



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XIX - Edición N° 114 - Salta, Diciembre de 2012 - ISSN 0328-2884 - Reg. Prop. Intell. Exp. e Inscr. N° 7456188

Imágenes de la presentación del libro
"Es Primavera"
en su edición bilingüe.



Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



Mesa Mayor
de Gestión

La Gauchita

Publicación Mensual
Año XIX - Edición N° 114
Salta, Diciembre de 2012
ISSN: 0328-2694
Reg. Prop. Intel. Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com.ar

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaria de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Susana Rozar, José Dante Mazzaglia, Félix Coro, Francisco 'Paquito' Fernández, Walter Octavio Chihan.

Fotos: Susana Rozar.

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta

Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Caminamos despaciosamente los meses de este 2012 con nuestras metas y esperanzas; el trabajo fue arduo, llegamos a diciembre, último peldaño de este año, que nos brindó tristezas y alegrías, fracasos y triunfos, enfermedades y salud, malestar y bienestar.

Lo importante es que vivimos este paso por la existencia con mucha intensidad y tenemos vida para compartir esta bella experiencia de existir con seres que nos valoran y nos dan lo mejor de sí para acompañarnos en la mágica aventura de pasar por el planeta vida y dejar un testimonio que ayude a futuras generaciones.

En este tiempo calendario, los pesebres, los villancicos, le ponen color y melodías, como una característica contagiosa mientras se instala el verano.

Queremos agradecer a quienes testimonian este tiempo: avisadores, colaboradores, suscriptores, periodistas, quiosqueros, maestros, alumnos, amigos y a todas las personas que adquieren La Gauchita y la difunden.

Trabajamos para lograr con nuestro humilde granito de arena un aporte por un mundo mejor.

A partir de enero de 2013, aparecerá en La Gauchita, la sección dedicada a los 'Intérpretes de la Música Popular Argentina', para ello invitamos a los artistas a que nos hagan llegar sus memorias y que pidan turno para editar su página.

Esperamos colaborar para marcar la diferencia, para lograr un mundo de amor y paz.

La Gauchita es de Salta y hace falta.

Como dice nuestro director: 'Que les vaya bonito' y 'Felices Fiestas'.



Susana Rozar
Secretaria de Redacción

CONVOCATORIA A JÓVENES POETAS de Salta

Por pedido de muchas instituciones educativas de la provincia, El Instituto Cultural Andino y la revista salteña coleccionable La Gauchita, ha extendido el plazo de recepción de los trabajos poéticos de jóvenes de ambos sexos desde quince a treinta años. El pedido tiene como argumento, que el 1° de marzo, recién están en la organización del período lectivo, es por ese motivo que piden se reciban los originales hasta el 1° de abril.

Los participantes, además

de la edad solicitada, deben tener residencia efectiva en nuestra provincia.

Los trabajos se pueden entregar a partir de este momento hasta el 1° de abril de 2013, los que serán sometidos a una selección y los mejores integrarán un libro que mostrará la producción poética de las nuevas generaciones, en el marco del Bicentenario de la Batalla de Salta.

Los jóvenes que envíen sus trabajos, pueden hacerlo con uno o dos poemas como máxi-

mo, con una extensión mínima de 14 versos y 60 versos como máximo para cada poema.

Esto no genera compromisos para ninguna de las partes.

Para participar, se debe enviar por correo o personalmente al domicilio de revista La Gauchita, calle Vicente López N° 1456, de la ciudad de Salta.

El sobre debe contener el poema o los poemas, fotocopia del documento de identidad, establecimiento donde estudia, nombre y apellido, domicilio, teléfono, correo electrónico.

La Búsqueda

(Poesía dedicada al señor Eduardo Ceballos)

Hombres santos necesita
constante la humanidad
hombres santos que promuevan
el camino desigual.

Hombres que sean modelo
para poder imitar
y elevarse en su constante
buscando la eternidad.

Esos hombres nunca abundan
en la pobre humanidad
es por eso que la ayuda
siempre les debe llegar.

Para que algún día puedan
gozar de felicidad
de estar mirándolo al Padre
y con Él, poder estar.

José Dante Mazzaglia



ZAMBA QUIPILDOR:

personalidad destacada de la cultura



La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el salón San Martín, con acceso por calle Perú N° 160, a pocos metros del Cabildo y de Plaza de Mayo, realizará un acto el día viernes 30 de noviembre a horas 18.00, donde se dará a conocer la 'Declaración de Personalidad Destacada de la Cultura al Señor Zamba Quipildor'.

Un modo de honrar y reconocer el largo camino de este artista que creció en nuestra provincia y que representa a muchos humildes cantores po-

pulares que salen con su guitarra por el mundo a pregonar la música y la poesía de su tierra.

Estimado Compadre Zamba Quipildor: La noticia del Acto de Declaración de 'Personalidad Destacada de la Cultura' que se anuncia para el querido artista Zamba Quipildor, llena de gozo nuestro corazón, por ser justiciero homenaje a tan larga, brillante y notable carrera artística.

Desde el más secreto rincón de mi memoria saco los distintos momentos de tu camino y te veo siempre con acti-

tud de entrega y de trabajo.

Tu sencilla personalidad pueblerina, de chango pobre, de casa humilde, recibiendo de tu padre Hermógenes la redondez de la copla y el mensaje terrenal de la vida. De tu madre Benjamina del Milagro, te viene la ternura y el tierno delicado acento. La sangre trabajó en tu anatomía para descubrir las adecuadas formas al canto.

Tu distinción recuerda los primeros escenarios, la visita a los pueblos lejos, el aprendizaje permanente de abuelos y niños que te vieron pasar por el camino.

Muchas giras y culturas, como embajador de las cosas de tu tierra, transportando melodías, versos y canciones.

De pronto en la esquina adulta de tu existencia, inquietos legisladores de la ciudad de Buenos Aires, te perciben como patrimonio de su historia.

Muchos reconocimientos y distinciones, pero esta declaración, roza la importancia de todo un pueblo. Buenos Aires, Salta, la patria están de festejo. Tus amigos, los de siempre, también te declaran 'Personalidad Destacada de la Cultura'.

Que sigan los éxitos.

Cordialmente,
Eduardo Ceballos.

IF O IL O
HELADOS
MAR. REG.

Envíos a Domicilio

Tel: 4223355

Avda. SARMIENTO esq. GRAL. GÜEMES - SALTA

UN LIBRO BILINGÜE en Salta

Cuando se trabajaba en el cierre de la edición N° 114 de la revista La Gauchita, se presentaba en Salta un libro bilingüe de nuestro director, Eduardo Ceballos. El acto se realizó en la sede de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, ubicada en la calle Zuviría N° 380 de la ciudad de Salta.

El libro editado por el Instituto Cultural Andino, se tituló en su primera edición en idioma español 'Es Primavera', en febrero de 2010.

Como todo libro sale de la imprenta y camina de mano en mano entre la gente. Un cartero lo llevó a Italia, donde la doctora en Letras Mara Donat, lo tradujo al italiano.

Esta misma doctora ya había hecho un ensayo crítico sobre su libro de poesías "Per Saecula Saeculorum-Amen", descubriendo, según su decir, nuevas riquezas literarias. Ese escrito fue publicado por esta revista en el N° 101, de noviembre de 2011, para compararlo con la gente de Salta.

Luego, la doctora Mara Donat tomó el libro Es Primavera y lo tradujo íntegramente al italiano, hasta las dedicatorias, el prólogo, los poemas y el índice.

Cuando llegó la traducción a Salta, el Instituto Cultural Andino, decidió editar la versión bilingüe, por considerar un aporte importante para la cultura de Salta.

Este libro es el que se presentó



en la Sociedad Italiana. Su título: "Es Primavera – E Primavera", en castellano-italiano, al igual que todo su contenido, a excepción de dos nuevos prólogos que se suman a los anteriores y que le pertenecen al arquitecto y poeta italiano, con residencia en la ciudad de Jujuy, Sergio Zago; y el periodista-ensayista de alto protagonismo en la cultura de Salta, Gregorio Caro Figueroa.

Una fiesta que convocó a mucha gente venida de distintos puntos geográficos para dar testimonio de este acontecimiento literario.

En la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de Salta, ante un nutrido público, se presentó en la noche del viernes 23 de noviembre de 2012, el libro "Es primavera - E primavera" de autoría de Eduardo Ceballos. Esta edición bilingüe, español-italiano, fue traducida por la doctora Mara Donat de la Universidad de Udine, Italia. Cuenta con prólogo del arquitecto Sergio Zago, italiano, pintor y poeta; y del ensa-

yista, escritor y periodista salteño Gregorio Caro Figueroa.

Participaron de este acto Viviana Cristina Ceballos como Maestra de ceremonia; el Ingeniero Mario Giorgini, en representación de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos; el reconocido cantautor Rubén Pérez; el prologuista Gregorio Caro Figueroa; la profesora Elizabeta Fornazari, en representación de la licenciada Susana Martorell por el Colegio Santa Teresa de Jesús; el autor, escritor y poeta Eduardo Ceballos.

Aportaron para darle brillo a esta presentación: la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, el ingeniero Mario Alberto Giorgini Frizzera, Carmelo Perri, Gregorio Caro Figueroa, el arquitecto Sergio Zago, la doctora Mara Donat, el artista Jorge Cornejo Albrecht, Editorial Milor, Andrea Hernández, Natalia Rivero, Luis Rozar, Patricia Gallegos, Jorge Ortiz, Yovano Sandwiches, Gladys Colque, Andrea Ceballos, Cristina Mamaní, Teresa Pérez, Vicente Ceballos, Iván Arnedo, David Guzmán, Cerveza Salta, Gaseosa Talca, periodistas y medios de comunicación.

Adhirieron con su mensaje el Honorable Cónsul de Francia, señor Jech Lasclle; el Presidente de la Alianza Francesa, señor Philippe Garcin; la doctora Gloria Dávila Espinoza, poeta, novelista y teatrista peruana.



Historias y Leyendas

Domingo a las 14 hs.

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Querio

Véalo, disfrútelo y "Que le Vaya Bonito" ...

por Canal 11



LEYENDA DEL ÁNGEL DE LA MUERTE

Pepito estaba muy enfermo. Era débil, delgado, muy pálido y parecía que sus fuerzas lo abandonaban cada vez que veía en el rostro de los seres que lo rodeaban un dejo de tristeza.

Caminó por las calles de su pueblo buscando un rostro que refleje un poco de alegría; pero todos parecían muy preocupados por resolver sus problemas, pagar sus deudas o acrecentar sus ganancias; nadie se preocupaba por el dolor ajeno, solo se ocupaban en lograr sus metas personales.

Parecían ciegos e indiferentes ante la falta de agua, la muerte de niños desnutridos, la contaminación del planeta, el abuso, la discriminación y tantas cosas negativas que enferman la existencia.

Cierta noche Pepito enfermó de gravedad y comenzó a sentir que el hálito de

vida comenzaba a esfumarse.

El Ángel de la muerte llegó hasta su lecho, tomó su mano y le preguntó:

- ¿Estás listo para emprender el viaje final?

Pepito asintió pero la tristeza estaba dibujada en su rostro, entonces el Ángel dijo:

- Todavía no estás listo para emprender este viaje.

- ¿Por qué?, preguntó Pepito, si yo quiero partir.

Dijo el Ángel: 'Sólo con alegría se abren las puertas del cielo y en ti solo veo tristeza. Cuéntame la razón de tu amargura.

Pepito le contó de la indiferencia y el egoísmo de la gente.

El Ángel preguntó:

- ¿Y qué hiciste tú por un mundo mejor, además de criticar a los demás habitantes del planeta vida?

- Nada, respondió.

- 'Si no haces nada, nada cambiará'; dijo el Ángel.



'No podrás partir, debes volver y hacer algo para cambiar el mundo y lograr que al menos tres personas hagan algo también.

Al salir el sol llegaron los enfermeros y vieron que Pepito había mejorado milagrosamente. Al tercer día le dieron el alta. Volvió a su hogar pero sabía que tenía una tarea que cumplir.

Pensó y pensó hasta que creyó encontrar la fórmula para mejorar este mundo. Ayudó a tres personas y les pidió que como agradecimiento ellos también ayuden a tres personas.

Cuando cumplió con esta tarea el Ángel de la muerte regresó y dijo:

- Ahora si, estás listo, para partir en paz.

Pepito expiró esa noche y en su rostro estaba dibujada la felicidad.

Y tú: ¿Ya hiciste tres obras de bien para mejorar el mundo?.



RECORDANDO A PERDIGUERO

El 7 de mayo de 1921, nació en Salta un niño que con el tiempo se constituiría en un destacado hombre público. Se trataba de César Fermín Perdiguero, periodista, poeta, escritor, que fue protagonista desde la juventud, en distintos quehaceres.

A principios de la década del '40 formó con Eduardo Falú un dúo, con el que se presentaron en radios de Buenos Aires. Estaban abriendo puertas para el canto de Salta, las primeras señales de un mensaje poético y musical, que fue ganando simpatizantes por toda la patria.

Falú se quedó en Buenos Aires para iniciar su carrera como solista. Perdiguero, en cambio, volvió a su tierra natal y se dedicó a las letras y al periodismo.

Trabajó en El Tribuno, en revista Folklore y en LV9 Radio Güemes, la voz de la tierra gaucha, donde realizaba distintas tareas como conductor, pero lo que quedó en la memoria popular fue aquel histórico y peque-

ño programa radial denominado "Cochereando en el recuerdo", que se irradiaba de lunes a viernes a horas 22.55. Duraba cinco minutos, pero era un estandarte popular y toda la población estaba pendiente cuando a esa hora, César Fermín Perdiguero, decía: "A veces, de noche salgo a caminar por las polvorientas calles de Salta.... Un día me fui para

la zona del Matadero y...", la gente se guardó esos relatos en la memoria, quedaron vivos y se transfieren de generación en generación.

Luego vinieron los ofrecimientos políticos que lo hicieron Diputado provincial a fines de los '60.

Pero nunca abandonó su amor por las letras, ya que publicó tres libros en prosa:



EMSPANADAS
"LA CRIOLLITA"
en Buenos Aires

En San Isidro
Tel: 47873983 - Cel: 1548488111

En Burzucos
Fon: 3355294111

emparrada@criollita@gmail.com

EMSPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas
y Postros regionales

EMSPANADAS
"LA CRIOLLITA"

Empanadas de:
Carne - Queso - Pollo

EMPALES - BUENAS - LUCHAS
ESTO LE VA A GUSTAR
EMPAÑADOS - CIPATA Y SAJITA

COMERCIOS Y NEGOCIOS REGIONALES

San Salvador, Salta, 2011. Tel: 0347 411.7000. Cel: 1548488111. E-mail: emparrada@criollita@gmail.com

'Calisto Gauna' (1953), 'Cosas de la Salta de antes' (1954), 'Cerro San Bernardo' (1984), en los que volcó su entrañable amor y conocimiento de las tradiciones, personajes e historias de su provincia. De este último, su hijo César Sergio Perdiguero, logró hacer una edición más moderna, corregida y aumentada. Se presentó con el aporte de reconocidos estudiosos, que acercan elementos al saber profundo de ese cerro San Bernardo.

Su obra poética inédita, que no llegó al libro, se popularizó a través de sus canciones, como Zamba de Anta, creada con Manuel J. Castilla y Gustavo Leguizamón, en la casa del novelista Néstor Saavedra, que vivía en la calle Jujuy, a metros de la calle San Juan. Allí nació esta bella composición que describe esa región de Salta.

Para componer conformó binomios con importantes músicos y compositores. He aquí los resultados logrados

con cada uno de ellos.

Con Falú: Triste para Rosa de Unduavi, Canción de luna y cosecha, Albahaca sin carnaval, La niña, Huaytiquina, India madre, Tabacalera.

Con Fernando Portal: Estoy de vuelta, Zambita del pescador.

Con Gustavo Leguizamón: El último carpero, Fiesta de guardar, La trova de la Macacha, Estilo de la mala memoria.

Con Botelli: La niña de los lapachos, Zamba de mujer, Nostalgia de setiembre.

Con Isella: Trova cafayateña, Guitarreando, Se lo llevó el carnaval.

Con Oscar Valles: La lluviosa.

Con Daniel Toro: Esta noche canta Salta.

Con Eduardo Madeo: Patio salteño.

Además, como autor y compositor es creador de la 'Chaya de la soledad'.

Participó en la creación y fue entusiasta propulsor del Festival Latinoamericano de Salta, de la Serenata a



Falú junto a Perdiguero

Cafayate, del festival de Cosquín, cuyos guiones escribió en muchas oportunidades. Durante muchos años estuvo al frente del Ateneo Folklórico del Festival cordobés. Por eso la ciudad de Cosquín honra su memoria imponiendo su nombre a los bronces para designar lugares por donde pasó el poeta. Lo mismo acontece en Cafayate, donde su nombre se hizo calle y su anatomía una escultura que lo recuerda.

Un hombre que le ponía su sello a las cosas con su estilo tan distinguido.

Falleció el 22 de diciembre de 1984 y por muchos años, para esa fecha se lo evocaba en la carpa El Partito de su amigo Salvatierra, por haber sido un lugar donde llegaban los amigos con su pecho repleto de coplas, a compartir el vino manso del recuerdo.

Por todo lo expresado, La Gauchita, le brinda este sentido homenaje.



César Fermín Perdiguero con José Juan Jacobo Botelli

LOS JUEGOS DEL VERANO

La pallana era un juego de todo el año. Pero se practicaba más en el verano, especialmente a la tarde, las niñas luego de cumplir con sus tareas escolares, se sentaban en las galerías de las casas, en grupos de cuatro a seis y el juego comenzaba. Se jugaba con cinco piedritas, redondeadas y bien parejitas.

Consistía en barajar las que se tiraban por el aire y en recoger del piso, las que habían quedado.

Hay distintas formas de jugar a la pallana: Unita, se tiran todas las piedras al aire y se recibe una sola con el dorso de la mano, para esto hay que mover la mano y los dedos rápidamente.

Si caen todas pierde y sigue el otro jugador. Cada vez que acierta levanta del suelo, de una en una, mientras la otra hace el recorrido en el aire.

Con ese mismo criterio se juegan de dos, tres, etc.

La otra variante es el puentecito: Se forma un puente con el pulgar y el índice de la mano izquierda y mientras se tira y recoge una piedra, se van haciendo pasar por el puente, una a una las demás; el contrincante señala una, llamada tata que debe pasar última, es la que está en posición más difícil con relación al puente.

La otra variante es la araña: Figura igual a la anterior, pero hecha con todos los dedos de la mano, apoyados en tierra y suficientemente separados como para formar cuatro puentes.

La otra variante, chorizo o martillo: Se sostienen cuatro

piedras con las manos cerradas de modo que formen una fila y se coloca el puño con el pulgar y el índice hacia arriba; se tira la quinta piedra y se la recibe en el hueco que esos dos dedos forman; al tocar con la primera piedra se deja caer la última; se repite la figura hasta la cuarta piedra.

Las jugadoras se disponían en círculo, sentadas o arrodilladas en el suelo. El juego consiste en arrojar las piedritas al aire y recogerlas.

Se debe manejar con mucha habilidad, la mano, los dedos, ante la atenta mirada de sus rivales. Juego que tuvo una alta vigencia en los tiempos pasados.

En las parroquias, o en los pueblos del interior, se programaban entretenimientos para los chicos, entre los que se usaba el juego del palo enjabonado.

Consistía en trepar en un palo alto, previamente plantado, de unos cuatro metros de alto, de unos veinte centímetros de diámetro.

Se lo untaba con abundante

jabón y en la parte superior, se colocaba el premio al que llegaba, que consistía en un objeto estimado o bien en dinero en efectivo. Una diversión que atraía la presencia de muchas personas, entre grandes y chicos.

La niñez, salía a la calle con sus juegos como el "gallo ciego", que era conocido también con los nombres de gallito ciego o gallinita ciega, que consistía en vendar los ojos de algún niño, que en esas condiciones debía alcanzar a algunos de los otros niños, que se mofaban del gallito ciego.

El otro juego que se practicaba a cielo abierto era el del "gran bonete", que se hacía poniéndole a cada uno de los participantes, a modo de nombre un color: verde, amarillo, azul, rojo, negro, blanco, etc. El que dirige el juego es el Gran Bonete, quien lo inicia así:

- Al Gran Bonete se le ha perdido un pajarillo y dice: el Verde lo tiene.

- ¿Yo señor?, contesta





el Verde.

- Si señor.
- No señor, vuelve a insistir el aludido.
- Pues entonces, ¿quién lo tiene? El Amarillo.

Y vuelve a producirse el mismo diálogo, ahora con el Amarillo.

Pero si este estaba distraído o no contestaba, se consideraba que cometía una falta y se le anotaba una prenda, y cuando llegaba a la tercera, lo obligaban a cumplir una penitencia.

Cuando se terminaba el juego se imponían los castigos a quienes lo merecían, por haber errado en el juego.

Tiempos felices jugando a la sillita de oro, que consistía en levantar a algún niño, entre varios y cantarle hasta transportarlo a otro lugar.

Visiones, especialmente de

niñas, jugando a la mamilla. Para ese juego, se dibujaba un gran círculo.

A una se le vendaban los ojos y las otras se van a esconder. Cuando ya están en posición en su escondite, le gritaban o le silbaban a la mamilla, para que inicie la búsqueda.

La consigna era atrapar a alguna de las que se escondieron, para que la reemplace como buscadora o mamilla.

Las que lograban volver al círculo, se salvaban de cumplir el rol de la mamilla o perseguidora de las otras chicas.

Si la hostigadora no conseguía capturar a nadie, seguía siendo mamilla.

Otros chicos jugaban a las provincias. Cada niño tomaba el nombre de una provincia y sentados, formaban una rueda.

El que dirigía el juego, decía: "tengo que viajar de Salta a Tucumán", por ejemplo. Los participantes que tenían esos nombres, se debían mudar de lugar con la mayor prontitud. Los distraídos o los que se equivocaban, pagaban prenda. Era un modo, de jugar y aprender geografía.

Otro modo de diversión interesante y muy usada era la reina. Se jugaba en los anchos patios de las casas de antes.

Se ponían sillas ubicadas, respaldo contra respaldo, y una menos que la cantidad de participantes.

La que oficiaba de "reina", llamaba a sus súbditos y los invitaba a pasear. Giraban al-

rededor de las sillas o circulaban por el amplio patio y de pronto, la reina decía que quería descansar y rápidamente se sentaba.

Los otros jugadores buscaban su silla y uno no la encontraba, ese quedaba eliminado y también se sacaba una silla; de ese modo, se iban eliminando a los más lerdos y apartando sillas, hasta encontrar al ganador.

El otro juego muy difundido era el del sombrero, en el que los chicos se sentaban en el suelo, formando una rueda.

Dos sombreros para el juego: uno para el que dirigía, el otro para un participante. El que participaba debía hacer lo contrario del que dirigía.

Si este se paraba, el participante debía sentarse. Si se ponía el sombrero, el participante debía sacárselo. Todo al revés y si erraba perdía y el sombrero, pasaba a otro.

Para jugar hacía falta ganas. Los chicos se juntaban y contaban, para determinar quien perseguía.

Allí comenzaba el juego y salían a toda carrera, para no dejarse atrapar. Si alguien era tocado, pasaba a ser mancha y perseguía a todos los otros chicos.

Cuando alguien sufría un accidente o era llamado por sus mayores, ese participante gritaba: "pido", con lo que pedía una tregua en el juego.

Para el tiempo del verano andaban los vendedores ambulantes, ofreciendo frutas,

ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Casas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>



como el Bigote Dulce, personaje por todos conocidos, un turquito que voceaba su fruta en las puertas de las escuelas y de las canchas de fútbol.

Otro personaje del verano, era un heladero al que los muchachos le llamaban "Mortadela", ya que su rostro se parecía a una mortadela bocha, roja, grandota y colorada.

Este vendedor vendía helados con un carrito, que se parecía a un barquito, el que tenía los colores de la bandera de Boca Juniors.

Los chicos conseguían de sus mayores las monedas, para comprar los apetecibles sandwichitos helados.

La otra actividad del verano era ir de pesca al río Arenales o al lago del parque San Martín. Todo movía el ingenio, en

un tiempo de alta creatividad.

Cuando terminaban las clases, a fines de noviembre, se intensificaban los juegos, el fútbol y la actividad en el barrio.

En la casa de cada chico, se compraban los chivitos para las fiestas y había que cuidarlos casi un mes antes.

Se los llevaba a las canchitas de fútbol o a algún otro baldío, para que el animalito se alimente.

Como quien espera las fiestas de fin de año, los changos, se constituían en fabricantes de autitos.

Una tarea que los atrapaba a estos ingenieros del juguete. Todo era hecho en casa. Primero, el modelo del diseño.

Serrucho en mano, se debía cortar la madera, que era el piso del auto y los laterales.

El techo se cubría con latas de aceite, al igual que el capó y el baúl.

Los más hábiles, con plásticos les hacían el parabrisa, las ventanas y la luneta. Les cruzaban cueritos sobre el capó, lo más complicado eran las rueditas, las que se conseguían en las carpinterías del barrio, porque por aquellos tiempos, los adultos jugaban como niños, y en esa tarea de hacer las rueditas para el autito era un modo de participar en el juego.

Esas rueditas se colocaban sobre los ejes de distinto modo y esas barras con sus ruedas, eran colocadas al chasis del autito, con esos flejes de acero con los que envolvían las cargas, para darle más elasticidad a la suspensión.

Los que tenían más dinero y habilidad le ponían luces, alimentadas por pilas. Los menos, desarrollaban en el interior del autito una fina terminación, colocándoles los asientos, el volante y otros detalles, que le daban más prestigio a la hechura.

Una vez logrado el prototipo, venía la pintura, que se hacía con todo el esmero, tratando de imitar los colores del ídolo admirado en la categoría turismo de carretera.

Con ese bólide cada chico

Anuncie en:

Gauchita

Tel.: (0387) 4398808

Cel.: (0387) 155 101026

E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

www.revistalagauchita.com.ar

*Apoye a
la cultura*

salía a la calle a recibir el comentario de los otros chicos y a producir la envidia y la competencia del caso.

Con esos autitos, se hacía bellas carreras, a la vuelta de la manzana, o corriendo en el circuito del velódromo del parque San Martín.

Para la carrera, además de tener un buen autito, se debía tener un buen estado físico, para ganarla.

Mientras se corría, los autitos debían ir rodando, porque si volcaba, se ocupaban de volverlo a parar y perdían un precioso tiempo de la carrera.

Con todos estos entretenimientos se iban acercando al esperado fin de año. Luego de las primeras comuniones a fines de noviembre y hasta el 8 de diciembre, en las casas se empezaban a armar los pesebres, adonde los chicos llegaban con sus villancicos a ponerle su cuota de alegría.

Mientras eso ocurría, todas las noches se tiraban cohetes, que iban en aumento, en la medida que se avanzaba hacia las fiestas.

En las casas donde había pesebres, se les ofrecía a los chicos, luego de la adoración, las frutas de época: ciruelas, duraznos, melones, sandías.

En los baldíos cercanos a los pesebres, algún mayor colocaba el palo maestro con las cintas, donde los chicos del barrio, dirigidos por alguna señorita, bailaban en homenaje al pesebre, la danza de las cintas.

Se celebraba alrededor del palo grande plantado, de cuya parte superior pendían las largas cintas, que los chicos tomaban, una cada uno, haciendo las rondas necesarias, en torno de ese poste y entonando villancicos.

Movimiento de profundo significado religioso. Según el estudioso del folklore, Carlos Vega, este floreo provendría de un antiguo culto al árbol.

Este baile atraía a toda la barriada, que se acercaba a compartir con los chicos una colorida alegría.

Se comenzaba el 8 de diciembre y se mantenía todo el mes, ya que se bailaba hasta después de reyes.

Estos giros y los villancicos, se hacían en homenaje al Niño Dios, y tenían como fecha central, el día del nacimiento, el 25 de diciembre.

Se cantaban delante de los pesebres o nacimientos, que se preparaban con gran entusiasmo, con mucho arte y color.

Una tradición que venía de varias generaciones. En esos cantos se reflejaban los momentos más salientes de esa historia del evangelio: el infante tendido sobre la paja del pesebre, compartiendo con las bestias que allí estaban, la mula, el buey, en un rústico establo de pastores.

La noticia del nacimiento y la estrella de Belén; los Reyes Magos con la presencia de Melchor, Gaspar y Baltasar;

el viaje en burrito; la huída a Egipto, para escapar de Herodes, y toda la historia primera de ese niño sobre la faz de la tierra.

Entre los villancicos más conocidos, están: 'Hay viene la vaca'; 'El huachi torito'; 'En la punta de aquel cerro' y muchos otros más.

Era el modo de cerrar un año, de agradecer a la vida, de responder con alegría por lo recibido.

Los cohetes, los estruendos, eran el idioma del júbilo. Las casas se adornaban con guirnaldas, con luces de colores y se armaba el arbolito, que marcaba la presencia de esta historia cristiana en cada casa.

Se acercaba la mesa navideña, llena de sabores, para ir poniendo el cierre a un año plétórico de actividades, que regalaban placer y alegría, que enseñaron a los niños para la vida.

Se habían terminado las clases y los chicos tenían toda la jornada para disfrutar con sus juegos. La lluvia llegaba como música alimentaria y el verde jugaba con el agua.



EL VIOLÍN

3ra Parte

Por Félix Coro - Luthier

Los violinistas más destacados de todos los tiempos.

Investigación realizada por el Luthier Félix Coro.

Niccolo Paganini (italiano 1782- 1840):

Es considerado por muchos el mejor violinista que haya existido. Poseía, oído absoluto y entonación perfecta, técnicas de arco expresivas y uso de técnicas nuevas de *atacato* y *pizzicato*.

Pablo Sarasate (español 1844-1908).

Joseph Joachin (judío alemán 1831- 1907)

Fue considerado como el violinista más influyente de todos los tiempos. Fue un famoso profesor y creador de una nueva técnica del violín.

Jascha Heifetz (italiano 1901 -1987)

Fue uno de los violinistas más notables del siglo XX. Poseía una técnica inmaculada, cercana a la perfección.

Izhalk Pelman (estadounidense, 1945)

Violín virtuoso, profesor maestro y director. Su talento era casi ilimitado.

Existen más violinistas virtuosos que todavía falta enumerar.

Los violinistas más destacados de Argentina, los nombraré por orden alfabético:

Mario Abramovich, Antonio Agri, Emilio Balcarce, Francisco Canaro, Peteco Carabajal, Antonio Cimpolla, Julio De Caro, Edgardo



Donato, Enrique Mario Francine, Alberto Gobbi, Leandro Lobato, Alberto Lysy, Enrique Jose Mariani, Sixto Palavecino, Fernando Suares Paz.

Luego hablando de Salta podemos decir que existe un prodigio en violín llamado Stephan Grytsay , a quien conoció el país cuando llegó en 2008 a la final de talento argentino, con su violín hipnotizó a todo el pueblo argentino.

Tuvo magníficas interpretaciones aquí y en todas partes donde le tocó presentarse.

Toca el violín desde los 3

años, ya que a esa edad comenzaron a enseñarles los primeros arpeggios sus padres que son músicos.

El diario El Tribuno le hizo una muy buena nota periodística

Luego también tenemos a César Casasun destacado violinista salteño, ya desaparecido, quien fue también profesor de violín en varias instituciones.

También nombraremos a Ynohen del pueblo wichi, un gran ejecutante con su violín de boca.

No se puede dejar de nombrar a la joven violinista María Constanza Boso Galli, que realiza una maestría en Kentucky, Estados Unidos. Una promesa de brillante futuro musical.

En esta ciudad hay varios violinistas virtuosos que no son muy populares.

En el próximo número de esta revista trataremos de publicar una breve reseña sobre el instrumento musical conocido como la viola.



Niccolo Paganini. Considerado el mejor violinista de todos los tiempos.

POEMAS

de "Paquito" Fernández

Encuentro

(A mi querida Teresita, en la Navidad de 1978).

*Navidad y tu amor...
¡Dos cosas tan sublimes!*

*El paisaje me entrega su belleza y esplendor;
el pesebre, ternura: el Niño con su Madre.*

*Las nubes fragorosas,
las montañas eternas
que, con tronos de verdes,
reinan sobre la tierra
con majestuosidad.*

*...Y la mesa sencilla
puesta junto al pesebre
con los manteles limpios,
en paz, todos reunidos,
con la sonrisa pura,
compartiendo este pan...*

*...Y vos, con tu mirada,
amanecer y aurora,
quietud de las montañas,
verdor fresco de prados...
vos, con esa mirada
que cala el corazón.
Se clava, honda, en mi pecho,
y yo te la devuelvo
mensajera de amor.*

*Y ahora sonreímos
con la naturaleza, con su magnificencia
y con su soledad...
¡Quiera Dios bendecirnos
dándonos un pequeño
capullo de su Amor!*



Navidad: paz y amor

(A mi hijo Javier, en su segundo cumpleaños
y a su hermano, que madura en el seno materno).

Tañido de campanas,
broncíneo palpar.
Noche celeste y pura
que entona un despertar.
Pesebre, luces, risas,
árbol de navidad;
algarabía y abrazos,
puertas de par en par.
Villancicos, pan dulce,
ansioso culminar
de un año de esperanza,
de una angustia de paz



¿Por qué nos afanamos,
un año sin cesar,
esperando abundancia,
placer, comodidad
o el pan, únicamente,
para el hambre saciar?
¿Por qué nos desangramos
buscando, con afán,
satisfacer nuestro ego
dejando a los demás?



Miremos el pesebre,
espejo de la paz.

Marchamos día a día
procurando escalar
más allá y más arriba:
no importa la humildad.
El amor se convierte
tan solo en declamar,
en juego de palabras,
en hueco resonar.
En Belén, el ejemplo
nos muestra otra verdad:
"el amor no es mentira;
él es sembrar la paz".

Francisco Jesús Fernández
Director Proyecto Investigación 1607
Servicio de Información e Investigación
sobre la Lengua (SIL)
Universidad Nacional de Salta, Argentina

Ideal

El ideal está en ti y el obstáculo también.
Las ideas nos separan
los sueños y las angustias nos unen.
La finalidad utópica, el sueño,
está en el campo opuesto a lo material.

El amor es la más universal, formidable
y misteriosa energía cósmica,
la fuerza primitiva que nace con el niño.

Las ideas guían al mundo:
el pensamiento malo, sin la acción
y la acción sin el pensamiento.

Eduardo Ceballos



Efemérides de Salta del mes de Diciembre

1 de diciembre de 1786: Nació en Salta Juan Antonio Fernández, hijo de Juan Antonio Fernández, también salteño y de doña Amelia González Hoyos, hermana de la esposa del general Juan Antonio Álvarez de Arenales. Estudió sus primeras letras y latinidad en Salta con el educador español José L. Cabezón. Luego pasó al Seminario de San Cristóbal en La Plata, donde estudió filosofía y teología, luego en la Universidad Mayor de San Marcos de Lima, en la cual se graduó de San Fernando de Lima, terminando sus estudios y recibiendo su título de Bachiller en Medicina en el año 1811. Viajó a Europa, a España, para perfeccionar sus estudios. Regresó como médico en la expedición enviada al Río de la Plata al mando del General Vigodet. En Montevideo comenzó su carrera como médico. Entre 1814 y 1815 como cirujano del ejército. Fue designado secretario del Instituto Médico Militar y Catedrático de Instituciones Médicas. Prefecto del departamento de Medicina en la Universidad de Buenos Aires fundada el 9 de agosto de 1821. En 1822 al crearse la Academia de Medicina de Buenos Aires formó parte del grupo de los 15 miembros primeros de la flamante Corporación. Rivadavia lo destinó Catedrático de Patología y clínica médica, juntamente con el cargo de facultativo del Hospital de Mujeres. Asumió Rosas la gobernación de Buenos Aires y Fernández se radicó en Montevideo durante 17 años donde ejerció la profesión y atendió epidemias y acciones guerreras. A la caída de Rosas regresó a Buenos Aires. Retomó sus tareas en la Universidad de Buenos Aires como profesor de Clínica Médica primero y más tarde como presidente de la Facultad de Medicina. Trabajó hasta fines de 1854. Falleció el 24 de setiembre de 1855.

2 de diciembre de 1831: Se firmó en Salta un

tratado limitrofe entre Salta y el general Juan Facundo Quiroga.

3 de diciembre de 1929: Se fundó la Asociación Odontológica de Salta. Por iniciativa de los doctores Lérica, Outes, José Vicente Solá, Ovejero Grande y muchos más.

3 de diciembre de 1931: Nació en Salta, el poeta Walter Adet. Publicó en libro: "En el sendero gris", "Antología de la poesía tucumana", "César Vallejo", "El aire que anochece", "El memorial de Jonás", "El escudo de Dios", "La Casa donde soy", otros. Recopiló en una obra a escritores y poetas de Salta, bajo el título de: "Cuatro siglos de literatura Salteña".

3 de diciembre de 1980: Murió el poeta Jaime Dávalos. Reconocido y valorado por todo el país. Gran aporte realizó al cancionero popular argentino.



4 de diciembre de 1933: Nació en Salta, Luis Eugenio Voyer. La primaria la realizó en la Escuela J. J. de Urquiza, el secundario en el Colegio Nacional de Salta y en 1960 se recibió de médico en la Facultad de medicina de Buenos Aires. Miem-

Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

bro de entidades científicas argentinas y extranjeras. Autor de publicaciones científicas en Argentina y en el extranjero. Becado y premiado por sus estudios. Reside en Capital Federal.

4 de diciembre de 1957: Don Guillermo Uriburu Roca y doña Leonor de Anchorena, donaron al Museo de Salta, la espada y otros efectos que le pertenecieron al Brigadier General don Juan Antonio Álvarez de Arenales.

5 de diciembre de 1891: Se creó el departamento de La Candelaria, en la provincia de Salta, designándose a la Villa del Tala, como capital departamental.

5 de diciembre de 1893: Por Decreto N° 455-198, se creó el Municipio de El Tala, posteriormente reafirmado por ley N° 50/39.

5 de diciembre de 1942: Nació en Salta, el poeta Jorge Díaz Bavio. Publicó en libro: "El insomnio y las vísperas", "Palabra por palabra", "El Beto", "El árbol de navidad" y otras obras. Ejerció el periodismo en radio y televisión. Logró importantes premios literarios. Se sumó como autor de canciones y logró premios y reconocimientos a nivel nacional.

6 de diciembre de 1782: Nació en San Carlos (Salta), Jacinto del Carrillo. En 1810 colaboró con el teniente Martín Miguel de Güemes. Integró el escuadrón "Decididos de Salta", creado por el General Belgrano. Fue teniente del 2° escuadrón del Valle de Cachi. En 1820 fue promovido por el General Güemes, al grado de capitán. Falleció el 16 de agosto de 1821.

6 de diciembre de 1901: Nació el reverendo padre Arsenio Seage (sacerdote don Bosco). Estrechamente vinculado a la cultura salteña. Durante el arzobispado de monseñor Tavella, fue el ejecutor de los planes culturales del arzobispo, especialmente en la creación del Instituto de Humanidades, la primera Casa de Estudios Universitarios de Salta. Es autor de una biografía de monseñor Tavella.

6 de diciembre de 1945: Se hizo cargo del gobierno de la provincia de Salta, el Interventor Federal, coronel Ángel W. Escalada.

7 de diciembre de 1766: Nació en Salta, Francisco de Gurruchaga. Estudió en el colegio de Nobles de Madrid, España. Después se graduó en jurisprudencia en la Universidad de Granada, Es-

paña. Cuando Inglaterra declaró la guerra a España, se alistó en las filas de la madre patria. Se embarcó como oficial ayudante del Capitán de Navío don Baltasar Hidalgo de Cisneros, en la gigantesca nave insignia Santísima Trinidad. Luchó en Trafalgar, conquistando el grado de teniente de fragata. Al apresar las fuerzas de Napoleón al rey de España Fernando VII, abandonó la lucha para gestar la emancipación de América junto con José de Moldes y Juan Martín de Pueyrredón. Fugaron y embarcaron en Cádiz, llegando a Buenos Aires el 7 de enero de 1809. Al estallar la revolución de 1810, fue elegido como diputado de Salta, ante la junta de Buenos Aires. Esta le encomendó la creación de una escuadrilla naval. La armó con propio peculio y la integró con las naves Invencible, 25 de mayo y América. La puso al mando de Azopardo y sucumbió en San Nicolás de los Arroyos en 1811 (2 de marzo de 1811). Armó una segunda escuadra con 7 unidades y también con sus peculios. Colaboró con Güemes y con Belgrano con dinero, uniformes, víveres. Murió octogenario de Salta, el 20 de diciembre de 1846, pobre. Su sepelio fue costeadado por sus amigos y sus restos sepultados en la Iglesia de San Francisco.



7 de diciembre de 1816: El Cabildo de Salta, bajo la presidencia del gobernador, juró acatamiento al Acta de la Independencia del 9 de Julio de 1816.

7 de diciembre de 1932: Nació Martín Adolfo Borelli. Agricultor y ganadero. Presidente del Centro Nativo Cultural de Cachi El Chiguanco. Presidente del Colegio de Jueces de Paz de la Provincia. Actualmente Juez de Paz de Cachi. Como literato logró importantes premios y publicó cinco libros. Se destacan: Tiempo y silencio, Poemas y Mirando la tierra.

8 de diciembre de 1792: Falleció Francisco Gabino Arias Rengel y Acevedo. Había nacido en Salta el 9 de octubre de 1732. Era hijo del general José Arias Rengel y Heredia.

8 de diciembre de 1837: Falleció en Córdoba, Juan Andrés Aguirre. Nacido en Salta a mediados del siglo XVIII. Abogado, doctorado en teología. Recibió el título correlativo de la Real Audiencia de Charcas. Integró la Junta Provincial de Gobierno de Buenos Aires en junio de 1811.

8 de diciembre de 1841: Murió en La Paz (Bolivia), Eusebio Martínez de Mollinedo. Nació en Salta en 1794. Se incorporó a las fuerzas patriotas del Ejército del Norte al mando del general Belgrano. Integró las huestes defensivas de la Frontera Norte, comandadas por el general Martín Güemes. Acompañó a Güemes en la campaña contra Bernabé Aráoz. Asistió al Héroe en sus últimos momentos el 17 de junio de 1821, luego continuó a las órdenes del general Arenales. Además de militar fue hombre de gran cultura.

8 de diciembre de 1843: Nació en Salta, Delfín Leguizamón. A los 21 años fue elegido diputado provincial. El 10 de Octubre de 1867 actuó contra Felipe Varela junto a un grupo de milicianos reclutados en los valles, quienes lo derrotaron poniendo a la fuga al invasor, quien se debió refugiar en Chile. Fue gobernador interino desde el 23 de abril hasta el 13 de junio de 1869. Fue elegido gobernador de la provincia desde el 13 de junio de 1871 hasta el 13 de junio de 1873, resultando ser el gobernador más joven de la historia de Salta. Nuevamente fue elegido gobernador, asumió desde el 1º de mayo de 1893 hasta el 20 de febrero de 1896. Fue elegido senador nacional desde 1897 hasta 1903. Falleció el 20 de abril de 1917.

8 de diciembre de 1895: Nació en Salta, Guillermo Juan Velarde Mors, conocido popularmente como Pajarito Velarde. Por su casa de Pueyrredón 106, casi esquina España, pasaron grandes artistas como Los Fronterizos, Los Cantores del Alba, Atahualpa Yupanqui, Eduardo Falú. Esa casa se ha convertido en Museo, pues guarda recuerdos de una época de gloria de la cultura argentina. Hasta el mismo Carlos Gardel ha dejado testimonios en ese lugar. Diario El Tribuno de Salta, es celoso guardián de ese Museo.



9 de diciembre de 1864: Fue creado por decreto el Colegio Nacional de Salta, bajo la presidencia del general Bartolomé Mitre.

9 de diciembre de 1963: Canal 11 de Salta, logró la concesión de línea para iniciar su transmisión.

10 de diciembre de 1942: Fue declarada, Monumento Histórico por decreto N° 137.845, la Iglesia de San Carlos, provincia de Salta. En 1792 fue enterrado allí su primer cura vicario, don Francisco de Aramburu y en 1831 doña Josefa de Frías, a quien expresa el libro de defunciones, no se le exigió ningún derecho para dar cumplimiento a tan piadoso acto, por haber donado dicha dama los terrenos en que se asentó la iglesia.

10 de diciembre de 1942: Fue declarada Monumento Histórico por decreto N° 137.845, la Iglesia de Molinos. Allí se encuentra la momia del general Nicolás Severo de Isasmendi Echalar, fallecido en Molinos en 1837.

10 de diciembre de 1945: Fue declarada, Monumento Histórico por Decreto N° 30.839, la iglesia de Cachi. Su antigüedad se remonta a mediados del siglo XVIII, y tuvo su origen en los terrenos de la hacienda de Cachi, de don Felipe J. de Aramburu. En esta iglesia se lleva libros desde 1792. A 147 km. de Salta.

10 de diciembre de 1945: Fueron declaradas Monumento Históricas por decreto N° 30.833, las Ruinas de Incahuasi. Están en el departamento de Rosario de Lerma, 2860 metros sobre el nivel del mar en Potreritos de Uriburu, entre las Quebradas de Incahuasi y del Toro, junto al arroyo Incamayo. Los investigadores expresan que se trata de los restos de una antigua fortaleza incásica, que servía para mantener los dominios sobre las tribus diaguitas, atacamas, humahuacas, chiriguano o lules y que fue construida en tiempos del Inca Yupanqui

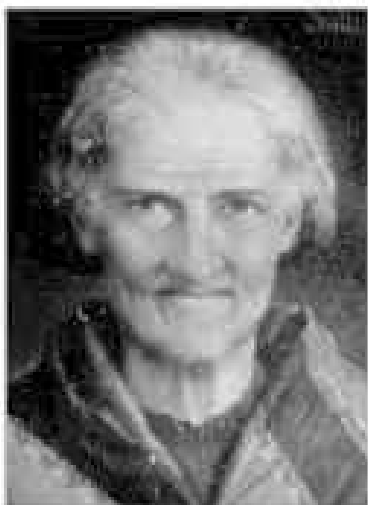
o de Huaina Capac en el siglo XV.

10 de diciembre de 1983: Asumió como gobernador de Salta, don Roberto Romero. Fue martillero, periodista, empresario, estadista, político. El 10 de octubre de 1986, se firmó en su gestión y en Salta, la declaración de Integración del Norte Grande Argentino, constituido por las provincias de Catamarca, Chaco, Corrientes, Formosa, Jujuy, Misiones, Salta, Santiago del Estero y Tucumán. Doce años después asume su hijo Juan Carlos, la gobernación de Salta.

10 de diciembre de 1987: Asumió como gobernador de Salta, el contador Público Nacional, Hernán Hipólito Cornejo.

10 de diciembre de 1991: Asumió como gobernador de Salta, el capitán de Navío (RE), Roberto Augusto Ulloa, quien fue reemplazado por el doctor Juan Carlos Romero, el 10 de diciembre de 1995.

11 de diciembre de 1787: Nació en Salta, María Magdalena Dámata Güemes, conocida como Machacha. Apoyo y guía de su hermano. Otros historiadores afirman que nació el 12 de diciembre y que falleció el 7 de junio de 1866.



11 de diciembre de 1862: La representación general de la provincia, presidida por don Segundo Díaz de Bedoya, sancionó la ley de fundación de colonia Rivadavia, en la provincia de Salta.

12 de diciembre de 1854: Nació en Salta, Pedro José Frías. Sobrino del teniente general Eustoquio Frías, quien lo hizo ingresar a la facultad de medicina de Buenos Aires donde se recibió de médico. Fue diputado provincial, ministro de gobierno

y gobernador de Salta desde el 3 de julio de 1890 hasta el 1º de mayo de 1893. También fue senador nacional. Murió en Salta el 13 de enero de 1909.

12 de diciembre de 1965: Se fundó en Metán, provincia de Salta, la Asociación de Básquetbol del Sur.

12 de diciembre de 1980: Se fundó en la ciudad de Salta, el Sanatorio Parque.

13 de diciembre de 1767: El gobernador Fernández Campero, de regreso a Salta procedente de Jujuy, se encontró en La Caldera con su teniente gobernador, Francisco de Toledo y Pimentel, quien luego de un enfrentamiento armado tomó prisionero al gobernador Fernández Campero y lo envió a la Audiencia de Charcas.

13 de diciembre de 1834: El general Pablo La Torre, gobernador de Salta, que había reconocido la independencia de Jujuy (18 de noviembre de 1834), separándose de la primera. Luego lo desconoce por lo que el gobernador de Jujuy, coronel José María Fascio, marcha contra su enemigo y lo venció haciéndolo prisionero, el que en compañía del coronel José María Aguilar fueron asesinados en su prisión el 29 de diciembre de 1834, ocurrido en Castañares o Pozo Verde, en la provincia de Salta.

13 de diciembre de 1930: Se inauguró el ferrocarril que cubría el tramo: Embarcación-Yacuiba.

14 de diciembre de 1929: Nació en Tucumán, María Elvira C. de Martos. Se dedicó a la docencia. Publicó Súplica, en 1974. Figura en una antología de Orán.

15 de diciembre de 1816: Gauchos del ejército de Güemes, derrotaron a los realistas mandados por el coronel Juan Lóriga, en Quebrada del Toro, provincia de Salta.

15 de diciembre de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, del ejército de Güemes, derrotó a los realistas mandado por el brigadier José Antonio de Olañeta, en Caluti, provincia de Salta.

15 de diciembre de 1834: Fue elegido gobernador de Salta, José Antonio Fernández Comejo, ocupando el cargo por tercera vez, pero será depuesto por sus tendencias unitarias.

15 de diciembre de 1891: Nació en la ciudad de Salta don Miguel Solá en un hogar pleno de tradición. Era descendiente directo de quien fue, a

mediados del siglo XVIII, gobernador del Tucumán, primero, y presidente de la Audiencia de Charcas, luego: don Juan Victorino Martínez de Tineo. Fue uno de los salteños que descollaron. En su juventud residió en Salta, donde llegó a ser director del diario "Nueva Época". Más tarde se radicó en Buenos Aires, donde realizó periodismo, estudios y publicación de trabajos sobre historia del arte. Trabajó 30 años en el diario La Prensa y colaboró en la revista "Caras y Caretas". Entre sus libros: "Historia del arte precolombino", (publicados en 1935 y 1936). "Arquitectura colonial de Salta", "Salta", Miguel Otero", Memoria de Güemes a Rosas" (1946); "Las milicias de Güemes (1963); Diccionario Biográfico de Salta (1964). Fue uno de los fundadores del Instituto Güemesiano de Salta. Murió en Buenos Aires el 6 de octubre de 1979, próximo a cumplir 88 años.

15 de diciembre de 1985: Se inició la obra para construir el Polideportivo Ciudad de Salta, DELMI, a cargo de la empresa Astori de Córdoba, que ganó la licitación. Se construyó en 160 días. Los integrantes del Comité Organizador Pro Estadio Ciudad de Salta (COPECS) trabajaron ad honorem para concretar esta empresa. El presidente del COPECS era el señor Tomás Ubaldino Mena, quien era acompañado por reconocidos profesionales y empresarios de nuestro medio. El empuje del gobernador de la provincia don Roberto Romero, el COPECS y el apoyo de la comunidad a través de sus instituciones deportivas y empresarias que aportaron recursos han hecho posible esta realidad.



16 de diciembre de 1820: Fue electo gobernador de Salta por el Cabildo, el doctor José Ignacio Gorriti. Este cargo fue delegado por Güemes, ya

que él trabajaba por los ideales en pro de la emancipación americana, en coordinación con el accionar de San Martín.

17 de diciembre de 1829: Nació en Salta, Pedro Antonio Pardo. Médico, periodista, diputado provincial, diputado nacional ante el Congreso de Paraná, Ministro de Relaciones Exteriores y Culto, Decano de la Facultad de Ciencias Médicas. Falleció en Lisboa el 5 de febrero de 1889.

17 de diciembre de 1930: Falleció el doctor Bernardo Frías, quien fue el que enalteció la figura de Güemes. Fue autor de la "Historia del general Martín Güemes y de la Provincia de Salta o sea de la Independencia Argentina". Se lo llama el Descubridor de Güemes.

18 de diciembre de 1850: Nació en Salta, don Virgilio Mariano Tedín. Se graduó de abogado en 1869. Se radicó en la misma ciudad de Buenos Aires, donde estudió. Realizó una brillante carrera en los estamentos de justicia. Su desempeño en la justicia, mereciendo la consideración de la ciudadanía. Falleció en la Capital Federal en junio de 1893.

18 de diciembre de 1882: Nació en Filadelfia (E.E.U.U.), Ricardo Fontaine Maury. Llegó a nuestro país en 1906. Fue el Huaytiquina o Ramal C-14, trabajo que realizó con 1300 obreros y numerosos sacrificados profesionales, desde el año 1921, hasta 1948. Luego de 27 años de trabajo, se inauguró oficialmente la obra, el 20 de febrero de 1948. Tiene 571 kms, 1400 curvas, 3233 metros de túneles, 31 puentes de acero con 670 metros. Es una de las obras ferroviarias más espectaculares del mundo. Fueron declaradas por el Senado de la Nación Reserva Histórica y Monumento Nacional. Maury falleció en Córdoba el 31 de julio de 1950. Sus restos descansan al lado de la vía, en Campo Quijano.

18 de diciembre de 1897: Nació en Salta, José Vicente Solá. En Buenos Aires, se recibió de odontólogo. Fue presidente de la Cámara de Diputados. Importantes colaboraciones para diarios y revistas del País. (La Nación - La Prensa - El Hogar, etc.). Dedicado al estudio de la lengua, publicó: Gramática Castellana, Diccionario de la Regionalismos de Salta, Contribución del árabe a la formación de la lengua castellana. Curiosidades gramaticales. Murió en Salta, el 23 de Noviembre de 1961.



19 de diciembre de 1790: Asumió el gobierno de Salta, el coronel de infantería Ramón García de León y Pizarro, quien gobernó hasta 1796, al término del cual, Güemes tenía 11 años de edad.

19 de diciembre de 1953: Nació en Cuzco, Perú, Katia Gibaja de Gallegos. Licenciada en Psicología. Docente en IEM de la Unsa. Profesora de Jardín de Infantes. Se desempeñó en el departamento de Psicología y Asistencia Escolar del Consejo General de Educación. Profesora de Quechua. Difusora de cultura Indo-Americana y conductora del programa Ecos de la patria Grande por Radio Nacional Salta. Fundadora de las Jornadas Pre-Colombinas que se realizan anualmente.

19 de diciembre de 1989: Falleció la dirigente salteña Ana María Giacosa. Fue directora del Museo Arias Rengel. Fue la referente más importante de Salta, del Partido Político que lideraba Abelardo Ramos a nivel nacional.

19 de diciembre de 1994: Asumió como rector de la Universidad Nacional de Salta, el Contador Público Nacional, Narciso Ramón Gallo.

20 de diciembre de 1810: Falleció el pintor y escultor Tomás Cabrera. Se afirma que nació en Salta 1740. Estudió en Chile artes plásticas. Hizo trabajos en la zona de Cuyo y en otros templos de San Juan. Sarmiento lo menciona en su libro: "Re-

cuerdos de Provincia", en el que lo denomina "Miguel Ángel americano" y lo menciona como pintor salteño. Le pertenece la primera obra pictórica de carácter histórico. En el Museo Histórico Nacional de Buenos Aires; se conserva el cuadro denominado: "Entrevista del Gobernador don Gerónimo de Matarras con el Cacique Paykin en el Chaco". En el Cabildo de Salta, se conserva la valiosa talla de la "Virgen de la Candelaria". La escuela de Bellas Artes de Salta lleva su nombre.

20 de diciembre de 1814: Nació en Salta, Jacoba Tomasa Saravia. Hija de José Tomasa Saravia y de José Apolinario Saravia. Estudió las primeras letras con su tío el doctor Facundo de Zuviría. Luego ingresó al colegio fundado por el general Gorriti, siendo compañera de Juana Manuela Gorriti. Completó sus estudios en el Colegio de Educandos (hoy Colegio de Jesús). Ejerció la docencia con dedicación. Falleció en Salta, el 24 de junio de 1891.

20 de diciembre de 1839: Falleció Antonio Castellanos Saravia, nacido en Salta en 1782. Se graduó de médico en 1810. Participó en las luchas contra las invasiones inglesas. Permaneció en las filas patriotas, con el grado de cirujano mayor del ejército auxiliar. En 1821 fue enviado por el jefe realista para que ofreciera sus servicios profesionales al general Güemes que se encontraba herido gravemente en la Quebrada de la Orqueta. Pero el héroe gaucho rechazó su ofrecimiento. Impresionado por este hecho abandona la política, pues pertenecía al partido "Patria Nueva" adversario de Güemes, para prescindir de todo partidismo. Prestó colaboración a Gorriti cuando éste ejerció el gobierno de la provincia, propiciando la vacunación y otras medidas sanitarias.

20 de diciembre de 1846: Murió en Salta, Francisco de Gurruchaga, ciudad que lo vio nacer en 1766. Falleció en la mayor pobreza, este hombre que era hijo de padres con títulos mobiliarios y de

FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

gran fortuna. Sus restos fueron sepultados en la iglesia San Francisco, en el altar de la Virgen del Rosario, siendo costeados los gastos del sepelio por un grupo de amigos. Sus padres eran Pedro Antonio de Gurruchaga y Alzaga de origen vasco y doña Manuela Fernández Pedrozo y Aguirre, salteña de linaje entroncado con los conquistadores de Chile y Cuyo.

20 de diciembre de 1948: Nació en Salta, Sergio Gareca. Destacado periodista que desempeñó sus actividades en diario El Tribuno.

21 de diciembre de 1871: Nació en Anquincila, Ancasti, Catamarca, el doctor Tomás Amalio Vergara. Estudió primero en Catamarca. En Buenos Aires se graduó de médico cirujano en 1899. Fue el creador y director de la Dirección Nacional Antipalúdica. Ministro de Gobierno, diputado provincial, (presidente del cuerpo), diputado nacional, senador provincial. Murió el 10 de abril de 1935.

21 de diciembre de 1876: Renunció a la gobernación Miguel F. Aráoz, quien había asumido el 13 de junio de 1875. Desempeñó interinamente la gobernación don Benedicto Fresco, en su carácter de Presidente del Senado.

21 de diciembre de 1923: Falleció Joaquín V. González. Político, Jurista y escritor argentino. Nació en La Rioja en 1863. Fundó la Universidad de la Plata en 1905. Su libro más conocido; Mis Montañas. Un pueblo de Salta lleva su nombre.

21 de diciembre de 1938: Nació en la ciudad de Mendoza, Hugo Alberto Orellano. Maestro Normal Nacional. Locutor Nacional que se desempeñó en distintas emisoras mendocinas y fue el conductor del programa Hola Salta que se emitió en diferentes emisoras salteñas y en su propia radio, FM Provincia.

21 de diciembre de 1946: Fray Francisco de la Cruz Mugüerza fue ordenado sacerdote. Con el tiempo sería el primer Obispo de la Diócesis de San Ramón de la Nueva Orán, en la provincia de Salta.

22 de diciembre de 1971: Falleció el sacerdote José Mir, quien residió en Metán desde 1940. La biblioteca municipal de Metán lleva su nombre.

22 de diciembre de 1984: Murió César Fermín Perdiguero, el cochero joven. Activo trabajador de la cultura. Realizó periodismo escrito y radial. Gran animador de festivales y creador de fiestas para Salta. Su último libro publicado en vida: Antología del Cerro San Bernardo, está lleno de sabrosas historias de nuestra provincia de Salta. Cuando joven formó un dúo con Eduardo Falú.



23 de diciembre de 1918: Falleció el doctor Manuel Gorostiaga a los 70 años. Este ilustre santiagueño fue periodista, orador, político. Fue diputado al Congreso de la Nación (1884-1888). Entre los años 1911-1913 actuó como presidente de la comisión de límites de Santiago del Estero, en cuestiones suscitadas con Tucumán, Salta, Córdoba y Catamarca. Fue diputado provincial. Fue fundador y director del diario El País de propiedad de José E. Gorostiaga.

23 de diciembre de 1955: Nació en Buenos Aires, Margarita Liliana Saborida. Ingeniera y profesora de Artes Visuales. Docente de la Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera y de la Escuela de Música de la provincia, "José Lo Giudice". Desarrolla actividad técnica en la Casa de la Cultura de Salta. Fue jurado de concursos docentes, fotográficos y de diseño. Fue integrante de la Orquesta Estable de la

FELIX J. CORO
LUTHIER

Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros, Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitida a través de 4 generaciones que aseguran la calidad de cada instrumento

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234788
CALLE JUJUY 845

provincia, que dirige el maestro Antonio Montero, como violoncelo de fila.

24 de diciembre de 1826: Fue aprobada por el Congreso General Constituyente, la Constitución de la República Argentina, bajo la presidencia de Bernardino Rivadavia. Fue sancionada por 72 diputados de 17 provincias. Destacamos algunas de las provincias y sus representantes:



CATAMARCA: Inocencio González Espeche, Miguel Díaz de la Peña, Nicolás de Avellaneda y Tula y José Antonio Barros.

LA RIOJA: Santiago Vázquez y Eugenio Gregorio Ruso.

SALTA Y JUJUY: Juan Ignacio Gorriti, Francisco Remigio Castellanos, José Arenales, Alejandro Heredia, José Miguel Zegada y Manuel de Tezanos Pinto.

SANTIAGO DEL ESTERO: Félix Ignacio Frías, Vicente Mena, Manuel Dorrego, Antonio María Taboada, José Francisco Ugarteche y Juan Antonio Meiro.

TUCUMAN: José Ignacio Garmendia, Gerónimo Helguera y Juan Bautista Paz.

MONTEVIDEO: Manuel Moreno, Mateo Vidal,

Silvestre Blanco y Cayetano Campana.

TARIJA: José Felipe Echazú.

25 de diciembre de 1817: Nació en San Ramón de la Nueva Orán (Salta), José Manuel Arias Cornejo. Doctor en Jurisprudencia. Secretario de la Sala de Representantes de Jujuy. Convencional para la Reforma Constitucional de Salta en 1855. Ministro general del gobernador José María Todd en 1856. Diputado nacional de Salta. Senador de la Nación por Salta, propulsó la creación de la Biblioteca Pública.

25 de diciembre de 1872: Siendo titular de la diócesis de Salta, monseñor Buenaventura Rizo Patrón y Zabala, se realizó la solemne bendición del Templo de la Parroquia de San José de Metán.

26 de diciembre de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, del ejército de Güemes, derrotó completamente al brigadier Pedro Antonio de Olañeta al frente del ejército realista, en San Lucas, provincia de Salta.

26 de diciembre de 1830: Las tropas del gobernador de Salta, Juan José Gorriti son derrotadas por el coronel Román Deheza, en Salta.

26 de diciembre de 1962: Nació en Salta, Diego Haro. Poeta de las últimas generaciones. Publicó en libro: "Arenas ardientes" con una limitada edición artesanal realizada a mano.

27 de diciembre de 1726: Fue canonizado por el Papa Benedicto XIII, San Francisco Solano, el santo de América. Actuó como misionero franciscano en la región del Tucumán colonial a fines del siglo XVI. La tradición oral hablaba de su estada en La Rioja a poco de ser fundada. Monseñor Antonio Caggiano, obispo de Rosario y luego ungido Cardenal tuvo ocasión de consultar en el Archivo Vaticano el proceso de canonización de Francisco Sánchez Solano. Por monseñor Caggiano se sabe que había nacido en Montilla, Andalucía, España en 1549. Llegó a la región del Tucumán en noviembre de 1590. Llegó a La Rioja en 1593. Se

**FINOTTI
DIESEL**

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



Delfín Leduizamón 223 (CULTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: 03871 4237600 - 4238757 - SALTA

quedó seis meses predicando a los indios y a los españoles.

27 de diciembre de 1777: Asumió el gobierno de Salta, Martín de Mestre, quien permaneció en el poder hasta el 1782.

27 de diciembre de 1909: Se creó el Municipio de General Güemes por Decreto N° 376/1909, luego reafirmado por ley N° 1185 del 2 de agosto de 1947.

28 de diciembre de 1932: Se creó la Dirección de Vialidad de Salta.

29 de diciembre de 1834: Fue ultimado en su lecho por el coronel Mariano Santibañez obedeciendo órdenes del coronel Fascio, don Pablo Latorre, quien fuera gobernador interino, luego del derrocamiento del general José Antonino Fernández



Cornejo desde el 22 de setiembre hasta el 31 de diciembre de 1834, en que fue derrotado y herido por las fuerzas jujeñas al mando del coronel Fascio, quien ordenó asesinarlo. La sentencia cumplió en el Cabildo de Salta, donde estaba detenido.

29 de diciembre de 1894: Nació Emma Solá de Solá, destacada mujer de letras. Ganó varios premios, en 1921 los juegos florales con 'La elegía a la muerte de Güemes'. En 1935 obtuvo premio por la poesía a la Virgen del Milagro y en el concurso

convocado para la letra del Himno al Señor del Milagro. Es el himno que corea todo un pueblo. Es autora del agua que canta, La madre del viento, Miel de la tierra, El alma en la noche, Esta eterna quietud. Falleció en Salta, el 2 de julio de 1984 a los 90 años de edad.

29 de diciembre de 1915: Se creó por Decreto N° 620/1915, el Municipio de Embarcación.

30 de diciembre de 1977: Quedó habilitada al público, la Biblioteca y el Archivo Documental del Convento de San Francisco de Salta.


31 de diciembre de 1889: Falleció el Doctor Adolfo Martínez, gobernador de Salta, siendo reemplazado interinamente por el doctor Sixto Ovejero.

31 de diciembre de 1914: Se aprobó y reglamentó por Ordenanza el Proyecto de don Atilio Lanzi, por el que se creó el Hospital de Metán, que luego se llamara Del Carmen.

31 de diciembre de 1930: Nació en Rosario de la Frontera, provincia de Salta Tomás Ubaldino Mena. Fue diputado provincial y Presidente del COPECS, entidad que hizo construir el DELMI, Estadio Polideportivo Salta en 160 días. Destacado periodista de diario El Tribuno, autor de la columna "A la hora del cierre", a la que firmaba con el seudónimo de Tombolito. Gran benefactor de escuelas, de niños y familias carenciadas. Habitante permanente de los clubes de Salta.

31 de diciembre de 1933: Monseñor Julio Campero convocó a su grey a la realización de un Congreso Eucarístico Diocesano en Salta, entre el 25 y el 31 de mayo de 1934.

31 de diciembre de 1935: El Tranvía salteño realizó su último viaje por las calles de Salta. Este servicio nació el 23 de mayo de 1913 y le fue encomendado a la Compañía Anglo-Argentina de Electricidad S.A. por 99 años. Luego la empresa pasó a llamarse la Compañía de Electricidad del Norte Argentino S.A. El último tramo fue retirado en 1978 de San Martín esquina Ituzaingó.




CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFIAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGIA EN GRAL.

CONSULTORIO

AVDA. S. TRINIDAD 1014 - TELÉFONO: 421-6914 - FAX: (0387) 421-5777 - SALTA



URGENCIAS
LAS 24 HORAS
10 de SETIEMBRE 422 894 - MONTECA.

PELUQUERIA DE PERROS MESTIZOS

La peluquería de una raza en concreto requiere cuidados del manto especiales, que resaltan las características de tipicidad, hay otras que requieren solo el tratamiento periódico normal. Los mestizos pueden estar incluidos en un arreglo o en otro, con una pequeña diferencia, se le debe arreglar con una chispa de imaginación. Buscaremos siempre la raza a la que se le parezca y seguiremos su forma de arreglo. Lo que no debemos olvidar es, que un cuidado regular del manto, es esencial para cualquier perro, sobretodo si vive en casa.

Existe una clasificación de la naturaleza del pelo, en la cual podemos encontrar:

PELO RASO: *Rottweiler,*

doberman, boxer, dálmata, etc.

PELO CORTO: *Ovejero alemán, labrador, etc.*

PELO DURO: *Schnauzer, fox terrier, etc.*

PELO SEMILARGO: *Setter, cocker inglés, etc.*

PELO LARGO: *Yorkshire, cocker americano, afgano, etc.*

PELO RIZADO: *Caniche, bichón frisé, etc.*

PELO VEDIJOSO: *Komondor, puli, etc.*

Nuestro querido perro mestizo puede encontrarse en cualquiera de estos grupos. El pelo raso y corto es el más fácil de mantener, se debe cepillar por lo menos una vez a la semana, así lo mantendremos brillante. No hay que bañarlo muy a me-

nudo, pues el jabón elimina la grasa natural que cubre el manto, sin ésta perdería brillo y se resecaría, pudiendo provocar la aparición de caspa u otra patología dérmica.

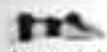
En cuanto a los otros tipos de pelo, su peluquería debe ser realizada por manos expertas, de esta manera el peluquero canino sabrá lo que le conviene y queda mejor.

Los perros de raza definida transcurren su vida por cauces oficiales en un mundo de expertos exigentes, gracias a los cuales existen los perros con pedigree y por allí nos olvidamos de nuestros queridos perros mestizos, caschis o como se los quiera llamar, que son tan especiales, maravillosos, inteligentes y fundamentalmente expresivos hasta la médula, lo que nos lleva a afirmar que también tienen el derecho de cualquier otro a resaltar su "belleza" externa, a través de un buen baño y corte de pelo si lo requiere. Con la única precaución de que si está padeciendo alguna patología de piel, seguir las indicaciones del veterinario para que esta no agrave por un baño, especialmente si éste es mal realizado.

DR. WALTER OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M. P. 037



**INSTITUTO
PERRI**



INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología



CIRUGIA - ORTOPEDIA - PODOLOGIA



EDICIONES RECIBIDAS

Por Viviana Cristina Ceballos



LIBRO DE POEMAS JOSÉ DANTE MAZZAGLIA

Es la producción poética de un hombre octogenario que deja su legado para las nuevas generaciones. En este libro de 200 páginas, el autor, José Dante Mazzaglia, deja su mensaje sobre la política, sobre temas religiosos, románticos y otros testimonios existenciales.



EDUARDO PRIETO EL BAGUAL

El bagualero y payador Eduardo Prieto 'El Bagual', ofrece en las páginas de su libro un ramillete de sus versos, donde incluye recitados, milongas, coplas, bagualas. En 'El Bagual', aparece su historia personal, su familia y los largos caminos recorridos.



TIGRE CAYÓN PATIO CRIOLLO

Tigre Cayón presenta su producción discográfica titulada 'Patio Criollo', donde presenta 14 temas de su autoría en letra y música. En ese repertorio está su mundo circundante con todos sus detalles y personajes. Contó con la colaboración de muchos músicos amigos.



CON GUSTITO A TIERRA - MITY- MYTI

'Con Gustito a tierra' es la producción discográfica del dúo mity-myti, conformado por Gonzalo Palomino y Rodolfo Iguisquiza. Un repertorio con el sabor de cada región con los ritmos que construyen la patria musical. El sentir de dos jóvenes argentinos que asoma por su canto.



LOS COYUYOS DE TUCUMÁN RAÍZ QUE PERDURA

'Los Coyuyos de Tucumán', conjunto folklórico integrado por Pablo Alderete, primera guitarra, tenor; Darío Trejo, segunda guitarra, barítono; Pablo Acosta, guitarra, barítono bajo; Gustavo Arévalo, bombo tenor alto. Jóvenes intérpretes que grabaron un repertorio clásico que tiene memoria popular.



MARIO CABRERA - CANTO A LA BATALLA DE TUCUMÁN

El Gobierno de la Provincia de Tucumán, editó este material discográfico titulado 'Canto a la Batalla de Tucumán', en homenaje al General Belgrano, en el Bicentenario de esta importante Batalla de la Independencia. El intérprete principal es el artista Mario Cabrera, autor de la letra y música de casi todos los temas. Los temas 'Ruego' y 'Eterna gracias te damos', llevan letra de Tati Lazo y música de Mario Cabrera. Documento musical de homenaje a la historia.



Anuncie en:

La **Gauchita**

*Apoye a
la cultura*

Tel.: (0387) 4398808
Cel.: (0387) 155 101026
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com
www.revistalagauchita.com.ar

DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

**Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:**

www.revistalagauchita.com.ar



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros
cuyo autor es *Eduardo Ceballos*:



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)
- 40 años de la Universidad Nacional de Salta - 1972-2012 (ensayo)
- Cuentos y crónicas familiares (cuentos)

Y la reciente aparición del libro de poemas
“ES PRIMAVERA - È PRIMAVERA”
En su versión bilingüe Castellano - Italiano

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehiculos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494



El Ingeniero Mario Giorgini, Rubén Pérez, Eduardo Ceballos y Gregorio Caro Figueroa en la presentación del libro "Es Primavera" junto a lo que se ofreció a los asistentes por gentileza de Cerveza Salta, Sandwiches Yovano y Gaseosas Tilen.

**"La mejor Peña de la Argentina
y Templo de la Amistad"**

MEGA PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA DEL CHUNA

ABIERTA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - BALCARCE 446 y 475 - SALTA - ARGENTINA
E-mail: topasaterdelchuna@hotmail.com
www.facebook.com/lanaderiadelchuna www.facebook.com/topasaterdelchuna
RESERVAS: (+54 0387) 4 312896 - 4 211181 - 0387 154 425395

El nombre del acero

PROMET

SOLIDIDAD Y COMPROMISO

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES Córdoba 709 - Tel. (0387) 423-1046 - 4400 Salta

Sabrositos SANDWICHES DE MIGA

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTÁ EN EL SABOR!!

La Capital de Rosario 2140
B° TRIBUNO
Tel.: 4246096