



REVISTA SALTEÑA COLECCIONABLE

la Gauchita

Año XIX – Edición N° 110 - Salta, Agosto de 2012 - ISSN 0328-2694 - Reg. Prop. Intel. Exp. e Insc. N° 745608



EXITOSA PRESENTACIÓN DEL LIBRO "CUENTOS Y CRÓNICAS FAMILIARES"

Edición del:



INSTITUTO CULTURAL ANDINO



"Mariano Miguel
de Galván,
Héroe Nacional"

La Gauchita

Publicación Mensual
 Año XIX - Edición N° 110
 Salta, Agosto de 2012
 ISSN: 0328-2694
 Reg. Prop. Intel. Expte. e Insc. N° 745608

Editor: INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Propietario: Miguel Eduardo Ceballos

Administración y Redacción:

Vicente López N° 1456

Salta - Rep. Argentina

Tel.: 0387- 4398808

Celular: 0387- 155101026

Web: www.revistalagauchita.com.ar

e-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com

Declarada de Interés Cultural por Resolución N° 116/96 de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta y por Resolución 34/96 de la Subsecretaría de Cultura y Educación y por la Subdirección de Cultura y Comunicación Social de la Municipalidad de Tucumán y por Resolución N° 1983/96 del Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Director:

Miguel Eduardo Ceballos

Secretaría de Redacción:

Susana Rozar

Coordinación:

Viviana C. Ceballos

Producción:

Vicente Ceballos

Relaciones Públicas:

Andrea V. Ceballos.

Colaboraron en este número:

Colaboraron en este número: José Gauna, Nacho Ibarra, Paco Fernández, Viviana Cristina Ceballos, Walter O. Chihan, Susana Rozar, Milagros Boso Galli, Constanza Boso Galli, Adolfo Onetto.

Fotos: Viviana Cristina Ceballos

Armado e Impresión:

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta

Tel.: 0387-4225489

* Se autoriza la reproducción de cualquier trabajo, siempre que se cite el nombre de esta publicación y el del autor y se envíen dos ejemplares publicados con ese material.

* Realizamos intercambio con publicaciones similares de todo el mundo.

* Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la opinión de esta publicación.

* La Gauchita se entregará sin cargo a Escuelas, Colegios, Bibliotecas. Para ello deberán presentar una nota con sello y firma de la autoridad de la entidad.

EDITORIAL

Sumamos un nuevo número de nuestra querida revista “La Gauchita”, correspondiente al mes de agosto del año 2012.

Nos conmueve gratamente porque vemos reflejada en sus páginas el cariño y acompañamiento de nuestros lectores, amigos, parientes y seguidores.

Salta, cuna del folklore, lugar de poetas y cantores, vio el nacimiento de un gran emprendimiento “La Mega Peña La Panadería del Chuña”, que el día lunes 9 de julio tuvo su exitosa inauguración, con la presencia de notables personalidades venidas de todo el país, de las que rescatamos a Zamba Quipildor y al gerente de la Asociación Argentina de Intérpretes, doctor Horacio Bartolucci y su esposa Adriana. ¡Bravo Chuña por tu incansable trabajo!

Se instaló la alegría, el pasado jueves 12 de julio, en los salones de Pro Cultura Salta. Su presidente, el señor Agustín Usandivaras recibió al escritor Eduardo Ceballos para la presentación de su libro “Cuentos y crónicas familiares”. La cultura estuvo de fiesta, recibiendo la llegada a nuestra sociedad de un nuevo libro que rescata el acontecer de otros tiempos, para ofrecerlo a las nuevas generaciones.

Saludamos al importante difusor de La Gauchita, el amigo Fredi Minola, quien desde su columna en el diario El Tribuno, pregona nuestra publicación y rescata noticias de las efemérides. Gracias querido amigo, por tu apoyo permanente.

Los instrumentos musicales tienen su historia y nuestro amigo, el luthier Félix Coro, nos acerca en este número los secretos de “la mandolina”.

Quienes aman las mascotas no pueden dejar de leer la página del doctor Walter O. Chihan, aconsejándonos sobre el cuidado de nuestras mascotas.

La Gauchita defiende la soberanía cultural de nuestro país, por ello no deben faltar “Las efemérides de Salta” de Eduardo Ceballos, que recrea lo acontecido cada día en nuestra provincia.

Adéntrese en sus páginas, La Gauchita es de Salta y hace falta. Gracias por acompañarnos.

Susana Rozar
Secretaria de Redacción

PRESENTACIÓN LIBRO "CUENTOS Y CRÓNICAS FAMILIARES"

LOS MISTERIOS Y LA MAGIA HECHOS CUENTOS

Presentación del libro "Cuentos y crónicas familiares", autoría de Eduardo Ceballos



 Por Viviana Cristina Ceballos

Los duendes juguetones se instalaron en mi hogar. Desde la profundidad y el misterio de la noche, juegan a las escondidas para dictar, desde un secreto rincón, sus fantásticas travesuras a un personaje que se ha hecho su amigo. Eduardo Ceballos habla con ellos, escucha sus historias, sus andanzas, y las hace cuentos.

Estas memorias de a poco se van instalando en su mente y en su corazón, y se hacen carne. Tal vez por eso es que son relatadas con tanta magia. Es como si estos míticos personajes quisieran salir del papel para jugar con nosotros, para mostrarnos su lado carnal.

Y es que hasta el papel que las encierra tiene un misterio inexplicable, porque hechiza al escritor, lo seduce y lo invoca a su encuentro. Son muchísimas las herramientas tecnológicas existentes, pero sigue siendo este rudimentario elemento el preferido por él, para plasmar su mensaje.

Quizás, porque los duendes danzan sobre él. O tal vez, porque le recuerda a sus noches de bohemia junto a José Gallardo, Hugo Alarcón o Ariel Petrocelli. Ese papel sobre el que desde

su niñez imprimió la tinta para expresar la alegría, la dicha, el enojo, la disconformidad, la sorpresa, la emoción. Ese papel, que al tocarlo se transforma en una prolongación de su propio cuerpo, y que recibe la dureza del trato que le da un escritor: traspapelado junto a él para resguardar ese mensaje que llega a horas misteriosas, se moja con la lágrima que resbala por la mejilla del hombre conmovido, se arruga con la impotencia de quien lo estruja de dolor, recibe también la dureza de los trazos que con firmeza se imprimen sobre él y conoce el rudo golpe de esas bulliciosas máquinas de escribir.

Es allí, de este romance, que nace el mensaje profundo. Ese sentir que se vino gestando con los años y la vida, con las experiencias, con los caminos recorridos y la gente que, de una u otra manera, lo ha impactado.

Y así llegó este nuevo hijo literario de Eduardo Ceballos, "Cuentos y crónicas familiares". Este libro que encierra innumerables emociones, que conoce el peregrinar por la noche y los misterios del campo, que parece reflejarnos a todos los salteños a lo largo de sus páginas.

El acto de presentación, efectuado el 12 de julio en Pro Cultura Salta, fue

también pura emoción. Se inició con un corto y muy ameno discurso de don Agustín Usandivaras, presidente de Pro Cultura Salta.

Luego, la música se hizo presente. De la mano del profesor Adolfo Onetto, el Grupo Coral Esencia interpretó tres temas musicales: "Dulce Embeleso", "La Vida es una Moneda" y "Amándote". Luego el Maestro Onetto convocó a la pianista María Milagros Boso Galli para juntos interpretar "I Am His Child". Fue una actuación magnífica. Este grupo coral mostró su talento y su crecimiento, y maravilló a todos los presentes que se deleitaron con esa pluralidad de voces en magnífica armonía. Brillaron como sólo ellos son capaces de hacerlo. Disfrutaron y transmitieron su calidez y esa energía tan bonita que los caracteriza siempre. Brindaron lo que son: esencia.

Después el breve, brevísimo, discurso del ilustrador de este libro, don Julio León. Este personaje multifacético desde su silencio y su quehacer acompaña permanentemente los caminos de Eduardo Ceballos.

Luego siguió el turno del prologuista de "Cuentos y crónicas familiares", don Luis Gualter Menú, ex in-



El autor con el panel de presentación y el Coro Esencia.

tegrante de Los de Salta. Un prolífico artista que ahora se encuentra abocado al Museo de la Guitarra, que instaló en Cerrillos. Pronunció palabras que nos llevaron a cruzar el Océano Atlántico para descubrir que las dificultades que atraviesa el escritor en esas lejanas geografías en mucho se parecen a las nuestras, para darnos cuenta que llevar una vida dedicada a la escritura y publicar con tanta frecuencia es una proeza.

Luego habló el profesor Francisco Fernández. Este sencillo hombre que, desde su niñez, conoció el humanismo y la literatura greco-romana, para después dedicarse a la enseñanza de las letras y del griego en la Universidad Nacional de Salta. “Paquito”, como le decimos los amigos, es compañero permanente de mi padre en su andar por la vida.

Posteriormente convocamos a dos niñas que nos maravillaron. Ellas representaban al grupo de narración oral “Raíces del tiempo”, que recibe la capacitación de la profesora Georgina Parpagnoli y es coordinado por Viviana Vacherand Solá. Gabriela Castillo (discapacitada visual) y Carina Montolfo, leyeron para el público presente “Magia en un circo”, extraído del naciente libro.

Y así volvió la música. Esta vez de la mano de dos jóvenes talentosas: María Constanza Boso Galli (violin) y María Milagros Boso Galli (piano). Estas jóvenes desde su niñez iniciaron su formación musical. Recibieron el

apoyo y la capacitación de importantes maestros. Se formaron en la Escuela Superior de Música José Lo Giudice y actualmente gozan de una beca, premio a su virtud, en Kentucky, Estados Unidos, donde realizan una maestría. Cuando empezaron a ejecutar sus instrumentos nos transportaron a otra dimensión. Y es que la música moviliza la sangre, los pensamientos, las emociones. Las vibraciones repercutieron en el alma de todos los presentes quienes extasiados oían los acordes que se multiplicaban. Un lujo contar con la presencia de estas hermanas.

Para concluir, Eduardo Ceballos nos habló sobre su último libro “Cuentos y crónicas familiares”. Explicó los relatos incluidos en el libro, uno a uno. Contó las aventuras vividas, que lo inspiraron para escribir estas historias.

Sorprendente es la cantidad de gente que siempre acompaña a Eduardo Ceballos. En esta ocasión el salón principal de Pro Cultura Salta, habituado a recibir gran cantidad de personas, quedó colmado. Asistieron autoridades, entre las que quiero destacar la presencia del Intendente interino de la ciudad de Salta, Tomás Salvador “Turi” Ro-

dríguez, presidente del Concejo Deliberante quien, ese día, se encontraba interinamente a cargo del Ejecutivo Municipal; el señor Coordinador de Ceremonial del Concejo Deliberante de la Ciudad de Salta, don Sergio Cardozo; el señor Coordinador General de Bibliotecas y Archivos de Salta, don Gregorio Caro Figueroa; el señor Vicerrector de la Universidad Nacional de Salta, Doctor Miguel Boso y el presidente de Pro Cultura Salta, don Agustín Usandivaras. Artistas, empresarios, familia, amigos y seguidores de Eduardo Ceballos se dieron cita para ser testigos del nacimiento de “Cuentos y crónicas familiares”.

Todo esto fue posible gracias a la colaboración y el apoyo de Pro Cultura Salta, don Agustín Usandivaras, Gaseosas Talca, Yovano Sandwichs, Cerveza Salta, Editorial Milor, Andrea Hernández, Andrea Ceballos, Susana Rozar, Natalia Guadalupe Rivero, María Cecilia Fuentes, David Guzmán, Patricia Gallegos, Mateo Ceballos, Celina Ortiz, David Sandwichs, y a todos los periodistas y medios de comunicación que colaboraron en la difusión de este acto cultural.



PALABRAS DE AGUSTÍN USANDIVARAS, PRESIDENTE DE PRO CULTURA SALTA



Nuevamente esta casa tiene el honor de ser el sitio donde un libro de un autor salteño ve la luz.

Esto tiene para nosotros un doble significado. El primero, el hecho del libro en sí mismo, toda vez que una sociedad que produce obras de cultura es un pueblo que asegura su futuro porque va dejando testimonios de su paso.

En segundo lugar, el hecho de recibir entre nosotros a un autor de la talla de Eduardo Ceballos, por lejos, uno de los protagonistas más destacados de las letras contemporáneas.

Prolífico como pocos, Eduardo

Ceballos es una suerte de constructor permanente del acervo cultural de Salta, quien le deberá por siempre el reconocimiento por su esfuerzo y su acabada labor.

Una noche de excepción en que el libro será acompañado por el canto, ambas manifestaciones que traducen lo más íntimo del espíritu del hombre.

Pro Cultura Salta renueva el agradecimiento a Eduardo Ceballos, a su familia y a todos los presentes. Una vez más les recordamos que ésta es la Casa de todos los salteños. Muchas gracias.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Cuentos y crónicas familiares”

El poeta y amigo, Eduardo Ceballos, vuelve al ruedo de las presentaciones. Y en estos dos últimos años hizo gala de una producción destacada, dando rienda suelta a su creatividad y, sobre todo, a su compromiso con la gente y la literatura, lo que lo puso en relieve en los últimos años.

Esta vez—que, por supuesto, no será la última en cuanto de él dependa—nos regala otro recordatorio de la Salta de antes, en la que los changos eran pícaros, pero con una picardía sana y solidaria, a la vez que divertida. Los temas que recorren sus páginas son diversos: aquellos en los que se destaca como el escritor de la gente menuda, con

sus evocaciones de hechos reales y ficticios, como en los que narra en los capítulos titulados “Encuentro diabólico”, “El carnaval y la viuda negra”, “Víbora lechera en El Galpón”, “Duendecitos” y “Los burros endiablados”, entre otros. En estos demuestra su imaginación y destreza cuentística, sobre todo para los más pequeños, constituyéndose en el gestor de la memoria de la gente. El lector se sumerge en esa dinámica tomando protagonismo en los relatos y, en particular los que compartimos su edad, revolviendo en la memoria acontecimientos que vivimos o comentamos con amigos en asados, cacharpayas y juntadas. Con esta acción garantiza la persistencia de

la cultura salteña en la posteridad.

En otros casos, marca la importancia de la familia, en una clase media ascendente, tributaria del intelecto y de una formación que valoró ese núcleo de la sociedad y el esfuerzo laboral de los cónyuges por mantenerlo y marcarle un camino en la vida. Todo esto, reforzado con una fina ironía y con el gracejo propio de una juventud que jamás se sentía vencida, dispuesta siempre, y ante cualquier circunstancia, a luchar con denuedo, constancia y con una eterna sonrisa a flor de labios. Lo atestiguan, por ejemplo, los capítulos encabezados como “Los primos comerciantes”, “El negocio de los chivos” y “Viaje a



Historias y Leyendas

Domingo a las 14 hs

Programa de Fabio Pérez Paz y Matías Querio

Véalo, disfrútelo y “Que le Vaya Bonito”...

por Canal 11



Mendoza con Nolo”.

La emoción, la magia y el amor por los bajitos se plasma, asimismo, en “La camioneta de Álvarez”, “Magia en un circo” y “El sueño de los niños jardineros”. De esta manera les devuelve ese cariño que los pequeños le brindan siempre cuando, paseando por la calle y por las plazas o buscando el solaz y la alegría en un restaurante, se presentan, acompañados por sus padres, para pedirle alguna explicación sobre las leyendas que desparrama los domingos desde la televisión. Lo miran desde su pequeña dimen-

sión con los ojos asombrados, ante la aparición de ese personaje mítico que se despide de ellos con el habitual “Que les vaya bonito”. Después, se alejan sonrientes, comentando a sus padres la suerte que han tenido de encontrarse en la calle con la leyenda andante.

Por fin, sus sueños e ilusiones salen a volar en este libro en “El país de los poetas”, “Travesuras pueblerinas” y “Chalita”.

De este modo, Eduardo va entregando, por medio de esta nueva publicación, una perla de regalo para todos los que gustan de la

buen lectura: amena, didáctica, con ondas positivas y evangelizadora de la cultura regional.

Inmejorable oportunidad, entonces, para alimentar la memoria, endulzar el buen ánimo y dar a todos algo a medida de sus gustos y expectativas.

Que este libro naciente, al ver la luz, se expanda hacia los cuatro puntos cardinales brindando su luz a mucha gente que sabrá degustar sus mensajes y guardarlos en el arcón.

**FRANCISCO “PACO”
FERNÁNDEZ**

RECREO DE SABORES EN LA CASA DE LOS JOVANOVICH

Hay costumbres que con la llegada de la modernidad se perdieron o van perdiéndose. Es el caso de algunas comidas.

El apuro del hombre de nuestro tiempo por conseguir mejores recursos económicos, hizo cambiar o descuidar su forma de alimentación.

Las nuevas generaciones anteponen la practicidad y la celeridad a la hora de preparar una ingesta, salvo excepciones.

Las familias no se reúnen como antes a la hora de las comidas. En otros tiempos, el padre presidía la mesa. Comer era una liturgia. En respetuoso silencio se tomaban los alimentos preparados por el cariño maternal y se agradecía consumiendo todo lo servido en el plato, sin dejar absolutamente nada, para no ofender todo el esfuerzo demandado.

El domingo 15 de julio, invitados por la familia Jovanovich, compartimos su mesa y una nutritiva sopa de trigo, preparada por los mayores de la casa. El poeta Eduardo Ceba-

llos fue homenajeado, dándole la tarea de revolver la inmensa olla, para que el trigo no se pegara al fondo de la misma. La leña ponía su mágico calor y el contenido tenía el color de la fiesta.

Luego, el recreo de sabores, acompañado por el cariño de esa numerosa familia, que siempre se junta para recordar a sus mayores don Juan y

doña Carmencita, quienes les habían enseñado los secretos para preparar y disfrutar de la exquisita sopa de trigo, que aporta nutrientes y energías, en esa formidable mesa llena de amor.

¡Gracias familia Jovanovich por ser nuestros amigos!

Susana Rozar



Armonía en Esencia



Por Viviana Cristina Ceballos

LA GAUCHITA desde siempre ha procurado destacar y difundir el quehacer de aquellos personajes que, por su ejemplo, trabajo, talento y proyectos, son un modelo digno de difundir para nuestros niños y jóvenes.

Es el caso del “Coro Esencia”, una entidad que cuenta ya con dieciséis años de existencia, comprometido con el desarrollo de la cultura coral. Lo integran jóvenes y adultos que ante todo disfrutan de la música y de la vida coral, y que se sienten fuertemente comprometidos con el trabajo cultural y social.

Originalmente su conformación fue de voces femeninas, hasta que en el año 2000 se incorporan voces masculinas para mutar a la formación mixta.

A lo largo de estos años cosechó experiencias en Fes-

tivales Nacionales e Internacionales como “Festival Internacional Canta Brasil” (2004, Minas Gerais), en donde fue invitado especial del evento y coro piloto del Seminario Internacional de Directores de Coros; “Festival Interprovincial de Coros” (2008, Córdoba); “Festival Internacional de Coros” (2002, Salta); “Encuentro Internacional de Coros” (2003, Salta); “Festival Coral Argentino” (internacional, Salta); “Festival Interprovincial Cantando y Dando” (2004 al 2010, Jujuy). Tuvo el honor de actuar en dos oportunidades junto al Grupo Vocal Opus Cuatro y junto al artista salteño Chacho Echenique. Además participa como coro anfitrión de los eventos del “Centro Cultural Esencia”: “Festival Coral Argentino”, evento internacional que reúne en Salta a 700 participantes de Latinoamérica, y del “Programa

de Difusión de Coros”, presentándose con éste junto al “Coro Pro-Música” (Austria), “Coro de la Abadía de Montmartre” (Francia), y diez coros de diferentes puntos de nuestro país.

Actualmente se encuentra preparando su presentación para el “Encuentro Internacional de Coros: Vivir en Armonía” que se efectuará en Montevideo (Uruguay) del 17 al 21 de agosto próximos. Con una ajustada agenda de presentaciones, Esencia participará como coro anfitrión del “Festival Coral Argentino 2012”, evento internacional de coros que se realizará en octubre y noviembre en Salta con la participación de coros de Argentina, Venezuela, Brasil y Uruguay. Realizará además diferentes presentaciones en el Interior de la Provincia y será el coro anfitrión de la “Camerata Vocal Arsis” (de Río Cuarto, Córdoba) en el mes de octubre.

Así, van desparramando su esencia en su paso por diferentes escenarios. Contagian alegría con su armónico modo de expresar y conmueven los corazones de quienes escuchan las dulces melodías de las voces que, con talento y entrega, dirige el Maestro Adolfo Onetto.

MILAGROS Y CONSTANZA BOSO GALLI

Salta, 17 de Julio de 2012.

Querido Eduardo Ceballos:

Nos es muy grato expresar la experiencia vivida el pasado jueves 12 de Julio en Pro Cultura Salta en el marco de la presentación del último libro de su autoría “Crónicas y Cuentos Familiares” donde pudimos compartir una exquisita velada cultural con gente extremadamente cálida e interesante.

Debemos decirle que fue una muy agradable sorpresa recibir la invitación a participar de tal acontecimiento,

del que disfrutamos enormemente y por lo cual estamos profundamente agradecidas.

Apreciar la respuesta y el afecto expresado por todos los presentes hacia su persona y su arte, nos llenó de orgullo como salteñas y será algo que llevaremos siempre en nuestra memoria.

El público respondió maravillosamente en todo momento, con su atención respetuosa y participación. Además, sentir la calidez que caracteriza al público salteño durante y tras nuestra actuación fue una experiencia altamente gratificante.

Para nosotras fue maravilloso y un gran placer compartir con Ud.

y su familia este acontecimiento, ya que al encontrarnos actualmente lejos de Salta la mayor parte del año, debido al perfeccionamiento en nuestros instrumentos que estamos llevando a cabo en el extranjero (E.E.U.U.), veníamos deseosas de participar de un evento en nuestra amada ciudad.

Nuevamente le agradecemos por lo vivido en una noche amena de letras, música e intercambio de afectos.

Con todo nuestro cariño,

María Constanza y María Milagros Boso Galli.

María Constanza Boso Galli

BIOGRAFIA



María Constanza Boso Galli, nacida en la ciudad de Salta, cursó estudios superiores de violín en la Escuela Superior de Música de la Provincia, egresando como Profesora superior de Violín a la edad de 18 años. Actualmente cursa el Master in Violin Performance en Campbellsville University, Kentucky, E.E.U.U, para el cual se le ha otorgado la beca máxima ofrecida por dicha institución. Es integrante de la “Campbellsville University Orchestra”, CU String Ensemble y el CU String Cuarteto. Siempre interesada en crecer musicalmente ha participado en numerosos cursos y seminarios a lo largo de su carrera, como el “International Music Institute and Festival” en Mount St. Mary’s University, Maryland, E.E.U.U; el “Primer Festival Musical de Invierno” Salta, Argentina; Se-

minarios de Música de Cámara; Seminarios de perfeccionamiento Orquestal, música barroca, música contemporánea y clases magistrales con reconocidos maestros como Chin Kim, Tanja Becker-Bender, Alexis Cárdenas, Rafael Gintoli, Andrés Gersenzon, entre otros. Se ha presentado en Argentina, Chile, Bolivia y Estados Unidos, tanto como solista, como integrante de grupos de música de cámara como dúo de violín y piano con su hermana gemela la concertista María Milagros Boso Galli, cuarteto de cuerdas, quinteto de cuerdas y piano, dúos de violín y guitarra; además ha sido miembro de varias orquestas juveniles. Constanza tiene un amplio y variado gusto musical y disfruta de tocar desde música clásica académica, música contemporánea hasta tango y música folclórica.

María Milagros Boso Galli

BIOGRAFIA

María Milagros Boso Galli, nacida en la ciudad de Salta, cursó estudios superiores de piano con el profesor Arturo Botelli, egresando de Profesora superior de Piano a la edad de 18 años en la Escuela Superior de Música de la Provincia. Además tomó clases de perfeccionamiento con el maestro Javier Anderlini (solista de la Orquesta Sinfónica de Salta) y la maestra Fernanda Bruno en la Universidad Católica de Salta.

Actualmente cursa el Master de Música en Piano Performance en la Universidad de Campbellsville, Kentucky, Estados Unidos, para el cual obtuvo la beca máxima otorgada por dicha institución. Se ha presentado en conciertos en Estados Unidos, Brasil, Argentina, Chile y Bolivia.

Participó de clases magistrales y cursos de perfeccionamiento de piano, música de cámara, música barroca, improvisación en Jazz, música contemporánea, a cargo de maestros nacionales e internacionales como: Lanzillo, Wiman, Cárdenas, Ingrid Zur, Jörj Heyer, Mariam Liebowitz, Richard Thompson, Daniel Soruco, Manfred Kraemer, Andrés Gerszenzon, Pía Sebastiani, Dante Medina, Marcilda Clis, entre otros.

Desde el año 2008 es Maestra Pianista Acompañante del Ballet de la Provincia de Salta y



en el año 2010 ha sido promovida al cargo de solista del mismo organismo.

Su primera presentación en público fue a los 8 años en "Exposición Infantil" en el Museo Histórico del Norte, de allí en más actuó en numerosos conciertos como solista, como integrante de orquestas y diversos grupos de cámara y acompañante de agrupaciones corales en el Teatro de la Fundación, Casa de la Cultura, Sociedad Italiana, Alianza Francesa, Salón Blanco del Centro Cultural América, Teatro Mitre (San Salvador de Jujuy), Universidad Nacional de Antofagasta (Chile), Minas Gerais (Brasil), Sala Martorell, Casa de la Cultura de Buenos Aires (Capital Federal), Teatro Provincial, etc.

Pianista de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Salta durante los años 2005-2006.

En 2006 realizó conciertos como solista en el ciclo organi-

zado por AMG producciones y en otra oportunidad organizado por la Escuela de Música de la Provincia, auspiciado por Fundación Salta y Mozarteum Argentino. En ese mismo año, se presentó como solista y como integrante de un trío de cámara en el Ciclo Pertenencia Salta organizado por el Fondo Nacional de las Artes en la ciudad autónoma de Buenos Aires.

En el 2007 se presentó junto a la solista londinense Elizabeth Ball en el marco de la Primavera de las Artes. En 2008 participó de la última instancia del concurso "Teachers del Norte y pianists del Sur" organizado por el Centro de Altos estudios Musicales Franz Liszt, Buenos Aires.

En 2010 participó del "II Festival Internacional de Piano Federico Chopin" en Cochabamba, Bolivia.

LA MANDOLINA

La mandolina es un instrumento musical. El número y tipos de cuerdas ha variado con el tiempo y el lugar. La que predomina es la de la mandolina napolitana con cuatro cuerdas dobles afinadas como el violín (Sol, Re, La, Mi). Sus cuerdas se pulsán con una púa o con los dedos. La caja de resonancia puede ser cóncava o plana.



A fines del siglo XVI el instrumento precursor de la misma es la mandola.

El término mandolina se cita por primera vez en 1563. Durante el siglo XVII se fabricaron mandolinas en Italia, en el museo Stradivariano de Cremona se conservan los patrones de construcción de varias mandolinas con anotaciones a mano del propio Antonio Stradivarius, el famoso constructor de violines.

A fines del siglo XVII, Antonio Vivaldi utiliza la mandolina en sus obras (1678-1741) componiendo para mandolina y orquesta.

Amadeus Mozart (1756-1791) la utilizó en su ópera Don Giovanni, y también Beethoven (1770-1827) y Paganini (1782-1840).

Actualmente su música está muy extendida en Estados Unidos y en la samba brasilera, mientras que en España ha sido desplazada por la bandurria y el laúd. Se encuentra también en los conjuntos folclóricos de algunos países latinoamericanos, sobre todo en Chile, Bolivia, Perú, Colombia y Venezuela.

En su afinación Mi en la más aguda y Sol más grave. El famoso mandolinista brasilero, Hamilton de Holanda usa una mandolina de diez cuerdas.

Existen mandolina Italiana, mandolina Folk y la mandolina



Bluegrass. Se utiliza mucho en la actualidad.

En Salta, el que fabrica mandolina es Félix Coro, como es de poco requerimiento, las realiza a pedido.

Las maderas que se utilizan para el fondo son el Cedro, Jacarandá, Nogal, y Algarrobo. Su tapa armónica lleva una variedad de Abetos Alemanes y Canadienses. Las afinaciones son las detalladas anteriormente, y el tiempo de construcción es breve puesto que hay varios armazones ya listos para su terminación.

En el próximo número hablaremos de la Bandurria.

Félix Coro

ESTUDIO TESEYRA ABOGADO PENALISTA

Asesoramiento, Representación y Defensa del acusado o de la víctima en Causas Penales ante los Tribunales Ordinarios de Salta y Jujuy y Federales de todo el país.

Alvarado 896 - 2º Piso - Salta Capital (4400) - Tel./Fax: (0387) 4310030

Cel.: (0387) 154 577766 / E-mail: jfteseyra@gmail.com / Página web: <http://estudioteseyra.blogspot.com>

EL EJEMPLO DEL ELEFANTE

La etología enseña que un elefante de 7 toneladas, corre a 24 km. por hora en forma natural. El hombre ha fabricado un robot que lo imita, para ello relaciona la estructura del miembro con la locomoción del mamífero.

El Consejo de Investigaciones para las ciencias biológicas y la biotecnología, están usando cámaras para capturar movimientos y con esas filmaciones se realizan exámenes de los paquidermos, para poder construir modelos.

La gran pregunta: ¿Son los tendones o los músculos que tienen que resistir el impacto de las 7 toneladas del elefante, o es algo más?

Indudablemente, el hombre debe observar mucho la naturaleza, para conocer sus innumerables secretos.



Anuncie en:

la **Gauchita**

Tel.: (0387) 4398808

Cel.: (0387) 155 101026

E-mail: eduardocebillos.salta@gmail.com

www.revistalagauchita.com.ar

*Apoye a
la cultura*

Efemérides de Salta del mes de Agosto

1 de agosto de 1909: Murió en Salta, Higinio Falcón. Nació en Salta en 1844. En 1867 fue prisionero de Felipe Varela, logrando escapar. En 1871 se trasladó a Rivadavia a orillas del Río Bermejo. Se incorporó en 1881 a la expedición del coronel Juan Nepomuceno Solá, que recorrió por primera vez el Chaco Central (hoy provincia de Formosa).

1 de agosto de 1931: Nació en Galicia, España, Antonio Vilariño. Desde joven se radicó en Argentina. Primero en la ciudad de Buenos Aires, luego Orán, en la provincia de Salta y por último en la ciudad de Salta. Publicó los siguientes libros: "Burbujas y eslabones" (1956); "La vida en traje de calle" (1959); "Los adanes negros" (1961); "Poemas" (1966); "Baladas para el Adán Astral" (aparecido en Salta el mismo día que llegaba el primer hombre a la luna, el 20 de julio de 1969); "Algos" (1977); "Algos II" (1983); "Almoragos" (1987 - editado por el Instituto Cultural Andino y prologado por el poeta Eduardo Ceballos); Fue autor también de muchas obras de teatro. Murió en Salta el 4 de febrero de 1990.



1 de agosto de 1934: Fue aceptada la renuncia del Obispo de Salta, Monseñor Julio Campero y Araújo y desde este día gobernaba la Diócesis el Canónigo Honorario, Monseñor Manuel Francisco Elizondo, quien había sido

nombrado Vicario Capitular por el Cabildo Eclesiástico de Salta.

1 de agosto de 1953: Nació Andrés Julio Desimone. Abogado y empresario. Fue el conductor de la gran empresa dedicada al turismo Dinar S.A.

1 de agosto de 1966: Asumió como inter-ventor Federal de la provincia de Salta, el general de brigada (RE) Héctor D'Andrea.

1 de agosto de 1972: Murió Monseñor Miguel Ángel Vergara. Fue vicario general del Arzobispado, deán de la Catedral, académico de la Academia Nacional de la Historia y director del Museo Regional del Norte.



1 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal Metán, del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

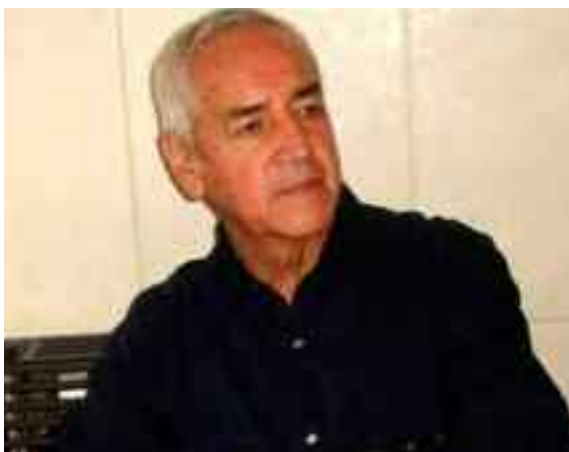
Material extraído
del libro de
Eduardo Ceballos

*“Conozca la historia de Salta
a través de sus efemérides”*

2 de agosto de 1915: Nació en Salta, Néstor Saavedra. Publicó en verso y en prosa. Gran productor de obras. Incursionó en la novela. Fue premiado en la provincia y logró un segundo premio regional con sus libros "El Camino de la Sangre". Algunos de los títulos publicados: "Locura en la montaña", "El señor gobernador y la Insurrección", "Ciudad Septentrional", "El camino de la sangre", "El silencio de los guerrilleros", "Los viejos ayer", "Variedad", "Cada atardecer, yo muero", "Tartagal Village", "El Asalto", "La dolorosa aureola de Mamá" (primer premio de cuento), "Los aventureros del Hotel Salta" y otros.

2 de agosto de 1924: Nació Juana Dib. Ejerció la docencia en escuelas rurales y en la ciudad de Salta. Fue profesora de Castellano, miembro de la Junta de Clasificación y Disciplina del Consejo General de Educación, Fundadora y Directora de la Revista Escolar Chispitas. Autora de Obras de Literatura Escolar, aprobadas por la provincia. Libretista de radio. Dio charlas y recitales. Fue vocal de la Caja de Previsión Social, Miembro Consejero del Instituto Argentino-Árabe de Cultura, filial Salta. Miembro de la Sociedad Argentina de Escritores y Miembro del Centro Salteño de Investigaciones de la cultura Árabe. Fue incluida en la antología "Cien Poetisas del NOA", II Parte. Publicó los siguientes libros de poemas: "El Milagro de la rosa"; "Las Doradas", "Las dos Vertientes"; "La Mandrágora". Tiene obras inéditas. Colaboró en diarios y revistas. Actuó como jurado en distintos concursos literarios.

2 de agosto de 1936: Nació en Salta, el poeta José Gallardo. Publicó en versos "Las tardes pensativas". Incursionó con éxito en la canción popular. Fue conductor de programas radiales folklóricos y animador de festivales.



2 de agosto de 1993: Falleció el destacado locutor radial Enrique Fernández, quien se desempeñó por muchos años en LV9 Radio Salta.

3 de agosto de 1767: Fueron detenidos en Salta los jesuitas. Por orden de la Corona de España, el gobernador del Tucumán don Juan Manuel Fernández Campero, dio cumplimiento en Salta a lo dispuesto por el Rey. A los pocos días se los trasladó a Buenos Aires.

3 de agosto de 1814: Martín Miguel de Güemes, al frente de sus gauchos derrotó a los realistas al mando del general Joaquín de la Pezuela y recuperó la ciudad de Salta.

3 de agosto de 1934: Nació en la provincia de Buenos Aires, Alfredo Rodolfo Arce. Escultor y profesor en talla de madera. Se desempeñó como docente en los Talleres Artísticos Jaime Dávalos y en la escuela N° 69 de EFETA, para niños sordos. Sus trabajos fueron expuestos en salones de arte de muchas ciudades argentinas. Se radicó en Salta en 1984, donde realiza una importante tarea cultural.

3 de agosto de 1943: Nació Edmundo del Cerro - Médico psiquiatra. Poeta y escritor. Logró el tercer premio regional de literatura con su obra El Paraíso. Publicó también La Miel del Higo, Espacio Agónico, Los árboles del incienso, Bebidas alcohólicas en el canto popular de Salta, Ajuste de Cuenta, Cartas a María Eugenia y otros títulos. Fue vicepresidente del Círculo Médico de Salta.

4 de agosto de 1795: Nació en Salta, Domingo de la Riestra. Se doctoró en derecho canónico. Recibió la consagración sacerdotal del 1° Obispo de Salta, Monseñor Videla del Pino (1819). Se desempeñó como cura párroco en Chicoana. Fue Secretario Capitular del Obispado. Murió en 1840.

4 de agosto de 1887: Murió en Salta, en plena actividad eclesiástica, el sacerdote Isidoro Fernández. Fue alumno de Mariano Cabazón. Estudió en la Universidad de Chuquisaca, donde fue ordenado sacerdote, el 24 de diciembre de 1839. Cantó su primera misa en Salta, en el altar de la Virgen del Carmen, en la vieja catedral de Salta, el 22 de enero de 1840. Fue vicario provisor y gobernador eclesiástico. Sus restos mortales descansan en el convento San Bernardo, fundado por este sacerdote.

4 de agosto de 1897: Nació el doctor Elio Alderete. Se doctoró en Medicina. Estuvo en el servicio de Cirugía del doctor Finchetto. Fue fundador del Sanatorio del Carmen. Di-

putado y senador provincial, intendente de la ciudad de Salta. Candidato a gobernador.

4 de agosto de 1909: Murió en Salta, Efraín Corbalán, nacido en Cachi en 1843. Diputado provincial, hacendado prominente de la provincia.

4 de agosto de 1952: Nació en Corrientes, Gustavo Ramón Fantozzi. Periodista que se desempeñó como Jefe de Prensa de Canal 11. Se especializa en turismo, sociología. Realizó documentales de turismo de aventura. Fue conductor de los informativos de Canal 11.

4 de agosto de 1975: Se inauguró en la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán, provincia de Salta, la sucursal del Banco de Préstamos y Asistencia Social.

5 de agosto de 1567: Mientras se sustanciaba el proceso contra Aguirre, la Audiencia de Charcas designó gobernador interino a Diego Pacheco, quien realizó la fundación de Cáseres, por encontrar agradable el sitio, y al ratificarla le dio el nombre de Nuestra Señora de Talavera, ciudad que fue más conocida por Esteco.

5 de agosto de 1878: Nació en Salta, Robustiano Patrón Costas, doctor en jurisprudencia (1901). A los 23 años fue ministro de hacienda. Gobernador de Salta desde el 20 de enero de 1913 hasta el 20 de febrero de 1916. Ocupó en forma interina el sillón presidencial de la República. En 1918 fundó el ingenio San Martín del Tabacal. Colaboró en la fundación de la Universidad Católica de Salta. El Papa Paulo VI le confirió el título de Caballero Pontificio de la orden de San Gregorio Magno y la Academia Nacional de Ciencias Económicas lo nombró Miembro de Número. Falleció el 24 de septiembre de 1965.

5 de agosto de 1970: Se creó la Ley N° 4365 el Municipio de Vaqueros. Era gobernador interino el Coronel Hernán J. M. Risso Patrón y ministro de gobierno el Teniente Coronel Rodolfo Whener. El primer intendente fue Julio Catalán Arellano desde el 15 de octubre de 1970 hasta el 25 de mayo de 1973, siendo su secretaria tesorera, la señora Olimpia Flores de Tapia. El Municipio funciona en el terreno donado por la sucesión del doctor Carlos Serrey, donde se levantó el edificio bajo la dirección de Humberto Bini.

6 de agosto de 1816: Desde su cuartel general en Jujuy, Güemes expidió una proclama a sus compañeros de armas comunicándoles la Declaración de la Independencia

por parte del Congreso de Tucumán y exhortándolos a continuar combatiendo en amplia confianza en el pueblo de la Intendencia de Salta.

6 de agosto de 1816: El gobernador de la Intendencia de Salta, don Martín Miguel de Güemes, juró la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América junto con las autoridades y principales vecinos de la ciudad de Jujuy, reunidos en Cabildo Abierto.

6 de agosto de 1932: Falleció en Villa Allen (Córdoba), Francisco Javier Ortiz. Periodista de: "La Actualidad", "El Sereno", y otros periódicos. Ministro de gobierno. Compuso la zamba "La Varelita" con don Isidoro López. Redactó el "Código Rural de la provincia de Salta".

6 de agosto de 1938: Se fundó en la ciudad de Salta, el Centro Boliviano de Socorros Mutuos.

7 de agosto de 1786: Nació en Salta, Cayetano González. Se doctoró en Derecho Canónico en la Universidad de Chuquisaca. De regreso en Salta, recibió la ordenación sacerdotal de manos del primer obispo de Salta, monseñor Videla del Pino. Colaboró con Güemes. En 1821 fue elegido diputado a la sala de Representantes (ex Cabildo). Fue párroco en Perico del Carmen y La Caldera, donde dejó en sus libros parroquiales vivas protestas contra el gobernador Manuel Antonio Saravia. En octubre de 1844, durante los terremotos que sacudieron a Salta, improvisó una tribuna en la calle, frente a la Catedral, arengó al pueblo ante las tradicionales imágenes del Señor y la Virgen del Milagro. Tuvo que emigrar a Bolivia por problemas con el gobernador Saravia.

8 de agosto de 1800: Nació en Salta, Aarón Castellanos. Ingresó al escuadrón "Los Infernales". Junto con Victorino Solá y el doctor Pablo Soria, exploraron el Bermejo para comprobar y demostrar su navegabilidad, pero este intento tuvo un desenlace inesperado, pues al desembocar en la costa paraguaya por el impulso del acaudalado río, fue apresado por las fuerzas policiales del presidente Francia, que gobernaba el Paraguay, siendo detenidos por espacio de 6 años. Recuperaron su libertad en 1830. Propuso organizar colonizaciones en el interior del país, particularmente en Chubut y Río Negro, pero su propuesta no tuvo acogida. Ofreció idéntica proposición al gobernador de Santa Fe, don Domingo Crespo, quien estudió y aprobó el plan presentado

por Castellanos. Firmaron un contrato oficial el 15 de junio de 1853, donde se autorizaba el ingreso de un millar de familias de agricultores europeos para ser radicados en diversos lugares de la campaña santafesina. Castellanos viajó a Europa y contrató colonos y logró hacer surgir la primera colonia de inmigrantes en la Argentina que denominó "Esperanza" cuya fundación se concretó el 8 de setiembre de 1853. Hoy Esperanza, es una pujante y floreciente ciudad. Por esta empresa, Aarón Castellanos se ubica en el consenso nacional como el primer colonizador de la Argentina. Murió en Rosario el 1° de abril de 1880. La ciudad de Esperanza venera y recuerda siempre a su fundador. Ha erigido un monumento a la memoria de este ilustre salteño.



8 de agosto de 1850: Murió en Campo Santo, don José Antonino Fernández Cornejo. Nació en Salta en 1765. Su padre era oriundo de Locumba, Tacna, hoy territorio chileno. Llegó a Salta del Tucumán con la misión de expulsar a los jesuitas. Afincóse en la Hacienda de Campo Santo, que le fuera asignada en merced. Siguiendo la tradición familiar José Antonino ingresó a la carrera de las armas a temprana edad. Alistóse en los ejércitos del Rey con su hermano Juan José. Entre 1780 y 1790 realizó con su padre y su hermano exploraciones a lo largo del Bermejo. Luego comandó una expedición al Chaco Gualamba, para someter a los indios Tobas, en 1801 una

segunda expedición. En 1803 fue designado comandante del fuerte del Río del Valle y un año después era nombrado comandante de frontera de la intendencia de Salta. Fue alcalde de 2° voto del cabildo de Salta. En 1810 adhirió a la causa patriótica. Prestó servicio en el ejército auxiliar del norte, con el grado de teniente coronel. Participó en Huaqui, batalla de Tucumán y Salta, luego de la cual fue ascendido a coronel. Belgrano lo designó comandante general de frontera. En 1814 asumió por cinco meses el mando gubernativo de la provincia. Tuvo desinteligencias con Martín Miguel de Güemes. Producida la muerte de Güemes firmó un armisticio con el general Olañeta, el 20 de agosto de 1821. Resultó electo gobernador. Fue derrocado por los Güemistas, asumiendo el coronel Pablo de Latorre. Un año después era nombrado teniente gobernador de Jujuy hasta 1825. Luego se lo designó comandante general de fronteras y recibía del gobernador de Salta, el general Antonio Alvarez de Arenales, el ascenso al grado de general. En 1834 asumió por tercera vez el gobierno de la provincia, depuesto por las fuerzas federales que comandaba el general Felipe Heredia. Se expatrió en Bolivia. Regresó en 1840 para colaborar con la Liga del Norte y Lavalle, al ser derrotado huyó de nuevo a Bolivia. Después de Caseros regresó alejado de toda militancia política. Retornó a su Hacienda de Campo Santo, donde murió. Desde 1950, un siglo después de su muerte, sus restos descansan en el panteón de las Glorias del Norte, en la Catedral de Salta.

8 de agosto de 1989: El gobernador de la provincia de Salta, el contador público nacional Hernán Hipólito Cornejo, declaró ciudad a Rosario de Lerma. Era intendente de esa ciudad, Lucio Andrés Domínguez.

9 de agosto de 1821: Se sancionó la Primera Constitución Salteña y a continuación fue elegido gobernador el coronel José Antonino Fernández Cornejo. Días más tardes, el 20 de agosto, firmó un tratado con Olañeta, a través del cual a los pueblos de Humahuaca y La Quiaca, se los declaraba neutral.

9 de agosto de 1870: Murió en Jujuy, Pedro de la Corte y Rosas. Nació en Salta en 1779. Sus primeros pasos en la milicia fue bajo las órdenes del general Gorriti. Participó en las batallas de Tucumán y de Salta. Luego pasó a integrar el flamante regimiento: Los Decididos de la Patria creado por el general Belgrano. Ya era capitán. En 1815, siempre en el mismo

regimiento, pasó a las órdenes de Güemes. En 1868 el presidente Sarmiento ordenó rendirle honores militares correspondientes a su condición de guerrero de la independencia, además de acordarle una pensión vitalicia.

9 de agosto de 1914: Asumió la presidencia de la Nación, el salteño Victorino de la Plaza.

9 de agosto de 1918: Asumió como interventor de la provincia de Salta, el doctor Manuel Carlés. Fundó la Liga Patriótica Argentina. Hizo construir el panteón de las Glorias del Norte.

10 de agosto de 1845: Murió en Salta, Pedro Lucas Díaz de Zambrano. Se dedicó al comercio de mulas con el Alto y Bajo Perú. Asistió como testigo a los levantamientos de Cochabamba y La Paz en 1809. Colaboró con dinero y ganado en pie para la prosecución de la campaña militar que emprendía Belgrano. Si bien se opuso a la política del Héroe Gaucho, después de su muerte fue su incansable defensor. Contribuyó con su esposa a la refacción de la iglesia de Chicoana y la del templo de Sumalao.

10 de agosto de 1891: El municipio de Metán recibió un ofrecimiento de los señores Enrique Lona, Osvaldo y Corina Sierra, por el que donan una lonja del terreno para una calle que una a San José con el Pueblo Nuevo de la Estación, lo que es aceptado.

10 de agosto de 1923: Nació en Salta, Julio Lardies González. Estudió en España la primaria y la secundaria y se graduó en Madrid de médico, en 1947. En el año 1949 revalidó su título en Buenos Aires. Médico psiquiatra y legista. En 1953 se doctoró en Medicina de Buenos Aires y Presidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina de 1990 a 1992. Publicó 88 trabajos científicos y la Historia de la Psiquiatría Universal y Argentina. Logró importantes premios y reconocimientos de la Academia Nacional de Medicina. Este médico salteño radicado en Capital Federal.

10 de agosto de 1924: Murió en Salta, Miguel S. Ortiz. Abogado, ministro de gobierno. Gobernador de Salta desde el 9 de julio de 1881 hasta el 9 de julio de 1883. Durante su gobierno se construyó el matadero municipal. Fundador y presidente de "La Sociedad Rural Salteña" (1900). Ministro del interior.

10 de agosto de 1954: Nació en Salta, Guillermo Pucci. Artista Plástico que realiza muestras desde 1973. Obtuvo importantes premios, entre los que se destacan el Primer Premio de Pintura de la Provincia de Salta. Ilustró li-

bros de numerosos poetas salteños.

11 de agosto de 1864: Nació en La Poma, provincia de Salta, Nicolás Lozano. En Salta estudió las primeras letras y latín. Realizó los estudios secundarios en Córdoba. En 1883 se inscribió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Por su actuación contra el cólera el gobierno de Salta le dio una medalla de plata. Se graduó en 1890. Fue médico de los hospitales Alvarez y Muñiz. Trabajó en Salta contra el paludismo. Ocupó la presidencia de la Sociedad Científica Argentina. Consejero de la Cruz Roja Argentina. La Academia Nacional de Medicina lo incorporó el 10 de noviembre de 1927. Falleció súbitamente el 3 de marzo de 1938.

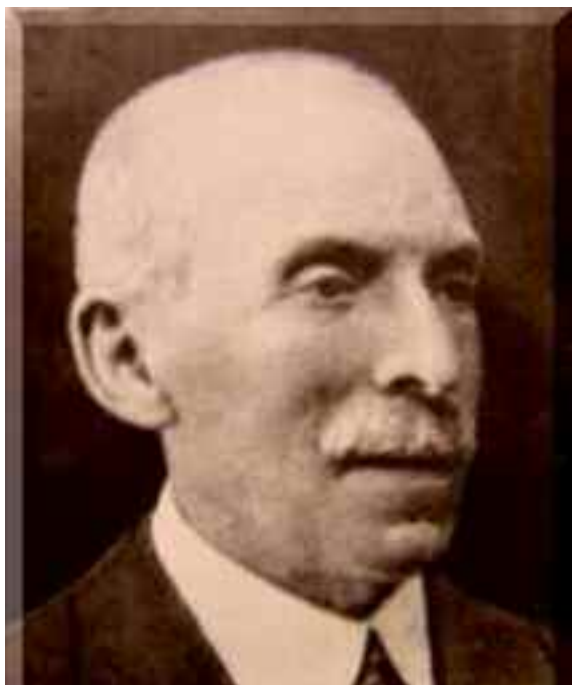
11 de agosto de 1870: Nació Washington Álvarez. Realizó la primaria y secundaria en Salta. Luego pasó a la facultad de Medicina en Buenos Aires. Una vez recibido fue médico de ferrocarriles del Estado. Director del Hospital Argerich. Director de la Asistencia Pública. En 1925 dejó fundada la Filial de la Cruz Roja Argentina en Salta. En 1955 fue declarado decano de los médicos argentinos. Murió el 27 de junio de 1961 a los 91 años, cuando era considerado el patriarca de la medicina salteña.

11 de agosto de 1937: Nació en Salta, Ariel Petrocelli. Poeta reconocido en todo el país. Publicó en versos "Canciones", "Las Rondas", "Ceremonial de la Copla". Tiene obras terminadas que esperan editor. Autor de laureadas canciones, entre las que recordamos: "Cuando tenga la tierra", "El antigal", "El seclanteño", "Sembrador Argentino". Su obra fue interpretada por la gran mayoría de artistas argentinos.



12 de agosto de 1806: Güemes penetró a caballo en el Río de la Plata a donde había marchado su compañía con motivo de la invasión de los ingleses comandando un pelotón de húsares y obligó a rendirse al navío británico "Justina" que había encallado frente al puerto de Buenos Aires. Las tropas patriotas libraron una batalla gloriosa ante los ingleses en Buenos Aires. El general inglés izó bandera de parlamento y al fin se rindió, entregando 1.200 prisioneros, cañones, fusiles como así también sus banderas y estandartes. Es una jornada de gloria que se recuerda como el "Día de la Reconquista".

12 de agosto de 1866: Nació en Salta, Bernardo Frías. Fueron sus padres don Benigno Frías y doña Juana Mollinedo de Frías, siendo el cuarto hijo varón de este matrimonio, heredero de ricas tradiciones sociales en la provincia. Publicó: Tradiciones Históricas. En verso: "Mis versos", una novela llamada "La Colegiala". Abogado. Falleció en el Valle de Lerma, provincia de Salta, el 17 de diciembre de 1930. Su obra más destacada es la "Historia del General Güemes" en 6 tomos.



12 de agosto de 1944: Fueron declaradas Monumento Histórico por decreto N° 21.483, las Ruinas de Tolombón. Los restos de esta ciudad prehispánica, considerada como el centro de la población diaguita, por haber sido la capital de los diaguitas, baluarte del héroe indígena Juan de Calchaquí.

12 de agosto de 1957: Nació en Orán, Marcelo Lara Gros. Escribe poemas. Figura en una antología de Orán, Salta.

12 de agosto de 1967: Falleció Ricardo Fernández Dorré, quien fue un destacado directivo de Horizontes S.A. y de Diario El Tribuno.

12 de agosto de 1982: Falleció el talentoso periodista Luis Mario Gbhara, quien firmaba sus escritos como Mario Ríos. De gran formación humanística, su labor fue reconocida por los salteños. Realizó importantes aportes en diario El Tribuno y Canal 11.

13 de agosto de 1870: Falleció en Chile, María Josefa Cabezón de Vilariño, nacida en Salta en 1807. Hízose cargo de la Dirección del Colegio fundado por sus hermanas en Santiago (Chile) a partir de 1850 y durante 20 años, demostrando su vocación docente al introducir métodos didácticos que fueron considerados lo más modernos de su tiempo. Además de su tarea docente, dedicó gran parte de su tiempo a la beneficencia (donaba sus sueldos para esas obras de caridad). Sus hijas tomaron sobre sí la honrosa tradición familiar, prosiguiendo la obra educativa. Fundaron un colegio que lleva su nombre.

13 de agosto de 1925: Nació en Monte Carmelo, Orán, provincia de Salta, Antonio Osvaldo Pintado. Maestro Normal Nacional. En 1943 ganó el primer premio de un concurso literario para estudiantes secundarios de Salta. Continúa escribiendo y dedicándose a la docencia en establecimientos secundarios de Orán.

13 de agosto de 1931: Nació en Salta, Eduardo Madeo, quien fuera integrante del famoso conjunto folklórico Los Fronterizos. Viajó por el mundo llevando el mensaje de la poesía y de la música de Salta. Se desempeñó

**FINOTTI
DIESEL**

TODA LA EXPERIENCIA en reparación de
BOMBAS INYECTORAS DIESEL para un mejor
rendimiento de su motor.

CAMIONES - TRACTORES - MOTORES FIJOS



DELFIN LEGUIZAMÓN 223 (ALTURA CATAMARCA AL 1300) / TEL.: (0387) 4237860 - 4238757 - SALTA

como Director de Acción Cultural de la Provincia.

13 de agosto de 1979: Se inauguró la sucursal de la ciudad de General Güemes, del Banco de Préstamos y Asistencia Social, de la provincia de Salta. Su primer gerente fue el señor Eduardo Ayón.

14 de agosto de 1821: Asumió la primera magistratura provincial de Salta, el coronel mayor José Antonino Fernández Cornejo, quien pocos días después, nombró teniente de gobernador de dicha jurisprudencia al coronel mayor Agustín Dávila.

14 de agosto de 1836: El canónigo don José Agustín Molina, fue solemnemente reconocido por las autoridades civiles y eclesiásticas de Salta. El Sumo Pontífice, atento a los informes recibidos, decidió designar a Molina oriundo de Tucumán. Los gobiernos de Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca aceptaron de inmediato al canónigo Molina y el de Jujuy después. El gobierno de Salta deseaba en principio la designación de José Gabriel de Figueroa. Hasta que el día mencionado (14 de agosto de 1836), siendo ya gobernador de Salta don Felipe Heredia, se produjo el reconocimiento.

14 de agosto de 1918. Nació en Cerrillos, en la provincia de Salta, Manuel José Castilla, quien se consagró con el tiempo en una de las voces poéticas más importantes del país. Obtuvo el Primer Premio Nacional de Literatura y la Faja de Honor de la SADE, entre otros premios. Conocido su aporte a la canción argentina.



14 de agosto de 1970: El general Roberto Marcelo Levingston designó Interventor Federal de Salta, a Pablo Raúl Aguirre Molina.

15 de agosto de 1567: Bautizó en nombre del Rey, con el nombre de Nuestra Señora de Talavera, la ciudad que con la de Esteco habían fundado a orillas del río Salado. Este acto lo realizó el recién nombrado general don Diego Pacheco, gobernador del Tucumán, en reemplazo de Aguirre. Se confió al padre Fray Bartolomé de la Cruz, de la Orden de San Francisco, la doctrina de los naturales.

15 de agosto de 1762: Nació en Salta el canónigo y doctor José Ignacio Thames. Fue párroco de la Iglesia Catedral de Salta. En 1816 Tucumán lo designó representante ante el Congreso que se reunió. Murió en Salta, el 9 de febrero de 1832.

15 de agosto de 1809: Llegó a Salta Monseñor Nicolás Videla del Pino, quien salió de Asunción por vía fluvial en abril de 1808. Llegó a Santa Fe. Siguió por tierra al Chaco, llegando a la reducción de Abispones, donde tomó posesión del obispado. En Abispones, firmó varios documentos relacionados con la organización de la diócesis de Salta e inició una visita pastoral. Visitó Santiago del Estero, y luego San Miguel de Tucumán, antes de llegar a Salta.

15 de agosto de 1873: Nació en Salta, Luis Patrón Costas. Gobernador de Salta desde el 1º de mayo de 1936 hasta el 1º de mayo de 1940. Murió en Salta el 7 de agosto de 1952.

15 de agosto de 1893: Tomó posesión del obispado de Salta, monseñor Pablo Padilla y Bárcena. El presidente Pellegrini lo propuso para obispo de Salta y el Papa León XIII lo designó el 19 de enero de 1893, cuando ejercía el poder ejecutivo nacional el doctor Luis Sáenz Peña. 8 años fue vicario capitular y sólo 5 años obispo diocesano de Salta. Monseñor Padilla nació en Jujuy, en 1848 y cuando tenía 28 años fue designado rector del seminario diocesano de Salta.

15 de agosto de 1905: Nació el doctor No-lasco Cornejo Costas. Fue presidente en dos oportunidades del Circulo Médico de Salta.

INSTITUTO PERRI INSTRUMENTAL

Accesorios p/uso enfermos - Insumos e implantes de cirugía
Muebles p/Podología y Cosmetología

CIRUGÍA - ORTOPEDIA - PODOLOGÍA

Gal. La Continental / Loc. B / Tel. Fax: (0387) 4313666 - Buenos Aires 274 / Tel. (0387) 4221536 - ortopedia.perrri@hotmail.com

En los períodos: 1945-1946 y en 1957-1958.

15 de agosto de 1929: Se fundó el Club San José de Metán.

15 de agosto de 1944: Se hizo cargo del gobierno de la provincia de Salta, el Interventor Federal, doctor Arturo S. Fassio.

15 de agosto de 1978: Se fundó en la ciudad de Salta, la Clínica Güemes.

16 de agosto de 1857: Murió en Salta, José Manuel Chávez. Participó en las batallas de "Tucumán y Salta" (1812 y 1813). Peleó a las órdenes del general Gorriti. Antes de retirarse a la vida privada fue ascendido a "Coronel Graduado".

16 de agosto de 1911: Por ordenanza N° 12/97, el Concejo Deliberante de Aguaray, ordena Fijase como fecha de Fundación de la localidad de Aguaray el día 16 de agosto de 1911, establecida a través de un trabajo de investigación realizada por la Comisión Aguada del Zorro.

16 de agosto de 1936: Nació en El Chaco, Héctor Manuel Canto. Profesor en Ciencias Exactas que dedicó su vida a la docencia. Fue Director de Cultura de Salta. Como dirigente político fue Diputado y Senador Provincial.

16 de agosto de 1993: Se instaló en su nueva sede, la Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, en la calle Córdoba 295 de la ciudad de Salta. Se habilitó el primer piso, ya que sigue trabajando en la construcción de la sede definitiva.

17 de agosto de 1850: Falleció en Boulogne Sur Mer, Francia, el general José de San Martín, considerado el padre de la patria. Nacido en Yapeyú, provincia de Corrientes, fue educado en Europa y de regreso a su patria, fue la figura fundamental de nuestra independencia.

17 de agosto de 1917: En la Presidencia de Hipólito Irigoyen se creó en la ciudad de Salta la Escuela de Artes y Oficios, que estaba ubicada en la calle Buenos Aires N° 269 de la ciudad de Salta. Era gobernador de la provincia don Abraham Cornejo. Su primer director fue el Ingeniero Jorge Alderete. Comenzó a fun-

cionar el 17 de marzo de 1919. De 1949 a 1951 se llamó Escuela Industrial de la Nación. En 1964 se le impone el nombre Escuela Técnica N° 42 "Alberto Einstein". En la actualidad funciona en un moderno edificio ubicado en calle Tucumán N° 505, cuya construcción se debe a la tesonera y brillante gestión de su director, ya fallecido, don Virginio Canova. Actualmente la dirige el Prof. Carlos Tomás Seco como director y Eduardo Oscar Castillo como vicedirector. Allí se forman 1.300 alumnos que egresan con los títulos de técnicos mecánicos, electricistas o técnicos en electrónica, luego de seis años de estudio.

17 de junio de 1920: Falleció en Buenos Aires, el doctor en jurisprudencia, Indalecio Gómez. Nació en Molinos, provincia de Salta. La primaria la realizó en Molinos, y en la ciudad de Salta. El secundario, en Sucre, Bolivia. En Buenos Aires, en 1876 se doctoró en Jurisprudencia. Fue profesor en el Colegio Nacional de Salta. Cónsul argentino en Iquique, Chile. En 1910 fue designado ministro del interior.

17 de agosto de 1965: Nació en Tartagal, Marcelo Daniel Sagárnaga. Periodista que trabajó para distintos medios de Salta, entre los que se destacan Propuesta, FM Aries, Canal 2, Canal 11, Diario Eco del Norte, Diario El Tribuno y el diario nacional Página 12. Se especializa en temas culturales.

17 de agosto de 1984: Culminó el ciclo de conferencias sobre Güemes, organizado por la Universidad Católica de Salta y el Instituto Güemesiano, con los auspicios de la Dirección de Cultura de la Provincia. Entre los catedráticos asistentes se destacan los siguientes: Luis Oscar Colmenares, Luisa Miller Astrada, María Teresa Cadena de Hessling, Esther María Torino y María Inés Garrido de Solá, entre otros.

18 de agosto de 1861: Murió en Paraná, Entre Ríos, Facundo de Zuviría. Sus restos traídos a Salta y depositados en el Panteón de las Glorias del Norte, en solemne ceremonia llevada a cabo el 20 de febrero de 1923.


18 de agosto de 1932: Nació en Concepción

FELIX J. CORO
LUTHIER

Guitarras - Charangos - Bombos Legüeros. Cajas, etc.

Más de 100 años de experiencia, transmitido a través de 4 generaciones que avalan la calidad de cada instrumento.

felixcoroluthier@hotmail.com - 4400 Salta - Tel/Fax: 0387 - 4234788
CALLE JUJUY 845



del Uruguay, provincia de Entre Ríos, Mario Saúl Banchik. Empresario que se desempeñó como tesorero de la Cámara Argentina de la Construcción y Vicepresidente de la Cámara de Comercio Exterior de Salta, entidad organizadora de FERINOA.

18 de agosto de 1950: Nació Eduardo Antonelli, Licenciado en Economía, Docente Universitario, investigador y político. Fue Concejal de la ciudad de Salta.

18 de agosto de 1959: Nació en Rosario de la Frontera, Luis Alberto Torres. Profesor de danza y música en los talleres artísticos Jaime Dávalos. Es vicedirector del Ballet Norte y Sur. Realizó gira por el país y por países latinoamericanos.

19 de agosto de 1944: Nació en Salta, Antonio Lovaglio Saravia. En 1968, se graduó de médico. Fue director médico de YPF (Salta) en 1975; Subgerente médico del Instituto Provincial de Seguros en 1979; Director del Hospital San Bernardo desde 1985 a 1989 hasta 1993. Fue Ministro de Educación y Cultura de la Provincia de Salta y legislador nacional.

19 de agosto de 1946: Nació en Salta, Carlos Federico Pastrana Padilla. Destacado periodista que se desempeña como corresponsal del diario La Nación de Buenos Aires, entre otras actividades. Escribió con otros colegas un libro de periodismo escolar.

19 de agosto de 1956: Culminó en Salta, el Primer Congreso del Apostolado Laico. Se realizó del 15 al 19, con la participación de delegaciones parroquiales de toda la arquidiócesis y una representación de la Acción Católica Nacional.

20 de agosto de 1805: Abrió sus puertas el Hospital San Andrés, bajo la atención de los padres betlemitas. Funcionó en el edificio del convento de San Bernardo en la ciudad de Salta.

20 de agosto de 1836: Nació en Salta, Bernardo Fábregas Mollinedo. Hizo la escuela primaria en Salta. Recomendado por el general Rudencio Alvarado se trasladó a Córdoba para adquirir mayores conocimientos. Ingresó al colegio Monserrat de Córdoba. Era un ex-

celente alumno, pero descubrió su vocación clerical. La Diócesis de Salta le concedió una beca para estudiar en el recién fundado colegio Pío Latinoamericano de Roma, Italia. Se embarcó en 1859. Fue ordenado sacerdote el 8 de diciembre de 1861. Poco después obtuvo el doctorado en Teología. A los cuatro meses de ordenado enfermó gravemente, muriendo en Roma, en 1862. En el mismo colegio le fue dedicado un busto de mármol a su memoria.

20 de agosto de 1941: A los 94 años en Buenos Aires, murió Francisco Castellanos Figueroa. Nació en Salta en 1847. Se graduó de médico en 1875. Rector del Colegio Nacional de Catamarca. Diputado Nacional por Catamarca en 1886. Miembro del Consejo Nacional de Higiene (Buenos Aires).

20 de agosto de 1942: Murió en Salta, Ave-lino Figueroa. Nació en Salta en 1857. Se dedicó a la política. Fue concejal (1893-1896), diputado provincial, jefe de policía, ministro de gobierno, director del Banco provincial de Salta. Fue gobernador electo de la provincia desde el 20 de febrero de 1910 hasta el 20 de febrero de 1913. En Buenos Aires fue director del Banco de la Nación Argentina y a su regreso en Salta fue varias veces presidente del Consejo General de Educación.

20 de agosto de 1950: Murió en Salta, Artidorio Cresceri. Fue inspector de música, autor de "La López Pereyra", zamba salteña popular que es interpretada por la mayoría de los artistas argentinos y por todos los salteños.



FERREMUNDO S.R.L.

Ferretería - Electricidad - Cerraduras

ferreteriaferremundo@gmail.com

20 de Febrero 10 (4400) Salta - Tel. 0387 - 4212629

20 de agosto de 1953: Nació en Colonia Santa Rosa, Emilio Haro Galli. Artista radicado en Cafayate que se dedica a la pintura, a la cerámica.

20 de agosto de 1956: Nació en Salta, Arturo Botelli. Músico docente que está a cargo de la vice dirección de la Escuela Provincial de música de la Provincia. Investigador de la música de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta.

21 de agosto de 1949: Se fundó en Salta, diario El Tribuno. Es la publicación más importante de la provincia. Es permanente gestor de importantes hechos culturales.

21 de agosto de 1958: Murió en Bernal, Buenos Aires, Daniel E. Olmos. Ingeniero Civil, docente. Director General de Geodesia y Catastro en la provincia de Buenos Aires, director de catastro en la provincia de Salta.

21 de agosto de 1969: El Ministro de Gobierno de la provincia de Salta, doctor Julio Díaz Villalba, se hizo cargo del gobierno de la provincia, hasta la asunción del Interventor Federal, doctor Carlos Felipe Ponce Martínez.

22 de agosto de 1832: Falleció en Buenos Aires, Manuel Antonio de Castro. Nació en Salta en 1772. Doctorado en jurisprudencia en Chuquisaca. Se encaminó a Buenos Aires para adherirse a la causa patriota. Al haberse desempeñado como ayudante del Virrey Cisneros al llegar a Buenos Aires, le atrajo la desconfianza de algunos miembros de la Junta de Gobierno, a cuyas instancias le fue decretada prisión el 24 de junio y su confinamiento en Córdoba; fue absuelto al poder demostrar su adhesión a la causa patriota. En reivindicación fue designado vocal de la Cámara de Apelaciones de Buenos Aires. En 1815 fue Director de la Academia de Jurisprudencia. En 1816 fue director de "El Observador Americano" (periódico). En 1817 gobernador de la provincia de Córdoba. En 1824 presidente del Congreso Constituyente.

22 de agosto de 1952: Se fundó en la ciudad de Salta, el Hogar Escuela N° 914 Carmen Puch de Güemes, para proporcionar una educación básica común a niños de edad escolar, con situación socio-económica pobre y de situación afectiva especial.

23 de agosto de 1810: El gobierno patrio designó al coronel Feliciano Chiclana, primer gobernador de Salta.

23 de agosto de 1817: El coronel Manuel Eduardo Arias, perteneciente al ejército de Güemes, derrotó a los realistas, que mandaba

el brigadier Pedro Antonio de Olañeta, en Los Toldos, provincia de Salta.

23 de agosto de 1921: Nació en Vicuña Mackenna, Río Cuarto, Córdoba, Francisco de la Cruz Mugüerza. Ingresó a la orden franciscana en 1934. Se ordenó sacerdote en La Plata el 21 de diciembre de 1946. En 1947 viajó a Roma donde se doctoró en Filosofía. En 1951 retornó al país, siendo designado profesor de la casa de estudios de la provincia franciscana del Río de la Plata. En 1952 fue nombrado primer rector del postulantado de adultos, hasta que se lo designó primer obispo de la diócesis de la Nueva Orán, el 14 de julio de 1961. La consagración episcopal se llevó a cabo el 24 de setiembre de 1961 en San Antonio de Padua, Buenos Aires, siendo consagrado por el arzobispo de Salta, monseñor Roberto José Tavella. Tomó posesión de sus funciones apostólicas en Orán, el 21 de octubre de 1961. Por su obra en el obispado quedó en la historia de Orán. Murió en la capital federal el 30 de abril de 1969. Sus restos descansan en la catedral de Orán.

24 de agosto de 1944: Murió a los 82 años, Francisco Centeno (hijo). Nació en Salta en 1862. Director de la Biblioteca y Archivo de la Cancillería. Recopiló documentos que publicó en la "Revista de Derecho, Historia y Letras". Títulos como: "Documentación Histórica de la Sociedad de Beneficencia" (1909), "Catálogo de documentos del Archivo de Indias de Sevilla referentes a la República Argentina" (1911), "República Argentina: Tratados, Convenciones, Protocolos, Actas y Acuerdo Internacionales" (9 tomos publicados en 1911), "Virutas Históricas" (3 tomos 1919-1935), "Sumario Histórico", "Huellas del Pasado" entre otras obras.



24 de agosto de 1995: Se inauguró en La Caldera, una central digital electrónica con una capacidad para 256 líneas telefónicas.

25 de agosto de 1843: Nació en Salta, Luis Fábregas Mollinedo. Se dedicó a la carrera de las armas. Actuó en la guerra del Paraguay. Integró las fuerzas del general Roca en la campaña del Desierto. Ostentando el grado de coronel, falleció en Buenos Aires el 12 de septiembre de 1896.

25 de agosto de 1882: Nació en Salta, Luis Colmenares. Senador por La Poma por la U.C.R. 1934-1938. De regreso a Salta relató las vicisitudes de su paso por la Marina de Guerra, las que publicó con el título "Impresiones de Viaje" (Salta 1903).

25 de agosto de 1926: El padre Gabriel Tomasini celebró su primera misa en Tartagal. A este sacerdote se debía la primera Iglesia en Tartagal, que era un galpón de madera.

25 de agosto de 1929: Murió en Formosa, Carlos López Pereyra. Abogado, Doctor en Jurisprudencia, Periodista, Director de "El Círculo". Siendo Juez de instrucción sentó jurisprudencia acerca del tema: emoción violenta como factor en favor del acusado y en este caso siendo Artidorio Cresceri el beneficiario de tan notable dictamen que lo absolvía de un homicidio involuntario, en prueba de gratitud le dedicó una zamba que compuso en su honor y que titulara: "La López Pereyra".

25 de agosto de 1948: Violento terremoto en Metán, entre las 03:10 y 03:12 de la madrugada. El epicentro fue ubicado en Finca el Rey. Dio origen a los solemnes cultos en honor del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán.

25 de agosto de 1966: Monseñor Carlos Mariano Pérez, arzobispo de Salta, dispuso oficialmente la creación de la parroquia del Señor y de la Virgen del Milagro en Metán. Posesionó al párroco José Vicente Tejerina Monserrat.



26 de agosto de 1812: El coronel Eustaquio Díaz Vélez, perteneciente al ejército mandado por el general doctor Manuel Belgrano, derrotó a la guardia del ejército realista mandado por el general Pío Tristán, en Cobos, provincia de Salta.

26 de agosto de 1878: Nació en Cafayate, Salta, Ceferino Velarde. Durante 26 años ocupó una banca en la Cámara de Diputados (1904-1930). Fue designado intendente municipal de Salta en 1939, por el gobernador Luis Patrón Costas y confirmado por el sucesor doctor Abraham Cornejo. Como intendente emplazó el Cristo Redentor en la cumbre del cerro San Bernardo (1937). Falleció en Salta el 18 de agosto de 1966.

26 de agosto de 1956: Se inauguró la Capilla San Roque de Talapampa, en la provincia de Salta. La obra se inició en el año 1950.

27 de agosto de 1852: El coronel Aniceto Latorre, al frente del ejército salteño, derrotó al general José María Saravia, en Río del Rosario, provincia de Salta.

27 de agosto de 1933: Nació en Salta, Néstor Salvador Quintana. Periodista destacado con actuación en distintos medios de Salta. Docente en la Universidad Católica de Salta y en la de Santiago del Estero. Fue diputado provincial y también Intendente de Salta. Fue director de Radio Nacional Salta, director de prensa de la provincia en dos oportunidades, secretario del Consejo de Educación. Publicó dos libros en colaboración. Fue periodista de El Intransigente, Norte y El Tribuno; colabora en seminarios, en otras publicaciones, en radio y televisión.

27 de agosto de 1983: Se inauguró el edificio del Círculo Médico de Salta, ubicado en la calle Urquiza 153. El terreno había sido adquirido en el año 1980. El edificio es de líneas modernas y es el trabajo y la inspiración de tres arquitectas esposas de médicos.

28 de agosto de 1910: El Consejo de Metán abonó la suma de \$ 1.549,80 m/n importe de la primera cuota "por la compra de 16 faroles sistema Falucho para el alumbramiento público, más \$ 146,60 m/n, importe de veinte cajones de nafta y 112 mechas de repuesto".

28 de agosto de 1938: Murió en Buenos

Aires, Juan B. Peñalba. Nació en 1867 en Ca-fayate (Salta). Médico, profesor del Colegio Nacional, rector del Colegio Nacional, vocal del Consejo General de Educación, legislador provincial.

28 de agosto de 1949: Nació en Salta, el poeta y escritor Juan Ahuerma Salazar. Logró importantes premios literarios. Publicó varios libros: "Territorio Libre" (poemas), "Alias cara de caballo" y algunos otros. Colabora con periódicos y revistas especializadas. Autor de la bella novela "La república cooperativa del Tucumán". Dirigió la publicación "El Pájaro Cultural". Es psicólogo.

28 de agosto de 1956: La Asociación de Clínicas y Sanatorios privados de la provincia de Salta, se reunió para considerar la incorporación en esa entidad de tres nuevos establecimientos: Instituto Médico de Salta, Clínica Cruz Azul y Clínica Córdoba. Se resolvió por unanimidad la incorporación. La comisión directiva quedó constituida por: los doctores Marcos Gutiérrez (presidente), Hugo Saravia Cánepa (vicepresidente), Gaspar J. Solá Torino (secretario), Aurelio Rodríguez Morales (tesorero) y (vocales) Raúl A. Caro, Jorge Aguilar Benítez y Julio Abdo.

28 de agosto de 1979: Se habilitó la Iglesia rural de San Agustín, Salta, en coincidencia con la solemne y tradicional celebración de San Agustín. Se levantó con el apoyo comunal.

29 de agosto de 1563: Fue creada, por Cédula Real de Felipe II, la gobernación del Tucumán, que estaba integrada por las actuales provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, Tucumán, La Rioja y Santiago del Estero, que era designada ciudad capital de esta gobernación, dependiente del Virreinato del Perú. Antes Santiago del Estero dependía de la gobernación de Chile.

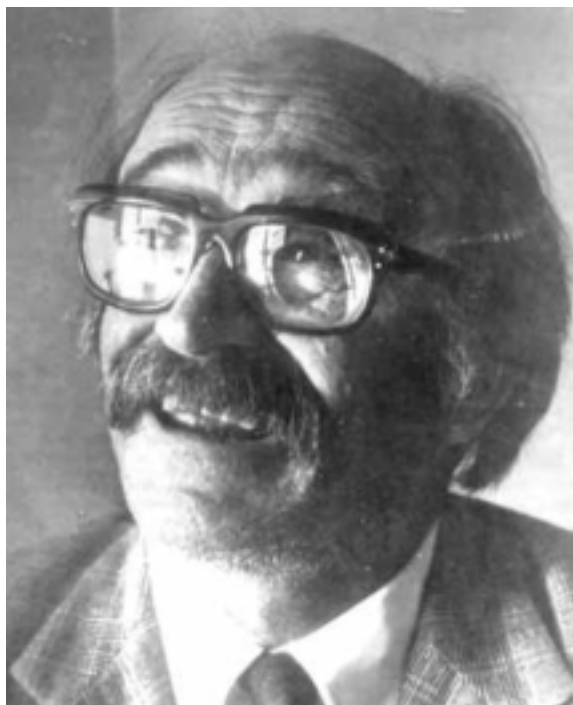
29 de agosto de 1882: Nació en Salta, Juan Bautista Molina. Egresó del Colegio Militar, de la Escuela de Tiro y la Escuela Superior de Guerra, profesor en el Colegio Militar, agregado militar en la Legación Argentina ante Alemania, general de Brigada. Falleció en Buenos Aires en 1962.

29 de agosto de 1969: Asumió como Inter-ventor Federal de Salta, Carlos Ponce Martínez.

30 de agosto de 1778: Nació en Salta, Tomás de Allende. Fue abogado y doctor en leyes. Fue gobernador de Salta desde el 24 de diciembre de 1810 hasta el 11 de junio de 1811. Falleció en Potosí el 9 de abril de 1815.

30 de agosto de 1867: El coronel Pedro Frías del ejército nacional, derrotó al caudillo Felipe Varela, en Molinos provincia de Salta.

30 de agosto de 1914: Nació en Salta, Carlos Luis García Bes. Luego de los estudios primarios y secundarios, se trasladó a la capital federal donde estudió en la escuela nacional de artes. Obtuvo el título de profesor nacional de dibujo en 1938. Luego se especializó en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación "Ernesto de la Cárcova", donde se recibió de profesor superior de dibujo y pintura en 1943. Regresó a Salta siendo profesor en el colegio nacional. Luego fundó y fue el primer director de la escuela de Bellas Artes "Tomás Cabrera". Como artista fue múltiple: plástico, dibujante, pintor, titiritero, ceramista, muralista. Realizó tapices con singular maestría. Expuso en Estados Unidos, Canadá, España, Francia, Alemania, Italia. Fue director de cultura de la provincia. Falleció en Salta el 15 de noviembre de 1978.



30 de agosto de 1977: Se inauguró la moderna Iglesia-Catedral de San Ramón de la

Nueva Orán. Está en la esquina de Carlos Pellegrini y 9 de julio. Se levantó por iniciativa y gestión de monseñor Manuel Guirao.

31 de agosto de 1794: Ramón García de León y Pizarro, fundó San Ramón de la Nueva Orán. Fue la última fundación que realizaron los conquistadores españoles.

31 de agosto de 1810: Son elegidos diputados por los Cabildos de Catamarca y de Salta, para integrar la Primera Junta, Francisco de Acuña y el doctor Francisco de Gurruchaga, respectivamente.

31 de agosto de 1841: Nació en Salta, Matías Linares Zanzetenea. Se ordenó sacerdote en 1864. Fue consagrado obispo de Salta y Jujuy el 8 de febrero de 1898. Falleció el 2 de abril de 1914.

31 de agosto de 1897: Falleció en Salta, a los 85 años de edad, el doctor Celedonio de

la Cuesta. Nació en Salta en 1812. Se graduó de abogado en 1835, en Buenos Aires. En su tierra se dedicó a la profesión y a la docencia. Participó en las fuerzas militares, actuando en acciones bélicas, hasta graduarse de comandante. Luchó en La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luis. Fue vicerrector del Colegio Nacional de Salta.

31 de agosto de 1977: Fue consagrada la catedral de Orán, que había comenzado a construirse el 31 de enero de 1973. A la ceremonia asistieron el nuncio de su santidad monseñor Pío Laghi, el arzobispo Carlos Mariano Pérez, los obispos de Orán, Jujuy, Catamarca, Concepción de Tucumán, y el auxiliar de Salta y los preladados de Cafayate y Humahuaca. Era Obispo de Orán, Manuel Guirao, luego obispo de Santiago del Estero.

LOS PERROS DE RASTREO



Los perros de rastreo, también conocidos como PERROS DE RASTRO, siguen el olor de las personas perdidas. Estos perros son capaces de hacerlo porque han sido entrenados para discriminar olores. En otras palabras, no

buscan cualquier olor, sino un olor humano en particular. Esta es una especialidad que se utiliza bastante en la policía. Son animales que requieren de un adiestramiento específico, realizado por personas idóneas en el tema y que requiere su buen tiempo. Hay distintos estilos de adiestramientos que se usan en distintas partes del mundo, pero dos de ellos son los más utilizados: el "rastreo huella a huella" y el "rastreo a través del instinto".

Son dos las principales actividades de este tipo:

el rastreo en áreas silvestres y el rastreo en zonas urbanas.

La búsqueda en zonas urbanas suele ser, normalmente, más difícil para los perros, porque allí se puede producir un intenso tráfico de personas, mascotas y automóviles circulando mientras el perro está rastreando, lo que dificulta la búsqueda. Además, los pisos duros, como el cemento y el pavimento, tienden a conservar los olores por menos tiempo que las superficies cubiertas con tierra.



CLÍNICA VETERINARIA - DR. WALTER O. CHIHAN

ESTUDIOS X IMÁGENES - RADIOLOGÍA - ANÁLISIS - ECOGRAFÍAS
TRAUMATOLOGÍA - URGENCIAS - RAYOS X - CLÍNICA Y CIRUGÍA EN GRAL.

CONSULTORIO

AVDA. U. TELERIO 1814 - TELÉFONOS: 421-8814 - FAX: (0387) 421-5777 - SALTA



**ORENCIAS
LOS 24 HORAS**
10 de Setiembre 402 BSO. Mendoza.



Por su parte, la búsqueda en áreas silvestres es más amigable para los perros ya que son zonas menos transitadas y las superficies naturales suelen retener mejor el olor de la persona buscada. Además, las superficies naturales proporcionan una segunda fuente de información para los perros: el olor de contacto. Este último, posiblemente también vaya acompañado de información visual. Es la generada por la distorsión del ambiente que se produce cuando la persona camina. Por ejemplo, el olor de las ramas rotas o de los insectos aplastados. Aunque los perros de rastreo no pueden seguir una pista sólo por el olor de contacto, los expertos, creen que éste puede proporcionar información adicional, como la visual, en las circunstancias apropiadas.

Dado que los perros de rastreo discriminan olores, necesitan dos cosas para empezar a rastrear: a)

un punto de partida, también conocido como el último punto en donde se vio a la persona. b) una muestra no contaminada del olor de la persona.

El “último punto en donde se vio a la persona”, no es necesariamente el último dato que se tenga de la persona a buscar, sino más bien el punto desde el que se puede iniciar la búsqueda. La muestra no contaminada de olor es cualquier artículo que tenga el olor de la persona perdida. Las fundas de almohadas y los pijamas suelen ser excelentes muestras de olor, pero otras prendas de vestir y otros artículos pueden ser igualmente útiles. Es muy importante mantener una muestra sin contaminar, por lo que se usan pinzas para manejarlas y bolsas marrones de papel para transportarlas. Las bolsas comunes de basura no sirven por que son tratadas químicamente para alterar los olores.

Este tipo de perros

pueden trabajar de dos maneras: a) sujetos a una correa larga, aproximadamente de 10 metros, que puede ir unido a un collar o a un arnés o pechera. y b) trabajan en libertad, sin estar unidos a ninguna correa.

Aunque cualquier perro saludable puede entrenarse para el rastreo, incluidos los perros mestizos, por lo general, hay un grupo de razas que se buscan para este tipo de entrenamiento, se conocen como grupo de sabuesos o perros de rastreo: Afghan hound, Basenji, Basset hound, Beagle, Bloodhound, Borzoi, Dachshund, Rhodesian ridgeback, Saluki, Whippet. También se utilizan otras razas que no están incluidas en este grupo como el Ovejero alemán, Labrador retriever, waimaraner, pointier, etc.

**DR. WALTER
OCTAVIO CHIHAN
MEDICO VETERINARIO
M.P.037**

EDICIONES RECIBIDAS

Por Viviana Cristina Ceballos



RODOLFO MARTÍN CAMPERO – EL MARQUÉS DE YAVI

“El Marqués de Yavi – Coronel del Ejército de las Provincias Unidas del Río de la Plata”, es el título del libro de Rodolfo Martín Campero, médico tucumano, rector de la Universidad Nacional de Tucumán en dos oportunidades. Una obra realizada con gran esfuerzo y mucha conciencia para reforzar el contexto simbólico e histórico del norte argentino.

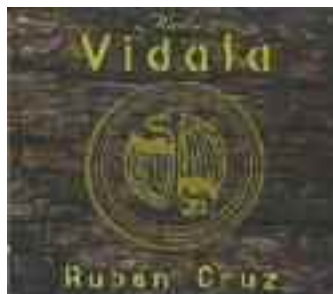


SERGIO ZAGO

“El muleto xe lontan”, libro bilingüe en castellano y en dialecto triestino, porque su autor nació en Trieste, al norte de Italia y le rinde homenaje a su

tierra, a sus mayores y a sus recuerdos. Sergio Zago, su autor, fue traído desde niño a la Argentina, donde además se desempeña

como arquitecto y pintor.



Vidala - Ruben Cruz

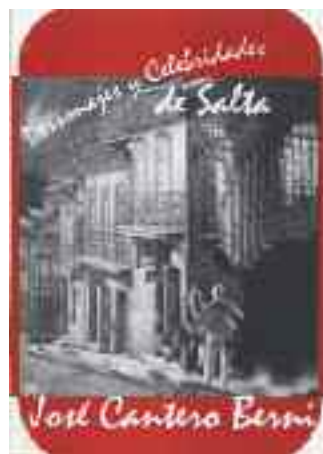
“Madre Vidala”, son dos CD en uno, con 10 temas cada disco, donde el artista principal Rubén Cruz, es acompañado por muchos talentosos amigos para juntos expresar el valor de una canción joven, nueva, vigorosa, testimonial. 20 temas donde además de intérprete Rubén Cruz, se muestra



CANTO ESPONTANEO

“Canto espontáneo”, libro de poemas y cartas de un encuentro familiar inconcluso, es el aporte que realiza José Diego Calderón. El autor es miembro de una familia que está representada por exponentes del canto y la poesía. En sus versos está la historia del origen y los sabrosos re-

cuerdos de su familia y de sus amigos.



PERSONAJES Y CELEBRIDADES DE SALTA

“Personajes y celebridades de Salta”, es el título del libro de José Cantero Berni. Su autor rinde homenaje a hombres y mujeres, poetas y músicos, que dejaron una profunda huella. También está en sus páginas la evocación a recordados personajes como “La Carterita”, “Caballo i’ palo”, “Frangollito”, “La Rusa María”, y muchos otros.

INTEGRANDO SALTA – REVISTAS n° 100 y 101

“Integrando Salta”, una publicación con signo positivo y espíritu integrador promoviendo la cultura y

el desarrollo regional. Periodismo que refleja lo que acontece, especialmente, en la zona norte de la provincia de Salta, que se distribuye en Salta, y en los departa-

mentos de San Martín, Orán y Rivadavia Banda Norte. Valorado esfuerzo de su director, el señor Leoncio Rioja.



DARDO NORBERTO VILLA

Escribano Público Nacional – Titular Registro N° 104
Santiago del Estero 736 – (4400) – Salta – Tel. Fax:
(0387) 4210241
E-mail: escribaniavilla@gmail.com - Cel.: (0387)
155077979 – 155077980

**Lea La Gauchita por Internet,
ingresando a:
www.revistalagauchita.com.ar**



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Ofrece los siguientes libros
cuyo autor es *Eduardo Ceballos*:



- El Inca-Paz (novela)
- Per Saecula Saeculorum – Amen (poemario)
- Por amor a la vida (monólogo)
- Es primavera (poemario)
- Cafayate- Rumores de su paisaje (poemario)
- Serenata a Cafayate – Una historia musical (historia de la serenata)
- Periodismo de Salta – Diarios de las décadas del 50, 60 y 70 (testimonio)
- Tres salteños a Udine-Italia – Todo un sueño (crónica de un viaje)
- El Gringo de mil caminos (novela)

Y la aparición del libro de cuentos
“Cuentos y crónicas familiares”

Haga su pedido al cel: (0387) 155 101026 o al Tel.: (0387) 4398808
E-mail: eduardoceballos.salta@gmail.com



MORIZZIO • Instalación y venta

• Tarjetas de créditos

• stereos todas las marcas, alarmas para vehículos, domiciliarias y comerciales

Mendoza 480 - Tel.: (0387) 4215494





Imágenes de la presentación del libro "Cuentos y Crónicas Familiares".

Buenos Aires
 Colección 3370 - Salta 99 - Palermo
 (011) 3727571 - Tel. 311-4233333 - 3333
 info@transportesdas.com.ar

Rosario
 Escalera de Matucana 347
 (0331) 24733 / Rosario - Santa Fe
 Tel. 3341-422276

Salta
 Obispo del Pozzo 116
 DT Australiano - Salta Capital
 Tel. 0387-4281578 / 4203481
 info@transportesdas.com.ar

Jujuy
 Martín Alvarez 238
 (V9554CWA)
 San Salvador de Jujuy
 Tel. 0249-4253376
 info@transportesdas.com.ar

DAS
 SERVICIOS DE TRANSPORTE
 Especialidad en Grupo, Grupos y Viajes
 info@transportesdas.com.ar

"Estamos donde y cuando debemos estar"

PEÑA RESTAURANT

LA PANADERIA ES CHUNA

El Folclore... el por mañana de cada día

Reconocida como:

La Mejor Peña de la Argentina!!!

Gracias por elegirnos!!!
El Chuna

Balcarce 475 - Salta - Argentina - ABIERTO TODOS LOS DIAS DEL AÑO
 RESERVAS: (0387) 4-312896 (0387) 154-425395 www.panaderiadelchuna.com
lapanaderiadelchuna@hotmail.com

DOS NOMBRES PARA UNA MISMA CALIDAD

Yovano SANDWICHES **Sabrositos** SANDWICHES DE MIGA

Córdoba 789 - Tel. (0387) 4231646 - 4400 Salta

La Capital de Rosario 2140 B° TRIBUNO
 Tel.: 4246096

ESPECIALIDADES EN SANDWICHES DE MIGA Y PEBETE
 ¡¡¡LA DIFERENCIA CON LOS DEMÁS ESTA EN EL SABOR!!!