



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XX – Edición N° 121 - Tomo XI - Salta, Julio de 2013 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

FELIZ CUMPLEAÑOS AMY PATTERSON



101
AÑOS

- Rodolfo Aredes, el Muñeco Pepito, Amy Patterson y el director de La Gauchita, en el departamento de la centenaria artista.

**Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito
donando ropita para bebés prematuros**

\$10



Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



**"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"**

La Gauchita

Publicación Mensual - Año XX – Tomo XI
Edición N° 121 - Salta, Julio de 2013
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com.ar

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Rodolfo Aredes – Susana Rozar

Fabio Pérez Paz – Francisco 'Paco' Fernández- Walter Chihan – Justiniano Ríos

Fotos: Susana Rozar.

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

El invierno con su mano fría se extendió por el paisaje. Las bajas temperaturas bajan de las montañas.

Aristóteles decía que 'en la variedad se da la belleza', y desde esa reflexión viene la elegancia de los contrastes que cambian los colores y muestra una realidad distinta.

En el pasado mes de junio, Salta ha recibido la acostumbrada visita del matrimonio conformado por Noelia y Fernando Hermida, que siempre llegan a nuestra ciudad con un importante cargamento para la Escuela Corina Lona, que educa a los chicos no videntes. Un bello gesto para imitar.

Otro hecho mágico vivido en el mes de junio fue acompañar a Rodolfo Aredes y a su Muñeco Pepito al nuevo Hospital Materno Infantil, ubicado en la avenida Sarmiento 1301, para entregar un especial donativo para los bebés prematuros; luego desde el Hospital fuimos con Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito hasta el departamento donde vive la centenaria amiga Amy Patterson, con quien compartimos infinitos momentos de ternura.

Ese mismo Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito, una vez más sorprendieron a nuestro director, con un gesto que llegó con un regalo sorpresivo, del que se habla en esta edición.

El 11 de junio acompañamos al amigo Francisco 'Paco' Fernández, quien presentó su libro 'Refranes, dichos y curiosidades sobre la lengua', en El Tala y hasta allí fue La Gauchita y deja el testimonio.

Importante peregrinar por escuelas y colegios de Salta, donde La Gauchita deja sus señales para quedarse en las bibliotecas escolares como un material alternativo de formación.

El joven Fabio Pérez Paz tiene en imprenta un libro donde cuenta su experiencia con su Amigo Duende y publica los jugosos diálogos, para que disfruten sus lectores.

En este mes de julio, el día 3, los locutores festejan su Día y La Gauchita los saluda por la destacada labor que desarrollan a través de los medios radiales y televisivos, informando, entreteniendo a su pueblo.

El 9 de Julio se conmemorará nuevamente lo que sucedió en aquel Congreso que declaró la Independencia de la patria. Fecha para meditar sobre nuestra identidad y soberanía.

Pueblo de Salta tienen su fiesta en este mes de julio: Seclantás, El Galpón, Campo Quijano, Chicoana, Santa Victoria Oeste, General Ballivián y otras poblaciones.

El día 20 de julio se festeja el Día del Amigo, fecha que ha sido creada en un café que está frente al Obelisco de Buenos Aires, en la intersección de Carlos Pellegrini y avenida Corrientes, un motivo para saludar a los seres que nos acompañan con su afecto y lealtad.

De este modo La Gauchita sigue transitando los caminos de la vida, difundiendo las páginas de nuestra historia, la cultura y las bondades de nuestra tierra.

Porque La Gauchita,
es de Salta
y hace falta.

Susana Rozar
Secretaria de Redacción

Amy Patterson

UNA ARTISTA CENTENARIA



por Rodolfo Aredes
 pepitoaredes@hotmail.com
 pepitoaredes@arnet.com.ar

Amelia Cabeza de Pelayo Patterson, conocida como Amy Patterson, es autora de obras divulgadas por muchos intérpretes del país y el exterior, que son requeridas por directores de orquesta y profesores de música de las escuelas nacionales dado que han merecido la aprobación del Ministerio de Educación de la Nación como tema didáctico.

La maleabilidad de sus composiciones, poco común, abarca una gama amplia por su sensibilidad, donde se destaca la capacidad creadora en sus temas que son teóricos y didácticos, que merecieron el reconocimiento de los más destacados músicos del país dedicado a la educación musical.

Como profesora de música, permanentemente conectada con los niños, conoce perfectamente el espíritu infantil, y toca con maestría pedagógica la sensibilidad de los niños que aun no conocen las escalas musicales, es ella la que los guía a descubrirla. Lo podemos



comprobar en sus canciones infantiles, que nos muestra la perspicacia que tiene un solo fin, "el afán educativo". Llegan al alma de los niños que entusiasmados descubren su inclinación musical. La mayoría de sus composiciones nativistas enriquecen al acervo musical del Norte Argentino, destacando su estilo y personalidad artística, entre los muchos muy buenos compositores salteños donde sobresale su sencillez y naturalidad.

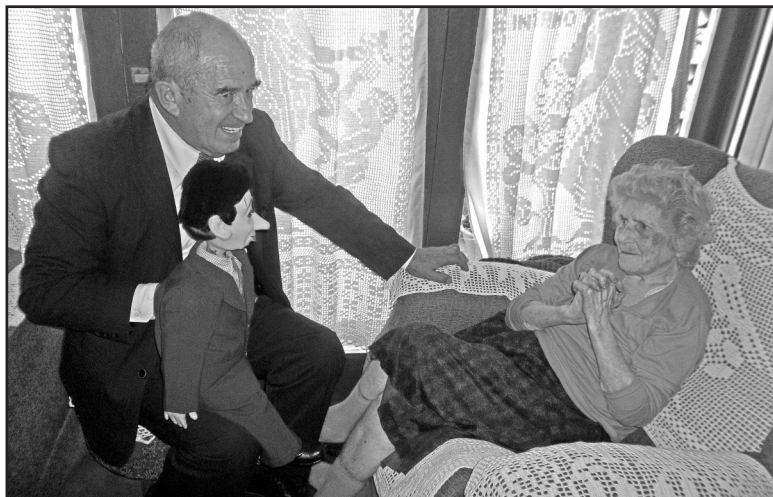
Una maestra estudiosa incansable de permanente superación,

con la inquietud de la enseñanza, la vimos transitar como Directora de los pequeños cantores del Coro Polifónico de Salta con los cuales brindó en 1962, 14 recitales públicos y radiales

No se encasilló en un género determinado, aunque es notable su inclinación al folclore del norte argentino sin dejar de lado la música de mayor elaboración, seguramente sus obras han de perdurar en el tiempo donde las generaciones futuras podrán tomar de ella el vivir y el sentir de una época

Su estilo la caracteriza en música para un coro que no crea formas extrañas ni complejas, dándole la amplitud que distribuye las voces de acuerdo a su sentir, siempre respetando el equilibrio y las dimensiones que son necesarios en todo complejo coral, con esto nos muestra sus cualidades artísticas que no necesitó mostrar obras de mayor envergadura para distinguir su prestancia.

Como cantante lírica, es dueña de una voz que cautivaba a los que tuvieron el privilegio de escucharla, igual a los que podían oír



al piano por Radio Nacional Salta, con su estilo tan particular que daba a cada una de sus interpretaciones un matiz que la distinguía, los oyentes quedaban a la espera de algo más para la complacencia, media hora de programa jamás fueron suficiente para tanta exquisitez musical. La ductilidad con que ejecuta los temas del norte argentino en guitarra no tiene palabra para graficarla solo hay que oírla. Como escritora ponía el acento de lo fantástico en cada cuento o historia que todas se diferenciaban por la inocencia y lo quimérico que los niños disfrutaban y los mayores volvían a soñar, temas que no sólo creaba su letra sino que también ponía la música tan cautivante para los infantes que se contagiaban de una alegría inusual en especial las canciones infantiles que dedica al Muñeco Pepito personaje de un mundo de fantasías como sus canciones. Romántica, como soñadora publica dos libros de los seis de poesías que tiene escrito, que la descubren en cuerpo y alma con su historia acuesta que nos muestran la vivencias que la premió la vida, allí están plasmados sus pensamientos, emociones, pena y alegría, triunfos y fracasos, la satisfacción y el dolor encerrado en sus 101 años de vida.

Trayectoria

- Estudió en Buenos Aires, violín y piano, recibíendose de pro-

fesora superior de violín en el Conservatorio de Música 'Clementi', con clasificación de sobresaliente, diploma otorgado por el Consejo General de Educación, (1960),

- Estudió 7 años -con profesora particular- canto clásico e imposición de voz,

- Profesora de música de la Escuela Nocturna de Estudio Comercial 'Hipólito Irigoyen' de Salta, (1945)

- Ejerció como profesora de música en las Escuelas Zorrilla y Alberdi, (1946)

- Profesora de música en el Instituto Peter Pan.

- Profesora Particular de piano, violín, guitarra y canto

- Es autora de la música de ballet titulado "Las aventuras de Peter Pan". (Medalla de Oro)

- Cantante Lírica, Director Alejandro Rodrigo Montero. (1952)

- Pianista Estable de Radio Nacional Salta (Radio del Estado). (1957-1965)

- Autora de canciones infantiles - 'Alitas Musicales', aprobadas por el Consejo General de Educación y Nacional de Educación,.

- Directora del Coro de Niños y del Coro Polifónico de Salta. (1962)

- Integró la Orquesta Sinfonía de Salta - Primer violín.

- Publicó en La Revista 'La Familia Cristiana', Canciones Infantiles.

- Públíco: Canciones Infantiles en Suplemento Educacional del Diario El Tribuno

Ficha Técnica: Amy Patterson.

Nombre: Amelia Cabeza de Pelayo Patterson

Nombre artístico: Amy Patterson

Nacimiento: 16 de Julio de 1912

Lugar: Santa Fe - Argentina

Cónyuge: Guillermo Pelayo Patterson (Fallecido)

Hija: Enriqueta Luisa Pelayo (Fallecida)

Ocupación: Compositora, Cantante, Música, Poetisa, Docente

Instrumentos: Piano, Guitarra y Violín

Período de actividad: 1930 - hasta la fecha

Discográfica: Alitas Musicales - LP 12 temas (HyR Maluf)

Libros: 1 - 'Los Cantares de Pepito'. (Dedicado al muñeco Pepito)

2 - 'Inspiraciones desde mi Balcón' (2011)

3 - 'Inspiraciones desde mi Balcón 2', (2012)

- Publicó: Canciones Infantiles - Revista Tricolor (Venezuela)

- Publicó. El libro - 'Los Cantares de Pepito' - (Canciones Infantiles) Dedicada al Muñeco Pepito

- Autora: Canciones Infantiles y folklóricas (Aprobadas por el Consejo Nacional de Educación).

- Graba LP, 'Alitas Musicales', Canciones Infantiles, ('HyR Maluf').

- Autora del "Himno a Salta", (Oficializado Decreto 5957/62) Letra: Sara Solá de Castellanos - Música Amy Patterson

- Directora Escuela Nocturna N° 8 (Custodia Bandera de Grecia)

- Es Mencionada en el Libro: Mujeres Salteñas - (Roberto Vitry - 2000)

- Publicó el libro: "Inspiraciones desde mi Balcón" (Poesías - 2011)

- Publicó el libro: "Inspiraciones Desde mi Balcón 2" (Poesías. 2012)



Fernando y Noelia AYUDARON AL 'CORINA LONA'

Los días 30 y 31 de mayo la Escuela Corina Lona recibió la visita de Noelia y Fernando, verdaderos benefactores de esa entidad, que en esta nueva oportunidad arribaron a Salta, para ofrendar sus donativos.

En horas de la mañana del jueves 30 de mayo, llegaron hasta la sede de la Escuela de Educación Especial N° 7040 'Corina Lona' ubicada en la falda del Cerro San Bernardo, al lado del Hospital del mismo nombre, de nuestra ciudad de Salta.

Este matrimonio de empresarios del rubro gastronómico en la Capital Federal, trabaja con entusiasmo desbordante, para sumar alegría a este establecimiento educativo. Suman voluntades al proyecto y en esta ocasión lograron el apoyo de muchas personas. Para dejar un testimonio de gratitud a tanta generosidad, se deja constancia de los nombres que aportaron a este bello desafío: José Luis Gómez, Roberto Gnjec, Jorge González, Ali Ramos, Francisco Pared, Miguel Arce, David Farías, Cornelio Cáceres, René Pindia, Luis Borch, Juan Gutiérrez, Javier País, Reinerio Borja, Javier Díaz, Omar Suárez, Ramón Luna, Guillermo Bonino, Agustín Bartol, Claudio D'angiola, Roberto D'angiola, Fernando Alfa, Juan Carlos Lodeiro, Oscar Luis Falduti, Antonio Russo, López Línea 12, Dos Santos Pereyra (Distribuidora de Alimentos, Restaurante El Puentecito, todos sumados a Noelia Otrera y a Fernando Hermida.

Una verdadera caravana de



entusiasmo. Noelia y Fernando cruzaron el país con un valorado cargamento de alimentos surtidos y variados, elementos didácticos especiales para no videntes: reglas, compases, relojes, calculadoras, que se suman al patrimonio de la escuela 'Corina Lona' y a través de ella a los niños.

Pero el matrimonio no sólo cumplió con la Escuela Corina Lona, sino que han traído una artística placa para entregársela a Lía y José Gauna 'El Chuña', propietarios de La Panadería, por haberse sumado a la primera entrega, poniendo a disposición su importante local comercial, para hacer el acto público con las autoridades de la Escuela y muchos alumnos

no videntes, que disfrutaron de aquella fiesta. Es por eso que el viernes 31 de mayo se le entregó al Chuña y a su esposa esa placa, que lleva la firma de Noelia Otrera, Fernando Hermida, Zamba Quiñildor, por haber servido de nexo a tanta generosidad y Eduardo Ceballos, por acompañar toda la inquietud.

Lo acontecido quedará como un perfumado recuerdo, y este comentario se realiza para motivar el desarrollo de tan meritoria inquietud. Que crezcan las motivaciones para hechos tan notables, que hablan elocuentemente de este matrimonio y sus colaboradores. En nombre de Corina Lona, gracias, por ser tan humanos.



Historias y Leyendas

Domingo a las 16 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...

por Canal 11



PABLO VIENTO

Poema anónimo, recopilado por Juan Carlos Morizzio.

¿Tu nombre?
Pablo Viento.
¿Edad?
No me acuerdo.
¿Has viajado mucho?
Todo el tiempo.
¿Y tu último amor?
El primero.
¿Y tu primer amor?
Mi primer amor está muy lejos.
¿Eres ladrón?
Eso es lo que pienso.
¿Qué hay en tus bolsillos?
Hay cuentas y versos.
¿Has amado mucho?
Tanto he amado que me quedé sin beso.
Tuve un gran amor casi loco, es cierto
Quisimos suicidarnos, para ganarle al tiempo,

pero era alegre el día para morir en serio
entonces decidimos resucitar los sueños
y por cada brisa yo le cobraba un beso.

¿Adónde vas ahora?

A un pueblo que está lejos
tiene una iglesia blanca,
una plaza, un correo
y una muchacha triste, que no dice,
que no dice: 'te quiero',
porque hoy estoy contigo
demorado en tus juegos
en la muchacha aquella
que una tarde de enero
para curar su amor
quiso morir primero
pero era alegre el día
para morir en serio.

Visita a las escuelas



La Gauchita, visita en forma permanente escuelas de la capital y de la provincia, invitada por las autoridades de los distintos establecimientos.

Llega con su cargamento de conocimientos guardados en sus páginas para aportar a la escuela visitada. Además, quedan

ejemplares de La Gauchita, en sus bibliotecas, para que sirvan como material alternativo de formación. En estos últimos días, compartimos bellos momentos en el Colegio San Lucas; la Escuela Legado de Belgrano, en el Barrio Limache; en la Colegio del Cerro en Tres Cerritos, todos

de la capital salteña y la Escuela Pedro Arias Velásquez, de la localidad de El Tala.

La Gauchita queda a disposición de todas las inquietudes escolares. Pueden solicitar ejemplares de La Gauchita sin cargo y también charlas o conferencias de nuestro director.

Donación de Pepito en el Hospital de Niños

El día viernes 7 de junio a horas 14 el Muñeco Pepito visitó el Hospital Público Materno Infantil, de avenida Sarmiento 1301, en la Sala de Neonatología donde entregó una donación de prendas para bebés prematuros.

Este tipo de ropa de talle tan pequeño es difícil conseguir en el mercado. Entonces Rodolfo y Pepito se pusieron en la tarea de producir esa ropita.

Las prendas fueron fabricadas exclusivamente para este fin con la marca "Muñeco Pepito Ropa Infantil" consistente en Body manga corta y larga, Remera, Conjuntos corto y largo, Dormilón, Osito, Batita, Baberos, Babita, Pañoleta, Medias, Pañales, Chupetes etc. a lo que se suman a esta donación recorte de telas de distintos tipo y ropa para niños que se entregaran al "Grupo Salta Teje y Abriga" conformado por voluntarias que arman mantas que son entregadas en hospitales y salas del interior. El acto se realizó en el 1° piso del Hospital en la "Residencia para Madres".

En la visita Rodolfo Aredes junto a Pepito recorrieron parte del hospital para alegría de los presentes. Muchos quisieron sacarse foto con Rodolfo y con Pe-



pito, como lo hicieron sus padres. Se invita a la sociedad a sumarse a esta iniciativa y a conocer al bebé prematuro que tiene muchas necesidades especiales. Deben recibir cuidados médicos diferentes con relación a los bebés nacidos en término. Por este motivo, suelen pasar la primera etapa de la vida extrauterina en una unidad de cuidados intensivos neonatales (UCIN). La UCIN está diseñada para proporcionar a los bebés prematuros una atmósfera que les limite el estrés y que satisfaga sus necesidades básicas de calor, nutrición y protección para ase-

gurarles un crecimiento y desarrollo adecuados.

Dice El Muñeco Pepito: Para construir un país mejor, hace falta que todos seamos protagonistas con pequeñas acciones, luchando por el niño que acaba de nacer.

Teléfonos para más información:

1 - Lía Uriburu - Hospital Materno Infantil 422-3400 Int. 4119 - Cel. Particular 156844777

2 - Rodolfo Aredes - 420801 - Cel. 154040528

Muchas gracias



Crónica de un viaje a El Tala

Por Paco Fernández

Un claro objetivo nos hizo desplazarnos, a Susana, Eduardo, Teresa y yo mismo, hacia la hermosa villa de El Tala, el día 11 de junio pasado: cumplir con una gentil invitación del intendente del pueblo, Norberto Paz, para que presentara mi primera publicación en papel, dirigida a la gente, en la flamante Casa de la Cultura, rescatada por él del olvido y el abandono, para convertirla en el refugio de poetas, artesanos, escritores y lectores, en una palabra, de todo el pueblo, con el fin de dar un gran empujón a la cultura del lugar.

Este empuje a su cultura estaba totalmente olvidado o, al menos, relegado a un plano muy secundario, en administraciones anteriores. Sin embargo, desde unos años atrás —prácticamente desde la asunción de Beto Paz— la cultura fue tomada en serio, sobre todo a partir de la genial Lola Mora, gran artista salteño-tucumana, pero fundamentalmente argentina, que se erigió en una mujer paradigmática de su tiempo, levantando las banderas de sus congéneres en una época puramente machista. Desde su humilde origen de la salteña localidad de El Dátil, proyectó nuestra región con su figura humilde y pueblerina, pero señera y de gran responsabilidad cultural y social, para destacarse entre las ínclitas mujeres de nuestro país.



Pues bien; nuestra heroína supo valorar sus orígenes y elevar el nivel de su cuna salteña a los estándares más altos del país, gracias a la maravilla de su obra artística, por una parte, pero también por su tesón y voluntad de hacer y trascender con todo su quehacer. El Intendente comprendió muy bien este mensaje y colocó la figura de Lola como el referente principal de la región, en especial de El Tala, al encuadrar su política de la cultura a partir de ese personaje emblemático, no solo de la región, sino del país todo. Esto, más su gentil invitación, fue lo que nos movió a realizar la presentación del libro en ese querido pueblo.

Mi amigo Eduardo Ceballos —

mi eximio prologuista— estuvo de acuerdo con mi proyecto y me acompañó a cumplirlo. Nuestras esposas también se sintieron identificadas con la presentación, por lo que también estuvieron presentes en esa reunión, actuando Susana como fotógrafa oficial del acontecimiento y Teresa, a cargo de la venta del libro.

Luego de disfrutar el otoñal paisaje del camino —que no le quita belleza a la del verano, cuando estalla en lujuriosos colores—, llegamos al final de la ruta 9, cuando engancha con la provincial, la cual deja a los viajeros en el pueblo. Allí se notaban los nerviosos preparativos para la fiesta patronal del día 13, en honor a San Antonio de Padua, en el



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>

marco de la cual se realizaría la presentación del libro.

Enseguida me puse en contacto con Fabricio Díaz, el Secretario de Turismo y Cultura de la Intendencia, quien se había ocupado, con gran dedicación y esmero, para que los preparativos culminaran en un hermoso acto, al cual concurrió mucha gente conocida, y no tanto. Mis expectativas eran buenas, pero la realidad las superó ampliamente: encontré un auditorio lleno, pero además interesado en lo que sucedía y se expresaba.

Antes del comienzo del acto, me sorprendió la llegada de Pablo Sarmiento, corresponsal de El Triunfo para la zona sur de la Provincia, quien me entrevistó solicitando precisiones sobre lo que había ido a hacer en El Tala. También tuve el gusto de ser entrevistado por Pablo Hansen, del programa Informe Sur, de Canal 2, en el cual brindé una información detallada sobre los motivos de mi visita.

Luego de unas palabras de presentación del acto, y de las personas que intervendrían en él, a cargo del Intendente, consideré importante rescatar la figura de mi abuelo, José María Gómez Narvaiza quien, en las décadas de 1920 y 1930, se desempeñó en el pueblo como político, maestro, periodista y juez de paz, además de colaborar en distintos quehaceres administrativos, dejando testimonios sobre la actividad social y política de la región en sus periódicos que publicó en ese tiempo. Dejé, como aporte para la Casa de la Cultura, el número 3 (6 de enero de 1922) de su pe-



riódico titulado Las fronteras, que circuló en los departamentos de Trancas, Tucumán, y de La Candelaria, Salta. En él se encuentran documentados datos importantes sobre la actividad de la zona. Norberto Paz agradeció el aporte y se comprometió a darlo a conocer al pueblo. Además, resaltó mi actuación profesional en la docencia universitaria y en otras actividades relacionadas con la lengua.

A continuación tomó la palabra el poeta Eduardo Ceballos para resumir, con la precisión que suele hacerlo, los temas tratados en el libro Refranes, dichos y curiosidades de la lengua (la vitalidad del hablar espontáneo). Su fuerza expresiva cautivó al auditorio, que luego se mostró interesado en recorrer sus páginas. El autor de la popular despedida Que le vaya bonito despertó la curiosidad de quienes disfrutaban de sus columnas

semanales del programa Historias y leyendas, en especial de parte de los niños. Todos pudieron darse el gusto de conocerlo personalmente, estrechar su mano y conversar con él.

Para finalizar, me tocó hablar del libro que me traía a mis raíces. Sobre él destacué que —luego de haberme dedicado a escribir para colegas y especialistas— gracias a mi retiro pude llevar a cabo lo que tanto había anhelado en mi vida: escribir para la gente, para el hablante que es el verdadero creador y hacedor de la lengua.

Sorpresivamente, luego de concluido el acto, pidió la palabra el amigo y exdirector del Colegio Secundario "Fray Mamerto Esquiú", para referirse a la actuación conjunta que nos cupo, cuando yo era Supervisor Técnico del Colegio, para la puesta en marcha del Proyecto de Concentración

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



de Horas de Cátedra en un solo establecimiento educativo, el cual funcionó con gran éxito, no solo en la Institución, sino en la educación de los que luego llegaron a ser dirigentes en las distintas funciones de El Tala, como el mismo Intendente y la Directora de la Escuela primaria "Pedro Arias Velázquez".

Luego de la firma de ejemplares y un brindis ofrecido por la Municipalidad a todos los presentes, fuimos invitados por Beto Paz –junto a otras personalidades del lugar– a cenar, donde tuvimos la oportunidad de recordar viejas anécdotas sobre años de la infancia y la juventud que compartimos en tiempos ya lejanos.

Al día siguiente asistimos a la invitación que nos había realizado la señora Directora de la escuela primaria, para compartir un desayuno y conocer a los niños y sus actividades. Quedamos altamente gratificados con dicha visita por la importante tarea que están realizando la Directora y su personal para educar el futuro del pueblo: los niños. Estos se mostraron muy educados y respondieron a nuestras preguntas. Sobre todo, manifestaron su emoción al conocer personalmente a Eduardo, al que siguen dominicalmente en el programa de Canal 11.



A continuación, también gracias a una invitación de la Radio de frecuencia modulada del lugar, fuimos entrevistados en ella, dejando nuestros testimonios y agradecimiento por la recepción extraordinaria que tuvimos, en nuestra breve estancia, en El Tala. Los periodistas tuvieron la satisfacción de entrevistar a un importante referente de los medios de comunicación, como es Eduardo Ceballos, a quien conocen por su dilatada actuación en Salta y otras provincias.

Un especial agradecimiento a Beto Paz por el excelente recibimiento que tuvimos, más todas

las atenciones que nos brindó a lo largo de nuestras horas en El Tala, como también a Fabricio, por su dedicación en la preparación del acto.

En forma muy particular queremos testimoniar nuestro sentido agradecimiento a nuestra tía Matilde, y a su hija Marta, por las acostumbradas atenciones con que nos deleitan al alojarnos. Además de ellas, como si fueran pocas, nos mimaron con dulces regalos y con frutas de su huerta. No olvidaremos los muy gratos momentos que pasamos durante las pocas horas que estuvimos en El Tala.



la Gauchita

**SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
\$ 100, (Cien Pesos).**

**Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026**



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



Investigación realizada por el Luthier Félix Coro – Segunda Parte

El arpa en la música

El arpa se usa ampliamente en la música académica, normalmente para efectos como el glisando o los arpeggios. En la ópera italiana y alemana se usa para arias románticas y bailes, como el «Vals de Musetta» en *La bohème*. Compositores franceses como Claude Debussy y Maurice Ravel compusieron conciertos para arpa y música de cámara que se siguen interpretando. Durante el siglo XIX, el compositor y arpista francés Nicolas Bochsa compuso cientos de piezas de todo tipo (transcripciones de ópera, música de cámara, conciertos, óperas, métodos para el arpa).

Los arpistas del siglo XX Henriette Renié y Marcel Grandjany compusieron muchos solos y piezas de cámara que figuran en el repertorio de arpa. Los compositores modernos utilizan el arpa con frecuencia porque los pedales de un arpa de concierto permiten toda clase de escalas y sonidos con efectos, aunque algunas piezas modernas requieren mucho uso del pedal.

COMPOSITORES DE MÚSICA CLÁSICA

Hay compositores de música clásica o académica que compusieron obras para arpa (sola, con acompañamiento o que se destaquen en alguna parte de una obra sinfónica). Entre ellos Jorge Federico Haendel (Julio



César); Wolfgang Amadeus Mozart (Concierto para flauta y arpa), Gluck (Orfeo), Brahms (cuatro cantos para coro con acompañamiento de arpa y trompeta op.17), Reinecke (Concierto para arpa), Reger (Variaciones sobre un tema de Hiller), Debussy (Sonata para viola, arpa y flauta), Salzedo (Estudio Moderno del Arpa) y Hindemith (Sonata para arpa).- Pero son compositores que ya no existen. En cuanto a músicos que ejecuten el arpa existen muchísimos primordialmente en los países como Pa-

raguay y Venezuela que la utiliza habitualmente en su música folclórica. Como nombres famosos y virtuosos del arpa tenemos en primer lugar y como Clásico al maestro Nicanor Zavaleta. Luego entre los muchos a Félix Pérez Cardozo, Manuel Giménez, Mara Galassi, Alfredo Rolando Ortiz, Lou Anne Neil, Raquel Lebron, Arianna Savall, Marc Hebbelinck, Luisa Menarguez, Gwyneth Wentink, María Rosa Clavo Manzano, Joseph Ineses, Omar Moreno, Cecilia de Majo, Florencio Coronado, Marielle Nordmann.

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



**Servicio
Autorizado**

DELFIN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237880 - 4238757 - SALTA

ARPISTAS LATINOAMERICANOS

En Latinoamérica, el arpa es un instrumento que se utiliza en la música típica de varios países, entre ellos, Chile, Colombia, México (en el son jarocho), Paraguay (en la polca paraguaya —como Pájaro campana, de autor anónimo y arreglos de Félix Pérez Cardozo— y la guarania), Perú (en el huayno) y Venezuela (en el joropo).

Los arpistas más reconocidos en música latinoamericana son:

- Hugo Blanco
- Alberto de la Rosa
- César Cataldo
- Luis Bordón
- Gustavo Sánchez
- José Archila
- Julio González
- Antonio Osto
- Omar Moreno
- Chucho Acevedo Hernández
- Leorgénis Pancho
- Félix Pérez Cardozo (Pájaro campana), paraguayo.
- Nico Puerta
- Henry Rubio
- Juan Vicente Torrealba
- Oscar Ybiramas
- Francisco Giménez

CONSTRUCTORES DEL ARPA

De Argentina podemos nombrar a Milan Cardozo de Misiones y de padres paraguayos:

El luthier viajero, como muchos lo llaman, es un ser humano extraordinario que le ha dado armonía a la madera y la ha tallado con ritmo sostenido durante casi toda su vida. Nació en Posadas el 22 de noviembre de 1940. Sus padres son paraguayos. Fue



de su padre que heredó el oficio de luthier. Empezó a tocar el arpa a los 9 años. A los 16 comenzó a transformar la madera y no para hasta el día de hoy. Además, es el único fabricante de arpas en la provincia de Misiones.

60 AÑOS CARGANDO ARPAS

Le preguntamos si es muy difícil fabricar arpas y respondió que "hay que tener mucha voluntad y paciencia porque a veces no quiere salir el arpa, pero sale".

De su particular arpa con la que viaja nos cuenta que cuesta 7000 pesos. Es cara porque está tallada, y tiene la clavija cromada. "Mi arpa tiene 36 cuerdas. Es la que me gusta. Con ella yo toco tango, folklore, chacarera, samba, vals, guarafía, polka, chamamé y boleros. Los muchachos jóvenes tocan hasta rock and roll con el arpa".

A continuación, una lista de los principales constructores de

arpas y de las principales marcas comerciales:

- Alfaric Violaine.
- Alison Wylie.
- Anton Rostislav.
- Arpas Antiguas de España.
- Arpas Camac.
- Arpas David.
- Arpas Históricas Beatwolf.
- César Loureiro.
- Chris Caswell.
- David Kortier.
- Didier Beauclair.
- Frank Sievert.
- German Ocaña — Arpas.
- Juan Ramírez.
- & Healy Harps.
- Lorena Reinaldo.
- Marco Pasquino.
- Marco Salerno.
- Marino Gutiérrez.
- Michele Sanginetto.
- Pepe Weissgerber
- Pilgrim Harps.
- Roí Redondo.
- Salvi Harps.

En la próxima edición de la revista "La Gauchita" hablaremos sobre el Guitarrón



**EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"**
en Buenos Aires

En San Isidro
Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578

En Hurlingham
Pepe: 1558254814

empanadasdesalta@gmail.com



**EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"**

Comidas
y Postres regionales



**EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"**

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
ESTOFADO DE CABRITO
MONDONGO C/PATA Y MOTE

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Casa Central: Zuviria 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
Suc. San Lorenzo: Virgilio García esq. Jacaranda - Tel. 4980903 / 4921963

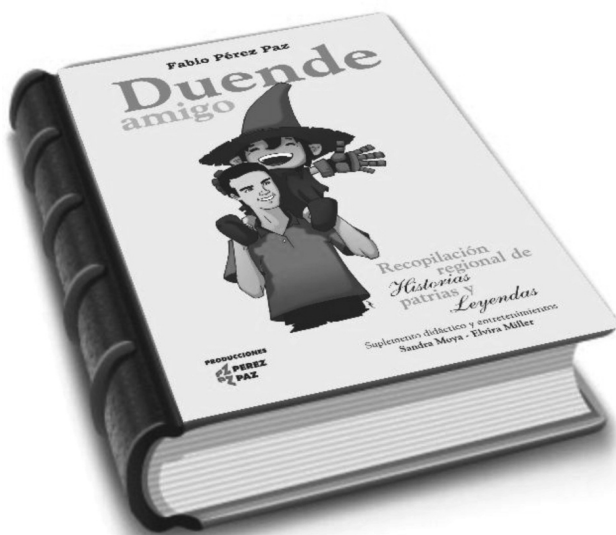
Salta pronto conocerá el libro 'Duende amigo' de Fabio Pérez Paz, quien además, es reconocido como conductor del programa televisivo 'Historias y Leyendas', que se emite por Canal 11, los días domingo a las 13.30 horas.

'Duende amigo' es una recopilación de historias patrias y leyendas de Salta y Jujuy para niños de 0 a 99 años.

Un compendio para leer en familia y revivir las tradiciones del noroeste argentino.

Un contenido para que sea utilizado en las escuelas como material alternativo de formación.

Presentación libro Fabio Pérez Paz



Estos son los temas del libro:

1- El trato: Este capítulo trata del encuentro del autor con un Duende que promete contarle las leyendas más hermosas del norte argentino a cambio de aprender historia y conocer los principales hechos patrios de la región.

2- Los Duendes: Leyenda de misterio

3- Salta y La Revolución de Mayo: Capítulo histórico

4- El Negrito del Agua: Leyenda con mensaje ecológico

5- La gesta belgraniana de Jujuy a Tucumán: Capítulo histórico

6- El Diablo de Maimará: Relato de misterio de Jujuy

7- La Batalla de Salta: Capítulo histórico

8- El Coquena: Leyenda con mensaje ecológico

9- Martín Miguel de Güemes: Capítulo histórico

10- La Salamanca: La guarida del diablo

11- Manuel Belgrano: Capítulo histórico

12- La leyenda de Humahuaca: Relato tradicional de Jujuy

13- José de San Martín: Capítulo histórico

14- El Condenado: el zombie criollo

15- Juana Azurduy de Padilla: Capítulo histórico

16- La leyenda de Esteco: Relato tradicional de Salta

17- Juana Moro de López: Capítulo histórico

18- El Lobizón: Leyenda de misterio

19- Francisco de Gurruchaga: Capítulo histórico

20- El Ucumar: Leyenda de misterio

21- Juan Adrián Fernández Cornejo: Capítulo histórico

22- El Pata 'i Cabra: Leyenda de misterio

23- El poncho salteño: Capítulo histórico

24- La Viuda: Leyenda de misterio

25- El santo salteño: Capítulo histórico

26- La yapa: Cabralito - El monstruo del Dique Cabra Corral

Además el libro incluye un novedoso:

Suplemento especial de entretenimientos y actividades didácticas.

INSTITUTO PERRI



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA-ORTOPEDIA-PODOLOGÍA



FESTIVAL FOLKLÓRICO DE SALTA



**Por El Espectador:
Justiniano Ríos**

‘América Canta en Salta’, el Primer Festival Latinoamericano de Folklore, se organizó en un mes y el anfiteatro se construyó en veinte días, todo para que allí vibraran ocho noches triunfales. Aun lo descubro en mi memoria al Dr. José Antonio Saravia Toledo, trajinando con las huestes que iban a protagonizar la primera jornada, allí Julio Marbiz y Juan Carlos Lago a la espera de que se levantara el telón y exactamente a las 22,05 las ondas de Radio Belgrano, difundieron a los cuatro rumbos en grito, la señal característica de este suceso magnifico en la voz de César Perdiguero ¡América Canta en Salta! Y en verdad que allí estaba la América del canto y la danza, están en las banderas y los corazones, era el mensaje de la guitarra viajera en el ofertorio de la copla andariega esa que anda por todos los rumbos y que siempre desemboca, precisa, en el paisaje de la amistad de los pueblos.

Sueño cumplido de Don Roberto Romero, César Perdiguero, Pedro Betella, Líbero Martinotti y otros tantos, la de tener un Festival Folklórico en la Ciudad de Salta y dio sus frutos se volvió a vivir las emociones en dos oportunidades más 1966 y 1967 de allí en más se apagó hasta 1984 en el Cuarto Festival que se realizó en el Balneario Carlos Xamena, donde fue la vergüenza, el público colmó las instalaciones, un éxito inusitado pero como el festival estaba organizado por el gobierno los políticos y funcionarios de turno se sintieron dueños y los que habían comprado las entradas a la hora del festival, encontraron que su lugar estaba ocupado con entrada de favor. El intendente de entonces (Adán Galli) presidente y responsable del festival, a la hora de rendir cuenta declaró pérdida millonaria que tuvo que asumir el Estado, al que no le quedaron ganas de repetirlo.

Debería el salteño sentir vergüenza que la capital, no tenga un Festival Folklórico, a pesar del alto porcentaje de artistas salteños que colman las carteleras nacionales en cualquier festival del país, más del 70 por ciento de las manifestaciones en estos festivales son salteñas, ya sea con los intérpretes o las creaciones de músicos y poetas. Salta es conocida mundialmente por el folklore,

sin embargo no somos los protagonistas directo en nuestro suelo, es injusto que los salteños tengan que viajar para ver actuar a los nuestros.

Creo que ya es hora que se forme una Comisión exclusiva para este acontecimiento y que el Estado auspicie, garantice y supervise la permanencia del mismo, sin tener ingerencia en esta Comisión que tiene que ser apolítica y plural, tener estatutos que garantice su permanencia, donde los funcionarios y políticos de turno, no tengan poder alguno para solicitar favores ni entradas gratuitas, que es lo que al final hace del fracaso económico que a la larga desalienta para el próximo.

Si no somos capaces de hacer una reglamentación que nos garantice la permanencia, pues, copiemos a los que ya están ducho en el tema, como hacen Cosquín (53 años), Doma y Folklore en Jesús María (48 años), Festival de Dean Funes (57 años), Festival del Poncho Catamarca (43 años), Festival del Malambo Laborde (46 años) etc.

Pidamos sus reglamentaciones y las acondicionamos a nuestra región, que esta comisión sea integrada por salteños comprometidos con la causa y ad honorem, que el estatuto esté reglamentado para que el responsable no pueda cometer irregularidades y que el beneficio sea para la comunidad, esa comisión podría ser de los mismos presidentes o directores de instituciones benéficas, cooperadoras, centros vecinales, instituciones deportivas o simple representante de ellas que sus mandatos terminen cuando termina el de la institución que representa y el Estado debe brindar el apoyo absoluto en beneficio de la población y que haya una ley que así lo certifique, que el festival esté exento de impuestos por tratarse para bienes benéficos, que esta comisión trabaje todo el año recaudando fondo para este fin, ya que es sabido que los artistas cobran mucho más de lo que se pudiera recaudar más los imprevistos que pudieran existir en una noche de festival que genere pérdida ese día.

Opino que los salteños se merecen tener un festival folklórico y volver a escuchar el grito que nos identifica ¡América Canta en Salta! O por lo menos ¡El País Canta en Salta!

Hasta la Próxima
El Espectador
Justiniano Ríos

Los gestos de Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito

Resulta que el pasado 25 de mayo realizamos una reunión con los amigos de siempre y los compañeros del Seminario, con su familia, como lo hacemos todos los meses. Esa era el motivo del encuentro, una reunión como siempre. Pero resulta que ese día cumplía años Eduardo Ceballos y algunos amigos le llevaron su presente. Rodolfo llegó, luego de cumplir con sus compromisos artísticos en La Panadería del Chuña, y compartió la noche, integrándose a la reunión. En forma espontánea tomó la palabra y actuó como humorista, luego lo hizo como un excelente recitador de poemas, al que los teatraliza y le da una fuerza expresiva que los destaca. Luego de recitar, empezó a relatar las costumbres de una escuelita de alta montaña y tomó la palabra de un niño de la zona para interpretarlo con extraordinaria maestría. Pareciera que estaba termi-

nada su actuación, cuando alguien le preguntó si no había venido el Muñeco Pepito. El respondió, si vino, está en el auto y ahora le digo que venga. Efectivamente regresó con el Muñeco Pepito y juntos desplegaron ese talento que hace reír, llorar, disfrutar de su trabajo.

Así terminó la noche, que además contó con las canciones que había aportado Rubén Pérez, el autor de La Taleña y el canto melodioso de Silvina Riera, la nieta de Juan Panadero. Una noche formidable de amigos en el Club de Pesca Salta. Los abrazos de la despedida y cada uno a su casa. La fiesta había terminado.

Pasan unos días y Eduardo andaba repartiendo su revista como todos los meses. Cuando llega a La Panadería del Chuña, se encuentra con Rodolfo Aredes, quien le entrega una cajita y un sobre. Le explica que era el re-

galo del cumpleaños.

Cuando abre descubre en el interior de la cajita un grabador de última generación de marca Vaso, VR-678, Grabador de voz digital, de gran precisión, para que grabe todas las conferencias. En la caja vienen todas las herramientas, para conectarse al teléfono, a la computadora, a un equipo de sonido y otras aplicaciones; allí mismo, hay un pequeño librito con las instrucciones totalmente en inglés. Rodolfo se tomó el trabajo de traducir esas instrucciones y producir un librito instructivo en español, encuadernado por él mismo y dedicado con mucho cariño por el Muñeco Pepito. Junto con el regalo había una carta, que es la que se reproduce a continuación y se comparte con nuestros lectores.

Gracias Rodolfo Aredes y Muñeco Pepito por ser mis amigos.

Eduardo Ceballos.

**Salta, 31 de Mayo de 2013.
Señor Eduardo Ceballos**

Soy el Muñeco Pepito, como bien sabes soy de madera, por lo tanto mi corazón también lo es, madera noble y sensible, es por ello que el más mínimo roce me llega a lastimar. Cuando esto ocurre, el mejor carpintero podrá curarme con mucho esmero y pondrá todos sus conocimientos tratando que no queden huellas del daño que me hizo y es posible que con ese 'maquillaje' a la vista, no se noten mis heridas, pero no por ello alivia mi dolor, el que quedó marcado dentro de mis fibras, las que fueron alteradas por el duro golpe, que en este caso, por la torpeza suya de invitarme a una reunión de 'amigos y compañeros del Seminario' (habitué entre ustedes), de la cual alguna vez fui partícipe, ocultando el motivo del acontecimiento que a la postre era: Su Fiesta de Cumpleaños.

Al llegar y encontrarme con una reunión distinta a la que fui informado, me sentí muy mal, ya que me prohibió la posibilidad de manifestarle mi cariño y admiración por su persona a través de un presente que testimonia mis afectos.

Su perfil bajo en esta circunstancia, solo hace que

los que los queremos de verdad estemos limitado a manifestarle lo que sentimos por usted, que nos invita con la necesidad de compartir con amigos, pero no quiere crearles compromisos 'según sus pensamientos' pero olvida de nuestros sentimientos y de la manera de ser de cada uno que nos sorprende con algo, lo cual a usted lo hace sentir muy bien a costa de nuestras frustradas apetencias de esperar un día especial para decirle a través de un presente cuanto lo apreciamos más allá de dejarle algo que hablara en el tiempo de uno mismo y el cariño por su persona.

Fue un 'engaño' al amigo que no merece ser traicionado ocultando los motivos por los que es invitado, pues lo limita a sentirse extraño en el lugar donde los pares tuvieron la oportunidad que a mi se me prohibió, lo vi reflejado en los presentes que los otros le llevaron y me di cuenta que allí no estaba el mío, pero no voy a darle el gusto y junto a esta carta hago presente algo para que se le 'grave' que a los amigos hay que aceptarlo tal cual son y no piense por ellos.

**Feliz Cumpleaños.
El Muñeco Pepito.**

DISCURSO DEL PRIMER MINISTRO

El amigo Néstor Virgilio Cervera, nos acercó este documento, que guarda expresiones del Primer Ministro Australiano John Howard. Importante su lectura porque su contenido muestra un modo de proteger la soberanía cultural de Australia. Es para analizar cada tramo, que plantea una actitud oficial ante la presencia de los inmigrantes. Que cada lector de este artículo saque sus conclusiones.

El primer ministro australiano, John Howard, dijo el miércoles 28 de diciembre a los musulmanes que quieran vivir bajo la Sharia islámica que se marchen de Australia, en momentos en que el gobierno se encuentra aislando a posibles grupos radicales que podrían lanzar ataques terroristas contra el pueblo de esa isla-continente en un futuro. Asimismo, Howard despertó la furia de algunos musulmanes australianos cuando dijo que le ha dado todo su apoyo a las agencias de contrainteligencia australianas para espiar a las mezikas que hay en la nación.

‘Los que tienen que adaptarse al llegar a un nuevo país son los inmigrantes, no los australianos’, expresó con firmeza el mandatario. ‘Y si no les gusta, que se vayan. Estoy harto de que esta nación siempre se esté preocupando de no ofender a otras culturas o a otros individuos. Desde el ataque terrorista en Bali, hemos experimentado un incremento de patriotismo entre los australianos’.

‘Nuestra cultura se ha desarrollado sobre siglos de luchas, pruebas y victorias de millones de hombres y mujeres que vinieron aquí en busca de libertad’, agregó Howard. ‘Aquí hablamos inglés fundamentalmente’, dijo el primer ministro en un momento de su enérgico discurso. ‘No hablamos árabe, chino, español, ruso, japonés ni ninguna otra lengua. Por lo tanto, si los inmigrantes quieren convertirse en parte de esta sociedad, ¡que aprendan nuestro idioma!’ El mandatario continuó diciendo que la mayoría de los australianos son cristianos. ‘Esto no es un ala política ni un juego político.’

Se trata de una verdad, de hombres y mujeres cristianos que fundaron esta nación basados en principios cristianos, lo cual está bien documentado en todos nuestros libros. Por lo tanto, es completamente adecuado demostrar nuestra fe cristiana en las paredes de las escuelas.

Si Cristo les ofende, entonces le sugiero que busquen otra parte del mundo para vivir, porque Dios y Jesucristo son parte de nuestra cultura’. ‘Toleraremos vuestras creencias, pero tienen que aceptar las nuestras para poder vivir en armonía y paz junto a nosotros’, advirtió Howard. ‘Este es nuestro país, nuestra patria, y estas son nuestras costumbres y estilo de vida.’

[John Howard, primer ministro de Australia] Reproduzco en las siguientes líneas algunas manifestaciones de miembros del gobierno de Australia realizadas recientemente. Merecen la pena ser leídas por cuanto tienen de valientes y oportunas en un tiempo en el que lo políticamente correcto impera a sus anchas con impiedad y sin miramientos. Son palabras comprometidas y que no dejan lugar a la ambigüedad. Representan la expresión de un límite, de una puerta que no se puede traspasar, de la línea que marca la divisoria entre el bien y el mal..., la vida y la muerte.

Las palabras reproducidas fueron pronunciadas en Sydney (Australia) el pasado mes de febrero. El motivo que las provocaron tenía como telón de fondo la invitación del gobierno a un grupo de líderes musulmanes para que prometiera lealtad a la Constitución australiana y a su Reina. El primer ministro John Howard ya había advertido días antes a los musulmanes que quieren vivir conforme a la ley Islámica (Sharia) a salir del país. Luego, después de la ceremonia de lealtad constitucional, el jefe del Gobierno y sus ministros mantuvieron un encuentro especial con este grupo musulmán, en el que reiteró su decisión de afrontar las medidas necesarias contra aquellos que cuestionen el modelo de sociedad que rige en Australia.

De entre los miembros del Ejecutivo que tomó la palabra destaca Peter Costello, ministro del Tesoro y sucesor inevitable de Howard al frente del Partido Liberal. Costello aludió a algunos

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

**Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:**
www.revistalagauchita.com.ar

clérigos radicales a los que el Gobierno podría pedir que abandonaran el país si no aceptan que Australia es un estado secular, y sus leyes fruto del Parlamento. Costello declaró a través de televisión que

“Si aquellos no son sus valores, si ustedes quieren un país con ley Sharia o un estado teocrático, entonces Australia no es para ustedes”.

Por su parte, el ministro de educación Brendan Nelson, señaló más tarde a los periodistas que los musulmanes que no quisieran aceptar los valores locales deberían irse.

“Básicamente -afirmó Nelson- aquellos que no quieran ser australianos, o que no quieran vivir con valores australianos y entenderlos, entonces, deberían irse.”

Tampoco dejaron indiferentes las declaraciones del primer ministro John Howard. Es más, llegaron a provocar el enfado de algunos musulmanes australianos, al respaldar a las agencias estatales que vigilan y supervisan las mezquitas del país. Howard se mostró rotundo:

“Los inmigrantes deben adaptarse. Tómenlo o déjenlo. Estoy harto de que esta nación se preocupe de si ofende a algún individuo o a su cultura.”

El primer ministro también se refirió a la amenaza del terrorismo islamista:

“Desde que los terroristas nos atacaron en Bali hemos experimentado una oleada de patriotismo en la mayoría de australianos. Sin embargo, el polvo de este ataque apenas había desaparecido cuando lo políticamente correcto emergió de nuevo y la muchedumbre comenzó a quejarse de la posibilidad de que nuestro patriotismo ofendiese a otros.”

En cuanto a la inmigración, John Howard también fue preciso: “No estoy contra la inmigración, y tampoco siento rencor contra alguien que busca una mejor vida viniendo a Australia. No obstante, hay cosas que tienen que entender los que recientemente han venido a nuestro país, y, al parecer, algunos nacidos aquí. Esta idea de Australia de ser una comunidad multicultural ha servido sólo para diluir nuestra soberanía y nuestra identidad nacional. Como australianos tenemos nuestra propia cultura, nuestra propia sociedad, nuestra propia lengua y nuestro propio modo de vivir. Esta cultura ha sido desarrollada durante más de dos siglos de luchas, juicios y victorias por los millones de hombres y mujeres que han buscado la libertad. Hablamos principalmente el inglés, no el libanés, el árabe, el chino, el japonés, el ruso, o cualquier otra lengua. ¡Por lo tanto, si usted desea hacerse parte de nuestra sociedad, aprenda el idioma!”

Respecto a la raíz cristiana, y por tanto de sus valores éticos y morales, de la población australiana de origen no autóctono, John Howard fue meridionalmente claro en su defensa:

“La mayor parte de los australianos creen en Dios. Esto no es cosa de algún cristiano derechista,

pero un hecho es cierto, y es que hombres y mujeres cristianos, fundaron esta nación sobre principios cristianos, y esto está claramente documentado. Es seguramente apropiado mostrarlo sobre las paredes de nuestras escuelas. Si Dios le ofende a alguien le sugiero que considere otra parte el mundo como su nueva casa, porque Dios es parte de nuestra cultura.”

Para terminar, el primer ministro tendió una mano a las personas de otras confesiones o creencias:

“Aceptaremos sus creencias, y no le haremos preguntas. Pero daremos por hecho que usted acepta las nuestras, y vive en paz y armonía con nosotros. Si la cruz le ofende, o no le gusta, entonces usted debería considerar seriamente marcharse a otra parte de este planeta. Somos felices con nuestra cultura y no tenemos ningún deseo de cambiarla, y realmente no nos preocupamos cómo hizo usted las cosas en su lugar de procedencia. Le cueste lo que cueste, proteja su cultura, pero no fuerce a otros. Este es nuestro país, nuestra tierra y nuestro modo de vivir, y le permitiremos la oportunidad de disfrutar de todo esto. Pero una vez que usted se queje, lloriquee, y no acepte nuestra bandera, nuestra promesa, nuestras creencias cristianas o nuestro modo de vivir, sinceramente le animo a hacer uso de otra gran libertad australiana: el derecho de marcharse.”

Restaurant Parrilla El Puenterito Desde 1873



**Cazuela de mariscos - Paella
Pulpo - Chivitos - Lechones
Carnes de exportación**

**Luján 2101 (esq. Vieytes 1895)
Barracas - Capital - Tel.: 4301-1794**

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

1 de julio de 1817: El capitán Eusebio Mollinedo, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas en Pumahuasi, provincia de Salta.

1 de julio de 1837: Nació en Salta, Segundo Linares. Fue ministro de gobierno, senador nacional por Salta de 1857 a 1880. Fundó el diario "Norte" en 1890. Fundó en Jujuy otro diario de poca duración "El Autonomista". También fue docente. Falleció el 5 de junio de 1910.

1 de julio de 1963: Nació en Salta, Enrique Aguilera. Folklorista que integró el conjunto Los Nocheros, Los 4 de Salta, Los de Salta y se desempeña como solista.

2 de julio de 1873: Nació en Salta, Nicolás López Isasmendi. Redactó el acta de fundación de la Junta de Investigaciones Históricas, Arqueológicas y Numismáticas de Salta, totalmente en verso. Ejerció la docencia. Fue secretario del Consejo General de Educación de la provincia. Falleció el 4 de mayo de 1919.

2 de julio de 1885: Nació en El Galpón, Departamento de Metán, en la provincia de Salta, Lorenzo Arias Valdez. Fue ordenado sacerdote por el Obispo Monseñor Matías Linares. Fue Vicario General, Capellán del Convento San Bernardo. Simpatizante de la causa radical, fue convencional por Salta. Falleció en Salta el 16 de enero de 1944.

2 de julio de 1941: Nació en Salta, Patricio Gustavo Enrique Colombo Murúa. Abogado que se desempeñó como director de la Casa de Salta en Santa Cruz, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Buenos Aires, secretario Académico y luego Decano de Ciencias Jurídicas de la Universidad Católica de Salta, Ministro de Educación y Cultura de Santa Cruz, Asesor docente del Consejo Nacional de Educación, Director Nacional de Asuntos Universitarios, Secretario General de la Universidad Católica de Salta, casa de Altos Estudios de la que fue su rector.

2 de julio de 1947: Nació en Salta, Mary del Socorro Córdoba. Folkloróloga y pedagoga, fue asesora cultural del Senado, Directora de Escuelas primarias de 1° categoría. Resultó la Mujer Cultural de 1992 por el CIOFF. Asesora pedagógica de la Escuela para Padres (ONG). Delegada pro-

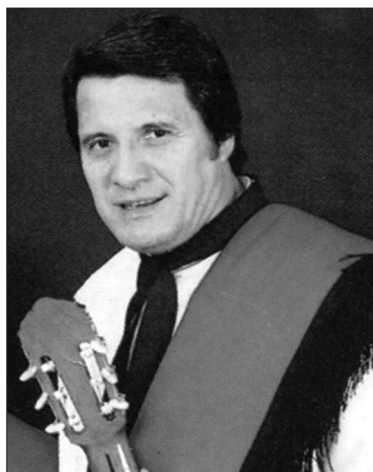
vincial ante festivales folklóricos nacionales e internacionales. Fue Secretaria de Cultura de FERINOA. Ex-becaria de la OEA.

2 de julio de 1984: Falleció en nuestra ciudad, a los 90 años de edad, la poetisa Emma Solá de Solá. Publicó: "La madre del viento" (1928); "El agua que canta" (1922); "El sendero y la estrella" (1933); "El alma en la noche" (prosa-1947). Colaboró con diarios y revistas del país. En 1935 ganó el primer premio con medalla de oro en el concurso convocado para realizar la letra al Himno del Señor del Milagro y Poesía a la Virgen del Milagro. Estas páginas son cantadas por el pueblo cada siete, cuando llegan las fiestas del milagro.

3 de julio de 1890: Asumió como gobernador de Salta, don Pedro J. Frías, quien gobernó hasta el 1° de mayo de 1893.

3 de julio de 1928: Murió en Salta, Benita Campos. Destacada docente y periodista. Fundó la revista Güemes en 1907, destinada a enaltecer la figura del Héroe Gaucho. Fundó, también La Asociación Pro-Patria, que estaba integrada por reconocidas personalidades femeninas de Salta.

3 de julio de 1937:

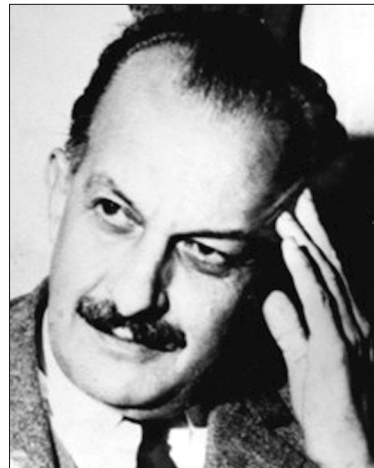


Nació en Salta, Eleodoro Horacio Aguirre. Destacado compositor, autor de canciones folklóricas. Fue integrante de Los Cantores del Alba.

3 de julio de 1949: Entran en funcionamiento los motores de la nueva usina eléctrica de AGAS en Metán,

también en El Galpón. La provincia se hacía cargo del suministro de energía eléctrica, que estaba en manos de la empresa Mulki.

3 de julio de 1982:



Murió el ex-gobernador de Salta, don Ricardo Joaquín Durand. Fue conocido popularmente como "El Hornero", por la gran cantidad de viviendas, que hizo construir en su gobierno.

4 de julio de 1809: El gobernador de la Intendencia de Salta del Tucumán solicitó y obtuvo del Virrey que destine a Güemes, quien se encontraba en su ciudad natal en uso de licencia, a la guarnición militar de Salta, a la que se incorporó con el grado de teniente.

4 de julio de 1814: El capitán Güemes al frente de sus gauchos, derrotó a las tropas mandadas por el coronel Guillermo Marquiegui, en Cuesta Nevada, provincia de Salta.

4 de julio de 1814: El coronel Juan Antonio Alvarez de Arenales, derrotó al brigadier realista Manuel Blanco, en Postrer Valle, provincia de Salta.

4 de julio de 1870: El Naranjo fue declarada Capital del Departamento de Rosario de la Frontera.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico por Decreto N° 2.233, la Casa de Otero. Está situada en la calle Caseros del 769 al 783 entre la Florida e Ituzaingó. La hizo construir a mediados del siglo XVIII don Pedro José Otero, rico comerciante español radicado en Salta. Fue habitada en Salta por la familia Otero hasta fines del siglo XIX, perteneciendo luego al doctor Fortunaro

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Solá y Rincón Otero, cuya esposa la donó a la Sociedad de Beneficencia. Esta la vendió más tarde al doctor Jorge San Miguel. En esta casa nació en 1790 Miguel Otero, hijo del primer propietario, que cuando estudiaba en Chuquisaca encabezó el movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Fue gobernador interino de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946:



Se declaró Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, "La Casa de Arias Rengel". Está en La Florida 20 de la ciudad de Salta. Fue mandada a construir a mediados del siglo XVIII por el maestro de campo Félix Arias Rengel y Heredia. Después fue adquirida por el coronel José María Todd, guerrero del Brasil y quien fue también gobernador de la provincia de Salta.

4 de julio de 1946: Fue declarada Monumento Histórico, por Decreto N° 2.233, la Casa de los Zorrilla. Construida en el siglo XVII. Allí nació el doctor Manuel Marcos Zorrilla y ha vivido su hermano el doctor Benjamín Zorrilla. La mandó construir su dueño, don Mateo Gómez Zorrilla. Tiempo después la compró doña Lucinda Quiroz Zorrilla. Está ubicada en Casareos 776 al 790 en la ciudad de Salta.

5 de julio de 1744: Nació en Rosario de Lerma, provincia de Salta, José Arias Rengel e Hidalgo. Se graduó de abogado en Chuquisaca, poco después de doctorarse en Teología en la Universidad de San Javier. Desempeñó funciones en la Real Audiencia de Charcas. Fue Auditor de

guerra. Publicó los siguientes libros: "Información del Estado de las nuevas conquistas del Chaco" (1780); "Descripción del Gran Chaco Guaylamba"; "Crónica de la expedición al Chaco" (1781); "Diario del coronel José Gabino Arias" (1782). Se lo considera como el primer cronista del Virreinato del Río de la Plata. Sus obras fueron publicadas recién un siglo después por el recopilador de la época, don Pedro de Ángelis en Buenos Aires. Falleció en Salta en 1787.

5 de julio de 1820: Güemes comunicó al Cabildo de Salta que pese a no contar con ayuda de las demás provincias ha rechazado una nueva invasión mientras el Ejército de los Andes se aprestaba a marchar hacia el Perú.

5 de julio de 1820: El coronel doctor José Ignacio Gorriti, del ejército patriota, derrotó a los realistas mandados por el coronel Guillermo Marquiegui en Salta.

5 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Miguel A. Carreras. Publicó en versos: "Al alba de unos versos", "Esta inútil memoria", "Regreso en los días", "Hierros paralelos" entre otros títulos. Fue galardonado en distinto certámenes.

5 de julio de 1944: Nació en Salta, José Armando Caro Figueroa. Estudió en la escuela Urquiza y en el Colegio Nacional. A los 19 años se graduó de abogado en la Universidad Nacional de Tucumán. Desempeñó diversos cargos en la Corte de Justicia. Fue fundador del Colegio de Magistrados de Salta. En 1970, dirigió el diario Democracia. Se desempeñó como Subsecretario de Desarrollo Regional del Ministerio de Economía de la Nación (1985-1988). Fue asesor ejecutivo del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de España. Desde 1993 fue Ministro de Trabajo y Seguridad Social de la Nación. En Mayo de 1995, fue elegido Diputado Nacional por Salta, banca a la que luego, renunció.

6 de julio de 1936: Nació en Salta, el poeta Sergio Rodríguez. Publicó en versos: "Semblanzas, y versos para Silvia", "Ciudad del Oeste". Fue director del Boletín Oficial de la Provincia de Salta. Ex presidente S.A.D.E. Salta; ex Asesor Cultural de la Municipalidad de Salta; El Concejo

Deliberante de la Ciudad de Salta lo declaró Ciudadano Destacado por Mérito Artístico.

6 de julio de 1951: Nació en Salta, Héctor Aníbal Aguirre poeta que publicó el libro "Raquel Camba" y colabora en revistas y periódicos en forma permanente.

6 de julio de 1976: Sucedió la "Masacre de Palomitas".

7 de julio de 1923: Nació en El Galpón, provincia de Salta, el guitarrista Eduardo Falú. Mundialmente conocido por su obra musical y por su calidad interpretativa. Compuso con Jaime Dávalos, Manuel J. Castilla, Ernesto Sábato, César Perdiguerro, José Ríos, Hugo Alarcón, Hugo R. Ovalle, entre muchos otros poetas. Entre sus éxitos más reconocidos los siguientes temas: La atardecida, La niña, La nostálgica, Las golondrinas, La volvedora, No te puedo olvidar, Tabacalera, Tonada del viejo amor, Zamba de la Candelaria, y otros.

7 de julio de 1963: Resultó electo el doctor Illia con el 25% de los votos. El peronismo estaba proscripto. En Salta, triunfó la Fórmula Ricardo Joaquín Durand - Paz Chain, Eduardo.

8 de julio de 1909: Murió en Salta, Luis Avelino Costas, quien fue ministro de gobierno.

8 de julio de 1955: Nació en San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, Santos Vergara. En 1982 fundó junto a otros artistas el Grupo Vocación de Orán. En 1985 egresó como profesor de Letras de la Universidad de Salta, Sede Regional Orán. Publicó con Eduardo Pereyra, el libro de cuentos "Las Ausencias" en 1985. Colabora permanentemente en diarios y revistas del país.

9 de julio de 1816: Se declaró la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América, en La Casa Histórica de Tucumán, con representantes de todo el país.

9 de julio de 1853: Salta prestó juramento a la Constitución Nacional y nombró como primer gobernador constitucional al brigadier Rudecindo Alvarado, el 9 de mayo de 1854.

9 de julio de 1877: Asumió como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá.

9 de julio de 1881: Asumió como gobernador de Salta, el doctor Miguel S. Ortiz.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

9 de julio de 1883: Asumió nuevamente como gobernador de Salta, el coronel Juan Solá

9 de julio de 1886: Asumió el mando como gobernador electo, el doctor Martín Miguel de Güemes, hijo del primogénito del general Martín Miguel de Güemes. Tenía sólo 28 años de edad.

9 de julio de 1901: Nació en Cachi, Julio Adolfo Vera Alvarado. Fue Intendente de Cachi por tres períodos y Diputado por La Poma. Falleció a los 93 años. Fue propulsor y fundador del Servicio Cachi - La Poma - Molinos.

9 de julio de 1921: Fundación de Campo Quijano, llamado El Portal de Los Andes.

9 de julio de 1917:

Nació en los Valles Calchaquíes, Juan José Coll. Publicó: Tres meses de cuartel (1952); Otros días (1953); Romancero Calchaquí (1959); Sones de Otoño (1978). Poeta de gran



voz. Es además, abogado, productor y empresario.

9 de julio de 1970: Se fundó en Villa San Lorenzo, Salta, el Club Deportivo y Social "La Esperanza".

10 de julio de 1815: Güemes contrajo enlace en la ciudad de Salta con doña Carmen Puch. De ese matrimonio, nacieron tres hijos: Martín, Luis e

Ignacio. Este último murió en la infancia.

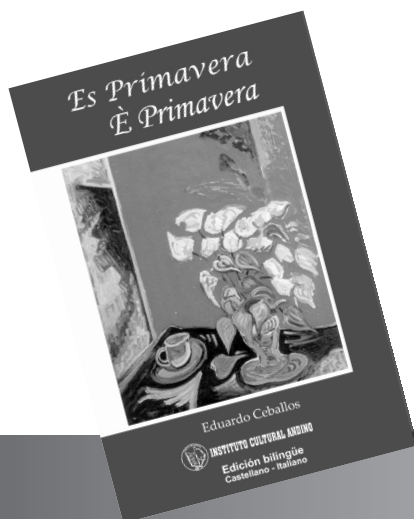
10 de julio de 1824: Falleció en Chicoana, Norberto Caro, nacido en el mismo pueblo a fines del siglo XVIII, donde se dedicó a las faenas agropecuarias. Aportó gruesas sumas de dinero para el mantenimiento de las tropas que pasaron por Salta rumbo al Alto Perú. Teniente del 1º Escuadrón de Gauchos de Chicoana y después de la muerte de Güemes siguió prestando servicios a las órdenes del general Gorriti hasta alcanzar el grado de coronel.

10 de Julio de 1825: Falleció en Salta, Luis Bernardo Echenique. Había nacido en Salta en 1764. Se recibió de abogado y se doctoró en Derecho en 1788 en Córdoba. Luego en Chuquisaca se ordenó de sacerdote en 1789. En 1808 regresó a Salta, cuando era creado el nuevo obispado, para colaborar con el primer prelado Monseñor Videla el Pino,



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros
cuyo autor es *Eduardo Ceballos*:



El Inca-Paz (novela)

Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)

Por amor a la vida (monólogo)

Es primavera (poemario)

Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)

Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)

Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)

Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)

El Gringo de mil caminos (novela)

40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)

Cuentos y crónicas familiares (cuentos)

Y la reciente aparición del libro de poemas
"ES PRIMAVERA - È PRIMAVERA"

En su versión bilingüe Castellano - Italiano

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808

E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

quien le asignó la Parroquia de La Caldera, en ese entonces de gran importancia. Fue gran amigo del Deán Gregorio Funes y del Presbítero doctor Juan Ignacio Gorriti. Adhirió al movimiento revolucionario de 1810, prestando acuerdo, en su carácter de cabildante de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Fue capellán del Ejército de Güemes.

10 de julio de 1940: Se asienta en la provincia de Salta, la primera unidad de Gendarmería Nacional, el Escuadrón Salta, con asiento en la ciudad de Embarcación. Se inactiva el 8 de marzo de 1941.

11 de julio de 1814: El comandante Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Merced, provincia de Salta.

11 de julio de 1874:



Se inauguró el Seminario de la Diócesis de Salta, con el nombre de San Buenaventura, bajo la protección de la Virgen. Fue designado director el Obispo auxiliar Monseñor Miguel Moisés Aráoz y vice director el canónigo Policarpo Segovia. Asistieron los aspirantes de toda la diócesis, entre los cuales estaba el alumno tucumano Bernabé Piedrabuena, quien

llegaría a ser Obispo diocesano de Tucumán.

11 de julio de 1903: Nació en Salta, Lucio Alfredo Cornejo. En 1928 se graduó de abogado. Fue fiscal de Estado. En 1946 fue electo gobernador de la provincia. Murió en Salta el 26 de diciembre de 1962.

11 de julio de 1927: Nació en Salta, Cristóbal Capó Martearena, quien se destacó como humorista. Con su Politeama Park recorrió buena porción del país llevando su alegría a los pueblos. Era conocido como el Doctor Chalista.

11 de julio de 1929: Nació en Rojas, Buenos Aires, Agustín Arévalo. Sacerdote, docente en la sede regional Orán de la Universidad Nacional de Salta. Capellán de la iglesia de Hipólito Irigoyen, Salta. Incluido en Antología de Orán.

12 de julio de 1780: Nació Juana Azurduy, revolucionaria de la Guerra de la Independencia.

12 de julio de 1958: Nació en Rauch, provincia de Buenos Aires, Daniel Darío Argüello. En 1982 se recibe de médico, en la Universidad Nacional de La Plata. En 1986 se radica en Orán donde se desempeña en el Hospital San Vicente de Paul.

13 de julio de 1860: El Sumo Pontífice designaba Obispo de Salta a Fray Buenaventura Rizo Patrón, llegando la noticia a Salta cuando el Vicario capitular don Isidoro Fernández se encontraba en plena labor.

13 de julio de 1874: Murió en Buenos Aires, en completa miseria, Miguel Otero. Nació en Salta en 1790. Estudió en Córdoba y Chuquisaca, donde encabezó un movimiento revolucionario en noviembre de 1810, en apoyo de la causa de mayo. Perseguido por el coronel español Goyeneche huyó a Salta sin doctorarse en jurisprudencia. Años después se trasladó al Perú, y en Pasco se de-

dicó al laboreo de minas, adquiriendo una respetable fortuna. Colaboró con San Martín en 1820. Más adelante colaboró con Bolívar. A fines de 1840 fue desterrado del Perú y confiscadas sus minas de Pasco, volvió a Salta, donde en febrero de 1841 fue nombrado gobernador interino, cargo que ocupó hasta junio, cuando tuvo que huir a Chile ante el avance de las tropas de La Madrid. Al momento de su muerte, embargadas sus ricas minas y sus propiedades, sólo le quedaba en su haber el nombramiento de Capitán de Caballería y la Orden del Sol que le diera San Martín en mérito a sus servicios en el Perú.

13 de julio de 1943: Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 2.478, La Chacra El Carmen de Güemes. Pertenecía a don Pantaleón Aguirre, pasando luego por herencia a sus cuatros hijos: Anselmo, Félix, Isabel y María del Milagro. En agosto de 1817 el gobernador de la provincia, coronel Martín Miguel de Güemes, se las compró a los herederos, según consta en la escritura registrada ante el escribano Félix Ignacio Molina. De esa época se conoció como Chacra El Carmen de Güemes, en homenaje a la esposa del gobernador. Sirvió de campamento para la caballería gaucha. En 1821, a la muerte del general Güemes, la propiedad pasó a poder de sus hijos Luis y Martín. Después la heredó el doctor Adolfo Güemes, nieto del prócer, quien fue el último propietario de la histórica finca, ya que la cedió al Gobierno Nacional para que se creara una escuela de ganadería y agricultura. En enero de 1945 el Poder Ejecutivo Nacional aceptó la donación. Está ubicada entre la ciudad de Salta y Estación Alvarado. Allí funciona la Escuela Agrícola Martín Miguel de Güemes.

13 de julio de 1953: Nació en

Anuncie en:

la Gauchita

Tel.: (0387) 4398808

Cel.: (0387) 155 101026

E-mail: eduardocebillos.salta@gmail.com

www.revistalagauchita.com.ar



Apoye a
la cultura

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

Cachi, provincia de Salta, Walter O. Chihan, quien estudió la primaria en la Escuela de San José de Cachi y la secundaria en la Escuela Agrotécnica Martín Miguel de Güemes. Se graduó de Médico Veterinario el 23 de Marzo de 1981 en la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Corrientes. Miembro en distintos periodos de la Comisión Directiva del Colegio de Médicos Veterinarios de Salta. En el 2011 se graduó como Especialista en Pequeños Animales. Conduce micros en radio y televisión. Colabora con artículos escritos en varios medios como: La Gauchita, Diario El Tribuno, SOS Vida Animal, Revista de los Buenos Consejos, Noroeste Canina, Revista 90 minutos, etc. Fundó la Clínica Veterinaria Dr. Chihan y su Centro de Emergencias. Creó el equipo de fútbol "Veterinarios", Folkloreando a lo Grande, programa radial y Las 4 Patas de Chihan, programa televisivo.

14 de julio de 1821: Sucedió en Salta, un acuerdo entre los jefes de los ejércitos patriotas y realistas. Suscripto por Carlos Chávez, Agustín Dávila y el doctor Facundo de Zuviría, por los primeros, y por los segundos, Pedro Antonio de Olañeta, Antonino Fernández Comejo y Saturnino Saravia. A pocos días de la muerte del general Martín Miguel de Güemes, se firmó un tratado de límites entre Salta y el general realista José Antonio de Olañeta.

14 de julio de 1923: Nació en Santa Fe, Rodolfo Argenti, estudió en la escuela superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" de la Capital Federal donde se graduó en 1949 como profesor Superior de Escultura. Llegó a Salta en 1952 convocado como muchos otros por Carlos Luis García Bes y formó parte del primer cuerpo de profesores de la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera", llegando a Director de la misma. Realizó muestras individuales y colectivas. Ganó numerosos premios.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La finca de la Cruz. El propietario de la finca era don José Francisco de Tineo, padrastro de Güemes, por haberse casado con su madre al enviudar. El dueño se la donó a Napoleón Güemes y de éste

pasó a sus dos hijos. Tiempo después Adela Güemes adquiere la parte de su hermano quedando como única dueña. En 1887 la compró don Francisco Nemesio Costa, quien vivió en ella hasta 1918, año en que pasó a don Belisario Benítez. La propiedad pasó después a poder de doña Hermelinda Gauffin de Benítez y sus cuatro hijos. El héroe durante los años 1816 a 1821, en que fue gobernador de Salta, usaba esta casa como cuartel general y en muchas ocasiones como residencia del gobierno y punto de partida de las patrióticas proezas de Güemes. Se encuentra sobre el camino de La Cruz al sudeste de la ciudad de Salta.

14 de julio de 1941:



Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la Catedral de Salta, ubicada en la calle España entre Zuviría y Mitre, frente a la plaza 9 de julio. En 1858 se inició la construcción de la actual Catedral, los planos los realizó el profesor Juan Soldati, como director general el sacerdote Isidoro Fernández y como mayordomo Salvador Cabrera. Quedó terminada en 1882. El obispo Miguel Moisés Aráoz consagró este templo el 13 de octubre de 1878. En esta Catedral está el Panteón de las Glorias del Norte, que guarda los restos de los generales Martín Miguel de Güemes, Rudecindo Alvarado, Juan Antonio Álvarez de Arenales, los de Monseñor José Gregorio Romero y el doctor Facundo de Zuviría. El 20 de abril de 1934, por bula de Pío XI, fue elevada a Catedral Metropolitana, al crearse la Arquidiócesis de Salta.

14 de julio de 1941:



Fue declarado, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, el Convento de San Bernardo. En 1846 llegaron las monjas carmelitas para fundar un beaterio, el Nuevo Carmelo de San Bernardo. Es la más vieja de las construcciones religiosas de la provincia de Salta. La fachada fue restaurada por el arquitecto Mario J. Buschiazzo.

14 de julio de 1941: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 95.687, la iglesia de San Francisco, ubicada en la calle Caseros y Córdoba de la ciudad de Salta. La actual es la tercera construcción que se inició el 17 de septiembre de 1759. En esta iglesia el 13 de marzo de 1813, el general Belgrano acompañado por los cabildantes: Mariano Boedo, Guillermo Ormachea, Manuel López, Pedro Pablo Arias Velázquez y Gabriel César, asistieron a la misa en memoria de los vencedores y vencidos de la Batalla de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarado Monumento Histórico Nacional, por decreto N° 95.687, el Fuerte de Cobos. Está en el Valle de Siancas, en la provincia de Salta.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 95.687, La Posta de Yatasto, ubicada entre Metán y Rosario de la Frontera, en la provincia de Salta. Escenario de históricas entrevistas.

14 de julio de 1941: Fue declarada Monumento Histórico, por decreto 95.687, la Finca de Castañares. En ella pernoctó el general Belgrano, cuando se preparaba para la Batalla de Salta.

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

14 de julio de 1941: Fue declarado Lugar Histórico, el Campo de Castañares, al norte de la ciudad de Salta, donde sucedió la Batalla de Salta.

14 de julio de 1953: Falleció Vicente Arias. Nació en Salta en 1868. Se graduó de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Fundó la Junta de Historia de Salta, desde la cual propició en 1938 la primer "Reunión de Historia del Noroeste". Falleció a los 85 años.

14 de julio de 1961: Fue designado primer obispo de la Diócesis de la Nueva Orán y tomó posesión el 21 de octubre de ese año, Fray Francisco Mugüerza, que pertenecía a la orden franciscana. Este sacerdote había nacido en Vicuña Mackenna, en la provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921.

14 de julio de 1986: Falleció en Salta, el académico de número de la Academia Güemesiana, don Juan Manuel de Ríos, quien se desempeñaba como vice presidente de la corporación. A los 92 años y tras una dedicación constante a la investigación sobre Güemes.

16 de julio de 1957: Nació en General Baldissera, provincia de Córdoba, María del Carmen Tinari, quien se recibió de médica en 1981. Hizo residencia en Córdoba, luego se desempeñó en el Hospital San Vicente de Paul de Orán, en la provincia de Salta. En la actualidad reside en las Termas de Río Hondo, provincia de Santiago del Estero, donde reside.

17 de julio de 1910: Nació en Coronel Moldes, Salta, Raúl Alejo Medrano: Militó en el gremialismo. Secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica. Fundador y presidente del centro vecinal Villa Castañares. Falleció en Salta el 16 de junio de 1971.

17 de julio de 1988: Falleció el artista Osvaldo Juane, quien realizó una importante carrera en nuestra

provincia, como pintor y como docente.

19 de julio de 1928: Juan Alfonso Carrizo visitó Salta. Estuvo en la biblioteca provincial Victorino de la Plaza. Ya había publicado El Cancionero popular de Catamarca. Tenía en preparación el de Jujuy y trabajaba sobre el de Salta.

19 de julio de 1934: Se fundó el Club Social General San Martín. Su primera sede estuvo ubicada en la calle 20 de Febrero al 150. Allí se construyó la primera cancha de pelota a pelota que hubo en Metán, provincia de Salta.

19 de julio de 1961: Nació en la ciudad de Salta, Martín Federico Grande, periodista que condujo el programa despertar por Canal 11 y el programa radial "Martín a lo Grande", por Aries frecuencia modulada. Cuenta en la actualidad con emisora de su propiedad.

19 de julio de 1980:



Murió en Salta, el poeta Manuel J. Castilla. Publicó en libros los siguientes títulos: 'Agua de lluvia', 'Luna muerta', 'La niebla y el árbol', 'Copajira', 'La tierra de uno', 'Norte adentro', 'El cielo lejos', 'Bajo las lentas nubes', 'Posesión entre pájaros', 'Andenes al ocaso', 'El verde vuelve', 'Cantos del

gozante'. Logró el Premio Nacional de Poesía. Aportó su talento creativo a la canción argentina. Reconocido como uno de los grandes de la poesía de Salta y de la patria.

20 de julio de 1868: Nació en Salta el teniente general José Félix Uriburu. Fue presidente desde el 6 de septiembre de 1930 hasta el 20 de febrero de 1932. Murió en París (Francia) el 29 de abril de 1932.

20 de julio de 1886: Don Enrique Lona denunció que el cura párroco de Metán de 1879 a 1881, descuidó los asientos en los libros de bautismos, casamientos y defunciones, causando perjuicios a las familias al faltar los comprobantes, por lo que solicita al actual párroco (1886), informe al Consejo Municipal si quedaron borradores de los asientos faltantes.

20 de julio de 1911: Murió en la pobreza José María Juárez Arze. Nació el 8 de febrero de 1852, en Salta. Realizó estudios sobre enfermedades regionales. Se trasladó a los Valles Calchaquíes donde se entregó de lleno a la profesión médica. Fue publicando los siguientes títulos en colaboraciones periodísticas y revistas médicas: "Psicopatía e hipocondría", "Neurastenias y manías" (1885), "El bacilo de loffer", "El bocio y el medio de combatirlo", "La fiebre de Malta" y otros temas.

21 de julio de 1759: Nació Manuela Martínez de Gangas y Tineo. Hija del entonces gobernador de Salta del Tucumán. Se dedicó a la docencia y fundó un colegio de huérfanas.

21 de julio de 1950: Se creó la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera" en la ciudad de Salta.

22 de julio de 1889: Falleció en la Capital Federal, José Gregorio Lezama, nacido en Salta en 1802. Fue proveedor del ejército nacional durante la guerra con el Paraguay. Luego de su muerte su esposa trans-

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

firió el parque y mansión a la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires mediante un precio irrisorio, pero condicionado a que el inmueble llevara el nombre del extinto esposo y la residencia fuese destinada a Museo. En virtud a tal pacto funciona allí el Museo Histórico Nacional y el predio que lo rodea se llama hoy Parque Lezama.

22 de julio de 1938: Nació en Córdoba (Capital) el escritor y poeta Vázquez Castilla, pero considera a Cafayate su pueblo natal; hijo de Juan José Vázquez y Lorena Martínez. Autor de obras en prosa y poemas e historia: Cafayate, Tiempo Presente, Aguaray en Ocho Tiempos, Paisajes, Facetas, Crepúsculo, Luz y Sombra, Duraznos del Silencio, Tutyunti y su historia, Aguada del Zorro - Historia de la Ciudad de Aguaray - en comunión con Mercedes B Salas, Silvia Yavi y Daniel Castillo. Fue Presidente de la Comisión Aguada del Zorro. Perteneció al Grupo Vocación de Orán y fue corresponsal de revista La Gauchita en Aguaray, Salvador Mazza y Tartagal.

23 de julio de 1878: Murió en San José de Cerrillos, don Mateo de los Ríos, quien había nacido en Orán, provincia de Salta, en 1796. En 1814 se unió al ejército auxiliar del norte. Cursó en la academia de cadetes en Tucumán. Formó parte del escuadrón de gauchos comandados por el general Güemes. En 1821 fue ascendido a sargento mayor. Cuando Gorriti fue nombrado gobernador de Salta, nombró a Mateo de los Ríos teniente gobernador de Orán. Fue tomado prisionero por los realistas y confinado a Chuquisaca, de donde doña Toribia (a) "La Linda" le ayudó a fugarse disfrazado de sacerdote en 1823. Por 2 vez fue designado teniente gobernador de Orán. En misión de servicio perdió la vista, por lo que tuvo que solicitar el retiro de la

actividad castrense. El 17 de diciembre de 1882 fue incluido en la lista especial de guerreros de la Independencia. Una calle de Orán lleva su nombre.

23 de julio de 1888: Nació en Salta, Sara Solá. Desde muy joven reveló sus dotes publicando con el seudónimo Violeta del Valle, en los órganos periodísticos salteños: Güemes, Nueva Época, El Pueblo, El Intransigente, La Gaceta, Caras y Caretas, El Hogar. Se casó con el doctor Juan José Castellanos en 1911. En 1923 publicó su primer libro: "Elogio de la vida provinciana", que mereció elevados calificativos de Ricardo Rojas, Gustavo Martínez Zuviría, Adela Zamudio, Juana de Ibarburu y otros. Algunas de sus obras: Reseña tradicional e histórica del Señor y la Virgen del Milagro, Poema del Señor del Milagro, La esposa del oidor, La mujer salteña, El cabildo, Plegaria a la Santísima Virgen, La actuación del Virrey Toledo en la fundación de Salta, El gobernador de Tucumán, Brigadier general don Juan Victorio Martínez de Tineo, Biografía del coronel don José de Moldes, La victoria del 20 de febrero, El gobernador Manuel Solá Tineo, Pronunciamiento de Salta contra la tiranía de Rosas, Don Eustoquio Frías, Biografía del general Belgrano. Fue miembro de número del Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta y del Instituto Belgraniano. Su último libro de poemas Florilegio del Milagro y Santoral, publicado en 1973 con prólogo de monseñor Miguel Ángel Vergara. Participó en muchas entidades de bien público. Murió en Salta, el 3 de julio de 1978, 20 días antes de cumplir 90 años de edad.

23 de julio de 1888: El Presidente de la República Argentina, doctor Juárez Celman y el ministro Eduardo Wilde, firmaron un decreto por el cual se fundó la actual ciudad de General

Güemes, en la provincia de Salta. En 1950 se elevó a departamento, siendo esta ciudad su cabecera.

23 de julio de 1918: Se hizo cargo del gobierno de Salta, en forma interina, el coronel Ricardo Solá, hasta que llegó el nuevo interventor Federal, Doctor Manuel Carlés.

24 de julio de 1814: El capitán Olivera, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Cobos, provincia de Salta.

24 de julio de 1923: Nació en Salta, Arturo César Wayar Tedín. Desde joven se dedicó al teatro. Ejerció la dirección del teatro vocacional de la provincia y fue asesor teatral de la dirección de cultura de Salta desde 1954 a 1965. Trabajó en la adaptación televisiva en La Tierra en Armas (1960). En 1952 obtuvo el primer premio, al mejor teatro del interior, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, con Pachamama. Fue intendente municipal de Cachi. Murió en Salta, el 29 de febrero de 1980.

25 de julio de 1782: Nació en Salta, Mariano Boedo. Obtuvo el título de Licenciado en leyes civiles en 1804 en la Universidad de Chuquisaca. Fue designado secretario de la real audiencia de Charcas. Continuó estudiando hasta lograr el título de abogado. Cuando el coronel Juan Martín de Pueyrredón renunció, Mariano Boedo asumió supletoriamente el cargo de gobernador de Córdoba. Años después, el general Belgrano le confió la tesorería del gobierno salteño. Cuando el Congreso fue trasladado a Buenos Aires, Boedo fue elegido presidente del mismo. Falleció el 9 de abril de 1819.

25 de julio de 1896: Falleció en Salta, el doctor en Jurisprudencia Benjamín Zorrilla, quien había nacido en Chuquisaca el 25 de marzo de 1840. Fue electo gobernador de Salta por el período 1869 - 1871. Durante su gobierno las calles de la ciu-

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JULIO

dad de Salta, se iluminaban con faroles a querosene, que se extraía del petróleo, que se producía en la zona de Orán. Ocupó otros importantes cargos públicos.

25 de julio de 1925: Nació en Salta, Ramiro Dávalos, hijo de don Juan Carlos Dávalos. Inició sus estudios de plástica con el artista Carlos García Bes en el taller de calle Zuviría al 300. Se trasladó a Tucumán becado por la legislatura donde cursó estudios con el pintor Argentino Lino Eneas Spilimbergo entre los años 1948 - 1951, en el Instituto Superior de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue docente de la Escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera" que creara Pajita García Bes. Participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales.

26 de julio de 1856: Nació en Salta José María Cabezón. Se graduó de médico en 1881. Ingresó al ejército como médico castrense. Le fueron entregados los despachos de coronel de Sanidad. Activo militante católico. Publicó algunos trabajos sobre medicina. Falleció el 11 de diciembre de 1917 en la Capital Federal.

26 de julio de 1903: Murió en Pulares, Chichoana, Salta, Francisco Javier Alsina. Nacido en Salta en 1855. Egresó de la Escuela Normal de Paraná como profesor normal. Fundó en 1888 la Escuela Normal de varones, actual Escuela Normal Mixta. Fue inspector general de escuelas y presidente del Consejo General de Educación. Publicó una revista pedagógica: "El amigo de la infancia".

26 de julio de 1932: Nació en Salta, Eduardo Figueroa. Desde joven ejerció el periodismo en diario El Tribuno. Fue Diputado Provincial. Colaboró con las autoridades de la CGT, filial Salta. Fue presidente del Partido Laborista de Salta.

26 de julio de 1952: Falleció María Eva Duarte de Perón, produciendo un dolor que se hizo popular. En Salta una plazoleta perpetúa su nombre en la intersección de Avenida Entre Ríos y República de Siria.

27 de julio de 1874: Nació en Salta, Abraham Cornejo. Se graduó de abogado y se doctoró en Jurisprudencia en 1898. Fue fiscal de crimen, director del archivo, juez de comercio, fiscal de la corte de justicia, juez federal



en Salta. El 20 de febrero de 1916 asumió como gobernador en Salta. El 1º de mayo de 1940 asumió por 2º vez como gobernador. No pudo completar tampoco este mandato por haberle sobrevenido la muerte. Realizando gestiones oficiales en la Capital Federal, cayó enfermo y regresó a su provincia por vía ferroviaria. Falleció al pasar por Tucumán, el 1º de diciembre de 1941.

27 de julio de 1951: Se fundó la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta. Existían 4 establecimientos asistenciales en Salta: Sanatorio El Carmen, Sanatorio San Roque, Clínica Salta y Clínica Güemes, siendo todos fundados y de propiedad de médicos. La primera comisión de fundadores estuvo integrada por los doctores Gaspar J. Solá Figueroa y Juan Carlos Escudero. (Se reunieron los doctores Nolasco F. Cornejo, Marcos A. Gutiérrez, Raúl A. Caro, Héctor Mario Vila y los nombrados anteriormente).

27 de julio de 1972: Falleció monseñor Miguel Ángel Vergara. Hasta 1935 había cumplido su sagrado ministerio y su labor de historiador en la provincia de Jujuy. Publicó obras históricas. Creado el Arzobispado de Salta fue destinado allí con el cargo de Deán de la catedral y vicario historiador: fue académico correspondiente en Salta de la Academia Nacional de la Historia y miembro titular del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, cuya comisión directiva presidió. Fue el primer director del Museo Regional

del Norte, dependiente de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos.

28 de julio de 1842: El gobernador delegado de Salta, Manuel Antonio Saravia, federal, derrotó al coronel Florentino Santos, unitario, que invadió el país, procedente de Bolivia, al mando de fuerzas armadas, en Rumiguasi o Rumihuasi, provincia de Salta.

28 de julio de 1879: Falleció en la finca de San Agustín (Salta), Francisco Centeno, oriundo de Cerrillos, nació en 1816. Acrecentó su fortuna en el comercio de mulas con Bolivia y Perú. Participó en el "Combate del Río Arias" y en la "Defensa de Salta contra Felipe Varela".

28 de julio de 1912: Se fundó la Asociación Alianza Israelita de Socorros Mutuos de Salta.

29 de julio de 1861: El gobernador de Salta coronel mayor Anselmo Rojo, presentó su renuncia, siéndole aceptada y haciéndose cargo el presidente de la legislatura, el doctor Moisés Oliva, quien se mantuvo en el cargo hasta el 30 de agosto, fecha en que fue elegido don José María Tood.

29 de julio de 1938: Nació en Salta, Néstor Policarpo Ruiz de los Llanos. En la Universidad de Córdoba se recibió de médico en 1962. Fue director del hospital de Cachi. Trabajó en el Hospital San Bernardo. Médico auditor y laboral de Vialidad, Presidente del directorio del Instituto Médico de Salta. Miembro fundador de la Sociedad de Cardiología de Salta. Miembro de la Sociedad de Profesores de Medicina interna. Miembro de la Asociación Médica Argentina. Presidente del Círculo Médico de Salta (1972 - 1973).

30 de julio de 1869: El gobierno de la provincia de Salta, decretó la fundación de una escuela en Rosario de la Frontera, la misma se denominó Martina Silva de Gurruchaga.

30 de julio de 1975: Falleció en Capital Federal, la cantante popular nacida en Salta, Alicia Martínez. Una voz que es recordada en su provincia natal con mucho respeto.

31 de julio de 1807: Don Santiago de Liniers envió a la Corona, la información que el cadete Güemes actuó en la defensa de Buenos Aires en Las Invasiones Inglesas.

LA BOCA DEL PERRO



La boca de los animales, en particular la del perro tiene distintas denominaciones en algunos idiomas, pero la mayoría los expresan como la cavidad bucal.

La 'cavidad bucal' está formada por los labios, que según la posición de la comisura de los labios se habla en términos de morfología de boca rasgada, muy rasgada o poco rasgada. Los labios pueden ser particularmente caídos o arrugados.

La boca se conforma alrededor de las mandíbulas y está delimitada por el paladar, las paredes de las mejillas y la lengua. Está tapizada por una mucosa lisa, rica en papilas gustativas que puede estar pigmentada. Por lo ge-

neral es del color de las mejillas. La idea según la cual los perros de raza tienen que tener forzosamente "el paladar negro", carece de base científica.

La cavidad bucal que se abre al exterior por la boca, también está en comunicación con las fosas nasales por el largo canal nasofaríngeo, a través de éste es como las sustancias olorosas de los alimentos llegan a la lámina cribada del etmoides y son transmitidas al sistema nervioso, donde se elabora el componente olfativo del gusto. Dorsalmente se abre al corredor esofágico.

La lengua es plana y rectangular. Aunque en el chow-chow sea de una tonalidad

azul característica de la raza, por lo general es rosada y cualquier modificación de su color se debe a una lesión.

La quijada del perro está formada por los maxilares y las mandíbulas. El maxilar tiene proporciones diferentes según el tipo de morfología del perro. La mandíbula debe su tremenda potencia a su musculatura, gracias a la acción conjugada de los músculos masticadores, los temporales y los digástricos. Gracias a esto el Bull terrier puede ejercer una presión de 200 Kgs/cm².

DR WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. V. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA

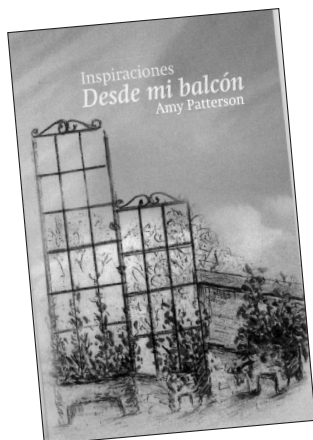




por Susana Rozar

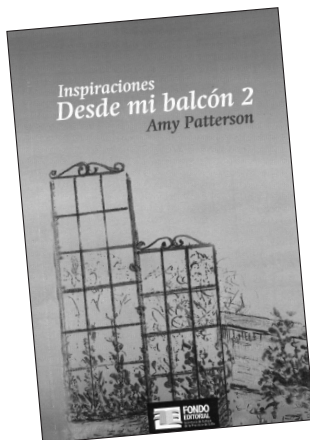
EDICIONES RECIBIDAS

INSPIRACIONES DESDE MI BALCÓN Amy Patterson



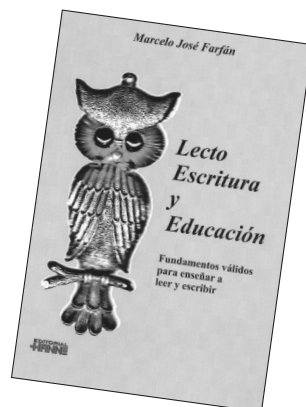
Libro de poesía de Amelia Cabeza, cuyo nombre artístico es Amy Patterson, con reflexiones inspiradas desde su bello balcón, de donde ve pasar la vida y su constante evolución. Con fina sensibilidad convoca a mantener la paz y la unión entre los hombres.

INSPIRACIONES DESDE MI BALCÓN 2 Amy Patterson



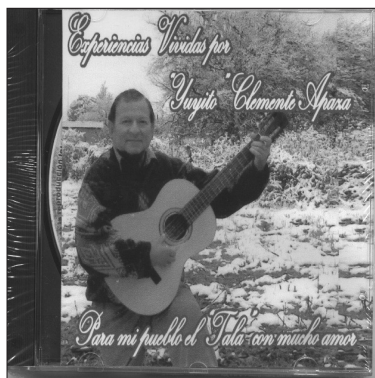
Poesías basadas en la experiencia personal de su autora con la esperanza de dar luz, llenar vacíos y repartir el pan de su amor. Fue editado por el Ministerio de Turismo y Cultura de la Provincia de Salta, en 2012.

LECTO ESCRITURA Y EDUCACIÓN Marcelo José Farfán



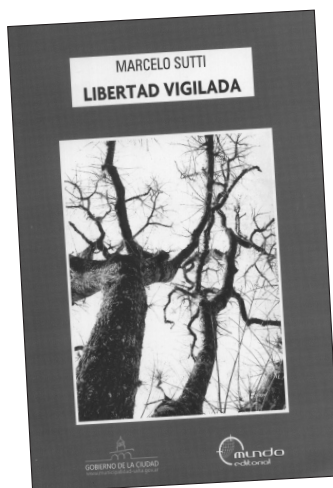
'Lecto escritura y Educación', fundamentos válidos para enseñar a leer y escribir. El autor considera que aprender y enseñar a leer y escribir es en cierto modo aprender a confiar en nosotros mismos. Basado en su experiencia áulica, ofrece esta temática que invita a la reflexión.

EXPERIENCIAS VIVIDAS POR 'Yuyito' Clemente Apaza



El autor e intérprete dedica este CD a su pueblo 'El Tala' con mucho amor. En el repertorio los temas de su autoría: 'La Datileña', 'La Población', 'La peligrosa', 'Tristeza, angustia y soledad'. Muestran su paisaje, la voz de su gente y su pueblo.

LIBERTAD VIGILADA Marcelo Sutti



El autor con su pluma describe el pueblo, la naturaleza, los tiempos calendarios. Con su poesía abre ventanas para dejar salir su desconsuelo. Editado con el auspicio del Gobierno de la Ciudad en Mundo Gráfico Editorial. Con prólogo de Hugo Roberto Ovalle y un dibujo en la contratapa de Miro Barraza, realizado en tinta.

REFRANES, DICHOS Y CURIOSIDADES SOBRE LA LENGUA Francisco Jesús Fernández



El autor Francisco Jesús Fernández, conocido como el profesor 'Paquito' Fernández, rescata en forma especial frases nacidas del ingenio popular, destacando las curiosidades propias del idioma. Su objetivo es crear conciencia sobre la importancia del hablante creador. Ilustró bellamente la tapa, el reconocido caricaturista Cervando Lucena, conocido popularmente como 'Yerba'. Las palabras de presentación del escritor Eduardo Ceballos.

IMÁGENES DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE PACO FERNÁNDEZ EN EL TALA



- Emotivo encuentro de Paco Fernández con la gente de su pueblo. Gracias al apoyo del señor intendente de El Tala, Beto Paz, se hizo posible este acto cultural. La Gauchita acompañó el nacimiento de este nuevo libro para Salta.

**"La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad"**



ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA

E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com

www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna

RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

El nombre del acero

PROMET
SOLIDEZ Y CONFIANZA

Casa Central: Av. Chile 1680 / Salta (Capital) / Argentina
Tel.: +54-0387-4234050 (rotativa) / prometsrl.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano
SANDWICHES



Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos

SANDWICHES DE MIGA

La Capital
de Rosario 2140
B° TRIBUNO

Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
!!!LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!