



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XX – Edición N° 123 - Tomo XI - Salta, Septiembre de 2013 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608



\$10

● El Cardenal Jorge Bergoglio estrecha la mano de Zamba Quipildor luego de la grabación del DVD de la Misa Criolla, donde el ahora Papa, lo presenta con su voz. La tercera persona es un funcionario de Aeropuerto 2000 que auspició esa grabación.

“AADI HACIENDO CAMINOS EN TUCUMÁN”



● Leandro Robin.



● Los Puesteros.



● Julio Palacios.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



“Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional”

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XX – Tomo XI
Edición N° 123 - Salta, Septiembre de 2013
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com.ar

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Rodolfo Aredes – Adriana Pauna de Saravia
- Justiniano Ríos – Félix Coro - Walter Chihan – Susana Rozar - Viviana Cristina Ceballos – Robín - Los Puesteros – Julio Palacios - Julio León

Fotos: Susana Rozar

Eduardo Rozar y Viviana Cristina Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

El mundo se mueve y el tiempo. Pasan raudamente los minutos. Cada momento dibuja vivencias. Se transita el último tramo del invierno. Este año tuvo bajas temperaturas. Limpió la tierra y la prepara para una iluminada primavera.

La Gauchita caminó con la memoria y los amigos la magia del recuerdo, evocando a través de Rodolfo Aredes al querido amigo Lito Nieva, quien se fue para siempre.

La Asociación Argentina de Intérpretes, AADI, brilló en Salta y Jujuy, mostrando a reconocidos artistas y este mes le toca el turno a Tucumán donde se mostrará el trabajo de Robín, Los Puesteros y Julio Palacios. Allí se le tributará un homenaje al secretario de Turismo de Tucumán don Bernardo Racedo Aragón, y al conductor y animador don Adolfo Nicolaus.

La Directora de la Escuela Corina Lona, expresa su gratitud hacia Noelia Otrera y Fernando Hermida por tanta generosidad que los ayudan a vivir a los chicos no videntes que concurren a ese establecimiento educativo.

Justiniano Ríos, constituido ya en un permanente colaborador de La Gauchita, se refiere a 'Las exigencias de los artistas'.

El luthier Félix Coro, luego de haber enseñado sobre tantos instrumentos musicales, en esta edición se refiere a 'balalaica'.

Las efemérides de Salta, siguen rescatando lo que aconteció cada día en la historia de nuestra querida provincia de Salta.

El veterinario Walter Chihan con su famosa sección que aconseja sobre el cuidado de las mascotas.

También leerán sobre el libro 'Duende Amigo', 'El 6 de agosto', 'La leyenda de la yerba mate', o la 'Crónica de viaje', trabajos escritos por Susana Rozar con toda la ternura que nos tiene acostumbrados.

Este es sintéticamente el contenido de La Gauchita de septiembre, que espera anhelante el Día del Maestro, la Fiesta del Milagro, la Primavera, la de los Estudiantes y toda esa magia de energía que llega con este tiempo.

En la tapa una foto que dignifica la cultura de Salta, el reconocido Zamba Quipildor con el Cardenal Jorge Bergoglio, hoy Papa Francisco, y un funcionario de Aeropuerto 2000.

En este mes de agosto participamos del IV Encuentro Nacional del Folklore, de la Fiesta del Seminario Conciliar de Salta y distintos actos culturales.

Recordamos a un grande en su paso a la eternidad del maestro Eduardo Falú, que se fue definitivamente el pasado 2 de agosto. Con mucha humildad, con cariño, acompañamos los acontecimientos culturales de la provincia, con la convicción que dejamos señales para las nuevas generaciones.

Con la alegría de ser salteña trabaja La Gauchita que es de Salta y hace falta.

La Dirección.

AL MAESTRO EDUARDO FALÚ

por Julio León

Eduardo Llamil Falú nació el 7 de julio de 1923, en El Galpón, departamento de Metán, provincia de Salta. Hijo de padres árabes (sirios), don Juan Falú y doña Fada Falú, de igual apellido pero no eran parientes. Sus hermanos: Selva, Ricardo, Alfredo y Esther.

En 1953, se casó con la rosarina doña Ada Nefere Fidelibus y tuvieron dos hijos: Eduardo y Juan José.

Cuando tenía 11 años, su familia se trasladó a la ciudad de Salta. Estudió en la Escuela Normal, que luego abandonaría para dedicarse a la música.

En 1939, integró el conjunto Los Troperos, con Spezzi y Gorosito, agrupación que duró poco tiempo. En 1941, formaba parte del grupo Aconquija, que actuó con Atahualpa Yupanqui. (Ver foto).

Al terminar el servicio militar, con su amigo el poeta César F. Perdiguero, debutan en L.R.1 Radio El Mundo, el 3 de mayo de 1945. (Ver foto).

A partir de 1952 comienza a grabar su larga trayectoria musical con sus giras por todo el mundo. Su tarea como compositor, que la inicia con César Perdiguero, con la canción 'La Tabacalera', 'India Madre', 'Huaytiquina', 'Albahaca sin carnaval'.

Con Jaime Dávalos, en 1946,



Eduardo Falú y César Perdiguero.

nace la 'Zamba de la Candelaria' y luego vendrán un centenar de temas. También compuso con Manuel J. Castilla, Buenaventura Luna, Rolando Valladares, Alberto Mansilla, Marta Mendicute, José Ríos, León Benarós, Hugo Alarcón, Mario Ponce, Hugo R. Ovalle, Osiris Rodríguez Castillo. Con Jorge Luis Borges compuso la milonga 'Hombre de antigua fe'; y con Ernesto Sábato 'La Muerte de Juan Lavalle'.

También incursionó en la música académica con su 'Suite Argentina' para guitarra, cuerda, corno y clavicén, que grabó con la Camerata Bariloche.

En 1995 recibió el Premio Ace a su trayectoria. Don Eduardo será recordado por siempre en su Salta querida y en todo el país.



Eduardo Falú integrando el grupo Aconquija, con el acompañamiento de Atahualpa Yupanqui.

LA TABACALERA Zamba

Amarga como el sabor
de la planta del tabaco
así es mi vida patrón
pero la endulza mi canto.

Mi canto de labrador
riega la tierra fecunda
sembrando ilusiones voy
por las hoyadas profundas.

Y así templando esperanzas
por los tabacales voy
en esta eterna labranza
otros llevan las ganancias
y yo cosecho dolor.

Que tristes jornadas son
las de los pobres labriegos
de cuando en cuando, un tizón
de amargo tabaco negro.

Desde que ha salido el sol
siempre pegado a la tierra,
me alegra y me da dolor
mi tierra tabacalera.

Después cosecho gavillas
de tabaco de mi flor
la tierra da maravillas
y aunque eche yo la semilla
tengo que fumar del peor.

Letra: César Perdiguero
Música: Eduardo Falú

DUENDE AMIGO



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

La Gauchita tiene un amigo. Se llama Fabio Pérez Paz, inquieto trabajador de Canal 11. Le gusta escuchar historias de personajes de antes, como fueron las cosas en otros tiempos, la vida de nuestros próceres y las leyendas que contaban los abuelos. Un día se le apareció el duende y se hicieron amigos. Hablaron mucho y compartieron momentos, que Fabio quiso plasmarlo en un libro para ofrecérselo a los niños, que como él aman las historias y las leyendas.

Puso mano a la obra y el día 5 de agosto, en los salones del Círculo

Médico, presentó este hermoso trabajo ante una multitud, especialmente de niños. Concurrieron a ver el nacimiento del libro 'Duende Amigo' y perfumaron con su inocencia el acto cultural.

Acompañaron el Ministro de Cultura y Turismo, doctor Mariano Ovejero; el Presidente del Concejo Deliberante, Salvador Rodríguez; el Presidente de la Comisión del Bicentenario, don José Barros, quien hicieron uso de la palabra adhiriéndose al emprendimiento cultural. También habló el poeta Eduardo Ceballos, prologuista del libro.

Cerró el autor como broche de oro el acto académico, agradeciendo a quienes hicieron posible, con su aporte a la concreción de este libro, destinado a los estudiantes.



Bienvenido Fabio al maravilloso mundo de las letras. Que tengas y largo y fructífero camino. Que tu bello trabajo te depare muchas alegrías.

CARTA DE GRATITUD Y AFECTO

Hasta nuestra mesa de trabajo, llenó una carta de gratitud y afecto para dos personas que aportaron con alta generosidad a la Escuela Corina Lona. Está dirigida a nuestro director por eso la publicamos para servir de nexo entre los donantes y los beneficiados. Que bonito ejemplo.

Sr. Eduardo Ceballos

Desde la provincia de Salta, capital, quien suscribe Prof. Adriana Pauna de Saravia, Directora de la Escuela de Educación Especial N° 7040, "Corina Lona", me dirijo a

Ud. en nombre de toda la Comunidad Educativa, a los efectos de solicitarle tenga a bien hacer público Nuestro Agradecimiento y Reconocimiento a los Sres. Fernando Hermida y Noelia Otrera, quienes hicieron llegar por segunda vez y año consecutivo una importante donación a nuestra Institución Escolar, es un orgullo para Todos, que personas como ellos, apuesten a una Sociedad Mejor, comprometiéndose con los más débiles y necesitados.

Ellos llegaron de un lugar lejano, Buenos Aires, en las calles salteñas

"pudieron Ver", descubrir y sentir a niños ciegos y disminuidos visuales severos, nuestros alumnos, quienes paseaban por el centro de la ciudad, descubriendo en una clase de orientación y movilidad, ruidos, olores, movimientos, etc. de su alrededor, y "Encontraron LA LUZ en dos razones enormes", palpitaron la generosidad de estos turistas, estos visitantes que no dudaron en acercarse a Nuestra Escuela y ponerse a disposición de las necesidades.

Asimismo agradecer a todos los que sin palpar esta experiencia no dudaron en sumarse en esta cadena de generosidad. A los corazones ocultos en la distancia: Muchas Gracias !!!!!

Si cada uno desde el lugar que le corresponde de acuerdo a su grado de responsabilidades contribuye para construir una Sociedad que Incluya a Todos, desde el amor, el respeto, la dignidad y el derecho de ser persona que Linda sería Nuestra Argentina y que lindo nos sentiríamos unos con otros.

GRACIAS FERNANDO Y NOE POR ENSEÑARNOS A SER UN POQUITO MEJOR CADA DIA, A MOSTRARNOS QUE SE PUEDE Y QUE SOLO DEPENDE DE LA VOLUNTAD DE CADA UNO. GRACIAS "...Que le vaya bonito..."



Fernando Hermida, Zamba Quipildor y Noelia Otrera.

AADI HACIENDO CAMINOS EN SALTA



Por Viviana Cristina Ceballos
vivianacisc@gmail

La Asociación Argentina de Intérpretes (AADI) brindó, en la jornada del viernes 16 de agosto, el espectáculo musical denominado AADI Haciendo Caminos, para colaborar en la difusión de los valores artísticos que tiene la provincia de Salta. El mismo, se llevó a cabo en el Salón Juan Carlos Dávalos, de la Casa de la Cultura (Caseros 460) de la ciudad de Salta. Destacable es la colaboración recibida de la Secretaría de Cultura de Salta y el Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia, que pusieron a disposición la sala, el sonido, la iluminación y las gauchitas que gentilmente ubicaban a los espectadores.

En el marco de dicho espectáculo se le rindió homenaje al artista Carlos Abán, "el Diablo mayor del carnaval", por su prolongada trayectoria y por su aporte musical. Hicieron entrega de una placa y les dedicaron palabras emotivas el Gerente General de AADI, Horacio Bar-



El gerente general de AADI doctor Horacio Bartolucci, su esposa Adriana, Eduardo Ceballos y Zamba Quipildor.

tolucci; el Tesorero de la Entidad, Zamba Quipildor; y el Delegado Regional NOA, Eduardo Ceballos. Actuó como Maestro de

Ceremonia el reconocido animador José Francisco Bortot, quien fue el responsable de presentar la selecta cartelera que estuvo conformada por: Rubén Pérez, Adelina Villanueva y Los Jayitas. También él recordó, a través de profundas palabras, al recientemente fallecido maestro Eduardo Falú y una emotiva evocación al General José de San Martín, el Padre de la Patria. La concurrencia fue masiva, y la alegría también. Una verdadera fiesta del folklore que convocó a las familias salteñas.



Rubén Pérez actuando

Sobre los artistas

Rubén Pérez es folklorista nato, oriundo de El Tala, Departamento La Candelaria. A los

10 años ganó un concurso de canto y a los 16 fundó una academia de danzas nativas. Con el tiempo se convirtió en autor, compositor, poeta y escritor. En 1985 grabó su primer álbum, 'Taleño por naturaleza'. En 1992 se radicó por un lustro en España donde incursionó también en el tango y las canciones latinoamericanas. Con la poetisa gallega Chus Feteira imaginó el libro Poemas Transoceánicos, editado por el Instituto Cultural Andino, dirigido por el poeta Eduardo Ceballos. Son incontables las canciones que va dejando en la boca del pueblo y que son incorporadas al repertorio de sus intérpretes.

Adelina Villanueva, de vasta trayectoria artística y con marcados pasos en la actividad cultural, es una galardonada cantante, autora y compositora salteña, genuina representante del movimiento folclórico que incluyó a los principales referentes del



José Francisco Bortot, Carlos Abán, Ramón Romero, Rubén Pérez, Mario García.

género, como Los Chalchaleros, Mercedes Sosa, Daniel Toro, Suma Paz, Los Trovadores, Tomás Lipán, entre otros. Como intérprete ha realizado extensas giras por la Ex Unión Soviética, Japón y Sudamérica. Se ha de-

dicado a la mixtura de la comida y la música criolla. Actualmente es miembro de la Academia Nacional del Folklore.

Los Jayitas, conjunto musical integrado por jóvenes de corta edad, aunque con más de diez años de trayectoria. Este grupo, que nació del sueño compartido de ser artistas, hoy recorre los escenarios de Salta y de otras provincias con su fresca y calidad musical.

El nombre elegido proviene de la voz quechua "jaya", cuyo significado es "picante", lo que transmite perfectamente el espíritu inquieto de estos instrumentistas múltiples, que también hacen gala de sus voces. En 2003 grabaron su primer álbum "Raíces", en 2007 el segundo denominado "Nuevo Amanecer" y en 2011, el tercero, "Alcáza-me", que incluye canciones de su propia autoría.



La señora Adriana, el doctor Bartolucci y Ceballos.



Historias y Leyendas

Domingo a las 13:30 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...

por Canal 11



AADI HACIENDO CAMINOS EN JUJUY

La Asociación Argentina de Intérpretes -AADI- promoviendo la integración de los artistas músicos, continuó con su ciclo 'AADI Haciendo Caminos' recorriendo el país. El pasado miércoles 21 de agosto, a horas 21, con el apoyo de la Secretaría de Cultura del

Gobierno de la Provincia de Jujuy, presentó este espectáculo en el Teatro Mitre, que dirige el profesor Luis Manero. Por eso la entidad agradece a las autoridades provinciales por la buena disposición y colaboración.

En el marco de esa fiesta se

le entregó una placa de reconocimiento al artista Mario Camacho, conocido como 'El saxo de oro', por su dilatada trayectoria.

El elenco que integró la cartelera estuvo integrado por Daniel Vedia, José Simón y Fortunato Ramos.

Daniel Vedia

Comenzó su carrera en 1968. Formó parte de distintos grupos como 'Los Cacharpayeros' y 'Duendes de la Salamanca', entre otros.

Actuó en peñas y en festivales de distintas localidades de Jujuy

y otras provincias argentinas. Participó en la primera grabación de Tomás Lipán y lo acompañó en diferentes escenarios. Como solista tiene dos grabaciones: 'Alumbramiento' y 'Manantial de Pañuelos'.



José Simón

Nació en Humahuaca, el 9 de septiembre de 1974, donde creció quizá sin darse cuenta de que la música sería la razón de su vida...

Llevó sus canciones a los más variados escenarios del país. Cuenta con tres trabajos discográficos editados y presen-

tados: 'Bastонера de Humahuaca', 'Engualichao' y 'Madre volverá', su más reciente obra.

Sus conocimientos artísticos lo llevaron a incursionar en la producción. En 2011, fue declarado Embajador Cultural de la ciudad de San Salvador de Jujuy.



Fortunato Ramos

Maestro, escritor, músico regional, recitador costumbrista y labrador de la tierra. Con diferentes actividades busca redescubrir, afirmar y difundir la cultura quebradera.

Descubierto y alentado por Jaime Torres, se presentó en ocasiones a su lado y en otras solamente con su erke, poesías y vivencias. Ejecutante también

del acordeón. Realizó giras a diferentes puntos del país y del exterior.

Cuenta con varias grabaciones propias y también acompañando a otros artistas como Tomás Lipán, Mónica Pantoja, entre otros. Publicó libros y filmó documentales con temas culturales de la Quebrada de Humahuaca.



Lito Nieva: Mucho más que un músico



por Rodolfo Aredes
pepitoaredes@hotmail.com
pepitoaredes@arnet.com.ar

Haroldo Florentino Arce. (20/06/1932). Nombre que nada ha de decir en el cancionero salteño, pero sin embargo es el mismo que transitó por la música de los escenarios del mundo entre canciones infaltables en los espectáculos del folclórico argentino, pues es el conocido Lito Nieva, apellido materno que lo acompañó en el camino de la música y el canto. Personalidad muy particular y de una constancia muy parecida al aire que respiramos desde que nacemos, Lito Nieva creció con su talento que la gente aceptó de una manera muy particular que lo hizo como propio. Hablar de él es mostrar su capacitación interpretativa y creadora, tenía delirio por la perfección y un gusto tan particular que la armonización era su fuerte y solo el escuchar las interpretaciones le daba a su ángel



creador un matiz justo para lograr el equilibrio que necesitaba cada exégesis según el ejecutante, es muy difícil saber cuanto aportó su talento al folclore salteño, el beneficio de la música a través de los artistas locales y nacionales.

Se sabía formador de artistas, no de académicos, pues su tarea fue lograr que el artista solista o grupal logre la tan preciada armonía entre música, voz e instrumentos. Su trabajo consistía en armonizar a quienes quieren desempeñarse como artistas, y su mayor logro conseguir que éstos suenen correctamente con aquel sabor salteño.

Era el referente ineludible para aquellos que con actitudes musicales querían ver sus inquietudes logradas. Muchos fueron los que se acercaban a buscar el consejo de este maestro para tener una visión acertada de sus trabajos artísticos. Siempre estaba dispuesto a colaborar con aquellos que se les arrimaban en busca

La producción musical de Lito Nieva es vastísima, lo muestran las reconocidas piezas musicales que realizó con el aporte en las letras de los poetas: Ariel Petrocelli, Armando Tejada Gómez, Daniel Toro, José Gallardo, Hugo Alarcón, Hugo Ovalle, Jaime Dávalos, Jorge Díaz Bavio, José Vasconcellos entre otros. Obras que nos traerán a través del tiempo, la memoria de este excepcional músico, cada vez que escuchemos América Infinita, Bagualera de Albahaca, Caminante Soy, Carpa de Luna, Cerrillos para cantar, Coplas para mi vuelta, Donde termina Salta, El diablo de Humahuaca, El minero, El Musicario del Milagro, En qué estrella estará, Luna de Manicomio, Porque soy el que soy, Septiembre de amor, Si tengo que morir en Cafayate, Soy el inca, Zamba del Antigal, Zamba la norteña entre otras, tendremos la imagen sencilla y tímida de este amigo y maestro que nos enseñó a escuchar la Música.



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jftesyra@gmail.com / Página web: <http://estudiotesyra.blogspot.com>

de la perfección pues era un músico con talento genuino que lo convertía en un académico musical. Creativo y al servicio de quien lo necesitaba, fue capaz de aceptar la incorporación de instrumentos no autóctono en nuestra música pero muy celoso de no invadir el sonido de lo genuino, su pensamiento era que lo electrónico aporte, pero que fueran solo un apoyo al tradicional, su experiencia y conocimiento de la música como músico. Compositor, armonizador tuvo una reconocida trayectoria que lo situaron en un lugar destacado al lado de otros que como él, aportaron su talento, trabajo y conocimiento en bien del folclore salteño.

Sus comienzos, (si la memoria nos permite) podemos situarlo en 1947 con René Farías conformando el dúo "Las Guitarras Argentinas" que recorrieron el país,



Los Nombreadores.

Chile, Bolivia y Paraguay. En 1950 se instaló en San Salvador de Jujuy junto al quenista Rolando

Burgos incursionando en la música andina y los instrumentos de viento autóctonos. En 1952 fue guitarrista de Elsa Faría y sabía que algo le faltaba, por lo que decidió perfeccionarse y se inscribió en El Conservatorio Provincial de Música y Artes Escénicas de la Ciudad de La Plata (1955) con esta nueva visión integró el grupo Los Tripulantes incursionando en el jazz - por poco tiempo - ya que en 1958 fue parte del conjunto Trío América (Abraham Colina, René Farías, Lito Nieva) y en la plenitud del folclore salteño a nivel nacional, creó el grupo que lo identificó y lo marcó en su vida artística "Los Nombreadores" (1960) con una particularidad propia en voces y armonía que en el tiempo ningún conjunto logró superar, pues fueron "únicos" allí junto a él estuvieron los grandes que en el tiempo los vimos crecer Daniel Toro, Julio

Cronología de Lito Nieva

- 1952 - Elsa Faría (René Faría, Daniel Barrera, Lito Nieva)
- 1957 - Los Tripulantes - Jazz (Raúl Anachuri, René Farías, Lito Nieva)
- 1958 - Trío América (Abraham Colina, René Farías, Lito Nieva)
- 1959 - Grupo Instrumental Rolando Burgos (Rolando Burgos, Américo Aragón, Roberto Morales, Lito Nieva)
- 1959 - Guitarras Argentinas (Nicolás "Burro" Lamadrid, Lito Nieva)
- 1961 - Los Nombreadores (Daniel Toro, Julio César Ulivarri, Antonio Bordonos, Augusto Torres, Lito Nieva)
- 1975 - Cóndor Kanki - (Guitarristas: René Careaga, Lito Nieva)
- 1976 - Los Haravicus - (Rafael Jiménez, Julio Crespo, Pedro de la Torre, José Ordóñez, Lito Nieva)
- 1982 - Dúo Lito y Domingo - (Domingo Ríos, Lito Nieva)
- 1991 - Trío Purmamarca - (Bilbao España) (Francisco Cruz, Miguel Villalba, Lito Nieva)
- 1993 - Las Voces de América (Andalucía España) - (Mario Mauriño, Aníbal Otaño, Lito Nieva)
- 1995 - Trío Azul - (Lalo González, Miguel Mesías, Lito Nieva).

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



César Ulivarri, Antonio Bordone y Augusto Torres grupo que fue referente del folclore de reconocimiento popular y de la crítica especializada. Como todo creador trataba de ligarse al quehacer musical por lo que buscó el encuentro de otros grandes donde de seguro aportó y aprendió con ellos. No le eran extraños Gustavo Leguizamón, Eduardo Falú, Mariano Mores, Waldo de los Ríos, Ariel Ramírez con ellos miró la música desde un aspecto distinto e incursión en otras culturas que lo llevaron a crear conjuntos de música indo americana como "Los Haravicus" (1976) con quienes viaja a Japón junto a la orquesta de Leopoldo Federico que durante dos años ofrecen conciertos en distintas ciudades. De vuelta al pago, junto al talentoso Domingo Ríos conformaron el "Dúo Lito y Domingo" (1980) recorriendo el país mostrando una música distinta con una quena y una guitarra, viento y cuerdas para el deleite de los oídos que tuvimos la suerte de escucharlos. Inquieto viaja al País Vasco de Bilbao, donde crea el grupo "Purmamarca" con quienes recorrieron muchas ciudades de España, Francia, Inglaterra, Italia y Portugal de regreso a España se instaló en Andalucía y junto a los cerrillanos Mario Mauriño y Aníbal Otaño crearon el grupo Las Voces de América (1993) para recorrer toda España.

Vivir haciendo música, - ésa es la cuestión -. Y esa es la forma que esta raza de artistas eligió hace mucho para caminar la vida. Una vida que separada de la música no se entiende, ni mucho menos se entiende fuera de los

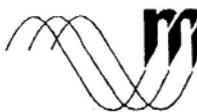


códigos internos que el artista tiene para mirarse a sí mismo y mirar a los demás. Escribió para sí mismo, para la gente y para contribuir al engrandecimiento de ese gran texto musical donde los músicos de todos los tiempos pusieron y seguirán aportando su granito de arena... Lito Nieva entendía que lo mejor que le podía pasar a ser humano era hacer lo que sabía, por eso desempeñaba su trabajo con dedicación y esmero. Sabía que para los artistas vivir del arte era una tarea ardua y difícil, sin embargo sostenía que se puede vivir dignamente de esto. Él lo hacía (como pocos) y lo disfrutaba, al mismo tiempo que no se imaginaba haciendo otra cosa, pues la música, más que su profesión, era su modo de vida.

Detrás de una personalidad

particular, Lito supo alimentarse y encarnarse en la gente a través de su música. Jamás se logrará compensar el enorme aporte y trabajo que este artista cerrillano hizo en beneficio de los artistas locales y nacionales, Nieva, además de maestro de artistas, fue él mismo un gran artista. Así lo demuestra su amplia trayectoria, por eso siempre quedará en la memoria de la gente esas palabras sabias con que se definía: "Me gusta la música que transmite el sentimiento de un pueblo de mucha raíz".

Apodado "Cara e' bolsa" por sus amigos, Lito Nieva siempre tuvo un perfil muy bajo, al final de su vida, vivió de dar clases de guitarra a domicilio y había regresado a su Salta natal, desde donde emprendió su última gira. (2/10/2009).



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



'AADI HACIENDO CAMINOS' EN TUCUMÁN

En la ciudad de San Miguel de Tucumán, el próximo miércoles 18 de septiembre se presentará el espectáculo denominado 'AADI Haciendo Caminos' en el teatro San Martín de esa ciudad, sala brindada por el Gobierno de la

provincia de Tucumán, a través de la Secretaria de Cultura. Se trata de un ciclo que ya se realizó en muchas ciudades argentinas, difundiendo a los artistas de cada región. La cita es en el Teatro San Martín, a horas 21 con entrada

libre y gratuita para todos los que quieran participar.

La cartelera estará integrada por Leandro Robín, Los Puesteros y Julio Palacios.

De ellos se publica una breve reseña.

Los Puesteros

El grupo LOS PUESTEROS integrado por:

Camilo Soaje,
Diego Trejo,
Julio Cossio
José Asencio,

Tienen 6 discos editados "Palabras del Alma", "Quiero Volver a Mis Cerros", "Repechando la Senda", "Vivo" y "Borrando Fronteras", el cual estará presentando en esta oportunidad.

Con casi 15 años de trayectoria el grupo partió del estilo netamente tradicional recorriendo un camino de fusiones, hasta llegar a lo que hoy presentan, un estilo folklórico con matices de ritmos melódicos y latinoamericanos.

El grupo está acompañado por:
Juan Pablo Gobbo, en Teclado



Santiago Juárez, en Batería,
Andres Nitouvsky, en guitarra
eléctrica. Matias Agüero, en Bajo.
Con presentaciones en todo el

país y habiendo sido representantes de Tucumán en Cosquín 2012, el conjunto se va afianzando como uno de los referentes del norte del país.

Julio Palacios y sus cañas mágicas

Músico tucumano con 35 años en la música. Aerfonista de instrumentos andinos (quena, sikus, zamponas, flauta de pan).

Tiene grabados 15 CD en distintos géneros musicales (folklórico, obras didácticas para niños, clásico y contemporáneo). Luthier de sus propios instrumentos.

Vivió 5 años en Bolivia donde grabó 3 Cds. Realizó giras por Europa, EEUU y Países Latinoamericanos.

En nuestro país ha recorrido casi todos los escenarios, especialmente Cosquín.

Sus interpretaciones fueron llevadas al cine en películas y docu-

mentales en Argentina, España y México.

Tiene en su haber premios y distinciones en nuestro país y en el extranjero.

Interpreta todos los géneros musicales.

Autor, compositor, intérprete.

Músicos acompañantes:

Oscar Lobo (Charango y Voz)

Adrián Mesa (percusión y voz)

Ricardo Tolosa (Guitarra)

Pablo Oliva (Teclados)



Leandro Robin

'AADI HACIENDO CAMINOS' EN TUCUMÁN

Nació el 18 de Octubre de 1986 en la ciudad de Yerba Buena, provincia de Tucumán.

Desde pequeño demostró aptitudes para la música y el canto. Fueron precisamente esos mismos intereses los que lo llevaron a incursionar en este arte destacándose primero entre las guitarreadas de amigos y reuniones familiares hasta llegar, en el año 2005, a su debut en los escenarios de los festivales populares de la provincia con la Fiesta Provincial de la Verdura (El Mollar).

En Enero del año 2006 ganó el Pre-Festival de Yocavil (Santa María - Catamarca) y realizó presentaciones en diferentes peñas tucumanas compartiendo escenario con muchos artistas locales.

El 2007 encuentra a Leandro con una experiencia totalmente diferente al ser seleccionado en el casting del reality de folclore 'Coronados de Gloria' (Canal 9), conducido por el Chino Volpato y Julieta Prandi. En ese período, se relaciona con una gran cantidad de figuras de nivel nacional e internacional, como Juan Carlos Saravia, Horacio Guarany, Jorge Rojas, Los Nocheros, Los Carabajal, Antonio Tarragó Ros, el Chaqueño Palavecino, Pedro Aznar y Víctor Heredia; siendo el único representante de la provincia de Tucumán y resultando entre los diez mejores del certamen.

En el mes de Agosto de ese mismo año, participa de los festejos por el Día Internacional del Folclore



cantando en el Congreso de la Nación, donde fue honrado con una mención por la Honorable Cámara de Diputados. En septiembre, se presentó en el Festival Nacional de la Empanada donde fue reconocido con la Empanada de Oro y nombrado Revelación del Festival.

Al año siguiente, con el lanzamiento de su primer material discográfico titulado 'Mi Voz Huayra', grabado bajo la dirección musical de Rubén Cruz, continuó su recorrida por los festivales de la provincia, confirmándose a sí mismo, gracias al apoyo del público y sus colegas, como uno de los nuevos y jóvenes intérpretes del cancionero popular tucumano.

Hasta ese momento, Leandro Robin, alternó la música con sus estudios en la Facultad de Agronomía, donde cursó hasta 3° año,

cuando redescubrió nuevamente su vocación, y convencido, la eligió para siempre.

Leandro Robin, finalista del Soñando por Cantar. En el mes de Abril de 2012, se presentó como participante del fenómeno televisivo 'Soñando por Cantar' conducido por Mariano Ludica, un formato de la productora Ideas del Sur, transmitido por Canal 13, que durante meses atravesó el país seleccionando las mejores voces y descubriendo las riquezas culturales y artísticas del interior.

MUSICOS ACOMPAÑANTES:

Luciano Aragón (bajo eléctrico y coros)

Patricio Pérez Alamino (guitarra eléctrica y coros)

Pablo Lagarde (teclados)

Eduardo Issa Osman (batería)



la Gauchita

**SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
\$ 100, (Cien Pesos).**

**Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026**

Las exigencias de los artistas

SE ES LIBRE PARA HACER LO QUE SE QUIERA, LO QUE NO ES VÁLIDO ES QUE OTRAS PERSONAS SUFRAN POR LO QUE HACES.



Por El Espectador:
Justiniano Ríos
jojusríos@hotmail.com

Cuando los artistas logran reconocimiento, fama y seguidores pueden darse el lujo de hacer peticiones, a cambio de su codiciado trabajo. La mayoría de los cantantes y conjuntos que harán una presentación piden, transporte, estadía, seguridad y alimentos, pero algunos exigen cosas más extravagantes, son caprichosos, exagerados, insólitos y especialista en llamar la atención. Todos estos adjetivos encajan en la personalidad de los famosos. No importa la edad que tengan ni los años que lleven como empresario-artista. Actores, actrices y cantantes por igual, siempre tendrán un motivo para ser el centro de atención de los medios y del público. Si quieres conocer qué tan extravagante es tu artista favorito, sólo deberás prestar atención a las exigencias y cláusulas que exigen en sus contratos.

Estando en la 5° Edición del Festival del Tomate en Fraile Pintado (Jujuy 13/07/2013) conseguí un "trabajito" de mozo por lo que estuve cerca de muchos artistas folklóricos famosos. Cuanta sorpresa me llevé al ver las exigencias de algunos de ellos que había que salir corriendo a conseguir lo solicitado, tan solo por ser extravagante, los vi actuar en la intimidad y de lo que exigían. Me quedé pensando como un ser humano cambia según la posición que ocupa, muchos de ellos por no decir la mayoría olvidó de sus orígenes, la humildad y la sencillez de sus padres. Tuve la oportunidad de leer los contratos y no podía dar crédito a las exigencias que es un costo extra a los organizadores a sabiendas que estos eventos se realizan en clubes

y campo abierto que se adaptan para la ocasión, solicitan; camarines con aire acondicionado alfombrado con un color especial y con ciertos muebles más personal de servicio de cierta condición, más los alimentos y bebidas de tal o cual marca, copas y vasos especiales y a la temperatura exigida con una decoración del lugar que ni llegarían a disfrutarlo, ya que ninguno de ellos estuvo más de diez minutos en el lugar, amen lo que piden de los hoteles, que la mayoría en los pueblos no son de cinco estrellas y no logran cubrir sus caprichos por lo que "cobran una multa" a los organizadores.

A un conjunto famoso, escuché hace algún tiempo atrás en el programa de Mirtha Legrand, contar como fueron sus principios, allí ellos se jactaban comentando cuando no eran nadie como llegaron a Cosquín empujando un Fiat 600 (viajaban cuatro personas más valijas e instrumentos) y que dormían en una carpa en el Camping Municipal que pidieron sin cargo (Este costaba en el momento \$ 3 por persona) porque no tenían dinero para pagar un hotel, al verlos ahora no podía creer que fueran los mismos que allí pedían cosas que no la conocieron mientras actuaban en las peñas, bares y boliches donde no había camarines cambiándose en depósitos o baños incómodos y hoy por ser famosos olvidan la humildad de sus padres exigiendo que el camarín (Único en el festival) fuera desalojado para ellos poder ingresar. Expulsaron a colegas de otros tiempos y familiares directo de los que estaban actuando, en una noche fría y de llovizna, las personas desalojadas por la características del festival tuvieron que salir del mismo, realmente tuve vergüenza ajena, ya que fui yo, quien debía informarles que debían retirarse a sabiendas que era una injusticia.

La culpa de este atropello tal vez

no fue solo del conjunto folclórico, también le cabe la responsabilidad a los organizadores que no previeron, estas condiciones.

Mientras tanto ayudantes y responsables de este mismo conjunto hacían secuestrar vinchas alusivas al conjunto que eran vendidas por persona de bajos recursos, por considerar que no tenían permiso ni autorización para usar sus nombres para este negocio y pensé este producto tan barato que es el pan del día de esas personas. ¿Sería significativo en valor económico para un conjunto que por 50 minutos cobra cifra elevadísima?.

Realmente fui testigo y protagonista de la intimidad de estos artistas a los que los conocí allá a lo lejos en el tiempo, muchachos jóvenes humildes aferrados a sus sueños de ser grandes, sin embargo solo son famosos, ahora nuevos ricos, que perdieron en el cambio la humildad para ser petulante, vanidosos que exigen (con dinero del festival) desplegar un movimiento de seguridad que son innecesaria, algunos piden policía montada antitumulto, valla de contención, policía de seguridad y civil para ellos poder llegar al lugar, previamente lo hacen en un ómnibus ostentoso mostrando su envanecimiento su personal (Músicos, sonidista y de seguridad), a igual que ellos bajan con la arrogancia y la prepotencia que los caracteriza llevándose por delante a los que lo vinieron a ver, y los "artistas" llegaron en un auto polarizado sin patente, que uno se pregunta como pasaron por las camineras.

Desgraciadamente, la fama los vuelve creídos y vanidosos o tal vez nos muestran tal cual son como persona.

Hasta la próxima
Justiniano Ríos



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
en Buenos Aires

En San Isidro
Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578

En Hurlingham
Pepe: 1558254814

empanadasdesalta@gmail.com



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Comidas
y Postres regionales



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
ESTOFADO DE CABRITO
MONDONGO C/PATA Y MOTE

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Casa Central: Zuviria 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
Suc. San Lorenzo: Virgilio García osq. Jacareandá - Tel. 4960993 / 4921963

Investigación realizada por el Luthier Félix J. Coro



por Félix Coro
felixcoroluthier@hotmail.com

BALALAICA

Balalaica o balalaika es un instrumento musical ruso, quizás el más popular del país.

Se trata de un laúd de tres cuerdas metálicas que se caracteriza por su caja de forma triangular, casi plano, con una pequeña abertura de resonancia cerca del vértice superior de la tapa y con un mástil largo y estrecho.

Las primeras balalaikas construidas en Rusia datan del año 1715, se tiene conocimiento de que antes de esa fecha ya existían, tenían cuerdas de tripa de animal y se ataban al cuello de modo que pudieran ser ajustadas por el músico a voluntad.

Originalmente, se ejecutaba en solitario para

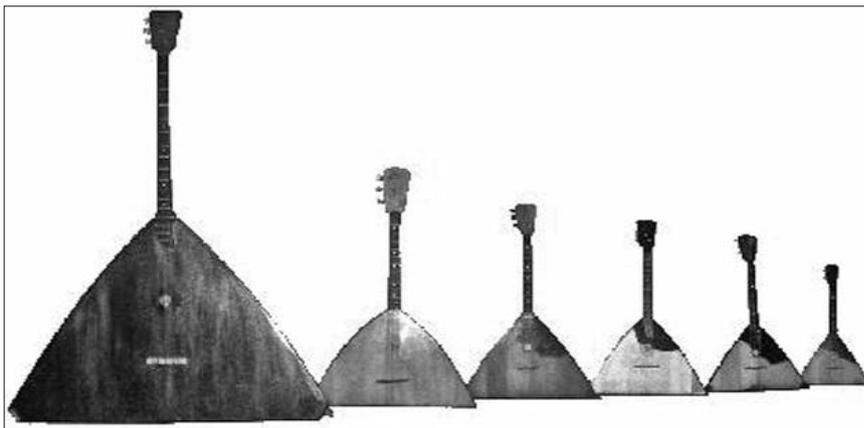
acompañar canciones y bailes. Hoy son muy comunes en las orquestas que ejecutan arreglos modernos de motivos folclóricos.

Tipos de balalaica

Se construye en siete tamaños, desde el más alto de los tonos, al más bajo (desde el más pequeño "piccolo" al octabajo).

Dos de las cuerdas de la balalaica se afinan al unísono y la tercera a una distancia de cuarta. Las tapas se construyen con madera de abeto o pino.

Se fabrican además con seis cuerdas prima (con tres series de cursos de doble), son comunes y populares, sobre todo en Ucrania.



Tamaños

- Piccolo
- Prima
- Segundo
- Contralto
- Bajo
- Contrabajo
- Octabajo

En la próxima edición de La Gauchita se hablará de la Vihuela.

INSTITUTO PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



GIRUGÍA-ORTOPEDIA-PODOLOGÍA



Gal. La Continental/Local 8/Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel.: (0387) 4221535 - ortopedia.perri@hotmail.com

CRÓNICA DE VIAJES

Tucumán - Santiago del Estero – Tafí del Valle



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

En la mañana del 19 de julio, Néstor y Olga pasaron a buscarnos por nuestro sencillo hogar. Cargamos nuestras pertenencias en su bella camioneta y nos dirigimos a casa de Paco y Teresa, quienes esperaban la llegada de Carmelo que viajaba con ellos.

El primer destino: la ciudad de Metán. Un alto en el camino para visitar a la sobrina de Olga. La joven no podía disimular el amor y el respeto que profesa hacia su tía. Nos ofreció un humeante café, luego aparecieron semillas nuevas, sus hijos, una nena toda temura y el pequeño un caballerito.

Después de la charla y con renovadas fuerzas nos dirigimos a Trancas, lugar de encuentro con los demás viajeros. Tanto le hablamos de ese lugar a Néstor y Olga, que su curiosidad crecía a medida que avanzábamos por la ruta. El poeta amenizaba el viaje con relatos y Néstor por su parte mostró su conocimiento de la zona, ilustrándonos sobre las propiedades de la tierra, las nuevas plantaciones y los estudios hechos para brindar mayor beneficio a las distintas cosechas.

Por fin divisamos el cartel de 'El Puchero Loco', lugar donde los camioneros hacen un alto en el camino, para saborear ese plato que nuestros mayores tenían en su dieta familiar. En los tiempos modernos, el apuro de la gente, el trabajo, el estudio, motivaron el abandono de preparar



La marcha de los bombos en Santiago del Estero.

comidas de elaboración prolongada, que perdieron protagonismo en la mesa familiar.

Sentados en una gran mesa degustamos ese manjar entre los siete amigos, levantando la copa para festejar el encuentro y para agradecer la invitación de Néstor y Olga.

Debíamos llegar a Tucumán, allí esperaban Bocha y María Amelia. Según Aristóteles 'tener amigos es una de las mejores cosas que le pueden suceder al hombre', por eso disfrutamos de esa alegría cada instante.

Llegamos a Tucumán, al lugar de reunión. Abrazamos a los amigos que nos esperaban con el afecto de siempre. El primero en aparecer fue Ramiro, hijo de los dueños de casa, venía con el dulce Santiaguito, brote nuevo de la familia. Luego, la presencia de Ana María D'Andrea, hermana de María Amelia, con sus dos hijas y una nietita simpatiquísima. Trajo un bizcochuelo y chocolates

para compartir en la merienda. Más tarde apareció el otro hijo, Alvarito con su novia. Los hijos de Bocha y María Amelia son jóvenes preocupados por el bienestar de sus padres, brindándoles amor y respeto.

Cuando caía la tarde María Amelia ofreció exquisitos sandwiches, para cerrar la jornada. Néstor, Olga y Carmelo, se retiraron para pasar la noche en un hotel. Paco, Teresa, Eduardo y Yo, pernocketamos en la casa de los amigos.

Amanecemos temprano en ese 20 de julio, Día del Amigo, con el saludo que salía de todos los labios. Desayunamos y partimos al encuentro del resto del grupo. Marchamos a Santiago del Estero para conocer la famosa 'Marcha de los Bombos'. Partimos en tres vehículos, repartiendo la carga y los afectos.

Cuando estacionamos en la 'Madre de ciudades', para disfrutar de la fiesta, se empañó la alegría. Uno de nosotros perdió su valioso celular.

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



**Servicio
Autorizado**

DELFIN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

Intentamos llamar para recuperarlo, sin obtener respuesta. Resignados, una llamada devolvió la sonrisa. Una señora dijo que lo había encontrado en la calle. Hasta allí fueron y una joven madre con su bebé en brazos lo esperaba. Al recuperarlo le ofrecieron una recompensa, porque para su dueño era importante no perder toda la información guardada en su memoria. La señora dijo que le dieran lo que su voluntad quisiera y como la voluntad de nuestros amigos es mucha, le aportaron una considerable cantidad de pesos. Esta buena señora habrá pensado que era una misión divina la que le había mandado ese aporte, pero se trataba de un premio para que siga siendo honesta, porque el bien con bien se paga.

Recuperada la calma fuimos al Parque Aguirre, para vivir la Marcha de los Bombos, con miles de personas con sus bombos, delegaciones de distintos puntos del país, con sus atuendos típicos, cantando y tocando los bombos. Grandes y chicos con ese instrumento, que retumba en el espíritu como latidos del corazón.

Un día del amigo distinto, reunidos todos en una gran mesa de amistad, con el fondo musical de chacareras y el coro de la gente. Saboreamos las delicias de la región: tamales, chivitos, empanadas, lechón, con el brindis por el día del amigo. El espíritu alegre de compartir tan bellos momentos con seres tan buenos.

Según Voltaire: 'sólo los virtuosos conocen la amistad, porque los perversos sólo tienen cómplices'. El camino del retorno hasta Las Termas



Eduardo, Teresa, María Amelia y Bocha pisando nieve en tierras de Tafí del Valle.

de Río Hondo, desde allí un camino que nos lleva hasta Simoca. De pronto estábamos en la ruta que conduce a Tafí del Valle, el próximo destino. Después de la soleada vivencia santiagueña, la naturaleza iba cambiando el clima. Al subir el frío se hizo presente. El camino de montaña era para andar lento. Se avanzó hasta que por fin Tafí del Valle nos recibía con luces, cuál estrellas caídas del cielo, iluminaban el suelo en la oscuridad.

El frío se sentía en la piel. Cuando se abrieron las puertas de la casa María Amelia se puso feliz, porque su hija María Laura la dejó hecha un espejo. Todo brillaba, los grandes ventanales del living comedor y del quincho; mostraban como una pintura, el espectáculo del paisaje nocturno. Titilantes luces marcaban el serpentear del camino, como una escalera las casas bajaban al valle y otras subían a las montañas. El

día del amigo comenzaba a despedirse. Agotados por tantas vivencias Néstor, Olga, Carmelo se retiraron al hotel. La fría noche invitaba al descanso. Con la casa bien abrigada nos entregamos al sueño.

Desperté de madrugada, me asomé a la ventana del dormitorio, un maravilloso espectáculo, fascinó mis ojos. Pequeños copos de nieve caían cadenciosamente. Cubría el césped un manto blanco en la oscuridad de la noche.

Al amanecer, en el comedor, las voces comentaban sobre el clima. Bocha encendió la salamandra que calentó mejor los ambientes. Afanosa María Amelia alistaba el desayuno, mientras sacábamos fotos de esa postal de nieve, que nada tenía que envidiar a los paisajes de Bariloche. La nieve caía cada vez más copiosa. Los caminos se tornaban resbalosos y peligrosos. Las cañerías se congelaban.

Juntos almorzamos, dialogando y compartiendo ese bello momento. Habían llegado visitas muy apreciadas por los Pérez a sumarse a la reunión, eran Pepe y su esposa María Eugenia, Maruja para los amigos, de dulce voz y cantora y de ojos color esmeralda.

Eduardo propuso cocinar buñuelos para la merienda. Faltaban los ingredientes, y lo mandaron bajo la nieve, a un pequeño almacén que estaba enfrente de la casa. Nadie quería correr el riesgo de caerse. El camino estaba muy resbaloso. Valientemente Eduardo cruzó

4395136 4397169

Un servicio de Excelencia

Vte. López 1490

General Remis S.R.L.

tres veces la calle, tambaleándose, demostrando ser un buen equilibrista. El perfume brotaba de la olla y los buñuelos endulzaban la tarde. La tertulia era cada vez más agradable. El día iba apagándose y los ojos sentían el cansancio de una jornada diferente. Al otro día, el frío aumentaba, los caminos cerrados, la nieve más copiosa. Accidentes en las rutas, vehículos varados. Todo indicaba que no se podía regresar. La temperatura descendió hasta 14 grados bajo cero. Néstor, Olga y Carmelo, tramitaban la compra de un chivito para el almuerzo, lo que no fue fácil. Lograron comprar dos y contentos trajeron ese cargamento. Los más voluntariosos prendieron el fuego para la parrilla. La carne asada emanaba un perfume que abría el apetito. Las ensaladas bien dispuestas en la mesa. Se le hizo honor a la comida y el calor de la amistad fue derritiendo la nieve. El sol sonreía al paisaje, los caminos se abrieron mágicamente.

Decidimos retornar a nuestras casas. El clima podía empeorar y



El dueño de casa Bocha con sus amigos Eduardo, Paco, Néstor y Carmelo en Tafi del Valle.

obligarnos a quedarnos por varios días en el bello Tafi del Valle. El apuro ciudadano se apoderó de Néstor, tomando conciencia de las obligaciones que lo esperaban. Aceleró la marcha, y como un rayo atravesamos por la ruta.

Eduardo y yo, agradecemos tener amigos como Bocha, María Amelia, Néstor, Olga, Paco, Teresa, Carmelo.

Nos brindaron techo, comida y su cálida amistad, su cariño, afectuosos gestos quedarán grabados por siempre en nosotros. Los seres humanos necesitamos de la amistad para caminar por la vida. Ya lo decía Aristóteles: 'La amistad es el soporte que se necesita para ser feliz'. Un antiguo refrán dice: 'Si amigos quieres tener, buen amigo debes ser'.

LEYENDA DE LA YERBA MATE

Curiosa la luna bajó a la tierra a conocer las maravillas del sol. Junto a su amiga Araí (la nube), convertidas en muchachas recorrieron la extensa selva deslumbrándose de tanta belleza, con perfumadas flores, grandes árboles brindaban su fresca sombra, enredaderas y la música del río que caminaba como plateada serpiente.

No escucharon al tigre que con paso sigiloso acechaba para atacarlas. Un cazador guaraní disparó su flecha y atravesó el corazón del animal, que cayó muerto.

Yací (la luna) se acercó para agradecer haberles salvado la vida y decidieron premiarlo. Dijo Yací: 'cuando despiertes, en la puerta de tu casa crecerá una planta nueva. La llamarás Caá. Tostarás sus hojas y prepararás una bebida que acercará los corazones y ahuyentará la soledad. Será mi regalo para ti y tu descendencia.

Al día siguiente, nació una planta de hojas ovaladas y brillantes. El cazador siguió las instrucciones de Yací: las colocó en una calabaza, puso agua y

con una cañita succionaba su líquido. Le dio a probar esta bebida a su tribu y nació el mate.

Esta costumbre reúne amigos. Estimula todas las funciones del organismo, en particular la inteligencia y la motilidad, repara las fuerzas, es digestivo. Vence la pereza intestinal, detiene la desnutrición, fuente de vitamina 'c', acelera los movimientos respiratorios y aumenta la capacidad de trabajo muscular.

Hay distintas formas de usar la yerba mate: como mate cebado, la forma más popular; mate amargo, mate dulce, mate cocido o con leche para los niños; tereré, que es la versión fría, o bien la yerba mate en saquitos.

Tomar yerba mate en cualquiera de sus formas es agradable y beneficioso. Su infusión fue declarada nacional en nuestro país.

Un regalo de la luna, que agradecida por salvar su vida, dejó como regalo a la gente de la región guaraníca, que se expandió por los mapas.

Restaurant Parrilla El Puentequito Desde 1873



**Cazuela de mariscos - Paella
Pulpo - Chivitos - Lechones
Carnes de exportación**

**Luján 2101 (esq. Vieytes 1895)
Barracas - Capital - Tel.: 4301-1794**

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

1 de setiembre de 1807: Nació José María Josefa Álvarez de Uriburu, hija del general Juan Antonio Álvarez de Arenales. Su gesto de generosidad ejemplar fue reconocido por el general San Martín, quien la condecoró con medalla de oro y banda con la leyenda: "Para honrar el pecho de las damas que han sentido las desgracias de la patria". Se casó con el coronel Evaristo Uriburu, el 16 de abril de 1823, de cuya unión nacieron: José Evaristo Uriburu (futuro presidente de la Nación de 1895 a 1898) y Napoleón Uriburu (expedicionario del desierto). Falleció el 15 de junio de 1890. En homenaje a su memoria, su hija Josefa Uriburu de Girando donó a la provincia de Salta, el hospital que lleva su nombre.

1 de setiembre de 1898: Fue designado gobernador titular de la provincia de Salta, don Pío de Uriburu, quien se interesó en conectar Metán y el río Paraná por ferrocarril.

1 de setiembre de 1901: Se hizo cargo del gobierno de Salta, don Ángel Zerda.

1 de setiembre de 1904: Asumió como gobernador de Salta don David Ovejero, quien gobernó hasta el 20 de noviembre de 1906, fecha en que fue elegido senador nacional.

1 de setiembre de 1970: Apareció en Metán el primer número de la revista "Juramento". La dirigía Miguel Lopuszynsky. Aparecieron dos números.

1 de setiembre de 1987: Falleció el doctor Demetrio Jorge Herrera, quien realizó una destacada tarea como dirigente de entidades deportivas de Salta. En la década del 40 dirigía una publicación dedicada al deporte.

2 de setiembre de 1773: Nació en Tucumán, José Agustín Molina. Sacerdote. Celebró los triunfos de 1813 de Tucumán y Salta. Conocido como el obispo Molina. Estudió en la Universidad de Córdoba, donde trabó amistad con su maestro Fray Cayetano

Rodríguez. Se doctoró en teología en 1795 y al año siguiente se ordenó sacerdote. Colaboró con El Redactor. Fue dos veces diputado. Compuso un poema de 56 sextinas perfectamente regulares de endecasílabos y heptasílabos, titulado: Al vencedor de Tucumán y Salta. Murió en Tucumán el 1 de octubre de 1838.

2 de setiembre de 1894: Nació Juan Manuel de los Ríos, docente que fue miembro del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y miembro fundador del Instituto Güemesiano de Salta y de su Academia.

2 de setiembre de 1969: Se inauguró el edificio de la Universidad Católica de Salta, con la presencia del Presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía. Su rector era el sacerdote Jesuita George Haas. La Universidad había funcionado desde marzo de 1967 en las instalaciones del Colegio Belgrano, que los padres lateranenses habían dispuesto.

3 de setiembre de 1812: Batalla de Las Piedras. El comandante Diego González Balcarce, del ejército patriota conducido por el general Manuel Belgrano, derrotó a la vanguardia realista del ejército que mandaba el general Pío Tristán, en Las Piedras, provincia de Salta.

3 de setiembre de 1923: Nació en Salta, la docente e historiadora Olga Chiericotti. En 1940 se recibió de maestra normal. El 3 de abril de 1959 se recibió de profesora de historia. Es la primera graduada del Departamento de Humanidades y la primera mujer que cursó íntegramente en Salta una carrera Universitaria. Dictó conferencias en Santiago del Estero y otras ciudades del país. Colaboró con publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de Tucumán y ejerció la docencia en múltiples establecimientos educativos de Salta. Miembro del Instituto Güemesiano, del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, de la

Junta de Historia Eclesiástica Argentina y de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán.

3 de setiembre de 1965: El Banco de Préstamos y Asistencia Social de Salta, inauguró el juego de la Tómbola.

4 de setiembre de 1821: José Antonino Fernández Cornejo, gobernador de Salta, nombró al Coronel Mayor Agustín Dávila como Teniente Gobernador. Los dos funcionarios eran dirigentes de la Patria Nueva y muy opuestos al sistema sostenido por sus adversarios; ambos tenían evidentes propósitos de borrar los rastros de la administración anterior. La Patria Nueva se encontraba, en el ostracismo, con el corazón cargado de venganzas y era de temer que al inaugurar su paso por la vida pública, lo hiciera desbordando la ira de sus pasiones reprimidas. Este era el panorama político a poco más de dos meses de la muerte del general Güemes.

4 de setiembre de 1987: Inauguró una muestra de sus obras la artista Telma Palacios. La misma se denominó: "16 años de pintura en Salta", ya que la artista cumplía 16 años de residencia en nuestra provincia, luego de venir de su Córdoba natal. La muestra se presentó en el Museo Provincial de Bellas Artes, La Florida 20 y permaneció allí hasta el 17 de setiembre.

5 de setiembre de 1840: Fue designado Vicario Capitular el Sacerdote Antonio González de Sanmillán, cura vicario de Chicovana, introduciéndose una modificación con relación a las anteriores designaciones, ya que se lo nombraba sólo por dos años.

6 de setiembre de 1811: Güemes se reunió en Tarija con Juan Martín de Pueyrredón. Luego hicieron la ruta de Baritú hasta Orán, de donde siguieron viaje hasta Campo Santo.

6 de setiembre de 1930: Un golpe militar derrocó al Presidente Hipólito Yrigoyen. Al otro día asumió el gobierno de Salta, el Coro-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

nel Ernesto Day, como delegado Nacional.

6 de setiembre de 1933: Falleció en San Lorenzo, Salta, Patrio Fleming. Nació en Salta en 1881. Realizó los estudios primarios y secundarios en su ciudad natal. Estudió Derecho en Buenos Aires. Fue Ministro de Gobierno.

6 de setiembre de 1969: Nació Juan Manuel Urtubey. Se graduó de abogado en 1992. Fue asesor legal de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza, del Sindicato Ferroviario y de Futbolistas Argentinos Agremiados. El gobernador de Salta, doctor Juan Carlos Romero, lo designó Secretario de Gobierno y luego Secretario de Prensa y Difusión de la Provincia. Fue diputado provincial y luego, nacional. Actual gobernador de la provincia de Salta.

7 de setiembre de 1867: Nació en Cafayate, el doctor Juan B. Peñalba. Tuvo destacada actuación en la Política, llegando a ser Presidente del partido Radical en Salta. Fue gobernador interino de la provincia.

7 de setiembre de 1915:



Nació Pedro Recinaldo Lira, quien se ordenó de sacerdote el 21 de setiembre de 1938. Fue cura párroco en distintas parroquias, luego Vicario, Obispo Auxiliar de Salta y Obispo de San Francisco, Córdoba. Obispo Emérito, residía en la ciudad de Salta. Gozó de gran reconocimiento entre los intelectuales por sus grandes condiciones como filósofo y literato.

7 de setiembre de 1930: Finalizó el mandato del gobernador de Salta, don Julio Cornejo, siendo sucedido por Ernesto Day, a consecuencia del golpe militar.

7 de setiembre de 1940:



Nació en Salta, Tomás Campos. Conocido popularmente como Tutú Campos. Fue integrante de Las Voces del Huayra, cantor solista e integrante de Los Cantores del Alba, conjunto del que fue fundador. Como solista grabó con la orquesta de Waldo de los Ríos. Con su actividad artística viajó por Estados Unidos, Europa y todas las provincias argentinas. Muchos años dedicados a la canción popular argentina.

8 de setiembre de 1943: Se fundó el Centro Vecinal, Cultural

y Deportivo Villa Cristina, en la ciudad de Salta.

8 de setiembre de 1943: Nació en Metán, Hugo Cuellar. Músico conocido como el Cara l' Mula. De familia humilde, tenía 9 hermanos. Primero se dedicó al fútbol donde se destacó y luego se hizo popular con la música, con su fuelle. Horacio Guarany le dedicó un tema en su homenaje.

8 de setiembre de 1969: El Sumo Pontífice creó la Prelatura de Cafayate. La jurisdicción de actuación abarcaba el Departamento de Cafayate, San Carlos, Molinos, Tafí del Valle (Tucumán), Santa María y Antofagasta de La Sierra (Catamarca).

9 de setiembre de 1819: El capitán Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general Pedro Antonio Olañeta, en Rosario, provincia de Salta.

9 de setiembre de 1829: Murió en Salta, José Gabriel Figueroa. Nació en Salta en 1765. Estudió en Córdoba, luego en la Universidad de Charcas, donde se graduó de abogado y posteriormente se doctoró en Derecho. Se ordenó sacerdote en 1793. De regreso a Salta desempeñó su ministerio en varias parroquias. Fue cura Vicario en Chicoana, después en Orán. Fue capellán de las fuerzas patriotas con Belgrano.

9 de setiembre de 1921: Nació el doctor Hugo Saravia Cánepa. Fue dos veces Presidente del Círculo Médico de Salta, 1964/1965 y 1971/1972. Creador del Servicio de Cirugía Torácica en el Hospital Arenales (1953). Secretario de COMRA (1971 a 1973). Murió el 17 de mayo de 1973.

9 de setiembre de 1938: Nació

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:

www.revistalagauchita.com.ar

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

en Salta, Humberto Flores. Fue miembro fundador de la Orquesta Municipal y de la Orquesta Estable de la Provincia, a la que sigue aportando con su violín. Fue Concejal de la Municipalidad de la ciudad de Salta.

9 de setiembre de 1957: Nació en Campamento Vespucio, Alejandro Ubaldo Pojasi. Martillero Público Nacional e investigador de Historia. Es autor del libro: "Tartagal, Historia de una región".

10 de setiembre de 1873: Nació en Salta, Adolfo Güemes, nieto del héroe. Se graduó de médico cirujano en 1898, en Buenos Aires. Se doctoró en París. En 1904 regresó al país. En Salta, resultó electo Gobernador (ejerció desde el 1° de mayo de 1922 hasta el 1° de mayo de 1925). Tuvo a su cargo la inauguración de la Maternidad Luisa Bernal de



Villar. Dejó a la Nación por legado testamentario la histórica Chacra "El Carmen de Güemes", para que sea destinada a escuela agrícola. Allí funciona la escuela Agrícola General Güemes. Falleció en Buenos Aires el 4 de octubre de 1947.

10 de setiembre de 1974: Un colectivo se desbarrancó en la Cuesta del Obispo. Hubo muertos y heridos. Falleció el sacerdote redentorista reverendo padre Andrés Ibáñez, párroco de la Iglesia San Alfonso de Salta. También una hermana del artista El Coya Martín Bustamante. Regresaban de la fiesta Patronal de Seclantás.

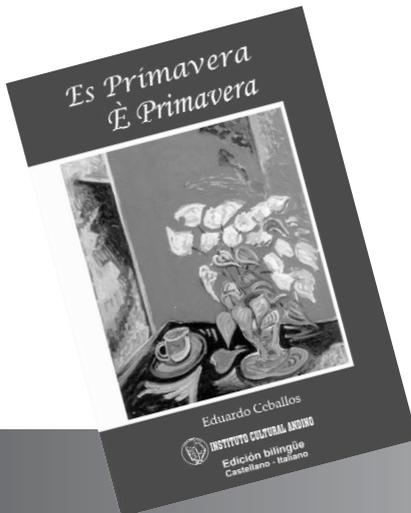
11 de setiembre de 1934: El Senado de la Nación formó la siguiente terna para proveer el cargo de Arzobispo de Salta: 1°) Padre Roberto José Tavella, Sacerdote Don Bosco; 2°) Prebitero Miguel Ángel Vergara; 3°) El Padre Rafael Saravia.

11 de setiembre de 1962: Nació en Orán, Vladimiro W. Berra Araóz. Ganó el 1er. premio de un concurso literario en Orán. Figura en una antología de Orán.



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros cuyo autor es **Eduardo Ceballos**:



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)

Y la reciente aparición del libro de poemas
"ES PRIMAVERA - È PRIMAVERA"
 En su versión bilingüe Castellano - Italiano

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808

E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

12 de setiembre de 1535: Partió desde la ciudad imperial del Cuzco, don Diego de Almagro, en una gran expedición hacia el reino de Tucma y luego a Chile. Con muchos esfuerzos y dinero preparó 400 soldados españoles y 20.000 indios de pelea, capitaneados por Paullu Inca. Acompañaban, también, el sacerdote, principal de imperio, Villac Umu. La entrada de la expedición en la región de lo que hoy constituye Jujuy, parte norte de la República Argentina, fue el principal de los muchos descalabros que sufrió. Resistido tenazmente por los indios pobladores de esos lugares. Diego de Almagro tuvo que desistir de su exploración del reino de Tucma o Tucuma y continuar viaje a Chile cruzando parte de las hoy provincias de Salta y Catamarca. Fue la primera expedición española por actuales tierras argentinas.

12 de setiembre de 1909: Murió en Salta, José Antonio Chavarría, nacido en 1838. Plantó los primeros viñedos en Cafayate. Levantó el 1º establecimiento vitivinícola en Salta, que denominó Bodega "La Rosa".

12 de setiembre de 1940: Nació en Salta, Alberto Diez Gómez. Poeta que logró el primer Premio de la Dirección Provincial de Cultura por su libro "Biberones rotos" en 1974 y el segundo premio Emilio P. Corbiere otorgado por la Sociedad Argentina de Escritores en 1976. Publicó poesías y notas culturales en periódicos y revistas de Salta, Tucumán, Córdoba y Buenos Aires.

12 de setiembre de 1945: Nació en Capital Federal, Cristina L. de Nayar. Trabajó en la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Orán en la provincia de Salta. Escribe poemas y figura en una antología.

13 de setiembre de 1692: Unos tremendos sacudones de tierra sembraron el pánico entre los vecinos de Salta. El violento terremoto destruyó totalmente a Esteco El Nuevo, que había sido

levantado por Juan Gregorio Bazán. En el departamento de Metán, Salta, cerca de El Galpón.

13 de setiembre de 1878:



Fue consagrada La Catedral de Salta, sin que estuviesen construidas las torres, el frente y el atrio, lo cual recién se llevó a cabo en el año 1882. Gobernaba la diócesis Fray Buenaventura Rizo Patrón y era Obispo Auxiliar don Miguel Moisés Aráoz.

13 de setiembre de 1902: Tuvo lugar la coronación de la imágenes del Señor del Milagro, en solemne ceremonia presidida por el Obispo de Salta monseñor Matías Linares Sanzetenea, y representando al Presidente de la República, el gobernador don Ángel Zerda.

14 de setiembre de 1850: Nació en Molinos, Salta, Indalecio Gómez. Se recibió de abogado en Chuquisaca y en Buenos Aires revalidó su título, en 1876. Fue docente en el Colegio Nacional y en el Seminario Conciliar. Fue intendente de Salta, diputado provincial, diputado nacional por dos periodos. Fue el primer Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue ministro plenipotenciario ante los gobiernos de Alemania, Austria, Hungría y Rusia. Fue ministro del interior del presidente Roque Sáenz Peña. Elaboró la conocida Ley Sáenz Peña. Retirado de la vida pública, se instaló en su campo "Pampa Grande" en Guachipas, Salta, que pertene-

ciera al general Arenales. Allí invitó a su amigo Ambrosetti. Su fallecimiento ocurrió en Buenos Aires el 17 de agosto de 1920.

15 de setiembre de 1692:

La imagen de Cristo, que fuera recibida el 15 de setiembre de 1592 y olvidada durante una centuria, apareció nuevamente en las calles de Salta, el mismo día de su llegada el 15 de setiembre pero cien años después, 1692. A partir de entonces Salta celebra los días 13, 14 y 15 de Setiembre, los solemnes cultos del Señor y la Virgen del Milagro.

15 de setiembre de 1815: Murió en Rosario de Lerma (Salta), Bernarda Díaz de Zambrano de Saravia y Jáuregui. Colaboró con sus bienes personales para el sostén del ejército Auxiliar del Norte. Abrió las puertas de su casa a numerosos patriotas que llegaron a Salta como: French, Dorrego, La Quintana, etc. Socorrió a los soldados curando sus heridas, aportando consuelo y reconfortando a los soldados enemigos prisioneros. Restauró templos y refaccionó hospitales.

15 de setiembre de 1816: Nació en Salta, en la quinta El Carmen de Güemes (actual escuela granja General Martín Miguel de Güemes), el hijo primogénito del héroe, Martín del Milagro Güemes y Puch. A la muerte de su padre no había cumplido cinco años. Fue elegido a la Sala de Representantes, de la que fue su presidente. Asumió interinamente el gobierno de la provincia en octubre de 1856, para luego entregarlo a su tío materno Dionisio Puch, ejerciendo desde el 6 de junio de 1857 hasta el 1º de junio de 1859.

15 de setiembre de 1897: Nació en Salta, José María del Milagro Gallo Mendoza. Estudió en la Escuela Normal de Salta, donde se recibió de maestro. Se radicó en Chivilcoy, provincia de Buenos Aires, donde ejerció la docencia hasta su jubilación, treinta años después. Regresó a Salta donde se dedicó al perio-

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

dismo y a las letras. El periodismo lo realizó en El Cívico, El Intransigente y en Nueva Época. En las letras publicó los siguientes libros: La Eucaristía del Arte, La Casa 17, El viejo cofre, Los hijos de otros (teatro), Color de desvelo, Palabras de silencio, Voces en soledad, y muchas colaboraciones en diarios y revistas. Fue Diputado Provincial. Murió el 1 de abril de 1964.

16 de setiembre de 1924: Se habilitó el tramo Embarcación - Manuela Pedraza (hoy Tartagal), de la línea ferroviaria.

16 de setiembre de 1942: Se inauguró el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, en el cine-teatro Güemes, ubicado en la calle Zuviría frente a la plaza 9 de julio de la ciudad de Salta. Asistió el Presidente de la Nación.

16 de setiembre de 1945: Nació en Salta Francisco Ruiz. Egresado de la Escuela Provincial de Bellas Artes de su ciudad natal y luego de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación, "Ernesto de la Cárcova". En 1974, la UNESCO le otorgó una beca para estudiar restauración de pintura colonial en México, en el Convento de Churubusco. Reside en Bogotá, Colombia, desde 1976. Vive y trabaja alternativamente entre New York, México y Bogotá.

16 de setiembre de 1970: Metán recibió la visita del Nuncio Apostólico de su Santidad, el Papa Paulo VI, monseñor Lino Zanini, quien fue agasajado por las autoridades eclesásticas y civiles.

17 de setiembre de 1789: Nació en Salta, Nicolás Medina. Integró la infantería en el Ejército de los Andes. Cruzó la frontera con el cuerpo que comandaba el general Las Heras, zarpó al Perú con el ejército expedicionario. Participó en la toma de Lima. Emprendió una campaña contra los indios del sur de la provincia de Buenos Aires y en un encuentro contra los aborígenes murió en "Las Viscacheras", el 28 de

marzo de 1829.

17 de setiembre de 1827: Fue ejecutado en Salta, por orden del gobernador José Ignacio Gorriti y a raíz de los disturbios políticos en esa provincia, el coronel Domingo López Matute.

17 de setiembre de 1878: Nació en Salta, Antonio Ortelli. Médico-cirujano del V de Caballería. Ministro de gobierno. Senador provincial. Falleció el 21 de setiembre de 1947.

18 de setiembre de 1815: El Cabildo de Jujuy, reconoció a Güemes como gobernador.

18 de setiembre de 1915: Nació en Salta, Humberto Bisceglia. Se recibió de médico en 1943, se especializó en Oftalmología. Se desempeñó en hospitales de Buenos Aires. Fue jefe de Neuro Oftalmología Cátedra de Neurocirugía de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de la Plata. Fue secretario regional de la Sociedad Oftalmológica Sudamericana. Docente de Oftalmología en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Miembro de la Sociedad Argentina de Oftalmología y de muchas otras entidades. Fijó residencia en Capital Federal.

18 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, Tomás Valdiviezo. Profesor de Arte. Estudió en la Escuela de Bellas Artes. Participó en muestras individuales y colectivas. Fue vicerrector del Centro Polivalente de Arte.

19 de setiembre de 1931: Nació en Salta, Normando Arciénaga. Realizó sus estudios primarios en las escuelas Mariano Cabezón y Julio Argentino Roca, los estudios secundarios en la Escuela Fábrica N° 32 (actual ENET N° 3) y obtuvo el título técnico de fábrica. Luego realizó estudios superiores en Santa Fe y en la Universidad Obrera de Córdoba. Fue docente en varias escuelas técnicas de la ciudad de Salta. (ENET N° 1, N° 3 Y N° 4). Fue Secretario General del Sindicato de Luz y Fuerza de Salta, y Secretario de la confederación General

del Trabajo Regional de Salta. Fue elector para Presidente y Vicepresidente de la Nación en 1983. Miembro del Consejo Provincial del Partido Justicialista. Fue elegido diputado nacional para el período 1987 - 1991, donde fue Secretario de la Comisión de Energía y Combustible, Vocal de la Comisión de Ciencia y Técnica, Vicepresidencia de la Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento y representante de la Cámara de Diputados de la Nación ante el Consejo Federal de Energía. Publicó un informe sobre repositor Nuclear de Gastre en el año 1989. Actuó en el fútbol en el Club Pellegrini entre 1947 y 1954.

19 de setiembre de 1994: Falleció en Salta, a los 82 años, Alberto Ignacio Saravia. Fue pionero del turf salteño. Conocido en el ambiente turfístico como Don Alberto. Fue largador oficial del hipódromo de Limache (estarter). Se jubiló como largador.

20 de setiembre de 1801: Nació en Salta, Eustoquio Frías. Ingresó al ejército patriota el 11 de marzo de 1816, cuando aún no había cumplido 15 años, comenzó como soldado del Regimiento de Granaderos a Caballo. Luchó en Chile, Perú, en la gesta Sanmartiniana. Bolívar le otorgó medalla de oro. En 1828 regresó a Buenos Aires. Fue a la guerra con Brasil. Luchó junto a Lavalle en la lucha entre federales y unitarios. Participó de la guerra con el Paraguay. En 1882 le fue entregada la más alta graduación militar: Teniente General. El gobierno de Roca le encomendó la guarnición militar de la Capital Federal. Renunció un año antes de su muerte, cuando tenía 90 años, luego de prestar 75 años al servicio del Ejército Argentino. De soldado llegó al máximo cargo de su tiempo. Falleció en Buenos Aires el 16 de marzo de 1891.

20 de setiembre de 1852: Se reunió el Congreso Constituyente, presidido por el representante de Salta, don Facundo de Zuviría.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

20 de setiembre de 1932: Nació en Buenos Aires, Ricardo Castro, quien fue director del Cine Arte y el primer presidente del Abril Cultural Salteño. Escribía notas sobre cine en diario El Tribuno. Conductor por más de 20 años del programa radial, por Radio Salta, "Qué veremos esta noche? Dio conferencias y charlas sobre cine.

20 de setiembre de 1934: El Papa Pío XI nombró como primer arzobispo de Salta, a monseñor Doctor Roberto José Tavella, por renuncia del obispo titular Julio Campero y Aráoz.

20 de setiembre de 1988: Falleció en Tarija, Bolivia, el doctor Numa Romero del Carpio a los 78 años de edad. Fue un ferviente güemesiano. Profesor de filosofía. Colaboró con diarios de La Paz, Tarija y Salta. Fue académico correspondiente en Tarija del Instituto Güemesiano de Salta.

21 de setiembre de 1896: Falleció Justo Aguilar, nacido en Salta en 1844. Ingresó a la carrera de las armas, alistándose en las fuerzas salteñas que marcharon a la guerra del Paraguay. Hizo frente a Felipe Varela, después de cuya campaña fue promovido al grado de Teniente Coronel.

21 de setiembre de 1943: El gobierno nacional resolvió suprimir la Gobernación de Los Andes y entregar las partes que la componían a las provincias de Salta, Catamarca y Jujuy. A Salta se le devolvió el departamento de San Antonio de los Cobres y se le incorporó el de Pastos Grandes o del Centro, que en otras épocas habían pertenecido a Salta.

21 de setiembre de 1955: Asumió el gobierno de Salta, el Teniente Coronel Arnaldo Pfister, con el gobierno nacional a cargo de Eduardo Lonardi.

22 de setiembre de 1821: El coronel Pablo Latorre con un movimiento militar depuso al gobernador de Salta, coronel Juan Antonino Fernández Cornejo.

22 de setiembre de 1923:



Nació en Salta, el poeta José Ríos. Es autor de libros de poemas y de muchas canciones interpretadas por cantores argentinos. Entre sus libros, destacamos los siguientes: "Unos cuantos versos", "Tiempo de Felipe Varela", "Coplas de Carnaval", "Los días ausentes", "Poemas silenciosos", "Cafayate y otros poemas", "Habitantes del baldío", "El caracol dorado", "Atardeceres", "Letras con música", "Ocaso" y varias plaquetas.

22 de setiembre de 1935: Nació en Tartagal, provincia de Salta, Mario A. Raskovsky. Realizó sus estudios secundarios en la Escuela de Minas de Jujuy. En Salta, estudió en la vieja Facultad de Ciencias Naturales, depen-

diente entonces de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue miembro de la Comisión Nacional de Energía Atómica. Fue Director de Fertinoia, Delegado del Plan Alconafta, Presidente de la Empresa del Estado La Casualidad S.A. y finalmente Secretario de Estado de Minería y Recursos Energéticos. Fue Profesor de Geología y Económica y de Yacimientos Mineros en la Universidad Nacional de Salta.

22 de setiembre de 1954: Nació en Salta, Ricardo Narciso Alonso. Geólogo que se doctoró en Ciencias Geológicas. Es un reconocido profesional por universidades argentinas y extranjeras. Colabora en diario El Tribuno y en publicaciones especializadas. Autor de una importante bibliografía. Conocedor como pocos de la cordillera de Los Andes, a consecuencia de profundas investigaciones. Actualmente es diputado provincial.

23 de setiembre de 1657: El general Alonso de Mercado y Villacorta, en San Bernardo (Salta), derrotó al impositor Pedro Bohorquez, español, prófugo de Chile, que se decía nieto de los últimos incas y que había sublevado a los indígenas de los Valles Calchaquíes.

23 de setiembre de 1930: Nació en Santa María, Catamarca, Miguel Ángel Pérez. Poeta que residió en Salta desde su infancia. Publicó en libro: "Cartas a mi casa", "Poemas", "Coplas del arenal" y algunas plaquetas. Incurrió también en la canción.

23 de setiembre de 1946: Se fundó en la ciudad de Salta la Agrupación Tradicionalista "Gauchos de Güemes". Esta entidad

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE

trabaja celosamente por los valores tradicionales de la provincia y por la cultura de la raza criolla.

23 de setiembre de 1949: Se inauguró el edificio de la Escuela Normal de Rosario de la Frontera, con la presencia del gobernador Emilio Espelta y el arzobispo Roberto José Tavella.

23 de setiembre de 1957: Nació en Salta, José Antonio Vargas. Poeta que publicó un libro adolescente.

24 de setiembre de 1816: Gran triunfo de Güemes sobre fuerzas realistas en el combate de Santa Victoria, al norte de la provincia de Salta.

24 de setiembre de 1840: En la ciudad de San Miguel de Tucumán, se firmó el acuerdo de "Liga del Norte contra Rosas", que incluye a las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca y La Rioja.

24 de setiembre de 1927: Nació en Tucumán, Julio Ovejero Paz, estableciéndose en Salta en 1928. En 1950 ingresó a la Universidad Nacional de Córdoba junto a Carlos Saúl Menem y Eduardo Angeloz, entre otros. Se recibió de abogado en 36 meses con un promedio de 8,50, haciéndose merecedor de la medalla de oro (la que no pudo recibir por no haber cursado regularmente la carrera. Fue vicepresidente electo del 5° Congreso de Derecho Procesal en Salta, siendo presidente el doctor Ricardo Reimundín. Como poeta y literato publicó la revista literaria "Minerva" en 1944; "Salta Gráfica" en 1945; "Huella". Laureado en Córdoba y La Rioja. Publicó en libros: "Habitante de mi mismo" (poemas, 1952), "Sueño Abierto" (poemas, 1949). Figura en varias antologías de poesía.

24 de setiembre de 1955: El general Pedro Eugenio Aramburu, designó al frente del gobierno de la provincia de Salta, al general Aquiles Moschini.

24 de setiembre de 1957: Nació en Córdoba Víctor Manuel Fernández Esteban. Escribano y literato. Radicado en Salta desde su juventud donde ejerce su profesión y su actividad literaria. Publicó: "Cine del Centro" y otras obras. Figura en Antología de poesía que realizó Horacio Armani. Colabora en diarios y revistas.

24 de setiembre de 1965: Se reconoció oficialmente a nivel nacional, a la Escuela de Enfermería "Hospital Vespucio" de YPF, que funcionó en Vespucio y fue reconocida precariamente en 1947.

25 de setiembre de 1988: Se iniciaron "Aportes Culturales de Escritores Salteños al Congreso de Cardiología". En esta jornada el escritor Fernando R. Figueroa se refirió a "Mitos y Leyendas Regionales" y el escritor Eduardo Ceballos lo hizo sobre "Literatura del NOA y de Salta". Participó también en otras jornadas, el escritor César Antonio Alurralde.

26 de setiembre de 1935: Por ley N° 1.523, se instaló una estación radiodifusora de propiedad fiscal en la ciudad de Salta.

26 de setiembre de 1971: Se fundó el Club Amigos del Tango en la Ciudad de Salta, en una lluviosa noche en los Salones de la Sociedad Italiana. El primer presidente fue don Eduardo Farah.

26 de setiembre de 1973: La oposición del gobierno del doctor Miguel Ragone, ocupó la casa de gobierno, pero una manifestación popular impidió que cumplan su propósito.

26 de setiembre de 1994: Se presentó en el Museo Casa de Hernández de la ciudad de Salta, el periódico cultural Cobas, que editó la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños. Salieron 2 números.

27 de setiembre de 1817: Güemes comunicó a Belgrano que ha impuesto una contribución general, con ausencia del Cabildo, para sostener a los que defienden a la Patria y que la intendencia de Salta "a fuerza de sacrificios, ha logrado que los demás pueblos hermanos conserven su seguridad y su sosiego", pero que ya se halla en la impotencia y requiere que todos contribuyan con sus auxilios. Belgrano transmitió el pedido al Director Supremo Pueyrredón, quien prometió resolver favorablemente lo requerido pero los auxilios no llegaron.

27 de setiembre de 1826: El general José María Córdoba, del ejército boliviano, derrotó a las tropas argentinas y ocupó el pueblo que el general Antonio Álvarez de Arenales había agregado a la provincia de Salta (Argentina), por el voto de sus habitantes. El pueblo en cuestión es Mojo, en la provincia de Tarija, Bolivia.

27 de setiembre de 1951: Nació en Rosario de Santa fe, Martín Miguel Güemes Arruabarrena (h). Fue fundador de La Orden del Poncho y del Centro de Estudios Dr. Indalecio Gómez; fue Director de la Casa de Salta en Capital Federal. Articulista y conferencista en temas de divulgación histórica. Conductor de programas radiales por FM ABC, y otras emisoras salteñas.

27 de setiembre de 1995: Falleció a los 63 años la profesora

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE SEPTIEMBRE



de Filosofía y Pedagogía, Nelly Cortés de Ubierno. Poetisa autora del libro de poemas "Mínimo Equipaje". Fue autora del Himno al Bachillerato Humanista Moderno. Ganadora de Juegos Florales de la Universidad Católica de Salta y de un Segundo Premio en un concurso organizado por diario El Intransigente. También recibió premios de la Dirección Provincial de Cultura.

28 de setiembre de 1831: Fue asesinado el capitán Juan de Dios Melián, mientras conducía comunicaciones de acuerdo al armisticio del 9 de setiembre de 1831, entre el general Alvarado, gobernador de Salta y el coronel Pablo Latorre, en representación del brigadier Estanislao López, jefe del ejército de la Confederación. Preso por el general Gregorio Aráoz de Lamadrid, fue bárbaramente asesinado por los coroneles Santiago Albarracín, Lorenzo Barcala y Mariano Acha.

28 de setiembre de 1932: Murió el doctor Joaquín Castellanos en El Tigre, provincia de Buenos Aires. Hijo de don Silvio de Castellanos y Plazoleta y de doña Luisa Burela. Nació en Salta el 21 de abril de 1861. Sin conocer a su padre, presencié siendo niño un fatal incendio en su casa del Perico del Carmen, donde falleció su madre hecha una tea ardiente. Sus tías paternas, doña Adelaida y doña Dolores Castellanos se hicieron cargo de su educación y formación. Cursó la escuela primaria y hasta el tercer año de la

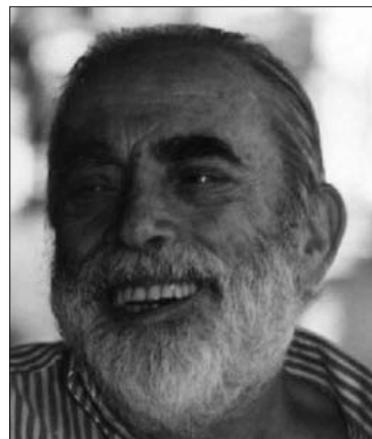
secundaria en su ciudad natal. Posteriormente, terminó su educación en la ciudad de Rosario (Santa Fe), adonde se había trasladado con sus tías. Siendo aún estudiante secundario, recibió un premio en un certamen literario, por su composición en verso "El nuevo Edén". Tenía apenas 17 años cuando publicó "La leyenda Argentina", cuyo éxito en ese momento, ayudó a la difusión de su nombre. Desde niño y hasta la ancianidad, confesó repetidas veces que con su memoria todo le era fácil. A su memoria, prodigiosa, cabe agregar la intuición que tenía. Así comenzó su carrera de profesor en la escuela Normal y Colegio Nacional de Catamarca, sin abandonar sus inclinaciones literarias. En 1880, se incorporó a las huestes de Carlos Tejas, abrazando la causa de los autonomistas de Buenos Aires. Resultó herido en las refriegas de esas jornadas quedando cojo para toda su vida (anquilosis en la rodilla derecha). En 1896 se recibió de abogado con una tesis titulada "Cuestiones de derecho público".

Fue electo gobernador de Salta desde el 7 de enero de 1919 hasta el 25 de octubre de 1921, en que renunció. Su obra cumbre es el largo poema "El Borracho".

28 de setiembre de 1984: Se constituyó el Sindicato del Petróleo y Gas Privado de Salta y Jujuy, siendo su primer Secretario General el Señor Roberto Arias. Su primera sede estaba ubicada en la calle Belgrano 79, de la ciudad de Tartagal.

29 de setiembre de 1905: La ley N° 4.693 autorizaba la ejecución de estudios de una vía férrea que, "partiendo de un punto conveniente del Valle de Lerma, termine en Huaytiquina o en otro punto próximo de la frontera chilena". (Cuando las vías ya estaban en la estación Salta).

29 de setiembre de 1917: Nació en Salta, el doctor Gustavo Leguizamón. Obtuvo impor-



tantes premios y reconocimientos, en el Festival Latinoamericano, SADAIC, Cosquín, el Gran Premio Nacional de Música. Es reconocido en el mundo. Su repertorio es cantado por la mayoría de los intérpretes argentinos. Entre sus temas más conocidos: Zamba de Balderrama, Zamba del pañuelo, la Pomeña, Chacarrera del diablo, Carnavalito del duende, Zamba de Anta, Maturana y muchos otros. Por iniciativa del Intendente de Cafayate, Jesús Ricardo Strisich, la XX Edición de la Serenata a Cafayate, en el año 1994, se dedicó en homenaje al Cuchi Leguizamón.

30 de setiembre de 1582: Reunidos en Cabildo abierto, todos los nombres de los Santos del Calendario se echaron en un vaso. Una niña llamada Petronilla, sacó el nombre del Bienaventurado San Bernardo. Tomaron, entonces a San Bernardo por su patrón y abogado de Salta.

30 de setiembre de 1812: El capitán Cornelio Zelaya del ejército patriota, al mando del general Belgrano, derrotó a una partida realista mandada por el alférez José Domingo Vidart, en Las Piedras, provincia de Salta.

30 de setiembre de 1824: Apareció en la ciudad de Salta, el primer periódico denominado "Revista Mensual", que fue redactada por José I. de Arenales, la que dejó de aparecer el 5 de mayo de 1825.

LA CESÁREA

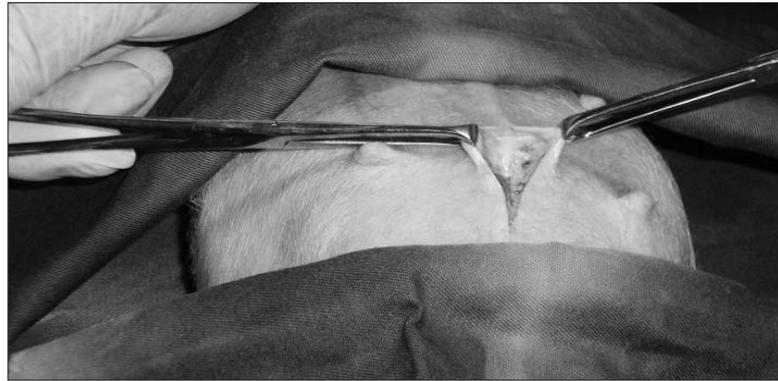
La cesárea, que científicamente se llama histerotomía, es una intervención quirúrgica que tiene por objeto extraer los fetos a través de una abertura practicada en la pared abdominal y el útero cuando el parto no es posible por vías naturales.

LAS DISTOCIAS: Se llaman distocias todas las dificultades que se producen en el momento del parto, tanto si son de origen materno como fetal.

DISTOCIAS DE ORIGEN MATERNO: Por lo que respecta a la madre, se ha de mencionar en primer lugar la atonía uterina, que se manifiesta por la parada de las contracciones inmediatamente después de los dolores que acompañan la apertura del cuello y el vaciado de las bolsas de aguas fetales, que, por consiguiente, impide la expulsión del feto. En algunos casos, la administración de productos medicamentosos, como la oxitocina, puede provocar de nuevo las contracciones, aunque, a veces, sobre todo cuando ya ha transcurrido cierto tiempo desde el comienzo del trabajo de parto, cualquier terapéutica médica resulta inútil. Las anomalías de la pelvis que hacen la vía pelviana demasiado estrecha para dejar pasar el feto, ciertas lesiones de los órganos genitales y la mala posición del propio útero, son otras tantas causas de distocia de origen materno.

El origen más frecuente del estrechamiento de la pelvis es la fractura mal reparada, después de un accidente, generalmente automovilístico, aunque en ciertas razas como el Yorkshire terrier, puede ocurrir que la pelvis sea anormalmente pequeña. También las lesiones de los órganos genitales pueden ser congénitas o adquiridas (tumores o abscesos). La torsión y el bloqueo son las principales mal posiciones del útero. La torsión es de difícil diagnóstico en la perra y a menudo solo se detecta en el momento de la intervención. En cuanto al bloqueo, se define como el paso de una trompa uterina en una hernia inguinal, bien visible en forma de masa situada en la región de la ingle.

DISTOCIAS DE ORIGEN FETAL: Más



frecuentes que las anteriores, son debidas a las anomalías de tamaño o posición de los fetos. El volumen de las crías es tanto más importante por cuanto su número es reducido o que el tamaño del macho que a cubierto la hembra es más grande. En los braquicéfalos, el importante volumen de la cabeza también puede causar dificultades y hasta la imposibilidad de parir normalmente. La posición de los fetos también puede ser una causa de distocia. La presentación por detrás no suele provocar dificultades particulares, aunque se observa que los nacidos de esta manera suelen ser más frágiles. La desviación lateral de la cabeza y hasta la presentación transversal completa son obstáculos para una expulsión normal. Por último, las monstruosidades y la hidrocefalia también son indicaciones operatorias, debido a las importantes modificaciones de tamaño que provocan.

DECISIÓN OPERATORIA: Esta decisión se puede tomar a título preventivo o terapéutico. Cuando se acerca el término, es aconsejable practicar una ecografía con el objeto de asegurarse de que no existe ningún problema que pueda comprometer el parto. El tiempo que se espera desde el momento que empiezan los primeros síntomas de parto, es de 6 horas, si en ese tiempo no hay novedades se debe realizar la consulta veterinaria. Si se descubre una anomalía anatómica en la pelvis o se observa que las crías son demasiado grandes, se decidirá la operación aun antes de que aparezcan las dificultades. Se practicará en la fecha más cercana posible a la prevista para el parto, es

decir, entre el 60° y el 62° días después del apareamiento. Pero, a veces, la necesidad de recurrir a la cirugía, se manifiesta una vez que ha empezado el trabajo de parto. En cuanto se comprueba que el parto no se desarrolla normalmente, hay que consultar inmediatamente al veterinario. Si éste considera inútil recurrir a una terapéutica médica y considera que no se puede hacer una expulsión manual, tendrá que operar lo más rápidamente posible para preservar la vida de la madre y del máximo número de cachorros. Por suerte hoy con la ecografía, se hace un seguimiento y se opera en el momento justo, o sea cuando el feto empieza a tener sufrimiento fetal, que se detecta fácilmente con las frecuencias cardíacas fetales detectadas con el ecógrafo. Realizando la operación en el momento justo, no corre riesgo ni la madre ni los cachorros. Se hace tratamiento postoperatorio con antibióticos, para impedir cualquier tipo de infección. El número de cesáreas que se le puede practicar a una perra varía considerablemente según las condiciones en que se efectúe la intervención. También es importante el estado nutricional de esa madre. Se considera que hasta 3 intervenciones se puede hacer, después se hace muy difícil por las adherencias abdominales. Además el número de cachorros se reduce como consecuencia de la menor elasticidad del útero.

DR WALTER OCTAVIO CHIHAN

MEDICO VETERINARIO

M. P. 037

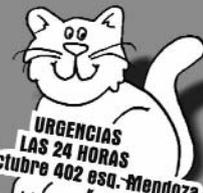


CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFÍAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. U. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



**URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.**

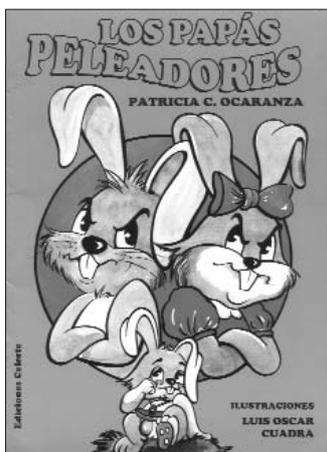
EDICIONES RECIBIDAS



por Susana Rozar
susana.rozar@gmail.com

LOS PAPÁS PELEADORES

PATRICIA C. OCARANZA



Libro de pocas páginas, con ilustraciones a todo color realizadas por Luis Oscar Cuadra, con textos que le pertenecen a Patricia Carina Ocaranza, realizado por Editorial Celeste e impreso en Artes Gráficas, en la ciudad de Salta. El prólogo le pertenece al escritor Gustavo Rubens Agüero.

NUNA

LA FUERZA DE UN SUEÑO

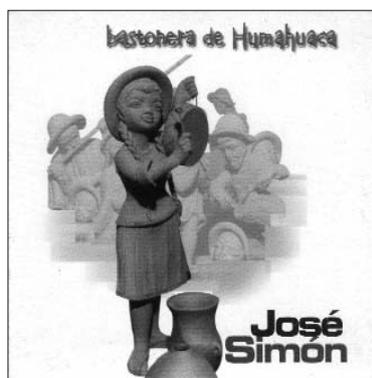
El Grupo Nuna, que dirige Daniel Ahumada, grabó este CD, donde se muestra el espíritu musical de un pueblo, con un repertorio nuevo en su creación, pero con un ritmo que viene de la tierra desde todos los tiempos. Un acierto musical para disfrutarlo.



BASTONERA DE HUMAHUACA

JOSÉ SIMÓN

'Bastonera de Humahuaca', título del CD que grabó José Simón, mostrando el clásico repertorio del noroeste argentino, con páginas que les pertenecen a los mejores poetas y músicos de la región. Actuaron como artistas invitados Jaime Torres y Las Hermanitas Simón. Un joven con una expresión fuerte en su voz, que refleja la tonada popular.



LUCÍA GUANCA

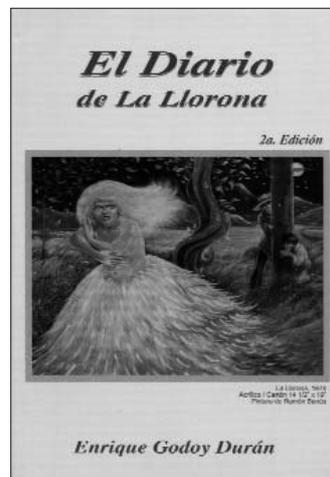
SIEMBRAS



La joven artista Lucía Guanca acaba de grabar un CD con una importante selección de temas, que traen noticias de los históricos creadores que ha dado Salta: José Ríos, Simón Gutiérrez, Hugo Alarcón, Cayetano Saluzzi, Roberto Zapiola, Tucano Gutiérrez, César Perdiguero, Francisco Leonardo Sánchez, Miguel Saravia, Ariel Petrocelli, Daniel Toro, El Cuchi Leguizamón, Manuel J. Castilla, Eduardo Falú. Una fiesta su repertorio.

EL DIARIO DE LA LLORONA

ENRIQUE GODOY DURÁN

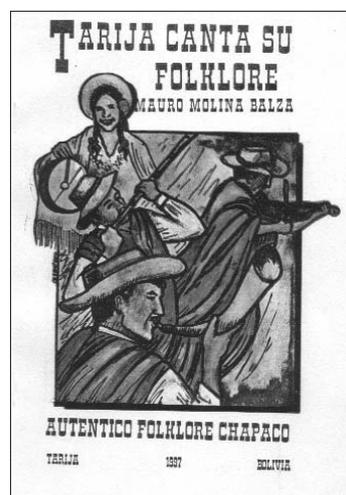


El Diario de la Llorona, libro en prosa, del escritor guatemalteco Enrique Godoy Durán, con quien tuvimos la suerte de conocernos en la ciudad de Jujuy. Su libro recoge leyendas populares de Guatemala y las recrea la imaginación del escritor.

TARIJA CANTA SU FOLKLORE

MAURO MOLINA BALZA

'Tarija canta su Folklore', libro que muestra el auténtico folklore chapaco, editado en Tarija, Bolivia, 1997. En sus páginas: Fiestas y Tradiciones, Poesías Chapacas, Coplas y Contrapuntos, Diálogos y Cuentos Chapacos. Su autor representa a las clases populares y recrea el espíritu de su pueblo.



IMÁGENES

CRÓNICA DE VIAJES

Tucumán - Santiago del Estero – Tafí del Valle



**“La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad”**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUÑA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

El nombre del acero

PROMET

SOLIDEZ Y CONFIANZA

Casa Central: Av. Chile 1680 / Salta (Capital) / Argentina
Tel.: +54-0387-4234050 (rotativa) / prometsrl.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA La Capital de Rosario 2140 B° TRIBUNO Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!