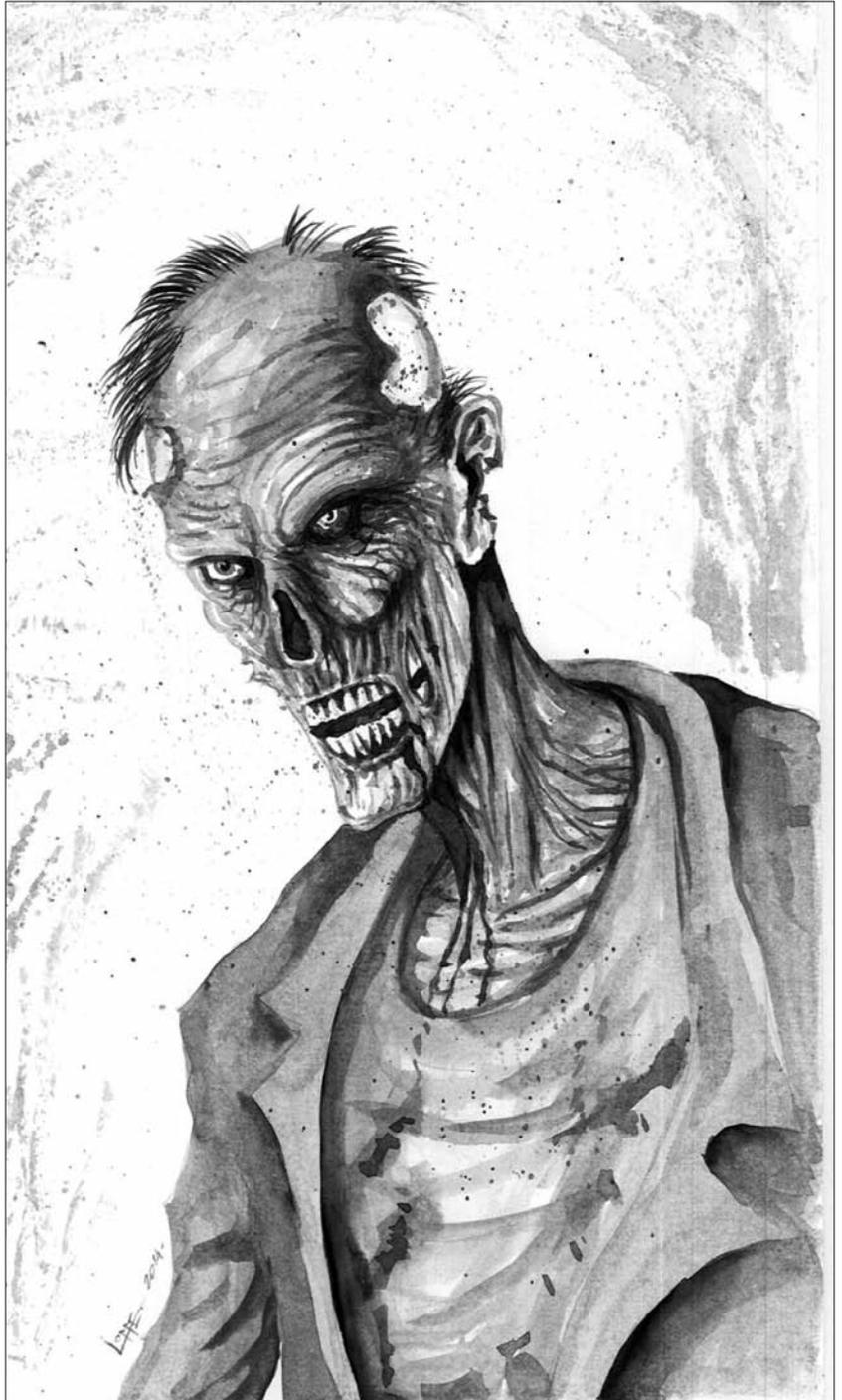
Por eso creo que hablar de las esposas de Cristo es hablar de una vida oculta, de pequeñas acciones que tienen eco de eternidad, de oraciones que abarcan a todos, de renunciadas silenciosas adornadas de sencillez. Quizás no sea objetivo porque el corazón me inclina y la sangre llama pero hablar de mi hermana es hablar de Cristo y su obra.



Por Felipe 'Lippe'
Mendoza
Lippemendoza@gmail.com

El Condenado

La escalofriante figura de un condenado que deambula por las oscuras noches del campo hace helar la sangre del más valiente de los baqueanos. Resulta aterrador cruzarse con uno de estos "muertos vivos" porque su sola imagen recortada sobre la luz de la luna provoca las más horribles pesadillas. Estos finados vueltos a la vida son equivalente criollo de los zombies de otros países. Tradicionalmente los condenados son los muertos que no reciben las bendiciones debido a que la parca los sorprendió en lugares lejanos y son encontrados muchos días después de morir. También se puede condenar un muerto cuando los familiares del difunto lloran en extremo pidiendo y rogando porque regrese a la vida sin dejarse consolar con la resignación cristiana. Suele creerse que un condenado tiene un apetito voraz por cualquier cosa viva pudiendo hacerse un festín con cualquier animal doméstico e incluso puede comerse a sus parientes más queridos si los encuentra cuando el hambre los azota horriblemente. Para terminar con su condena hay que colgarle un rosario y rezar todo el ritual religioso de la Extremaunción.



Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.



Hace 150 años nuestro Ilustre Colegio echó a andar en una Salta aldeana



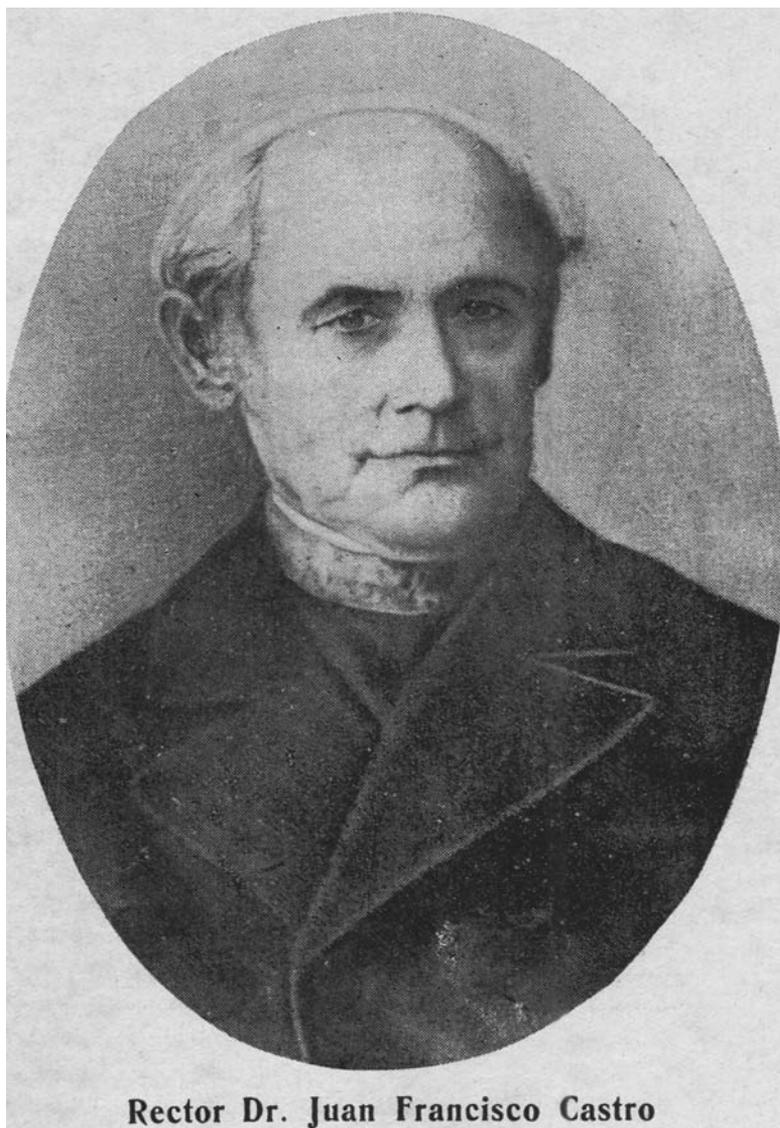
Por Gregorio A.
Caro Figueroa

El pasado viernes 21 se reunieron 39 ex alumnos del Colegio Nacional de Salta, egresados en 1964, cuando se cumplieron cien años del Colegio. La nuestra fue la promoción número 97. El viernes 28, en concurrido acto, se conmemoraron los 150 años de la fundación del Colegio, el primer establecimiento secundario de Salta y uno de los más antiguos del país. Fui invitado por las autoridades del Colegio Nacional a hablar en estos dos actos, como ex alumno. Esto es lo que dije:

Que nuestro Colegio conmemore 150 años de su creación, es mucho más que un dato del calendario. El que recordamos es un acontecimiento cargado, no sólo de años, sino de significados y de sentido. Lo es porque este Colegio fue creado 48 años después de la declaración de la Independencia, y 11 años después de promulgada la Constitución Nacional.

Terminadas las guerras de la independencia y civiles, nuestra segunda revolución, pacífica y constructiva, consistió en reconocer la educación como derecho consagrado en la ley de educación común, gratuita y obligatoria. A partir de allí comenzaron extenderse en todo el país las escuelas primarias, cuyos esforzados maestros fueron protagonistas en la lucha para erradicar el analfabetismo.

Esa empresa era necesaria y prioritaria. Pero no era suficiente



Rector Dr. Juan Francisco Castro

para dar al país un sistema completo de educación pública. Así como Sarmiento fue el gran arquitecto de las escuelas primarias y de las bibliotecas públicas, fue Bartolomé Mitre quien impulsó la expansión de la enseñanza secundaria a las provincias.

Mitre pensó que, junto a las escuelas primarias, los colegios nacionales tenían que habilitar al

hombre "para la vida social, des- envolviendo en más alta escala sus facultades, elevando así el nivel intelectual". Era necesario sacar de la ignorancia a más del 80% de los habitantes, "enseñándoles a leer y escribir, moralizándolos, dignificándolos hasta igualar la condición de todos, que es nuestro objetivo y nuestro ideal."

El 9 de diciembre de 1864,

Mitre firmó el Decreto 6.261 de creación del Colegio Nacional de Salta, uno de los primeros del país, pues se creó pocos meses después que el Colegio Nacional Buenos Aires. Que estos colegios se abrieran antes de que se generalizara la educación primaria, provocó polémicas que el tiempo cerró: escuelas y colegios eran igualmente necesarios y complementarios.

Nuestro Colegio nació en una ciudad pobre y en una sociedad aún envuelta en la violencia. Contribuyó a formar estudiantes y, al hacerlo, fue un importante factor de cambio y de movilidad social. Poco antes de comenzar sus actividades, un motín mantuvo sitiada su plaza un mes. Salta no fue ajena a los aprestos de la Guerra con el Paraguay, desencadenada en diciembre de 1864. En 1867, cuando egresaron los primeros bachilleres, Salta rechazó intentos de ocupación de la ciudad.

En 1865 la capital salteña tenía poco más de 12.000 habitantes. Su población crecía con lentitud, y la ciudad se reducía a pocas manzanas rodeadas de pantanos insalubres. El paludismo desvelaba y fatigaba a sus habitantes. La mayoría de las casas era de adobe, y no tenían agua corriente. Sus calles eran de tierra. No había una sola biblioteca: la primera se fundó en 1872 y fue la base de la actual la Biblioteca Provincial "Victorino de la Plaza". En 1869, el Primer Censo Nacional comprobó que la Ciudad de Salta tenía 16.877 habitantes: 85 de cada 100 no sabía leer ni escribir.

Juan Martín Leguizamón anotó

que, en 1871, funcionaban en Salta 78 escuelas, con 3.489 alumnos. De esa cantidad había que deducir los 913 jóvenes que cursaban el Nacional y en escuelas particulares. Había 29.643 jóvenes que no recibían educación, aunque estaban en condiciones de hacerlo.

¿Cuál será la suerte de Salta que, con 118.577 habitantes, solo 19.000 que sabían leer? Las escuelas eran precarias: no tenían edificios propios, muebles, libros, ni métodos. En educación "estamos en la infancia", añadió.

El Colegio Nacional comenzó a funcionar el 1º de marzo de 1865, en el antiguo edificio del colegio "San José", de los Mercedarios, donde hoy funciona la Escuela Zorrilla. "Era un edificio de adobe, antiquísimo, chato y feo", dice Bernardo Frías.

El actual edificio, uno de los más importantes de la ciudad, fue inaugurado en 1944. Su construcción fue impulsada por el diputado nacional José María Saravia.

A partir de 1945 el Colegio se llamó "Manuel Antonio de Castro". Nacido en Salta en 1772, murió en 1832. Es uno de los primeros juristas argentinos, fue presidente del Superior Tribunal de Justicia, y autor del "Prontuario de práctica forense", editado en Buenos Aires en 1834.

El Colegio abrió con 130 alumnos, un rector y solo 3 profesores. Su primer rector fue el presbítero doctor Juan Francisco Castro. Primeros profesores: Benjamín Dávalos, Federico Ibarguren y Andrés de Ugarriza. Los primeros años asistieron al Colegio estudiantes

de Jujuy y Catamarca.

Su programa de estudios era del Colegio Nacional Buenos Aires. Incluía la enseñanza de las ciencias. La Nación otorgó becas a "veinte jóvenes pobres de las diversas provincias". Se admitían alumnos internos y externos. Los alumnos pudientes debían pagar solo 9 pesos al año. Para ingresar tenían que saber leer y escribir y las cuatro operaciones de aritmética.

Todo esto nos está diciendo que, en poco menos de medio siglo, este país, casi desértico, con pocos habitantes, sin instituciones, que comenzaba a dar primeros e inciertos pasos, amenazado por dificultades, y desgarrado por guerras, fue capaz de superar dificultades, se puso de pie y se lanzó a construir y organizar una Nación.

Entonces se pusieron los cimientos del país, pensado como hogar común de sus hijos y de los inmigrantes que llegaron aquí. En la memoria podemos almacenar y realimentar recuerdos dolorosos. Ese tipo de memoria no nos hace mejores: nos ata a rencores del pasado condenándonos a repetirlo. Ese modo de recordar nos esclaviza. Pero la memoria también puede ayudarnos a reflexionar para salir del encierro de lo malo. Esta memoria ejemplar nos permite curar heridas, haciendo un uso positivo del pasado. Es la memoria que puede hacernos libres.

Recordar el pasado de esta institución no puede ser un simple acto formal y nostálgico. Tampoco puede ser un peso. No podemos



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
en Buenos Aires

En San Isidro
Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578

En Hurlingham
Pepe: 1558254814

empanadasdesalta@gmail.com



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Comidas
y Postres regionales



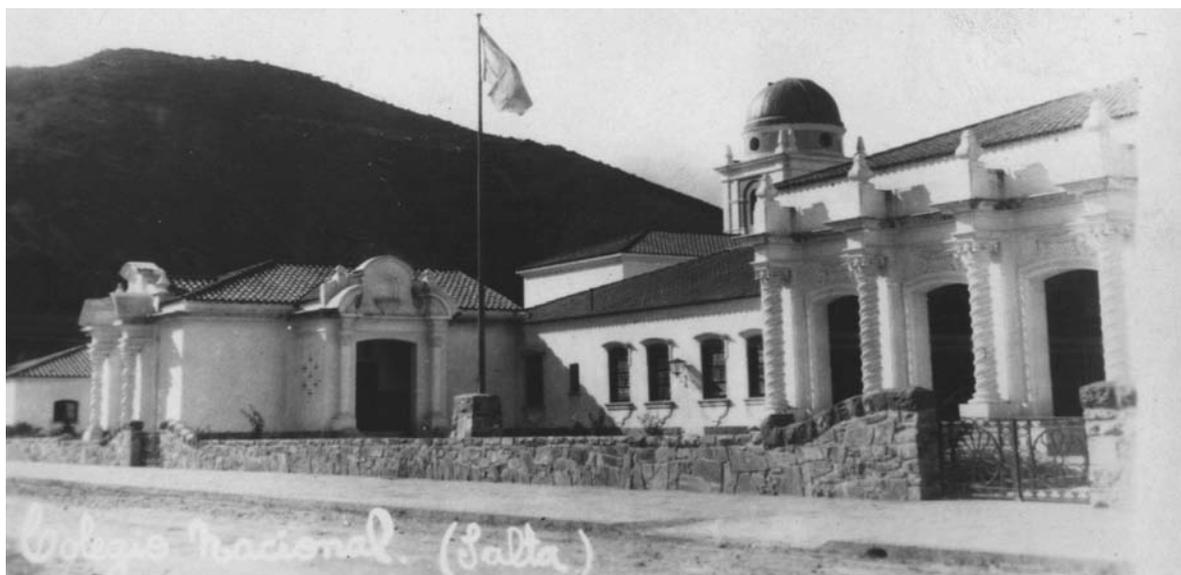
EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo

TAMALES - HUMITAS - LOCRO
ESTOFADO DE CABRITO
MONDONGO CIPATA Y MOTE

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Casa Central: Zuviria 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
Suc. San Lorenzo: Virgilio García esq. Jacaranda - Tel. 4980903 / 4921963



imaginar ni ambicionar que el futuro sea una simple repetición del pasado. No debemos usar la historia para obstaculizar el futuro. Tampoco escribir una historia “para organizar intelectualmente el odio”. La construcción de ese futuro no puede hacerse olvidando o destruyendo la herencia. Somos herederos de una historia. Somos deudores de generaciones de profesores, alumnos y personal que nos abrieron caminos.

Estamos reunidos aquí para recordar y para agradecer los bienes recibidos. Un refrán dice que “la gratitud es la memoria del corazón”. La gratitud es una de las formas de la esperanza.

De nuestro Colegio no solo recibimos información y conocimientos. “Si queremos un mundo de paz y de justicia hay que poner decididamente la inteligencia al servicio del amor”, dice Saint Exupery.

Aquí aprendimos a estimar valores y a valorar virtudes. La gratitud es una de esas virtudes que nos permite salir de nuestro egoísmo, contribuyendo a mejorar la convivencia social.

La solidaridad entre genera-

ciones nos hace herederos y deudores de las anteriores. También nos compromete a transmitir esa herencia a los jóvenes. Dijo Ricardo Rojas que “la patria es la continuidad del esfuerzo”. Lo es, sobre su tejido social solidario. Pero es una continuidad no repetitiva, sino innovadora. Juan Pablo II dijo: “Tenemos que recordar con gratitud el pasado, vivir con pasión el presente y abrimos con confianza al futuro”.

No sin errores y sufrimientos aprendimos que el valor de la vida y la libertad son inseparables. Con la distancia del tiempo, percibimos que uno de los valores más importantes que se nos transmitió fue el valor de la libertad unida a la responsabilidad. Confieso que, en esos años, por espíritu crítico, y por el impulso juvenil a la rebeldía, no aprecié ese valor.

Esa rebeldía era, además, hija de aquella libertad imperfecta, precaria y condicional que había en la Argentina. A las enseñanzas recibidas en el Colegio se añadieron las que nos fue dictando la experiencia. Ahora se manifiesta con más claridad que la educación es la fuerza del futuro. Sin libertad personal responsable e inspirada

en valores no hay futuro digno, no hay justicia ni realización personal.

La experiencia de estos 150 años reafirma la convicción que para defender la vida y la libertad, es necesario educar y educarnos para la libertad, reafirmando nuestra condición humana y de ciudadanos. No hay democracia sin ciudadanos y no hay ciudadanos sin ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus obligaciones.

Que no nos derrote el pesimismo. Que el facilismo no ahogue la exigencia, y que la exigencia nos permita construir una educación de calidad. Que no nos confundan modas pasajeras. Que no nos seduzcan la mentira ni la corrupción. Que no nos encadene el despotismo.

Termino recordando y suscribiendo un pensamiento Albert Camus, Premio Nobel de Literatura 1957, y uno de los más importantes luchadores por la libertad del siglo XX, “La libertad no es un regalo que nos dé un Estado o un jefe, sino un bien que se conquista todos los días, con el esfuerzo de cada individuo y la unión de todos ellos”.-

**Cerrillos (Salta),
noviembre de 2014.**

Carta de Rodolfo Aredes

Señor
Eduardo Ceballos
Director Revista La Gauchita

Su Despacho

Motiva la presente para informarle que a partir de la fecha, no seré participe como colaborador en la prestigiosa revista La Gauchita que usted dirige, a la cual agradezco la generosidad que tuviera siempre conmigo, mucho antes de que yo decidiera colaborar con la misma con notas periodísticas de carácter cultural y en especial relacionada a la numismática, tema que me apasiona y que cultivo desde muy joven.

El motivo es simple, no dispongo de tiempo y esto me pone en situaciones agobiantes ya que para realizar cada nota se requiere de una investigación que demanda de paciencia y espacio para redactarla. Normalmente recurrí a mi colección no solo para la información sino para graficarla con imagen que puedan mostrar lo que relato técnicamente y la historia de cada pieza, se muy bien que muchos de los lectores se interesaron por estas notas y muchos de ellos se comunicaron conmigo en busca de un complemento de lo publicado interesado en las piezas, mas allá de las ofertas que he recibido muy tentadoras, algunas por su rareza y otras como faltante en colecciones particulares.

Creo yo que todo tiene un ciclo, y el mío con La Gauchita se cumplió, puse en cada nota lo mejor de mí en tiempo y forma, si llegue a ella es solo para aportar a la información y en especial

a la historia de los salteños.

Solo me resta agradecerle a usted y a sus colaboradores en especial a su familia por el cariño manifiesto en todo momento y por su intermedio a los lectores, de quienes me despido agradeciéndole haberme manifestado su aprobación en cada publicación y pidiéndole el invaluable apoyo a esta revista que si bien es una empresa particular es la única con un perfil netamente cultural salteño, es sabido que por parte de el gobierno y de muchos comerciantes no ven como inversión la cultura y la historia, por lo que desconocen el sacrificio que es mantener viva una publicación que además tiene la virtud de ser obsequiada a cuantas escuelas, bibliotecas, establecimientos culturales, deportivos y medio de comunicación, solo para promover las inquietudes y las vivencias de los salteños.

Me resta desearle el éxito esperado y un Feliz 2015 en nombre del muñeco Pepito quien en parte fue el que me ligo a La Gauchita.

Atentamente Rodolfo Aredes.

Rodolfo: Duele lo que expresas, porque eres parte importante de la revista y de todos los que la conformamos. Pero, a pesar del dolor, respeto tu decisión, porque siempre te he respetado como amigo y como protagonista de la cultura. De todos modos, siempre está la puerta abierta para lo que se te ocurra, porque la revista seguirá a tu disposición.

Un abrazo afectuoso, tu amigo Eduardo Ceballos.



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jftesyra@gmail.com / Página web: <http://estudiotesyra.blogspot.com>



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



REFLEXIONES PARA EL DIA DEL 50 ANIVERSARIO DE GRADUACIÓN DE LA ESCUELA DE COMERCIO

Palabras del contador Carlos Elbirt, en el 50 Aniversario de Graduación en la Escuela de Comercio.

Qué lindo es estar con la gente de mis días lindos!

Qué lindo que es estar!

Que lindo que nuestro Rector investigara y publicara la historia de El Comercial, que es nuestra historia. Gracias Sr. Rector! Gracias porque ...

*Yo me recibí aquí
hace algunos años
hacen muchos años.
Por eso me duele el tiempo
cuando me miro por dentro.*

Si!

*Me recibí aquí
Y fue en Diciembre.*

*Como no recordar a mis viejos?
Creo que había llovido.*

*Pero la lluvia se paró para verme recibido.
Y me acosté muy tarde
aquella tarde de graduación y fiesta.*

*A poco de dormir me desperté sobresaltado:
las clases habían terminado,
para siempre!*

La vida nos empujó por caminos diferentes. Los que permanecieron en nuestro suelo natal siempre fueron referentes de los que nos fuimos (cuando pienso en ellos me los imagino jóvenes, congelados en el tiempo; puedo comprobar que no lo están). Este es nuestro lugar de siempre. El tiempo invita a la nostalgia. Cuando además se extraña la geografía, como me pasa a mí, la nostalgia nos contamina el alma. Hoy el recuerdo nos ha juntado nuevamente, 50 remotos años después.

No podemos dejar de recordar a los que ya no están. Pero están en nosotros, adolescentes, presentes.

Tampoco nos olvidamos de los profesores que forjaron nuestras esperanzas. Algunos con más proximidad individual que otros, dependiendo muchas veces de la vocación que ya se manifestaba en cada uno. Pero todos nuestros profes, y no encuentro excepciones, mostraron com-



promiso y dignidad con lo que hacían. Ellos son nuestros héroes eternos. Les damos gracias a todos, infinitas gracias.

Y porque no recordar lo hermoso de nuestros días secundarios. Si! Bailábamos con los Wawanco. Se acuerdan? Estaban de moda los del Club del Clan, de música pegajosa y desprolija, muchas veces horrible: Palito Ortega, Leo Dan, Chico Novarro. Que timbre de voz hermoso tenía Violeta Rivas!

No nos olvidamos del folklore los chicos de entonces. Casi todas las fiestas terminaban en guitarreada. Y como salteños disfrutábamos con orgullo a Los Fronterizos, a Los Cantores del Alba, a Los de Salta. Que noble y hermoso era el canto de los Chalchaleros! Me emocionó mucho cuando el chalchalero Facundo Saravia cantó en Washington, en el homenaje al bi-centenario. Su voz era la herencia de un tiempo tan mío!

Y se acuerdan de

Estaba el orangután

meciéndose en una rama

Y paso la orangutana comiéndose una banana

Banana!

Que pegajosa era! Recuerdo que algún travieso que quizás nos acompañe, atravesó el patio cantando esas estrofas en la que le puso a una banana un artículo más determinante para convertir aquello en una grosera sugerencia; grosera claro está para los estándares más me-

didos de aquel tiempo. Que quizás convenía haber mantenido, debo agregar.

Y que me dicen del Gaucho Pachanguero? Le valió el apodo a Gonorasky, el primer ruso pachanguero que se recuerda. Súbito y trágico, el ruso se nos fue y hoy lo extrañamos.

Aparecían con la fuerza de una época Los Beatles, invadiendo la radio, los bailes y creando imitadores criollos por doquier. Pero los Beatles todavía no habían grabado Yesterday. Hoy todo parece yesterday.

Apareció, justo el año que nos recibimos, la TV en Salta, circuito cerrado para los más afortunados. La vida nos era puro color en aquellos tempranos años. Pero las fotos no lo reflejaban. El celular no estaba ni en la imaginación. Los que intentaban buscar información con google se daban cuenta rápidamente que el Internet

tardaría más de una generación en inventarse. Las revistas reemplazaban la TV y no publicábamos nuestras travesuras en Facebook. Que lejano parece todo y que inocentes que éramos después de todo!

Después de cincuenta años podemos decir, a pesar de las tragedias que la vida inexorablemente trae para castigarnos, que fue un tiempo hermoso! Porque, como dijera alguien, es solo en el atardecer en que se puede decir "fue un hermoso día". Si, tuvimos un hermoso día. Pero aún quedan muchos por venir!

Salud!

Carlos Elbirt

Testimonios gráficos



El Director de La Gauchita, el artista Fabián Mezza de Misiones, Pascual Ceballos, la secretaria ejecutiva del Chaqueño y El Chaqueño Palavecino, compartiendo un bello momento.



Lamentable estado de la Plaza Gustavo Cuchi Leguizamón, denunciado por un grupo de salteños residentes en Capital Federal. Para que alguien actúe por la memoria de una figura tan importante de la cultura de Salta. (Foto Oscar Gutiérrez).



Una deliciosa noche despidiendo el año junto a Lucía Solís Tolosa y Gregorio Caro Figueroa.



Un cálido día de campo con la familia de Gringa, Caty, Irma y Julio Jovanovich, quienes nos regalan su ternura y el tesoro de su amistad.

Ante el error producido en la edición N° 138 de la revista La Gauchita del mes de diciembre, en su página 12, al haber repetido el anverso de la medalla-moneda y no incluir el reverso, es que rectificamos el artículo, incluyéndolo con las dos caras. Gracias por la comprensión y nuestras disculpas. La Dirección.)

ESCUDO MUNICIPAL



por Rodolfo Aredes
 pepitoaredes@hotmail.com
 pepitoaredes@arnet.com.ar

El Escudo de Salta es un emblema que representa a la ciudad de Salta, capital de la provincia. Tiene el reconocimiento de símbolo oficial de la Municipalidad de Salta por Ordenanza N° 239 del Concejo Deliberante de la ciudad. Además, el emblema es un símbolo de la ciudad y forma parte de la imagen institucional de la administración municipal.

La ciudad de Salta utilizó el escudo real español hasta que en 1596 Felipe II "El Prudente" decreta una ley que titula «que las ciudades, villas y lugares de las Indias tengan los escudos de armas que hubieren concedido». La ciudad de San Felipe de Lerma en el Valle de Salta, fue la primera ciudad en adoptar un escudo propio

En 1789, el gobernador decretó que se acuñe una medalla para conmemorar la proclamación y jura lealtad a Carlos IV al trono y al mis-

mo tiempo la creación de la Intendencia de Salta del Tucumán, y fue en ese año en que la corona española le otorgó su aprobación al escudo. Esta medalla, que por tener las mismas características de la moneda y debido a la falta secular de circulante, las medallas de proclama fueron utilizadas por el pueblo como monedas de circulación en uso y solía usarse como tal, por lo que podemos afirmar que es una: "Medalla-Moneda" de los monarcas españoles que dejó para la ciudad de Salta el legado permanente del atropello por ellos impuesto en la época de la colonia, estampada en el Escudo que de un principio fue de la región y luego pasó a ser el del municipio. Se afirma que San Felipe de Lerma en el Valle de Salta –tal el nombre original de la población- fue una de las muchas ciudades americanas que "eligieron sus armas y divisas sin aprobación real pero de todas maneras representa el atropello español.

Posteriormente, se cambiaría al escudo en varias oportunidades hasta que el 19 de agosto de 1934, se retoma al escudo original me-

dante la ordenanza N° 239/34 del concejo deliberante de Salta. Cuatro años más tarde, la ordenanza municipal N° 470 retiró la figura del indígena por ser considerada discriminatoria hacia los aborígenes. El 21 de septiembre de 1946, el escudo pasó a ser de provincial a municipal, ya que la legislatura de Salta sancionó al actual escudo provincial.

La ordenanza de 1938 que retira la figura del indio del escudo salteño que aunque pareciera amenazante, no es más que un aborígen que está defendiendo lo suyo ante el conquistador intruso que llegó a estas tierras para adueñárselas a costa de mucha sangre americana, esta ordenanza reconoce al airoso español que nos represente desde nuestro escudo y esta vez fuimos nosotros que atropellamos a los nativos para dar crédito al inadmisiblespañol dejándolo en nuestra insignia como un insulto a la causa americana por lo que el General Güemes luchó hasta dejar su vida. La figura del indio está plasmada en la Bandera de Salta creada por el Cabildo de Salta en el año 1813, que fue enarbolada en la Capital



de la Intendencia de Salta del Tucumán los días 24 y 25 de Mayo de 1813, en esta faz se reproduce con ligeras modificaciones El Escudo de la Ciudad de Salta en la época Hispana.

Con respecto al título que acompaña dicha armas, dice "Muy noble y muy leal ciudad de Salta", en un listel, por encima del emblema, es una particularidad que se presenta en varias ciudades de estas tierras llamada América, y que no es más que un tributo al monarca de turno que en sus orígenes decía: "Muy noble y leal Ciudad de San Felipe de Lerma en el Valle de Salta". Este título que está en la insignia municipal, recordándonos la obediencia debida de los tiempos.

Medalla-moneda inspiradora del escudo de la municipalidad de Salta, que se acuñase en Potosí en 1789 para conmemorar la proclamación de Carlos IV al trono y jura lealtad al monarca.

Metal: Plata – Diámetro: 38,35 mm – Peso: 22,1 grs. – Canto: cordoncillo – Espesor 3,7mm – Gráficas de pequeñas líneas en ambas ca-



ras.

Anverso: Busto del Rey, a la derecha. Con láurea y manto. Leyenda en círculo: CAROLUS * IIII * HISP * ETIND * R * SAT (Ligada en monograma) * 1789 *

Reverso: En el campo, dentro de un círculo concéntrico, un monte cónico a la derecha, cubierto de vegetación y en su promedio un indio con el carraj a la espalda, en

actitud de disparar una flecha con el arco armado. En el centro un guerrero español con armadura y casco, rodela en el brazo izquierdo y una espada en la mano derecha como si fuera a acometer al indio, teniendo a su pies una bestia echada, que parece un perro. A la izquierda, un árbol, varios arbustos y vegetación rastrera en el suelo. Debajo: agua, figurando un río y al pie vegetación menos.

Leyenda: PROCLAM * IN UAL * ET FIDEL * CIUIT * SALTENSI (Proclamado en el Valle y Leal Ciudad de Salta).

La proclamación se realizó el 30 de noviembre de 1789 a falta del alférez Real, la ejecutó el Coronel de milicias Don Antonio de Figueroa.

Con el anverso de esta medalla-moneda, se quiso, indudablemente, representar la reiterada y ruda lucha que los españoles debieron sostener con los inconquistables indígenas de los Valles Calchaquies y quizás sea esta la primera medalla que Salta está nombrada.

Bandera de Salta

REPLICA DE LA BANDERA CREADA POR EL CABILDO DE SALTA EN EL AÑO 1813.

FUE ENARBOLADA EN LA CAPITAL DE LA INTENDENCIA SALTA DEL TUCUMAN DURANTE LOS DIAS 24 Y 25 DE MAYO DE 1813.

EN ESTA FAZ SÉ REPRODUCE CON LIGERAS MODIFICACIONES – EL ESCUDO DE LA CIUDAD DE SALTA EN LA EPOCA HISPANA.

Medidas 1,26 x 0,85 Mitad vertical celeste, mitad blanco el escudo mide: 0,61 de alto por 0,63 de ancho, ver detalles en el dibujo.



Historias y Leyendas

Domingo a las 13:30 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...

por Canal 11



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

1 de enero de 1785: Nació en Salta, José de Moldes. En 1803, sus padres lo enviaron a España para que estudie en Madrid. Luchó en Europa a favor del Rey de España. En 1809, regresó al país y recorrió Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Cochabamba y otras ciudades preparando la revolución de 1810. La junta de gobierno de Buenos Aires, le confió el cargo de Teniente Gobernador de Mendoza en julio de 1810. Regresó a Salta y se incorporó al Ejército Auxiliar del Alto Perú. En Cochabamba fue nombrado intendente. Belgrano lo ascendió al grado de coronel. Güemes lo nombró representante de Salta en el Congreso de Tucumán junto al doctor Mariano Boedo y del general Gorriti. Murió en Buenos Aires, el 18 de abril de 1824.

1 de enero de 1824: Asumió como gobernador de Salta, don Antonio Álvarez de Arenales, puesto que el doctor José Antonio Gorriti no aceptó su reelección, por respeto a las leyes.

1 de enero de 1837: Nació en Salta, Manuel Solá Chavarría. Por problemas políticos de sus padres, la infancia y gran parte de la juventud la pasó en Valparaíso, Chile. En 1870 regresó a Salta, donde se dedicó al periodismo y a la política. Fue Ministro de Hacienda, Diputado Nacional, Presidente del Consejo General de Educación. Publicó las siguientes obras: Estudio sobre el Ferrocarril Trasandino de Salta a Mejillones o Antofagasta, compilación del trazado del F.C.N. por el Valle de Lerma (1883); Ensayo histórico sobre la provincia de Salta (1895); Bocetos biográficos de salteños ilustres (1897); La liga del Norte contra Rosas (1898). Murió en Salta, el 31 de julio de 1907.

1 de enero de 1912: Se fundó la Sociedad de Beneficencia, que trabajó para el Hospital de Metán. Surgió la iniciativa del señor Justo Toledo y luego se destacaron por su labor Mercedes Torrens de Escudero, Ángela Medrano de Madariaga y Elisa Pagani.

1 de enero de 1916: Comenzó a funcionar el primer servicio de alum-

brado público eléctrico y también el servicio de electricidad a particulares de Metán. Estaba alimentado por un motor a vapor que el señor Pedro Petersen, de origen danés, tenía en su aserradero, ubicado en la calle 9 de Julio y Güemes, al lado de las vías del ferrocarril.

1 de enero de 1923:



Murió en Buenos Aires, don Domingo Güemes, nieto del general. El doctor Domingo Güemes fue el hijo mayor de Luis Güemes Puch y de doña Rosaura Castro, habiendo nacido en Salta en 1853. Nieto del emancipador y su esposa Carmen Puch. En Buenos Aires se graduó de doctor en leyes. El general Dionisio Puch, cuñado del general Güemes, consiguió entre 1870 y 1871, le remitieran desde Salta gran parte de la documentación del héroe, para componer y publicar una biografía. En 1872 desistió de este propósito y encomendó a su sobrino nieto Domingo Güemes, que recogiera la documentación que estaba en poder del doctor Dalmacio Vélez Sársfield. Regresó a Salta donde fue legislador provincial, intendente de la capital y ministro de gobierno. En 1883 fue elegido diputado nacional. Trabajó incansablemente por la obra Güemes Documentado.

1 de enero de 1966: Nació en Salta, Cesáreo José Pastrana. Egresó de la Escuela Normal de Cafayate. De Procurador y luego de abogado de la Universidad Nacional de Tucumán. Docente y fundador, a cargo de la presidencia de la Asociación de Residentes Cafayateños en Tucumán. Como poeta es autor de varios libros.

1 de enero de 1989: Salió por primera vez al aire FM La Esperanza, que se encuentra ubicada en la intersección de las calles Lavalle y Moreno de la localidad de Joaquín V. González, en la provincia de Salta. Su director y propietario es el señor José Antonio González.

2 de enero de 1987: Inició sus actividades de prestaciones médicas, en la ciudad de Salta, Medisalta, una empresa nacida en el seno de la Asociación de Clínicas y Sanatorios Privados de Salta.

3 de enero de 1881: Murió en Salta, Juan Francisco de Castro, quien estudió Derecho Canónico y Teología en Chuquisaca, ciudad donde se ordenó como sacerdote. Fue párroco de la catedral de Salta. Fundador y primer rector del Colegio Nacional de Salta.

3 de enero de 1941:



Nació en Salta, Daniel Cancio Toro Velázquez. Músico que integró el conjunto folklórico Los Nombreadores. Se desvinculó de la década del 60 para lanzarse como solista, logrando ganar un importante lugar entre los artistas argentinos. Es autor y compositor de reconocidos temas del cancionero popular. En la actualidad sigue creando en fe, esperanza, amor, ternura, el respeto que siente por la vida, en nombre de Dios. Algunos temas los firmó con el seudónimo Casimiro Cobos, pero el nombre que quedó prendido en la memoria popular es el de Daniel Toro. Fue asesor de Cultura de la Provincia.

4 de enero de 1884: Se asignó el impuesto a la extracción de la sal para la obra de construcción del tem-

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241

E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:
www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

plo de la Candelaria de la Viña que ejecutaba don Macchi, ya que había terminado su trabajo en la Catedral de Salta.

4 de enero de 1895:



Fue consagrada la iglesia de cinco naves en Cafayate, tras cinco años de labor. Lo consagró el Obispo de Salta, monseñor Pablo Padilla y Bárcena. Con el tiempo se convirtió en la Iglesia Catedral de la Prelatura de Cafayate, que fuera creada por el Papa Pablo VI en 1969 y entregada a los Agustinos de la "Provincia de España".

4 de enero de 1907: Se organizó una gran fiesta popular en el Cerro San Bernardo. Se hicieron peregrinaciones que partieron este día, domingo, a la mañana, para visitar el Monumento al Cristo Redentor. Obreros iluminaron dicho monumento en la noche del sábado.

4 de enero de 1953: Nació en General Güemes, provincia de Salta, Emilia Virginia Acosta. Licenciada en Filosofía Española. Docente a nivel universitario y secundario. Como poeta publicó algunos libros. Fue directora y Editora de la revista - libro "Encuentro Escrito".

4 de enero de 1992: Falleció en Salta, la poetisa Clara Saravia Linares de Arias. Dedicó su vida a la docencia y a la literatura. A los veinte años publicó una novela que tituló Lirios de otoño. Un año más tarde un libro de lectura para grados superiores: Por los prados del alma. Como poetisa logró premios y reconocimientos. Publicó en poesía: ¡Más amor! (1977). Es autora de varias

obras de teatro. Dejó varios libros inéditos.

5 de enero de 1735: Siendo gobernador de Salta, Don Juan de Armasa y Arregui, los indígenas llevaron a cabo una invasión a la ciudad. Sus habitantes fueron testigos del mayor daño realizado por los aborígenes. Cautivaron a muchos, mataron a 300 personas y se llevaron un importante botín.

5 de enero de 1914: Cuando la salud del Obispo Matías Linares declinaba, fue informado de un singular proyecto de obras a construirse en el cerro San Bernardo y adyacentes. El Obispo respondió complacido.

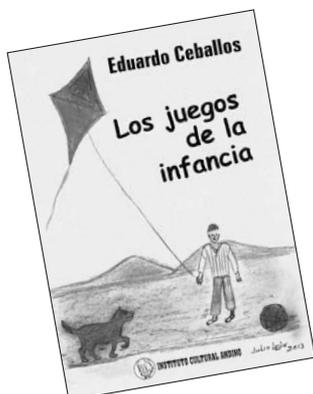
5 de enero de 1935: Nació en Salta, Jacobo Regen. Se dedicó al periodismo y a las letras. Publicó como poeta: Canción del ángel (1964-Tucumán); Canción del ángel y otros poemas (1971-Salta); Umbroso mundo (1971); El vendedor de tierra (1981- Primer premio de poesía de la Dirección de Cultura de Salta en 1978). Además publicó en plaqueta:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

En todos los Quioscos

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es **Eduardo Ceballos** y Revista La Gauchita :



El Inca-Paz (novela)

Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)

Por amor a la vida (monólogo)

Es primavera (poemario)

Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)

Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)

Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)

Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)

El Gringo de mil caminos (novela)

40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)

Cuentos y crónicas familiares (cuentos)

Es Primavera - É Primavera (poemas)

Los juegos de la infancia (testimonios)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite en los kioscos los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO



seis poemas (1962). Fue distinguido con el premio Ricardo Jaimes Freyre a la producción poética de Tucumán en el bienio 1964-1965. Logró la segunda mención del concurso "Los Cuentos inéditos" premiados en Salta, en el año 1975, junto con Néstor Saavedra, Oscar Pérez, Andrés Rodolfo Villalba y Rodolfo I. Bravo.

6 de enero de 1903: Se inauguró el primer tramo del ramal ferroviario del norte, llegando hasta Ledesma, en la provincia de Jujuy; años más tarde llegaría hasta Orán, en la provincia de Salta y luego hasta el Oriente Boliviano.

6 de enero de 1969: Se inauguró, en Metán, la Guardería Infantil Juan XXIII, una de las primeras de su tipo, en la provincia. Su nombre lo sugirió, Monseñor Carlos Mariano Pérez. Su primera presidenta fue doña Carmen O. de Zurro.

7 de enero de 1784: La Intendencia de Salta del Tucumán, quedó definitivamente instalada. Al frente de la misma fue designado don Andrés Mestre, cuyo nombramiento fue enviado por la Corona de España el 22 de agosto de 1783; convirtiéndose de esta manera en el último gobernador de la antigua provincia del Tucumán y en el primero de la intendencia de Salta del Tucumán. A su nuevo nombramiento debía sumarse el de brigadier, alcanzado en 1783 en la carrera de las armas.

7 de enero de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, del ejército de los gauchos salteños mandados por el general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, al mando del coronel Guillermo Marquiegui, en

San Andrés, provincia de Salta. Marquiegui era salteño de nacimiento, pero prestaba servicios para la Corona de España.

7 de enero de 1854: Falleció en Salta, el prebitero Benjamín J. Lavaysse, quien había sido electo diputado al Congreso Constituyente, por Santiago del Estero el 9 de agosto de 1852, junto con el doctor José Benjamín Gorostiaga.

7 de enero de 1888: Nació en Cafayate, provincia de Salta, David Michel Torino. Fue diputado provincial por Cafayate en dos períodos representando a la Unión Cívica Radical. Dirigió el diario El Intransigente, como director y propietario, que en sus inicios se denominó El Cívico Intransigente, fundado el 17 de abril de 1920. Como periodista logró importantes premios y reconocimientos. Fue presidente de la Bolsa de Comercio de Salta y presidente del Club Gimnasia y Tiro por 28 años. Publicó en 1953, el libro: Desde mi celda. Falleció en Salta, el 17 de junio de 1960.

7 de enero de 1910: Por Ley N° 848, se autorizó al Poder Ejecutivo de la Provincia a invertir la suma de \$ 6.000 m/n, en las obras necesarias para dotar de agua corriente a Metán.

7 de enero de 1919: Asumió el doctor Joaquín Castellanos la gobernación de Salta, siendo el primer gobernador radical que tuvo esta provincia.

7 de enero de 1931: Fue librado al servicio público, el ferrocarril que unía el tramo Embarcación con Formosa.

8 de enero de 1811: En Potosí, Güemes fue separado del Ejército Auxiliar y su División distribuida entre las otras divisiones.

8 de enero de 1922: Se realizaron comicios en la provincia, resultando electo gobernador de Salta, el doctor Adolfo Güemes.

9 de enero de 1900: Nació en Salta, Alberto Francisco Caro. Fue diputado por Metán, Interventor de la Municipalidad de Metán, Senador provincial y ministro de Acción Social y Salud Pública. Este médico murió

en Buenos Aires, el 29 de abril de 1960.

9 de enero de 1937:



Fue declarado Monumento Histórico por Ley N° 12.346, artículo 70, el Cabildo de Salta. Se decretó la construcción el mismo día de la fundación de la ciudad, el 16 de abril de 1582, por don Hernando de Lerma para asiento de las autoridades de Salta del Tucumán. En 1888 se remató el edificio y vendido en lotes en 1889, pasó a propiedad particular, quienes lo alquilaron para casas de comercio. En 1940 fue sancionado un proyecto que presentó el doctor Carlos Serrey, para que el edificio fuera adquirido por el Estado. Luego de engorrosos pleitos, se logró desalojar a los ocupantes y se emprendió la restauración, que quedó terminada a principios de 1945. Estas mejoras fueron realizadas por la dirección nacional de arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y estuvieron a cargo del arquitecto Mario J. Buschiazzo. El 16 de abril de 1945 se efectuó la ceremonia inaugural. Hoy es sede del Museo Nacional. Ubicado en la calle Caseros, entre Alberdi y Buenos Aires, frente a la Plaza 9 de julio.

9 de enero de 1938: Nació en Salta, Teresa Alicia Leonardi Herrán. Profesora de Filosofía. Poeta con varias obras publicadas. Militante de Derechos Humanos.

10 de enero de 1950: Asumió como gobernador de Salta elegido por el pueblo el doctor Oscar H. Costas y Carlos Xamena, como vicegobernador.

INSTITUTO PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

11 de enero de 1885: Se eligió Presidente del Concejo Municipal de Metán a don Enrique Lona y se incorporó como concejal don Emilio Gaufrin.

11 de enero de 1887: Nació en la Montaña, San Lorenzo, provincia de Salta, Juan Carlos Dávalos. Hijo del jurisperito Arturo León Dávalos y de doña Isabel Patrón Costas, nieta de Francisco Güemes, hermano del héroe. Este escritor y poeta era bisnieto de don Nicolás Severo Isasmendi, último gobernador realista y propietario de la hacienda-encomienda de Molinos. Su obra es vasta y su libro más difundido El Viento Blanco. Falleció el 6 de noviembre de 1959.

11 de enero de 1935: Nació en Salta, José Esper. Periodista, poeta, folclorólogo. Actuó en el comercio y en la cultura. Fue premiado como poeta en Tucumán, en 1964, en los Juegos Florales Norte. Actuó en la política ocupando varias funciones. Participó en cursos nacionales e internacionales de folclorología, Perú, Ecuador, Brasil, México y en un Encuentro Mundial organizado por la Unesco, en Suiza en 1985.

12 de enero de 1869: El coronel Pedro Corvalán, del ejército nacional, derrotó al coronel Felipe Varela, revolucionario, en Pasto Grande, provincia de Salta.

12 de enero de 1916: Se fundó el Centro Juventud Antoniana. El acta de fundación llegó desde Roma y estaba redactada en latín clásico. El Padre Enrique Giaggini que era el Guardián del convento San Francisco, fue uno de los gestores, quien pidió autorización para la fundación al obispo Gregorio Romero. La primera Comisión estuvo presidida por el ingeniero Alfonso Peralta. La primera reunión se realizó al otro día, 13 de enero de 1916.

12 de enero de 1922: Falleció en la Capital Federal, Moisés Numa Castellanos. Nació en Salta en 1869. Se radicó en Buenos Aires en 1900, donde integró grupos literarios con Rafael Obligado, entre otros. No pu-

blicó libros, su poesía se empezó a publicar en 1890.

12 de enero de 1955: Nació en Catamarca, Elsa Aída Carabús. Se recibió de abogada en 1975, en la Universidad Nacional de Córdoba. Se desempeñó como docente en las cátedras Derecho Civil y en filosofía del Derecho. Fue declarada Ciudadana Benemérita de la Provincia de Catamarca y la Bolsa de Comercio de Córdoba la incluyó entre los Diez Jóvenes Sobresalientes del año 1982. A pesar de ser no vidente es pintora. Ha publicado libros de poesía, entre otros: "Una a la inmensa", "Rumores de la vida". Está radicada en Salta.

13 de enero de 1739: Fueron suabastadas en Salta, una biblioteca que poseía el gobernador de Tucumán, don Juan de Armasa. Se pagó 153 pesos y 6 reales. Entre las obras se encontraban Historias del Perú, de México, de Solís, una Pontifical, Las Leyes de Indias y obras de clásicos españoles y biografías de santos.

13 de enero de 1809: Mediante Real Orden, se concebían ascensos a los defensores de la capital del Virreinato. Martín Miguel Güemes, ya se encontraba en Salta, era ascendido a subteniente.

13 de enero de 1817: El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército patriota mandado por el general Martín Miguel de Güemes, derrotó a una partida realista, en Alisos, provincia de Jujuy.

13 de enero de 1992: Falleció el cantor popular Américo Torres. Había nacido en Tartagal. Integró el conjunto Los Gauchos de Güemes, luego solista.

13 de enero de 1995: Se fundó la institución "La Senda Gloriosa", siendo su fundador Marcelo José Farfán. Su primera presidente fue Rosa A. Alancay. Los fines fundamentales son difundir la gesta güemesiana y vivenciar la historia en los lugares mismos donde ocurrieron los hechos.

14 de enero de 1811: Por decreto, Cornelio Saavedra, lo ascendió

a Martín Miguel de Güemes al cargo de teniente coronel.

14 de enero de 1940: Nació en Coquimbo, Chile, José Dellmiro Barraza. Desde su niñez se radicó en Salta. Es considerado un artista salteño, por todo lo que aportó a la cultura de nuestra provincia. Se destaca como pintor, grabador, escenógrafo y experto en luminotecnia. Fue alumno de Carlos García Bes y de Luis Preti, en la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera y en otros establecimientos educativos. Participó en numerosas muestras colectivas, salones nacionales, provinciales, municipales, regionales, en distintas ciudades del país y en países latinoamericanos. Obtuvo en su carrera importantes premios en artes plásticas, pintura, grabado, dibujo, cerámica, entre los que se destaca el Gran Premio de Honor de Dibujo- Salón Municipal. Sus obras se encuentran en manos de coleccionistas de todo el mundo y como referencia de algunos lugares destacados: en la Pinacoteca de la Universidad Nacional de Salta, en el Museo Provincial de Bellas Artes de Posadas, en la Universidad Nacional de Antofagasta, Chile; en la Pinacoteca del Banco del Noroeste de Salta; en la colección Vinograf de Israel.

14 de enero de 1954: Nació en San Juan, Augusto Saúl Sasso. La primaria y la secundaria, la realizó en su provincia natal. En 1980 se recibió de médico en la Universidad Nacional de Córdoba, donde también fue docente universitario. En 1987 se radicó en Salta, donde prestó servicios profesionales en el Hospital San Bernardo, Hospital del Milagro y en entidades privadas.

15 de enero de 1920: Por decreto de ese día N° 651, se organizó el funcionamiento del Archivo Histórico de Salta.

15 de enero de 1921: Nació en Tucumán, el doctor Miguel Ragone. Fue el primer director del Hospital Neuropsiquiátrico "Dr. Christofredo Jakob". Fue gobernador de la provincia de Salta desde enero de 1973 hasta noviembre de 1974. Fue víc-

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

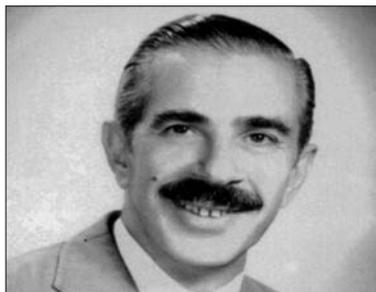
CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



Servicio
Autorizado

DELFIN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO



tima de un atentado que nunca más lo reintegró a la comunidad.

15 de enero de 1932: Nació en Entre Ríos, Rubén Zusman. Fue destacado ajedrecista. Comerciante. Presidió la Liga Salteña de Fútbol por 9 periodos. Fue además, miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación de Fútbol Argentino (AFA).

16 de enero de 1862: Cambio de gobierno en Salta. José María Tood dejó el cargo de gobernador y asumió Moisés Oliva.

16 de enero de 1946: Nació en Salta, Jorge Raúl Cornejo Albrecht. Pintor y poeta. Como pintor expuso en Salta, en el interior de la provincia, en otras provincias y países. Como poeta publicó: Eres la Montaña, Hermana vida, A los Libres Vientos, El Cantar de mi Silencio, Isla Negra y Arenero del Tiempo, entre otros títulos.

17 de enero de 1939: Nació en Salta el poeta Benjamín Toro, autor entre otros títulos de "Excedido cielo" (poemas -1972), "El Otoño y sus rostros", libro con el cual logró el primer premio del XII Concurso de poesía para autores éditos y que fuera organizado por la Dirección de Cultura de la Provincia de Salta en el año 1983. Posee, además, otros importantes premios.

18 de enero de 1778: Gabriel de Güemes y Montero tomó posesión de su empleo en Salta, trasladándose a Jujuy, los primeros días del mes siguiente, donde permaneció hasta enero de 1784, en que se mudó a Salta con las cajas de Jujuy por haberse creado la Tesorería Principal en la capital de la provincia. Sirvió a su

empleo con gran desinterés y celo hasta su muerte, en la laboriosa tarea que demandaba la Caja Matriz y las seis subalternas que estaban a su cargo.

18 de enero de 1889: Por ley se colocó a los cementerios bajo la jurisdicción municipal, en la provincia de Salta.

18 de enero de 1972: Llegó la autorización del Poder Ejecutivo Nacional, para que la Universidad Católica de Salta, pueda crear la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

19 de enero de 1817: Gauchos del ejército patriota del General Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas, en Río de las Piedras, provincia de Salta.

19 de enero de 1892: Abrió sus puertas la Sucursal del Banco de la Nación Argentina, en la ciudad de Salta, siendo su primer gerente el señor Delfín Huergo.

19 de enero de 1965: Nació en Salta, Noemí Cristina Laspiur de Tuerl. Es autora de letras populares, que fueron grabadas por el conjunto folklórico salteño Los Nocheros y otros intérpretes.

19 de enero de 1978: Se inauguraron en el Club Atlético Pellegrini, la cancha de básquet y el local donde funcionaba la Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos.

20 de enero de 1777: El Rey Carlos III de España, nombró tesorero de las Reales Cajas de Jujuy a Gabriel de Güemes y Montero. En noviembre de ese año arribó a Buenos Aires procedente de España y en enero de 1778 ya estaba en el territorio norte. Tomó funciones en Jujuy y luego se radicó en Salta por el traslado de las Cajas. Fue el padre del general Martín Miguel de Güemes.

20 de enero de 1817: Manuel Rojas fue batido por Olañeta y Marquiegui, en el Río de las Piedras, provincia de Salta.

20 de enero de 1834: Nació en Salta, Juan Nepomuceno Solá. Ingresó a la carrera de las armas muy joven. Actuó en Bolivia y Chile. Luego de Caseros regreso al país, incorpo-

rándose a las fuerzas nacionales. Estuvo en Cepeda y en la guerra contra Paraguay. En 1867 participó en la defensa de Salta, el 10 de octubre, contra Felipe Varela. Fue gobernador de Salta desde el 30 de julio de 1879, entregando el poder a su sucesor Moisés Oliva. Fue comandante de Frontera con la misión de explorar los ríos Bermejo y Pilcomayo. Fue elegido por segunda vez gobernador, cuyo mandato fue desde el 9 de julio de 1883 hasta el 9 de julio de 1886. Falleció en Salta, el 14 de diciembre de 1899.

20 de enero de 1882: Nació Manuel Ramón Alvarado en Salta, quien fue ministro de gobierno de la provincia, diputado Nacional y ministro de Obras Públicas de la Nación. Luchó por la realización del ferrocarril transandino a Chile. Murió en 1953.

20 de enero de 1976: Falleció en Salta, el sacerdote Rafael Zuviría. Había llegado al Colegio Belgrano en la década del 30. Durante más de treinta años se desempeñó como profesor en dicho colegio y en los últimos tiempos como secretario. Fue capellán del Colegio del Huerto. Pertenecía a la orden lateranense.

21 de enero de 1814: El comandante Manuel Dorrego, patriota argentino, derrotó a las tropas realistas mandadas por el coronel Saturnino Castro, en Quinta Grande, provincia de Salta.

21 de enero de 1818: El Cabildo de Salta pedía ayuda a los Cabildos de Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Santiago del Estero, Santa Fe y Catamarca, oportunidad en la que les decía: "faltan municiones, no hay numerarios, no hay caballos, no hay ganado vacuno, no hay vestuario, ni otro artículo de primera necesidad".

21 de enero de 1921: Nació en Salta el poeta Jaime Dávalos, quien aportó sus poemas al cancionero argentino, dándole una estatura continental. Publicó en libros: "Rastro seco", "El nombrador", "Coplas y canciones", "Toro viene el río", "Poemas y canciones", "El Poncho", "Solaito" y otros. Grabó con importantes artistas

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

argentinos su poesía y actuaba con ellos en muchos escenarios.



21 de enero de 1983: Se fundó el Club de Madres de Campo Quijano, lo realizó la Señora Magdalena E. de Tello y una comisión de madres.

22 de enero de 1782: Nació en San Carlos, en Salta del Tucumán, José Mariano Fernández de Córdoba. Estudió en Lima, Perú, en la Universidad de San Marcos, donde se graduó como abogado y luego se doctoró en Derecho y Derecho Canónico. Siguió estudiando y en 1806 se doctoró en Teología y ese mismo año se ordenó de sacerdote. Radicado en Perú donde ejerció el apostolado. En 1812 fue designado canónico de la Catedral de Lima. En 1814 viajó a España para internarse en el Convento de Atocha, de la orden de los Predicadores. Se dedicó al estudio y a escribir. De allí su libro Teología Moral. Por amistad con el mariscal Sucre, resolvió radicarse en Bolivia. En 1848 fue designado Obispo de la Paz. Tuvo que luchar contra la oposición y la arbitrariedad del dictador de Bolivia, José María Linares, motivo por el cual renunció a la sede Episcopal. Falleció en Sucre, a los 89 años de edad, el 10 de julio de 1871.

22 de enero de 1814: Nació en Salta, Vicente de Anzoátegui y Pa-

checo, quien se doctoró en Derecho en 1835, en la Universidad de Cochabamba. Fue diputado constituyente en 1855 y Convencional en 1875. Falleció el 17 de octubre de 1881.

22 de enero de 1931: Nació en Salta, Bernardo Ramón Biella. En 1957 se recibió de Ingeniero Industrial, en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Fue Secretario General de la Gobernación de Salta, cuando era gobernador su padre, Bernardino Biella. Fue miembro del directorio Horizonte SACIFI; Miembro de la sociedad del diario del Norte e Intransigente. Empresario en el rubro inmobiliario y fundador de la Cámara Inmobiliaria Salteña. Socio de la Sociedad Argentina de Escritores, Filial Salta y autor de dos libros: "La espiral del pensamiento" y "La computadora cósmica".

23 de enero de 1821: El Cabildo designó al doctor José Ignacio Gorriti para que presidiera la Gobernación-Independencia, durante la ausencia del gobernador titular, el general Güemes, quien partió comandando el Ejército de Observación.

23 de enero de 1884: Nació en Rosario de Lerma, Salta, Carlos M. Cortés. Realizó sus estudios en el Seminario Conciliar de Salta, al que ingresó en 1889. Se ordenó de sacerdote el 29 de noviembre de 1908. Monseñor Julio Campero y Aráoz, en 1923, lo designó secretario canciller del Obispado y lo nombró primer diácono de la Catedral. En 1928 era designado Deán de la Catedral. Fue miembro y juez del tribunal eclesiástico. En 1933 asumía como provisor y vicario general. Varias veces fue gobernador eclesiástico del Arzobispado. En 1936 un Documento Pontificio del Papa Pío XI le daba el título

de prelado doméstico de su Santidad, que incluía tratamiento de monseñor. Falleció el 8 de enero de 1971.

23 de enero de 1919: Nació en Animaná, Salta, Rodolfo I. Bravo. Luego se radicó en Cafayate, donde fue el director del Museo de Arqueología Calchaquí, de su propiedad. Este escritor, investigador y conferencista se casó con Holga Herculía Mazzoni, también literata. Publicó La urna funeraria Calchaquí (estudio arqueológico). También: El Tapado del El Zorrito (cuento premiado por la Dirección General de Cultura de Salta en 1970) y El Mayuma, cuento también premiado por la Dirección de Cultura de Salta. Aportó grandemente al conocimiento del Valle Calchaquí.

23 de enero de 1961: A los 74 años murió en Salta, Corina Lona. Una calle de Salta lleva su nombre. La obra realizada por Corina Lona dio magníficos frutos entre sus hijos espirituales.

En su momento la escuela contó con un conjunto folklórico compuesto por no videntes que actuaba por Radio General Güemes. Fue la fundadora del Hogar de Ciegos que con el tiempo fue bautizado con su nombre, en homenaje a su memoria y como reconocimiento por lo realizado en bien de los no videntes.

24 de enero de 1958: Nació en Salta el poeta Jesús Ramón Vera, voz que testimonió su tiempo, dirigió Editorial Tunparenda y fue autor de varios libros de poemas.

24 de enero de 1963: Nació en Capital Federal, Alicia Estela Poderti. Profesora y licenciada en letras, investigadora del Conicet, obtuvo el Doctorado en Historia (Universidad de La Plata); Doctora en Letras (Universidad Nacional de Cuyo). Docente en la Universidad Nacional de Salta de Letras e Historia. Catedrática en Universidades Argentinas y Extranjeras. Escritora, poeta, narradora, ensayista, que publicó varios libros y fue galardonada en distintos certámenes. Polítolega, Directora del Observatorio de Relaciones Internacionales, Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Nacional de Jujuy. Perito lingüístico en importantes juicios de Capital Federal. Autora de Proyectos relacionados con el Derecho y el Lenguaje. Premios Nacionales e Internacionales. Dictó Seminarios y Conferencias en Instituciones argentinas y extranjeras. Sus artículos fueron editados en Argentina, Francia,

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Vte. López 1490

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

Australia, España, Israel, Suecia, EEUU, Cuba, Perú, Colombia, México. Publicó en libro: 'La cultura popular en la escritura de Carlos Aparicio', 'Textos del Tucumán Colonial', 'Vuelo Toronto - Amsterdam' (cuentos); 'San Ramón de la Nueva Orán: una ciudad, muchas historias', 'Tres versiones de Eduardo Galeano', 'Palabra e Historia en Los Andes. La rebelión del Inca Túpac Amaru y el Noroeste argentino', 'Historias de Caudillos Argentinos', 'La narrativa del noroeste argentino', 'Interpelaciones. Cultura tecnológica, reingeniería educativa y empoderamiento regional', 'Brujas andinas. La hechicería colonial en el Noroeste Argentino', 'Antología de Tarja', 'De Güemes a Perón. Revistas culturales y periodismo en Argentina', 'La Inquisición en la Argentina', '63 preguntas sobre el siglo XX', 'Historia de la literatura del noroeste argentino. Desde la Colonia hasta fines del siglo XX', 'Revisión de Mayo' con Raúl Armando Bazán, 'La Hermana Mayor', 'Diccionario del Peronismo', 'Perón atraviesa los tiempos' y otros.

24 de enero de 1995: Falleció el doctor Oscar V. Oñativía. Dedicó su vida a la educación. Creador del Método Integral para la enseñanza de la lectura y escritura, con serios fundamentos científicos.

25 de enero de 1852: Asumió el gobierno de Salta, don Juan Manuel Aguirre.

25 de enero de 1957: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 862, la iglesia de Trancas. A 70 Km. de Tucumán y a 10 Km. Del límite con Salta. La primera iglesia fue construida en 1761. En 1826 un terremoto la destruyó. En 1827 se construyó nuevamente. En el muro sur de la capilla fue fusilado el gobernador de Tucumán, general Bernabé Araújo y sepultado en su interior.

26 de enero de 1833: Nació en Salta Pablo Policarpio Romero, fue profesor de latín y escribió una gramática latina, ocupó cargos importantes como Perito Contador y Calígrafo de los Tribunales de Justicia de Salta,

edecán del coronel Francisco Centeno, diputado provincial. Se casó con Delfina Juárez Arce y de esa unión nació un niño llamado Gregorio Romero, quien llegó a ser Obispo de Salta.

27 de enero de 1833:

Murió en Salta, Calisto Ruiz de Gauna, quien trabajando para la corona de España, logró formar una sólida fortuna y ser uno de los hombres protagonistas en el Cabildo de Salta al producirse el grito de mayo. En 1800 fue nombrado alguacil mayor, luego regidor, cargo al que luego le agregó el de comandante de milicias de la intendencia. Por este motivo estaba presente cuando el 19 de junio de 1810, el Cabildo de Salta resolvía adherirse a la Nueva Junta de gobierno surgida en Buenos Aires el 25 de mayo de ese mismo año. El gobernador de Salta, don Nicolás Severo de Isasmendi, lo hizo apresar junto a los demás cabildantes y fueron alojados en los altos del mismo cabildo. A la noche se escapó y cabalgó 352 leguas, para llegar a Buenos Aires, en sólo 8 días. Realizó el viaje de retorno con el coronel doctor Feliciano Chiclana quien asumiría el cargo de gobernador. Arribaron a la ciudad de Salta el 23 de agosto del mismo año (1810). Transcurrió su infancia en Cerrillos, su juventud en Sumalao y falleció en Las Costas, en su estancia "El Carmen de Peñalba".

27 de enero de 1930:



Nació en Salta, Holver Martínez Borelli. Poeta de elevado canto. Publicó en 1968 el libro "Víspera del mar" y en Venezuela se publicó un

segundo poemario prolongado por Santiago Sylvester, ocho años después de su muerte, que lleva por título "Los lugares comunes". En 1992, la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, publicó el contenido en los dos poemarios en un solo tomo.

27 de enero de 1956: Nació en La Casualidad el poeta Raúl Eduardo Rojas, quien publicó entre otros títulos "Decanto", con la edición de la Fundación del Banco del Noroeste. Después, presentó su libro de poemas titulado 'Me caigo y me levanto', con ilustraciones del artista plástico Antonio Yutronic.

27 de enero de 1997: Falleció a los 53 años, el músico salteño Oscar Hugo Cuellar, conocido popularmente como el Cara l' Mula. Se destacó también como futbolista. Horacio Guarany le hizo un tema en su honor, que lo interpretó el autor y Las Voces de Orán.

28 de enero de 1782: Se dio la Real Ordenanza de Intendentes, en El Pardo, por la que se estipuló que los intendentes tuvieran a su cargo los cuatro ramos o causas: Justicia, Policía, Hacienda y Guerra, dándole para ello todas las facultades necesarias. Se dictó la Ordenanza de Intendentes, que dividió al Virreinato del Río de la Plata en ocho gobernaciones intendencias y cuatro gobiernos militares. Salta del Tucumán estaba constituida por Jujuy, Salta, Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca, con capital en Salta.

28 de enero de 1851: Nació en Salta, José Arturo León Dávalos Isasmendi. Se doctoró en Jurisprudencia. Compartió con Miguel Cané, Rafael Obligado y otros escritores. En 1880 fue electo Diputado Nacional. Fiscal General de la Provincia. Presidente de la Corte de Justicia. Presidente del Consejo de Educación, ministro de Gobierno, diputado nacional por segunda vez. Al crearse la Gobernación de los Andes, fue designado secretario general de la misma. Senador Provincial, ocupó la Presidencia del Cuerpo. Docente en el Colegio Na-

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

cional de Salta. Estaba casado con Isabel Patrón Costas. De ese hogar nació Juan Carlos Dávalos. Cuando ejercía la Presidencia del Senado Provincial de Salta, murió el 4 de setiembre de 1900.

28 de enero de 1874:



Nació en Salta, Nolasco F. Cornejo. En 1899, en Buenos Aires, se recibió de Ingeniero Civil. Trabajó para el Ferrocarril. Fue Subdirector de la Construcción del Ferrocarril Ledesma-Embarcación. Desarrolló el proyecto de construcción de los Talleres del Tafi Viejo. Ejerció la docencia en el Colegio Nacional de Salta y en la Escuela Normal. Murió el 19 de junio de 1944.

29 de enero de 1832: El general Pablo Latorre, perteneciente al ejército federal mandado por el general Juan Facundo Quiroga, fue derrotado por las tropas salteñas mandadas por el coronel Napoleón Güemes, en Las Piedras, provincia de Salta.

29 de enero de 1875: Fue sancionada la Reforma de la Constitución Salteña, por lo tanto feneció el Consejo de Instrucción Pública y se creó el departamento de Instrucción Pública, dependiente del Ministerio de Gobierno.

29 de enero de 1918: Nació en Salta, Arturo Dávalos. Poeta del cancionero popular. Es autor de un bello

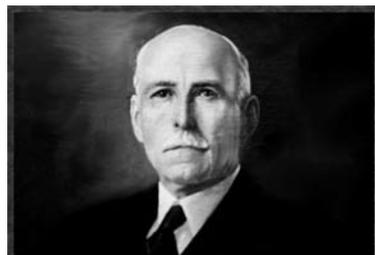
soneto dedicado a Dios, que lo tituló simplemente soneto. Hijo de Juan Carlos Dávalos y esposo de la poetisa Sara San Martín.

29 de enero de 1976: Se creó la Sociedad de Bomberos Voluntarios de Salta "Martín Miguel de Güemes".

30 de enero de 1812: Entre salvadas de artillería y desfiles militares, fue jurada en Salta, la Constitución Española.

30 de enero de 1933: Nació en Córdoba la poetisa Ana Luisa Schneider, quien desde hace mucho tiempo está radicada en Salta. Publicó "Gavillas al viento", libro de poemas, entre otras obras.

31 de enero de 1884: Nació Avellino Aráoz en Salta. Fue consejero del Banco Provincial de Salta, diputado, intendente de Rosario de Lerma y de la ciudad de Salta. Fue gobernador de Salta entre el 1° de mayo de 1932 hasta el 1° de mayo de 1936. En 1937



enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de nuestro país ante el gobierno de Bolivia. Murió en Buenos Aires el 11 de agosto de 1959.

31 de enero de 1944: Se dispuso la creación de la Dirección General de Hidráulica de Salta, que tenía la función de realizar los estudios y proyectos, ejecución y fiscalización de obras relacionadas con el riego, aguas corrientes, desagües, defensa de las poblaciones y demás cuestiones concernientes a la materia hidroeléctrica.



ATENCIÓN, escuelas, bibliotecas, colegios,
La Gauchita ofrece sin cargo sus ejemplares a las
instituciones que la soliciten.

Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026

la Gauchita

ALERTA PRIMAVERAL: LLEGAN LOS ECTOPARASITOS

Días más largos, altas temperaturas: HA LLEGADO LA PRIMAVERA. Pues bien, estas condiciones ambientales despiertan los instintos naturales de pulgas, garrapatas, piojos, un ejército desagradable que ataca sin piedad a perros y gatos. Es hora de combatirlos armados hasta los dientes, pero ojo la clave del éxito reside en utilizar los productos adecuados y con las precauciones que dicte el veterinario. Por eso trataré de detallar los pro y los contra que ofrece el mercado, que para estos productos siempre se los debe adquirir en una farmacia veterinaria, por que como son productos tóxicos, se deben hacer asesorar por el profesional, cual es el más recomendado por la edad, raza, etc.

Las EMULSIONES son productos líquidos que pueden contener una o varias drogas parasitocidas. Se disuelven en agua y a continuación se empapan con ello todo el cuerpo del animal. Tiene un alto grado de eficacia, penetran bastante bien, incluso en razas de pelo muy largo y denso. Después de empapado se debe dejar al animal sin enjuagar, para que el producto actúe bien, por eso es conveniente hacerlo un día de bastante calor. Las contraindicaciones son que se deben leer con detalle las recomendaciones del fabricante, ya que hay compuestos que pueden ser muy tóxicos para cachorros y especialmente para gatos. Además no tienen un poder residual prolongado. No deben emplearse en animales débiles, enfermos o cachorros de menos de 4 meses.

Los SPRAY o AEROSOLES son las armas preferidas de los dueños, por su fácil uso, además los perros los toleran bien. El intervalo de aplicación depende del producto, de su tipo de droga o como lo recomienda el fabricante. Algunos tienen un poder residual de 5 días, sin embargo existen otros de una gran acción terapéutica, que duran entre 30 a 90 días, y son

considerados uno de los mejores productos para este problema. En algunos el grado de eficacia es medio por que no penetran con facilidad en mantos muy lanosos y densos. El modo de aplicación es colocar el envase a una distancia de 20 cm del cuerpo del animal, evitando llegar a las mucosas (ojos y boca), elegir un sitio ventilado para su uso.

Los CHAMPUES, su uso no resulta tan cómodo como otros productos, ya que su aplicación requiere mucho tiempo y paciencia. Su grado de eficacia es medio, tienen un efecto inmediato y penetran en profundidad a través del pelo, sin embargo si el perro se moja accidentalmente el efecto residual disminuye. En su modo de aplicación se debe seguir el mismo sistema que con un champú normal, dejar que actúe 10 minutos, recién enjuagar el animal.

Los COLLARES ANTIPULGAS están indicados para dueños que no disponen de tiempo para aplicar otros remedios. Ayudan a reducir la población de pulgas en el animal, pero no las eliminan por completo. Además su efecto sobre animales de pelo largo y abundante es débil. Resultan eficaces en combinación con otros productos antiparasitarios. Su modo de aplicación es colocarlos en el cuello del animal. Aunque hay fabricantes que aseguran su eficacia durante meses. Algunos pierden poder al cabo de poco tiempo, sobretodo si se mojan.

Los POLVOS son pocos eficaces en animales de pelo denso y tupido, ya que no penetran bien y en perros de manto raso, los polvos no acaban agarrándose al pelaje. Hay que aplicarlos con esmero, para que el polvo penetre a fondo en el manto. La desventaja es que el talco absorbe la capa protectora de grasa en la piel y el manto y el pelaje del animal acaba perdiendo brillo.

Los SPOTS-ON o las clásicas PI-



PETAS, son unas gotas que se colocan sobre la piel del animal y su efecto se extiende por todo el manto. Tienen un grado de eficacia muy alto. Las sustancias penetran en las glándulas sebáceas y poco a poco van liberándose a través de los conductos foliculares. Se deposita en la zona de la espalda y la nuca. Es uno de los preferidos, por su fácil aplicación y por su efecto residual hasta de 3 meses, además es la presentación más adecuada para usar en el gato, ya que al lamerse para higienizarse se puede intoxicar. Con éste no porque se aplica en la nuca.

Los COMPRIMIDOS se administran al perro o gato. Están diseñadas para eliminar a las pulgas, interrumpiendo su ciclo sexual cuando chupan la sangre del animal que está siendo tratado con ese producto. Tienen un grado de eficacia muy alto, ya que actúa en forma sistémica y no interesa el tipo de pelo que tenga el animal. Se debe tener la precaución de administrarlos a animales sanos.

Tratar el AMBIENTE también es importante, no solo resulta fundamental desparasitar a la mascota, sino también los sitios donde transita o vive, para ello se utilizan líquidos que se diluyen en agua, de acuerdo al fabricante y se fumigan esos lugares, el poder residual depende del producto utilizado.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. V. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



**URGENCIAS
LAS 24 HORAS**
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

EDICIONES RECIBIDAS

ARENALES – PRIMOGÉNITO

Material discográfico grabado por el joven conjunto folklórico 'Arenales', donde incluyen temas clásicos del cancionero argentino, como: Trasnochados espineles, Zamba de Angastaco, Arrepentida, La Preposición, La Ladrona, Cielo terrenal, Caballo que no galopa, Sin palabritas, Zamba de usted. Suerte, éxito y largo camino.



La Gauchita recorre caminos y cosecha el cariño de la gente que nos brinda su amistad y nos agasaja con su sensibilidad. Terminamos el año disfrutando del 4º Aniversario del programa 'Vino a las 7' de Beatriz Montalbetti, que como siempre se viste de gala. Gracias por regalarnos tu cariño y amistad.



El cierre del año en la Sociedad Italiana, un sabroso menú, sorteos y lo más bello, la amistad de Anita Aguirre y Carmelo Perri, junto a muchos otros amigos.



La familia Albarracín Cointte nos convidó con su ternura y compartimos la mesa de la amistad. Gracias Santiaguito Albarracín Cointte, joven poeta con un largo y venturoso camino por recorrer.

Feliz Año 2015



- El Chaqueño Palavecino y el poeta Eduardo Ceballos, en Aeroparque, el jueves 4 de diciembre. Recordaron juntos el ayer, en tiempos de la Serenata a Cafayate, cuando lo acompañó al poeta en el Congreso Nacional donde presentó su libro "Poetas Salteños en el Congreso Nacional", entre otras vivencias compartidas.

**"La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad"**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

El nombre del acero

PROMET

SOLIDEZ Y CONFIANZA

Casa Central: Av. Chile 1680 / Salta (Capital) / Argentina / Tel.: +54-0387-4234050 (rotativa) / prometsl.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

La Capital de Rosario 2140 B° TRIBUNO
Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
!!!LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!