REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

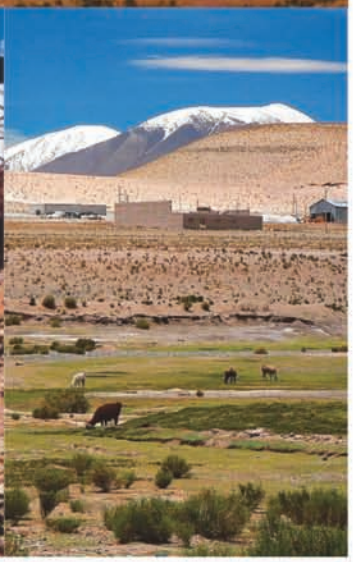
la Gauchita

Año XXI – Edición N° 135 - Tomo XII - Salta, Septiembre de 2014 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. Nº 745608

Por los pueblos de Salta con Ale Hnos.

San Antonio de los Cobres

$15



Edición del:

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

"Martín Miguel de Güemes, Héroe Nacional"

La Gauchita
Publicación Mensual - Año XXI – Tomo XII
Edición N° 135 - Salta, Septiembre de 2014
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO
Propietario: Miguel Eduardo Ceballos
Administración y Redacción:
Vicente López N° 1456
Salta - Rep. Argentina
Tel.: 0387- 4398808
Celular: 0387- 155101026
Web: www.revistalagauchita.com.ar
e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:
Miguel Eduardo Ceballos
Secretaria de Redacción:
Susana Rozar
Coordinación:
Viviana C. Ceballos
Producción:
Vicente Ceballos
Relaciones Públicas:
Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:
Susana Rozar, Rafael Argañaraz,
Rodolfo Aredes, Enrique Abud,
Félix Coro, Justiniano Ríos,
Thono Báez, Felipe Mendoza,
Walter O. Chihan.

Armado e Impresión:
Editorial MILOR Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.
* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.
* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.
* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Estamos a pocos días de iniciar la primavera. La semilla trabaja con alta eficacia para amanecer con el verde. Una multitud de colores trepan de la tierra, para decir su presente en la flor, que muestra su gracia especialmente en primavera.

Septiembre guarda en su calendario, jornadas importantes de las que destacamos: el día de la industria (2); el día del maestro (11); el Milagro de Salta (15), con novena previa; el día de los estudiantes y de la primavera (21).

Los vientos de agosto nos llevaron por distintos destinos. Primero participamos en el homenaje a los 50 Años de la Misa Criolla en el teatro Provincial con gran elenco, el miércoles 13 de agosto; al otro día acompañamos el ciclo de conciertos de música popular, organizado por la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI), realizado en la Casa de la Cultura, con la actuación del Trío Azul, Mariana Cayón y Melania Pérez. Ambos espectáculos a sala totalmente colmada, donde se percibía el entusiasmo de la gente.

Estuvimos en la ciudad de Tucumán, compartiendo afecto con entrañables amigos, en jornadas llenas de luz y asombro, desde el viernes 15 al lunes 18 de agosto, invitados por el matrimonio conformado por María Amelia D'Andrea y Enrique Eduardo Pérez, que nos brindaron todo tipo de atenciones.

En el mes de septiembre estaremos recordando el natalicio de dos queridos amigos, Ana María Aguirre y del profesor Francisco "Paco" Fernández, director del Seminario Conciliar de Salta. A ellos les decimos feliz cumpleaños.

Tuve que ir hasta la casa paterna de Zamba Quipildor, el martes 19 de agosto, donde nos juntamos por razones de trabajo a analizar las actividades que nos convocan; pero la gran sorpresa fue que cuando esperaba el colectivo de la empresa Ale Hnos. que me llevaría a Coronel Moldes, me encontré con el arzobispo de Salta, monseñor Mario Cargnello y un cura joven de apellido Alberto, nacido en Moldes y párroco en Las Lajitas; un buen diálogo nos acortó el viaje, porque recorrimos la historia de Salta, de Catamarca y de la patria. Me gustó verlo a monseñor en colectivo, como andan los humildes pastores, dando ejemplo y siguiendo con las clases magistrales de austeridad que brinda el Papa Francisco, renunciando a muchos beneficios.

El miércoles 20, bien temprano, a las 7.30 de la mañana, fuimos con Enrique Abud hacia San Antonio de los Cobres en una unidad de Ale Hnos. para cumplir con la misión de levantar testimonios de esa población de Salta.

Desde Buenos Aires, nos llegó el libro 'El Argentino', Poema Épico Nacional y Popular, Poesía Neogauchesca, que será presentado en Salta, en el transcurso del mes de septiembre, cuyo autor es el amigo Thono Báez.

Recordamos que La Gauchita es de Salta y hace falta. Gracias por acompañarnos.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA – CON ALE HNOS. - SAN ANTONIO DE LOS COBRES

por Eduardo Ceballos
eduardoceballos.salta@gmail.com

El miércoles 20 de agosto a las 7.30 de la mañana en un colectivo de la empresa Ale Hnos. salimos de la terminal de Salta rumbo a San Antonio de los Cobres.

Llevábamos la consigna de siempre levantar testimonios de ese antiquísimo pueblo, para compartirlo con nuestros lectores.

Un viaje placentero, con la unidad colmada de pasajeros; con muchos docentes que iban a cumplir con su tarea educativa. Atravesamos por el verde valle de Lerma hasta llegar a Campo Quijano, donde subieron más pasajeros, hasta completar totalmente el pasaje. La obra del Ramal C14 cuenta con 29 puentes, 21 túneles, 13 viaductos, dos rulos y dos zig zag.

Esta historia comienza en 1920 cuando el doctor Joaquín Castellanos, gobernador de Salta, respaldó la formación de la Comisión Pro-Ferrocarril a Chile. En ese tiempo, parte una caravana rumbo a la ciudad de Antofagasta, en autos Ford T, que tardó 21 días en llegar, para promocionar la realización del ferrocarril. Entre los miembros que conformaban la caravana estaba el poeta Juan Carlos Dávalos. El 15 de febrero de 1921, se inician los trabajos en Rosario de Lerma, que por entonces era 'punta de rieles'. Cinco días después el gobernador J. Castellanos, el administrador de los FFCC del Estado Domingo Fernández Beeschtedt y el ingeniero Ricardo Fontaine Maury, asisten a un gran acto. A mediados de agosto de 1921 arriba un tren especial, que partió de Campo de Mayo, con 1500 soldados, oficiales e ingenieros militares, pertenecientes al Batallón Ferrocarrileros del Ejército Argentino. El 12 de marzo de 1922, el presidente Hipólito Irigoyen decreta la inversión de 5.000.000 de pesos fuertes, destinados a Huaytiquina. En 1923, Argentina y Chile firman el convenio Barros Jarpanoel, por el cual los chilenos aceptan realizar el tramo de Socompa hasta Antofagasta. El 29 de octubre de 1924, hubo un acto en la plaza 9 de Julio, ante el anuncio de la paralización de las obras, pero un mes después, en noviembre, se establecen 11 lugares donde se levantarán estaciones, desde Puerta de Tastil, que ya era punta de rieles. El 5 de enero de 1925 se inauguró el viaducto más largo de los 14 del ramal, que se llamaba Los Sauces, hoy conocido como Toro. En febrero de ese año se trasladan las oficinas del ferrocarril de Rosario de Lerma a Campo Quijano.

Iglesia de San Antonio de los Cobres.

Este es el comienzo de la atrapante historia del Ramal C14, orgullo de Salta y de la patria, que tuvo un final feliz, al inaugurarse con autoridades argentinas y chilenas, en Socompa, el 20 de febrero de 1948.

Cuando pasamos el Portal de los Andes, empieza a mostrarse con toda su gallardía la gran obra del Ramal C14, que es reconocida en el mundo como uno de los tramos más importantes de los ferrocarriles del mundo. Me imagino ver al ingeniero Ricardo Maury, con toda su gente trabajando para construir este trazado.

Primero, habiendo dejado Quijano, el camino de tierra por varios kilómetros, en camino sinuoso y el río Toro que baja cantando. En el lecho del río muchas empresas extrayendo los áridos. Las altas serranías, la poca vegetación, los precipicios, llenan de asombro el viaje. Luego de nuevo el asfalto y el colectivo que en cada parada permite que bajen y suban los pasajeros. Todo se hace en un clima de alta camaradería, ya que

la tripulación que comanda está familiarizada con los pasajeros. Así se dejan los pueblos de Alisal, Gólgota, Ingeniero Maury, Alfarcito, Chorrillos, Gobernador Solá, Diego de Almagro, hasta llegar a Santa Rosa de Tastil, la ciudad precolombina, donde permitieron diez minutos de descanso. Allí nos encontramos con el viejo amigo Leopoldo Barboza, el Pastor de Nubes, con quien compartimos recuerdos del ayer. El viaje continúa luego hacia Muñano donde se sube a más de 4000 metros, Abra Blanca a 4.080 metros de altura, Volcán, Meseta, Cachiñal.

Antes de llegar a San Antonio de los Cobres, comenzamos a bajar por una ruta de tierra y a la vera del camino se ven obreros y camiones trabajando para construir una ruta nueva asfaltada. Ya se lo ve al Cerro de Terciopelo presidiendo el pueblo. Desde allí se divisa El Nevado de Acay, El Chañi, Los Cardones y mucho más.

Descendimos en el Mercado Artesanal de la Puna, ubicado en la calle Avellaneda, frente al bello Hogar Escuela. Estábamos en San Antonio de los Cobres, capital de la Minería, cabecera del departamento de Los Andes, región que fue habitada por los atacameños desde hace más de 4000 años. Está a 164 kilómetros al noroeste de Salta y a 3.775 metros sobre el nivel mar, siendo el centro poblado más elevado del país. Por aquí transita el 'Tren a las Nubes', gracias a la obra realizada por el ingeniero Maury, que constituye el Ramal C14 del Ferrocarril General Belgrano. Su clima seco y frío, pero a nosotros nos tocó una jornada agradable y soleada.

En el siglo XVI, con la llegada de los españoles, se fueron formando los límites entre las poblaciones urbanas y los incas al oeste y los quechuas al este.

Durante la guerra de la independencia y luego durante la guerra de la Confederación Perú-Boliviana, esta tierra fue el paso de las tropas contendientes.

La población actual ronda los 7.000 habitantes. Un enorme potencial económico, reflejado en el turismo, minería, quinoa, papa, camélidos, ovinos y caprinos.

Cuando ingresamos a ese local, nos recibió el joven Alejandro Abel Arjona, Secretario de Cultura y Turismo de San Antonio de los Cobres y la señorita Cintia Taritolay, informante turística.

Lo primero que hicieron fue convidarnos un sabroso almuerzo y en la medida que esto ocurría fueron llegando los testimonios vivos para dejarnos su mensaje.

El primero en aparecer fue el poeta y escritor Pedro Choque, un investigador cultural a pesar de ser no vidente, nació en Saladillos, departamento de La Poma, el 19 de octubre de 1940; desde los diez años reside en San Antonio de los Cobres, donde realiza programas radiales; es un hombre muy querido y autor del libro 'De donde el cóndor levanta el vuelo', coplas de la Puna, que fue editado por la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta, a través de la Dirección General de Acción Cultural, en el año 2006.

Luego apareció Cirila Simona Taritolay, bagualera nacida en Cachiñal, departamento de Rosario de Lerma, que significa 'camino a la sal', el 28 de octubre del año 1953. Autora y compositora de coplas, produjo un documental 'Jueves de Comadres', en el año 2012.

Después vino el profesor de Historia Simón Leonar, quien enseña en los dos colegios secundarios. Cuenta que San Antonio de los Cobres tiene 3 escuelas, 2 colegios secundarios y un terciario donde se preparan los maestros de primaria. El apellido de sus abuelos era Llampa y vivían en Acarzoque. Recuerda las Quirquinchas de Tres Morros, cerca de la provincia de Jujuy, donde estaban los duendes condenados, que caminaban por la vida sus penas, purgando su deuda eterna y cuando cumplían se convertían en palomas. A nuestra casa venía una mujer toda ensangrentada por los rigores del clima, buscando refugio y no aceptaba alimentos, a la mañana temprano salía de nuevo a caminar con sus penas, hasta que un día la vimos ascender hasta la cima de un cerro y se convirtió en paloma emprendiendo su vuelo. Todos decían que había pagado su deuda. También nos relató esa historia que se hizo leyenda y está referida a

Uno de los colosales puentes del Ramal C14.

la riqueza que tenía el pueblo Cobre de ese metal y a consecuencia de esa riqueza hubo muchos enfrentamientos entre los españoles y los indios; como testimonio a esa historia están los pueblos 'Matansillas', por la gran mortandad provocada y el pueblo 'Sepultura' donde fueron enterrados los vencedores y los vencidos, indios y españoles, y luego, buscando la paz recurrieron a San Antonio, quien los inspiró para fundar 'San Antonio de los Cobres'.

El empleado municipal Félix Rubén, que trabaja como informante turístico, cuenta con orgullo que es nacido y criado en San Antonio de los Cobres. Nos informa que la apacheta del Abra del Acay, cada piedra representa un alma que pasó.

El Ramal C14, inaugurado el 20 de febrero de 1948, tiene una larga historia, que nos explicó Humberto Antonio Calpanchay, empleado ferroviario del Belgrano Cargas y Logística, siendo en la actualidad Auxiliar de Estación de San Antonio de los Cobres. Muestra su entusiasmo por las líneas férreas y trabaja para revertir este olvido. Lo vimos con el libro 'Historia de los ferrocarriles' cuyo autor es el gran Raúl Scalabrini Ortiz, generador de una conciencia profunda de argentinidad.

Llegó hasta esa mesa de protagonistas el profesor de enseñanza primaria, profesor de folklore, técnico superior en turismo regional, Santos Leonardo Córdoba, escritor y poeta, autor de tres libros; actualmente se desempeña como docente y es el creador de la Biblioteca Popular, de la plazoleta a la Madre puneña, de la Agrupación Tradicional Los Apatamas, entre otras actividades.

Vista parcial de San Antonio de los Cobres y su Cerro Terciopelo.

Un protagonista especial en la reunión fue la presencia de Cristóbal Martínez, cacique general de la Comunidad Aborigen Kollas del Desierto, entidad con personería jurídica nacional, 66/02, zona rural, con 7 secciones: Piscuna, Las Pircas, Arcasoqui, Uncuro, Sansona, Talau y P. Alta. Trabaja la entidad por sus territorios, pero no consiguen una atención especial de los gobiernos, pero lo mismo guardan fe y confían en el futuro.

Luego del almuerzo nos trasladamos al primer piso del Mercado Artesanal de la Puna con los informantes antes nombrados. Se habló de la comida clásica y concordaron que las más importantes son el locro, el picante, el mote y el tulpo. Se refirieron al problema del agua, que baja con arsénico, poniendo en riesgo la salud de toda la población.

Esta tierra es la sede de la Fiesta Nacional de la Pachamama, su máxima deidad, a la que se homenajea con una procesión, hacia el lugar donde se cava un pozo en la tierra, para proceder al ritual del 'chauyaco' (multiplicación), arrojando en él parte del banquete colectivo, consistente en 'tistincha', un guiso preparado con corderito o llama, locro, humita, 'paparunas' (pequeñas pa-

Ale hnos.
La marca del transporte

tatas) y se hacen sahumerios, quemando 'chacha' y 'pupusa', plantas de la zona. La primera comida es el 'piri', con base de sémola y la bebida del comienzo es la ´chuya'. Le piden a los 'mallkus', los picos más altos, que los protejan. Muchos usan una pulsera de muchos colores, llamada 'yoki', que luego de los rituales, la embeben en alcohol y la queman.

A 19 kilómetros se encuentra el viaducto La Polvorilla', una verdadera obra maestra de ingeniería, de 64 metros de alto, 224 metros de largo y a 4.200 metros de altura. Más cerca en el mismo camino, sobre la ruta 51, las ruinas de las Termas de Pompeya, a sólo 10 kilómetros de San Antonio de los Cobres.

La iglesia del pueblo está consagrada a San Antonio de Padua, inaugurada en 1953, por su primer párroco el padre Ambrosio Mercerano Boutell, quien estuvo casi dos décadas. La fiesta patronal se celebra el 13 de junio de cada año. Este sacerdote era famoso por su destreza al volante de su automóvil. A principios de la década del 60, un grupo de seminaristas se trasladaron desde Salta en camión, para acompañar al padre Víctor Martínez en su primera misa, que se ofició en las afueras de la iglesia. Desde 1984 la parroquia fue confiada a la congregación de las Misioneras de Jesús Verbo y Víctima.

El vecino de este pueblo Catalino Tapia, en el año 2004, se autoproclamó 'Nuevo Gobernador del Territorio Nacional de los Andes' y 'Amauta' del pueblo coya, cuando era intendente el señor Viveros. Argumentaba Tapia, que el Territorio Nacional de Los Andes, fue creado por Ley Nº 3906, el día 10 de enero de 1900, que imponía a San Antonio de los Cobres, como su capital. En 1943, fue derogada esta ley por un decreto de un gobierno de facto y su territorio fue dividido en tres fracciones para Salta, Jujuy y Catamarca.

Paisaje de la Puna.

El 6 de diciembre, es el día del poeta puneño, en homenaje a la memoria de Nicolás Soriano, cuyos versos integran del CD de Los Laikas titulado '¡Kusilla! ¡Kusilla! También hay poemas de Pedro Choque y de José Gallardo.

Circula el periódico mensual 'La Unión de Los Andes', que dirige José O. Tapia, mostrando todo lo que acontece en la región.

Quien escribe esta nota cuenta que en el año 1968, estuvo tres meses viviendo en San Antonio de los Cobres, con el cantor popular Omar Romeo y el guitarrista de Rosario de Santa Fe, Agustín De Vita, época en la que compartíamos con la familia Chocobar que vivía frente a la iglesia, con el geólogo Rafael Argañaraz, que vivía en las cinco esquinas, trabajando para don Pedro de los Ríos. Contábamos con el apoyo del comandante Gómez de Gendarmería, el director del Hogar Escuela, el señor Britos, el director de la escuela de la vía don Roque Salazar, quienes nos permitieron hacer espectáculos en el Hogar Escuela, en el Club Pomense. Quedaron varias canciones de aquellas épocas, una dedicada al tejedor Clemente Puca. Como testimonio de gratitud por todo lo vivido, escribí una novela titulada 'El Inca-Paz', que recorre todo el país y cuyo principal personaje nace y muere en San Antonio de Los Cobres. Es una mezcla de ficción y realidad, donde se nombran a muchos personajes de la década del 60. Un testimonio de afecto y gratitud para San Antonio de los Cobres, pueblo que llevo en el corazón.

Cuando se terminaba la reunión la bagualera Cirila Simona Taritolay, de la comunidad kolla, tomó su caja y nos regaló estas coplas: 'Yo he nacido en el campo // soy hija de un campesino // a mi mandan que cante // eso sería mi destino. ///

'Vengan y cantemos juntos // que las coplitas aguardan // hagan retumbar las cajas // hasta que las velas no ardan. ///

Quiero cantar una copla // con mi cajita en la mano // para embargar corazones //

en la empresa Ale Hnos.'

Dice esta copla porque quiere ser agradecida con la empresa Ale Hnos. que todos los años para el Milagro, nos recibe con tanto cariño, a màs de 1200 peregrinos. Desde el pueblo arrancan unos 500 y se van sumando hasta llegar a ese número.

EL CORDERO DE "LA REDONDA"

(Del Salar del Hombre Muerto)

por Dr. Rafael Argañaraz

"Quien va a la Puna conoce San Antonio de los Cobres. Es el portal que crece lento y parsimonioso como la sonrisa del hombre puneño. Desde aquí nos dominan los negros e imponentes volcanes de la majestuosa Cordillera de los Andes".

Entre los años '50 a los '80, fueron décadas de intensa actividad minera de explotación y exploración en la Puna Argentina, por ello se preparaban las campañas de salida al terreno con todas las vituallas y equipos de subsistencia necesarios, siempre con algo de más por las dudas, y se sabía, días más días menos, cuando era la partida pero, por las deficiencias de comunicación, rutas (huellas), tiempo bueno o malo (lluvia, nieve o viento) era difícil de predecir cuándo se regresaba. Así las cosas, era menester un buen control mecánico de la camioneta recordando que, en esa época, la mayoría de estos vehículos era de tracción simple y, además, se debía viajar con un excedente de doscientos litros de nafta como mínimo, en un enorme tacho de metal a lo que se le sumaba llevar por lo menos dos auxilios y los elementos para reparar cubiertas (esa época, en la Estación Salar de Pocitos, del Ramal C14, había una "estación de servicios atendida por Garrincha" y se podían reparar cubiertas) . Relatado de esta manera parece, a la distancia, que todo era simple y dependía únicamente de una buena organización y tratar de no olvidar elementos imprescindibles. Esta tarea demandaba de tres a cuatro días en la compra y preparación del vehículo y del equipo.

Para el día de la partida se estipulaba la salida al alba, esto es cuando despuntaban las primeras luces; así se programaba pero siempre surgía un imprevisto de última hora que atrasaba la partida. Un detalle importante era que en verano, por ser los días más largos se aprovechaban más las horas de trabajo, en cambio en el invierno se partía aun de noche cerrada. Todo este ritual de decidir, organizar y programar la salida generaba una sensación de ansiedad que lindaba en un hechizo de atracción hacia la Puna. En esta campaña (así le llamamos) debía realizar un trabajo sistemático en un área del Salar del Hombre Muerto, específicamente en el sector noreste, por donde pasa la huella hacia el Río Los Patos. Este río, famoso por las truchas que se pueden pescar en él, nace en el flanco norte del Cerro Galán, renombrado volcán

que cubrió de cenizas enormes extensiones en los cuatro puntos cardinales del Departamento de Antofagasta de la Sierra en Catamarca. Finalmente estoy en camino con la primera parada programada en San Antonio de los Cobres con el fin de recoger a mi guía y ayudante el inestimable Gabriel Torres. Así fue, después de cuatro horas de viaje llegué a la cabecera del departamento Los Andes, ya en territorio puneño. Allí fui buscar a Gabriel, recoger sus pertrechos, acomodar la camioneta y después de un mínimo descanso seguir el camino que todavía era largo y complicado, ya que se trataba, en lo posible, de viajar de día por el peligroso ripio y por el frio ya que a la oración, sea verano o invierno la temperatura bajaba violentamente.

Salimos de San Antonio, pasando por delante del viejo mangrullo donde hoy se erige el mástil principal del pueblo y, acto seguido, paramos en la guardia de Gendarmería Nacional para el control de rutina; era importante dejar asentado el destino para el caso de accidentes o razones de fuerza mayor. A los pocos kilómetros, el camino se desvía de la ruta principal e inicia una tortuosa travesía que remata en la mayor altura del tramo donde, a los cuatro mil novecientos metros se accede al Abra del Gallo. Fría en invierno, ventosa y, aún en el verano, castigada por la nevisca, es el punto de parada obligado para rendir culto a la Madre Tierra, la Pachamama, en una apacheta de piedra que crece año a año por la ofrenda de los viajeros. Aquí se dejan los acullicos, hojas de coca, botellas de alcohol de diversos tipos y también el pedido de la guía para llegar hasta el destino sin contratiempos. Adornada por botellas, flores y lanas de diversos colores es el testimonio de la adoración y respeto de los pueblos originarios y de los viajeros circunstanciales que, al pasar por allí, asumen como propias estas ceremonias.

Pasado el homenaje, continuamos viaje bajando del abra rumbo a Santa Rosa de los Pastos Grandes, población pequeña, con casas de adobe dispersas en un valle con un curso permanente de aguas cristalinas que nace en las cumbres del volcán Quevar, la más alta de la zona con sus seis mil trescientos setenta metros sobre el nivel del mar y con su cúspide permanentemente cubierta de hielo. Observar la cumbre de este cerro tiene un doble sentido, primero apreciar su imponente belleza y luego ver si sobre su cúspide aparece una tenue nube redondeada, si esa nube está presente hay posibilidades de tormentas y también de fuertes vientos, estas son experiencias de los lugareños. Bajando el abra es común cruzar tropas de guanacos, y de vicuñas. El guanaco se distingue de lejos por ser más corpulento y tener la cabeza de color negro. El resto del cuerpo en el lomo es de color ocre oscuro y blanco sucio en la panza y parte de las extremidades. Este animal es muy arisco y a la distancia percibe la presencia del hombre e inmediatamente huye. Por lo general el jefe del grupo –el Relincho como le llaman los lugareños-, igual término se usa para las vicuñas, siempre se ubica separado de la tropa y en un lugar alto con buena visibilidad, así mientras esta pastorea, puede dar el alerta ante cualquier peligro. Cuando los guanacos bajan de la serranía, especialmente en los meses de seca, ya que viven por arriba de los tres mil metros, es en busca de agua. Aprovechan ese momento para acercarse a las tropas de llamas que pastorean plácidamente en las vegas y usando sus artes conquistan una o dos hembras y se las llevan con ellos incorporándolas a su propia tropa. Los lugareños los cazan para alimento y uso de su cuero; me tocó en ocasiones parar en algún puesto alejado y allí me dieron a comer carne de guanaco joven. La carne es muy blanda y sabrosa, en cambio en otra oportunidad me convidaron con carne de un animal adulto. Era realmente incomible por la dureza y por el hedor a salvaje.

Al aproximarnos a Santa Rosa se distingue desde lejos el techo de tejas rojas del Hogar Escuela que funciona en la localidad. Es una construcción sólida hecha con piedra y ladrillos que resalta en el paisaje y que alberga gran cantidad de niños, cuyas casas se encuentra a muchos kilómetros a la redonda y, como los padres no tienen posibilidades de enviarlos día a día, quedan internados toda la semana recibiéndolos de visita el sábado y domingo. Este

laGauchita

SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
$ 150, (Ciento Cincuenta Pesos).

Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026

valle es una gran vega con un verde intenso por sus pastos, que contrasta con la aridez del paisaje volcánico, en la cual pastorean grandes rebaños de llamas y ovejas. Paramos en el pueblo para revisar la carga y las cubiertas, tomar un breve descanso y luego continuar para tratar de llegar al campamento con las últimas luces del día, considerando que al llegar se debe acondicionar la carga, arreglar camas y por último cocinar. Para peor, a la salida de una curva nos damos con un camión adelante que levantaba una imponente polvareda lo que impedía que podamos pasarlo. Sufrimos varios kilómetros hasta llegar al cruce de un arroyuelo donde el camión tuvo que bajar la velocidad, momento que aprovechamos para traspasarlo.

Al tomar el desvío al Abra del Gallo, el paisaje cambia y se transita por estrechas quebradas buscando altura para pasar al otro valle. Los colores ocres de los pastos duros alternan con los grises y oscuros de las rocas que dominan el entorno. Enormes aparatos volcánicos, hoy dormidos, modelan siluetas de maravilla contra el diáfano cielo y, en el atardecer, parecen las llamas de un carnaval de fuego. Seguir por la zigzagueante huella y observar a lo lejos el ojo blanco de un salar, preñado de cristales que esperan su turno para ser recogidos. Ellos nos dan la sazón para la olla humeante del guisado nocturno con el que festejamos el fin del día. Los ojos fijos en el camino se distraen de cuando en cuando para apreciar los cambios que, aunque ya conocidos, siempre tienen algo nuevo que impresiona. Así, al pasar por el borde de la laguna de los Pastos Grandes el deleite lo producen los cientos de flamencos que abrevan y alimentan en los barros de la orilla cuando despliegan sus coloridas alas para iniciar vuelo. Estas zancudas

viven y anidan en ese lugar que se protege como un santuario. En adelante se pueden observar tropas de vicuñas que al percibir nuestra cercanía levantan las cabezas y miran desconfiadas. Si no hay movimientos bruscos se quedan en el lugar hasta que uno pasa y siguen pastando tranquilas. En los meses de verano es posible tener la suerte de ver pasar un suri y por detrás una columna de cinco o diez polluelos, siempre alertas por el peligro de que aparezca algún zorro. Si se viaja en verano se pueden cruzar tropas de vicuña que avanzan cuidando sus retoños a los que cariñosamente llamamos “Relinchitos”, porque la parición en esta especie se produce entre diciembre y enero.

Cansados de viajar por huellas que no permiten avanzar a una velocidad razonable llegamos a nuestro campamento que consiste en dos casillas de madera, una para dormitorio y otra para cocina comedor, donde nos esperaba ansioso el Cesáreo otro de mis ayudantes que había quedado como campamentero. Bien estacionada lo más cerca posible, descargamos la camioneta acomodando vituallas y equipo, dejando para el último bajar el tacho con combustible que normalmente es muy pesado y de difícil manejo. Terminada la faena tendimos las camas y luego iniciamos la preparación de un suculento guiso de fideos. En la altura de la Puna la presión atmosférica es baja, por lo general entre 400 y 500 milímetros, esto hace que el agua hierva por debajo de los 90 grados. Entonces, en el caso de los alimentos secos al hervir mucho tiempo se ablandan y no se cuecen bien por ello, previamente, se les da unos minutos de fritura hasta que quedan tostados, recién entonces se los agrega al caldo del guisado. Con la olla en el medio de la mesa comimos conversando y comentando las peripecias del viaje y el trabajo que nos esperaba al día siguiente, después fuimos a descansar para tener luego una jornada productiva.

Otro ayudante, Gumersindo, también del lugar La Redonda, apareció muy temprano e iniciamos el trabajo de marcar una grilla de cien metros por cien metros en un sector de diez kilómetros cuadrados, colocando estacas en cada punto de la misma. Posteriormente, en otra campaña, se traerá un equipo de obreros que

con pala y pico cavarán pozos en busca del mineral. Es una tarea lenta porque de cada pozo se deben tomar muestras y describir las características del mismo. Pero esta es tarea para otro grupo, así que cumplimos con demarcar el territorio y dejar los accesos definidos. El último día de trabajo terminamos temprano, así que cargué en la camioneta al Cesáreo y lo llevé hasta su casa; llegado allí me ofreció vender un cordero recién carneado. No pude con mi genio y accedí cargándolo en la caja dentro de una bolsa de arpillera; hecho esto regresé al campamento para arreglar el regreso con Gabriel. Con la camioneta parada llenamos el tanque de nafta, cargamos el tacho en la caja atándolo con cuerdas y los bolsos personales. Damos arranque y la camioneta empieza a fallar, arrancaba y se paraba, arrancaba y se paraba. Iniciamos la búsqueda de la falla partiendo desde el carburador, platino, bujías, es decir todo lo que está más directamente vinculado a la falla. Todo estaba funcionando bien así que como último recurso nos quedó desarmar la bomba de nafta. Allí estaba el problema y no teníamos repuesto; limpiamos, soplamos y armamos nuevamente paro la falla continuó.

En estos casos las alternativas no son muchas, más bien la alternativa es una sola; partir caminando hasta el campamento más próximo (que no abundan) para pedir ayuda y resignarse a las esperas. Nos tomó mucho tiempo hacer las pruebas por lo que al filo del mediodía analizamos el camino a seguir. Gabriel propuso que yo encare directamente hasta el campamento de la empresa que explotaba bórax, porque era la única con movimiento vehicular permanente y donde podría conseguir auxilio. Desde donde estábamos la distancia era de unos veinte kilómetros aproximadamente o sean unas seis a siete horas de caminata. Como tenía el cordero pedí prestada la bicicleta de Cesáreo, porque pensé podría ir más rápido. Hechos los arreglos del caso aseguré mi presa y monte en la bicicleta apuntando a un punto lejano. Pedalear en terreno plano es un placer pero, en terreno blando, con aristas y desniveles es mucho más difícil ya que requiere mayor concentración y esfuerzo. Habría avanzado unos cinco kilómetros cuando el terreno se transformó en una costra salina, dura y con muchas aristas que imposibilitaba el avance en bicicleta. No tuve más remedio que bajar, acomodar la carga y seguir a pié con el rodado en las manos, lo que dificultaba el avance porque no podía abandonar ni el rodado ni la carga. Seguir caminando con los pensamientos que se agolpan, falta de previsión por no tener el repuesto, haciendo palpable un sentimiento de culpa, avanzar cada vez con mayor dificultad, y el cansancio que se agolpa en el corazón que, en lugar de latir acompasadamente, galopa como caballo desbocado por el esfuerzo y la falta de oxígeno. Mirar hacia adelante buscando el destino que parece alejarse, parar y sentarse a descansar por períodos cada vez más largos y seguir. Pasaron muchas horas y la preocupación de la llegada de la noche hace apurar el paso. Por fin tengo en frente el último esfuerzo, una subida en pendiente de cuarenta y cinco grados y por lo menos de cincuenta metros. El dilema es que no podía subir con la bicicleta y con la carga por lo que decidí dejar el rodado y, con la carga al hombro, trepo hasta la parte más alta (era un vaciadero de la mina). Al llegar allí me encuentro con el Flaco Díaz, ingeniero de planta quién, desde temprano me cuenta, observaba un bulto en el salar que se movía lentamente en esa dirección y la curiosidad lo llevó a estar atento y a la espera. Me recibe con una gran sonrisa y nos abrazamos invitándome a pasar a un comedor donde nos sirven café y bollo casero. Yo estaba sediento y famélico por el esfuerzo realizado así que no desprecié el convite. Le relato al Flaco las peripecias sufridas con la camioneta y la aventura de la caminata con la bicicleta y el cordero, escuchaba atento y no podía creer la historia por lo que al final lanzó una sonora carcajada. Me invito a pasar la noche en el campamento y gozoso me acomodé.

Después de la cena pude descansar plácidamente en una mullida cama muy abrigada porque la temperatura desciende rápidamente al ponerse el sol. Al día siguiente después de una buena mateada con bollo, inicié los arreglos para el auxilio. Hablé con un mecánico amigo para que lleve repuesto de bomba y otros elementos, por las dudas, para que después del arreglo Gabriel parta a San Antonio de los Cobres. Con todo en orden solicité permiso para viajar a Salta en un vehículo de la empresa que hace el recorrido diariamente. Todo arreglado, después de almuerzo partí con la única compañía del cordero porque mis pertenencias eran trasladadas por Gabriel. Llegado a Salta y ya en casa, después de contar la aventura, en el fin de semana comimos un excelente asado. Tiempo después, en alguna visita a la empresa, agradecí nuevamente al Flaco su buena disposición para ayudar al necesitado. Hoy, cuando lo encuentro, una gran sonrisa ilumina su rostro y por supuesto nos brindamos un abrazo recordatorio.

La solidaridad en la Puna, por ser un desierto con pocas alternativas de auxilios en casos de emergencias, es el primer punto en el decálogo de los que trabajamos en esas inmensidades. Este es un buen ejemplo.

Numismática

Juan Pablo II en Salta

por Rodolfo Aredes
pepitoaredes@hotmail.com
pepitoaredes@arnet.com.ar

Con Rodolfo Aredes - 1987.

La segunda visita del Santo Padre a la Argentina en abril de 1987, (La primera vez lo hizo el 11 de junio de 1982) en su itinerario estaba incluida la ciudad de Salta.

Este encuentro de S. S. Juan Pablo II con su pueblo, facilitó distintas manifestaciones, entre ello la impresión de estampillas conmemorativa y acuñación de medallas alusivas.

La Asociación Numismática Argentina auspicio en esta oportunidad la acuñación de un medallón artístico, obra del escultor Ricardo Giannetti, el cual fue reproducido en medallas en tres versiones según su calidad, aparte se sumaba las que el Vaticano acuño para este acontecimiento en dos versiones que el Santo Padre en persona entregaba a los que se entrevistaran con él, junto a un rosario que bendecía en el momento.

Salta no estuvo ajeno a este acontecimiento y estampo una ficha en distintos metales desconociéndose su autor, tanto de la obra como el de su cuño y la empresa que lo realizo.

Esta ficha que algunas tienen un agujero y pasan a ser medalla, es mi curiosidad que en mi investigación aun no he podido disipar: Primero, quien fue el autor de la figura, dibujo en líneas de perfil derecho muy bien logrado. Segundo quien fue el autor del cuño, ya que es un trabajo artístico de metalúrgica donde se requiere un proceso tenifer para darle la dureza necesaria para el trabajo requerido en los distintos metales a la que fue sometido y tercero que empresa lo realizo.

De esta ficha-medalla tenemos en plomo, lata, cobre, bronce, alpaca y plata, hasta hay una en cuero que debo de suponer que fue de prueba, supongo que se hizo una considerable cantidad de piezas de las mismas, dado a la diversidad de metales empleados, sabemos que el motivo fue la visita del Santo Padre a Salta, sin embargo en la época no he visto y nadie recuerda la comercialización de estas piezas.

Por el momento pasan a ser piezas muy apreciadas para mi colección, fundamentalmente por su rareza y la incógnita de su aparición en el medio.

Juan Pablo II, fue el 264º papa de la Iglesia católica y jefe de Estado de la Ciudad del Vaticano desde el 16 de octubre de 1978 hasta su muerte en 2005, nació con el nombre de Karol Józef Wojtyła en Wadowice (Polonia) el 18 de Mayo de 1920 y muere en el Palacio Apostólico del Vaticano el 2 de Abril de 2005

Fue líder mundial, viajero de la historia, visitó 129 países durante su pontificado.

Hablaba polaco, italiano, francés, alemán, inglés, español, portugués, ucraniano, ruso, croata, esperanto, griego antiguo y latín.

El Papa Francisco, lo proclamo santo, el 27 de abril de 2014.

Ficha - Medalla Motivo de la visita de Juan Pablo II a Salta el 8 y 9 de abril de 1987-

Anverso:
Campo: Dibujo del rostro del Santo Padre, (perfil derecho)
Leyenda en media luna en el campo bajo de la figura: Salta 1987
Modulo: 32mm
Metal: Lata, Plomo, Cobre, Bronce, Alpaca y Plata
Peso: Latón 2,4 gr.- Plomo 4,6 gr.- Cobre 3,8 gr. - Bronce 4,2, Alpaca 1,8 - Plata 4,5
Canto: Liso de 0,5 a 1,8
Estampada: a diferente presión según el metal
Reverso: Liso

Medalla acuñada en el Vaticano que el Santo Padre entregaba a los que lo entrevistaban.

Anverso: El Santo Padre, Leyenda IOANNES PAVLVS PP.II (Juan Pablo II)
Reverso: VRVGUAIAM CHILIAN ET ARGENTINAM VISIT XXXI MARTII - XII APRILIS MCMLXXXVII (Uruguay Chile Argentina Visita 31 marzo . 12 abril 1987).
Curiosidad: En una ceremonia privada, a la que fui invitado, el entonces gobernador de Salta Don Roberto Romero le obsequia el poncho salteño, tejido por Don Alfonso "Tero" Guzmán, con el cual pudimos ver al Santo Padre luciéndolo por mucho tiempo en distintos lugares del mundo.

Estampillas de 1987

Medallón Conmemorativo de la Visita de S. S. Juan Pablo II a la República Argentina 1987, auspiciado por Asociación Numismática Argentina. Acuñado por Casa Piana S. A. Edición limitada 5.000 medallones numerados en Bronce Florentino, Canto liso con numero del medallón 01/5000. Espesor.6,6 mm y en su relieve 1,2 cm. Modulo, 84mm. Peso 400 Grs.

El mismo fue reproducido en medallas en modulo de 33 mm con peso de 15 grs, en metal blanco, dorado y bronce florentino, cantidad acuñada, desconocida

Anverso:

Campo en relieve: Rostro sonriendo del Santo Padre, Perfil Derecho
Leyenda: Perimetral, Arriba - S.S. JVAN PABLO II -, Abajo, REPUBLICA ARGENTINA.

Grafila: Liso
Firma: Giannetti

Reverso:
Campo: Juan Pablo II en cuerpo entero bendiciendo al pueblo.
Leyenda: 1987 (en banderín)
R. Giannetti, A.N.A.

LA GAUCHITA VIAJERA

por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

María Amelia y su nieta Juliana.

La Gauchita estuvo muy ocupada en el mes de agosto. El día miércoles 13 asistimos al homenaje de los 50 Años de la Misa Criolla y a su autor el talentoso compositor Ariel Ramírez. Un espectáculo programado por Jorge Ferrero, su hija la profesora Araceli Ferrero, directora de la 'Fronteriza Danzas' y el profesor Horacio Quispe, director de 'Supay Malambo'. Participaron también del espectáculo: el profesor Marco Antonio Martínez, Claribel Molina, Pitín Zalazar, Los Sauzales, Gaby Morales, Las Voces de Gerardo López, Carolina Madeo. Tanto la 'Misa Criolla' como la 'Navidad Nuestra', llenaron de regocijo el espíritu de los presentes, renovando energías, dando esperanzas, al ver en acción a más de 150 bailarines de todas las edades. Recibió su merecido homenaje la señora Isabel Alvarado, viuda del cantor fronterizo Gerardo López. Una noche para colgarla en el recuerdo para siempre.

Al otro día, el jueves 14 de agosto, en la Casa de la Cultura, convocados por la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI), se disfrutó de un recital de alto nivel con la actuación del Trío Azul, Mariana Cayón y Melania Pérez, todo con la conducción de José Francisco Bortot. En el marco de ese espectáculo se le entregaron reconocimientos al poeta Ricardo Nallar de Campo Santo y al destacado cantor y compositor Enrique 'Chichí' Ibarra, con dilatada historia musical.

La música de esas dos jornadas, sirvió para preparar el espíritu, disfrutar el milagro de transitar los caminos de la vida.

Al día siguiente, viernes 15 de agosto, viajamos a la dulce y frutal Tucumán. El sol nos acariciaba y el trabajo de los hombres crecía en los cañaverales. Muchas cabezas de ganado adornaban el paisaje.

El Contador Público Nacional, Ramiro Pérez.

Paco conducía con prudencia, Eduardo convidaba dulzuras, Teresa recordaba las canciones. Habíamos salido de Salta a las 16 horas y cuando el sol comenzaba a esconderse llegamos a nuestro destino. Bocha y María Amelia nos esperaban con la generosidad de siempre. Paco tenía un compromiso con la familia Riciutti y nos llevó. Los cuatro viajeros llegamos a la casa de esta familia que nos hizo sentir como si nos conociéramos de toda la vida.

Lucho e Isabel, dueños de casa, junto a sus hijas Lidia y la tierna Priscila, nos convidaron con las exquisitas especialidades de la casa: delicioso kupi de pollo, albóndigas, pollo al horno, ensaladas, postre, todo casero y manufacturado con cariño. Lo más sabroso fue la amistad que nos ofrecieron. Luego llegó Carmela y su esposo Stenio, italianos, su hija y sus bellos nietitos y su hijo Sergio Bruno, un abogado progresista. Una familia distinguida, nos regalaron una noche maravillosa, que llevaremos en el corazón para siempre.

El sábado 16, en horas de la tarde la escritora y profesora Ana María D'Andrea de Dingevan, nos recibió con la ternura que la caracteriza. Compartimos con sus

dos hijas, su yerno y sus hermosos nietitos. Preparó manjares que degustamos con alegría. En la despedida regalitos para cada matrimonio.

El domingo 17 era un día especial, el cumpleaños de María Amelia, la razón de nuestro viaje. Desayunamos con las especialidades del negocio de la querida Pirucha, quien nos orientó hacia el gusto de la cumpleañera. Cantamos el Feliz Cumpleaños con buenas ondas. Al mediodía almorzamos en el restaurante El Parador de Tucumán, los tres matrimonios y el cuarto conformado por Ramiro, su esposa y la pequeña Julianita.

A la tarde, la celebración con toda la familia, en una mesa de deleites en La Forcheta, un hermoso lugar frente a una bella plaza, donde las familias con sus niños se congregan a disfrutar del verde y los juegos. Se cantó, se soplaron las velitas y se repartió la exquisita torta hecha por María Laura Pérez.

Ya de vuelta en la casa de los Pérez, afloraron los recuerdos de Teresa, quien relataba con lujos de detalles su historia de amor, digna de una telenovela, que nos mantenía a todos expectantes. Amelia quería conocer más detalles y nadie se retiraba a descansar, hasta que el cansancio nos obligó a dejar los próximos capítulos para el otro encuentro.

Sara Figueroa, campeona de la empanada.

El lunes 18 de agosto desayunamos y preparamos el regreso, pero antes una visita de cortesía al estudio jurídico del doctor Sergio Riciutti, quien nos mostró todo el edificio de cuatro pisos, decorado con buen gusto y el departamento que ofreció con generosidad a Eduardo cuando visite Tucumán. Así la grandeza y simpleza de la familia Riciutti.

Luego compramos alfajores para la familia frente a la casa Histórica de la Independencia, probamos una empanadita de Sara Figueroa, la campeona de Tucumán, a quien Ariel Ramírez le dedicó una zamba y otra se la hizo Pedro Favini.

Nos juntamos con los Pérez y los tres matrimonios avanzamos hacia Trancas, para despedirnos en ese lugar, que cuenta con el famoso restaurante 'El Puchero Loco', que ellos deseaban conocer a consecuencia de nuestros permanentes comentarios.

Luego del sabroso puchero los Pérez retornaron a Tucumán y nosotros a Salta.

El próximo encuentro será en el Seminario Conciliar de Salta, donde estos muchachos transcurrieron su infancia y parte de su juventud y donde actualmente Paco, nuestro compañero de ruta es su director. El domingo 31 participaremos del almuerzo, en el día del Seminario.

Eduardo, Paco, Bocha, María Amelia, Teresa, los amigos reunidos.

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
en Buenos Aires
En San Isidro
Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578
En Hurlinghan
Pepe: 1558254814
empanadasdesalta@gmail.com

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
Comidas
y Postres regionales

EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
ESTOFADO DE CABRITO
MONDONGO C/PATA Y MOTE
COMIDAS Y POSTRES REGIONALES
Casa Central: Zuviría 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
Suc. San Lorenzo: Virgilio García esq. Jacaranda - Tel. 4980903 / 4921963

Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro

por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

La Ocarina

¿Qué es la ocarina?

La ocarina es un instrumento antiguo bastante parecido a la flauta. Es uno de los instrumentos musicales más viejos de la tierra. Por lo general, está formado por un cuerpo oval y puede tener desde cuatro a trece perforaciones para colocar los dedos, a partir de este diseño estándar se han creado diferentes variaciones. Sobresale de la misma un tubo para colocar la boca. Este instrumento suele hacerse de cerámica, pero también se fabrican de plástico, madera, vidrio o metal.

Origen de las ocarinas

Forma parte de una familia antiquísima de instrumentos, se cree que datan de hace 12.000 años. Los instrumentos de dicha familia han sido de particular importancia en la cultura china y en la mesoamericana, donde es común darle forma de animal, generalmente de pájaro.

Su implementación en los países occidentales data del siglo XIX, cuando se inventó la forma moderna de la misma por el italiano Giuseppe Donati. El nombre de este instrumento deriva del italiano (ocarina: "pequeño ganso"). Sin embargo, en Europa se conocía desde antes un instrumento de forma similar hecho de cuerno de animal llamado gemshorn.

Para otorgarles un estilo más artístico se han producido ocarinas de porcelana con atractivas pinturas sobre ellas, es el caso de las ocarinas Meissen. La fábrica Meissen, ubicada en Alemania no las producían ellos mismos, sino que el fabricante alemán había otorgado licencias para tercerizar el trabajo.

La ocarina es una flauta-vasija. A diferencia de los instrumentos de viento perforados, como la flauta de orquesta y la flauta dulce, en esta el sonido es creado por la resonancia de toda la cavidad. Es por ello que posee una física acústica diferente a la de la flauta. Técnicamente, la cavidad actúa como un resonador Helmholtz. Otras flautas-vasija son la xun china y las flautas globo africanas. Estos ejemplos difieren de esta que nos ocupa en que no poseen una pieza (o pico) en donde apoyar la boca.

Existen varias teorías. Para unos la ocarina se remonta a la América Prehispánica, donde ha sido arqueológicamente documentada en varias culturas, entre ellas Guatemala y mayas, por lo general fabricada en arcilla del tipo greda, hueca en el centro y de diferentes tamaños, que no sobrepasa los quince centímetros,

aproximadamente el largo de la mano. Es un instrumento habitual en Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, norte de Chile, norte de Argentina , Mesoamérica y México. Otras teorías le otorgan origen europeo, una tercera vía la considera procedente del lejano oriente asiático aunque se cree fuertemente que es un derivado del Pututu.

Tipos de ocarinas:

Existen diferentes tipos de ocarina, que varían en su forma y el número de agujeros.

• "Transversales", es el modelo más conocido de ocarina. Tiene una forma redondeada y se sostiene con las dos manos en posición horizontal. Dependiendo del número de agujeros, el músico sólo tiene que abrir un agujero más pequeño que el anterior para ascender en la escala tonal. Las dos ocarinas transversales más comunes son la de diez orificios (creada por el italiano Giuseppe Donati) y la de doce orificios.

• "Colgantes", las hay de dos tipos:

• El colgante inglés o "English Pendant", pequeña y manejable. Utiliza un sistema de digitación inglés con cuatro a seis orificios.

• El colgante peruano, precolombino y de origen incaico, usado como instrumento musical en festivales, rituales y ceremonias. Suele presentarse con diseños de animales, pero también abundan los tradicionales ejemplares ovalados con ocho orificios.

• "En línea", llamadas también de "fusión" (de las colgantes y la transversal). Son pequeñas y compactas, sin embargo tienen más agujeros que las colgantes y permiten ascender en el tono como en el modelo lineal de los dedos en lugar de las combinaciones de dedos.

• "De múltiples cámaras", más conocidas como ocarinas "dobles" y "triples" y con mayor riqueza tonal. Están diseñadas para tocar acordes y conseguir mayor riqueza armónica.

• "Ocarinas con llaves", fabricadas experimentalmente a partir de finales del siglo XIX

Timbres musicales

El timbre varía de acuerdo al tamaño del instrumento. El sonido se genera como en la flauta dulce pero funciona de diferente manera, pues mientras en la flauta el tono lo da la distancia de la embocadura al agujero o llave, en la ocarina el tono depende de la relación entre el volumen del aire y el área del agujero cubierta/descubierta por el dedo. Como consecuencia, diferentes agujeros dan la misma nota (no en todos los casos, sólo en ocarinas sudamericanas). Por ejemplo, en una ocarina de cuatro agujeros (que no use el sistema de digitación inglés), al destapar uno de ellos sonará la nota "sol mayor", sea cual sea el agujero que se destape, siempre y cuando tenga la misma superficie o área descubierta.

Modo de empleo

El orden de los tonos en una ocarina de ocho agujeros es (de derecha a izquierda): 1 re, 2 mi, 3 fa, 4 sol, 9 mi, 5 la, 6 si, 7 do. En la de cuatro agujeros es: mi, sol, la y si.

Suponiendo una ocarina de 8 agujeros (6 arriba y 2 abajo) vista desde arriba, con la boquilla apuntando hacia el ejecutante, se tocaría de la siguiente forma:

Nota	Orificios superiores	Orificios inferiores
Do	X X X X X X	X X
Re	X X X X X O	X X
Mi	X X X X O O	X X
Fa	X X X O O O	X X
Sol	X X O O O O	X X
La	X O O O O O	X X
Si	O O O O O O	X X
Do	O O O O O O	X O
Re	O O O O O O	O O

Dónde:

• X = Orificio cerrado

• O = Orificio abierto

FELIX J. CORO
LUTHIER
Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.
Más de 100 años de experiencia, trasmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.
felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845

BARRIO DE SALTA

Por El Espectador:
Justiniano Ríos
jojusrios@hotmail.com

Andando por la ciudad me encontré con el barrio Patricia Heitman, y me pregunte quien seria esta mujer que tiene un barrio a su nombre en la Ciudad de Salta? En dicho barrio los vecinos no puede decir quien fue esta persona y en la municipalidad muchos no saben quien fue, buscando algunos archivos solo obtengo la información que fue una "conocida" movilera venida a locutora de radio y televisión fallecida muy joven. Indagando más bien en la memoria de la gente algunos guardan la imagen de esta joven mujer, pero nadie puede decir que hizo por Salta como para merecer tamaño homenaje de que un barrio la recuerde-

Según los archivos a lo que pude acceder vía Internet solo hay una ordenanza a la que no pude llegar a ver, la 8354 que el 13 de octubre de 1998 se designa con este nombre a un asentamiento del los lotes catastros 91.415 y 91.416, algo así como un rendir un homenaje a una persona que aparentemente es intrascendental para sus contemporáneo. Voy a buscar esta la ordenanza pues me gustaría saber cuales fueron los argumentos del ideólogo Concejal autor del proyecto que llego a convencer a sus pares para asignar con este nombre a un barrio y de esta manera rendir un homenaje perpetuo a una persona que por su corta edad no tuvo tiempo para ser importante en la vida de Salta. Creo yo que esta son aquellas cosas que se hacer por solo tener el poder en ese momento, lo que sorprende es que los colegas que acompañan en el proyecto pasan a ser cómplices al aceptar algo tan in-prolijo donde no se evalúo la vida de esta mujer y se comparo con miles de vecinos que hasta silenciosamente hacen tareas realmente trascendentales en beneficio de la cuidad y sus vecinos, por lo tanto merecedores de ser recordados.

Pensaba que esta nota quizas no está acorde al pensamiento de La Gauchita que esta inclinada hacia la vida cultural de Salta, pero pensé que es parte de nuestra vida y de la ciudad. De todas maneras la dejo a criterio del Señor Director que quizás vea que hay muchas mujeres que pasaron y pesaron en la historia de Salta como para que las recordáramos.

Excelencia en diagnóstico por imagen
Servicio de Resonancia Magnética
Por + Salud
Ecografías
de Alta
Complejidad 3D y 4D
Eco Doppler color
Ecografía en Gral.

Movimientos de párpados.
Expresiones faciales.
Movimientos corporales.
Movimientos de pies y manos.

Obras sociales
Atención y guardias permanentes.
Santa Fe 270 - Salta Capital
Tel.: (0387) 4217342 - 4312124 / Cel.: 154766228
e-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

MORIZZIO
Instalación y venta
Tarjetas de créditos
stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales
Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494

SE PRESENTARÁ EL LIBRO "EL ARGENTINO"

POEMA ÉPICO NACIONAL Y POPULAR

Autor Thono Báez – epílogo Poni Micharvegas-ilustración Luis Felipe Noé- prólogo Fabián D'Antonio. Extenso poema neogauchesco de historias argentinas, y los años sesenta, setenta. La Generación JP.

El próximo viernes 19 de septiembre se presentará en el Museo Casa de Hernández, ubicado en la peatonal Florida esquina Alvarado, a horas 18:30, el libro 'El Argentino', poema épico nacional y popular, poesía neogauchesca del reconocido Thono Báez.

El autor, poeta, cantor, guitarrista, compositor de conocidas canciones de la música nacional, nació en la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán.

Su obra lo llevó por distintos caminos de Latinoamérica, cantando sus canciones. Acompañó a figuras del teatro y del canto argentino.

Entre 1970 y 1974 integró Canto Popular Urbano, de reconocida lucha cancionera contra las dictaduras.

Militante del Peronismo Revolucionario.

En marzo de 1977 debió exiliarse con su familia en el Brasil, donde permaneció hasta 1986.

Sus poemas fueron editados en 'El libro de ellas', 'Aquí Baires', 'Retratos Nacionales' y en la colección poética de 'Los Poetas de Plaza de Mayo'.

En 1981 editó en portugués 'Una Pequeña Biografía de Violeta Parra'.

Tiene editado cinco CDs donde rescata sus canciones, siendo 'Cancionero de la Guerra Sucia Argentina' (auspiciado por la Fundación Oesterheld), el que ofrece sus composiciones más politizadas.

Thono Báez dice que: 'Este libro es un intento por mostrar el nuevo prototipo del ser nacional. El gaucho de ahora, de cualquier conurbano de Argentina, el que vive lo más lejos posible del sistema'.

En el Epílogo del libro, fechado en Madrid en Diciembre de 2011, Martín Poni Micharvegas, entre otros conceptos, expresaba: '...Thono Báez ha dado entidad a una nueva expresión de la identidad nacional y popular con los recursos más antiguos y genuinos de la tradición poética argentina...Apasionado y largo poema-argumento humano y universal...Su Odio es contra el sistema capitalista y todos aquellos que lo defienden o sostienen... Este es un nuevo gaucho digno... Señores: estamos delante de una gran proeza. Ha nacido un texto fundamental en lo alto de la poética nacional'.

El libro fue impreso en abril de 2014, por Editorial Fabro, donde alguna vez Jaime Dávalos publicó su libro 'El Nombrador'. Además, editaron muchos títulos que mucho tienen que ver con el revisionismo histórico de nuestra patria. El prólogo fue escrito por Fabián D'Antonio, quien rescata los antecedentes de la poesía gauchesca argentina, para compararla con esta obra.

Se inaugura con el Canto I, del que rescatamos su apertura:

'Este es el canto del cisne
que retorna de la historia
para contar las glorias
de la épica argentina,
cuya gesta se ilumina
con justicia, con memoria'.

Eduardo Ceballos

ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA
Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.
Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030
Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: http://estudioteseyra.blogspot.com

Por Felipe 'Lippe' Mendoza
Lippemendoz@gmail.com

EL LOBIZÓN

Este ser sobrenatural es la manifestación horrorosa de un cristiano que se transforma en lobo o perro negro salvaje como resultado de una maldición por haber nacido en séptimo lugar en una familia de solo hijos varones. En las medianoches de viernes con luna llena sufre de su dolorosa transformación que lo obliga a perseguir y asesinar tanto a animales como a personas, sin hacer diferencia entre familiares o extraños, que por desgracia se cruzan en su maléfico camino. También se lo puede ver en los cementerios destapando tumbas y comiendo carroña. Se le puede dar muerte disparándole una bala bendecida de plata pero si se lo hiere con un cuchillo de plata puede recobrar su forma humana hasta el siguiente viernes de luna llena donde recordara a su agresor y lo buscará desesperadamente para asesinarlo y devorárselo.

Talleres Lippe que se dictan todos los sábados de 10.30 a 12.30 horas, en el Museo Arias Rengel de calle La Florida N° 20, donde asisten niños, jóvenes y adultos, para aprender a dibujar historietas.

Taller de Lippe

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

1 de setiembre de 1807: Nació José María Josefa Álvarez de Uriburu, hija del general Juan Antonio Álvarez de Arenales. Su gesto de generosidad ejemplar fue reconocido por el general San Martín, quien la condecoró con medalla de oro y banda con la leyenda: "Para honrar el pecho de las damas que han sentido las desgracias de la patria". Se casó con el coronel Evaristo Uriburu, el 16 de abril de 1823, de cuya unión nacieron: José Evaristo Uriburu (futuro presidente de la Nación de 1895 a 1898) y Napoleón Uriburu (expedicionario del desierto). Falleció el 15 de junio de 1890. En homenaje a su memoria, su hija Josefa Uriburu de Girando donó a la provincia de Salta, el hospital que lleva su nombre.

1 de setiembre de 1898: Fue designado gobernador titular de la provincia de Salta, don Pío de Uriburu, quien se interesó en conectar Metán y el río Paraná por ferrocarril.

1 de setiembre de 1901: Se hizo cargo del gobierno de Salta, don Ángel Zerda.

1 de setiembre de 1904: Asumió como gobernador de Salta don David Ovejero, quien gobernó hasta el 20 de noviembre de 1906, fecha en que fue elegido senador nacional.

1 de setiembre de 1970: Apareció en Metán el primer número de la revista "Juramento". La dirigía Miguel Lopuszynsky. Aparecieron dos números.

1 de setiembre de 1987: Falleció el doctor Demetrio Jorge Herrera, quien realizó una destacada tarea como dirigente de entidades deportivas de Salta. En la década del 40 dirigía una publicación dedicada al deporte.

2 de setiembre de 1773: Nació en Tucumán, José Agustín Molina. Sacerdote. Celebró los triunfos de 1813 de Tucumán y Salta. Conocido como el obispo Molina. Estudió en la Universidad de Córdoba, donde trabó amistad con su maestro Fray Cayetano Rodríguez. Se doctoró en teología en 1795 y al año siguiente se ordenó sacerdote. Colaboró con El Redactor. Fue dos veces diputado. Compuso un poema de 56 sextinas perfectamente regulares de endecasílabos y heptasílabos, titulado: Al vencedor de Tucumán y Salta. Murió en Tucumán el 1 de octubre de 1838.

2 de setiembre de 1894: Nació Juan Manuel de los Ríos, docente que fue miembro del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y miembro fundador del Instituto Güemesiano de Salta y de su Academia.

2 de setiembre de 1969: Se inauguró el edificio de la Universidad Católica de Salta, con la presencia del Presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía. Su rector era el sacerdote Jesuita George Haas. La Universidad había funcionado desde marzo de 1967 en las instalaciones del Colegio Belgrano, que los padres lateranenses habían dispuesto.

3 de setiembre de 1812: Batalla de Las Piedras. El comandante Diego González Balcarce, del ejército patriota conducido por el general Manuel Belgrano, derrotó a la vanguardia realista del ejército que mandaba el general Pío Tristán, en Las Piedras, provincia de Salta.

3 de setiembre de 1923: Nació en Salta, la docente e historiadora Olga Chiericotti. En 1940 se recibió de maestra normal. El 3 de abril de 1959 se recibió de profesora de historia. Es la primera graduada del Departamento de Humanidades y la primera mujer que cursó íntegramente en Salta una carrera Universitaria. Dictó conferencias en Santiago del Estero y otras ciudades del país. Colaboró con publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de Tucumán y ejerció la docencia en múltiples establecimientos educativos de Salta. Miembro del Instituto Güemesiano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina y de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán.

3 de setiembre de 1965: El Banco de Préstamos y Asistencia Social de Salta, inauguró el juego de la Tómbola.

4 de setiembre de 1821: José Antonino Fernández Cornejo, gobernador de Salta, nombró al Coronel Mayor Agustín Dávila como Teniente Gobernador. Los dos funcionarios eran dirigentes de la Patria Nueva y muy opuestos al sistema sostenido por sus adversarios; ambos tenían evidentes propósitos de borrar los rastros de la administración anterior. La Patria Nueva se encontraba, en el ostracismo, con el corazón cargado de venganzas y era de temer que al inaugurar su paso por la vida pública, lo hiciera desbordando la ira de sus pasiones reprimidas. Este era el panorama político a poco más de dos meses de la muerte del general Güemes.

4 de setiembre de 1987: Inauguró una muestra de sus obras la artista Telma Palacios. La misma se denominó: "16 años de pintura en Salta", ya que la artista cumplía 16 años de residencia en nuestra provincia, luego de venir de su Córdoba

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

natal. La muestra se presentó en el Museo Provincial de Bellas Artes, La Florida 20 y permaneció allí hasta el 17 de setiembre.

5 de setiembre de 1840: Fue designado Vicario Capitular el Sacerdote Antonio González de Sanmillán, cura vicario de Chicoana, introduciéndose una modificación con relación a las anteriores designaciones, ya que se lo nombraba sólo por dos años.

6 de setiembre de 1811: Güemes se reunió en Tarija con Juan Martín de Pueyrredón. Luego hicieron la ruta de Baritú hasta Orán, de donde siguieron viaje hasta Campo Santo.

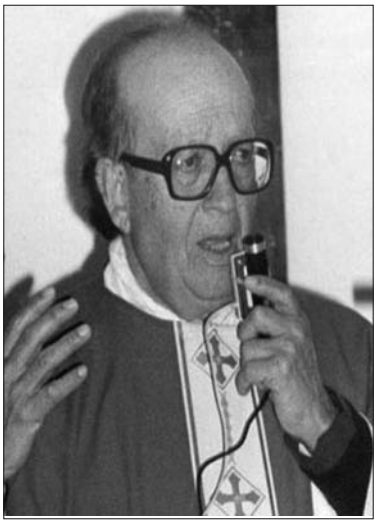
6 de setiembre de 1930: Un golpe militar derrocó al Presidente Hipólito Yrigoyen. Al otro día asumió el gobierno de Salta, el Coronel Ernesto Day, como delegado Nacional.

6 de setiembre de 1933: Falleció en San Lorenzo, Salta, Patricio Fleming. Nació en Salta en 1881. Realizó los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal. Estudió Derecho en Buenos Aires. Fue Ministro de Gobierno.

6 de setiembre de 1969: Nació Juan Manuel Urtubey. Se graduó de abogado en 1992. Fue asesor legal de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza, del Sindicato Ferroviario y de Futbolistas Argentinos Agremiados. El gobernador de Salta, doctor Juan Carlos Romero, lo designó Secretario de Gobierno y luego Secretario de Prensa y Difusión de la Provincia. Fue diputado provincial y luego, nacional. Actual gobernador de la provincia de Salta.

7 de setiembre de 1867: Nació en Cafayate, el doctor Juan B. Peñalba. Tuvo destacada actuación en la Política, llegando a ser Presidente del partido Radical en Salta. Fue gobernador interino de la provincia.

7 de setiembre de 1915:



Nació Pedro Recinaldo Lira, quien se ordenó de sacerdote el 21 de setiembre de 1938. Fue cura párroco en distintas parroquias, luego Vicario, Obispo Auxiliar de Salta y Obispo de San Francisco, Córdoba. Obispo Emérito, residía en la ciudad de Salta. Gozó de gran reconocimiento entre los intelectuales por sus grandes condiciones como filósofo y literato.

7 de setiembre de 1930: Finalizó el mandato del gobernador de Salta, don Julio Cornejo, siendo sucedido por Ernesto Day, a consecuencia del golpe militar.

7 de setiembre de 1940: Nació en Salta, Tomás Campos. Conocido popularmente como Tutú Campos. Fue integrante de Las Voces del Huayra, cantor solista e integrante de Los Cantores del Alba, conjunto del que fue fundador. Como solista grabó con la orquesta de Waldo de los Ríos. Con su actividad artística viajó por Estados Unidos, Europa y todas las provincias argentinas. Muchos años dedicados a la canción popular argentina.

8 de setiembre de 1943: Se fundó el Centro Vecinal, Cultural y Deportivo Villa Cristina, en la ciudad de Salta.

8 de setiembre de 1943: Nació en Metán, Hugo Cuellar. Músico conocido como el Cara l' Mula. De familia humilde, tenía 9 hermanos. Primero se dedicó al fútbol donde se destacó y luego se hizo popular con la música, con su fuelle. Horacio Guarany le dedicó un tema en su homenaje.

8 de setiembre de 1969: El Sumo Pontífice creó la Prelatura de Cafayate. La jurisdicción de actuación abarcaba el Departamento de Cafayate, San Carlos, Molinos, Tafí del Valle (Tucumán), Santa María y Antofagasta de La Sierra (Catamarca).

9 de setiembre de 1819: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general Pedro Antonio Olañeta, en Rosario, provincia de Salta.

9 de setiembre de 1829: Murió en Salta, José Gabriel Figueroa. Nació en Salta en 1765. Estudió en Córdoba, luego en la

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

Universidad de Charcas, donde se graduó de abogado y posteriormente se doctoró en Derecho. Se ordenó sacerdote en 1793. De regreso a Salta desempeñó su ministerio en varias parroquias. Fue cura Vicario en Chicoana, después en Orán. Fue capellán de las fuerzas patriotas con Belgrano.

9 de setiembre de 1921: Nació el doctor Hugo Saravia Cánepa. Fue dos veces Presidente del Círculo Médico de Salta, 1964/1965 y 1971/1972. Creador del Servicio de Cirugía Toráxica en el Hospital Arenales (1953). Secretario de COMRA (1971 a 1973). Murió el 17 de mayo de 1973.

9 de setiembre de 1938: Nació en Salta, Humberto Flores. Fue miembro fundador de la Orquesta Municipal y de la Orquesta Estable de la Provincia, a la que sigue aportando con su violín. Fue Concejal de la Municipalidad de la ciudad de Salta.

9 de setiembre de 1957: Nació en Campamento Vespucio, Alejandro Ubaldo Pojasi. Martillero Público Nacional e investigador de Historia. Es autor del libro: "Tartagal, Historia de una región".

10 de setiembre de 1873: Nació en Salta, Adolfo Güemes,

nieto del héroe. Se graduó de médico cirujano en 1898, en Buenos Aires. Se doctoró en París. En 1904 regresó al país. En Salta, resultó electo Gobernador (ejerció desde el 1º de mayo de 1922 hasta el 1º de mayo de 1925). Tuvo a su cargo la inauguración de la Maternidad Luisa Bernal de Villar. Dejó a la Nación por legado testamentario la histórica Chacra "El Carmen de Güemes", para que sea destinada a escuela agrícola. Allí funciona la escuela Agrícola General Güemes. Falleció en Buenos Aires el 4 de octubre de 1947.

10 de setiembre de 1974: Un colectivo se desbarrancó en la Cuesta del Obispo. Hubo muertos y heridos. Falleció el sacerdote redentorista reverendo padre Andrés Ibáñez, párroco de la Iglesia San Alfonso de Salta. También una hermana del artista El Coya Martín Bustamante. Regresaban de la fiesta Patronal de Seclantás.

11 de setiembre de 1934: El Senado de la Nación formó la siguiente terna para proveer el cargo de Arzobispo de Salta: 1º) Padre Roberto José Tavella, Sacerdote Don Bosco; 2º) Prebístero Miguel Ángel Vergara; 3º) El Padre Rafael Saravia.

11 de setiembre de 1962: Nació en Orán, Vladimiro W. Becerra Araóz. Ganó el 1er. premio de un concurso literario en Orán. Figura en una antología de Orán.

12 de setiembre de 1535: Partió desde la ciudad imperial del Cuzco, don Diego de Almagro, en una gran expedición hacia el reino de Tucma y luego a Chile. Con muchos esfuerzos y dinero preparó 400 soldados españoles y 20.000 indios de pelea, capitaneados por Paullu Inca. Acompañaban, también, el sacerdote, principal de imperio, Villac Umu. La entrada de la expedición en la región de lo que hoy constituye Jujuy, parte norte de la República Argentina, fue el principal de los muchos descalabros que sufrió. Resistido tenazmente por los indios pobladores de esos lugares. Diego de Almagro tuvo que desistir de su exploración del reino de Tucma o Tucuma y continuar viaje a Chile cruzando parte de las hoy provincias de Salta y Catamarca. Fue la primera expedición española por actuales tierras argentinas.

12 de setiembre de 1909: Murió en Salta, José Antonio Chavarría, nacido en 1838. Plantó los primeros viñedos en

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

Cafayate. Levantó el 1º establecimiento vitivinícola en Salta, que denominó Bodega "La Rosa".

12 de setiembre de 1940: Nació en Salta, Alberto Diez Gómez. Poeta que logró el primer Premio de la Dirección Provincial de Cultura por su libro "Biberones rotos" en 1974 y el segundo premio Emilio P. Corbiere otorgado por la Sociedad Argentina de Escritores en 1976. Publicó poesías y notas culturales en periódicos y revistas de Salta, Tucumán, Córdoba y Buenos Aires.

12 de setiembre de 1945: Nació en Capital Federal, Cristina L. de Nayar. Trabajó en la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Orán en la provincia de Salta. Escribe poemas y figura en una antología.

13 de setiembre de 1692: Unos tremendos sacudones de tierra sembraron el pánico entre los vecinos de Salta. El violento terremoto destruyó totalmente a Esteco El Nuevo, que había sido levantado por Juan Gregorio Bazán. En el departamento de Metán, Salta, cerca de El Galpón.

13 de setiembre de 1878: Fue consagrada La Catedral de Salta, sin que estuviesen construidas las torres, el frente y el atrio, lo cual recién se llevó a cabo en el año 1882. Gobernaba la diócesis Fray Buenaventura Rizo Patrón y era Obispo Auxiliar don Miguel Moisés Aráoz.

13 de setiembre de 1902: Tuvo lugar la coronación de la imágenes del Señor del Milagro, en solemne ceremonia presidida por el Obispo de Salta monseñor Matías Linares Sanzetenea, y representando al Presidente de la República, el gobernador don Ángel Zerda.

14 de setiembre de 1850:

Nació en Molinos, Salta, Indalecio Gómez. Se recibió de abogado en Chuquisaca y en Buenos Aires revalidó su título, en 1876. Fue docente en el Colegio Nacional y en el Seminario Conciliar. Fue intendente de Salta, diputado provincial, diputado nacional por dos períodos. Fue el primer Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue ministro plenipotenciario ante los gobiernos de Alemania, Austria, Hungría y Rusia. Fue ministro del interior del presidente Roque Sáenz Peña. Elaboró la conocida Ley Sáenz Peña. Retirado de la vida pública, se instaló en su campo "Pampa Grande" en Guachipas, Salta, que perteneciera al general Arenales. Allí invitó a su amigo Ambrosetti. Su fallecimiento ocurrió en Buenos Aires el 17 de agosto de 1920.

15 de setiembre de 1692:

La imagen de Cristo, que fuera recibida el 15 de setiembre de 1592 y olvidada durante una

DARDO NORBERTO VILLA
Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax: (0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387) 155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet, ingresando a:
www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

centuria, apareció nuevamente en las calles de Salta, el mismo día de su llegada el 15 de setiembre pero cien años después, 1692. A partir de entonces Salta celebra los días 13, 14 y 15 de Setiembre, los solemnes cultos del Señor y la Virgen del Milagro.

15 de setiembre de 1815: Murió en Rosario de Lerma (Salta), Bernarda Díaz de Zambrano de Saravia y Jáuregui. Colaboró con sus bienes personales para el sostén del ejército Auxiliar del Norte. Abrió las puertas de su casa a numerosos patriotas que llegaron a Salta como: French, Dorrego, La Quintana, etc. Socorrió a los soldados curando sus heridas, aportando consuelo y reconfortando a los soldados enemigos prisioneros. Restauró templos y refaccionó hospitales.

15 de setiembre de 1816: Nació en Salta, en la quinta El Carmen de Güemes (actual escuela granja General Martín Miguel de Güemes), el hijo primogénito del héroe, Martín del Milagro Güemes y Puch. A la muerte de su padre no había cumplido cinco años. Fue elegido a la Sala de Representantes, de la que fue su presidente. Asumió interinamente el gobierno de la provincia en octubre de 1856, para luego entregarlo a su tío materno Dionisio Puch, ejerciendo desde el 6 de junio de 1857 hasta el 1º de junio de 1859.

15 de setiembre de 1897: Nació en Salta, José María del Milagro Gallo Mendoza. Estudió en la Escuela Normal de Salta, donde se recibió de maestro. Se radicó en Chivilcoy, provincia de Buenos Aires, donde ejerció la docencia hasta su jubilación, treinta años después. Regresó a Salta donde se dedicó al periodismo y a las letras. El periodismo lo realizó en El Cívico, El Intransigente y en Nueva Época. En las letras publicó los siguientes libros: La Eucaristía del Arte, La Casa 17, El viejo cofre, Los hijos de otros (teatro), Color de desvelo, Palabras de silencio, Voces en soledad, y muchas colaboraciones en diarios y revistas. Fue Diputado Provincial.

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

En todos los Quioscos

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es *Eduardo Ceballos* y Revista La Gauchita *:*

El Inca-Paz (novela)
Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
Por amor a la vida (monólogo)
Es primavera (poemario)
Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
El Gringo de mil caminos (novela)
40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
Cuentos y crónicas familiares (cuentos)
Es Primavera - É Primavera (poemas)
Los juegos de la infancia (testimonios)

Reciente aparición del libro Los Juegos de la Infancia. Solicite en los kioscos los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

Murió el 1 de abril de 1964.

16 de setiembre de 1924: Se habilitó el tramo Embarcación - Manuela Pedraza (hoy Tartagal), de la línea ferroviaria.

16 de setiembre de 1942: Se inauguró el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, en el cine-teatro Güemes, ubicado en la calle Zuviría frente a la plaza 9 de julio de la ciudad de Salta. Asistió el Presidente de la Nación.

16 de setiembre de 1945: Nació en Salta Francisco Ruiz. Egresado de la Escuela Provincial de Bellas Artes de su ciudad natal y luego de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación, "Ernesto de la Cárcova". En 1974, la UNESCO le otorgó una beca para estudiar restauración de pintura colonial en México, en el Convento de Churubusco. Reside en Bogotá, Colombia, desde 1976. Vive y trabaja alternativamente entre New York, México y Bogotá.

16 de setiembre de 1970: Metán recibió la visita del Nuncio Apostólico de su Santidad, el Papa Paulo VI, monseñor Lino Zanini, quien fue agasajado por las autoridades eclesiásticas y civiles.

17 de setiembre de 1789: Nació en Salta, Nicolás Medina. Integró la infantería en el Ejército de los Andes. Cruzó la frontera con el cuerpo que comandaba el general Las Heras, zarpó al Perú con el ejército expedicionario. Participó en la toma de Lima. Emprendió una campaña contra los indios del sur de la provincia de Buenos Aires y en un encuentro contra los aborígenes murió en "Las Viscacheras", el 28 de marzo de 1829.

17 de setiembre de 1827: Fue ejecutado en Salta, por orden del gobernador José Ignacio Gorriti y a raíz de los disturbios políticos en esa provincia, el coronel Domingo López Matute.

17 de setiembre de 1878: Nació en Salta, Antonio Ortelli. Médico-cirujano del V de Caballería. Ministro de gobierno. Senador provincial. Falleció el 21 de setiembre de 1947.

18 de setiembre de 1815: El Cabildo de Jujuy, reconoció a Güemes como gobernador.

18 de setiembre de 1915: Nació en Salta, Humberto Bisceglia. Se recibió de médico en 1943, se especializó en Oftalmología. Se desempeñó en hospitales de Buenos Aires. Fue jefe de Neuro Oftalmología Cátedra de Neurocirugía de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de la Plata. Fue secretario regional de la Sociedad Oftalmológica Sudamericana. Docente de Oftalmología en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Miembro de la Sociedad Argentina de Oftalmología y de muchas otras entidades. Fijó residencia en Capital Federal.

18 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, Tomás Valdiviezo. Profesor de Arte. Estudió en la Escuela de Bellas Artes. Participó en muestras individuales y colectivas. Fue vicerrector del Centro Polivalente de Arte.

19 de setiembre de 1931: Nació en Salta, Normando Arciénaga. Realizó sus estudios primarios en las escuelas Mariano Cabezón y Julio Argentino Roca, los estudios secundarios en la Escuela Fábrica Nº 32 (actual ENET Nº 3) y obtuvo el título técnico de fábrica. Luego realizó estudios superiores en Santa Fe y en la Universidad Obrera de Córdoba. Fue docente en varias escuelas técnicas de la ciudad de Salta. (ENET Nº 1, Nº 3 Y Nº 4). Fue Secretario General del Sindicato de Luz y Fuerza de Salta, y Secretario de la confederación General del Trabajo Regional de Salta. Fue elector para Presidente y Vicepresidente de la Nación en 1983. Miembro del Consejo Provincial del Partido Justicialista. Fue elegido diputado nacional para el período 1987 - 1991, donde fue Secretario de la Comisión de Energía y Combustible, Vocal de la Comisión de Ciencia y Técnica, Vicepresidencia de la Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento y representante de la Cámara de Diputados de la Nación ante el Consejo Federal de Energía. Publicó un informe sobre repositor Nuclear de Gastre en el año 1989. Actuó en el fútbol en el Club Pellegrini entre 1947 y 1954.

19 de setiembre de 1994: Falleció en Salta, a los 82 años, Alberto Ignacio Saravia. Fue pionero del turf salteño. Conocido en el ambiente turfístico como

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

Don Alberto. Fue largador oficial del hipódromo de Limache (estarter). Se jubiló como largador.

20 de setiembre de 1801: Nació en Salta, Eustoquio Frías. Ingresó al ejército patriota el 11 de marzo de 1816, cuando aún no había cumplido 15 años, comenzó como soldado del Regimiento de Granaderos a Caballo. Luchó en Chile, Perú, en la gesta Sanmartiniana. Bolívar le otorgó medalla de oro. En 1828 regresó a Buenos Aires. Fue a la guerra con Brasil. Luchó junto a Lavalle en la lucha entre federales y unitarios. Participó de la guerra con el Paraguay. En 1882 le fue entregada la más alta graduación militar: Teniente General. El gobierno de Roca le encomendó la guarnición militar de la Capital Federal. Renunció un año antes de su muerte, cuando tenía 90 años, luego de prestar 75 años al servicio del Ejército Argentino. De soldado llegó al máximo cargo de su tiempo. Falleció en Buenos Aires el 16 de marzo de 1891.

20 de setiembre de 1852: Se reunió el Congreso Constituyente, presidido por el representante de Salta, don Facundo de Zuviría.

20 de setiembre de 1932: Nació en Buenos Aires, Ricardo Castro, quien fue director del Cine Arte y el primer presidente del Abril Cultural Salteño. Escribía notas sobre cine en diario El Tribuno. Conductor por más de 20 años del programa radial, por Radio Salta, "Qué veremos esta noche? Dio conferencias y charlas sobre cine.

20 de setiembre de 1934: El Papa Pío XI nombró como primer arzobispo de Salta, a monseñor Doctor Roberto José Tavella, por renuncia del obispo titular Julio Campero y Aráoz.

20 de setiembre de 1988: Falleció en Tarija, Bolivia, el doctor Numa Romero del Carpio a los 78 años de edad. Fue un ferviente güemesiano. Profesor de filosofía. Colaboró con diarios de La Paz, Tarija y Salta. Fue académico correspondiente en Tarija del Instituto Güemesiano de Salta.

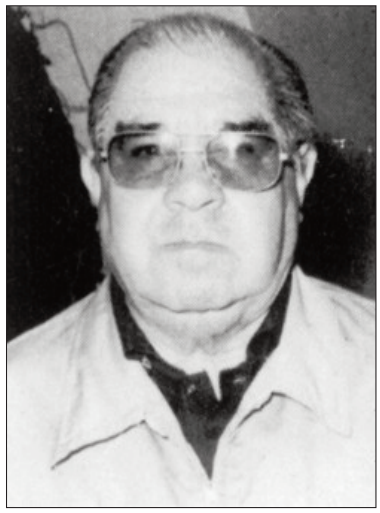
21 de setiembre de 1896: Falleció Justo Aguilar, nacido en Salta en 1844. Ingresó a la carrera de las armas, alistándose en las fuerzas salteñas que marcharon a la guerra del Paraguay. Hizo frente a Felipe Varela, después de cuya campaña fue promovido al grado de Teniente Coronel.

21 de setiembre de 1943: El gobierno nacional resolvió suprimir la Gobernación de Los Andes y entregar las partes que la componían a las provincias de Salta, Catamarca y Jujuy. A Salta se le devolvió el departamento de San Antonio de los Cobres y se le incorporó el de Pastos Grandes o del Centro, que en otras épocas habían pertenecido a Salta.

21 de setiembre de 1955: Asumió el gobierno de Salta, el Teniente Coronel Arnaldo Pfister, con el gobierno nacional a cargo de Eduardo Lonardi.

22 de setiembre de 1821: El coronel Pablo Latorre con un movimiento militar depuso al gobernador de Salta, coronel Juan Antonino Fernández Cornejo.

22 de setiembre de 1923:



Nació en Salta, el poeta José Ríos. Es autor de libros de poemas y de muchas canciones interpretadas por cantores argentinos. Entre sus libros, destacamos los siguientes: "Unos cuantos versos", "Tiempo de Felipe Varela", "Coplas de Carnaval", "Los días ausentes", "Poemas silenciosos", "Cafayate y otros poemas", "Habitantes del baldío", "El caracol dorado", "Atardeceres", "Letras con música", "Ocaso" y varias plaquetas.

22 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, provincia de Salta, Mario A. Raskovsky. Realizó sus estudios secundarios en la Escuela de Minas de Jujuy. En Salta, estudió en la vieja Facul-

FINOTTI DIESEL
TODA LA EXPERIENCIA en reparación de BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor rendimiento de su motor.
CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS
Servicio Autorizado
DELFÍN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

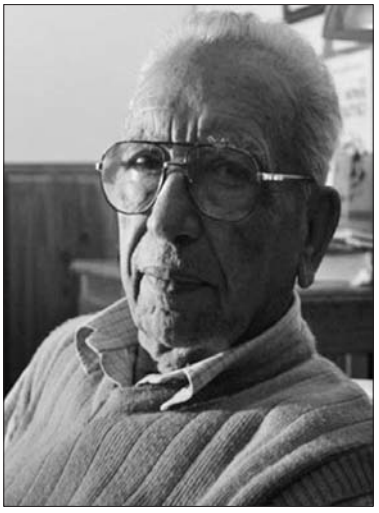
EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

tad de Ciencias Naturales, dependiente entonces de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue miembro de la Comisión Nacional de Energía Atómica. Fue Director de Fertinoa, Delegado del Plan Alconafta, Presidente de la Empresa del Estado La Casualidad S.A. y finalmente Secretario de Estado de Minería y Recursos Energéticos. Fue Profesor de Geología y Económica y de Yacimientos Mineros en la Universidad Nacional de Salta.

22 de setiembre de 1954: Nació en Salta, Ricardo Narciso Alonso. Geólogo que se doctoró en Ciencias Geológicas. Es un reconocido profesional por universidades argentinas y extranjeras. Colabora en diario El Tribuno y en publicaciones especializadas. Autor de una importante bibliografía. Conocedor como pocos de la cordillera de Los Andes, a consecuencia de profundas investigaciones. Actualmente es diputado provincial.

23 de setiembre de 1657: El general Alonso de Mercado y Villacorta, en San Bernardo (Salta), derrotó al impositor Pedro Bohorquez, español, prófugo de Chile, que se decía nieto de los últimos incas y que había sublevado a los indígenas de los Valles Calchaquíes.

23 de setiembre de 1930: Nació en Santa María, Catamarca, Miguel Ángel Pérez. Poeta que residió en Salta desde su infancia. Publicó en libro: “Cartas a mi casa”, “Poemas”,



“Coplas del arenal” y algunas plaquetas. Incursionó también en la canción.

23 de setiembre de 1946: Se fundó en la ciudad de Salta la Agrupación Tradicionalista "Gauchos de Güemes". Esta entidad trabaja celosamente por los valores tradicionales de la provincia y por la cultura de la raza criolla.

23 de setiembre de 1949: Se inauguró el edificio de la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, con la presencia del gobernador Emilio Espelta y el arzobispo Roberto José Tavella.

23 de setiembre de 1957: Nació en Salta, José Antonio Vargas. Poeta que publicó un libro adolescente.

24 de setiembre de 1816: Gran triunfo de Güemes sobre fuerzas realistas en el combate de Santa Victoria, al norte de la provincia de Salta.

24 de setiembre de 1840: En la ciudad de San Miguel de Tucumán, se firmó el acuerdo de "Liga del Norte contra Rosas", que incluye a las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca y La Rioja.

24 de setiembre de 1927: Nació en Tucumán, Julio Ovejero Paz, estableciéndose en Salta en 1928. En 1950 ingresó a la Universidad Nacional de Córdoba junto a Carlos Saúl Menem y Eduardo Angeloz, entre otros. Se recibió de abogado en 36 meses con un promedio de 8,50, haciéndose merecedor de la medalla de oro (la que no pudo recibir por no haber cursado regularmente la carrera. Fue vicepresidente electo del 5° Congreso de Derecho Procesal en Salta, siendo presidente el doctor Ricardo Reimundín. Como poeta y literato publicó la revista literaria “Minerva” en 1944; “Salta Gráfica” en 1945; “Huella”. Laureado en Córdoba y La Rioja. Publicó en libros: “Habitante de mi mismo” (poemas, 1952), “Sueño Abierto” (poemas, 1949). Figura en varias antologías de poesía.

24 de setiembre de 1955: El general Pedro Eugenio Aramburu, designó al frente del gobierno de la provincia de Salta, al general Aquiles Moschini.

24 de setiembre de 1957: Nació en Córdoba Víctor Manuel Fernández Esteban. Escribano y literato. Radicado en Salta desde su juventud donde ejerce su profesión y su actividad literaria. Publicó: “Cine del Centro” y otras

Material extraído del libro de Eduardo Ceballos

“Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides”

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

obras. Figura en Antologia de poesía que realizó Horacio Armani. Colabora en diarios y revistas.

24 de setiembre de 1965: Se reconoció oficialmente a nivel nacional, a la Escuela de Enfermería "Hospital Vespucio" de YPF, que funcionó en Vespucio y fue reconocida precariamente en 1947.

25 de setiembre de 1988: Se iniciaron "Aportes Culturales de Escritores Salteños al Congreso de Cardiología". En esta jornada el escritor Fernando R. Figueroa se refirió a "Mitos y Leyendas Regionales" y el escritor Eduardo Ceballos lo hizo sobre "Literatura del NOA y de Salta". Participó también en otras jornadas, el escritor César Antonio Alurralde.

26 de setiembre de 1935: Por ley Nº 1.523, se instaló una estación radiodifusora de propiedad fiscal en la ciudad de Salta.

26 de setiembre de 1971: Se fundó el Club Amigos del Tango en la Ciudad de Salta, en una lluviosa noche en los Salones de la Sociedad Italiana. El primer presidente fue don Eduardo Farah.

26 de setiembre de 1973: La oposición del gobierno del doctor Miguel Ragone, ocupó la casa de gobierno, pero una manifestación popular impidió que cumplan su propósito.

26 de setiembre de 1994: Se presentó en el Museo Casa de Hernández de la ciudad de Salta, el periódico cultural Cobas, que editó la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños. Salieron 2 números.

27 de setiembre de 1817: Güemes comunicó a Belgrano que ha impuesto una contribución general, con ausencia del Cabildo, para sostener a los que defienden a la Patria y que la intendencia de Salta "a fuerza de sacrificios, ha logrado que los demás pueblos hermanos conserven su seguridad y su sosiego", pero que ya se halla en la impotencia y requiere que todos contribuyan con sus auxilios. Belgrano transmitió el pedido al Director Supremo Pueyrredón, quien prometió resolver favorablemente lo requerido pero los auxilios no llegaron.

27 de setiembre de 1826: El general José María Córdoba, del ejército boliviano, derrotó a las tropas argentinas y ocupó el pueblo que el general Antonio Álvarez de Arenales había agregado a la provincia de Salta (Argentina), por el voto de sus habitantes. El pueblo en cuestión es Mojo, en la provincia de Tarija, Bolivia.

27 de setiembre de 1951: Nació en Rosario de Santa fe, Martín Miguel Güemes Arruabarrena (h). Fue fundador de La Orden del Poncho y del Centro de Estudios Dr. Indalecio Gómez; fue Director de la Casa de Salta en Capital Federal. Articulista y conferencista en temas de divulgación histórica. Conductor de programas radiales por FM ABC, y otras emisoras salteñas.

27 de setiembre de 1995:

Falleció a los 63 años la profesora de Filosofía y Pedagogía, Nelly Cortés de Ubiergo. Poetisa autora del libro de poemas "Mínimo Equipaje". Fue autora del Himno al Bachillerato Humanista Moderno. Ganadora de Juegos Florales de la Universidad Católica de Salta y de un Segundo Premio en un concurso organizado por diario El Intransigente. También recibió premios de la Dirección Provincial de Cultura.

28 de setiembre de 1831: Fue asesinado el capitán Juan de Dios Melián, mientras conducía comunicaciones de acuerdo al armisticio del 9 de setiembre de 1831, entre el general Alvarado, gobernador de Salta y el coronel Pablo Latorre, en representación del brigadier Estanislao López, jefe del ejército de la Confederación. Preso por el general Gregorio Aráoz de Lamadrid, fue bárbaramente asesinado por los coroneles Santiago Albarracín, Lorenzo Barcala y Mariano Acha.

28 de setiembre de 1932: Murió el doctor Joaquín Castellanos en El Tigre, provincia de Buenos Aires. Hijo de don Silvio de Castellanos y Plazoleta y de doña Luisa Burela. Nació en Salta el 21 de abril de 1861. Sin conocer a su padre, presenció siendo niño un fatal incendio en su casa del Perico del Carmen, donde falleció su madre hecha una tea ardiente. Sus tías paternas, doña Adelaida y doña Dolores Castellanos se hicieron cargo de su educación y formación. Cursó la escuela primaria y hasta el tercer año de la secundaria en su ciudad natal. Posteriormente, terminó su educación en la ciudad de Rosario (Santa Fe), adonde se había trasladado con sus tías. Siendo aún estudiante

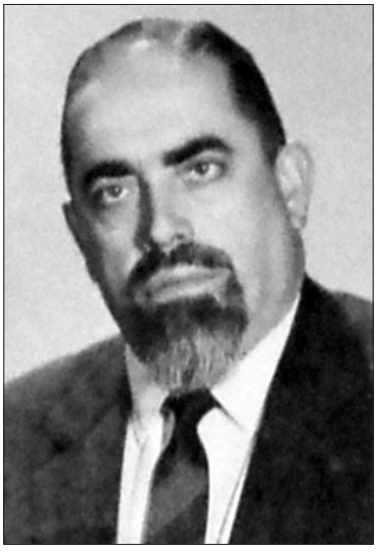
EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

secundario, recibió un premio en un certamen literario, por su composición en verso “El nuevo Edén”. Tenía apenas 17 años cuando publicó “La leyenda Argentina”, cuyo éxito en ese momento, ayudó a la difusión de su nombre. Desde niño y hasta la ancianidad, confesó repetidas veces que con su memoria todo le era fácil. A su memoria, prodigiosa, cabe agregar la intuición que tenía. Así comenzó su carrera de profesor en la escuela Normal y Colegio Nacional de Catamarca, sin abandonar sus inclinaciones literarias. En 1880, se incorporó a las huestes de Carlos Tejadas, abrazando la causa de los autonomistas de Buenos Aires. Resultó herido en las refriegas de esas jornadas quedando cojo para toda su vida (anquilosis en la rodilla derecha). En 1896 se recibió de abogado con una tesis titulada “Cuestiones de derecho público”. Fue electo gobernador de Salta desde el 7 de enero de 1919 hasta el 25 de octubre de 1921, en que renunció. Su obra cumbre es el largo poema “El Borracho”.

28 de setiembre de 1984: Se constituyó el Sindicato del Petróleo y Gas Privado de Salta y Jujuy, siendo su primer Secretario General el Señor Roberto Arias. Su primera sede estaba ubicada en la calle Belgrano 79, de la ciudad de Tartagal.

29 de setiembre de 1905: La ley Nº 4.693 autorizaba la ejecución de estudios de una vía férrea que, "partiendo de un punto conveniente del Valle de Lerma, termine en Huaytiquina o en otro punto próximo de la frontera chilena". (Cuando las vías ya estaban en la estación Salta).

29 de setiembre de 1917: Nació en Salta, el doctor Gustavo Leguizamón. Obtuvo importantes premios y reconocimientos, en el Festival Latinoamericano, SADAIC, Cosquín, el Gran Premio Nacional de Música. Es reconocido en el mundo. Su repertorio es cantado por la mayoría de los intérpretes argentinos. Entre sus temas más conocidos: Zamba de Balderrama, Zamba del pañuelo, la Pomeña, Chacarera del diablo, Carnavalito del duende, Zamba de Anta, Maturana y muchos otros. Por iniciativa del Intendente de Cafayate, Jesús Ricardo Strisich, la XX Edición de la Serenata a Cafayate, en el año 1994, se dedicó en homenaje al Cuchi Leguizamón.



30 de setiembre de 1582: Reunidos en Cabildo abierto, todos los nombres de los Santos del Calendario se echaron en un vaso. Una niña llamada Petronilla, sacó el nombre del Bienaventurado San Bernardo. Tomaron, entonces a San Bernardo por su patrón y abogado de Salta.

30 de setiembre de 1812: El capitán Cornelio Zelaya del ejército patriota, al mando del general Belgrano, derrotó a una partida realista mandada por el alférez José Domingo Vidart, en Las Piedras, provincia de Salta.

30 de setiembre de 1824: Apareció en la ciudad de Salta, el primer periódico denominado "Revista Mensual", que fue redactada por José I. de Arenales, la que dejó de aparecer el 5 de mayo de 1825.

FERREMUNDO S.R.L.
Ferretería - Electricidad - Cerraduras
ferreteriaferremundo@gmail.com
20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EL GATO PERSA

Originalmente nació en Persia, luego los ingleses importaron algunos ejemplares de alta calidad, a los cuales los aparearon con angoras, de allí nació este nuevo linaje del persa, cuya belleza fue reconocida hasta convertirlo en la primer raza con pedigree, esto llevo a que sea codiciado en el mundo entero. Actualmente es sin duda, la estrella del mundo de los mininos.

En el cruzamiento con el angora, lo primero que se buscó fue mejorar la calidad de su pelaje y a posteriori los objetivos fueron aumentar la gama de colores, de ahí que actualmente la raza tenga una variedad cromática que alcanza los 50 tonos. En cuanto al pelaje también se logró lo que se buscaba, ya que ninguna otra raza luce un pelo tan abundante y suave, además de su largo, pues existen ejemplares con una longitud de pelo que supera los 20 cm.

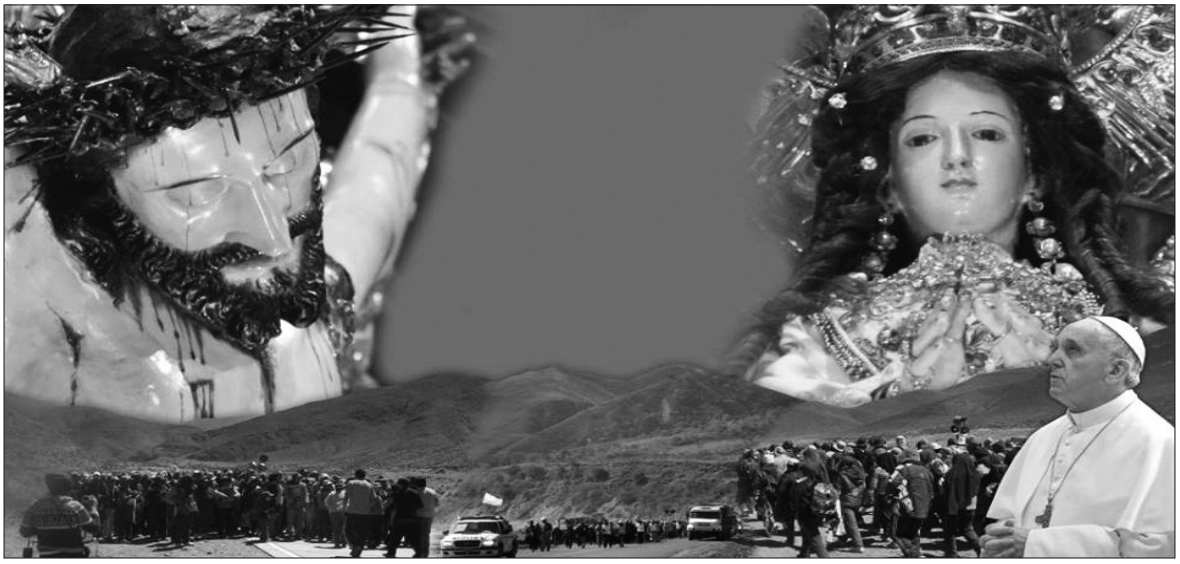
En cuanto a su carácter, es de temperamento tranquilo, no necesitan salir al exterior para sentirse a gusto y suelen respetar los lugares prohibidos y las cosas del hogar. Le gusta más la casa que la calle. En ocasiones son muy tozudos y, por lo general, detestan que se los eduque por la fuerza, reacciona mejor ante una orden cariñosa.

En cuanto al cuidado, dada las características de su pelo, es fácil deducir que odia el calor y que los baños de sol deterioran seriamente su manto. Habrá que procurar, por lo tanto, que siempre tenga un sitio sombreado y fresco donde resguardarse.

Requieren cuidados especiales, no son capaces de higienizarse solos y su espléndido pelaje puede deteriorarse. Al margen queda la necesidad de cepillarlo todos los días, más por una cuestión de salud que estética, la falta de aseo diario favorece la acumulación de pelos muertos, y el animal, a través del autolamido, los ingerirá, dando lugar a las temidas bolas de pelo dentro del aparato digestivo.

Como defectos podríamos decir que no se lleva bien con los niños que son muy ruidosos o con lo que los molestan demasiado, de los cuales tratará de alejarse. También le cuesta adaptarse con otros animales en la casa.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



EL MILAGRO: UN PACTO DE FE

por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

Sobrevivir en una sociedad cada vez más exigente, da paso a la indiferencia e insensibilidad; pero a veces una voz de alarma pone freno a nuestra soberbia.

Así ocurrió en Salta allá por el año 1692, un 13 de setiembre. Terribles terremotos sacudieron la tierra. El pánico y desesperación se dibujó en el rostro incrédulo de sus habitantes. Muchos reflexionaron sobre sus acciones diarias y evocaron al creador. Rezaron suplicando cesen tan aterradores movimientos. La tierra se abría como una gran y monstruosa boca tragando todo a su paso.

Recordaron la existencia de una olvidada imagen de Cristo. Se acercaron al templo en su búsqueda. Grande fue la sorpresa al ver la imagen de la Virgen en el suelo recibiéndolos con su pálido rostro y sus manos suplicantes como pidiendo: ¡reflexionen!, ¡reflexionen!.

Comprendieron su mensaje, sacaron las imágenes en procesión. Milagrosa y despaciosamente, comenzaron a cesar los temblores.

Como la primavera devuelve el perfume de la vida, así la Virgen hizo renacer la fe en el corazón de los salteños.

Desde entonces cada 15 de septiembre, se renueva ese pacto de fe que nos ayuda a recuperar la esperanza y la alegría de vivir.

Miles de salteños y peregrinos venidos de distintos pueblos, de todos los puntos cardinales ponen esa presencia humana que conmueve y emociona.

"La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad"
MEGA PEÑA RESTAURANT
LA PANADERIA DEL CHUÑA
ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO · BALCARCE 446 y 475 · SALTA · ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 · 4 211181 · 0387 154 425395

El nombre del acero
PROMET
SOLIDEZ Y CONFIANZA
Casa Central: Av. Chile 1680 / Salta (Capital) / Argentina / Tel.: +54-0387-4234050 (rotativa) / prometsrl.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD
Yovano SANDWICHS
Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta
Sabrositos SANDWICHES DE MIGA
La Capital de Rosario 2140 Bº TRIBUNO Tel.: 4246096
ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!