

CAFAYATE

Rumores de su paisaje

de

EDUARDO CEBALLOS

Año del Bicentenario

Ceballos, Eduardo

Cafayate, rumores de su paisaje. - 1a ed. - Salta : el autor, 2010.
92 p. : il. ; 21x14 cm.

ISBN 978-987-05-9242-6

1. Historia Regional. I. Título
CDD 982.7

Fecha de catalogación: 26/08/2010

© CAFAYATE - Rumores de su paisaje

Autor

Eduardo Ceballos

Foto de Tapa

José Antonio Román (h)

Diseño e impresión

Editorial MILOR Talleres Gráficos

Mendoza 1221 - Salta - Argentina

Tel./Fax: (0387) 4225489

E-mail: editorialmilorsalta@yahoo.com.ar

ISBN 978-987-05-9242-6

Hecho el depósito que establece la ley 11.723

Impreso en Argentina / Printed in Argentina

DEDICATORIAS

Dedico este libro a la señora Cristina López Ceballos de Román, dueña de maternal ternura, amiga de generosidad sin límites, que dibuja alegrías en el corazón de su gente y a su querido esposo, el señor José Antonio «Pocho» Román, ya que junto a sus hijos y nietos, conforman patrimonio vivo de la rica historia humana de Cafayate. Gracias por tanta nobleza y amistad. Vayan estas páginas como público homenaje.

Eduardo Ceballos

También por razones de gratitud y afecto al amigo Jorge Cornejo Albretch, que siempre pone la magia de su pintura a disposición.

A mi esposa, fuente de permanentes energías, a mis hijos y nietos.



INSTITUTO CULTURAL ANDINO

Para contactarse con el autor:

www.eduardoceballos.com

eduardoceballos.salta@gmail.com

PROLOGO

Mientras la ciudad duerme, Eduardo Ceballos trepa con su pluma por los caminos de la poesía; dibuja y conjuga colores en su paleta de sueños, paisajes que recorren su espíritu andariego.

En un mágico viaje enseña la memoria ancestral de la madre tierra, generosa, proveedora de mil hechuras que maravillan nuestros ojos con su magnificencia; transmitiendo sus vibrantes melodías con el dulce canto del agua, el trinar de los pájaros o penetrando hasta la fibra más íntima de nuestro ser con el rugir de los truenos anunciando la lluvia, que deja su marca grabada en las montañas, en distintas formas, dándole vida a esa zona de misterios y leyendas.

Es quizás la luna que enamora a los poetas o tal vez las musas que lo inspiran, pero cada noche cuando el sueño acogedor adormece a los hombres, Eduardo sube con su bagaje de estrellas, para iluminar con sus versos las páginas de este libro que nos convida a recorrer la tierra de mil colores, de formas y sabores, donde una niña se vuelve serenata o donde la serenata es una niña nostálgica.

Descubre la armonía de sus versos, el color de la arcilla amalgamada en vasijas, secretas guardianas de un arte ancestral, o aquellas manos que entrelazan las penas en las varas del simbol.

Conocedor de caminos, bodegas y su gente, ofrece este libro, sencillo homenaje de amor. A Cafayate el poeta lega sus sentires, su vida, su corazón.

Susana Rozar

CAFAYATE

Rumores de su paisaje

CAFAYATE CANTO



Foto de Susana Rozar

Me libero de ciudad
buscando la libertad
de parajes naturales
con fragancia de frutales.
El elegido destino:
Cafayate de los vinos.
Con ropa de caminante
viajo con abecedario
para cantar celebrante
el lujoso itinerario.
Con las arenas danzantes

visualizo solidario
magnas montañas distantes
presencia sin calendario.
Es Cafayate fermento
modestísima prestancia
que regala gran momento
de vital exuberancia.
A colmar aquí me quedo
mi existencia de serranías
para poder abrazar
eficaz, azul armonía.
Ancestral música siento
que crece desde su tallo.
El rastro me lleva liado
feliz emoción de siempre
que desciende con sus aguas
con actitud de baguala.
Veo las casas de los loros,
el obelisco vallisto,
un mitológico sapo,
castillos, arena y viento,
ventanas por donde mira
el humano conmovido
el paisaje donde ruge
el salvaje calchaquí
que pasa jovial, soberbio
nutriendo las algarrobas
fermentadas de la fiesta,
en los sitios de la gente.

CAFAYATE Y LAS UVAS



Foto de Susana Rozar

El valle grande del vino
en la tierra calchaquí,
perfilado de montañas,
altivas muestran sus formas
y le brindan reverencia
al río chocolate denso
gorjeando nuevas alegrías
por el agua circulante,
nostalgia de las alturas
donde viven las vicuñas,
los guanacos y las llamas.

El alba, claror gigante
alumbraba cada tramo
con evidente virtud
dibujando con encanto
trazos, bocetos secretos
irrepetibles que mueven
imaginación y sueños.
Avancé por Cafayate
al campesino buscando
con su valor de ropaje
mirándose por adentro.
Su mundo tierno, virtuoso,
sabor de sus frutos goza,
el banquete de la vida,
conoce cada paraje
de su pequeñuelo mundo.
Solo va y con el día viene
de ratos, puro silencio
de ratos, todos placeres
que le trepan por la caja
en el tiempo de cantar.
La soledad la comparte
suma de tiempos y piedras,
de lluvias y sequedades.
Lento caminar lo mete
en el paisaje que surge
de su cuerpo parecido
al arcilla que se pisa.
Ya cerca de Cafayate,
alameda que saluda:
bienvenido peregrino.

CAFAYATE - Rumores de su paisaje

Con la mano de la viña
viste lozana jornada.
Los elegantes racimos
con su ojo de uva presentan
el corazón de su zumo
tomado de las acequias
para meter en las frutas
que domina desde siempre
movimiento de los astros
que ya le ponen su magia,
los envuelven con su cáscara.

EL HONGO



Foto de Susana Rozar

El río descubre su paso,
camina por la quebrada
dando curvas por los cerros
baja con sus aguas turbias
transportando tierra roja,
de su paisaje despoja.
A la vera del torrente,
un hongo sin clorofila,
tiene sombrero de copa
el notable personaje

es un tamaño de piedra
fabricada por el tiempo,
por lloviznas con arena
colocadas en sus formas
con un dibujo que pasma.
Hace mucho que la miro
a la silueta de losa,
una pena transferida,
al descubrir que su cuerpo
ni vegetal, ni madera
es una vetusta roca.

CASA DE PIEDRA



Foto de Susana Rozar

Está como una pirámide
reverenciando viajeros
con su mutismo de piedra
ocultando sus entrañas,
pura sombra milenaria
porque la quieta calaña
con arquitectura rara
en matorrales oculta.
El misterio de la pena

al pasar ve su semblante,
le conmueve la conciencia
el formato de la casa.
Misteriosos habitantes
llenan de intrigas el alma
de curiosos caminantes.
Será sólo del silencio
y nadie se siente dueño,
apenas acompañante
que se detuvo por piedra
al límite del progreso.

GARGANTA DEL DIABLO



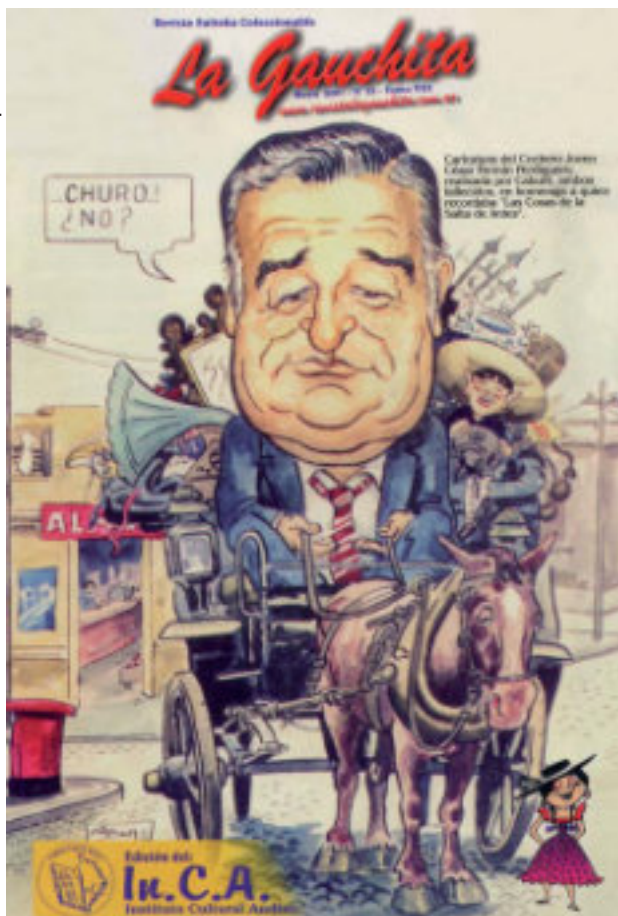
Foto de Susana Rozar

En la serranía clavada,
carnal, llena de misterio,
esas formas que los aires
y el agua le fueron dando.
Esta Garganta del Diablo,
la cavidad con encanto
que convoca muchos duendes,
donde duermen los silencios

cuando grita fuerte viento
con escandaloso trueno
la lluvia dice presente.
No será una salamanca
esta garganta del diablo ?
Saber quien habrá morado
en el tiempo del ayer,
de memorias de laurel,
algarrobos y chañar,
aquí supieron pasar.
Una garganta de piedra,
de fuego, de sol y luna,
un paisaje tan profundo
que parece ser la tierra.
Garganta del diablo puede
recuperar del olvido
raíz de pájaros y mieles.

RECUERDO AL CÉSAR

Tapa La Gauchita



La vida me lleva por el camino
con el aliento de feliz rescate
con el río de torrente chocolate
que transporta mensaje campesino.

Descubro la danza del remolino
cortando sabroso ritual del mate
que provoca reservado debate
acerca de las cosas del destino.

Saludo con expresión al vecino
y siento que mi corazón late,
alegría de sentirme peregrino.

Rememorar al Perdiguero vate
en la tierra del sol y del buen vino,
repetir: Alegrate Cafayate !!!

TEMPRANA VID

a José Ríos

Pintura Jorge Cornejo Albrecht



Andando
la sentida senda del vino
una madrugada fuimos los amigos
frutando la temprana vid, junto al poeta,
los dulces racimos de la vida

por la luna,
y por cada siesta cafayateña.

Que
uno por uno,
al desbordar el alba,
los campesinos y las campesinas,
entre vino y vino...
nos entregaban sus coplas:
el alma.

Jorge Cornejo Albrecht

(De su libro: Arenero del Tiempo)

El amigo Jorge Cornejo Albrecht, 40 años con la pintura, nos aportó dos pinturas para ilustrar este libro. Se trata de trabajos de la serie Territorio Vallisto, de la que aporta «Hacedora de Nubes» y «Culto» trabajo volcado en una tela de 0,70 metro por 1 metro, en su dimensión original.

EDUARDO CEBALLOS

Poeta y escritor con profunda formación humanística, vinculado al periodismo radial, escrito, televisivo.

Recibió distinciones y reconocimientos, entre los que se destacan el título conferido de «Patricio de la Humanidad Solidaria». Relacionado con muchas universidades del mundo.

La Universidad de Tokio le hizo una película documental, filmada en la ciudad de Salta y que se puede ver ingresando a la página de esa casa de altos estudios <http://spanish.ecc.u-tokyo.ac.jp./aries/morvida>, basado en un libro de su autoría.

También está difundido por universidades argentinas, norteamericanas, mexicanas y francesas.

En octubre de 2009, fue invitado junto al bailarín Fabio Pérez y al cantautor Rubén Pérez, por la Universidad de Udine, en el norte de Italia, adonde viajaron llevando el mensaje de la cultura de Salta.

Tuvo amplio reconocimiento en Bolivia, junto a Susana Rozar, autora del prólogo de este libro, ya que fueron denominados «Embajador de la Cultura Universal» con sendos diplomas y declarados «Visitantes distinguidos de tres ciudades».

Editó : «De la mano con el arte», «Logos» (en tres ediciones), La Gauchita (en cien ediciones).

Entre sus libros: «Conozca la historia de Salta a través de sus efemérides», « Poetas salteños en el Congreso Nacional», «El Inca-Paz», «Per saecula saeculorum - Amen», «Por amor a la vida» y «Es Primavera» (Libro de poemas).

Grabó dos CD: «La palabra» con Zamba Quipildor y Rubén Pérez y «Frutos de la memoria», con Cholonga Navarro.

Para conocer más de su actividad puede ingresar a su página web: www.ceballoseduardo.com

INDICE

Prólogo.....	07
Cafayate canto	11
Cafayate y las uvas	13
El hongo	17
Casa de piedra	19
Garganta del diablo	21
El anfiteatro	23
Tres Cruces	25
El zorrillo	27
El sapo	29
El fraile	31
Casa de loros	33
El obelisco	35
Las ventanas	37
Los castillos	39
La punilla	41
Los médanos	43
Cafayate frutal	45
Uva por uva	47

Las tinajas	49
El simbol	53
Los telares	55
Ríos de Cafayate	57
Cafayate con espejos	59
San Pedro de Yacochuya	61
Liturgia del vino	65
De serenata	67
Arbol padre	69
Padre viñatero	71
Homenaje	73
Coplas	75
Cafayate	77
Milagroso mensaje	79
Rudo campesino	81
Recuerdo al César	83
Temprana Vid.....	85
Breve reseña del autor	87

Se terminó de imprimir
en el mes de Julio de 2010
en los Talleres Gráficos de
Editorial **MILOR**
Mendoza 1221 - Tel./Fax. 0387-4225489
4400 Salta - República Argentina
e-mail: editorialmilorsalta@yahoo.com.ar