REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

# la Gauchita

Año XX – Edición Nº 120 - Tomo XI - Salta, Junio de 2013 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. Nº 745608

$10

## Salta, al pie del Monumento honra su memoria

- El contador Víctor Hugo Claros y el doctor Miguel Boso, asumieron en una nueva gestión como autoridades de la Universidad Nacional de Salta.

- Carlos A. Ceballos, de vocación artista, junto a su amigo Hugo Giménez con quien compartió bellos momentos.

Edición del:

INSTITUTO CULTURAL ANDINO

"Martín Miguel de Güemes, Héroe Nacional"

**La Gauchita**
Publicación Mensual - Año XX – Tomo XI
Edición N° 120 - Salta, Junio de 2013
ISSN: 0328-2694 - Reg. Prop. Intel.
Expte. e Insc. N° 745608

**Editor:** INSTITUTO CULTURAL ANDINO
**Propietario:** Miguel Eduardo Ceballos
**Administración y Redacción:**
Vicente López N° 1456
Salta - Rep. Argentina
**Tel.:** 0387- 4398808
**Celular:** 0387- 155101026
**Web:** www.revistalagauchita.com.ar
**e-mail:** eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

**Director:**
Miguel Eduardo Ceballos
**Secretaria de Redacción:**
Susana Rozar
**Coordinación:**
Viviana C. Ceballos
**Producción:**
Vicente Ceballos
**Relaciones Públicas:**
Andrea V. Ceballos.

**Colaboraron en este número:**
Rodolfo Aredes - Justiniano Ríos - Susana Rozar - Juan Carlos García - Enrique Eduardo Pérez - Juan Carlos Morizzio - Félix Coro - Walter O. Chihan.

**Fotos:** Viviana Cristina Ceballos.
**Armado e Impresión:**
Editorial MILOR Talleres Gráficos
Mendoza 1221 - Salta - Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.
* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.
* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.
* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

# EDITORIAL

El otoño avanza a paso veloz. El clima muestra con gracia otro paisaje. Los colores cambian y el aire. Por delicada gentileza del amigo Néstor Cervera y su esposa Olga, fuimos a visitarlo a Las Lajitas, donde tienen el hotel más bello de Anta. Pasamos jornadas de muchas emociones y la belleza natural nos otorgó una fragancia que dibuja la alegría. Fuimos cuatro matrimonios disfrutando de un incesante desfile de pájaros.

El 24 de abril quedó grabado en la memoria. Ese día se presentó el EDI Salta en la Cámara de Diputados de Salta, con la presencia de su presidente, el doctor Manuel Santiago Godoy. Ese trabajo se realiza bajo la dirección de José de Guardia de Ponté y guarda celosamente, en su contenido, el espíritu cultural de la provincia de Salta. Como si se hubiese programado, ese mismo día 24 de abril, a horas 21, un rato después de haber cumplido con la Cámara de Diputados, fuimos a la Fundación COPAIPA, de calle General Güemes 529, al Cine Club de los Miércoles, porque allí se exhibía 'Historias de la Orilla', basada en los cuentos de Carlos Hugo Aparicio. Era el estreno de la película y de nuestro director, poniendo su voz para este emprendimiento, que dirige Alejandro Arroz. El viernes 26 de abril, el Club de Agentes Comerciales, en el marco del abril cultural había programado una conferencia de Eduardo Ceballos sobre la 'Salta del ayer', que fue acompañada por un marco importante de seguidores de su trabajo.

El domingo 28 nuestro director ya estaba en la Feria del Libro de Buenos Aires, como todos los años, desde hace ya mucho tiempo, disfrutando del clima de producción intelectual de nuestro país y de otros países.

El viernes 10 de mayo asistimos a la muestra pictórica del desaparecido artista y amigo Néstor Román Calvet, en el Museo de la Ciudad 'Casa de Hernández'. Un acto altamente emotivo con la presencia de varios poetas y familiares del plástico salteño.

El lunes 13 de mayo La Gauchita acompañó a la asunción por un nuevo período de gobierno al rector y al vicerrector de la Universidad Nacional de Salta, Contador Público Nacional Víctor Hugo Claros, y el Doctor en Geología Miguel Boso, respectivamente. Con la presencia de altas autoridades de la provincia y una nutrida concurrencia, se dio el marco adecuado para inaugurar una nueva gestión, colmada de proyectos y realizaciones.

Todo esto y mucho más se podrá leer en la edición de este mes de Junio, donde se incluye una nota de Carlos A. Ceballos que está de cumpleaños; un simpático recuerdo de un hombre de Santiago del Estero hacia la persona de Rodolfo Aredes y su Muñeco Pepito; un poema a la familia Abudi que tuvo la desgracia de perder a un dilecto hijo, como fue el doctor Gustavo Abudi; la difusión de la obra de teatro 'Sin dolores, remedios ni angustias', de Carlos Delgado, que se presentará en la Fundación Salta, General Güemes 434, a partir del viernes 7 de junio. En este mes de junio saludamos a los Periodista que celebrarán su Día el próximo 7; a los Geólogos el día 9; a los Escritores en la jornada del 13.

Salta y la patria evocarán al Máximo Héroe de Salta, en su paso a la inmortalidad, ocurrido el 17 de junio de 1821. Los gauchos como siempre acompañarán con su coraje y sus caballos, reviviendo la historia. Días después, el 20 de junio, el homenaje al general Manuel Belgrano, en el aniversario de su muerte y honrando a la Bandera de la Patria.

La Gauchita mueve su memoria y trabaja con alegría, porque es de Salta y hace falta.

**Susana Rozar**
Secretaria de Redacción

# ACTOS COMMEMORATIVOS POR EL GENERAL MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES

Como todos los años Salta le rendirá en este mes el acostumbrado homenaje al valeroso gaucho salteño General Martín Miguel de Güemes, figura preponderante de la historia de la región, de la patria y de todo el continente.

La población gaucha de nuestra provincia, con sus mejores ropas criollas y sus caballos, le pondrá color, coraje y respetuosa presencia, en evocación de nuestro máximo gaucho.

La Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes, es la entidad que convoca a todos los fortines de la provincia, que llegan de todos los pueblos, con su entusiasmo a compartir la jornada que mueve muchas emociones.

El mapa lo recuerda en cada rincón, en cada pueblo, con una fuerza que crece en el tiempo.

La admiración y el amor hacia el General Gaucho, no se detiene en el transcurso de los años. Todo lo contrario, el sentir roza la sacralidad, como si se tratara de una persona que superó los límites humanos. Dejó su piel en la historia y su pueblo le reconoce con amor, tanta entrega.

La noche que separa las jornadas de los días 16 y 17, es de vigilia, que se expresa con la Guardia Bajo las Estrellas, en las Higuerillas y en muchas agrupaciones de la provincia. En la ciudad de Salta, al pie del Monumento que honra su memoria, se instala la población de gente criolla con sus caballos, con los clásicos fogones, que concentra al pueblo y a las guitarras que cantan su historia.

Así se espera la jornada del día 17, para el espectacular desfile en su honor, que muestra la hidalga raza gaucha paseando su orgullo por las calles de Salta.

Güemes regresa victorioso de la muerte, en el corazón de cada gaucho, para sostener la bandera de la patria.

# FERIA DEL LIBRO

Pasó la 39° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Una vez más se realizó en el Predio de La Rural, constituido en Predio Ferial de Buenos Aires.

Un mundo de libros, con pocos autores a la vista. Una sociedad que la camina con curiosidad, tomando a la Feria como un clásico paseo anual.

Se programan actos culturales, donde cada editorial presenta a sus autores y las provincias hacen lo propio.

A pesar de prevalecer la idea comercial, no deja de ser un modo de difundir la cultura. Los escritores se sienten protagonistas y firman autógrafos. Cada uno con su sencillez aportan lo suyo. Las provincias presentes con sus stands, mostrando la producción de quienes son los responsables de los libros en su geografia.

Salta, presentó un catálogo, que abarca los títulos de los últimos dos años, en los que figuran: Guillermo Salvador Marinaro, Julio A. Pietrafaccia, Graciela Caretta, Isabel Zacca, Margarita Barnetson, Silvia Barrios, Claudia Vilte, Themis Riera, Argentina Mónico, José Manuel Ortuño, Hilda Eve Ruiz de Nuñez, Antonio Gery Acosta, Eduardo Medina, Jorge Gomila, Nicolás Arriagada, Rubén Darío Galván, Sebastián Barbosa, Ignacio Chesa, Magdalena María Coll, Pedro J. Militello, Augusto Enrique Rufino, Carlos Ricardo Castañeda, Cristina Vázquez Benítez, Miguel Ángel Cáseres, Graciela María Herrera, Katia Gibaja, Lucrecia Coscio, Luis Federico Coscio, María Mercedes Guzmán, Nora Patricia Rojas, Susana Rodríguez, Carolina Mercedes Ceriani, Silvia Katz, Gregorio A. Caro Figueroa, Oscar Ariel Jiménez, Sergio Gustavo Grabosky, Leopoldo Castilla, Gustavo Barbarán, José Antonio Coppo, Bernardo Frías, María Julia Palacios, Andrea Jimena Villagrán, Ana Ester Varilla, Graciela Fulvia, Marcelo Sutti, Eduardo Ceballos, Santos Vergara, Jorge F. Lima González Bonorino, Mónica Cassels, Rodolfo Leandro Plaza Navamuel, Jorge Cornejo Albrecht, Florencia Dávalos, Lucía Solís Tolosa, Elena Teresa José, Andrés Justiniano Sierra, Amelia Cabeza de Pelayo Patterson, Inés Zadro Wierna, Luis Oscar Colmenares, José Cantero Verni, Elio Daniel Rodríguez, Leonardo Strejilevich, Gloria Lisé, José Agüero Molina, María Belén Alemán, Carlos Alfredo Müller, María Fernanda Rossi, Lucio Cornejo, Francisco Zenteno, Ricardo N. Alonso, Martín Miguel Güemes Arruabarrena, Jorge Sáenz, Federico Dávalos, Enrique N. Cruz, Adelina María Toro, Enrique Normando Cruz, Juan Pablo Ferreiro, Daniel Jorge Santamaría, Virginia Otilia Alavar, Graciela Luján Bono, Antonela Centanni, Mario Rocabado, Violeta Graciela Herrero, José María Rueda Alcántara, David Slodky, Paula Ulivarri, Ana L. Herrando, Soledad Jiménez, Alejandro Ubaldo Pojasi. Títulos, autores, ideas, que dejó la provincia en la gran urbe, como testimonio de un trabajo intelectual realizado por una población que marca su presencia en el mundo de los libros.

# CARLOS CEBALLOS DE VOCACIÓN: ARTISTA

por Rodolfo Aredes
pepitoaredes@hotmail.com
pepitoaredes@arnet.com.ar

Carlos Alberto Ceballos se ha dedicado al folclore de por vida. A los tres años debutó como zapateador del conjunto de El Payo Solá, y con apenas cinco años fue la mascota del grupo de gauchos salteños que viajaran a Buenos Aires en 1946 para conmemorar la gesta del General Güemes al abordar a caballo el barco inglés "Justina" durante la invasión inglesa el 12 de agosto de 1806 con tal motivo los gauchos salteños arrojaron al Río de La Plata una gran corona de flores llevada desde Salta. Fue en esa oportunidad, en la residencia de Don Néstor Patrón Costas en Buenos Aires, donde se presentó algo ya planteado en varias ocasiones: La de crear una agrupación que convocara a todo el gauchaje salteño y naturalmente, todos estuvieron de acuerdo, con esta idea. Este grupo de gauchos a su regreso decidió conformar La Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes, a pesar de que dicha inquietud ya se venía gestando varios años antes, recién en septiembre del 1946, en la sede del Foto Club, gentilmente facilitada y ubicada en la Avenida Belgrano esquina Pasaje Castro, se reunieron los gauchos salteños convocados para la fundación de esta entidad, donde en su acta constitucional y a pesar de su corta edad (5 años) Carlos Alberto Ceballos figura como un integrante más entre los socios fundadores.

En su niñez y pre adolescencia perteneció a los conjuntos de música y canto de Felipe Contreras y El Grupo Tradición" de Marcos H. Castillo. Siendo integrante del conjunto El Chañarcito de Marcos Tames, tuvo la oportunidad de actuar en la película "Dos en el Mundo" (El Paraíso) dirigida por Solly Schroder protagonizada por Alejandro Anderson y Elisa Christian Galvé, filmada en Buenos Aires y en varias provincias, en Salta el lugar elegido fue La Caldera, película en blanco y negro, en español de 80 mtos.

Fue un precoz folclorista que recibió en su juventud numerosos reconocimientos como bailarín y

malambista al mismo tiempo que incursionaba en el canto, siendo integrante del exitoso conjuntos "Los Arrieros" (Miguel Arnoldo Ramos- Hugo Jiménez- Luis Orlando Chalave - Carlos Ceballos) conjunto de gran aceptación en el interior del país, y fue la base del conjunto "Los de Salta" que formara Antonio Saravia Toledo, luego integró "Los Quebradeños" (Emilio José Alonso- Carlos Alberto Ceballos - Roberto González); tuvo gran aceptación su paso por el conjunto "Los Gauchos de Güemes" (Martín Moya- Néstor Moya- Carlos Ceballos- Benito Galarza); y del conjunto "Las Voces del Huayra" (Luis Rodríguez- Juan Frank- Miguel Berríos- Carlos Ceballos),.

Fue integrante de la delegación salteña al Primer Festival de Folclore en Cosquín participando como bailarín y zapateador junto a Hugo Jiménez y como integrante del Dúo América (Carlos Ceballos - Gustavo Salazar) (1961).

Incursionó en la música rítmica

romántica con el conjunto salteño Las Tres Monedas ( Maestro - Ceballos - Montenegro) con el que estuvieron una gran repercusión en Buenos Aires siendo artistas exclusivos de Radio El Mundo y su Red Azul y Blanca de Emisoras Argentinas e integrantes del elenco Sábados Circulares de Mancera (1963). En Salta formo el Dúo Ceballos-Aguirre (Horacio), y últimamente el Dúo Ceballos-Juárez (Ricardo) este dúo está presente en los actos en homenaje al héroe gaucho Martín Miguel de Güemes interpretando temas referentes a la gesta gaucha.

*En esta fotografía se puede ver a Carlitos Ceballos, junto a los integrantes de la comisión, como Justo Pastor Villa, Jaime Cardona, Pincho Cánepa, César Echazú, Escolástico Ceballos, algunas de las esposas y personal del buque; y en representación del Presidente de la Nación, se encontraba el Vicepresidente Dr. Quijano, personal de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, marineros y amigos.*

Y su otra arista artística le viene de herencia familiar…, la orfebrería.

El platero vivía inserto dentro de un ambiente cultural y profesional junto a otros artífices, para llevar a cabo las piezas que completarían las necesidades ornamentales, o de culto, de una determinada construcción. Carlos Alberto Ceballos desde muy temprana edad vivió de cerca el arte del dibujo, base fundamental para el oficio del orfebre, En su infancia le atraían las herramientas que había en su casa, se le veía un buen dominio de las mismas, como hobby hacía platería con su padre, oficio que venía desde sus bisabuelos de profesión Platero. Desde entonces se fue metiendo casi sin querer en el mundo de la orfebrería, pero más que el artista fue el representante de la familia. Este oficio lo lleva a distintas exposiciones en Mar del Plata, Buenos Aires, España, Japón (Osaka 1980). Los importantes trabajos realizados por su familia, él solía promoverlos. Podemos destacar los premios del Festival de Cosquín, La llave de la Ciudad de Salta entregada a varios presidentes y los Reyes de Bélgica, entre otros destacados..

Carlos Ceballos, desde 1969 se dedica a la fabricación de dulces siendo su especialidad la miel de caña oficio que le viene de su madre. La Empresa Ceballos fue premiada en España con el Trofeo Internacional de Alimentos y Bebidas 1993.

Distinción creada en Europa para premiar y elegir a las empresas de todos los países que han tomado relevancia en el rubro de la alimentación.

Ceballos y Familia (Esposa Martha Villagrán de Ceballos, hijos Carlos y Raúl), emprendió su primera actividad con el fraccionamiento de miel de abeja y luego encaró la elaboración de miel de caña y los subproductos como el caramelo de caña conocido como alfeñique, la tableta de miel de caña y otras exquisiteces. Ante el éxito comercial y con el asesoramiento de la Unión Industrial Argentina cerebra el primer convenio con la Universidad Nacional de Salta aplicando nuevas tecnologías en la manufacturación de los productos, esto dio una auspiciosa penetración del producto que lo lleva a España a concursar con sus golosinas donde obtiene el reconocimiento merecido.

*Carlos A. Ceballos y su compañerita dispuestos a bailar para mostrar sus habilidades.*

# PRESENTACIÓN DE EDI SALTA Y RECONOCIMIENTO EN DIPUTADOS

El pasado 24 de abril, en la Cámara de Diputados de Salta, con la presencia del Presidente del Cuerpo, Doctor Manuel Santiago Godoy, se llevó a cabo la presentación del EDI – Salta, Enciclopedia Digital de la Provincia de Salta.

Tiene como principal objetivo difundir el Patrimonio Natural y Cultural de la Provincia de Salta y el Norte Argentino. De distribución gratuita, un aporte de la Cámara de Diputados a la Comunidad.

Está compuesto por 19.825 archivos, de los cuales 7.898 son artículos, 102 libros completos, 10.105 fotografías, 300 mapas, 276 videos, documentales, animaciones y actividades aportadas por calificadas personas de la cultura y la historia.

Puede ser utilizado como enciclopedia digital en una PC como así también se pueden ver videos, fotografías y escuchar música en una reproductora de DVD en su televisor.

La autoría y la dirección de este importante bien cultura es de José de Guardia de Ponté; con la asesoría técnica de Fernanda Agüero y Ernesto Bisceglia; asesoría y corrección de Sara Graciela Lapad; y asistencia técnica de Daniel González Turu.

Fue un acto cultural muy emotivo con la presencia de muchos protagonistas culturales de Salta. Muchos de ellos recibieron un reconocimiento público por su tarea y entre ellos nuestro director.

La nota simpática se dio cuando proyectaron el video referido a la Batalla de Salta, realizado por niños de nuestra ciudad.

Trabajo que representa la memoria pública de Salta.

# NOTICIAS DESDE SANTIAGO DEL ESTERO

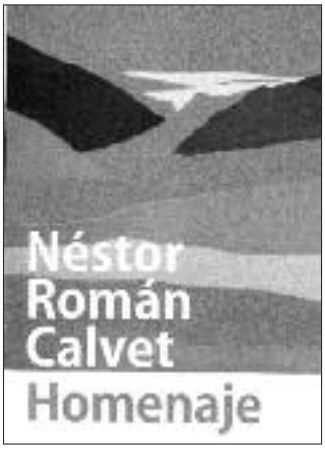
**Juan Carlos García**

GRACIAS MI QUERIDO AMIGO; Te agradezco infinitamente la nota y que alegría al leer algunas páginas de saber que hace un mes cumplía años LA GAUCHITA. Felicitaciones aunque un poco tarde. Pero el asombro mío es saber que eres amigo de un excelente artista como RODOLFO AREDES y su muñeco "Pepito". Al respecto te comento que siendo subdirector de prensa de la Gobernación de Santiago, quedo desplazado en la época militar, a tal punto que me aconsejaron renunciar para no quedar en disponibilidad por 5 años. Al otro día de mi renuncia y teniendo el cargo de Delegado de la Unión Argentina de Artistas de Variedades (cargo dado por Marrone) me convoca a trabajar un tal Juan Carlos Cremaschi en un restaurant "Swippy" levantado en cercanías del Río Dulce (Parque Aguirre) como Gerente del restaurant y al mismo tiempo, como director artístico. En uno de esos tantos días que nos juntábamos semanalmente para determinar la cartelera, surge el nombre de Mr. Chasman y le comento la propuesta de un ventrílocuo Rodolfo Aredes (que en este momento no recuerdo quien me la hizo llegar. Si no me equivoco, un pariente o familiar nos hizo llegar algo) y se lo programó a Rodolfo. Relato esto porque me dió una gran alegría de saber de tu amistad con él y segundo no solamente se trata de una gran artista, sino todo un caballero. UN ABRAZO PARA ÉL...

Lo de la radio solucionado y te comento que los del canal de Cable Express, me pidieron que presentara un proyecto para un programa de Tango...en eso estoy y apenas tenga novedades te las paso.

Como siempre mis respetos y cariños a tu familia y a vos MUCHAS GRACIAS POR PERMITIRME SER TU AMIGO.

## MUESTRA HOMENAJE DE NÉSTOR ROMÁN CALVET




El pasado 10 de mayo en el Museo de la Ciudad 'Casa de Hernández', de La Florida 97, se dio apertura a la Muestra Homenaje del artista plástico, recientemente fallecido, Néstor Román Calvet.

Abogado y pintor autodidacta, nacido en Salta el 23 de setiembre de 1931.

Fue socio fundador y luego presidente del Grupo Salteño de Plásticos.

Realizó más de cuarenta y cinco muestras individuales, en distintas ciudades argentinas.

Participó en más de sesenta muestras en la provincia de Salta, en Jujuy y en Mendoza.

Con premios y distinciones en Salta y el Noroeste Argentino.

La inauguración de la muestra de sus trabajos contó con un selecta concurrencia donde estaban los miembros de su familia, poetas y un público que busca en forma permanente los hechos culturales.

## POEMA PARA LOS QUE AMAN A GUSTAVO ALBERTO ABUDI

***Cuanto dolor queridos amigos. No tenemos palabras para aliviar la profunda tristeza. Susana Rozar, con su idioma maternal, buscó un abecedario especial, para acompañar a sus padres, hermanos, amigos. Alcira, Alberto, este es un modo de decirles respetuosamente, que la muerte de Gustavo Alberto, nos silenció la suave música de la alegría. Que encuentren la paz en vuestros corazones, junto a los hijos y nietos.***

# *SOBREVIVIR A LOS HIJOS*

Cómo decirte palabras
para tristeza tan profunda.

Cómo darte consuelos
cuando la vida te abruma,
los oídos se cierran
y el dolor te ciega.

El camino ennegrece,
las lágrimas no alcanzan
a tapar tanta amargura.
Sobrevivir a los hijos
qué tarea más dura,
volver al hogar
donde reinaba su risa;
quedarse en el patio,
recordando su voz
en el canto de un pájaro.

Cómo estar contigo amigo
cuando el alma hecha girones
lentamente te carcome…
y una lanza de fuego
quema los corazones.

Sobrevivir a tu hijo
qué tarea tan dura…

Cómo decirte amigo:
Saca fuerzas
aunque nada tenga sentido
aunque te supere el dolor
aunque te asalte la duda
por tus seres queridos.

Amigo…
La vida continúa.

**Susana Rozar**

ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA
Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.
Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030
Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: http://estudioteseyra.blogspot.com

**Por Enrique Eduardo "Bocha" Pérez**

# UN PASEO POR LAS LAJITAS (SALTA)

Partimos desde Tucumán con María Amelia el sábado a las 7 de la mañana cuando estaba todavía muy oscuro. Nuestro destino era el Hotel Las Lajitas en la provincia de Salta distante a 306 kms al noreste de Tucumán y a 135 km de la ciudad de Metán. Allí nos dirigíamos por una afectuosa invitación de mi amigo y ex seminarista Néstor Cervera que nos esperaba juntamente con su esposa Olga en un lugar muy agradable y placentero.

Cuando viajábamos pensaba que, de todas las veces que fuimos a Salta y que son muchas, muy poco me detuve a pensar en esa entrada que está a 35 km de Metán y a 100 kms de Salta dando inicio al camino que lleva a la localidad de Las Lajitas.- En esta oportunidad doblamos con María Amelia a la derecha, viniendo desde Metán y recorrimos 100 km desde la ruta, pasando por la entrada al parque Nacional El Rey. Nos impresionó mucho lo selvático del terreno que, a mi entender, es típico de las Yungas, con una vegetación exuberante y rodeada de cerros que me daban la impresión de tener poca altura.

Cuando llegamos a Las Lajitas nos encontramos con dos matrimonios, muy queridos por nosotros. Ellos, Paquito, Teresa, Eduardo y Susana también llegaban recién de Salta. En ambos vehículos nos fuimos a dar una vuelta a la localidad de Las Lajitas aunque mis amigos ya la conocían. Yo particularmente quedé sorprendido por lo que es el pueblo pues me imaginaba algo mucho más pequeño y después de visitar la Iglesia que está frente a la plaza principal, compramos unas cartas y nos fuimos hacia el hotel. No caíamos de nuestro asombro con María Amelia por lo que veíamos. No podíamos creer que un establecimiento como ese pudiera estar en un lugar como Las Lajitas. Después Néstor nos contó que hace un tiempo atrás el hotel trabajó intensamente con los agricultores de la zona a los cuales se sumaron muchos extranjeros que llegaban atraídos por la caza de palomas que eran superabundantes daños en los cultivos. Cuando nos apeamos y subimos las escaleras del hotel salió el matrimonio Cervera a recibirnos con ese afecto tan profundo que lo caracteriza y que nos hizo sentir tan cómodos durante los dos días que pasamos con ellos.-

Una vez instalados en las habitaciones que nos habían asignado comenzamos a contemplar el edificio del hotel que había sido construido con muy buen gusto y con materiales de excelente calidad. Nuestra sorpresa iba en aumento no sólo por apreciar su distribución arquitectónica y la calidez de sus ambientes, muy acogedores por cierto, sino también por el terreno donde estaba emplazado. El mismo estaba totalmente parquizado y de una manera impecable. En el frente había un jardín repleto de plantas con flores muy coloridas y en la parte de atrás un parque con palmeras llenas de cocos, dos hermosas glorietas y piletas de natación para grandes y niños.- Los cocos estaban en el piso al lado de las palmeras y cuando los llevamos a la boca nos sentimos con Eduardo y Paquito como transportados en el tiempo a nuestro querido Seminario de Salta. Allí habían unas palmeras como las del hotel y que daban los mismos cocos, muy dul-

FELIX J. CORO
LUTHIER
Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.
Más de 100 años de experiencia, trasmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.
felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845

ces y con su sabor inconfundible.- Nos invadieron los recuerdos y sentimos una agradable nostalgia por un tiempo de adolescencia que vivimos en los años de formación de nuestras mentes y nuestros espíritus.- Ese tiempo terminó pero lo que durante su paso adquirimos nos dejó una huella profunda y permanente que nunca desaparecerá.-

El almuerzo que compartimos el sábado se sirvió debajo de una de las glorietas. El calor del sol se hacía sentir pero el viento incesante que corría nos hacía disfrutar del momento. Las aves que volaban muy cerca nos brindaban un espectáculo inusual. Todas se movían en bandadas en la misma dirección y todas al mismo tiempo se asentaban en el parque. Néstor nos explicó que esa superabundancia de pájaros se debía a los campos de sorgo circundantes que les proporcionaban alimento de una manera inagotable.- El momento parecía mágico y se prolongó hasta ya entrada la tarde. Después de divertirnos con el tradicional juego del sapo nos preparamos para la cena que se sirvió en el comedor del hotel. Allí compartimos el lugar con los jugadores de un equipo de fútbol de Salta y con otros pasajeros. La velada fue muy placentera no sólo por la comida y la bebida de excelente calidad que se nos brindó sino porque los amigos y ex compañeros nos sentimos muy cerca, en compañía de nuestras esposas, disfrutando de un momento que será imposible de olvidar.

El domingo amaneció un poco tarde. Cuando salimos de la habitación con María Amelia nos dimos con que Paquito y Eduardo con sus esposas se habían ido a misa en la Iglesia del pueblo. Después del desayuno fuimos a darnos un chapuzón con Néstor y luego a tomar un poco de sol. Después vino el juego de las cartas donde Teresa demostró ser una muy hábil jugadora ganando a todos una partida muy difícil.-

El almuerzo tuvo el mismo encanto que la cena de la noche anterior. Comida exquisita y vinos de excelente calidad acompañaron una reunión que se caracterizó por el afecto incondicional que nos brindamos entre todos y que sabemos que estará siempre presente sea cual fuere el tiempo y la distancia que nos separe.-

Y llegó el domingo a la tarde, momento en el que debimos emprender el regreso a Tucumán a pesar de la insistencia de nuestros amigos para que nos quedemos hasta el día siguiente. Ellos partieron a Salta el lunes a la mañana después del desayuno.

Mientras regresábamos a Tucumán con María Amelia pensábamos en la generosidad de Néstor y Olga y en la deuda que habíamos contraído con ellos y que algún día, Dios mediante, quisiéramos saldar. Gracias Néstor, gracias Olga porque fueron unos anfitriones de lujo.- Gracias Eduardo y Susana porque la compañía de Ustedes siempre fue, lo es y lo será, un auténtico placer para nosotros. Gracias

la Gauchita

SUSCRIBASE
POR TODO EL AÑO
$ 100, (Cien Pesos).

Te 4398808
Celular 0387 - 155 101 026

MORIZZIO
Instalación y venta
Tarjetas de créditos
stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales
Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494

Paquito y Teresa porque compartir esos días con Ustedes ha sido, como en otras oportunidades y en otros lugares, algo que verdaderamente nos conmovió.-

Unos días después de este maravilloso fin de semana mi hermana menor Ana María me contó algo que yo no sabía. Nuestra madre había estado hace ya muchos años en Las Lajitas, lugar que fue su primer destino como maestra rural. Este hecho y lo que hemos vivido ese fin de semana quedarán grabados firmemente en nuestra memoria.-

# AVENTUREROS DE LA VIDA

por Susana Rozar

Partimos en un día espectacularmente soleado rumbo al encuentro de un hermoso sentimiento llamado amistad; convocados por Olga y Néstor, quienes generosamente, nos abrieron sus corazones y las puertas, para que pasemos un fin de semana especial y revivir viejos tiempos de unión juvenil, especialmente los varones, compañeros de estudio en el Seminario Conciliar de Salta. Bocha Pérez había partido muy temprano desde Tucumán con su dulce esposa María Amelia; de la ciudad de Salta, emprendimos el camino Paco Fernández, su tierna esposa Teresa, que nos transportaron a nosotros, Susana y Eduardo.

Néstor Cervera y su inquieta y simpática compañera, nuestros anfitriones.

Al recorrer el camino, la belleza del paisaje iluminaba nuestros ojos; la naturaleza penetraba en nuestros espíritus con distintos tonos y colores, invadiendo el alma de una paz regocijante.

Pasamos por el Río Pasaje o Juramento, su caudal parecía murmurar una canción a nuestros oídos.

Llegamos al cruce de Lumbreras, por donde avanzamos hacia el portal de la naturaleza, pasando por Río Guanaco, Parque Nacional El Rey, Río Castellanos, Los Pozos, Ceibalito. Avanzábamos en agradable tertulia, preguntándonos si Bocha y María Amelia, ya estarían en destino, puesto que nos llevaban una considerable ventaja de tiempo, por haber sido madrugadores y partir muy temprano.

Un inmenso mar marrón apareció y una sinfonía de pájaros nos recibió con su dulce canto. ¡Qué vista increíble! Su vuelo parecía una mágica danza sobre un mar marrón, vegetal, con enormes olas vivas. El viento acompañaba un velo negro, que como una tormentosa nube, cubría el azul del cielo, eran los tordos.

Lo marrón era una gran plantación de sorgo y los pájaros disfrutando de su comida.

Llegamos a destino, el Hotel Las Lajitas, imponente construcción rodeada de un verde parque con flores, que adornaban y daban vida al lugar. Allí nos esperaban Néstor y Olga, con simpleza y cariño, nos ubicaron a cada matrimonio en una confortable habitación, con baño privado, vista a la ruta y otra hacia el parque, donde las aves pintaban cuadros de distintas formas y colores.

Detalles de gusto refinado develaban el cariño puesto en la construcción.

La galería comunicaba con la sala de espera y un amplio y acogedor comedor. Al fondo dos preciosas piscinas, que como espejos reflejaban el cielo y atraían a las aves habitantes de la región. Con su canto nos trasladaban imaginariamente al edén. Todo lo que nos rodeaba era paradisíaco.

FINOTTI DIESEL
TODA LA EXPERIENCIA en reparación de BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor rendimiento de su motor.
CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS
Servicio Autorizado
Delfín Leguizamón 223 (altura Catamarca al 1300) / Tel.: (0387) 4237880 - 4238757 - Salta

Pero lo que más llegó a nuestros corazones fue la amabilidad, generosidad y sencillez de nuestros anfitriones Néstor y Olga, que con su cariño nos hicieron sentir en familia.

Durante las opíparas comidas, los hombres recordaban su infancia y las anécdotas compartidas dejaban un sello indeleble en sus almas, porque los une como un mandato sagrado. Se reúnen como hermanos espirituales, aunque cada uno tenga un rumbo diferente, están unidos más allá de lo terrenal.

Transcurrieron las jornadas entre pileta, juegos de sapo, cartas, risas, chistes, recuerdos y una alta cordialidad. Cuando el silencio le ganaba a la tarde, el cansancio vencía la voluntad y como los pájaros buscábamos el nido para entregarnos al descanso y recuperar fuerzas.

Cuando la calma de la noche dibujaba el silencio, un meteorito iluminó el cielo de Las Lajitas. Al otro día, el comentario de todos los pobladores, que pudieron ver ese magnífico y quizás irrepetible espectáculo. Gracias Olga y Néstor por este hermoso regalo. Cómo devolver las atenciones recibidas, tanto que nos brindaron.

Nunca olvidaremos Las Lajitas, donde los pájaros cantan un himno a la amistad.

# CONFERENCIA EN EL CLUB DE AGENTES COMERCIALES

El viernes 26 de abril, en la sede del Club de Agentes Comerciales, de calle Leguizamón N° 155, Eduardo Ceballos dictó su conferencia 'La Salta del ayer', ante una nutrida concurrencia que se dio cita en el mencionado club.

El ingeniero Abdala Salomón, presidente de la Subcomisión de Cultura. Fue el responsable del proyecto, que se realizó como adhesión al Abril Cultural Salteño. El señor Chammé, en su carácter de presidente, presidió la velada cultural.

# HISTORIAS DE LA ORILLA

El 24 de abril, a horas 21, en el Cine Club de los Miércoles, que se realiza en la Fundación COPAIPA, de calle General Güemes 529, se exhibió 'Historias de la Orilla', película producida y dirigida por Alejandro Arroz, sobre los cuentos de Carlos Hugo Aparicio.

El elenco que participó es numeroso, con nombres ya reconocidos del ambiente teatral y del cine.

El guión y la dirección de Alejandro Arroz; Dirección de Fotografía de Martín Aibar; Sonido Norberto Ramírez; Escenografía de Miro Barraza; Vestuario de Daniela Vidal, Foto Fija de Rubén Poli; Edición off line, Gustavo Vistas; Asistente de Dirección, Mariano Rosa; Director invitado, Claudio Huck; Jefe de Producción, Matías Arroz; Música de Aníbal Alfaro y Pachula Botelli.

La sala estaba completa y el entusiasmo desbordante.

# BOLICHE BALDERRAMA: CULTURA O TURISMO?

**Por El Espectador: Justiniano Ríos**

"Templo Mayor del Folclore" slogan dado por Tatín Villagra, animador (1972-1983) de la emblemática Peña y Boliche Balderrama. La vieja casona fue musa inspiradora de una zamba interpretada por Mercedes Sosa que hizo internacionalmente conocido a este local de comidas. "A orillitas del canal, cuando llega la mañana, sale cantando la noche, desde lo de Balderrama", dijeron para todos los tiempos Manuel J. Castilla y el Dr. Gustavo "Cuchi" Leguizamón y podía haber sido cualquiera de los otros lugares de la Salta de entonces, Don Bartolo, Club Libertad, Bar Nipón, El Bar Saiquita, Peche Mitre, el Mulato Mendoza o el "Coya" Nievas todo ellos similares, servían de encuentro de los que transitaban las noches sin destinos, locales que no cerraban sus puertas, pues los que allí concurrían en las noches a la espera del nuevo día ya entrada la mañana se confundían con los clientes habituales. La ventaja del Boliche Balderrama fue su ubicación, más céntrico y al frente del Sindicato de Cocheros, medio de transporte muy requerido por lo que se pasaban de copas y que invitaba a los pasajeros a hacer un alto en el boliche que generalmente se prolongaba más de lo pensado al encontrarse con amigos que obligaban a una copa más y a conocer a nuevos para alternar temas insospechados sobre política, economía, deporte, salud, familia que al final desembocaban en la música y la poesía, versos y canciones que se mezclaban de una mesa a otra para conferirse al final en un encuentro generalizado dado a la "Picardía" de su dueño (Juan) de invitar una copa al locuaz venido a artista de turno tan fascinador por sus historias. Picardía esta, porque esta invitación…, era el principio para una trasnochada sin fin que a la postre dejaban en caja del dinero un rédito insospechado.

En las innumerables manifestaciones radiales, televisivas y escritas a la muerte de Juan Balderrama (2/4/2013) último protagonista de esta historia, todos coinciden, en expresar en el "aporte" que este hombre le diera a la cultura, entendiéndose por la oportunidad que le dio a miles de artistas que pasaron por su casa, olvidando o dejando en segundo plano al turismo que le brindó a Salta ya que la difusión - no intencionada desde el negocio - sino el éxito de los artistas hacían que este Boliche y Salta se promocionara sin costo alguno, la música en su viaje por los escenarios del mundo dio lugar a que todos quisieran conocer este lugar y desató sin pensarlo una psicosis que a la postre solo traía visitantes al lugar que resulto chico por lo que los Balderrama pensaron en ampliarlo para poder albergar a tanta gente, lamentablemente los arquitectos encomendados no entendieron la magia del lugar y arrasaron con el viejo boliche haciendo desaparecer los pisos de ladrillos, las paredes sin revoques el techo de lata, las mesas sin mantel y un muestrario de sillas, únicas, cada una de ellas testigos de la mística del lugar, para dar paso a un restaurante de "cuatro tenedores" donde no cabía el locuaz venido a artista que a partir de entonces como todos los clientes del lugar junto al Sindicato de Cocheros incluidos los autores de la Zamba se fueron sin destino perdiéndose en el tiempo y las noches de Salta, pues el negocio era otro, tal cual lo dijo una vez Juan Balderrama, sus clientes no eran los mismos el cajón de la monedas dio paso a la registradora que solo reconoce los billetes.

Lamentablemente el viejo boliche ya no existe, la zamba mata este lugar, el aluvión de turistas de todo el mundo que venían con la intención de poder vivir una noche en este fantástico lugar que pareciera que el tiempo en el se detuvo y permitirle poder ser participe de un lugar encantador perteneciente al pasado con personajes seductores, una mezcla de bohemios y aristócratas, lamentablemente para los turistas y también para los habitúes el lugar no era más que un restaurante cualquiera con un espectáculo folclórico común de las peñas que pululan en Salta.

Es por ello esta reflexión; que aporte hizo Juan Balderrama a la cultura del folclore en sus intérpretes? Que todos los medios manifestaron como un homenaje. Más bien hizo mucho más para el turismo ya que se preocupó que su local fuera visitado, promocionando su negocio en los medios nacionales e internacionales y es verdad que difícilmente haya pasado un turista por Salta sin conocer la tradicional peña de Balderrama.

Descanse en paz Juan Balderrama la zamba les permitió hacer mucho por Salta lo que fue reconocido a través de algunas menciones en el 50 aniversario (2003) su Boliche fue declarado el sitio de "Interés Turístico" por el Ministerio de Turismo, Cultura y Deporte de la Nación, y el Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta lo declaró " De Interés Arquitectónico, Histórico y Cultural". Esto por su negocio, de allí en más Salta agradecida.

## Animadores de Boliche Balderrama:

* **Carlos Reynoso,**
* **Bucky Rodríguez**
* **Américo Sosa**
* **Carlos Morales**
* **Tatín Villagra**
* **Adrián Hoyos**
* **Ricardo "Serenata" Saavedra**
* **Salteño Molina**
* **Jorge Díaz Bavio**
* **Rodolfo Soria El Supay**
* **Rodolfo Fito Soria**
* **Rolando Soria**
* **El Chango Valdivieso**

# SIN DOLORES, REMEDIOS NI ANGUSTIAS

'Sin dolores, remedios ni angustias', es el título de la comedia de Carlos Delgado, que se presentará en la Fundación Salta, de calle General Güemes, los días viernes 7 y 14 de junio; y los sábados 8 y 15 del mismo mes, a horas 21.

Es una comedia que narra la historia de tres mujeres que, viviendo en un mismo edificio de departamentos, con pasados y presentes diferentes, entablan amistad.

Una de ellas, llena de tabúes que no le permitieron realizarse en la vida, conmueve a sus amigas quienes se confabulan para sacarla de sus complejos existenciales.

Todo esto da lugar a una serie de situaciones divertidas con un final sorprendente.

Las actrices protagonistas: Mary Gervino, Graciela Valls y Soledad Pérez, trabajarán bajo la dirección de Carlos R. Delgado.

No se la pierda. Venta anticipada de entradas.

# *Te sigo queriendo*

*Han pasado muchos años y yo te sigo queriendo.*
*¿A qué viene todo esto? yo tampoco lo comprendo.*
.
*Afuera hace frío y por adentro me quemo.*
*Fue un 28 de diciembre ¿de qué año no me acuerdo?*
*El día que te dije, lo mucho que a vos te quiero.*
*El rubor subió a tu cara que parecía un infierno.*
*Estrenando estabas tus 16 años nuevos.*

*Todavía está en mi mente, si creo que te estoy viendo,*
*con tu cintura de avispa, que en dos cortaba tu cuerpo,*
*con tu carita angelical, tu pelo echado al viento,*
*te dije que te amaba y el rubor subió a tu cuerpo*
*y tu cara se cubrió de un color muy intenso.*

*Tuve que esperar un tiempo para probar tus besos,*
*fue una noche de enero, clarito lo recuerdo,*
*cómo será que todavía me está quemando por dentro,*
*como dos leños de fuego que por siempre siguen ardiendo.*

*Así pasaron los años y se vino el casamiento,*
*nada tuvimos que esperar para cumplir nuestros sueños,*
*nació mi niña primero y el chango llegó luego,*
*con toda esta felicidad, que del mundo me creí dueño.*

*Más tarde nuestra casa se cubrió de nietos buenos.*
*Y levantando la vista para dar gracia al cielo,*
*yo te digo como ayer y aquí delante de ellos,*
*aunque te pongas roja y ahora si te comprendo*
*han pasado muchos años y yo y yo*

*" te Sigo Queriendo".*

**Juan Carlos Morizzio 'Chinchin'.**
Poema dedicado a su esposa Celia Vargas, con quien contrajo enlace el 10 de mayo de 1957. Hace 56 años que comparten la vida, los hijos, los nietos, los sueños. Todo un ejemplo.
Salta, 5 de noviembre de 2002.

**Investigación realizada por el Luthier Félix Coro – Primera Parte**

# HISTORIA DEL ARPA

El arpa es un instrumento muy antiguo, cuyo origen se remonta al año 1200 a. de C. Si bien existen instrumentos muy antiguos semejantes al arpa, debe tenerse en cuenta que la clasificación de Hornbostel y Sachs distingue entre los cordófonos tipo arpa (con un mástil que cierra el arco) y los tipo arco (que no disponen de ese mástil). Así pues, varias de las primitivas arpas que se describen en la historia del instrumento son literalmente, arcos musicales. Han existido distintas formas, en diferentes partes del mundo, al igual que en distintas épocas. Pertenece al grupo de los cordófonos. Se conocía ya en la antigua Asiria, en Israel y Egipto, de donde pasó a Grecia. El término griego kithára para traducir la palabra kinnóhrmás o menos la mitad de las cuarenta y dos veces que aparece en el texto hebreo. La kithára era un instrumento parecido a la lira (en griego lýra), pero con una tabla de resonancia más llana.2

Fue un instrumento muy en boga durante la Edad Media, siendo abandonado durante el Renacimiento. Se recuperó en el siglo XVIII, cuando se le agregaron los pedales.

**Se puede dividir el arpa europea en dos modelos:**

• «Arpa medieval», de origen irlandés, también conocida como arpa bárdica. No superior a los 75 cm de altura y de afinación diatónica, cuerdas metálicas, ornamentalmente rica en tallas, dibujos e incrustaciones de metal. En la actualidad aun se tienen dos ejemplos claros, uno es el arpa del rey Brian Boru (muerto en 1014) que se puede encontrar en el Museo de Dublín, y otra es el arpa de la reina Mary de Escocia, en el Museo Nacional de Edimburgo.

• «Arpa celta» (de origen galés), puede tener hasta 105 cm de altura, 34 cuerdas y con la posibilidad de incorporar sistemas de semitonos.

Ambas tienen el pilar curvado y su caja de resonancia se ensanchaba en las cuerdas graves.

**APARICION DEL ARPA EN LA ORQUESTA.**

El arpa medieval era diatónica, y el arpa moderna, por el contrario, nació con los primeros intentos de cromatismo que la evolución de la música occidental exigía. Los primeros intentos surgieron de los talleres de luthiers irlandeses en el siglo XVI, que proveyeron al arpa de una doble fila de cuerdas. En el siglo XVII se incorpora una tercera fila, la 1ª la 3ª fila eran diatónicas (29 cuerdas cada fila) mientras que la 2ª fila, con 20 cuerdas, estaba reservada para los semitonos.

A mediados del XVII unos constructores tiroleses inventaron el arpa de ganchos, con los cuales era posible estirar la cuerda y subirla un semitono. En esta época fueron muchos los mecanismos incorporados para subir el tono, pero todos accionados manualmente, por lo que debían hacerse antes de empezar la interpretación.

A finales del XVII, un luthier bávaro fabricó la primera arpa con pedales que, situados a ambos lados del soporte del instrumento, estaban unidos a los ganchos fijos de la consola mediante un sistema de transmisión. Eran siete los pedales, correspondientes a los siete grados de la escala musical y para cuyo instrumento Mozart escribió su Concierto para flauta y arpa en 1778. A raíz del descubrimiento se inspiraron numerosas ideas a cual más estrafalarias para ampliar las posibilidades del arpa (como fue la colocación de doble número de pedales y sordinas), pero el mayor éxito lo obtuvo S. Erard en 1811. Erard presentó el modelo llamado de «doble acción» que, con ligeras modi-

ficaciones posteriores, es la que se usa normalmente en la actualidad.

Los pedales se hallan unidos a unos listones de acero que se introducen en la columna, estos terminan en un mecanismo situado en la consola que, a su vez, está formada por varias capas de sicomoro y serbal. Dicho mecanismo, muy elaborado, lleva dos sistemas de horquillas, discos provistos de tornillos ajustables entre los cuales pasa la cuerda. Cuando un pedal –llamado de doble acción– se suelta (posición de reposo en la muesca superior), la cuerda pasa libre entre los tornillos (bemol); enganchado en la muesca intermedia, el pedal imprime a los discos una revolución parcial que produce el 1ª semitono (becuadro); enganchado en la muesca inferior, el pedal provoca la continuación del movimiento, lo cual da lugar al 2ª semitono (sostenido). Cada uno de los siete pedales actúa sobre todas las octavas de una misma escala, pudiendo ser accionado dos veces, subiendo sucesivamente un semitono en todas las notas de la misma tonalidad.

Ahora el número de cuerdas se eleva a 47 y son de clases diferentes. Hay 26 en el registro medio que son de tripa de carnero, 10 u 11 en el registro agudo que son de nylon, en tanto que las 12 restantes son de alpaca o cobre (entorchadas en acero) para el registro grave. La extensión es de 6 octavas y media (desde do1 (alterable mediante afinación manual) a sol#6): después del órgano y el piano, el arpa es el instrumento con la extensión más amplia.

El arpa moderna de orquesta incluye más de 1988 piezas y la presión que ejercen las cuerdas sobre el instrumento es alrededor de dos toneladas y media. Su construcción supone un costo elevado por lo que son pocos los luthiers que se aventuran a fabricarla. En este proceso se incluye la utilización de contrachapados de haya, arce o palisandro — que son maderas que se curvan fácilmente al vapor— para la caja de sonido que, a su vez, está reforzada en su interior por una moldura triangular a veces metálica.

Tanto las sencillas arpas medievales, pasando por las elegantes celtas y las muy estructuradas arpas de orquesta, invitan a su constructor a armarse de imaginación e ingenio para solventar las posibles dificultades que puedan cruzársele en el maravilloso sueño que es la construcción de un arpa. Los mecanismos opcionales como los sistemas de semitonos, clavijas y puentes se encuentran en el mercado a disposición del comprador.

Este viaje litúrgico de la historia y arquitectura del arpa hace diminuto honor a la importancia que se merece pero puede ayudar a quien hasta ahora desconocía muchos datos de este bello instrumento. Puede que su industrialización mengüe su calidad, pero hace más fácil que la gente pueda adquirirla por un precio cómodo y asequible (sobre todo en las arpas celtas).

Una variante de las arpas es la cromática que posee el doble de cuerdas que una convencional (que son 47 para la de orquesta) y el arpa mágica o colombina que posee 17 cuerdas.

***EN LA PROXIMA EDICION DE LA REVISTA LA GAUCHITA SE HABLARA DE LA SEGUNDA PARTE DEL ARPA QUE INCLUYE: EL ARPA EN LA MÚSICA Y LOS INTÉRPRETES.***

Restaurant Parrilla
El Puentecito
Desde 1873

Cazuela de mariscos - Paella
Pulpo - Chivitos - Lechones
Carnes de exportación

Luján 2101 (esq. Vicytes 1895)
Barracas - Capital - Tel.: 4301-1794

**DARDO NORBERTO VILLA**
Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax: (0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387) 155077979 – 155077980

**Lea La Gauchita por Internet, ingresando a:**
*www.revistalagauchita.com.ar*

# ACTO DE ASUNCIÓN EN LA UNSa

por Eduardo Ceballos

En un emotivo acto con la presencia del Vicegobernador de la Provincia de Salta, D. Andrés Zottos, del Intendente de la ciudad de Salta, D. Miguel Isa, Autoridades Provinciales, Decanos, Vicedecanos, Profesores, asumieron para iniciar su segunda gestión el C.P.N. Victor Hugo Claros, en calidad de Rector y el doctor Miguel Boso como Vicerrector de la Universidad Nacional de Salta.

El aula magna de la casa de altos estudios, G-400, se vio colmada de una presencia entusiasta que acompañó a las autoridades que inician un nuevo ciclo.

En los discursos del Vicerrector y del Rector, se pudo percibir un alto optimismo para los tiempos del futuro. Ambos hablaron de lo mucho que se concretó y de los proyectos que los ocuparán por estos tiempos: las filiales, los avances en la construcción y el sueño de toda la sociedad salteña, la Facultad de Medicina, por la que ya se está trabajando.

Los dos responsables de la Universidad Nacional de Salta, en sus palabras, contagiaron a los presentes de una tocante emoción cuando hablaron de sus afectos. El Vicerrector tuvo que secarse lágrimas de transparente sensibilidad, que le dieron una nota distinta a la jornada. Cuando le tocó el turno al Rector, primero dio un panorama de desarrollo evolutivo para esta Casa de Altos Estudios. Contó en detalle muchos logros y brindó información de los nuevos proyectos que lo ocupan. Pero cuando la vista se posó sobre sus hermanos, hijas y nieto, se emocionó y sintió la ausencia de su amada madre, que hace poco lo abandonó definitivamente, al emprender el viaje sin retorno.

Ambos directivos, se mostraron humanos y vibrantes, además de preocupados para brindar lo mejor a la juventud que se forma en esa universidad.

Que sigan los éxitos.

FERREMUNDO S.R.L.
Ferretería - Electricidad - Cerraduras
ferreteriaferremundo@gmail.com
20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

# EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

**1 de junio de 1878:** El coronel Gregorio Villegas, del ejército nacional, derrotó al comandante Silvestre Cano, en Chorrillos, provincia de Salta.

**1 de junio de 1914:** Nació el doctor Julio A. Cintioni. Fue presidente del Círculo Médico de Salta. Fundador de A.L.P.I., filial Salta. Ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública de la provincia desde 1955 hasta 1956. Murió el 8 de marzo de 1957.

**1 de junio de 1948:** Asumió el gobierno de la provincia de Salta, don Baudilio Emilio Espelta.

**2 de junio de 1820:** El comandante Luis Burela, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas del brigadier Pedro Antonio de Olañeta, realista, en La Troja, provincia de Salta.

**2 de junio de 1821:** El general Güemes, gobernador de Salta, al frente del ejército patriota, fue derrotado por los realistas, en Chamical, provincia de Salta.

**2 de junio de 1955:** Murió en Buenos Aires, Luis Linares. Nacido en Salta, abogado, diputado provincial, ministro de gobierno y gobernador de la provincia desde el 20 de febrero de 1907 hasta el 20 de febrero de 1910 y ministro de la Suprema Corte de Justicia.

**2 de junio de 1978:** Murió en Salta, Roberto Luis Patrón Costas. Nacido el 28 de enero de 1907. Explotó la Estancia "El Rey" (patrimonio de sus mayores). Promotor y fundador de la Sociedad Anónima Altos Hornos Güemes. Primer salteño que tienta la cría del visón. Presidente de la Sociedad Rural Salteña.

**3 de junio de 1889:** Murió en La Plata Manuel Serapio Burela, hijo del famoso coronel don Luis Burela y doña Teresa Gauna. Nació en Chicoana alrededor de 1820. Prestó servicio a las órdenes del general Lamadrid. En 1853 se registra su ascenso al grado de sargento mayor de Guardias Nacionales. En 1889 fue asignado a la Plana Mayor Inactiva.

**3 de junio de 1907:** Nació en Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires, José Argentino Di Giulio, quien fue maestro de Banda del Ejército Argentino y profesor de Armonía y Contrapunto de distintos Institutos del País y Uruguay. Compuso más de 1500 temas musicales, registrados en SADAIC, junto a Marcos Thames, Ariel Petroccelli, Isbelio Godoy, Los Hermanos Berríos y muchos otros. Autor del "Himno de Salta", "Nombre de madre", entre otros temas.

**3 de junio de 1929:** Nació en Salta Ramiro Arturo Peñalva, quien se desempeñó como periodista en diario El Tribuno y fue Director de Cultura de la provincia de Salta. Incursionó en las letras. Publicó un libro de poemas. Activo dirigente de entidades culturales.

**3 de junio de 1958:** Nació en Ituzaingó, provincia de Buenos Aires, Juan José Nuñez, quien se ordenó sacerdote de la orden franciscana. Fue párroco de Embarcación y de Tartagal, en el norte de la provincia. Fue el Capellán Militar de la Guarnición Ejército Salta y Superior del Convento San Francisco de Salta.

**4 de junio de 1812:** Fue fusilado en Salta, el comandante Bartolomé Pizarro, junto a otros patriotas, por orden del jefe realista brigadier José Manuel Goyeneche.

**4 de junio de 1939:** Nació en Salta, Narciso Ramón Gallo. Contador Público Nacional que fue Presidente del Colegio de Graduados en Ciencias Económicas de la Provincia de Salta, Vocal de la Mesa Directiva de la Federación Argentina de profesionales en Ciencias Económicas, Vicedecano de la Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales de la UNSa, Decano de la misma Facultad (Tres veces), Contador General de la provincia de Salta y Convencional Municipal Constituyente. Fue Rector de la Universidad Nacional de Salta.

**4 de junio de 1943:** Nació en Salta, Fernando Lecuona de Prat. Prestigioso empresario agropecuario. Se desempeñó como gerente de Canal 11 de Salta.

**4 de junio de 1952:** Asumió la gobernación de Salta, el doctor Ricardo Joaquín Durand.

**5 de junio de 1867:** Nació en Falun, Suecia, Eric Boman. Este estudioso sueco llegó a Buenos Aires en 1889. Visitó el Chaco, permaneció 10 años en Catamarca, entregado a la docencia y al estudio de la prehistoria y de la protohistoria del antiguo Tucumán. Viajó por la puna jujeña, exploró el Valle de Lerma, las Quebradas del Toro y las Cuevas en Salta y la región oriental de la Puna de Atacama, en Jujuy, regresando por Humahuaca. Publicó en París dos grandes volúmenes, en 1908.

**6 de junio de 1796:** Se doctoró en Teología, el doctor José Benito de Alzérreca, en la Universidad de San Francisco Javier de Chuquisaca. Se doctoró también en Cánones. Luego se graduó de abogado. Fue uno de los promotores de la revolución boliviana del 25 de mayo de 1809, en Chuquisaca. De Chuquisaca, se fue a vivir a Tarija y luego a Salta. Llegó a ser Procurador General de la ciudad de Salta.

**6 de junio de 1857:** Cuando renunció Dionisio Puch al cargo de gobernador, por razón de enfermedad (pérdida de la vista), la Legislatura reunida en sesión extraordinaria, nombró gobernador propietario a su vicepresidente 1º, el ciudadano Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del general Martín Miguel de Güemes.

**6 de junio de 1886:** El Consejo Municipal de Metán acordó donar la suma de doscientos pesos moneda nacional para los gastos que ocasione la inauguración de la estación del Ferrocarril Central Norte Argentino, hecho de los más trascendentes de la historia de Metán.

**6 de junio de 1893:** Murió en Jujuy, don Benjamín Villafañe. Una escuela en Peña Colorada, departamento de Orán, lleva su nombre como justiciero homenaje a su memoria, ya que su incansable labor, acercó beneficios para la región. Fue teniente gobernador de Orán.

# EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

**6 de junio de 1962:** Se designó Interventor Federal de Salta, a Julio Antonio Castellanos, luego reemplazado por el ingeniero Pedro Félix Remy Solá.

**7 de junio de 1820:** El coronel Dionisio Puch, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en La Troja, provincia de Salta.

**7 de junio de 1821:**

Güemes, se encontraba en la noche en su casa, de la actual calle Caseros 760, atendiendo asuntos de gobierno, cuando se enteró que fuerzas realistas habían ocupado la ciudad. De inmediato trató de abandonar la plaza. Montó a caballo seguido de su escolta y llegó a la actual calle Balcarce, por donde siguió hasta la hoy avenida Belgrano. Aquí lo esperaba un grupo realista que no pudo impedir que Güemes y su gente salvara el obstáculo y siguiera hacia el Este. Una bala de las descargas efectuadas le penetró por la coxis, hiriéndolo mortalmente. La herida no impidió al prócer seguir a caballo en dirección al cuartel del Chamical, situado hacia el sudeste de la ciudad. Al llegar a las proximidades de este cuartel y a efecto de no ser localizado por el enemigo, Güemes fue conducido hasta una Cañada inaccesible para quien no conociera la zona, llamada Cañada de la Orqueta. Allí murió el 17 de junio pero no sin que antes jurara el oficial que tomó el mando de su fuerza, coronel Jorge Enrique Vidt, que seguiría combatiendo a los realistas hasta vencer. El cuerpo de Güemes recibió sepultura en la Capilla del Chamical, de donde al año siguiente fue conducido a la Antigua Catedral de Salta. En oportunidad de la construcción del actual templo mayor de los salteños, fue trasladado al mausoleo de la Familia Güemes, en el cementerio de la Santa Cruz. En 1918, al erigirse el Panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta, fue solemnemente trasladado a este panteón, donde hoy es venerado.

**7 de junio de 1866:** Falleció Magdalena Dámasa Güemes de Tejada, era hermana de Martín Miguel, se popularizó con el nombre de "Macacha" Güemes. Nació en Salta el 11 de diciembre de 1787. Sus padres fueron don Gabriel de Güemes y Montero y doña Magdalena Goyechea y la Corte. Sus nombres completos era Magdalena Dámasa, casose muy joven, casi una niña, pues tenía apenas 15 años, el 14 de octubre de 1803 con don Román de Tejada quien contribuyó con su persona y bienes.

**7 de junio de 1936:** Murió en Buenos Aires, Dolores Lola Mora. Nació en La Candelaria, provincia de Salta, en 1866. Hizo los estudios primarios en Tucumán. En 1887 comenzó a estudiar dibujo y pintura con el profesor Santiago Falcucci. Becada por el gobernador de Tucumán, doctor Benjamín Aráoz, se trasladó a Buenos Aires. En 1898 el gobierno nacional el otorgó una beca para que se perfeccione en Roma. Triunfó en el Viejo

Mundo. Fue artista oficial de la casa de Saboya, protegida de la Reina Margarita de Italia, del Kaiser Guillermo II de Alemania y del Papa León XIII. Fue distinguida por los más destacados círculos artísticos de Europa. Sus obras más notables son: Fuente de las Nereidas (en la avenida Costanera); los grupos escultóricos para el Frente del Congreso de la Nación, los Bajos relieves de la Casa de la Independencia, la estatua de la Libertad, (en la plaza Independencia de Tucumán), el monumento a Juan Bautista Alberdi (en Tucumán), estatua al general Alvear (Corrientes), estatua de mármol blanco de carrara al doctor Facundo de Zuviría (Salta), y muchas otras.

**7 de junio de 1937:** El Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto José Tavella, dictó un decreto fundando el Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta, contando como miembros fundadores a: general Ricardo Solá, doctor Carlos Serrey, doctor Atilio Cornejo, ingeniero Rafael P. Sosa, doctor David Saravia Castro, doctor Julio Torino, doctor Arturo Torino y doctor Santiago Fleming.

**7 de junio de 1940:** Se presentó en la legislatura el proyecto de los senadores Carlos Patrón Costas y Carlos Serrey para la construcción del dique "Cabra Corral" o "Corral Quemado".

**8 de junio de 1774:** Salió del Fuerte de San Bernardo, sobre el Río del Valle, Salta, la columna expedicionaria a cuyo frente estaba Gerónimo Matorras con 378 hombres rumbo al Chaco Gualamba.

**8 de junio de 1820:** El general Juan Ramírez y Orozco y sus fuerzas invasoras evacuaron la ciudad de Salta y retrocedieron hasta su cuartel general de Tupiza, adonde llegaron el 30 de junio. Güemes y sus gauchos hostigaron al ejército español durante la retirada.

**8 de junio de 1820:** San Martín nombró a Martín Miguel de Güemes, como general en jefe del ejército.

**8 de junio de 1820:** El capitán Ale-

# EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

jandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas del ejército que mandaba el general Jerónimo Valdés, en La Pedrera, Salta.

**8 de junio de 1951:** Nació en Salta, Sergio Antonio Teseyra. Poeta que publicó "El deudo de los pájaros" y realiza actividades culturales en Salta.

**9 de junio de 1921:** Nació en El Galpón, provincia de Salta, Ricardo Munir Falú. Abogado y periodista. Ejerció el periodismo en Nueva Época y La Provincia de Salta, y en El Orden en Tucumán. Fue director de diario El Tribuno de 1949 a 1955. Delegado de Trabajo y previsión en 1946, secretario de Trabajo y Previsión en Jujuy y Delegado de Trabajo y Previsión en Tucumán. Subsecretario de gobierno en el primer gobierno de Ricardo Joaquín Durand. Fue apoderado y Presidente del Partido Justicialista de Salta. Diputado Nacional de 1973 a 1976. Fue Presidente de la Comisión de Energía y Combustible de la Cámara de Diputados de la Nación. Delegado a la Conferencia interparlamentaria Mundial celebrada en Tokio en 1975. Fue integrante de misiones oficiales a Libia, países del Este Europeo, China y Corea. Fue Juez de la Cámara Federal de Apelaciones, en Salta.

**9 de junio de 1928:** Nació en Salta, Antonio Yutronich. Destacado artista plástico. Reconocido a nivel nacional. Sus obras son poseídas por coleccionistas de Europa y América. Ha obtenido numerosos premios, entre los que se destaca el Premio Comisión Nacional de Cultura en 1949. Gran conocedor de la historia del arte y de las distintas escuelas de pintura.

**9 de junio de 1992:** Se inauguró FM. Santa Rita de Rosario de Lerma, que se ubica en el 105.5 Mhz del dial. Se desempeñan como directores Agustín Montoya y Graciela Girón de Montoya.

**10 de junio de 1814:** Gauchos salteños, del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas, en Sumalao, provincia de Salta.

**10 de junio de 1859:** Martín Güemes y Puch, hijo primogénito del héroe, concluyó su período completo de mandato como gobernador de Salta, recibiendo la gratitud y el reconocimiento del pueblo salteño.

**10 de junio de 1942:** Comenzó a construirse el mástil de la Plaza San Martín de Metán, en la provincia de Salta. La bandera para el mismo fue donada por la colectividad Sirio-Libanesa.

**10 de junio de 1943:** Nació en Jujuy, Gregorio Quipildor quien desde niño fue trasladado a Salta por sus


INSTITUTO CULTURAL ANDINO

**Ofrece los siguientes libros cuyo autor es *Eduardo Ceballos:***

**El Inca-Paz** (novela)
**Per Saecula Saeculorum – Amen** (poemario)
**Por amor a la vida** (monólogo)
**Es primavera** (poemario)
**Cafayate- Rumores de su paisaje** (poemario)
**Serenata a Cafayate – Una historia musical** (historia de la serenata)
**Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70** (testimonio)
**Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño** (crónica de un viaje)
**El Gringo de mil caminos** (novela)
**40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012** (ensayo)
**Cuentos y crónicas familiares** (cuentos)

**Y la reciente aparición del libro de poemas**
***"ES PRIMAVERA - È PRIMAVERA"***
*En su versión bilingüe Castellano - Italiano*

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

# EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

padres. Pertenece a una familia campesina. Su padre fue cantor de raza y quien le transmitió la sabiduría de la canción folklórica. Sus condiciones naturales lo impulsan a iniciar una carrera profesional. En 1969, se radicó en Buenos Aires y al poco tiempo realiza su primera gira por Europa. En 1974, Ariel Ramírez lo incorporó como solista para su Misa Criolla. Su nombre artístico es Zamba Quipildor, quien recorre el mundo con música argentina y lleva realizadas numerosas grabaciones. Goza de gran popularidad en su país, este artista que actuó en más de cien países.

**10 de junio de 1961:** Juan XXIII designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán a Fray Francisco de la Cruz Mugüerza, religioso franciscano de la orden de los frailes menores y definidor de esta orden en la República Argentina. Había nacido en Río Cuarto, provincia de Córdoba el 23 de agosto de 1921. Ingresó a la orden franciscana en 1934, en el convento de Moreno, provincia de Buenos Aires. Fue ordenado sacerdote el 21 de diciembre de 1946. Se doctoró en filosofía en Roma. Fue consagrado obispo el 24 de setiembre de 1961, en San Antonio de Padua, Buenos Aires por el arzobispo de Salta, monseñor Tavella y pronunció palabras el gobernador Bernardino Biella. Falleció a los 47 años, en Buenos Aires, el 30 de abril de 1969. Enterrado en la Catedral de Orán.

**10 de junio de 1962:** Se fundó la Agrupación Gauchos de Güemes Rodeo Antenor Sánchez de Campo Quijano, en la provincia de Salta, logrando la Personería Jurídica el 18 de noviembre de 1987. La sede social está en la calle Buenos Aires, esquina Avenida Chile de Campo Quijano.

**10 de junio de 1991:** Se fundó la Biblioteca Popular Martín Miguel de Güemes, en Joaquín V. González, Salta. Entre los fundadores Jorge Pacheco, Julia Fernández y Alicia Molina. Entre sus objetivos la difusión cultural, talleres de lectura y escritura. Entre los colaboradores, Rubén Kairuz y Hugo Medina. Colabora en distintas actividades socio-culturales de la comunidad, brinda cursos de perfeccionamiento a docentes y charlas para adolescentes.

**11 de junio de 1814:** El teniente Brígido Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en El Carril, provincia de Salta.

**11 de junio de 1838:** El general Raña, boliviano, perteneciente al ejército del mariscal Andrés de Santa Cruz, derrotó a las tropas argentinas mandadas por el general Alejandro Heredia, en Iruya, provincia de Salta.

**11 de junio de 1891:** Nació Ernesto M. Aráoz en Salta. En 1919 egresó de la Universidad de Buenos Aires, con el doctorado en jurisprudencia. En 1914 editó junto a otros la revista "Ideas". Fue diputado provincial, en 1932 diputado nacional por Salta. Fue vicepresidente del senado provincial. Vicegobernador de Salta desde el 1 de mayo de 1941 hasta el 1 de diciembre de 1941, luego fue gobernador de Salta hasta el 15 de junio de 1943 en reemplazo del fallecido doctor Abraham Cornejo, Los títulos de sus libros son "Páginas de juventud" (1914), "Salta en las épocas de la Anarquía" (1923), "El alma legendaria de Salta" (1936), "Palabras en el Parlamento" (1938), "Al margen del pasado" (1944), "El diablito del Cabildo" (1º ed. 1946) - (2º ed. 1969), "Vida y obra del doctor Patrón Costas" (1966). Publicó folletos y colaboró con revistas de Salta y Capital Federal. Falleció en Salta el 4 de marzo de 1971 a los 80 años.

**12 de junio de 1814:** El comandante Alejandro Burela, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Gaona, provincia de Salta.

**12 de junio de 1814:** El capitán Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas en La Merced, provincia de Salta.

**12 de junio de 1949:** Nació en Salta, Luis Antonio Escribas. Periodista y poeta. Publicó en 1973 la plaqueta Carne temprana; Los Pasos del Silencio (1977 - Primer premio de poetas inéditos organizado por la Dirección General de Cultura de Salta en 1975); Coplas del Carnaval (en colaboración en 1982). Figura en "Selección Poética Hispanoamericana" (1979) y "Cuatro Siglos de Literatura Salteña" (de Walter Adet - 1981). En 1992 publicó el libro de poemas "Requiem al Olvido", que me-

Anuncie en:

La Gauchita

Tel.: (0387) 4398808
Cel.: (0387) 155 101026
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com
www.revistalagauchita.com.ar

Apoye a la cultura

# EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

reció la Mención de Honor en el Concurso de poesías para autores éditos y el tercer premio del concurso Regional de Poesías "Hugo F. Rivella", en Rosario de la Frontera en 1990.

**12 de junio de 1954:** Se abrió en Salta, la filial de ALPI (Asociación para la lucha contra la parálisis infantil). Su primera presidente fue María Antonieta Day. En Buenos Aires, se fundó el 17 de diciembre de 1943, siendo su presidente la señorita Marta Ezcurra. El asesor de la primera comisión salteña fue el doctor Miguel Ramos. En noviembre de 1956, la filial salteña de ALPI pudo contar con edificio propio al concretarse la compra del inmueble de calle Zuviría 627, gracias al apoyo oficial. En 40 años de vida esta institución fue presidida por las siguientes personas: Esther Binda, Olga M. de Nuñez Vela, Celia Cánepa de Barrantes y Clara Stella Chavarría quien preside ALPI filial Salta desde 1970, vale decir hace más de 25 años.

**12 de junio de 1962:** Se fundó en la ciudad de Tartagal, provincia de Salta, la Clínica San Antonio.

**13 de junio de 1749:** Nació en Altafulla, a dos leguas de Tarragona, España, el Fray Antonio Comajuncosa. Perteneció a la orden Franciscana. Trabajó en Orán. Escribió testimonios históricos. Murió en Tarija, Bolivia, el 2 de octubre de 1814.

**13 de junio de 1871:** Asumió como gobernador de Salta, el coronel Delfín Leguizamón, con 28 años de edad.

**13 de junio de 1873:** Asumió como gobernador de Salta, el doctor Juan Pablo Saravia.

**13 de junio de 1873:** Falleció en Salta, Victorino Solá Tineo. Había nacido en Salta en 1789. En 1826, fue designado gobernador delegado por el general Arenales. Perteneció a la Liga del Norte.

**13 de junio de 1875:** Asumió como gobernador de Salta, don Miguel Francisco de Aráoz.

**13 de junio de 1886:** Se inauguró la Estación de Ferrocarril de Metán, en la provincia de Salta, que dio origen al pueblo nuevo, que en definitiva es el actual.

**13 de junio de 1963:** Inició su transmisión LW2 Radio Emisora Tartagal. Al principio fue dirigida por Néstor Santos Martínez Gil y desde 1978, bajo la conducción de Olimpia Pérez del Busto de Oller, Vicente Oller Pardo y Carlos Alberto Martínez.

**14 de junio de 1909:** Nació en Salta José Octavio Cornejo Saravia. Egresó del Colegio Militar de la Nación con el grado de subteniente. Falleció en 1968.

**14 de junio de 1930:** Nació en Rosario de la Frontera, Salta, Rodolfo Aniceto Fernández. Productor agropecuario. Fue Concejal, Intendente, Diputado Provincial, Senador Provincial, Intendente de la Capital Salteña, Ministro de Gobierno, Ministro de Educación y Justicia, Ministro de Bienestar Social y Ministro de Salud Pública. Fue Interventor del Hotel Termas de Rosario de la Frontera.

**15 de junio de 1659:** En Casalac, Alonso de Mercado y Villacorta, gobernador de Tucumán, derrotó a los indígenas revolucionarios mandados por el impostor Pedro Bohorquez, en los Valles Calchaquíes y los devolvió a la obediencia.

**15 de junio de 1816:** El director Supremo Juan Martín de Pueyrredón se entrevistó nuevamente con el gobernador-intendente de Salta, coronel Martín Miguel de Güemes, en Cobos, provincia de Salta.

**15 de junio de 1818:**

Nació en Horcones, Salta, Juana Manuela Gorriti. Su juventud transcurrió en Bolivia. Allí, contrajo matrimonio en 1833 con el oficial militar Manuel Isidoro Belzú, quien llegó a ser dos veces presidente de Bolivia. Su vocación literaria se manifiesta en Bolivia. Escribía para diarios y revistas de Bolivia, Lima (Perú), Chile, Colombia, Venezuela, Argentina, España y Francia. Su primera novela fue La Quena (1845). Se estableció en Buenos Aires en 1874. Algunas de sus obras: El guante negro, El álbum de una peregrina, La hija del mazorquero, Un drama en el Adriático, El lecho nupcial, La duquesa, La cocina ecléctica, Biografía del general Güemes, La duquesa de Alba, La novia del muerto, Biografía del general Dionisio Puch, Sueños y realidades, La tierra natal, El pozo de Yocci, El tesoro del Inca, El ángel caído. Murió en Buenos Aires el 6 de noviembre de 1892.

**16 de junio de 1890:** Nació en Rivadavia, Salta, Luis Enrique Cerda Salvatierra, incursionó en los cultivos de algodón, al comprobar el rendimiento llevó a muchos salteños a instalarse en la naciente ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña. Cerda fue uno de sus primeros vecinos. Secretario de la Asociación de Fomento de la Enseñanza. Fundador y gerente de la Cámara de Comercio. Fundador del club social Presidencia Roque Sáenz Peña y del centro democrático Español. Fundó el periódico "La Unión " - más adelante "Chaco" - y finalmente Director de "La Voz de Sáenz Peña". Juez de Paz en Charatas. De nuevo en su provincia, fue comisario de policía en Rivadavia. Murió en Córdoba a los 86 años.

**16 de junio de 1918:** Se bendijo la nueva Capilla de San Antonio de Orán. Los frailes franciscanos lograban su nueva Capilla en Orán.

**17 de junio de 1796:** Nació en Salta, Victorino Solá Tineo. Fue quien gestionó ante el gobierno de Rivadavia la compra de la imprenta llamada "de los niños Expósitos". Logró que el gobierno nacional la donara a Salta. Con ellas se editaba "La Revista de Salta". Plantó junto a

# EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

su hermano Manuel, moreras para la explotación del gusano de seda. Murió en Salta el 13 de junio de 1873.

**17 de junio de 1798:** Nació en Salta, Manuel Solá Tineo. Se alistó joven en el ejército de Güemes. Fue uno de los principales organizadores de la Liga del Norte. Fue dos veces gobernador de Salta. Murió en Salta el 23 de febrero de 1867. Organizó una expedición de esta vía fluvial, demostrando a su regreso, en 1826, las ventajas de su empleo. Llegó al grado de General del Ejército. Incursionó en el periodismo y dejó un "Catecismo político de los niños".

**17 de junio de 1814:** El capitán de la Zerda, del ejército de Güemes, derrotó a las tropas realistas, en El Pongo, provincia de Salta.

**17 de junio de 1821:** Falleció Martín Miguel de Güemes. Gran figura de la Independencia Argentina y Americana. Todos los años los gauchos salteños recuerdan al héroe con sentidas ceremonias. La historia le debe el gran lugar que le corresponde.

**17 de junio de 1910:** Nació en Salta Augusto Raúl Cortazar. Profesor en Letras, Abogado, bibliotecario y doctor en Filosofía y Letras. Director del Fondo Nacional de las Artes. Falleció en la Capital Federal el 16 de setiembre de 1974. Publicó: "El Carnaval en el folklore Calchaquí"; "Confluencias culturales en el folklore argentino"; "Ecología folklórica"; "La Fiesta Patronal de Nuestra Señora de la Candelaria en Molinos (Salta)"; "El folklore y su estudio integral"; "Folklore argentino", entre otros títulos.

**17 de junio de 1941:** Nació en Salta, Carlos Alberto Ceballos, quien fue primera mascota de la Agrupación Tradicionalista Gauchos de Güemes. A los tres años empezó su carrera artística como zapateador y luego por muchos años fue bailarín de distintos espectáculos. Como intérprete integró "Los Quebradeños", "Las Voces del Huayra", "Los de Salta". Difundió la platería de Salta por el país y por España, Japón y otros países.

**17 de junio de 1960:** Murió en Salta, David Michel Torino. Fundó con sus hermanos la firma Michel Torino Hnos. Director-Propietario del diario El Intransigente. Presidente de la Bolsa de Comercio de Salta. Presidente del club Gimnasia y Tiro.

**18 de junio de 1814:** El general Martín Miguel de Güemes al frente de sus gauchos derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, en Fuerte del Río del Valle, provincia de Salta.

**18 de junio de 1946:** Se fundó el Club de Pesca Salta. La primera Comisión directiva se eligió el 3 de julio de ese año, fue presidida por Marcelino Benavente; vicepresidente, Ángel Antonio Spaventa; Secretario, Mario Di Primo; prosecretario, Víctor Fernández; tesorero, Luis Castellani; Vocales: Eduardo Sachetti, Antonio Castellani, Narciso Aguirre y Félix Pepernac. En la actualidad tiene su sede propia en la calle Aniceto Latorre Nº 285 de nuestra ciudad. Sus autoridades actuales son: Presidente, Miguel A. Durán; Vicepresidente, Néstor A. Gallo y Tesorero, Néstor Durán.

**18 de junio de 1971:** Nació en Orán, Carmen Adelaida Domínguez. Ganó el tercer premio del concurso literario anual de Orán con Duendes de Orán. Incluida en antología de Orán.

**18 de junio de 1995:** Falleció el sacerdote salesiano Ángel Aimonetto, quien trabajó en la formación de varias generaciones de jóvenes salteños.

**19 de junio de 1810:** El cabildo de Salta, se adhirió a la Junta de gobierno formada en Buenos Aires, llamada Primera Junta, siendo la primera provincia del actual territorio del noroeste argentino, que la reconoció.

**19 de junio de 1817:** El coronel Manuel Puch, del ejército de Güemes, derrotó al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente de las tropas realistas en Cuesta de la Pedrera, provincia de Salta.

**19 de junio de 1931:** Nació en Salta, Juan Carlos Moreno. Fue integrante del conjunto folklórico Los Fronterizos, desde 1954. Con este conjunto recorrió el mundo, llevando el mensaje de la música y la poesía de Salta.

**20 de junio de 1820:** Falleció Manuel Belgrano, abogado y general argentino, creador de la Bandera Argentina. Derrotó a los realistas en Tucumán y Salta. Organizó el Éxodo Jujeño. Fue integrante de la Primera Junta. Había nacido en Buenos Aires en 1770.

**20 de junio de 1833:** Nació en Salta, Federico Ibarguren. Estudió abogacía en Montevideo y expuso su tesis doctoral con el padrinazgo del doctor Facundo de Zuviría. Fue presidente del Superior Tribunal de Justicia en 1861. Ministro de Gobierno (1869-71) circunstancias en que redactó el 1º Código de Procedimientos Judiciales en Salta. Fue docente en el Colegio San José e integró el primer equipo al ser oficializado el Co-

Material extraído del libro de Eduardo Ceballos

*"Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides"*

# EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

legio Nacional. Desempeñando funciones en el Poder Judicial de Santa Fe, le tocó asumir el cargo gubernativo en 1867 como consecuencia del derrocamiento de las autoridades constituidas. Senador Nacional por Salta en 1871, en 1874 Juez Federal - Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Murió en Buenos Aires, el 19 de noviembre de 1890.

**20 de junio de 1935:**

Nació en La Quiaca, provincia de Jujuy, el escritor y poeta Carlos Hugo Aparicio. Publicó: "Pedro Orillas", "El grillo ciudadano", "Los bultos", "Trenes del sur", "Andamios", entre otros. Desarrolla su carrera literaria en Salta. Fue designado miembro correspondiente de la Academia Argentina de Letras.

**20 de junio de 1948:** Se fundó el Club de Fútbol Correos y Telecomunicaciones en Metán, provincia de Salta. Esta entidad, que ya desapareció, estaba afiliada a la Liga Metanense de Fútbol.

**20 de junio de 1965:** Se fundó en Salta, el Hogar Instituto de Rehabilitación del Paralítico Cerebral (HIRPACE), por iniciativa de Nelly Barbarán Alvarado y el doctor Miguel Ramos. Ahora lleva el nombre de Nelly Barbarán Alvarado en homenaje a su fundadora.

**21 de junio de 1814:** Las tropas de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Marquiegui, en Pitos, provincia de Salta.

**21 de junio de 1947:** Nació en Salta, Juan Mariano Gerardo Solá. Realizó sus estudios primarios en la Escuela Julio Argentino Roca y en 1964 se recibió de Maestro Nacional de Escuela. En 1969 ingresa como Auxiliar al Banco Provincial de Salta, en la Sucursal Tartagal. En esa entidad bancaria realizó una excelente carrera llegando a ser el Gerente General en 1985 y Presidente en 1987 con retención del cargo de la función de Gerente General. Realizó misiones especiales en Bolivia, España, Italia. Fue delegado general de la gremial interna del Banco Provincial en 1974; Presidente del XX Congreso Anual de Gerentes Generales de Bancos oficiales de Provincias (ABAPRA); Presidente del Comité Permanente de ABAPRA; Presidente de ASEMBAL (Asociación de Empleados de Banco Provincial de Salta) entidad para la que logró importantes conquistas. Realizó Curso de especialización sobre distintos temas bancarios. Trabajó para el Banco BID entre 1994 y 1995. Se desempeñó en la AFJP Siembra y ocupó la Gerencia Regional de la AFJP Prorenta y Profuturo.

**21 de junio de 1994:** Se realizó un acto protocolar en el Museo de la ciudad Casa de Hernández, donde el Concejo Deliberante de la ciudad de Salta, declaró ciudadano Ilustre al artista plástico Neri Cambronero, quien inauguró en ese momento una muestra retrospectiva de sus obras. Hizo uso de la palabra el Intendente Municipal, don Víctor Abelardo Montoya y el poeta Miguel Ángel Pérez expresó una semblanza del dibujante y pintor.

**22 de junio de 1814:** El teniente Brígido Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas, en Pasaje, provincia de Salta.

**22 de junio de 1820:** Falleció Juan Antonio Rojas. Se incorporó a las fuerzas patriotas. Fue uno de los mejores oficiales que tuvo Güemes. El 3 de junio de 1820 resultó herido de gravedad cuando luchaba contra las tropas del general Valdés (a) "El Barbarucho". Fue trasladado por sus gauchos a Cerrillos donde falleció.

**22 de junio de 1872:** Falleció en su ciudad natal, a los 80 años, Rudecindo Alvarado. Nació el 1º de marzo de 1792, hijo de una familia poseedora de Blasón Nobiliario Hispánico. El 21 de abril de 1831 fue elegido gobernador de su provincia. Sus cenizas reposan en el Panteón de las Glorias del Norte en el interior de la catedral Metropolitana de la ciudad de Salta.

**22 de junio de 1916:** Nació en Buenos Aires, Esdras Luis Gianella. Profesor Superior de Bellas Artes, escultor y orfebre. Fue profesor de dibujo en la Escuela Normal, Colegio Nacional y Bachillerato Humanista. Profesor de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Salta, en la que llegó a ser vicerrector y luego rector. Fue el ejecutor del portal de entrada al Ingenio El Tabacal, del Busto a Corina Lona y de la estatua a Lona. Logró en 1943 el premio al Primer Mejor Conjunto de Joyería. Premiado en salones provinciales y en salones nacionales en el Salón Nacional de Bellas Artes. Fue el presidente de Mercado Artesanal de Villa San Lorenzo.

**22 de junio de 1922:** Nació en Salta, Alejandro Gauffín. Estudió en el Colegio Nacional y en el Bachillerato Humanista de Salta. Fue ministro de gobierno en Jujuy. Falleció trágicamente en la ruta que une Salta con Jujuy, el 6 de junio de 1967.

**22 de junio de 1970:** El Coronel Hernán J. Risso Patrón, jefe de la Guarnición Militar Salta, se hizo cargo interinamente del gobierno de la provincia de Salta, hasta el 14 de agosto, día que asumió el nuevo Interventor Federal, Coronel (RE) Raúl Pablo Aguirre Molina.

**23 de junio de 1811:** La Junta Grande Nacional repuso a Güemes en el Ejército del que había sido dado de baja después de la Batalla de Suipacha por el representante de la Junta de Mayo, don Juan José Castelli. De inmediato Güemes partió de Salta en dirección a Tarija donde prestó ayuda al Ejército del Norte, el cual retrocedía tras haber sufrido una

# EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE JUNIO

completa derrota en la Batalla de Huaqui.

**23 de junio de 1912:** Se da permiso a los señores Marcelino Sierra, Germán Alemán, Gotling, Gerardo López, Isidoro Badín y Eduardo Escudero (hijo), "para colocar postes en el camino y calles del municipio de Metán, para una línea de teléfono particular". Esa fue la primera línea Telefónica de Metán y partía desde La Aguadita, siguiendo por Conchas y San José, hasta la Estación Metán.

**23 de junio de 1984:** Se fundó la Liga Municipal de Fútbol San Lorenzo - La Caldera, que abarca los municipios de Vaqueros, La Caldera y San Lorenzo. La integraban 18 clubes.

**24 de junio de 1820:** El coronel Pedro José Zabala, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el brigadier Juan Ramírez de Orozco, en Cerrillos, provincia de Salta.

**24 de junio de 1924:** Nació Francisco Benedicto. Abogado que fue Magistrado del Poder Judicial de la Provincia de Salta. Es coautor del Código de procedimientos Penales, que instituyó la justicia oral y pública.

**24 de junio de 1928:** Se fundó la Parroquia La Purísima de Tartagal, por el Comisario de las Misiones Franciscanas de Salta, sacerdote Gabriel Tommassini.

**24 de junio de 1948:** Se creó el Parque Nacional El Rey, para protección de la naturaleza casi virgen del lugar. Tiene 44.162 hectáreas, en el departamento de Anta, a 190 km. de la ciudad de Salta.

**24 de junio de 1987:**

Falleció en Buenos Aires, el poeta Hugo Alarcón. Hombre de radio y de escenarios, siendo un brillante animador. Fue autor de la letra de muchas canciones populares argentinas, que interpretaron los mejores artistas de nuestra música folklórica. Se publicó después de su muerte. "Los últimos serán los primeros". Con Antonio Vilariño y Martín Adolfo Borelli, publicó una plaqueta de poemas.

**25 de junio de 1942:** Por iniciativa del Arzobispo de Salta, Monseñor doctor Roberto José Tavella, el poder Ejecutivo Nacional oficializó el Primer Congreso de la Cultura Hispanoamericana, realizado en Salta.

**26 de junio de 1814:** Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos, derrotó al coronel realista Marquiegui, en Anta, provincia de Salta.

**27 de junio de 1795:** Se estableció el Cabildo de Orán, la ciudad del Norte. Se nombró al alférez real Diego Pueyrredón en el cargo de primer regidor, quien de su peculio amuebló la sala capitular.

**27 de junio de 1796:** Los indios Tobas del Chaco Gualamba y otras tribus, se aprestaban a invadir los fuertes y haciendas. Esto conmocionó a la capital de la gobernación-intendencia de Salta.

**28 de junio de 1820:** El coronel Juan Antonio Rojas, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandados por el general José Canterac, en Cerrillos, provincia de Salta.

**28 de junio de 1942:** Nació Ercilia Navamuel. Profesora de Historia, investigadora del Museo de Antroplogía. Tiene a su cargo la cátedra de historia de Salta, en el Instituto Superior del Profesorado de Salta. Colabora en publicaciones especializadas.

**29 de junio de 1814:** Los gauchos salteños del ejército de Güemes, volvieron a derrocar al coronel Guillermo Marquiegui, realista, en Santa Victoria, provincia de Salta.

**29 de junio de 1991:** Se creó en Metán. "Caballeros del Señor y de la Virgen del Milagro", con el objetivo de promover y colaborar en los trabajos relacionados a las celebraciones de los cultos en honor del Señor y la Virgen del Milagro.

**30 de junio de 1783:** Nació en Salta, Juan Ramón Boedo, hermano de Mariano Boedo. Actuó en las filas del ejército patriota junto al general Belgrano. Fue ascendido al grado de capitán. Cruzó Los Andes a las órdenes del coronel Las Heras. Murió el 5 de abril de 1818 (siendo comandante del Tercer Batallón de Infantería).

**30 de junio de 1931:** Se hizo cargo del gobierno de Salta, el nuevo Interventor, doctor Raymundo Meabe.

Anuncie en:

la Gauchita

Tel.: (0387) 4398808
Cel.: (0387) 155 101026
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com
www.revistalagauchita.com.ar

Apoye a la cultura

# LA ASCITIS

En el sentido amplio del término, la ascitis corresponde a la acumulación de líquido en la cavidad abdominal. Este síndrome tiene multitud de causas, lo cual explica que haya tantos tratamientos.

Además de los síntomas propios de la causa que le dio nacimiento, la ascitis se caracteriza clínicamente por un aumento, brusco o progresivo, del volumen del abdomen. La distensión de la cavidad abdominal debida a la acumulación de líquido, va acompañada muy frecuentemente de una turgencia de las venas abdominales que los especialistas suelen denominar "síntomas de la araña".

**CAUSAS DE ASCITIS EN EL PERRO:**

**A) - TRASUDADOS (DERRAMES NO INFLAMATORIOS):**

a) - LESIÓN CARDÍACA: Insuficiencia cardíaca global, insuficiencia cardíaca derecha.

b) – LESIÓN HEPÁTICA: Cirrosis, tumor, hepatitis crónica.

c) - LESIÓN RENAL: Síndrome nefrótico.

d) - LESIÓN DIGESTIVA: Enteropatía exudativa.

**B) – EXUDADOS (DERRAMES INFLAMATORIOS):**

a) – Peritonitis bacterianas. Tumores.

**C) - HEMORRAGIAS:**

a) – Traumatismos: Ruptura del bazo, del hígado o de cualquier otro órgano abdominal.

b) Intoxicación por raticidas (antivitamina K).

**D) OTRAS CAUSAS**

A) Ruptura de la vejiga, de las vías biliares o del canal toráxico.

En presencia de una ascitis el veterinario practica en primer lugar una punción abdominal con el objeto de identificar la naturaleza del derrame. Después buscará su causa. La punción puede recoger un líquido transparente, que se llama "agua de roca", o por el contrario, un líquido hemorrágico, purulento, blanco, de color leche y fresa, verduzco o amarillo limón. Salvo que exista un contexto clínico particular, resulta difícil identificar la causa de la ascitis con el solo color del derrame. Los posteriores análisis citológicos, bacteriológicos y bioquímicos permitirán conocer la naturaleza del derrame: inflamatoria (exudado) o no inflamatorio (trasudado).

La búsqueda de síntomas asociados (cardíacos, urinarios, digestivos, hepáticos), será sistemática. Eventualmente se practicaran radiografías abdominales o toráxicas, exámenes ecográficos o endoscópicos, con el objeto de descubrir la causa de la ascitis.

**TRATAR LA CAUSA:**

No existe una sola terapéutica de la ascitis sino varias. Se puede reducir por el tratamiento de la insuficiencia cardíaca que la haya provocado. Del mismo modo la terapéutica de las lesiones renales, que pueden dar lugar al síndrome puede hacer disminuir el derrame. En caso de intoxicación por productos competidores de la vitamina K, como los raticidas por ejemplo, el tratamiento específico puede dar lugar a la total curación de la ascitis. En caso de ruptura de órganos o vías biliares, se puede plantear una terapéutica quirúrgica. Por último en presencia de una peritonitis séptica, la colocación de un drenaje o el lavado de la cavidad peritoneal con antibióticos o antisépticos puede bastar para la curación.

**PARA TRATAR LA ASCITIS HAY QUE TRATAR SU CAUSA**

Insuficiencia cardíaca: Diuréticos, vasodilatadores, digitálicos.

Lesión hepática: Diuréticos.

Lesión renal: Diuréticos, corticoides.

Lesión digestiva: Régimen hiperprotídico.

Peritonitis séptica: Drenaje y lavado con una solución antiséptica o antibiótica.

Hemorragia: Transfusión y tratamiento de la causa de la hemorragia.

Ruptura de órgano: Cirugía, eventual transfusión sanguínea.

Ruptura de las vías biliares: cirugía.

**DR WALTER OCTAVIO CHIHAN**
MEDICO VETERINARIO
M . P. 037

por Susana Rozar

# EDICIONES RECIBIDAS

## MÁXIMAS BELGRANIANAS – JUAN FRANCISCO CHIERICOTTI PEREYRA ROZAS

El pequeño Juan Francisco Chiericotti Pereyra Rozas (13 años) nos acercó la cartilla 'Máximas Belgranianas' de su autoría; realizado por idea y recomendación de Virginia Pastrana, directora del Museo C5 de Salta, donde muestra dibujos de niños de 7° grado del Colegio Uzzi y de la Escuela San Agustín del departamento de Cerrillos. En la tapa una fotografía del Óleo 'Jura a la bandera en el Río Pasaje o Juramento', de F. Voltmer, hecho en Salta en 1901.

## SITIAL DE AMOR Y DE OTRAS RAZONES – CRISTINA VÁZQUEZ BENÍTEZ

Libro de poemas con una bella ilustración en tapa realizada por Ana E. Vázquez, como anuciando un vuelo por la misteriosa magia que envuelve la poesía de la autora. Muestra sus íntimas emociones, ofrendando sus poemas, 'embriagada de espacios y luces' navegando entre lo racional y lo irracional que encierran 'el tesoro de sus verdades secretas'. 'Que no se agote la fuente', esperamos sigas 'conjugando la más sagrada de las danzas, enhebrando palabras'.

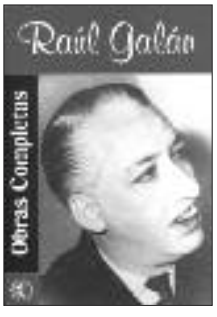
## ESTAMPAS PUNEÑAS Y REMEMBRANZAS QUIAQUEÑAS – OLGA JULIETA SÁNCHEZ DE SALAZAR

Su autora nos ofrece en sus páginas imágenes vivas de su pueblo antiguo, recuperando rostros, momentos, historias, personajes, que se han quedado a vivir en su memoria. Supo unir su raza y su palabra para buscar sentido a la identidad. Paisajes humanos vivos en este libro, que muestran a la puna jujeña.

## JACINTO PIEDRA – BEBE PONTI

Adolfo Marino 'Bebe' Ponti, poeta nacido en Quimili, Santiago del Estero, entrega este libro que testimonia la amistad que sostuvo con Jacinto Piedra. Aparecen los caminos recorridos, los sueños compartidos, los amigos y la canción frutal que nombra la memoria de todos los pueblos. Un verdadero homenaje a su memoria.

## OBRAS COMPLETAS – RAÚL GALÁN




Bello libro de 400 páginas, que pasea por toda la historia literaria de Raúl Galán, poeta que es considerado por muchos como el padre de la poesía del noroeste, ya que fue el creador e impulsor del grupo 'La Carpa', que marcó la nueva poesía de la región. La edición fue realizada por Cuadernos del Duende, dirigida por Alejandro Carrizo y estuvo al cuidado de Andrés Fidalgo y contó con los auspicios de la Secretaría de Estado de Turismo y Cultura y del Gobierno de la Provincia de Jujuy. Un homenaje que se le debía al valeroso vate y docente.

## INTI HUÁ – HIJOS DEL SOL

Material discográfico, que muestra 'Aires Nuevos' de Santiago del Estero. El grupo está conformado por: Luis Pérez, Fernando Soria, Daniel Santillán, Gustavo Moya, Lidio Reyes (bandoneón), Hernán Lagos (batería), Andrés Ibasca (bajo), Mario Rodríguez (sikus). Representan la tierra de Añatuya, que aparece en cada acorde de este grupo musical.

## 50 KM. SALTA – CULTURA Y TRADICIÓN

Revista del Circuito Turístico del Valle de Lerma, que contó con la coordinación general de la Cámara de Turismo y Comercio de San Lorenzo y la colaboración de los Municipios de La Caldera, Vaqueros, San Lorenzo, Cerrillos, Rosario de Lerma, Campo Quijano, Chicoana, El Carril y el Ministerio de Cultura y Turismo. Un buen modo de difundir los secretos de cada rincón de nuestra Salta.

## EDI- SALTA - CÁMARA DE DIPUTADOS DE SALTA

Enciclopedia Digital de la Provincia de Salta, que dirige José de Guardia de Ponté, donde se rescata lo más valioso de la cultura, historia, música, literatura, que difunde al rico Patrimonio Cultural y que sirve como material alternativo de formación. Un aporte de la Cámara de Diputados a la comunidad con distribución gratuita.

# Imágenes del Hotel Las Lajitas

"La mejor Peña de la Argentina y Templo de la Amistad"
MEGA PEÑA RESTAURANT
LA PANADERIA DEL CHUÑA
ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanaderiadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

El nombre del acero
PROMET
SOLIDEZ Y CONFIANZA
Casa Central: Av. Chile 1680 / Salta (Capital) / Argentina
Tel.: +54-0387-4234050 (rotativos) / prometsrl.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD
Yovano SANDWICHS
Sabrositos SANDWICHES DE MIGA
Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta
La Capital de Rosario 2140 Bº TRIBUNO Tel.: 4246096
ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!