



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XXI - Edición N° 128 - Tomo XII - Salta, Febrero de 2014 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

\$15

Parque Nacional Los Carbonales

Valle Encantado	1 Km
Piedra del Molino	3 Km
Cachi	60 Km



Por los pueblos de Salta con Ale hnos. - Cachi



**Seminaristas
que se formaron
en el Seminario
Conciliar de
Salta en la
década del
50 y del 60.**



Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



*"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"*

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XXI – Tomo XII
Edición N° 128 - Salta, Febrero de 2014
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com.ar

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Walter Chihan – Rodolfo Aredes –

Francisco J. Fernández – Justiniano Ríos

Gloria Dávila Espinoza – Viviana C. Ceballos

Susana Rozar – Enrique Abud

Ricardo N. Alonso – Elizabeth Rozar

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Comenzamos el cálido mes de febrero. Atrás quedó enero, que tuvo muchos festivales en la geografía salteña: Festival de la trucha en La Poma, Feria Artesanal de los Valles Calchaquíes en San Carlos, Festival de Seclantás, realizados el viernes 10 y el sábado 11 de enero; el Festival de la Uva y el Vino Patero, en Angastaco, el día 16; Festival de la Tradición Calchaquí, en Cachi, los días 17 y 18 de enero; Festival del Poncho, en Molinos, los días 24 y 25 de enero. Para el mes de febrero se prepara la Fiesta de la Vendimia en Animaná, la Serenata a Cafayate del 16 al 19 de febrero y el Festival de la Chicha en La Caldera que cierra el verano.

El pueblo de Salta trabaja en los barrios y en los pueblos, en forma comunitaria, para participar en el carnaval, con una pasión siempre renovada.

El Dr. Walter O. Chihan nos acerca los consejos de cómo cuidar a nuestras mascotas y el modo de educar al perro y la buena relación con los vecinos.

Como todos los meses La Gauchita aporta las 'Efemérides de Salta' para evocar y recordar lo que aconteció en cada jornada en la historia de nuestra provincia.

De la mano de la empresa Ale Hnos. nuestra publicación sigue andando 'Por los pueblos de Salta', tratando de rescatar testimonios que sirvan para descubrir cada lugar con más profundidad; esta vez el destino elegido fue Cachi.

En otro esfuerzo por recorrer el verano, La Gauchita visitó la Quebrada de Humahuaca, visitando sus antiguas poblaciones.

El 5 de enero, víspera de reyes, el profesor Jorge Martorell nos invitó al clásico concierto de todos los años, en su teatro privado, donde se distinguió a nuestro director como 'Ilustre Personalidad Salteña'.

Al otro día, el 6 de enero, día de reyes, caminando por las calles céntricas, Eduardo Ceballos se encontró con el Dr. Ricardo Alonso, quien le obsequió un libro donde muestra su 'Labor Legislativa' como diputado provincial en el período de 2009 a 2013 y grande fue la sorpresa de encontrar un homenaje a su persona por todo lo actuado en bien de la cultura.

La Academia del Folklore de Salta nos invitó a la cena de cierre de año, en los últimos días de diciembre donde se sortearon distintos premios entre los presentes.

Don Félix Coro cuenta los secretos del piano y Rodolfo Aredes nos muestra la historia de los billetes de Salta.

Lo comentado es parte del contenido de nuestra publicación que trabaja por la cultura, porque La Gauchita es de Salta y hace falta.

La Dirección

POR LOS PUEBLOS DE SALTA

– ALE HNOS. – CACHI

El sábado 11 de enero a las 7 de la mañana abordamos un coche de la empresa Ale Hnos. con destino a Cachi. Ceferino, su conductor, lo convirtió en un mágico viaje de placer con su profesionalismo.

Luego de pasar por Cerrillos, La Merced, El Carril, Chicoana, las serranías nos fueron abrazando, porque estábamos llegando al final del Valle de Lerma. Después, Los Laureles, el sinuoso camino que ascendía mostrando verdaderas postales de un paisaje que cambiaba a cada instante.

Acompañando a La Gauchita viajaban cinco personas: Enrique, Carmen, Elizabeth, Susana y Eduardo. Además, amigos que se sumaron especialmente como Paquito y Teresa. A Eduardo le tocó viajar acompañado de un joven porteño, Martiniano, que hace unos veinte años vive en Barcelona, España. Un joven distinto, con sueños y con ganas de ser y aprender. Estaba maravillado con lo que veía. Avanzamos por la ruta provincial 33 por la Quebrada de Escoipe.

Antes de subir a la Cuesta del Obispo, un café con pan y queso de cabra, en una mesa compartida por los 8 amigos.

La jornada llena de luz nos alegraba y provocaba una serena alegría. En plena cuesta, Ceferino, el chofer, otorgó cinco minutos para sacar algunas fotos. En ese momento, un cóndor, como si fuese programa del viaje sobrevoló a los viajeros, mostrando su vigor y destreza. Todos alucinados. La Piedra del Molino a los 3348 metros sobre el nivel del mar, el Valle Encantado, la recta de Tin Tin, el Par-



que Nacional Los Cardones y de pronto Payogasta, un pequeño pueblo oasis, junto al río Calchaquí. Estábamos en el Valle Calchaquí, por donde pasó la historia y andan los duendes y el agua baja cantando sembrando de verde la vida. Orillando los sembrados cruzamos el río y entramos a Cachi, población ubicada en el alto Valle Calchaquí a 2.280 metros sobre el nivel del mar, con 4 siglos de existencia.

En su territorio se encuentran atractivos sitios arquitectónicos

y culturales como 'El Tero', 'Las Pailas', 'Puerta La Paya', donde se podrán observar los trazos típicos de las construcciones habitacionales, tumbas circulares, canales de riego, calles y caminos empedrados. En la Puerta La Paya, se destaca la Casa Morada del Inca, que constituye otro importante Yacimiento Arqueológico.

El Nevado de Cachi impone su presencia con sus nueve cumbres, entre las que se destaca la del Libertador General San Martín de 6.380 sobre el

nivel del mar, vale decir 1.100 metros más alto que el pueblo de Cachi.

El pueblo con la clásica tranquilidad de siempre con una población de 7000 habitantes, la mayoría descendientes de la cultura diaguita calchaquí con influencia incaica.

Llamaba la atención la gran cantidad de turistas jóvenes, muy jóvenes, que vienen a buscar algo distinto.

Paco y Teresa a su hotel; Enrique y Carmen a su alojamiento; y Elizabeth, Susana y Eduardo al lugar reservado. Rápidamente dejamos las pertenencias y volvimos al edificio municipal, en donde, en uno de sus salones, se realizó la reunión con algunos pueblerinos que nos dieron importantes testimonios.

Una de las primeras en hablar fue doña Teófila Canavides, nacida el 3 de noviembre de 1941, quien vivió su infancia y adolescencia en los cerros. Luego, se trasladó a La Aguada donde tuvo 14 hijos, de los cuales 12 viven, 4 en Cachi y 8 en Buenos Aires. Cuenta que aún no tiene jubilación, a pesar de

los años.

Hilda Corimayo, quien nos contaba que vió al duende cuando era chica; esta mujer dirige la revista 'La Vallista', que aporta gran saber sobre su tierra.

También participaron de la reunión Ricardo C. Flores, Mercedes Flores.

Nombraban a las personalidades del pueblo: Antonio Zuleta, gran investigador, el jefe de los Ovnis, que logró filmarlos y sacarles fotos y que le están por hacer una película sobre este criollo, que además es un expresivo cantor y gran escalador que subió en varias ocasiones hasta la cima del Nevado de Cachi; Martín Adolfo Borelli, poeta y juez de paz, que por razones de salud, se fue a la ciudad de Salta; Domy Cruz, artesana alfarera sancarleña, hace muchos años está radicada en Cachi; el poeta y artesano Hugo Alcoba, trabaja el cuero con habilidad; el poeta Jorge Choca; Silvia Tolaba, la leñatera y coplera, anda con su atadito de leña, ofreciéndolo por el pueblo, todo un personaje que asombra con su presencia.

Relataron que ha muerto La

Terquita, mujer solitaria, que dormía donde la agarraba la noche y durante el día pedía pan y un sol, en referencia a la moneda de un peso. Su recuerdo cruzará la avenida del tiempo.

Cuando se habló de la comida clásica de Cachi, nadie dudó en afirmar lo que mejor los representa es el 'frangollo con charqui'.

Recordaban cuando Cachi era un centro comercial importante que enviaba remesas de ganado vacuno a Chile, por Las Cuevas, bajo el comando de don Miguel Mamaní, que hacía 'encallar' a los animales, esto es ponerle herraduras, para poder soportar el largo y complicado camino.

También evocaron como en un homenaje a don 'Pera Hervida', quien vivía en La Paya, en los años 50 y llegaba a Cachi con su cargamento de frutas hervidas, que los chicos consumían como una rica golosina. Solía pernoctar en la casa de unos parientes, hasta liquidar la carga y se volvía a La Paya a preparar más. Personajes que pasaron por la memoria pública de Cachi.





Expresaron la satisfacción por el servicio que brinda la empresa Ale Hnos. que mejoró la vida de los cacheños y de muchos pueblos de Salta. Dicen que es bello ver ascender o descender por la cuesta a esas unidades amarillas, que implican progreso y desarrollo para la región.

En la tarde del sábado se visitó la iglesia San José de Cachi, construida en el siglo XVIII, el Museo Arqueológico 'Pío Pablo Díaz' con una colección de más de 5000 piezas.

El domingo 12, después del desayuno, Eduardo fue hasta la radio Cachi, porque siempre realiza una visita de cortesía y

se encontró con la sorpresa que estaban transmitiendo su programa Walter Chihan y Hugo Medina, en duplex con AM 840, para toda la provincia y el noroeste argentino. Mantuvimos un simpático diálogo con sus conductores. Luego apareció Domy Cruz y a los pocos minutos, la intendente de Cachi, señora María Fanny Flores de Guitián, quien ya estaba informada de nuestra visita y la presencia de la revista La Gauchita.

Concluida la entrevista radial, almorzamos en camaradería los que integramos la delegación y a los postres recibimos la visita de Ana María Aguirre y Carmelo Perri, quienes estaban en Se-

clantás disfrutando de un merecido descanso.

Al enterarse de nuestra presencia en Cachi, se sumaron y los trajeron a Paco y a Teresa hasta Salta en su vehículo. Los cinco restantes, emprendimos el regreso en una unidad de la empresa Ale Hnos. estaba conducida por el joven Ceferino, el mismo chofer que nos había traído. Una maravilla poder cumplir con la tarea de rescatar testimonios vivos de los pueblos, que hacen a su historia. Esta labor consensuada con la empresa de los Hermanos Ale, servirá para ir reconociendo mejor nuestra geografía y nuestra historia.



Ale hnos.
La marca del transporte

GAJES DEL TURISMO

Ricardo N. Alonso

El paso del Dakar por Salta mostró el enorme potencial de nuestra provincia para el turismo nacional e internacional. La provincia está pasando por un buen momento coyuntural en lo que hace a la actividad turística. Esto se debe no sólo a las maravillas paisajísticas y a la rica historia que la acompañan sino especialmente a una política de estado que se ha mantenido invariable en el tiempo. Hay un universo oculto o poco conocido y que puede ser motivo de atracción para un sinnúmero de intereses del visitante. Y no estoy hablando de los ovnis de Cachi. Me contaron que el gran escritor Ítalo Calvino anduvo una vez por Salta obsesionado en fotografiar zaguanes y balcones. Hay turistas que llegan entusiasmados con los cardones, otros con el avistaje de aves, muchos con la arqueología vallista, y por supuesto con las famosas "momias" del Lulliaillaco. El Cabildo y su museo histórico son un atractivo doble y bien conservado. Cuando se viaja por el mundo y se realizan tours específicos se descubre cómo es posible venderle al turista —en el buen sentido— las cosas más extravagantes. Una vez me llevaron en un tour por Virginia City en Nevada que terminaba en el lugar donde había sido asaltado Mark Twain. En otra oportunidad me mostraron en Siena, Italia, una cruz negra en un peldaño de escalera de mármol blanco que señalaba el lugar donde se había tropezado Santa Catalina de Siena. Y ejemplos así los hay en cantidades. Los salte-



ños tenemos una riquísima historia colonial por nuestra condición de nexos entre virreinos que está saturada de hechos y anécdotas que deberían exhumarse para deleite de los propios salteños y de los turistas que nos visitan. Nuestra historia común con el cerro Rico de Potosí es todo un tema, ya que conecta desde una vieja fundación de una ciudad en lo que hoy es la provincia de Salta (Cáceres o Talavera de Esteco) hasta la increíble fiesta de Sumalao y su feria y plaza de mulas más grande del mundo como la describió en el siglo XVIII el viajero colonial Concolocorvo. La historia geológica del cerro San Bernardo, es por esencial invisible a los ojos ¿Qué se sabe del cerro San Bernardo? Muy poco. Y esto a pesar del esfuerzo de César F. Perdiguerro y otros por hacerlo conocer. ¿Alguien pensó en señalarlo pensando en el turismo? ¿Sabían que allí el sabio alemán Brackebusch descubrió el primer graptolite de la República Argentina? Decía

que el turismo se nutre de una miríada de cosas. Es sorprendente lo que puede llegar a interesarle a un viajero. Cierta día acompañé a unos científicos italianos al valle Calchaquí. Un artesano había hecho figuritas de piedras con animales africanos (elefantes, rinocerontes, jirafas). Pensé que eso era inviable de vender. Sin embargo uno de ellos compró emocionado un rinoceronte ¿Por qué? Porque era de Siena, donde son fanáticos de la "Fiesta del Palio" y su barrio llamado Selva tenía al rinoceronte como su símbolo. Esto fue un claro ejemplo de las singularidades que tiene el turismo y de los múltiples intereses que puede tener un turista cuando visita un lugar.

Salta tiene todavía profundas áreas de vacancia en lo que a turismo se refiere y a la vez un potencial mayúsculo para desarrollar.

* *Doctor en Ciencias Geológicas. Diputado Provincial (M.C.)*

LOS BILLETES DE LA PROVINCIA DE SALTA (Siglo XIX)



por Rodolfo Aredes
pepitoaredes@hotmail.com
pepitoaredes@arnet.com.ar

Con la Revolución de Mayo de 1810, comenzó en Salta (Y el país) el problema monetario dado que el circulante era exclusivamente en monedas metálicas de oro y plata que pertenecían a la Monarquía Española, que instaló casas acuñadoras en varias ciudades hispanoamericanas, en nuestro caso por la cercanía predominaba las batidas en Potosí del Alto Perú (Hoy Bolivia) que se acuñaron en oro "Escudo" y plata "Real". En la lucha por la independencia el tráfico de este metálico desde el Perú a nuestro país fue nulo por lo que generó una escasez, que la breve ocupación de la fuerza patriótica de la ciudad de Potosí (1813 y 1815) permitieron aliviar la situación mediante la acuñación de monedas nacionales con los símbolos patrios de oro y plata en los mismos valores que las coloniales excepto la de $\frac{1}{4}$ Real.

La pérdida de Potosí para las Provincias Unidas de la Plata en 1815, aparejado a la escasez del metálico determinó la adopción del papel moneda, no es fácil describir, por falta de documentación la evolución de la moneda fiduciaria (Crédito y confianza en la entidad emisora) en nuestro país, en las transacciones ordinarias se utilizaban vales o fichas que de común acuerdo las recibían.

El 18 de noviembre de 1818

El Director Supremo Juan Martín de Pueyrredón creó la Caja de Fondos Públicos de Sud América encargada de: Crédito Público, Caja de Depósito y Oficina de Emisión de Certificados Endosables. Muchos historiadores consideran como el primer Banco Argentino.

Desde 1813 hasta 1822 circularon distintos documentos título de deudas publicas lo que sustituyó la moneda metálica y cumpliendo la función del papel moneda precursores del primer billete de banco.

De esta manera cada provincia manejaba sus finanzas desde los bancos provinciales muchos de ellos, dada la necesidad y lo complicado de la comunicación emitían sus propios billetes que únicamente circulaban en la región, aun siendo respaldado por el Banco Provincia de Buenos Aires sucesor del Banco Nacional creado en 1826.

En Salta, en el año 1885 declaró de curso legal en la provincia los billetes emitidos por el Banco Provincial de Salta, puesto en circulación desde el 1 de enero de 1884 en los valores de 1, 5, 10 y 20 pesos moneda nacional oro, que al incorporarse al sistema de "Bancos Garantidos". (29 de febrero de 1888) tienen curso legal y cancelatorio y son aceptados desde entonces en toda la República Argentina. Sumándose la emisión de los billetes de Bancos Nacionales Garantidos.

Concluida la guerra del Paraguay (1870) el país entra en una

era de prosperidad económica, que al entonces Banco Provincia de Buenos Aires por las comunicaciones le es insuficiente poder atender y operar en toda la República y era una necesidad imperiosa crear una entidad nacional de crédito, por lo que dio lugar a la ley 581 del 5 de noviembre de 1872 que autoriza la creación de una entidad mixta de 25 capitalistas que dan forma a una sociedad anónima para establecer un banco nacional cuyo capital sería de veinte millones de pesos fuertes en acciones de cien pesos cada una que el Gobierno interviene con veinte acciones pagaderos con Fondos Públicos.

Por esta Ley el Banco está autorizado a emitir billetes pagaderos al portador y a la vista en la moneda determinada. El "Banco Nacional" fue inaugurado en la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento el 3 de noviembre de 1873 con doce sucursales en el país y liquidado el 16 de Octubre de 1891 que dio paso al nuevo Banco de la Nación Argentina.

Los billetes emitidos por el "Banco Nacional", con fecha 1 de agosto de 1873 en el reverso de los de 20, 25, 40, 50, 75 centavos y 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 50, 100 pesos fuertes, tienen los escudos de las catorce provincias que en la época formaban la República. Entre ellos el de la Provincia de Salta.

Posteriormente por ley del 24 de octubre de 1876 prohibía a los bancos provinciales a emitir con denominación extranjeras, por



Historias y Leyendas

Domingo a las 13:30 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...

por Canal 11



este motivo se emitieron billetes fraccionarios con el mismo reverso (El de los Escudos), para reemplazar a los de denominación extranjera, mayoritariamente "moneda boliviana", valores emitidos fueron de 4 ½, 9, 18 y 36 Centavos que equivalían a 1/2, 1, 2 y 4 Reales. De esta manera el Escudo

de la Provincia de Salta estuvo presente en los billetes del Banco Nacional desde 1873 al 1892 aproximadamente, absorbido por Caja de Conversión 1890-1897.

Rodolfo Aredes

pepitoaredes@arnet.co.ar

Fuente: 1 - Archivo Museo

Histórico del Banco Provincia de Buenos Aires

2 – Museo Dr. Evaristo Uriburu del Banco Central

3 – Papel Moneda Nacional Argentino Bonaerense Siglo XIX 1813-1897 - Editorial Héctor Jan-son - 1982

Billetes - Banco Provincia de Salta
1884 - 1890.

1 Peso Moneda Nacional Oro
(681 - Nusdeo - Conno)



Anverso: Carnero más vacuno - El número 1 en círculo en ambos lados

Leyenda: Serie A - El Banco Provincial de Salta - Pagaré al portador y a la vista -

UN PESO - Moneda Nacional Oro - Salta, Enero 1 de 1884

El Gerente - El Inspector - Escudo de Salta - Número en: Rojo - Firmas en: Negro

Pie de imprenta: Guiesecke & Devrient de Leipzig

Impresión: Fondo Verde



Reverso: Banco Provincia de Salta - valor en número y letra.

Impresión: Fondo Verde

Algunos de ellos tenían: Resello Ley 14 de Octubre de 1885



5 Pesos Moneda Nacional Oro (682 Nusdeo - Conno)

Anverso: Escudo de Salta - Vacuno - Número 5 en ambos costado en roseta

Leyenda: Serie A - El Banco Provincial de Salta - Pagaré al portador y a la vista -

CINCO PESO - Moneda Nacional Oro - Salta, Enero 1° de 1884

El Gerente - (Firma Benjamin Valdez) El Inspector - Firma No identificado) -

Impresión: Número y firmas en: Negro, Fondo Rosa Celeste

Reverso: Banco Provincial de Salta - valor en número y letra.

Impresión: Fondo Rojo
Resello Ley 14 de Octubre de 1885

Datos técnicos generales:
Fecha: 1 de Enero de 1884
Casa impresora: Guiesecke & Devrient de Leipzig

Valores emitidos: 1, 5, 10 y 20 Pesos Moneda Nacional oro

Emisión Autorizada: 125.000 Pesos Moneda Nacional Oro

Firmas, El Gerentes: 1° Emisión, Benjamín Valdez. - 2° Emisión, Salustiano Sosa.

Firma: El Inspector. Firmas no identificadas (Se firmaban a mano)

Numeración: 5 o 6 dígitos en tinta roja o azul

Serie: Solo se conoce la "A"

Papel: Blanco

Filigranas: Ornamental, tinta negra y verde en el reverso

Pie de imprenta en el anverso o reverso: Guiesecke & Devrient de Leipzig

Medidas: 1 peso 120 x 70 mm, 5 Pesos 125 x 75 mm, 10 y 20 Pesos (sin información)

Billete con la impronta de los Bancos Garantido, primeros billetes del Banco Provincial de Salta con la imagen de un prócer:

1 Peso: Almirante Guillermo Brown - (544 Nusdeo - Conno)

2 Pesos: General Carlos María de Alvear - (545 Nusdeo - Conno)

5 Pesos: Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield - (546 Nusdeo - Conno)

10 Pesos: Dr. Julio Argentino Roca - (547 Nusdeo - Conno)

20 Pesos: Dr. Wenceslao Pacheco - (548 Nusdeo - Conno)

Estos billetes tienen en el reverso los escudos de las catorce provincias que hacían "La República" Entre ellas Salta

Billetes: "Banco Nacional" 1873 - 1891 - Anverso y Reverso





Datos técnicos generales:

Fecha: 1 de Enero de 1888

Casa impresora: Bradbury, Wilkinson & Co de Londres

Valores emitidos: 1, 2, 5, 10, 20, Pesos Moneda Nacional oro

Emisión Autorizada: 125.000 Pesos

Firmas: Presidente del Banco y la Oficina Inspector (BNG.)

Numeración: 6 dígitos en tinta roja

Papel: Tinta negra sobre papel Blanco

Filigranas: No se distingue

Pie de imprenta: Anverso; Bradbury, Wilkinson & Co Grabadores Londres

Resello: Renovación Ley 8 de Enero 1894



la Gauchita

SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
\$ 150, (Ciento cincuenta
Pesos).

Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



PURMAMARCA: TIERRA DE 7 COLORES



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

El martes 7 de enero, iniciamos nuestro viaje rumbo al norte. Paquito Fernández nuestro seguro conductor, su esposa Teresa Pérez, Ely Rozar, el poeta Eduardo y yo. Con el disfrute del verde de los cerros y el cantar de las aguas de los ríos, casi sin pensarlo llegamos al hotel Termas de Reyes, que nos trajo recuerdos de hace más de 37 años cuando en sus instalaciones pasamos parte de nuestra luna de miel, Eduardo y yo. Luego de transitar despaciosamente las rutas, llegamos a nuestro destino, la bella Purmamarca, con su cerro de 7 colores. Marta nos recibió en su hostel y nos brindó una amplia habitación donde los cinco compartimos recordando nuestras épocas juveniles. El almuerzo en la peña de Claudia Vilte. Una reparadora siesta y a la tarde hicimos compras a los artesanos dispuestos en la plaza principal. Tomamos fotografías de los paisajes y mi hermana Ely extasiada con tanto encanto a su alrededor.

El grupo después, asistió a la misa con motivo del tercer aniversario de la muerte de doña Mecha, mamá de Marta y Claudia, junto a toda su familia reunida. Al finalizar la celebración religiosa, el canto de Claudia se hizo presente en la antigua iglesia de Purmamarca, en homenaje a la memoria materna. La tarde se había



terminado con el sol que se despidió. Como es costumbre en los pueblos, luego de la misa, ofrecieron una recepción en la peña de Claudia Vilte. Con gran sorpresa, disfrutamos junto a toda la familia, primero de unas empanadas, una exquisita cazuela de cabrito, copas heladas de postre, torta y todo bien regado con buen vino, cerveza, gaseosas.

Las coplas se hicieron presentes con las copleras de la zona. Era una noche propicia para el arte. Pasaron los cantores de la quebrada, palabras de Eduardo Ceballos en homenaje a doña Mecha, la mamá de las amigas y a la abuela, que transmitió a la familia su sabiduría ancestral.

Cuando apareció el esperado canto de Claudia Vilte, se elevaron los espíritus, y con la música apareció la danza. Bailaban con alegría desbordante.

El merecido descanso para continuar al otro día, bien tem-

prano, el viaje hacia Humahuaca, visitando el Trópico de Capricornio, Huacalera, Uquíá donde visitamos su iglesia construida en 1691, Maimará, Tilcara y la legendaria Humahuaca. Allí, visitamos la bella catedral, el Monumento de la Independencia, visitamos al amigo Fortunato Ramos y dejamos nuestro saludo al querido amigo Monseñor Olmedo.

Un almuerzo bien regional y el regreso, con renovada alegría. Se respiraba la fragancia del paisaje quebradeño.

Al ingresar a la ciudad de Salta, por el acceso norte, Paquito nos ofreció la cereza del postre, porque nos llevó hacia la Virgen del Cerro y prometió al otro día llevarnos hasta su gruta, tarea que se cumplió al otro día a la mañana.

Con la alegría de lo andado retornamos a nuestros hogares, pensando cual será el destino de nuestros próximos viajes.

ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>



PASEOS POR EL CERRO SAN BERNARDO, LA VIRGEN DEL CERRO, DIQUE CABRA CORRAL, CAMPING DE LA MERCED

Con la generosidad de Paco Fernández y Teresa Pérez, salieron de paseo Susana Rozar, Eduardo Ceballos y la recién llegada de Neuquén Elizabeth Rozar.

Anduvieron por la Quebrada de Humahuaca, por Cachi, comentado en notas separadas, pero además subieron al Cerro San Bernardo, visitaron el Dique Cabra Corral, La Virgen del Cerro y el Camping de Jubilados de La Merced.

Distintos destinos para disfrutar de nuestra geografía y hacerle recordar a Elizabeth de su tierra, ya que desde hace cuarenta años está radicada en Neuquén y siempre extraña su provincia.

Paseos muy bonitos que quedarán en la memoria. Ilustramos esta nota con algunas fotos tomadas en esos lugares.



CÁMARA DE DIPUTADOS – RICARDO ALONSO

PROYECTO DE DECLARACIÓN PARA EDUARDO CEBALLOS

En la mañana de reyes, el 6 de enero, Eduardo Ceballos se encontró en una calle céntrica de nuestra ciudad con el doctor Ricardo Alonso, quien le obsequió un libro titulado 'Labor Legislativa', en el que deja testimonio de su gestión como diputado provincial en el período 2009-2013.

Grata fue la sorpresa, luego de recorrer su contenido, de encontrarse con una importante mención en la página 125, donde entre los Proyectos de Declaración se rescata lo siguiente:

"Expediente N° 91-31571/13. Eduardo Ceballos – 06/05/13. Destacar la labor del escritor y periodista Eduardo Ceballos.

Nació en la ciudad de Salta el 25 de Mayo de 1947 y a lo largo de toda su carrera realizó una notable tarea por mantener vigente el acervo cultural salteño, siendo reconocido como un magnánimo defensor del folklore y la cultura de Salta. Autor de innumerables obras, cabe destacar un trabajo de investigación histórica denominado 'Conozca la Historia de Salta a través de sus Efemérides', publicado en 1993".

Gracias por esta Declaración que motiva y renueva el entusiasmo para seguir trabajando por enaltecer la historia y la cultura de Salta.



Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

El piano

El piano es un instrumento musical clasificado como instrumento de teclado de cuerdas percutidas por el sistema de clasificación tradicional, y según la clasificación de Hombostel-Sachs es un cordófono simple.

El piano es un instrumento de cuerdas percutidas por martillos activados por teclas. La producción del sonido tiene lugar por medio del martillo que el mecanismo del teclado lanza contra las cuerdas. Originalmente se llamó Pianoforte (suave-fuerte), porque podía contrastar el volumen del sonido, lo que no podía hacer su antecesor, el clavicémbalo. El teclado está compuesto de 52 teclas blancas y 36 negras, con un total de 88 teclas.

La técnica del piano abarca el toque figurativo y el toque de acordes y arpeggios. Igual que el órgano es un instrumento polífono. Su sonoridad es variada en intensidad y efectos especiales.

Historia

Para conocer el origen del instrumento que nos ocupa debemos remontarnos a la consideración de algunos otros instrumentos musicales más antiguos de los cuales el piano es, de alguna manera, una evolución.

El instrumento musical más antiguo que inicia la línea evolu-



tiva que culmina en lo que hoy conocemos como piano es la Cítara. Este instrumento es originario de África y del sudeste de Asia y se remonta alrededor del año 3000 a.C. Consistía en un conjunto de cuerdas dispuestas a cierta altura sobre una pequeña tabla, que eran puestas a vibrar mediante las uñas de los dedos o algún otro elemento punzante.

Un instrumento posterior a la cítara fue el Monocordio, su construcción se basaba en la colocación de una sola cuerda considerablemente más larga que las de la cítara, vibrando sobre una pequeña caja de resonancia

construida de madera.

El siguiente paso evolutivo lo constituyó el Salterio, poseía una rudimentaria tabla armónica y pequeños puentes tonales.

Una variación del salterio la encontramos en el Dulcimer que estaba pensado para que sus cuerdas no sean tocadas con las manos o con algún elemento punzante sino para que sean percutidas.

El piano tal cual lo conocemos hoy en día se basa, entonces, en los principios de construcción de los instrumentos mencionados, cuyas cuerdas no son ya tocadas con las manos sino percutidas por martillos.

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



REGALO DE REYES



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

El maestro Jorge Martorell Mestre ofrece conciertos en su Salón de Arte Privado, preparado con esmero para disfrutar de la música que nace mágicamente de sus manos, atravesando el espíritu y transportándonos hacia regiones inimaginables.

Jorge Martorell incansable trabajador de la cultura, brinda su persona, sus saberes y su música, sin fines de lucro en su afán de difundir el arte. Llega a nuestros oídos a través de partituras, que viajaron en su persona por el mundo, recibiendo elogios en distintos países que disfrutaron de su presencia musical.

Como ya es tradición todos los 5 de enero, los salteños tenemos el honor de escuchar su concierto de Reyes. Este año contó con la conducción como maestra de ceremonia de la prestigiosa locutora Mary Gervino, de dilatada trayectoria en los medios de difusión salteños; su fina personalidad dio brillo a la noche.

En esta Gala Especial, el maestro Jorge Martorell acostumbra a distinguir a distintas personalidades del ámbito cultural, cuyo trabajo silencioso parece pasar desapercibido por los



gobiernos de turno. El espíritu sensible del maestro Martorell trata de rescatar esos valores.

Este año recibieron el galardón del Salón de Arte Jorge Martorell en su 'Gala de los Cinco Siglos', el periodista Néstor Salvador Quintana, la profesora de Historia Miryam Corbacho, la profesora en Letras Juanita Rodas y como orgullo para nuestra publicación, la revista salteña coleccionable 'La Gauchita', que edita el Instituto Cultural Andino, en la persona de nuestro director, el poeta y escritor Eduardo Ceballos, como 'Ilustre Personalidad Salteña'.

Luego, Mary Gervino con su maestría de actriz acercó villancicos que calaron hondo en el

corazón del público presente.

Cuando las manos del maestro se posaron sobre el piano, la magia y el encanto vibraron y la armonía reinó en el salón, con un silencio respetuoso que reinaba en la sala.

Los sonidos del órgano nos transportaron a lejanas épocas. Calurosos aplausos cerraron el concierto.

Como broche de oro, un sorteo con regalos para los presentes.

Un hermoso regalo de reyes se repite cada año, con la esperanza que los Reyes nos regalen un mundo mejor donde el arte sensibilice los corazones y nuestros nietos gocen de un mundo de amor.

FESTIVALES EN LOS PUEBLOS

Cuando llega el verano, los pueblos de Salta disfrutan de los festivales folklóricos que se programan en las distintas localidades, con los intérpretes de Salta y otros venidos de otras provincias.

Ya pasaron en enero:

Festival de la Trucha en La Poma – 10 y 11 de enero.

Feria Artesanal de los Valles Calchaquíes en San Carlos – 10 y 11 de enero.

Festival de Seclantás – 10 y 11 de enero.

Festival de la Uva y el Vino Patero, en Angastaco – 16 de enero.

Festival de la Tradición Cal-

chaquí en Cachi – 17 y 18 de enero.

Festival del Poncho en Molinos – 24 y 25 de enero.

En febrero:

Fiesta de la Vendimia en Animaná – 7 y 8 de febrero

Serenata a Cafayate, en Cafayate – Del 16 al 19 de febrero.

Festival de la Chicha en La Caldera.

TRANVÍA ELÉCTRICO DE SALTA



**Por El Espectador:
Justiniano Ríos**
jojusrios@hotmail.com

El Tranvía eléctrico Ciudad de Salta, nace por ley 296 del 29 de octubre de 1910 a cargo de la Compañía Eléctrica del Norte (Empresa Anglo-Argentina de Electricidad) que el 23 de mayo de 1913 pone en funcionamiento al servicio de los salteños cuatros líneas que unían norte y sur este y oeste de la ciudad, recorrían 92 cuadras

con coches modernos que contaban con la comodidad exigida de la época.

El 2 de agosto de 1935 La Compañía de Electricidad del Norte Argentino celebra un contrato con el Gobierno de Salta para la entrega del servicio el día 31 de diciembre de 1935.

El gobierno pretendió que este servicio fuera atendido por la municipalidad, cosa que no le fue posible muriendo así el tranvía salteño y a partir de entonces fue

un recuerdo.

En el mundo numismático, vimos con asombro circular una ficha de colección de 20 que en el reverso dice "Tranvía Salteño - Preve y Frioni"

Esta ficha perteneció a la firma de Preve y Frioni que el 26 de setiembre de 1918 compraron los "Tranvías Salteños" a la sucesión de Juan Nicolás Schuch en Salto (Ciudad del Uruguay) y circularon como medio de pago hasta el 31 de diciembre de 1924.



Esta ficha erróneamente esta catalogada como perteneciente a los tranvías de la ciudad de Salta

Ficha:.....Anverso - en el campo el número 20 Listel perimetral Granate

Reverso:.....Leyenda perimetral, superior, "Tranvías Salteños" Inferior "Preve y Frioni"
Modulo:.....Diámetro 24,5mm
Espesor:.....1mm
Metal:.....Aluminio
Peso:.....1,3 gramos
Año:.....1918 - 1924

Acuñadora:..Desconocido
Foto:..... Microfilm 1995 - Bs. As.
Crédito:..... Tranvía Salteño - Alberto J. Eguluz - Editorial y fecha: Sin información - Salto Uruguay



**EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"**
en Buenos Aires

En San Isidro
Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578

En Hurlingham
Pepe: 1558254814

empanadasdesalta@gmail.com



**EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"**

Comidas
y Postres regionales



**EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"**

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
ESTOFADO DE CABRITO
MONDONGO CIPATA Y MOTE

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Casa Central: Zuviria 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
Suc. San Lorenzo: Virgilio Garcia esq. Jacaranda - Tel. 4980903 / 4921963

POEMA DE GLORIA DÁVILA ESPINOZA

Amigas y Amigos, tengo el agrado de hacerles partícipes de un nuevo reconocimiento a mi labor como activista indígena y escritora, la que habré de recibir en Chile.

Por eso envió un poema en homenaje a Nicanor Parra para la revista salteña coleccionable La Gauchita, de Salta, República Argentina, para compartir con sus lectores.

GLORIA DÁVILA ESPINOZA

A continuación la comunicación oficial de este reconocimiento-

“El Centro Cultural de las Letras y Artes de Chile, con el Pa-

trocinio de la Unión Hispanomundial de Escritores, tiene el enorme agrado de hacer llegar el presente documento a la destacada escritora, declamadora y gestora cultural: Gloria Margarita Dávila Espinoza. Como notificación al nombramiento de Presidenta Honoraria del "Encuentro Internacional de Escritores en el Archipiélago, por la identidad de los pueblos y la paz", evento adscrito a la UNESCO. El Gallardón será entregado en la ceremonia de inauguración del congreso, a realizarse el día 19 de febrero del año 2014, en la ciudad de Ancud Archipiélago de Chiloé, al sur de Chile. Archipiélago de Chiloé, Región de Los Lagos, Chile 2013”.

ELEGÍA

A: Juan Gelman

A esa plaza a donde te fuiste a beber el viento//

entre el violín hambriento que sueña a voces que es soguilla para el cielo//

en donde se lee, escribe, y se sueña ser caminos de mares sin fin//

anudo tus calzados a su puerta el estribillo de una canción//

y escribo tus páginas de largometraje//

en donde la noche ha tendido tu alcoba.

A esa misma plaza en cuyo jardín se encienden mis ojos// en otoños de hojas secas que vienen y van entre tu mar y el mío//

zapatos hormigas, tierras y caminos como suaves pasteles// jaulas y vendas, recuerdos vívidos en cuyo primer día// ocurrió que la hermana mayor prepara tortillas// para ver correr los pies silbando en rutas y piedras.

A esa plaza a donde te fuiste de pie,//

en donde los dos seremos un trozo de madera// propiedad del mar y la cordillera//

un brujo aborígen uniformado de blanco// paredes y muebles que se inclinan para un beso// voces quebradas en pecho y llanto// rugido del fondo de la tierra.

**Tingo María,
16 de enero de 2014**

Excelencia en diagnóstico por imagen

Servicio de Resonancia Magnética



Ecografías de Alta Complejidad 3D y 4D Eco Doppler color Ecografía en Gral.

- Movimientos de párpados.
- Expresiones faciales.
- Movimientos corporales.
- Movimientos de pies y manos.



Obras sociales
Atención y guardias permanentes.

Santa Fe 270 - Salta Capital

Tel.: (0387) 4217342 - 4312124 / Cel.: 154766228

e-mail: pormassalud@yahoo.com.ar

REUNIÓN CON SEMINARISTAS

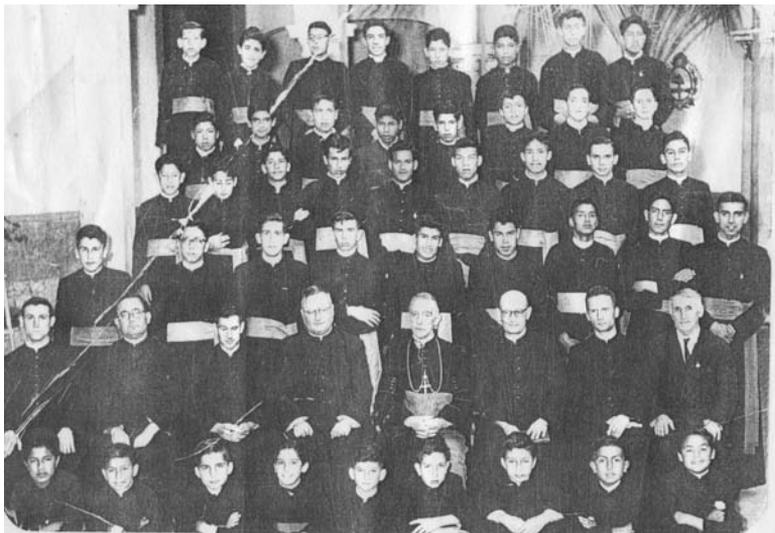
Desde hace más de cuarenta años se reúnen compañeros que compartieron sus estudios en el Seminario Conciliar de Salta, a finales de la década del 50, vale decir más de medio siglo.

La vida interna ha sido tan rica, que todavía la recuerdan con nostalgia. Todos los meses se juntan a cenar para sostener esa mágica hermandad. Además, van integrando cada uno a su familia. Todo un ejemplo de camaradería.

Se publican dos fotos: una del año 1962, hace 52 años, y otra del año 2014, con los mismos compañeros.

En la primera fotografía, el plantel de sacerdotes que conducían el Seminario, junto a Monseñor Roberto José Tavella y los jóvenes seminaristas, entre los que podemos mencionar a Ernesto Martearena, como un justiciero homenaje a su trágica partida.

En la segunda aparecen los que asistieron a la cena ofrecida en casa de Carmelo Perri, en el mes de enero de 2014.



"Compañeros del Seminario Conciliar de Salta, que compartieron sus estudios entre las décadas del 50 y 60. Parados de izquierda a derecha: Rubén Pérez, Héctor Aníbal Gonza, Ricardo Lira, Héctor Eduardo Rodríguez, Enrique Pérez, César Abregú, Eduardo Ceballos, Francisco Fernández, Mario López, Raúl Alanís, Carlos Murúa, Miguel Fernández, Raúl Abregú, Roque Zuleta, Roberto Garzón; sentados: Ingeniero Rueda, Alfonso Herminio Garzón, Alberto Abán, Atilio Romano, Carmelo Perri, Zenón Salva, Pedro Fernández.



EL CARNAVAL

Las vecindades trabajan organizadamente para decir presente en el carnaval que viene. Algunos preparan la indumentaria elegida para la agrupación, sean murgas o comparsas; otros en la confección de gorros para las comparsas, que necesitan de plumas, lentejuelas, cueros, cuernos, luces, espejos y otros adornos que le anexan. Es una pasión de siempre que pasa de generación en generación, como algo mágico y sagrado. Ese silencioso trabajo sale a las calles con su canto y su danza a compartir su alegría.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

1 de febrero de 1891: Se fundó la Biblioteca Popular Bartolomé Mitre del Centro Argentino de Socorros Mutuos, en la ciudad de Salta.

1 de febrero de 1925: Murió Víctor José Arias, quien había nacido en Salta en el año 1888. Fue Ingeniero Civil y docente del Colegio Nacional de Salta. Estudió algunos yacimientos arqueológicos de la provincia y logró una importante colección de piezas, que después de su muerte, su esposa, la donó al Museo Regional del Norte, que funciona en el Cabildo Histórico de Salta. Colaboró con los arqueólogos Juan B. Ambrosetti y Eric Boman.

1 de febrero de 1991: Se fundó en la ciudad de Salta, el Colegio de la Divina Misericordia. Su directora desde la apertura, la señorita Gladys Josefina Isasmendi. Imparte enseñanza primaria y secundaria. En el secundario se dicta el ciclo básico unificado, con talleres de computación y contable.

2 de febrero de 1592: El gobernador Ramírez de Velasco decidido a poblar el Valle, logró que el capitán Jerónimo Rodríguez Macedo funde la Villa de la Nueva Madrid de las

Juntas, llamada también Madrid de las Juntas, en territorio Salteño, en la margen derecha del río Pasaje, a 22 leguas de Salta, 30 de San Miguel y 55 de Santiago, a 3 hacia el sudeste del lugar donde el río de las Piedras se junta con el Salado y donde todo los vecinos de Esteco tienen sus estancias y haciendas. Esta decisión dejaba a trasmano a Esteco Viejo.

3 de febrero de 1879: Nació en el departamento de Orán, Salta, Benjamín Villa-fañe, hijo de quien fue teniente Gobernador de Orán y que tenía el mismo nombre. Este Benjamín (h) fue gobernador de Jujuy, Presidente del Consejo Nacional de Educación, Presidente del Automóvil Club Argentino. Publicó varias obras de gran envergadura, entre las que se destaca: "Las mujeres de antaño en el norte argentino". Falleció en Jujuy, el 26 de diciembre de 1952.

3 de febrero de 1921: Apareció un aviso en los diarios salteños sobre la necesidad de incorporar 400 operarios para -de inmediato- iniciar los trabajos en la construcción del ramal C 14.

3 de febrero de 1956: Se creó la Dirección de Aeronáu-

tica Provincial de Salta.

4 de febrero de 1947: Nació en Salta, Ricardo Martínez, quien se desempeñó como periodista en diario El Intransigente, y en Canal 11. Fue el periodista de Ferinoia desde su inicio. Además, animador de espectáculos folklóricos y autor de letras de canciones.

4 de febrero de 1990:



Murió en Salta, el poeta Antonio Vilariño. Respetado por sus críticos por su testimonial actitud ante la vida. Había nacido en Galicia, España en 1931 y joven se radicó en nuestro país. En el momento de su deceso, su hijo, el ingeniero José Antonio Vilariño, era Ministro de Bienestar Social de la provincia de Salta. Publicó: Burbujas y eslabones, La vida en traje de calle, Los Adanes negros, Poemas (con Hugo Alarcón y Martín Adolfo Borelli), Baladas para el Adán astral, Algos, Algos II, y Amoralgos.

5 de febrero de 1889: Falleció en Lisboa, Portugal, el doctor Pedro A. Pardo, médico salteño, nacido el 17 de Diciembre de 1829. En el año 1854 se graduó de médico. Hizo periodismo en Salta junto a José Evaristo Uriburu. Actuó en política y ejerció la profe-

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Vte. López 1490

General Remis S.R.L.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

sión. Fue elegido Decano de la facultad de Medicina en febrero de 1874. En el Gobierno del doctor Juárez Celman fue designado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República Argentina en el Imperio de Austria-Hungría. El 1 de Enero de 1888, el gobierno lo nombró con el mismo cargo para Portugal, donde falleció. Sus restos fueron repatriados, recibiendo sepultura en Abril de 1889. Descolló como médico, diputado, catedrático, escritor, político, diplomático.

6 de febrero de 1856:



Nació en Salta, Luis Güemes. Hijo de Don Luis Güemes y de doña Rosaura Castro, nieto del general Güemes. Estudios primarios y secundarios en el Colegio Nacional de Salta. En 1873 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires, terminando sus estudios en 1879. Viajó a Europa y estudió en la facultad de Medicina de París. Fue alumno de los más

prestigiosos tratadistas de la medicina en Europa. Regresó en 1889 al país. Su éxito fue muy grande. Fue el médico por antonomasia, el clínico de mayor renombre de Buenos Aires. Compró el consultorio que era del Dr. Cleto Aguirre, en Lavalle 869. En 1895 fue designado Académico de medicina. Fue Senador Nacional. Un monumento sobre la pared de la calle Córdoba de la antigua Facultad de Medicina perpetúa su memoria. Ese monumento se inauguró el 7 de diciembre de 1935, a las 11 de la mañana y es obra del escultor Agustín Riganelli. La iniciativa fue de la Academia de Medicina, constituida en comisión, adhiriéndose por ley el gobierno de la Nación y el de la provincia de Salta, la Universidad Nacional y la Facultad de Medicina. Murió el 9 de diciembre de 1927.

7 de febrero de 1822:

Murió en Salta Francisco de Uriondo, coronel. La epopeya gaucha lo unió en el sublime ideal libertario con Güemes y los hermanó en la perennidad de la gloria, por haber luchado juntos.

8 de febrero de 1785:

Nació Martín Miguel Juan de Mata de Güemes. Según expresan las prolifas investigaciones realizadas por el Dr. Atilio Cornejo, Güemes nació en la casa ubicada en la actual calle Balcarce N° 51, entre España y Caseros, y desde 1789 hasta la



muerte del tesorero Güemes Montero, ocurrida en 1807, la familia vivió en la casa de Tejada (actual calle España N° 720- 740). Allí funcionaban las Reales Cajas. Era esta una casa señorial, con enormes patios, huertas, oficinas, salas, dormitorios, dependencias para los sirvientes. Con el correr del tiempo este niño se convirtió en pieza fundamental de la independencia americana.

8 de febrero de 1849: Falleció en Salta, a los 82 años de edad, el sacerdote Serapio de la Cuesta. Nació en Salta en 1767. En Paraguay ingresó a la Orden de los Mercedarios y logró la ordenación sacerdotal en la ciudad de Asunción. Desempeñó funciones dentro de su orden en Buenos Aires, Cuyo, Córdoba. Fue trasladado a Salta donde se desempeñó como Comendador de la Orden durante 30 años. Fue docente y misionero. Designado Presidente del Cabildo,

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:

www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

precisamente en la jornada del 15 de mayo de 1816 cuando el Cabildo Salteño prestó obediencia al Congreso de Tucumán.

8 de febrero de 1945: Nació en Salta, Juan Carlos Fiorillo. Dirigió la revista Tiempo Folklórico. Presidió la SADE, filial Salta. Publicó: " De común acuerdo" (1985); Era otro lugar (1986); Coplas del Salteño (1988); Brevedad del infinito (1990); Los Restos Acentrales (1992). Realizó programas radiales de contenido cultural.

8 de febrero de 1946: Nació en Salta, Víctor Hugo Lellín, poeta. Publicó en ediciones compartidas: Estadía poética (1965); Canto a dos Voces

(1971); Siete poemas por sol (1974); Manos a la obra (1981), libro que obtuvo el segundo premio de poesía para Autores inéditos en 1984 y que fue editado por la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores salteños, con ilustraciones de Neri Cambroner.

8 de febrero de 1985: El Presidente Raúl Ricardo Alfonsín concurrió a Salta para presidir el Acto Cumplido en el Panteón de las Glorias del Norte de la República y el Desfile Cívico Militar efectuado frente al Monumento al Héroe, en la falda del cerro San Bernardo. Era gobernador Roberto Romero.

8 de febrero de 1993: Fa-

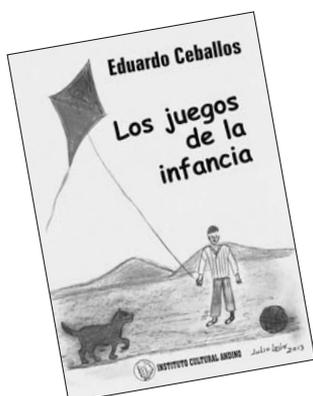
llecieron los doctores Ivonne Retamozo de Iñiguez y Héctor Omar Iñiguez, en un accidente aéreo con el helicóptero que los transportaba. Este matrimonio de médicos trabajaban en la campaña de erradicación del cólera, cuando los sorprendió la muerte en Pichanal, dejando solo a sus hijos María Ximena y Héctor Facundo Iñiguez.

9 de febrero de 1785: Martín Miguel de Güemes fue bautizado en esta Santa Iglesia Matriz de Salta. "Yo el Cura Rector más antiguo exorcicé, bauticé y puse óleo y crisma a Martín Miguel Juan de Matta, criatura de dos días e hijo legítimo de don Gabriel de Güemes Montero y doña María



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es **Eduardo Ceballos** y Revista La Gauchita :



En todos los Quioscos

El Inca-Paz (novela)

Per Saecula Saeculorum - Amen (poemario)

Por amor a la vida (monólogo)

Es primavera (poemario)

Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)

Serenata a Cafayate - Una historia musical (historia de la serenata)

Periodismo de Salta - Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)

Tres salteños a Udine-Italia - Todo un sueño (crónica de un viaje)

El Gringo de mil caminos (novela)

40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)

Cuentos y crónicas familiares (cuentos)

Es Primavera - É Primavera (poemas)

Los juegos de la infancia (testimonios)

Los Juegos de la Infancia. Solicite en los kioscos los libros: Cuentos y crónicas familiares; Es Primavera É Primavera, en su edición bilingüe; El Gringo de mil caminos; Cafayate rumores de su paisaje; Periodismo de Salta, diarios de las décadas 50, 60 y 70; Serenata a Cafayate, una historia musical.

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808

E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

Magdalena de Goyechea y la Corte, fueron sus padrinos de agua y óleo don José González de Prado, Contador Ministro Principal de Real Hacienda y doña María Ignacia Cornejo; y para que conste lo firmé. Dr. Gabriel Gómez Recio". (Extraído del archivo de la parroquia San Juan Bautista de la Merced de la ciudad de Salta: Libro de Bautismo N° 8 de la iglesia Matriz de Salta, folio 57).

9 de febrero de 1884: Se creó la Primera Contaduría General de la Provincia de Salta y se establecieron sus funciones.

9 de febrero de 1965: Falleció en Salta, el doctor Luis Diez. Nacido en La Florida, Rosario de Lerma, Salta en 1886.

Luego de los estudios secundarios fue enviado a Estados Unidos donde ingresó a la Universidad de Harvard, y se graduó de odontólogo en 1910. Vuelto al país, se radicó en Buenos Aires. Al poco tiempo se instaló en Salta el primer dentista salteño y el primero en establecerse en esta ciudad. Fue Intendente Municipal en el gobierno del doctor Joaquín Castellanos. Durante el gobierno del doctor Marcelo T. de Alvear se desempeñó como gobernador del Territorio Nacional de los Andes y luego reelegido en el segundo gobierno de Hipólito Yrigoyen. Fue Diputado y Senador Provincial. Acompañó como periodista a don David Michel Torino, en El

Intransigente. Fue Jefe de Policía.

10 de febrero de 1923:



Nació en Salta, Juan José Jacobo Botelli, escritor, poeta, músico, pintor, imprentero. Publicó entre otros libros "El canto del gallo", "Poemas", "Cuentos y Relatos", "Soliloquios y ensayos", "De la tierra y el cielo", "Apuntes en el diario", "Coplas y Refranes de Salta", "Juan Carlos Dávalos" (Testimonios salteños), "Los italianos y descendientes en Salta", "Coplas Salteñas", "La Historia del vino de Salta", "Antología", "Pajarito Velarde", "El Zumbido intelectual", "Gallero Viejo y otros cuentos", "El Diario Sobrevivir" y muchos trabajos más. Es autor de la música de "La Felipe Varela" entre tantos temas que le diera al cancionero argentino. Realizó permanentemente aportes culturales a través del periodismo, colaborando con diario El Tribuno, Canal 11, La Gauchita y

muchas publicaciones más.

10 de febrero de 1954: Nació Liliana Bellone de Gutiérrez, poetisa y escritora. Ganó el Premio Casa de las Américas en Cuba con la novela Augustus. Además editó en versos: Retorno, Convergencia, Elegía en Primavera, El Cazador, La travesía del cuerpo, Voluntad y otros poemas, A. de J.C., Psique, Febrero. En prosa: Fragmentos del siglo, Las viñas del amor, El rey de los pájaros, De amores y venenos, De la remota Persia y otros cuentos, Estas que fueron pompa y alegría, y Eva Perón, alumna de Nervo. Ejerce la docencia, como profesora de letras.

11 de febrero de 1931: Monseñor Campero, Obispo de Salta, dispuso la iniciación de una colecta destinada a reconstruir la Iglesia de La Poma y demás capillas de la zona afectada por el terremoto, que destruyó gran parte del pueblo de La Poma.

12 de febrero de 1924: Falleció en Salta, el doctor en Filosofía y Teología Máximo Figueroa, quien había nacido en 1857. Publicó un libro en Francia y fue propuesto por el Obispo Gregorio Romero, para el cargo de Obispo Auxiliar de Salta, pero la muerte no se lo permitió.

12 de febrero de 1924: Murió Alberto Mendióroz. Nació en Tucumán en 1896. A los 15 años fue laureando en

INSTITUTO PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA-ORTOPEDIA-PODOLOGÍA

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

los juegos Florales. Se recibió de abogado en La Plata. Colaboró en El Argentino y en Intermedio Quinquenal. Colaboró con versos y prosas en Revista Universitaria y Atenea, fundada por Rafael Arrieta. También colaboró en Nosotros. Fue Juez de Primera Instancia en Salta y allí formó parte de un grupo de escritores donde estaban Joaquín Castellanos y Juan Carlos Dávalos. Publicó: Horas puras (1915 - poemas); La Luz buena del amor (poesía - 1932 Edición Post mortem). Dejó 2 novelas inéditas.

13 de febrero de 1799: Ingresó al 3º Batallón de la VI Compañía del Regimiento Píxo (Fijo) de Buenos Aires, como cadete, el hijo del contador de las Reales Cajas, el joven Martín Miguel Juan de Mata Güemes.

13 de febrero de 1813: En circunstancias en que el general doctor Manuel Belgrano, al mando del ejército del norte, hizo prestar juramento de obediencia a la Asamblea General Constituyente, levantó por tercera vez la bandera azul-celeste y blanca, en las orillas del río Pasaje (provincia de Salta), que desde entonces tomó el nombre de Juramento, ignorando aún que para esa fecha el Triunvirato le había ordenado arriar la nueva insignia.

13 de febrero de 1818: El teniente José Antonio Ruiz, de las tropas patricias argentinas, derrotó a los realistas en

Acoyte, provincia de Salta. Por error algunos historiadores dan esta fecha como sucedida el 11 de febrero, pero la exacta es la consignada (13), ya que así lo establecen los Partes de Batallas del Archivo General de la Nación.

13 de febrero de 1985: Murió en Jujuy, Víctor Abán, destacado periodista y hombre de letras que tuvo gran actividad en la ciudad de Salta. Nació en Abra-Pampa, en la provincia de Jujuy.

14 de febrero de 1819: Se inauguró el templo de Cafayate, cuya construcción la había iniciado el presbítero Félix Ignacio Delgado en 1808.

14 de febrero de 1909: Nació en Metán, provincia de Salta, José Francisco Badín. Se dedicó a la carrera militar en la Fuerza Aérea. A él se debe la construcción del aeropuerto de Esquel y además el primer piloto que aterrizó en ese aeropuerto. Fue director de LADE (Líneas Aéreas del Estado). Fue uno de los pioneros del aeropuerto de Jujuy y el primer piloto en aterrizar en dicho aeropuerto. Fue también miembro del Tribunal Superior de la Fuerza Aérea. Falleció en Buenos Aires el 2 de diciembre de 1969.

15 de febrero de 1788: Nació en Salta, Juan Manuel de Güemes, quien era hermano del Héroe. Se doctoró en Derecho en la Universidad de Chuquisaca en 1808. Fue va-

rias veces cabildante y gran colaborador de su hermano. Lo asesoraba y lo sustituía cuando era gobernador y tenía que ausentarse por razones de la guerra. En 1827 fue Teniente Gobernador de Jujuy, cuando gobernaba Salta el doctor José Ignacio Gorriti. Murió en Salta el 26 de febrero de 1831.

15 de febrero de 1945: Creación de la Dirección General de Inmuebles, en la provincia de Salta.

15 de febrero de 1992: Falleció en Brasil, el ex gobernador, diputado, y ex presidente del Partido Justicialista, don Roberto Romero. Desde una humilde posición social, llegó a convertirse en uno de los dirigentes más importantes de la provincia. Por muchos años fue el director de diario El Tribuno. Su hijo, el Dr. Juan Carlos Romero, también fue gobernador de la provincia de Salta.

16 de febrero de 1813: La vanguardia realista del ejército de Pío Tristán, derrotó a una guerrilla patriota del ejército del general doctor Manuel Belgrano, en el Portezuelo, provincia de Salta.

16 de febrero de 1834: El hermano del general Martín Miguel de Güemes, Isaac de Güemes y Goyechea se casó con Isabel Figueroa y Cornejo y de la Corte.

16 de febrero de 1913: Se inauguró la obra de agua corriente en Metán. Asistió el gobernador Avelino Figueroa, el

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



**Servicio
Autorizado**

Delfín Leguizamón 223 (Altura Catamarca al 1300) / Tel.: (0387) 4237880 - 4238757 - Salta

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

Ministro de Gobierno Francisco M. Uriburu y los miembros de la Comisión Municipal de Metán.

16 de febrero de 1915: Falleció en Salta, Victorino Corbalán, quien había nacido en Cachi, provincia de Salta en el año 1854. Fue diputado provincial y gobernador interino de su provincia. Se dedicó al comercio de mulas. Brindó amplio apoyo a Leopoldo Lugones, su pariente, cuando este preparaba su obra "La Guerra Gaucha".

17 de febrero de 1807: Por Cédula Real se creó el Obispado de Salta, nombrando al doctor Nicolás Videla del Pino, natural de Córdoba, como su primer Obispo. La región del Obispado incluía: Salta, San Miguel de Tucumán, Santiago del Estero, San Ramón de la Nueva Orán, Catamarca, San Salvador de Jujuy, Tarija y Potosí.

17 de febrero de 1900: Nació en Campo Santo, José Lo Giúdice. Estudió en el Seminario Conciliar de Salta. En 1921 viajó por Europa por cuatro años. Realizó estudios en el Conservatorio Nacional de Nápoli, Italia, teniendo como maestro a Leonide Lautario y Antonio Savasta. De regreso al país, residió un tiempo en Buenos Aires, después anduvo por Chile y Bolivia. Compuso Alma paceña (tango) y Lamento quechua (primera transcripción del charango al piano). En Bolivia

estudió quechua y aymara. En 1940 retornó a Salta donde la emisora LV9 Radio Provincia de Salta lo designó director (1946 - 1949), Director de Cultura de la Provincia (1950 - 1952); Presidente de la Comisión de Espectáculos Públicos de la Municipalidad de Salta (1951). Actuó en Tucumán y Santiago del Estero como jurado. Fue gestor de la creación de una escuela oficial de Música de Salta, que lleva su nombre.

18 de febrero de 1813: Apolinario Saravia (a) Chocolate, perteneciente al ejército del general doctor Manuel Belgrano, penetrando por la Quebrada de Chachapoyas, llegó hasta la hacienda de Castañares, situada al norte de la ciudad de Salta.

19 de febrero de 1813: El ejército al mando del general doctor Manuel Belgrano, ya en su totalidad pernoctó en la Hacienda de Castañares, ubicada al norte de la ciudad de Salta y prepararon las armas y la estrategia para luchar contra el ejército realista al mando del general Pio Tristán.

20 de febrero de 1813: "Batalla de Salta". El 20 de febrero los españoles fueron tomados entre dos fuerzas. La vanguardia de Belgrano atacó a Tristán en el Portezuelo, mientras el grueso de la tropa lo hacía desde Castañares. Tristán debió capitular y la generosidad



del general triunfador permitió que los vencidos salieran con los Honores de guerra. Rindieron sus armas y se comprometieron a no tomar más parte en la lucha.

20 de febrero de 1814: San Martín que ya había reemplazado a Belgrano como general en Jefe del Ejército Auxiliar, designó a Güemes Comandante de las avanzadas del Río Pasaje.

20 de febrero de 1889: Pasando por Barrera Angosta (hoy Mojotoro), llegó a la ciudad de Salta el primer ferrocarril procedente de Tucumán. Entró por la actual calle Mitre hasta Plaza 9 de Julio, con la máquina "La Salteña", dirigida por el maquinista Antonio Saporitti, procediéndose en acto solemne a su inauguración y bendición.

20 de febrero de 1921: Se inauguraron las obras del ramal C 14, en Rosario de Lerma, y

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO

para ello se corrió un tren especial desde Salta.

20 de febrero de 1923: Nació en Salta, Don Domingo Zorrilla. Docente y artista plástico. Reside en Rosario de Lerma este pintor que expuso sus cuadros en Salta, Jujuy, Tucumán, Córdoba, Buenos Aires. En sus obras aparecen los paisajes de Salta y de Jujuy.

20 de febrero de 1931: Se inauguró el Monumento al General Güemes al pie del Cerro San Bernardo, obra del artista Víctor Juan Garino. Asistió el Presidente Provisional de los argentinos, el general José F. Uriburu.

20 de febrero de 1933: Fue inaugurado el camino para automóviles, que une la ciudad de Salta, con la cumbre del Cerro San Bernardo.

20 de febrero de 1948: Se inauguró el Ferrocarril a Antofagasta. Asistieron: Ministro de Obras Públicas de la Nación, el general Juan Pistarini; el Alcalde de Antofagasta, Juan de Dios Carmona; el Presidente de la República Argentina, Juan Domingo Perón; el gobernador de Salta, don Lucio Alfredo Cornejo; Monseñor Roberto José Tavella, arzobispo de Salta y el administrador de ferrocarriles del estado capitán de navío (R) Alfredo Job.

21 de febrero de 1797: Nació en Salta, María del Carmen Puch, quien se casó con



Martín Miguel de Güemes. Ese matrimonio tuvo tres hijos, uno de los cuales falleció en la infancia. Buscó su muerte al abandonarse totalmente, presa de la tristeza que la embargaba y falleció en Rosario de la Frontera el 3 de abril de 1822, diez meses después que el héroe gaucho.

21 de Febrero de 1826: Nació en Salta, Carlos Durand. Se recibió de Médico en 1847. Se especializó en obstetricia. Se radicó en Buenos Aires. Fue senador provincial de Buenos Aires. En 1869 se casó con Amalia Pelliza Pueyrredón y a los pocos años perdió a su esposa. Estando viudo renunció a la política. Con su dinero construyó un hospital en la ciudad de Buenos Aires que lleva su nombre. Falleció en Buenos Aires el 7 de agosto de 1904.

21 de febrero de 1944: Nació en Salta, el poeta Hugo Roberto Ovalle. Publicó el libro de poemas "Distancia del ausente" y realizó una antología poética de la generación del

60. Compuso letras del cancionero popular argentino. Se desempeña como Director de Cultura Municipal.

22 de febrero de 1970: Tomó posesión de su cargo de administrador apostólico de la Prelatura de Cafayate, el Reverendo Padre Diego Gutiérrez Pedraza. Lo posesionaron el Nuncio de su Santidad Monseñor Lino Zanini y el Arzobispo de Salta Carlos Mariano Pérez.

22 de febrero de 1992: Falleció el Reverendo Padre Felipe Pelanda López, fue socio activo del Instituto Güemesiano. Publicó "Ojos Mansos", un libro en prosa, sobre Cafayate.

23 de Febrero de 1870: Zarpó desde la Boca, el vapor Sol Argentino, en un viaje de estudio del cauce del río Bermejo. El vapor quedó varado cerca de Rivadavia, en la provincia de Salta. Luego de solucionar los imprevistos suscitados, pudo regresar el vapor, que llegó al puerto de la Boca, el 22 de febrero de 1871.

23 de febrero de 1935: Llegó a su sede el primer arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella, quien fue consagrado en la catedral de Buenos Aires el 17 de febrero. Roberto José Tavella ingresó al aspirantado de Bernal, el 15 de diciembre de 1904, cuando tenía 11 años de edad. Tuvo a su cargo durante 28 años el gobierno eclesiástico del Arzobis-

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE FEBRERO



pado de Salta. Desplegó un gran accionar. Fue propulsor de la Universidad Católica de Salta.

23 de febrero de 1939: Nació en Salta, el poeta Luis César Andolfi. Publicó "Canciones a Rosalba", "Oda al ocio", "El pan que se ha caído", "Del agua oscura remotamente clara", la antología "El agua que más vale", entre otros títulos.

24 de Febrero de 1813: Se celebró un solemne Te Deum en la Catedral de Salta con asistencia del General Belgrano, del gobernador intendente, miembros del Cabildo y numerosos fieles en adhesión a la Asamblea del año XIII, que se había declarado Soberana y a la cual todos habían prestado juramento de obediencia.

24 de febrero de 1873: Falleció en su finca "La Isla", en la provincia de Salta, María Josefa de la Corte Arias. Colaboró con la causa revolucionaria. Junto a otras damas salteñas preparó el vestuario del Ejército del Norte y para los escuadrones de gauchos del general Martín Miguel de Güemes. Era conocida popularmente con el seudónimo de La Lunareja. Vinculada con la más alta sociedad de Salta, Orán, Jujuy, Tucumán y Catamarca, motivo por el cual lograba importantes recursos

para asumir su patriótica tarea en la que se hallaba comprometida.

24 de febrero de 1929: Nació en Salta, Jaime Solá. Abogado y oficial de Estado Mayor Militar retirado con el grado de Teniente Coronel. Estudió en Estados Unidos, Italia y en Rusia. Durante 18 años fue profesor titular de Derecho Comercial en la Universidad Católica de Salta. Escribió 2 libros: "El Día que quisimos cambiar Salta", y "El Individuo con Libertad y Responsabilidad". Fue director del Iseis.

24 de febrero de 1944: Nació en Orán, Ezequiel Bas Luna. Ha publicado numerosos trabajos literarios, obteniendo galardones en todo el Noroeste. Está radicado en México, destinado por la orden religiosa a la que pertenece.

25 de febrero de 1909: Nació en Salta, José Solís Pizarro. Poeta popular, que publicó: "Atocha tierra mía", "Cruz de ceniza", "Cencerro en la noche". Fue académico de la Real Academia Hispanoamericana de Letras, desde septiembre de 1939. Fundó la Voz de Atocha, un periódico nativista. Murió el 15 de mayo de 1953.

26 de febrero de 1951: Nació en la Cumbre, provincia de Córdoba, Vilma Cristina María Vignoli. Se recibió de Médica Cirujana en 1978. Fue Jefa de Cardiología del Hospital San Vicente de Paul de la ciudad de Orán en Salta. Jefa de Cardiología del hospital Dr. Arturo Oñativia desde 1987. Miembro fundador de la Sociedad de Diabetes y de la Sociedad de Cardiología de la Provincia de Salta.

26 de febrero de 1976: El Ministro de Economía de la pro-

vincia de Salta, Dante Armando Lovaglio, se hizo cargo del gobierno de la provincia hasta el 1º de marzo de ese año.

27 de febrero de 1824: Fue ejecutado en Salta, por orden del gobernador general Juan Antonio Álvarez de Arenales, el coronel Sinforoso Morales y el coronel Bernardino Olivera, por conspirar la estabilidad del gobierno provincial.

27 de febrero de 1897: Murió en Rosario de la Frontera, Salta, a los 39 años de edad, el doctor Martín Gabriel de Güemes, nieto del héroe. Se recibió de abogado en Buenos Aires en 1881. A los 28 años fue elegido gobernador de Salta. Ejerció un mandato completo desde el 30 de julio de 1886 hasta el 30 de julio de 1889. Fundó el Banco Provincial de Salta, que abrió sus puertas el 10 de enero de 1889. Mandó a construir el Palacio de Gobierno (Actual Legislatura), inaugurado en 1889. Después fue elegido senador nacional, que ejerció hasta su muerte.

28 de febrero de 1841: Nació en Salta, Alejandro Fábregas Mollinedo. Luego de los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal, ingresó a la carrera de las armas. Participó en Cepeda (23 de octubre de 1859) y Pavón (17 de septiembre de 1861). En 1864 marchó a la guerra con el Paraguay, donde se desempeñó como ayudante del general Paunero. Le valió el reconocimiento del Gobierno Argentino y del Brasil con sendas medallas de plata. En 1890 alcanzó el grado de Teniente Coronel. Regresó a Salta en 1899, luego del retiro y falleció en esta ciudad el 4 de marzo de 1900.

NUESTRO PERRO Y LOS VECINOS

Cuando uno tiene uno o más perros, hay que tener mucho cuidado, porque puede ocurrir que alguno de los vecinos se sienta molesto con nuestra mascota, ya sea porque el animal tiene actitudes que puedan molestar, o directamente porque existen personas que no le gustan los animales. Es común que encontremos aceras con excrementos, suciedad en espacios comunes, jardines orinados o con sus plantas dañadas, ladridos molestos a la madrugada, bolsas de residuos rotas y con la basura esparcida por las veredas, etc.

Existen ejemplares caninos que son muy agresivos o como dice la gente "perros malos", por lo general son animales que fueron entrenados para atacar o para que sean agresivos, con estos se debe tener mucho cuidado porque pueden llegar a provocar un accidente bastante serio, no nos olvidemos que a nuestra vivienda pueden concurrir el cartero, sodero, diariero, alguno de los vecinos o sus hijos, amiguitos de los nuestros, etc. Ante estas circunstancias es mejor prevenir, teniéndolo a resguardo o utilizando bozal cuando ingrese una persona extraña. Es importante tener muy en cuenta esto por que las demandas y los líos no se harán esperar.

Debemos hacernos conscientes que no tenemos que dejar salir al perro para que haga sus necesidades en la calle, evitaríamos un accidente, no defecarían las veredas o jardines del vecino, no existirían bolsas de residuos rotas, etc., pero fundamentalmente tendríamos una mejor convivencia con las gente que viven a nuestro alrededor y con las cuales uno debe tratar de tener una buena relación, que muchas veces no existe precisamente por una ac-



titud desacertada de nuestra mascota. En estas situaciones, si el animal sale a la calle, lo debe hacer con collar y correa y llevado por su dueño, el que debe llevar una bolsita de plástico para levantar los excrementos

La mayoría de los perros que pasan varias horas solos en casa, acaban destrozando el mobiliario del hogar o bien ladrando y aullando hasta quedar afónicos. Una solución para este problema que también puede afectar al vecino, es, si los integrantes de la familia son muchos, en lo posible tumarse para salir y evitar que quede solo, si no hay alternativa un buen truco es dejar la radio o el televisor encendido, así tendrá la sensación de que la casa no está vacía, también es bueno que sus juguetes o sus pertenencias, queden a su disposición.

Si el animal vive en edificios con varios departamentos, es importante además cuidar su higiene, no nos olvidemos que puede

usar o transitar por espacios comunes como pasillos, ascensores, escaleras, etc. Y si la mascota no está limpia o está padeciendo alguna patología dermatológica o que produzca mal olor, en los lugares donde él transita, más aún si son cerrados, queda ese olor nauseabundo que es muy molesto para los otros habitantes, para evitar todo esto, recurrir permanentemente a la peluquería canina o al veterinario, por un lado para que el animal tenga un buen aspecto externo y por otro para que se mantenga sano y no libere olores anormales. No nos olvidemos que una convivencia armoniosa es importante y no predispongamos a que nuestra mascota sea la causa de un mal convivir.

DR WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



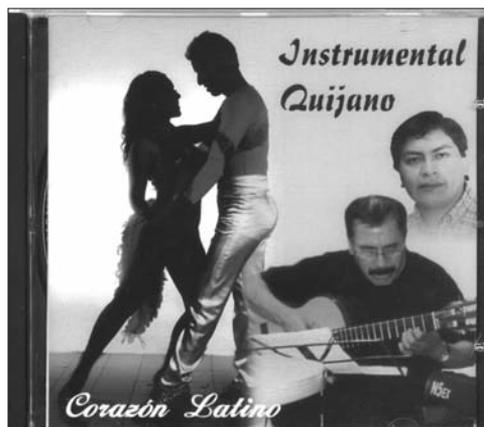
**URGENCIAS
LAS 24 HORAS**
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

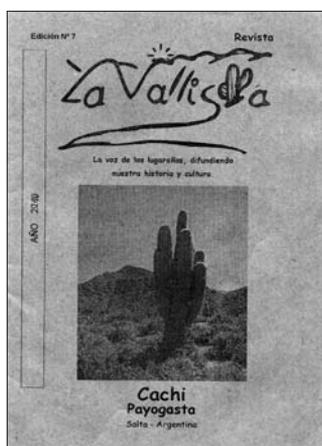
EDICIONES RECIBIDAS

INSTRUMENTAL QUIJANO – CORAZÓN LATINO



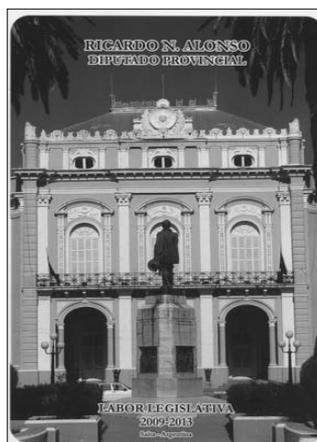
Instrumental Quijano ha grabado un CD denominado 'Corazón Latino', con 13 temas de la cancionística internacional. La programación, teclados, arreglos, mezcla y masterización le pertenece a Néstor Flores; los arreglos en guitarra como invitado: Sebastián Aramburu; Intérprete en guitarra y producción, Ramón 'Pocho' Flores. Para escuchar y disfrutar.

LA VALLISTA – REVISTA – EDICIÓN N° 7



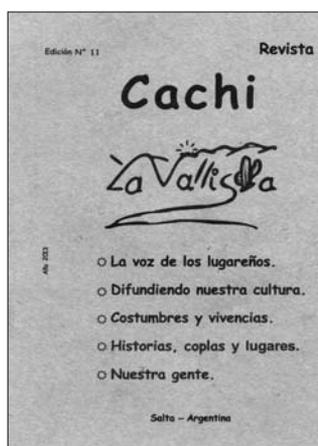
La Vallista N° 7, Revista de Cachi, que dirige y produce Hilda Corimayo, con la colaboración de María Lamas, Agustina Lamas y Gerardo Lamas. En sus páginas: Las comunidades precolombinas, Un poco de historia colonial, Payogasta, Historia del Templo, Festividades, Leyenda de Coquena, Lengua Quechua, Las Creencias, Recetas de comidas, Pachamama, Parque Nacional Los Cardones, Poesías y Fotos.

RICARDO ALONSO – LABOR LEGISLATIVA



El Dr. Ricardo Alonso, publicó su 'Labor Legislativa', para dejar el testimonio de lo actuado como diputado provincial, en la Cámara de Diputados de la Provincia de Salta. 140 páginas donde incluye los Proyectos de Ley, los Proyectos de Resolución y los Proyectos de Declaración.

LA VALLISTA – REVISTA – EDICIÓN N° 11



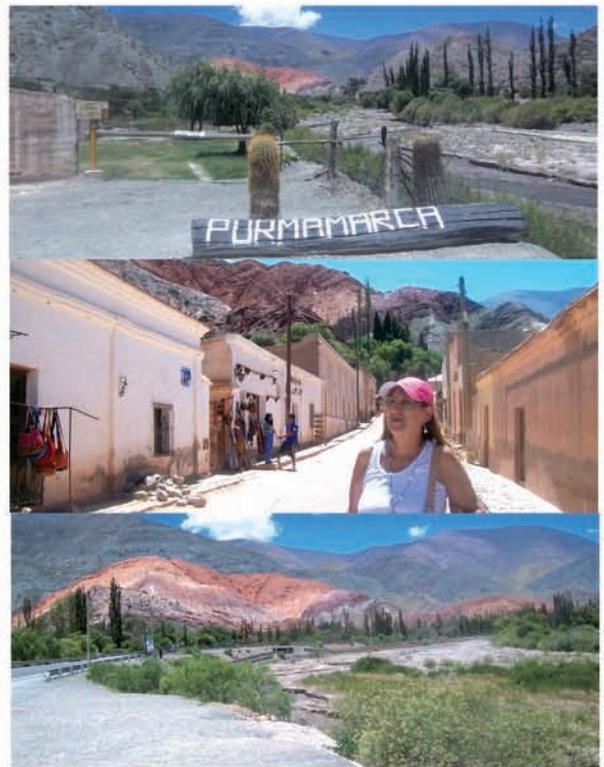
La Vallista N° 11, año 2013, revista de Cachi que dirige y produce Hilda Corimayo y familia. La voz de los lugareños, Difundiendo nuestra cultura, Costumbres y vivencias, Historias, coplas y lugares, Nuestra gente. Con un variado contenido para conocer y comprender mejor su realidad y su entorno.

LOS BILLETES DE LA PROVINCIA DE SALTA (Siglo XIX)

Importante nota de Rodolfo Aredes.



PURMAMARCA: TIERRA DE 7 COLORES



“La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad”



ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA

E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com

www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna

RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

El nombre del acero

PROMET
SOLIDEZ Y CONFIANZA

Casa Central: Av. Chile 1680 / Salta (Capital) / Argentina
Tel.: +54-0387-4234050 (rotativa) / prometsrl.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Novano
SANDWICHES



Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos

SANDWICHES DE MIGA

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!

La Capital
de Rosario 2140
B° TRIBUNO
Tel.: 4246096