



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XX – Edición N° 115 - Salta, Enero de 2013 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608

FELIZ 2013!!!



Viviana Careaga, Eduardo Ceballos, René Careaga en la Panadería del Chuña en Salta. (Foto de Ana María Pérez).



Imágenes de la presentación del libro 'El Sillón del Peluquero', de Ramón Héctor Romero, en el Museo de la Ciudad 'Casa de Hernández', el pasado 13 de diciembre.

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Martín Miguel
de Güemes,
Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual
 Año XX – Edición N° 115
 Salta, Enero de 2013
 ISSN: 0328-2694
 Reg. Prop. Intel. Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com.ar

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Colaboraron en este número: Alessandro Sensidoni, Gloria Dávila Espinoza, Rafael Argañaraz, Félix Coro, Miguel A. Carreras, Walter Octavio Chihan.

Fotos: Susana Rozar.

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta

Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Se fue el año viejo. Llega un tiempo nuevo, esperando. La vida sigue girando como la tierra sobre su propio eje. Cada jornada le pone su nota musical, a la gran melodía que significa la existencia.

Que este 2013 sea un año lleno de luz y alegrías. Que se cumplan los sueños con desbordante mansedumbre.

Empezamos a despedir el año 2012 con un vino de honor que ofreció en el Mercado Artesanal, la directora del Programa Televisivo 'Vino a las 7', Beatriz Montalbetti, el 6 de diciembre, en un ambiente de camaradería, afecto y amistad. Allí, La Gauchita tuvo la suerte de ganar un premio sorpresa, que consistía en alojamiento en Cabañas del Norte, San Lorenzo, Salta. Una delegación de cuatro personas disfrutó de la estadia en ese lugar paradisíaco, rodeado de bellezas naturales.

El día sábado 8 por gentileza del amigo José 'El Chuña' Gauna, nuestro director acompañó en la 'Panadería del Chuña' a los destacados artistas Viviana Careaga y Condorcanqui, que dejaron fuerte señal en su paso por Salta.

El jueves 13, en el día del petróleo, el peluquero Ramón Héctor Romero, nos invitó a la presentación de su libro 'El Sillón del Peluquero', en el Museo de la Ciudad, Casa de Hernández, Florida 97, donde se vivió un momento muy emotivo.

El viernes 14 se presentó el libro 'Sitial de amor y otras razones' de Cristina Vázquez en la Casa de la Cultura, ante una numerosa concurrencia.

El sábado 15 en la plaza 9 de Julio de nuestra ciudad se presentaba el espectáculo 'Amo a Diciembre'; y en la ciudad de Buenos Aires ese mismo día y a la misma hora Zamba Qui-pildor presentaba su espectáculo 'Los Colores de Nuestra Navidad' junto a 140 coreutas, en Avenida de Mayo y Bolívar, en la esquina de Plaza de Mayo, el Cabildo y la Municipalidad de Buenos Aires.

Desde Udine, Italia, llegaron saludos del Profesor de la Universidad de Udine Alessandro Sensidoni, augurando felices fiestas.

La doctora Gloria Dávila Espinoza nos envió de Perú una adhesión por la presentación del libro bilingüe 'Es Primavera – É Primavera'.

El 30 de noviembre en el Club Social, Cultural y Deportivo de Agentes Comerciales, de calle J. M. Leguizamón 155, donde se vivió un Acto Cultural, con la disertación del poeta Eduardo Ceballos sobre 'La Salta del ayer' y el profesor José Dante Mazzaglia sobre la 'Batalla La Vuelta de Obligado', ante un selecto público que disfrutó del mensaje.

El 19 de diciembre La Gauchita acompañó el nacimiento del libro 'Déjame Soñar' del amigo Felipe 'Pipo' Molina, cuyo acto de presentación se realizó en la Asociación Odontológica Salteña .

Buen final que anuncia un mejor principio para el próximo tiempo calendario. Los mejores augurios para todos nuestros lectores.

La Gauchita que es de Salta y hace falta, les desea FELIZ 2013. Que se cumplan todos los sueños.

La Dirección.

LOS COLORES DE NUESTRA NAVIDAD

El sábado 15 de diciembre a horas 20.30, en la esquina de Avenida de Mayo y Bolívar, Zamba Quipildor ofrecía el espectáculo 'Los colores de Nuestra Navidad', con el acompañamiento de 140 coreutas y 11 músicos, dirigidos por el maestro Maximiliano Mancuso.

El repertorio ofrecido incluía la obra de Ariel Ramírez y Félix Luna 'Navidad Nuestra' y fragmentos de la reconocida 'Misa Criolla' de Ariel Ramírez.

El escenario se levantó en la emblemática esquina, donde convergen la histórica Plaza de Mayo, El Cabildo de Buenos Aires y la Municipalidad de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, lugar donde se convocó una multitud para disfrutar de este concierto.

Un espectáculo recomendable para toda la familia, con acceso libre y gratuito. Este concierto fue

Los colores de Nuestra Navidad
Canta para la ciudad Junto a 140 coreutas y 11 músicos, dirigidos por Maximiliano Mancuso.

Zamba Quipildor

Navidad Nuestra y fragmentos de la **Misa Criolla**
de Ariel Ramírez y Félix Luna, de Ariel Ramírez

SABADO 15 DE DICIEMBRE - 20:30 HS

Av. de Mayo y Bolivar - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

- ENTRADA LIBRE Y GRATUITA - Buenos Aires Ciudad

transmitido por Crónica TV para todo el país en vivo y directo. Ese día, media hora más tarde en la Plaza 9 de Julio de la ciudad de Salta, se realizó el Pink Floyd

Sinfónico, con el ciclo 'Yo amo diciembre' y como cierre de 'La Cultura no duerme'.

Dos modos distintos de despedir el año.

Augurios por las fiestas desde Italia

Un mensaje de augurio por las fiestas de fin de año enviado por el profesor Alessandro Sensidoni, del Departamento de Ciencias de la Alimentación de la Universidad de Udine.

El texto llegó en italiano y fue traducido por el arquitecto y poeta italiano Sergio Zago, residente en la ciudad de Jujuy, para compartir su contenido con nuestros lectores.

carissimo Eduardo,

In questo spazio, che taluni chiamano "cuore", ogni persona può riporre tutti gli esseri e le realtà che vuole, e tuttavia rimarrà ancora tanto posto, paradossalmente più si ospita nel proprio cuore e più spazio vi si crea. Tuttavia si avvertirà comunque e sempre una mancanza, un vuoto, per quanti alti e nobili siano i sentimenti e gli affetti dell'Uomo. Soltanto Dio può colmare quel vuoto. Sembra un paradosso, ma non lo è: il Signore, Amore Infinito che tutti i Cieli e la Terra non possono contenere, è contenuto in totale condivisione nel cuore di ogni suo Fedele. Quando il Bambino Divino entra nel cuore di ognuno, ecco che ogni essere e ogni cosa trasmetteranno gioia, proprio a causa della presenza di Dio.

Apprendo il cuore a Colui che ci ha creati, ci sarà posto per tutte le altre creature, e per i sentimenti di otti-

mismo e speranza, che mai come in questo momento ci sono indispensabili: "Quando pensiamo che sia giunta la fine, ecco che un pettirosso si mette a cantare".

NON PRAEVALEBUNT
BUON NATALE
E
FELICE ANNO NUOVO

Prof. Alessandro Sensidoni
Dipartimento di Scienze degli Alimenti
Università degli Studi di Udine
Full Professor of "Processes in Food Technology".
Dept. of Food Science
University of Udine
via Sondrio, 2 - 33100 Udine (Italy)

Queridísimo Eduardo

En este espacio, que todos llamamos corazón, cada persona puede reponer, todos los seres y realidad que

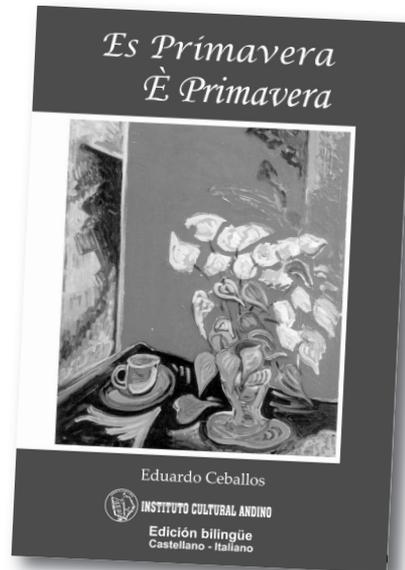
quiere, y quedará todavía mucho espacio, paradójicamente más se hospeda en el propio corazón y más espacio se crea. Todavía se advertirá en cualquier modo hay siempre un faltante, un vacío, por cuanto altos y nobles sean los sentimientos y los afectos del Hombre. Solo Dios puede llenar ese vacío. Parece paradójico, pero no lo es: el Señor, Amor Infinito que todos los Cielos y la Tierra no pueden contener, está contenido en total distribución en el corazón de cada Fiel suyo. Cuando el Niño Divino entra en el corazón de cada uno, he aquí que cada ser y cada cosa transmitirán gozo, justamente causada por la presencia de Dios. Abriendo el corazón a Aquel que nos creó, habrá espacio para todas las otras criaturas, y para los sentimientos de optimismo y esperanza, los cuales como nunca son en este momento indispensables: "Cuando creemos llegó el final, he aquí cuando un colibrí se pone a cantar"

NON PRAEVALEBUNT
BUENA NAVIDAD
Y
FELIZ AÑO NUEVO

Profesor Alessandro Sensidoni
Departamento de Ciencia de la Alimentación
Universidad de Udine

Carta adhesión al libro 'Es Primavera'

Desde Perú, la doctora en Educación Gloria Dávila Espinoza, hizo llegar a nuestro director una carta-adhesión por su libro bilingüe 'Es Primavera- É Primavera', que la compartimos con nuestros lectores.



Tingo María, Perú 21 de noviembre de 2012.

Señor escritor:
Eduardo Ceballos
Argentina

Asunto: Adhesión a presentación de libro "Es primavera"

Apreciado amigo Eduardo Ceballos:

Esta misiva lleva incursa mi adhesión a la presentación del libro de tu autoría, al que denominaste sabiamente "Es primavera". La misma lleva impresa todas mis alegrías, ofrecidas como muestra de regocijo y saludo fraterno porque sé que tu

obra ve la luz. Del mismo modo deseo que tomes conocimiento que este viernes 23 de noviembre de 2012, fecha en la que la presentarás a la sociedad argentina, celebraré con el corazón henchido de emoción y estaré allí contigo, no física, pero sí espiritualmente; ofreciéndote mi abrazo repleto del calor humano que nos caracteriza a los creadores, y que todo lo que concierne al camino de tu obra, se prolongue para todas las que vendrán después de ella, las que aquilato desde ya y desde el día en que conocí tus letras.

Precisamente en ese ins-

tante en el que se abra el telón para ofrecerla al mundo, estaré extendiéndote mi mano para que tu caminar sea seguro, porque tu obra merece.

Celebro el haberte conocido en Bolivia. Admiro tu trayectoria como escritor y vida ejemplar. Argentina tiene en ti a un paradigma que seguir.

Con el mayor de los apre- cios me despido no sin antes reiterar las muestras de mi alta estima y admiración.

Eternamente, tu amiga y colega en las letras.

Gloria Dávila Espinoza
Poeta, novelista, teatrista, indígena peruana.



IF III IL III
HELADOS
MAR. REG.



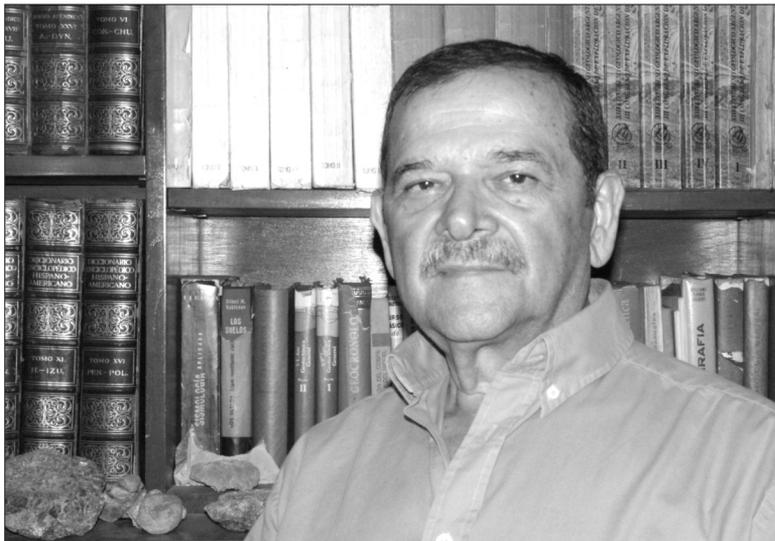
Envíos a
Domicilio
Tel.-4223355

Avda. SARMIENTO esq. GRAL. GÜEMES - SALTA

DE LA VIDA Y EL TIEMPO

Poemas de Rafael Argañaraz, que envió como colaboración para La Gauchita.

Rafael Aurelio Argañaraz, nacido en Catamarca el 26 de enero de 1940, se radicó en Salta a principios de 1957. En esta ciudad cursó los estudios universitarios que culminaron con su título de Geólogo. Desde entonces su actividad estuvo vinculada con la exploración y explotación de yacimientos minerales en la dilatada geografía de Argentina. Esta tarea se complementó con viajes al exterior para asistir a Congresos Internacionales y dictar conferencias sobre su especialidad. Fue profesor en la Universidad Nacio-



nal de Salta durante 30 años, habiendo publicado, además, numerosos trabajos de investigación.

Actualmente sigue en su profesión como Geólogo Consultor y escribe cuentos y poesía.

I
Mientras el canto agudo de los coyuyos
anuncia el amarillo madurar,
el violín de los algarrobos
con su suave melodía
arrulla la tórrida siesta
de un cálido verano.
Al unísono,
el arpa de los álamos
acompaña las cristalinas aguas,
que fluyen cantarinas
entre las piedras que sonríen.

Así, el sol se anuncia tímidamente
entre la bruma del alba que cubre los cerros.
Por ello, el sonido nace del silencio
y se transforma y nos transforma,
nos hace vibrar para, después,
en un solo infinito,
morir y volver al silencio.

II
El tiempo llegará tarde
porque cuando llegue
ya habrá sido,
sin rastros de su reguero,
sin rastros de su paso.
Y ya fue.
Así pasa la vida,
una historia sin regreso
que cada día adornamos
de pasado
porque el presente ya fue.
Fue, sin darnos cuenta
que se une al futuro
y se transforma en un
hálito de ternura para
proteger la simiente.

III
No engañarás.
Los profundos surcos
de tu frente amable

nos llevan por derroteros
inconmensurables.
Llenos de silencio y esperas,
con las palmas unidas,
apuntan al espacio infinito
el iris magnífico de tus luceros.
Es el tiempo inescrutable y secreto
que cual suave brisa agita tus cabellos
y marca en el barro de tu rostro
las guías sigilosas de tu búsqueda.

IV
No pienses en el futuro.
Vive el hoy como si fuese ayer
y salta la valla.

No dejes pasar
el agua cristalina.
Abreva tu sed,
refresca tu rostro.



Historias y Leyendas

Domingo a las 14 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Qüerio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito"...

por Canal 11



LA VIOLA

Investigaciones realizadas por el Luthier Félix Coro:

Con cierta diferencia de fabricación y tamaño, desde es un instrumento de cuerda semejante al violín, aunque afinado una 5ta más baja. Su tesitura es la del Alto, nombre con la que se la conoce en muchos países. Se la escribe con la clave de DO en tercera línea, estando sus tres cuerdas más agudas afinadas como las tres más graves del violín. Participa como bloque en la orquesta y en los cuartetos de arco.

Registros y timbres

Su timbre es levemente nasal aunque delicado y melancólico, poco brillante pero de una característica languidez.

Aunque durante el último siglo ganó apoyo entre los compositores, fue usada como instrumento de "relleno armónico" tocando arpeggios, escalas y otras figuraciones de acompañamiento.

Historia

Comparte antecedentes históricos con el violín aunque posee sus propias variantes, como la antigua viola de "Braccio" de donde proviene su nombre en alemán "bratsche". En el siglo XVIII, aun existía la viola pomposa.



Grandes obras

Mozart: sin forma concertante.
Weber: Freichutz (romanza).
Shuman: Marchen bilder.
y otras más.

Características

Permite casi los mismos golpes de arcos que el violín y excepto la tesitura y el mayor grosor de las cuerdas, su técnica de interpretación es idéntica a la del violín aunque con mayor tamaño en su trastera (superficie sobre la que se presionan las cuerdas con los dedos de la mano izquierda, llamado diapasón).

Las violas antiguas del siglo XVII y XVIII, llamadas violas de gamboa eran más similares en su construcción al contrabajo actual.

Sitio en la orquesta

Las orquestas modernas cuentan aproximadamente con doce violistas en los primeros atriles, a la derecha del director, entre los segundos violines y violoncellos.

Compositores para viola

Hay pocos compositores que hayan escrito concierto para viola como solistas. Pero lo tenemos a:

Telerman: compuso un concierto para viola y otro para dos violas y orquesta.

Bach: concierto para 6 violas y de Mozart los cuartetos. Su célebre sinfonía para violín y viola.

En la próxima edición de la revista La Gauchita se hablará, en una pequeña reseña sobre El Violoncello.



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"
en Buenos Aires

En San Isidro
Jorge: 47473983 - Cel. 1549480578

En Hurlingham
Pepe: 1558254814

empanadasdesalta@gmail.com



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Comidas
y Postres regionales



EMPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo
TAMALES - HUMITAS - LOCRO
ESTOFADO DE CABRITO
MONDONGO CIPATA Y MOTE

COMIDAS Y POSTRES REGIONALES

Casa Central: Zuviria 306 - Tel. (0387) 431-7342 - Salta
Suc. San Lorenzo: Virgilio García esq. Jacaranda - Tel. 4980903 / 4921963

Coro le regaló una guitarra de cardón al Chuña



Coro entregando la guitarra de cardón al Chuña Gauna.

En la jornada del Día de la Música, Zamba Quipildor actuó en la Panadería del Chuña sumándose a la inquietud del empresario gastronómico de Buenos Aires, don Fernando Antonio Hermida y de su esposa Noelia, quienes aportaron importantes donaciones para el Hogar Corina Lona de nuestra ciudad. Ellos trajeron al cantor hasta Salta, para que actúe y en acto público se entregó simbólicamente el car-

gamento que trajo para aliviar la existencia de los cieguitos de Salta. Zamba comprometido, lo sumó al amigo José 'El Chuña' Gauna para que en su Mega Peña se viva la fiesta. La emoción fue tocante y de altas vibraciones. Como toque distintivo de esa velada, el luthier Félix Coro, le entregó al dueño de casa, El Chuña Gauna, una preciosa guitarra de cardón, para que sea parte de su museo de instrumentos musica-

les populares de la música de Salta. En el momento de la entrega, se leyó esta reflexión sobre las bondades de esa madera:

"El cardón crece con el silencio, en los fríos parajes del altiplano, donde el viento juega una milenaria danza, que recuerda la danza americana. Su semilla es la sangre de antiguas poblaciones que pasaron por el tiempo. Se defiende con espinas para proteger su madera, que se hace mesa, puerta, cama y música.

Este sufrido vegetal se presta para que el luthier Félix Coro, le descubra la forma de la guitarra".

Fue una bella fiesta de Salta con los cieguitos, la privilegiada voz del Zamba Quipildor y este trofeo que inicia el Museo del Folklore de Salta, que se erige despaciosamente en la ciudad de Salta.



MIGUEL ALEJANDRO CARRERAS

Miguel Alejandro Carreras es un poeta de Salta nacido el 5 de julio de 1936. Integró el desaparecido grupo de poetas 'Presencia' y pertenece a la generación del 60.

Ha escrito: 'Al Alba de unos versos' (1966); 'Esta inútil memo-

ria' (1971); 'Regreso en los días' (1975); 'Cristal del aire' (1986); 'Hierros Paralelos' (1989); 'Redes de Sombras' (1990); 'La Claridad Temida' (1997); 'El ventanal de la distancia' (2001); 'Ruinas que no son tales' (2006-Tercera edición); y un libro inédito 'Que ese adiós no me

aleje'.

Artista multipremiado tanto en los ámbitos provinciales, como en el ámbito nacional. Cosecha en su trayectoria además de los primeros premios señalados el Premio Persona.

La Gauchita publica dos poemas de su autoría:

LO QUE FORTALECE

Mi desayuno
Luce.

No son iguales todos
como no lo son
los dedos
de la mano.
Eso no impide aguardar
que

a mitad
del día
mi mesa sea
una nueva
esperanza.

Y por mis obligaciones
consiga no desarticular
lo armónico
entre miradas buscando
direcciones o fechas que prolonguen
alivios.

Que el presente permita
vislumbrar
lo que fortalece.

Evitando no extrañar
lo íntimamente ligado
a lo que ya no existe.

Despreocupándome no saber
que lado de la piel
estará en intemperie
cuando comience a ceder
lo visiblemente viejo.

Miguel Alejandro Carreras

DE INSTINTOS QUE COMIENZAN

Sabes
de la humedad de las paredes.

De la sequedad de rosales
que cuidabas.

De instintos que comienzan
a preocuparte.

Sobre todo
lo inevitable.

A lo mejor me equivoqué
En creer lo que oí.

A lo mejor

Puedas recobrar la confianza
para contarte que

la vida
es tuya

todavía.

Miguel Alejandro Carreras.

UN RÍO, LA POESÍA

Toda la sangre humana forma un río
por donde navega la poesía,
que es trabajo y obra necesaria.

Yo que tengo una sola vida y es de este mundo,
que se cae a pedazos, mientras hago poesía.

De mis manos brotan rosas rojas,
como la sangre, es la poesía,
que transforma el dolor en alegría,
que expresa con palabras el silencio,
su esencia de expresar el sentido
de las cosas que no tienen sentidos.
Pero son las ventanas abiertas
por donde deambula la duda
sobre la naturaleza de la realidad,
donde está cautiva el ave
que dibuja con trinos la tarde.

Desde el recuerdo, vienen voces
del pasado, ya desvanecidas,
pero vivas, que responden al bienestar de todos,
porque los hombres mueren
pero las ideas continúan,
ya que la palabra es la boca de la libertad,
y la historia del hombre es la palabra.

Asumo mi ideología que otorga explicación
global del hombre en la historia,
porque la libertad individual es revolucionaria
si se pone al servicio de la justicia social.

La poesía es el encuentro sensible de mi yo
con el mundo, donde emerge mi conciencia,
que como dijo Benedetti: "Es un dios personal".

Se estremece de frío la calle, el aire, la ciudad,
el dolor amasa ternura y poesía,
porque es el arte de la inocencia,
trabajo y obra necesaria.

En mi corazón niño, durante muchos años,
no se entiende la capacidad del hombre
para producir tanto horror sobre la faz de la tierra.

La poesía es una oportunidad
para crear un significado,
una canción para ser cantada,
una danza, un poco de locura,
una gran alegría con futuro,
para quienes creen
en la belleza de sus sueños.

Eduardo Ceballos



EFEMÉRIDES DE SALTA DEL MES DE ENERO

1 de enero de 1785:

Nació en Salta, José de Moldes. En 1803, sus padres lo enviaron a España para que estudie en Madrid. Luchó en Europa a favor del Rey de España. En 1809, regresó al país y recorrió Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Cochabamba y otras ciudades preparando la revolución de 1810. La junta de gobierno de Buenos Aires, le confió el cargo de Teniente Gobernador de Mendoza en julio de 1810. Regresó a Salta y se incorporó al Ejército Auxiliar del Alto Perú. En Cochabamba fue nombrado intendente. Belgrano lo ascendió al grado de coronel. Güemes lo nombró representante de Salta en el Congreso de Tucumán junto al doctor Mariano Boedo y del general Gorriti. Murió en Buenos Aires, el 18 de abril de 1824.

1 de enero de 1824:

Asumió como gobernador de Salta, don Antonio Álvarez de Arenales, puesto que el doctor José Antonio Gorriti no aceptó su reelección, por respeto a las leyes.

1 de enero de 1837:

Nació en Salta, Manuel Solá Chavarría. Por problemas políticos de sus padres, la infancia y gran parte de la juventud la pasó en Valparaíso, Chile. En 1870 regresó a Salta, donde se dedicó al periodismo y a la política. Fue ministro de hacienda, diputado nacional, presidente del Consejo General de Educación. Publicó las siguientes obras: Estudio sobre el Ferrocarril Trasandino de

Salta a Mejillones o Antofagasta, compilación del trazado del F.C.N. por el Valle de Lerma (1883); Ensayo histórico sobre la provincia de Salta (1895); Bocetos biográficos de salteños ilustres (1897); La liga del Norte contra Rosas (1898). Murió en Salta, el 31 de julio de 1907.

1 de enero de 1912:

Se fundó la Sociedad de beneficencia, que trabajó para el Hospital de Metán. Surgió la iniciativa del señor Justo Toledo y luego se destacaron por su labor Mercedes Torrens de Escudero, Ángela Medrano de Madariaga y Elisa Pagani.

1 de enero de 1916:

Comenzó a funcionar el primer servicio de alumbrado público eléctrico y también el servicio de electricidad a particulares de Metán. Estaba alimentado por un motor a vapor que el señor Pedro Petersen, de origen danés, tenía en su aserradero, ubicado en la calle 9 de Julio y Güemes, al lado de las vías del ferrocarril.

1 de enero de 1923:

Murió en Buenos Aires, don Domingo Güemes, nieto del general. El doctor Domingo Güemes fue el hijo mayor de Luis Güemes Puch y de doña Rosaura Castro, habiendo nacido en Salta en 1853. Nieto del emancipador y su esposa Carmen Puch. En Buenos Aires se graduó de doctor en leyes. El general Dionisio Puch, cuñado del general Güemes, consiguió entre 1870 y 1871, le remitieran desde Salta gran parte



de la documentación del héroe, para componer y publicar una biografía. En 1872 desistió de este propósito y encomendó a su sobrino nieto Domingo Güemes, que recogiera la documentación que estaba en poder del doctor Dalmacio Vélez Sársfield. Regresó a Salta donde fue legislador provincial, intendente de la capital y ministro de gobierno. En 1883 fue elegido diputado nacional. Trabajó incansablemente por la obra Güemes Documentado.

1 de enero de 1966:

Nació en Salta, Cesáreo José Pastrana. Egresó de la Escuela Normal de Cafayate. De Procurador y luego de abogado de la Universidad Nacional de Tucumán. Docente y fundador, a cargo de la presidencia de la Asociación de Residentes Cafayateños en Tucumán. Como poeta es autor de varios libros.

1 de enero de 1989:

Salió por primera vez al aire FM La Esperanza, que se encuentra ubicada en la intersección de las



ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>

calles Lavalle y Moreno de la localidad de Joaquín V. González, en la provincia de Salta. Su director y propietario es el señor José Antonio González.

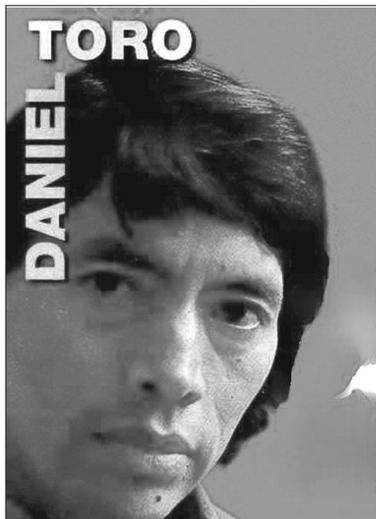
2 de enero de 1987:

Inició sus actividades de prestaciones médicas, en la ciudad de Salta, Medisalta, una empresa nacida en el seno de la Asociación de Clínicas y Sanatorios Privados de Salta.

3 de enero de 1881:

Murió en Salta, Juan Francisco de Castro, quien estudió Derecho Canónico y Teología en Chuquisaca, ciudad donde se ordenó como sacerdote. Fue párroco de la catedral de Salta. Fundador y primer rector del Colegio Nacional de Salta.

3 de enero de 1941:



Nació en Salta, Daniel Cancio Toro Velázquez. Músico que integró el conjunto folklórico Los Nombres. Se desvinculó de la década del 60 para lanzarse como solista, logrando ganar un importante lugar entre los artistas argentinos.

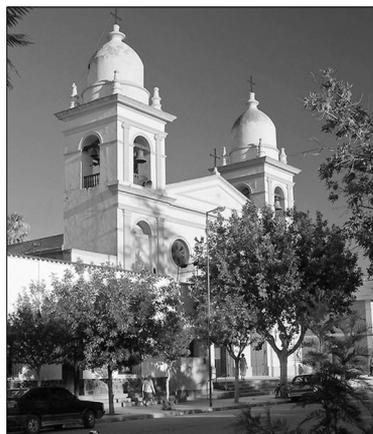
Es autor y compositor de reconocidos temas del cancionero popular. En la actualidad sigue creando en fe, esperanza, amor, ternura, el respeto que siente por la vida, en nombre de Dios. Algunos temas los firmó con el seudónimo Casimiro Cobos, pero el nombre que quedó prendido en la memoria popular es el de Daniel Toro. Fue asesor de Cultura de la Provincia.

4 de enero de 1884:

Se asignó el impuesto a la extracción de la sal para la obra de construcción del templo de la Candelaria de la Viña que ejecutaba don Macchi, ya que había terminado su trabajo en la Catedral de Salta.

4 de enero de 1895:

Fue consagrada la iglesia de cinco naves en Cafayate, tras cinco años de labor. Lo consagró el Obispo de Salta, monseñor Pablo Padilla y Bárcena. Con el tiempo se convirtió en la Iglesia Catedral de la Prelatura de Cafayate, que fuera creada por el Papa Pablo VI en 1969 y entregada a los Agustinos de la "Provincia de España".



4 de enero de 1907:

Se organizó una gran fiesta popular en el Cerro San Bernardo. Se hicieron peregrinaciones que partieron este día, domingo, a la mañana, para visitar el Monumento al Cristo Redentor. Obreros iluminaron dicho monumento en la noche del sábado.

4 de enero de 1953:

Nació en General Güemes, provincia de Salta, Emilia Virginia Acosta. Licenciada en Filosofía Española. Docente a nivel universitario y secundario. Como poeta publicó algunos libros. Fue directora y Editora de la revista - libro "Encuentro Escrito".

4 de enero de 1992:

Falleció en Salta, la poetisa Clara Saravia Linares de Arias. Dedicó su vida a la docencia y a la literatura. A los veinte años publicó una novela que tituló Lirios de otoño. Un año más tarde un libro de lectura para grados superio-

Anuncie en:

la Gauchita

Tel.: (0387) 4398808

Cel.: (0387) 155 101026

E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

www.revistalagauchita.com.ar

*Apoye a
la cultura*

res: Por los prados del alma. Como poetisa logró premios y reconocimientos. Publicó en poesía: ¡Más amor! (1977). Es autora de varias obras de teatro. Dejó varios libros inéditos.

5 de enero de 1735:

Siendo gobernador de Salta, Don Juan de Armasa y Arregui, los indígenas llevaron a cabo una invasión a la ciudad. Sus habitantes fueron testigos del mayor daño realizado por los aborígenes. Cautivaron a muchos, mataron a 300 personas y se llevaron un importante botín.

5 de enero de 1914:

Cuando la salud del Obispo Matías Linares declinaba, fue informado de un singular proyecto de obras a construirse en el cerro San Bernardo y adyacentes. El Obispo respondió complacido.

5 de enero de 1935:



Nació en Salta, Jacobo Regen. Se dedicó al periodismo y a las letras. Publicó como poeta: Canción del ángel (1964-Tucumán); Canción del ángel y otros poemas (1971-Salta); Umbroso mundo (1971); El vendedor de tierra (1981- Primer premio de poesía de la Dirección de Cultura de Salta en 1978). Además publicó en plaqueta: seis poemas (1962). Fue distinguido con el premio Ricardo Jaimes Freyre a la producción poética de Tucumán en el bienio 1964-1965.

Logró la segunda mención del concurso "Los Cuentos inéditos" premiados en Salta, en el año 1975, junto con Néstor Saavedra, Oscar Pérez, Andrés Rodolfo Villalba y Rodolfo I. Bravo.

6 de enero de 1903:

Se inauguró el primer tramo del ramal ferroviario del norte, llegando hasta Ledesma, en la provincia de Jujuy; años más tarde llegaría hasta Orán, en la provincia de Salta y luego hasta el Oriente Boliviano.

6 de enero de 1969:

Se inauguró, en Metán, la Guardería Infantil Juan XXIII, una de las primeras de su tipo, en la provincia. Su nombre lo sugirió, Monseñor Carlos Mariano Pérez. Su primera presidenta fue doña Carmen O. de Zurro.

7 de enero de 1784:

La Intendencia de Salta del Tucumán, quedó definitivamente instalada. Al frente de la misma fue designado don Andrés Mestre, cuyo nombramiento fue enviado por la Corona de España el 22 de agosto de 1783; convirtiéndose de esta manera en el último gobernador de la antigua provincia del Tucumán y en el primero de la intendencia de Salta del Tucumán. A su nuevo nombramiento debía sumarse el de brigadier, alcanzado en 1783 en la carrera de las armas.

7 de enero de 1817:

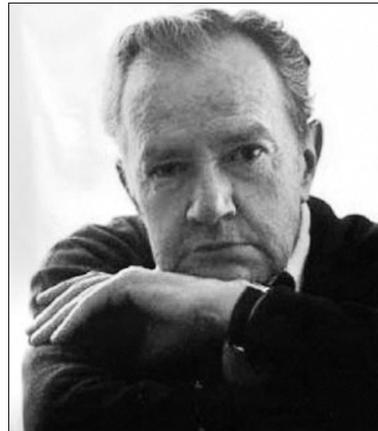
El coronel Manuel Eduardo Arias, del ejército de los gauchos salteños mandados por el general Martín Miguel de Güemes, derrotó a los realistas, al mando del coronel Guillermo Marquiegui, en San Andrés, provincia de Salta. Marquiegui era salteño de nacimiento, pero prestaba servicios para la Corona de España.

7 de enero de 1854:

Falleció en Salta, el prebistero Benjamín J. Lavaysse, quien había sido electo diputado al

Congreso Constituyente, por Santiago del Estero el 9 de agosto de 1852, junto con el doctor José Benjamín Gorostiaga.

7 de enero de 1888:



Nació en Cafayate, provincia de Salta, David Michel Torino. Fue diputado provincial por Cafayate en dos períodos representando a la Unión Cívica Radical. Dirigió el diario El Intransigente, como director y propietario, que en sus inicios se denominó El Cívico Intransigente, fundado el 17 de abril de 1920. Como periodista logró importantes premios y reconocimientos. Fue presidente de la Bolsa de Comercio de Salta y presidente del Club Gimnasia y Tiro por 28 años. Publicó en 1953, el libro: Desde mi celda. Falleció en Salta, el 17 de junio de 1960.

7 de enero de 1910:

Por Ley N° 848, se autorizó al Poder Ejecutivo de la Provincia a invertir la suma de \$ 6.000 m/n, en las obras necesarias para dotar de agua corriente a Metán.

7 de enero de 1919:

Asumió el doctor Joaquín Castellanos la gobernación de Salta, siendo el primer gobernador radical que tuvo esta provincia.

7 de enero de 1931:

Fue librado al servicio público, el ferrocarril que unía el tramo Embarcación con Formosa.

8 de enero de 1811:

En Potosí, Güemes fue separado del Ejército Auxiliar y su División distribuida entre las otras divisiones.

8 de enero de 1922:

Se realizaron comicios en la provincia, resultando electo gobernador de Salta, el doctor Adolfo Güemes.

9 de enero de 1900:

Nació en Salta, Alberto Francisco Caro. Fue diputado por Metán, Interventor de la Municipalidad de Metán, Senador provincial y ministro de Acción Social y Salud Pública. Este médico murió en Buenos Aires, el 29 de abril de 1960.

9 de enero de 1937:

Fue declarado Monumento Histórico por Ley N° 12.346, artículo 70, el Cabildo de Salta. Se decretó la construcción el mismo día de la fundación de la ciudad, el 16 de abril de 1582, por don Hernando de Lerma para asiento de las autoridades de Salta del Tucumán. En 1888 se remató el edificio y vendido en lotes en 1889, pasó a propiedad particular, quienes lo alquilaron para casas de comercio. En 1940 fue sancionado un proyecto que presentó el doctor Carlos Serrey, para que el edificio fuera adquirido por el Estado. Luego de engorrosos pleitos, se logró desalojar a los ocupantes y se emprendió la restauración, que quedó terminada a principios de 1945. Estas mejoras fueron realizadas por la dirección nacional de arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y estuvieron a cargo del arquitecto Mario J. Buschiazzo. El 16 de abril de 1945 se efectuó la ceremonia inaugural. Hoy es sede del Museo Nacional. Ubicado en la calle Caseros, entre Alberdi y Buenos Aires, frente a la Plaza 9 de julio. FOTO

9 de enero de 1938:

Nació en Salta, Teresa Alicia Le-

onardi Herrán. Profesora de Filosofía. Poeta con varias obras publicadas. Militante de Derechos Humanos.

10 de enero de 1950:

Asumió como gobernador de Salta elegido por el pueblo el doctor Oscar H. Costas y Carlos Xamena, como vicegobernador.

11 de enero de 1885:

Se eligió Presidente del Concejo Municipal de Metán a don Enrique Lona y se incorporó como concejal don Emilio Gauffin.

11 de enero de 1887:

Nació en la Montaña, San Lorenzo, provincia de Salta, Juan Carlos Dávalos. Hijo del jurisperito Arturo León Dávalos y de doña Isabel Patrón Costas, nieta de Francisco Güemes, hermano del héroe. Este escritor y poeta era bisnieto de don Nicolás Severo Isasmendi, último gobernador realista y propietario de la hacienda-encomienda de Molinos. Su obra es basta y su libro más difundido El Viento Blanco. Falleció el 6 de noviembre de 1959.

11 de enero de 1935:

Nació en Salta, José Esper. Periodista, poeta, folklorólogo. Actuó en el comercio y en la cultura. Fue premiado como poeta en Tucumán, en 1964, en los Juegos Florales Norte. Actuó en la política ocupando varias funciones.

Participó en cursos nacionales e internacionales de folklorología, Perú, Ecuador, Brasil, México y en un Encuentro Mundial organizado por la Unesco, en Suiza en 1985.

12 de enero de 1869:

El coronel Pedro Corvalán, del ejército nacional, derrotó al coronel Felipe Varela, revolucionario, en Pasto Grande, provincia de Salta.

12 de enero de 1916:

Se fundó el Centro Juventud Antoniana. El acta de fundación llegó desde Roma y estaba redactada en latín clásico. El Padre Enrique Giaggini que era el Guardián del convento San Francisco, fue uno de los gestores, quien pidió autorización para la fundación al obispo Gregorio Romero. La primera Comisión estuvo presidida por el ingeniero Alfonso Peralta. La primera reunión se realizó al otro día, 13 de enero de 1916.

12 de enero de 1922:

Falleció en la Capital Federal, Moisés Numa Castellanos. Nació en Salta en 1869. Se radicó en Buenos Aires en 1900, donde integró grupos literarios con Rafael Obligado, entre otros. No publicó libros, su poesía se empezó a publicar en 1890.

12 de enero de 1955:

Nació en Catamarca, Elsa Aída Carabús. Se recibió de abogada en 1975, en la Universidad Nacional de Córdoba. Se desempeñó como docente en las cátedras Derecho Civil y en filosofía del Derecho. Fue declarada Ciudadana Benemérita de la Provincia de Catamarca y la Bolsa de Comercio de Córdoba la incluyó entre los Diez Jóvenes Sobresalientes del año 1982. A pesar de ser no vidente es pintora. Ha publicado libros de poesía, entre otros: "Una a la inmensa", "Rumores de la vida". Está radicada en Salta.

13 de enero de 1739:

Fueron subastadas en Salta, una biblioteca que poseía el gobernador de Tucumán, don Juan de Armasa. Se pagó 153 pesos y 6 reales. Entre las obras se encontraban Historias del Perú, de México, de Solís, una Pontifical, Las Leyes de Indias y obras de clásicos españoles y biografías de santos.

13 de enero de 1809:

Mediante Real Orden, se concebían ascensos a los defensores de la capital del Virreinato. Martín Miguel Güemes, ya se encontraba en Salta, era ascendido a subteniente.

13 de enero de 1817:

El comandante Bartolomé de la Corte, del ejército patriota mandado por el general Martín Miguel de Güemes, derrotó a una partida realista, en Alisos, provincia de Jujuy.

13 de enero de 1992:

Falleció el cantor popular Américo Torres. Había nacido en Tartagal. Integró el conjunto Los Gauchos de Güemes, luego solista.

13 de enero de 1995:

Se fundó la institución "La Senda Gloriosa", siendo su fundador Marcelo José Farfán. Su primera presidente fue Rosa A. Alancay. Los fines fundamentales son difundir la gesta güemesiana y vivenciar la historia en los lugares mismos donde ocurrieron los hechos.

14 de enero de 1811:

Por decreto, Cornelio Saavedra, lo ascendió a Martín Miguel de Güemes al cargo de teniente coronel.

14 de enero de 1940:

Nació en Coquimbo, Chile, José Dellmiro Barraza. Desde su niñez se radicó en Salta. Es considerado un artista salteño, por todo lo que aportó a la cultura de nuestra provincia. Se destaca como

pintor, grabador, escenógrafo y experto en luminotecnia. Fue alumno de Carlos García Bes y de Luis Preti, en la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera y en otros establecimientos educativos. Participó en numerosas muestras colectivas, salones nacionales, provinciales, municipales, regionales, en distintas ciudades del país y en países latinoamericanos. Obtuvo en su carrera importantes premios en artes plásticas, pintura, grabado, dibujo, cerámica, entre los que se destaca el Gran Premio de Honor de Dibujo- Salón Municipal. Sus obras se encuentran en manos de coleccionistas de todo el mundo y como referencia de algunos lugares destacados: en la Pinacoteca de la Universidad Nacional de Salta, en el Museo Provincial de Bellas Artes de Posadas, en la Universidad Nacional de Antofagasta, Chile; en la Pinacoteca del Banco del Noroeste de Salta; en la colección Vinograd de Israel.

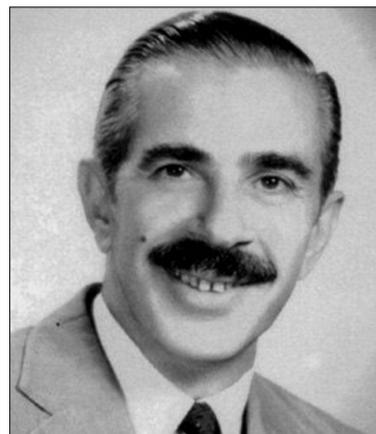
14 de enero de 1954: Nació en San Juan, Augusto Saúl Sasso. La primaria y la secundaria, la realizó en su provincia natal. En 1980 se recibió de médico en la Universidad Nacional de Córdoba, donde también fue docente universitario. En 1987 se radicó en Salta, donde prestó servicios profesionales en el Hospital San Bernardo, Hospital del Milagro y en entidades privadas.

15 de enero de 1920:

Por decreto de ese día N° 651, se organizó el funcionamiento del Archivo Histórico de Salta.

15 de enero de 1921:

Nació en Tucumán, el doctor Miguel Ragone. Fue el primer director del Hospital Neuropsiquiátrico "Dr. Christofredo Jakob". Fue gobernador de la provincia de Salta desde enero de 1973 hasta noviembre de 1974. Fue víctima de un atentado que nunca más lo reintegró a la comunidad.

**15 de enero de 1932:**

Nació en Entre Ríos, Rubén Zushman. Fue destacado ajedrecista. Comerciante. Presidió la Liga Salteña de Fútbol por 9 períodos. Fue además, miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación de Fútbol Argentino (AFA).

16 de enero de 1862:

Cambio de gobierno en Salta. José María Tood dejó el cargo de gobernador y asumió Moisés Oliva.

16 de enero de 1946:

Nació en Salta, Jorge Raúl Cornejo Albrecht. Pintor y poeta. Como pintor expuso en Salta, en el interior de la provincia, en otras provincias y países. Como poeta publicó: Eres la Montaña, Hermana vida, A los Libres Vientos, El Cantar de mi Silencio, Isla Negra y Arenero del Tiempo, entre otros títulos.

17 de enero de 1939:

Nació en Salta el poeta Benjamín Toro, autor entre otros títulos de "Excedido cielo" (poemas -1972), "El Otoño y sus rostros", libro con el cual logró el primer premio del XII Concurso de poesía para autores éditos y que fuera organizado por la Dirección de Cultura de la Provincia de Salta en el año 1983. Posee, además, otros importantes premios.

18 de enero de 1778:

Gabriel de Güemes y Montero

tomó posesión de su empleo en Salta, trasladándose a Jujuy, los primeros días del mes siguiente, donde permaneció hasta enero de 1784, en que se mudó a Salta con las cajas de Jujuy por haberse creado la Tesorería Principal en la capital de la provincia. Sirvió a su empleo con gran desinterés y celo hasta su muerte, en la laboriosa tarea que demandaba la Caja Matriz y las seis subalternas que estaban a su cargo.

18 de enero de 1889:

Por ley se colocó a los cementerios bajo la jurisdicción municipal, en la provincia de Salta.

18 de enero de 1972: Llegó la autorización del Poder Ejecutivo Nacional, para que la Universidad Católica de Salta, pueda crear la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

19 de enero de 1817:

Gauchos del ejército patriota del General Martín Miguel de Güemes, derrotaron a los realistas, en Río de las Piedras, provincia de Salta.

19 de enero de 1892:

Abrió sus puertas la Sucursal del Banco de la Nación Argentina, en la ciudad de Salta, siendo su primer gerente el señor Delfín Huerto.

19 de enero de 1965:

Nació en Salta, Noemí Cristina Laspiur de Teruel. Es autora de letras populares, que fueron grabadas por el conjunto folklórico salteño Los Nocheros y otros intérpretes.

19 de enero de 1978:

Se inauguraron en el Club Atlético Pellegrini, la cancha de básquet y el local donde funcionaba la Biblioteca Popular Juan Carlos Dávalos.

20 de enero de 1777:

El Rey Carlos III de España, nom-

bró tesorero de las Reales Cajas de Jujuy a Gabriel de Güemes y Montero. En noviembre de ese año arribó a Buenos Aires procedente de España y en enero de 1778 ya estaba en el territorio norte. Tomó funciones en Jujuy y luego se radicó en Salta por el traslado de las Cajas. Fue el padre del general Martín Miguel de Güemes.

20 de enero de 1817: Manuel Rojas fue batido por Olañeta y Marquiegui, en el Río de las Piedras, provincia de Salta.

20 de enero de 1834:

Nació en Salta, Juan Nepomuceno Solá. Ingresó a la carrera de las armas muy joven. Actuó en Bolivia y Chile. Luego de Caseros regreso al país, incorporándose a las fuerzas nacionales. Estuvo en Cepeda y en la guerra contra Paraguay. En 1867 participó en la defensa de Salta, el 10 de octubre, contra Felipe Varela. Fue gobernador de Salta desde el 30 de julio de 1879, entregando el poder a su sucesor Moisés Oliva. Fue comandante de Frontera con la misión de explorar los ríos Bermejo y Pilcomayo. Fue elegido por segunda vez gobernador, cuyo mandato fue desde el 9 de julio de 1883 hasta el 9 de julio de 1886. Falleció en Salta, el 14 de diciembre de 1899.

20 de enero de 1882:

Nació Manuel Ramón Alvarado en Salta, quien fue ministro de gobierno de la provincia, diputado Nacional y ministro de Obras Públicas de la Nación. Luchó por la realización del ferrocarril trasandino a Chile. Murió en 1953.

20 de enero de 1976:

Falleció en Salta, el sacerdote Rafael Zuviría. Había llegado al Colegio Belgrano en la década del 30. Durante más de treinta años se desempeñó como profesor en dicho colegio y en los últimos tiempos como secretario. Fue capellán del Colegio del

Huerto. Pertenecía a la orden lateranense.

21 de enero de 1814:

El comandante Manuel Dorrego, patriota argentino, derrotó a las tropas realistas mandadas por el coronel Saturnino Castro, en Quinta Grande, provincia de Salta.

21 de enero de 1818:

El Cabildo de Salta pedía ayuda a los Cabildo de Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Santiago del Estero, Santa Fe y Catamarca, oportunidad en la que les decía: "faltan municiones, no hay numera- rios, no hay caballos, no hay ganado vacuno, no hay vestuario, ni otro artículo de primera necesidad".

21 de enero de 1921:



Nació en Salta el poeta Jaime Dávalos, quien aportó sus poemas al cancionero argentino, dándole una estatura continental. Publicó en libros: "Rastro seco", "El nombrador", "Coplas y canciones", "Toro viene el río", "Poemas y canciones", "El Poncho", "Solalto" y otros. Grabó con importantes artistas argentinos su poesía y actuaba con ellos en muchos escenarios.

21 de enero de 1983:

Se fundó el Club de Madres de Campo Quijano, lo realizó la Señora Magdalena E. de Tello y una comisión de madres.

22 de enero de 1782:

Nació en San Carlos, en Salta del Tucumán, José Mariano Fernández de Córdoba. Estudió en Lima, Perú, en la Universidad de San Marcos, donde se graduó como abogado y luego se doctoró en Derecho y Derecho Canónico. Siguió estudiando y en 1806 se doctoró en Teología y ese mismo año se ordenó de sacerdote. Radicado en Perú donde ejerció el apostolado. En 1812 fue designado canónico de la Catedral de Lima. En 1814 viajó a España para internarse en el Convento de Atocha, de la orden de los Predicadores. Se dedicó al estudio y a escribir. De allí su libro Teología Moral. Por amistad con el mariscal Sucre, resolvió radicarse en Bolivia. En 1848 fue designado Obispo de la Paz. Tuvo que luchar contra la oposición y la arbitrariedad del dictador de Bolivia, José María Linares, motivo por el cual renunció a la sede Episcopal. Falleció en Sucre, a los 89 años de edad, el 10 de julio de 1871.

22 de enero de 1814:

Nació en Salta, Vicente de Anzoátegui y Pacheco, quien se doctoró en Derecho en 1835, en la Universidad de Cochabamba. Fue diputado constituyente en 1855 y Convencional en 1875. Falleció el 17 de octubre de 1881.

22 de enero de 1931:

Nació en Salta, Bernardo Ramón Biella. En 1957 se recibió de Ingeniero Industrial, en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Fue Secretario General de la Gobernación de Salta, cuando era gobernador su padre, Bernardino Biella. Fue miembro del directorio Horizonte SACIFI; Miembro de

la sociedad del diario del Norte e Intransigente. Empresario en el rubro inmobiliario y fundador de la Cámara Inmobiliaria Salteña. Socio de la Sociedad Argentina de Escritores, Filial Salta y autor de dos libros: "La espiral del pensamiento" y "La computadora cósmica".

23 de enero de 1821:

El Cabildo designó al doctor José Ignacio Gorriti para que presidiera la Gobernación-Independencia, durante la ausencia del gobernador titular, el general Güemes, quien partió comandando el Ejército de Observación.

23 de enero de 1884:

Nació en Rosario de Lerma, Salta, Carlos M. Cortés. Realizó sus estudios en el Seminario Conciliar de Salta, al que ingresó en 1889. Se ordenó de sacerdote el 29 de noviembre de 1908. Monseñor Julio Campero y Aráoz, en 1923, lo designó secretario canciller del Obispado y lo nombró primer diácono de la Catedral. En 1928 era designado Deán de la Catedral. Fue miembro y juez del tribunal eclesiástico. En 1933 asumía como provisor y vicario general. Varias veces fue gobernador eclesiástico del Arzobispado. En 1936 un Documento Pontificio del Papa Pío XI le daba el título de prelado doméstico de su Santidad, que incluía tratamiento de monseñor. Falleció el 8 de enero de 1971.

23 de enero de 1919:

Nació en Animaná, Salta, Rodolfo I. Bravo. Luego se radicó en Cafayate, donde fue el director del Museo de Arqueología Calchaquí, de su propiedad. Este escritor, investigador y conferencista

se casó con Holga Hercilia Mazzoni, también literata. Publicó La urna funeraria Calchaquí (estudio arqueológico). También: El Tapado del El Zorrillo (cuento premiado por la Dirección General de Cultura de Salta en 1970) y El Mayuma, cuento también premiado por la Dirección de Cultura de Salta. Aportó grandemente al conocimiento del Valle Calchaquí.

23 de enero de 1961:

A los 74 años murió en Salta, Corina Lona. Una calle de Salta lleva su nombre. La obra realizada por Corina Lona dio magníficos frutos entre sus hijos espirituales. En su momento la escuela contó con un conjunto folklórico compuesto por no videntes que actuaba por Radio General Güemes. Fue la fundadora del Hogar de Ciegos que con el tiempo fue bautizado con su nombre, en homenaje a su memoria y como reconocimiento por lo realizado en bien de los no videntes.

24 de enero de 1958:

Nació en Salta el poeta Jesús Ramón Vera, voz que testimonió su tiempo, dirigió Editorial Tunpajenda y fue autor de varios libros de poemas.

24 de enero de 1963:

Nació en Capital Federal, Alicia Estela Poderti. Profesora y licenciada en letras, investigadora del Conicet, obtuvo el Doctorado en Historia. Docente en la Universidad Nacional de Salta de Letras e Historia. Escritora, poeta, narradora, ensayista, que publicó varios libros y fue galardonada en distintos certámenes. Publicó en libro: Vuelo Toronto - Amsterdam (cuentos); San Ramón de la

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

Nueva Orán: una ciudad, muchas historias y otros.

24 de enero de 1995:

Falleció el doctor Oscar V. Oñativía. Dedicó su vida a la educación. Creador del Método Integral para la enseñanza de la lectura y escritura, con serios fundamentos científicos.

25 de enero de 1852:

Asumió el gobierno de Salta, don Juan Manuel Aguirre.

25 de enero de 1957:

Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 862, la iglesia de Trancas. A 70 Km. de Tucumán y a 10 Km. Del límite con Salta. La primera iglesia fue construida en 1761. En 1826 un terremoto la destruyó. En 1827 se construyó nuevamente. En el muro sur de la capilla fue fusilado el gobernador de Tucumán, general Bernabé Aráoz y sepultado en su interior.

26 de enero de 1833:

Nació en Salta Pablo Policarpo Romero, fue profesor de latín y escribió una gramática latina, ocupó cargos importantes como Perito Contador y Calígrafo de los Tribunales de Justicia de Salta, edecán del coronel Francisco Centeno, diputado provincial. Se casó con Delfina Juárez Arce y de esa unión nació un niño llamado Gregorio Romero, quien llegó a ser Obispo de Salta.

27 de enero de 1833:

Murió en Salta, Calisto Ruiz de Gauna, quien trabajando para la corona de España, logró formar una sólida fortuna y ser uno de los hombres protagonistas en el Cabildo de Salta al producirse el grito de mayo. En 1800 fue nombrado alguacil mayor, luego regidor, cargo al que luego le agregó el de comandante de milicias de la intendencia. Por este motivo estaba presente cuando el 19 de junio de 1810, el Cabildo de Salta resolvía adherirse a la Nueva

Junta de gobierno surgida en Buenos Aires el 25 de mayo de ese mismo año. El gobernador de Salta, don Nicolás Severo de Isasmendi, lo hizo apresarse junto a los demás cabildantes y fueron alojados en los altos del mismo cabildo. A la noche se escapó y cabalgó 352 leguas, para llegar a Buenos Aires, en sólo 8 días. Realizó el viaje de retorno con el coronel doctor Feliciano Chiclana quien asumiría el cargo de gobernador. Arribaron a la ciudad de Salta el 23 de agosto del mismo año (1810). Transcurrió su infancia en Cerrillos, su juventud en Sumalao y falleció en Las Costas, en su estancia "El Carmen de Peñalba".

27 de enero de 1930:



Nació en Salta, Holver Martínez Borelli. Poeta de elevado canto. Publicó en 1968 el libro "Víspera del mar" y en Venezuela se publicó un segundo poemario prolongado por Santiago Sylvester, ocho años después de su muerte, que lleva por título "Los lugares comunes".

En 1992, la Comisión Bicameral Examinadora de Obras de Autores Salteños, publicó el contenido en los dos poemarios en un solo tomo.

27 de enero de 1956:

Nació en La Casualidad el poeta Raúl Eduardo Rojas, quien publicó entre otros títulos "Decanto", con la edición de la Fundación del

Banco del Noroeste. Después, presentó su libro de poemas titulado 'Me caigo y me levanto', con ilustraciones del artista plástico Antonio Yutronich.

27 de enero de 1997:

Falleció a los 53 años, el músico salteño Oscar Hugo Cuellar, conocido popularmente como el Cara l' Mula. Se destacó también como futbolista. Horacio Guarany le hizo un tema en su honor, que lo interpretó el autor y Las Voces de Orán.

28 de enero de 1782: Se dio la Real Ordenanza de Intendentes, en El Pardo, por la que se estipuló que los intendentes tuvieran a su cargo los cuatro ramos o causas: Justicia, Policía, Hacienda y Guerra, dándole para ello todas las facultades necesarias. Se dictó la Ordenanza de Intendentes, que dividió al Virreinato del Río de la Plata en ocho gobernaciones intendencias y cuatro gobiernos militares. Salta del Tucumán estaba constituida por Jujuy, Salta, Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca, con capital en Salta.

28 de enero de 1851:

Nació en Salta, José Arturo León Dávalos Isasmendi. Se doctoró en Jurisprudencia.

Compartió con Miguel Cané, Rafael Obligado y otros escritores. En 1880 fue electo Diputado Nacional. Fiscal General de la Provincia. Presidente de la Corte de Justicia. Presidente del Consejo de Educación, ministro de Gobierno, diputado nacional por segunda vez.

Al crearse la Gobernación de los Andes, fue designado secretario general de la misma. Senador Provincial, ocupó la Presidencia del Cuerpo. Docente en el Colegio Nacional de Salta. Estaba casado con Isabel Patrón Costas. De ese hogar nació Juan Carlos Dávalos. Cuando ejercía la Presidencia del Senado Provincial de Salta, murió el 4 de setiembre de 1900.

28 de enero de 1874:

Nació en Salta, Nolasco F. Cornejo. En 1899, en Buenos Aires, se recibió de Ingeniero Civil. Trabajó para el Ferrocarril. Fue Subdirector de la Construcción del Ferrocarril Ledesma-Embarcación. Desarrolló el proyecto de construcción de los Talleres del Tafi Viejo. Ejerció la docencia en el Colegio Nacional de Salta y en la Escuela Normal. Murió el 19 de junio de 1944.

29 de enero de 1832:

El general Pablo Latorre, perteneciente al ejército federal mandado por el general Juan Facundo Quiroga, fue derrotado por las tropas salteñas mandadas por el coronel Napoleón Güemes, en Las Piedras, provincia de Salta.

29 de enero de 1875:

Fue sancionada la Reforma de la Constitución Salteña, por lo tanto feneció el Consejo de Instrucción Pública y se creó el departa-

mento de Instrucción Pública, dependiente del Ministerio de Gobierno.

29 de enero de 1918:

Nació en Salta, Arturo Dávalos. Poeta del cancionero popular. Es autor de un bello soneto dedicado a Dios, que lo tituló simplemente soneto. Hijo de Juan Carlos Dávalos y esposo de la poetisa Sara San Martín.

29 de enero de 1976:

Se creó la Sociedad de Bomberos Voluntarios de Salta "Martín Miguel de Güemes".

30 de enero de 1812:

Entre salvas de artillería y desfiles militares, fue jurada en Salta, la Constitución Española.

30 de enero de 1933:

Nació en Córdoba la poetisa Ana Luisa Schneider, quien desde hace mucho tiempo está radicada en Salta. Publicó "Gavillas al viento",

libro de poemas, entre otras obras.

31 de enero de 1884:

Nació Avelino Aráoz en Salta. Fue consejero del Banco Provincial de Salta, diputado, intendente de Rosario de Lerma y de la ciudad de Salta. Fue gobernador de Salta entre el 1° de mayo de 1932 hasta el 1° de mayo de 1936. En 1937 enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de nuestro país ante el gobierno de Bolivia. Murió en Buenos Aires el 11 de agosto de 1959.

31 de enero de 1944:

Se dispuso la creación de la Dirección General de Hidráulica de Salta, que tenía la función de realizar los estudios y proyectos, ejecución y fiscalización de obras relacionadas con el riego, aguas corrientes, desagües, defensa de las poblaciones y demás cuestiones concernientes a la materia hidroeléctrica.

‘VINO A LAS 7’

El pasado jueves 6 de diciembre, a horas 20, el programa televisivo ‘Vino a las 7’, que conduce y dirige Beatriz Montalbetti, invitó a La Gauchita, a un vino de honor para despedir el ciclo, festejando el segundo año de emisión.

La reunión se realizó en el Mercado Artesanal, ubicado en la avenida San Martín 2555.

Se probaron exquisitos vinos, una mesa de quesos y un perrito de cerdo con variadas salsas.

A los postres se sortearon entre los presentes premios sorpresas, consistentes en vinos de distintas marcas.

El premio mayor que se sorteó al último, consistía en alojamiento para 4 personas en Cabañas San Lorenzo.

El sorteo favoreció al poeta Eduardo Ceballos, que con sorpresa y alegría recibió el comprobante para disfrutar del mencionado beneficio.

Luego, el brindis con los mejores augurios.

FINOTTI DIESEL

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



**Servicio
Autorizado**

Delfín Leguizamón 223 (Altura Catamarca al 1300) / Tel.: (0387) 4237880 - 4238757 - Salta



EL PUERPERIO O POST PARTO

Después de dos meses de gestación y tras el parto, se inicia la recta final del periodo en que los cachorros dependen directamente de su madre. Son unas semanas llenas de cambios, de vida y que requieren una serie de cuidados para culminar con éxito lo que empezó hace más de sesenta días con el apareamiento. Entendemos por periodo puerperal, puerperio o post parto, el tiempo comprendido entre el nacimiento de los cachorros y el destete de los mismos, aproximadamente hacia las cuatro o seis semanas de vida. Durante este tiempo hay una serie de modificaciones fisiológicas, o sea normales, que deben conocerse, sobretodo para poder detectar cuando la evolución de la madre o de los cachorros no es la correcta y poder actuar para solventar el problema, ya sea solos o bien con la ayuda del veterinario. Después de un parto más o menos largo, la madre precisará de un tiempo prudencial para su recuperación, puesto que habrán sido unas horas de intenso desgaste físico, debido a que a las

contracciones propias del parto hay que unir los esfuerzos para la expulsión de los cachorros y los posteriores cuidados de los recién nacidos.

Ocurre con frecuencia que tras el parto la hembra está dos o tres días sin comer, generalmente por agotamiento, aunque debemos destacar que la perra ingiere la totalidad de placentas en las que venían envueltos los cachorros. El hecho de que no coma, no quita que tenga a su disposición su comedero y sobretodo su bebedero. En estos primeros días y en el caso que la inapetencia sea muy manifiesta, puede sustituirse de forma excepcional el agua de bebida por leche, en caso por supuesto que la madre la tolere bien.

Pasados estos primeros días y con al situación normalizada, la perra deberá empezar a comer, en este periodo es de suma importancia el tipo de alimentación, ésta debe estar basada en un alimento balanceado de alto valor nutritivo, en lo posible el de cachorros, que se caracteriza por tener un mayor porcentaje de

proteínas. Si se considera que la alimentación es insuficiente, se le debe dar un suplemento vitamínico y mineral que el veterinario recetará, a fin de evitar déficit de alguno de ellos, sobretodo peligrosos en el caso del calcio que provocan las temidas tetanias puerperales o hipocalcemias, caracterizadas por la debilidad de las extremidades acompañados de temblores generalizados y alta temperatura. En caso de notar a la madre estos síntomas, debe instaurarse un tratamiento correcto a la mayor rapidez a fin de no poner en peligro

la vida de la madre y la de los propios cachorros.

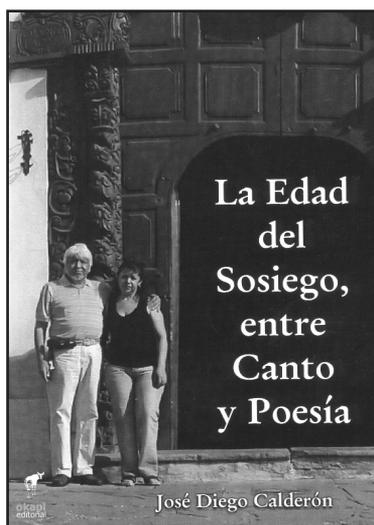
En estas circunstancias normales los cachorros se deben retirar de la madre a partir de los treinta días de edad, ya desparasitados y con todas las indicaciones veterinarias de cómo debe seguir la crianza de los animalitos a partir de allí.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037

EDICIONES RECIBIDAS

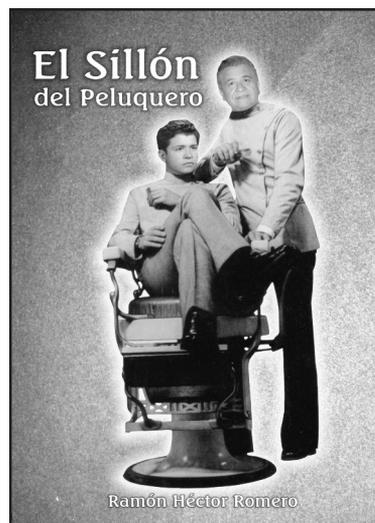
LA EDAD DEL SOSIEGO, ENTRE CANTO Y POESÍA – JOSÉ DIEGO CALDERÓN

‘La Edad del Sosiego, entre Canto y Poesía’, es el título del libro de José Diego Calderón, donde están los afectos, los caminos recorridos y la memoria de amigos. Un libro que abre las puertas de la intimidad de su autor, para decir lo que tiene grabado en su corazón.



EL SILLÓN DEL PELUQUERO – RAMÓN HÉCTOR ROMERO

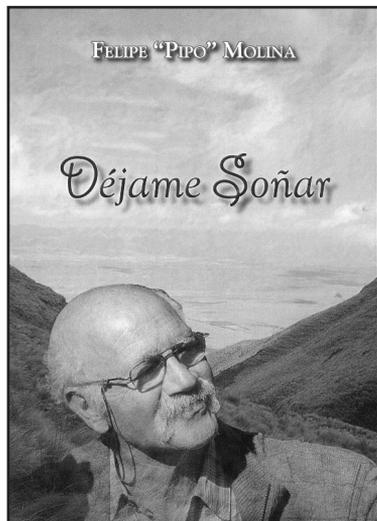
‘El Sillón del Peluquero’, es el título del segundo libro de Ramón Héctor Romero. Rescata 23 anécdotas recogidas en su lugar de trabajo, su peluquería. Un modo de reflejar una época, gracias a las confesiones de su clientela. Una forma de hacer literatura popular, con el recuerdo de lo que acontece en la ciudad.



MEMORIA DE LA SEMILLA – FLORENCIA DÁVALOS



‘Memoria de la semilla’, es el título del CD de Florencia Dávalos, hija de Jaime Dávalos, que recupera con su voz un bello repertorio producido por su padre. Están los grandes temas que cantó el pueblo argentino acompañando las voces de destacados artistas populares. Son 18 temas para disfrutar.



DÉJAME SOÑAR – FELIPE ‘PIPO’ MOLINA

El odontólogo Felipe ‘Pipo’ Molina, presentó su libro de poemas titulado ‘Déjame soñar’, en la Asociación Odontológica Salteña, el pasado 19 de diciembre. En ese libro mueve los testimonios existenciales que le ofrece la memoria y aparecen los paisajes interiores donde están su mujer, los hijos, los amigos, los nietos. Con gratitud celebra la vida, el amor, la ternura que guarda en su corazón. Felicitaciones Pipo.

CABAÑAS SAN LORENZO



Paco, Teresa, Susana y Eduardo, fueron hasta la avenida San Martín 2591 de Villa San Lorenzo, dispuestos a disfrutar del premio y se encontraron con 'Cabañas San Lorenzo', un lugar de ensueño, en el que se hospedaron en el jornada del día miércoles 12 y se retiraron el día jueves 13. Su propietario el señor Daniel Ghiliberti ofreció cabañas totalmente equipadas, con capacidad para 2, 4 ó 6 personas, que cuentan con calefacción, wi fi, tv cable, ropa de cama, piscinas, quin-

chos para asadores, salón de juegos, donde además se exhiben autos antiguos de distintas marcas en excelentes condiciones.

El lugar tiene amplios parques y jardines, con la presencia de teros y otras especies de aves, que pertenecen a la rica fauna de la quebrada sanlorenceña. Desde este paradisíaco solar se puede observar la Loma Balcón y los cerros circundantes de San Lorenzo.

El espacio justo para encontrar paz y sosiego.

FELIX J. CORO
LUTHIER



Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada Instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234766
CALLE JUJUY 845



VIVIANA CAREAGA Y CONDORCANQUI



El pasado sábado 8 de diciembre, el amigo José 'El Chuña' Gauna, me invitó para que presente en la 'Mega Peña La Panadería del Chuña', al prestigioso número folklórico conformado por la exquisita Viviana Careaga y los Condorcanqui.

Una noche mágica con un público desbordante de alegría que disfrutó del repertorio latinoamericano. Entre los asistentes, Marina Tondini y Hugo Jiménez, directores del Ballet Salta, que representa a nuestra provincia por el mundo. Una noche para guardarla en el recuerdo.

NUEVO LIBRO DE RAMÓN HÉCTOR ROMERO

El jueves 13 de diciembre, en el Museo de la Ciudad Casa de Hernández, tuvo lugar la presentación del libro 'El Sillón del Peluquero', del señor Ramón Héctor Romero, quien recogió de su clientela una serie de anécdotas que le dio forma literaria, para que pase a integrar la memoria colectiva de Salta.

El acto tuvo como maestra de ceremonia a Beatriz Montalbetti, quien presentó a Rogelio López y al autor entre otros, para que hagan uso de la palabra.



El puentecito pulpería, fonda o restaurante que es una leyenda



Su historia viene desde 1873, como casa de comida, pero desde un siglo antes ya se tienen noticias, porque en ese mismo lugar en 1750, había una pulpería donde los gauchos tomaban sus tragos de ginebra y cañas.

Está ubicado en la última esquina de Barracas, donde termina la Capital Federal, puente y luego Avellaneda, cruzando el viejo Puente Pueyrredón.

Justamente el nombre del barrio, Barracas, mucho tiene que ver con su historia, la industria del cuero.

Es una esquina con memoria, con sabor a tango, con un Riachuelo al frente que prestó su cauce para los barcos areneros y para decir tantas historias.

Hablar de Puentecito es referirse a un mítico lugar de la ciudad de Buenos Aires, a un obligado punto del camino, que unía el arrabal porteño con los suburbios del sur del gran Buenos Aires, donde Avellaneda mostraba sus legendarios personajes asociados a la noche, al tango y al malevaje.

Por este lugar pasaron los

hombres criollos, con sus mates y sus tragos, construyendo la patria y la nostalgia. Era el lugar ineludible, el punto de paso obligado del camino.. Por El Puentecito pasaron reconocidos artistas, deportistas, políticos, que le fueron dando un pedazo de su fama. Entre los escritos encontrados, este descriptivo mensaje: "Mi nombre es el puentecito siendo huérfano de padres me fui cuando entre compadres, entre el humo de garito, de Barracas soy un hito, mis mientes vienen y van, mi domicilio sabrán tomar notas de yeites,

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629



Imágenes de El Puentequito.

vivo en avenida Vieytes ochavando con Luján”.

Con estos versos, el payador le dio vida y voz al tradicional restaurante que, con más de un siglo de funcionamiento, se convirtió en una institución para los vecinos de Barracas. Como restaurante nació en 1873, a pocos metros de lo que hoy es el Puente Pueyrredón, que por aquellos entonces se denominaba puente

Cálvez.

Uno de sus actuales dueños, el amigo Fernando Antonio Hermida y su esposa Noelia, invitaron al director de La Gauchita a conocer las instalaciones de 'El Puentequito'. Lo buscaron en el hotel donde se alojaba, ubicado a una cuadra del Congreso Nacional, sobre la calle Mitre. Por esa arteria avanzaron hasta la avenida 9 de julio y entraron a la auto-

pista que vincula la capital con el sur del Gran Buenos Aires. La noche era apacible y el tránsito estaba bastante ordenado. Luego de ver desde la autopista la Plaza Constitución, abajo, y en forma paralela a la misma, se veía la Avenida Vieytes, la del Borda, por donde nuestro director pasaba en su auto en la década del 70 y bien en el colectivo 18 que lo llevaba hasta Lanús.

Un viaje de asombro hasta llegar hasta llegar a la propiedad de El Puentequito. Recorrimos todo su predio, vimos sus paredes con memoria. Contaba el matrimonio anfitrión, que en el patio del local había un depósito en un pozo de 5 metros

Restaurant Parrilla

El Puentequito

Desde 1873

Cazuela de mariscos - Paella
Pulpo - Chivitos - Lechones
Carnes de exportación



Luján 2101 (esq. Vieytes 1895) - Barracas - Capital - Tel.: 4301-1794



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

Avda. V. Toledo 1014 - Teléfono: 421-6914 - Fax: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de Octubre 402 esq. Mendoza.

de profundidad, utilizado para mantener la bebida fresca, como una heladera de época. Entre los vestigios encontrados en esa propiedad, los rasgos de un rincón que se llamaba 'la matera', una pieza con arcadas en torno a la cual, los hombres criollos del ayer, se sentaban en rueda a tomar mate, mientras esperaban que carguen sus carretas con provisiones para sus viajes. El lugar fue cambiando de fisonomía, pero allí quedó el humo del tiempo, hecho recuerdo y testimonio.

El negocio tuvo distintas características: pulpería, despacho de bebidas, almacén y finalmente fonda, en 1873. En sus comienzos ese lugar era

conocido como 'la cancha', porque se jugaba a la pelota vasca en un frontón, lo que se practicaba con la mano y un paño de cuero. Todavía se pueden observar tramos del frontón.

Era costumbre de los vascos lecheros que llegaban, abandonar sus carros por un rato y disfrutar en la cantina de buenas comidas, bebidas y diversión. También había una cancha de bochas.

No solo el público de Barracas, sino los de regiones vecinas, se entretenían en la fonda que permanecía abierta todo el día. Aunque las canchas ya no existan, la modalidad no cambió: desde hace un siglo 'El Puentequito' nunca cierra, a

excepción de la Navidad y el Año Nuevo.

En el año 1958, la fonda pasó a ser bodegón, luego restaurante y poco a poco fue atrayendo a toda la familia, ya que antes era lugar exclusivo para hombres.

Pasaron, además del público en general, políticos, artistas, figuras del deporte dejando huellas y agregando capítulos a su historia.

Desde sus balcones de la esquina Vieytes y Luján, Hipólito Irigoyen dio un memorable discurso, antes de ser presidente en 1912. También eligió este lugar para arengar, el diputado socialista boquense Alfredo Palacios.

Raúl Alfonsín recordado como



**INSTITUTO
PERRI**



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGÍA-ORTOPEDIA-PODOLOGÍA



el habitual cliente que jamás olvidaba al mozo que lo atendía, cada vez que visitaba el lugar.

Cuando era presidente seguía viniendo a comer sus platos preferidos.

Otro de los fieles clientes del restaurante fue el famoso escultor Julio César Vergottini, amigo del gran Benito Quinquela Martín, que eran como hermanos y vivían en el barrio. También pasó por el lugar el ilustre cantor Ángel Vargas, conocido como el ruiseñor de las calles porteñas. Por esa época era muy común que la gente viniera con sus guitarras y se pusiera a cantar.

Distintos planteles de Racing e Independiente, fueron parte de la notoriedad de este negocio. Norman Briski, fue un fiel amigo de la casa; al igual que Pedrito Rico; el actor Guy Williams, que interpretó 'El Zorro', entre otros.

El 20 de noviembre 'El Puentecito' cumple años, que se prepara para festejar su primer siglo y medio de vida en el año

2023, esto significa en 10 años más.

El atractivo de este lugar tradicional, la variedad y la excelencia de sus comidas, un clásico que ha trascendido en el tiempo.

Se conservan las rejas, marquesinas, puertas, ventanas 'que nunca aflojan'. Cada uno de sus rincones transmite un pedacito de esas historias y anécdotas que le fueron dando vida y significado al lugar, como si se pudiera oír el susurro de viejos relatos de la época, como si sus muros, testigos del transcurrir del tiempo, revelando mágicamente los capítulos de asombro del pasado.

El director de La Gauchita tuvo la suerte de conocer la intimidad de este importante rincón gastronómico de la patria, percibir lo que cuelgan de sus paredes: fotos, recortes de diarios, otros testimonios que grafican su importancia. Caminando por todos sus rincones, se observa un gran orden, una limpieza total. El

negocio atendía centenares de mesas y en la cocina no se veía ningún desecho, era todo limpieza y aseo.

Salta está presente con algunos de sus artistas históricos, pero el que tiene ganado un destacado lugar es nuestro querido Zamba Quipildor. También encontré entre su personal a dos salteños uno de la ciudad de General Güemes y otro de Campo Santo. Fue un gusto haber compartido unas rabas y luego una paella con mis amigos, los socios del negocio Fernando y Noelia, su personal y algunos destacados amigos de la vida de esta casa de comida de la ciudad de Buenos Aires.

Recuerde que 'El Puentecito' lo espera todos los días del año, en Vieytes 1895, esquina Luján, en el barrio de Barracas, en la ciudad de Buenos Aires.

Reserve su mesa llamando al teléfono: (011) 4301-1794, para disfrutar de su trayectoria y para que juntos sigan escribiendo más historias.





Anuncie en:

la **Gauchita**

*Apoye a
la cultura*

Tel.: (0387) 4398808
Cel.: (0387) 155 101026
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com
www.revistalagauchita.com.ar

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

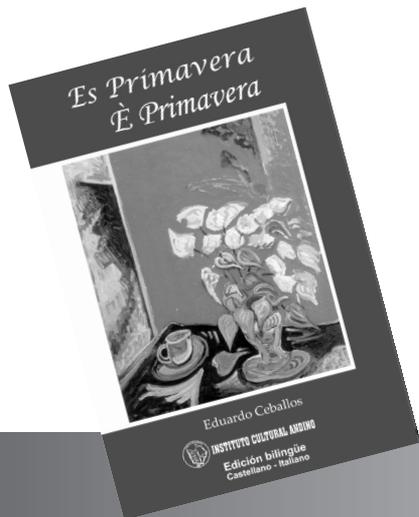
**Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:**

www.revistalagauchita.com.ar



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros
cuyo autor es *Eduardo Ceballos*:



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)

Y la reciente aparición del libro de poemas
“ES PRIMAVERA - È PRIMAVERA”
En su versión bilingüe Castellano - Italiano

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494





Vista de Cabañas San Lorenzo. (Foto de Susana Rozar)

**“La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad”**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: lapanaderiadelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lapanaderiadelchuna www.facebook.com/lapanadelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

El nombre del acero

PROMET

SOLIDEZ Y CONFIANZA

Casa Central: Av. Chile 1680 / Salta (Capital) / Argentina
Tel.: +54-0387-4234050 (rotativa) / prometsrl.com.ar

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA La Capital de Rosario 2140 B° TRIBUNO Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
!!! LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!!